



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ЦИФРОВОЕ ОБЩЕСТВО: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ

**Сборник статей
по итогам
Международной научно-практической конференции
14 октября 2020 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация
Агентство международных исследований
Agency of international research
2020

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74
Ц 75

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук, доцент.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор

Баншева Зия Вагизовна, доктор филологических наук, профессор

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент

Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, доцент

Елхиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ

Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент

Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор

Мухамедеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент

Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор

Ц 75

ЦИФРОВОЕ ОБЩЕСТВО: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ:
сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Пермь, 14 октября 2020 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2020. - 129 с.

ISBN 978-5-907319-93-6

Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно-практической конференции «ЦИФРОВОЕ ОБЩЕСТВО: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ», состоявшейся 14 октября 2020 г. в г. Пермь.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе, педагогической и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://ami.im>

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

© ООО «АМИ», 2020
© Коллектив авторов, 2020

Алдошин А.А.
Студент 4 курса БГТУ
г. Брянск, РФ
Салогуб А. А.
Старший преподаватель БГТУ
г. Брянск, РФ

ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация:

Актуальность. Цель. Результат. Выводы.

Ключевые слова:

Психология, личность, человек.

Предметом в сфере психологии выделяют часть психических процессов, закономерностей и их особенностей носителем которых является человек. В психологии человек разделяется на три «сущности»:

- личность,
- индивид,
- индивидуальность.

Эти три «сущности» раскрывают отличительные стороны человека, а также его индивидуальной жизни.

Личность — это конкретный человек, который отличается психическими и физическими особенностями, она всегда отличается определенными психологическими особенностями.

К ним как правило относят:

- интересы,
- мировоззрение,
- потребности,
- характер,
- темперамент
- умственные и физические способности.

С термином «личность» употребляется понятие «индивидуальность», «индивид», «человек». Все эти понятия связаны между собой.

Человек - понятие родовое, отмечающее принадлежность существа к самой высокой степени развития живой природы - к роду человеческому. В понятии "человек" устанавливается генетическая детерминированность развития качеств и признаков человека.

Индивид является единственным представителем вида "homo sapiens". Люди, как индивиды, все разные и имеют свои морфологические особенности - цвет глаз, телесная конституция, рост, а также психологические свойства - эмоциональность, темперамент, способности.

Индивидуальность — это множество своеобразных личностных свойств определенного человека, жизненный опыт, интеллект, тип темперамента, мировоззрение, психические и физические особенности. Личность является существом социальным, включенным в

общественные отношения, исполняющим конкретную социальную роль, принимающим участие в обществе и его развитии.

Психологическое устройство личности — это цельная форма, система свойств и качеств, которая характеризует личность (человека).

Все психические процессы происходят именно в личности, однако стоит заметить, что не каждый из них выступает как её отличительные особенности. Все люди индивидуальны и даже если имеют какую-то схожесть то, как правило в отдельных случаях. Иначе же этой схожести вовсе нет.

В момент формирования и развития личности, существенную роль играют биологические факторы, такие как физиологические особенности образа жизни, пребывания в среде обитания, наследственность. Тем не менее как писал Н. Леонтьев "Личностью не рождаются, личностью становятся".

Об устройстве и формировании личности, выделяется множество мнений и все они значительно отличаются друг от друга. Все эти расхождения обусловлены разным пониманием значимости социальных групп, общества и их влияния на развитие личности.

Личность представляется законченным и, таким образом, более сложным объектом психологии. Она связывает всю психологию в единое целое. Нет ни одного исследования и изучения, в психологии которое бы не затронуло личность.

Любой, изучающий личность не способен пренебрегать иные области психологии. В психологии имеется огромное количество подходов к исследованию личности, это связано с тем, что любой опыт принадлежит только к частному прецеденту, совершенно не поддающемуся никакому сравнению сложности самого объекта. Личность может рассматриваться как структура или же учитывая физиологические реакции, либо посредством связи психических, физических сторон личности.

При рождении «индивид», содержащий только естественные психические функции, вскоре со временем приобщается к обществу, узнаёт его особенности социализируется и преобразуется в «личность». Таким образом социально - культурная среда является источником, который питает и развивает личность, прививая ей роли, ценности и общественные нормы. В результате всего этого личность, которая сама воздействует на общество становится индивидуальностью.

Наиболее увлекательным выделяют возрастные периоды формирования личности. Ведь организм человека обладает хорошей памятью все те вопросы, которые сформировались в период младенчества и те на которые личность не получила ответов, в будущем проявятся на свет для их получения. Таким образом стоит отметить важную миссию психологии как науки – это формирование личности высокой нравственности и моральности, простым языком «идеального человека».

Список литературы:

1. Б.Г. Ананьев, Структура личности. // Психология личности в трудах отечественных психологов. Хрестоматия. / Сост. Куликов А.В. - С - Пб.: Питер, 2000. - 501 с.

© Алдошин А.А., Салогуб А.А. 2020

Белоусова И. И.,
Арышева О.А.,
Индыгашева Е.П.

Воспитатели
МБДОУ детский сад №25 «Умка»
МО г. Саяногорск, Республика Хакасия

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ДОБРОЕ СЕРДЦЕ»

Аннотация

В данной статье рассмотрена реализация воспитания нравственных чувств у детей дошкольного возраста через проект «Доброе сердце», где дети учатся сопереживать в горе, радоваться успехам другого как собственному, побуждать в ребенке сострадание, проявлять отзывчивость.

Ключевые слова

Доброта, нравственное воспитание, этические беседы, сочувствие, добрые поступки, добрые слова, культура поведения, игра, умственные способности,

Доброта – это внутреннее чувство человека. Люди, совершающие добрые дела, для нас всех являются волшебниками. Есть люди, которые готовы на добрые дела и днем, и ночью. [1,34]

Дети – это наши цветы, но эти цветы часто не замечают, как они обидели друг друга, создали какую – либо конфликтную ситуацию и не могут ее решить. Наш проект направлен на формирование дружеских взаимоотношений между детьми, уважение к ближнему своему, оказание помощи. Научить детей оценивать свои поступки и поступки окружающих. [2,107]

В связи с важностью данного направления мы разработали проект «Доброе сердце». Необходимость создания и реализации проекта была обусловлена выше перечисленными факторами.

Цель нашего проекта: создание социальной ситуации развития у детей в процессе нравственного воспитания через реализацию проекта «Доброе сердце».

Данный проект реализуется в соответствии с принципами интеграции образовательных областей и содержанием дошкольного образования в различных видах детской деятельности; познавательной – поисковой, продуктивной, исследовательской, игровой на основе деятельностного подхода, что отвечает требованиям ФГОС.

Большое внимание уделяли использованию методов стимулирования и мотивации деятельности – поощрение, благодарность, доверие, похвала и др. С их помощью дети верили в собственные силы и возможности, у них повышалась самооценка.

Через режимные моменты детей приучали к культуре поведения, вежливости, заботе друг о друге и о взрослых.

Применяли тематически подобранные иллюстрации на тему доброты. Каждую ситуацию мы всей группой детей обсуждали. Задавали детям вопросы, как бы они поступили в

данной ситуации. Ответы детей были разными, а цель бесед одна – показать детям, что ласковое, доброе слово действует быстрее и эффективнее, чем физическая сила.

Эффективным методом уточнения систематизации нравственных представлений дошкольников является этическая беседа, в которую включены жизненные ситуации, поведение окружающих людей и, прежде всего самих воспитанников. Разбирая с детьми поступки людей, так можно развивать объективность в оценке событий, помочь ориентироваться в той или иной ситуации и поступать в соответствии с правилами нравственного поведения. Можно задать, например такие вопросы: "Как бы ты поступил?", "Что можно сделать что бы..?" Этические беседы способствовали воспитанию доброты, которая убеждает ребенка в правильности поступка, помогает увидеть в поступке хорошее. Порицание, осуждение тормозит нежелательные поступки детей.

В работе с детьми использовали коллективные игры - путешествия, игры - инсценировки, игры - сказки, сюжетно - ролевые игры, которые были направлены:

- на развитие способностей детей познать себя и других людей («Ласковые дети», «Ладосшки», «Назови себя», «Подарок другу» и т.п.);
- на развитие эмоциональной осведомлённости («Мы артисты», «Маски» и т.п.);
- на овладение детьми невербальными средствами общения («Угадай, кто я», «Где мы были – вам не скажем, а что делали – покажем» и т.п.);
- на овладение детьми вербальными средствами общения («Молчанка», «Подари цветок», игра интонациями и т.п.);
- на овладение правилами пользования речью в различных социальных ситуациях («Разговор по телефону», «Как нам быть» и т.п.).

Такие игровые формы способствовали развитию у детей потребности в полноценном общении, т.е. в процессе игр усваивались правила взаимоотношений.[2. 112] В свободной игре ребёнок оказывался в ситуации самостоятельного выбора мотива поступка, проявления творческих способностей при выстраивании замысла, в разыгрывании роли, при использовании игрушек – заместителей. С помощью игры мы помогали развить у детей чувство сопереживания за товарища, сочувствие при неудаче, желание сильного прийти на выручку более слабому.

Для воспитания сочувствия к старшим, ко всему живому, к игрушкам и разным предметам использовали достаточное количество разнообразных произведений художественной литературы. Например, обсуждая с детьми поступки героев сказки В. Катаева «Цветик семицветик», обращали внимание детей на то, что девочка только тогда по - настоящему обрадовалась, когда исцелила безнадежно больного мальчика. Детей подводили к выводу: делая добро другому человеку, сам становишься счастливее. Включали детей в различные виды детской деятельности по мотивам художественных произведений. Например, дети рисовали по мотивам сказок, рассказов, стихов, детские работы оформляли выставки детского творчества. Наблюдая за деятельностью детей, рассматривая продукты детского творчества, обеспечивали благоприятную эмоциональную обстановку в коллективе, оценивая работы детей с позиции пользы для другого, разделяли с детьми ощущение счастья. С детьми разучивали стихотворения, пословицы, поговорки о добре. Такой метод позволяет развить у детей умственные способности, нравственные представления, а в дальнейшем и чувства.

Проводили тематические занятия с детьми «Что такое доброта», дети рассуждали на темы, что такое доброта, смотрели видеоролики о равнодушии и мультипликационные мультфильмы о доброте. Также использовали моделированные ситуации, которые побуждали ребёнка совершить тот или иной поступок, действие. Изготовили в мастерской, птиц с добрыми пожеланиями и каждый ребенок подарил свою птичку самым близким людям. Любая коллективная работа, коллективный труд обязывает ребенка к повышенной ответственности за свой участок работы, стимулирует к большому вниманию по отношению к соседу, помощи товарищу: при регулярном наведении порядка в группе ребенок выполняет не только порученную ему работу, но и помогает своему товарищу, проявляя при этом максимум усердия и старания.

Мы постоянно стимулировали желание ребенка быть добрым. В группе было открыто «Бюро добрых дел». Мы дополнили наш групповой фотоальбом фотографиями самых добрых детей. Каждый ребенок стремился, чтобы его фотография тоже была в фотоальбоме. Также организовали конкурс рисунков на тему «Добрые дела».

Самым важным является "пример" поведения самих родителей, и отношение друг к другу. Дети обладают острой наблюдательностью и высокой подражательностью. Они улавливают внешнюю форму и способы обращения родителей между собой, с окружающими людьми. Хорошо когда дети видят улыбку на лицах родителей, эту спутницу доброго отношения к людям, улавливают расположенность, желание помочь, слышат приветливый тон и добрые слова, однако одного примера в воспитании доброты не достаточно, необходимо использовать.

При работе с родителями мы использовали активные формы и методы: родительские собрания; консультации; выставки работ, изготовленных вместе с родителями; дни добрых дел; активное привлечение родителей к жизни детского сада (помощь в подготовке и проведении праздников; создание предметно - развивающей среды; и.т.п.). Провели акцию «Покормим птиц». Родители и дети охотно участвовали в изготовлении кормушек для птиц. На территории детского сада провели экологическую акцию по посадке деревьев. Высадили клёны и березы. Настроение у всех было по - весеннему радостное!

Итогом нашей работы по проекту было развлечение «Доброе сердце». В ходе развлечения дети играли и пели, танцевали, рассказывали стихи. Родители с интересом слушали, рассуждения детей о том, для чего нужно совершать добрые поступки, протягивать руку помощи в трудный момент. Мы еще раз старались показать, как важны и нужны всем мамы как символ любви, папы как символ надежности и опоры, бабушки и дедушки как символ мудрости, и, конечно же, дети как продолжение жизни и рода

Данный проект расширил представления дошкольников о доброте, её роли в жизни каждого человека, познакомил с художественными произведениями на данную тему, воспитывал гуманные чувства, доброжелательное отношение к окружающему миру, развил способности помогать и сочувствовать ближайшему окружению, повысил мотивацию детей к ведению здорового образа жизни. Дети активно участвовали во всех этапах проекта, радовались выполненным ими добрым поступкам. Они не только сами с удовольствием принимали участие в играх, но и организовывали их друг для друга, проявляя при этом взаимопонимание, взаимовыручку.

Конечно, проблемы, которые поднимаются этим проектом, всегда стоят перед взрослыми, занимающимися воспитанием современных детей. Они будут снова и снова

вставать и требовать решения, потому что решить их полностью невозможно, пока «стоит мир», потому что «сущность человеческую» трудно исправить, но надеяться на это и бороться за каждую душу нужно начинать уже в дошкольном возрасте. Потому что дети – еще только дети...

Список использованной литературы

1. Борисова Н. О нравственном воспитании дошкольников [Текст] / Н. О Борисова // Дошкольное воспитание. - 1998. - №5. - С.35 - 38.

2. Юревич, А. В. Нравственное состояние современного Российского общества [Текст] / А.В. Юревич // Психологический журнал. - 2009. - Т. 30. - № 3. - С. 107 - 117.

© Белоусова И. И., Арышева О. А., Индыгашева Е. П. 2020

Бадамшина А.А.,

учитель английского языка

МБОУ «Лицей им. В.В.Карпова» с. Осиново ЗМР РТ

QR – КОД КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ

Аннотация. В статье описывается современный инструмент доступа к информации. Автор также перечисляет онлайн сервисы и генераторы создания QR кодов, отмечает глобализацию и необходимость формирования у педагога цифровой компетентности. Отмечается необходимость использования QR кода на уроках английского языка, который сам по себе превратился в глобальный феномен нового времени.

Ключевые слова. QR - код, мобильное устройство, глобальное образование, носитель данных, текстовая информация, объем информации, генератор, кодирование.

Существует множество методов обучения иностранному языку, предполагающих использование интерактивных и компьютерных технологий. Эти технологии обеспечивают высокую информативную емкость материала, стимулирование познавательной активности учащихся, повышение наглядности урока, интенсивности его проведения.

Обучение английскому языку с использованием гаджетов, которые всегда под рукой, является прекрасной возможностью повышения качества и интенсивности обучения. В настоящее время существует большое количество приложений, реализующих идеи обучения английскому языку с использованием технических средств на платформе мобильных устройств.

Каждый из нас и в повседневной, и в рабочей обстановке никогда не расстается с мобильным телефоном. И дети не исключение. Задача педагога показать обучающимся, как гаджет можно и нужно использовать. В мире широко распространена модель BYOD (Bring your own device – принеси свое устройство), построенная на идее использования личных мобильных устройств в рабочих целях. Данная модель постепенно входит в образовательные организации. Сегодня одним из средств интерактивного обучения являются QR - коды – миниатюрные носители медиаданных, которые хранят текстовую

информацию объемом примерно в половину страницы формата А4. При помощи квадратов черного и белого цвета (часто можно встретить и цветные) эти данные специальным образом кодируются. А расшифровка осуществляется с помощью простых сканирующих устройств [2].

QR - код был изобретен в Японии в середине 90 - х годов прошлого века. Разработала QR - код в 1994 году японская фирма Denso Wave, которая является одной из компаний Toyota. Его появление было обусловлено повышенными требованиями к машиночитаемым кодам, предъявляемыми японской промышленностью в 80 - х годах. Задача QR - кодов заключалась в хранении большого объема данных при небольшой площади их размещения. Тогда как процессу сканирования не должны препятствовать ни повреждение, ни частичное загрязнение кода.

Они всегда выполнены в форме квадрата. Матрица с замысловатым рисунком является сердцем кода. А квадраты и черные линии содержат информацию, хранящуюся в модулях.

Несмотря на наличие множества квадратов, а также линий, матрица может предоставить широкий спектр возможностей для хранения данных. В отличие от штрих - кодов старого образца хранение информации в матрице возможно, как по горизонтали, так и по вертикали. Например, квадратики небольшого размера способны вместить порядка 4000 символов, состоящих из букв и цифр в сочетании со спецсимволами [3].

К числу наиболее распространенных **форматов QR - кодов** можно отнести:

Контактные данные, которые могут наноситься, к примеру, на визитки. Это способствует упрощению использования персональных данных, так как вы попросту сканируете QR - код, а после сохраняете контакты на компьютере или в телефоне.

SMS сообщения, которые могут потребоваться для участия в акции. Тогда благодаря QR - коду исчезает необходимость набора текста. Понадобится лишь программа для считывания QR - кодов, которая позволит увидеть на дисплее телефона уже готовое сообщение.

Интернет - адрес, который может содержаться в рекламных объявлениях и газетах. Благодаря этим ссылкам пользователь попадает на нужный ему сайт без самостоятельного ввода в адресную строку множества знаков. К примеру, на веб - ресурсе может содержаться описание продукта или же информация, которая дополняет ту, что имеется в газетной статье.

Адрес электронной почты. При этом не нужно вводить данные вручную, так как отправить письмо можно простым нажатием на кнопку. Такие QR - коды могут использоваться для получения информации или же участия в розыгрышах. Также можно считать и имя адресата.

Телефонные номера. Благодаря таким кодам можно сразу же позвонить. Но такая возможность предоставляется лишь тем владельцам телефонов (смартфонов), QR - код программа которых поддерживает такую функцию.

Геоданные, позволяющие посмотреть расположение необходимого объекта, к примеру, в картах Google.

Текст. Такой формат подойдет для различных целей. Например, для нанесения на проездные (или входные) билеты, а также хранения коротких стихотворений и текстов.

Создать QR - код не сложно. Эти коды не были лицензированы, поэтому каждый желающий может не только использовать, но и создавать их совершенно бесплатно. Нужен

лишь генератор для создания QR - кода. Использование онлайн сервисов максимально просто и не требует каких - либо специальных знаний или подготовки[4].

1. Qrcoder.ru - позволяет закодировать в черно - белом варианте: текст, ссылку на сайт, визитную карточку, scm - сообщение, а так же изменить размер.

2. Steambee.ru - кодирует: простой текст, контакт vCard, звонок на номер SMS, на номер, переход на сайт, отправка E - Mail, сообщение в твиттер, поделиться в фейсбук. Позволяет изменить размер, оформить в цветном варианте, добавить свой логотип и фон.

3. Qrmania.ru - позволяет изменять цвет и скругление углов. Кодирует текст, ссылка на сайт, телефон, SMS сообщение, Email адрес, Email сообщение, визитная карточка, Twitter, карты Google.

4. Qrcc.ru - позволяет изменить цвет кода, его размер, добавлять иконки и текст внутри кода.

5. Zxing.appspot.com кодирует в черно - белом варианте.

6. Qrcode.kaywa.com - создает ч / б статические и динамичные (платно) коды шифруя: URL, Facebook, Coupon, контакт.

7. Keremerkar.net - создает цветные коды следующих форматов: QR Code (recommended), Data Matrix (only ASCII chars), Aztec Code (only ASCII chars), Micro QR Code (only ASCII chars)

8. Quickmark.com - кодирует все возможный контент.

9. Qrvoice.net - инструмент для создания голосового сообщения (до 100 символов) и генерации QR - кода.

Возможности использования QR - кодов безграничны. Но, как и все технологии, QR - коды, вероятней всего, будут заменены в будущем другими не менее забавными и интересными «причудами». Однако сейчас они популярны, так что надо воспользоваться их популярностью в вашей образовательной деятельности.

Существуют многочисленные способы использования QR - кодов в образовательном процессе: от проведения игр до создания резюме. Самый простой способ - распечатывание и размещение QR - кодов на информационных листках или плакатах для получения дополнительной информации о планируемых мероприятиях, олимпиадах, конкурсах, образовательных сайтах и так далее.

Оптимальная модель использования новых технологий в действующей системе образования – это умелое сочетание общения с преподавателем, коммуникаций и цифровых технологий. Это ни в коем случае не игнорирование и не замена преподавателя. Цель – создание условий, в которых обучающиеся смогут эффективно применять существующие технологии для формирования собственных знаний.

Как и любая технология, технология BYOD в использовании QR - кодов имеет свои преимущества и недостатки:

Преимущества технологии:

1. Личные мобильные устройства станут привычными и в учебно - воспитательном процессе.

2. При использовании модели BYOD школе не нужно закупать технику дополнительно. Родители сами обеспечивают своего ребёнка техническими средствами обучения.

3. Каждый сам отвечает за его сохранность, техническое обслуживание, программное обеспечение.

4. Ученики решают учебные задачи на уроках с помощью личных мобильных устройств (он - лайн словарь, Google - карты).

5. Каждый обучающийся выбирает удобное для себя устройство, сетевой сервис.

6. Модель BYOD позволяет оперативно работать с информацией и представлять результаты работы.

Недостатки технологий:

1. Разные возможности мобильных устройств (параметры памяти, видео разрешения, ёмкость аккумулятора, продолжительность работы).
2. Если зарядки личного мобильного устройства не хватает, то обеспечить зарядку аккумулятора в условиях школы будет проблематично.
3. Обучающийся может забыть устройство дома.
4. При использовании модели BYOD ученика сложнее удержать в рамках урока. Может возникнуть соблазн заглянуть в социальные сети.
5. Для учителя возникает ряд сложностей при планировании урока, если он не знает технических характеристик личных мобильных устройств обучающихся.
6. Использование ручки и бумаги не требует дополнительных условий. Например, энергообеспечение.

Конечно, если судить здраво, то QR - коды — всего лишь мини - веха в технологиях, и через какое - то время они будут заменены чем то, как и диски. Но пока, этот небольшой узор в углу распечатки или сайта может сэкономить время и бумагу, избавить от перепечатывания длинных ссылок или хотя бы разнообразить рутину, он - актуален.

Список использованной литературы:

1. Самохина Н.В. Использование мобильных технологий при обучении английскому языку – 2014. – № 6 - 3. – стр. 591 - 595;
2. Яковлев А.И.: Информационно - коммуникационные технологии в образовании. ... [Электронный ресурс]. – Режим доступа [http:// cor.edu.27.ru /](http://cor.edu.27.ru/)
3. Электронные технологии в системе образования... [Электронный ресурс]. – Режим доступа. [http:// som.fio.ru / getblob.asp?id= 10007856# Точ26155139](http://som.fio.ru/getblob.asp?id=10007856#Точ26155139)
4. Использование новых информационных технологий в преподавании английского языка в средней школе ...[Электронный ресурс]. – Режим доступа [http:// portal.krsnet.ru / razdels / uchitelia / rmo /](http://portal.krsnet.ru/razdels/uchitelia/rmo/)

© Бадамшина А.А., 2020 год

Баклановский С. В., Преподаватель, кафедра психологии
Военный университет Министерства обороны, г. Москва, Российская Федерация

Сплендер В. В., курсант 3 курса,
Военный университет Министерства обороны, г. Москва, Российская Федерация

Щиголов А. С., курсант 3 курса
Военный университет Министерства обороны, г. Москва, Российская Федерация

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ НАВЫКОВ ВЕРИФИКАЦИИ ЛЖИ КОМАНДИРАМИ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

Аннотация. В данной статье кратко рассматриваются возможные перспективы применения навыков верификации лжи командирами в Вооруженных силах для предупреждения правонарушений, срыва выполнения поставленных задач и мотивы

военнослужащих, применяющих ложь по отношению к командирам и товарищам по службе.

Ключевые слова: психология лжи, верификация лжи, военная психология, социальная психология, психология .

Ложь пронизывает все сферы жизнедеятельности человека где происходит процесс коммуникации между людьми. Ложь порождает проблемы во взаимоотношениях между людьми, особенно если ложь вскрывается, источник не только дискредитируется, но и в дальнейшем имеет дурную репутацию. Но данная проблема обмана касается лишь межличностных отношений, где один индивид замещает информацию, искажает или другими различными способами дает не полную информацию о тех или иных событиях и явлениях. Другой наиболее важной проблемой является тот обман, из - за которого могут серьезно пострадать не только люди, но и предприятия и даже целые государства. Таким образом ложь может нанести серьезный ущерб многим сферам жизнедеятельности человека.

В настоящее время особенно обострилась проблема лжи в военной среде. В Вооруженных силах, как и в любой структурной организации главным элементом, обеспечивающим её существование, являются люди, которые так или иначе лгут. Ложь распространена как среди гражданских лиц, так и среди военнослужащих, важным отличием является деятельность в которой происходит обман. В военной среде ложь может поставить под удар выполнение боевой задачи или создать угрозу масштаба не только армии, но и всего государства. Угроза зависит от высоты должности военнослужащего и важности той информации в отношении которой он лжет, от этих факторов будет зависеть ущерб от лжи.

Таким образом верификация лжи в Вооруженных силах является актуальной темой и способом борьбы с недостоверной и неправдивой информацией, особенно в тех случаях, когда от информации зависит существование армии и государства.

Ложь даже на уровне взвода может оказать серьезное влияние на выполнение поставленных военнослужащим задач, так как следствие лжи оказывает влияние на взаимоотношения между военнослужащими и на общую сплоченность в коллективе. Ни один человек не примет того факта, что ему лгут, из - за чего дальнейшие взаимоотношения между военнослужащими обостряются и имеют негативный характер. Недоверие военнослужащих порождает в перспективе множество вышесказанных проблем, не позволяющих вести эффективно боевую и повседневную военную жизнедеятельность.

Причины лжи коренятся в социальной природе человека. Военнослужащий, как и любой человек прибегает к лжи для: произведения необходимого впечатления на других военнослужащих; получить преимущество в коллективе или над конкретным товарищем или конкурентом; избежание наказания за нарушение; лжи во благо кого - то другого, прикрытия товарища; сохранения социальных отношений; создания условий для более выгодных взаимоотношений. Как мы видим лжец преследует одно из вышеназванных целей в коммуникации, суть которых тем или иным способом соотносятся с целями лжеца и отвечают его потребности в нормальной без стрессовой жизнедеятельности в коллективе или во взаимоотношениях с начальством.

Взаимоотношения с начальством чаще всего будут направлены на искажение информации таким образом, чтобы первые не оказывали прямого воздействия на

военнослужащего. Часто к лжи прибегают в целях избежать наказания, так как спектр применения дисциплинарных санкций в Вооруженных силах широк, от чего часто начальники сталкиваются с ложью подчиненных. Ложь в данном случае используется по столько поскольку находящийся в подчинении военнослужащий не имеет права оказывать прямое воздействие на начальников или даже прибегнуть к вышестоящему начальству по причине нарушения статей Устава ВС РФ. Также часто ложь к начальству имеет цель создания благоприятных взаимоотношений, которые в перспективе помогут военнослужащему иметь преимущество в неформальной иерархии коллектива в котором он находится.

Ложь в отношении участников воинского коллектива имеет преследует другие цели, нежели в взаимоотношениях с начальством. Коллектив и сам военнослужащий могут друг на друга оказывать социальное и психологическое давление, но без применения конкретных санкций, так как участники не наделены правовой властью осуществлять наказания. Таким образом ложь служит в основном целью сохранения социальных отношения или создание позитивных взаимоотношений.

Разобравшись с целями лжи важно пояснить, что ложь происходит в отношении каких - либо событий или явлений. Соккрытие важных происшествий может привести к серьезным проблемам для коллектива или командиров. Одна проблема если военнослужащий совершил незначительный поступок, оказывающий незначительное влияние на жизнедеятельность коллектива, другое если сокрытие поступка имеет серьезный характер и ложь в отношении его может нанести ущерб. В таких случаях командирам и начальникам требуются знания по верификации лжи, которые помогут вовремя определить момент лжи и пресечь те или иные возникающие проблемы. Командир, обладающий такими навыками, сможет точно понимать какие реальные взаимоотношения между членами коллектива, вовремя оценивать состояние военнослужащих и оперативно пресекать нарушения статей Устава.

Таким образом понимание цели лжи военнослужащего навык верификации лжи командира становится мощным инструментом, важным для обеспечения нормальной жизнедеятельности своего коллектива и пресечения правонарушений.

© Баклановский С.В., Сплендер В.В., Щиголов А.С., 2020

Балашова Е.А.

Магистрант, Арзамасский филиал ННГУ,
кафедра педагогики дошкольного и начального образования
МБДОУ д/с "Теремок"
р.п. Бутурлино Нижегородская область

ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ПОМОЩЬЮ ВОЗМОЖНОСТЕЙ БЕНЧМАРКИНГА

Аннотация

Актуальность. В системе российского образования внедрение новейших инновационных технологий основывается на многолетних исследованиях и опираются на мировой опыт. Бенчмаркинг способствует совершенствованию организационных вопросов функционирования и масштабно используется при создании мероприятий по повышению эффективности деятельности ДОО. Ключевой особенностью бенчмаркинга является его

творческая направленность, ориентация на лучшие имеющегося опыта с последующим синергированием результатов или превосходить его.

Цель: изучить возможности бенчмаркинга в инновационном развитии дошкольной образовательной организации.

Метод: теоретические: анализ психолого - педагогической литературы по проблеме инновационного развития дошкольной организации в отечественной и зарубежной науке.

Результат. В ходе исследования была описана сущность инноваций, инновационного процесса в дошкольной образовательной организации и выявлены возможности бенчмаркинга, которые необходимо применить в создании условий инновационного развития ДОО.

Выводы. Представленный анализ основных направлений инновационного развития детского сада и специфики применения бенчмаркинга в ДОО, позволила выстроить содержание деятельности в МБДОУ детский сад «Теремок» р.п. Бутурлино Нижегородская область.

Ключевые слова

Инновации, инновационное развитие, бенчмаркинг, информация, оценка, деятельность, дошкольное образование.

Происходящие в последнее десятилетия изменения во всех сферах социально - экономической жизни России, а в частности в образовании, позволяют констатировать, что в их деятельность активно внедряются технологии и инновации, модернизирующие их организационные процессы.

Проблемой внедрения и изучения самого понятия «инновация» и «инновационная деятельность» и «инновационное развитие» начало рассматриваться с 1911г. Впервые его описал Йозеф Шумпетер, а его понимание было синонимично понятию «нововведение». Оно было использовано в культурологии и обозначало перенос конкретных элементов из одной части культуры в другую, но потом прочно закрепилось в лингвистике, педагогике, экономике и других предметных областях.

