



ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Сборник статей
по итогам
Международной научно-практической конференции
09 марта 2021 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация
Агентство международных исследований
Agency of international research
2021

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74
П 863

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук, доцент.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор

Баншьева Зилья Вагизовна, доктор филологических наук, профессор

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент

Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, доцент

Елхиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ

Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент

Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор

Мухамедеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент

Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор

П 863

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Ижевск, 09 марта 2021 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2021. - 82 с.

ISBN 978-5-907369-55-9

Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно-практической конференции «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ», состоявшейся 09 марта 2021 г. в г. Ижевск.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе, педагогической и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://ami.im>

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

© ООО «АМИ», 2021
© Коллектив авторов, 2021

Азаренко С. А.

Студент 3 курс

Антонов С. В.

Студент 3 курс

Брянск, Россия

Научный руководитель: Лакиза С.А.

Старший преподаватель

ФГБОУ ВО "БГТУ"

Брянск, Россия

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация

Всестороннее развитие физических качеств имеет большое значение для человека. Широкая возможность их переноса на любую двигательную деятельность позволяет использовать их во многих сферах человеческой деятельности в разнообразных трудовых процессах, в различных условиях среды.

Ключевые слова

Физическая культура, цель учебной дисциплины, студенты.

Физическая культура - одна из гуманитарных дисциплин, преподаваемых в высших учебных заведениях, основным назначением которой является закладывание фундамента для всестороннего и комплексного развития личностных и физических качеств человека. В течение всего образовательного процесса студента физическая культура выполняет две важных функции: развивающую, связанную с восстановлением физических и духовных сил занимающегося и формированием у него общепринятых личностных ценностей (включающих в себя сохранение организма в крепкой физической норме и предотвращение заболеваний), и образовательную, включающую в себя знакомство учащихся с теоретическими основами физической культуры, а также её значением в жизни человека.

Главной целью физического воспитания студентов признаётся формирование физической культуры личности, достижение которой происходит в результате решения ряда задач:

- формирование представления о роли физических занятий в развитии человека и его личности;
- обучение теоретическим и практическим началам физической культуры;
- побуждение студентов к самостоятельным занятиям спортом и физической активностью, а также духовному самосовершенствованию;
- обучение практическим умениям и контроль за формированием навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
- формирование общей физической подготовленности как залога здоровой жизни в процессе профессиональной рабочей деятельности в будущем.

Дисциплина "Физическая культура" внедряется в учебную программу студентов высших учебных заведений по всем направлениям и специальностям на всю длительность обучения посредством проведения обязательных учебных занятий. В

качестве формы контроля предусмотрены периодические зачёты, проходящие в конце семестра, в ходе которых физические показатели и результаты студентов сравниваются с нормативами для обучающихся. Являясь дисциплиной, закреплённой в законах Российской Федерации о физической культуре, она регламентируется Министерством высшего образования РФ, формирующим учебные планы, на основе которых строятся программы проведения учебной деятельности в отдельных высших учебных заведениях. Министерство определяет обязательный объём теоретических знаний, практических умений и навыков, а также уровень физического развития на каждом из этапов получения высшего образования. Типичная программа содержит в себе следующие разделы: теоретический, практический и контрольный.

Теоретический раздел включает в себя получение учащимися знаний о научных основах физического образования, которые впоследствии могут использоваться при организации спортивного образа жизни, при анализе процессов взаимосвязи физической культуры общества и человека, а также они позволяют наиболее качественно и без вреда для здоровья выполнять практические упражнения. Данный раздел является вводным и должен изучаться перед началом занятий в спортзале во избежание получения травм и непреднамеренного нарушения правил выполнения определённых упражнений. Теория может включать основы биологического и физиологического устройства человека, равно как и рекомендуемые практики для самостоятельной физической работы, например, нормы частоты сердечных сокращений и артериального во время выполнения упражнений и во время отдыха. Информация данного раздела излагается в форме лекций, а дополнительно студенты могут изучить рекомендуемую литературу.

Практический и контрольный разделы составляют физическую работу и воспитание студентов. В зависимости от возможностей учащихся и педагогического состава они включают: утреннюю гимнастику, обязательные учебные занятия и дополнительные занятия в виде кружков или секций, а также сдачу нормативов. Большая часть занятий проводится под контролем и руководством педагога, формирующего порядок выполнения и нагрузку (количество подходов, повторений) упражнений. Дополнительные занятия могут проводиться на добровольной основе или по указанию преподавателя. Контрольный раздел устанавливает порядок прохождения студентами зачёта для определения их текущей физической формы и успеваемости. Зачёт может включать в себя смесь теоретических знаний и практических упражнений.

Выполнение студентами норм дисциплины, как правило, позволяет поддерживать здоровье организма и нормальный уровень двигательной активности, улучшает физическое и духовное состояние учащегося, способствует снятию стресса и влияния эмоциональных раздражителей, а также увеличивает эффективную работоспособность студентов.

Список использованной литературы:

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания: Пособие для учителя. - М.: Академия, 2001.

2. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пос. для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Академия, 2003.

3. Матвеев Л.П. Теория и методика физ. культуры. Введение в предмет: учебник для высших специальных физкультурных учебных заведений / Л.П. Матвеев. - М.: Физкультура и спорт, 1991. - 543 с.

© Азаренко С. А, Антонов С. В, 2021

Алдошин А.А.

Студент 4 курса БГТУ

г. Брянск, РФ

Салогуб А. А.

Старший преподаватель БГТУ

г. Брянск, РФ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация:

Теория и методология физического воспитания является одной из фундаментальных наук, имеющих свои четкие границы изучения. Теория и методика физического воспитания — это дисциплина, представляющая собой систему знаний о роли и месте физического воспитания в жизни человека и общества, особенностях и общих закономерностях его функционирования и развития

Ключевые слова:

Физическое воспитание, физическая культура, ЗОЖ, адаптивная физкультура.

Теория и методика физического воспитания тесно связана с комплексом дисциплин гуманитарного характера, таких как: общая теория физической культуры и воспитания, педагогика, психология физической культуры и спорта, философия и др.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) - образ жизни человека, направленный на сохранение здоровья, профилактику болезней и укрепление человеческого организма в целом.

Здоровый образ жизни включает в себя следующие основные элементы: рациональный режим труда и отдыха, искоренение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личную гигиену, закаливание, рациональное питание, плодотворный труд и т.п.

Понятие здорового образа жизни включает в себя систему отношений к себе, к другому человеку, к жизни в целом. Оздоровительный эффект массовых физических тренировок связан с повышением аэробных возможностей организма, уровня общей выносливости и физической работоспособности. Повышенная физическая

работоспособность сопровождается профилактическим эффектом в отношении факторов риска сердечно - сосудистых заболеваний. Кроме того, регулярные физические тренировки значительно замедляют развитие возрастных инволюционных изменений физиологических функций. Всё это свидетельствует о неоченимом положительном влиянии оздоровительной физической культуры на организм человека [1].

Адаптивная физкультура - это комплекс мер, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями здоровья, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также осознанию необходимости их личного вклада в социальное развитие общества [2].

Адаптивное физическое воспитание предоставляет возможность решить проблему интеграции инвалида в общество. Адаптивные формы физического воспитания у человека с ограниченными возможностями физического или психического здоровья:

- осознанное отношение к собственной силе в сравнении с силой среднестатистического здорового человека;
- умение преодолевать не только физические, но и психологические барьеры, мешающие полноценной жизни;
- компенсаторные навыки, позволяющие использовать функции различных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
- способность преодолевать физические нагрузки, необходимые для полноценного функционирования в обществе;
- необходимость быть более здоровым и вести здоровый образ жизни;
- осознание необходимости своего личного вклада в общественную жизнь;
- желание улучшить свои личностные качества;
- стремление улучшить умственную и физическую работоспособность [3].

Адаптивная физкультура назначается в соответствующем медицинском учреждении при необходимости, в реабилитационный период. Адаптивная физкультура по своему действию гораздо эффективнее медикаментозной терапии. При этом адаптивная физкультура носит сугубо индивидуальный характер. Адаптивное физическое воспитание проходит полностью от начала и до конца под руководством специалиста по адаптивной физической культуре.

"Адаптивный" — это название подчеркивает цель физического воспитания людей с ограниченными возможностями. Это значит, что физическая культура во всех ее проявлениях должна стимулировать положительные морфофункциональные изменения в организме.

Список использованной литературы

1. Куценко Г.И., Новиков Ю.В. Книга о здоровом образе жизни. - М.: СПб.: Нева, 2018.
2. Лисицын Ю.П., Образ жизни и здоровье населения. - М.: БЕК, 2020.
3. Лях В.И., Мейксон Г.Б., Кофман Л.Б. Комплексная оценка уровней физической подготовленности учащейся молодежи. - Челябинск: ДЦНТИ 2018.

© Алдошин А.А., старший преподаватель Салогуб А.А. 2021

Беседина Е.Ю.,
учитель начальных классов,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 17» г. Белгорода,
Белгород, Россия

Абульфатова З. К.,
учитель начальных классов,
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Краснохуторская основная общеобразовательная школа Белгородского района
Белгородской области»,
Белгород, Россия

Шорстова И. А.,
учитель начальных классов,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 17» г. Белгорода,
Белгород, Россия

«ЖУЖЖАЩЕЕ» ЧТЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ФОРМИРОВАНИЯ ОСОЗНАННОСТИ ПРОЧИТАННОГО У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Читательская грамотность на сегодняшний день является неизбежным условием успешности. Осознанное чтение обеспечивает базу не только для успешности на уроках родного (русского) языка, русского языка, и литературы, но и является залогом успеха в любой предметной области, основой формирования ведущих компетентностей. Научить детей осознанному, правильному и выразительному чтению - одна из ведущих задач начального обучения. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет ключевую роль в образовании, развитии и воспитании младшего школьника.

Ключевые слова

Грамотный читатель, жужжащее чтение, шадящее чтение, ученики, осознанность прочитанного.

Как мы знаем, в начальной школе закладываются основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать [4, с.164].

Работая в современной школе, видим, что ученики приходят в школу с разным уровнем готовности. Одни ученики - читают бегло и понимают то, что они прочитали, другие - умеют читать, но читают на неосознанно и не могут ответить на вопросы по тому тексту, который они прочитали, третьи - читают по слогам, но тоже не отвечают на вопросы и затрудняются даже кратко пересказать то, что прочитали, а четвертые - вообще, не знают

букв и не умеют составлять слоги. Столкнувшись с такой проблемой, учителя советской зачатки подсказали методику «ожужжащего» чтения.

Практикуем «ожужжащее» чтение, для детей, которые умеют читать начиная с первого урока 1 класса, для не читающих - после завершения букварного периода.

Метод «ожужжащего» чтения занимает всего лишь 5 минут. В течение этих минут учащиеся читают вполголоса, каждый в своем темпе и со своей скоростью. Этот метод, очень хорошо, подходит для учеников, которые не любят читать. Это происходит от того, что у ребенка появляются трудности с чтением, в результате чего формируется нелюбовь к чтению. Именно для таких детей практикуем режим щадящего чтения. Его суть в том, что ученик, прочитав 2 - 3 предложения, получает небольшой отдых. Эту методику используем для индивидуальных занятий с учеником. А в классе, читая тихонько, со своей индивидуальной скоростью, он сливается со всеми, ребенок не испытывает дискомфорта. Для развития сознательности, правильности и выразительности применяем специальные упражнения, которые включаем в каждый урок по всем предметам. Эту работу начали с первого класса, она дает существенный результат, вносит в урок оживление, благодаря чему делает его эмоциональным и интересным.

Например:

1. «Новое слово» - предлагаем взять первый слог из первого столбика, а второй слог из слов второго столбика. Усложняем работу тем, что предлагаем учащимся составить слова на конкретную тему, например, на тему «Предметы», «Животные» и т.д.

2. «Слово в слове» - в игровой форме ученики, читая слова, находят новые слова: Гроза - роза, шутка –утка.

3. «Закончи предложение»: Вася приехал на каток, а Света с катка ____.

4. «Восстанови текст» - ученики должны восстановить последовательность строк в стихотворении.

5. На уроках родного (русского) языка, русского языка используем задания – «Восстанови предложения», «Продолжи и закончи рассказ».

6. «Успевай следить за учителем!» Текст произведения читаем громко и четко, варьируя скорость чтения, учащиеся следят и стараются успеть читать за учителем про себя. Проверка: учитель останавливается и просит продолжить прочтение произведения любого ученика.

7. Чтение вслух по «цепочке» (так дети читают с большим интересом) и т.д.

Невероятно сложно на уроках использовать все виды упражнений, поэтому мы их варьируем, усложняем, комбинируем в зависимости от предмета, темы урока, возраста учащихся [3, с.8].

Проконтролировать, насколько осмысленно читает ученик то или другое художественное произведение, можно в процессе беседы по прочитанному, задавая ему вопросы, которые касаются фактического содержания, понимания причинно - следственных связей и собственной оценки действующих лиц. Включаем упражнения по многократному перечитыванию текста, каждый раз с конкретным, увлекательным заданием. Ученики с удовольствием выполняют их, стараясь выполнить быстрее, чем другие.

Таким образом, развитие навыков осознанного и беглого чтения происходит не за один день и требует значительного труда, как от учителя, так и от самих учеников. Пока они не

научатся читать осмысленно, думать и размышлять во время чтения, этот процесс будет приносить им мало удовольствия и радости. Несформированный навык чтения, в большинстве случаев, препятствует успешному обучению и по другим предметам, так как чтение - навык общеучебный. Решая проблемы формирования и развития навыка чтения в начальной школе, мы стремимся к тому, чтобы процесс чтения был для учеников менее утомительным, а общение и взаимодействие с книгой приносило бы им искреннее восхищение и радость.

Список использованной литературы

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. - М.: Просвещение, 1997.
2. Борисенко, И.В. Методические уроки К.Д. Ушинского // Начальная школа. - 1994. - №3, - С. 12 - 19.
3. Кислицына, Е.В. Упражнения по развитию навыков чтения // Начальная школа. - 2003, - №6.
4. Манашева, Ардак. Формирование навыков выразительного чтения в начальных классах / Ардак Манашева. - Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. - Краснодар: Новация, 2016. - С. 163 - 165.
5. Фролова, В.Д. Развитие интереса к чтению // Начальная школа. - 1989 - № 7. - С. 24 - 27.

© Беседина Е.Ю., Абульфатова З.К., Шорстова И.А., 2021

Блохина И.В.

старший воспитатель

МБДОУ «Волоконовский детский сад №3 «Родничок»

Волоконовского района Белгородской области»

Блохин А.В.

учитель технологии

ОГБОУ «Пятницкая СОШ» Белгородской области

Блохина Ю.А.

учитель - логопед

МБДОУ «Пятницкий детский сад «Семицветик»

Волоконовского района Белгородской области

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА И ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация

В данной статье рассматривается использование интерактивных технологий в инклюзивном образовании. Описаны организационные формы дистанционного обучения.

Статья представляет интерес для специальных педагогов и психологов, а также для магистрантов, студентов.

Ключевые слова

Интерактивные технологии, инклюзивное образование, дистанционное обучение, образовательная среда.

Одной из приоритетных задач современного образовательного процесса является предоставление образования с учетом запросов и возможностей обучающихся. Для осуществления данных задач образовательные организации активно внедряют инновационные методы обучения и воспитания, среди которых особую популярность приобретают интерактивные технологии.

Под инклюзивным образованием понимается динамический подход, предполагающий поощрение различий и восприятия индивидуальных особенностей каждого ребенка не в качестве проблемы, а возможности обогащения процесса познания. Для реализации данного процесса необходимы такие средства и технологии, которые смогли бы одновременно решать как универсальные, так и индивидуальные задачи образования и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Интерактивные и дистанционные технологии позволяют в полной мере реализовать инклюзивное образование.

Интерактивное обучение – ориентировано на более широкое взаимодействие обучающихся с педагогами. Процесс интерактивного обучения основывается на взаимодействии детей с учебной средой, служащей областью осваиваемого опыта. Применение методов интерактивного обучения позволяет усилить мотивационную направленность личности детей с ОВЗ, активизировать взаимодействие детей со сверстниками и педагогами, активизировать процессы саморазвития. Методы интерактивного обучения и воспитания являются способом целенаправленного и интенсивного включения детей с ОВЗ в образовательный процесс, при котором, главной целью является решение конкретных образовательных задач на основе взаимодействия самомотивированного самораскрытия, духовно - нравственного взаимопонимания и принятия, открывающего возможности личностного роста участников данного взаимодействия» [1].

Можно предположить, что одним из видов инноваций в сфере образования для лиц с ОВЗ может стать введение дистанционного обучения, посредством использования как традиционных, так и специфических методов, средств форм обучения, основанных на компьютерных и телекоммуникационных технологиях. Таким образом, образовательный процесс будет представлять контролируемый и целенаправленный процесс обучения и воспитания, основанный с учетом индивидуального образовательного маршрута обучающегося и особыми образовательными потребностями. Использование интегративного подхода решает следующие задачи: развитие социально - коммуникативных умений и навыков, развитие социального интеллекта, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Организационными формами дистанционного обучения выступают семинары, лекции, практические занятия, презентации, конференции, самостоятельные работы, исследовательские работы. Средства дистанционного обучения представляют возможным

информационный комфорт, который позволяет прийти к комплексному и гармоничному достижению целей, стоящих перед информатизацией образования.

Также интерактивное обучение и воспитание предполагает внутренний диалог обучающегося, как осмысление и переживание полученной информации, наделение ее личностным смыслом в процессе рефлексии. Для активизации познавательной деятельности ребенка с ОВЗ, стимулирования внутреннего переосмысления информации, при интерактивном обучении необходимо учитывать детский опыт ребенка с нарушением развития, а учебный материал подбирать с учетом его интересов и потребности в самореализации.

Таким образом, посредством интерактивных технологий в инклюзивном образовании формируется новый тип организации взаимодействия, обусловленный изменениям взглядов на опосредующую роль компьютеров в механизме социальных взаимодействий. Компьютер становится одним из средств социализации. Так процесс взаимодействия участников образовательного процесса приобретает характер активного сотрудничества, а процесс обучения и воспитания трансформируется в активную творческую деятельность.

Список использованной литературы:

1.Атаева, Т.А. Применение интерактивных технологий / Т.А. Атаева Электронное обучение в непрерывном образовании. – 2016 – № 2. – С. 5 - 7.

© А.В. Блохин, Ю.А. Блохина, И.В. Блохина, 2021.

Ватагина К.В.
Студентка РГСУ
Г. Москва, РФ

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА КОММУНИКАЦИЮ У СОВРЕМЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Аннотация

Актуальность исследования.

В период цифровизации зачастую возникают вопросы, какое влияние оказывает она на повседневную жизнь современных детей и подростков. Актуальными являются исследования выявляющие оказывает ли цифровизация позитивное воздействие на молодежь, или все же негативное.

Наиболее популярным проявлением цифровизации стало распространение Интернета. Дети XXI века растут, имея доступ к электронным устройствам, и иногда обучаются базовым навыкам обращения с ними раньше, чем начинают говорить.

Целью работы является изучение цифровизации и ее влияния на коммуникацию у современной молодежи.

Методами являются анализ психологической литературы, классификация, систематизация и обобщение научной информации по теме работы, методы математической статистики.

Ключевые слова

Цифровизация, коммуникация, современные технологии, дети, подростки.

Развитие современных технологий играет немаловажную роль в современном обществе. Цифровые технологии влияют на многие социальные процессы подростков и детей. Например цифровизация откладывает свой отпечаток на процесс обучения и получения информации. От данного процесса зависит как дети находят друзей, формируют и поддерживают социальные связи, как проводят свободное время и взаимодействуют с обществом в целом. В лаборатории Касперского проводились психологические исследования, в результате которых было выяснено, что российские подростки проводят больше времени в сети, чем подростки из Европы и США.

Цифровые технологии стали фактором, влияющим на разные стороны жизни детей и взрослых и во многом – на их переживания удовлетворенности собой и своей жизнью, собственной коммуникативной компетентности, принадлежности к социальному окружению и пр.

Существующий экономический разрыв отражает цифровое неравенство, увеличивая преимущества детей из более состоятельных семей и стран и способствуя маргинализации детей из малоимущих и обездоленных семей. Первичное неравенство, обусловленное дефицитом базового подключения к Интернету, по - прежнему является проблемой для детей из беднейших стран и сельских районов.

Существует множество связей между распространением цифровых технологий и благополучием, являющееся мало изученным на этапе современной науки, при условии что, о возможностях, которые появляются благодаря цифровизации, известно довольно много.

Воздействие на жизнь детей и подростков новых технологий может быть разнороднее и глубже, чем просто расширение образовательных ресурсов. Сейчас предоставляется возможным получать бесчисленное количество информации на просторах интернета, получать образование, повышать квалификацию и т.д.

Одним из важных аспектов изучения цифровизации является выявление влияния цифровизации на разные стороны благополучия молодых пользователей, включая социальные, психологические, медицинские, образовательные и другие сферы жизни детей и подростков.

Список литературы

1. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. 3 - е изд. М.: Академия, 2006. – 317 с.
2. Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2017. – 583 с.
3. Митина Лариса - Психология личностно - профессионального развития субъектов образования. – М.: «Нестор - История», 2014. – 690 с.
4. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2016. – 367 с.

© Вагагина К.В. 2021

Волкова В.В.

кандидат культурологии,

доцент кафедры иностранных языков и конвенционной подготовки

ФГБОУ ВО «ВГУВТ»

г. Н. Новгород, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЛЯ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

В статье рассматриваются особенности развития навыков диалогической речи для студентов неязыковых специальностей. Поднимаются проблемы обучения диалогической речи, связанные с подбором профессионально - ориентированного языкового материала и способами его подачи.

Ключевые слова: диалогическая речь, обучение, иностранный язык, современные методы обучения, профессионально ориентированное обучение.

Целью образования в любом вузе является подготовка специалиста, разбирающегося в особенностях своей профессии и стремящегося добиться в ней определенных успехов. Техническое образование уже стало одним из самых востребованных в нашей стране, и, соответственно, должно быть мобильным и соответствовать запросам современного мира. К выпускникам вузов предъявляются все более строгие условия отбора для работы в ведущих областях промышленности. Владение иностранным языком давно вошло в перечень обязательных навыков для молодых специалистов. [1]

Цели и методы обучения иностранному языку значительно изменились в последнее время: иностранный язык перешел из ряда «теоретических» дисциплин в ряд «практических», позволяющих получать новую информацию по специальности и обмениваться опытом с представителями других стран и культур. Иногда работодатели проводят собеседование на английском языке, если владение им заявлено в резюме. Специалисты, способные работать в международной команде, как правило, более востребованы. Произошли изменения и в подаче языкового материала: от языковой формы к содержательной стороне, от воспроизведения по памяти языкового текста к реальному умению общаться, в том числе и на профессиональные темы. Это стало возможным благодаря тому, что процесс обучения стал рассматриваться с точки зрения коммуникативно - деятельностного подхода, основывающегося на принципе обучения иностранному языку в процессе речевой деятельности, в общении. Мы склонны согласиться, что общение является многогранным процессом, который направлен как на взаимодействие людей (деловое, бытовое, социальное), так и на извлечение интересующей индивида информации. И, следовательно, обучение иностранному языку, прежде всего, должно быть нацелено на формирование коммуникативной компетенции в видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Это полностью соответствует требованиям к формированию компетенций, заявленных в учебных планах и образовательных программах, предусмотренных Федеральным

государственным образовательным стандартом (ФГОС - 3++). Можно с уверенностью сказать, что любые методы обучения диалогической речи всегда создают сильную мотивацию к изучению языка, так как только в процессе коммуникации видно практическое применение полученных знаний и навыков. Они направлены на активизацию лексико - грамматического материала, на овладение речевыми конструкциями и формулами (в рамках определенных ситуаций), к спонтанному использованию языковых образцов при решении коммуникативных задач. Обучаясь диалогической речи, студент учится культуре языка, способности получать информацию и искусству общения с представителями других стран. При этом преподаватель выступает в роли эксперта в области иностранного языка, эксперта в сферах общественной и профессиональной деятельности интересующих студента.

