



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

**Сборник статей
по итогам
Международной научно-практической конференции
24 марта 2021 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация
Агентство международных исследований
Agency of international research
2021

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74
П 863

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук, доцент.
В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:
Бабаян Анжелика Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор
Башшева Зияя Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, доцент
Елхиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ
Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент
Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент
Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
Мухамедеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор
Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор

П 863

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Калуга, 24 марта 2021 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2021. - 100 с.

ISBN 978-5-907369-60-3

Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно-практической конференции «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ», состоявшейся 24 марта 2021 г. в г. Калуга.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе, педагогической и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://ami.im>

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

© ООО «АМИ», 2021
© Коллектив авторов, 2021

Агламова Ш. С., студент
Джизакский государственный педагогический институт имени А. Кадыри (Узбекистан)
Научный руководитель: Кодирова М. К., Ст.препод
Джизакский государственный педагогический институт имени А. Кадыри (Узбекистан)
Aglamova S. S., student
Jizzakh State Pedagogical Institute named after A. Kadiri (Uzbekistan)
Scientific adviser: Kodirova M.K., Senior Lecturer
Jizzakh State Pedagogical Institute named after A. Kadiri (Uzbekistan)

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД ЛИЧНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

AN INNOVATIVE APPROACH TO PERSONALITY - ORIENTED EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация.

В этой статье считается развитие у детей ценности саморазвития и самообразования, которые стали базой личноно - ориентированного образования. А также в статью обосновываются такого рода взаимодействия как развитие умственных, духовных, физиологических возможностей, интересов, мотивов, т.е. Личностное становление ребенка, приобретение им самого себя как эксклюзивной индивидуальности.

Ключевые слова

Развитие, ценностей, детей, самообразования, базой, взаимодействия, умственных, духовных, интересов, мотивов.

Abstract.

This article considers the development in children of the values of self - development and self - education, which have become the basis of personality - oriented education. The article also substantiates such interactions as the development of mental, spiritual, physiological capabilities, interests, motives, Personal development of the child, the acquisition of himself as an exclusive individuality.

Key words

Development, values, children, self - education, base, interaction, mental, spiritual, interests, motives.

What can we say about a new technology called student - centered parenting? In personality - oriented education, we can develop each child individually by choosing an approach to him.

Teacher you must not flooding the children's information, and improve in his cognitive interest and ability to independently produce and apply the knowledge you need such a way to implement general educational process, so that with one hand, maintained the possibility for the independence and intense self - realization of the child, with another - intentionally fill its developmental educational content, which the preschooler masters under the guidance of a teacher.

Personal characteristics, which the educator is obliged to identify and to which it is necessary to respond: family cultural sphere, needs and abilities, interests, disposition, character, degree of

formation, manner of teaching. There are always guys in the group who differ from their peers in the speed and creativity of thinking, the skill to carry out their own activities, and the willingness to help other children. They require complex tasks that cause a creative alignment. The ability to recognize differences in the child's actions and the personal characteristics of their persona will enable the educator to more correctly understand and accept each child, help children find a solution to their problem in similar ways that would suit their individual learning style. The student - centered aspect to learning guarantees a balance among the needs of the individual and the group.

The components of general knowledge are brought to the child indirectly, if they make a choice, realizing personal interests, solving personal problems. Free choice is the likelihood of trying new things, functioning alone or in collaboration with others, working in silence or joining a conversation, focusing on the outcome or concentrating on the process. Possibility of choice liberates a child takes from disturbing the children a sense of fear. The teacher needs the ability to form the developmental sphere, the motivating dynamism of the child, the desire to show support and help in times when they are needed. Instead of the usual prescriptions of what and how children are obliged to do, the teacher can help them implement their personal plans in organized learning, collective and independent activities. The student - centered form of education is considered one of the leading trends in current educational systems, its main theoretical conclusions are well known, have been widely tested in educational practice.

The concept of preschool education began to transform - to turn from authoritarian to personality - oriented modification of the construction of the pedagogical process. As is generally known, the foundation of personality is laid in the first 7 years of life.

Educators are obliged to provide each child with conditions for development and self - development, which is possible only with an in - depth analysis of the personal distinctive features of a person and strategic planning of teaching tactics intended not for an abstract child (a child "in general"), but for a certain person with his individual, characteristic only of him complex qualities.

To date, there is no precise definition of "the technology of personality - oriented interaction between a teacher and a preschool child ." Stepanov E. N. Provides a similar definition "the personality - oriented aspect is a methodological orientation in teaching , which allows, through relying on the concept of interrelated definitions, ideas and methods of action, to also support the flow of self - knowledge, self - construction and self - realization of the personality of children, the formation of his unique individuality" from the point view of the alignment of the personality of children is considered to be a priority subject; it is its formation that is considered the main goal of the entire upbringing and educational concept. The main thing about what you need to constantly remember the teacher, is in the fact that the children are required to feel the maximum respect and support of absolutely all of their creative endeavors. Teacher and preschooler should work together collectively reaching set before him tasks that directly and will contribute to the formation of personality, personal growth of children.

The personal aspect can be realized only by a teacher who understands himself as a person, who is able to see the individual qualities in the pupil, understand him and build a dialogue with him in the form of an exchange of intellectual, moral, sensual and social values, shaping his creative activity.

Literature.

1. Abasov , z . A. Pedagogical technologies and innovations in the educational activities of schoolchildren / h . A. Abasov // school technologies. - 2002. - №5. - p. 56 - 61

Афанасьева О.Ю.

канд. пед. наук, доцент
Самарского государственного
технического университета,
г. Самара, Россия

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ХИМИИ СТУДЕНТОВ НЕФТЕГАЗОВОГО ПРОФИЛЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

Аннотация

В период пандемии нам пришлось столкнуться с серьезными проблемами при организации дистанционной формы обучения химии. Возникла необходимость в разработке модели и методического обеспечения обучения химии для успешного формирования соответствующих компетенций. Увеличению мотивации к обучению и повышению эффективности учебного процесса способствовало внедрение платформ Moodle и Zoom, а так же также системы сопровождения дистанционного обучения на сайте СамГТУ.

Ключевые слова

Высшее образование, компетенции, теория планомерного формирования умственных действий, деятельностный подход, дистанционное обучение химии.

Проведя анализ литературы по теме дистанционного обучения мы установили, что интерес к данной проблеме возник не в 2020 году. Теоретической основой для разработки модели и методического обеспечения дистанционного обучения химии студентов заочного факультета СамГТУ стала системно - деятельностная теория, лежащая, в том числе, в основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, а также теория планомерного формирования умственных действий и понятий. В их развитии принимали участие Л.С. Выготский [1], П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина [2], Н.Н. Нечаев [3] и др.

Модель содержит не только традиционные компоненты: цели, содержание, дидактико - методические материалы, формы и методы обучения, средства контроля, но и дистанционные методы. Разработанную модель мы внедрили в специально разработанный обучающий курс «Химия» в системе Moodle, который содержал в своей структуре все указанные элементы, позволяющие наиболее эффективно организовать систематизацию знаний, умений и навыков для формирования необходимых компетенций в рамках времени, отведенного учебным планом по данному направлению. В исследовании принимали участие студенты направлений 21.03.01 Нефтегазовое дело и 21.05.02 Прикладная геология.

В настоящее время в мире информационных ресурсов чаще всего используются LMS платформы (Learning Management System – система управления обучением), созданные для

дистанционного управления обучением. В СамГТУ мы работаем на платформе <https://lms.samgtu.ru>, одной из наиболее известных систем LMS Moodle (Modular Object - Oriented Dynamic Learning Environment – модульная объектно - ориентированная динамическая учебная среда). LMS Moodle распространяется как программное обеспечение с открытым кодом, под универсальной общественной лицензией GPL (General Public License), которая позволяет пользователю копировать, модифицировать и распространять программу. Важным фактором популярности платформы среди преподавателей во всем мире является то, что она является бесплатной, но в то же время превосходит по своим техническим возможностям многие коммерческие LMS. Открытый исходный код программы способствует стремительному развитию и пополнению функционала системы LMS Moodle многими разработчиками. Во многих крупнейших университетах мира дистанционное обучение организовано на базе системы LMS Moodle. Программа переведена более чем на 100 языков, в том числе и на русский язык [4, 5, 6].

Имея личный кабинет в LMS Moodle, пользователь получает доступ к виртуальным классам изучаемых курсов, к необходимой литературе, ленте новостей, календарю и необходимым документам. В данной системе размещались теоретические материалы, видео лекции, презентации по отдельным темам курса, ссылки на обучающие онлайн ресурсы и видеоконтент, записи лекционных и практических занятий, систематизированные знания по отдельным темам на учебных картах, тренировочные и контрольные тестовые задания, индивидуальные задания для контрольных работ. Посредством системы LMS Moodle обучающиеся получают индивидуальные и групповые задания, отправляют их на проверку и имеют доступ непосредственно к результатам обучения.

Материал лекционных и практических занятий представлен в виде презентаций «Power Point», размещенных в системе, и онлайн - конференций на платформе Zoom. На вводном занятии изучаются принципы работы с данными ресурсами и дидактическими учебными материалами. Необходимо изучить лекционный материал, посмотреть презентацию и составить конспект, позволяющий выполнить контрольную работу. Для выполнения заданий целесообразно использовать учебные карты и обобщающие таблицы, на которых представлена система действий по решению определенного типа задач. После изучения теоретического материала выполняются тренировочные тестовые задания. Промежуточная аттестация (экзамен) проводилась онлайн в системе Zoom, ссылка на конференцию приводилась в разделе «Содержание занятия». Билеты размещались в режиме реального времени в форме индивидуального задания студентов в личных кабинетах автоматизированной информационной системы (АИС) СамГТУ. Отсканированные варианты ответов студенты размещали в ответе на билет. Там же проставляется оценка по пятибалльной шкале. Перед этим студенты размещают выполненные в тетрадях и отсканированные индивидуальные контрольные работы в разделе «Внеаудиторная работа». Этот вид работ является обязательным для получения допуска к экзамену наряду с выполнением онлайн лабораторных работ.

На онлайн - конференциях разбираются вопросы и типовые ошибки, возникающие при решении заданий. Совместное со студентами использование доски на практических занятиях позволяет получать более эффективную обратную связь. Возможно совместное написание уравнений реакций, решение задач, составление и дополнение схем, таблиц, расстановка коэффициентов, изучение структурных формул и др. Основная сложность заключалась в том, что у многих обучающихся доступ к ресурсам был только с мобильного телефона, что ограничивало возможности совместного использования доски во время онлайн занятий.

Проведенное исследование позволяет заключить, что дистанционное обучение требует более тщательного изучения и осмысления, в том числе психолого - педагогического. Работа в этом направлении будет продолжена. Полученные нами результаты промежуточной аттестации позволяют заключить, что организованное нами дистанционное обучение в период пандемии было эффективно и способствовало повышению мотивации к обучению и более качественному формированию необходимых компетенций.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология Москва: АСТ: Астрель: Хранитель, 2008. - 670 с.
2. Тальзина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний (психологические основы). М.: Изд - во МГУ, 1984. - 288 с.
3. Нечаев Н.Н. Теория поэтапного формирования как методология деятельностного подхода // Вестник МГЛУ, Выпуск 16 (649). М.: МГЛУ, 2012. – С. 9 - 32.
4. Зайцев К.А. Исследование платформ для онлайн обучения в современной цифровой образовательной среде // E - Scio. 2020. № 7 (46). С. 51–62.
5. Мухаметшин Л.М., Салехова Л.Л., Мухаметшина М.М. Использование системы LMS MOODLE в современном образовательном процессе // Филология и культура. 2019. № 2 (56). С. 274–279.
6. Макаров А.Д., Макарова О.А. Методика проведения экзамена в формате коммуникационных программ Microsoft Teams, Zoom // Кластеризация цифровой экономики: глобальные вызовы: сборник трудов национальной науч. - практ. конф. с зарубежным участием, 18–20 июня 2020 г. В 2 т., т. 2. СПб.: Политех - Пресс, 2020. - С. 395–403.

© Афанасьева О.Ю., 2021

Ахмадуллина Р.Г.,

канд. пед. наук, учитель русского языка и литературы высшей категории
МОУ «Лицей №11 им. Т.И.Александровой г. Йошкар - Олы», Россия, Йошкар - Ола

ДИДАКТИЧЕСКАЯ КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНАЯ СИСТЕМА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация

Актуальность формирования мотивации обучаемых является одной из главных проблем школьного обучения. Целью научного исследования явилась апробация разработанной модели дидактической контрольно - оценочной системы, способствующей повышению мотивации. Использовались методы как теоретического уровня (анализ психолого - педагогической и методологической литературы, синтез, обобщение, моделирование), так и методы эмпирического уровня (изучение и обобщение педагогического опыта, анкетирование, тестирование). Результаты исследования позволили сделать вывод о том, что включение в контрольно - оценочную деятельность учащихся на каждом уроке способствует раскрытию творческого потенциала и повышению мотивации.

Ключевые слова

Дидактическая контрольно - оценочная система, принцип триединства контроля, самоконтроль, взаимоконтроль, частота опроса, предметные результаты, метапредметные результаты, повышение мотивации.

В.А.Сухомлинский в книге «Сердце отдаю детям» писал о том, что все замыслы учителя «превращаются в прах, если нет детского желания учиться». А оно, как известно, приходит вместе с успехом в учении, когда ученик «осмысливает приобретаемые знания как результат своего умственного труда» [1,с.8].

Нами разработана и апробирована дидактическая контрольно - оценочная система – система процесса и результатов совместной деятельности учителей и школьников по осуществлению контроля и оценки достижений результатов освоения основной образовательной программы, способствующая активизации контрольно - оценочной самостоятельности учащихся и повышению мотивации обучаемых.

Реализация принципа триединства в контрольно - оценочной деятельности, связанная с осуществлением контроля, самоконтроля, взаимоконтроля в системе «учитель и ученик», «ученик - ученик» способствует достижению предметных, метапредметных и личностных результатов учащимися, соответствующих базовому, повышенному и высокому уровням освоения основной образовательной программы в соответствии с ФГОС (см. рис. 1.).



Рисунок 1. Реализация принципа триединства в контрольно - оценочной дидактической системе

В результате исследования было выявлено, что для повышения качества обучения важен не столько контроль сам по себе, сколько важна частота повторения изучаемого материала, осуществляемого при контроле.

В условиях применения предложенной дидактической контрольно - оценочной системы частота опроса в экспериментальных классах увеличилась в 5,5 раз, то есть включение в контрольно - оценочную деятельность учащихся позволяет в значительной степени увеличить частоту опроса на различных этапах урока.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что в экспериментальных классах удалось не только сохранить качество обучения, но и произошло его повышение на 10,9 % . В контрольных классах – ухудшение результатов на 21,7 % . Средний показатель сохранности обучения в экспериментальных классах составляет 1,18, а в контрольных лишь 0,7, что свидетельствует об отрицательной динамике полученных результатов качества обучения в конце учебного года (см. табл.1).

Таблица 1. Показатели сохранности и надежности качества обучения учащихся 6 - х классов по литературе

Качество обучения (%)		Показатель сохранности качества
До эксперимента	После эксперимента	
Экспериментальные классы (100 уч.)		
75,7	86,6	1,18
Контрольные классы (102 уч.)		
85,3	63,6	0,7

С целью изучения повышения мотивации учащихся и их познавательных потребностей была проведена анкета «Изучение познавательных потребностей школьников». Анализ содержания ответов учащихся позволил установить характер учебно - познавательных мотивов, наличие определённых склонностей и потребностей. Результаты анкеты приведены в таблице 2:

Таблица 2. Динамика познавательной активности детей

Показатель интенсивности	До эксперимента	После эксперимента
Экспериментальные классы		
сильно выраженная	45 %	64 %
умеренная	22 %	29 %
слабая	33 %	7 %
Контрольные классы		
сильно выраженная	22 %	19 %
умеренная	9 %	9 %
слабая	69 %	72 %

Как показывает таблица, у большинства учащихся (64 %) экспериментальных классов интенсивность познавательных потребностей является сильно выраженной, у 29 % – умеренной. Небольшой процент учащихся имеет слабо выраженную интенсивность познавательных потребностей. В контрольных классах интенсивность познавательных процессов не повышается.

Таким образом, при реализации принципа триединства (контроля, самоконтроля, взаимопроверки) в осуществлении контрольно - оценочной деятельности в процессе обучения развивается самостоятельность, целеустремленность, формируется устойчивая мотивация.

Список литературы

1. Сухомлинский, В.А. Этюды о коммунистическом воспитании. / В.А.Сухомлинский / Москва: Народное образование, 1967. – 128 с.

© Ахмадуллина Р.Г., 2021

Багаева А. А.

Аспирантка

Северо - Осетинский государственный университет

Г. Владикавказ

СЕМАНТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КОНЦЕПТОВ GOOD / EVIL В АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПАРЕМИЙ)

Аннотация

Актуальность настоящей статьи обусловлена проведением комплексного семантического моделирования и интерпретации английских паремий с концептами GOOD / EVIL, с **целью** выявления их семантических особенностей. Для достижения поставленных целей были использованы следующие **методы**: интерпретационный метод, метод семантического анализа, метод сплошной выборки. В результате нашего исследования были выявлены основные лексические средства, выявляющие номинативное поле рассматриваемых концептов. Исходя из проведенного анализа, можно сделать следующий **вывод**: приведенные примеры пословиц и поговорок с концептами GOOD / EVIL репрезентируют морально - этические категории, являющиеся универсальными для каждого языкового общества, в связи с чем, они дают возможность для проведения сопоставительного анализа между различными лингвокультурными сообществами. В проанализированных пословицах встречаются различные лексические выразительные средства, составляющие номинативное поле исследуемых концептов.

Ключевые слова

Английские паремии, добро, зло, good, evil

Сквозь призму пословичного фонда можно проследить «изображение всего существующего как целостного и многоступенчатого мира в своем строении и в осмысляемых языком связях своих частей, представляющего, во - первых, человека, его материальную и духовную жизнедеятельности и, во - вторых, все то, что его окружает» [5, 56], то есть языковую картину мира. Говоря о языковой картине мира как о совокупности представлений об окружающей нас действительности, закрепленных в сознании языкового коллектива в виде языковых символов [2, 88] следует различать две ее разновидности: наивную и научную картины мира. Первая охватывает мифологические и бытовые аспекты

обыденности, которые, согласно Ю.Д. Апресяну, несмотря на название «отнодь не примитивны»[1, 38 - 39] . Наивная картина мира представлена фольклорными текстами, куда и входят паремии. В свою очередь научная картина мира репрезентирована результатами научных исследований по вопросам изучения действительности.

В настоящее время все еще ведутся дискуссии по поводу разграничения пословиц и поговорок. Не пришли ученые к единому мнению и по поводу причисления пословиц и поговорок к фразеологическому фонду языка, несмотря на наличие существенных идентичных признаков между пословицами и фразеологизмами.

Существенный теоретический вклад в решение вопроса о дифференциации пословиц и поговорок был внесен Г.А. Пермяковым. Ссылаясь на его типологическую классификацию «пословица — грамматически законченное (имеющее вид предложения) изречение с образной мотивировкой общего значения, т. е. требующее расширительного толкования», в то время как поговорка - «грамматически незаконченное (не составляющее предложения) изречение с образной мотивировкой общего значения» [4, 150 - 155].

Английские и американские лингвисты так же не пришли к единому мнению относительно разграничения пословиц и поговорок, в связи с чем, в английских словарях пословиц можно встретить конструкции явно не пословичного характера.

Анализ английских паремий, репрезентирующих концепты GOOD / EVIL позволил сделать следующие выводы:

1) Английские пословицы, репрезентирующие концепты GOOD / EVIL затрагивают практически все аспекты бытия, тем самым подчеркивая масштабность данных категорий.

2) В пословицах порицают лень, так она является причиной многих бед и неприятностей, а следовательно стоит у истоков зла: «It is more pain to do nothing than something», «An idle person is a devil's cushion», «Idleness is the key of beggary».

3) Одним из самых разрушительных явлений, приносящих только горе и зло - является война: «Mankind must put an end to war before war puts an end to mankind», «We won the war, but lost peace», «war is the sport of kings».

4) В пословицах нелестно отзываются о богачах и о деньгах. Обладая огромной силой и властью они, порой, порождают несправедливость, считаются источником многих несчастий «one law for the rich, and another for the poor», «a thief passes for a gentleman when stealing has made him rich», «He that serves god for money will serve the devil for better wages», «Money is source of evil».

5) В английских пословицах высмеиваются дураки и осуждается невежество. Последнее рассматривается как корень зла несовершенного мира, и носит разрушительный характер: «Ignorance is the mother of impudence», «Art has no enemy but ignorance». Глупость понимается как неоправданная отважность, безрассудность, приводящая чаще всего к необратимым последствиям, тем самым причиняя вред и себе и окружающим: «The tongue of the fool is always long», «fools rush in where angels fear to tread», «Never trust a fool with a sword», «A fool admires himself most when he has done foolish things».

6) Пословицы содержат не только отрицательную, но и, безусловно, положительную оценку. Они учат нас ценить и радоваться тому, что мы имеем: «Happy is he that is happy in his children», они вселяют в нас надежду, в трудные моменты, напоминая, что у каждой неприятности положительный исход: «Every dark cloud has a silver lining», «Everything is mixed with mercy», «It's always darkest before the dawn».

7) Пословицы могут интерпретироваться в переносном смысле, либо дословно.

8) В паремическом фонде представлены пословицы как с одним метафорическим компонентом «Money is the sinews of war», « Envy is the root of evil», «Death is a great leveller » « A hungry man is an angry man », « Idleness is the key of beggary », так и с двумя: « Speech is silver, silence is golden», «Money is a good servant but a bad master», « A leopard cannot change its spots », « He who plays with fire gets burnt », «Don't judge a book by its cover», « Don't bite the hand that feeds you».

9) Английским пословицам свойственна компаративность (сравнение): «Good words cool more than cold water», «a good man can no more harm than sheep», « kind hearts are more than coronets», « It is more blessed to give than to receive », « It's easier to raise the devil than to lay him », « That which was bitter to endure may be sweet to remember ».

Список использованной литературы

1. Апресян Ю.Д. Образ человека по данным языка: попытка системного описания // Вопросы языкознания. 1995. № 1. С. 37 - 68.
2. Буслаев Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. - СПб, 1861. - Т. I
3. Гумбольдт, В. фон. Избранные труды по языкознанию / В. фон Гумбольдт. - М.: Прогресс, 1985.
4. Кусковская С.Ф. Сборник английских пословиц и поговорок / С.Ф. Кусковская. Минск: «Вышэйшая школа», 1997.
5. Пермяков Г. А. От поговорки до сказки (заметки по общей теории клише). М. : Гл. ред. Восточной литературы изд - ва «Наука», 1970. 240с.
6. Снегирев И. М. Русские в своих пословицах. Новгород, 1997.
7. A Supplement to the Oxford English Dictionary. - Oxford, 1972 - 1986. Vol. I - IV.
8. Oxford Dictionary of Current Idiomatic English, vol. 2. - Oxford University Press, 1988.
9. William George Smith / The Oxford Dictionary of English Proverbs / third edition

© Бараева А. А. 2021

Баскакова М.Б., старший преподаватель кафедры
Декоративной живописи и графики
Института Дизайна РГУ им. А.Н.Косыгина, г.Москва

ВХУТЕМАС И ВХУТЕИН, КАК «ГОЛОС СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА», НОВАЯ ВЕХА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация.

Исследования, изложенные в данной статье, посвящены изучению исторического опыта в формировании программ и методик обучения дизайнеров. Целью автора было раскрытие источников создания новой модели художественной педагогики, которая легла в основу проектно - художественной деятельности архитекторов и дизайнеров.

Ключевые слова.

Беспредметное искусство, цвет, концентр, программа, дизайн.

Исследования, посвященные российской художественной практике XX века, безостановочно набирают силу. Все чаще появляются публикации, в которых прослеживается стремление найти в художественной атмосфере этого времени откровение, способное вписаться в «длительность» дня сегодняшнего. Поиск связи времен – это поиск единой тональности всего XX века, объединяющей годы прошлых культурных достижений и их продолжение в начале XXI века. В начале XX века с особой остротой, невиданной для классических эпох истории искусства, поднимаются вопросы о том, что значит и для чего существует искусство. Развитие нового искусства, на тот момент, определила борьба инновационных идеалов с пережитками прошлого, которые, по мнению художников, не могли в полной мере отразить идеи прогрессивного времени.

Первые два десятилетия XX века явились периодом высшего расцвета русского изобразительного искусства, когда активно начинает развиваться абстракционизм - искусство под знаком «нуля форм», беспредметное искусство. Основателями абстракционизма принято считать В. Кандинского, П. Мондриана и К. Малевича. Так, В. Кандинский создал собственный тип абстрактной живописи, где главным принципом было создание композиционной гармонии из простых и при этом по - особенному красивых линий, поверхностей и пространственных форм, независимых от всякого подражания видимым предметам. Наряду с этим Кандинский был первым теоретиком абстрактного искусства и основоположником методики обучения дизайну. В созданной им программе обучения особое внимание уделялось изучению колористики, взаимодействию цвета и геометрических форм, линий на плоскости, композиции. Все эти принципы Кандинский изложил в своей книге «Точка и линия на плоскости». В основу изучения цвета Кандинский положил не только изучение его психологического воздействия на человека, но и исследование такого явления как акустико - цветовая синестезия. Кандинский считал, что цвет можно услышать и в соответствии с этим создал таблицу, где четко прописано, какой цвет отвечает за определенный музыкальный инструмент. Такой подход породил особую символику, которая стала нести в себе кодовые элементы формообразования. Именно выявление объединяющего признака абстрактного кода открыло перед современным дизайном новые возможности.

В 20 годы в России появились ВХУТЕМАС, а затем ВХУТЕИН, в которых были разработаны новые художественные образовательные программы. Их отличала нетрадиционная структура, которая объединяла факультеты творческой направленности (живописный, скульптурный, архитектурный), производственные (полиграфический, металлообрабатывающий, текстильный, керамический) и общий для всех специальностей пропедевтический курс. Фаворский, в период работы ректором, преобразовывал педагогическую систему и обобщал разнообразные поиски и опыты в перестройке Высшей художественной школы. Поэтому программы этого периода не были стабильны, они переделывались и перестраивались. Но именно тогда все пластические дисциплины были четко распределены по разделам, или как тогда говорили концентру. Их было три: 1) Графический концентр, (черчение, рисование, отвлеченные графические композиционные задания); 2) плоскостно - цветовой концентр (решался вопрос качества цвета, его

свойствах: эстетических, оптических, химических, о взаимоотношении цветов, цветовой композиции, о художественной выразительности цвета в различных видах искусства); 3) объемно - пространственный концентр, включающий дисциплины, изучающие отдельные элементы свойства и качества объемно - пространственных форм и композиционных структур из них. В 1923 году была предпринята попытка построения программы художественных дисциплин на основе общих принципов. В это связи, Ладовским была разработана Система формально - композиционных заданий, по схеме: плоскость — объем — пространство. Она стала всеобщей, но по каждому концентру содержание упражнений принципиально отличалось. На все программы была дана установка: от простого к сложному. Задачи программы имели постепенное развитие, то есть усвоение аналитических упрощенных элементов приводило к синтезу художественного продукта. Вся структура учебных программ была направлена на укрепление единой составляющей - воспитание личности в первую очередь, овладение широким спектром знаний и наработка навыков в области декоративных искусств.