По мнению О.Б. Веретенниковой [1] под инновацией они понимают конечный результат реализации новых взглядов и знаний, для реализации их практического использования и удовлетворения конкретных запросов потребителей. Из того следует, что идея, которая отличается от совершенно новым взглядом, позволяющая удовлетворить возникшую потребность, будет являться результатом творческого труда.

На сегодняшний день существует международный стандарт понятия «инновация» как определенной управленческой категории. Пояснения в нему содержится в документах, которые известны под названиями «Руководство Фраскати» и «Руководство Осло» (принятых на конференциях в соответствующих городах). Согласно данным документам, инновация является конечным результатом творческой деятельности, который воплощен в виде новой или усовершенствованной продукции, реализуемой на занимаемом организации рынке, либо технологического процесса, который применяется в практической деятельности.

По мнению В.С. Мухамедеевой под термином «инновационная деятельность» подразумевается процесс, который направлен на реализацию результатов «законченных научных исследований и разработок, либо иных научно - технических достижений в новом

или усовершенствованном продукте, который реализуется на рынке, а также технологическом процессе, используемом в практической деятельности и связанные с ними» [3, с. 152].

Под «инновационным развитием» понимается реализация хозяйствующего процесса, который опирается на ежечасный поиск и применение новых способов и сфер реализации потенциала организации в постоянно изменяющихся условиях внешней среды в рамках избранной миссии и принятой мотивационной деятельности, тесно контактирующей с модификацией существующих рынков реализации услуг.

Инновационное развитие дошкольной образовательной организации является сложным процессом прикладного характера, благодаря ему создаются и внедряются инновации, цель которых качественные изменения объекта управления и получение положительного эффекта в таких видах как: «экономический, социальный, научно - технический, связанные с необходимым условием выживания и развития организации в долгосрочной перспективе» [3, с. 45].

Придерживаясь точки зрения Н.В. Микляевой были выделены перспективные направления инновационного развития дошкольной образовательной организации:

- 1) активное построение развивающей предметно - пространственной среды, которая способствует улучшению качества образования;
- 2) изучение воспитанников на протяжении всего периода пребывания детей в ДОО в целях обеспечения лично - ориентированного подхода;
- 3) расширение сотрудничества ДОО с другими социальными институтами;
- 4) укрепление взаимодействия с родителями;
- 5) совершенствование материально - технической базы [2].

Отталкиваясь от данных направлений инновационное развитие ДОО основывается на следующих этапах: поиске идеи, её разработка и внедрение в педагогическую практику. Инновационное развитие дошкольной образовательной организации рассматривается как процедура доведения научной идеи до этапа использования её в практической деятельности и реализации изменений в социально - педагогической среде. Проводимая деятельность обеспечивает пере рождение замысла в нововведение, а также формирование самой системы управления инновационным развитием.

С недавних пор одним из направлений инновационного развития ДОО является технология бенчмаркинга, которая в самом общем представлении состоит в выявлении лучших управленческих решений в сфере образования и использовании этих наработок в собственной практике.

Н.С. Шарафутдинова под бенчмаркингом понимает процесс систематического и непрерывного изменения: «оценка процессов организации и их сравнение с процессами других лидеров в мире с целью получения информации, полезной для усовершенствования собственной деятельности» [5, с. 142].

В смысл понятия «бенчмаркинг», а также в его сущность включаются два направления: процесс и оценка. Если рассматривать его как процесс, то происходит поиск лучших практических действий для деятельности ДОО по сравнению с другими организациями. Если рассматривать как оценку, то происходит анализ производительности отдельных процедур относительно похожих рабочих моментов, происходит фиксация расхождений, однако она не может объяснить, что следует сделать для уменьшения расхождения.

Таким образом, по нашему мнению наиболее логичным является использование бенчмаркинга в обоих понятиях, так как, с одной стороны, он сравнивает набор показателей, с другой – происходит процесс поиска лучшей деятельности не только с количественной, но и качественной стороны.

В исследованиях Г.В. Яковлевой отмечается две формы бенчмаркинга: «конкурентный и совместный» [4, с. 98]. Под конкурентным понимается процесс сравнения конкурентоспособных организаций, чаще всего для этого используют разведку или скрытое проведение исследований независимыми экспертами. Совместный бенчмаркинг предполагает сравнение организаций путём их добровольного обмена информацией.

Относительно дошкольной образовательной организации конкурентный бенчмаркинг представляет альтернативу традиционной стратегии планирования и позволяет перейти к составлению будущих действий на основе показателей конкурентов.

Ключевой особенностью бенчмаркинга является его творческий характер, ориентация на лучшие существующие практики с последующим интегрированием результатов, что позволяет не только достигать уровня конкурентов, но и превосходить его. Среди самых основных видов бенчмаркинга можно выделить следующие: внутренний, функциональный, глобальный, общий, конкурентоспособный и ассоциативный.

Указанные виды необходимо использовать во всех направления инновационного развития ДОО, а основным инструментом бенчмаркинга будет является аналитическая работа, так как современная практика предоставляет широкие возможности для применения самых различных способов и форм сбора информации. Обращаясь к наиболее эффективным нами отмечена деловая или конкурентная разведка.

Задачи организации инновационного развития ДОО с помощью бенчмаркинга реализуются по следующим направлениям.

1: аналитическое, диагностическое. Происходит анализ деятельности других организаций и выявление профессиональных проблем в работе собственных педагогов.

2: проектное. Осуществляется разработка проектов инновационного развития в ДОО с учетом опыта других организаций страны.

3: психолого - педагогическое. Реализуется работа по повышению психолого - педагогической культуры педагогов в процессе реализации инновационной деятельности, знакомство с передовыми педагогическими технологиями, обсуждение и реализация инновационных проектов.

4: контролирующее. Осуществляется контроль и оценка эффективности реализации проектов инновационного развития в ДОО.

Таким образом, применение стратегии бенчмаркинга в дошкольном образовании является одним из самых действенных средств для ее развития. Основная идея бенчмаркинг-стратегии заключается в приобретении конкурентные преимущества значительно быстрее других организаций. В номенклатуре инструментов большое разнообразие методов основывается на глубокой аналитической деятельности. Грамотное и корректное их использование в управленческой практике позволит ДОО стать более успешной в определенном секторе образовательной системы. Полученная таким образом информация даст основание руководителю предвидеть надвигающиеся изменения и осуществлять соответствующую превентивную работу и принимать эффективные управленческие решения. Данный способ получения ценной информации не относится к

промышленному шпионажу, поскольку основывается на легальных и цивилизованных методах.

Список использованной литературы:

1. Веретенникова, О.Б. Сущность классификаций инноваций и инновационной деятельности / О.Б., Веретенникова, Е.Г. Шеина // Известия УрГЭУ. – № 5(37). – 2011. – С. 122.
2. Микляева Н. В. Инновации в детском саду / Н. В. Микляева. — М.: «Айрис пресс», 2012. — 186 с.
3. Мухамадеева В.С. Оценка готовности педагогов к реализации профессионального стандарта / В. С. Мухамадеева // Перспективы науки — 2016. – № 7. — С. 26–32.
4. Яковлева Г.В. Педагогические условия повышения эффективности методической работы в инновационном дошкольном образовательном учреждении: Дис. канд. пед. наук / Г. В. Яковлева. — Челябинск, 2009. — 248 с.: // moluch.ru / archive / 232 / 53477 / (дата обращения: 08.10.2020).
5. Шарафутдинова Н.С., Шафигуллина А.В. Бенчмаркинг: Учебное пособие – Казань: ООО «Издательский дом», 2016. – 138 с.

© Балашова Е. А. 2020

Бебешко Е.С.

студент 4 курса ГБОУ ВО СГПИ,

г. Ставрополь, Российская Федерация

Научный руководитель: Шумакова А.В.,

д.пед.н., зав. кафедрой общей педагогики

и образовательных технологий ГБОУ ВО СГПИ,

г. Ставрополь, Российская Федерация.

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ДИНАМИЧНО МЕНЯЮЩЕЙСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

АННОТАЦИЯ

В данной статье раскрывается сущность научной дефиниции «технологическая культура педагога». Обосновывается необходимость формирования технологической культуры современного педагога. Раскрываются компоненты формирования технологической культуры учителя (когнитивный, мотивационно - ценностный, операционно - деятельностный, индивидуально - творческий).

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Культура, педагогическая культура, технологическая культура педагога, компоненты формирования технологической культуры педагога, педагогические технологии.

В эпоху цифровизации нашего общества перед системой образования стоит задача подготовка учительских кадров XXI века, готовых работать в условиях динамично меняющегося социума, быстро реагирующих на социальные ожидания, профессионально

мобильных, свободно владеющих инновационными технологиями, стремящихся к саморазвитию и самореализации.

В фокусе внимания теоретиков и практиков стоит проблема технологической и методической подготовки учителя, овладение научным знанием о процедурах управления учебно - познавательной деятельностью детского сообщества. Технологическая подготовка педагога связана с проблемами интеллектуального, активного обучения, с развитием творческой личности, воспитанием профессиональной направленности мышления, реализацией исследовательского принципа в организации учебной познавательной деятельности будущего педагога.

Новое поколение – это будущее всего общества. В современном мире перед системой образования стоит задача воспитания личности, которая стремится к самообучению и самосовершенствованию. С этой целью педагоги нового формата должны уделять большее внимание подбору соответствующих педагогических технологий. Именно при выборе инструментария в педагогической деятельности педагог должен учитывать вызовы и требования нового времени, учитывать особенности современных детей поколения – Z.

Сегодня в педагогической практике возникает потребность в поиске и нахождении новых методов, которые бы активизировали учащихся на уроках, развивали их творческие способности и интерес к процессу обучения, расширяли картину мира у ребёнка и способствовали формированию коллизийной личностной функции. Если провести аналогию с традиционным процессом обучения, то можно заметить, что в данном случае учащийся играл «пассивную» роль слушателя и воспроизводил полученную на уроке информацию. Эта система не работает в современном обществе, где цель школы – воспитать личность, стремящуюся к саморазвитию. Поэтому так много внимания уделяется продумыванию новых стратегий в организации процесса обучения и воспитания.

Новые требования выдвигаются и к учителям новой формации, в качестве одного из ведущих требований, определяется владение педагогом технологической культурой. Следует сказать, что основой становления профессиональной культуры педагога является общая культура личности, проявляющая себя в таких качествах как:

- ~ разносторонность, широкий кругозор, эрудиция;
- ~ высокий уровень духовных интересов и запросов, эстетические и нравственные потребности в общении с окружающими людьми;
- ~ культура мышления, эмоциональная культура личности, культура труда и общения и т.д.

Таким образом, можно заключить, что учитель - это высоконравственная, всесторонне развитая личность, отличающаяся большим кругозором и открытостью перед миром. Столь возвышенные требования к личности педагога считаются оправданными, поскольку на учащихся проецируется авторитет педагога, тем самым показывая им пример достойного человека.

Профессионально - педагогическая культура представляет собой систему общечеловеческих идей, профессионально - ценностных ориентаций и качеств личности, универсальных способов познания и гуманистических технологий педагогической деятельности [3, с. 36 - 37].

Мы опираемся на трактовку определения технологической культуры педагога, которое дала М.М. Левина - овладение логикой профессионального поведения человека, опытом

креативной деятельности, способами организации технологических процессов, адаптации их к целям гуманизации образования [2, с. 21].

Для того, чтобы сформировать технологическую культуру у будущих учителей и поддерживать ее на должном уровне развития, выделяют следующие компоненты:

1. Когнитивный – предполагает формирование у педагога технологических знаний (о сущности педагогических технологий, требованиях к их проектированию, о различных видах педагогических технологий и способов их апробации и др.);

2. Мотивационно - ценностный – это степень сформированности мотивационной сферы у педагога. Любая деятельность должна быть осознанной, но педагогическая деятельность особенно. Педагог должен осознавать степень ответственности за воспитание будущего поколения, быть примером, стремиться к саморазвитию, а для этого необходим большой уровень мотивации и сформированность ценностных представлений. Видя, как педагог с любовью и отдачей подходит к преподаванию, дети вдохновляются на ответную отдачу.

3. Операционно - деятельностный – это уровень сформированности профессиональных умений и способов деятельности педагога, к которым можно отнести коммуникативные, организаторские, рефлексивные, прогностические, аналитические, прогностические, прикладные и др.

4. Индивидуально - творческий – его компонент, раскрывающий механизм овладения педагогической профессией как творческим процессом. Формирование данного компонента в структуре личности педагога характеризуется наличием индивидуального стиля профессиональной деятельности, наличие творческого подхода, с которым педагог подходит к организации и проведению педагогической деятельности.

Уровень владения технологической культурой отражает степень овладения педагогом педагогическими технологиями, где высшая степень уровня сформированности технологической культуры проявляется у педагога - новатора, которого отличает творчески индивидуальный подход и создание собственных педагогических технологий, в то время как начинающий педагог использует репродуктивный подход к технологиям, т.е. использует уже имеющиеся технологии. [2, с. 28]

Педагогу недостаточно хорошо знать способы и приемы педагогического взаимодействия, необходимо уметь их использовать, соответствующим образом внедрять с помощью вербальных и невербальных средств. [5, с. 162]

Педагогическое мастерство обусловлено всей культурной эволюцией педагога как личности и поэтому всегда единично, уникально, проявляется у каждого педагога - мастера совершенно индивидуально, оригинально. В процессе всей жизни и педагогической практики складывается собственный профессиональный почерк, индивидуальный стиль деятельности учителя, в котором целостно и своеобразно отражаются его культура и все составляющие его педагогического мастерства, в том числе и свободное овладение инновационными педагогическими технологиями.

Литература:

1. Колесникова И.А. Основы технологической культуры педагога. – СПб, 2003.
2. Левина М.М. Технология профессионального педагогического образования: Учеб. пособие для вузов. Издат. Центр «Академия», Москва, 2001. – 272 с.

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.
4. Селевко Г.К. Педагогические технологии авторских школ. – М., 2005.
5. Смирнов С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учебное пособие. – М., 1998.

© Шумакова А.В., Бебешко Е.С., 2020

Бойчук С.С.,

канд. филос. наук, доцент кафедры индустриально - педагогической подготовки
ГОУ ВО «Луганский государственный университет им. Владимира Даля», Луганск

РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ: АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о значении профессиональной идентичности в процессе профессионального становления личности культурной идентичности и профессиональной идентичности в современном образовательном пространстве. Особое внимание уделено теоретическим аспектам формированию профессиональной идентичности в контексте философского и антропологического дискурса идентичности. Показано значение профессиональной идентичности в процессах формирования личности и профессионального становления.

Ключевые слова: профессиональная идентичность, идентичность, педагогика, профессиональное образование, кризис идентичности.

Среди ключевых проблем теории и практики профессионального образования особо следует выделить следующие. Во - первых, рост значения непрерывного дополнительного профессионального образования в контексте парадигмы «от образования на всю жизнь – к образованию через всю жизнь». В условиях текучего модерна и общества риска концепция образования и обретение профессии в качестве призвания и – если не экзистенциальной, то, как минимум, социальной – судьбы претерпела радикальную трансформацию: Lifelong Learning [2] перечеркнуло незыблемость выбранного пути, пределы и горизонты которого были очерчены университетским дипломом. Теперь человек обречен на вечную смену себя в профессии, если он не защищен привилегированным статусом салиариата, а пребывает в пространстве риска, будучи представителем прекариата.

Исследование вопросов теории и практики профессионального образования в современном научном дискурсе предполагает обращение к трем фундаментальным аспектам: педагогическому, нормативно - правовому, социально - психологическому. Так педагогический аспект охватывает проблемы разработки целостной концепции профессионального образования, повышение адаптивного потенциала дополнительного профессионального образования, повышения эффективности существующих и поиск новых образовательных технологий. Нормативно - правовой аспект включает в себя вопросы правового обеспечения всей системы образования, статуса и гарантии права всех

образовательных субъектов. Социально - психологический аспект связан с анализом и изучением проблем влияния совокупности факторов, определяющих внутренний и внешний мир человеческого Я. Именно данный аспект представляет значительный интерес вследствие того, что социально - психологическое пространство оказывается главным источником формирования профессиональной компетентности личности.

Вопрос формирования профессиональной идентичности студента в процессе обучения относится к фундаментальным проблемам педагогической науки [4]. Причины особой актуальности вопросов идентичности определяется как общей культурной ситуацией текущего модерна, признавшего процессы идентификации и образы я в качестве субстанции современного антропологического момента, так и традиционной ролью самосознания и отождествления себя с групповыми ценностями и смыслами в рамках профессионального становления личности.

Проблему профессиональной идентичности невозможно рассматривать вне общетеоретического (философско - антропологического) понимания идентичности. В современном философском дискурсе доминируют три подхода к определению сущности идентичности: коммуникативный признает взаимодействие (коммуникации) в качестве главного фактора формирования идентичности (Ю. Хабермас); нарративный растворяет самоидентичность в бесконечно разнообразном конструировании относительных и вариативных «рассказов» о себе (П. Рикер); прагматичный придает особое значение практической манифестации идентичности в структурах повседневности, зависимости ее оформления от деятельности и определенных институализированных систем опыта, «габитусах» (Б. Вальденфельс) или телесности (М. Мерло - Понти). Рационализм и дискурсивность данных подходов ставится под сомнение примордалистическими теориями, которые разрушают понятие идентичности в слепой архайке мифологий.

Вопросы профессиональной идентичности рассмотрены в следующих работах: общетеоретические проблемы существования профессиональной идентичности в контексте фундаментальных оснований философии и педагогики рассмотрены Б.И. Карипбаевым [5] и Н.А. Перинской [6], роль самопознания и формирования образа Я в развитии студентов рассматриваются В.В. Байлуком в цикле публикаций [3].

Актуальные вопросы функционирования образовательного пространства и модернизации профессионального образования были проанализированы в исследованиях И.М. Алиев (особенности и принципы непрерывного профессионального образования) [1], И.Е. Семенко (многоуровневость и конкурентоспособность системы профессионального образования) [8], Т.В. Асламова (роль дополнительного профессионального образования в контексте парадигмы «от образования на всю жизнь – к образованию через всю жизнь») [2].

В то же время профессиональная идентичность – это «осознанная индивидом его принадлежность к профессиональному сообществу по уровню образования, профессиональным компетенциям и профессиональной культуре, а также по его включенности в профессиональную группу, которая отождествляет данного индивида как «своего». Профессиональная идентичность является результатом профессиональной социализации и контролируемого процесса становления в человеке образа его «Я» как профессионала» [6, с. 209]. При этом принадлежность к профессии необходимо выражается в личностной формуле, в своеобразном экзистенциальном коде и ценностно - смысловом выражении личности в профессиональном пути: «профессия имеет свою личностную

форму, представляя собой индивидуальный способ приложения человеком сил и возможностей, реализации способностей» [6, с. 209]. Безусловно, в такой ситуации профессиональная идентичность оказывается необходимым элементом личностного самоопределения, выступая закономерным результатом сложного процесса профессиональной социализации, становления в качестве члена профессиональной корпорации и освоения индивидом определенной профессии.

Подмена проекта самообретения самообманом становится главной угрозой современного дискурса, с детской наивностью пребывающего в блаженном пространстве между безответственным сонным шепотом и пафосными выкриками. Кроме того оптимистичные и дерзкие медитации по поводу вопросов индивидуального и коллективного самосознания, увиденных в онтологическом модусе необходимости, в современных условиях радикальных критик и отказов возможны исключительно через апологию ученого незнания близкую к беззастенчивой похвале глупости. Данная смысловая и экзистенциальная коллизия с особой силой проявляет себя в знаках профессиональной принадлежности, где стремление казаться, а не быть может приобретать действительно раблезианские формы.

Так, Карен Свасьян, растожествляя феномены текущей современности, отмечает особую страсть человека к выпуску визиток с именованьем себя художником, богословом, эзотериком и т.д. вместо освоения непосредственных секретов мастерства. «Средь бела дня ему угодно реализовать себя, ну, скажем, как – художника. С этой целью он, первым делом, говорит себе: а я и емь – художник. После чего он говорит это и другим. В - третьих, он изготавливает визитные карточки, на которых под его именем проставлено художник. В - четвертых, он раздает их повсюду и кому попало» [7, с. 89]. Столь ироничный портрет современного художника на самом деле оказывается критикой распространенной формы идентификации через самоназвание близкое к самозванству, которое и стало профессией и призванием многих в пространстве свободных дискурсов.

Таким образом вопрос о месте профессиональной идентичности студента в процессе обучения и профессионального становления отличается особой актуальностью и требует дальнейшего исследования.

Список использованной литературы

1. Алиев И. М. Непрерывное профессиональное образование / И.М. Алиев // Известия СПбГЭУ. – 2016. – №5 (101). – С. 84 - 89.
2. Асламова Т.В. Роль дополнительного профессионального образования в контексте парадигмы «от образования на всю жизнь – к образованию через всю жизнь» / Т.В. Асламова // Образование. Наука. Научные кадры. – 2020. – №1. – С. 124 - 125.
3. Байлук В. В. О креативно - ориентированном профессиональном образовании / В.В. Байлук // Педагогическое образование в России. – 2020. – №2. – С. 51 - 63.
4. Блинов В.И. Веер возможностей: профессиональное образование 2020 - 2035 / В.И. Блинов, И.С. Сергеев // Образовательная политика. – 2020. – №1 (81). – С. 76 - 86.
5. Карипбаев Б.И. В поисках профессиональной идентичности / Б.И. Карипбаев // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2017. – №3 - 3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/v-poiskah-professionalnoy-identichnosti> (дата обращения: 05.10.2020).

6. Перинская Н.А. Профессиональная идентичность / Н.А. Перинская // Знание. Понимание. Умение. – 2018. – №2. – С. 209 - 211.
7. Свасьян К. Растождествления / К. Свасьян. – М.: «Evidentis», 2006. – 529 с.
8. Семенко И.Е. Многоуровневость и конкурентоспособность системы профессионального образования / И.Е. Семененко // Московский экономический журнал. – 2020. – №2. – С. 376 - 381.

© Бойчук С.С., 2020

Борисова А.А.
магистрант
Воронежский государственный университет
г. Воронеж, Россия

ВОЗМОЖНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОНЛАЙН - ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Аннотация

Целью данной статьи является рассмотрение новых возможностей, сформировавшихся в период дистанционного обучения английскому языку как иностранному в условиях пандемии COVID - 19. Для достижения данной цели были использованы методы сплошного наблюдения и диагностической беседы. Определенные в результате исследования преимущества использования средств онлайн - коммуникации в преподавании английского языка в условиях пандемии позволяют сделать вывод о том, что развитие дистанционного образования в целом способствует внедрению новых и эффективных способов в обучение иностранным языкам.

Ключевые слова

Обучение иностранным языкам, онлайн - технологии, дистанционное образование

Весной 2020 года образовательные учреждения России перешли на дистанционное обучение [3]. С этого момента учителя были заняты изменением конфигурации своих классов и адаптацией к удаленному обучению. Некоторые из них начали проводить уроки в виртуальных классах, другие предоставляли учащимся электронные материалы для самостоятельного изучения. Эти способы стали совершенно новыми для большинства представителей учительской среды, традиционно работающих в основном офлайн.

С момента появления сети Интернет в 1990 - х годах у учителей иностранных языков в целом складывались непростые отношения с технологиями. Современное педагогическое образование уделяет недостаточно внимания цифровым способам преподавания и обучения, а это означает, что многие учителя иностранных языков считают, что они плохо подготовлены к использованию технологий в своей профессиональной деятельности [2]. Более того, многие сопротивлялись цифровой волне, которая произвела революцию в

других сферах нашей жизни. К основным опасениям, которые такие учителя имеют по поводу внедрения новых технологий в обучение, возможно отнести следующие [6]:

1) технологии изолируют – взаимодействие учащихся ограничено и отличается от того, какими способами они будут использовать язык в реальном мире;

2) значимость учителя как носителя знаний снижается;

3) развитие технологий, особенно искусственного интеллекта, может привести к сокращению числа учителей.

Действительно, технологии способны сократить наше взаимодействие в реальном мире. С другой стороны, это взаимодействие в настоящий момент поддерживается целым рядом общедоступных социальных сетей и мессенджеров, таких как WhatsApp, Viber, Instagram, ВКонтакте и другие. Такие формы коммуникации, опосредованные через цифровые каналы, сейчас составляют высокий процент общения в «реальном мире», и следует ожидать, что учебные взаимодействия подобным образом, при правильном управлении, могут быть организованы так, что образовательные цели будут успешно достигаться в условиях виртуальной среды [9].

Следует привести еще один аргумент, состоящий в том, что преподавание иностранного языка уже перестало быть статической дисциплиной, в которой учителя в первую очередь являются носителями знаний, фактов и информации [5]. В настоящее время они воспринимаются как соучастники учебного процесса, способные предоставить обучающимся наиболее оптимальные условия обучения, а также обратную связь для поддержания мотивации в изучении иностранного языка. Обучение обретает динамический характер, позволяющий адаптироваться к контексту и ситуации, в которой находится учитель и его ученики. Поддержка такого обучения с помощью технологий – это ответственная, но решаемая задача, и во многих контекстах эта поддержка может предоставить обучающимся ряд возможностей учиться новыми и интересными способами.

Наиболее значимые преимущества использования онлайн - технологий в процессе обучения иностранному языку представлены ниже.

1. Гибкость расписания.

Как для учителя, так и для обучающихся, вопрос расписания является очень значимым вне зависимости от того, идет ли речь об уроках в школе, курсах дополнительного образования или занятиях в университете [7]. Использование онлайн - технологий открывает доступ к видео - лекциям, вебинарам и другим материалам в любое время суток. Учитель получает возможность самостоятельно решить, когда подготовить презентацию, записать лекцию, оформить текстовое или любое другое задание или провести оценивание. одновременно, и обучающиеся могут самостоятельно продвигаться вперед по уроку или возвращаться к просмотру того материала, который они считают необходимым изучить лучше, и делают это тогда, когда это возможно, не оставаясь позади и не задерживая своих соучеников, которые могут быть уровнем выше или ниже.

2. Развитие самодисциплины и ответственности.

Онлайн - обучение действительно требует высокой самодисциплины и навыков управления временем, потому что и обучающимся, и обучающему многие вопросы необходимо уметь решать автономно, без чьей - либо помощи и физического присутствия [8]. Такая ситуация становится высоко мотивирующей к развитию ответственности и целеустремленности. Со стороны учителя в таких условиях необходимо способствовать

тому, чтобы обучающиеся имели стимулы к самостоятельной работе. Такими стимулами могут стать, например, задания на поиск и анализ информации, подготовку индивидуальных проектов и т.п.

3. Использование нескольких ресурсов одновременно.

Проведение занятий с привлечением средств онлайн - коммуникации позволяет задействовать несколько образовательных ресурсов одновременно. Обучающий может отобрать материалы на нескольких сайтах / платформах и в различных учебниках и использовать их вместе, если это требуется (рис. 1). Кроме того, такие программы, как, например, Zoom, дают учителю возможность раздавать звук со своего компьютера или отдать управление своим экраном другому участнику учебного взаимодействия во время zoom - конференции. Эти функции способствуют активному участию обучающихся в занятии и не дают им заскучать перед монитором или отвлечься [4]. Огромное количество приложений, тематических сайтов, обучающих платформ помогут улучшить навыки разговорной речи, аудирования, чтения и письма.

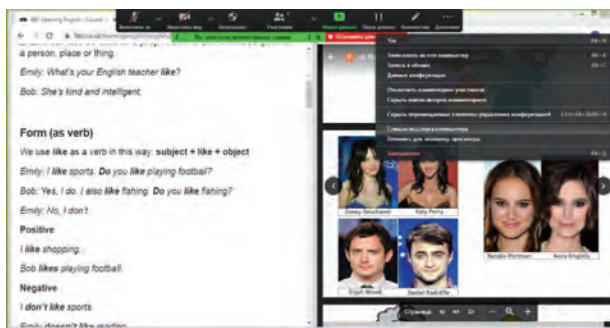


Рисунок 1 – Использование нескольких обучающих ресурсов одновременно

4. Улучшение технических навыков.

Онлайн - обучение помогает всем его участникам усовершенствовать технические навыки, необходимые и в учебе, и в работе. Способность использовать новые пакеты программного обеспечения, проводить углубленные исследования в сети Интернет и эффективно там общаться в различных форматах дает возможность задействовать все возможные ресурсы для обучения иностранному языку [10]. Техническая подготовленность – это тот навык, без которого в XXI веке невозможно представить как квалифицированного преподавателя, так и успешного обучающегося.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что развитие дистанционного образования способствует внедрению новых и эффективных способов обучения. Кроме того, работа со средствами онлайн - коммуникации развивает не только навыки, напрямую относящиеся к владению иностранным языком, но и способность самостоятельно координировать свою учебную деятельность, ответственное отношение к учебе и многозадачность. Онлайн - технологии не только не мешают процессу освоения иностранного языка, но и делают его более увлекательным для обучающихся и дают обучающим больше возможностей для профессионального творчества.

Список использованной литературы:

1. Руденко А.М. Основы педагогики и психологии. Учебник. – М.: Феникс, 2018. – 384 с.
2. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии: учебное пособие / Н.Ф. Коряковцева (ред.). – М.: Академия, 2017. – 201 с.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020). Ст. 16.
4. Anselm P. Mastering the art of facilitation in virtual classrooms, 2018. URL: [https://learningandteaching - navitas.com / mastering - art - facilitation - virtual - classrooms /](https://learningandteaching-navitas.com/mastering-art-facilitation-virtual-classrooms/) (дата обращения: 30.09.2020).
5. Berge Z.L., Collins M.P. (Eds.). Computer Mediated Communication and the Online Classroom. Volumes 1 - 3. – Cresskill, NJ: Hampton Press, 1995.
6. Nobre C. Challenges in ELT: Teaching online, 2020. URL: [https:// www.onestopenglish.com / professional - development / challenges - in - elt - teaching - online / 555807.article](https://www.onestopenglish.com/professional-development/challenges-in-elt-teaching-online/555807.article) (дата обращения: 30.09.2020).
7. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. – Cambridge: Cambridge University Press, 2020.
8. Palloff R., Pratt K. The Virtual Student: A Profile and Guide to Working with Online Learners. – San Francisco: Jossey - Bass, 2003.
9. Keaveny P. Online and in the classroom, COVID - 19 has put new demands on teachers, 2020. URL: [https:// theconversation.com / online - and - in - the - classroom - covid - 19 - has - put - new - demands - on - teachers - 147202](https://theconversation.com/online-and-in-the-classroom-covid-19-has-put-new-demands-on-teachers-147202) (дата обращения: 01.10.2020).
10. White K. The Online Teaching Guide: A Handbook of Attitudes, Strategies, and Techniques for the Virtual Classroom. – Allyn & Bacon, 2015.