Принято различать несколько уровней коммуникативных единиц диалогической речи: реплика, диалогическое единство, диалогический абзац, диалог – текст, если он отвечает характеристикам связности и цельности.[2] Данное знание позволяет преподавателю моделировать диалогическую речь от простых заученных реплик к более сложному высказыванию, имеющему смысловую и грамматическую структуру. Например, от приветствия и благодарности, к описанию технической проблемы двигателя и вариантов решения этой проблемы.

Для студентов технических специальности важно использование монологических клише в диалоге, так как согласие или несогласие с собеседником должно быть подтверждено проверенной информацией. На этом этапе возникает проблема составления диалогической ситуации, как для студента, так и для преподавателя иностранного языка. Студенты младших курсов не владеют достаточными знаниями по специальности, чтобы участвовать в процессе ситуативного говорения, преподаватель (как правило, женщина), владеет только теоретической технической информацией, плохо понимая ее практическое применение. К счастью, многие современные комплексные пособия по английскому языку могут обеспечить изучение и закрепление навыков всех видов речевой деятельности, и диалогической в том числе. Более того, в интернет пространстве находится большое количество аудио и видео роликов (профессиональной направленности в том числе), которые можно использовать для оптимизации учебного процесса в виде примера иноязычного общения. Задача преподавателя заключается в том, чтобы найти материал, и сделать его доступным для использования в учебном процессе.

Список использованных источников

1. Коваль О.И. Инновационные технологии преподавания иностранного языка на неязыковых специальностях. // О.И. Коваль // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. 2012. № 6 (72). С. 79 - 80.

2. Волкова В.В. Гуманитарные науки в технических Вузах // В.В.Волкова // Вестник Волжской государственной академии водного транспорта. 2015. № 45 С. 219 - 221.

© Волкова В.В., 2021

Гречина Е. Н., ст.преподаватель кафедры
профессионального мастерства, дизайна имиджа и стиля,
Луганский государственный педагогический университет,
г.Луганск, ЛНР

Черных М.К., ст.преподаватель кафедры
профессионального мастерства, дизайна имиджа и стиля,
Луганский государственный педагогический университет,
г.Луганск,ЛНР

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЗАМЫСЛА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА

Аннотация

В статье авторы обращаются к актуальной проблеме создания художественного образа модели будущими специалистами в области парикмахерского искусства. Раскрывают важность и понятие художественного замысла, развития художественно - образного мышления мастера - парикмахера, предлагают методы формирования художественного замысла: аналогизирования, комбинирования, реконструирования, стилизации и др. Указывают на важность изучения рисунка и развития творческих способностей специалистов в области парикмахерского искусства.

Ключевые слова

Замысел, художественный замысел, мышление, художественно - образное мышление, парикмахерское искусство.

Создание художественного образа в процессе подготовки модели является актуальной темой для специалистов в области парикмахерского искусства. Умение создавать высокохудожественные образы зависит от уровня сформированности художественно - образного мышления мастера.

Педагогические и психологические аспекты формирования художественно - образного мышления человека проработаны в научной литературе многими учеными. Труды Л. Выготского, Я. Пономарева, Г.Костюка занимают значительное место в исследовании проблемы художественно - образного мышления, они рассматривают его как основу творческого развития. Анализ процессов образного и художественного мышления позволил утверждать, что конечным результатом образного мышления является новая образная модель, в то время как художественное мышление приводит к формированию художественной оценки и эстетических переживаний (М. Берхин) [1].

Формирование специфической формы художественного мышления - интерпретации - является важным условием и необходимой составляющей профессиональной подготовки будущего специалиста в области парикмахерского искусства. В условиях интерпретации художественного произведения художественный образ становится основой восприятия, анализа, выполнения, толкования, находит проявление в исследовательской и профессиональной деятельности.

В процессе создания художественного образа главным является рисунок, и замысел занимает важное место. Замысел моделирует весь процесс художественного решения, он зарождается как идея, понятие, зрительный образ или как образ - понятие. Замысел является результатом образно - понятийной умственной деятельности субъекта, представляет регулирующую функцию в процессе создания рисунка. В нем сосредоточено все прошлое, настоящее и будущее. Из этих соображений Рубинштейн указывал, что реализация замысла художника предполагает более или менее продолжительное сбор и постижения в себе многих различных представлений. Иногда это делается заранее, иногда - это специальная работа по сбору материалов для осуществления замысла [2, с. 345].

Замысел выполняет функцию создания направления в поиске художественного образа. Он является стержнем создания рисунка, важнейшей составляющей творческой деятельности. Замысел – это сложное целое, содержит различные элементы (общие идеи, отдельные образы, колорит, композиционные проекты, элементы ритмического рода, сюжет и т.д.) в процессе решения творческой проекту. Замысел – это задумчивый план действий или деятельности: намерения, содержания, идеи, заложенные в произведении. Формирования замысла связано с естественными (бионика) процессами творческой деятельности продуктивного характера, а в нашем случае в процессе создания прически и художественного образа в целом (макияж, прическа и костюм). Сложность замысла (которая классифицируется на: высокую сложность замысла, среднюю, низкую) определяется по количеству деталей, связей между ними, уровнем изображения, степенью трансформованности исходного материала, колористическим наполнением. В общем, чем больше всего этого, тем выше сложность замысла. Опишем критерии определения художественного замысла: оригинальность (показателями являются частота повторения, неординарные замыслы) разработанность (показателями являются количество элементов, техничность исполнения); содержательная наполненность (показателями являются простота - сложность, деструктивность – конструктивность).

Таким образом, художественный замысел это – сложившееся в творческом воображении художника конкретное и целостное представление об общих чертах содержания и формы художественного произведения до начала его практического воплощения. В широком смысле художественный замысел является сложным целым, содержащий различные элементы: общие идеи, колорит, композиционные проекты, отдельные образы, элементы ритмического рода, сюжет и тому подобное. В более узком – является определяющим образом, главной идеей рисунка, предусматривает его содержание. Итак, замысел влияет на моделирование всего процесса решения творческой задачи.

В процессе творческой деятельности действия того, кто рисует, подчинены ведущей мыслительной тенденции, которая и определяет комплексную систему планирования, регулирования, воплощение, что приводит к достижению важных результатов, то есть в процессе работы над рисунком человек применяет определенную умственную тенденцию художественного замысла.

Рассмотрим методы формирования художественного замысла: - мыслительные действия, связанные с поиском аналогов, - аналогизирования (сходство), то есть выполнение рисунка по аналогии (частичной или полной схожестью), по сходству в отдельных отношениях

предметов, явлений или понятий; - упрощение предмета по форме и цвету на основе отбора выразительных черт – стилизация – умышленное обобщенное изображение того или иного предмета; - существенные изменения, которые проводятся без нарушения основной идеи (замысел сохраняется), темы с целью улучшения художественных образов, сюжетов, композиций - реконструкции (обновления) - сочетание, локализация, сочетание - комбинирование (сочетание) - разнообразные комбинации, когда применяются перестановки, изменение мест и значение образов, сюжетов, композиций, их уменьшение или увеличение, изменение элементов рисунка для достижения желаемого художественного решения [1, с. 54].

Трансформация замысла толкуется как предоставление образам, идеям определенной формы, законченности – это порождение, развитие, создание, охватывающая весь процесс создания рисунка (возникновение, развитие, реализация замысла) от появления намерения что - то нарисовать к воплощению замысла в конечном художественном продукте. То есть это процесс поиска и структурирования визуально - образно - сюжетной формы, включающий стадии осознания, возникновения первоначальных образов, их путь трансформаций до конечного создания художественного образа, реализация его в профессионально - творческой деятельности.

Систематические занятия художественно - творческой деятельностью активизируют творческие поиски студентов по специальности «Парикмахерское искусство и декоративная косметика», помогают развить фантазию, интуицию, воображение, оригинальность мышления, учат действовать по предварительно продуманному плану, способствуют развитию эстетического вкуса. Кроме того, становится возможным перенос этих качеств на любую другую деятельность. Растет вероятность реализации потенциальных возможностей в процессе работы. Применение трансформации замысла с помощью рисунка в области психологии художественного творчества является основным путем, что способствует всестороннему развитию и становлению личности, раскрытию и развитию ее творческого потенциала. Итак, художественно - образное мышление непосредственно связано с креативностью, творческими способностями человека, умениями реализовать творческий замысел и тому подобное. Художественный замысел занимает важное место в процессе подготовки творческого специалиста в области парикмахерского искусства.

Список использованной литературы

1. Вищенко О. В. Формирование художественно - образного мышления будущих модельеров - парикмахеров в процессе профессиональной подготовки // О.В.Вищенко / Дис. на соискание уч. степ.канд. пед. наук по специальности 13.00.04 – теория и методика профессионального образования (01 – Образование / Педагогика). – Государственное учреждение „Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко”, Старобельск, 2019. – 260 с.
2. Рубинштейн С. Л. Проблемы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1976. – 424 с.

© Гречина Е.Н., Черных М.К., 2021

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВОСТНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ САЙТОВ СМИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация

В данной статье рассматриваются возможности использования новостных видеоматериалов сайтов ведущих СМИ (на примере раздела <http://www.bbc.com/news/video> сайта телеканала ВВС) в обучении английскому языку студентов, начиная с уровня В2 по европейской классификации уровней владения языком. Далее рассматриваются особенности использования новостных видеороликов по сравнению с традиционными учебными материалами. Предложены этапы работы с новостным видео и приведены примеры упражнений, предлагаемых на каждом этапе.

Ключевые слова

Новости, новостное видео, сайты СМИ, видеоматериал, аутентичный видеоматериал.

В настоящее время развитие коммуникационных технологий, в частности, мобильных сетей, привело к тому, что интернет ресурсы могут быть использованы на занятиях по иностранному языку в режиме он - лайн без предварительной загрузки материала и дополнительных требований к технической оснащенности аудиторий. Это позволяет получать самую актуальную, только что обновленную информацию непосредственно на занятии и говорить об использовании материалов такого формата как новостное видео. В настоящей работе рассматриваются возможности использования новостных видеоматериалов сайтов ведущих СМИ (на примере раздела <http://www.bbc.com/news/video> сайта телеканала ВВС) в обучении английскому языку студентов, начиная с уровня В2 по европейской классификации уровней владения языком. Далее рассматриваются особенности использования новостных видеороликов по сравнению с традиционными учебными материалами.

Многие исследователи отмечают важность и целесообразность использования аутентичных видеоматериалов в обучении иностранному языку.

Как пишет Е.Н. Соловова, «видеоматериалы предоставляют практически неограниченные возможности для проведения анализа, построенного на сравнении и сопоставлении культурных реалий и особенностей поведения людей в различных ситуациях межкультурного общения» [2, 94].

Сергеева Н.Н. в своей работе указывает: «Комплекс упражнений по применению аутентичных видеоматериалов должен быть направлен на развитие социокультурной компетенции студентов. Он способствует:

- усвоению социокультурных знаний (знаний о культуре, обычаях, традициях стран изучаемого языка в сравнении с родной страной) и воспитанию уважения к своей стране;
- развитию соответствующих умений (распознавать и воспринимать культурно - специфическую информацию, сопоставлять факты иноязычной и родной культур, находить

в них различия и сходства, планировать и реализовывать свое вербальное и невербальное поведение с учетом межкультурных различий);

- развитию навыков корректного употребления социокультурно маркированных единиц в речи, прогнозирования восприятия и поведения носителей языка и культуры, корректного поведения в вербальной и невербальной коммуникации;
- развитию способности обладать социокультурной толерантностью, представлять свою страну и ее культуру в процессе профессиональной коммуникации;
- формированию готовности участвовать в диалоге культур» [1, 152].

Новостной видеоролик соединяет в себе преимущества аутентичного видеоматериала и новости, которая, являясь оперативным информационным сообщением, представляет политический, социальный или экономический интерес для аудитории в своей актуальности, то есть сообщает о событиях произошедших недавно или происходящих в данный момент. Также это сообщение представляет интерес тем, что для него характерно беспристрастное (объективное) освещение событий. События не инсценируются, а воспроизводятся во всей их полноте.

На сайте телеканала BBC представлено огромное количество видеоматериалов, в том числе специально созданных для изучения английского языка, однако в данной статье нас интересует раздел «Новости / Видео» <http://www.bbc.com/news/video> где и находятся последние новости в формате видео. Ролики представляют собой короткие «выжимки» главных новостных тем, преподнесенные в простом и понятном виде. Материалы сгруппированы по темам, таким как: мир, страна, бизнес, политика, здоровье, наука и окружающая среда, технологии, развлечения. Сюжеты расположены «внутри» этих тем, что значительно облегчает поиск нужного видео. Каждый видеоролик содержит не только нарезанный видеоряд, но и короткий сопроводительный текст. Предварительное прочтение сопроводительного текста значительно облегчает восприятие роликов для более слабых групп. Отдельно выделены подзаголовки «Most watched» и «Top stories». Здесь можно найти самые обсуждаемые на данный момент темы в мире. Длина роликов составляет от 30 секунд до 10 минут, большинство из них длится 2,5 - 3 минуты, что позволяет использовать ролики на любом этапе занятия. Особенно интересным представляется формат видео «One - minute World News», который рассказывает о последних новостях в мире за 1 минуту. Здесь можно посмотреть сразу несколько типов сюжетов различной тематики [3].

Как обозначенные материалы могут быть использованы для развития иноязычных коммуникативных навыков? Рассмотрим этапы работы с новостными видеоматериалами и примеры упражнений, предлагаемых на каждом этапе.

При работе с новостным видео представляется целесообразным выделить 3 этапа:

- подготовительный (предпросмотровый);
- этап представления видеоматериала (просмотровый);
- послепросмотровый.

Приведем несколько примеров заданий в зависимости от этапа работы над видеоматериалами. Все задания не требуют предварительной подготовки, т.к. работа ведется в режиме он – лайн и студенты могут выбрать любую понравившуюся им новость.

Подготовительный этап.

На этом этапе необходимо заинтересовать студентов и облегчить последующее восприятие материала. Предполагается, что новость сама по себе интересна для студентов,

поскольку они сами выбрали ее для просмотра и нужно лишь актуализировать лексику по предложенной новостной теме. Для данной цели подходят следующие задания:

- Посмотрите на заставку новости и ее заголовок.
- Какие слова ассоциируются у вас с данной темой?
- Попытайтесь предугадать, что произойдет в сюжете, о чем данная новость.

Послепросмотровый этап.

Самый творческий этап работы с видео. Именно послепросмотровый этап работы является важнейшим для формирования и совершенствования коммуникативной компетенции. Существует большое количество заданий, которые можно использовать на данном этапе, например:

- Перескажите содержание видеосюжета с использованием новой лексики.
- Обменяйтесь впечатлениями о просмотренном сюжете в парах и сообщите классу мнение партнера.
- Прокомментируйте содержание и языковое оформление видеоролика.

Если видеоролик достаточно короткий, представляется интересным предложить студентам выступить в роли диктора. Для этого необходимо заучить содержание сообщения наизусть (не забывая об интонации, ритме и темпе), выключить звук и наложить выступление студента на видеоряд.

Как было отмечено выше, ролик длится в среднем около трёх минут. Это позволяет преподавателю использовать новостное видео на занятии тогда, когда это необходимо. Новостные ролики и задания к ним можно использовать в начале занятия (в качестве разминки), в течение занятия (в качестве дополнительного материала к основной теме либо как способ сменить вид деятельности) или в конце занятия (ролик может послужить хорошей основой для завершающей дискуссии).

Подводя итог сказанному выше, хотелось бы отметить, что использование новостных видеоматериалов сайтов СМИ в обучении английскому языку позволяет разнообразить изучаемый материал, использовать текущие события в качестве темы для дискуссии, быть в курсе самых актуальных новостей, которые обсуждаются во всем мире, повысить мотивацию студентов. Работа с таким форматом материала, как новостной видеоролик, способствует развитию коммуникативной компетенции в целом и отдельных ее составляющих. Ведущие мировые СМИ размещают на своих сайтах огромное многообразие новостного материала доступного совершенно бесплатно в режиме он - лайн, что в свою очередь позволяет выбрать новости в интересующей студентов сфере в настоящий момент.

Список использованной литературы

1. Сергеева Н.Н. Аутентичные видеоматериалы как средство развития социокультурной компетенции студентов экономических специальностей / Н.Н. Сергеева, А.Е. Чикунова // Педагогическое образование в России. - 2011. - № 1. - С. 147 - 157.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей. - М.: АСТ: Астрель, 2008. – С. 93 – 96
3. http://www.bbc.com/news/video_and_audio/international.

© Гуляева О.В. 2021

Гуро - Фролова Ю. Р.
кандидат психологических наук, доцент,
заведующая кафедрой иностранных языков и конвенционной подготовки
ФГБОУ ВО «Волжский государственный университет водного транспорта»,
г. Нижний Новгород, РФ

PRINCIPLES AND APPROACHES TO THE CONTENT OF ENGLISH TEXTBOOK FOR NON - LINGUISTIC HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract

The article deals with the principles and approaches to the content of English textbook applicable to educational process at the non - linguistic higher educational institution. The scheme of the textbook aimed to English mastering by the students of economic specialities is suggested by the author.

Key words

Textbook, content, foreign language, English, non - linguistic higher educational institution, approaches and principles.

Modern approach to productive educational process involves the development and implementation of effective strategies aimed to forming a competent specialist, a highly qualified professional able to solve profession - oriented tasks. Foreign language communicative competence development requires a well - planned strategy. The paper is focused on the content of the English textbook for students of non - linguistic higher educational institutions, that is likely to be created in accordance with modern scientific approaches.

Scientific papers analysis, as well as personal pedagogical and research experience allowed us to formulate the principles of a textbook composition: student autonomy activation principle; consistency principle, involving a systematic and sequential increase in difficulties while mastering the subject; emotional involvement principle; maximum visualization principle; systematic control principle, implying a systematic control of knowledge gained after mastering each textbook module, authenticity principle, involving authentic material selection [1]. The following approaches should be implied: competence and contextual approach; personal activity approach; communicative approach; modular approach, involving textbook composition based on the module system; grammar translation approach, implying the ability to translate authentic language material correctly.

The example of the textbook for the 1 - year students of economic specialties is given in Figure 1. The module consists of three submodules (sublevels), assuming the sequential development of lexical and grammatical material of the module. General English is combined with professional material presented by adapted authentic texts for reading, translation, listening, speaking followed by after text communication exercises. The content of the submodules is organized due to the principle of sequential increase in difficulty. The third submodule presents creative exercises, deepening knowledge and expanding professional horizons by attracting additional sources of information (media, Internet, reference literature, etc.). As one of the creative tasks a project is suggested based on the cognitive activity of students in the field of professional interests. Students get ready with project presentation about one of the world's famous businessmen. The lexical and

grammatical content of the project corresponds to the material studied in the module. The result of the work is demonstrated in the classroom using multimedia followed by group discussion. The final blocks are the review submodules.

The module scheme suggested can be successfully adapted for other specialties in order to increase the productivity of subject mastering.

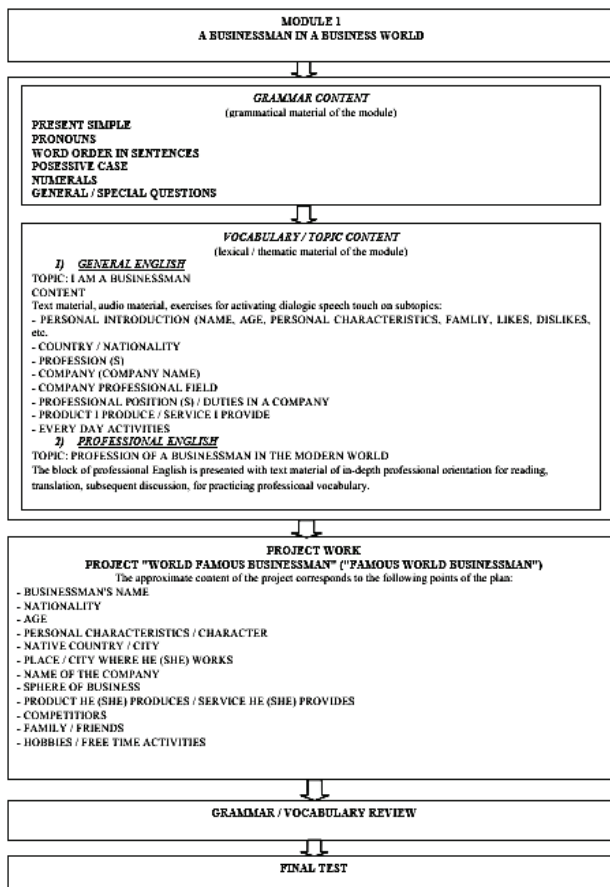


Figure 1 - Scheme of a textbook module

Список использованной литературы

1. Гуро - Фролова Ю.П. Психолого - педагогические условия формирования мотивации изучения иностранного языка у студентов нелингвистического вуза / диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук / ННГАСУ. Нижний Новгород, 2011.

© Гуро - Фролова Ю.П., 2021

ТИПЫ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК В РУССКОЙ РЕЧИ ИТАЛЬЯНСКИХ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: В статье анализируются проблемы изучения грамматических ошибок в иностранной речи: определение ошибок, их классификация и основные причины появления. В данной работе предлагается классификация грамматических ошибок. Анализ ошибок позволяет разработать оптимальную методику обучения русской грамматике для итальянских студентов, изучающих русский язык в неязыковой среде.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, итальянские учащиеся, грамматическая ошибка, причины ошибок, межъязыковая интерференция, внутриязыковая интерференция, падеж.

В настоящее время многие преподаватели и исследователи изучают причины появления ошибок в различных областях жизни человека, ставя перед собой цель предупредить данные ошибки, что в будущем может привести к созданию «единой теории ошибок» и выделению данной теории как научной дисциплины. Анализ ошибок итальянских учащихся, которые изучают русский язык, является важным для правильного выбора учебного материала, установления последовательности его использования, правильного построения учебного процесса и управления им.