В 1930 году Вхутеин был расформирован, а факультеты были присоединены к специализированному вузам. Архитектурный факультет соединён с архитектурным отделением МВТУ, образовав АСИ-МАИ (позже – МАрХИ). Живописный и скульптурный факультеты были переведены в Ленинград – в Институт пролетарских изобразительных искусств (ИНПИИ). Полиграфический факультет объединили с полиграффаком ленинградского Вхутеина, образовав художественное отделение Московского полиграфического института, занявшего здание Вхутеина на Мясницкой улице. Текстильный факультет стал художественным отделением вновь созданного Текстильного института (ныне РГУ им. А.Н. Косыгина). С воссозданием Строгановского училища (1945 г.) была возрождена подготовка специалистов в области дизайна, интерьерера, прикладного искусства (ныне МГХПА им. Строганова).

В довоенный период и послевоенное десятилетие научные исследования на факультете Текстильного института были связаны с научно - методическими поисками, начатыми еще во ВХУТЕМАСе / ВХУТЕИНе и в дореволюционном Строгановском художественно - промышленном училище. В 1937 из кафедры художественного оформления текстильных изделий деканом факультета профессором А.А. Фёдоровым - Давыдовым было создано три новых: кафедра рисунка и живописи, спецкомпозиции и искусствоведения. Вскоре после этого помимо художников - технологов по ткачеству, печатному рисунку и трикотажу на факультете стали подготавливать художников по костюму.

Во ВХУТЕМАСе, ВХУТЕИНе были успешно реализованы концепции новой модели художественной педагогики, соединившей достижения новейших течений в искусстве. Это положило начало формированию стиля современной архитектуры и нового вида проектно - художественной деятельности – дизайна.

Список использованной литературы:

1. Безмоздин Л.Н. Художественно - конструктивная деятельность человека. - Ташкент: Издательство “ФАН” УзССР, 1975. 244 с.
2. Быстрова Т.Ю. Вещь. Форма. Стиль: Введение в философию дизайна. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001. - 288 с.

3. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть / Изд. 2 - е, доп. - М.: Издательство «Европа», 2006. - 320 с.
4. Глазычев В.Л. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе. - М.: Искусство, 1970. - 191 с.
5. Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости. - СПб.: Азбука, 2001. - 560 с.: ил.+вклейка (32 с.)
6. Хан - Магомедов С.О. ВХУТЕМАС. - М.: Издательство "Ладья", 2000. - 488 с.: ил. ISBN 5 - 7068 - 0085 - 5

© Баскакова М.Б., 2021

Великанова И.И.,

воспитатель,

МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1»

Обособленное подразделение «Дошкольное»

г. Астрахань, Российская Федерация

Ажмухамбетова Г.Ш.

воспитатель,

МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1»

Обособленное подразделение «Дошкольное»

г. Астрахань, Российская Федерация

ИГРА В ФОРМАТЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании нацелены на реализацию федеральных государственных стандартов дошкольного образования. Вследствие этого главная цель педагогов дошкольного учреждения – определить способы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Наиболее важной стороной в педагогической работе является позиция ребенка в воспитательно - образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Со временем педагогика диктует все более и более высокие требования к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Одной из главных педагогических задач является разработка игры и внедрение на практике современных образовательных технологий, способствующих обучению и воспитанию детей.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее значимую часть учебного и воспитательного процесса и объединённое общим содержанием, сюжетом, персонажем.

В игровую технологию включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определённым признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – важная работа каждого воспитателя. Правильно подобранные и верно используемые игры и упражнения, дарят малышу массу радостных эмоций и развивают многие качества, такие как, ловкость, выносливость, координацию движений, а также способствуют расширению двигательного опыта детей, совершенствуют пространственную ориентировку и умение действовать совместно. Важно при подборе игры учитывать возраст ребенка, место и время их проведения.

Обучение и воспитание в форме игры может и обязательно должно быть интересным, занимательным, но не иметь развлекательный характер. Для осуществления подобного подхода необходимо разрабатывать для обучения и воспитания дошкольников игровые пособия, которые содержат чётко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий, а также различных игр. Воспитатель должен быть уверенным в своем результате, он получит гарантированный уровень усвоения ребёнком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребёнка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы.

Психические процессы – это речь, память, восприятие, внимание, мышление, воображение.

Внимание - Познавательная активность ребенка, направленная на обследование окружающего мира.

Память - схватывает значимые для ребенка события и сведения и сохраняет их.

Мышление - Ребенок, играя, экспериментирует, пытается установить причинно - следственные связи и зависимости.

Речь - ребёнок активно овладевает речью, творчески осваивает языковую действительность.

Зрительное восприятие - Ребенок различает цвета, формы, величину предметов и их положение в пространстве и правильно соотносит предметы по величине.

Воображение - способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Таким образом, современные педагогические технологии в сочетании с современными информационными технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса.

Список использованной литературы.

1. Селевко Г. К. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
2. Атемаскина Ю. В. Богословцев Л. Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. - Санкт - Петербург: Изд - во «Детство - Пресс», 2011.
3. Сальникова Т. П. Педагогические технологии: Учебное пособие / М.:ТЦ Сфера, 2005.
4. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольника: Библиотека программы: методики. / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. Мозаика - Синтез, 2008.

© Великанова И И., Ажмухамбетова Г.Ш., 2021

Волкова В.В.

кандидат культурологии,

доцент кафедры иностранных языков и конвенционной подготовки

ФГБОУ ВО «ВГУВТ»

г. Н. Новгород, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: В статье рассматриваются возможности использования игровых технологий на занятиях английского языка в неязыковых вузах. Выявлены особенности, достоинства и недостатки данной формы обучения. Отмечено значительное повышение мотивации при использовании данной технологии.

Ключевые слова: игра, технология, иностранный язык, современный подход, неязыковой вуз, мотивация.

Оптимизация учебного процесса – первоочередная задача педагога, стремящегося получить удовлетворительные результаты своей работы за отведенные ему аудиторные часы. Не секрет, что в современных образовательных программах по иностранному языку в неязыковых вузах отведено большое количество часов на самоподготовку, и скромное количество часов на работу с преподавателем. Приемы для решения вышеупомянутой задачи достаточно разнообразны. К ним относятся коммуникативные задачи, дискуссии, исследовательские проекты и т.д. [1]. Мы хотели бы рассмотреть использование игровых технологий на занятиях английского языка для оптимизации и актуализации восприятия учебного материала. Одна и та же технология, используемая на занятиях конкретных преподавателей может работать по - разному. На это влияют многие факторы: личностная составляющая деятельности педагога, уровень знаний студентов, настроение и психологический климат в аудитории.

Игра – хорошо изученный и признанный психологами, педагогами и методистами феномен. Основопологающей считается концепция Л.С. Выготского, согласно которой человек познает мир через игру, учение и трудовую деятельность. Как правило, школьные учителя активно используют игровые приемы, но как их перенести во взрослую жизнь

студента, не превращая занятие в фарс и развлечение. Для этого преподавателю четко нужно знать цели и план данной работы. [2]

Игровая технология в вузе не может быть основной, но при правильном планировании и определении целей, добровольном участии студентов, и творческом подходе педагога, она может дать неожиданно эффективный результат. Исследователи в области преподавания иностранных языков неоднократно подчеркивали, что в образовательном процессе в вузе главной задачей является профессиональное ориентирование студента. [3] Следовательно, и игра должна быть деловой, способной выявить профессиональные знания и навыки студента. Принцип проблемности содержания игровой модели означает, что преподаватель представляет систему учебных заданий в форме конкретных производственных ситуаций. Эти ситуации могут содержать противоречивые, избыточные, неверные данные, взаимоисключающие альтернативы, требования преобразовать ситуации в соответствии с определенными критериями, найти недостающую информацию.

В процессе игры студент должен:

- провести анализ этих ситуаций;
- вычленить проблему;
- разработать способы и средства ее решения;
- принять само решение и убедить других в его правильности;
- осуществить соответствующие практические действия

Напрашивается следующий вопрос: как преподаватель иностранного языка сможет смоделировать профессионально ориентированную деловую игру. Идеальным решением было бы привлечение к данному виду работы преподавателей выпускающих кафедр, владеющих спецификой рабочей атмосферы и специальными терминами. Такой вид деятельности мог бы претендовать на зачетную работу сразу по нескольким предметам. Талантливые студенты сразу получили бы шанс найти наставников для будущей научной деятельности, которая предполагает публикации на иностранном языке.

К сожалению, такой вид работы имеет ряд спорных моментов. Во - первых, несмотря на то, что игровая технология теоретически может применяться на любом этапе обучения, она занимает много времени на подготовку и реализацию. Соответственно, предпочтительнее выбрать такой вид работы как закрепляющий или контролирующий освоение пройденного материала. Во - вторых, встает вопрос, как оценивать «игру». Сложно найти объективные принципы оценивания или самооценивания, скорее всего оценка будет представлена в виде «зачтено», или субъективных оценок преподавателя. Несмотря на недостатки, данная технология имеет перспективы в современном образовательном процессе.

Список использованной литературы

1. Соловьева О.Б., Гуро - Фролова Ю.Р. Интерактивные методы и приемы в обучении иностранному (английскому) языку будущих инженеров водного транспорта / О.Б. Соловьева, Ю.Р. Гуро - Фролова. Речной транспорт (XXI век). 2014. № 1 (66). С. 56 - 59.
2. Коваль О.И. Технология сотрудничества и ее применение при обучении иностранному языку. // Речной транспорт (XXI век). 2014. – №3(68) – С. 80 - 83.
3. Волкова В.В. Развитие познавательной самостоятельности студента в процессе изучения иностранного языка // Проблемы использования и инновационного развития

Голубева О.Ю.

Студент 4 курса НовГУ,
г. Великий Новгород, РФ

Научный руководитель: **Максяшина Ю.А.**
К.Ф.Н, доцент кафедры психологии НовГУ,
г. Великий Новгород, РФ

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРЯ ПРИЗНАКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Аннотация: недостатки формирования словаря признаков у детей с ОНР затрудняют формирование всех компонентов языковой системы, что объясняет актуальность рассматриваемой проблемы. Цель исследования – создание программы коррекционной работы по формированию словаря признаков у старших дошкольников с ОНР III уровня. Для реализации поставленных задач нами были использованы следующие методы: констатирующий эксперимент; обработка полученных результатов; логический анализ полученных данных. Для реализации программы коррекционной работы на занятиях используются компьютерные презентации.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, словарь признаков, языковая система, лексика, активный словарь, старшие дошкольники.

Наше исследование посвящено проблеме формирования словаря признаков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Постоянное увеличение числа дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) и наличие у них разнообразной степени нарушения всех компонентов языковой системы, а именно, грамматики, лексики и фонетики, соответственно, всей связной речи, оказывает негативное влияние на социализацию и формирование личности дошкольника, в связи с этим, возникает потребность в разработке более современных и действенных способов обучения таких детей [2].

В связи с этим, актуальной становится проблема формирования у них лексико - грамматического словаря, в особенности, словаря признаков.

Проблему формирования лексико - грамматического строя речи, а именно, формирования словаря признаков у дошкольников с ОНР исследовали многие специалисты, такие как Т.Б. Филичева [4], Г.В. Чиркина [5], Р.Е. Левина [1] и др. Именно они разрабатывали способы и методы обучения детей с данным отклонением для преодоления ограничения словарного запаса, сильным количественным расхождением пассивного и активного словаря ребёнка,

трудностей усвоения слов с обобщенным значением, затруднений актуализации словаря.

Но, несмотря на активную разработку способов формирования у детей с общим недоразвитием речи лексико - грамматических средств речи, на данный момент эта проблема является недостаточно освящённой и изученной.

В связи с этим, нами было проведено исследование уровня сформированности словаря признаков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Обследование проводилось в ГОБОУ «Центр инклюзивного образования» г. Великий Новгород. В эксперименте принимали участие 10 старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Для исследования мы использовали методику О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной «Методика выявления уровня активного словарного запаса», которая направлена на определение уровня развития активного словарного запаса [3]. Целью методики является выявление уровня развития активного словаря детей. Методика состоит из 16 заданий. Для оценки успешности выполнения заданий авторами методики разработана бальная система. Обследование проводили с каждым ребенком индивидуально, задания давались в интересной и понятной для детей форме. Вопросы формулировались точно и излагались доступно.

Проанализировав полученные результаты по методике, мы выявили, что дети имеют II уровень развития активного словаря, так как они допускали неточности в ответах на вопросы, отвечали по наводящим вопросам и уточнениям. Дети допускали неточности в составлении предложений, не подбирали прилагательные к существительным, испытывали трудности при описании предложенных в задании слов, вместо этого дети называли действия, которые можно совершать с предметом. Дети ошибались в употреблении глаголов в повелительном наклонении, не могли подобрать существительные к словам «острый», «острая», «острые», не могли подобрать антонимы к предложенному слову. Также они затруднялись в выделении существенных признаков предметов, в подборе однокоренных слов. Дети с трудом подбирали синонимы и антонимы к предложенным словам, затруднялись в составлении предложений, в подборе существительных к прилагательным. Трудности вызывали задания, в которых требовалось назвать несколько значений многозначных слов. Недостатки выражались в ограничении объема словаря и неточном употреблении слов. Все это свидетельствует о том, что у детей, принимающих участие в эксперименте, словарь признаков находится на недостаточном уровне сформированности.

Таким образом, полученные данные указывают на то, что у детей, принимающих участие в исследовании, схожий уровень сформированности активного словаря, наблюдается отставание от нормы по развитию словарного запаса, в особенности, словаря признаков и что эти дети нуждаются в организации специализированной коррекционной работы по этому направлению.

По результатам данного обследования нами была разработана программа коррекционной работы по формированию словаря признаков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. Программа коррекционной

работы состоит из 10 занятий, рассчитанных на два месяца, целями которых являются: развитие умения употреблять относительные прилагательные; развитие умения подбирать существительное к прилагательным; развитие умения подбирать антонимы к прилагательным; развитие умения подбирать прилагательные к существительному; развитие умения образовывать притяжательные прилагательные.

Для того, чтобы формирование словаря признаков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня прошло успешнее, нами были использованы компьютерные презентации, состоящие из 10 слайдов, включающие в себя задания на развитие умения употреблять относительные прилагательные; развитие умения подбирать существительное к прилагательным; развитие умения подбирать антонимы к прилагательным; развитие умения подбирать прилагательные к существительному; развитие умения образовывать притяжательные прилагательные.

На каждом занятии логопед использовал компьютерную презентацию, состоящую из 10 слайдов, задания которой направлены на развитие умения образовывать притяжательные прилагательные, умения подбирать прилагательные к существительному, умения подбирать антонимы к прилагательным, умения подбирать существительное к прилагательным.

После проведения программы коррекционной работы по формированию словаря признаков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, мы провели повторное обследование по формированию словаря признаков и выявили, что уровень развития активного словаря у детей повысился, они стали допускать меньше ошибок. Дети верно составили предложение с предложенным словом; правильно подбирали антонимы к предложенным словам; верно подбирали однокоренные слова к существительному; правильно подобрали существительные к прилагательным «острая, острый, острые». На прежнем уровне осталось умение детей описывать предложенные понятия, они ограничивались перечислением действий, которые можно выполнять с предметом и называли части, из которых состоит предмет; также дети не смогли назвать несколько значений многозначных слов.

По результатам повторного обследования программа коррекционной работы будет дополнена и продолжена.

Список использованной литературы

1. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. – М.: Просвещение, 1968. – 367с.
2. Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи. – М.: Академия, 2005. – 144с.
3. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288с.
4. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: Дрофа, 2010. – 189с.
5. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми. – М.: Аркти, 2003. – 240с.

© Голубева О.Ю., Макяшина Ю.А., 2021 год

Гуро - Фролова Ю. Р.
кандидат психологических наук, доцент,
заведующая кафедрой иностранных языков
и конвенционной подготовки
ФГБОУ ВО «Волжский государственный университет водного транспорта»,
г. Нижний Новгород, РФ

LEXICAL MATERIAL ORGANIZATION FOR EFFECTIVE MASTERING OF THE FOREIGN LANGUAGE

Abstract

The article deals with the problem of lexical material learning at the non - linguistic higher educational institution. The author is of the opinion that text material is likely to be a key element contributing to an effective increase in vocabulary volume. Exercises are offered aimed to lexical units' productive learning.



Key words

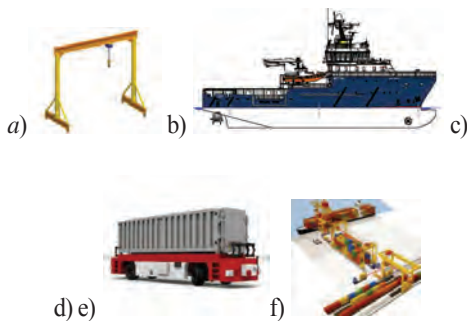
Vocabulary effective learning, exercises, text, pre - text exercises, post - text exercises, foreign language learning, non - linguistic higher educational institution.



Effective vocabulary mastering is likely to be a key problem while foreign language teaching, especially at non - linguistic university. We consider the text to be a key and one of the most productive element contributing to the effective vocabulary volume increase while text reading and pre - and post - text exercises doing. The following forms of lexical material organization aimed to effective vocabulary mastering by future water transport specialists are offered:

1) *Pre - reading exercises* aimed to new lexical units introduction.

For example, matching words to images: 1) vessel, 2) quay crane, 3) forklift, 4) container; 5) container transporter; 6) berth.



2) *Text material* in the form of an educational text, an article, instructions, a letter, an advertising brochure for reading and listening.

3) *Post - text exercises* including:

a) exercises aimed to learning synonyms and antonyms.

Match the synonyms:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. to unload | a. vessel |
| 2. ship | b. to pile up |
| 3. to stack | c. warehouse |
| 4. storing shed | d. to discharge |

Match the antonyms:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. upper | a. to decrease |
| 2. solid | b. external |
| 3. to increase | c. liquid |
| 4. internal | d. lower |

b) exercises involving the analysis of lexical units formation, for example:

Give antonyms, using suffixes and prefixes: to load - to unload, to charge - to discharge, advantage - disadvantage.

Give nouns from the verbs (form nouns from verbs): to eliminate - elimination, to exist - existence, to stack - stacking, to store - storage.

c) filling in the blanks with a suitable word or phrase, for example: devices, berths, hi - tech, container vessels, equipped (words to fill in the blanks).

1) There are two __ (berths) for __ (container) handling.

2) The port being a __ (hi - tech) one, it is __ (equipped) with all possible __ (devices) for cargo handling.

d) rephrasing a sentence using own words, for example:

This type of lift truck is capable of discharging container - carrying ships - This model of carrier can unload container vessels.

e) matching to the corresponding definition:

1) forklift a. a large, tall machine used for moving heavy objects by suspending them from a projecting arm or beam

2) crane b. a vehicle with a pronged device in front for lifting heavy loads

f) continuing the sentence: The stack is...*the place where containers are stored.*

g) mistake correction:

Unloading process encounters practical problems; that is why quay cranes discharged at terminals are usually *mechanized* (*manned* – correct word).

Post - text exercises also include giving arguments for or against, project work, summarizing main idea, making up a dialogue, letter or instruction writing, etc. Proper material organization and the variety of exercises contribute to the productive foreign language mastering.

Список использованной литературы

1. Гуро - Фролова Ю.П. Психолого - педагогические условия формирования мотивации изучения иностранного языка у студентов нелингвистического вуза / диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук / ННГАСУ. Нижний Новгород, 2011.

© Гуро - Фролова Ю.П., 2021

Гуро - Фролова Ю. Р.

кандидат психологических наук, доцент,
заведующая кафедрой иностранных языков
и конвенционной подготовки

ФГБОУ ВО «Волжский государственный университет водного транспорта»,
г. Нижний Новгород, РФ

METHODS OF PSYCHOLOGICAL INFLUENCE WHILE FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Abstract

The article considers the methods of psychological influence while foreign language teaching. They are aimed at increasing memorization and automation of skills, activating inner personality reserves, overcoming psychological barriers. Development strategy methods of psychological influence in a set of means have positive effect on the motivational sphere of students.

Key words

Psychological influence, development strategy, learning motivation, foreign language, motivational sphere, speech, communication.

Knowledge of laws, mechanisms and practical methods of psychological influence as a social and psychological phenomenon, reflecting the process of purposeful, methodically prepared, instrumentally equipped impact on a single or group subject resulting in mental characteristic changes or states of the addressee acquires significance in those spheres of activity, an example of which is the sphere of pedagogical work, where interpersonal communication plays an important role.

While teaching communication acts as the main means of implementing educational and upbringing tasks. Researchers believe that skillful, competent application of methods and techniques of psychological influence can significantly increase the effectiveness of the teaching, create a favorable psychological climate in the group and optimize the relationship between the subjects of educational process.

Attempts to influence certain mental structures and processes to increase the effectiveness of foreign language learning are known in history. In the 50s of the XX century, the Bulgarian doctor of medicine, psychiatrist G. Lozanov offered a suggestopedic method aimed at physiological barrier overcoming and material memorization and skills automation increase using the means of art - theatrical techniques, music, rhyme, colors, etc.

This direction was also developed by G.A. Kitaigorodskaya, who was focused on external activation plan, suggesting educational process activation and as a result individual capabilities activation.

Of interest is the psychotherapeutic (training) approach to the formation of foreign language communication activity by I.M. Rumyantseva. The author calls her method of foreign language teaching psycholinguistic, focused on the development of personal linguistic and communication abilities, the processes of speech perception and speech production through the mechanisms of their functioning; as well as linguopsychological, since the method relies on the general laws of the

speech formation and the means of psychocorrection and psychotherapy in their psychological and pedagogical model.

The main idea of the method is that the speech signal does not enter the brain in the form of linguistic signs and codes. It is always accompanied by the presence of extralinguistic stimuli. For proper speech development language signals must be accompanied by sensory, motor and emotional stimuli. According to the author, the integrative linguopsychological training frees the mind of a learner from barriers, stereotypes, outdated attitudes, releases abilities [1].

The above mentioned methods involving the use of psychological influence techniques while foreign language teaching are aimed at increasing memorization and automation of skills, activating inner personality reserves, developing and shaping speech, overcoming psychological barriers.

Psychological influence can also be applied while motivation forming and development. As our research has shown, the purposeful implementation of psychological influence, its development strategy (dialogue, persuasion, suggestion, humor, request, argumentation, etc.), in a set of means has a positive effect on the development of student motivational sphere contributing to an increase in the effectiveness of foreign language teaching [2].

Список использованной литературы

1. Румянцева, И. М. Психология обучения иноязычной речи: Психотерапевтический подход: диссертация на соискание ученой степени доктора психологических наук : 19.00.07 / И. М. Румянцева. – М., 2004. – 420 с.

2. Гуро - Фролова Ю.Р. Психолого - педагогические условия формирования мотивации изучения иностранного языка у студентов нелингвистического вуза / диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук / ННГАСУ. Нижний Новгород, 2011.

© Гуро - Фролова Ю.Р., 2021

Гучапшева М.Г.

учитель изобразительного искусства,
ГБОУ Школа № 2070,
г. Москва, Россия

ИЗОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

Актуальность. Творческое развитие выражается в способности учащегося высказывать оригинальные суждения по поводу объектов искусства и действительности, самостоятельно создавать оригинальные, выразительные и эмоционально - прочувствованные художественные образы, руководствоваться освоенными знаниями и способами деятельности в различных видах изобразительной деятельности. Особое место в творческом развитии учащихся занимают средства изотерапии.

Ключевые слова: творческое развитие, арттерапия, изотерапия.

Современные концепции и учебные программы по предмету «Изобразительное искусство» нацеливают деятельность педагога на введение учащихся в мир художественной культуры, обогащение их опыта художественно - творческой деятельности.

Основные моменты, которые необходимо учесть учителю изобразительного искусства в учебном процессе такие:

- доступность, наглядность и занимательность изложения учебного материала;
- систематическое использование на уроках различных типов бесед, игр и творческих заданий;
- создание на уроке положительной атмосферы, ситуации успеха для каждого ученика;
- постановка перед учащимися учебных задач, соответствующих индивидуальным возможностям и возрастным особенностям учащихся;
- наглядный показ способов работы с художественными материалами и инструментами, технологических особенностей различных изобразительных техник.

Обучение должно основываться на основных гуманистических и дидактических принципах: сознательности и активности; постепенности и прогрессивности; индивидуально - дифференцированного подхода; взаимосвязи обучения и творчества как важного фактора формирования личности.

Опыт художественно - творческой деятельности формируется в процессе деятельности по восприятию искусства и действительности, а также в ходе практической художественно - творческой деятельности.

Особое место в развитии творческой деятельности обучаемых занимают средства арттерапии. Основная цель арттерапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Арттерапия (лат. *ars* – искусство, греч. *therapeia* – лечение) представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества. Занимаясь творчеством, ребенок не только помогает внимательному взрослому понять свои проблемы, но и таким образом сам решает их.

«Арттерапевтические средства помогают:

- развивать и совершенствовать внимание, память, мышление восприятие, воображение;
- изучать свой опыт, необходимый для жизни, с необычного ракурса;
- развивать важные социальные навыки, научиться конструктивному общению, используя изобразительные, двигательные, звуковые средства;
- освоить новые роли и проявлять разные качества личности, а также наблюдать за тем, как изменения собственного поведения влияют на окружающих;
- повышать самооценку;
- развивать навыки принятия новых и полезных решений;
- снимать напряжение, расслабиться, выплеснуть негативные мысли и чувства;
- реализовать свои способности к творчеству» [1].

В работе с детьми используют несколько видов арттерапии. Одной из наиболее доступных является изотерапия (использование различных форм рисования, включая лепку, роспись, рисунок). Чтобы изотерапия принесла наилучший результат, надо сделать так, чтобы обучаемый чувствовал комфорт, безопасность, чтобы ему было интересно и весело.

Наиболее широко распространенные техники рисования, используемые в изотерапии: выполнение рисунка с использованием сухих листьев (сыпучих материалов и продуктов); кляксография; монотипия; техника «Раздувания краски»; упражнение «Рисунок на мятой бумаге» и др.

Техника «Выполнение рисунка с помощью листьев и клея ПВА» достаточно проста в исполнении: на лист бумаги при помощи клея наносится рисунок, потом сухие листья растираются на мелкие частички или даже в порошок и высыпаются на клеевой рисунок. Аналогичные картины можно создавать и при помощи разных сыпучих круп (манки, овсяных и других хлопьев, гречки, пшена), сахарного песка, вермишели и даже речного песка. Крупы можно предварительно подкрасить и высушить, тогда они будут разноцветными.