© Борисова А.А., 2020

Васенко К.А.,

Студентка 1 курса

Науч. руководитель Быченкова И. А.,

канд. фил. наук, доцент

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА ПОДСОЗНАНИЕ ПОДРОСТКА И ЕГО ПРАВОВЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

Аннотация

На сегодняшний день подростки совершают всё больше и больше правонарушений под влиянием средств массовой информации. Из - за развития информационных технологий воздействие телевидения на подсознание усиливается, правонарушения, связанные с этим, усугубляются. Целью статьи является анализ изучения способов влияния телевидения на личность, пути избежание этого и виды юридической ответственности, наступающей, если данное влияние ярко выражено в негативном ключе. В настоящее время СМИ называют четвертой ветвью власти. Они не только информируют граждан о новостях, но и пропагандируют конкретную идеологию. В особенности это касается телевидения, именно

оно получило широкое распространение и, как следствие, - возможность воздействовать на подсознание. В статье раскрываются причины психологического воздействия, проводится анализ возрастной категории, совершающей правонарушения под ним, а также приводится ряд правовых последствий, которые предусматриваются за просмотр отрицательно влияющих телепрограмм. Также, были сделаны выводы о том, в каком масштабе существует поставленная проблема зависимости от ТВ.

Ключевые слова

Зависимость, подсознание, телевидение, ритм мозга, внушаемость, подражание, ответственность

Негативное воздействие телевидения на подсознание общепризнанный факт. Так, по данным исследования Mediascope ежедневно у телеэкрана оказывается 49 % зрителей в возрасте 16 лет – 24 года [1]. С каждым годом этот показатель увеличивается, что означает рост числа людей, склонных к телевизионной зависимости. Согласно работам Дж. Гербнера, который рассматривал воздействие телевидения, к моменту окончания средней школы ребенок просматривает около 8000 сцен с убийствами и 100000 других действий с применением насилия. Это касается только телевидения, исключая другие источники массовой информации [2]. Во время просмотра ТВ наш мозг находится в ритме альфа - волн. Человек автоматически переключается на расслабление, релаксацию. Именно в этот момент он становится очень восприимчив и внушаем с психической точки зрения [3]. Поэтому нет ничего удивительного в том, что при просмотре телевизора, вся информация преподносимая из него, отпечатывается у нас в подсознании. След остается настолько сильный, что может корректировать наше поведение и привычки. Наиболее уязвимы к такому влиянию считаются подростки. В силу своего возраста, они не могут отсеивать негативную для подсознания информацию. Сейчас очень популярны сериалы и фильмы, которые содержат огромное количество сцен жестокости и насилия. Просмотр такого рода контента в юном возрасте, когда ещё не до конца сформировалась психическая система, влечёт за собой совершение особо опасных деяний. Так, например, в Тульской области 14-летний мальчик надел на голову черную маску - шапку с прорезями для глаз и вошел в магазин "Эконом". Угрожая продавщице ножом, он потребовал передать ему деньги. Женщина отдала из своего кошелька тысячу рублей. Спустя пару часов подросток приехал в полицию, где рассказал о случившемся. Впоследствии он пояснил, что утром посмотрел по телевизору фильм "Ограбление по - итальянски", действие которого захотел повторить. Центральный районный суд Тулы признал школьника виновным в разбое. Ему назначено наказание в виде лишения свободы сроком на 1 год условно с испытательным сроком два года [4]. Подростки склонны копировать чужое поведение и подражать другим. Чаще всего они стремятся именно к антигероям. Французский ученный Г.Гард утверждал: «Человек преступником не рождается, а становится им в силу следования законам подражания и приспособления» [5]. Этому же мнения придерживался и А. Бандура, который писал о том, что дети совершают преступления после просмотра сцен насилия и жестокости из - за того, что склонны идентифицировать себя с персонажами на экране и имитировать их поведение [6]. Также, под влиянием телевидения происходило большое количество более серьезных преступлений, которые отнимали жизни других людей. В 2003 г. В Курской области два несовершеннолетних убили пенсионера, к которому раньше ходили смотреть фильмы по

телевизору. Следствие полагает, что причиной убийства стало желание быть похожими на героев телесериала “Бригада”, так как подростки не пропускали ни одной серии фильма. Они набросились на пенсионера и стали избивать его поленом. Пока старик лежал без сознания на полу, парни продолжили просмотр любимого фильма. Через некоторое время, когда хозяин начал приходить в себя и попытался встать, они снова накинулись на него, начали избивать, после чего задушили. На первом же допросе они сознались в убийстве, им предъявили обвинение по статье 105 УК РФ (умышленное убийство) [7]. Здесь объектом подражания выступает преступная группировка. Сериал «Бригада» подвергается критике уже очень долгое время из - за того, что слишком романтизирован бандитизм. А это формирует у молодого поколения неправильное восприятие преступного мира. Примеров подражания этому криминальному сериалу большое количество. Во многих фильмах идёт пропаганда криминального мира, который представляется там как нечто авторитетное, а иногда и вовсе положительное, способное противостоять недемократическому миру. Также, из - за просмотра фильма преступного содержания пострадала женщина от рук собственного ребенка. В 2019 г. в г. Санкт - Петербург подросток жестоко убил мать. Дома им с братом вместо мультфильмов разрешали смотреть только один из криминальных сериалов. Мальчик был отправлен в психиатрическую больницу [8]. Из - за частого просмотра такого рода контента у подростка сформировалась мысль, что жестокое поведение адекватно и приемлемо.

Из - за отсутствия контроля извне происходит полное дозволение всего того, что транслировалось по телевизору. Таким образом, к каждому фрагменту телевизионной передачи подростки должны относиться осторожно и отличать вредоносную информацию, которая транслируется там. В противном случае, их поступки повлекут за собой серьёзные правовые последствия. Влияние телевидения представляет собой реальную угрозу для подросткового сознания. Избегать данное воздействие практически невозможно, остается только стараться минимизировать его, ограничивая круг просматриваемых объектов. А также, сокращая время просмотра данного источника массовой информации. Только таким образом получится предотвратить масштабность влияния ТВ на подростковое сознание и минимизировать последствия этого.

Список используемой литературы:

1. Аудитория российского телевидения [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.totalview.ru/auditoriya-rossijskogo-televideniya/> (Дата обращения: 08.10.2020)
2. К концу школы ребенок просматривает 8000 сцен с убийствами [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/effekt-vozdjeistviya-nasiliya-v-khudozhestvennykh-filmakh-na-podrastayushchee-pokolenie> (Дата обращения: 08.10.2020)
3. Воздействие телевидения на подсознание [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://regressionsoul.com/vozdejstvie-televizora-na-podsoznanie/> (Дата обращения: 08.10.2020)
4. 14 - летний школьник осужден за налет на магазин "Эконом" после просмотра фильма "Грабление по - итальянски" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://pravo.ru/news/view/75463/> (Дата обращения: 08.10.2020)

5. Теория подражания — Габриель Тард [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://1vc0.ru/socialnaya-psixologiya/teoriya-podrazhaniya-gabriel-tard> (Дата обращения: 11.10.2020)

6. Насилие на экране провоцирует жестокость? [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://whatisgood.ru/nasilie-na-tv/> (Дата обращения: 11.10.2020)

7. Сериал «Бригада» вдохновил подростков на убийство [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.gazeta.ru/2003/01/30/last75514.shtml> (Дата обращения: 08.10.2020)

8. 12 - летний мальчик убил мать, посмотревшись сериалов [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://spbdtv.ru/news/2019-10-29/12letniy-malchik-ubil-mat-nasmotrevshis-seriala-sled> (Дата обращения: 08.10.2020)

© Васенко К.А., 2020

Галкина В.А.

студента 5 курса ГБОУ ВО СГПИ,
г. Ставрополь, Российская Федерация.

Научный руководитель: Шумакова А.В.,

д.пед.н., доцент ГБОУ ВО СГПИ,
г. Ставрополь, Российская Федерация.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

АННОТАЦИЯ

в данной статье раскрываются особенности развития творческой активности учащихся начальных классов посредством использования потенциальных возможностей современных игровых технологий.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

младший школьный возраст, игровая деятельность, педагогические технологии, творческая активность.

Начало школьного обучения означает в жизни ребенка важнейший переломный период, так как меняется его социальное окружение и наблюдаются значительные изменения в психологическом и физиологическом плане. Перед младшими школьниками ставится ряд условий, которые требуют от него проявления максимальной ответственности и сосредоточенности внимания, интеллектуальных и волевых усилий.

В последнее десятилетие в России наблюдается тенденция качественного преобразования общеобразовательных школ. Используя, в организации учебно - воспитательного процесса инновационный подход, педагоги начального общего образования создают условия для совместной творческой деятельности с обучающимися.

Для этого учителя начальных классов осваивают теорию личностно - ориентированного и системно - деятельностного подходов к обучению младших школьников и применяют ее на практике для развития творческой активности учащихся [3].

Творческая активность, согласно определению А.Г. Алейникова, представляет собой субъективную сторону учебного труда младшего школьника, отражение его потребностей, способностей, эмоционального отношения к окружающему, познавательного интереса [1].

Д.Б. Эльконин подчеркивает, что младший школьный возраст благоприятен для развития творческой активности, так как в этот возрастной период ребенок проявляет наибольшую любознательность и социальную позицию [5].

Имеющие в современной теории и практики исследования в области развития творческой активности учащихся начальных классов ограничены методическими рекомендациями и советами.

Однако, все они не представляют конкретных методов, способов и приемов организации в совокупности интеллектуальных и творческих способностей младших школьников.

В связи с этим, указывает в своих исследованиях А.К. Дусавицкий, решение проблемы развития творческой активности детей младшего школьного возраста возможно с помощью использования в педагогическом процессе начальной школы современных игровых технологий [2].

А.К. Дусавицкий к современным игровым технологиям, используемым в условиях начальной школы, относит следующие:

- 1) игровую проблемную ситуацию;
- 2) имитационное моделирование учебной ситуации;
- 3) дидактические игры;
- 4) сюжетно - ролевые игры;
- 5) деловые игры [2].

Создание игровой проблемной ситуации на уроке подразумевает использование двух типов проблем: с удивлением и с затруднением.

К примеру, для развития творческой активности учащихся на уроке изобразительного искусства целесообразно предложить ребенку поиграть в творческую игру «Найди ошибку» (на иллюстрации к литературному произведению), затем предъявить научный факт посредством наглядности. Такая игровая проблемная ситуация способствует становлению творческого креативного мышления, что в свою очередь, активизирует творческий потенциал личности младшего школьника [2].

Творческие игры, включающие в себя имитационное моделирование учебной ситуации, предполагают создание особых условий, при которых может развиваться творчество учащихся. Попадая в смоделированную педагогом игровую ситуацию, ребенок раскрепощается, проявляет самостоятельность в выборе способа действий, инициативу и активность. Таким образом, у младшего школьника раскрываются творческие способности.

Творческую активность младших школьников, по мнению, возможно развивать на уроках с использованием сюжетно - ролевых игр «Счастливый случай» «Что? Где? Когда?» и т.п.

Творческая активизация способностей обучающихся достигается при помощи интересного сюжета. Данные игры способствуют проявлению свободной деятельности учащихся, игрой их фантазии.

Дидактические творческие игры на уроках представляют собой интеграцию познавательной и творческой деятельности младших школьников. К ним относятся игры «Почемучки», «Придумай продолжение», «Нарисуй несуществующее животное» [3]. Целью проведения игр является развитие воображения, креативного мышления, проявление творческой активности.

Деловые игры с творческим сюжетом благотворно влияют на формирование учебной мотивации. Например, деловая игра «Юный исследователь» позволяет ребенку показать

свои знания в определенном направлении познания и развивает творческий потенциал личности обучающегося.

А.В. Финогенов к современным игровым технологиям развития творческой активности младших школьников относит игры с использованием информационно - коммуникационных технологий (компьютерные обучающие игры) [4].

А.В. Финогенов отмечает, что систематическая и целенаправленная организация уроков с использованием творческих компьютерных игр формирует познавательную и творческую активность учащихся начальных классов, положительно влияет на результативность учебной деятельности [4].

Таким образом, процесс развития творческой активности младших школьников неразрывно связан использованием современных игровых технологий. Обладая большим творческим потенциалом, игровые технологии, применяемые на уроках в начальных классах, положительно влияют на развитие детского воображения, творческого мышления, проявление фантазии.

Список литературы

1. Алейников А.Г. О креативной педагогике // Вестник высшей школы. – 2009. – №12. – С. 29 - 34.
2. Дусавицкий А.К., Кондратьев Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова, З.И. Урок в развивающем обучении. Книга для учителя. – М.: ВИТА - ПРЕСС, 2008. – 267 с.
3. Занятия по интересам: развитие творческих способностей учащихся: Практическое пособие для учителей начальных классов / Сост. Т.Н. Ковальчук. – Мозырь: Белый Ветер, 2011. – 98 с.
4. Финогенов А.В. Игровые технологии в школе: Учеб. - метод. пособие. Красноярск: Краснояр. гос. ун - т, 2001. – 96 с
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 2013. – 228 с.

© Шумакова А.В., Галкина В., 2020

Глухова Е. В.,

бакалавр

(ФГБОУ ВО «ОГПУ», Оренбург)

Научный руководитель – Зибзеева В.А.,

кандидат пед. наук, доцент

(ФГБОУ ВО «ОГПУ», Оренбург)

К ОЦЕНКЕ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье раскрываются вопросы, связанные с оценкой развивающей предметно пространственной среды дошкольной образовательной организации, рассматриваются требования к организации условий для развития детей дошкольного возраста, компоненты предметно - пространственной среды в разные периоды развития дошкольного образования.

Ключевые слова: оценка, предметно - пространственная среда, дошкольный возраст.

Вопрос оценки условий, созданных в дошкольной образовательной организации в настоящее время является одним из актуальных. Это связано с введением ФГОС ДО, с обновлением требований к структуре общеобразовательной программы и условиям её реализации. Предметно - развивающая среда в ДОО представляет совокупность материальных объектов, роль которых заключается в развитии у дошкольников элементарных форм бытового труда и самообслуживания, в создании конструктивной и продуктивной деятельности, реализации занятий по ознакомлению с окружающим миром, организации игровой деятельности, формировании навыков учебной деятельности и обеспечении дошкольников материалом для активного участия в разных видах деятельности.

С.Л. Новоселова определила систему развивающих сред детского сада, в которой под базисными компонентами подразумеваются различные помещения дошкольного учреждения: дизайн - студия, компьютерно - игровой комплекс, детская библиотека и видеотека, зимний сад, музыкальный и театральный комплексы, физкультурно - оздоровительный комплекс, а также дополнительные помещения и помещения, обеспечивающие быт детей. Предметно - развивающая среда в дошкольной образовательной организации включает компоненты: содержательный, материальный, организационный, личностный [2, с. 12].

Содержательный компонент определяется целью и задачами разных видов деятельности дошкольников, таких как, совместная игра - конструирование (сюжетно - ролевая игра, конструирование из подсобных материалов, коммуникативная деятельность); совместная игра - эксперимент (коммуникативная, игровая, познавательно - исследовательская деятельность); совместная игра - моделирование (игры с правилами, моделирование, коммуникативная деятельность); игра - концерт (пение, сюжетно - ролевая игра, коммуникативная деятельность). Содержательный компонент представляет совокупность специально подобранных материалов и оборудования необходимых для интегрированной деятельности, стимульный материал и дидактический материал.

Материальный компонент представляет собой вещный аспект среды как совокупность специально подобранных (изготовленных) материалов и оборудования, определённым образом предъявленных детям. Материальный компонент обеспечивает реализацию опыта ребёнка. С позиции ребёнка данный компонент рассматривается как центральный. Материальный компонент среды в разных видах деятельности представлен своим набором предметов. Например, для совместной игры - конструирования – модель конвейера, детали сборки автомобилей; для совместной игры - эксперимента –пластиковые стаканчики, трубочки для сока; для совместной игры - моделирования: наборы фотографий нескольких семей, отражающие домашние обязанности и любимые занятия членов семьи.

Организационный компонент представлен совокупностью пространственных параметров среды, обеспечивающих организацию материального компонента в процессе реализации конкретной интегрированной деятельности. В соответствии с ним пространство группового помещения делится на четыре зоны: выбора и самоопределения; рабочая; активная и спокойная [2, с. 15]. Зона выбора и самоопределения предназначена для хранения материалов и оборудования, которые обеспечивают возможность организации всех видов деятельности в соответствии с возрастом детей. Педагог или воспитанники в зависимости от своих замыслов смогут в любой момент обратиться к данной зоне, взять,

что им нужно, перенести в рабочую или активную зону. Рабочая зона предполагает осуществление непосредственно образовательной деятельности педагога с дошкольниками и самостоятельную деятельность дошкольников по интересам. Пространство этой зоны включает оборудование: легкие столы на два - три человека или общий стол - трансформер, передвижную двустороннюю доску, различные виды модулей, являющихся по своему содержанию микроцентрами, легкие мебельные конструкции. Активная зона предназначена для реализации двигательной активности дошкольников и деятельности, требующей перемещения в пространстве, например, для сюжетно - ролевой игры. В пространстве этой зоны размещается ковер, желательно, чтобы с одной стороны зоны была стена, которую можно было бы использовать для размещения материалов и оборудования, например, для лазанья, метания или бросания. Спокойная зона предназначена для отдыха дошкольников или их уединения. В этой зоне размещаются легкие банкетки или диван - трансформер, небольшие столики. Границы всех зон могут быть подвижными. Между спокойной и активной зоной целесообразно разместить крупные ширмы, объемные модули; между активной и рабочей зонами – перемещаемые стеллажи с легким оборудованием для двигательной деятельности, объемные модули; между спокойной и рабочей зоной – стеллажи с настольными играми, материалами для познавательно - исследовательской и продуктивной деятельности.

Личностный компонент предметно - развивающей среды представляет собой совокупность субъектов интегрированной деятельности и способов их со - активности в процессе реализации конкретной деятельности [2, с. 16].

Содержание компонентов предметно - развивающей среды определяются задачами, реализуемыми в дошкольной образовательной организации[1, с. 24]: удовлетворение потребности ребенка в активной и разнообразной деятельности; обеспечение «зоны ближайшего развития»; предоставление возможности дошкольникам для реализации их индивидуальных интересов и потребностей, организации самостоятельной деятельности; развитие у дошкольников способности творчески осваивать новые способы деятельности.

Интересен зарубежный подход к организации пространства группы детского сада. В настоящее время основным инструментом оценки качества дошкольного образования является международная шкала ECERS, уже апробированная в России[3]. Если следовать параметрам этой шкалы, то предметно - пространственная среда группы обязательно должна включать игровую зону, зону физической активности, исследовательскую зону (зону экспериментирования, например, для игр с песком и водой), интеллектуальную зону (настольные игры, книги, игры на развитие мелкой моторики) и зону уединения. Международным инструментом оценки качества дошкольного образования (Шкала ECERS) подразумевает наличие в группе не менее трех центров детской активности: конструирование (кубики), сюжетно - ролевые игры, природа и наука, настольные игры и игры для мелкой моторики, центр творческой активности (рисование)[3, с. 36]. Детские рисунки, поделки, фотографии, другие продукты деятельности располагаются в разных зонах и центрах активности. Отдельно выделяется место для детских работ.

Отечественная система организации предметной среды детского сада в период 50–80 гг. прошлого века была построена на уголках по интересам. В каждой группе были организованы кукольный уголок (домоводство), книжный, строительный, творческий

(рисование), уголок костюмов для переодевания, место для настольных игр. Кроме того, педагогам рекомендовалось привносить в группу расходные и бросовые материалы и дополнения для игр (лоскутки ткани, коробки, веревки, картон) [2, с.46]. Современные международные требования к условиям для детской активности очень напоминают эту, классическую для отечественной системы дошкольного образования, организацию игровых уголков. Подчеркнем, что в современном детском саду наполнение и размещение зон и центров детской активности будет зависеть от нескольких условий: особенности группы детей (возраст, количество, гендерное соотношение, наличие воспитанников с ограниченными возможностями здоровья); текущие (актуальные) интересы детей, интересы и умения педагога; архитектурные особенности помещения. Все это необходимо учитывать при оценке предметно - пространственной развивающей среды в дошкольной образовательной организации.

Список использованной литературы:

1. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно - пространственной среды в детском саду: методическое пособие. М.: Сфера, 2015. – 128 с.
2. Новоселова С. Л. Развивающая предметная среда. М.: Дошкольное детство, 2001. – 74 с.
3. Хармс Т. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. М.: Национальное образование, 2016. – 136 с.
4. Юдина Е.Г. Шкалы как метод оценки качества и развития российской системы дошкольного образования // Современное дошкольное образование. 2015. № 7 (59). – С. 22–26.

© Глухова Е.В., 2020

Деревлёва Е.Ж.

учитель

МБОУ «Гимназия №2»

г. Белгород, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация

В статье рассматривается формирование читательских умений младших школьников на уроках литературного чтения. Определены основные задачи и цели обучения чтению. Охарактеризованы основные этапы работы учителя в период обучения грамоте и дальнейшие пути совершенствования навыка чтения младших школьников. Отмечено, что, формируя читательскую деятельность ребёнка, можно развить те качества и способности, которые будут определять его жизненную позицию.

Ключевые слова

Литературное чтение, ребенок, урок, слоговое чтение, современный мир, читательская деятельность, навык чтения, период обучения, умение, чтение, школьник.

В современном мире перед школой стоит задача сформировать творчески активную личность уже в младшем школьном возрасте. Научить ребенка быстро переключаться с одного вида деятельности на другой и успешно овладевать новыми знаниями и умениями.

Формирование читательских умений младших школьников связано с успеваемостью на протяжении всего обучения в школе. Не овладевший навыком чтения школьник становится неуспешным учеником. Ребенка можно научить читать, но не все дети воспринимают и осознают прочитанное. Поэтому так важно совершенствовать подходы в организации читательской деятельности младших школьников.

Процесс обучения - это всегда обучение умственным и практическим действиям. Обучать деятельности - значит учить ребёнка ставить перед собой цель и достигать ее, формировать у него умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

«Труд читателя» вызван потребностями личности, имеет свои мотивы и цели, средства и операции; он направлен на определенный предмет и устремлен к результату [2, с.8]. Чтение – это не только вид речевой деятельности человека, но и сложный психический процесс, для которого характерны две взаимосвязанные стороны: техническая (движение глаз и речезвукодвигательные процессы) и мыслительная (восприятие и понимание прочитанного, т.е. движение чувств и мыслей читателя) [2, с.9].

В школу приходят очень разные по развитию и подготовке дети, одни уже владеют слоговым чтением, а другие еще не знают букв. Поэтому и их первые шаги в слушании, рассматривании, чтении книг тоже различны. Чтобы помочь ребенку стать читателем учителю требуется знание психологических особенностей младшего школьника, ежедневная, кропотливая работа по развитию интереса, а затем и привитие любви к книге. Уроки литературного слушания (программа «Начальная школа XXI века») являются мостиком между слушанием книг, которое преобладало в детском саду и уроками литературного чтения в начальных классах.

Первые навыки чтения ребенок получает на уроках обучения грамоте, а к концу обучения овладевает слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами. В дальнейшем техника чтения будет совершенствоваться на всех уроках, но на литературном чтении выделяется время на формирование отдельных качеств навыка чтения, поскольку программа этой школьной дисциплины содержит требования к уровню техники чтения [3, с.18].

В период обучения грамоте важно заинтересовать первоклассников слушанием и рассматриванием интересных детских книг, так как дети на этом этапе отличаются свежестью восприятия. К работе с книгой важно привлечь и родителей, ведь известно как снизился интерес к литературе в современном мире. И не в каждой семье сегодня можно увидеть читающих взрослых, а ведь именно они должны стать образцом для подражания. Поэтому необходимо узнать, какое место в семье занимает чтение, оказать помощь родителям в воспитании читателя. Это очень важный шаг на пути формирования читательской деятельности младших школьников.

С улучшением навыка чтения изменится и мотив деятельности ребенка: чтение будет уже не ради самого процесса чтения, как это было в период обучения грамоте, а для того, чтобы разобраться в прочитанном.

Осознанность и выразительность чтения потребуют от ребенка использования пауз, логических ударений, тона чтения. Это необходимо, чтобы передать чувства героев, авторскую позицию, свое восприятие произведения. В работе с текстом также целесообразно придерживаться алгоритма (эмоциональное выслушивание, выразительное чтение учителем, а затем учеником, толкование текста). Готовясь к уроку, учителю необходимо учитывать жизненный опыт ребенка, его чувства [4, с.104].

От обучения детей чтению во многом зависит становление личности ученика, его отношение к учению, школе, учителю и к самому себе. Без прочного навыка чтения невозможна успешная учёба школьника.

Урок литературного чтения может помочь детям стать активными, полюбить чтение, не бояться высказать своё мнение по поводу чтения товарища, дать ему полезный совет. При этом важно обращать внимание на доброжелательные отношения к однокласснику, умение подмечать не только его ошибки, но и удачи. Тогда дети полюбят уроки литературного чтения, будут активно готовиться к ним, ведь каждому хочется испытать себя в роли учителя. А для этого нужно владеть не только беглым чтением, но и выразительно читать текст, хорошо знать его содержание. Необходимо наполнить уроки литературного чтения мыслью, чувствами. Ведь след в душе человека оставляет только то, что прошло через его чувства.

Постепенно дети втягиваются в эту работу на уроках литературного чтения. И к концу уже третьего года обучения могут высказать собственные впечатления о прочитанном произведении, выполнить рисунки с записями к любимым стихам и рассказам, и даже записать стихи собственного сочинения.

Читательские умения являются основой речевой деятельности школьника. С переходом младших школьников на следующую ступень обучения эти умения будут совершенствоваться, ведь текст усложнится, и это потребует более глубоких знаний и умений.

Важно с детства, формируя читательскую деятельность ребёнка, развивать те качества и способности, которые будут определять его созидательную позицию, что невозможно без участия совести, без чувства собственного достоинства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся рассказывать по картинкам. – М., Дрофа, 2001.
2. Мали, Л.Д. Методика обучения русскому языку и литературе начальных классов. Введение. Методика обучения грамоте. Методика литературного чтения [Текст]: учебное пособие / Л.Д. Мали. – Пенза: Изд - во ПГУ, 2014. – 220 с.
3. Методика обучения литературному чтению [Текст]: учебник для студ. высш. учебных заведений Проф. Образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.П. Николаева]; под ред. М.П. Воюшиной. – 2 - е изд., испр. –М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с.

4. Методика преподавания литературы [Текст]: Учебная хрестоматия практикум: Учебное пособие для студентов вузов / Б.А. Ланин. – 3 - е изд., испр. и доп. – М.: Эксмо, 2007. – 512 с.

5. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – М., 1999.

© Деревлёва Е.Ж., 2020 г.

Деркач Н.В.

Педагог - психолог, ОГАПОУ «БСК»

Черкашина Е.С.

Преподаватель, ОГАПОУ «БСК»

Пойменова Е.П.

Преподаватель, ОГАПОУ «БСК»

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ПЕРИОД В ИЗУЧЕНИИ ПСИХОЛОГИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация

В данной статье раскрывается такое сложное понятие, как личность, ее аспекты, черты и характеристики. Рассматривается экспериментальный период в изучении психологии личности, его значение для человека, влияние которое он оказывает.

Ключевые слова

Возрастная психология, психология личности, личность.

Психологическая наука развивалась многие сотни лет, обретая новые знания, техники, методики, понятия, теории. Психология личности – это раздел психологии, который, изучает личность, а также различные индивидуальные процессы. Личность – это очень ценное понятие в нашей жизни. Ведь изучать личность, значит, прежде всего, признавать ее, значит видеть ее в каждом человеке, значит считать личность одной из базовых ценностей нашего общества. В настоящее время очень важно иметь знания в области психологии личности, так как, познание самого себя как личности играет большую роль в развитии человека. Ведь наша жизнь зависит от того, насколько хорошо мы знаем и понимаем себя. Экспериментальная психология стремится изучить личность и то, как сильно она различна у людей, а также, насколько люди схожи с точки зрения личности.

Мудрецы всегда говорили: “Познай самого себя”. Сия истина вечна. Ибо все в этом мире, включая нас самих, берет свое начало внутри нас. Экспериментальная психология, является очень ценной наукой благодаря тому, что пытается заглянуть вглубь каждого человека, чтобы помочь ему ответить на простой и одновременно сложный вопрос о том, кто он такой. И конечно же, она помогает нам стать лучше, лучше, как для самих себя, так и для других людей.

Личность - это невероятно сложное понятие, поэтому в области психологии нет конкретного определения. Первоначально термин «личность» обозначал маску, которую

надевал актёр древнего театра, затем - самого актёра и его роль в представлении. Термин «личность» впоследствии стал обозначать реальную роль человека в общественной жизни.

При многообразии определений, личность трактуют как социально - психологическое образование, которое формируется благодаря жизни человека в обществе.

Психология личности стала экспериментальной наукой в первые десятилетия нашего века. Ее становление связано с именами таких ученых, как А. Ф. Лазурский, Г. Олпорт, Р. Кеттелл, Г. Айзенк и др. Психолог Гордон Олпорт был одним из первых, кто описал личность с точки зрения индивидуальных особенностей. В своей диспозиционной теории личности он предположил, что существуют разные черты личности. [1]

- Общие черты личности, это те черты, которые разделяют множество людей в определенной культуре.

- Центральные – это черты, которые составляют личность человека.

- Кардинальными же чертами являются те, которые настолько сильно доминируют, что человек становится олицетворением данных характеристик.

Олпорт предположил, что существует до 4000 индивидуальных черт, психолог Раймонд Кэттелл предложил, что их всего 16. Он считал, что черты существуют в континууме и что все люди обладают каждой чертой в разной степени. Психолог Ганс Айзенк сузил этот список признаков и предположил, всего три: экстраверсия, нейротизм и психотизм.

Теория «большой пятерки» - это широко признанная модель черт личности сегодня. Эта теория предполагает, что в личность входит пять широких личностных измерений: экстраверсия, дружелюбность, добросовестность, нейротизм и открытость. Каждая черта существует как широкий континуум, и личность каждого человека находится где - то на этом спектре для каждой черты. Например, вы можете быть в высшей степени экстравертивным, добросовестным и дружелюбным, находясь где - то посреди континуума для черт открытости и нейротизма.

На современном этапе в психологии личности выделяется ряд наиболее приоритетных и наименее разработанных направлений. В большей степени современные исследования личности проводятся на стыке психологических и других наук (генетики, нейрофизиологии, социологии и др.).