По мнению лингвистов Э. Г. Азимова и А. Н. Шукина, под понятием «ошибка» следует понимать «отклонение от правильного употребления языковых единиц и форм; результат ошибочного действия учащегося» [1, с. 182]. Н. Л. Федотова, в свою очередь, пишет, что основными причинами совершения ошибок являются:

- 1) Недостаточный уровень языковой подготовки
- 2) Просчеты в организации учебного процесса
- 3) Недостаточная мотивация для усвоения языковых явлений
- 4) Неэффективные педагогические стратегии [2, с. 33]

Российские методисты активно исследуют разноуровневые ошибки в итальянской речи. Сюда входят ошибки в области фонетики, лексики, грамматики, словообразования и стилистики. В данной статье мы рассмотрим коммуникативно - направленное обучение иностранному языку итальянских учащихся и дифференцируем их ошибки. Коммуникативно - направленный метод обучения позволяет разделить ошибки иностранных студентов на коммуникативно значимые и незначимые [3, с. 55].

По мнению О. П. Игнатьевой, особое внимание при анализе ошибок иностранных студентов следует уделить ошибкам, которые вызваны интерференцией, что по мнению исследователя, представляет собой «вторжение норм одной системы в пределы другой» и приводит к «недостаточному различению билингвами двух или нескольких элементов грамматической категории языка» [4, с. 18]. Таким образом, взаимное влияние разных систем языка друг на друга проявляется в отклонениях от нормы и системы изучаемого

языка под воздействием родного. Б. Ф. Воронин пишет, что к ошибке можно отнести также неверный подбор языковой единицы в определенных условиях. Исследователь уверен, что причина подобных нарушений заключается в сложное взаимодействие системы межъязыковой и внутриязыковой интерференций [5, с. 26].

Рассмотрим различные подходы к исследованию ошибок в области грамматики. А. А. Леонтьева отмечает, что «ошибка является одним из главных орудий исследования нормального, правильного функционирования речевого механизма: она – это как бы сигнал «разошедшегося шва» в речевом механизме и может помочь раскрыть номенклатуру и иерархию таких швов, т. е. внутреннее строение речевой способности» [6, с. 78].

Проанализируем наиболее частые ошибки итальянских студентов при изучении русского языка. Отметим, что грамматическая система русского и итальянского языков имеет существенные различия. К примеру, в итальянском языке отсутствуют падежи, глагольное и именное управление в итальянском и русском языках не совпадает, а количественные и именные сочетания русского языка вызывают особые трудности у итальянских студентов. Итак, наиболее типичными ошибками итальянских студентов, по мнению О. П. Игнатъевой, являются: нарушение норм беспредложного глагольного управления, нарушение норм предложного глагольного управления, нарушение норм предложного управления, нарушение норм именного управления [7, с. 71].

В статье подробно рассмотрим следующие ошибки итальянских студентов:

1) Ошибки в управлении:

а) нарушение норм беспредложного глагольного управления

Бабушка научила...хорошо шить

Употребление местоимения в дательном падеже *мне* после глагола *научить* является ошибкой, которая вызвана межъязыковой интерференцией: в итальянском языке: глагол *insegnare* – «научить» используется с дательным падежом: *Nonna ha insegnato a me a cucire bene*.

б) нарушение норм предложного глагольного управления

Они плавали ...3 недели.

Обучающиеся, которые сделали ошибку в данном предложении, использовали предлог «на». Подобный выбор предлога обусловлен существованием похожей итальянской конструкции: *Hanno nuotato nel ...tre settimane.giorni*.

В итальянском языке в предложениях данного вида следует употреблять предлог *nel* = *in+il*, который на русский язык переводится при помощи предлогов «в» и «на».

в) нарушение норм предложного управления

Фонарь висит над...

Множество ошибок совершается при неправильном выборе существительного в предложном падеже. К совершенно такой ошибки может привести опора на итальянский вариант перевода с использованием предлога «*su*». Данный итальянский предлог следует употреблять с предложным падежом, когда говорится о местонахождении какого - либо объекта.

1) Ошибки, связанные с искажением грамматической модели

а) *Они купили билеты ...*

Использование винительного падежа с предлогом «в» является внутриязыковой ошибкой. В данном случае неправильный вариант «*с самолёту*» связан с особенностями итальянской грамматической системы: *Hanno comprato i biglietti per l'aereo*.

б) Она никогда не ищет информацию... .

Студенты, которые допустили ошибку в данном предложении, использовали существительное в родительном падеже с предлогом «из»: *из газетных статей*. Они выбрали форму существительного в родительном падеже с предлогом «у»: *у газетных статей*. Вероятно, студенты в качестве опоры использовали итальянский вариант данной фразы, в результате глагол «искать» был заменен на глагол «prendere» (брать). Итальянский глагол «prendere» всегда употребляется с предлогом «da», который эквивалентен русскому предлогу «из».

Таким образом, исследование популярных грамматических ошибок итальянских студентов продемонстрировало, что основные причины подобных ошибок являются: межъязыковая интерференция, внутриязыковая интерференция и невысокий уровень грамматической компетенции. Нужно проводить анализ и осуществлять классификацию популярных ошибок итальянских студентов, учитывая материалы исследований лингвистики и новые методики преподавания русского языка как иностранного.

Список использованной литературы

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. - М.: Изд. ИКАР, - 2009. С. 182
2. Федотова Н. Л. Взаимосвязь диагностики, коррекции и контроля при обучении фонетическому оформлению речи на неродном языке: - СПб, - 2004, С. 33
3. Хавронина С.А., Крылова О.А. Обучение иностранцев порядку слов в русском языке, - М.: Рус. яз. - 1989, С. 55
4. Игнатьева О. П. Лингводидактическая теория ошибки и пути преодоления ошибок в речи иностранных учащихся, - М., 2006, С. 18
5. Воронин Б. Ф. Некоторые вопросы психологического анализа грамматических ошибок в устной речи иностранцев на русском языке, - М., - 1969, С. 26
6. Леонтьев А.А. Некоторые проблемы обучения русскому языку как иностранному: Изд - во МГУ, - 1970, С. 76
7. Виноградов В.В. Русский язык: Изд. Русский язык, - 2001, С. 71

© Гусева И. М., 2021

Димитрюк А.А., Психолог
Центр социальной помощи семье и детям Калининского района
г. Санкт - Петербург, Россия

К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ КОГНИТИВНОГО КОНСТРУКТА КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ФЕНОМЕНА

Аннотация

Современная практика психологического консультирования предъявляет ряд новых вызовов. Для построения эффективной психологической помощи необходимо определение и уточнение ряда феноменов. Одним из них является когнитивный конструкт.

Ключевые слова

Когнитивный конструкт, картина мира, личностный конструкт.

В современной психологической науке когнитивный конструкт ранее специально не изучался.

Единственным исследователем, который употреблял термин «когнитивный конструкт» является Д. Раскинд [4]. В своей работе он описывает данную категорию как специфические классификационно - оценочные шаблоны, с помощью которых человек строит образ себя, мира и себя в мире. С одной стороны, мы видим необходимость выделения данной категории даже при условии наличия таких понятий как картина мира, образ мира, личностный конструкт, когнитивная карта, когнитивная схема семантическое поле и семиосфера, а с другой стороны, понимаем необходимость уточнения и конкретизации данного понятия.

Обратимся к разграничению категорий, указанных выше.

Проанализировав специальную литературу, мы столкнулись с тем, что традиции, заложенные М. Хайдеггером в работе «Время картины мира», где философ прямо отождествил превращение мира в его картину с процессом превращения человека в субъекта, перешли в психологию, трансформировавшись в идею не отражательной природы познания, мира как интерпритации [2]. Отметим, что психологи позаимствовали термин «картина мира» и его синоним «образ мира» из философии.

Так понятие «образ мира» оказалось весьма значимым для активно развивавшейся советскими учеными психологами теории деятельности, в которой оно выводится, исходя из понимания единства отраженного в сознании объективного мира и системного характера человеческой деятельности, задающей «образ мира» как момент своего движения. Например, А. Н. Леонтьев указывал, что «в психологии проблема восприятия должна ставиться как проблема построения в сознании индивида многомерного образа мира, образа реальности». В работах Леонтьева образ (картина) мира трактуется как многомерное психологическое образование, к числу «квазиизмерений» которого относятся координаты пространства - времени и «квазиизмерение» значения (последнее может быть представлено в виде «субъективных семантических пространств» — моделей категориальной структуры индивидуального сознания, на основе которой осуществляется классификация каких - либо объектов, понятий путем анализа их значений). Таким образом, картина (образ) мира или субъективная картина мира в психологии – это целостная, многоуровневая система представлений человека о мире, о других людях, о себе и своей деятельности.

Таким образом, картина мира - это результат отражения реальности. В то время как когнитивный конструкт – это именно средство построения данного образа.

Личностный конструкт - это термин, введенный Д. Келли, понимаемый как довольно устойчивые личностные структуры, которые направляют личностные процессы, определяя понимание человеком самого себя и социального мира, а также ожидания в отношении своего Я и окружающих. Составные части личностного конструкта биполярны, имеют элементарную структуру. Отметим, что личностный конструкт задействуется только в интерпретации социальных процессов, исключая отражение и интерпретацию материальной составляющей предметного мира. Когнитивный конструкт содержит в себе шаблоны для интерпретации и социальной, и материальной части реальности. Отметим,

что личностный конструкт – это создаваемый субъектом классификационно - оценочный эталон, посредством которого осуществляется понимание объектов при их сходстве между собой и отличии от других.

Раз, личностный конструкт только эталон для сличения, нахождения общего и отличного, то мы предполагаем, что он является составной частью когнитивного конструкта.

Обратимся к описанию термина «когнитивная карта». В когнитивной психологии эта категория трактуется как образ знакомого пространственного окружения.

Таким образом, мы предполагаем, что и когнитивная карта является частью картины мира и не входит в когнитивный конструкт, являясь результатом отражения материального аспекта реальности.

Перейдем к рассмотрению понятия когнитивная схема. Этот термин впервые был использован в работах Канта. Его психологическая сущность описана в трудах Бартлетта как когнитивная структура, служащая, во - первых, для внесения ясности в получаемую информацию, во - вторых, для определения на какую информацию человек направляет внимание и как заполняет пробелы в том случае, когда доступна лишь часть информации. Таким образом, когнитивная схема – это скорее механизм построения итогового образа мира, тогда как когнитивный конструкт – это скорее фильтр для входящей информации.

Семантическое поле или синоним субъективное семантическое поле – это структура индивидуальных смысловых значений языковых символов как результат индивидуального опыта. Обратим внимание, что семантическое поле содержит только словесные составляющие, в то время как когнитивный конструкт содержит информацию в виде полимодальных паттернов (от образных до вербальных составляющих).

Для установления границ между терминами когнитивный конструкт и семиосфера обратимся к трактовке семиосферы М.Ю. Лотманом [3].

В его работах семиосфера представлена как сложное системное образование, включающее четыре компонента. Во - первых, она содержит систему ключевых (переживаемых как ценностных и истинных) индивидуальных смыслов, значений и символов, задающих некую своеобразную гибкую структуру, внутренний организационный принцип взаимодействия конкретного субъекта и мира, определения значимости и иерархичности отраженных в индивидуальной психике событий. Во - вторых, семиосфера содержит систему создаваемых в течение жизни семантических полей, с помощью которых (или, может быть, на которых) осуществляется психическая деятельность. Третий компонент – это система освоенных в опыте и / или самостоятельно созданных метаязыков, с помощью которых осуществляется расшифровка самого себя и (через это) других субъектов, а также интерпретация любого жизненного опыта. Четвертый компонент - это многоуровневое личностное культурное пространство, частично упорядоченное посредством ключевых смыслов, системных принципов и метаязыков. Семиосфера более широкое понятие, чем когнитивный конструкт, включающая в себя и образ мира в том числе.

Когнитивный стиль был описан М.А. Холодной как индивидуальная и устойчивая характеристика восприятия, запоминания и сохранения информации [1].

Таким образом, в нашей работе под когнитивным конструктом мы будем понимать *психический феномен, имеющий непоследовательную нелинейную структуру,*

хранящую информацию индивидуального опыта (ориентеры и ограничения при интерпретации реальности) позволяющую устанавливать связи между любыми своими "информационными единицами" и вызывать их к актуализации в процессе совершаемой когнитивной активности субъекта.

Исходя из данного определения мы можем образно представить когнитивный конструкт как своеобразный фильтр, проходя через который информация объективной реальности посредством когнитивного стиля трансформируется в субъективный образ мира, где входные воздействия, воздействия внешней среды и внутренние параметры самого конструкта являются независимыми, а выходные характеристики – картина мира – это

Зависимая характеристика, т.к. является результатом. Это поможет нам в последующем описании и исследовании собственных параметров когнитивного конструкта, которые позволяют получить субъективную картину мира, содержащую восприятие человеком себя как одинокого, независимо от воздействий объективной реальности.

Список использованной литературы

1. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума. М.А. Холодная URL:[http://www.alleng.ru / d / psy / psy097.htm](http://www.alleng.ru/d/psy/psy097.htm)
2. М. Хайдеггер. Время картины мира URL:[http://gendocs.ru / v24033 / мартин _ хайдеггер _ время _ каритины _ мира](http://gendocs.ru/v24033/мартин_хайдеггер_время_картины_мира)
3. М.Ю. Лотман О семиосфере URL:[http://semiotics.ru / sphere / semiosphere.html](http://semiotics.ru/sphere/semiosphere.html)
4. Raskin, J. D. Constructivism in psychology: Personal construct psychology, radical constructivism, and social constructionism. // American Communication Journal. 2002. V.5 Iss.3. P 7 - 24.

© Димитрюк А.А., 2021 г.

Едунова Н.С.

студентка 4 курса факультета иностранных языков
Мордовский государственный педагогический
университет им. М. Е. Евсевьева
г. Саранск, Российская Федерация

Вишленкова С.Г.

Научный руководитель: доцент, кандидат филологических наук
Мордовский государственный педагогический
университет им. М. Е. Евсевьева
г. Саранск, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

Аннотация: Обучение элементами проблемных ситуаций мотивируют учеников искать информацию и активировать мышление самостоятельно, так что знания не стоит считать абстрактными, но имеют личное значение. Они учат детей видеть проблему

самостоятельно, формулировать ее, находить решения и решать ее. Таким образом, актуальность данной научной статьи обусловлена необходимостью использования проблемных ситуаций в обучении такому виду речевой деятельности, как говорение.

Ключевые слова: проблемная ситуация, говорение, школьники, ролевая игра.

С каждым годом жизни в меняющемся обществе педагогический процесс становится все менее плодотворным. Сегодня вредно учить и воспитывать «по - старому», нужны радикальные изменения в самом образце подготовки человека к жизни, в практике этой работы. Нам нужны люди, которые думают свободно. Педагогика сама по себе должна быть преобразована из науки об обучении, чтобы направлять развитие творческой индивидуальности в интегральный педагогический процесс. Поэтому использование проблемного обучения, которое относится к технологиям активного обучения, становится все более важным в формировании творческих способностей.

Проблемная ситуация – один из основных элементов проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная потребность учащихся, активизируется мышление.

В качестве условия возникновения проблемной ситуации необходимо раскрытие новых отношений, свойств или действий. Эта потребность в исполнении задачи может определяться как прямыми практическими обстоятельствами действий, так и широкими социальными потребностями.

Проблемные ситуации и проблемные задачи должны отвечать требованиям, коррелированным с когнитивными и коммуникационными способностями и потребностями учащихся.

Исходя из этого, проблемная ситуация определяется как специфический тип мыслительного взаимодействия между объектом и предметом, характеризующийся таким психическим состоянием предмета (учащегося) при выполнении задачи, требующей открытия (ассимиляции) новых знаний предмета, методов или условий выполнения задачи. Проблемная ситуация в педагогике (в отличие от психологии) в целом рассматривается не как состояние психического напряжения, связанное с неожиданным препятствием в процессе мышления, а как состояние психических трудностей, вызванных объективной недостаточностью ранее признанных учащимся сообщений и методов умственной или практической деятельности для решения возникающих когнитивных проблем.

Урок английского языка следует рассматривать как конкретную ситуацию, в которой учитель и ученик вступают в определенные социальные отношения друг с другом, где процесс обучения является взаимодействием каждого присутствующего.

Проблемные ролевые игры могут быть наиболее эффективным способом превратить уроки в реальное и эффективное общение. Это означает «играть в определенную ситуацию в процессе взаимодействия между участниками игры для того, чтобы показать в виде игрового взаимодействия различные возможные пути решения проблемы и возможные последствия такого решения». В процессе игры ролей его участники живут ситуацией, взяв на себя роли героев, запутавшись в этой ситуации.

Кроме того, в рамках этих технологий необходимо формировать рефлексивные навыки и способности учащихся, чтобы развивать индивидуальную траекторию развития языковых компетенций.

Ролевые игры представляют собой средства обучения, которые могут быть использованы, чтобы помочь учащимся понять более тонкие аспекты литературы, социальных исследований, и даже некоторые аспекты науки или математики. Кроме того, такая деятельность может помочь им стать более заинтересованными и активными, и не только узнавать материал, но и интегрировать знания в действие путем решения проблем, изучения альтернативных вариантов и поиска новых и творческих решений. Ролевые игры это лучший способ развить навыки инициативы, коммуникации, решения проблем, самосознания и работы в команде.

Ролевая игра имеет положительное влияние на учащихся и повышает их навыки говорения на иностранных языках. Так же она развивает память, мышление и воображение, что тоже немаловажно.

Говорение является одним из видов речевой деятельности, через которую происходит устное общение. Оно может иметь различную степень сложности, от выражения эффективного состояния через простой восклицательный знак, так и называя объект, отвечая на вопрос, к самостоятельной расширенной, сложные выражения. Переход от слов и фраз к целым высказываниям требует разной степени умственной приверженности и памяти. Термин говорения используется довольно часто.

В преподавании английского языка отличаются две формы общения: диалог и монолог. Обе формы имеют важное значение, однако особое внимание уделяется форме диалога, поскольку она в большей мере ориентирована на коммуникацию.

Диалоговая форма общения наиболее типична для коммуникативной функции языка. Освоение этого навыка означает не только возможность составить правильный ответ на вопрос оппонента, но и правильно понять задачу вопроса. Это не является незначительным, но, кроме того, учащиеся должны быть в состоянии дать согласие / несогласие, выразить сожаление, извинения, волнение и радость, неудовлетворенность и т.д. Необходимо также знать тематический материал (словарь, модели выражения, грамматическая информация) и умение работать с помощью визуальных средств, способность правильно подбирать и использовать соответствующие шаблоны выражения (стандартные фразы) с требуемым лексическим содержанием.

Что касается формы монолога общения, то единицами выражения монолога являются предложения, единицы и последовательный текст [2, с. 44].

На первом (репродуктивном) уровне, учащиеся не должны быть творческими в речи, поэтому учитель решает какое будет содержание преподаваемого урока. Второй уровень (репродуктивный и продуктивный) подразумевает определенные элементы независимости и творчества в выступлениях. Третий уровень – это уровень продуктивной монологической речи. На этом этапе учащийся может выразить свое отношение к событиям и фактам на основе собственного лингвистического опыта, сделать оценку, построить заявление по собственной идее.

Говорить, особенно в форме монолога, учащимся очень сложно как на родном языке, так и на иностранном языке. Речь идет о выборе содержания и формы того, что они хотят сказать. Высказывание должно формироваться с помощью лексических и структурных опор, которые могут быть связаны как с содержанием, так и с формой, или с обоими одновременно.

Для успешного применения ролевых игр при обучении говорению необходимо учитывать следующие условия:

- соблюдать единство и цели, содержания, методов, форм и средств обучения;
- учитывать возрастные особенности обучающихся;
- включать всех обучающихся (по мере их возможностей) в игровую деятельность;
- соблюдать методику проведения ролевых игр на уроках английского языка (правил, этапов, включение всех структурных компонентов);
- соблюдать обще - педагогические, психологические и частно - предметные принципы;
- использовать личноно - ориентированный подход (учет интересов, типы темперамента, потребностей учащихся. Например, особенно это важно на этапе распределения ролей) [3, с. 44].

Для успешного применения ролевых игр при обучении говорению следует учитывать следующие принципы:

Обще - педагогические принципы:

- принцип гуманизации (использование ролевой игры на занятиях позволяет развивать самостоятельность учащихся, установить искренние и доброжелательные отношения между детьми);
- принцип единства индивидуального и коллективного начала (ролевая игра позволяет создать условия для полноценного развития личности ребенка в коллективе);

Дидактические принципы:

- принцип сознательности;
- принцип активности (соблюдение речевой активности учащихся на уроке);
- принцип наглядности (использование картинок, раздаточного материала);
- принцип доступности и посильности (весь материал предлагается учащимся с учетом учебной программы и возрастных особенностей учащихся; количество лексических единиц и высказываний соответствует нормам и требованиям по иностранному языку).

Частно - методические принципы:

- принцип коммуникативности (в ролевой игре каждый имеет право на выражение своего собственного мнения. Также она позволяет мотивировать учащихся к изучению языка.)
- принцип устного опережения (используется устное введение и закрепление материала, сама ролевая игра предполагает устное общение);
- принцип учета родного языка (ученики получают домашнее задание, тем самым готовятся к участию в ролевой игре, что и обеспечивает предупреждение возможных ошибок) [1, с. 33].

Психологические принципы:

- принцип поэтапности формирования речевых действий (ролевые игры проводятся согласно этапам проведения)
- принцип учета индивидуальных психических особенностей учащихся (учащиеся подросткового возраста характеризуются повышенной общительностью, что является важным при организации парного и группового общения, и проведении ролевых игр).

Внедряя комплекс ролевых игр в учебный процесс, следует учитывать правила проведения ролевых игр:

1. Обучающиеся должны поставить себя в ситуацию, в которой может быть все, что вне аудитории, в реальной жизни.
2. Обучающимся необходимо адаптироваться к определенной роли в подобной ситуации. В одних случаях он может играть самого себя, в других ему придется взять на себя воображаемую роль.
3. Участникам ролевой игры необходимо вести себя так, как если бы все происходящее происходило в реальной жизни; их поведение должно соответствовать исполняемой ими роли.
4. Участники игры должны концентрировать свое внимание на коммуникативном использовании единиц языка, а не на обычной практике закрепления их речи.

Список использованных источников

1. Гладышев, В. В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики : курс лекций / В. В. Гладышев. – Москва : Флинта, 2016. – 274 с. – ISBN: 978 - 5 - 9765 - 1832 - 2. – Текст : непосредственный.
2. Гуревич, П. С. Психология и педагогика : учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 479 с. – ISBN: 978 - 5 - 9916 - 3122 - 8. – Текст: непосредственный.
3. Джуринский, А. Н. Сравнительная педагогика: Учебник для магистров / А. Н. Джуринский. – Люберцы : Юрайт, 2016. – 440 с. – ISBN 978 - 5 - 16 - 105520 - 5. – Текст: непосредственный.