Способ «Кляксография» заключается в том, что ученик набирает толстой кистью разведенную водой краску и ставит кляксы на лист бумаги, осторожно стряхивая. В результате получаются произвольно расположенные пятна. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину бумаги капнуть краску, а другой его половиной прикрыть). Далее верхний лист снимается, а изображение внимательно рассматривается, чтобы определить, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Суть техники «Монотипия» состоит в следующем: на стекле, пластмассовой доске, плёнке, толстой глянцевой бумаге, в общем, на любой гладкой поверхности из водостойкого материала делается рисунок гуашевой краской. Сверху кладётся лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается рисунок в зеркальном отражении. Можно разрешить ребёнку повторить процедуру на одном и том же листке. Так можно повторять до тех пор, пока это будет вызывать интерес у ребёнка. Отпечаток можно также доделать: дорисовать элементы или наклеить что-то на него.

Техника «Раздувания краски» не требует сложного исполнения: нанесите на лист бумаги водорастворимую краску с большим количеством воды, используйте различные сочетания цветов, в самом конце работы раздуйте через тонкую трубочку цветные пятна, образуя капельки, разбрызгивания смешения цветов в причудливые каракули и кляксы; постарайтесь увидеть образ и развейте его.

Упражнение «Рисунок на мятой бумаге» развивает воображение, мелкую моторику рук, снимает эмоциональное напряжение. В качестве основы для рисунка используйте мятую бумагу. Предварительно изомните её хорошенько и настройтесь на работу. Рисовать при этом можно красками или карандашами (мелом), можно оборвать края рисунка, оформив его в виде овала, круга и т.д.

Таковы некоторые упражнения изотерапии для школьников, которые действительно полезны для детей, помогают им справиться с проблемами и комплексами, научиться выражать себя, разобраться с чувствами и переживаниями, развивают их творческие способности.

Список использованной литературы:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для вузов / Е.А. Медведева [и др.]; под редакцией Е. А. Медведевой. Москва: Издательство

Зубкова Л. Н.,
кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева», г.Орёл

ЗАДАЧИ - ИССЛЕДОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

В статье рассматривается применение математических задач исследовательского характера в проектной деятельности учащихся.

Ключевые слова

Проектная деятельность, задача - исследование, метод геометрических преобразований, алгебраический метод.

Как известно математическое образование является важной составляющей общей культуры человека в современном обществе. Обучение математическим дисциплинам позволяет учащимся глубже осознать основные особенности математики как научного метода познания окружающего мира, дает возможность развивать у учащихся точную, лаконичную, информативную речь, способствует развитию познавательных действий учащихся, способности к информационно - поисковой и исследовательской деятельности.

Сегодня очень активно пропагандируется и развивается проектная деятельность учащихся, в рамках которой предполагается широкое использование технологий исследовательской, поисковой работы. В проектных работах школьников по математическим дисциплинам объектом рассмотрения могут стать задачи - исследования, а предметом – математические и инструментальные методы их решения.

В рамках данной статьи будет рассмотрено, как одна из геометрических задач может стать объектом для исследовательской работы учащегося. Цель исследования для учащегося – изучение методов построения геометрических фигур с использованием геометрических преобразований на плоскости. Ожидаемый результат и направления исследования: знакомство с методами геометрических преобразований, рассмотрение общего и частных случаев решения задачи, альтернативных вариантов решения.

Задача: построить окружность, проходящую через две данные точки и касающуюся данной прямой.

Организуя поиск решения, важно учесть простой принцип «от простого к сложному». Опираясь на знания школьника из планиметрии о свойствах касательной к окружности, о расположении центра окружности по отношению к её хорде, приходим к первому способу решения.

Пусть искомая окружность проходит через точки A и B , тогда её центр лежит на серединном перпендикуляре m к отрезку AB . Так как искомая окружность касается прямой a , то она касается и прямой a_1 , симметричной a относительно прямой m . Приходим к следующей постановке задачи: построить окружность, проходящую через точку A и касающуюся двух пересекающихся прямых a и a_1 . Для решения можно воспользоваться

методом подобия. Строим вспомогательную окружность ω с центром O , касающуюся прямых a и a_1 , находим точки A_1 и A_2 , гомотетичные точке A (центр гомотетии – точка $S = a \cap a_1$). Дальнейшие построения: $AO_1 \parallel A_1O, AO_1 \cap m = O_1, AO_2 \parallel A_2O, AO_2 \cap m = O_2, O_1$ и O_2 – центры искомых окружностей ω_1 и ω_2 (рисунок 1).

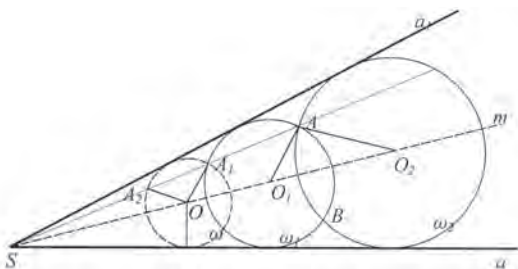


Рис.1. Применение методов осевой симметрии и подобия

Отметим ряд положений и приёмов, которые ученик может для себя «вынести» из рассмотренного способа решения задачи. Во - первых, это преобразование искомой фигуры к удобному для решения виду с помощью осевой симметрии. Во - вторых, использование метода подобия, когда строится вспомогательная фигура, подобная искомой и удовлетворяющая только нескольким условиям задачи, а затем вспомогательная фигура заменяется ей подобной и удовлетворяющей уже всем требованиям задачи. В - третьих, понимание учащимся того, что часть условий задаёт форму искомой фигуры, а часть условий – её линейные размеры.

Рассмотрение первого способа решения задачи даёт учащемуся представление о практическом применении геометрических преобразований плоскости.

Прийти ко второму способу решения удобно, опираясь на достаточно часто используемую в школе практику решать задачи алгебраическим методом, составляя по тексту задачи модель в виде уравнения (неравенства).

Способ основан на построении отрезка, среднего пропорционального к двум данным. Последняя задача относится к классу традиционных задач на построение. На рисунке 2 $AB \cap a = C, T_1$ и T_2 – точки касания искомых окружностей с данной прямой a , тогда по свойству секущих, проведенных к окружности из одной точки имеем: $CA \cdot CB = CT_1^2, CA \cdot CB = CT_2^2, CT_1 = CT_2$.

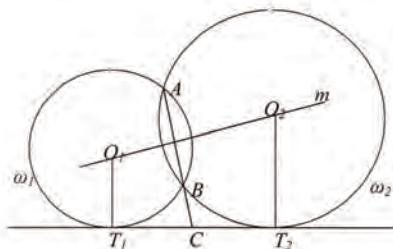


Рис.2. Применение алгебраического метода

Второй способ решения рассматриваемой задачи иллюстрирует универсальность алгебраических методов.

Следующий способ основан на понятии инверсии. Инверсия как преобразование плоскости не рассматривается в школьном курсе математики, поэтому можно обоснованно считать, что самостоятельное освоение метода инверсии (даже с помощью учителя) – это серьёзная работа школьника.

Рассмотрим применение метода на нашей задаче.

Примем точку A за полюс инверсии, степень инверсии выберем произвольно (проведем окружность инверсии ω произвольного радиуса с центром в точке A). При выбранной таким образом инверсии данная прямая a перейдет в окружность a' , а искомая окружность ω_1 – в касательную l_1 к окружности a' , то есть a и a' , ω_1 и l_1 соответственно являются взаимно - обратными фигурами, причём касательная пройдёт через точку B' , инверсную точке B . Точка T_1' – точка касания l_1 и a' , ей инверсной будет точка T_1 на прямой a . Находится точка T_1 как точка пересечения прямой a с прямой AT_1' (рисунок 3).

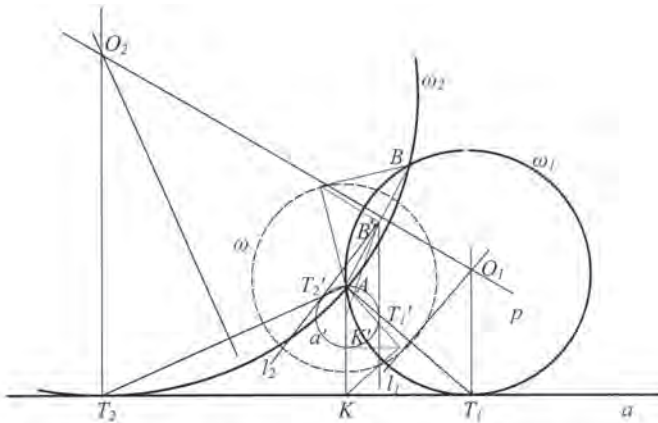


Рис.3. Применение метода инверсии

Поскольку из точки B' можно провести две касательные к окружности a' (l_1 и l_2), то найдутся две точки (T_1 и T_2), инверсные к которым (T_1 и T_2) будут соответственно точками касания искомых окружностей ω_1 и ω_2 с прямой a . Дальнейшее решение сводится к отысканию центров этих окружностей. Центры могут быть найдены как точки пересечения серединного перпендикуляра к отрезку AB с перпендикулярами к прямой a , восстановленными из точек T_1 и T_2 .

Важно обратить внимание ученика на то, что рассматриваемая задача имеет два решения при выполнении следующих условий: 1) данные точки лежат в одной полуплоскости относительно данной прямой, 2) ни одна из заданных точек не лежит на данной прямой, 3) прямая, проходящая через две данные точки не является параллельной данной прямой. А если какое - то условие не выполняется, как изменится решение задачи? И перед учеником возникает новая исследовательская задача: рассмотреть частные случаи расположения заданных фигур на плоскости. Нарушение каждого из требований 1) - 3) приводит к новым задачам.

Так, если данные точки лежат в разных полуплоскостях относительно данной прямой, то эта прямая будет пересекать окружность, что не удовлетворяет условию касания, то есть задача не имеет решения.

Если одна из данных точек лежит на данной прямой, то задача имеет единственное решение: центр искомой окружности будет точкой пересечения серединного перпендикуляра к отрезку, соединяющему данные точки, и перпендикуляра, восстановленного из данной точки на данной прямой. Если данные точки окажутся равноудаленными от данной прямой, то задача также будет иметь единственное решение (рисунок 4).

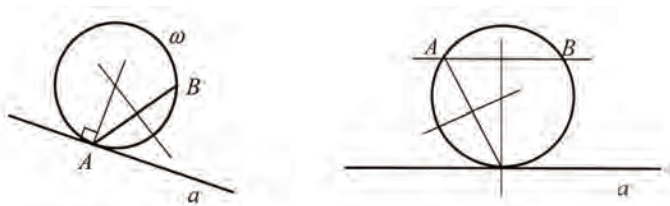


Рис.4. Решение частных случаев

Активное использование задач на всех этапах учебного процесса позволяет развивать умения и навыки математического характера, а задачи - исследования являются инструментом развития математических способностей учащихся. Именно такие задачи полезно рассматривать в рамках выполнения школьниками индивидуальных проектов по математике.

© Зубкова Л.Н., 2021

Игамбердиев Х. Х.

Канд. Наук, доцент Джизакский Политехнический институт,
Узбекистан, г. Джизак

Нарбеков Н. Н.

Стар. Препод. Джизакский Политехнический институт,
Узбекистан, г. Джизак

Igamberdiev Xolmurod

Candidate of Sciences, Associate Professor, Jizzakh Polytechnic Institute, Uzbekistan, Jizzakh

Norbоеv Nodir

Senior Lecturer, Jizzakh Polytechnic Institute Uzbekistan, Jizzakh

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

IMPROVING THE PEDAGOGICAL SKILLS OF THE TEACHER

Аннотация. Изложена методика совершенствования педагогического мастерства преподавателя и его роль при развитии профессиональной и психологической компетентности. Дана информация о развитии педагогических способностях.

Ключевые слова: совершенствования, мастерство, образование, режим, культура, педагог, метод обучения, компетентность, архитектор, способность.

Annotation. The methodology of improving the pedagogical skills of the teacher and his role in the development of professional and psychological competence are described. Information on the development of pedagogical abilities is given.

Key words: improvement, skill, education, regime, culture, teacher, teaching method, competence, architect, ability.

Для совершенствования педагогического мастерства преподаватель должен развивать, свои педагогические способности: организаторские, дидактические, речевые, авторитарные, коммуникативные, перцептивные и другие.

Организаторские способности – это умение преподавателя правильно планировать учебно - воспитательный процесс, организовать, работу учащихся и свою собственную своевременно контролировать ее, точно распределять работу во времени, укладываться в намеченные сроки, в случае необходимости корректировать план урока.

Дидактические способности – это способности преподавателя обучать учащихся в соответствии с дидактическими принципами, излагать учебный материал в доступной форме, вызывать интерес к изучаемому материалу, возбуждать у учащихся активную самостоятельную мысль, управлять их познавательной деятельностью

Речевые способности – способности преподавателя ясно, понятно, убедительно выражать свои мысли и чувства с помощью речи, мимики, пантомимики. Речь педагога должна быть содержательной, образной, яркой, выразительной, эмоционально окрашенной, с четкой дикцией, сравнительно негромкой, насыщенной уместным юмором, шуткой, а иногда и легкой, доброжелательной иронией, отличаться убежденностью, средним оптимальным для усвоения темпом, отсутствием стилистических, грамматических и фонетических погрешностей.

Авторитарные способности – это способности непосредственного эмоционально - волевого влияния преподавателя на учащихся и умение на этой основе добываться авторитета. Для этого преподаватель должен обладать волевыми качествами, решительностью, выдержкой, настойчивостью, требовательностью, целеустремленностью, а также умением передать свою убежденность учащимся.

Коммуникативные способности – это способности преподавателя к общению с учащимися, найти правильный подход к ним, установить целесообразные с педагогической точки зрения взаимоотношения, находить наиболее эффективные способы воздействия на учащихся, соблюдать педагогически целесообразную меру в применении воспитательных воздействий.

Перцептивные способности – способности преподавателя воспринимать внутренний мир учащегося, понимать его временные психические состояния по незначительным внешним признакам.

Преподаватель должен формировать у себя способность к распределению внимания одновременно между несколькими видами деятельности. Эта способность дает ему возможность внимательно следить за содержанием и формой изложения материала, в то же время держать в поле зрения всех учащихся, чутко реагировать на признаки их утомления, невнимательности, непонимания, нарушения дисциплины и, наконец, следить за своим поведением и внешним видом.

Преподаватель должен обладать педагогическим воображением, т.е. способностью предвидеть последствия своих действий в обучении и воспитании учащихся, прогнозировать развитие тех или иных качеств учащегося верить в большие возможности обучения и воспитания, верить в человека.

Важную роль в совершенствовании педагогического мастерства преподавателя играет его методическая подготовка. Он должен в совершенстве овладеть методикой теоретического обучения по своему предмету.

Преподаватель должен знать задачи и содержание преподаваемого предмета, уметь использовать разнообразные и наиболее эффективные организационные формы и методы обучения для формирования у учащихся знаний и творческих способностей, осуществлять между предметные связи.

Чтобы качественно преподавать любой предмет преподаватель должен иметь соответствующую общенаучную психологическую, а также специальную подготовку по данной профессии.

Важная черта современного преподавателя – высокий уровень общей культуры. Для успешной учебно - воспитательной работы с учащимися преподавателю необходимо ориентироваться в новейших достижениях науки и техники, знать лучшие произведения литературы и искусства.

Перед любым они получились максимальное знание, умения и навыки по данному предмету. Поэтому цена профессиональной и психологической компетентности в образовании особенно высока, так, как, выбирая профессию, педагоги выбирают тем самым и социальное окружение, пути материального и морального продвижения, режим труда и т.д.

Таким образом, чтобы успешно обучать учащихся преподаватель должен постоянно учиться, совершенствовать педагогическое мастерство, творчески относиться к делу, психологически тщательно готовиться к каждому уроку. Это должны делать начинающие и опытные преподаватели.

Список использованных источников и литературы:

1. Игамбердиев Х.Х. Гапаров Б.Н. Ахмедов Б.И. «Организация работы студентов по изобразительному творчеству. Передовые научно - технические и социально гуманитарные проекты в современной науке» I международная научно - практическая конференция. Москва. 32 - 34 стр 2018
2. Норбоев Н.Н. «Модулли укитиш технологияларини укув жараёнига куллаш методикаси» Таълим, фан ва инновация маннавий – маърифий, илмий услубий журнал 17 - 19 стр 2021 / 1 - сон.

© Игамбердиев Х. Х., Нарбеков Н. Н. 2021

Ильясова Б.Т.

учитель русского языка и литературы МБОУ «Бирюковская СОШ»
Приволжский район, Астраханская область, РФ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация.

Актуальность:

В современном мире дети теряют интерес к чтению, чаще используют в своей речи краткие выражения, междометья, жесты, редко можно услышать из уст современных детей осознанный, логически выстроенный, эмоционально окрашенный, избилующий

прилагательными и глаголами монолог. Даже повествование превращается в набор словосочетаний, падает уровень грамотности. Недостаточное владение речью вызывает проблемы общения со сверстниками, сложность в формулировании предложений. В этих условиях главной задачей учителя является повышение мотивации детей к осмысленному изучению родного языка, развитие речи и навыков читательской грамотности.

Цель: развитие познавательной мотивации, повышение уровня грамотности и развитие речи детей на уроках русского языка.

Метод: анализ того, как организовать работу класса на уроке, рассмотрены методы и приемы работы по развитию речи.

Результаты: повышение мотивации к обучению, учащиеся стали уверенней и активнее, у них расширился кругозор. В 2017 - 2021гг они приняли участие в школьных конференциях проектных и творческих работ, муниципальных, региональных и во Всероссийских конкурсах сочинений учащихся.

Выводы: систематическая и хорошо организованная работа учителя способствует самореализации личности ребенка, развитию его творческих способностей.

Ключевые слова:

Речь, развитие речи, игра, творчестве, русский язык, грамотность.

Текст статьи.

Под интересом в методическом плане понимают «такое эмоциональное отношение учащихся к предмету, которое вызывает у детей желание познать изучаемое и стимулирует увлечение этим предметом. Внешне это отношение выражается в пытливости, в любознательности учащихся, в их внимании и активности и на уроке, и вне урока».

В реализации указанного подхода значительна роль урока и внеурочной деятельности. В развитии речи можно выделить три направления:

1. работа со словарем;
2. работа над словосочетанием и предложением;
3. работа над связной речью.

Рассмотрим работу над предложением на примере урока по русскому языку в 5а классе по теме «Распространенные и нераспространенные предложения». Это был урок – путешествие, на котором дети познакомились с понятиями распространённые и нераспространенные предложения. На уроке было продолжено формирование умения отличать распространённые от нераспространённых предложений, умение характеризовать предложение по наличию главных и второстепенных членов, формирование ценностного отношения к совместной познавательной деятельности. Задача, поставленная учителем, - развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка; уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом. Используемые формы обучения: парная, групповая, фронтальная.

Урок начался с актуализации знаний по синтаксису и пунктуации, полученных учениками на предыдущих занятиях. Детям предлагалось продолжить фразы:

«Предложение - это ...»

«Словосочетание - это ...»

«По целям высказывания выделяют предложения ...»

«По интонации выделяют следующие виды предложений: ...»

«Грамматическая основа - это ...»

«Подлежащее - это ...»

«Сказуемое –это...»

В ходе беседы класс выясняет, в каком случае ставится тире между подлежащим и сказуемым, приводит примеры (дети работают в группах, один из учеников группы записывает предложение на доске, подчеркивает главные члены предложения, а другой ученик группы выходит проверять его работу, оценивает ее). Можно подчеркнуть значимость этих заданий тем, что знания и умения, полученные при этом, могут пригодиться при выполнении 2 задания ВПР по русскому языку.

Для постановки цели детям предлагается прочесть предложения:

«1. Деревья растут.»

«2. Тишина.»

«3. Девочки и мальчики танцуют и поют.»

А затем прочесть другую группу предложений:

«1. Деревья растут в нашем парке.»

«2. Необычная тишина.»

«3. Девочки и мальчики танцуют и поют народные песни.»

В ходе сравнения дети находят отличия и сходства предложений и приходят к мысли, что речь на уроке пойдет о распространенных и нераспространенных предложениях.

После постановки цели дети разрабатывают план действий на урок:

1. повторить правила

2. повторить виды предложений

3. повторить второстепенные члены предложения

4. повторить разборы (морфемный и фонетический)

5. повторить орфограммы

6. Составить текст

Затем дети работают с учебником (автор Ладыженская Т.А., изд. Просвещение), выполняют упражнение 180 на странице 88.

У доски работают 3 ученика, один из них выписывает только нераспространенные предложения, второй - только распространенные, а третий выполняет разборы. Взаимопроверка и взаимооценивание акцентирует внимание детей на данной теме.

После физкультминутки дети закрепляют тему. В данные нераспространенные предложения они добавляют слова и делают предложения распространенными. В результате у детей должен получиться связный текст.

Наступила осень. Падают листья. Лес удивляет.

Деревья наряжаются. Улетают птицы. Бушуют ветры.

Тучи закрывают. Пойдут дожди. Осень прекрасна.

Затем ученики сравнивают, какой текст оказался интереснее: состоящий из нераспространенных предложений или состоящий из распространенных?

Так медленно учитель подводит детей к выводу: чем больше второстепенных членов в предложении, тем ярче и богаче звучит наша речь.

Можно использовать задание по истории Древнего мира, задействуя межпредметные связи. Работая в парах, дети должны составить рассказ. Им даются нераспространенные предложения, они их дополняют своими историческими знаниями. Например, предложение «Нил течет.», дети дополнили и составили: «Нил течет на север к Средиземному морю, вдоль Египта, с юга на север». И т.д.

Оценивание, рефлексия также помогают развивать речь.

Домашнее задание носит творческий характер, детям предлагается составить текст по определенной теме.

Развитие речи детей – сложная и долговременная задача учителя. Много зависит от желания и характера учителя и от уровня его профессиональной подготовки. Во многом помощь должны оказать родители. Но и само общество должно беречь родную речь, более требовательно относиться к тому, что произносится носителями языка, особенно представителями средств массовой информации.

Список используемой литературы

1. Архипова Е.В. Русский язык и развитие речи. - Санкт - Петербург: издательский дом «Литература», 2005.
2. Ахметова М.Н. Образование и воспитание [Текст]: Международный научный журнал «Образование и воспитание» М.Н. Ахметова №5(10) – 2016. – с.203 - 300.
3. Евлампиева Е.А. Внеклассные мероприятия по русскому языку / Е.А. Евлампиева - Чебоксары: «Клио», 1999. - 66 с.
4. Копилка уроков [Электронный ресурс] \ https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/tema_po_samoobrazovaniu_razvitiu_rечи_na_urokakh_russkogho_izyaka_i_litiera
5. Лихачев Д.С. Любить родной край. – Отечество. Краеведческий альманах. Вып.1: М., 1990г. - 7с.
6. Юрьева Н.В. Внеурочная внеклассная деятельность по русскому языку. - <http://metod-sbornik.ru/russkij-jazyk-i-literatura/1494-05536>

© Ильясова Б.Т., 2021

Кенетова Р. Б.

к.ф.н., доцент

зав. кафедрой иностранных языков

ФГБОУ ВО «Кабардино - Балкарский государственный университет

им. Х. М. Бербекова»

г. Нальчик, Российская Федерация

Абрегова А. В.

к.ф.н., доцент

доцент кафедры иностранных языков

ФГБОУ ВО «Кабардино - Балкарский государственный университет

им. Х. М. Бербекова»

г. Нальчик, Российская Федерация

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ

Аннотация

Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время знание иностранных языков является основным требованием для осуществления международного сотрудничества. Целью работы было исследовать, какие факторы и методические приёмы способствуют более эффективному желанию студентов участвовать в общении на

иностранным языке. В изучении проблемы применялся метод опроса, метод интервью, экспертный метод. Исследование показало, что постоянное использование социокультурной информации на занятиях по иностранному языку и во внеурочной деятельности в неязыковом вузе способствует повышению познавательной активности, а также наиболее быстрому формированию коммуникативных навыков и умений студентов.

Ключевые слова

Социокультурный компонент, иностранный язык, неязыковой вуз, коммуникативный метод, лингвокультурология.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время знание иностранных языков является основным требованием для осуществления международного сотрудничества. Не вызывает сомнений тот факт, что наиболее эффективное восприятие иностранного языка происходит именно во время получения высшего образования. Это обусловлено тем, что именно в этот период молодые люди обладают высокой мотивацией к изучению иностранных языков, а также к умению осуществлять успешную коммуникацию, причем не только в рамках академического общения, но и в ходе неформального языкового взаимодействия со своими сверстниками - иностранцами, обучающимися в вузах Российской Федерации.

Цель процесса обучения иностранному языку в неязыковых вузах заключается в развитии у студентов, наряду с получением профессионального образования, общекультурной компетенции, иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно речевой, языковой, дискурсивной, учебно - познавательной [1, с.56].

Важно обратить внимание на тот факт, что уровень активного владения иностранным языком зависит от того, каким образом связаны между собой процесс овладения иностранным языком и культура народа, язык который изучается в настоящее время.

Отсюда следует, что являясь феноменом определенной цивилизации, язык необходимо изучать одновременно с культурой той или иной страны. Это концептуальное положение ярко прослеживается в социолингвистическом и социокультурном компонентах коммуникативной компетенции.

Внедрение социокультурного компонента способствует эффективному развитию [5]:

- поликультурной языковой личности, которая будет иметь возможность осуществлять продуктивное общение с носителями иностранного языка;
- способностей студентов применять иностранный язык в различных видах своей профессиональной деятельности;
- познавательных способностей студентов;
- готовности студентов к саморазвитию и самообразованию;
- повышению их творческого потенциала.

Знания правил и социальных норм поведения носителей иностранного языка, истории, традиций, культуры и социальной системы страны изучаемого языка способствует эффективной интерпретации студентами неязыковых вузов как речевого, так и неречевого поведения носителей языка.

Стоит отметить, что невербальные средства общения (жесты, мимика, позы, телодвижения и т.д.) играют в общении такую же роль, как и языковые знаки. При этом

стоит отметить, что они имеют специфичный характер, т.е. в каждом языке они выражаются абсолютно по-разному [2, с.38].

Опросы студентов, проводимые в письменной форме (анкетирование) и в устной (интервью), а также беседы с преподавателями иностранных языков и кураторами групп, позволили сделать некоторые выводы и спланировать ряд мероприятий. Эти мероприятия отвечали интересам и желаниям студентов по улучшению обучения иностранным языкам.

Изучая иностранный язык, студенты неязыковых вузов особенно остро ощущают необходимость получения информации страноведческой направленности. Эта информация мотивирует студентов на более активное познание изучаемого языка. Кроме того, существует необходимость изучения иностранного языка в непосредственной взаимосвязи с носителем языка. Международные обмены студентами и академическая мобильность преподавателей и аспирантов, безусловно, также формируют у студентов желание максимально участвовать в общении на иностранном языке.