Важной задачей экспериментального периода в изучении личности стала разработка надежных и валидных тестовых методов оценивания нормальной личности. Экспериментальные исследования личности в России были начаты А. Ф. Лазурским, а за рубежом – Г. Айзенком и Р. Кеттеллом, Э. Эриксеном.

А. Ф. Лазурский разработал технику и методику ведения систематических научных наблюдений личности, а также процедуру проведения естественного эксперимента, в котором можно было получать и обобщать данные, касающиеся психологии и поведения здоровой личности. Заслугой Г. Айзенка явилась разработка методов и процедур математической обработки данных наблюдений, опросов и анализа документов, собранных о личности из разных источников. Г. Олпорт заложил основы новой теории личности, получившей название «теория черт». Р. Кеттелл придал исследованиям личности, проводимым в рамках черт, экспериментальный характер. Он ввел в процедуру экспериментального исследования метод факторного анализа, выделил, определил и описал ряд реально существующих факторов личности, или черт личности. Он же заложил основы современной тестологии личности, разработав один из первых личностных тестов.

Эрик Эриксон описал серию из восьми психосоциальных этапов, которые люди переживают в течение жизни. Каждый этап играет значительную роль в становлении личностных и психологических качеств. На каждом этапе индивидуум сталкивается с кризисом развития, который является поворотным моментом в развитии. [3] Эриксон больше интересовался тем, как социальные взаимодействия влияют на развитие личности и в первую очередь были связаны с развитием того, что он называл личностью эго. Успешное завершение этапов приводит к рождению здоровой личности.

В первые десятилетия XIX века наряду с философами и писателями проблемами психологии личности заинтересовались врачи - психиатры. Они первыми стали вести систематические наблюдения за личностью больного в клинических условиях, изучать историю его жизни для того, чтобы лучше понять наблюдаемое поведение. При этом делались не только профессиональные заключения, связанные с диагностикой и лечением душевных заболеваний, но и общенаучные выводы о природе человеческой личности. В центре внимания психиатров оказались особенности личности, обычно обнаруживающиеся у больного человека. В дальнейшем было установлено, что эти особенности есть, но умеренно выражены практически у всех здоровых людей, а у больных, как правило, гипертрофированны. Это относится, например, к экстраверсии, интроверсии, тревожности и ригидности, заторможенности и возбудимости. Определения личности врачами - психиатрами даны в терминах черт, пользуясь которыми можно описать и вполне нормальную, и патологическую, и акцентуированную личность.

На сегодняшний день, появились альтернативные пути, открыты новые грани личности. Стал развиваться новый образ человека. В качестве основоположника был Петровский. Он говорит, что человек изменяется, постоянно развивается. И необходимо обращение к реальному исследованию личности с реальными проблемами.

Психология личности - это широкая тема, затрагивающая почти все аспекты того, что делает людей такими, какие они есть. Психологи не просто заинтересованы в понимании нормальной человеческой личности, но и в признании потенциальных нарушений личности, которые могут привести к бедствиям или трудностям. Будучи в состоянии идентифицировать такие проблемы, психологи смогут помочь людям развить навыки, чтобы лучше справляться и управлять симптомами расстройств личности.

Список используемой литературы:

1. Становление личности. Избранные труды [Текст]: Общая психология / Гордон Олпорт; пер. Л. Трубицына, Д. Леонтьев.; Изд.: НПФ Смысл, 2002. г. - 930 с.
2. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. История и теория психологии: В 2 т. – Ростов н / Дону: Феникс, 1996. – Т. 1. – С. 51–271.
3. Эрик Г.Эриксон. Детство и общество / Изд. 2 - е, перераб. и доп. / Пер. с англ. — СПб.: Ленато, АСТ, Фонд «Университетская книга», 1996. - 592 с.
4. Кеттелл Р. Психология индивидуальности. Факторные теории личности. – СПб.: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2007. – 127 с.

© Деркач Н.В., Черкашина Е.С., Пойменова Е.П. 2020 г.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Аннотация: В данный период одной из более значимых и многочисленных проблем считается состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребёнка – вот самое ключевое, что необходимо сделать родителям и нам, педагогам дошкольных учреждений. Ведь дошкольный возраст считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника. В статье приведены методы работы ДОУ.

Ключевые слова: Здоровьесберегающие технологии, воспитательно - образовательный процесс, валеологической культуры.

«Здоровый дух в здоровом теле – вот краткое,
но полное описание счастливого состояния в этом мире»
Джон Локк

В данный период одной из более значимых и многочисленных проблем считается состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребёнка – вот самое ключевое, что необходимо сделать родителям и нам, педагогам дошкольных учреждений. Ведь дошкольный возраст считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника. В подавляющем большинстве дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом движений и сниженным иммунитетом. Их мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин: у детей практически нет возможности играть в подвижные игры во время прогулки, да и сейчас многие родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своих детей (компьютерные игры, посещение разнообразных кружков). Работники дошкольных учреждений призваны воспитывать здорового ребенка с оптимальным физическим и психическим развитием. Ряд исследований состояния здоровья детей дошкольного возраста показывает, что последнее время количество здоровых детей снизилось с 3 до 15 % и увеличилось число детей имеющих хронические болезни, с 16 до 17,5 %. Проблема воспитания здорового поколения

приобретает в настоящее время всё наибольшее значение. Сегодня, как никогда остро ставится вопрос «Как построить воспитательно - образовательный процесс таким образом, чтобы не навредить, а сохранить здоровье детей?»

В ДОУ существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии».

Главное назначение таких новых технологий – объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья. Эта работа требует тесного партнёрства.

Вот точное определение «Здоровьесберегающие технологии - это целостная система воспитательно - оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора.»

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий:

- обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья,
- сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни,
- научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии применяются в различных видах деятельности и представлены как:

1. технологии сохранения и стимулирования здоровья;
2. технологии обучения ЗОЖ;
3. коррекционные технологии.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Способы и приемы направленные на сохранения укрепления здоровья детей в момент занятия. Моя задача как воспитателя заключается в том, чтобы при подготовке к занятию продумывать не только познавательный материал, но и думаю, как построить занятие, чтобы сохранить и укрепить здоровье своих детей.

Главным условием успешной организации образовательной деятельности является обеспечение двигательной активности. Для этого во время занятия провожу Динамические паузы 2 - 5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаю элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой и других в зависимости от вида занятия. Ежедневно подвижные и спортивные игры провожу на прогулке, в групповой комнате – с малой и средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения. Сейчас большое внимание уделяется релаксации. Она помогает сбалансировать положительные и отрицательные эмоции, обеспечивает поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Моя задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью в своей работе я использую упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Использую для работы спокойную классическую музыку, звуки природы. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться. Неотъемлемым компонентом любого познавательного занятия является Пальчиковая гимнастика, которую

провожу индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Также пальчиковая гимнастика тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени. Для снятия зрительного напряжения использую гимнастику для глаз, провожу в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, что способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения использую наглядный материал. Дыхательную гимнастику провожу в различных формах физкультурно - оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом. Ежедневно после дневного сна в течении 5 - 10 мин провожу бодрящую гимнастику. В её комплекс входят упражнения на кроватях на пробуждение, упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки, обширное умывание.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в моей работе - это в первую очередь технология воспитания валеологической культуры или культуры здоровья детей.

Цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

Утренняя гимнастика проводится ежедневно 6 - 8 мин. с музыкальным сопровождением. Музыка сопровождает каждое упражнение. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.

Физкультурные занятия проводятся в соответствии с программой, по которой работает ДОО. Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета.

Серия занятий *«Азбука здоровья»*. Как бы много мы - воспитатели и родители ни делали для здоровья наших детей, результат будет недостаточен, если к этому процессу не подключить самого ребенка. Он может многое сделать для себя самого, нужно только научить его этому. Для этого я провожу занятия,

беседы, игровые упражнения, индивидуальную работу по следующим темам: *«Я и мое тело»*, *«Мой организм»*, *«Глаза - орган зрения»*, и т. д.

Самомассаж - это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку. Он способствует не только физическому укреплению человека, но и оздоровлению его психики. самомассаж проводится в игровой форме в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях.

Весёлые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке делают его для Ребенка доступным и интересным.

Активный отдых. При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания, при этом дети ведут себя более непосредственно, чем на физкультурном занятии, и это раскованность позволяет им двигаться без особого

напряжения. При этом используются те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели, поэтому у детей проявляется своеобразный артистизм, эстетичность в движениях.

Коррекционные технологии:

В НОД использую артикуляционную гимнастику, провожу упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти, необходимые для правильного звукопроизношения, помогающие быстрее «*поставить*» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения. С детьми, имеющие дефекты звукопроизношения, занимается логопед. Семья и детский сад связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьёй и детским садом, в ходе которого корректируется

воспитательная позиция родителей и педагогов. С уверенностью можно сказать, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно - оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в сотрудничестве с семьёй.

В процессе организации единого здоровьесберегающего пространства ДОУ и семьи, использую разнообразные формы работы: педагогические беседы на

родительских собраниях; мастер - классы; консультации; участие родителей в подготовке и проведении праздников, анкетирование, также родители принимают активное участие во всех конкурсах, которые проходят на базе детского сада или района. Наглядные стенды знакомят родителей с жизнью группы, с возрастными физиологическими особенностями детей, широко используется информация в родительских уголках, в папках - передвижках и на сайте детского сада.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий

повышает результативность воспитательно - образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка – стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

В заключении хочу сказать, что здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе – лишь малая часть всей оздоровительной работы нашего детского сада. Эта система подвижна, она пополняется, совершенствуется новыми формами и технологиями. И достичь успеха в этом деле можно только при тесном контакте участников воспитательно - образовательного процесса.

Таким образом, здоровьесберегающие технологические способности можно расценить как одну из наиболее перспективных концепций 21 века и как совокупность способов, методов и приёмов организации здоровья дошкольников

Список использованной литературы:

1. Ахунина Т.В. «Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально – ориентированный подход» 2000.
2. Смирнова Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога» 2007.

© Добрынина Н.Н 2020

КЕЙС - МЕТОД КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»

Аннотация

Статья посвящена рассмотрению кейс - метода как формы организации самостоятельной работы обучающихся СПО при изучении дисциплины «Инженерная графика»

Ключевые слова

Кейс - метод, профессиональные компетенции, метод, самостоятельная работа, ФГОС СПО

Основной сутью использования современных образовательных технологий в учебной деятельности, является стимулирование интереса обучающихся к проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний. Само по себе существование различных видов самостоятельной внеурочной деятельности обучающихся не предполагает отказа от стандартной урочной деятельности, как преподавателей, так и их студентов. Речь идет о том, что благодаря новым видам образовательной деятельности у обучающихся раскрывается личностный потенциал, направленный на самостоятельное овладение новыми знаниями и умениями.

Одним из современных и перспективных методов самостоятельного овладения обучающимися знаниями и практическими умениями является обучение кейс - методом.

Кейс - метод:

- отвечает требованиям ФГОС по обеспечению эффективной самостоятельной работы обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;
- обеспечивает углубление и расширение теоретических знаний, систематизацию и закрепление практических умений обучающихся;
- способствует формированию профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС.

Кейс - метод ориентирован на самостоятельную индивидуальную и групповую деятельность.

Сущность данного метода состоит в том, что учебный материал подается обучающимся в виде проблем (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и творческой работы.

Работа студентов заключается в:

- самостоятельном осуществлении целеполагания;
- сборе необходимой информации;
- анализе информации с разных точек зрения;
- выдвижении гипотезы;

- формулировке выводов, заключений;
- самоконтроле в процессе получения знаний;
- и самооценке результатов своей учебной деятельности.

В нашем колледже учебный план и соответственно рабочая программа дисциплины «Инженерная графика» составлены таким образом, что на теоретическую часть отведено около 10 % от общего количества часов, поэтому во время проведения практических занятий систематически применяется аудиторная самостоятельная работа обучающихся под непосредственным руководством преподавателя.

При изучении дисциплины «Инженерная графика» мы применяем кейс - метод для решения задач различного уровня сложности в зависимости от мыслительных операций, которые будут выполняться студентами в процессе их решения

Например:

- детализирование сборочного чертежа, определение неисправности технического состояния механизмов на основе анализа их устройства по чертежам и схемам (задачи на ситуацию анализа);
- вычерчивание сборочного чертежа или чертежа общего вида по чертежам деталей (задачи на ситуацию синтеза);
- сопоставление машин и их составных частей с изображением на чертежах и схемах (задачи на ситуацию сравнения);
- вычерчивание чертежей деталей или сборочных единиц по определенному признаку (задачи на ситуацию классификации);
- самостоятельное вычерчивание чертежа или схемы на основе описания нового технического устройства, его принципа действия (задача на ситуацию сравнения, аналога);
- постановка конструктивно - технических задач на изменение конструкции (задача на ситуацию аналога).

Конкретный способ создания проблемной ситуации и организация самостоятельной работы зависит от ряда факторов: степени сложности учебного материала, бюджета учебного времени, особенности конкретного контингента студентов и др.

Методика преподавания инженерной графики по кейс - методу

Содержание кейса

Раздел программы

Тема программы

Тема занятия

Цели занятия

Задание

Алгоритм работы над заданием

Режим работы

Теоретический материал по теме

Наглядный материал

Самостоятельная работа по проверке усвоения изученного материала

Критерии оценки по этапам занятия.

Вопросы для дискуссии

Домашнее задание

Образец выполнения домашнего задания

Эталон выполнения практического задания

Литература

Порядок работы по кейс - методу

№ п / п	Наименование этапа	Время этапа урока (мин)
1	Подготовка к занятию преподавателем и студентами (домашняя работа)	30
2	Организационная часть: Выдача кейса	5
3	Индивидуальная самостоятельная работа студентов с кейсом. Получение дополнительной информации	15
4	Проверка усвоения теоретического материала по теме	10
5	Работа в микрогруппах	30
6	Дискуссия (коллективная работа студентов)	15
7	Оформление студентами итогов работы	10
8	Подведение итогов преподавателем	5

1 этап. На этапе подготовки к занятию преподаватель проводит логический отбор учебного материала компактно расположенного в определенной системе, формулирует проблемы

2 этап. На этапе выдачи кейсов организационная часть проводится традиционно.

3 этап. На этапе самостоятельной работы с кейсом студенты работают с учебно - методическим обеспечением, дополнительной литературой, анализируют предложенные ситуации.

На этом этапе студент должен знать, что делать и как работать с практическими ситуациями.

4 этап. Методы проверки усвоения изученного материала могут быть : устный фронтальный опрос, взаимопроверка, ответ по карточкам , тестирование, рейтинг и т.д.

5 этап. Работа в микрогруппах занимает центральное место в кейс - методе, так как это самый хороший метод изучения и обмена опытом. После того, как студенты разделены на малые группы для работы, они начинают самостоятельную работу.

Студенты слушают друг друга, говорят сами, записывают, анализируют полученный результат, при этом спорят, учатся слушать, соглашаться с лучшим проектом решения, находят ошибки, проектируют решения, действия, готовят материал для дискуссии.

6 этап. На этапе дискуссии студенты находят противоречия, ошибки, неточности, подходы, варианты решений, моделируют решения, действия, говорят ,слушают, отстаивают мнения группы.

Проведение дискуссии:

- сообщение представителей микрогрупп;
- ответы на вопросы, составленные членами оппонирующих микрогрупп или преподавателем;
- отзыв экспертов на работу микрогрупп с учетом правильности и оригинальности принятого решения проблемы ситуации, содержания заданных вопросов, качества

выполненной практической работы. Результатом является принятие единого, наиболее оптимального принятого после обсуждения совместно с преподавателем решения, формирование умений, навыков .

7 этап. На этапе оформления студентами итогов работы происходит исправление замечаний, сделанных экспертной группой и преподавателем, внесение исправлений в чертежи. Наличие данного этапа не обязательно при условии правильного выполнения задания всеми группами. Можно совместить этот этап с дискуссией или подведением итогов.

8 этап. Подведение итогов преподавателем можно совместить с дискуссией.

На этом этапе принимается коллективное решение проблемы, ситуации, поэтому студенты должны знать как, когда ,в каком виде оформляется их решение

Критерии оценки по этапам занятия:

№	Наименование критерия	Количество баллов
1	Профессиональное, грамотное выполнение чертежа изделия	15
2	Качество графической части чертежа изделия	10
3	Грамотность и четкость, отсутствие ошибок на чертеже	10
4	Ответы на вопросы дискуссии	10
5	Этика ведения дискуссии	5
6	Активность работы микрогруппы	5
7	Быстрота выполнения заданий	5
8	Штрафные баллы за нарушение дисциплины	- 5
9	Итого	55 (- 5)

Представленный мной метод имеет явные преимущества, т.к. в нем оптимально сочетаются как аудиторная самостоятельная работа так и внеаудиторная, что представляется достаточно важным при подготовке компетентного специалиста и формировании профессиональных компетенций. Результатом применения кейс - метода является не только приобретение теоретических знаний, но и формируемые умения при использовании этих знаний в учебной и профессиональной деятельности.

Список использованной литературы

1. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018. - 672 с.
2. Эрганова, Н.Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении: Учебник / Н.Е. Эрганова. - М.: Академия, 2018. - 224 с.
3. <https://www.sites.google.com/site/innovobraz/6-ispolzovanie-kejs-metoda-v-resenii-zadac-fgos>

© Дьячкова Н.И., 2020

Евдокимова О.В.

воспитатель

Автономная некоммерческая организация «Планета детства «Лада»
детский сад №137 «Чижик» г.о. Тольятти

Павлова Л.Н.

воспитатель

Автономная некоммерческая организация «Планета детства «Лада»
детский сад №137 «Чижик» г.о. Тольятти

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ

Аннотация: основное внимание автор акцентирует на использовании в работе педагогов новых методов и форм работы, а именно технологии В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Автор показал, каким образом данную технологию можно применить в процессе развития математических представлений при ознакомлении с природой.

Ключевые слова: технология, экологическое воспитание, развивающие игры, психические процессы.

Появление ФГОС ДО положило начало интенсивному обсуждению вопросов, связанных с обновлением содержания дошкольного образования, с новыми методами и формами работы педагогов, с апробацией в широкой практике новых педагогических технологий.

Многолетний опыт педагогов – практиков убедительно показывает, что успешность обучения в школе во многом определяется не запасом представлений, приобретенных детьми в дошкольный период (знанием букв, чисел, умением читать, считать и т.д.), а уровнем развития психических процессов, в частности, – мыслительных операций (сравнения, обобщения, анализа, синтеза и т.д.), наличием у ребёнка опыта самостоятельного разрешения познавательных ситуаций проблемного характера.

Главной особенностью технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» является то, что она содержит целый комплекс развивающих игр. Игры объединены в комплекты по принципу постепенного и постоянного усложнения и являют собой систему интенсивного развития у детей внимания, речи, памяти, воображения, логического и творческого мышления, которые логично и эффективно включаются в педагогический процесс.

В целях внедрения в практику игровой технологии В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в детском саду № 137 «Чижик» была создана творческая группа.

Учитывая, что экологическое направление - приоритетное в работе нашего детского сада, а экологическое сознание дошкольников – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени, мы в соответствии с парциальной программой «Юный эколог», С.Н. Николаевой, переработали конспекты занятий, составили перспективное планирование младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возрастов с применением игровой развивающей технологии «Сказочные лабиринты игры». Предметно – развивающая среда «Фиолетовый лес» в сочетании с разнообразными играми и сказочными героями позволяет решать множество задач по формированию экологического сознания (времена года, природные явления, растительный и животный мир и т.д.), а в дальнейшем – экологически правильного поведения Педагоги, использующие развивающие игры Воскобовича на занятиях, отметили заинтересованность детей, лучшую усвояемость нового материала.

Дальше нам стало интересно, можно ли, при знакомстве дошкольника с природой, одновременно развивать у него математические представления с применением данной технологии и насколько это эффективно.

Первое что сделали: провели анализ дидактических задач по ознакомлению с окружающим миром по программе «Юный эколог», С.Н. Николаевой (подготовительный к школе возраст) с точки зрения возможности подключения решения задач по математике.

Обратили внимание на практику дошкольного образования, которая показывает, что успешность обучения влияет не только на содержание предлагаемого материала, но и форму его подачи. Что интересно дошкольнику? Играть. А ещё его привлекают современные компьютерные технологии.

Мы оттолкнулись от этих двух составляющих и попытались совместить в занятиях технологии развивающих игр информационно - коммуникативных технологий. Прекрасным подспорьем послужила программа Панфиловой Э.Н. Развивалка.ру. Преимуществом данной программы является наличие разработанных конспектов, материалов для интерактивной доски, рабочих листов для индивидуальной работы.

Учли общие принципы организации занятия, а именно: включение упражнений, направленные на развитие мыслительных операций, создание проблемных ситуаций, поиск способов разрешения этих ситуаций самими детьми, использование на каждом занятии индивидуального дидактического материала.

Вначале педагог читает дошкольнику сказку «Экология в картинках» визуализируя ее либо с помощью развивающей предметно – пространственной среды «Фиолетовый лес», либо созданных видеороликов, презентаций. Далее полученные знания закрепляются, при этом решая задачи не только экологической направленности, но и задачи по формированию математических представлений у дошкольников.

В таблице 1 приведен пример проведения дидактических задач по ознакомлению с окружающим миром и математики с применением технологии В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»

Таблица1. Подготовительный к школе возраст

Месяц	Задачи			Игры и материалы			
	по ознакомлению с природой. С.Н. Николаева «Юный эколог»	по формированию РЭМП Т.И. Ерофеева «Дошкольник изучает математику»	РИВ В. Воскобович	ИД	Коврограф Ларчик	Игра «Уга дай слов о»	Игра «Уга дай след »
Март – 4 недели Тема «Олени и хищники»	<ul style="list-style-type: none"> Уточнять и расширять представления детей о взаимосвязи обитателей леса, цепочках питания. Показать положительную роль хищника в равновесии лесного сообщества (на примере волка). 	<ul style="list-style-type: none"> Умение ориентироваться на плоскости, пользоваться карточками – символами, самостоятельно создавать простые схемы. Умение обозначать пространственные отношения на плане, схеме. 	<ul style="list-style-type: none"> Ориентация в пространстве: графический диктант Логические задачи: конструирование «Волшебная восьмерка 	Разработка для ИД «Пищевая цепочка»	Мини Ларчик по кол. - ву детей. Точки, веревочки, карточки (лев, павлин, лань, пони). Умные стрелочки (схема маршрута)	«Волшебная Восьмерка»	Логовизоры по кол. - ву детей, по 3 листа каждому, маркеры, цветные карандаши
Персонаж Незримка Всюсь							

Технология «Сказочные лабиринты игры» применяемая в педагогическом процессе, позволила нам перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий к игровой деятельности. Мы поняли важность развивающих игр в работе с детьми.

Уверены, что игры помогут нашим воспитанникам вырасти успешными людьми, интеллектуально развитыми, творческими, умеющими логически мыслить.

Литература

1. Адлер В.Н., Черисова О.Н. Экологические сказки Фиолетового леса. Формирование экологического сознания дошкольников: Методические рекомендации / Под.ред. Л.С. Вакуленко. СПб., 2017.

2. Развивающая предметно – пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие / Под.ред. В.В.Воскобовича, Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой. СПб., 2017.

3. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов / Под.ред. В.В.Воскобовича, Л.С. Вакуленко. М., 2015.

4. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М., 2010.

5. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. Методическое пособие для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. М., 2006.

© Евдокимова О.В., Павлова Л.Н. , 2020

Женихова Н.М.

учитель начальных классов

МАОУ «Лицей №10» г.Перми, Россия

УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СТИЛЕЙ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МАТЕМАТИКЕ

Аннотация

Школа, через которую проходит человек в наиболее ответственный период возрастного и личностного развития, является уникальным социальным институтом, призванным раскрыть индивидуальность каждого ученика.

Вопрос о реализации индивидуального подхода к ребенку в процессе обучения в начальной школе представляет собой серьезную методическую проблему практически для всех учителей начальных классов.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что учет индивидуальных познавательных стилей необходим, так как способствует лучшему усвоению материала, повышает качество знаний. Так же необходимо отметить у обучающихся повышение познавательной активности, уменьшению отвлекаемости на уроке и повышении уровня мотивации к учению.

Ключевые слова

Познавательный стиль. Аудиалы. Визуалы. Кинестетики.

В первую очередь речь идет об учете индивидуальных познавательных стилей. Понятие «познавательный стиль» акцентировало внимание исследователей на тех индивидуальных различиях в интеллектуальной активности, которые характеризовали индивидуальное своеобразие способов изучения реальности.

В когнитивной психологии понятие «когнитивный стиль» используется для того, чтобы выделить межиндивидуальные различия в процессах получения и переработки информации, а также, чтобы выделить типы людей в зависимости от особенностей их когнитивной ориентации.

По мнению Г. А. Берулава, познавательный стиль - это относительно устойчивые процессуальные особенности познавательной деятельности, которые характеризуют своеобразие способов получения и переработки информации, используемых субъектами познавательных стратегий, а также способов воспроизведения информации и способов контроля.

М. А. Холодная определила «познавательный стиль», как индивидуальные различия в интеллектуальной активности, которые характеризовали индивидуальное своеобразие способов изучения реальности.

Стили кодирования информации — это индивидуально - своеобразные способы представления информации в зависимости от доминирования определенной модальности опыта (слуховой, зрительной, кинестетической).

На уроках математики учителю необходимо предносить материал во всех трех модальностях.

Работая с группой визуалов, больше внимания обращать на описание предметов: их цвет, форму, местоположение. Для визуализации свойств понятий необходимо использовать наглядные таблицы по математике. Например, особое написание слов «уменьшаемое», «разность» и других компонентов математических действий подчеркивает их существенные свойства. Математические знаки, способы решения задач и уравнений можно представить с помощью таблиц, схем, рисунков.

При работе с аудиалами таблица, опора, алгоритм при объяснении нового материала будут неуместны, т.к. большинство детей на данном этапе развития лучше воспринимают информацию на слух. Следовательно, более эффективным будет чтение, проговаривание, повторение правила вслух. Для аудиалов важно услышать задание или формулирование правила. Например, основные признаки треугольника, прямоугольника, квадрата можно перечислить с помощью стихотворений.

Работая с группой кинестетиков, учитель может использовать жесты, действия руками. Важно помнить, для этих детей характерна невысокая скорость мыслительных процессов. Нужно чаще использовать слова, обозначающие действия. Для овладения математикой в начальной школе им необходимо познавать трехмерные знания — в пространстве, деятельно, осуществляя физические действия на практике.

Обучение вычислениям ведётся через косвенные, развивающие, игровые и практико - ориентированные задания, например: о поиске «счастливого билетика», лабиринтов и т. п. Нег прямых заданий вида: «Вычисли...». В ходе рассмотрения каждой темы одновременно осуществляется и повторение пройденного, и изучение нового материала. Например, для изучения основных свойств прямоугольника, такому ребенку необходимо потрогать

прямоугольник, почувствовать, что у него четыре стороны, прямые углы. Наложением противоположных сторон убедиться, что они равны.

Для учащихся с различными каналами восприятия информации рекомендуются соответствующие формы деятельности. Так визуалы предпочитают письменные задания. Для успешной работы аудиалам нужен диалоговый режим, они лучше справляются с устными заданиями. А для кинестетиков необходимо так организовать работу, чтобы он мог потрогать реальные предметы.

Ориентированная на ученика система преподавания, требующая от учителя внимательного отношения к познавательным стилям, выходит за рамки метода, за рамки учебника, за рамки классного кабинета и даже за рамки учителя, так как ориентирована на источник успеха или неуспеха в обучении – на самого учащегося.

Список использованной литературы:

1. Белошистая А.В. Индивидуальный подход в формировании математических способностей младших школьников // Начальная школа плюс до и после. – 2001.

2. Борулава Г.А. Стиль индивидуальности: теория и практика. – М.: Педагогическое общество России, 2001.

3. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. – М.: Барс. – 1997.

Женихова Н.М., 2020 г.

Колесова Е.В.

аспирант, ФГБОУ ВО «Уральский
государственный университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация:

В данной статье рассмотрена необходимость внедрения цифровых технологий в систему образования в связи с развитием цифровой экономики. Приведены основные формы и методы обучения в системе высшего образования.

Ключевые слова:

Цифровая экономика, цифровизация, активные методы обучения, интерактивные методы обучения, информационно - коммуникационные технологии.

Данный этап развития деятельности человека характеризуется непрерывным и быстрым развитием цифровых технологий, изменением в пространстве информации и ускорением процессов глобализации экономики. Все чаще основой современной деятельности человека выступают современные цифровые технологии, которые требуют необходимость создания экономики нового типа. Тип такой экономики в современном обществе принято называть «цифровая экономика».

Первым понятием «цифровая экономика» употребил в 1995 году американский информатик Николас Негропonte на базе Массачусетского университета. В своем

выступлении он не дал четкого научного определения «цифровой экономики», а только образно выразил свое мнение. Также исследованием этого понятия занимались многие зарубежные ученые: Ф. Белл и Д. Бодэ, Х. Ханамари и Д. Вада, А. Тофлер, К. Эрроу. В настоящее время к единому мнению по определению «цифровая экономика» ученые так и не пришли.

Рассмотрим основные определения «цифровой экономики»:

1. «Цифровая экономика – хозяйственная деятельность, в которой ключевым фактором производства являются данные в цифровом виде, обработка больших объемов и использование результатов анализа которых по сравнению с традиционными формами хозяйствования позволяют существенно повысить эффективность различных видов производства, технологий, оборудования, хранения, продажи, доставки товаров и услуг.» - Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203 «О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы»

2. «Цифровая экономика – это виртуальная среда, дополняющая человеческую реальность», доктор экономических наук, член корреспондент РАН, Иванов Владимир Викторович

Цифровая экономика на современном этапе развития общества занимает главную или основную позицию во всех сферах деятельности человека и этот этап развития принято называть «эпохой цифровизации». Согласно тезису президента РФ В.В.Путина, о том, что «без цифровой экономики мы не сможем перейти к следующему технологическому укладу, а без этого перехода к новому технологическому укладу в российской экономике, а значит у страны, нет будущего». В эпоху цифровизации меняется характер труда, организация труда, а также место человека в производственной цепочке. Эти изменения оказывают влияние на систему обучения, на формирование новых компетенций, на отношение человека к обучению и образованию. Следует отметить, что в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» декларируется, что «образование должно быть направленно на подготовку высокообразованных людей и высококвалифицированных специалистов, которые способны к профессиональному росту и мобильности в условиях информатизации общества и развития новых информационно - коммуникационных технологий» [с.71].