© Едунова Н.С., 2021

Елисева А.Н.,
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 42» г. Белгорода, Россия

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация

В статье представлен культурологический подход по языковому образованию младшего школьника и его речевому развитию. Овладение родным языком, словарным запасом и речевой культурой является предпосылкой для развития творческого мышления.

Ключевые слова

Культура, развитие и обогащение речи.

В условиях ФГОС обучение детей русскому языку должно способствовать удовлетворению интересов и потребностей ребенка, приобщению его к духовно -

нравственным ценностям русского народа, соблюдению в повседневной жизни норм речевого этикета и правил культурного общения.

Развитие речи младшего школьника, формирование у него умений связно, логично, последовательно выражать в речи свои мысли – существенное звено в дальнейшем изучении русского языка. Связность и культура речи как одно из важнейших ее качеств вбирает в себя все достижения ребенка в овладении им разными сторонами родного языка: звуковой стороной, лексикой, грамматикой.

У младших школьников воспитывается способность чувствовать художественную выразительность слова, его точность, меткость, образность, закладывается основа для формирования любви к родному языку.

В целях углубления восприятия учащимися литературных произведений полезны различные задания на придумывание сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов, на словоизменение, на подбор рифмы к данному слову, использование приемов интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов.

Задания на придумывание сравнений, эпитетов помогают младшему школьнику почувствовать и понять, как эти средства превращают языковой материал из непоэтического в поэтический.

Знакомство с синонимическим богатством родного языка открывает перед учащимися пути к сознательному совершенствованию культуры речи. Это проявляется в самостоятельной словесной деятельности, когда ребенок выбирает наиболее удачное слово или словосочетание для точного, яркого выражения своей мысли или употребления их в данном контексте.

Подбор рифмы не ставит своей основной задачей выход в словесное творчество, то есть придумывание стихов. Это помогает ребенку почувствовать звуковое богатство разных слов, их ритм, музыкальность, созвучие.

Работа над звуковой культурой речи младшего школьника не ограничивается только лишь правильным произношением всех звуков родного языка. Необходимо помнить и о таких элементах звуковой культуры, как дикция, темп, умение регулировать силу голоса, интонационная выразительность речи. Богатейший материал для развития звуковой культуры речи – потешки, скороговорки, пословицы, поговорки. С целью усвоения учащимися различных интонаций полезно проводить различные упражнения с изменением смыслового ударения на разных словах.

Очень важно систематически организовывать работу с толковым и этимологическим словарями, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов. Все словари знакомят учащихся с еще не известными ему значениями слова, существенными признаками понятий и явлений, обогащают его жизненный опыт.

Словарно - лексическая работа неотделима от анализа идейного содержания литературных произведений. Она обеспечивает не только единство урока, но и глубокое понимание значения слов.

С целью приобщения детей к богатому народному опыту можно вводить в уроки русского языка и литературного чтения народоведческие понятия: фольклор, обычаи русского народа, народный календарь. [1] Помогут в этом пособия М. Ю. Новицкой «Введение в народоведение», где отражены взаимосвязь человека и природы,

самобытность русской культуры. [2] Кроме чисто познавательного, курс «Введение в народоведение» имеет воспитательное значение, так как отражает нравственное и эстетическое богатство традиционной культуры, способствует формированию патриотических качеств.

Известны слова К.Г. Паустовского о том, что истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку. С использованием культурологического подхода в изучении русского языка сочетается и то, и другое, так как обеспечивается развитие, обогащение речи, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Список использованной литературы:

1. Шаповалова Е. В. Использование малых форм фольклора // Начальная школа, 1998. – № 2.
2. М.Ю. Новицкая. Введение в народоведение.– М., Издательский дом «Дрофа», 1997.
© , Елисеева А.Н., 2021

Елфимов И.О.

Студент 3 курса БГТУ
г. Брянск, РФ

Шульга Д.К.

Студент 3 курса БГТУ
г. Брянск, РФ

Лакиза С.А.

Ст. преподаватель БГТУ
г. Брянск, РФ

ПРАВИЛА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ТРЕНИРОВКИ

Аннотация

Для достижения и дальнейшего поддержания хорошего уровня здоровья необходимо разобраться в основах физической культуры и использовать все многообразие различных видов физических упражнений, и правильно их дозировать. Укрепить свое здоровье с помощью физических упражнений можно, если знать, что, как и в каком количестве надо их выполнять. Именно этих знаний не хватает большинству людей. В статье описаны общие рекомендации по методикам и организации физкультурно - оздоровительной работы.

Ключевые слова.

Физическая культура, оздоровительные тренировки, организация, методика, правила, здоровье, распределение нагрузок.

Прежде всего, стоит вспомнить, что поддержка высокого уровня здоровья на постоянном уровне возможна только в случае, когда человек регулярно и правильно занимается

физическими нагрузками. Однако, здесь следует быть осторожным, потому что, не зная, как и сколько нужно делать упражнения, можно ненароком навредить себе.

Сначала нужно приучить себя рассматривать физические нагрузки и спорт, как постоянных спутников жизни, а не как что - то временное и вовсе не обязательное, однако не стоит впадать в крайности: большие нагрузки не означают лучший эффект здоровья.

Оздоровительная тренировка значительно отличается от спортивной. Люди, активно занимающиеся спортивной тренировкой, всегда прикладывают максимум физических усилий для достижения наилучших результатов в выбранном виде спорта. Оздоровительная тренировка направлена в основном на укрепление и поддержание здоровья на высоком уровне или на позднюю реабилитацию после травм и заболеваний.

Для достижения наибольшего оздоровительного эффекта необходимо, чтобы на выполнение физических упражнений тратилась значительная доля энергии, но организм при этом нельзя допустить неравномерной или избыточной нагрузки на организм. Особенно важно уделить внимание системам дыхания и кровообращения, которые совместно обеспечивают кислородом ткани.

В первую очередь нам необходимо определить наиболее оптимальный объем физических нагрузок. Чтобы тренировки оказывали положительное влияние на здоровье необходимо достичь минимального порога частоты, продолжительности и интенсивности занятий. Такой порог для каждого человека индивидуален, однако есть рекомендации для составления своего плана тренировки, от которых можно оттолкнуться:

- 1) 8 - 10 упражнений для укрепления мышц (по 8 - 12 раз), как минимум, 2 раза в неделю.
- 2) Физическая активность:
 - a) 30 минут умеренной интенсивности 5 раз в неделю;
 - b) 20 минут высокой интенсивности 3 раза в неделю;

Также необходимо постепенно и плавно увеличивать нагрузку на организм. Это необходимо, чтобы организм не перегружался и чтобы у него было время на адаптацию к непривычным для него нагрузкам. Этого можно достичь, применяя такие методы, как увеличение продолжительности и частоты тренировок, или увеличение интенсивности и сложности отдельных упражнений.

Еще одним важным аспектом является разнообразие применяемых упражнений и тренажеров в процессе тренировки. Для качественного распределения нагрузки по организму обычно достаточно 7 - 12 различных упражнений. Одними из наиболее эффективных упражнений на несколько групп мышц одновременно являются бег, бег на лыжах, плавание. В одну тренировку обычно должны входить упражнения на выносливость, силовые упражнения для крупных групп мышц, упражнения на изменение положения тела, а также упражнения на укрепление позвоночника, суставов, и связок.

В упражнения для крупных групп мышц входят, например, приседания, поднимание ног в висе на перекладине или гимнастической стенке, сгибание и разгибание рук в упоре лежа.

Польза для здоровья от оздоровительных тренировок огромна: укрепляется иммунитет, улучшается работа сердечно - сосудистой системы, происходит насыщение кислородом органов и клеток, нормализуется метаболизм, укрепляются мышцы, поддерживается жизненный тонус, повышается выносливость, ум становится яснее, вырабатываются гормоны счастья, улучшается сон, процесс старения замедляется.

В итоге можно выделить следующие рекомендации: первые оздоровительные тренировки не должны идти часто и продолжительно, достаточно 15 - 20 минут два раза в неделю. Также не стоит изматывать организм избыточными силовыми тренировками, и со временем увеличивать частоту и продолжительность тренировок, например до полчаса 3 - 4 раза в неделю. Также следует использовать различные упражнения разной направленности для равномерного распределения нагрузки на организм.

Список использованной литературы

1. Григорьев В. И. Физическое воспитание студентов / В. И. Григорьев // Теория и методика физической культуры : учеб. / под ред. проф. Ю. Ф. Курамшина. – М. : Сов. спорт, 2003. – 464 с.]
2. МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/54003/1/978-5-7996-2157-5_2017.pdf, свободный. – (дата обращения: 09.03.2021).
3. Важные виды упражнений для здоровья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zdobraz.ru/2018/01/05/vazhnye-vidy-uprazhnenij-dlya-zdorovya/>, свободный. – (дата обращения: 09.03.2021).

© Елфимов И.О., Шульга Д.К., Лакиза С.А., 2021

Коверина М.С.,

старший преподаватель

Национальный исследовательский

Московский государственный строительный университет,

Россия, Москва

РОЛЬ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ РКИ

Аннотация

В статье рассматривается изучающий вид чтения, который является основным видом при обучении иностранному языку. Данный вид чтения предполагает тщательное понимание текста и анализ его структуры. Также рассматриваются возможные типы заданий, используемые для обучения чтению.

Ключевые слова

Чтение, вид чтения, типы заданий, текст, русский язык как иностранный.

Чтение в жизни каждого человека играет огромную роль. Читая, человек расширяет знания об окружающем мире и приобретает новые. Чтение - очень сложный процесс. Он является одним из важных видов речевой деятельности, который связан со способностью воспринимать и понимать речь.

Среди различных видов речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, аудирование), которые должны быть освоены иностранными учащимися на уроках русского языка, на мой взгляд, обучение чтению занимает одно из основных мест на занятиях, особенно, если учащиеся находятся вне языковой среды. Чтение является одним из самых нужных

навыков и умений в жизни. Данный вид речевой деятельности является значительным средством в прививании интереса к изучению русского языка, развитию социокультурной компетенции и расширении общего кругозора иностранных слушателей.

В методике РКИ рассматривают несколько видов чтения: *по форме чтения* (вслух и про себя); *по психологической установке* (аналитическое и синтетическое); *по степени участия родного языка для понимания текста* (беспереводное и переводное); *по степени помощи обучающемуся* (подготовленное; со словарём, неподготовленное; без словаря); *по форме организации учебной работы* (индивидуальное; классное, фронтальное; домашнее); *по целевой направленности и характеру протекания процесса чтения* (просмотровое, поисковое, изучающее, ознакомительное); *по социолингвистической направленности* (лингвострановедческое) [2, с. 331 - 332].

Более подробно остановимся на изучающем чтении, которое является основным видом при обучении иностранному языку.

Изучающее чтение предусматривает максимально полное и точное понимание текста, критическое его осмысление [2, с. 334]. Данный вид чтения предусматривает большую подготовительную работу. Различные виды упражнений и заданий предназначены для снятия трудностей учащихся при чтении текстов, имеющих информативный, познавательный характер. В методике РКИ выделяются следующие группы упражнений: *предтекстовые* («восприятие языковых средств и их точное понимание в тексте»); *притекстовые* («извлечение полной фактической информации, содержащейся в тексте»); *послетекстовые* («осмысление извлечённой информации») [4, с. 99].

Приведём некоторые виды заданий, которые используются для обучения чтению текста.

Упражнения, помогающие научиться читать вслух: слушайте текст, который читает преподаватель, и ставьте в словах ударение; слушайте текст, проговаривая про себя слова вслед за преподавателем; повторяйте предложение по «цепочке»; читайте текст хором.

Упражнения, которые направлены на снятие лексико - грамматических трудностей: запишите новые слова и словосочетания, найдите значение данных слов в словаре; подберите прилагательные к существительным; подберите антонимы к выделенным словам; поставьте вместо точек в нужной форме слова.

Упражнения, направленные на обучение технике чтения и проговаривание текста: читайте и повторяйте, сначала одно предложение, потом группу предложений, по типу «снежного кома»; прочитайте небольшой отрывок текста про себя и обратите внимание на время, которое вы затратили на чтение.

Упражнения, проверяющие понимание фактической информации текста: ответьте на вопросы словами *да* или *нет*; ответьте на вопросы полными предложениями; перескажите текст своими словами [2].

Таким образом, предтекстовые, притекстовые, послетекстовые упражнения помогают иностранным обучающимся овладеть логикой построения высказывания, произносительными, лексическими и грамматическими навыками. Чтение текстов формирует умение говорить в монологических и диалогических формах, а также развивает и другие навыки, как аудирование и письмо.

Список использованной литературы

1. Гасанова П.М. Методика обучения чтению (изучающему) как виду речевой деятельности. Преподавание русского языка студентам и специалистам нефилологического профиля. Лингвистика и методика. М.: Русский язык, 1978.

2. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учеб. пособие / Л.С. Крючкова, Н.В. Мощинская. М.: Флинта: Наука, 2009.

3. Мощинская Н.В. Обучение чтению как виду общения. Лингвистические и методические проблемы преподавания русского языка как неродного. М.: Наука, 1987.

4. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ. пос. / Е.А. Маслыко, П.К., Бабинская, А.Ф. Бутько, С.И. Петрова. – Минск.: Высш.школа, 1999. – 522 с.

© Коверина М.С., 2021

Комекова А.,
студент 3 курса
факультета иностранных языков
МГПУ им. М. Е. Евсевьева,
г. Саранск, Республика Мордовия

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация

Становление определения универсальных учебных действий (далее УУД) сопряжено с изменениями парадигм образования; с усвоением знаний, умений и навыков, развитием личности учащегося. Формирование УУД является надёжным курсом преумножения качества образования.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, урок иностранного языка.

УУД были закреплены в Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения и стали применяться в деятельности школ с 2009 года. Теоретическими вопросами формирования УУД занимались следующие авторы: А. Г. Асмолов [1], Г. В. Бурменская [3], С. В. Молчанов [3] и др.

Согласно взглядам А. Г. Асмолова в широком смысле УУД представляет собой умение обучаться, то есть это саморазвитие и самосовершенствование навыков субъектов посредством осмысленного и интенсивного постижения новых высот и получение дополнительного опыта. «Уметь учиться» – это важнейший фактор увеличения эффективности изучения обучающимися предметных знаний, умений и развитие компетенций, образа окружающего мира.

Универсальные учебные действия, в узком смысле, представляют собой комплекс действий обучающихся, которые обеспечивают самостоятельное овладение новыми знаниями, формирование умений, в том числе организацию данного процесса. Многие авторы акцентируют внимание на следующих функциях УУД: обеспечить возможности обучающихся без помощи других воплощать в жизнь деятельность учения, устанавливать цель, осуществлять поиск необходимых средств и способов её достижения; создать условия для гармоничного формирования личности и её самореализации на базе готовности к её постоянному обучению.

А. Г. Асмолов выделяет 4 блока универсальных учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные [1].

Личностные действия гарантируют ценностно - смысловую ориентацию в общественных ролях и межличностных отношениях и включают в себя: личностные, профессиональные, жизненные самоопределения, нравственно - этическую ориентацию. Регулятивные действия обеспечивают обучающимся организацию их учебной деятельности. К ним можно отнести: прогнозирование, целеполагание, планирование, оценку, контроль, саморегуляцию. Познавательные УУД содержат: общеучебные, логические, самостоятельные цели, постановку и решение проблем.

Наиболее подробно следует изучить коммуникативные УУД. А. Г. Асмолов подчёркивает, что коммуникативные универсальные учебные действия гарантируют социальную компетентность и учёт позиции иных учащихся, партнёров в работе; способность выслушать и вступить в диалог; поучаствовать в коллективных обсуждениях проблемы; влиться в группу ровесников и заняться планированием продуктивных взаимодействий и сотрудничества с одноклассниками и более старшими людьми. К коммуникативным действиям можно отнести: планирование учебного сотрудничества с учителями и ровесниками; определение целей, функций участников, способа взаимодействия; постановка вопросов; активное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликта – за счёт выявления, идентификации проблемы, поиска и оценки альтернативного способа разрешения возникших разногласий, принятия решения и его реализации; умение управлять поведением партнёров – контроль, коррекция, анализ их действий; умение полно и точно формулировать свою мысль в соответствии с задачами и критериями коммуникации; обладать монологической и диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Формирование концепции УУД в составе вышеперечисленных действий, которые определяют развитие психологических способностей учащихся, реализуется в рамках познавательной сферы и их нормативно - возрастного развития.

Таким образом, проанализировав определение универсальных учебных действий, можно сделать вывод, что выделяют множество видов и функций УУД. Например: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные. В статье детально рассмотрено понятие «коммуникативные универсальные учебные действия» и выяснено, что коммуникативные действия гарантируют социальную компетентность и учёт позиций других людей.

Универсальные учебные действия имеют шанс быть сформированными только лишь в современных условиях учебной деятельности. Именно поэтому возникает необходимость более подробно рассматривать возрастные особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий.

Список использованных источников

1. Асмолов, А. Г. Проектирование универсальных учебных действий в старшей школе. – Национальный психологический журнал. – 2011. – №1(5). – С. 104–110.
2. Вишленкова, С. Г. Активизация учебно - познавательной деятельности студентов - бакалавров с помощью интерактивных методов в процессе обучения иностранному языку /

Вишленкова С. Г., Левина Е. А. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2016. – № 11(65): в 3 - х ч. Ч. 3. – С. 192–195.

3. Пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, Н. Г. Салмина, С. В. Молчанов. – М. : Просвещение, 2008. – 151 с.

© Коменкова А., 2021

Коменкова Г.
студент 3 курса
факультета иностранных языков
МГПУ им. М. Е. Евсевьева,
г. Саранск, Республика Мордовия

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГР ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

Аннотация

Важно отметить, что невероятно сложно достичь максимальной эффективности игры при обучении говорению, не имея в наличии полной информации об их структуре, особенностях проведения и требований к ним. В связи с этим, представляется необходимым составить методические рекомендации по использованию игр.

Ключевые слова: методические рекомендации, игры, обучение говорению, урок иностранного языка.

Для создания методических рекомендаций в данной статье была выбрана классификация игр, представленная М. Ф. Строниним, так как она представляется наиболее подходящей для обучения говорению старшеклассников на уроке иностранного языка [2, с. 26]. В своей классификации он разделяет игры на подготовительные и речевые. В подготовительные входят следующие виды игр: 1. Лексические; 2. Грамматические; 3. Орфографические; 4. Фонетические. Данный вид игр способствует формированию речевых навыков обучающихся. Каждый подвид связан с другим, поэтому нельзя выделить, например, чисто грамматический или орфографический характер игры. Творческие игры способствуют дальнейшему развитию речевых умений и навыков. Данный вид игр выделяется тем, что имеет творческую составляющую, при которой и происходит использование навыков и умений. Творческие игры делятся на следующие: 1. Аудитивные – направлены на развитие восприятия речи. 2. Речевые – направлены на развитие воспроизведения речи. 3. Ролевые – воспроизведение определенной ситуации. Аудитивные игры помогают достичь учениками понимания смысла высказываний на иностранном языке, а также научить учащихся выделять главную информацию в потоке речи. В связи с этим, вполне разумно использовать данные игры вместе с магнитофоном или компьютером, благодаря которому можно будет воспроизводить задание. Речевые игры способствуют развитию у обучающихся умения выражения мыслей, соблюдая логическую последовательность, а также обучить их практически и творчески применять полученные навыки. Ролевые игры

содержат в себе два главных компонента: роли и исходную ситуацию. Ученикам предстоит выбрать или получить определенную роль, которой ему придется соответствовать в конкретной ситуации. К ролевым играм предъявляются особые требования, которые и характеризуют их суть: 1. Ролевая игра должна быть принята всей группой обучающихся. 2. Она проводится в творческой, доброжелательной атмосфере. Крайне важно, чтобы участники чувствовали себя во время нее свободно. Это позволит им почувствовать уверенность в своих силах. 3. Ролевая игра должна вызывать интерес и желание участвовать в ней, а также мотивацию к обучению. 4. Игра должна быть организована так, чтобы каждый участник мог использовать языковой материал максимально эффективно. 5. Она должна быть хорошо подготовлена, что позволит не только повысить ее эффективность, но и убедить учеников исполнить ту или иную роль как можно качественнее. Не стоит забывать, что учитель может также иметь роль в представленной игре, однако, данная роль должна быть вспомогательной, так как все основное действие передается ученикам. Кроме того, каждая ролевая игра, несмотря на определенные общие признаки, является особенной, так как даже уже созданная и зарекомендовавшая себя игра может быть развита при помощи дополнительных правил или условий, которые могут предлагать и сами ученики. Как итог, из одной игры мы можем получить несколько игр с различными целями, которые будут полностью зависеть от необходимости. На данный момент, у исследователей и методистов нет единого мнения об этапах проведения ролевой игры. Исследователи могут выделять от 3 до 8 этапов. Однако можно выделить обязательные этапы, которые помогут достичь эффективности разрабатываемой игры [1]. 1. Этап планирования – учителем определяется цель ролевой игры, а также форма ее проведения, подготовка методического оснащения (всего того, что может быть использовано участниками во время игры). 2. Доигровой этап – этот этап предполагает взаимодействие между учениками и учителем, при котором объясняются правила игры, распределяются роли, готовится все необходимое. Все это производится перед самым началом игры. 3. Игровой этап – погружение в ситуацию и разыгрывание участниками своих ролей. Данный этап может сопровождаться сменой ролей участниками, позволив каждому из них проявить себя в каждой роли. 4. Этап рефлексии – на данном этапе учитель подводит итоги проведенной игры, выделяет наиболее значимые результаты, а также опрашивает участников об ощущениях, которые предоставила им игра, все ли понравилось и хотелось бы им что-либо изменить. В качестве итогов можно подчеркнуть то, что грамотное использование игр при обучении говорению обучающихся старших классов позволяет достичь максимальной эффективности использования речевых навыков, а также развить мотивацию к дальнейшему обучению в общем и изучению иностранного языка в частности.

Список использованных источников

1. Игровое моделирование в деятельности педагога: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. – М.: Академия, 2006. – 368 с.

2. Стронин, М. Ф. Обучающие игровые игры на уроках английского языка: методическое пособие для учителя / М. Ф. Стронин. – М.: Просвещение, 2005. – 111 с.

© Коменкова Г., 2021

Кравченко В.И. доктор философских наук, профессор кафедры истории и философии Санкт - Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения, доцент г. Санкт - Петербург. Россия.

Кузнецова М.А., доцент кафедры народного песенного искусства Санкт - Петербургского государственного института культуры, доцент г. Санкт - Петербург. Россия.

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
«МИФЫ И РЕАЛЬНОСТИ»
НА ПРИМЕРЕ РОССИЙСКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ**

**DISTANCE EDUCATION:
"MYTHS AND REALITY" ON THE EXAMPLE OF RUSSIAN REALITY**

Аннотация.

Авторы статьи представили свое видение существующей в России концепции создания и развития единой системы дистанционного образования, в аспектах мифов и реальностей. Признавая наличие дистанционного обучения как необходимость информационного века, авторы высказывают ряд конструктивных предложений относительно реорганизации учебного процесса и самоорганизации человека, как главного действующего лица.