Вплощаясь в речевой деятельности, язык проявляет все свои социокультурные особенности, без которых невозможно эффективно сформировать знания студентов неязыкового вуза [6]:

- по правильному владению коннотативной лексикой (слова, которые отличаются по культурно - историческим ассоциациям в изучаемом языке, но совпадают по основному значению с родным языком);

- по правильному употреблению фоновой лексики (обозначений предметов и явлений, которые имеют аналоги, как в родном, так и в иностранном языке, но отличающиеся национальными особенностями предназначения предметов);

- по овладению навыками и умениями вербального и невербального общения.

Отсюда следует, что именно социокультурный компонент составляет одну из основ обучения коммуникации на иностранном языке.

Также следует обратить внимание на то, что социокультурный компонент, реализуемый в процессе обучения иностранному языку студентов неязыковых вузов, открывает широкий спектр возможностей для включения обучаемых в диалог культур, который позволяет им узнавать о достижениях культуры страны изучаемого языка. В связи с этим, на занятиях по иностранному языку в неязыковых вузах рекомендуется раскрывать едва уловимые, тонкие коннотации и ассоциации слов через анализ культурных «сбоев в коммуникации», контекстный анализ, интервьюирование.

Стоит отметить, что социокультурный компонент наиболее ярко проявляется на лексическом уровне. Это обусловлено тем, что именно слово несет в этом плане огромную смысловую нагрузку.

В результате этого, целью лингвострановедения, как методики, становится извлечение страноведческой информации из слов с социокультурным компонентом.

Важно обратить внимание на то, что некоторые методисты и преподаватели иностранных языков и русского языка, как иностранного, справедливо, на наш взгляд, отмечают, что невозможно оставить в стороне лингвострановедческие реалии, которые связаны с теми или иными праздниками. Именно поэтому успешное формирование социокультурного компонента не может происходить без темы «Праздники и обычаи страны изучаемого языка». Для объединения многонациональной и многоконфессиональной студенческой молодежи, в КБГУ, например, регулярно

организовываются и проводятся встречи, тематические вечера, круглые столы с участием представителей этнокультурных объединений: День матери, Науруз, День Африки.

В университете стало традицией ежегодное проведение фестиваля национальных культур «Дружба народов». В фестивале принимают участие студенты всех иностранных землячеств КБГУ, которые знакомят гостей фестиваля с особенностями национальных культур, костюмами и бытом своих стран, угощают блюдами национальной кухни. В программу фестиваля входят этнологические выставки, фотовыставки, электронные презентации стран - участниц, концертные программы землячеств.

Также для знакомства с российскими праздниками и общественной жизнью Кабардино - Балкарии иностранные обучающиеся принимают активное участие в городских мероприятиях, проводимых отделом по делам молодежи администрации города Нальчик (Патриотическая акция «Триколор», организованная в рамках празднования Дня российского флага, спортивно - интеллектуальная игра «Спортивный дозор», направленная на пропаганду здорового образа жизни). Важной составляющей духовно - нравственного воспитания является вовлечение студентов в благотворительную деятельность.

Технология работы с социокультурным компонентом содержания обучения иностранному языку в неязыковых вузах должна опираться на актуальные общепринятые общедидактические и собственно методические принципы обучения, среди которых можно выделить следующие [4, с.39]:

Таблица 1. Принципы социокультурной компетенции

принцип максимальной объективности информации в презентуемых социокультурных фактах и явлениях;	принцип компаративности – сравнительно - сопоставительного подхода к изучению явлений родной и иноязычной культуры;
принцип интерактивности, базирующийся на принципе коммуникативности;	иноязычное учебное общение между студентами и преподавателем.

Следует помнить о том, что для эффективного общения на иностранном языке необходим высокий уровень коммуникативной компетенции, а также должны быть в достаточной мере сформированы умения и навыки коммуникативного поведения.

Сегодня существует огромное разнообразие методического материала, способствующего формированию социокультурной компетенции студентов неязыкового вуза. В качестве такого материала могут выступать различные учебники, учебные пособия, газеты и журналы на изучаемом иностранном языке, иллюстративный материал, размещенный в открытках, рекламных буклетах, меню кафе и ресторанов и др.

Правильное использование вышеперечисленных материалов, а также «живое общение» решают проблему формирования умений иноязычного общения, обеспечивая усвоение

языка в тесной связи с иноязычной культурой, что дает возможность создать первичную «виртуальную действительность» и «вторичную языковую личность».

Еще одним полезным методическим приемом формирования социокультурного компонента при обучении иностранному языку русскоговорящих студентов в неязыковом вузе на уровне бакалавриата является возможность работать в глобальной сети Интернет. Погружение в виртуальное пространство является эффективным средством развития социокультурной компетенции учащихся. Интернет можно использовать как аутентичную интерактивную языковую среду и мощный инструмент приобретения знаний. Наряду с другими компьютерными технологиями он дает достаточный объем контекстуальной информации благодаря наличию у учащихся реальной потребности в коммуникации, а правильно смоделированные обучающие программы с использованием мультимедийных средств помогают студенту - бакалавру лучше войти в предложенную ему роль.

Таким образом, в свете современных тенденций о значимости поликультурного и полилингвального обучения, необходимо уделять особое целенаправленное внимание формированию социокультурной компетенции у любого контингента учащихся, базируясь на новом актуальном подходе к решению данной социально значимой проблемы. Отметим, что формирование социокультурного компонента на занятиях по иностранному языку и во внеучебной деятельности в неязыковом вузе способствует успешному формированию навыков и умений аналитического подхода студентов к социальной природе языка, а это значит, что усвоение лингвострановедческого материала будет помогать студентам извлекать из лексики изучаемого языка необходимую для себя информацию.

Список использованной литературы:

1. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранному языку. Лингводидактика и методика. – М.: Академия, 2004. – 336 с.
2. Современные технологии обучения иностранным языкам: сборник научных трудов международной научно - практической конференции. – Ульяновск: УлГТУ, 2011.
3. Гурикова, Ю.С. Понятие лингвострановедения и возможности лингвострановедческого подхода при обучении иностранному языку // Педагогическое мастерство: материалы V международной научной конференции. – М.: Буки - Веди, 2014.
4. Ярунина, С.А. Формирование у студентов вузов профессиональной толерантности в контексте обучения иностранному языку / С.А. Ярунина // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2014. – Вып. 4. – С.38 - 43.
5. Абрамовская, Н. Ю. Социокультурный компонент в процессе обучения иностранному языку / Н. Ю. Абрамовская, С. В. Федорук // Молодой ученый. – 2018. – № 38 (224). – С. 76 - 78. – URL: <https://moluch.ru/archive/224/52730/> (дата обращения: 04.11.2020).
6. Прохорова А.А., Васильева М.А. Важность социокультурной составляющей курса «иностраный язык в неязыковом вузе» (опыт преподавания раздела «Страноведение» в российском техническом университете) // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 5. – URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=10578> (дата обращения: 04.11.2020).

© Кенетова Р. Б., Абрегова А. В., 2021

Киреева Л.Е.,
канд. филос. наук,
педагог - психолог МБДОУ №40 г. Шахты, Россия, Шахты;

Аверкиева Н.В.,
воспитатель 1 категории МБДОУ №40 г. Шахты, Россия, Шахты;

Мартиросян Э.А.,
воспитатель МБДОУ №40 г. Шахты, Россия, Шахты.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГА И ВОСПИТАННИКА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

Основой эффективного протекания педагогического процесса и формирования многогранной личности ребенка является общение педагога и воспитанника. Цель исследования – теоретическое и эмпирическое изучение психологических факторов эффективности межличностных отношений педагогов с воспитанниками, а именно стиль общения, стиль педагогической деятельности, отношение к другим людям, преобладающие тенденции в общении. Результаты исследования могут быть использованы психологами в процессе психологического сопровождения педагогов с целью формирования способности к установлению доверительных взаимоотношений с воспитанниками и как результат повышение эффективности педагогической деятельности.

Ключевые слова

Педагогическая деятельность, доверительные взаимоотношения, межличностные взаимоотношения.

Важной составляющей образовательной Программы «От рождения до школы» является воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющих свое мнение и умеющего отстаивать его [1, с.13]. Такие качества может заложить только педагог - профессионал, способный устанавливать взаимоотношения с воспитанниками. Е.А. Климов отмечает, что через педагогический стиль реализуется установка педагога на один из способов взаимодействия с воспитанником. Диалогический стиль педагогического общения ориентирован на партнерство, которое становится основой формирования устойчивого положительного результата в учебной деятельности [2, с.34]. В.А. Кан - Калик выделяет два стиля педагогического общения, предрасполагающие к формированию доверительного общения: стиль увлеченности проявляется в полной погруженности педагога в совместную с детьми самореализацию в творческой деятельности и стиль дружеского расположения направлен на установление доверительных взаимоотношений, что сказывается на увлеченности педагогическим процессом и его эффективности [3, с. 17]. В связи с этим становится актуальной проблема изучения психологических факторов формирования эффективного межличностного общения в педагогической деятельности.

Методическим инструментарием для нашего исследования, в котором принял участие педагогический коллектив МБДОУ №40 г. Шахты выступили методики: «Направленность

личности в общении» С.Л. Братченко, «Стиль педагогической деятельности» А.К. Марковой, «Шкала доверия другим» Розенберга, «Шкала доброжелательности» Кэмпбелла, «Шкала принятия других» Фейя, «Шкала эмоционального отклика» А.Меграбиана и Н.Эпштейна, «Компоненты эмпатии» А. Меграбиана и Н. Эпштейна, личностный опросник Р. Кеттелла, опросник межличностных отношений В. Шутца.

Проведенное исследование показало, что для 35 % педагогов в коллективе характерна склонность к установлению эффективных (доверительных) межличностных отношений в педагогической деятельности, 65 % педагогов не склонны к установлению межличностных отношений в педагогической деятельности.

Так, у педагогов, склонных к формированию эффективных межличностных отношений в профессиональной деятельности: преобладает диалогический стиль общения, ориентация на равноправное общение, основанная на взаимном уважении и доверии, ориентация на взаимопонимание, открытость и коммуникативное сотрудничество, стремление к взаимному самовыражению, Инвариантный тип общения, что говорит об устойчивости и последовательности личностных ценностных ориентаций и смысловых установок в общении педагогов. Преобладающие приемы и способы коммуникативного поведения: положительные оценки, просьба, принятие мнения, индивидуальные обращения. Характерны эмоционально - импровизационный и рассуждающе - импровизационный стили педагогической деятельности. Наблюдается ориентация на процесс и результаты обучения, адекватное планирование учебно - воспитательного процесса, высокая оперативность. Выражено стремление к общению, потребность быть принятыми другими, установление близких отношений с другими и желание, чтобы другие устанавливали с ними глубокие эмоциональные отношения, высокий уровень доверия, доброжелательности и принятия других людей. Они чувствительны, мечтательны, непосредственны в общении, откровенны, доверчивы, добродушны, дружелюбны. Стремятся к проявлению творческой активности, новаторства в деятельности. Личностными особенностями педагогов, положительно коррелирующими с эффективностью в межличностном общении в педагогической деятельности, являются: общительность, жизнерадостность, оптимистичность, чувствительность, прямолинейность, мечтательность, доверчивость, дружелюбие, ориентация на других людей, откровенность.

Для педагогов, не склонных к установлению эффективных взаимоотношений, характерен сниженный уровень эмпатии, умеренная сензитивность к отвержению, низкая восприимчивость к критике в свой адрес, умеренно низкая впечатлительность и способность к сопереживанию, низкая тенденция к присоединению, низкая способность к проявлению тепла, дружелюбия, поддержки. Личностные особенности отличаются умеренной общительностью, пессимистичностью, склонностью к доминированию, самоуверенностью. Педагоги проявляют реалистичность, практичность, расчетливость, избирательную пассивность в деятельности, подозрительность, недоверчивость в общении, характерно снижение эмоционально - волевой устойчивости.

На основании полученных результатов нами были разработаны практические рекомендации для педагогов, направленные на повышение эмпатийности поведения, способствующие формированию эффективного межличностного общения в педагогической деятельности.

Список использованной литературы

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 - е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. – 368с.
2. Климов, Е.А. Психология профессионала / Е.А. Климов. – М.: Академа, 1996. – 244 с.
3. Кан - Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении / В.А. Кан - Калик. – М.: Наука, 1987. – 128 с.

© Киреева Л.Е., Аверкиева Н.В., Мартиросян Э.А., 2021

Коваль О.И.

к.п.н., доцент кафедры иностранных языков ВГУВТ
г. Нижний Новгород, РФ

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Аннотация

В статье описаны актуальные методы преподавания иностранных языков. Статья содержит материал о преимуществах и перспективах использования технологий в процессе обучения в вузе, которые являются альтернативными средствами оценки уровня достигнутых студентами результатов в их учебной деятельности и личностном росте.

Ключевые слова

Языковой портфель, веб - квест, кейс, самооценка, рефлексия.

Одной из перспективных технологий обучения иностранному языку и мониторинга качества образования в последние годы является «языковой портфель». В современной отечественной педагогике «портфель» рассматривается как метод обучения, призванный систематизировать накопленный опыт, знания и определяющий направление развития личности студента. «Языковой портфель» представляет метод обучения и форму организации самостоятельной учебной деятельности студента, является средством формирования необходимых навыков отражения своей деятельности, самоанализа, рефлексии, инструментом самооценки собственной познавательной, творческой работы. По нашему мнению, в университете необходимо использовать «языковой портфель» как средство внедрения и расширения личноно - ориентированного и индивидуализированного образования. При изучении иностранного языка в университете целесообразно начать формирование «портфеля» образовательных продуктов с начала первого семестра и продолжать до экзамена. В «языковой портфель» студентов можно включить следующие работы: результаты диагностических работ и их анализ, результаты контрольных работ и их анализ, рефераты (индивидуальное чтение), описание подготовки и участия в научной студенческой конференции, участие в конкурсе сочинений, материалы индивидуальной проектной деятельности, саморефлексия учебной деятельности за семестр, самооценка работы [1,2].

В процессе организации педагогической поддержки студентов при изучении предмета «Иностранный язык» проектную деятельность можно организовать в форме метода "кейсов". Для тематических исследований студентам предоставляются конкретные ситуации из практики. Работа над кейсом проходит в три этапа: установление фактов, исследование, презентация. В настоящее время задача преподавателя состоит в том, чтобы научить студентов приобретать знания самостоятельно, чтобы они были способны усвоить их, опираясь на то, что уже изучено [3,4]. Для реализации этих целей работает технология «веб - квест» (web quest), которую можно использовать на университетских практических занятиях. В рамках «веб - квеста» поисковая деятельность студента планируется с использованием интернета и других средств информации. Это особая форма подачи материала путем постановки задач, а также решения задач или ответов на вопросы, которые учащиеся получают с разных интернет сайтов. После введения темы студентам предлагаются задания, которые разрабатываются преподавателем в зависимости от темы и с учетом уровня учащегося. Для организации работы по заданию преподаватель должен сделать ссылки на печатные источники, а также ссылки на источники в интернете. Все это обеспечивает целевой поиск необходимой информации. Веб - квест также включает в себя презентацию результатов поиска работы в виде слайдов, интернет - страницы, в любой другой электронной, печатной или в устной форме. В конце веб - квеста студентам предоставляется возможность критически проанализировать свою работу и оценить ее, а также оценить работу других. В процессе работы в сети квест, центр достижений знаний - студент. Преподаватель помогает студентам эффективно овладеть знаниями [5,6]. Веб - квесты состоят из следующих обязательных частей: • Введение, в котором студенту представлена проблема, ситуация, справочная информация. • Интересное задание. • Набор источников информации, выбранных учителем, необходимых для выполнения задания. • Описание процесса, который приведет учащихся к выполнению задания. • Заключение, напоминающее студентам о том, что они узнали, и ориентирующее на дальнейшую работу над этой темой.

Список использованной литературы:

1. Волкова В.В. Проблемы развития навыков профессионально ориентированной диалогической речи в технических ВУЗах // Актуальные проблемы гуманитарных и социально - экономических наук. 2018. Т. 12. № 6. –С. 67 - 68.
2. Волкова В.В. Педагогический аспект цели обучения иностранным языкам // Труды 19 - го международного научно - промышленного форума "Великие реки - 2018". Труды международного научно - промышленного форума. Материалы научно - методической конференции профессорско - преподавательского состава, аспирантов, специалистов и студентов. 2018.
3. Коваль О.И. Активизация процесса обучения иноязычному общению студентов неязыкового ВУЗа посредством современных технологий преподавания иностранного языка. // Вестник Волжской государственной академии водного транспорта. Выпуск 49. – Нижний Новгород: Изд - во ФБОУ ВПО «ВГАВТ», 2016. – С. 306 - 308.
4. Коваль О.И. Коммуникативный подход при обучении иностранному языку студентов ВУЗа // Вестник Волжской государственной академии водного транспорта. 2014. № 41. С. 144 - 157.

5. Соловьева О.Б. Речевые ситуации в процессе обучения иностранному языку: типизация и структура // Вестник Волжской государственной академии водного транспорта. 2016. № 46. С. 283 - 286.

6. Соловьева О.Б. Характеристика учебно - речевых ситуаций профессионального общения // Вестник Волжской государственной академии водного транспорта. 2016. № 47. С. 258 - 262.

© Коваль О.И. , 2021

Курский Руслан

Студент 2 курса БГТУ
г. Брянск, РФ

Байдекин Сергей

Студент 2 курса БГТУ
г. Брянск, РФ
научный руководитель

Научный руководитель: Федорцов А.М.

Старший преподаватель кафедры «ФВиС» БГТУ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В ПЕРИОД ЭПИДЕМИИ КОРОНАВИРУСА И САМОИЗОЛЯЦИИ

Мы живем в непростое время когда свирепствует эпидемия коронавируса. Она вынуждает нас оставаться дома. Из за малой активности наш иммунитет становится более подверженным заболеваниям. Именно поэтому важно поддерживать свое физическое состояние в домашних условиях.

Ключевые слова: Эпидемия, физические упражнения, физическая форма, активность, коронавирус, самоизоляция.

В период эпидемии коронавируса важно соблюдать режим самоизоляции. Однако не стоит забывать, что поддерживать физическую форму необходимо так же как и раньше. Для это был произведен анализ наиболее эффективных упражнений для выполнения в домашних условиях. Начинается исследования с выделения групп отделов тела которые важно поддерживать в тонусе в период самоизоляции:

- нижние конечности
- верхние конечности
- шейный отдел
- мышцы живота и спины

Теперь когда были выделены основные группы, следует подобрать наиболее эффективные упражнения которые выполняются в домашних условиях и поддерживают физическое состояние организма.

Нижние конечности

Именно нижние конечности более подвержены застою в период самоизоляции, так как за все сутки, по квартире, мы не проходим даже минимальной суточной нормы передвижения. Для этого был произведен анализ, и проверен лично автором этой статьи набор наиболее эффективных упражнений.

Рекомендованная норма выполнения упражнений 12 - 15 повторений.

1. Классические приседания

Поставьте ноги на ширину плеч, руки сложите у груди. Согните ноги в коленях, отводя таз назад, чтобы выполнить классическое приседание. Приседайте до параллели бедер с полом. Колени не выводите за носки, спину не сгибайте, смотрите прямо перед собой. Приседания считаются одним из лучших упражнений на бедра и ягодицы, которое прорабатывает весь спектр ягодичных мышц и к тому же задействует пресс и кор.

2. Диагональные выпады на месте

Встаньте прямо, руки положите на пояс. Сделайте шаг назад и в сторону, а затем согните ноги в коленях, чтобы опуститься в выпад. Переднее колено должно быть согнуто под прямым углом. Из этого положения сгибайте и разгибайте ноги в коленях, выполняя диагональные выпады на месте. Не забудьте после целого подхода поменять ногу. Базовое упражнение прорабатывает не только внутреннюю часть ног, но также ягодицы, квадрицепсы и бицепсы бедер и даже задействует мышцы кора в качестве бонуса.

3. Прыжки - ножницы

Поставьте ноги шире плеч, руки вытяните в стороны. Теперь выполняйте энергичные прыжки, перекрещивая ноги и руки. Прыгайте со средней амплитудой, не подпрыгивая слишком сильно, чтобы сохранить размеренный темп. Но также не следует спешить, иначе мышцы не получат достаточной нагрузки. Активное кардио - упражнение разгоняет обмен веществ и укрепляет мышцы ног от голени до бедер и ягодиц.

Верхние конечности

Верхние конечности также подвержены застою и нуждаются в комплексе упражнений. Данный набор упражнений более подойдет для выполнения людям часто взаимодействующим с компьютером.

1. Отжимания от скамьи

Тело в данном случае образует ровную линию от головы до пяток. Мышцы кора напряжены максимально, не задирайте ягодицы вверх и не провисайте телом. На счет «раз» коснитесь левой ладонью правого плеча, а на счет «два» верните руку на место. По аналогичной технике проделайте движение правой ладонью к левому плечу.

2. Обратные отжимания

Руками упритесь в край стула, а корпус вынесите вперед, поставив ноги на пятки. Напрягите пресс, поскольку он выполняет поддерживающую функцию. Опуститесь вниз так, чтобы в нижней точке руки были согнуты под прямым углом. С усилием отталкивайтесь вверх, принимая исходное положение. Можно усложнить упражнение, если полностью выпрямить ноги и поставить их дальше от скамьи. И наоборот, чем ближе стопы к скамье, тем легче выполнять обратные отжимания.

3. Круговые вращения рук в планке

Находясь в стандартной планке на руках, совершите глубокое вращение выпрямленной левой рукой. Двигайте конечностью вперед медленно, не торопясь. Нужное число повторений делается сначала на одну, а потом на другую сторону.

Шейный отдел

1. Повороты шеи

Опустите плечи и расслабьте руки. Держите шею прямо и смотрите строго вперед. Плавno поверните голову влево. Взгляд должен быть параллелен полу. Сделайте паузу, вернитесь в начальную позицию и повторите то же самое в другую сторону. Выполните 5–8 раз.

2. Наклоны в сторону

Потянитесь левым ухом к левому плечу. Не наклоняйте голову вперед или назад. Плечи должны оставаться опущенными, не поднимайте их навстречу ушам. Вернитесь в начальное положение и сделайте то же самое в другую сторону. Повторите несколько раз.

3. Круговые вращения

Плавno вращайте головой, избегая при этом резких движений. Если у вас есть боли в голове или спине, попробуйте «рисовать» восьмёрки. Это более лёгкое упражнение.

Мышцы живота и спины

1. Подъем корпуса и ног

Лягте лицом вниз, руки вдоль тела. Напрягите ягодицы, поднимите голову и плечи как можно выше над полом, чтобы вы чувствовали себя над полом как супермен. Задержитесь на 5 - 10 секунд, повторите 10 раз.

2. Скручивания в планке

Оборнитесь о скамью или выполняйте упражнение на земле (участок должен быть ровным). Поставьте руки на ширину плеч и держите спину прямо. Согните ногу и выполните скручивание. По итогу задействуется не только спина, но и ноги, а также пресс. Выполните по 10 повторений для каждой из ног, всего 3 подхода.

3. Скалолаз

Встаньте в положение планки и поднимайте верхние конечности поочередно к груди постепенно увеличивая темп.

В заключении хотелось бы отметить, что поддержание уровня физической активности позитивно влияет на ваше самочувствие, физическую форму и продуктивность. И даже в такое тяжелое время важно не забывать про занятия физической активностью.

Использованная литература

1. Теория и методология современного физического воспитания. Состояние разработки и авторская концепция | Столяров Владислав Иванович (Год выпуска: 2015)

2. Радость движения. Как физическая активность помогает обрести счастье, смысл, уверенность в себе и преодолеть трудности (Год выпуска: 2019)

© Курский Руслан, 2021

¹Дукьянова А. Н. –
преподаватель ОГАПОУ «БСК», г. Белгород, Россия;
²Рябенко В. А. –
преподаватель ОГАПОУ «БСК», г. Белгород, Россия;

ГРУППОВАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ЗАНЯТИЯХ МАТЕМАТИКИ В СПО

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы групповой формы организации учебного процесса на занятиях математики в среднем профессиональном образовании

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, математика, формы организации учебной деятельности.

В среднем профессиональном образовании основной задачей в условиях реализации федерального образовательного стандарта является подготовка высококвалифицированных специалистов, конкурентоспособных на рынке труда, компетентных, ответственных, свободно владеющих своей профессией и ориентированных в смежных областях деятельности, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности. Математика как фундаментальная дисциплина имеет большие возможности для формирования ключевых компетенций специалиста, как профессиональных, так и личностных.

Высокий профессиональный уровень современного специалиста предполагает твердое владение математическими методами и навыками по их использованию. Поэтому необходимо уделять достаточное внимание выбору наиболее эффективных форм организации учебной деятельности на уроках математики, что будет способствовать более успешному обучению. В философском смысле понятие «форма» трактуется как «строение, устройство, система организации, внутренняя структура, непрерывно связанная с определённым содержанием».

Выделяют следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа; групповая и фронтальная. Одной из наиболее эффективных является групповая форма обучения.

А.В. Золотова считает, что групповые виды работы делают занятие более интересным, живым, воспитывают у обучающихся сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают преподавателю объяснять и постоянно контролировать знания, умения и навыки у студентов всей группы [2].

По мнению Г.А. Цукермана в качестве подготовительной работы на занятиях чаще всего имеет место сочетание коллективной и индивидуальной форм работы [3]. Но на практике можно наблюдать, что не все активно участвуют в коллективной (фронтальной) работе, так же как и не все могут индивидуально справиться с тем заданием, которое преподаватель предлагает для самостоятельной работы, так как всем дается одинаковое задание. Получается так, что преподаватель не может учесть индивидуальные особенности каждого студента и уровень его подготовленности. Чтобы это осуществить, необходимо студентам давать на занятии дифференцированные задания. А применяя их, преподаватель тем самым выводит студентов на групповую форму обучения.

Применение на занятиях групповой формы работы имеет для обучающихся достаточно большое психологическое, социальное и дидактическое значение. В процессе обучения в группах на занятиях математики создаются благоприятные возможности для усвоения знаний и полного психологического развития каждого студента.

Работа обучающихся в группах может применяться на различных этапах занятий, и на различных ступенях изучения разделов, тем и т.д.

Организация работы студентов по группам требует серьезной подготовки со стороны преподавателя. Такое занятие должно быть детально разработано. Преподаватель обязан четко сформулировать основные и дополнительные задания для групп, тщательно продумать организацию работы, а именно состав групп, способы оперативного контроля, время выполнения заданий, и т.д..

Групповое обучение дает высокие результаты и в воспитательном отношении, и в образовательном. В процессе такой учебной деятельности сплачивается и развивается коллектив группы. Почти все обучающиеся проявляют интерес к групповой форме обучения, что способствует получению у студентов навыков делового общения в учебной деятельности. На любом традиционном уроке подсказки, желание помочь товарищу решительно пресекаются, а в группах одной из своих целей имеет развитие сотрудничества. Работа организуется так, чтобы обучающийся чувствовал себя в группе комфортно и смог достичь поставленной цели. Цель, поставленная преподавателем, должна совпадать с целью студента.