В настоящее время в эпоху цифровизации образование не стоит на месте, а постоянно развивается. Рассмотрим развитие системы образования на уровне высшего образования.

В системе высшего образования за последние нескольких лет наблюдается значительный рост применения цифровых технологий. Указом Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» Правительству Российской Федерации при реализации национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» поручается обеспечить в 2024 году выполнения ряда задач, в том числе: преобразование приоритетных отраслей экономики и социальной сферы, включая здравоохранение, образование, промышленность, сельское хозяйство, строительство, городское хозяйство, транспортную и энергетическую инфраструктуру, финансовые услуги, посредством внедрения цифровых технологий и платформенных решений [4].

В связи с влиянием цифровой экономики на рынок труда появляются новые профессии, которые требуют изменения организации труда и общественных отношений. Высшее

образование меняется в соответствии с учетом требований к новым профессиям. Соответственно меняются компетенции специалистов, необходимые для осуществления задач цифровой экономики. Современный специалист в первую очередь должен быть ИТ - грамотным, способным и готовым учиться. Соответственно большая часть учебного процесса отводится практической и лабораторной работе. Приведу пример:

В процессе обучения используются активные и интерактивные методы обучения.

Активные методы обучения – это новые формы, методы, средства обучения. Перечень основных активных методов обучения приведен на рисунке 2.



Рисунок 2

Во время учебного процесса преподаватель со студентами вступает в дискуссию, делится своим опытом, но основная роль отводится студенту. Студенты осваивают материал по средствам активной мыслительной и практической деятельности. Активные и интерактивные методы обучения похожи между собой, но у них есть различия.

Интерактивные методы обучения включают в себя не только общение преподаватель + студент, но взаимодействие студентов друг с другом. Перечень основных интерактивных методов обучения приведен на рисунке 3.

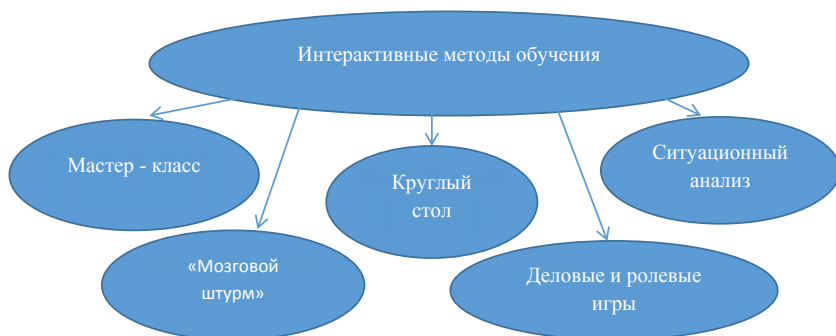


Рисунок 3

Интерактивные методы в основном применяются при изучении лекционного материала. Преподаватель создает условия для студентов на изучение нового материала, закрепляя старые знания, развивая инициативу и самостоятельное мышление обучаемого. Активные и интерактивные методы обучения позволяют перейти на новый уровень подготовки специалистов.

Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 утвержден порядок применения образовательными организациями электронного обучения и дистанционных образовательных программ. В соответствии с этим документом учебное заведение высшего образования вводит дистанционную форму обучения. Эта форма обучения позволяет получить образование по средствам связи Internet. Дистанционное обучение имеет преимущество перед другими формами обучения:

- обучение студентов в удобном для них месте и время;
- реализация индивидуальных и групповых программ обучения;
- минимизация затрат на обучения;
- возможность обучения инвалидов и людей с ограниченными возможностями

В учебных заведениях массово открываются онлайн – курсы. Эта форма дистанционного обучения, позволяющая по средствам онлайн - лекций обеспечить массовое обучение студентов и переподготовку специалистов.

Для развития цифровой экономики необходима подготовка специалистов будущего по средствам цифровых технологий путем активного самообразования начиная со школьной скамьи на протяжении всей жизни.

Список используемой литературы

1. Нестерова И.А. Информационно - коммуникативные технологии // Образовательная энциклопедия ODiplom.ru - <http://odiplom.ru/lab/informacionno-kommunikativnye-tehnologii.html>, 04.02.2017.
2. Федорова, Л.И. Игра: дидактическая, ролевая, деловая. Решение учебных и профессиональных проблем / Л.И.Федорова. – М.: ФОРУМ, 2009.
3. Л.Ю. Сафонова. Методы интерактивного обучения. Методические указания. Великие луки. – 2015.

© Колесова Е.В. 2020

Коновал А. Р.

студент 4 курса ГБОУ ВО СГПИ,

г. Ставрополь, Российская Федерация

Научный руководитель: Шумакова А.В.,

д.пед.н., зав. кафедрой общей педагогики

и образовательных технологий ГБОУ ВО СГПИ,

г. Ставрополь, Российская Федерация.

СИНТЕЗ ИСКУССТВ

КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

АННОТАЦИЯ

В данной статье раскрываются значение искусства в духовно - эстетическом развитии личности. Обосновывается сущность научной дефиниции «синтез искусств». Раскрываются уровни синтезирования разных видов искусств и их особенности.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Искусство, синтез искусств, творчество, художественный образ, эстетическое отношение.

Искусство многогранно. Невозможно дать ему лишь одно определение, которое в полной мере раскрыло бы весь глубочайший смысл понятия «искусство». Музыка, театр, литература, скульптура, архитектура, живопись, кино – все это является искусством. Оно открывает перед человеком новые грани познания, помогает развиваться духовно, социализироваться в быстро меняющемся мире.

Актуальность обозначенной проблемы определяется тем, что многофункциональное по своей природе искусство способно найти отклик в любом человеке, ведь каждый может найти здесь сферу, подходящую его интересам и талантам. Искусство учит чувствовать, и, в это же, время делиться своими чувствами, понимать и любить окружающий нас мир во всем его разнообразии, помогает найти себя путем самовыражения и самореализации.

В процессе творчества автор вкладывает в свою работу некие несводимые к трудовым операциям или логическому выводу возможности, выражающие в конечном результате какие-то аспекты личности автора – создателя. Именно эти факторы в итоге придают продуктам творчества свою ценность, уникальность и неповторимость. [1, с. 25]

Получение нового художественного явления, нового продукта творческой деятельности, происходит путем слияния нескольких видов искусств, или, другими словами «синтезом искусств». Так что же такое синтез искусств? Это смешение нескольких видов, стилей и явлений искусства. Творчество неразрывно связано с синтезом искусств. Что – то, даже кардинально новое – это симбиоз уже существующего. Ничто не способно породить что – либо.

Так, например, живопись своему развитию от простых плоскостных изображений до академических объёмных монументальных работ обязана скульптуре. Ведь именно становление скульптуры еще в первобытные времена способствовало развитию у первобытного человека абстрактного мышления. Объём был привнесён в живопись благодаря углублённого изучения мастерами трёхмерного характера скульптуры.

В свою очередь, архитектура, а особенно храмовая архитектура – это синтез живописи и скульптуры. Стены и потолки храмовых сооружений еще с древних времен украшались росписями, фресками, картинами, скульптурными элементами, витражами. Синтез этих искусств в храмах принято называть – «храмовым ансамблем».

Синтез может осуществляться на разных уровнях:

1. внутри вида искусства. Например, использование методов документального кино – хроники, репортажа и т. д. – в игровом фильме
2. между искусствами. Как пример, введение кинематографического изображения в театральное действие.

Синтез искусств неразрывно связан с творчеством, с любым видом творческой деятельности человека. Музыка, театр, литература, модельное дело, даже дизайн привычных в быту вещей, все повсеместно не обошлось без синтеза того или иного вида искусств. Именно благодаря тому, что люди научились синтезировать искусство, у них получается достигать органического соединения и рождения новых форм, о чем может свидетельствовать появление кинематографа и театрального искусства.

На сегодняшний день можно говорить о большой роли синтеза искусств в полноценном развитии и саморазвитии личности. Педагогический потенциал, т.е. педагогические возможности синтеза искусств, которые могут возникать на основе межпредметной интеграции, многоаспектны в зависимости от того, какие проблемы пытаются решить с его помощью в педагогическом процессе: формирующие, социализирующие, реинтегрирующие, корректирующие, образовательные, воспитательные, развивающие и т.д. Синтез искусств помогает развивать творческое мышление человека сразу с нескольких позиций, т.к. позволяет посмотреть на задачу, на процесс ее выполнения, на результат со стороны сразу нескольких видов искусства. [5, с. 15 - 16]

Прежде всего следует отметить то, что синтез искусств может способствовать формированию эстетического отношения к действительности, т.е. эстетического сознания. Таким образом, выполняется познавательная функция синтеза искусств.

Человек способен воспринимать образный язык различных видов искусства, основную идею, настроение музыкального или литературного произведения, живописного полотна и т.п. Синтез искусств способствует видению всех предметов и явлений мира с эстетической стороны, при этом формирует художественный вкус, этические, мировоззренческие ценности. [1, с. 132 - 133]

Синтез искусств позволяет также отображать действительность художественно - образными средствами и тем самым способствует возбуждению интереса к познанию и развитию эстетических потребностей, выполняя мотивационную функцию.

Синтез искусств стимулирует развитие творческого воображения, творческого подхода к любому виду деятельности, обеспечивая креативную функцию. Эстетическое воспитание наиболее эффективно осуществляется через творчество, самовыражение. Это достигается, когда художественная самостоятельность тесно связана с народным творчеством, т.е. при использовании синтеза искусств. [4, с. 130]

В синтезе искусств действительность выступает в идеально - художественном плане, в системе мировоззренческих оценок, поэтому он способствует развитию художественно - эстетического восприятия, т.е. выполняет развивающую функцию.

Синтез искусств, в процессе образовательной деятельности, является фактором успешного формирования художественного образа при соблюдении следующих условий: формирования эмоциональной отзывчивости на художественные образы разных видов искусств; интеграции различных видов художественной деятельности; поэтапного усложнения системы ознакомления с различными видами и жанрами искусства.

Синтез искусств позволяет человеку соединяя различные аспекты искусства создавать нечто новое и интересное, развивать искусство, реализовывать себя. Педагогу же синтез искусств позволяет открыть молодому поколению новые, удивительные миры чувств, эмоций и красоты, развивать в них эрудированность, толерантность, расширять кругозор. Применение синтеза искусств в педагогике может решать многие педагогические задачи: развитие творческого мышления, повышение уровня нравственности, эмпатии, эрудированности, фантазии и воображения, стимулирование творческого процесса и др. Благодаря синтезу искусств человек погружается в мир многогранного, постоянно развивающегося и преобразующегося творчества и способен найти в нем себя, понять, что ему интересно для того, чтобы в будущем создать нечто новое.

Мир искусства и культуры взаимодействуя между собой помогает развивать фантазию и творческое мышление, находить новые решения для своих композиций, делать удивительные открытия, придумывать сложные сюжеты. Симфонии, картины, театр, музеи и выставки, книжные чтения – все это расширяет кругозор и эрудированность молодого поколения. Именно поэтому синтез искусств нашел отклик в различных методиках деятелей педагогики, и деятелей искусства.

Список используемой литературы

1. Алмосов, Л.И., Алмосов А.Л, Композиция станкового произведения. Рождение картины: учебное пособие для студентов художественно - педагогических специальностей высших учебных заведений / Л.И, Алмосов, А.Л, Алмосов – Ставрополь.: Ставролит, 2017. – 272 с.
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Г.К. Селевко // - Москва.: Народное образование, 1998. - 256 с.
3. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 - х т. / Г.К. Селевко // Т. 1. – Москва.: Народное образование, 2005. – 556 с.
4. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства / Н.М, Сокольникова. – Москва.: Академия, 2012. – 251 с.
5. Чумичева Р. М. К вопросу о синтезе искусств в педагогическом процессе дошкольного учреждения. // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 4– С.15–21.

© Шумакова А.В., Коновал А. Р., 2020

Кошева М.С.

студентка группы 3 - БА - ППО - 19 (5)

ТИ (ф) ФГАОУ ВО «СВФУ им. М. К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Научный руководитель Мамедова Л.В.

к. п. н. доцент кафедры ПиМНО ТИ (ф) СВФУ

ПОНЯТИЕ И ФОРМЫ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена исследованию проблемы девиантного поведения.

Ключевые слова: девиантное поведение, бихевиористы, личность, деструктивное, саморазрушительное.

Научные представления о человеческом поведении особенно бурно развивались в начале XX века, когда бихевиористы объявили его предметом психологической науки.

Первоначально под поведением понимались любые внешние наблюдаемые реакции, функционирующие по схеме «стимул – реакция» в ответ на внешнее раздражение.

Современное понимание поведения выходит далеко за пределы совокупности реакций на внешние раздражители. В целом поведение можно рассматривать как "взаимодействие с окружающей средой, присущее живым существам, опосредованное их внешней и внутренней деятельностью" [1, с. 125].

Внешняя активность - это внешние проявления поведения (движения, действия, поступки, высказывания, вегетативные реакции).

Внутренние проявления - это мотивация, когнитивные процессы, эмоциональные реакции и процессы саморегуляции.

Таким образом, поведение следует понимать как процесс сосуществования индивида со средой, опосредованный его индивидуальными особенностями и внутренней активностью, который принимает форму преимущественно внешних действий и поступков.

Основные признаки поведения: поведение носит социальный характер, то есть формируется и воплощается в обществе, поведение имеет тесную связь с речевой регуляцией и целеполаганием.

Частные признаки поведения: уровень активности, эмоциональная выразительность, активность, устойчивость, произвольность, гибкость.

Понятие «отклоняющееся поведение» или девиантное поведение связано с понятием «норма поведения». В большинстве наук принято деление поведения на «нормальное» и «аномальное». В строгом смысле определение «нормального / аномального» поведения затруднительно, а границы между ними весьма неоднозначны. В целом считается нормальным поведение, соответствующее правилам, принятым в том или ином обществе.

В психологической науке существуют следующие критерии нормы поведения:

1) «статистический – позволяет определить норму поведения для любого явления путем подсчета частоты, с которой это явление происходит;

2) качественно - количественный – отражает степень выраженности и угрозы той или иной формы поведения для жизни человека;

3) психопатологические – используются в медицине. С точки зрения этого критерия все поведенческие проявления можно разделить на две группы: «нормальные» и «патологические» (ненормальные);

4) социально - нормативное – поведение воспринимается как нормальное и одобряемое, если оно отвечает требованиям общества в данный момент времени;

5) индивидуально - психологический связан с индивидуальными особенностями личности человека» [2, с. 10].

Девиантное поведение занимает особое место среди психических явлений.

В литературе термин «отклоняющееся поведение» часто заменяется синонимом «девиантное» (лат. *deviatio* – отклонение) поведение.

Существует две точки зрения при изучении понятия «девиантное поведение». «Первая – с позиции медицинской нормы по оси "здоровье – предболезнь – болезнь». Вторая – девиантное поведение выражает социально - психологический статус личности по оси «социализация – дезадаптация – изоляция».

Правильнее рассматривать обе точки зрения, поскольку понятие «девиантное поведение» является междисциплинарным и является предметом изучения психологии, медицины, педагогики и социологии.

Девиантное поведение - это поведение, которое не соответствует существующим законам, правилам, традициям и социальным установкам.

Девиантное поведение и личность, его проявление, вызывают негативную оценку со стороны других людей. Девиантное поведение наносит реальный ущерб личности

или окружающим людям, то есть оно может быть деструктивным или саморазрушительным.

Девиантное поведение - это в основном упорно повторяющееся поведение (многократно или в течение длительного времени).

Для того чтобы поведение квалифицировалось как отклоняющееся, оно должно соответствовать общей ориентации индивида. Девиантное поведение должно рассматриваться в рамках медицинской нормы. Девиантное поведение сопровождается различными проявлениями социальной дезадаптации. Девиантное поведение имеет ярко выраженную индивидуальную и половозрастную идентичность. Девиантное поведение - это устойчивое поведение индивида, которое отклоняется от важнейших социальных норм, наносит реальный ущерб обществу или самому индивиду и сопровождается социальной дезадаптацией [3, с. 129].

Девиантное поведение не обязательно для подросткового возраста. Практически все зависит от среды, в которой ребенок живет, воспитывается и обучается.

Основными формами девиантного поведения являются:

- 1) совершение уголовных преступлений;
- 2) Злоупотребление наркотиками и психоактивными веществами;
- 3) потребление алкоголя;
- 4) зависимость от азартных игр;
- 5) торговля своим телом;
- 6) сведение счетов со своей жизнью;
- 7) психическое расстройство.

Критерии девиантного поведения различны. Латентные правонарушения (мелкое хулиганство, нарушение правил дорожного движения, неоплаченный проезд в автобусе или троллейбусе) могут остаться незамеченными.

Девиантное поведение не всегда отрицательно. Это может быть связано со стремлением индивида получить что - то новое, попыткой преодолеть нововведения, мешающие двигаться вперед. К девиантному поведению можно отнести различные виды искусства.

Девиантное поведение раскрывается как естественная реакция на условия, неестественные для подрастающего поколения, и одновременно как язык общения с обществом, когда другие социально доступные способы общения недоступны или исчерпали себя.

Список литературы:

1. Андреева Г. М. Социальная психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений - М. : Аспект Пресс, 2004. - 365с
2. Педагогическая психология: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Н. В. Ключевой. – М. : ВЛАДОС–ПРЕСС, 2006. – 400 с.
3. Абрамова Г. С. Возрастная психология: учебник. - М. : Академический проект, 2006. – 701 с.

Бедрина С. Л.,
канд.экон.наук, доцент,
ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»,
Владивосток, Россия

Красюк Л.В.,
старший преподаватель,
ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»,
Владивосток, Россия

Шувалова Е.И.,
старший преподаватель,
ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»,
Владивосток, Россия

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ИТ - СПЕЦИАЛИСТА

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы применения проектного подхода в целях формирования компетенций обучающихся. Проектный подход в процессе обучения способствует повышению мотивации, совершенствованию конструктивного, творческого мышления, приобретению студентами опыта коллективной разработки образовательных проектов с использованием современных методов и технологий, практической ориентации образовательных программ.

Ключевые слова

Проектный подход, проект, информационная система, компетенции, обучающиеся.

Среди методов, способствующих формированию творческой личности обучающегося, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности, на сегодняшний день принадлежит проектному методу.

Метод планирования и управления, основанный на идее определения, оценки вероятных сроков и контроля так называемого «критического пути» всего комплекса работ впервые был использован в США в конце 50 - х годов прошлого века для осуществления программы исследовательских и конструкторских работ по созданию ракеты «Поларис».

Результаты превзошли все ожидания: заметно уменьшилось число сбоев в работе из - за несогласованности используемых ресурсов, резко сократилась общая продолжительность выполнения всего комплекса работ, получен огромный эффект из - за снижения суммарной потребности в ресурсах и, соответственно, уменьшения общей стоимости программы.

Вскоре после того, как результаты выполнения программы «Поларис» стали достоянием общественности, весь мир заговорил о методе PERT (Project Evaluation and Review Technique) как о новом подходе к организации управления.

История проектов в российском образовании берет свое начало в работах известного американского философа и педагога Джона Дьюи.

Педагогическое значение проекта он видел:

- в совместном осмыслении процесса, которое предвосхищает его развитие;
- в выявлении внешних условий, в которых развивается проект;

- в информированности о том, что происходило в схожих обстоятельствах в прошлом;
- в подходе, синтезирующем результаты изучения настоящих условий и знания о прошлом.

По мнению Дж. Дьюи, проект в образовании выполняет много ролей и функций, в частности: [1]

- это метод, который позволяет нам двигаться от идеи к действию, структурируя этапы всего процесса;
- это способ изменения социальной среды, в которой он реализуется (в определенном социальном, пространственном и временном контексте);
- позволяет получать образование через деятельность;
- это результат коллективной деятельности;
- обязательно содержит элементы оценки, которые устанавливают связь между замыслом и действием.

Джон Дьюи, предлагая свой подход, искал способы приобретения знаний, сообразные природе детского познания. Ценность его метода обучения, прежде всего, заключается в возможности освоения обучающимися способа самостоятельного познания.

Можно сформулировать основные черты, присущие любому проекту:

- проект всегда имеет цель;
- проекты реалистичны;
- проекты всегда ограничены во времени и пространстве;
- проекты реализуются в коллективе;
- проекты уникальны;
- проекты всегда подвергаются оценке;
- проекты реализуются поэтапно.

В своей профессиональной деятельности специалисту в области информационных технологий больше всего приходится работать в режиме проекта. Проектные команды ИТ-специалистов занимаются созданием и внедрением информационных технологий в нашу жизнь – это и разработка программных средств и продуктов, и автоматизация бизнес-процессов предприятия, разработка информационных услуг и сервисов и многое другое.

В стандарте 090303 направления подготовки «Прикладная информатика в экономике» областью профессиональной деятельности выпускника определена сфера проектирования, разработки, внедрения и эксплуатации информационных систем. Процесс внедрения информационной системы носит временный характер при ограниченных ресурсах, при этом создается уникальный продукт, а это означает, что организация работ осуществляется в виде проекта, поэтому именно проектный тип решения задач определен и в стандарте. Кроме того, стандарт устанавливает следующие универсальные и общепрофессиональные компетенции для решения задач профессиональной деятельности проектного типа:

УК - 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК - 2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК - 3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК - 6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ОПК - 8. Способен принимать участие в управлении проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла.

ОПК - 9. Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп.

Для выработки и освоения компетенций проектной работы в учебный план образовательной программы «Прикладная информатика в экономике» был введен курс «Основы проектной деятельности». Эта дисциплина осваивается обучающимися в течении 3 - х семестров, начиная со второго семестра и заканчивается в шестом (четвертом) семестре (10 з.е. – 360 часов). Знания, умения и владения, которые студенты получают на этом курсе, полностью соответствуют установленным компетенциям. Кроме того, для усиления значимости проектной деятельности в образовательную программу была введена профессиональная компетенция: ПК - 3 - способность проводить анализ экономической эффективности ИС, оценивать проектные затраты и риски, составлять технико - экономическое обоснование проектных решений.

Целью введенного курса является формирование системного методического подхода к проектной деятельности и приобретение практических навыков проектной работы, формирование высокой проектной культуры. Предмет решает следующие задачи:

- освоение роли организации проектной деятельности для эффективного решения профессиональных задач различной сложности;
- изучение методов анализа проблем для формирования идеи проекта и цели проекта;
- изучение методов планирования этапов будущего проекта;
- изучение основ тайм - менеджмента в проектной деятельности;
- приобретение навыков формирования и формулирования задач для индивидуальной и совместной (коллективной) проектной деятельности;
- освоение креативной технологии и методики для создания и совершенствования творческих идей;
- приобретение навыков оформления готового проекта для участия в различных мероприятиях (научно - исследовательские конференции, презентация заказчику, конкурсы, выставки, печатная продукция);
- приобретение опыта командного общения, выстраивания коммуникаций с членами команды и заинтересованными лицами проекта.

На протяжении всего периода прохождения курса обучающиеся работают командными группами, которые формируются в начале курса и решают одну сквозную задачу. Численность команды может составлять от 2 до 6 человек. Задачу обучающиеся выбирают самостоятельно, согласно предлагаемой тематике «Проблемы, которые можно решить с помощью информационных технологий». Ребята проводят анализ существующих проблем, делают обоснование выбора задачи для решения этой проблемы, осуществляют планирование работ согласно календарного графика учебного процесса и, в конце, представляют готовое решение в виде действующего информационного продукта. Проект

должен протекать и достигать финала с учетом определенных ограничений. Классически эти ограничения определены как содержание проекта, время и стоимость. Они также относятся к треугольнику управления проектами, где каждая его сторона представляет ограничение. Изменение одной стороны треугольника влияет на другие стороны. Учебные проекты также подвергаются оценке стоимости проекта, объема работ и времени на его реализацию.

Результаты проектной деятельности могут иметь как научно - исследовательский, так и практический характер. Совместный опыт реализации проектов развивает интерес обучающихся к проектной деятельности и способствует развитию умений в профессиональной деятельности (планирование и реализация ИТ - проектов); познанию особенностей межличностной коммуникации, опыту поведения в различных моделях взаимодействия как в качестве исполнителя (аналитика, кодировщика), так и в качестве руководителя (постановщика задачи, менеджера проекта). Полученные результаты обучающиеся представляют на научно - практических конференциях, публикуют тезисы и статьи, отдельные работы внедряются в работу университета, оформляются как инновации, проходят процедуру регистрации программ для ЭВМ.

Так, студенческая команда в течение всего курса «Основы проектной деятельности» работала над проектом «Разработка клиент - серверной архитектуры электронной очереди для Департамента внутренних коммуникаций ДВФУ». Заказчиком проекта выступал Департамент внутренних коммуникаций ДВФУ. Областью применения проекта является прачечная общежитий кампуса ДВФУ.

Кампус ДВФУ оснащён всем необходимым для комфортного проживания в общежитиях, в том числе и прачечными. Проблема заключалась в отсутствии порядка при записи на стирку, что приводило к неуправляемости очереди на получение услуги. Решить эту проблему позволило создание программного средства, где были автоматизированы основные процессы при записи на стирку: создание очереди и возможность предварительной записи на получение услуги по использованию стиральной машины. Разработанная программа внедрена в информационную систему университета. Обучающиеся представили результаты своего проекта на студенческой научно - практической конференции и заняли третье место. На разработку было получено свидетельство о государственной регистрации программ для ЭВМ «Электронная очередь для предоставления бытовых услуг».

Компетенции, полученные студентами на первом этапе освоения проектной методики, применяются, а в дальнейшем углубляются ими при дальнейшем обучении по образовательной программе «Прикладная информатика в экономике» на курсах «Программная инженерия», «Проектирование ИС», «Базы данных», «Проектный практикум». Таким образом, к концу обучения, выпускники обладают необходимыми навыками для работы с ИТ - проектами в рамках своей профессиональной деятельности.

Можно сделать вывод, что проектную деятельность можно рассматривать как метод формирования компетенций студентов вузов (общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных), основными способами которой являются поисковая практика, навыки анализа, самостоятельная исследовательская деятельность, формирование цели и планирование этапов работ, оформление и представление результатов.

Владение навыками проектной деятельности обеспечивает конкурентоспособность выпускников вузов на рынке труда и перспективу успешного продвижения по карьерной лестнице.

Список использованной литературы:

1. Дьюи Дж. Демократия и образование / Дж. Дьюи. - М.: Педагогика - Пресс, 2000. - 383 с.

© Бедрина С.Л., Красюк Л.В., Шувалова Е.И., 2020

Кузьмина Е.А.

магистрант

Воронежский государственный университет

г. Воронеж, Россия

TBLT: ОСОБЕННОСТИ ПРОБЛЕМНО - ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В XXI ВЕКЕ

Аннотация

В данной статье рассматривается современный проблемно - ориентированный подход к обучению иностранным языкам. Краткая характеристика данного подхода представлена с позиции рассмотрения его основных принципов, раскрыта сущность и основные черты коммуникативно - ориентированного задания как основной единицы проблемно - ориентированного подхода. Представлены поэтапная структура урока иностранного языка и алгоритм использования коммуникативно - ориентированных заданий для обеспечения проблемности процесса обучения иностранным языкам.

Ключевые слова

Проблемно - ориентированный подход, коммуникативно - ориентированное задание, коммуникативный метод

В современном мире обучающиеся являются активными субъектами познавательного процесса, которые стремятся к осознанию практической значимости своей деятельности, а также к поиску способов применения полученных знаний. Они демонстрируют такие характеристики, как готовность к поиску решения в условиях многозадачности и сотрудничеству, быстрой адаптацией к современным реалиям и верой в успешный результат своей учебной деятельности. Подобные характеристики обучающихся требуют от обучающихся поиска новых подходов к обучению, отвечающих требованиям современности. В обучении иностранным языкам на смену традиционному дедуктивному методу PPP (Presentation – Practice – Production) приходит новый, проблемно - ориентированный подход (TBLT) [3].

«Task - based language teaching approach» (TBLT) – подход, предполагающий выполнение ряда задач, направленных на достижение коммуникативной цели (т.н. коммуникативно - ориентированных заданий). Р. Эллис, профессор университета г. Окленд (Новая Зеландия), определяет проблемно - ориентированное обучение как «an approach to teaching a second /

foreign language that seeks to facilitate language learning by engaging learners in the interactionally authentic language use that results from performing a series of tasks»¹ [5, с.1]. Обучение, основанное на коммуникативно - ориентированных заданиях, позволяет погрузить обучающихся в ситуацию, схожую с реальной, в которой для получения результата необходима коммуникация. Таким образом приоритетным для обучающихся становится выполнение конкретной задачи, в то время как язык является лишь инструментом для ее выполнения и достижения предполагаемого результата. Как утверждает К. ван ден Бранден, профессор Лёвенского Католического Университета (Бельгия), изучение языка эффективнее всего достигается не путем рассмотрения языка как объекта, который нужно разбивать на кусочки и изучать как совокупность накопленных сущностей, а как инструмент для достижения коммуникативной цели [1].

В силу того, что проблемно - ориентированный подход берет свое начало в коммуникативном методе (CLT) и зачастую рассматривается как его вариация, базовые принципы у них во многом совпадают. В обучении используются аутентичные ситуации использования языка, которые предполагают изучение языка не с точки зрения его форм, а способов использования для успешной коммуникации с другими людьми. Центральной фигурой становится сам обучающийся, принимающий активное участие в изучении языка, а общение и интеракция на иностранном языке становятся неотъемлемой частью процесса обучения. Обучающим в данном случае должны быть созданы все условия для вовлечения обучающихся в коммуникацию. Одним из условий является учет интересов, личного опыта и особенностей обучающихся, чтобы в процессе общения они могли делиться значимой для них информацией с другими.

Основным понятием в проблемно - ориентированном подходе является коммуникативно - ориентированное задание (task). Р. Эллис определяет коммуникативно - ориентированное задание как «workplan that provides learners with the materials they need to achieve an outcome specified in communicative rather than linguistic terms»² [4, с. 507]. Коммуникативно - ориентированное задание имеет сходство с тем или иным действием, которое обучающиеся могут совершать в реальной жизни. В процессе выполнения задания обучающиеся должны фокусироваться непосредственно на значении, а не на форме, и использовать уже имеющиеся знания и языковые ресурсы для достижения коммуникативной цели или же практического результата. При этом рассмотрение языковых форм не игнорируется, а происходит выборочно после выполнения коммуникативно - ориентированного задания. Одной из особенностей подобных заданий является то, что оно включает в себя не только продуктивные и перцептивные навыки, но и другие когнитивные процессы [2].

Выделяются следующие характеристики коммуникативно - ориентированного задания:

- 1) вовлеченность и непосредственное участие обучающихся в выборе тематики заданий;
- 2) сложность в решении заданий, которые моделируют различные проблемы, существующие в реальной жизни;

¹ «подход к обучению иностранному языку, который направлен на продвижение изучения языка посредством вовлечения учащихся в аутентичное использование в результате выполнения ряда заданий.» (перев. авт.)