Annotation.

The authors of the article presented their vision of the existing in Russia concept of creation and development of a unified system of distance education, in the aspects of myths and realities. Recognizing the existence of distance learning as a necessity for the information age, the authors make a number of constructive proposals regarding the reorganization of the educational process and self - organization of a person as the main character.

Ключевые слова.

Информационное общество, система, образование, человек, учебный процесс, технологии, задача, решение, инструмент, потребность, миф, реальность, ресурс, деятельность, знание.

Keywords.

Information society, system, education, person, educational process, technology, task, solution, tool, need, myth, reality, resource, activity, knowledge.

Актуальность данной темы исследования обусловлена тем фактом, что проблема трансформации человека в современном информационном обществе становится одной из наиболее значимых и активно обсуждаемых. За последние пятьдесят лет нарастают дискуссии о становлении и развитии новой ступени цивилизации, связанной с формированием третьего в истории человечества технологического скачка - информационной революции и развитием на его основе постиндустриального или информационного общества. Важнейший аспект трансформации человека, как воздействие на него используемых им орудий, инструментов, машин, технологий и гаджетов - медиумов, опосредующих его деятельность и формирующих способы коммуникации, передвижения, удовлетворения потребностей, остался где - то на периферии современной

антропологии и гносеологии. В информационном обществе существенным образом изменяется стратегия образования, причем важнейшей его чертой является широкое использование информационных технологий. Важнейшей задачей высшего технического образования в современных условиях является формирование у будущих инженеров и исследователей научного мышления, навыков самостоятельного усвоения и критического анализа новых сведений, умения строить научные гипотезы и планировать эксперимент по их проверке. Решение этой задачи не представляется возможным без широкого использования новых информационных технологий. Информационные ресурсы стали по существу новой экономической категорией, определяющей очередную взлет научно - технического прогресса, особенно, в общеобразовательной сфере. Последнее связано с тем, что знания в современном обществе быстро устаревают, а современному специалисту любой сферы занятости необходимо непрерывно повышать свою квалификацию. При этом повышение квалификации и переподготовка кадров в большинстве случаев должна проводиться без отрыва от производственной деятельности, что становится возможным с использованием различных образовательных технологий. В связи со всем выше сказанным появилась потребность в дистанционной форме обучения. Дистанционное обучение отвечает требованиям современной жизни, особенно, если учесть не только транспортные расходы, но и расходы на организацию всей системы очного обучения. Отсюда все повышающийся интерес к дистанционному обучению, к его самым различным формам, необходимым на протяжении всей жизни человека. Попытки осмыслить сложившуюся ситуацию привели к появлению многочисленных точек зрения, в которых сама система дистанционного образования рассматривается с разнообразными прилагательными. Отсутствие единого мнения относительно системы дистанционного образования стало результатом сложившихся ситуаций в Российском обществе : несовершенство системы образования, здравоохранения, экономики, культуры, правовой системы и др. Однако главной причиной, на наш взгляд, можно назвать уровень компьютерной грамотности населения при отсутствии необходимой материальной базы. Современный человек в условиях информационного мира оказался не готов осваивать цифровые технологии, что и вызвало, с одной стороны, негативное и в некотором роде обоснованное отношение населения к существующей дистанционной образовательной системе, а с другой - различные кривотолки о мифологизации всей российской образовательной системы.

В соответствии с историко - социальной справедливостью, следует отметить, что ряд мифов относительно российской образовательной системы имеют не только теоретическое, но и практическое значение. В тоже время, предметное изучение содержания существующих мифов расширяет границы исследования с учетом существующей реальности.

Миф 1. В "Концепции создания и развития единой системы дистанционного образования в России" дистанционное образование определено как комплекс образовательных услуг, предоставляемых широким слоям населения в стране и за рубежом с помощью специализированной образовательной среды, основанной на использовании новейших информационных технологий, обеспечивающих обмен учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, компьютерная связь и т.д.).

Однако, в **реальности** образовательный процесс просматривается лишь условно, в силу ряда обстоятельств, например, визуальный контакт студента с преподавателем, электронно

- коммуникативный обмен информацией, отсутствие соответствующей электронной связи (не везде можно найти компьютер), низкий уровень компьютерной грамотности и, наконец, отсутствие должного уровня организованности с обеих сторон. В этой связи, говорить об *образовательном процессе* не приходится, поскольку мы наблюдаем далеко не совершенную форму *обобщенного обучения*.

Миф 2. Большое значение в дистанционном обучении, по мнению специалистов, имеет мотивация. Именно мотивация к получению действительно прочных знаний является движущей силой для дистанционного обучения. Дело в том, что, полученные студентом, теоретические знания, должны подтверждаться на практике. Это аксиома, не вызывает вопросов. Однако, в условиях **реального** дистанционного процесса обучения), когда студент находится далеко от преподавателя, организовать производственную практику становится крайне сложно. Будущий специалист не сможет заинтересовать работодателя без соответствующих гарантий со стороны учебного заведения. Вопросы организации учебно - производственной практики – компетенция учебного заведения.

Миф3. Сегодня можно выделить несколько групп лиц потенциально заинтересованных в дистанционном обучении: учащиеся, которые могут проходить обучение, как в составе групп, так и работать по индивидуальным программам, выбранным самостоятельно; лица, желающие повысить свой уровень квалификации (работающие по специальности), заочники - практики, дети и молодежь (школьники), которые в силу разных причин(болезнь, инвалидность, территориальная отдаленность и др.), не могут посещать занятия. Этому кругу лиц, прежде всего, удобным представляется дистанционное обучение. Однако **в реальности**, уровень профессионализма таких специалистов вызывает сегодня больше вопросов, чем ответов, по причине несовершенства существующей и пока только развивающейся образовательной системы.

Миф4. В информационном обществе интеллектуальные процессы становятся массовыми, и более половины работников в развитых странах заняты в сфере интеллектуальной деятельности. Возросшие информационные потоки и высокотехнологические производства позволят в дальнейшем готовить специалистов в любой сфере общества. Такое утверждение в большей степени является декларативным, в силу того, что в каждой профессиональной сфере существует специфика подготовки специалистов. Современная, особенно Российская **реальность**, позволяет в гуманитарной сфере создать определенные условия для подготовки специалистов по дистанционной образовательной системе: учитель, преподаватель, экономист, музыкант, используя при этом минимум практических занятий. Однако, не представляется возможным подготовить профессионала –певца, артиста, практикующего врача, инженера, ученого, строителя и других высококвалифицированных специалистов без соответствующей практики, лабораторных работ, экспедиций, - где теоретические навыки превращаются в профессиональный опыт и становятся жизненной мудростью.

Таким образом, рассматривая концепцию создания и развития единой системы дистанционного образования в России, в аспектах мифов и реальностей, можно сделать ряд выводов.

1. Дистанционная форма обучения для Российской действительности - это вынужденный процесс освоения знаний с учетом развития цифровой системы .

2. Новизна подобной формы обучения заключается в необходимости приспособления человека к условиям информационного века. При этом, теоретическая и практическая значимость сводится к реформированию и пересмотру не только рабочих и учебных программ, но и методологии освоения (познания) самой дисциплины (тесты, презентации, “мозговой штурм”, диалоговая форма общения и т.д.) – со стороны преподавателя, и вынужденная мобилизация сил и самоорганизация – со стороны слушателя (студента, учащегося и т.д.) .).

3. Существующая система «дистанционного» обучения требует создания единого информационно - образовательного пространства, включающего в себя всевозможные электронные источники информации: наличие доступного интернета, виртуальные библиотеки, информационные обучающие центры, разнообразные базы данных, консультационные службы, электронные учебные пособия, методические объединения, пр.

Литература.

1. Кудрина Е.В. Современное общество и дистанционное обучение // Психолого - педагогический журнал Гаудеамус Т.2 №16, 2010. с. 57 - 58.

2. Муромцева А.В. Мультимедийные средства в системе дистанционного обучения // Вестник МГОУ. Серия «Лингвистика». №1, 2011. с.195 - 198.

3. Парахонский А.П., Венглинская Е.А. Позитивные и негативные проявления дистанционного обучения // Международный журнал экспериментального образования №3, 2011. с.112 - 113.что

© Кравченко В.И., Кузнецова М.А., 2021

Левашова М. И.,

учитель математики

МБОУ «Гимназия №2» г. Белгорода

ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ

Согласно требованиям, предъявляемым современной школой, обучение в ней должно ориентироваться на развитие системного, творческого мышления, обеспечивающего возможность самостоятельно приобретать новые знания, применять их в условиях окружающей действительности. Я думаю, что дальнейшее совершенствование обучения не может быть осуществлено при ориентации на один, даже очень эффективный, психолого - педагогический принцип проблемности, движения от абстрактного к конкретному. Нужна реализация системы принципов, звенья которой определяются спецификой творческого мышления, особенностями его развития у учащихся.

Проблемность обучения. Принцип проблемного обучения для развития творческого мышления направлен на открытие новых знаний, является основным, ведущим принципом развивающего обучения. Проблемным называется такое обучение, при котором усвоение

знаний и начальный этап формирования интеллектуальных навыков происходят в процессе относительно самостоятельного решения задач - проблем, протекающего под руководством учителя. Проблемные задачи это те задачи, решение которых предполагает хотя и управляемый учителем, но самостоятельный поиск еще неизвестных ученику закономерностей, способов действия, правил. Такие задачи возбуждают активную мыслительную деятельность, вызывает интерес, а сделанное самими учащимися «открытие» приносит им эмоциональное удовлетворение и гораздо прочнее закрепляется в их памяти, чем знания, преподнесённые в «готовом» виде. Эта активная самостоятельная мыслительная деятельность приводит к формированию творческого мышления, свойств личности, положительных качеств ума и к сдвигу в умственном развитии. Степень сложности задачи, как об этом пишет А. М. Матюшкин [2,170], «определяется числом существенных взаимосвязей в ее условии, числом опосредований и преобразований, приводящих к нахождению искомого. Зависит она и от уровня самостоятельности при постановке и решении проблемы. Наименьшая самостоятельность требуется от учащихся тогда, когда преподаватель сам ставит проблему и намечает основные вехи для ее решения, включая школьников лишь в отдельные звенья рассуждения, приводящего к определению искомого. Обычно так идет урок проблемного типа на начальном этапе работы над принципиально новым для школьников разделом программы, когда базис для решения такого рода проблем у них еще очень мал. Поставив, проблему, учитель должен дать школьникам самим попытаться ее решить на основе имеющихся знаний и убедиться, что этих знаний для достижения цели явно недостает, а затем принять участие в построении доступных для них звеньев рассуждения, приводящих к новому знанию».

При проблемном обучении я даю задачи, предполагающие открытие новых для учащихся закономерностей, некоторых признаков решения задач, в основе которых лежат не известные отношения между определенными компонентами исследуемых конкретных ситуаций. При выборе задачи - проблемы зависит и от наличия у учащихся знаний или возможности самостоятельно ознакомиться с необходимыми сведениями для решения задач. Полученные знания должны стать опорой для поисков пути решения, и этот путь должен побуждать к новым знаниям, иначе задача перестанет быть проблемной. Наиболее продуктивным для проблемного обучения являются исследовательские лабораторные работы, в ходе которых учащиеся, например, самостоятельно выясняют законы, доказывают теоремы или выводят формулы, решают нестандартные задачи. Такие лабораторные работы проводятся до изучения теоретического материала и ставят учащихся перед необходимостью сделать некоторые учебные открытия. Мною подобраны лабораторные работы, которые обеспечивают связь математики с другими науками, например физикой. Проблемно - поисковые методы обучения применяются преимущественно с целью развития навыков творческой познавательной деятельности, они способствуют более осмысленному и самостоятельному овладению знаниями. Метод проектной деятельности позволяет обучать школьников навыкам самостоятельной поисковой и исследовательской работы, повышает мотивацию к обучению, развивает творческое мышление, активизирует мыслительную и познавательную деятельность учащихся. Чем больше накопления знаний, тем больше степень самостоятельности поиска решения проблемных задач. Я, поставив, проблему, предоставляю возможность ученикам самим искать пути ее решения, даю лишь самые общие указания и направления поиска.

После постановки проблемы, я ограничиваюсь опровержением ложных ходов мысли при попытках учащимися найти решение. Когда у учащихся по изучаемой теме накапливаются необходимые знания и навыки, то я предоставляю им возможность самим увидеть в исходных ситуациях новую для себя проблему, сформулировать ее самим и найти способ решения. Я лишь, в крайнем случае, если сами учащиеся в рассуждениях зашли в тупик, оказываю им минимальную помощь, чтобы выйти из этого тупика. Самое эффективное средство для создания у учащихся проблемных ситуаций это использование противоречий, конфликта между усвоенными знаниями, знакомыми способами решения задач и требованиями, которые предъявляет новая задача. Ученики убеждаются в том, что решение задач на основе имеющихся знаний приводит к ошибкам. Я, как учитель сознательно заостряю конфликт и подчеркиваю возникающее противоречие. Это стимулирует попытки учащимися найти выход из создавшегося положения и разрешить противоречие. Иногда я использую этот метод в домашнем задании. Создание конфликтных ситуаций, используемых в проблемном обучении, как бы наталкивают учащихся на ошибки. В проблемном обучении при создании конфликтных ситуаций используется материал, в основе усвоения которого лежит углубленное понимание изучаемой темы и решение более сложных и творческих задач, например логических задач, олимпиадных задач, задач повышенной сложности. Такие задачи ставят ученика в условия неопределенности, и возникновение здесь ошибок вполне возможно. Такие ошибки не страшны, но необходимо вовремя обратить на них внимание учащихся и добиться понимания причин, которые породили ошибки, и предложить способы их преодоления.

Основной путь открытия нового для человека способа решения проблем «анализ через синтез» (С. Л. Рубинштейн). Для этого необходимо включение содержащихся в условии задачи основных и выводимых из них промежуточных данных в новые реальные ситуации, благодаря чему в них выявляются новые не выделенные ранее свойства и раскрываются их возможности для достижения цели. Насколько часто возникнет в условиях обучения у того или иного учащегося проблемная ситуация, обратится ли он для ее решения к наиболее эффективному приему системного мышления - «анализ через синтез» зависит не только от объективных факторов, но и от факторов субъективных, и, прежде всего, от умственного творческого развития учащихся. Учащиеся одного и того же возраста имеют существенные различия в достигнутом ими уровне умственного развития, следовательно полная реализация принципа проблемности не может быть осуществлена без индивидуализации обучения. Проблемное обучение ориентировано на:

- ✓ развитие у учащихся исследовательской культуры,
- ✓ содействие развитию умений использовать научные методы познания (наблюдение, гипотеза, эксперимент),
- ✓ создает условия для развития у учащихся умений формулировать проблемы, предлагать пути их решения.

Результатом учебно - воспитательной деятельности является человек. Насколько обучаемый овладел определенным объемом знаний, умений, навыков, насколько у него развилось творческое мышление, совершенствовалась память и речь, сформировались нравственные качества, ценностные ориентации, эстетические вкусы, разумные потребности, как в духовной, так и в материальной сфере человеческого бытия,

настолько мы и можем судить об эффективности учебно - воспитательной работы и уровне развития творческого потенциала личности учащегося, включая и проблемное обучение.

Список использованной литературы.

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии, М.: Просвещение, 1989. - 217с.
2. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении, М.: Педагогика, 1972. - 170с.
3. Орлов В.И. Методы обучения в средней специальной школе, М.: Педагогика, 1993. - 141с.
4. Пекун А.Г. Технология активных методов обучения, Минск, 1992.
5. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие. – М.: «Академия», 2007.

© Левашова М.И. 2021

Ломоносова И.А.,

заместитель заведующего по воспитательной и методической работе
детского сада №171 «Крепыш»

АНО ДО «Планета детства «Лада»,

Россия, г. Тольятти

Крюкова Е.М.,

воспитатель, АНО ДО «Планета детства «Лада»
детский сад №171 «Крепыш», Россия, г. Тольятти

Певцаева Н.А.,

воспитатель, АНО ДО «Планета детства «Лада»
детский сад №171 «Крепыш», Россия, г. Тольятти

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ КОНСТРУКТОРОВ В РАМКАХ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

Ранняя профориентация дошкольников является первой ступенью в развитии самоопределения ребенка и фундаментом для формирования его профессиональных предпочтений. Конструирование дает возможность ребенку попробовать себя в роли «юного конструктора - изобретателя», развить фантазию, творчество и получать удовлетворение от результата своего труда.

Ключевые слова

Самостоятельная творческая деятельность, ранняя профориентация дошкольников, автомобильный кластер, культурная практика, конструирование, виды конструирования, разные виды конструкторов, проектная деятельность, выставка детского творчества.

Ранняя профориентация дошкольников осуществляется с учетом стратегии социально - экономического развития Самарской области до 2030 года. На сегодняшний день существуют четыре базовых кластера, это: аэрокосмический, автомобильный, химический и кластер нефтедобычи и нефтепереработки.

Так как в городе Тольятти на Волжском автомобильном заводе производят автомобили, то соответственно в работе с дошкольниками основной акцент мы делаем на автомобильный кластер. Посредством культурных практик, которые предполагают обычные для ребенка (повседневные, привычные) способы деятельности, а также апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (то есть творчества) и поведения, мы удовлетворяем разнообразные потребности и интересы дошкольников в процессе взаимодействия со взрослыми.

Детское творчество одна из форм самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других. Одной из форм организации культурной практики является конструкторское бюро, где старшие дошкольники создают конструкции и модели из строительного материала деталей разных видов конструктора.

В основной общеобразовательной программе детского сада №171 «Крепыш» задачи по конструированию из строительного материала с детьми дошкольного возраста постепенно усложняются.

Так в младшем дошкольном возрасте ребята приобретают определенные умения и навыки в создании построек из строительного материала. Они учатся строить дорожки и башни, мебель и дома, лесенки и горки, а также их обыгрывать и использовать постройки в игре. Учатся называть основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры). Приобретают умения располагать строительный материал путем накладывания, приставления и прикладывания. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая постройки в длину, высоту, ширину. Дети пробуют себя в роли «строителей».

В среднем дошкольном возрасте дети сооружают постройки из крупного и мелкого материала, используют детали разных цветов для создания и украшения построек. Продолжается работа по развитию способности различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок). Использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение анализировать образец постройки (выделять основные части), различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга).

Виды конструирования в среднем дошкольном возрасте следующие: по образцу, по незаконченному образцу, по заданной теме, по собственному замыслу, по памяти, по условию.

В старшем дошкольном возрасте уже необходимо развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Формировать умение определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. При создании коллективной постройки

развиваем и закрепляем навыки распределения обязанностей, учим работать в соответствии с общим замыслом, помогая друг другу.

В подготовительной к школе группе в качестве образца можно использовать не только постройку, выполненную из строительного материала, но и изображение предмета на картинке (слайде), фотографии, чертежи, схемы, алгоритмы. Ребята уже способны конструировать, опираясь на словесные указания взрослого.

Учитывая опыт, приобретенный детьми ранее, можно использовать разные виды конструирования: по образцу; по незаконченному образцу; по фотографии, по условию; по памяти; по заданной теме; по замыслу.

Успех данных видов конструирования зависит от предварительной работы, которую проводили воспитатели. В рамках проектной деятельности «Юные конструкторы» педагоги:

- сообщили детям тему предстоящей деятельности и предложили подумать, какую машину они хотят построить.

- обогащали впечатления детей на тему предстоящей постройки: в ходе бесед расширяли знания детей, уточняли представления о будущей постройке (при рассматривании картинок выделяли строение и форму частей автомобиля), читали стихи, организовывали дидактические и сюжетно - ролевые игры.

В индивидуальной беседе (или работая по подгруппам) воспитатели помогали спланировать будущую постройку (уточняли, что будут строить, какой конструктор понадобится, обсуждали этапы строительства и определяли кто какую часть работы будет выполнять). В процессе конструирования воспитатели использовали методы: словесные, наглядные и практические. Помогали организовать весь процесс постройки такие приемы, как: объяснение, вопросы к детям, пояснение, напоминание, загадывание загадок про машины, чтение стихотворений, поощрение детей; использование схем, картинок, чертежей, фотографий, алгоритмов; процесс конструирования.

Так, например, приступая к конструированию по замыслу, каждый ребенок уже знал, что и как он будет строить. Цель воспитателя при этом была не навязывать свое видение постройки, а оказать ребенку помощь в обдумывании и планировании предстоящей деятельности.

Чтобы познакомить детей к таким профессиям автомобилестроения как: инженер - конструктор, проектировщик, дизайнер, контролер по качеству, механик - автослесарь и попробовать себя в этой роли, в рамках проекта «Город мастеров» воспитанники создавали автомобили по своим схемам, эскизам,



зарисовкам. При конструировании дети использовали разнообразный строительный материал – крупный, мелкий, с разными способами крепления, а также конструкторы нового поколения («Лего», «Шестеренки», «Репейник», магнитный и блочно - электронный конструктор). Ребята любят играть со своими постройками, поэтому конструкции не разбирались по окончании деятельности, а оставались в группе. Это позволило ребятам достраивать и перестраивать постройки, что важно для развития самостоятельной творческой деятельности.



Обязательным моментом является организация выставки для родителей. На выставке детских работ «Юные конструкторы» ребята имели возможность рассказать о своем автомобиле, об его особенностях. А в номинации «Автомобиль будущего» дети представили и аэромобили, и аквамобили, и снегоходы. Также дошкольники систематически участвуют в конкурсах детского творчества, в конкурсе «Будущие профессионалы 5+» и пополняют свои портфолио достижений грамотами и дипломами победителей.

Благодаря проведенной работе воспитанники узнали о профессиях в автомобилестроении, научились конструировать машины из разных видов конструкторов: видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение; самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; планировать процесс конструирования постройки; определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать, научились делать коллективные постройки в соответствии с общим замыслом.

Список использованной литературы

1. Т.И. Бабаева, Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. / Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016.– 352с.
2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа, Мозаика - Синтез, 2019. – 64с.
3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа, Мозаика - Синтез, 2019. – 64с.
4. Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 - 7 лет: учебно - методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2017. – 96с.

© Ломоносова И.А., Крюкова Е.М., Певцаева Н.А., 2021

Мищик С.А.

Академик Международной академии
теоретических и прикладных наук, доцент
ФГБОУ ВО «ГМУ им.адм.Ф.Ф.Ушакова»,
г. Новороссийск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ЦЕЛОСТНО - СИСТЕМНОЙ ТЕХНОЛОГИЧНОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация

В статье представлено формирование и развитие общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологичности относительно целостно - системного цикла жизнедеятельности при подготовке специалистов.

Ключевые слова

Общекультурные компетенции, принцип целостно - системной технологичности, целостно - системный цикл жизнедеятельности.

Формирование и развитие общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологичности относительно целостно - системного цикла жизнедеятельности при подготовке специалистов определяется дальнейшим представлением учебно - профессиональной деятельности через совершенствование совместного учебно - профессионального целостно - системного цикла жизнедеятельности (СУПЦСЦЖ). Определение общекультурных компетенций связывается с математическим моделированием педагогических функций развития предметных, экономических и социальных отношений [1, с.63].