Дьяченко В.К. в своей книге приводит следующие приемы организации групповой работы на занятиях: взаимные опросы, смена заданий в четверках, прием “ручек”, лабораторные и практические работы, проблемно - поисковые задачи, создание проблемной ситуации [1]. Применяя эти приемы на занятиях, будет повышаться уровень и качество математических знаний, умений и навыков у студентов среднего профессионального образования.

Список литературы

1. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие. – М.: Просвещение, 1989. – 156 с. 3
2. Золотова А.В. Коллективная работа на уроках // Начальная школа. – 1989. – № 10. С. 34 - 35. 11
3. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. – Томск: Пеленг, 1993. – 263 с. 33
© Лукьянова А. Н., Рябенко В. А., 2021

Максименко А. С.

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»,
г. Ставрополь

Научный руководитель: к.п.н., доцент кафедры общей педагогики
и образовательных технологий Липилина Е. Ю.

Maximenko A. S.

Stavropol state pedagogical Institute, Stavropol
Lipilina E. Y.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES IN PRIMARY SCHOOLS

Аннотация: в статье говорится о роли технологии проектного метода обучения в материализации компетентностного подхода к педагогическому процессу на ступени

начального общего образования. Организация метода проектов для младших школьников анализируется как система, включающая в себя три уровня: базовый, продвинутый и творческий. Поисковая и творческая деятельность школьников сопровождается учителем начальных классов при подготовке проекта и заключается в обеспечении их инструкцией работы, а также в проведении индивидуальной консультации на этапах подготовки проекта.

Ключевые слова: проектный метод обучения, универсальные учебные действия, младший школьник.

Abstract: the article deals with the role of the technology of the project method of teaching in the materialization of the competence - based approach to the pedagogical process at the stage of primary general education. The organization of the project method for primary school students is analyzed as a system that includes three levels: basic, advanced, and creative. The search and creative activity of students is accompanied by a primary school teacher in the preparation of the project and consists in providing them with instructions for work, as well as in conducting individual consultations at the stages of project preparation.

Key words: project - based learning method, universal learning activities, junior school student.

Введение.

В ходе изменения системы образования главной задачей педагогического процесса на начальной ступени обучения выступает становление у учащихся умений, которые направлены на самостоятельное добывание знаний, а также в полной мере использовать их в практической деятельности. Для того чтобы решить вышеуказанную задачу необходимо использование технологии проектного обучения. Систематическое участие школьников в проектной работе гарантирует проявление у них фундаментальных ЗУН: ценностно - смысловых, общекультурных, учебно - познавательных, информационных, коммуникативных, социально - трудовых и личностного самосовершенствования.

Теоретической основой метода проектов служат труды: Дж. Гибсона, В.Д. Шадрикова, Д.А. Леонтьева, И.А. Колесниковой, М.П. Горчаковой - Сибирской, Е.М. Каргиной и других. В упомянутых выше работах раскрываются его концептуальные основы, принципы и этапы организации.

Согласно позиции И.А. Колесниковой, М.П. Горчаковой - Сибирской под технологией проектного обучения необходимо воспринимать специально сформированный учителем начальных классов процесс решения школьником значительной задачи с применением различных методов и средств. В то же время окончательным достижением цели учебно - воспитательного процесса представляется собой проект как материалистическая идея ожидаемого в виде прообраза, т.е. безупречное представление предположенного объекта [4].

Основная часть.

Метод проектов представляет собой коллективную работу учащихся – это прежде всего, учебно - познавательная, творческая и игровая, которая имеет единую цель, координирующие методы, способы деятельности и нацелена на достижение планируемого результата [3, 297 - 300]. Вместе с тем, школьник должен иметь представление образа конечного продукта работы, а также должен заблаговременно заранее предусмотреть этапы проектирования, а именно: разработка системы работы, план работы, определение целей и

задач проекта, расчёт на доступные материально - технические оснащения и реализации проекта, которая включает его осмысление и рефлексию проделанной работы [13, 25 - 28].

В книге «Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся» автором которой является Н.А. Краля, описаны «сильные» стороны проектного метода, которые заключаются в том, что в процессе метода проектов учащиеся:

- осознанно воспринимают фундаментальные знания;
- получают отсутствующие ЗУН из различных информационных источников;
- овладевают приобретенными знаниями для разрешения эмпирических задач;
- развивают навыки коммуникативности;
- овладевают исследовательскими навыками;
- развивают мышление и овладевают фундаментальными ЗУН [7].

В книге «Обучение младших школьников проектной деятельности» автором которой является Щекотихина И.В., подробно рассматривается метод проектов на ступени начального общего образования с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся, и, следовательно, выделяются нижеперечисленные особенности организации данного вида деятельности:

1) ученик должен быть заинтересован в подготовке проекта, для этого он выбирает тему самостоятельно;

2) педагогу начального звена требуется организовывать и реализовывать упорядоченную работу по формированию у школьников целесообразных способов работы;

3) проект учащихся в большей части порекомендован взрослыми;

4) проектная работа учащихся формируется чаще всего в небольших группах, а индивидуальная работа может быть организована на уровне осуществления каких - либо отдельных элементов работы [15].

В ходе организации проектной работы младших школьников авторы книги «Организация проектной деятельности» выделяют следующие этапы: постановка интересующей проблемы, выдвижение идеи, подготовка материала для работы, анализ и обобщение полученных данных, подготовка и защита готового продукта. Для того, чтобы школьники могли с легкостью овладеть все действия, которые были написаны выше, Е.В. Михалкина рекомендует задействовать соответствующую систему упражнений [8].

Тогда, когда младшему школьнику потребуются вспомогательные знания, которыми он не владеет, учитель становится специалистом, который охотно помогает обрести отсутствующий теоретико - практический опыт [14].

Основой метода проектов является формирование учителем поисковой и творческой работы школьников по решению теоретически или эмпирически важной для них проблемы. На втором месте, проектная работа практически всегда обладает внешними и внутренними результатами. Первый результат можно посмотреть, осознать, распознать и, самое главное, использовать в практической деятельности. Второй результат представляет собой единственный в своем роде опыт работы и, непосредственно, оказывается собственностью школьника, который, в свою очередь, соединяет знания и умения, компетенции и ценности. На третьем месте, результативность проектной работы будет устанавливаться сформированностью у младших школьников совокупности естественных умений, а именно: прогностических, проективных, информационно - коммуникативных и организационно - рефлексивных. Вместе с тем работа над проектом благоприятствует

развитию вышеперечисленных умений. На четвертом месте, деятельность учащихся начального этапа обучения над проектом производится в малых группах и предусматривает педагогическое сопровождение [11].

Вышеизложенное способствует символизировать целенаправленную систему организации и реализации проектной работы школьников, которая, в свою очередь, включает три взаимосвязанных уровня: базовый, продвинутый и творческий.

Главной целью на базовом уровне является знакомство учащихся с элементами начального этапа проектирования, т.е. развитие первостепенных проектировочных умений. Тем временем содержанием их работы является создание групповых мини - проектов на занятиях, например: создание сказок, памяток, опорных схем, игр на закрепление учебного материала по какой - либо учебной дисциплине и т.д. Сотрудничество учителя и ученика включает следующие этапы: подготовительный, ориентационный, поисковый, аналитический [12].

Понятия «проектная деятельность» и «проект» учитель начинает вводить уже на подготовительном этапе, а также начинает представлять общую структуру проекта и устраивает работу учащихся по ее анализу. Школьники осознают и обдумывают полученную информацию и фиксируют структурные элементы проекта. Конечным результатом взаимодействия является развитие первостепенных идей учащихся о процессе проектирования и о проекте как его конечном продукте [2, 15 - 16].

Разнообразные направления проектирования и формулировка проблемы вводятся учителем начальных классов на ориентационном этапе. Также, на данном этапе школьники выполняют выбор лично - значимого направления проектной работы. Конечным результатом взаимодействия является развитие первостепенных идей учащихся о процессе постановки проблемы и поиске всевозможных путей ее достижения.

На третьем этапе, поисковом, учитель уже начинает руководить сотрудничеством учащихся, а также предоставляет первостепенную помощь в определении шагов поиска. Младшие школьники реализовывают поисковую и творческую работу в направлении, которое выбрал самостоятельно [5, 80 - 81]. Для того чтобы оптимизировать работу при выполнении проектной деятельности будет считаться рациональным использование опоры на следующий алгоритм:

- 1) сделайте анализ интересующих вас проблем;
- 2) акцентируйте внимание на той проблеме, решение которой для вас более приемлемо;
- 3) изложите проблему в виде вопроса
- 4) мысленно представьте результат, который будет возможен в контексте вашей работы;
- 5) обдумайте порядок действий в хронологическом порядке по достижению планируемого результата. Для этого необходимо ответить ряд вопросов: что необходимо сделать в первую очередь? Какой этап будет дальше? что нужно сделать на заключительном этапе работы?
- 6) установите все источники поиска требуемой информации для выполнения проекта. В случаи необходимости посоветуйтесь с учителем;
- 7) реализовывайте работу по плану;
- 8) четко обдумайте форму представления и защиты результата вашей работы;
- 9) проведите анализ проделанной работы при выполнении проекта.

Конечным результатом взаимодействия является формирование у учащихся начальной школы первоначальных проектировочных умений.

На последнем, четвертом, аналитическом этапе педагог проводит анализ, оценку и корректировку творческого поиска учащихся. Младший школьник самостоятельно осуществляет рефлексию созданного проекта и процесса проектирования. [4, 250 - 253].

Также, на данном этапе младшие школьники представляют классу свой проект и отвечают на вопросы одноклассников и учителя. Также осуществляется рефлексия процесса и результатов проектной работы. Педагог подвергает анализу и оценке представленную работу. Оценка качества проектов реализуется по нижеперечисленным критериям:

- понимание задач проекта и формулировка его цели;
- уровень самостоятельности при подготовке всех этапов работы над подготовкой проекта;
- уровень участия в групповой работе;
- эмпирическое применение ЗУН;
- уровень понимания излагаемой информации;
- индивидуальность мысли;
- степень подготовки и демонстрации презентации, а именно: выступления, отчёта, изложенного в письменном виде и оснащение наглядными материалами;
- владение навыками рефлексии [1, 58 - 60].

Заключение.

Подводя итоги, хочется отметить, что:

- 1) метод проектов в полной мере обеспечивает реализацию компетентного подхода к педагогическому процессу на начальных этапах обучения;
- 2) учебно - воспитательный смысл проектной технологии заключается в обогащении индивидуального опыта учащихся новыми ЗУН;
- 3) для определенного способа выполнения проекта разумно рекомендовать младшим школьникам алгоритм работы над подготовкой проекта;
- 4) учителю необходимо сопровождать поисковую и творческую работы учащихся на всех этапах создания проекта.

Список литературы:

1. Боронина, Л.Н., Сенчук, З.В. / Основы управления проектами [Текст]: учеб. пособие / М - во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун - т. 1 - е изд., доп. – Екатеринбург: Изд - во Урал. ун - та, – 2015. – 112 с.
2. Боронина, Л.Н., Сенчук, З.В. / Основы управления проектами [Текст]: учеб. пособие / М - во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун - т. 2 - е изд., доп. – Екатеринбург: Изд - во Урал. ун - та, – 2016. – 134 с.
3. Зуб, А.Т. / Управление проектами [Текст]: учебник и практикум для СПО / М.: Издательство Юрайт, – 2016. – 422 с. – Серия: Профессиональное образование
4. Колесникова, И. А., Горчакова - Сибирская, М.П. / Педагогическое проектирование [Текст]: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Под ред. И.А. Колесниковой. – М: Издательский центр «Академия», – 2005. – 288 с.
5. Кирьякова, А.В, Каргапольцева, Н.А., Ольховая, Т.А., Матвеева, Е.А. «Проект - технология» в компетентно - ориентированном образовании [Текст]: учебно - методическое пособие / Оренбургский гос. ун - т. – Оренбург. – 2011. – 114 с.
6. Каргина, Е.М. / Метод педагогического проектирования: история и современность [Текст]: моногр. / – Пенза: ПГУАС, – 2014. – 212 с.

7. Краля, Н.А. / Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся [Текст]: Учебно - методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: Изд - во ОмГУ, – 2005. – 59 с.

8. Михалкина, Е.В., Никитаева, А.Ю., Косолапова, Н.А. / Организация проектной деятельности: учебное пособие / Южный федеральный университет. – Ростов - на - Дону: Издательство Южного федерального университета. – 2016. – 146 с

9. Мандель, Б.Р. / Основы проектной деятельности [Текст]: учебное пособие для обучающихся в системе СПО / – Москва; Берлин: Директ - Медиа, – 2018. – 294 с.

10. Немов, Р.С. / Общая психология. В 3 т. Том III. В 2 кн. Книга 1. Теории личности: учебник и практикум для СПО / – 6 - е изд., пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, – 2019. – 349 с. – (Серия: Профессиональное образование).

11. Погребняк, Е.В., Черняева Л.А. / Решение проектных задач в начальной школе // Начальная школа: журнал. – 2017. – №2. – С. 69 - 73.

12. Царева, С. Е. Учебная деятельность и умение учиться в современных условиях / С. Е. Царева // Начальная школа. – 2019. – № 5. – С. 13–17.

13. Тальшева, И.А., Пегова, Х.Р. / Тренинг педагогического взаимодействия / Учебное пособие – Елабуга. – 2019. – 121 с.

14. Учебник по проектной деятельности. Проектная деятельность. Учебник по курсу. Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства [Электронный ресурс] / Режим обращения: URL: <http://s19004.edu35.ru/attachments/category/27/pdf/> (Последнее обращение: 15.10.2020).

15. Щекотихина, И.В. / Обучение младших школьников проектной деятельности / И.В. Щекотихина // Начальная школа с вкладкой Практика: журнал. – 2017. – № 8. – С. 49 - 52.

© Максименко А.С., 2021 г.

Мальцева А. Ю.

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» г. Ставрополь

Научный руководитель: канд. пед. наук,

доцент кафедры общей педагогики и образовательных технологий Яшуткин В. А.

Maltseva A. YU.

Stavropol State Pedagogical Institute, Stavropol

Yazutkin V. A.

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: ОБЩИЙ ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЙ И ПОНЯТИЙНЫЙ АНАЛИЗ ЯВЛЕНИЯ

HEALTHY LIFESTYLE: GENERAL PHENOMENOLOGICAL AND CONCEPTUAL ANALYSIS OF THE PHENOMENON

Аннотация: Расширение спектра социальных рисков, выявленных в условиях глобальных изменений, способствовало ухудшению качества физического, психического и нравственного здоровья общества и указывало на необходимость поиска новых возможностей для проектирования здоровьесберегающих практик.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, здоровье,

Abstract: The expansion of the range of social risks identified in the context of global changes contributed to the deterioration of the quality of physical, mental and moral health of society and indicated the need to find new opportunities for designing health - saving practices.

Keywords: healthy lifestyle, health

По данным Всемирной Организации Здравоохранения, экология влияет примерно на 20 % , а наследственность – примерно на 10 % , ведь человек может прожить всю жизнь и не заболеть. Это просто предрасположенность. Медицина вообще влияет на здоровье, примерно, на 10 % . И остается около 60 % на образ жизни, питание и т. д [2].

Здоровый образ жизни – это активная и целенаправленная форма поведения, обеспечивающая сохранение и длительное поддержание высокого уровня психического и физического здоровья.

В узкой биологической науке речь идет о физиологических адаптационных возможностях человека к воздействию внешней среды и изменениям состояния внутренней среды. Авторы, пишущие на эту тему, включают в себя различные составляющие здорового образа жизни, но большинство из них считаются базовыми:

- воспитывать здоровые привычки и навыки с раннего детства;
- окружающая среда: безопасная и благоприятная для жизни, знание влияния окружающих предметов на здоровье;
- отказ от вредных привычек: курения, употребления наркотиков, алкоголя.
- питание: умеренное, соответствующее физиологическим особенностям конкретного человека, осознание качества потребляемых продуктов;
- движение: физически активная жизнь, включающая специальные физические упражнения с учетом возрастных и физиологических особенностей;
- гигиена тела: соблюдение правил личной и общественной гигиены, навыки оказания первой медицинской помощи;
- закалка [4].

На физиологическое состояние человека большое влияние оказывает его психоэмоциональное состояние, которое, в свою очередь, зависит от его психических установок. Поэтому некоторые авторы также выделяют следующие аспекты здорового образа жизни:

Эмоциональное благополучие: психогигиена, умение справляться с собственными эмоциями;

Интеллектуальное благополучие: способность человека усваивать и использовать новую информацию для оптимальных действий в новых обстоятельствах;

Духовное благополучие: умение ставить действительно значимые, конструктивные жизненные цели и стремиться к ним, оптимизм.

Формирование здорового образа жизни:

- активная умственная работа;
- хорошая работа;
- рациональное питание;
- соответствующее возрасту питание;
- собственная точка зрения;
- любовь и нежность;

- спать при температуре 17 - 18 градусов;
- постоянная физическая активность;
- периодическое употребление сладостей;
- эмоциональное освобождение [3].

На физиологическое состояние человека большое влияние оказывает его психоэмоциональное состояние, которое, в свою очередь, зависит от его психических установок.

Поэтому некоторые авторы дополнительно выделяют следующие аспекты:

- Эмоциональное благополучие: психогигиена, умение справляться с собственными эмоциями;
- Интеллектуальное благополучие: способность человека усваивать и использовать новую информацию для оптимальных действий в новых обстоятельствах;
- Духовное благополучие: способность ставить действительно значимые, конструктивные жизненные цели и стремиться к ним; оптимизм.

Формирование здорового образа жизни осуществляется на трех уровнях:

- Социальные сети: продвижение в СМИ, информационно - просветительская работа;
- Инфраструктура: специфические условия в основных сферах жизнедеятельности (наличие свободного времени, материальных ресурсов), профилактические учреждения, экологический контроль;
- Личностные: система ценностных ориентаций личности, стандартизация повседневной жизни.

Под пропагандой здорового образа жизни понимается ряд мероприятий, направленных на его популяризацию, среди которых наиболее важными являются образовательные и полевые программы, реклама в средствах массовой информации (радио, телевидение, интернет).

Здоровье каждого человека зависит от четырех факторов:

- биологические факторы (наследственность);
- окружающая среда (природная, техногенная, социальная);
- медицинские услуги;
- индивидуальный образ жизни[4].

Все элементы образа жизни человека (работа, отдых, сон и питание) индивидуальны. Высоким уровнем работоспособности, здоровья и долголетия будут наслаждаться те, кто придерживается требований здорового образа жизни.

Ученый, N. M. Amosov, писал в своей книге «В большинстве болезней виновата не природа, не общество, а только сам человек. Чаще всего он болеет от лени и жадности, но иногда и от неразумности. Не надейтесь на медицину. Она неплохо лечит многие болезни, но не может сделать человека здоровым. Пока она даже не может научить человека, как стать здоровым. Больше того: бойтесь попасть в плен к врачам! Порой они склонны преувеличивать слабость человека и могущество своей науки, создают у людей мнимые болезни и выдают векселя, которые не могут оплатить. Чтобы быть здоровым, нужны собственные усилия, постоянные и значительные. Заменить их нельзя ничем. Человек столь совершенен, что вернуть здоровье можно почти с любой точки его упадка. Только необходимые усилия возрастают по мере старости и углубления болезней. Величина любых усилий определяется стимулами, стимулы - значимостью цели, временем и

вероятностью ее достижения. И очень жаль, но еще характером! К сожалению, здоровье, как важная цель, встает перед человеком, когда смерть становится близкой реальностью. Однако слабого человека даже смерть не может надолго напугать» [1, с.4].

Почти во всех проблемах со здоровьем виноваты мы сами.

Для того чтобы исправить ситуацию, нужны собственные усилия. Если человек ничего для этого не делает и не хочет этого делать, никто извне не сможет его заставить.

Как я уже упоминала ранее, здоровый образ жизни постепенно входит в моду. Ведь он помогает нам жить. Его роль неоспорима. Здоровый образ жизни укрепляет организм человека как физически, так и духовно. Продолжительность жизни увеличивается, и жизнь становится намного приятнее. Но чтобы быть здоровым, одних лекарств недостаточно! Как сказал итальянский физиолог Angelo Mosso: «физические упражнения могут заменить многие лекарства, но ни одно лекарство в мире не может заменить физические упражнения». Конечно, это трудно принять и поэтому сразу же начать вести здоровый образ жизни. Но начинать нужно хотя бы с малого. Это нетрудно. Жизнь не стоит на месте, и мы хотим идти в ногу с ней.

Список использованной литературы:

1. Амосов Н. М. Раздумья о здоровье: учебное пособие / Н.М. Амосов. - М.: Физкультура и спорт, 1987. - 64 С.
2. Всемирная организация здравоохранения.– 2014.
3. Коц Я. М. Спортивная физиология: учебное пособие / Я.М. Коц. - М.: Физкультура и спорт, 2007.
4. Лещинский А.В. Берегите здоровье: учебник / А.В. Лещинский. - М.: Физкультура и спорт, 2005.

© Мальцева А.Ю., 2021 год

Мезенева О.В., канд. пед. наук, преподаватель ГБПОУ СО «Поволжский государственный колледж», Россия, Самара

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ БУДУЩИХ МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

В статье описывается опыт интеллектуального развития студентов, обучающихся специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям), в ходе изучения ими дисциплин профессионального цикла «Общая и профессиональная педагогика», МДК 01.01 Методика профессионального обучения (по отраслям) и подготовки выпускной квалификационной работы в Поволжском государственном колледже (г. Самара).

Ключевые слова

Интеллектуальное развитие, проблемно - поисковые ситуации, творческие задания, экспериментирование, проектное мышление.

Интеллектуальное (умственное) развитие предполагает наличие качественных и количественных изменений, происходящих в мыслительных процессах в связи с изменением возраста и под влиянием среды, а также специально организованных воспитательных и обучающих воздействий.

В процессе обучения будущих мастеров производственного обучения (специальность 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям), отрасль Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта) профильным педагогическим дисциплинам («Общая и профессиональная педагогика», «Методика профессионального обучения») мы создаем определенные педагогические условия для их интеллектуального развития:

1. Регулярно создаем на уроках проблемно - поисковые ситуации.

Например:

- реши педагогическую ситуацию с позиций авторитарной и гуманной педагогики;
- определи тип урока теоретического обучения, производственного обучения;
- найди сходства и отличия традиционного и инновационного 2 - х уроков теоретического или производственного обучения;
- составь маршрут движения студенческих бригад (график их перемещения) по рабочим местам на уроке производственного обучения;
- реши ситуационную педагогическую задачу, используя свои знания об организации учебно - производственного процесса в колледже.

2. Вовлекаем студентов в выполнение творческих заданий:

- разработать сценарий деловой игры, инструктаж для ее участников и технологию оценки игры для урока производственного обучения;
- спроектировать мини кейс по теме урока производственного обучения;
- разработать дифференцированные задания для закрепления умений на уроке;
- создать банк проблемных ситуаций по учебной дисциплине профессионального цикла или междисциплинарному курсу;
- разработать инструкционные карты для выполнения конкретных видов учебно - производственных работ на уроке производственного обучения;
- составить программу элективного курса для профессиональной ориентации школьников 9 - х классов на автомобильные специальности;
- разработать программу повышения квалификации для взрослого населения;
- придумать задания учебной практики для студентов ОУ СПО по профессии 18511 Слесарь по ремонту автомобилей.

3. Организуем экспериментирование:

- апробируем спроектированные уроки производственного обучения, средства обучения (презентации, кейсы, тестовые задания, вопросы для эвристической беседы, методические указания по выполнению лабораторных работ и практических занятий) в ходе педагогической практики;
- исследуем возможности использования педагогической технологии КВЕСТ при организации учебной практики по модулю «Выполнение работ по рабочей профессии 18511 Слесарь по ремонту автомобилей»;
- оцениваем возможности организации дуального обучения студентов автомобильных специальностей на предприятиях технического сервиса автомобилей;
- исследуем проблемы активизации мотивационного потенциала образовательной среды колледжа.

4. Включаем исторические и культурологические сведения в содержание учебных занятий, делаем их занимательными для студентов:

- рассказываем об истории становления российского профессионального образования;
- изучаем основы дидактики, проблемы и перспективы ее развития.

5. Учитываем индивидуальные особенности студентов:
— опираемся на задатки обучающихся, их мышление, воображение;
— используем активные и интерактивные методы и формы обучения с целью формирования у студентов позитивной «Я - Концепции».

6. Формируем проектное мышление:
— проектируем уроки теоретического и производственного обучения;
— организуем выполнение выпускной квалификационной работы;
— привлекаем студентов к участию в научно - практической конференции «Погружаясь в мир науки...» и в выставках научно - технического творчества.

Интеллектуальный рост студентов мы прослеживаем на протяжении трех лет обучения (3, 4, 5 курсы). Завершающим аккордом в этом процессе является защита выпускной квалификационной работы.

Список использованной литературы

1. Гисматуллина Л.Н., Мезенева О.В. Методические рекомендации по организации и прохождению производственной (педагогической) практики. ПМ.01 Организация учебно - производственного процесса для специальности 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям). - Самара: ГБПОУ СО «ПГК», 2020. – 94 с.

2. Мезенева О.В. и др. Разработка открытого урока в колледже: Методическое пособие для преподавателей и мастеров производственного обучения. – Самара: ГБОУ СПО «ПГК», 2014. – 97 с.

3. Мезенева О.В. Методические рекомендации по выполнению курсовой работы для специальности 44.02.06. ПМ.01 Организация учебно - производственного процесса. МДК 01.01 Методика профессионального обучения (по отраслям). – Самара: ГБПОУ СО «ПГК», 2020. – 101 с.

© Мезенева О.В., 2021

Мерцалова О.Д.,
учитель начальных классов МАОУ «СПШ №33» г. Старый Оскол, РФ
Аленушкина Е.А.,
учитель начальных классов МАОУ «СПШ №33» г. Старый Оскол, РФ
Солошенко Н.Н.,
учитель начальных классов МАОУ «СПШ №33» г. Старый Оскол, РФ

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА

Аннотация

В статье дифференцированный подход рассматривается в качестве приоритета личностной ориентации обучения.

Ключевые слова

Дифференцированный подход, организация внутриклассной дифференциации, способы дифференциации содержания учебных заданий

К.Д.Ушинский утверждал, что «деление класса на группы, из которых одна сильнее другой, не только не вредно, но и даже полезно, если наставник умеет, занимаясь с одной группой, сам давать двум другим полезные самостоятельные упражнения».

Дифференцированный подход в обучении младших школьников зависит от уровня их готовности к школьному обучению. Знание учителем индивидуально – психологических особенностей учащихся позволяет ему правильно **организовать учебный процесс**:

- подбор упражнений, способствующих речевому развитию младших школьников;
- широкое использование различного методического материала;
- моделирование дифференцированных заданий для учащихся;
- постоянный контроль за уровнем развития навыков учебной деятельности.