² «рабочий план, требующий от обучающихся прагматической обработки языка для достижения определенного результата, который можно оценить с точки зрения того, было ли передано правильное или уместное содержание» (перев. авт.)

3) фокус на форме, предполагающий, что в процессе выполнения коммуникативно - ориентированного задания обучающиеся могут рассматривать языковые структуры, необходимые для успешной реализации или же представляющие трудность для обучающихся;

4) взаимодействие обучающихся, позволяющее экспериментировать с различными формами, не боясь ошибок;

5) требования когнитивного, лингвистического или интерактивного характера, которые задание ставит перед обучающимися;

6) поддержка обучающего во время выполнения задания [6].

Урок в рамках проблемно - ориентированного обучения имеет четкую структуру. Дж. Уиллис выделяет **структуру, состоящую из следующих этапов:**

1. предварительный (pre - task), во время которого преподаватель знакомит обучающихся с темой, помогает понять цель и предполагаемый результат задания и рассмотреть необходимый языковой материал, а также инструктирует обучающихся;

2. основной этап (task cycle), включающий три такие фазы, как

1) выполнение задания (task) в парах или группах, в то время как преподавателю отводится роль наблюдателя и помощника;

2) планирование (planning), в ходе которой обучающиеся определяют количество времени, необходимое для презентации результата, а также форму презентации (устно или письменно);

3) презентация (report), в ходе которой обучающиеся представляют результаты своей работы и сравнивают их с другими;

3. заключительный этап (language focus), который состоит из таких двух фаз, как

1) анализ (analysis), предполагающий рассмотрение языковых форм, которые были затруднительны для обучающихся во время выполнения задания;

2) практика (practice), позволяющая обучающимся попрактиковать языковой или речевой материал [7].

Проблемно - ориентированный подход в обучении иностранным языкам отвечает требованиям современности, учитывает особенности обучающихся XXI века и позволяет им не только эффективно изучать иностранный язык, но и готовит их к решению проблем, коллаборации и успешной коммуникации с другими людьми.

Список использованной литературы:

1. Branden K. Task - Based Language Education: From Theory To Practice. – Cambridge: Cambridge University Press, 2006. – 284 p.

2. Celik B. Task - Based Learning: An Effective Way of Developing Communication // IJSSES. – 2017. – №2. – P. 104 - 108.

3. Costa A. Task - Based Learning (TBL) and Cognition // e - TEALS. – 2016. – №7. – P. 108 - 124.

4. Ellis R. Position paper: Moving task - based language teaching forward // Language Teaching. – 2017. – №50. 4. – P. 507 - 526.

5. Ellis R. Task - based language teaching: Responding to the critics // University of Sydney Papers in TESOL. – 2013. – №8. – P. 1 - 27.

6. Kolb A., Raith T. Principles and Methods – Focus on Learners, Content and Tasks // Teaching English as a Foreign Language. – Stuttgart, 2018. – P. 195 - 209.

7. Willis D. Doing Task - based Teaching / D. Willis, J. Willis. – Oxford: Oxford University Press, 2007. – 273 p.

© Кузьмина Е.А., 2020

Кусова Д.О.

кандидат исторических наук, доцент кафедры теоретических и медико - биологических основ физической культуры и спортивных игр Северо - Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова, г. Владикавказ, Россия

Кусов Т.И.

студент 3 курса факультета физической культуры и спорта Северо - Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова, г. Владикавказ, Россия

ВОСПИТАНИЕ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация

Период обучения в школе является важнейшим временем становления личности как в духовном, так и в физическом отношении. Школьник постепенно осознает свои физические возможности, учится преодолевать препятствия, старается стать лучше и сильнее. В этом плане, большую помощь для учащегося оказывают уроки физической культуры, которые не только способствуют его физическому развитию, но и помогают ему воспитать в себе волевые качества, преодолевать трудности, постоянно стремиться стать лучше. Авторы показывают значение уроков физической культуры для становления личности школьников и, в частности, воспитание их волевых качеств.

Ключевые слова

Физическая культура, волевые качества, здоровье, спорт,

В современном обществе, когда человек все меньше занимается физическим трудом и проводит сидячий образ жизни, занятия физической культурой становятся главным элементом сохранения его здоровья. К сожалению, современная молодежь, в основной своей массе, не осознает значение занятий физической культурой, все больше увлекаясь компьютерными играми и просмотром роликов в сети Интернет. Это неизбежно сказывается на их физическом и зачастую на морально - нравственном состоянии. Благодаря занятиям физической культурой, значительно повышается и социальная активность человека[1, с. 1050 - 1052].

Мы знаем, что морально - волевые качества человека складываются под воздействием большого количества условий: в социуме, под воздействием окружающей среды, в ходе личностного развития и т.д. Волевые качества индивида проявляются в ходе его сознательной деятельности, направленной на получение

осознанного результата, в ходе достижения которого он может преодолевать различные трудности.

В ходе обучения и воспитания у человека происходит формирование его волевых качеств и особенностей личности[2, с. 2656 - 2659]. Исходя из этого, период обучения в школе является одним из самых решающих для становления личностных особенностей и в частности, для выработки волевых качеств. Многие ошибочно полагают, что морально - нравственные установки личности формируются лишь в ходе духовного развития. При воспитании детей и подростков школьного возраста, занятия физической культурой не только укрепляют их здоровье, но и способствуют становлению их личности, становясь объединяющим элементом физического и духовного развития индивида, его самосовершенствования и развития. Благодаря регулярным занятиям физической культурой на уроках в школе, происходит разностороннее развитие школьника. Овладевая основами физической культуры, школьник учится управлять своим телом, узнает свои физические возможности и при появлении каких - либо трудностей благодаря своей настойчивости и упорству, учится их преодолевать[3, с. 856 - 858].

Волево воспитание школьников происходит и в ходе его самостоятельной работы над своим физическим состоянием, при соблюдении спортивного режима, при проведении регулярных тренировок и в ходе выступления на спортивных соревнованиях. Преодолевая физические ограничения своего организма, школьник готовит себя к будущей взрослой социальной жизни, учится взаимодействовать с людьми, решать конфликты, самосовершенствоваться[4, с. 285].

Большую роль в становлении волевых качеств школьника играет деятельность педагога. Если учитель по физической культуре будет заинтересован в развитии школьников, помогает им в личностном росте, поддерживает в трудные периоды жизни и прививает любовь к спорту, его деятельность напрямую окажет положительное влияние на них. Он станет для них примером для подражания, уважение к своему учителю они трансформируют в уважение к спорту и сделают его неотъемлемой частью своей жизни.

Список использованной литературы:

1. Кудрявцев М.Д., Панов Е.В., Гусейнова А.Р. Физкультура и спорт как средство воспитания морально - волевых качеств. // Аллея науки. 2018. Т. 7. № 6. С. 1050 - 1052.
2. Фирсин С.А. Основные показатели отношения школьников к физическому воспитанию, урокам физкультуры, физкультурно - оздоровительной деятельности. // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно - практических конференций. 2015. № 1. С. 2656 - 2659.
3. Шиховцов Ю.В., Гордеева Т.Е. Влияние института физкультуры на волевые качества человека. // Аллея науки. 2017. Т. 1. № 16. С. 856 - 858.
4. Маторин Д.О. Урок как основная форма развития волевых качеств у подростков средствами физической культуры. // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 3. С. 285.

© Кусова Д.О., Кусов Т.И., 2020

Анненкова В.В.,
воспитатель МДОУ «Детский сад №14 с. Головино» Белгородский район
Логинова Л.И.,
учитель МОУ «Головинская СОШ» Белгородский район

УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС – ЭТО... И РЕБЕНОК, И УЧИТЕЛЬ, И РОДИТЕЛЬ

Аннотация

Тема организации учебно - воспитательного процесса всегда является актуальной, где залогом получения ожидаемого результата становится взаимодействие всех составляющих этого процесса, а в приоритет ставятся интересы ребенка

Ключевые слова

Учебно - воспитательный процесс, дети, школа, детский сад, педагоги, родители, обучение, воспитание, семья

Воспитательный процесс неразрывно связан с учебной деятельностью. При правильной организации учебной деятельности формируется мировосприятие у дошкольника и школьника, почитание старших, сострадание, толерантность и воображение, самообладание.

Обучение детей тесно связано с личностным ростом, развитием нравственных и физических качеств. Учебно - воспитательный процесс – это создание условий, помогающих развивать способности и познавать мир. Обучение основывается на принципах и традициях, которые существуют в данной стране, регионе, городе.

ФГОС ДО сообщает, что «целевые ориентиры, поставленные на этап завершения дошкольного образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования». [4] Так педагоги обеих ступеней и детского сада, и школы в соответствии с ФГОС должны «научить учиться». Желание же и умение учиться формируется не в школе, а в дошкольном возрасте, как и писал Л.С. Выготский.

У дошкольников учебно - воспитательный процесс представляет игра. Она учит взаимодействовать, обращать внимание на интересные факты и события, воображать, сочувствовать, ответственно выполнять свои ежедневные обязанности.

Для родителей и педагогов стоит первостепенная задача, воспитывать детей постоянно, и периодические запреты не должны подавлять инициативу ребенка. Семья - важнейший из феноменов, сопровождающий человека в течение всей его жизни. В семье дети учатся жизни в обществе, дисциплинированности, построению отношения с противоположным полом, обращению с деньгами, дружбе, реагированию на несправедливость и другие негативные явления, часто им диктуются свои принципы и жизненные ценности. Внутрисемейные отношения - самый важный фактор превращения человека в активного участника общественной и культурной жизни. [2, с. 133]

Позиция педагога также играет немаловажную роль в формировании личностных качеств учащегося. Педагогическая активность формируется исходя из нравственных

ценностей, социального уклада, отношений к окружающим. Педагогический учебно - воспитательный процесс определяется ожиданиями окружающих с одной стороны и личными целями и интересами с другой.

Любое значение учителя несет положительные и отрицательные стороны, но ребенок никогда не может существовать во вседозволенности, становясь идолом, подчиняться воле воспитывающих. Педагогу необходимо уважительно относиться к личности ребенка и поддерживать его инициативность.

Ученик, занимая позицию субъекта в воспитательном процессе, представляет развивающуюся и формирующуюся личность, которая ориентируется на примеры взрослых. Таким образом он выбирает определенную модель поведения. Социальные условия, в которых воспитывается человек, оказывают значительное влияние на интересы и развитие возможностей, всю жизнь.

Дети и подростки, будучи объектами учебного процесса, подвергаются влиянию взрослых. Они принимают решения за учащихся, инициируют ребенка к определенному действию и передают свой опыт.

Учебно - воспитательный процесс – это создание условий, в которых ребенок развивает свою индивидуальность и формирует личностные качества. Для результативности необходимо взаимодействие между всеми сторонами воспитательного процесса.

Взаимодействие педагога с коллегами позволяет раскрыть многогранность детей. Взаимодействие классного руководителя или воспитателя должно происходить с администрацией учебного заведения и другими сотрудниками.

Учебно - воспитательный процесс как в школе, так и в детском саду не может происходить качественно без работы педагога и родителя. Зачастую эта часть дается сложно из - за недопонимания и недосказанности. Для успеха необходимо, чтобы обе стороны были настроены на сотрудничество. Активное взаимодействие всех участников образовательного процесса необходимо для успешного протекания вопросов обучения, воспитания и развития личности ребенка. [3]

Самая основная работа педагога заключается в содейственности и сотворчестве с детьми. Педагог получает высокую результативность благодаря индивидуальному подходу к ученикам, раскрытию личных способностей и качеств ребенка. Для формирования в детях ожидаемых результатов требуется взаимодействие всех составных учебного - воспитательного процесса. Ребенок всегда остается главным звеном в этом процессе, и важно при построении системы взаимодействия прежде всего учитывать интересы ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. // Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – Москва, Эксмо, 2004. – 512 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – Москва, Промсвещение, 1998. – 256с.
3. Электронный источник: <https://urok.1sept.ru/статьи/509052/>
4. Электронный источник: <https://fgos.ru/>

© Анненкова В.В., Логинова Л.И., 2020

Лосева Е.Ю.

учитель физики МБНОУ «Гимназия № 18»,
г. Ленинск - Кузнецкий, РФ

Малашкевич Т.Ф.

учитель информатики МБНОУ «Гимназия № 18»,
г. Ленинск - Кузнецкий, РФ

Пикалова Ж.В.

учитель физики МБНОУ «Гимназия № 18»,
г. Ленинск - Кузнецкий, РФ

СТОРИ - КВИЗ «МЕЛОДИЯ КОСМОСА»

Аннотация

Сейчас в различные сферы деятельности (бизнес, рекламу, а также в образование) стал активно внедряться когда - то хорошо забытый, но издавна проверенный метод «рассказывание историй», теперь это понятие «сторителлинг» (англ. «storytelling»: story - миф, история и telling - ритуал, представление). **Сторителлинг** — это искусство увлекательного рассказа. Данная методика была разработана Дэвидом Армстронгом, являющимся главой корпорации Armstrong International. В процессе создания сторителлинга им был учтен следующий психологический фактор: рассказы значительно легче воспринимаются, они более увлекательны и интересны, чем логические доводы и сухие рассуждения. Исходя из понятий русского педагога В.А. Сухомлинского **сторителлинг** - это яркие смысловые истории для детей.

Квиз (от английского «quiz» - задания, вопрос) – это командная интеллектуальная игра, в которой участники за ограниченный промежуток времени отвечают на вопросы. Задача участников - продемонстрировать свою логику, внимательность и эрудицию. Квиз можно использовать в образовательном процессе, например, после прохождения какого - то набора тем провести для обучающихся викторину по пройденному материалу.

Ключевые слова

Квиз, сторителлинг, увлекательная история, астрономия, информация, обучающая игра, проектная деятельность, творческая деятельность.

Мы читаем истории в газетах и журналах, слышим истории, когда включаем телевизор, чтобы узнать новости, послушать или посмотреть те или иные передачи. Эти истории помогают нам составить представление о мире, в котором мы живем. Если "рассказывание и выслушивание историй" настолько естественно для человека любого возраста, то обязательно нужно использовать эти приемы в обучении детей. Сторителлинг — это создание эмоциональных связей, с помощью которых можно управлять вниманием и чувствами слушателя, расставлять нужные акценты, заостряя внимание на важных вещах, для того чтобы история осталась в памяти на долгое время.

Наша игра «Мелодии космоса», построенная на основе двух педагогических технологий квиза и сторителлинга, предназначена для учащихся 10 - 11 классов. Она была направлена на проверку и закрепление знаний по астрономии по теме «Планеты Солнечной системы».

Цель мероприятия: формирование у учащихся знаний о планетах Солнечной системы (название, состав, история открытия, ученые, связанные с открытием планет); формирование научного мировоззрения; расширение кругозора учащихся; закрепление знаний по теме «Планеты Солнечной системы».

Задачи мероприятия: создать благоприятные условия для развития игровой деятельности учащихся по формированию знаний о планетах Солнечной системы на основе научно - фантастического сюжета игры, побуждения учащихся к использованию приобретенных знаний и умений; развить у учащихся коммуникативные навыки, положительное отношение к обучающим играм, умения вести диалог и работать в команде.

Урок проходил в игровой форме, где на основе истории, рассказанной учителем, был предложен квиз. Вопросы квиза были составлены в хронологическом порядке. На слайдах презентации представлены вопросы о планетах и ученых, внесших вклад в их открытие. Важным элементом занятия явились задания, требующие умственного напряжения и владения материалом. Ребята повторили пройденный материал в игровой форме. Также были представлены интересные факты из жизни ученых - астрономов. Учащиеся смогли проверить свои знания по астрономии и истории астрономии, а также знание мифологии.

Участникам игры предлагалось совершить путешествие во времени, в те далекие годы, когда только зарождались знания о Солнечной системе и планетах. Правильные ответы на все вопросы помогли узнать, как спасти Землю в случае приближения к ней другого небесного тела, способного уничтожить жизнь на планете.

Чтобы повысить интерес учащихся и мотивировать их к игре, классу было предложено поделиться на группы. За правильный ответ группа получала баллы в виде картинок с изображением ученых - астрономов. На обсуждение отводилось 20 секунд. Командное мышление позволило быстро отвечать на вопросы, следить за ходом истории, анализировать ответы и выстраивать логическую цепочку о дальнейшем ходе игры и последующем развитии истории.

Навыки командной работы пригодятся учащимся в их дальнейшей жизни. Коллективное мышление дает наиболее высокие результаты, а сочетание сказки и игры, позволяет достигнуть положительных результатов в учебном процессе.

В завершении игры учащиеся «возвращались» на Землю и предлагали свои варианты спасения мира от постороннего космического тела на основе знаний по физике и астрономии.

Если говорить о сторителлинге в образовании, то это отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать ребенка. Рассказы представляют большой интерес, а так же развивают фантазию, логику и повышают культурное образование. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, помогает запомнить материал, развивает грамотность. Помогает осваивать полезные сервисы и инструменты Интернета для создания историй, а также успешно используется в проектной и совместной деятельности учащихся.

Список использованной литературы:

1. Гопиус, Кирилл Сила убеждения. 101 совет по сторителлингу / Кирилл Гопиус. - М.: Питер, 2016. - 214 с.

2. Гузенков, Сергей Алгоритмы сторителлинга. Как создавать истории и использовать их в текстах и презентациях / Сергей Гузенков. - М.: Издательские решения, 2015. - 488 с.
3. Дэвид, Хатченс 9 техник сторителлинга / Хатченс Дэвид. - М.: Попурри, 2016. - 234 с.
4. Масленников, Роман Стопроцентный сторителлинг / Роман Масленников. - М.: АВТОР, 2014. - 763 с.
5. Шевцова, Ирина Жизнь как история. Сторителлинг каждого дня / Ирина Шевцова. - М.: Издательские решения, 2012. - 135 с.

© Лосева Е.Ю., 2020

© Малашкевич Т.Ф., 2020

© Пикалова Ж.В., 2020

Медведев П.Н.

канд. пед. наук, доцент ТГПУ им. Л.Н. Толстого, г. Тула, РФ

Малий Д.В.

старший преподаватель ТГПУ им. Л.Н. Толстого, г. Тула, РФ

Мионов А.Ю.

магистрант ТГПУ им. Л.Н. Толстого, г. Тула, РФ

ОРГАНИЗАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ БЕЗОПАСНОСТИ ТРАНСПОРТА

Аннотация. Совершенствование образовательного процесса предполагает модернизацию системы организационно - методического обеспечения дисциплин и направлено на оптимизацию содержания обучения, превращение студента в субъект учебного процесса посредством внедрения инновационных подходов.

Ключевые слова: подготовка учителя технологии, организационно - методическое обеспечение.

На современном этапе ведется активный поиск научно обоснованных подходов к определению содержания технологической подготовки как школьников, так и будущих учителей технологии.

При этом актуализируется противоречие между объективной потребностью организации технологической подготовки будущего учителя и недостаточным пониманием структуры, содержания, форм и методов реализации данной подготовки, что определяет необходимость оптимизации организационно - методического обеспечения учебных дисциплин профильной подготовки.

Согласно Примерной основной образовательной программе основного общего образования к планируемым результатам освоения предметной области «Технология» относятся: потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта; виды транспорта, история развития транспорта; влияние транспорта на

окружающую среду; безопасность транспорта; транспортная логистика; регулирование транспортных потоков.

В этой связи дисциплина «Контроль технического состояния и качества технического обслуживания автомобилей» является курсом, развивающим технологическую компетентность, и направлена на формирование у студентов готовности к комплексному использованию знаний о современных технологиях экспертизы и прогнозирования работоспособности автотранспорта, приобретение студентами знаний в области осуществления производственного контроля параметров автомобилей, технологических процессов, контроля качества оказываемых услуг технического сервиса.

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть знаниями по структуре конструкционных материалов, используемых при производстве автотранспортной техники, иметь представление о конструкции основных узлов и механизмов автомобилей, принципов их эксплуатации, владеть основными математическими методами расчетов, способов и средств получения, хранения, представления и переработки информации.

Освоение данной дисциплины необходимо для качественного выполнения выпускной квалификационной работы, прежде всего в части прогнозирования работоспособности автотранспорта и планирования методов и технологий восстановления его работоспособности.

Преподавание дисциплины предусматривает использование в учебном процессе инновационных технологий:

1. Проведение теоретических занятий в виде презентаций с использованием компьютерных и мультимедийных технологий.

2. Внедрение технологий дистанционного и электронного обучения (на платформе электронного обучения MOODLE (<http://moodle.tsput.ru>)), что позволяет переносить материалы в электронном виде в формат системы, размещать материалы в произвольном формате (текстовый документ, электронная таблица, презентация, видео - аудио файлы и т.д.), осуществлять обратную связь студента и преподавателя, проводить тестирования, использовать материалы как внутри локальной сети вуза, так и сети Интернет.

На платформе размещаются все учебно - методические материалы по курсу (лекционный курс, методические рекомендации по выполнению лабораторных работ, банк заданий, контрольные вопросы, входной и выходной тестовый контроль, итоговое задание творческого характера) [1, 2].

3. В течение всего периода изучения дисциплины осуществляется мониторинг уровня сформированности знаний, умений, навыков и компетенций.

Текущая оценка сформированности теоретических знаний, умений и навыков по дисциплине осуществляется в форме письменного опроса, выполнения практических заданий и в процессе защиты лабораторных работ.

Самостоятельная работа по дисциплине осуществляется в ходе подготовки к выполнению лабораторных работ и индивидуального учебного проекта с использованием ресурсов НОБИ - центра университета, ЭБС, LMS MOODLE [2].

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме зачета, в содержании которого органически сочетаются теоретические и практические знания, умения и навыки в области экспертизы и прогнозирования работоспособности автотранспорта.

Материально - техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине включает специализированные лаборатории, оснащенные современным специализированным оборудованием, стендами, приборами, позволяющими получать знания, умения и навыки, необходимые для формирования теоретической и практической готовности студентов к использованию современных технологий.

Список использованной литературы:

1. Основы теории эксплуатации автомобиля: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Н. Н. Сергеев, А. Н. Сергеев, П. Н. Медведев, Ю. С. Дорохин, С. Н. Кутепов, А. В. Сергеева. – Тула: Изд - во ТулГУ, 2016. – 128 с. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28277354> (дата обращения 30.09.2020).

2. Экспертиза и диагностика объектов и систем сервиса: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ю. С. Дорохин, А. Н. Сергеев, М. В. Ушаков, Н. Н. Сергеев, А. Е. Гвоздев, П. Н. Медведев, Д. В. Малий – Тула: Изд - во ТулГУ, 2015. – 160 с. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24855088> (дата обращения 30.09.2020).

© Медведев П.Н., Малий Д.В., Миронов А.Ю., 2020

Мирзаянова Р.Р.

Студент кафедры ПИМНО

ТИ (ф) ФГАОУ ВО «Северо - Восточный федеральный университет
им. М. К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Научный руководитель: Мамедова Л.В.

к.п.н., доцент кафедры ПИМНО

ТИ (ф) ФГАОУ ВО «Северо - Восточный федеральный университет
им. М. К. Аммосова»

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: Метод обучения традиционно принято определять, как систему действий, которые идут друг за другом и связываются между собой действиями педагога и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования. Выбор методов обучения зависит от содержания и целей образования, и их выбор имеет психологическое обоснование. В данной статье рассматриваются особенности реализации методов обучения в начальной школе, а также условия, определяющие их выбор.

Ключевые слова: метод, выбор, роль, обучение, условие, принцип.

Метод обучения традиционно принято определять, как систему действий, которые идут друг за другом и связываются между собой действиями педагога и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования.

Также под методами обучения понимается совокупность путей, различных способов достижения поставленной учебной цели и решение задач, которые ставит перед собой

система образования. Следует отметить, что в педагогической литературе понятие «метод» относят только к деятельности учащихся или только к деятельности учителя. В первом случае речь идет о методах учения, а во втором – о методах преподавания.

Выбор методов обучения зависит от содержания и целей образования, и их выбор имеет психологическое обоснование. Например, возрастные особенности и возможности усвоения знаний и развития личности оказывают серьезное влияние на способы учения и преподавания. Для выбора наиболее эффективных и правильных способов обучения следует хорошо понимать мыслительную деятельность учащихся в определенном возрасте или опираясь на индивидуальные особенности каждого ученика.

Говоря о правильном выборе методов обучения необходимо знать, что «границы младшего школьного возраста, совпадающие с периодом обучения в начальной школе, устанавливаются в настоящее время с 6 - 7 до 9 - 10 лет» [3, с. 1]. В данный период происходит дальнейшее психофизиологическое и физическое развитие ребенка, которое обеспечивает возможность систематического обучения в школе.

Учебная деятельность становится ведущей в младшем школьном возрасте. Именно она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на этом возрастном этапе. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, который обеспечивает развитие на следующем возрастном этапе. Постепенно сильная мотивация к учебной деятельности, которая присутствует в первом классе, снижается. Это может быть связано как с падением интереса к учебе, так и с тем, что у ребенка уже есть завоеванная общественная позиция и ему нечего достигать. Для того, чтобы этого не происходило учебной деятельности необходимо придать новую лично значимую мотивацию.

Ведущая роль учебной деятельности в процессе развития ребенка не исключает того, что младший школьник активно включен и в другие виды деятельности, в ходе которых совершенствуются и закрепляются его новые достижения.

И именно методы обучения играют большую роль в создании и поддержании мотивации к учебной деятельности, поэтому так важна необходимость правильно выбирать методы обучения. Выбор методов обучения не может быть произвольным. Лишь на первый взгляд, и то неспециалисту, может показаться, что учитель выбирает методы, какие ему хочется. На самом деле он очень стеснен в определении путей достижения цели. Объективные и субъективные причины, имеющиеся возможности, случайности сужают диапазон выбора, оставляют педагогу считанные способы эффективной работы. Выбирая тот или иной метод обучения, учителю необходимо каждый раз учитывать многие зависимости. Прежде всего, определяются конкретные задачи, которые будут решаться на уроки, и цели, которые должны будут достигнуты в процессе. Далее следует целенаправленный выбор оптимальных путей, которые позволяют самым наилучшим образом осуществить намеченный план и познавательный процесс.

В психологической и педагогической литературе выделено много факторов и аспектов, влияющих на выбор методов обучения. Рассмотрим «основные условия, определяющие выбор методов обучения» [1, с. 1].

1. Самое главное условие – это выбор методов в соответствии целям и задачам обучения.
2. Закономерности и принципы обучения, вытекающие из них.

3. Учебные возможности каждого ученика, например, возрастные, индивидуальные, уровень общей подготовки и т.д.

4. Возможности учителя, к которым относятся: опыт, знание ситуаций процесса обучения, уровень подготовленности.

«Также на методы обучения огромное влияние оказывают уже сложившиеся традиции учения и преподавания» [2, с. 7]. Однако педагогическая наука старается, обобщая самый новейший опыт работы учителей и школ, и помогает поиску современных и наиболее эффективных методов обучения и воспитания учащихся.

Сам по себе метод не может быть или хорошим, или плохим, т.к. в основу всего воспитательного процесса положены не методы, а система их использования, ведь практически никакое педагогическое средство не может быть абсолютно на все 100 % идеальным и полезным. В одном случае оно будет считаться хорошим и эффективным, а в другом самым плохим и бесполезным. Поэтому, как говорилось ранее, выбор методов обучения должен быть целиком и полностью зависим от всех факторов, будь то возрастных или индивидуальных.

Список литературы

1. Майер О. Э. Выбор методов и приемов обучения. – 2018. – 4 с. [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/metodicheskaya-gazrabotka-na-temu-vibor-metodov-i-priemov-obucheniya-2942952.html> (Дата обращения: 12.05.2020).

2. Мамонтова Т. С. Метод обучения как педагогическая категория и его сущность. – 2013. – 34 с. [Электронный ресурс] URL: https://www.yaneuch.ru/cat_16/metod-obucheniya-kak-pedagogicheskaya-kategoriya/241307.2166312.page1.html (Дата обращения: 12.05.2020).

3. Жданова И. В. Границы младшего школьного возраста. – 2012. – 3 с. [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2012/04/05/statya-granitsy-mladshego-shkolnogo> (Дата обращения: 12.05.2020).

© Мирзаянова Р.Р., 2020

Мирзаянова Р.Р.

Студент кафедры ПиМНО

ТИ (ф) ФГАОУ ВО «Северо - Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Научный руководитель: Мамедова Л.В.

к.п.н., доцент кафедры ПиМНО

ТИ (ф) ФГАОУ ВО «Северо - Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова»

ТРУДНОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ВОЗНИКАЮЩИЕ В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Аннотация: Общение, как один из основополагающих аспектов, влияющих на становление личности ребенка с самого раннего возраста, оказывает огромное влияние на процесс присвоения детьми общественно - исторического и полезного опыта путем

взаимодействия со взрослыми, которые и являются его носителями. В данной статье рассматриваются основные причины, вызывающие трудности при взаимодействии сверстников друг с другом в адаптационный период.

Ключевые слова: общение, период, отношение, сверстники, дети.

Согласно современным источникам, общение – это процесс, обуславливающийся межличностным взаимодействием индивидов друг с другом и направленный на удовлетворение потребностей взаимодействующих субъектов.

Общение, как один из основополагающих аспектов, влияющих на становление личности ребенка с самого раннего возраста, оказывает огромное влияние на процесс присвоения детьми общественно - исторического и полезного опыта путем взаимодействия со взрослыми, которые и являются его носителями [1, с. 75].

Младший школьник – это человек, который активно овладевает всеми тонкостями и навыками общения, начиная с самого первого дня в школе [3, с. 1]. Именно тогда происходит приобретение тех самых навыков взаимодействия в коллективе и развитие умения находить друзей среди сверстников. Это является одной из важнейших задач развития на данном возрастном этапе.

Вопросом формирования здорового межличностного взаимодействия занимались многие педагоги и психологи, которые по результатам специальных исследований пришли к выводу, что на протяжении всего младшего школьного возраста понимание дружбы и отношение к друзьям имеет определенную динамику, которая возникает в период адаптации ребенка к школе, когда общение со сверстниками отходит на второй план [2, с. 113]. Дети, находясь в новом коллективе со своим новым статусом «ученика» порою практически не замечают своих одноклассников. Наблюдение показывает, что некоторые дети избегают непосредственного контакта друг с другом определенное количество времени. У кого - то может пройти неделя, прежде чем ребенок начнет интересоваться общими делами класса и вливаться в коллектив, а у кого - то может это и вовсе не случиться.