Формирование и развитие общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологичности (ФРОКПРПЦСТ) относительно целостно - системного цикла жизнедеятельности представляется: базисно - обобщённой звездой Эриггаммы гиперпространства жизнедеятельности (E1); базисно - обобщённым целостно - системным циклом жизнедеятельности (E2); базисно - обобщённой звездой Эриггаммы системного анализа (E3); базисно - обобщённым проявлением двенадцати этапов и форм познавательного гиперпространства жизнедеятельности относительно образовательного процесса (E4); базисным выражением двенадцати этапов целостно - системного действия (E5) [2, с.225].

Формирование и развитие общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологичности выполняет синфазно три собственные сравнительные функции: ориентировки, исполнения и контроля обобщённой целостно - системной структуры образовательного процесса.

Каждый базисно - нормативный глобальный процесс формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологичности соответствует педагогической функции – образующей определение целостно - системной формы в организации формирования и развития общекультурных компетенций– связан с целью: выделить объект исследования как систему – целостную системность формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологичности как меру заданного уровня системности и целостности; определить порождающую среду – внешне выделенную целостную системность формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологичности; установить целостные свойства целостной системности формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологичности; выделить уровни строения формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологичности; определить структуру строения формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологичности; установить структурные элементы формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологичности; выделить системообразующие связи внутри уровня формирования и развития общекультурных

компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологичности; определить межуровневые связи формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологичности; установить собственную форму формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологичности; выделить системные свойства формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологичности; определить поведение формирования и развития общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологичности; установить прогноз развития формирования общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологичности подготовки специалистов [3, с.40].

Формирование и развитие общекультурных компетенций в процессе реализации принципа целостно - системной технологичности является базисом в профессиональной деятельности, отвечает запросам международных стандартов эвронетрического содержания и алигурамной формы.

Список использованной литературы

1. Гальперин П.Я. Введение в психологию. – М.: Университет, 2000. – С.336.
2. Мищик С.А. Развитие структуры целостно - системного учебного действия // Материалы Международной научной конференции «Деятельностный подход к образованию в цифровом обществе». Факультет психологии МГУ имени М. В. Ломоносова, Москва. 13 - 15 декабря 2018 г. – М.: Издательство Московского университета, 2018. – С.225 – 227.
3. Решетова З.А., Мищик С.А. Опыт широкопрофильной подготовки учащихся по радиоэлектронике. // Школа и производство. – 1984. – № 1 – С. 40 –42.

© Мищик С.А. , 2021

Мутугулина Н.И.,

Научный руководитель – Махов А.А., к.с.н., доцент
Институт нефтегазового бизнеса
магистр 1 курса УГНТУ,
г. Уфа, Российская Федерация

РОЛЬ УНИВЕРСИТЕТСКИХ СООБЩЕСТВ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА И ДЕМОКРАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО МИРОУСТРОЙСТВА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Аннотация

В статье поднимается и рассматривается важный вопрос о сущности университетских сообществ в обеспечении прав и свобод человека, а также изучаются понятия глобализации, деглобализации, локализации, приводятся конкретные примеры из истории. Изучается роль университета в воспитании социально организованного человека.

Ключевые слова

Глобализация, деглобализация, локализация, университет, социальный институт, государство, институционализация

В XXI веке стало очевидно, что глобализация – это не линейный, а волнообразный процесс. В экспертно - аналитическом сообществе все чаще обсуждаются вопросы, связанные с процессами антиглобализации, деглобализации и контрглобализма, что, по мнению А.Н. Чумакова к объективным процессам глобализации имеет в лучшем случае косвенное отношение, что неудачный термин "антиглобализм" следует заменить близким по смыслу словом "альтерглобализм", авторы и сторонники которого, являясь представителями антиглобалистского движения, выступают против глобальной гегемонии корпоративного капитала, высказываясь за альтернативную глобализацию [8, с. 238].

Деглобализация, как пишет эксперт клуба «Валдай» Жак Сапир, знаменует собой триумфальное возвращение политики к прежнему алгоритму действий. Выработка суверенных решений вновь приобретает нормативный автоматизм. Сегодня же «алгоритм» диктуется, в основном, экономикой и финансовыми кругами. Так что деглобализация – это, по сути, восстановление суверенитета [6].

За последние три десятилетия, после конца холодной войны 1947 – 1991 гг. и особенно после принятия Китая в ВТО в 2001 году, мир становился всё более взаимосвязанным и интегрированным за счёт научно - технического прогресса и экономической глобализации. Однако с начала президентства Д. Трампа, а потом всё быстрее и быстрее, за считанные месяцы пандемии COVID - 19 миром стали править эгоизм, недоверие и игры "мы против них", причём не только в политике, но и в корпоративных цепочках поставок [7].

В 2000 году на долю Китая, Индии и России, вместе взятых приходилось лишь 15 % мирового ВВП, в то время как Соединённые Штаты, Европейский союз и Япония, вместе взятые «весили» более 47 % , или в три раза больше. В 2020 году оба эти блока находятся на уровне 31,5 % . Согласно опросу мюнхенского экономического института IFO, всё больше граждан западных стран выступают против глобализации. 56 % жителей Евросоюза и 70 % жителей США не поддерживают дальнейшей глобализации. Наиболее критично к ней относятся во Франции (85 % граждан), Германии (64 %) и Австрии (70 %) [7].

Процессы локализации, продвижение идеи "моя страна, прежде всего" и госкапитализм создают огромные препятствия для процессов демократизации мироустройства, социально - экономического роста, занятости, всей чрезвычайно сложной по своей структуре ткани социума и для всего многообразия рынков. Такой способ справиться с коронавирусом кризисом – это путь в один конец: к узколобому, провинциальному, ностальгическому представлению, будто страны могут идти по своему пути поодиночке. Чтобы бороться и с пандемией, и с риском такого будущего, нужен не локальный, а глобальный подход [7].

Процесс становления информационного общества в условиях глобализации протекает крайне противоречиво. При этом информационное общество требует новых форм активного участия населения в политических решениях, а это автоматически создаст основы для демократического развития и приведёт к революции не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни.

И в этой связи возрастает роль университетских сообществ, определяющих вектор общественных преобразований как в отдельных странах, так и в мире в целом. В данной

статье мы не будем касаться внутренних проблем, стоящих перед современной системой высшего образования. Важен сам факт, что при всей противоречивости развития системы университетского образования, именно она позволяет реализовать неотъемлемое свойство социально организованного человека – стремление к истине.

С одной стороны, университет включён в систему общественно - политических отношений, а с другой – его институционализация является формой осуществления идеи, поскольку именно "университет сводит вместе людей, которые научно познают и живут духовно", являясь самоуправляющимся сообществом учёных и их учеников. В этом его основное противоречие. Противоречия между живыми личностями исследователей, отстаивающими свою академическую свободу, независимость и право на автономию и институциональными формами будут вести к преобразованиям до тех пор, пока жива идея университете. Фактически почти всегда существует борьба между государством и университетом. В этой борьбе у государства перевес из - за подчинённого положения университета, который не может государство уничтожить и поэтому борьба может быть только духовной. Много в этой борьбе зависит от характера государства [2, с. 156].

Особую роль в решении ключевых проблем, стоящих перед человечеством, как на глобальном, так и на региональном уровне, призваны сыграть технические исследовательские университеты, выступающие ядром системы инженерного образования, приобретающей в современных условиях всё более гуманистический характер [3, с. 123]. Хотя тенденция перевода их на решение утилитарных, узкопрофильных задач, вырванных из общего контекста взаимосвязей, принижение важности гуманистической сущности университетского образования, в последние годы стала весьма заметной и тревожной.

Но это противоречит приоритетному направлению развития современной высшей школы - обеспечению процессов интеграции в социальную систему таких качеств, черт и представлений как предприимчивость, творчество, самостоятельность, риск, открытость, разномыслие. Острейшая потребность в развитии предпринимательства в сфере "производства идей" необходимо подводит к созданию современных мобильных учебно - научно - исследовательских комплексов (центров, технопарков и т.д.), позволяющих осуществлять подготовку специалистов, обладающих качествами рачительного хозяина, руководителя, новатора и реализующих их в профессиональной практической деятельности. Ядром этих комплексов как основы технополисов и выступают ведущие технические исследовательские университеты предпринимательского типа [1, с. 159 - 163], способные, при минимальной поддержке федеральных правительств, стать центрами инновационного развития, прежде всего регионов, в которых они находятся, В перспективе они должны трансформироваться в экокультуртехнополисы, т.е. региональные центры социально ориентированной организации пространства территории [4, с. 212 - 214].

Технические исследовательские (инновационные) университеты связывают в единое целое образование, науку, культуру, экологию и производство. В данном соединении реализуется объективная тенденция перехода от административно - командной инновационной системы (с производственно - центристской парадигмой развития) к экономической и культурогуманистической инновационным системам.

Демократия в университетской среде, независимо от должности, занимаемой людьми в учебных заведениях, их возраста, обеспечивается правовым равенством университетского сообщества. В широком смысле руководство университета должно создавать условия для

сотворчества научно - педагогического коллектива и студентов с учётом их интересов, и желаний, давать право учащимся активного участия в управлении в рамках закона, решения вопросов, связанных с организацией учебно - научно - воспитательного процесса, проблем жизнедеятельности вуза, обсуждения и принятия тех или иных решений, давать максимальную свободу для творчества и самореализации.

Представляется крайне важным активное участие студентов в демократическом управлении университетом, но в практическом плане это должно быть сделано непосредственно и репрезентативно и способствовать повышению самостоятельности студентов. При принятии любого решения в отношении студентов необходимо учитывать их права.

Сегодня перед преподавателями университетов стоит важная и сложная задача – воспитать духовно - нравственную, культурно развитую, здоровую молодежь. Как мы знаем, современные подростки и молодёжь сильно подвержена негативному влиянию современных СМИ, прежде всего интернета и телевидения. Главная задача каждого преподавателя - отыскать индивидуальный подход к каждому студенту в процессе сотворчества, чтобы способствовать раскрытию творческих потенциалов молодых людей и создать позитивную мотивацию, направленную на решение инновационных задач [5, с. 71].

Таким образом, в заключение можно с уверенностью сказать, что именно университетским сообществам принадлежит ключевая роль в создании условий для обеспечения и реализации прав и свобод человека как гражданина мира, демократизации всего общественного мироустройства в условиях глобализации, развития общества как культурогуманистической инновационной системы.

Список использованной литературы

1. Кларк, Бертон Р. Создание предпринимательских университетов: организационные направления трансформации / Пер. с англ. под науч. ред. Д.А. Александрова. - М.: ИД НИУ ВШЭ, 2011. - 240 с.
2. Махов А.А. О взаимодействии высшей школы с наукой и государством // Нефть и газ: Межвузовский сборник научных статей. Выпуск № 3. - Уфа: Изд - во УГНТУ, 1998. - С. 156 – 158.
3. Махов А.А. Через развитие культуры, науки и образования к новой парадигме развития мирового и локальных сообществ // Экологизация современного экономического развития: сущность, проблемы, перспективы: Материалы Всероссийской научно - практической конференции. / Ред. кол.: Хисамутдинов И.А. и др. – Уфа: Изд - во УГНТУ, 1999. - С. 122 - 123.
4. Махов А.А. Роль PR в позиционировании инновационного технического университета как ядра формирующихся региональных экокультуртехнополисов // "PRорыв – 2005", Проблемы позиционирования региона, "Public relations – наука, образование и профессия": Тезисы докладов и выступлений. Санкт - Петербург, 25 - 29 апреля 2005 г. СПб, 2005. - С. 212 – 214.
5. Мутугулина Н.И. Роль преподавателя в формировании духовно - нравственных ценностей студентов вуза // Материалы Междунар. науч. - практ. конф. 04 ноября 2020 г. / Таганрог. – Стерлитамак: АМИ, 2020. – С. 70 - 72.

6. Пандемия COVID - 19 усиливает деглобализацию. Финам.RU [Сайт]. 02.07.2020. URL: [https://www.finam.ru/analysis/forecasts/pandemiya-covid-19-usilivaet-deglobalizaciyu-20200702-130013/\(05.02.2021\)](https://www.finam.ru/analysis/forecasts/pandemiya-covid-19-usilivaet-deglobalizaciyu-20200702-130013/(05.02.2021)).

7. Сапир, Жак. Деглобализация уже в пути: новый мир и возрождение демократии. Клуб "Валдай" [Сайт]. 20.11.2019. URL: [https://ru.valdaiclub.com/a/highlights/deglobalizatsiya-uzhe-v-puti/\(дата_обращения_06.02.2021\)](https://ru.valdaiclub.com/a/highlights/deglobalizatsiya-uzhe-v-puti/(дата_обращения_06.02.2021)).

8. Чумаков, А.Н. Глобализация. Контуры целостного мира: моногр. – 3 - е изд., / А. Н. Чумаков. - М. : Проспект, 2021. - С. 283.

© Мутугулина Н.И., 2021

Неженец З.В.

учитель географии высшей категории
МОБУ СОШ № 2 им. Н.Я. Василенко
г. Лабинск, Краснодарский край, РФ

МЕТОДИКА «МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ», КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Аннотация

В данной статье рассмотрена методика «Ментальных карт», как один из возможных способов подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации по географии, рассмотрены задачи физической географии, как важного элемента в процессе подготовки к ГИА.

Ключевые слова

География, ментальные карты, методика преподавания предмета география, подготовка к ГИА, чтение карт, работа с картами.

Ментальные карты — это способ структурирования любой информации, где главная тема находится в центре листа, а связанные с ней понятия располагаются вокруг, в зависимости от поставленной задачи.

Методика «Ментальных карт» применима для подготовки к государственной итоговой аттестации по любому предмету. Хорошо подходит как для изучения нового материала, так и для систематизации полученной информации. Наиболее эффективен данный метод при изучении естественных наук, рассмотрим на примере учебного курса «Географии».

Начиная с пятого класса обучающиеся изучают географию. Изучение материала происходит от простого к сложному. Программа 5 класса предусматривает знание материков, океанов, морей, основных форм рельефа, крупных рек, полуостровов и островов. Здесь обучающемуся за центральный образ нужно взять экватор и северный и южный тропик и относительно них схематически изобразить материки, например в виде овала. А далее, в зависимости от поставленной задачи, нанести на «ментальную карту» горы или реки и другое. Систематическое использование данного вида работы позволяет

легко запомнить материал. Такая работа формирует зрительную память и навык сопоставления объектов в пространстве.



Рис. 1. Схематическое изображение методики «Ментальных карт»

По мере изучения материала, в старших классах задача усложняется. Засчёт увеличения объёма информации количество элементов нанесённых ментальные карты расширяется. Для глубокого усвоения материала обучающемуся необходимо расширять как образное, так и пространственное мышление, что обеспечивает возможность выявления сложных причинно - следственных связей на основе материала, изученного на всех ступенях образования.

Для более продуктивного процесса подготовки к государственной итоговой аттестации необходимо применять методику ментальных карт. Например, 8 класс практическая работа по теме: «Выявление взаимозависимостей тектонической структуры, формы рельефа, полезных ископаемых на территории России». Работаем совместно - учитель на доске, а дети параллельно в тетрадях:

- Рисуем на листе весь лист бумаги овал, что соответствует территории России, далее отступив от середины овала 1 - 2 см, начертить вертикальную линию – это 60°в.д. (Уральские горы)

- На предполагаемую территорию России наносим формы рельефа, подписываем.

- Далее другим цветом накладываем на формы рельефа платформы, плиты и складчатости, полезные ископаемые. Это занимает не более 5 минут.

- Обучающиеся самостоятельно выполняют практическую работу в контурных картах и в заключении делают выводы.

Во время работы важен индивидуальный подход к каждому ребенку и создание ситуации успеха. Одним из важных компонентов для подготовке к ГИА наличие трех атласов (за седьмой, восьмой и девятый класс) в девятых классах на каждом уроке географии, консультации и элективном курсе. Если вопрос, рассматриваемый в данный момент занятия совпадает с темой по кодификатору ОГЭ, то в обязательном к рассмотрению с помощью карт.

Таким образом, в целях повышения уровня подготовки к государственной итоговой аттестации, необходимо систематическое практическое применение ментальных карт на

уроках географии, что позволит обучающимся быстрому запоминанию номенклатуры, ее сопоставлению и анализу.

Список используемой литературы:

1. Российская Федерация. Министерство Просвещения. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Приказ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» № 189 / 1513 от 07 ноября 2018 г. [Электронный ресурс] // Консультант плюс: [официальный сайт]. 2019. <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=313211&fld=134&dst=1000000001,0&md=0.2187812117344783#06377654136208026> (17.12.2019).

2. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ от 29.12.2012 (ред. от 06.02.2020) [Электронный ресурс] // Консультант плюс: [официальный сайт]. 2019. <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=344846&dst=0&md=05F86BED82935F69979BB34435FBDE74#00012869268526816136> (15.12.2019)

3. Российская Федерация. Министерство образования и науки. «Примерная основная образовательная программа основного общего образования» (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1 / 15) (ред. от 28.10.2015) [Электронный ресурс] // Консультант плюс: [официальный сайт]. 2019. <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&ts=191302976507008027169492295&cacheid=974D7AFA10DEAA3771A5F556DD9BE5AC&mode=splus&base=LAW&n=282455&md=05F86BED82935F69979BB34435FBDE74#1makv2zu7nt> (17.12.2019).

4. [Электронный ресурс] // Официальный информационный портал ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ: [официальный сайт]. 2019. <http://gia.edu.ru/ru/main/registration/> (18.12.2019).

© Неженец З.В. 2021

Нюфгин Е.В.

адъюнкт адъюнктуры (очного и заочного обучения)
Новосибирский военный институт имени генерала армии И.К. Яковлева
войск национальной гвардии Российской Федерации
Россия, Новосибирск

СРАВНИТЕЛЬНО - СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЙ «ОРГАНИЗАЦИОННО - УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ» И «ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» В ТРУДАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ УЧЕНЫХ

Аннотация

В статье рассматриваются разносторонние подходы к понятиям организационно - управленческой компетенции и индивидуального проектирования. Сравнительно - сопоставительный анализ вышеуказанных понятий в отечественной и зарубежной науке выделяет общие черты, а также подчеркивает особенности понимания, указывая на более

раннее их изучение в зарубежных научных трудах. Понятие индивидуального проектирования выделяется в качестве важного средства в формировании компетентных кадров с высоким потенциалом к самоорганизации в профессиональной деятельности.

Ключевые слова

Компетенция, организационно - управленческая компетенция, педагогическое проектирование, индивидуальное проектирование, профессионализм, самоорганизация, интеграция, результат проектной деятельности.

Изучение научно - педагогической литературы показывает, что в современных взглядах ученых не разработан точный подход к понятиям – организационно - управленческой компетенции и индивидуального проектирования.

Понятие организационно - управленческой компетенция рассматривается в трудах широкого круга отечественных ученых: Мельникова И.И., Сепиашвили В.Н., Суфьяновой Л.В., Зайцева Н.Н., Даниловой Т.В., Островского А.В., Пузикова О.П., Закировой Е.Ю., Краковской О.С., Сидорова И.А., Шарыгиной И.Т., Савенковой Е.В., Пантелеева Р.Г. и других. Понятие организационно - управленческой компетенции указанными учеными рассматривается как взаимосвязанные компоненты важнейшей компетенции.

Другие отечественные ученые, такие как Суранов В.Г., Ценч Ю.С., Благова О.В., Петрова Т.А., Пестерева Н.М., Зарубина Е.М. и иные, рассматривают организационную и управленческую компетенции отдельно друг от друга, обособленными и несопоставимыми. Данные взгляды к понятию организационно - управленческой компетенции вызывают противоречия и расхождение мнений среди ученых, что раскрывает перспективы для научного исследования.

Некоторые исследователи подходят к определению организационно - управленческой компетенции с позиции способности эффективно решать организаторские и управленческие задачи в роли субъекта и объекта управления. В этом случае организационно - управленческая компетенция определяется как совокупность знаний, умений, готовность к выполнению организационных и управленческих функций, наличие ценностных ориентаций, способность принятия индивидуальных и коллективных управленческих решений (Качалов Д.В. и др.) [1].

Вышеуказанная точка зрения тесно связывает организационно - управленческую компетенцию с профессиональной деятельностью и дополняет ее в профессиональном плане. При сравнении понятий разными учеными, можно прийти к выводу, что многие из них в своих исследованиях приходят к похожему мнению относительно понятия организационно - управленческой компетенции. К примеру, Попова О.В. под организационно - управленческой компетенцией рассматривает понятие, как совокупность знаний, умений, ценностных ориентаций и личностных качеств студентов, способность и готовность к выполнению организационных и управленческих функций в студенческом коллективе, принятию индивидуальных и коллективных управленческих решений [2].

Сопоставляя понятие организационно - управленческой компетенция российских ученых с трудами зарубежных, просматривается отсутствие аналогичного понятия как такового. Организационно - управленческая компетенция зарубежными учеными рассматривается в спектре организации компетенций (the organization of competence), управленческой компетенции (managerial competence) и набора компетенций (set of competencies).

Изучением вышеуказанных понятий активно занимались Финн Р., Клеланд Д. и Гарейс Р., Рама Дж., Керцнер Х., Кроуфорд Л., Тони Ф. и Пауэрс Р., Блок Т. Р. и Фрейм Дж. Д., Динсмор П., Баумерт и Кунтер М., Пис И., Бекман М. и Хилдшер М., Фрей А. и Джунг К., Викрам С.Ч. и Сандип Ш. и другие. Таким образом, в сравнении с отечественными трудами, понятие организационно - управленческой компетенции указывается лишь частью комплекса компетенций, изучение которых зарубежными учеными началось намного ранее, чем в России.

Исходя из сравнения понятий можно выделить также общую характеристику понятия организационно - управленческой компетенции в отечественных и зарубежных исследованиях, как целесообразный алгоритм развития действий субъекта управленческой деятельности, направленного на объект управленческой деятельности для получения организованного результата деятельности.

В будущем исследовании для эффективного формирования организационно - управленческой компетенции профессиональных и высококомпетентных кадров в качестве средства активного обучения в образовательной деятельности планируется использовать индивидуальное проектирование.

С целью сравнения понятия индивидуального проектирования, следует рассмотреть его в качестве одного из средств педагогического проектирования. По педагогическому словарю Коджаспировой Г.М., Коджаспирова А.Ю. под проектированием понимается создание проектов новых учебных планов, лабораторий и студий, новых образовательных программ [3]. В качестве сопоставления, по словарю Вишняковой С.М., под педагогическим проектированием понимается предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов: разработка конкретных уроков, отдельных тем, целых учебных дисциплин, комплексов учебных занятий или учебных предметов [4].