Организация учителем внутриклассной дифференциации включает несколько **этапов**:

1. Определение критерия, на основе которого выделяются группы учащихся для дифференцированной работы. Проведение диагностики по выбранному критерию.
2. Распределение детей по группам с учетом результатов диагностики.
3. Выбор способов дифференциации, разработка разноуровневых заданий для групп обучающихся.
4. Реализация дифференцированного подхода к школьникам на различных этапах урока.

В процессе работы рекомендуется использовать **способы дифференциации** содержания учебных заданий по уровню творчества, трудности, объёму.

Дифференциация учебных заданий по уровню творчества.

Такой способ предполагает различия в характере познавательной деятельности школьников.

При выполнении **репродуктивных заданий** от обучающихся требуется воспроизведение знаний и их применение в привычной ситуации, работа по образцу, выполнение тренировочных упражнений.

К **продуктивным заданиям** относятся упражнения, отличающиеся от стандартных. Ученикам приходится применять знания в измененной форме, незнакомой ситуации, осуществлять более сложные мыслительные действия.

Способ дифференциации по уровню трудности учебных заданий предполагает следующие виды усложнения заданий для наиболее подготовленных учащихся (на примере математики):

- усложнение математического материала (например, в задании для 1 - й и 2 - й групп используются однозначные числа, а для 3 - й группы — двузначные);
- увеличение количества действий в выражении или в решении задачи (например, 1 - й и 2 - й группам дается задача в 2 действия, а 3 - й группе — в 3 действия);
- использование обратного задания вместо прямого и т.д.

Дифференциация заданий по объему учебного материала.

Такой способ дифференциации предполагает, что учащиеся 2 - й и 3 - й групп выполняют кроме основного еще и дополнительное задание, аналогичное основному, однотипное с ним.

Дифференцированный подход позволяет ученику почувствовать себя таким, как все. Дети получают возможность к самосовершенствованию. Основной задачей учителя

становится стимуляция учащихся, чтобы они не останавливались на достигнутом, а делали постоянные попытки продвижения вперед.

Список использованной литературы.

1. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В.Давыдов. – М.: Просвещение, 1986 (Психологическое развитие младших школьников в процессе учебной деятельности: 163 -213)

2. Деменева, Н.Н. Дифференцированная работа на уроках математики в начальной школе / Начальная школа. - 2004. - №2

© О.Д. Мерцалова, Е.А. Аленушкина, Н.Н. Солошенко, 2021 г.

Мерцалова О.Д.,

учитель начальных классов МАОУ «СПШ №33» г. Старый Оскол, РФ

Аленушкина Е.А.,

учитель начальных классов МАОУ «СПШ №33» г. Старый Оскол, РФ

Солошенко Н.Н.,

учитель начальных классов МАОУ «СПШ №33» г. Старый Оскол, РФ

ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация

В данной статье рассматривается проблема формирования духовно - нравственных ценностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность.

Ключевые слова

Духовно - нравственные ценности, нравственное развитие, нравственный опыт.

Трудно назвать такой период в истории нашей страны, когда бы вопросы духовно - нравственного воспитания подрастающего поколения не были бы значимы и актуальны. Сегодня эти вопросы стали наиболее важными.

Формирование духовно - нравственных ценностей является первостепенной задачей государственной образовательной политики в условиях введения ФГОС НОО.

Участившиеся случаи ничем не оправданной жестокости среди детей и подростков убеждают в необходимости формирования доброго, отзывчивого, милосердного человека. Резко возросла значимость уроков нравственности, получаемых будущими гражданами в современной школе, особенно в начальных классах, когда эффект воспитательного воздействия на личность чрезвычайно весом.

В процессе реализации образовательными учреждениями новых образовательных стандартов педагогам необходимо решить множество важных образовательных и воспитательных задач.

Под духовно - нравственным воспитанием понимается прежде всего процесс формирования:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма),
- нравственного облика (терпения, милосердия, незлобивости),
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Формирование нравственных понятий — это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

Традиционными источниками нравственности являются:

Родина, семья, труд, искусство, религия, природа.

Соответственно этому определяются и выстраиваются базовые духовные ценности: Родина - патриотизм, любовь к малой Родине, закон и порядок,

Семья - любовь и верность, уважение к родителям, здоровье и достаток, забота о старших и младших,

Милосердие, телерантность представление о духовности и т.д.

Нравственное развитие школьников на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией урока, личностью учителя. Колоссальные потенциальные возможности для нравственного влияния на школьников имеет учебный материал. В нём содержится большое количество морально - этических суждений. Самое сильное влияние на нравственное развитие школьников в процессе обучения оказывает личность педагога. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам.

Важным источником нравственного опыта школьников является разнообразная внеклассная работа. Во внеклассной работе создаются особенно благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности, принципиальной требовательности .

Духовно - нравственное воспитание — один из главных элементов образовательного процесса в современной школе. Заботясь о духовности и нравственности, мы способствуем тому, чтобы школьник вырос честным, добрым, заботливым, трудолюбивым человеком и смог найти своё уникальное место в жизни.

Список использованной литературы

1. Аверина Н.Г. О духовно - нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Нач. школа. – 2005 - №11 – С. 68 - 71
2. Артюхова И. С. Ценности и воспитание / И.С. Артюхова // Педагогика, 1999 - №4. - С.78 - 80

© О.Д. Мерцалова, Е.А. Аленушкина, Н.Н. Солошенко, 2021 г.

Мерцалова О.Д.,
учитель начальных классов МАОУ «СПШ №33» г. Старый Оскол, РФ
Аленушкина Е.А.,
учитель начальных классов МАОУ «СПШ №33» г. Старый Оскол, РФ
Гаспарян С.А.,
учитель биологии МАОУ «СПШ №33» г. Старый Оскол, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация

В статье раскрыта проблема формирования и реализации позитивной активности личности школьников

Ключевые слова

Конкурентоспособная личность, разносторонняя образовательная среда.

Развитие и воспитание человека во все времена было и остается весьма важной и актуальной проблемой. Каково развитие и воспитание большинства людей – таково и общество, в котором они живут.

Конкурентоспособная личность школьника - это субъект учебной деятельности, обладающий интеллектуальным и творческим потенциалом, потребностью к успеху, мотивированностью, способностью принимать ответственные решения, конкурентоспособностью, проявляющейся в стремлении к самосовершенствованию, самореализации, достижению высокой эффективности в своей учебной деятельности, лидерству в условиях конкуренции. Модель формирования конкурентоспособной личности школьника представляет собой дидактическую систему, которая в структурном отношении отражает психологические, социально - психологические и социокультурные характеристики и параметры формируемой личности, определяет приоритетные направления и логико - содержательную основу интеграции информационных и традиционных технологий. Прежде чем формировать конкурентоспособную личность, следует воспитать уверенного в себе человека.

Эффективность формирования конкурентоспособной личности школьника обеспечивается реализацией комплекса педагогических условий, которые направлены на организацию образовательного пространства и создание в учебном заведении конкурентной среды. Образовательный процесс должен происходить в условиях неформального содружества детей и взрослых, объединенных общими интересами, добровольностью совместной деятельности. Как организовать учебный процесс таким образом, чтобы сформировать у учащихся активное отношение к учебе, исходя из позиции жизненного и профессионального самоопределения учащихся? Какие методы и приемы или технологии обучения могут оказать в этом отношении наиболее эффективное воздействие? Надо помнить, что путь к уму и сердцу детей лежит через глубокое и интересное содержание, яркую, живую форму, мастерство.

В личностно - ориентированной технологии во главу ставится личность обучающегося, его самобытность, самоценность, целостность. Субъективный опыт каждого сначала

раскрывается, а затем согласовывается содержанием обучения, то есть центром всей образовательной системы является индивидуализация и дифференциация учебного процесса. Поэтому для каждого обучаемого необходимо создавать разностороннюю образовательную среду с целью предоставить возможность проявить себя.

Формирование и реализация позитивной активности личности школьников приобретает в современных социально - экономических условиях особую важность, что имеет значение для будущего страны, так как подрастающее поколение - значимый ресурс общества, наиболее способный, готовый к изменениям и мотивированный на постоянное самосовершенствование и саморазвитие.

Формирование позитивной активности является одной из важнейших черт развития личности, и должна рассматриваться как целостная педагогическая система.

Список использованной литературы

1. Наркевич, Н.Ю. Специфика направлений работы школы и семьи по формированию активности личности школьника / Н.Ю. Наркевич // Социально - экономическая ситуация в России: состояние и перспективы: Сборник статей и материалов студентов и аспирантов. – Киров: ВСЭИ, 2006. – С. 98 – 107.

2. Швецова, М.А. К проблеме социально - культурной активности личности / М.А. Швецова // Человек и Вселенная. - №10 (53). - 2005. - С.202 - 210.

© О.Д. Мерцалова, Е.А. Аленушкина, С.А. Гаспарян, 2021 г.

Мерцалова О.Д.,

учитель начальных классов МАОУ «СПШ №33» г. Старый Оскол, РФ

Аленушкина Е.А.,

учитель начальных классов МАОУ «СПШ №33» г. Старый Оскол, РФ

Мальцева Н.Н.,

учитель начальных классов МАОУ «СПШ №33» г. Старый Оскол, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ ТИПА ПРАВИЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация

В данной статье представлены 3 этапа продуктивного чтения, направленного на развитие речи младших школьников.

Ключевые слова

Развитие речи, продуктивное чтение

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь. Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника - средством успешного обучения в школе. Дети с хорошо развитой речью всегда успешнее учатся .

Чтобы научить говорить, соблюдая нормы современного русского языка, целесообразно уделять внимание формированию культуры речи в младшем школьном возрасте. Это является одной из важнейших задач учителя начальных классов. В настоящее время дети допускают большое количество ошибок в произношении слов, словообразовании, словоизменении, употреблении слов, постановке ударения.

Наиболее эффективная технология развития речи учащихся начальной школы - это технология продуктивного чтения.

В обучении младших школьников чтению существует единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на технологии формирования типа правильной читательской деятельности, которая включает в себя 3 этапа работы.

I этап. Работа с текстом до чтения

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение - слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и так далее). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение, в случае необходимости, к отдельным фрагментам текста.

4. Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

1. Коллективное обсуждение прочитанного. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся.

Данная технология способствует развитию читательских компетенций, помогает формировать коммуникативные УУД и активно способствует развитию устной речи.

Список использованной литературы

1. Лазарева В.А. Литературное чтение в современной школе: сборник статей. - / Сост. В.А. Лазарева. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2005 С. 40
2. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя. // Начальная школа. - 2003. - № 1. - С. 11 - 18.

© О.Д. Мерцалова, Е.А. Аленушкина, Н.Н. Мальцева, 2021 г.

Мишик С.А.

Академик Международной академии
теоретических и прикладных наук, доцент
ФГБОУ ВО «ГМУ им.адм.Ф.Ф.Ушакова»,
г. Новороссийск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ЦЕЛОСТНО - СИСТЕМНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация

В статье представлено формирование и развитие общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологической деятельности относительно целостно - системного цикла жизнедеятельности при подготовке специалистов.

Ключевые слова

Общекультурные компетенции, принцип целостно - системной технологической деятельности, целостно - системный цикл жизнедеятельности.

Формирование и развитие общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологической деятельности относительно целостно - системного цикла жизнедеятельности при подготовке специалистов определяется дальнейшим представлением учебно - профессиональной деятельности через совершенствование совместного учебно - профессионального целостно - системного цикла жизнедеятельности (СУПЦСДЖ). Определение общекультурных компетенций связывается с математическим моделированием педагогических функций развития предметных, экономических и социальных отношений [1, с.64].

Формирование и развитие общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологической деятельности (ФРОКПРПЦСТД) относительно целостно - системного цикла жизнедеятельности представляется: базисно - обобщённой звездой Эрцгаммы гиперпространства жизнедеятельности (Е1); базисно - обобщённым целостно - системным циклом жизнедеятельности (Е2); базисно - обобщённой звездой Эрцгаммы системного анализа (Е3); базисно - обобщённым проявлением двенадцати этапов и форм познавательного гиперпространства

жизнедеятельности относительно образовательного процесса (Е4); базисным выражением двенадцати этапов целостно - системного действия (Е5) [2, с.226].

Формирование и развитие общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологической деятельности выполняет синфазно три собственные сравнительные функции: ориентировки, исполнения и контроля обобщённого образовательного процесса.

Каждый базисно - нормативный глобальный процесс формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологической деятельности соответствует педагогической функции – образующей определение целостно - системной формы в организации формирования и развития общекультурных компетенций – связан с целью: выделить объект исследования как систему – целостную системность формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологической деятельности как меру заданного уровня системности и целостности; определить порождающую среду – внешне выделенную целостную системность формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологической деятельности; установить целостные свойства целостной системности формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологической деятельности; выделить уровни строения формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологической деятельности; определить структуру строения формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологической деятельности; установить структурные элементы формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологической деятельности; выделить системообразующие связи внутри уровня формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологической деятельности; определить межуровневые связи формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологической деятельности; установить собственную форму формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологической деятельности; выделить системные свойства формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологической деятельности; определить поведение формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологической деятельности; установить прогноз развития формирования общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологической деятельности подготовки специалистов [3, с.41].

Формирование и развитие общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологической деятельности является базисом широкопрофильной подготовки специалистов.

Список использованной литературы

1. Гальперин П.Я. Введение в психологию. – М.: Университет, 2000. – С.336.
2. Мищик С.А. Развитие структуры целостно - системного учебного действия // Материалы Международной научной конференции «Деятельностный подход к образованию в цифровом обществе». Факультет психологии МГУ имени М. В.

Ломоносова, Москва. 13 - 15 декабря 2018 г. – М.: Издательство Московского университета, 2018. – С.225 – 227.

3. Решетова З.А., Мищик С.А. Опыт широкопрофильной подготовки учащихся по радиоэлектронике. // Школа и производство. – 1984. – № 1 – С. 40 –42.

© Мищик С.А. , 2021

Моисеенков А. И.

Студент 4 курса БГТУ

г. Брянск, РФ

Салогуб А. А.

Старший преподаватель БГТУ

г. Брянск, РФ

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Аннотация

В статье рассмотрены адаптивная и лечебная физическая культура

Ключевые слова

Образование, адаптивная физическая культура, спорт, учебно - воспитательный процесс

Физическая культура - это неотъемлемая доля культуры, нацеленная на поддержание крепкого здоровья человека, развивающая здоровый образ жизни и сохраняющая достигнутое физическое развитие на определённое время.

После решения и анализа нескольких аналитических вопросов было выделено два направления физической культуры: адаптивная и оздоровительная или лечебная физическая культура.

Адаптивная физическая культура (АФК) - это совокупность средств, направленных на лечение, профилактику и реабилитацию людей с ограниченным потенциалом. Данный вид физической культуры помогает людям лучше справляться со сложившимися барьерами и помогает обозначить свою значимость в социуме.

Главенствующей целью АФК является развитие и поиск определенной гармонии всех эмоционально - физических граней личности с ограниченным потенциалом (например, физических, интеллектуальных, психоэмоциональных и т. и.), лечение, профилактика и реабилитация его организма с применением различных физических заданий и медицинских приемов.

Принимая во внимание то, что главной целью адаптивной культуры является помощь в развитии организма с конкретными особенностями, который находится в болезненном состоянии, существует необходимость в четком регламентировании методов и способов реализации поставленных целей. Данную деятельность регламентирует Федеральный закон от 04.12.2007 № 329 - ФЗ (последняя редакция) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

В данном законе (ст. 31) идет четкое разграничение деятельности специализированных органов медицинского учреждения и способы повышения степени развития организма с особенностями: «АФК, ЛФК, физическая реабилитация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Адаптивная физическая культура является неотъемлемой частью лечебно - профилактической культуры. Ведь для полного и всестороннего развития ослабленного организма необходима совокупность специальных методов лечения и профилактики, адаптации организма к окружающей его среде.

Оздоровительная физическая культура или лечебная физкультура – определенная проверенная и специализированная совокупность действий, направленная на лечение, профилактику и медицинскую реабилитацию людей. В данной форме физического воспитания последовательность и применение физических нагрузок строиться путем методически разработанных и специально подобранных условиях их реализации и контроля за их выполнением. При их применении должно учитываться характер заболевания, его особенности, стадия и степень болезненного процесса в органах и системах.

В заданной структуре лечебно - оздоровительного действия физических нагрузок используются жестко определенные действия, которые применяются непосредственно к людям со слабым физическим здоровьем. В данном комплексе нагрузок принято выделять несколько видов тренировки:

- совместная тренировка (направленная на оздоровление и укрепление организма в целом);

- особая тренировка (направленная на лечение и профилактику, а также ликвидацию нарушенных функций организма).

Физические упражнения сказываются реакцией целого организма, на воздействие внешних возбудителей, именно они втягивают в общую реакцию механизмы, которые участвовали в патологическом процессе. Учитывая это, следует отметить, что лечебная физическая культура может и должна определяться как метод патогенетической терапии.

Надлежащее исполнение физических упражнений людьми с ослабленным здоровьем является основным комплексом действий предусматриваемой лечебной физической культурой. На протяжении всей тренировки человек с ослабленным здоровьем не только улучшает свое физическое состояние, но и приобретает новые навыки. Для наилучшей профилактики и процесса оздоровления человек с слабым физическим здоровьем должен развивать умения применения специальных упражнений с применением природных факторов, которое будет воздействовать прививанию закалывания и улучшения общего самочувствия. Учитывая всё вышеперечисленное, можно сказать о том, что занятия ЛФК будет являться лечебно - профилактическим процессом.

Список использованной литературы:

1. Артамонова, Л. Л. Лечебная и адаптивно - оздоровительная физическая культура / Л.Л. Артамонова, О.П. Панфилов, В.В. Борисова. - М.: Владос - Пресс, 2010. - 777 с.
2. Никифорова О.Н., Никифоров Д.Е. Перспективы развития адаптивного спорта в современной России / О.Н. Никифорова, Д.Е. Никифоров // Молодой ученый. – 2013. - № 3. – С. 501 - 505.

3. Потапчук А. А. Физическая реабилитация детей с ОВЗ / А.А. Потапчук // Адаптивная физическая культура. – 2016. - № 2. – С. 33 - 37.

4. Федеральный закон "О физической культуре и спорте в Российской Федерации" от 04.12.2007 N 329 - ФЗ (последняя редакция).

© Моисеенков А. И., Салогуб А. А., 2021

Новик В.Ю.

к.п.н., доцент кафедры ИЯ и КП
ВГУВТ Нижний Новгород

ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ – ЮРИСТОВ

Автор предлагает рассмотреть личный педагогический опыт использования приема активизации речемыслительной деятельности студентов - юристов. В рамках общепринятого компетентностного подхода рассматривается лингвистическая составляющая, которая, как известно, определяет успешность речевой деятельности. Анализируются факторы риска, тормозящие ее развитие. Автор использует определение концепта как фрейма устной речи. В качестве приема активизации устной речи автор предлагает упражнения с провокационным контентом в рамках данного фрейма. Содержание высказываний подобного рода вызывает эмоциональную реакцию реципиента, способствующую протестному речевому высказыванию. В качестве примера дается ряд провокационных высказываний по теме «Налоговое право». На основе практики обучения автор определяет оптимальное размещение подобных заданий в рамках концепта, что обуславливает успешное формирование иноязычной коммуникативной компетенции.

***Ключевые слова:* речемыслительная деятельность, коммуникативная компетенция, лингвистическая составляющая, факторы риска, прием активизации, провокационный контент, концепт, фрейм, когнитивный диссонанс, эмоциональная реакция.**

Современная парадигма профессионального образования строится, в основном, не на получении знаний, а на формировании профессионально значимых компетенций, структура которых многосоставная и динамичная. Совокупность базовых компетенций обеспечивает готовность выпускников к самореализации в жестких условиях современного общества.

Владение иностранным языком является одним из базовых критериев в определении профессиональной состоятельности выпускника вуза. В частности, это касается профессий юридической направленности, в реализации которых специалист соприкасается с международными категориями, совершенствует свои знания и умения с учетом иностранной информации, чаще всего, англоязычной и может осуществлять коммуникацию с зарубежными партнерами.

Следовательно, в процессе обучения иностранным языкам в вузе студентам необходимо овладеть всеми видами речевой деятельности, чтобы сформировать все составляющие иноязычной коммуникативной компетенции.

Задачей нашего исследования не является анализ всех базовых компонентов иноязычной коммуникативной компетенции. Речь идет о лингвистической компетенции, которая подразумевает способность адаптировать иноязычную речь к условиям общения с учетом социокультурных особенностей. В свою очередь, данный вид компетенции формируется и совершенствуется на основе умений всех видов речевой деятельности с упором на устную речь. Рассмотрим основные факторы риска при обучении обозначенному виду речевой деятельности. Они касаются:

- недостаточного уровня внешней и внутренней мотивации обучающегося
- завышения или занижения уровня самооценки студентом
- повышенного уровня тревожности в процессе обучения
- недостаточной самореализации в процессе деятельности
- нежелания преодолевать когнитивные трудности
- неумения эффективно выстроить когнитивную деятельность
- возникновения чувства дискомфорта в случае неуспеха [3].

Данные факторы относятся к психологической стороне иноязычной коммуникации и весьма существенно тормозят ее формирование.

Очевидно, необходим целый комплекс педагогических усилий, чтобы исправить ситуацию и добиться искомого – функционально полноценного уровня иноязычной коммуникации. Рассмотрим один из приемов, позволяющих преодолеть ряд этих факторов.

Как известно, любая речь обуславливается соответствующим уровнем лингвистической компетенции, основу которой составляют языковые навыки и умения. При этом необходимо параллельно осуществлять развитие психологической готовности осуществления речевой деятельности. Снабдив обучающегося языковыми инструментами, надо не забывать мотивировать студента к речевому общению [1].

Для этого требуется сначала сформировать профессиональный тезаурус студента, который должен состоять из отечественных и зарубежных реалий. Опираясь на тезаурус, представляется создать соответствующий концепт, который по определению И.А.Стернина есть «дискретное ментальное образование, являющееся базовой единицей ментального кода человека, представляющее собой результат познавательной деятельности общества.»[6]. Вслед за Н.Н. Болдыревым полагаем, что «структура и содержание различных концептов выявляются через значение языковых единиц, репрезентирующих данный концепт, их словарные толкования, речевые контексты» [2].

Следовательно, для эффективного процесса формирования лингвистической компетенции для осуществления речевой деятельности необходимо создавать условия ее активизации в рамках концепта. Нет сомнения, что первичной задачей является формирование профессиональных понятий как на родном, так и на иностранном языке.

Чтобы преодолеть нежелание самореализации на иностранном языке полагаем, что этот процесс может быть усовершенствован путем введения так называемого «провокационного» иноязычного контента, который формирует у обучающихся протестную речемыслительную реакцию на него.

Как показывает практика обучения студентов - юристов в рамках означенного концепта, подобные утверждения носят провокационный характер и вызывают активную речевую реакцию обучающихся. С учетом сформированности речевых единиц концепта речемыслительная деятельность не затруднена и весьма активна. Это объясняется формированием у студентов когнитивного диссонанса вследствие предложенных провокаций, который требует разрешения возможными для них речевыми средствами. Данный диссонанс возникает благодаря наличию так называемого фрейма – совокупности информации об определенном фрагменте человеческого опыта [5].

Мы наблюдали некоторое разнообразие эмоциональной реакции студентов по предъявлению подобных провокационных высказываний от возмущения до иронии, что приводило к немедленной речевой деятельности. Нельзя не отметить, что юридическая концептосфера весьма формализована и, соответственно, редко способствует возникновению эмоций особенно по темам отраслей права, что снижает ее речемыслительный потенциал. Однако, при прохождении тем судебного производства данный прием может быть еще более эффективным.

Еще одним требованием к внедрению вышеописанного приема является оптимальное расположение данного вида упражнений в рамках концепта:

- в финальной части пройденной темы
- в части тестирования сформированности основных понятий концепта
- при переносе содержания зарубежных реалий на отечественные.

Данные рекомендации носят дидактический характер и не могут быть проигнорированы[4].

Нельзя не отметить, что предлагаемые в учебных пособиях упражнения типа «False – True Statements» обычно базируются на содержании конкретных текстов и не приводят к значительному концептуальному когнитивному диссонансу. Такие упражнения можно использовать после чтения текстовых фрагментов, они вполне имеют право на существование, но эмоций, как правило, не вызывают. Последние, как известно, способствуют реализации личностного участия и ощущению успеха достигнутого.

Все вышесказанное на основе длительного педагогического опыта работы с данным приемом по целому ряду тем и концептов дает основание считать применение провокационных утверждений в рамках изученного концепта эффективным средством активизации речемыслительной деятельности с целью последующего развития профессионально окрашенной иноязычной коммуникативной компетенции.

Список использованной литературы:

1. Гуро - Фролова Ю.Р. Приемы психологического воздействия в целях оптимизации учебно - воспитательного процесса // Ю.Р. Гуро - Фролова // Вестник Волжской государственной академии водного транспорта. 2015. № 43. С. 162 - 165.
2. Болдырев Н.Н. Концептуальное пространство языка / Н.Н. Болдырев, - Тамбов: изд - во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2005. С 145
3. Ольгинская И.Г. Факторы риска в обучении иностранному языку / Обучение иностранным языкам в вузе МВД России: Сборник трудов / И.Г. Ольгинская, - Н.Новгород: Нижегородская академия МВД России, 2007. С.222

4. Орлова Л.Г. Корнилова Е.С. Использование современных технологий при обучении иностранному языку в вузе. (ВГУВТ) (соавтор Корнилова Е.С.) Труды Международного научно - промышленного форума «Великие реки» 2018. Выпуск 8, 2019. - С.1 - 6.

5. Панкратова Е.Н. Обучение профессионально - ориентированному чтению как когнитивно - информационной деятельности на старших курсах неязыкового вуза / Е.Н. Панкратова; Нижегород. гос. техн. ун - т им Р.Е. Алексеева. – Нижний Новгород, 2009. – 126 с.

6. Стернин И.А. Проблемы анализа структуры значения слова / И.А. Стернин. – Воронеж, ВГУ 1985. С. 58

© Новик В.Ю., 2021

Поляно О.Ю.

тьютор МБДОУ д/с №36

Акулова Е.В.

тьютор МБДОУ д/с №36

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ С КАРТОЧКАМИ PECS С ДОШКОЛЬНИКАМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА»

Аннотация

В статье освещается проблема обучения детей с расстройством аутистического спектра. Рассматриваются аспекты применения карточек PECS в коррекционной работе с детьми - аутистами.

Ключевые слова

Дошкольник, аутизм, карточки

У некоторых детей наблюдаются отклонения в речевом развитии. Если малыш с трудом произносит слова или совсем не разговаривает, то необходимо с ним заниматься и обучать общению с людьми. В этом поможет использование системы альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS. С их помощью ребенок может стать замечательным коммуникатором, даже если он молчит.