Как говорилось ранее, у некоторых детей по разным причинам адаптационный период протекает довольно сложно и болезненно. С этим нередко связывают трудности, связанные с учебой, конфликты с одноклассниками и учителем.

Другой важной проблемой в формировании навыков общения со сверстниками является учебная нагрузка, с которой первоклассники по разным причинам не могут справиться, и со временем попадают в ряд неуспевающих, что в свою очередь приводит к так называемой боязни школы, боязни быть не таким, как все. Отставание в учебе влечет к затруднению приспособляемости и нарушению эмоциональных контактов. Многие школьники теряют уверенность в себе, формируется замкнутость, конфликтность, непослушание и упрямство. Такие ученики не пользуются расположением большинства своих сверстников, то есть трудности вызваны личными неудачами школьников.

Успешное преодоление трудностей во многом зависит от учителя, его социальной компетенции, от умения и стремления понять эмоциональные проблемы, которые вызывают застенчивость, робость, в отдельных случаях агрессию. Так как общение младших школьников можно рассматривать через призму учебной деятельности, то в процессе обучения и совместной работы у детей устанавливаются новые взаимоотношения.

Таким образом, уже через некоторое время обучения у большинства первоклассников проходят робость и смущение от большого количества новых впечатлений. Дети начинают обращать внимание на поведение соседа по парте, устанавливают контакты с симпатизирующими им одноклассниками, которые проявляют сходство интересов. На первых этапах социально - психологической адаптации в новом коллективе у многих детей проявляются в целом несвойственные им черты характера (у одних – застенчивость, у других – развязность, агрессивность). Но по мере установления устойчивых взаимоотношений с одноклассниками каждый ребенок обнаруживает свои подлинные индивидуальные качества личности.

Список литературы

1. Волкова Н.В. Личность и её формирование в детском возрасте - М. : Наука, 2006. - 112 с.
2. Дубровина И. В. Педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса. – 2018. – 216 с.
3. Ермакова Е. С. Общение и его особенности в младшем школьном возрасте. – 2017. – 5 с. [Электронный ресурс] URL: <https://multiurok.ru/index.php/blog/obshchienie-i-iegho-osobiennosti-v-mladshiem-shkol-nom-voztastie.html> (Дата обращения: 10.10.2020).

© Мирзаянова Р.Р., 2020

Немыкина Т.И., учитель,
МБОУ г.Астрахани «СОШ№66»,
г. Астрахань, Россия
Дрягина Г.В. учитель.
МБОУ г.Астрахани «СОШ№66»
г. Астрахань, Россия
Матохина А.П. учитель
МБОУ г.Астрахани, «СОШ№66»
г. Астрахань, Россия

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация

«Главной задачей образования на современном этапе развития человеческой цивилизации должно стать создание условий для самостоятельного выбора человека, формирования готовности и способности действовать на основе постоянного выбора и умение выходить из ситуации выбора без стрессов».

(Из доклада международной комиссии ЮНЕСКО по образованию в XXI веке).

Ключевые слова

Проект, метод, ФГОС, образование.

Современная жизнь отличается быстрыми темпами развития, высокой мобильностью, для молодого поколения появляется большое количество возможностей. Выйдя из стен

школы, выпускник должен продолжить саморазвиваться и самосовершенствоваться, а для этого необходимо научиться определённым способам действий. Главное умение для выпускника - способность самостоятельно и инициативно решать проблемы, способность к самообразованию и самосовершенствованию. Подготовка учеников к жизни закладывается в школе, поэтому требования к образованию сегодня меняют свои приоритеты: знаниевая составляющая уступает место развивающей.

Важнейшие задачи современного образования в школах РФ можно сформулировать следующим образом:

- научить организовывать свою деятельность: определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей, оценивать достигнутые результаты;

- научить объяснять явления действительности (природной, социальной, культурной, технической среды), т.е. выделять их существенные признаки, систематизировать и обобщать, устанавливая причинно - следственные связи, оценивать их значимость;

- научить ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей: различать факты и их оценку, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей, формировать и обосновывать собственную позицию;

- научить решать проблемы, связанные с выполнением человеком определенной социальной роли (избирателя, потребителя, пользователя, жителя определенной местности и т.д.), сформировать умение анализировать конкретные жизненные ситуации и выбирать способы поведения, адекватные этим ситуациям;

- сформировать ключевые навыки (ключевые компетентности), имеющие универсальное значение для различных видов деятельности: навыки решения проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативные навыки, навыки измерений, навыки сотрудничества;

- подготовить к профессиональному выбору, т.е. научить ориентироваться в мире профессий, в ситуации на рынке труда, в системе профессионального образования, в собственных интересах и возможностях, подготовить к условиям обучения в профессиональном учебном заведении, сформировать знания и умения, имеющие опорное значение для профессионального образования определенного профиля.

Очевидно, что актуальным в педагогическом процессе становится использование методов и методических приемов, которые формируют у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. К таким методам и приемам могут быть отнесены проектные технологии, которые учителя - предметники могут использовать как на уроке, так и во внеурочной и внеклассной работе.

Согласно ФГОС второго поколения, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход, всесторонне реализовать который позволяет проектная деятельность. Через проектную деятельность формируются все универсальные учебные действия, прописанные в Стандарте. Программы всех школьных предметов ориентированы на работу с проектом. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений

ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути. В образовательной практике под методом проектов понимается система обучения, при которой обучающиеся приобретают знания и умения в процессе планирования, выполнения и последовательно усложняющихся практических заданий – проектов.

Метод проектов позволяет наименее ресурсозатратным способом создать условия деятельности, максимально приближенные к реальным, для формирования компетентностей учащихся. При работе над проектом появляется исключительная возможность формирования у школьников компетентности разрешения проблем (поскольку обязательным условием реализации метода проектов в школе является решение обучающимся собственных проблем средствами проекта), а также освоение способов деятельности, составляющих коммуникативную и информационную компетентности.

По своей сути проектирование - самостоятельный вид деятельности, отличающийся от познавательной деятельности. Этот вид деятельности существует в культуре как принципиальный способ планирования и осуществления изменения реальности.

Чтобы эффективно использовать метод проектов в обучении, необходимы следующие условия:

1) наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированных знаний (например, проблема свободного времени, семьи, проблема охраны окружающей среды, проблема здорового образа жизни и т. д.);

2) наличие у учащихся умения осуществлять самостоятельную (индивидуальную, парную, групповую) деятельность на уроке или во внеаудиторное время

3) структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов и распределением ролей;

4) использование исследовательских методов: определение проблемы, обсуждение ее, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, выводы, проведение совместного обсуждения в форме «круглого стола», творческие отчеты, защита проекта и т. д.

Проектная деятельность включает следующие этапы:

- разработка проектного замысла (анализ ситуации, анализ проблемы, целеполагание, планирование);

- реализация проектного замысла (выполнение запланированных действий);

- оценка результатов проекта (нового / измененного состояния реальности).

проектная деятельность - инновационная, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать.

«Проект» - в буквальном переводе с лат. «брошенный вперед»

Цель проектной деятельности - понимание и применение обучающимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе).

Учебный проект – это комплекс поисковых, исследовательских видов работ, выполняемых обучающимися самостоятельно (в парах, группах или индивидуально) с целью практического или теоретического решения значимой проблемы.

Для чего нужен метод проектов:

- научить обучающихся самостоятельному, критическому мышлению;
- размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы;
- принимать самостоятельные аргументированные решения;
- научить работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Для *ученика* проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими обучающимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, и значим для самих открывателей.

В основе проектного метода в рамках школьной программы лежит развитие умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, а также развитие творческих, познавательных навыков обучающихся и критического мышления.

Повышение уровня мотивации и развитие творческих способностей обучающихся происходит из - за наличия в проектной деятельности такого признака как - самостоятельный выбор. Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: ученик стремится доказать самому себе, что он сделал правильный выбор.

Необходимо отметить, что одним из факторов эффективности проектной деятельности является стремление к самоутверждению.

Важной характеристикой проектного метода в образовании является гуманизм, уважение и внимание к личности каждого ученика, а также позитив, направленный на развитие и обучение личности учащихся.

Таким образом, проектная деятельность в образовании - это определенным образом организованная исследовательская и поисковая деятельность. Проектная деятельность для обучающихся - это возможность полного раскрытия своего творческого потенциала, через самостоятельное формулирование задачи, направленной на решение достаточно интересной и волнующей обучающегося проблемы.

Список использованной литературы:

1. Глазкова К.Р. Уроки - исследования: формирование творческой, критически мыслящей личности / К. Р. Глазкова, С. А. Живодрова // Физика: изд. дом Первое сентября. - 2006. - № 24. - С. 29 - 31.
2. Гликман И.З. Подготовка к творчеству: учебное исследование / И. З. Гликман // Школьные технологии. - 2006. - № 3. - С. 91 - 95.
3. Громова Т. Научить ставить вопросы и искать решения / Т. Громова // Управление школой: изд. дом Первое сентября. - 2006. - № 1. - С. 14 - 16.

© Немькина Т.И., Дрягина Г.В., Матохина А.П. 2020

Никитин М.Е.
студент 4 курса каф. ПиМНО
ТИ (ф) ФГАОУ ВО «СВФУ им. М.К. Аммосова»
г. Нерюнгри, РФ
Научный руководитель: **Мамедова Л.В.**
к.п.н, доцент каф. ПиМНО
ТИ (ф) ФГАОУ ВО «СВФУ им. М.К. Аммосова»
г. Нерюнгри, РФ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье рассматриваются метод проектов как средство личностного развития младших школьников.

Ключевые слова

Дети младшего школьного возраста, метод проектов, школа.

Современное образовательное пространство ставит перед школами задачу подготовки знающих, мыслящих и умеющих и умеющих самостоятельно добывать и применять знания школьников. В связи с этим, перед образовательными пространствами ставится проблема, где происходит поиск новых методов, форм и средств обучения, которые обеспечат на практической реализации широкие возможности для развития и реализации, как способностей, так и личности учащихся.

Среди современных педагогических образовательных технологий, в которые содержат в себе возможности для реализации перечисленного, больше всего подходит метод проектов. Изучив литературу по данной теме, и составив с детьми проект в рамках учебной практики, я выделил следующие положения о проектной деятельности и методе проектов в целом:

– сущность метода проектов состоит в том, что в процессе обучения учащиеся сами определяют конкретную интересующую их практическую цель, сами составляют план ее достижения, самостоятельно осуществляют деятельность, а затем представляют ее результаты;

– в проектной деятельности продукт получается не случайно, а путем целенаправленной и грамотно спланированной работы;

– проектирование – это серия алгоритмизированных шагов, которые начинаются с решения поставленной проблемы и заканчиваются получением определенного результата или продукта. Проект связан с прогнозированием, а поэтому может служить эффективным средством развития творческих способностей и интеллекта, а также творческих способностей и познавательных интересов детей, создания в детском коллективе атмосферы сотрудничества и сплоченности. [2]

Метод проектов содержит в себе следующие образовательные, развивающие и воспитательные задачи:

1) организовать индивидуальную и групповую деятельность учащихся: выявить умение и способность учащихся работать самостоятельно по заданной теме (образовательная задача);

2) воспитывать толерантность к чужому мнению и личности, внимательное, доброжелательное отношение к деятельности своих одноклассников, а также личную

ответственность за выполнение выбранной работы, привлечение своих членов семьи к участию в школьной жизни (воспитательная задача);

3) развивать воображение, эрудицию и расширять кругозор, умение самостоятельно работать с литературой, развитие навыков выступления на публике (развивающая задача). [3, стр. 103]

Метод проектов ориентирован на личностные качества учащихся. При этом они могут выполнять индивидуальную, парную, групповую работу в течение определенного отрезка времени. Решение задач и проблем проекта для учителя предусматривает использование разнообразных методов и средств обучения в их сочетании, а также и необходимость правильного усвоения знаний, умение применять полученные знания из различных областей науки и жизни со стороны детей. Метод проектов как педагогическая технология предполагает собой совокупность поисковых, исследовательских, творческих и проблемных методов решения реализации. исследовательских, поисковых, проблемных и творческих методов. Проектная деятельность – это работа, где идет между знаниями и умениями, теорией и практикой, как со стороны учащихся, так и со стороны учителя.

По педагогическим наблюдениям можно сделать вывод, что подключать школьников к проектной деятельности следует постепенно. Начинать стоит еще с первого класса, ведь первоклассник сможет осуществить самостоятельную проектную деятельность. С первоклассниками следует осуществлять несложные творческие и игровые проекты, а уже в третьем и четвертом классах уже большие серьезные и сложные проекты. Эффективному использованию проектов способствует учебно - методическая система, как «Школа России», которая содержит множество подходов в обучении, среди которых числится и метод проектов. [1, стр. 67]

Для того чтобы работа проходила слаженно, ребятам был предложен следующий план исследования для проекта «Нетрадиционные способы рисования»:

- 1) определить и постановить цель;
- 2) собрать информацию (подумать, спросить у взрослых, узнать из книг);
- 3) составление отчета о проведенном исследовании.

В проектной деятельности младших школьников следует привлекать родителей учащихся. Их важно сделать единомышленниками проекта. Привлекая родителей к процессу проектирования, важно, чтобы родители не брали на себя выполнение работы детей в проекте – иначе идея метода проектов губится. Родители могут дать совет и помочь в сборе информации. Проявление заинтересованности со стороны родителей – важный фактор. Это очень помогает в мотивации школьников при выполнении ими проектов. В моем проекте родители, помогали детям придумывать тематику и искать информацию. Завершение работы над проектом по теме «Нетрадиционные способы рисования» представили в виде выставки и показали учащимся со всей школы.

После завершения работы над проектом вместе с учащимися обсуждается проделанная работа, подводятся итоги, отмечаются положительные и отрицательные моменты работы над проектом, обращаются внимание на недостатки, чтобы не повторять их в дальнейшем.

Использование метода проектов позволяет младшим школьникам более эффективно решать учебные задачи, у детей развиваются навыки культуры общения, взаимодействия и сотрудничества друг с другом. Обсуждение проблемной ситуации и развитие умения находить конструктивные решения способствовало улучшению психологического и

эмоционального настроения в классе. Метод проектов расширяет кругозор детей, формирует первоначальные навыки самостоятельного социального взаимодействия.

Подводя итог, можно сказать, что выбрав метод проектов, как один из способов обучения, дети могут самостоятельно открывают для себя новые знания, которые приобретают для них ценную и личную значимость, решают многие возникающие проблемы, делают собственные открытия, что способствует развитию активной, творческой личности, дает возможность сформировать обогащенную систему представлений о мире.

Список литературы:

1. Ахмадуллина Р. Г. Дидактическая контрольно - оценочная система повышения эффективности обучения учащихся начальных классов на примере дисциплин гуманитарного цикла. Казань: Лонгман, 2014. – 247 с.
2. Никулочкина В. Я. Роль оценки в учебной деятельности учащихся начальной школы // Психология, социология, педагогика. – 2019. – № 2. – С. 18 - 19
3. Ушинский К. Д. О развитии идеи гармонии умственного и физического труда школьника. М: Просвещение, 2009. – 368 с.

© Никитин М.Е., Мамедова Л.В., 2020

Николаева Т.В.

преподаватель

ГАПОУ КО «Калужский
колледж сервиса и дизайна»

Россия, Калуга

ИЗУЧЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ ПАРИКМАХЕРОВ – МОДЕЛЬЕРОВ

Аннотация

Художники пишут полотна не одну сотню лет, не прибегая к помощи компьютера. Но время не стоит на месте, внося изменения и в такую древнюю профессию. Информатизация общества требует формирования новых навыков. Кисти с палитрой, карандаш с мольбертом, декорации и структуры можно найти теперь и в виртуальном мире. Человек с трудом рисующий на бумаге сможет раскрыть свои идеи в электронном виде, не ограничивая себя рамками материалов и приспособлений для рисования.

Ключевые слова

Компьютерная графика, рисунок

Человек открыл для себя рисунок еще до того, как научился писать. Наскальные изображения создавались земляными красками, сажей и углем. Рисовали пальцами или с помощью расщепленных палочек.

С тех пор миновали многие тысячи лет, усовершенствовались краски, появились кисти, карандаши, фломастеры и маркеры, но принцип сохранился: глаз – рука – инструмент – изображение.[1, с. 47]

Создание и стремительное развитие электронно - вычислительных машин увеличило в разы выбор инструментов для творчества.

Сегодняшний курс изучения компьютерной графики можно разделить на два больших класса программного обеспечения, ориентированных на обучение специалистов по различным направлениям:

1) для технических специальностей – системы автоматизированного проектирования, AutoCAD, ZWCADClassic, progeCAD и т.д.

2) для художественных специальностей – CorelDraw, CorelPainter, Inkscape, Clever Brush Editor, AdobePageMaker, AdobeIllustrator и др.[2, с. 172]

В данный момент расширения и совершенствования индустрии красоты нужен профессионал, способный проявлять инициативность в переменчивых обстоятельствах; обладающий конкурентоспособностью; а так же навыком поиска и обработки перспективной информации по развитию профессии. Это невозможно без владения информационно - коммуникационными технологиями.

В 2016 году Минобрнауки России утвердил новый ФГОС СПО по специальности Технология парикмахерского искусства. Технологи стали парикмахерами - модельерами, в обучении которых становится важным использование ЭВМ. 64 академически часа превратились в 108 (и это минимум). Стандартный практикум по пакету программ MS Office разбавляется большими темами по компьютерной графике, где основой тематики выступает компьютерный дизайн в профессиональной деятельности.

Порядка 250 уроков отданы дисциплинам изобразительного искусства. На них студенты изучают теоретические вопросы: историю искусства и его виды; цветовую палитру и технику живописи; пишут портреты, где уделяют внимание прорисовыванию прически и пластики лица; составляют композиции и развивают образное мышление.

На уроках информатики эти работы переносятся в цифровое пространство.

В основу учебного процесса легли компьютерные программы создания и редактирования двумерных векторных объектов (Рисунок 1 и 2) и растровой графики (Рисунок 3).



Рисунок 1. Поэтапное прорисовывание схемы стрижки «Каре»

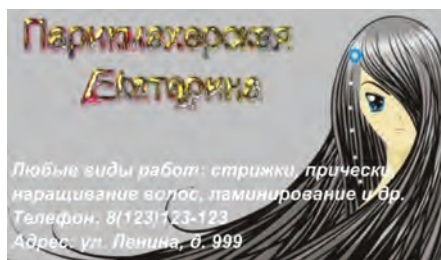


Рисунок 2. Работа студентки «Визитная карточка парикмахерской»



Рисунок 3. Работа студентки в растровом графическом редакторе Gimp

Компьютерная графика дает творчеству свежие идеи и необычные изобразительные возможности, развивает аналитические способности, ведь инструментарий программ и принцип их работы сильно отличается. Сочетания изобразительных материалов, невыполнимых в сакраментальных условиях (например, карандаш и масло); подражание материалам, которые не применялись до этих пор в изобразительном творчестве (жидкий металл, сложные структуры); эффекты освещения и свечения; пространственные спецэффекты; эффект движения и т.д. [3, с. 569]

Парикмахер – это художник, скульптор, модельер и дизайнер. Наши студенты начинают постигать азы творчества в компьютерной графике в 17 - 18 лет. Это тяжелое дело, поэтому нужно привить студенту желание творить, доводить творение до логического конца, получать удовольствие от проделанной работы. Освоение технических методов работы с графическими программами требует интеллектуальной активности и усердия. Но в результате их освоения повышается продуктивность творческого труда и состязательность молодых специалистов на рынке.

Список использованной литературы

1. Агапова, Р. О трех поколениях компьютерных технологий обучения в школе [Текст] / Р.Агапова // Информатика и образование. –2004. - №2. -
2. Вербицкий, А.А. Гуманизация и компетентность: контексты интеграции [Текст] / А.А. Вербицкий, О. Г. Ларионова. – М.: МГОПУ, 2009
3. Турлюн Л.Н. Зарождение компьютерной графики в 50–60 - х годах XX века [Текст] / Л.Н. Турлюн // Молодой ученый. – 2012. – № 5

© Николаева Т.В., 2020

Пирожкова К.Д., студент НГУЭУ,
Гребенченко Я.И., студент НГУЭУ,
Эльмесова Э.М., студент НГУЭУ,

Научный руководитель Быченкова И.А., канд. философ. наук, доцент

АСПЕКТЫ ВЛИЯНИЯ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ МОЛОДЁЖИ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ПРАВОВОЙ АСПЕКТ

Аннотация

В данной статье рассмотрены некоторые причины негативного влияния информационных технологий на психологическое здоровье человека. Кроме того, была предпринята попытка выявить положительные и отрицательные стороны оказания воздействия информационных технологий на граждан до тридцати лет. Также был

проведен психологический анализ, целью которого являлось изучение способов сохранения комфортного психологического климата молодежи. Все это с учетом нормативной базы современного российского общества.

Ключевые слова

Психологическое здоровье, молодежь, стрессоустойчивость, психологические расстройства, последствия, поведение, социальные сети, интернет - зависимость, закон, юридическая ответственность, российское право, преступность, суицид, государство, угроза.

На сегодняшний день информационные технологии предлагают новую форму и способы компьютеризации жизни современного человека. С их появлением стал возможен поиск практически любого материала, способность людей общаться на больших расстояниях, доступность самообразования и целый ряд других возможностей. При этом специалисты отмечают множество негативных аспектов подобного ряда деятельности, например, такие как интернет - зависимость, интериоризация, экстремистские движения, создание сайтов, виртуальных клубов, представляющих прямую угрозу как психологическому, так физическому здоровью людей – эти и целый ряд других факторов побуждают представителей системы государственной власти принимать меры контроля за способами и формами трансляции информации при помощи различного рода носителей.

С точки зрения специалистов в области практической психологии, погружение человека в информационную сеть ведет к потере грани между физической реальностью и виртуальным миром. Из - за отсутствия живого общения теряется способность к диалогу, появляются заторможенные реакции на внешние раздражители. С каждым годом подобных негативных сайтов в интернете появляется все больше и больше, которые в свою очередь оказывают вред жизни и здоровью общества[1]. Под особое влияние попадают люди с несформировавшейся психикой, такие как подростки, молодежь до тридцати лет и целый ряд людей, страдающих теми или иными формами соматических расстройств.

Основным принципом ухода от реальности является желание субъекта уйти от рутинных проблем и хлопот. Компьютерные игры, как ему кажется, позволяют полностью погрузиться в виртуальный мир с целью реализации своих потребностей, решения определенных проблем, которые человек не может исправить в реальной жизни. По причине игровой зависимости люди утрачивают контроль над собой и своими эмоциями, а также возрастает уровень агрессии и нервозности в их поведении. Примером подобного негативного влияния игровой зависимости может выступать Р. Штайнхойзер, который 26 апреля 2002 года убил 17 человек и ранил еще 7 в гимназии Гуттенберга, город Эрфурт, Германия. После этого преступник покончил жизнь самоубийством. У него была плохая успеваемость в школе и плохие взаимоотношения с учителями, 14 из которых стали жертвами маньяка. Р.Штайнхойзер увлекался жестокими видеоиграми такими, как Return to Castle Wolfenstein, Hitman и Half - Life. После стрельбы в гимназии власти Тюрингии приняли законопроект, предполагающий защиту молодежи от опасного влияния видеоигр. Также был ужесточен закон об оружии. Минимальный возраст для получения права на приобретение оружия большого калибра был увеличен до 21 года. Кроме того, владельцы оружия возрастом до 25 лет обязали регулярно проходить медико - психологическую экспертизу [2].

На просторах интернета фактически каждый может выступить в любом качестве, так как здесь меньше ограничений, чем в повседневной жизни, а также нет необходимости взаимодействия с реальными людьми. На основании этого существует большое количество экстремистских сайтов, анонимных клубов самоубийц, сайтов, подталкивающих к выполнению заданий, причиняющих вред здоровью и имеющих ярко выраженную противоправную характеристику. В середине февраля 2017 года в России заговорили о «группах смерти» — сообществах «ВКонтакте», где молодым людям раздают задания, которые якобы ведут к самоубийствам. Об игре «Синий кит», в процессе которой подросток в течение 50 дней должен выполнять те самые задания (в основном связанные с нанесением физического вреда себе), пишут крупнейшие СМИ страны; Следственный комитет нашел след «суицидальных пабликов» в нескольких делах о попытках самоубийств. выяснить, в чем. Следственный комитет и МВД обратили внимание на «группы смерти». 17 февраля в Северной Осетии задержали четверых координаторов групп смерти, 14 февраля СК по Московской области возбудил уголовное дело по статье «Доведение до самоубийства» по факту попытки суицида двух девушек - подростков; по версии следствия, неустановленные лица через аккаунты в соцсетях оказывали на девочек психологическое давление, давали опасные для здоровья задания. По данным МВД РФ зарегистрировано около 720 случаев суицида подростков, спровоцированных игрой этой игрой [3]. Именно поэтому появилась необходимость государственного вмешательства и контроля, регулирующих деятельность, связанную с распространением новых технологий. Об этом свидетельствует ФЗ №139 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Данный закон внес в другие федеральные законы ряд положений, предполагающих фильтрацию интернет - сайтов по системе черного списка и блокировку запрещенных интернет - ресурсов [4].

Таким образом, можно сделать вывод, что информационные сети упрощают повседневную жизнь людей, но также они имеют ряд недостатков, способных понизить не только уровень образования, но и развития общества в целом. Также удалось выделить способы государственного регулирования за способами и формами трансляции информации. Следовательно, необходимо помнить об отрицательных сторонах использования электронных ресурсов. Они могут позволить нам самосовершенствоваться, развиваться в чем - то новом, и в то же время могут вынуждать нас использовать свои качества все меньше и вырабатывают определенную пагубную зависимость. Существует множество примеров того, как современные технологии положительно влияют на нашу личность, но отрицательных аспектов все равно будет больше. Но можно сделать предположение, что благодаря контролю со стороны органов государственной власти технологии будут использоваться так, как это задумывалось изначально, без нанесения психологического ущерб для людей.

Список использованной литературы

1. Кузнецова, О. Проект на экране [Электронный ресурс] / О. Кузнецова // науч. - метод. журн. – 2017. – Режим доступа: <https://daily.afisha.ru/brain/> – (Дата обращения: 09.10.2020).

2. Крутикова, Г. Эрфурт поминает жертв массового убийства в гимназии Гуттенберга [Электронный ресурс] / Г. Крутикова // науч. - метод. журн. – 2018. –Режим доступа: <https://yandex.ru/turbo/germania.one/s/> – (Дата обращения: 10.10.2020).

3. Городская легенда. Что стоит за игрой «Синий кит» и всплеском интереса к суицидальным пабликам [Электронный ресурс] / Городская легенда // – Режим доступа: <https://meduza.io/feature/2017/02/17/> – (Дата обращения: 10.10.2020).

4. Федеральный закон от 1 мая 2019 г. № 93 - ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" и отдельные законодательные акты Российской Федерации" Принят Государственной Думой 18 апреля 2019 года: Одобрен Советом Федерации 22 апреля 2019 года Официальный текст: текст Федерального закона приводится по состоянию на 1 мая 2019г.— М.: Омега - Л, 2019.— 193 с.

© Пирожкова К.Д., 2020

© Гребенченко Я.И., 2020

© Эльмесова Э.М., 2020

Розанова А. Д., студентка НГУЭИУ,
Лисунова Т. В., студентка НГУЭИУ,
Плеханова Е. И., студентка НГУЭУ
науч. руководитель – Быченкова И.А.,
канд. филос. наук, доцент, НГУЭУ

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИТЫ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация:

Актуальность темы заключается в том, что вследствие развития информационно - коммуникационных технологий повысился риск несанкционированного распространения персональных данных граждан. Целью исследования является анализ проблем защиты конфиденциальной информации в условиях современного российского информационного общества. Научная новизна работы заключается в том, что в материале рассматриваются правовые основы защиты персональных данных, освещаются часто встречающиеся прецеденты нарушения Федерального закона от 27.07.2006г № 152 «О персональных данных» Посредством анализа нормативно - правовых и нормативно - уголовных актов, были определены и систематизированы меры пресечения за нарушение законов, касающихся персональных данных. В результате работы были выделены и приведены рекомендации по обеспечению защиты персональных данных.

Ключевые слова:

персональные данные, «цифровой след», судебный прецедент

Каждый гражданин Российской Федерации имеет право на личную тайну и неприкосновенность частной жизни. В условиях современной демократической России,

наряду с развитием информационного общества, осуществить идентификацию личности каждого конкретного человека не составляет особого труда. Персональные данные любого физического лица (субъекта персональных данных) находятся под угрозой получения их третьими лицами, поскольку за последнее время наблюдается высокий рост случаев разглашения частной информации. Такие данные, оказавшись в руках правонарушителей, могут превратиться в мощное поражающее оружие против личности. Согласно ФЗ № 152, персональные данные - это «любая информация, относящаяся прямо или косвенно к определенному, или определяемому физическому лицу» [1]. Круг правовых проблем, связанных с регулированием защиты персональных данных, стал актуальным в связи со стремительным развитием информационно - телекоммуникационных технологий.

В данный момент особое значение имеют определения ключевых элементов информационных процессов. В российской судебной практике известны случаи применения термина «обладатель информации», то есть лицо, самостоятельно создавшее информацию, либо имевшее на основании закона право ограничивать или разрешать к ней доступ. В одном из дел, связанным с применением норм ФЗ РФ № 152, в качестве истца выступал бывший начальник отдела по работе с персоналом компании ОАО "АРКТЕЛ", который обратился в суд с требованием о восстановлении его на работе [2]. Причиной увольнения являлся факт того, что этот работник периодически рассылал письма, которые содержали персональные данные работников компании, на почтовый ящик, зарегистрированный на почтовом сервере ООО «Мэйл.Ру». При этом он был включен в список лиц, допущенных в компании к работе с персональными данными сотрудников. Необходимо обратить внимание на то, что, согласно ст. 87 ТК РФ, порядок хранения, обработки и использования персональных данных работников устанавливается работодателем с учетом требований действующего законодательства [3]. При этом разглашение охраняемой законом конфиденциальной тайны, в том числе передача третьим лицам персональных данных любого другого работника, является основанием для расторжения трудового договора по инициативе работодателя (ч. 6 ст. 81 ТК РФ). Именно на основании данной нормы российского трудового права был уволен истец. Суд, по итогам рассмотрения дела, отказал в удовлетворении иска. Причиной выступило то, что, согласно пользовательскому соглашению ООО «Мэйл.Ру», данная компания может, как ограничивать, так и разрешать доступ к информации, содержащейся в электронных почтовых ящиках, а, значит, она является обладателем информации согласно Закону об информации [4]. Данная проблема в полной мере относится к категории ответственности информационных посредников. Именно он, чаще всего, имеет возможность определять доступ пользователей к информации. Действительно, из этого следует вывод, что владение информацией является его привилегией. Но, к сожалению, для лиц, обжаловавших решения по подобному рода делам, в большем количестве дел (10 из 23), им было отказано в удовлетворении иска в полной мере. В 7 из 23 случаях иск был удовлетворен частично, а оставшиеся 6 — требования были удовлетворены в полной мере [5]. Данный феномен, может объясняться тем, что большая часть лиц, обратившихся за судебной защитой нарушенных прав, обладают низкой юридической грамотностью, ошибочно интерпретируют размещение той или иной информации о третьих лицах нарушением распространения персональных данных.