Понятие проектирования в педагогику заимствовано из отраслей технических наук. Сущность понятия проектирования в педагогике рассматривалась Алексеевым Н.Г., Громыко Ю.В., Журавлевым В.И., Кантор К.М., Розиным В.М., Розенбергом А.В., Газмана О.С., Кузьминой Н.В., Шацким С.Т., Сластенина В.А., Краевским В.В., Новиковым А.М. и другими. Из трудов российских ученых многополярные взгляды на проектирование можно объединить общим аспектами интеграции педагогической деятельности и спланированного результата индивидуальной или коллективной работы. Результатом проектной деятельности выступает решение варианта жизненной проблемы и полученные знания, умения и навыки преодоления возможных проблем.

В ряде зарубежных публикаций таких ученых, как Джонс Дж., Дитрх Я., Мальonato Т., Невелл А., Райтман Ж., Саймон Г., Хилл П., Килпатрик В., Коллингс Э. и других, рассмотрено проектирование с точки зрения социального знания и выделена роль создания программ обучения обучающимися и преподавателями совместно.

Таким образом, сравнивая подходы отечественных и зарубежных ученых к понятию индивидуального проектирования выделяются схожие взгляды в предоставлении обучающимся практики самоопределения и самоорганизации выполнения имитации деятельности, которая отражает выполнение реальных профессиональных задач и направлена на развитие профессиональных компетенций.

Подводя итог, следует отметить – изучение организационно - управленческой компетенции и индивидуального проектирования в трудах зарубежных ученых нашли

более раннее отражение и яркую направленность на самостоятельность обучающихся. В российской педагогической науке вышеуказанные понятия стали формироваться и находить активное исследовательское значение начиная с середины двадцатого века, но сейчас находятся в числе приоритетных исследовательских направлений. Важность сравнительно - сопоставительной характеристики понятий видится в значимости их развития, научном исследовании с целью наращивания потенциала в педагогической науке.

Список использованной литературы:

1. Качалов, Д.В. Формирование организационно - управленческой компетенции студентов вуза – будущих менеджеров // Интернет - журнал «Мир науки»: Т.5, № 2. / Д.В. Качалов: 2017, [сайт]. – URL: [https:// mir - nauki.com / PDF / 24PDMN217.pdf](https://mir-nauki.com/PDF/24PDMN217.pdf) (дата обращения: 14.01.2021) - 6 с.
2. Попова, О. В. Формирование организационно - управленческих компетенций у студентов вуза в процессе внеучебной деятельности: автореферат дис. канд. пед. наук. / О.В. Попова: М., 2013. – 24 с.
3. Коджаспирова, Г.М., Коджаспиров, А.Ю. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2003. — 176 с. – URL: [https:// didacts.ru / slovari / pedagogicheskii - slovar.html](https://didacts.ru/slovari/ pedagogicheskii - slovar.html) (дата обращения: 10.02.2021).
4. Вишнякова, С.М. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С.М. Вишнякова. – М.: НМЦ СПО, 1999. – URL: [https:// professional _ education.academic.ru / 1899 /](https://professional_education.academic.ru/1899/) (дата обращения: 01.03.2021).

© Ньюфтин Е.В., 2021

Осипов М.В.,

аспирант, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»,

СЕМАНТИКО - ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В ФОРМИРОВАНИИ МЕТАКОМПЕТЕНТНОСТИ

Проблема подготовки современного человека к самообразованию в условиях непрерывного образования определила необходимость формирования метакомпетентности обучающихся в образовательном процессе вуза [1–6].

Метакомпетентность определяется в данном исследовании как способность субъекта образовательной деятельности осознанно применять целесообразные стратегии интеллектуальной деятельности в последовательности действий: целеполагание, самостоятельная организация, контроль и регуляция с использованием рефлексии, хода и результата интеллектуальной деятельности [7].

Формирование метакомпетентности обучающихся в образовании требует специально разработанных и реализуемых в практике образования педагогических условий. Естественно, что ставя цель формирования метакомпетентности обучающихся в образовательном процессе необходимо определить необходимые изменения в компонентах

педагогической системы, её содержании, методах, средствах, педагогических технологиях, которые способствовали бы достижению этой цели.

В данной работе речь пойдет о расширении содержания обучения материалом, дающим представление о смыслах и понятиях особой метакомпетентности, выступающей базовым условием самообразовательной деятельности при применяющихся требованиях к профессиональной деятельности.

Семантико - теоретические аспекты в формировании метакомпетентности должны быть построены как система обобщенных сведений об исследуемом феномене.

В частности для актуализации у обучающихся потребности и мотивов в формировании метакомпетентности, понимая её значимость в обеспечении успешности проектной и исследовательской деятельности необходимо дать обучающимся представление о метаобразовании, которое понимается как подход в обучении, ставящий своей целью управление процессом получения своего образования (“being aware of and taking control of one’s own learning”) [8].

Метаобразование, метаобучение использует метапредметный подход, фактически представляющий при его реализации выход из содержания отдельной дисциплины использовать различные методики обучения и интегрируя проблемы нескольких дисциплин в их взаимосвязном единстве [9].

Понятия, определяющие когнитивную составляющую процесса формирования метакомпетентности, включают метазнания (знания о знаниях), в том числе теоретические и эмпирические методы познания, а так же универсальные методы (анализ, синтез, индукция, дедукция, абстрагирование, идеализация, классификация, обобщение, аналогия), которые содержат знания об обобщенных знаниях вне связи с конкретной аферой их применения.

Процессуальная (деятельностная) составляющая метакомпетентности описывается, во - первых, универсальными учебными действиями – обобщенными способами действий, включающими в свою структуру ценностно - смысловые индикаторы, мотивы учебных действий, цели учебной задачи и способы её решения [10].

Важным понятием в рамках проблемы формирования метакомпетентности обучающихся в образовательном процессе является понятие метакогнитивной стратегии. Соглашаясь с мнением Е.Л. Богдановой, будем представлять метакогнитивную стратегию «как универсальный инструмент интеллектуальной деятельности, отвлечённый от её содержания» [11].

Метакогнитивные стратегии способствуют переходу обучающегося в позицию субъекта, ответственного за решение познавательной задачи, способного к выделению цели, планированию шагов и действий по её достижению, контролирующего и регулирующего процесс её достижения. Ученые отмечают влияние использования метастратегий, внутреннего контроля познавательного процесса на основе рефлексии на успешность интеллектуальной деятельности [12; 13]. Таким образом, формирование метакомпетентности обучающегося в образовательном процессе требует расширения его семантико - терминологического аппарата, включающего представления о метаобразовании, межпредметном подходе, универсальных учебных действиях, метазнании, метастратегиях, сформированность которого обеспечит успешность его познавательной деятельности в ситуации непрерывного образования при изменении требований к его профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Hartman H.J. Teaching Metacognitive / metacognition in Learning and Instruction: Theory, Research, and Practice. Dordrecht, the Netherlands: Kluwer Academic Publishers, 2001. P. 149 - 169.
2. Михайличенко С.А., Буряк Ю.Ю., Афанасова Ю.А. Метакомпетенции как основа успешной самореализации выпускников на рынке труда // : Материалы VIII международной научно - практической конференции «Содействие профессиональному становлению личности и трудоустройству молодых специалистов в современных условиях».
3. Самойличенко А.К., Малахов В.Р. Развитие метакомпетенций студентов как психологическая основа будущей востребованности рынком труда // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал) № 12(20). 2012. www.sisp.nkras.ru.
4. Фуряева Т.В., Гудкова О.В. Развитие метакомпетенций обучающихся в условиях специализированных классов инженерно - технологической направленности / Вестник Томского государственного университета. 2019. № 442. С. 199 - 203. DOI: 10.17223 / 15617793 / 442 / 24.
5. Шабанов О.А. Метакомпетенция и метакомпетентность в рамках компетентного подхода в образовании. Человек и образование. № 3(44). 2015. С. 53 - 56.
6. Осипов М.В. Сущность и структура метакомпетентности субъекта образовательной деятельности. Современное педагогическое образование, № 10. 2019. С. 12–15.
7. Осипов М.В. Метакомпетентность в иерархии компетентностей. Научный журнал «Вестник КГПУ им.В.П. Астафьева». № 1(51) 2020. С. 80 - 89.
8. Biggs, J.B. (1985). The role of meta - learning in study processes. British journal of Educational Psychology, 55, 185 - 212.
9. Громько Ю.В. Мыследеятельностная педагогика. – Минск, 2000, – С. 114 - 115.
10. Федотова А.В. Роль универсальных учебных действий в системе современного общего образования // Молодой ученый. 2016. № 1. С. 716 - 719.
11. Богданова Е.Л. Педагогические условия развития метакогнитивной компетентности в дистанционном обучении. Вестник ТГПУ. 2006. Вып. 10 (61). Серия: Педагогика. С. 18 - 22.
12. Карпов А.В., Скитяева И.М. Психология метакогнитивных процессов личности. М.: Ярославль: Институт психологии РАН. 2005. 352 с.
13. Михайличенко С.А., Буряк Ю.Ю., Афанасова Ю.А. Метакомпетенции как основа успешной самореализации выпускников на рынке труда // : Материалы VIII международной научно - практической конференции «Содействие профессиональному становлению личности и трудоустройству молодых специалистов в современных условиях». 2016. Изд - во: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова (Белгород). С. 94 - 101.

Паули А.В.

адъюнкт адъюнктуры (очного и заочного обучения)
Новосибирский военный институт имени генерала армии И.К. Яковлева
войск национальной гвардии Российской Федерации
Россия, Новосибирск

ПРОБЛЕМА ОСОЗНАННОГО ВЫБОРА ПРОФЕССИИ В ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация

В статье рассматривается весьма актуальная на сегодняшний день проблема, связанная со сложностями осознанного выбора профессии современным поколением обучающимся в школе. Автор анализирует причины существования этой проблемы, предлагает возможные пути её решения. В статье подчёркивается необходимость формирования осознанного выбора профессии в среде школьного образования с целью повышения грамотности старшеклассников в сфере своей будущей профессии.

Ключевые слова

Проблемы осознанного выбора профессии, старшеклассники, выбор профессии, специальность, профессиональный выбор.

В условиях реформирования системы образования в России особое значение приобретает проблема, связанная со стремлением современной молодежи найти место равноправного партнера в общественных процессах, которые протекают быстро и требуют от них одновременно высокого уровня общей подготовки и глубоких знаний в выбранной сфере профессиональной деятельности. В современном обществе старшеклассник не может успешно реализовать свои социально - профессиональные ориентации без содействия институтов системы образования. Такие заведения не только транслируют подрастающему поколению объем знаний и передают специальные умения, а также и формируют жизненные ориентации, учреждения и трудовые навыки, в частности - выбор будущей профессии, продолжения образования и профессиональной подготовке.

Анализируя проблемы, связанные с профессиональным выбором, необходимо рассматривать данный вопрос более широко, с позиций специфики человеческой познавательной деятельности, поскольку: «... Образовываясь, человек проходит процесс становления человеческого в человеке, развивается как нравственное существо в совокупности культурно - деятельностных качеств. Самое необходимое для человека – обретение своего образа, «самости» происходит при условии напряжения всех его потенциальных физических и духовных возможностей» [6, с. 248].

Выбор профессии современным старшеклассником на первый взгляд совсем не сложный и не долгий процесс принятия решения. Но на самом деле, по мнению российского психолога Е. А. Климова, он осуществляется по формуле «мгновение плюс вся предшествующая жизнь». Он же считает, что выбор профессии – это не только отдельный выбор профессионального, жизненного пути, состоящий из некой цепочки взаимосвязанных шагов, которая «обычно начинается с более или менее развернутой ориентировки в обстановке, далее может следовать перебор и оценка возможных вариантов

дальнейшего действия и их последствий, более или менее выраженная борьба побуждений, наконец, формулировка того или иного решения» [2, с. 386]

Схожего мнения придерживается Н. Н. Захаров, он отмечает, что выбор профессии – это совсем не быстрый процесс, окончание которого можно констатировать только тогда, когда, у человека сформируется положительное отношение к себе как субъекту профессиональной деятельности. [1].

Как пишет Ю.П. Поваренков «Выбор и принятие профессии – всегда критический момент в развитии личности. Этот процесс связан с решением комплекса противоречий, в основе которых лежит развивающаяся оппозиция между индивидуальными и социальными потребностями» [4].

По мнению доктора психологических наук, профессора кафедры психологии МГУ Пряжникова Н.С., всё более заметным становится стремление учитывать индивидуальные способности ребёнка при профориентации, а личностное самоопределение начинает приобретать формы профессиональной ориентации. Которая представляет собой внутреннюю готовность личности к самостоятельному и, что является одним из самых важных моментов, осознанному выбору одного из многих вариантов развития, как жизненного, так и профессионального. Старшеклассники начинают проявлять пусть небольшую, но всё же готовность рассматривать себя не только в настоящем времени, но и учитывая планы развития. Самостоятельно выявляя значимые именно для них смыслы определённой профессиональной деятельности. [5]

Не хотелось бы оставить без внимания в ходе изучения проблемы результаты исследований в 2019 году Савина Е.А., Эстерле А.Е., Савенкова И.А., Овсяникова Е.А., Худаева М.Ю. Проведенное исследование психологических проблем у школьников 7 - х, 9 - х и 11 - х классов позволило обнаружить, что одной из наиболее значимых проблем подростков и юношей являются выбор профессии. [7] Эти исследования подтверждают тот факт, что для сегодняшнего подростка в определенном возрасте выбор профессии является крайне актуальным.

Выше отмеченные психологи дают нам понять, что человек неизбежно попадает на дорогу с развилкой и множеством вариантов развития жизненного пути, где он должен сделать свой выбор. Уклонившись от выбора или не обдуманно совершив его ему придётся смириться с маленькими или возможно большими неудобствами, собственными страданиями или страданиями других, потерей смысла жизни, множеством невротических проблем. Именно с этими и многими другими проблемами придётся столкнуться нынешнему поколению, по мнению психологов.

В современном обществе подход к выбору своей будущей профессии у старшеклассников имеет свою специфику. К примеру, в советском обществе выбор специальности для школьника и абитуриента основывался на престиже той или иной профессии, либо он был связан с тем, что профессия оказывалась потомственной. В наше время очень многие молодые люди выбирают учебное заведение и специальность, опираясь на количество своих итоговых баллов. Как показывает практика, молодёжь к выбору профессии подходит часто не осознанно, а по схеме «куда возьмут, туда попаду». Ещё какая - то часть старшеклассников поддаются уговорам своих родителей и останавливают свой выбор на специальности, которую ему выбрали другие.

Проблемам профессионального выбора старшеклассников в педагогической науке уделено особое внимание. Теоретические и методические разработки основ выбора профессии представлены в работах П.П. Блонского, С.И. Вершиной, В.И. Журавлева, С.Н. Чистяковой, и других ученых. Ориентация на освоение умений, способов деятельности и, более того, обобщенных способов деятельности была ведущей в работах таких отечественных педагогов, как М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер, В. В. Краевский, Г. П. Щедровицкий, В. В. Давыдов и их последователей [9].

И так вопрос осознанного выбора профессии является первым и одновременно одним из главных жизненных решений старшеклассников. При этом первое и такое важное для всей дальнейшей жизни решения старшеклассникам приходится принимать, опираясь не на собственный опыт, а, скорее всего, на свои представления об окружающем мире и свои перспективы в нем. Именно поэтому, чем более осознанным будет образ будущего в сознании учащихся старших классов, тем более ответственно они будут относиться к осуществлению профессионального выбора.

Современные исследователи педагоги рассматривают формирование личности в выборе профессии, как длительный процесс развития в рамках будущей трудовой деятельности: А.Г. Асмолов, Н.Э. Касаткина, Е.А. Климова, А.В. Кирьякова, И.С. Кон, Т.В. Кудрявцев, Н.С. Пряжников, Т.И Шалавина.

Для примера Ширшова, А. С. считает, что выбор профессии является для школьников первым обязательным, вынужденным выбором, которого мы не можем избежать. И определила ряд причин трудностей этого выбора, они состоят, во - первых, в том, что предпочтение одной профессии всегда есть отказ от прочих возможных альтернатив. Как быть, например, ребятам, способным к разным видам деятельности, например, у кого есть музыкальные и художественные способности, и в обоих видах деятельности они имеют успехи. Некоторые из нас хотят не то что могут. Не всегда понятно, какое увлечение может стать профессией, а какое останется на правах хобби. Кроме того, требуется учесть, будет ли выбранная профессия востребована на рынке труда и что ожидает этот рынок от современного профессионала. Нужно учитывать повышенные требования к здоровью, предъявляемые некоторыми популярными профессиями. Также на выбор профессии оказывают влияние социальный статус семьи, ее традиции и экономическое положение, мнение близких друзей и знакомых. [10]

Еще одной не мало важной проблемой по мнению Ширшовой А. С., это проблема выбора ВУЗа является составной частью профессионального самоопределения. Говоря о сознательном выборе ВУЗа, отмечает, что решение исходит не только со стороны школьника в пользу того или иного высшего профессионального учебного заведения, но и со стороны родителей, которые стремятся посоветовать, выбрать лучшую профессию для своего ребенка. По ее мнению, данный процесс обязательно должен быть двусторонним. [10]

Выбор профессии по мнению Урутиной Т. М. — одно из самых главных решений в нашей жизни. Именно он определяет то, кем мы будем, какой стиль жизни выберем. Основными факторами выбора профессии традиционно считаются следующие: темперамент, интересы, мнение родителей и друзей, способности, уровень подготовки, материальное стимулирование и престиж профессии, состояние здоровья и др. [8]. В результате своих исследований она обозначила какие трудности испытывают при выборе

будущей профессии и какими проблемами сталкиваются старшеклассники в процессе профессионального самоопределения:

Первое, что отметила, — это недостаточная информированность о мире профессий, о её перспективах и востребованности специалистов в обществе. По данным исследований, учащиеся 9 класса могут в среднем назвать от 40 до 50 профессий, в то время как в мире их насчитывается более десяти тысяч. Кроме того, при выборе профессии многие учащиеся даже не задумываются о дальнейших возможностях трудоустройства. Например, выбирая популярную профессию на сегодняшний день, не факт, что получится трудоустроится по этой специальности, будет ли наличие мест в желаемой сфере деятельности, ведь желающих занять это место может быть очень много.

Второе — выбор профессии под влиянием друзей. Это, пожалуй, одна из самых распространенных ошибок у старшеклассников. Такие ситуации возникают в основном из-за неуверенности в себе, своих возможностях и страхом взять на себя ответственность за свой выбор. Ведь профессия, подходящая товарищу по выбору может оказаться противоположностью для пытающегося сделать выбор, его особенностям, склонностям и интересам.

Третье — увлечение внешней стороной профессии, что условно можно обозначить как поиск экстремальных ощущений. Очень часто учащихся привлекает лишь внешняя сторона профессии ее внешний вид. В силу своих эмоций, они выбирают на их взгляд особенные, яркие, необычные профессии: к ним можно отнести службу в силовых структурах разного типа, при этом они упускают тот факт, как нагрузка физического, морального и психологического характера, сложный и ненормированный график работы.

Четвертое — влияние престижности, популярности профессии. Сильным фактором, влияющим на выбор профессии, является общественное мнение в отношении некоторых профессий. В результате чего рынок труда переполнен «престижными» профессиями, а дефицит составляет по - настоящему необходимые профессии с узкими специальностями.

Пятое - несамостоятельность выбора профессии. Многие родители опирающиеся на традиции семьи или собственные убеждения пытаются навязать своему ребенку мнение о профессиональном выборе. К таким семьям в основном относятся потомственные военные, врачи и т.д. с огромной историей.

Шестое — отождествление школьного учебного предмета с соответствующей профессией. Зачастую какой - либо предмет нравится настолько, что юноша или девушка обязательно хотят связать с ним будущую профессиональную деятельность. В этом варианте возможно по душе не сам предмет, а как его сумел преподнести преподаватель, с таким энтузиазмом, что ученик принял для себя решение стать преподавателем при этом упускает из внимания, что он не любит и не умеет общаться с подростками.

Седьмое — неумение анализировать особенности собственной личности. Формируя свой выбор профессии современная молодёжь не понимают с чего нужно начинать. У них отсутствует понимание самих себя своих интересов, склонностей к определенной деятельности, в этом случаи необходима помощь специалистов и их профессиональных возможностей в стенах учебного заведения, но и этим все не ограничивается.

Восьмое — выбор профессии равен выбору уровня образования. За частую учащиеся при профессиональном выборе хочет получить только высшее образование и не зависимо

по какой специальности. Чаще всего здесь действуют слова родителей: «Получи для начала высшее образование, а потом делай, что считаешь нужным».

Девятое — недооценка своих физических способностей, существенных при выборе профессии. В этом варианте встречаются такие случаи где желание получить профессию не совпадает со способностями и физическими возможностями. То есть человек с ограничениями возможностями по зрению не сможет работать на компьютере в программах по моделированию и т. д. [8, с. 57].

Прежде чем сделать вывод о проблемах осознанного выбора профессии, нам необходимо ответить на вопрос какой именно выбор можно назвать осознанным? Можно выделить несколько факторов определяющих осознанный подход к выбору профессии. Во - первых, профессия должна вызывать интерес у молодого человека. Во - вторых, этот интерес не носит случайный характер, а поддерживается достаточно продолжительное время. В - третьих, молодой человек должен иметь представление о специфике того или иного вида деятельности, а также представлять какие конкретно физические и интеллектуальные ресурсы будут ему необходимы в процессе ее реализации. Еще одно существенное условие необходимое для осознанного выбора связано с пониманием своего будущего с позиции экономического и социального статуса. Так, например, некоторые виды деятельности, предполагают определенные ограничения, следовать которым необходимо, иначе карьерный рост не состоится.

В итоге рассмотрев в психолого - педагогическую литературу и научные работы современных исследователей о проблемах осознанного выбора профессии, можно сделать вывод, что данный вопрос среди старшеклассников является одним из актуальных в сегодняшнем образовании. Рассмотрев мнения нескольких авторов, считаем, что осознанный выбор профессии – это не быстрый процесс. Осознанный выбор профессии старшеклассников должен формироваться в соответствии запросам современного информационного общества. Старшеклассники должны уметь определять свои цели, личные интересы, способности и отделять их от интересов и целей родителей, друзей и стремится к самостоятельному выбору.

Список использованной литературы:

1. Захаров, Н.Н. Профессиональная ориентация школьников [Текст]: учеб. пособие для студентов – слушателей фак. обществ. профессий / Н.Н. Захаров. – М.: Просвещение, 1988. – 272 с.
2. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения — Ростов - на - Дону: Феникс, 1996 г.
3. Левицкая И. А. Профессиональный план как структурный компонент самоопределения личности // Концепт. –2013.–№01 (январь). –ART13019. –0,4п.л. –URL: <http://e-koncept.ru/2013/13019.htm>. –Гос. рег. ЭлОФС 77 - 49965. –ISSN 2304 - 120X.
4. Поваренков Ю.П. Психологическое содержание профессионального становления человека. М.: Издво УРАО, 2002. 160 с.
5. Пряжников, Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения [Текст]: / учебно - методическое пособие / Н.С. 4 Пряжников. М.: Издательство Московского психолого - социального института; Воронеж: Издательство НПО МОДЭК, 2002. - 400 с.