PECS, или Коммуникационная система обмена изображениями была разработана в конце 80 - х гг. доктором Эндрю Бонди и его помощником Лори А. Фрост из Программы исправления аутизма в городе Делавэр (штат Нью - Джерси).

Целью программы PECS является побудить ребенка спонтанно начать коммуникационное взаимодействие. В основе метода лежит тот факт, что повод для общения должен предшествовать фактической речевой деятельности. Метод начинается с определения потенциальных стимулов (того, что ребенок любит и хочет).

Задачи работы с детьми: развивать умения обучающихся с расстройствами аутистического спектра выражать свои просьбы и требования в совместной с другими людьми деятельности; развивать умения обучающихся задавать вопросы разного характера, привлекать к себе внимание окружающих; развивать диалоговые формы

общения детей с РАС с окружающими людьми; развивать умения обучающихся называть, комментировать и описывать окружающие предметы, людей, действия, события окружающие их; развивать умения выражать свои эмоции, чувства, сообщать о них окружающим в совместно организованной деятельности; развивать социально - ответные реакции обучающихся, умения отвечать на поставленные вопросы окружающих; развивать социальное поведение у детей с РАС.

Базисные необходимые навыки для начала освоения PECS: отработка сравнительно устойчивого зрительного контакта, слов или жестовых обозначений «да», «нет», «дай»; устойчивый учебный навык; имитация действий «сделай, как я». Ребёнок должен уметь повторить серию из простых 2 - 3 действий, когда действия не называются.

Как правило, с этой системой начинают знакомить детей младше пяти лет; проводят ее в виде тренинга, который можно проводить как в образовательном учреждении, так и дома. С целью успешного овладения альтернативной коммуникативной системой обмена изображениями последовательно проводятся следующие шесть этапов обучения.

Стадия первичного обучения – осуществляется физический обмен картинкой на предмет. Необходимо два человека: тот, у кого просят и тот, кто помогает ребенку сделать действие (подсказывает). **Вторая стадия обучения** – обучение ребенка отдавать карточку, если человек не рядом (спонтанные действия). Необходимо сделать книгу с набором карточек и коммуникационное поле (книгу), на которое ребёнок будет выкладывать карточки, изученные ранее. **Третья стадия обучения** – выбор двух - трех различных картинок, обучение распознавать, что изображено на карточке. **Четвертая стадия обучения** – обучение составлять предложения из карточек. Используются полоска в книге для составления предложения «Я хочу (предмет)» или «дай мне (предмет)», также используется техника «обратной цепочки». **Пятая стадия обучения** – обучение отвечать на простые вопросы при помощи карточек. **Шестая стадия обучения** – обучение делать комментарии при помощи карточек.

Работа с каждым ребенком осуществляется индивидуально в организованной деятельности с педагогом (на начальных этапах с помощником) через разные виды детской деятельности, но в основном через игровую деятельность (познавательную и др.), с использованием разных методов и приемов: игровые методы и приемы, разнообразные упражнения, работа с «Коммуникативной книгой», моделирование и пр. Работа с детьми активно осуществляется в структурированной учебной среде, так и в неформальной учебной обстановке.

Обязательное условие для начала обучения по программе PECS –вызвать у ребенка самостоятельное желание что - то получить или сделать. Конечная цель –самостоятельное и активное общению детей с РАС с окружающими его людьми, длительное по времени и продуктивное.

Очень важно для наших детей - давать поощрение сразу после выполнения задания. Мы используем разные поощрения: социальные (молодец!), пищевые стимулы, предметные стимулы, жетоны для получения пищевого или предметного поощрения.

Альтернативная коммуникация с использованием невербальных средств общения используется нами как активное дополнение к вербальной коммуникации, при обязательном учете психо - физических особенностей детей, их когнитивных способностей,

сенсорных и поведенческих особенностей, а так же индивидуально - дифференцированного подхода.

Таким образом, аутизм рассматривают как вариант тяжелого нарушенного развития, отклоняющегося от нормативного, который проявляется в разных формах, при различных уровнях интеллектуального и речевого развития. Коррекцию речевых расстройств у детей с подобным ходом развития следует начинать как можно раньше, т.к. требуется очень длительный период систематической работы целой команды специалистов. Даже в условиях комплексной, целенаправленной работы сформировать развитую коммуникативную речь у неговорящего ребенка очень трудно.

Процесс освоения «аутичным» ребенком необходимых навыков межличностных отношений является длительным и постепенным и требует большого терпения от взрослых.

Литература:

1. Баенская, Е. Р. Аутичный ребенок: пути помощи. / Е. Р. Баенская, О. С. Никольская, К. С. Лебединская. – М.: ТЕРЕВИНФ, 1997. – 102 с.

© Поянэ О.Ю., Акулова Е.В. 2021

Прокопенко Т.А.,

Гондарь А.О.

воспитатели

МБДОУ д/с №89 г. Белгорода

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ВОСКОБОВИЧА

Аннотация

Статья раскрывает целесообразность, эффективность использования развивающих игр В.Воскобовича для развития математических способностей детей дошкольного возраста.

Ключевые слова

Игры Воскобовича, интеллектуальные способности, игровая познавательная деятельность.

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Так же большую часть в будущей жизни ребёнка играют и творческие способности. Дети с высоким уровнем интеллекта и креативности уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки, обладают внутренней свободой и высоким самоконтролем. Проявляя интерес ко всему новому и необычному, они инициативны, успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохранения, тем не менее, личную независимость суждений и действий.

Для детей, а особенно для дошкольников, самая лучшая форма обучения, это обучение с помощью игры. Существует большое количество игр способствующих развитию моторики рук, творческих и интеллектуальных способностей детей, но важно подобрать ту методику, которая помогла бы не только решить данную задачу, но и заинтересовать детей.

На мой взгляд, данная задача полностью реализована в технологии В. В. Воскобовича. Поэтому мы обратились к ней. Потому что развивающие игры Воскобовича – это инновационная, современная, самобытная, творческая и очень добрая методика.

В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Это не просто игры – это сказки, приключения, забавные персонажи, которые побуждают детей к мышлению, творчеству. Кроме того, герои сказок позволяют создать собственную сказку.

Реализуемая система работы по внедрению и реализации технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича учитывает основные направления развития ребенка: познавательное, речевое, социально - личностное, художественно - эстетическое, физическое и музыкальное.

Технологию В.В. Воскобовича мы применяем, начиная с младшего возраста. Эти игры включаются различные формы организации детской деятельности: непрерывную образовательную, совместную и самостоятельную. На занятиях игры В.В. Воскобовича выполняют роль дидактического материала и являются обязательной частью, которую дети ждут с нетерпением. Включаем и используем элементы технологии этих игр на занятиях по математическому развитию, экологическому воспитанию, по подготовке к обучению грамоте, ознакомлению с предметами и рукотворным миром, изобразительной деятельности, на физкультурных и музыкальных занятиях.

Большое внимание уделяется организации и проведению совместной игровой познавательной деятельности. При организации совместной деятельности создаются условия для интеграции различных игр, например, музыкальных и математических. Такой вариант проведения совместной деятельности наиболее эффективный, так как он позволяет ставить развивающие и образовательные задачи, а дети при этом просто продолжают играть.

Для систематизации используемого материала создан каталог игр Воскобовича, в который включено описание игры, развивающая суть игр, методические рекомендации, подбор игр и упражнений по возрастам. Таким образом, любой педагог, работающий на группе, с легкостью включается в образовательный процесс.

«Геоконт» - позволяет нам закрепить цвета, величину, а также развивать у детей навыки моделирования и конструирования, развивать мелкую моторику.

«Волшебный квадрат» позволяет развивать внимание, память, логическое мышление, конструкторские способности, пространственное воображение и тонкую моторику, а также знакомит с основами геометрии.

Пособие «Игровизор» является прекрасным дополнительным средством по математическому развитию детей, формированию представлений о предметном и природном мире.

«Волшебная восьмёрка» - позволяет ребёнку запомнить цифры и цвета радуги, а также развивать внимание, память, логическое мышление, координацию глаз - рука и мелкую моторику.

Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Список литературы:

1. Воскобович В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3 - 7 лет «Сказочные лабиринты». СПб.: НИИ «Гириконд», 2000.
2. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В. Воскобовича Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж - ИП Лакоценин Н. А.. 2012 - 190с.
3. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов / Под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с. – (Библиотека Воспитателя).

© Прокопенко Т.А., Гондарь А.О. 2021

**Проскурина Е.Ю.,
Еременко Ю.И.**

воспитатели, МБДОУ д / с №89 г. Белгорода

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГОМ ДОУ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПБУК» ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Аннотация

В статье раскрывается понятие лэпбук, описаны преимущества использования лэпбука как элемента игровой технологии в развитии речи детей с ОВЗ дошкольного возраста.

Ключевые слова

Лэпбук, развитие речи, дошкольник, образовательная деятельность

Каждый ребенок индивидуален и имеет свои потребности и возможности в обучении, в связи с чем, необходим дифференциально - личностный подход и обязательное построение индивидуального коррекционно - образовательного маршрута.

С введением ФГОС ДО возникла потребность в поиске новых форм, технологий и методов для достижения всех задач, стоящих перед педагогом. Лэпбук — одна из инновационных форм работы с детьми. Лэпбук является элементом игровой технологии. Что же такое лэпбук? В дословном переводе с английского языка «лэпбук» (lapbook) означает «накопленная книга» (lap - колени, book - книга). Лэпбук – это тематическая папка, самодельная книжка с различными кармашками и подвижными деталями, которые ребенок может самостоятельно открывать и закрывать по своему желанию. Таким образом, играя, ребенок изучает и закрепляет информацию самостоятельно.

Цель организации работы в ДОУ по данному направлению – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Лэпбук по развитию речи — это современное пособие для обучения детей в виде интерактивной папки. С его помощью можно проводить как индивидуальную работу, так и подгрупповые занятия. Современный подход к организации работы по развитию речи позволяет заинтересовать малышей, которые посещают детский сад в возрасте от 3 до 6 лет. Таким образом, работа воспитателя становится более продуктивной.

Лэпбук - это современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников образовательного процесса, отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно - развивающей среде: трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, насыщенность.

Лэпбук по развитию речи, может состоять их нескольких разделов: «Слоговая ромашка» для обучения составлению слогов; сюжетные картинки для составления рассказов; загадки; штриховки для подготовки руки к письму; картотека антонимов; ребусы; чистоговорки; игра «Звуковые дорожки» для развития звукопроизношения; скороговорки; стихи про буквы; игра «Составь букву из палочек»; игра «Составь слоги и слова»; игра на развитие воздушной струи «Сдуй бабочку с цветка» и др.

Как влияет лэпбук на развитие речи

Как утверждают специалисты, лепбук оказывает благоприятное влияние на развитие речи для детей в дошкольном возрасте. Дети в старшей и младшей группе начинают правильно выговаривать слова. Происходит дифференциация звуков.

Использование лэпбука на практике показало, что у дошкольников повысился уровень развития универсальных умений, таких как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на собственный опыт, знания и умения.

Данная форма работы при детско - взрослом взаимодействии, как совместно с педагогами, так и семейные проекты, не только эффективно помогает ребёнку овладеть культурой речи, но и способствует более доверительным межличностным отношениям, повышает родительскую и педагогическую компетентность, дает возможность узнать интересы и потенциал ребёнка и развить их, играя, легко, с радостью.

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми: включенность воспитателя наравне с ребенком в деятельность; добровольное присоединение детей к деятельности; свободное общение и перемещение детей во время деятельности; открытый временной конец деятельности (каждый из участников работает в своем темпе).

Работу по созданию лэпбуков строим по - разному: готовим сами и предъявляем детям как сюрприз, а затем активно с ним знакомимся, обсуждаем; лэпбук создаём в течение недели вместе с детьми по ходу реализации плана мероприятий в рамках лексической темы, а в конце недели рассматриваем и вспоминаем весь материал темы.

Содержание лэпбуков подбираем с учетом возможности развития всех сторон речи (фонетики, лексики, грамматики и связной речи), расширения знаний и представлений об

окружающем, развития мыслительных процессов, произвольного внимания и восприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировки, речевого творчества.

Такая необычная подача материала обязательно привлечет внимание ребенка, и он еще раз возвратится к этой папке, чтобы полистать, поиграть в нее, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

Литература

1. Гатовская, Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. С. 162-164.

2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). —Пермь: Меркурий, 2015. —С. 162 - 164.

© Проскурина Е.Ю., Еременко Ю.И. 2021

Пугачева А.А.

воспитатель

МАДОУ д / с «Солнечный круг» д / с №3

Россия, г. Нижний Тагил

Дикова В.В.

к.психол.н.

доцент кафедры педагогики и психологии

РГППУ

Россия, г. Нижний Тагил

ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

Необходимость создания психолого - педагогических условий формирования представлений о мире профессий у старших дошкольников обусловлена стремительной трансформацией мира профессий, глобальными изменениями характера и содержания профессиональной деятельности человека в 21 веке.

Дошкольное детство является сензитивным периодом формирования представлений о мире профессий, создания предпосылок профессионального самоопределения в последующих периодах возрастного развития, поэтому исследования, направленные на обогащение данных, уточнение состава и содержания психолого - педагогических условий, позволяющих эффективно решать указанную задачу, имеют особую актуальность. Формирование адекватных представлений о мире профессий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка, что подтверждается государственным заказом и социальным заказом со стороны родителей и общества в целом.

Целью статьи является анализ психолого - педагогических условий формирования представлений о мире профессий у старших дошкольников на основе теоретического анализа работ исследователей в данном направлении. В результате сформулированы психолого - педагогические условия данного процесса, отражающие различные аспекты указанного процесса. Выявленные психолого - педагогические условия формирования представлений о мире профессий у старших дошкольников, могут быть использованы при разработке образовательных программ для детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова

Профессия, ранняя профориентация, профессиональное самоопределение, представления о мире профессий, дошкольник, старший дошкольный возраст, дошкольное детство.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает работу по ознакомлению детей с профессиями. Одной из задач образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» является формирование у дошкольников положительного отношения к труду, таким образом, профессиональное просвещение и ранняя профориентация являются актуальным и современным запросом общества [1]. Реализация данного направления в дошкольном образовании имеет определенные трудности, поскольку возрастные особенности развития личности дошкольника не предполагают возможности формирования профессиональных компетенций в силу возраста, а лишь закладывают предпосылки развития данного процесса в дальнейшем. Данный аспект обуславливает постоянный научный поиск условий и мер психолого - педагогической поддержки профессионального самоопределения личности с учетом новых потребностей общества и новых сфер деятельности, начиная с самого раннего возраста.

Истоки зарождения профессионального самоопределения лежат в дошкольном детстве. Еще с дошкольного возраста у ребенка обнаруживается склонность к какому - либо занятию или типу взаимодействия, которая в дальнейшем может развиваться в предпрофессиональную и профессиональную деятельность. В этой связи особую важность занимает работа по обогащению представлений дошкольников о мире профессий, которая является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка, поскольку играет значимую роль в установлении контактов детей со взрослым миром на основе представлений о профессиональной деятельности и роли труда в жизни человека. Процесс формирования представлений о труде взрослых тесно связан с интеллектуальным и эмоциональным развитием ребенка и представляет собой три последовательных стадии. Стадия, относящаяся к дошкольному возрасту, была определена как воображаемый период. В процессе данного периода педагог может руководить становлением способностей и интересов ребенка, оказывая ему помощь в познании реальной действительности, формировании профессиональных устремлений. Определяющим принципом в сфере ранней профориентации является соблюдение разумного равновесия между свободным развитием ребенка, как подрастающего субъекта деятельности, и педагогическим руководством этим развитием, которое выражается в различных формах участия в проектировании возможного жизненного пути подрастающего человека, организации пробы сил в разных направлениях деятельности, ориентации в собственных возможностях для самоопределения в будущей жизни.

Представление в интеллектуальном развитии ребенка выступает как психическое образование, сложившийся во внутреннем плане психики образ объекта или явления на основе полимодального опыта практического взаимодействия с ним или его заместителями (включая перцептивный, эмоциональный, вербальный опыт). Представление, с одной стороны, является продуктом восприятия, воспроизводимым при помощи памяти, с другой стороны — результатом мышления, воображения, отношения на основе индивидуального субъективного опыта.

Характерными особенностями представлений в дошкольном возрасте является их неотчетливость, недифференцированность, обобщенность, бессистемность, негибкость. Эти особенности представления отчетливо выступают в разных видах деятельности дошкольника, характеризуя в целом его мышление. На основе возрастных психологических особенностей восприятия и памяти, при несформированности логических мыслительных операций у дошкольника часто возникают ошибочные представления. Они основаны на классификации вторичных явлений, не определяющих признаков. Например, представление об определенной профессии только на основании общих элементов спецодежды или представление о профессиональной деятельности человека на основе наблюдения не характерных, но ярких событий, а также ассоциация профессии только с отдельным конкретным человеком. Данные явления закономерны и впоследствии преодолеваются в форме естественного процесса в связи с развитием мышления, путем наблюдения, проб и ошибок, или же в форме формирующего психолого - педагогического воздействия.

Формирование представлений как естественным, так и педагогически направленным путем, идет по мере усложнения и уточнения формируемых образов. Дошкольный возраст соотносится со стадией конкретно - наглядных представлений о мире профессий. Исходя из этого, можно выделить задачи в сфере формирования профессиональных представлений детей дошкольного возраста: наглядно и образно ознакомить детей с профессиями, опираясь на эмоциональный и практический деятельностный опыт, в соответствии с возрастными особенностями привить любовь к трудовым усилиям, сформировать интерес к труду и элементарные трудовые умения в некоторых областях трудовой деятельности, воспитывать уважение к людям труда.

Исследованиями данной проблемы занимались такие специалисты как Р.С. Буре, В.Г. Нечаева, В.И. Логинова, Л.А. Мишарина, В.П. Кондрашов и др.

Анализ теоретических исследований позволяет выделить основные психолого - педагогические условия формирования представлений о мире профессий у старших дошкольников. Представим их:

1. *Расширение содержания развивающей предметно - пространственной среды*, направленное на комплексное включение элементов формирования представлений о мире профессий у старших дошкольников во все образовательные области дошкольной образовательной организации. Данное условие основано на психологических особенностях восприятия, памяти и мышления старших дошкольников, поскольку расширение содержания развивающей предметно - пространственной среды, выраженное в костюмах, атрибутах, игровых принадлежностях обеспечивает наглядно - образное и наглядно - действенное мышление в процессе усвоения представлений о мире профессий, за счет эмоциональности лучше запоминается и встраивается в субъектный опыт ребенка на

основании использования в практической деятельности (в игре). При этом необходимо адекватно определить содержательную составляющую, в настоящее время в ряде действующих программ это 8 - 12 (до 20) профессий, по мнению В. П. Кондрашова — около 80 профессий, мы считаем оптимальным включение информации о 30 - 40 профессиях равномерно распределенных во всех типах взаимодействия в зависимости от предмета труда[3, с. 12].

На основании исследований Л. А. Венгера и В. С. Мухиной элементы представления ребенка постепенно складываются в игровой, художественной, практической деятельности[2]. Однако, они еще не включены в сам процесс выполнения деятельности и зависят от внешних воздействий. Чем более широко и развернуто элементы представлений будут использоваться в деятельности ребенка, тем эффективнее будет процесс формирования представлений о мире профессий у старших дошкольников. Анализ современных программ дошкольного образования свидетельствует о возможности включения элементов представления о мире профессий во все образовательные области программы.

В. И. Тютюнник показал, как с изменением места ребенка в системе доступных ему общественных отношений происходит формирование у него такой внутренней позиции, которая впервые может быть охарактеризована как позиция субъекта труда. Он считает, что ребенок дошкольного возраста может приобрести все психологические признаки субъекта труда (включая и потребность в труде) при определенных условиях и подчеркивает большое влияние позиции родителя как значимого взрослого в процессе формирования «внутренней позиции» субъекта труда в дошкольном возрасте[6, с. 42 - 44].

2. *Целенаправленная активизация позитивно - эмоционально окрашенных представлений о мире профессий в игровой деятельности старших дошкольников.* Реализация данного условия предполагает целенаправленное включение активизирующего воздействия на использование ребенком в различных видах деятельности в достаточной мере точных, устойчивых и произвольно актуализируемых представлений, обеспечивающих реализацию единства понятийных, образных и практических действий ребенка. Позитивно - эмоционально окрашенные представления о мире профессий являются важной основой формирования ребенка как субъекта деятельности, в значительной мере определяют успешность формирования и развития наглядно - образного мышления детей, познания различных свойств и связей предметов и явлений. В качестве материала для активизации представлений следует использовать яркие, эмоциональные образы профессий, образы профессиональных действий, атрибутов профессий, с возможностью их закрепления в ведущем виде деятельности — игре. Важно создать максимально разнообразную палитру представлений о мире профессий, чтобы затем, на основе этого материала, ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно, осознанно выбирать предпочтительные виды деятельности.

3. *Третьим условием выступает закрепление усвоенных представлений о мире профессий в организованной практической деятельности.* Организация практических видов деятельности предполагает закрепление усвоенных представлений о мире профессий путем интериоризации, в процессе которой представление приобретает устойчивый и социально - окрашенный характер.

Проблемой интериоризации в разные периоды занимались Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, П. Я. Гальперин, А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. Интериоризация обуславливает перевод внешней деятельности, выполняемой ребенком во внутренний план сознания, в формирование представления как устойчивого элемента самого сознания, который может изменяться благодаря накоплению субъективного опыта. Благодаря интериоризации дошкольник приобретает способность оперировать образами предметов, которые в данный момент отсутствуют в его поле зрения. Интериоризацию представлений запускают все виды деятельности дошкольника, инициированные извне, например, представления усваиваются в процессе наблюдения за трудом взрослых, практического экспериментирования с предметами (материалами), необходимыми для осуществления трудовой деятельности; ознакомления с трудом взрослых на экскурсиях, проигрывания профессиональных ролей (предметных, с простым сюжетом, сюжетно - ролевых игр в одиночку и со сверстниками). [5, с.108].

Развитие представлений идет от первоначальных неполных, недифференцированных, часто неправильных и нечетких, мало связанных друг с другом (разобщенных) образов действительности к построению отчетливых, ярких, отличающихся известной полнотой и правильностью, взаимосвязанных друг с другом представлений. Основными этапами этого развития, связанными с возникновением новых качественных особенностей представлений, являются: первоначальное расширение жизненного опыта ребенка и сопутствующее ему совершенствование восприятий; включение речи в формирование представлений путем словесного обозначения их существенных особенностей и элементов; использование представлений в различных видах деятельности ребенка, в связи с чем представления активизируются, проверяются и уточняются практикой.

В своих исследованиях В. И. Логинова изучила и выявила стадии формирования представлений дошкольников о мире профессий как феномене окружающего мира. Она считает, что: «представления об окружающей действительности формируют фундамент человеческого сознания, выступают главным элементом в структуре личности, рассматриваются как внутреннее условие становления ее социальной ориентированности, отношения к миру»[4, с. 67]. От степени представлений о мире профессий зависит и интерес к трудовой деятельности, и формирование когнитивной деятельности, и способность практически выполнять простейшие трудовые процессы (увеличение уровня представлений сопровождается повышением интереса к реализации трудовых процессов).

Безусловно, комплекс психолого - педагогических условий нуждается в эмпирической проверке, что является следующим этапом нашего исследования. Подводя итог, можно предположить, что психолого - педагогические условия формирования представлений о мире профессий в старшем дошкольном возрасте заключаются в расширении содержания развивающей предметно - пространственной среды, целенаправленной активизации позитивно - эмоционально окрашенных представлений о мире профессий в игровой деятельности старших дошкольников и закреплении усвоенных представлений о мире профессий в организованной практической деятельности будут содействовать решению задачи ранней профориентации.

Список использованной литературы:

1.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с приложением

«Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 1 сентября 2013 г.». — М.: 2013.

2. Венгер, Л. А. Психология [Текст]: По спец. № 2002 «Дошк. Воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошк. Учреждениях» / Л. А. Венгер, В. С. Мухина[Текст]. — М.: Просвещение, 1988. — 335 с.

3. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий. Учебно - методическое пособие[Текст]. — Балашов: Изд - во «Николаев», 2004. — 52 с.

4. Логинова В. И. Социально - исторический опыт и развитие личности ребенка дошкольного возраста // Научно - педагогические идеи Веры Иосифовны Логиновой [Текст].—СПб., РГПУ. — 1995. — С. 65 - 71.

5. Пушкарева Т.В. ПРОБЛЕМА ИНТЕРИОРИЗАЦИИ ЗНАНИЙ В ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1 - 1.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=17247> (дата обращения: 23.03.2021).

6. Тютюнник, В.И. Психолого - педагогические условия развития «внутренней позиции» субъекта труда в дошкольном возрасте / В.И.Тютюнник [Текст] // Вестник МГУ. — Сер. 14 — Психология. — 1989 —№4. — С.39—48.

© Пугачева А.А., Дикова В.В., 2021 год.

Сахабиева А.М.

учитель биологии и химии

МБОУ «Гимназия №22»

г. Нижнекамск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ

Аннотация

Актуальность. Данная тема в настоящее время очень актуальна и волнует каждого учителя, работающего в общеобразовательной школе. Перед современной школой стоит задача большой экономической и социальной значимости: формирование читательской грамотности у обучающихся. Только на этом этапе обучения заключаются основы формирования личности человека, который обеспечивает эффективность дальнейшего формирования читательской компетенции, что содействует созданию единой непрерывной системы становления и развития грамотного человека.

Ключевые слова

Чтение, читательская грамотность, формирование читательской грамотности, виды текстов, приемы работы с текстом.

Учитывая требования к формированию универсальных учебных действий по химии у обучающихся и общие требования ФГОС ООС, можно обратить внимание на тот факт, что многие школьники не имеют навыков беглого чтения, работы с текстом и как следствие слабо усваивают учебный материал. Решить данную проблему можно, ответив на вопрос

какие приемы работы с текстом способствуют формированию ключевых компетенций и критического мышления обучающихся.

Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [1].

В процессе изучения химии педагоги используют следующие виды текстов:

1. Тестовые задания.
2. Заполнение или составление схем, таблиц, кластеров и конспекта, при котором осуществляется перевод одной знаковой системы в другую.
3. Выполнение творческих заданий, таких как информационные листы, эссе, стихотворения. Применяется, например, при формировании новых понятий. Также это может быть и устный рассказ.
4. Сжатые тексты (таблица, опорный конспект, рисунок). Например, знаки периодической системы химических элементов. Используются для формирования умения извлечь быстро информацию, для повышения коммуникабельности обучающихся.
5. Текст как один из модулей урока. Например, как «маршрутный лист путешествия в мир химических элементов». «Химический элемент – определенный вид атомов».
6. Часть художественного произведения для вычленения химической информации и оценки ее истинности. Например, вариант использования литературного романа А.П. Казанцева «Пылающий остров». «Катализаторы» [3].

«На несуществующем острове Аренида был обнаружен фиолетовый газ – чрезвычайно активный катализатор реакции взаимодействия азота с кислородом: в его присутствии для начала реакции достаточно зажечь спичку. Этот газ решили использовать для уничтожения ряда стран. Ученый, открывший газ, хочет помешать этому и поджигает воздух над островом. Но катализатор не расходуется в процессе реакции, в следствии чего остров превращается в огромный завод, перерабатывающий азот и кислород земной атмосферы в оксид азота. Лишь усилия ученых многих стран помогли спасти атмосферу Земли» [2].

Рассмотрим несколько приемов и форм, удобных в применении при работе с разными текстами.

Прием «Чтение по частям»: используется групповая форма заданий. Главным преимуществом является то, что в работе принимают участие все ученики класса. Текст делится на 6 групп, в каждой из которых по 4 - 5 человек.

Например, урок в 9 классе по теме «Металлы в природе и общие способы их получения» класс делится на 6 групп по количеству частей текста:

- 1 группа «Нахождение металлов в природе»
- 2 группа «Руды»
- 3 группа «Пирометаллургия»
- 4 группа «Гидрометаллургия»
- 5 группа «Электрометаллургия»
- 6 группа «Применение металлов»

На этапе изучения нового материала или его закрепления можно применять приём «Чтение в паре». Например, работа с готовым планом текста, в котором присутствуют ошибки. Задача обучающихся составить точный план к изученному тексту, исправив ошибки в предложенном варианте [5].

До чтения текста можно использовать прием «Мозговой штурм» используется, который позволяет не только активизировать школьников и решить проблему, но и формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации. Например, в начале урока по теме: «Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Понятие о катализаторе» учитель предлагает индивидуальное задание: написать в течение 2 минут все что они знают о катализаторах [4].

Используя на уроках химии приёмы формирования читательской грамотности, важно понимать, что различные виды деятельности имеют свои методы. Наиболее эффективным для данного вида деятельности является использование проблемного обучения. В процессе изложения учебного материала предполагается, что по ходу изучения учитель совместно с обучающимися размышляет, доказывает, обобщает, анализирует факты.

Таким образом, залогом успешного обучения современного ученика является формирование читательской грамотности. Его уровень влияет на самоопределение и реализацию интеллектуального потенциала, который в будущем позволит получить выпускника, умеющего искать, преобразовывать, интерпретировать и оценивать информацию.

Использованная литература

1. Чтение и письмо по системе Д. Б. Эльконина.4 - 77 Кн. для учителя.— М.: Просвещение, 1993.— 318 с.
2. Казанцев А.П. Пылающий остров [Электронный ресурс]: <https://www.litmir.me/br/?b=141327&p=1>
3. Козлова В.В. Приемы смыслового чтения на уроках химии. [Электронный ресурс]: <https://infourok.ru/priemi-smislovogo-chteniya-na-urokah-himii-1931004.html>
4. Манаенкова З.А. «Приёмы и методы смыслового чтения на уроках химии» [Электронный ресурс]: <https://multiurok.ru/files/priiomy-i-metody-smyslovogo-chtenii-na-urokakh-kh.html>
5. Прохорова И.А. Формирование читательской компетенции учащихся на основе использования системы приемов работы с текстом [Электронный ресурс]: <http://festival.1september.ru/articles/615862/>

© Сахабиева А.М. 2021

Соловьева О.Б.,

к.п.н., доцент, ФГБОУ ВО «ВГУВТ»,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Аннотация

В статье рассматривается проблема организации внеаудиторной работы студентов технического вуза по иностранному языку, формулируются цели и задачи данной формы работы, определяется содержание учебного процесса и его планирование.

Ключевые слова

иностранный язык, процесс обучения, внеаудиторная работа, профессиональная подготовка

Внеаудиторная работа по иностранному языку представляет собой особую разновидность педагогической деятельности, динамический, творческий процесс постановки и решения методических задач воспитательного и образовательного характера в различных формах внеурочного педагогического общения с обучаемыми на изучаемом иностранном языке [1, с.233]. Цели, задачи и содержание внеаудиторной работы определяются исходя из общих целей и задач, стоящих перед процессом обучения иностранному языку в техническом вузе, а так же с учетом воспитательных и дидактических возможностей и условий внеаудиторной работы [2, с.235].

Очевидно, что содержание внеаудиторной работы по иностранному языку должно способствовать повышению уровня владения устной речью и чтением, развивать интерес к овладению иностранным языком, формировать положительные мотивы учебно - познавательной деятельности обучаемых, стимулировать их самостоятельную работу над языком, расширять профессиональный кругозор [3, с. 171]. Методическое решение проблемы повышения интереса и коммуникативных и образовательных возможностей внеурочных форм общения на иностранном языке предполагает выявление и поиск наиболее эффективного сочетания иноязычной составляющей и практических действий обучаемых при проектировании и конструировании предметного содержания и способов его передачи в процессе проведения мероприятия [4, с.220].

Одной из оптимальных форм внеаудиторной работы по иностранному языку со студентами технического вуза мы считаем тематические конференции. Для проектирования содержания внеаудиторного мероприятия важно учитывать программную тематику и содержание текстов и учебных материалов соответствующего этапа обучения, необходимо определить степень информированности обучаемых в содержании пройденных тем [5, с.591]. Самостоятельная работа студентов с аутентичным языковым материалом на английском языке способствует развитию их познавательной активности и профессиональной мотивации, а также приобретению опыта использования неадаптированных источников для получения дополнительной информации. Кроме того работа с аутентичным материалом дает возможность знакомиться с зарубежными достижениями в профессиональной области, обогащая обучаемых новыми знаниями и расширяя возможности профессионального роста молодого специалиста [6, с.158].

Формы организации коммуникативно - познавательной деятельности обучаемых вне урока отличаются от тех, которые используются преподавателем на уроке. Это обусловлено тем, что для урока характерно постоянство состава обучаемых, единые и обязательные для всех содержание и режим обучения, предусмотренные образовательной программой. В то время, как при проведении внеаудиторных занятий состав и количество обучаемых может изменяться от одного до включения в работу большого коллектива студентов. При этом включается механизм общения и взаимодействия, что способствует формированию и развитию не только предметно - языковой, но и социальной компетентности.

Внеаудиторные формы работы характерны тем, что, с одной стороны, они способствуют развитию познавательных интересов, дальнейшему совершенствованию речевых навыков и

умений устной речи и чтения, а с другой стороны – могут служить формой отчетности и оценки проделанной работы студентов участников и эталоном для самопроверки и самоконтроля для слушателей.

Список использованной литературы

1. Волкова В. В. Процесс обучения иностранному языку в разноуровневых группах // Вестник Волжской государственной академии водного транспорта. 2016. № 47. С. 233 - 235.
2. Коваль О.И. Особенности преподавания английского языка в неязыковом вузе // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2012. № 6. С. 234 - 238.
3. Коваль О.И. Обучение чтению студентов неязыковых ВУЗов. // Вестник Волжской государственной академии водного транспорта. Выпуск 43. – Нижний Новгород: Изд - во ФГБОУ ВО «ВГУВТ», 2015. – С.169 - 172.
4. Волкова В. В. Гуманитарные науки в технических вузах // Вестник Волжской государственной академии водного транспорта. Н.Новгород, 2015. № 45. С. 219 - 221.
5. Соловьева О.Б. Интеграция профессиональной и языковой подготовки инженеров водного транспорта // Труды конгресса научно - промышленного форума «Великие реки 2009». Т. 2. - Н.Новгород: Нижегород. гос. архит. - строит. ун - т., 2010. - 632 с.
6. Соловьева О.Б. Характеристика учебно - речевых ситуаций профессионального общения // Соловьева О.Б. Труды международного научно - промышленного форума. Н.Новгород, 2016. С. 158.

© Соловьева О.Б., 2021

Стрижик Л.М.

студентка 4 курса НовГУ,
г. Великий Новгород, РФ

Научный руководитель: **Максяшина Ю.А.**

К.Ф.Н, доцент НовГУ
г. Великий Новгород, РФ

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ СОСТАВЛЯТЬ РАССКАЗ ПО СЮЖЕТНЫМ КАРТИНКАМ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Аннотация: в структуре дефекта детей с общим недоразвитием речи наиболее значимой является несформированность связной речи, поэтому проблема исследования актуальна. Цель исследования – создание и проведение программы коррекционной работы по формированию умений составлять рассказ по сюжетным картинкам у старших дошкольников с ОНР III уровня. Для реализации поставленных задач использованы методы: изучение и анализ литературы по данной проблеме, констатирующий эксперимент, метод количественного и качественного анализа полученных данных.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, рассказ, сюжетные картинки, связная речь, старшие дошкольники.

Наше исследование посвящено изучению уровня сформированности умений составлять рассказ по сюжетным картинкам у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Л.С. Выготский [2], С.Л. Рубинштейн [5], А.А. Леонтьев [4] отмечают, что в структуре дефекта детей с общим недоразвитием речи наиболее значимой является несформированность связной речи. Проблема исследования по формированию умений составлять рассказ по сюжетным картинкам у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня актуальна, но относится к числу не до конца исследованных проблем. Поэтому формирование связной речи у этой категории детей относится к числу актуальных.

Количество детей с общим недоразвитием речи III уровня с каждым годом увеличивается, а умение составлять рассказ по сюжетным картинкам необходимо для наиболее полного преодоления речевого недоразвития и подготовки детей к школе. От уровня овладения детьми связной речью зависит их дальнейшее успешное обучение в школе.

В связи с этим, нами проводилось обследование уровня сформированности умений составлять рассказ по сюжетным картинкам у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в ГОБОУ «Центр инклюзивного образования» г. Великий Новгород. Исследование было направлено на изучение уровня сформированности умений составлять рассказ по сюжетным картинкам у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. В эксперименте принимали участие 10 старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Для исследования уровня сформированности умений составлять рассказ по сюжетным картинкам у старших дошкольников с ОНР III уровня мы использовали «Индивидуальное обследование самостоятельной устной речи детей старшего дошкольного возраста» О. Б. Иншаковой [3].

Для оценки успешности выполнения, авторами методики разработана балльная система оценивания, 3 балла - ребенок справился с заданием правильно, используя опорный материал; 2 балла - справился с заданием с помощью педагога; 1 балл - не смог выполнить задание.

В методиках ребенку предлагают: составить предложения по картинкам; составить рассказ по сюжетной картинке; составить рассказ по серии картинок; составить рассказ по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов - эпизодов; составить пересказ текста; составить самостоятельный рассказ о каком - либо событии или празднике.

После проведения обследования мы выявили следующие результаты. При анализе составления предложений по картинкам в первой методике показал, у половины детей были полные фразовые ответы, а другие смогли справиться с заданием только по вспомогательным вопросам.

При составлении рассказа по сюжетной картинке дети не смогли составить рассказ, в речи использовались словосочетания, нарушена связность речи.

При составлении рассказа по серии картинок дети не могли самостоятельно составить рассказ, были характерны затруднения при переходе от одной картинке к другой. Другие

дети справились с заданием с помощью педагога - по указанию на картинки и наводящим вопросам, они смогли составить последовательный рассказ.

При составлении рассказа по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов - эпизодов, несмотря на предварительный разбор содержания каждой из картинок, с составлением связного самостоятельного рассказа дети справились только с помощью педагога.

При пересказе текста часть детей смогли воспроизвести только конец текста, а остальные справились с заданием с помощью педагога, но допуская смысловые пропуски.

При составлении самостоятельного рассказа дети старались самостоятельно справиться с заданием, потребовалась лишь незначительная помощь взрослого (наводящий вопрос). Также отмечались нарушения логической последовательности и небольшие трудности в реализации замысла.

Умение составлять рассказ по сюжетным картинкам у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня не сформировано на должном уровне.

Анализ полученных результатов проведенной методики позволил сделать вывод, что все дети имеют нарушения связной речи, так как они допускали ошибки в каждом задании. Это свидетельствует о недостаточном уровне сформированности связной речи, в том числе и умений составлять рассказ по сюжетным картинкам у детей с ОНР III уровня, что подтверждает необходимость проведения с ними коррекционной работы.

У старших дошкольников, принимающих участие в эксперименте, схожий уровень нарушений связной речи, поэтому для них разработана одна программа коррекционной работы.

По результатам данного обследования, основываясь на программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, нами была разработана программа коррекционной работы, направленная на формирование умений составлять рассказ по сюжетным картинкам у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. В программу, мы ввели формы взаимодействия логопеда с воспитателем: тетрадь взаимодействия, выступление на методическом объединении воспитателей [1].

В рамках логопедического занятия, логопед проводил одно из упражнений, направленное на умение составлять рассказ по сюжетным картинкам. Перед этим логопедом проводилась подготовительная работа с дошкольником, в ходе которой логопед совместно с ребенком анализировал сюжетную картинку, после чего ребенок самостоятельно составлял рассказ по ней. После каждого занятия логопед записывал аналогичные упражнения в тетрадь взаимодействий логопеда с воспитателем. Также логопедом проведено выступление на методическом объединении воспитателей с темой: «Формирование умений составлять рассказ по сюжетным картинкам у старших дошкольников с ОНР III уровня».

После проведения программы коррекционной работы направленную на формирование умений составлять рассказ по сюжетным картинкам у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, мы провели повторное обследование и выявили, что у дошкольников появилась самостоятельная развернутая фразовая речь, но при пересказе текста, детям также требовалась помощь педагога.

Работа по составлению рассказа по сюжетной картинке не может быть закончена за 10 логопедических занятий, поэтому она будет дополнена и продолжена с учетом особенностей детей.

Список использованной литературы

1. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. - М.: Мозаика - синтез, 2019. - 336с.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии. - СПб.: Лань, 2003. - 656с.
3. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - 2 - е изд., испр. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2018. - 239с.
4. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. - М.: Просвещение, 1985. - 214с.
5. Рубинштейн С.Л. Речь и общение. Функции речи. Развитие речи у детей. - СПб.: Питер, 2002. - 720с.

© Максяшина Ю.А., Стрижик Л.М., 2021 год

Трухин А. В.

аспирант кафедры подготовки педагогов
профессионального обучения и предметных методик
Южно - Уральский государственный
гуманитарно - педагогический университет,
г. Челябинск, Россия

ПРОБЛЕМА САМООБРАЗОВАНИЯ В ВОЕННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация

В статье раскрывается актуальность проблемы исследования формирования самообразовательной компетенции у военнослужащих строевых воинских частей. Описано назначение и цели военно - педагогического процесса в современной армии и его специфика. Указано соотношение понятий самостоятельной работы и самообразования. Доказана необходимость вовлечения военнослужащих в активный самообразовательный процесс с целью повышения их качественно - личностных характеристик и профессионального совершенствования.

Ключевые слова

Военно - педагогический процесс, самообразовательная деятельность, самообразование военнослужащих.

Россия за свою история участвовала во множестве войн и вооружённых конфликтах по всему миру, и не всегда успешно, были и поражения, причём их причинами не всегда являлось техническое оснащение армии, в первую очередь, причинами выступали проблемы слабой профессиональной подготовки. Подготовка будущего офицера в учебном заведении была далека от реальных условий, в которых предстояло обучать и воспитывать

вверенный личный состав. Молодой командир не мог планировать и вести занятия, доступно объяснять материал, эффективно развивать навыки и умения военных действий [1].

Во все времена важнейшим компонентом воинской деятельности являлось воспитание и обучение личного состава. И сегодня основным видом деятельности Вооруженных Сил является боевая подготовка, включающая воспитание и обучение военнослужащих, с целью всесторонней подготовки военнослужащих к действиям по предназначению.

Военно - технических прогресс в современное время обуславливает усложнение военной техники и вооружения, внедрением наукоемких научных разработок, выдвигающих повышенные требования к подготовке военных специалистов. Для обеспечения эксплуатации, настройки и ремонта современных образцов вооружения и военной техники зачастую требуются углубленные знания технического устройства техники, алгоритмов работы систем вооружения. Данное обстоятельство характеризует подвижность современной военной службы, и часто приводит к осознанию неактуальности имеющихся профессиональных знаний [2].

Знания, полученные военными специалистами по образовательным программам военных учебных центров, со временем утрачивают свою актуальность, либо как своевременно невостребованные, либо как уже не соответствующие современным требованиям, что приводит к необходимости их постоянного обновления и наращивания.

В связи с чем особую актуальность приобретает способность военнослужащих к самостоятельному обучению, в ходе которого будут актуализированы знания вооружения и военной техники, её устройства, принципиальные схемы функционирования и т.д. Достижению этой цели во многом может способствовать привлечение военнослужащих к своему самообразованию.

Так как самообразование личности повышению качественно - личностных характеристик и является значимым механизмом её совершенствования, то самообразование военнослужащих может способствовать развитию личностных характеристик, таких как самоорганизация, самоконтроль, самоуправление, самооценка, ответственность, настойчивость.

Работа с военнослужащими в повседневной служебной деятельности происходит в рамках строго регламентированного военно - педагогического процесса. Военно - педагогический процесс представляет собой «целенаправленную, организованную систему учебно - воспитательной деятельности командиров, штабов, специалистов воспитательных структур, общественных организаций по подготовке военнослужащих и воинских коллективов к действиям по предназначению» [3].

Военно - педагогический процесс является предметом рассмотрения военной педагогики, обусловленной выделением в отдельное направление педагогики спецификой военной деятельности, при которой военнослужащие с первых дней службы не просто учатся и готовятся как военные специалисты, а начинают решать реальные учебные, служебные и боевые задачи.

Назначение военно - педагогического процесса сводится к обеспечению постоянной боевой готовности подразделений к выполнению задач по предназначению. Основной целью военно - педагогического процесса является «обеспечение всесторонней подготовленности военнослужащих и воинских коллективов к успешному решению

возложенных на них задач в мирное и военное время по вооруженной защите Родины» [4, с.107].

Реализация военно - педагогического процесса носит ярко выраженный практический характер и ориентировано на обучение конкретным необходимым знаниям, умениям и навыкам [5].

Но постоянное увеличение объёма необходимой информации, необходимой военнослужащим для успешного выполнения своих повседневных служебных обязанностей, частое вовлечение военнослужащих в работу в сложных условиях, ограничивающих возможности военно - педагогического процесса, требуют совершенно других подходов к обучению военнослужащих.

Как бы не был настроен процесс обучения в подразделениях и воинских частях, охватить весь необходимый объём информации в планах подготовки военнослужащих не представляется осуществимым.

На фоне реформирования системы образования, опираясь на современную образовательную парадигму «Обучения в течении всей жизни», поднимается вопрос о вовлечении военнослужащих в активную самообразовательную деятельность. В связи с чем, на первый план выходит целенаправленная наделяние военнослужащих ключевыми компетенциями, способствующими непрерывному обучению и саморазвитию.

Самообразование военнослужащих в повседневной деятельности войск проявляется в форме самостоятельной подготовки, который является неотъемлемой частью военно - педагогического процесса [6, с. 242].

Но самостоятельная работа и самообразование это не одно и тоже. Так как самостоятельная работа, являющаяся видом учебной деятельности, организуется внешним воздействием со стороны руководителей военно - педагогического процесса, тогда как самообразование характеризуется внутренними устремлениями с целью достижения лично - значимых целей [7].

Самообразование выступает механизмом лично - профессионального саморазвития военнослужащих, направленным на совершенствование таких профессионально значимых характеристик [6]: а) профессиональные знания; б) профессиональные умения и навыки; в) психологические качества; г) профессиональная позиция.

В рамках самостоятельной работы военнослужащих над собой предполагается улучшение их психологических качеств, совершенствование положительных и устранение отрицательных, формирование профессиональной позиции, определяющей его роль и место в процессе служебной деятельности, выражает уровень профессиональных притязаний, мотивированность деятельности и понимание своего предназначения. Самообразование, выстраивая профессиональную позицию личности, выполняет немаловажную роль, способствующую эффективной профессиональной деятельности.

Самообразование способствует становлению перечисленных характеристик, инициирует повышение качественно - личностных характеристик военнослужащих и является значимым механизмом его профессионального совершенствования.

Список использованной литературы:

1. Походяев С.В., Асриев А.Ю. Педагогические аспекты военной реформы 1863 - 1874 годов. / С.В. Походяев, А.Ю. Асриев. // Научно - информационный журнал армия и общество . – М.: Научно - исследовательский центр «Наука - XXI», 2013. – 195 с.

2. Трухин А.В. Сущность самообразовательной деятельности в военно - педагогическом процессе / А.В. Трухин // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. Т. 7. № 3(24). – С. 240 - 243.

3. Военная педагогика. Учебник. – М.: Главное управление воспитательной работы вооруженных сил Российской Федерации, 2008. – 320 с.

4. Лепешинский И.Ю., Глебов В.В., Листков В.Б., Терехов В.Ф. Основы военной педагогики и психологии. Конспект лекций. – Омск: Изд - во ОмГТУ, 2011. – 180 с.

5. Актуальные проблемы педагогики и психологии высшей военной школы: учебное пособие. Под редакцией генерал - майора А.В. Барабанщикова. – М.: Издательство Военно - политической академии имени В.И. Ленина, 1980. – 280 с.

6. Зуев Ю.Ф. Военная педагогика и психология Учебник. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.studmed.ru>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 10.03.2021).

7. Кулоткин Ю.Н., Сухобская Г.С. Исследование познавательной деятельности учащихся вечерней школы. Самоорганизация познавательной активности личности как основа готовности к самообразованию. – М.: «Педагогика», 1977. – 152 с.

© Трухин А.В., 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Агламова Ш. С. Aglatova S. S. ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД ЛИЧНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА AN INNOVATIVE APPROACH TO PERSONALITY - ORIENTED EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN	3
Афанасьева О.Ю. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ХИМИИ СТУДЕНТОВ НЕФТЕГАЗОВОГО ПРОФИЛЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ	5
Ахмадуллина Р.Г. ДИДАКТИЧЕСКАЯ КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНАЯ СИСТЕМА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ	7
Багаева А. А. СЕМАНТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КОНЦЕПТОВ GOOD / EVIL В АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПАРЕМИЙ)	10
Баскакова М.Б. ВХУТЕМАС И ВХУТЕИН, КАК «ГОЛОС СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА», НОВАЯ ВЕХА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	12
Великанова И.И., Ажмухамбетова Г.Ш. ИГРА В ФОРМАТЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	15
Волкова В.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	17
Голубева О.Ю. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРЯ ПРИЗНАКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	19
Гуро - Фролова Ю. Р. LEXICAL MATERIAL ORGANIZATION FOR EFFECTIVE MASTERING OF THE FOREIGN LANGUAGE	22
Гуро - Фролова Ю. Р. METHODS OF PSYCHOLOGICAL INFLUENCE WHILE FOREIGN LANGUAGE TEACHING	24
Гучапшева М.Г. ИЗОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ	25

Зубкова Л. Н. ЗАДАЧИ - ИССЛЕДОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	28
Игамбердиев Х. Х., Нарбеков Н. Н. Igamberdiev Xolmurod, Norboev Nodir СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ IMPROVING THE PEDAGOGICAL SKILLS OF THE TEACHER	31
Ильясова Б.Т. РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	33
Кенетова Р. Б., Абрегова А. В. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ	36
Киреева Л.Е., Аверкиева Н.В., Мартиросян Э.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГА И ВОСПИТАННИКА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	41
Коваль О.И. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ	43
Курский Руслан, Байдекин Сергей ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В ПЕРИОД ЭПИДЕМИИ КОРОНАВИРУСА И САМОИЗОЛЯЦИИ	45
Лукьянова А. Н., Рябенко В. А. ГРУППОВАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ЗАНЯТИЯХ МАТЕМАТИКИ В СПО	48
Максименко А. С. Maximenko A. S. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES IN PRIMARY SCHOOLS	49
Мальцева А. Ю. Maltseva A. YU. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: ОБЩИЙ ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЙ И ПОНЯТИЙНЫЙ АНАЛИЗ ЯВЛЕНИЯ HEALTHY LIFESTYLE: GENERAL PHENOMENOLOGICAL AND CONCEPTUAL ANALYSIS OF THE PHENOMENON	54

Мезенева О.В. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ БУДУЩИХ МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ	57
Мерцалова О.Д., Аленушкина Е.А., Солошенко Н.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА	59
Мерцалова О.Д., Аленушкина Е.А., Солошенко Н.Н. ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	61
Мерцалова О.Д., Аленушкина Е.А., Гаспарян С.А. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	63
Мерцалова О.Д., Аленушкина Е.А., Мальцева Н.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ТИПА ПРАВИЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ	64
Мищик С.А. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ЦЕЛОСТНО - СИСТЕМНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	66
Моисеев А. И., Салогуб А. А. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	68
Новик В.Ю. ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ – ЮРИСТОВ	70
Поянэ О.Ю., Акулова Е.В. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ С КАРТОЧКАМИ ПЕСС С ДОШКОЛЬНИКАМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА»	73
Прокопенко Т.А., Гондарь А.О. РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ВОСКОБОВИЧА	75
Проскурина Е.Ю., Еременко Ю.И. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГОМ ДОУ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПБУК» ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ»	77
Пугачева А.А., Дикова В.В. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	79

Сахабиева А.М. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ	84
Соловьева О.Б. ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ	86
Стрижик Л.М. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ СОСТАВЛЯТЬ РАССКАЗ ПО СЮЖЕТНЫМ КАРТИНКАМ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	88
Трухин А. В. ПРОБЛЕМА САМООБРАЗОВАНИЯ В ВОЕННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ	91

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в Международных и Всероссийских научно-практических конференциях и опубликовать результаты научных исследований в сборниках по их итогам.

**Все участники получают индивидуальные ДИПЛОМЫ.
Научным руководителям будет выдаваться БЛАГОДАРНОСТЬ.
Дипломы и благодарности высылаются в печатном виде и
размещаются в электронном виде на сайте <https://ami.im>**

**Организационный взнос составляет 100 руб. за страницу.
Минимальный объем статьи, принимаемой к публикации 3 страницы.**

По итогам конференций издаются сборники:

- которым присваиваются библиотечные индексы УДК, ББК и ISBN;
- которые размещаются в открытом доступе на сайте <https://ami.im>;
- которые постатейно размещаются в Научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 1152-04/2015К от 2 апреля 2015г.

Сборник (в электронном виде), диплом и благодарность научному руководителю (в электронном и печатном виде) предоставляются участникам бесплатно.

Публикация итогов (издание сборников и изготовление дипломов и благодарностей) осуществляется в течение 5 дней после проведения конференции.

График Международных и Всероссийских научно-практических конференций, проводимых Агентством международных исследований представлен на сайте <https://ami.im>



С уважением, Оргкомитет
<https://ami.im> || conf@ami.im || +7 967 7 883 883 || +7 347 29 88 999

Научное издание

Сборник статей по итогам
Международной научно-практической конференции

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

В авторской редакции

Авторы дали полное и безоговорочное согласие по всем условиям Договора о публикации материалов, представленного по ссылке <https://ami.im/politika-agentstva/public-offer/>

Подписано в печать 26.03.2021 г. Формат 60x84/16.

Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman

Усл. печ. л. 5,8. Тираж 500. Заказ 560.



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.

<https://ami.im> || e-mail: info@ami.im || +7 347 29 88 999

Отпечатано в издательском отделе
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2