6. Пурьнычев М.Ю. Проблемы профессионального выбора современной молодежи // ЗПУ. 2011. № 4. С. 245–248.

7. Савина Е.А., Эстерле А.Е., Савенкова И.А., Овсяникова Е.А., Худаева М.Ю. Исследование психологических проблем и потребности в консультации педагога - психолога у школьников 7 - х, 9 - х и 11 - х классов // Психологическая наука и образование. 2019. Т. 24. № 4. С. 92—104. doi: 10.17759 / pse.2019240408

8. Урутина, Т. М. Типичные трудности и ошибки при выборе профессии у старшеклассников / Т. М. Урутина, Л. Г. Агеева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 15 (95). — С. 555 - 558. — URL: [https:// moluch.ru / archive / 95 / 21337 /](https://moluch.ru/archive/95/21337/) (дата обращения: 07.03.2021).

9. Хуснутдинова, М. Н. Проблема осознанного профессионального выбора школьника / М. Н. Хуснутдинова. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт - Петербург, декабрь 2014 г.). — Санкт - Петербург : Заневская площадь, 2014. — С. 343 - 345. — URL: [https:// moluch.ru / conf / ped / archive / 145 / 6765 /](https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6765/) (дата обращения: 07.03.2021).

10. Ширшова, А. С. Проблемы выбора будущей профессии / А. С. Ширшова, О. Л. Шлыкова. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2019. — № 4 (24). — С. 49 - 52. — URL: [https:// moluch.ru / young / archive / 24 / 1467 /](https://moluch.ru/young/archive/24/1467/) (дата обращения: 07.03.2021).

© Паули А.В., 2021

Пшибло М.Ю.

Студент БГТУ,
г. Брянск, РФ

Крылов В.С.

Студент БГТУ,
г. Брянск, РФ

Лакиза С.А.

Ст. преподаватель БГТУ,
г. Брянск, РФ

ВЛИЯНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ШКОЛЬНИКА

Аннотация

С древних времен владение знаниями и информацией было очень важным умением. Но что такое познавательная деятельность школьника в современном образовании? На данный момент в современном образовании главным субъектом познавательной активности является школьник. Именно на него многие ученые и специалисты концентрируют свое внимание, ведь в зависимости от того, насколько данная деятельность активна у учащихся, будет зависеть результат учебно - воспитательного процесса.

Ключевые слова

Педагогика. Инновационные технологии. Преподавание школьнику. Школьник. Влияние инновационных технологий на обучение. ИКТ. Образование. Информационные технологии.

Во многих современных источниках путают понятия учебная деятельность и познавательная деятельность ребенка, хотя они имеют многие различия. Основные из них заключается в том, что в познавательной активности важен не только результат, но и сам процесс получения знаний, самостоятельное формирование у ребенка навыка изучения и создание положительных эмоциональных впечатлений. Это и является главным отличием познавательной деятельности от учебной. [1]

Умение активизировать эту деятельность является главным приоритетом образовательной сферы услуг в современном мире. Именно эта проблема стала одной из важной для многих педагогов. Развитие современных технологий привело к тому, что они стали неразрывной частью во время проведения любого урока. Мы считаем, что роль информационно - коммуникационных технологий выступает в качестве помощника и для учителей, и для учащихся. Презентации, интерактивные доски, различные компьютерные приспособления помогают наглядно иллюстрировать материал по определенной теме, что колоссально облегчает нагрузку для познания. В связи с тем, что школьнику предоставляется свободное время, которое он может потратить на процесс анализов источников, нахождения в них информации и ее обобщение, а не на поиск нужных ресурсов. В современном мире многие школьные организации оснащены специальной компьютерной техникой, которая предоставляет возможность безграничного доступа к образовательным интернет - ресурсам. Многие педагоги проводят нетрадиционные уроки с использованием ИКТ. Например, использование интерактивной доски для урока - путешествия по иностранному языку. Благодаря этому у школьника возникает мотивация к изучению данной дисциплины, которая может и побудить интерес к ее дальнейшему исследовательскому виду работы. В добавление к вышеперечисленному, это повышает цифровой уровень грамотности учащихся, что сможет помочь им в будущих видах деятельности, но уже в других образовательных учреждениях. [3]

Один из таких преподавателей является Сюсина Елена Николаевна, учитель начальной школы МАОУ «Гатановская СОШ» в Тамбовской области, село Куксово. Опыт ее работы в педагогической деятельности составляет 9 лет, часть которой Сюсина Е.Н. работает в данной школьной организации. В своей работе она применяет следующие образовательные технологии: проектная деятельность, информационно - коммуникационные технологии, системно - деятельностный подход, учитывая экзистенциальный мир ребёнка. В 2013 году педагог описал опыт, целью которого было улучшение образовательного процесса в начальных классах с помощью применения ИКТ.

В попытках применения инновационных технологий педагог опирался на уровень развития детей и их индивидуальные особенности, что привело ее к следующему списку работ, которые могут помочь учителю и детям при освоении различных информационно - коммуникационных технологий:

- Проведение уроков с использованием электронных носителей
- Использование готовых электронных носителей при проведении контроля и коррекции знаний

- Использование на практике электронных учебников и Интернет - ресурсов
- Работы с робототехникой в начальных классах и др.

При своей педагогической деятельности Елена Николаевна использовала некоторые, достаточно популярные в использовании, элементы информационно - коммуникационных технологии. Одним из таких элементов является презентация. Другим элементом ИКТ, который Сюсина Е.Н. использовала в своей практической деятельности, является работа с интерактивной доской. Педагог отмечает, что данное приспособление упрощает учебный процесс как ей, так и обучающемуся класса, дети с большим желанием и заинтересованностью выполняют различные виды заданий и задач на интерактивной доске, часть которых она разрабатывает самостоятельно. Елена Николаевна делает вывод, что результатом применения также является повышение интереса и мотивации детей, что приводит к повышению познавательной активности и улучшению продуктивности при различных видах деятельности на уроках и внеурочных мероприятиях.

Стоит отметить, что педагог активно использует в своей педагогической деятельности различные виды робототехники. Под понятием робототехникой в начальном звене имеется ввиду разнообразные наборы образовательных конструкторов, которые позволяют собирать из различных по формам отдельных частей и деталей целые работающие приборы и механизмы. [2]

После достаточно длительного применения всех технологий, Сюсина Е.Н. сделала опрос среди родителей и учеников, который показал, что практически все 100 % опрошенных положительно относились к применению данных технологий на уроках и внеурочных занятиях. Более 95 % опрошенных первоклассников утвердили, что чувствуют себя более уверенно на занятиях. Основываясь на этих выводах, педагог приходит к следующему заключению:

- Происходит рост положительной мотивации на уроках
- Происходит качественное изменение взаимоотношений между субъектами в образовательном процессе
- У детей не пропадает желания получать новые знания, а познавательная активность растет
- Улучшение психологического развития ребенка
- Позитивное отношение к учебному процессу и своей личности.

Список литературы

1. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение. - М: Издательский центр «Академия», 2009.
2. Опыт работы Сюсиной Елены Николаевны [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://tatanovo.68edu.ru/node/73>, свободный. – (дата обращения: 03.03.2021).
3. Новикова С.А. Роль инновационных информационных технологий в образовании // Сборник научных трудов II Международной конференции. Национальный исследовательский Томский политехнический университет. - 2015.

© Пшибло М.Ю. , Крылов В.С. , Лакиза С.А. , 2021

Таганова А.,
студент 3 курса
факультета иностранных языков
МГПУ им. М. Е. Евсевьева,
г. Саранск,
Республика Мордовия

ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Аннотация

Одним из ключевых принципов реализации воспитательного потенциала современной образовательной системы является формирование у учащихся старших классов качественного уровня межкультурной компетенции, развитых навыков коммуникации, которые тесно связаны со способностью к диалогу с представителями иных культурных и языковых сообществ.

Ключевые слова: культура, межкультурная компетенция, урок иностранного языка, методика обучения иностранному языку.

Понятию «межкультурное общение» соответствует достаточно большое количество дефиниций [1], [2], [3]. Под межкультурной компетенцией следует понимать совокупность личностных качеств, знаний, системы ценностей и отношений, способствующую созданию ценностно - смысловых, поведенческих, мотивационных, эмоционально - волевых, когнитивных результатов, обеспечивающих конструктивное взаимодействие учащихся.

В состав данной компетенции входят три основных компонента: 1) качества и свойства личности; 2) совокупность знаний, умений и навыков, приобретенных в течение всей жизни; 3) опыт их практического применения.

Целью формирования межкультурной компетенции является достижение такого качества языковой личности, которое позволит ей выйти за пределы собственной культуры, без утраты своей культурной идентичности.

Решением проблемы формирования межкультурной компетенции, по нашему мнению, может быть эффективно обеспечено лишь на основе совместного изучения родного и иностранного языков в соответствии с принципом интеграции [4, с. 22]. В этом контексте подразумеваются такие принципы, как диалог культур, сотрудничество, приоритет проблемных заданий и творческих работ при совместном изучении языков и культур, опора на межпредметные знания и умения старшеклассников, а также культурная рефлексия.

В основу разработки положено изучение двух культур: русской и английской. Ее основными характеристиками являются:

– культурологическое пополнение содержания межкультурного воспитания старшеклассников согласно критерию его познавательной и воспитательной ценности;

– включение лингвострановедческих положений в дидактическое оснащение контекста процесса общения старшеклассников через проживание во взаимодействующих культурах в учебном тематико - ситуативном общении;

– организация обучения старшеклассников посредством межкультурного диалога, где важную роль играет познавательная активность школьников, их умение сравнивать, сопоставлять и интерпретировать.

Таким образом, в соответствии с логикой межкультурного взаимодействия субъектов учебно - воспитательного процесса будут созданы следующие педагогические условия: включение учащихся во взаимодействие с родной и иноязычной культурами в ходе выполнения познавательно - поисковых лингвострановедческих заданий, проектов; участие в лингвострановедчески - ориентированных ролевых играх, дискуссиях; перенесение положительного опыта в проявлениях иноязычной культуры на представителей других культур.

Следование данным условиям позволит осуществить непрерывность межкультурного воспитания на каждой образовательной ступени.

Опираясь на личностно - ориентированный подход в процессе формирования межкультурной компетенции учащихся старших классов могут использоваться диалоговые и открытые формы взаимодействия, представляющие собой многогранную систему отношений: ученик – учитель, ученик – ученик, ученик – культуроведческий текст. Сотрудничество в отношениях «ученик – учитель» должно развиваться в двустороннем взаимодействии, принимая формы сотворчества, соучастия. Взаимодействие в отношениях «ученик – ученик» проявляется в признании рационального момента в иной позиции, что подразумевает при необходимости коррекцию своей позиции и позиции партнера по диалогу. Отношение «ученик – культуроведческий текст» подразумевает ориентацию на аутентичный материал, осознание и осмысление универсального и специфического в родной и иностранной культурах.

Как видим, целенаправленное межкультурное воспитание старшеклассников предполагает решение актуальных вопросов подготовки молодежи к жизни в поликультурной среде. Предложенные нами положения могут способствовать формированию у школьников системы гуманного отношения к проявлениям других культур. А это, в свою очередь, содействует урегулированию межнациональных отношений и предотвращает проявления культурной агрессии и дискриминации.

Список использованных источников

1. Елизарова, Г. В. Культура и обучение иностранным языкам / Г. В. Елизаова. – СПб.: КАРО, 2015. – 352 с.
2. Утехина, А. Н. Межкультурное образование молодежи в полиэтническом регионе / А. Н. Утехина. – Ижевск, 2006. – С. 22.
3. Levina, E. A. Using educational podcasts to teach the bachelors speaking in foreign language / E. A. Levina, E. V. Kostina // Гуманитарные науки и образование. – Саранск. – 2016. –№ 2 (26) . – С. 92–96.

РАБОТА АДМИНИСТРАЦИИ ДЕТСКОГО САДА ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация

В статье обращается внимание на проблематику взаимодействия детского сада с родителями, роли и сущности работы администрации ДООУ в рамках данного процесса. Рассматривается специфика взаимодействия ДООУ и родителей, ключевые задачи, стоящие перед администрацией в данном контексте. Выявлены основные формы взаимодействия ДООУ и родителей воспитанников.

Ключевые слова

Дошкольное образование, администрация ДООУ, педагогическое взаимодействие.

Прежде чем перейти непосредственно к рассмотрению проблемы работы администрации ДООУ, в русле взаимодействия детского сада и родителей воспитанников необходимо рассмотреть систему деятельности ДООУ по взаимодействию с родителями и сущность педагогического взаимодействия, как как психолого - педагогического феномена. Так, вся система деятельности в ДООУ, прежде всего, направлена на принятие непосредственного участия родителей в образовании и воспитании своего ребенка, их максимально комфортное включение в данный процесс, что формирует прочную связь семейного и дошкольного образования и воспитания [5].

Полноценное участие родителей в воспитательном и образовательном процессе позволяет значительно повысить качество образования своих детей, поскольку родители лучше воспитателей знают возможности своего ребенка, и они заинтересованы в дальнейшем их продвижении [4]. Данный факт с одной стороны носит очевидный позитивный момент, поскольку знание возможностей ребенка позволяет наилучшим образом наметить индивидуальную траекторию его развития, однако с другой стороны необъективность в оценке своего ребенка может привести к негативным последствиям [1].

Так же немаловажным является эффективность и характер коммуникаций между родителями воспитанников, администрацией ДООУ и педагогами, данные коммуникации могут носить самый разный характер и именно задача их оптимизации (прежде всего взаимодействия родителей и педагогов в оптимальном ключе) является важнейшей для администрации ДООУ. Для реализации данной задачи необходимо наиболее полно включить родителя в русло педагогического взаимодействия педагога и ребенка таким образом, чтобы их коммуникации были оптимальны для результативности развития воспитанника.

Педагогическое взаимодействие подразумевает под собой влияние мнения, поведения, действий педагогов, родителей, детей друг на друга во время совместной деятельности по развитию у дошкольников различных привычек здорового образа жизни, приобщения детей к спорту, культуре поведения и обучения [2]. Под педагогическим воздействием

подразумевается влияние педагога на волю, сознание, эмоции детей, на организацию их деятельности и жизни в интересах развития у них необходимых качеств и обеспечения наиболее успешного достижения поставленных целей.

В результате организации включения родителей в педагогическое взаимодействие педагог может способствовать развитию родительской уверенности, а также удовлетворения от общения с детьми. Педагог способен помочь родителям в полной мере понять возможность организации образования ребёнка в будущем, определить главные особенности организации образовательного индивидуального маршрута в процессе обучения его в школе [3]. Однако данный процесс возможен только при содействии администрации ДООУ.

В дополнение к вышесказанному, следует отметить ключевые задачи по организации взаимодействия между ДООУ и родителями воспитанников, реализуемые педагогами и администрацией ДООУ:

- познакомить родителей со всеми особенностями психического и физического развития ребёнка, развития навыков безопасного поведения, самостоятельности, умения оказывать элементарную помощь в ситуациях, угрожающих здоровью;

- познакомить взрослых с главными особенностями подготовки ребенка к школе, развить позитивные отношения к будущей школьной жизни;

- полностью ориентировать взрослых на развитие основной познавательной деятельности дошкольника, развитие его кругозора, элементов логического мышления в процессе игр, общения с взрослыми и детской самостоятельной деятельности, различных психических процессов;

- помочь взрослым создать необходимые условия для развития ответственности, организованности у старших дошкольников, умений общаться с детьми и взрослыми, способствовать развитию социальной активности в деятельности, совместной с родителями;

- в полной мере способствовать развитию партнерских позиций родителей при общении со своим ребенком, формированию уверенности в себе и положительной самооценки, поближе познакомить взрослых с основными способами развития самоконтроля у детей и воспитания полной ответственности за совершенные поступки и действия.

Стоит отметить, что успешное взаимодействие становится возможным только тогда, если воспитатель знаком с воспитательными возможностями семьи каждого ребенка, а семья имеет полное представление о детском саду, которому она доверила воспитание своего ребенка, что требует работы ДООУ по информированию родителей воспитанников [5].

Отличную возможность для обоюдных познаний воспитательного потенциала предоставляют: организуемая специально педагогическая социальная диагностика с использованием анкетирования, бесед и сочинений; посещение воспитателями семей своих воспитанников; организация в детском саду дней открытых дверей; различные собрания - встречи, которые ориентированы на знакомство с трудностями и достижениями сторон, воспитывающих детей. Главными формами просвещения выступают: родительские собрания, конференции, семинары, лекции, тренинги, мастер - классы, игры, проекты (рисунок 1).



Рис. 1. Основные формы взаимодействия с родителями

Выделяют нетрадиционные и традиционные формы взаимодействия воспитателя с родителями детей - старших дошкольников, основная суть которых заключается в том, чтобы обогатить их необходимыми педагогическими знаниями. Стоит отметить, что традиционные формы подразделяют на: индивидуальные, наглядно - информационные и коллективные [4]. Сегодня особой популярностью не только у воспитателей ДОО, но также и у родителей пользуются именно нетрадиционная форма общения.

Таким образом, формы взаимодействия с родителями детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации следующие: традиционные (анкетирования, консультации, родительские собрания, беседы, выставки) и нетрадиционные (день открытых дверей, мастер классы, фестивали). Каждая из данных форм организуется педагогами ДОО под руководством администрации, что является сутью ее работы по оптимизации взаимодействия родителей и воспитанников ДОО.

Список использованной литературы

1. Березина Т.А. Подготовка педагога дошкольного образования к взаимодействию с родителями воспитанников // Проблемы современного педагогического образования, 2018. № 60 - 3. С. 50 - 54.
2. Гузова О. В. Взаимодействие ДОО с родителями // Молодой ученый. 2017. №43. С. 103 - 105.
3. Лемиш О.В. Психологическое сопровождение участников образовательных отношений в ДОО в рамках принципа индивидуализации // Преемственность в образовании, 2018. № 17. С. 418 - 425.
4. Руденко А. Основы психологии и педагогики. - М.: Феникс, 2015. 128с.
5. Тихомирова О.В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. - М.: Юрайт, 2017. 155 с.

© Щербак В.Н., 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Азаренко С. А., Антонов С. В. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	3
Алдошин А.А., Салогуб А. А. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	5
Беседина Е.Ю., Абульфатова З. К., Шорстова И. А. «ЖУЖЖАЩЕЕ» ЧТЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ФОРМИРОВАНИЯ ОСОЗНАННОСТИ ПРОЧИТАННОГО У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
Блохина И.В., Блохин А.В., Блохина Ю.А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА И ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ	9
Ватагина К.В. ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА КОММУНИКАЦИЮ У СОВРЕМЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	11
Волкова В.В. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЛЯ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	13
Гречина Е. Н., Черных М.К. РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЗАМЫСЛА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА	15
Гуляева О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВОСТНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ САЙТОВ СМИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	18
Гуро - Фролова Ю. Р. PRINCIPLES AND APPROACHES TO THE CONTENT OF ENGLISH TEXTBOOK FOR NON - LINGUISTIC HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION	21
Гусева И. М. ТИПЫ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК В РУССКОЙ РЕЧИ ИТАЛЬЯНСКИХ УЧАЩИХСЯ	23
Димитрюк А.А. К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ КОГНИТИВНОГО КОНСТРУКТА КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ФЕНОМЕНА	25

Едунова Н.С., Вишленкова С.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ	28
Елисеева А.Н. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	32
Елфимов И.О., Шульга Д.К., Лакиза С.А. ПРАВИЛА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ТРЕНИРОВКИ	34
Коверина М.С. РОЛЬ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ РКИ	36
Комекова А. КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	38
Комекова Г. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГР ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ	40
Кравченко В.И., Кузнецова М.А. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: «МИФЫ И РЕАЛЬНОСТИ» НА ПРИМЕРЕ РОССИЙСКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ DISTANCE EDUCATION: «MYTHS AND REALITY» ON THE EXAMPLE OF RUSSIAN REALITY	42
Левашова М. И. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ	45
Ломоносова И.А., Крюкова Е.М., Певцаева Н.А. РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ КОНСТРУКТОРОВ В РАМКАХ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	48
Мищик С.А. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ЦЕЛОСТНО - СИСТЕМНОЙ ТЕХНОЛОГИЧНОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	51
Мутугулина Н.И. РОЛЬ УНИВЕРСИТЕТСКИХ СООБЩЕСТВ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА И ДЕМОКРАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО МИРОУСТРОЙСТВА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	53

Неженец З.В. МЕТОДИКА «МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ», КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	57
Нюфтин Е.В. СРАВНИТЕЛЬНО - СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЙ «ОРГАНИЗАЦИОННО - УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ» И «ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» В ТРУДАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ УЧЕНЫХ	59
Осипов М.В. СЕМАНТИКО - ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В ФОРМИРОВАНИИ МЕТАКОМПЕТЕНТНОСТИ	62
Паули А.В. ПРОБЛЕМА ОСОЗНАННОГО ВЫБОРА ПРОФЕССИИ В ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	65
Пшибло М.Ю., Крылов В.С., Лакиза С.А. ВЛИЯНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ШКОЛЬНИКА	70
Таганова А. ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ	73
Щербак В.Н. РАБОТА АДМИНИСТРАЦИИ ДЕТСКОГО САДА ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ	75

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в Международных и Всероссийских научно-практических конференциях и опубликовать результаты научных исследований в сборниках по их итогам.

**Все участники получают индивидуальные ДИПЛОМЫ.
Научным руководителям будет выдаваться БЛАГОДАРНОСТЬ.
Дипломы и благодарности высылаются в печатном виде и
размещаются в электронном виде на сайте <https://ami.im>**

**Организационный взнос составляет 100 руб. за страницу.
Минимальный объем статьи, принимаемой к публикации 3 страницы.**

По итогам конференций издаются сборники:

- которым присваиваются библиотечные индексы УДК, ББК и ISBN;
- которые размещаются в открытом доступе на сайте <https://ami.im>;
- которые постатейно размещаются в Научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 1152-04/2015К от 2 апреля 2015г.

Сборник (в электронном виде), диплом и благодарность научному руководителю (в электронном и печатном виде) предоставляются участникам бесплатно.

Публикация итогов (издание сборников и изготовление дипломов и благодарностей) осуществляется в течение 5 дней после проведения конференции.

График Международных и Всероссийских научно-практических конференций, проводимых Агентством международных исследований представлен на сайте <https://ami.im>



С уважением, Оргкомитет
<https://ami.im> || conf@ami.im || +7 967 7 883 883 || +7 347 29 88 999

Научное издание

Сборник статей по итогам
Международной научно-практической конференции

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В авторской редакции

Авторы дали полное и безоговорочное согласие по всем условиям Договора о публикации материалов, представленного по ссылке <https://ami.im/politika-agentstva/public-offer/>

Подписано в печать 11.03.2021 г. Формат 60x84/16.

Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman

Усл. печ. л. 4,8. Тираж 500. Заказ 555.



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.

<https://ami.im> || e-mail: info@ami.im || +7 347 29 88 999

Отпечатано в издательском отделе
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2