Ежедневно огромные объемы персональных данных переносятся в информационные ресурсы различных компаний. Многие из них используют полученную информацию в исключительно коммерческих целях. Накопление данных операторами в больших объемах стало восприниматься как возможность извлечения из этого финансовой прибыли, при этом формально без нарушения закона. Но данные, особенно относящиеся к финансовой сфере, очень часто становятся объектом интереса мошенников. Очень широкое распространение информации стало актуально с появлением интернета и социальных сетей, и, таким образом, возникло понятие «цифровой след». «Цифровой след» - представляет собой уникальный набор цифровых действий, которые оставляют след от данных в Интернете, на компьютере или другом цифровом устройстве. С помощью этого предоставляется возможность идентифицировать конкретного пользователя или устройство. Например, история просмотра в браузере является частью нашего пассивного цифрового следа, ведь порою, история браузера сохраняется, ведь даже если пользоваться вкладкой «инкогнито» история запроса будет фиксироваться. Следует также отметить, что информацию, которая пользуется спросом на рынке информационных услуг, можно поделить на две категории. В первой будут данные, предоставляющие информацию о транзакциях, передвижениях, местоположении, идентификатор пользователя в онлайн, на сайте или других действиях, но при этом анонимность источника сохраняется. Сюда же входят данные, собираемые сотовыми операторами, производителями мобильных телефонов, операционных систем и тому подобное. «Цифровой след», оставляемый пользователями, также становится предметом коммерциализации многими компаниями. По данным Cliqz и Ghostery, изучивших более 144 млн. страниц, 77,4 % сайтов имеют хотя бы один инструмент, собирающий информацию о действиях на страницах. Более 10 % ресурсов используют одновременно более 10 таких счётчиков [6]. Операторы мобильной связи готовы размещать не только анонимные данные об определенных категориях своих клиентов, но и предоставлять услугу по рассылке рекламных сообщений, удовлетворяющих запросам заказчика, конкретным адресатам. Современный рынок геоданных, то есть точного географического местоположения устройства, которым пользуется человек, и другая обезличенная информация в ближайшем времени будет только увеличиваться, учитывая новые технологические возможности и активность сбора и анализа данных статистики. Геолокационный таргетинг – метод, с помощью которого осуществляется возможность показывать рекламные постеры пользователям, согласно их конкретному географическому местоположению, по поисковым запросам и интересам, станет наиболее точным и эффективным. Торговля персональными данными требует более тщательного контроля со стороны государства, особенно если информация затрагивает финансовую сферу.

Ко второй категории относятся данные, которые раскрывают персональную информацию отдельных граждан. Например, имя, возраст, место жительства, IP - адрес, поисковые запросы и тому подобное. Согласно данным исследования порталаTOP10VPN, стоимость пакета персональных данных человека в DarkNet в среднем составляет около 1170 долларов США. Туда включены различные параметры, начиная от обычной информации об аккаунтах Spotify, заканчивая данными паспорта, электронных кошельков, банковских счетов. Финансовые данные являются одной из самых дорогих категорий на рынке персональных данных. Например, за 300 долларов можно купить полный доступ к

электронному кошельку с суммой на счёте до 3000 долларов США. Фактический адрес местонахождения, номера социального страхования, дата рождения и другая персональная информация – всё это находится в продаже [7].

По данным группы компаний InfoWatch, за 2019 г. в России увеличилось количество случаев несанкционированного распространения персональной информации более чем на 40 % , по сравнению с 2018 г., а во всём остальном мире количество подобных случаев стало больше всего на 10 % , за тот же отчётный период. «Количество скомпрометированных записей персональных данных и платежной информации в нашей стране выросло примерно в шесть раз — до 170 млн., тогда как в мире этот показатель увеличился в два раза — до 14 млрд. записей» [8]. Только за второе полугодие 2019 года произошел ряд пропаж персональных данных, например, из Сбербанка [9] и других крупных банков. Одна из главных проблем защиты персональных данных заключается в том, что при сохранении подобной системы нарушаются права субъектов персональных данных. В рассмотренном случае со стороны банков была нарушена конфиденциальность сохранения информации, предусмотренная статьей 857 ГК РФ, согласно которой «банк гарантирует тайну банковского счета и банковского вклада, операций по счету и сведений о клиенте» [10]. По итогам расследования подобной ситуации оказались затронуты интересы около 1 млн. жителей России, чьи персональные данные были переданы в руки третьих лиц. На основании ст. 24 КРФ: «сбор, хранение, использование и распространение информации о частной жизни лица без его согласия не допускаются» [11], то есть имеет место нарушение конституционных прав граждан. Но в то же время, сами физические лица, не акцентируя внимание на этом, оставляют свои персональные данные, тем самым повышая риск несанкционированного получения данных третьими лицами. Например, при оформлении скидочных, дисконтных, членских, клубных карт в магазинах, сообщают свои данные сотруднику, при заполнении анкет на собеседованиях, перед потенциальным работодателем, во время регистрации в социальных сетях сюда же входят и запись на услуги через всемирную сеть, и создание личных кабинетов на сайтах, участие в различных онлайн - опросах и тому подобное.

В свою очередь, одной из статей действующего уголовно - правового законодательства определяется целый ряд санкций за раскрытие конфиденциальности информации. Так, согласно ст. 137 УК РФ, за незаконный сбор, распространение сведений о частной жизни лица, составляющих его личную тайну, без его согласия, публикацию личных данных физического лица без его письменного или устного согласия на нее, предусмотрена административная ответственность, также осуществляется наложение штрафа на лицо, опубликовавшее данные [12]. Известны случаи, когда злоумышленники, осуществлявшие взломы с использованием личных данных, получали реальные уголовные сроки за совершённые деяния. В 2019 г. освещался судебный процесс, по итогам которого группа хакеров, взламывавших билетные базы РЖД и авиакомпании S7, получили от 13 лет колонии строгого режима. Преступники похитили в общей сложности денежную сумму в размере около 17 млн. рублей. Эти же преступники обвинялись в организации заказного убийства старшего следователя. Убийство, по версии следствия, полностью было организовано через DarkNet. Заказчик этого преступления в течение нескольких лет писал ныне убитому следователю с анонимных интернет - аккаунтов [13].

Необходимо иметь в виду, что взлом аккаунтов социальных сетей, или почтовых ящиков пользователей, хоть и заурядное явление, но этот вид правонарушений является несоблюдением тайны переписки. За несоблюдение требований действующего законодательства по охране права на конфиденциальность личной информации, при установлении виновности лица, нарушившего закон, предусмотрена уголовная ответственность. Осуществляется санкция в виде наложения штрафа в размере до 80 тысяч рублей или в размере заработной платы, либо иного дохода, осужденного за период до шести месяцев, или обязательными работами на срок до 360 часов, либо исправительными работами на срок до 1 года [14]. Таким образом, лица, виновные в нарушении несут административную, дисциплинарную, гражданскую - правовую, уголовную - правовую и иную ответственность, предусмотренную действующим законодательством РФ.

В последние годы набирает обороты новый вид мошенничества. Злоумышленники могут получить доступ к камерам видеонаблюдения, причем взлом устройства осуществляется, в том числе и по вине пользователей, использующих стандартные логины, пароли и в тех случаях, когда сами потерпевшие открывают инфицированные электронные письма и скачивают файлы и программы из ненадежных источников. Помимо камер, злоумышленники могут получить доступ и к микрофону. В декабре 2019 г. американские СМИ заявили о взломе камер домашнего видеонаблюдения. Хакеры получили полный доступ ко всем устройствам в доме, наблюдали за семьей и маленькими детьми [15]. К сожалению, через камеры можно не только наблюдать за жизнью людей, но и выяснить точное географическое местоположение, персональные данные и применить эти факты для грабежа потенциальной жертвы.

Приведенные факты могут свидетельствовать о том, что в настоящее время существует целый комплекс мероприятий, помогающих избежать незаконного распространения информации и несанкционированного доступа к ней. Одной из форм защиты может выступать ознакомление с основными нормативно - правовыми актами, регламентирующими доступ к персональным данным. Таким образом, может быть повышен уровень осведомленности пользователей сети, и развиваться формирование основ правовой культуры в интернете. Помимо этого, необходимо усвоить, тот факт, что не каждый может иметь доступ к оперированию, использованию, обработке и передаче личных сведений субъекта персональных данных. В целях поддержания должного, эффективного уровня защиты конфиденциальности информации, необходимо своевременно решать вопросы по управлению ее защитой. Что касается неприкосновенности личных аккаунтов, то необходимо соблюдать рекомендации по созданию логина и пароля (например, использование разного регистра букв, символов и цифр повышает надежность пароля) периодически менять их, можно использовать генератор паролей для созданий кодов, которые будут устойчивы ко взлому. Настоятельно рекомендуется защищать Wi - Fi сеть паролем, устанавливать антивирусные программы на устройства (компьютер, мобильные телефоны), периодически проверять систему обеспечения безопасности, отключать Bluetooth на телефоне, после передачи или принятия файлов. Интернет - браузер – это ненадежный менеджер паролей, поэтому не стоит хранить пароли в нём, потому что любой, кто сможет хоть ненадолго получить к устройству доступ, будет способен пользоваться всеми сохранёнными там данными. Кроме этого, из превентивных мер необходимо соблюдать следующие моменты: недопустимо скачивание файлов из непроверенных источников, переход по ссылкам из сомнительных писем. Настоятельно не рекомендуется открывать прикрепленные файлы, которые пришли по почте, с расширением *.doc, *.exe, потому что сообщение из электронной почты может содержать ссылку на вредоносный компонент, а также вредоносный программный код,

активизирующийся при просмотре сообщения. Особенно сейчас, во время пандемии коронавируса, увеличилось число попыток фишинга. Фишинг – это вид интернет - мошенничества, представляющий совокупность определенных методов, с помощью которых осуществляется обман пользователя и получение доступа к его конфиденциальным данным – логинам и паролям. Вследствие такого рода кибератаки, клиенты британского лоукостера EasyJet потеряли денежные средства и доступ к аккаунтам и личным кабинетам. Пострадало около 9 млн. человек [16].

К сожалению, в настоящее время нарушение законодательства о персональных данных является весьма распространённой проблемой, для решения которой требуется глубокое изучение причин и последствий. Резюмируя вышесказанное, можно сделать вывод о том, что только комплексный подход в состоянии гарантировать полноценность принятых мер по защите персональных данных.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон от 27.07.2006 N 152 - ФЗ (ред. от 24.04.2020) «О персональных данных» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_61801/. – (Дата обращения 05.10.2020).
2. Определение Московского областного суда от 16.09.2010 по делу № 33 - 18051 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://logos-pravo.ru/uvolnenie-po-p-v-ch-6-st-81-tk-rg-za-razglashenie-kommercheskoy-tayny-reshenie-suda>. – (Дата обращения: 05.10.2020).
3. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197 - ФЗ (ред. 31.07.2020) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/. – (Дата обращения: 05.10.2020).
4. Федеральный закон 27.07.2006 N 149 - ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/
5. Мариенко Э.А. Анализ судебных решений в области персональных данныхв отношении физических лиц // Новый юридический вестник. - 2018. - №1 (03). - с.12 - 14.
6. Tracking the Trackers: Analysing the global tracking landscape with GhostRank [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.ghostery.com/wpcontent/themes/ghostery/images/campaigns/tracker-study/Ghostery_Study_-_Tracking_the_Trackers.pdf (Дата обращения: 05.10.2020).
7. DarkWebMarketPriceIndex (USEdition) [Электронный ресурс]. – Режимдоступа: <https://www.top10vpn.com/news/privacy/dark-web-market-price-index-feb-2018-us/> (Дата обращения 05.10.2020)
8. Исследование утечек информации через некорректно настроенные облачные сервисы, 2019 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.infowatch.ru/analytics/reports/26621>. – (Дата обращения 05.10.2020).
9. Сбербанк Пресс - центр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.sberbank.ru/ru/press_center/all/article?newsID=e71ce593-484c-43ab-90ad-7c4681313b40&blockID=1303®ionID=77&lang=ru&type=NEWS. – (Дата обращения 05.10.2020).
10. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая)" от 26.01.1996 N 14 - ФЗ (ред. от 27.12.2019, с изм. от 28.04.2020)[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9027/d73c103b664fa1b30b63f8fa944a2e0f33cd67f0/. – (Дата обращения 05.10.2020).

11. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/bcddb9060e44ed6085b65a1af0fb90aa3ef0175/ .– (Дата обращения 05.10.2020).

12. "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63 - ФЗ (ред. от 31.07.2020)[Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/4234a27af714cc608ea71b7bae9400f3613c8f60/ .– (Дата обращения 05.10.2020).

13. BBC NEWS «Добрый человек без берегов: история первого убийства, заказанного в даркнете» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bbc.com/russian/features-50167318>.– (Дата обращения 05.10.2020).

14. "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63 - ФЗ (ред. от 31.07.2020) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/cad87fb351934e731be49cb6ee1b17de00c25d46/ .– (Дата обращения 05.10.2020).

15. Business insider «Wisconsin couple describes the chilling moment that a hacker cranked up their heat and started talking to them through a Google Nest camera in their kitchen» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.businessinsider.in/retail/wisconsin-couple-describes-the-chilling-moment-that-a-hacker-cranked-up-their-heat-and-started-talking-to-them-through-a-google-nest-camera-in-their-kitchen/articleshow/71300897.cms> .– (Дата обращения 05.10.2020).

16. BBC NEWS «В результате хакерской атаки похищены данные 9 млн. пассажиров EasyJet» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bbc.com/russian/news-52684042>.– (Дата обращения 05.10.2020).

© Розанова А. Д.,

© Лисунова Т. В.,

© Плеханова Е. И., 2020

Рыбина Е.И.,

учитель английского языка,

лица №40 при УЛГУ,

Ульяновск.

АУДИРОВАНИЕ КАК ЦЕЛЬ И СРЕДСТВО В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ. ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Аннотация

Аудирование остается наиболее трудным и наименее любимым у учащихся аспектом обучения английскому языку. Обучение аудированию является одной из самых актуальных тем в современной методике обучения английскому языку, так как без аудирования невозможно речевое общение, поскольку это процесс двусторонний. Правильное построение системы упражнений для обучения аудированию, продолжительность и

сложность текстов, применение учебно - аутентичных и подлинно аутентичных записей с он - лайн ресурсов делают этот вид работы эффективным .

Ключевые слова

Трудоемкость, психолингвистические процессы, аудитивный материал, учебно - аутентичные и аутентичные записи.

Аудирование остается наиболее трудным и наименее любимым у учащихся аспектом обучения английскому языку. Понимание зачастую оказывается сложнее, чем говорение. Работа над аудированием вызывает у ребенка огромные психические и душевные затраты. У многих учащихся при возникновении первых трудностей пропадает внутренняя мотивация не только к этому виду речевой деятельности, но и к обучению иностранному языку вообще. Обучение детей аудированию – процесс достаточно трудоемкий, особенно это заметно в обычной общеобразовательной школе. Зачастую в группах собраны дети с разным уровнем слухового, зрительного восприятия и памяти, и, как правило, слуховое восприятие и слуховая память развиты у учащихся значительно хуже. Все это усугубляет проблему обучения аудированию, поскольку научить надо всех, а это требует решения целого ряда вопросов, и в частности вопрос определения характера аудитивного материала, отбора и методики выполнения упражнений, в которых должны быть учтены все условия, обеспечивающие понимание сообщений, что в свою очередь требует от учителя четкого понимания момента утомляемости.

Аудирование играет важную роль в изучении английского языка, и особенно, на начальном этапе обучения в начальной школе. Аудирование имеет большое значение при изучении звуков, так как они все воспринимаются на слух, и поэтому важно, чтоб дети четко уловили звук и при поддержке учителя смогли максимально приближенно к правильному звучанию воспроизвести его. В процессе обучения аудированию в начальной школе задача учителя обратить внимание учащихся на то, как важно с первых уроков внимательно, сосредоточенно вслушиваться в то, как говорят учитель и учащиеся. Необходимо прививать учащимся культуру слушания и развивать навык аудирования.

Анализ психолингвистических закономерностей овладения речью в детском возрасте, механизмов овладения системой языка детьми и использования ими речевых навыков и умений для целей общения помогает строить психолингвистические приемы методики обучения иностранному языку. Психологической основой для овладения речью в детстве является не память, а речевая врожденная функция. Именно эта функция позволяет решить первоначальную и самую главную проблему в овладении ребенком речью, синтезирует в себе все необходимые психические свойства для обработки речевого потока. Основными психическими процессами, которые задействованы при аудировании, являются: память, воображение, восприятие и мышление. Активизируя эти особенности психики, мы одновременно развиваем их, что и является основополагающим фактором всестороннего развития личности.

Наиболее важным является построение системы упражнений для обучения аудированию, это и является одной из основных проблем, связанных с обучением этому виду речевой деятельности. Правильный подбор упражнений при работе с аудиотекстом (предтекстовые, упражнения, которые выполняются во время прослушивания и послетекстовые упражнения) является основным фактором достижения результата .

Необходимо, приступая к работе над аудиотекстом, создать ситуацию успеха: предложить школьникам то задание, которое они точно смогут выполнить. Очень важной деталью является продолжительность текста. Аудирование, требуя напряженной мыслительной деятельности, обычно вызывает быстрое утомление и отключение внимания учащихся. Как правило, текст для прослушивания предъявляется дважды. После первого прослушивания необходимо проверить степень понимания учащимися информации, содержащейся в тексте. Обычно это делается с помощью общих вопросов. Если в процессе опроса выясняется, что текст не понят учащимися, или понят не всеми, ведь разные учащиеся обладают различной слуховой памятью и извлекают и запоминают разную информацию, следует выделить в тексте основные части и работать по частям. Сложная задача обучения аудированию на иностранном языке состоит в том, чтобы развить навыки и умения перерабатывать воспринимаемую на слух информацию в разных условиях общения. Аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Аудирование учит культуре речи: слушать собеседника внимательно и всегда дослушивать до конца, что является важным не только при разговоре на иностранном языке, но и при разговоре на родном, однако опыт слушания иноязычной речи у учащихся очень ограничен. Естественно, что любая индивидуальная особенность произношения, тембр голоса, достаточно быстрый темп и определенные дефекты речи будут затруднять ее понимание. Для того, чтобы преодолеть трудности, связанные с пониманием речи носителей языка. Поэтому необходимо уже с начала обучения слушать их речь, постепенно сокращая количество учебных текстов, предъявляемых преподавателем. Следует помнить и то, что чем больше носителей языка (мужчин, женщин, детей) будет слушать обучающийся, тем легче он адаптируется к индивидуальной манере речи. Поэтому необходимо широкое применение учебно - аутентичных и подлинно аутентичных записей.

Сейчас уже не новость, что гораздо эффективнее учить английский язык, воспринимая его на слух, привыкая к его звучанию, чем просто зрительно запоминать написание слов. Очень часто родители спрашивают, что можно почитать и послушать с детьми на английском. В настоящее время благодаря такому явлению современного мира, как интернет, практически у каждого, кто имеет доступ к этой глобальной сети, есть возможность изучать английский язык при помощи множества онлайн - ресурсов. Рекомендованы для самостоятельного использования учащимися начальной школы приведенные ниже интерактивные ресурсы, но и в классе они звучат к месту и вызывают большой интерес у детей: FluentU (интерактивный ресурс неадаптированных видео, используемый как материал для изучения настоящего английского языка), Kid's Stories (серия мультфильмов по самым известным сказкам), Long short story (забавная серия онлайн - видео), Daily English Conversation (содержит видео с диалогами на самые разные темы), Funny ads Companion (рекламные ролики, как правило, короткие, используют несложный язык, а аудитория понимает их без труда), English Singing. (каждое видео берет одно слово и демонстрирует, как его используют в своей повседневной речи носители языка), Kids Interview Bands (на этом канале интервью у популярных американских музыкальных групп и исполнителей берут дети), Storyline online (проект, в котором детские книги читают дикторы) и другие электронные ресурсы.

Обучение аудированию является одной из самых актуальных тем в современной методике обучения английскому языку, так как без аудирования невозможно речевое

общение, поскольку это процесс двусторонний. Недооценка аудирования в педагогической практике может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке школьников, как и недооценка процесса подготовки к работе с аудиовизуальным материалом.

Список использованной литературы:

1. «Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность [Текст]: монография / под. ред. А.А.Миролюбова.: Титул 2010.

2. Негневицкая Е.И., Шахнарович А.М. Язык и дети АН СССР, Институт языкознания. Отв. ред. Леонтьев А.А. — М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1981. — 112 с. Отредактирован 17.01.18 - - 3. Современные тенденции в преподавании иностранного языка по теме "Технология обучения навыкам аудирования", Таратынова Л.П., учитель английского языка, Лекция «Вебинар 1 сентября» Педагогическая мастерская, 2018

Электронные ресурсы:

1. Ю.Кобец / Система обучению аудирования на начальном этапе обучения // «ПРОСВЕЩЕНИЕ. Иностранные языки» май, 2014. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://iyazyki.prosv.ru/2014/05/listening-education/> »

2. Milli Saha & Ali Rezvan Katudar / Teaching listening as an English Language Skill. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.articlesbase.com/languages-articles/teaching-listening-as-an-english-language-skill-367095.html>

© Рыбина Е.И., 2020

Сергеева А.А.,

канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет
им. Л.Н. Толстого», Россия, Тула

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация

В статье описаны основные технологии организации самостоятельной работы студентов при изучении курса «Педагогика» с использованием информационно - коммуникационных технологий (с использованием онлайн - платформы Moodle)

Ключевые слова

Самостоятельная работа студентов, информационно - коммуникационные технологии, среда электронного обучения Moodle, система видеоконференций Zoom

Переход современной высшей школы к новой парадигме образования диктует появление принципиально новых подходов к организации процесса обучения и контроля его результатов, включая активные формы обучения с применением информационно - коммуникационных технологий.

Современный динамизм общественного развития требует решения новых задач в области информатизации образовательного процесса в вузе. Одной из них является создание электронных сред обучения для обеспечения аудиторной и самостоятельной работы студентов. Включение студентов в режим постоянного диалога с преподавателем и сокурсниками в процессе изучения педагогических дисциплин возможно организовать только при использовании информационно - коммуникационных технологий на всех этапах его обучения, например посредством использования модульной объектно - ориентированной динамической учебной среды Moodle (свободной системы управления обучением, ориентированной на организацию взаимодействия между преподавателем и студентами).

Наибольшее влияние на современную систему образования оказали именно информатизация и компьютеризация общества, которым «отводится важнейшая роль в решении задачи обеспечения качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, социума и государства» [1, с. 17].

В соответствии с ФГОС ВО 3++ «каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно - библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно - образовательной среде организации». При этом студент должен иметь возможность доступа к данной электронно - библиотечной системе из любой точки мира при наличии сети Интернет [2].

В связи с этим возникает острая необходимость построения качественно новой модели организации и контроля самостоятельной работы студентов в процессе изучения педагогических дисциплин.

Целью внедрения электронного обучения в процесс организации самостоятельной работы студентов являлось совершенствование умений и приобретение навыков использования информационных технологий в образовательной и последующей профессиональной деятельности.

Курс «Педагогика», разработанный в среде электронного обучения Moodle в ТГПУ им. Л.Н. Толстого, обладает широким набором возможностей для полноценной реализации процесса обучения в электронной среде, среди которых можно выделить различные опции формирования и представления учебного материала, проверки знаний и контроля успеваемости, общения и организации студенческого сообщества. При этом все основные опции системы Moodle предполагали активное вовлечение первокурсников в познавательную деятельность, в процесс формирования умений и навыков работы в глобальных информационных сетях. Сами студенты на форуме отмечали, что их заинтересовали задания, требующие работы с электронными периодическими педагогическими изданиями, сайтами педагогов и различных студенческих объединений.

При разработке курса за основу брались блочно - модульный принцип построения, предусматривающий наличие таких компонентов, как методические материалы (планы

занятий, методические рекомендации студентам); учебные материалы по модулям (задания для подготовки к занятиям, материалы лекций, семинаров, ЛПЗ); контролирующие материалы (интерактивные тесты, вопросы к зачету с комментариями преподавателя); дополнительные материалы (вступительные слова, ссылки на литературу, электронные ресурсы).

Спроектированный нами электронный курс позволяет студентам индивидуализировать процесс освоения знаний и приобретения умений в рамках самостоятельной работы. Студентам были предложены различные задания, соответствующие их уровню подготовки. Например, студентам с низким уровнем сформированности мотивации к образовательной деятельности предлагалось следующее задание: «Используя любые поисковые системы найдите в глобальной сети Интернет веб - сайты (или веб - старницы), посвященные профессиональной деятельности педагогов Вашей специальности. Какие профессионально значимые качества отметили бы Вы у этих учителей? В качестве отчета о выполнении задания, укажите веб - ссылку на страницу и перечислите, о каких профессионально значимых качествах личности идет на этой странице речь». С целью формирования умений поиска, представления и структурирования информации студенты выполняли задания следующего вида: «Пройдя по ссылке [http: // www.ug.ru /](http://www.ug.ru/) , ознакомьтесь со структурой и содержанием одного из последних номеров «Учительской газеты». Из каких разделов она состоит, информация какого содержания в ней отражена. Тексты какого стиля в ней преобладают? Выберите одну из статей из последнего выпуска газеты и составьте ее развернутый план». В зависимости от степени сформированности организационно - педагогических умений студентов индивидуально корректировалось время, отведенное на выполнение заданий.

Вместе с тем реализация и нормальное функционирование СРС с использованием ИКТ должны сопровождаться непрерывным контролем и оценкой ее промежуточных и итоговых результатов.

В период с марта по июнь 2020 г. в условиях пандемии коронавирусной инфекции контроль за выполнением самостоятельной работы студентами был организован посредством видеоконференций на платформе Zoom, что позволило индивидуализировать данный процесс и эффективно работать с каждым обучающимся.

Согласно результатам нашего исследования, использование информационно - коммуникационных технологий при организации и контроле СРС в вузе в значительной мере способствует повышению ее качества.

Список использованной литературы

1. Пак Н.И. Нелинейные технологии обучения в условиях информатизации / Н.И. Пак. – Красноярск: КГПУ, 2004. – 224 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование - [Электронный вариант] / [http: // fgosvo.ru / uploadfiles / FGOS % 20VO % 203++ / Bak / 440301 _ B _ 3 _ 16032018.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301_B_3_16032018.pdf)

© Сергеева А.А., 2020

ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ПРЕДМЕТНО - ЯЗЫКОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕСС БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

В статье рассматривается предметно - языковой интегрированный подход, который в настоящее время характеризуется в мировой научно - методической литературе как один из инновационных подходов к организации билингвального обучения и предполагает реализацию одновременно двух целей обучения в двух предметных областях – языковой и предметной; предоставляется трактовка его сущности; определяются основные принципы, модели и возможности реализации в билингвальном обучении.

Ключевые слова

Билингвальное обучение; предметно - языковой интегрированный подход (CLIL); основные компоненты, дидактические принципы и версии CLIL

Развитие и формирование целостной и сложной системы знаний, умений и навыков у обучающихся являются важнейшими задачами, которые стоят перед образованием на сегодняшний день. Совершенствование возможностей сети Интернет, рост глобализации, непрерывный научно - технический прогресс определяют общемировую тенденцию, при которой владение иностранным языком, в частности английским, становится основополагающим, базовым навыком, необходимым для дальнейшей успешной самостоятельной профессиональной деятельности [7]. Таким образом, популярность билингвального обучения увеличивается с каждым днем, и современный мир ставит перед человеком комплексные задачи адаптации к постоянно изменяющимся условиям, осознания собственного «Я» в мировом сообществе и успешной реализации усвоенных знаний и умений, среди которых знание иностранного языка становится одним из ведущих компонентов личностного роста. Данная ситуация безусловно требует изменений в преподавании иностранному языку, в частности, необходима разработка новых эффективных подходов и методов.

Именно для реализации данной цели в 2004 г. Европейской комиссией был рекомендован **предметно - языковой интегрированный подход** (Content and Language Integrated Learning (англ.) – CLIL) для внедрения в масштабах всеобщего образования. Принципом данного подхода является **двунаправленность**, а именно: предмет изучается посредством иностранного языка, а иностранный язык в то же время изучается посредством предмета. Более того, предметно - языковой интегрированный подход (CLIL) также способствует воспитанию уважения к культуре и традициям других народов, уверенности в себе; развитию мультиграмотности и многокультурности [10].

При этом важно отметить, что данный подход не требует внедрения дополнительных академических часов в учебном плане [11]. Более того, анализ **требований Федерального государственного образовательного стандарта** позволяет рекомендовать предметно -

языковой интегрированный подход (CLIL) к внедрению в общий образовательный процесс российских школ [3].

На сегодняшний день существует достаточно большое количество определений предметно - языкового интегрированного подхода. Общепринятым считается определение основоположника данного подхода Д. Марша, который в 1994 г. впервые употребил термин «**content and language integrated learning**» (акроним которого, CLIL, в настоящее время используется в научно - методической литературе на разных языках). CLIL определяется как образовательный подход, при котором дисциплины или их отдельные разделы единая цель: изучение содержания дисциплины и одновременное изучение иностранного языка [10].

Д. Койл для характеристики сущности CLIL была разработана **схема 4 «С»**, которая представлена в форме треугольной пирамиды с четырьмя вершинами. Каждый компонент предложенной Д. Койл конструкции обладает индикаторами [5]:

1) «content» (содержание) призван ответить на вопросы: «Каковы цели обучения?», «Чему обучать?»;

2) «communication» (общение) определяет рабочий язык обучения, создание особого словаря, языковую коррекцию в процессе обучения;

3) «cognition» (познание) выделяет мыслительные навыки, определяющие концентрацию внимания на предмете и изучаемом языке;

4) «culture» (культура) предполагает выбор социокультурного значения темы и объединение всего материала урока, а также предполагает учет индивидуальных качеств обучающихся.

Самое примечательное, что, по мнению автора, центральной частью всей пирамиды является элемент «communication», что означает реализацию остальных трех компонентов **через общение** [5]

Более того, Д. Греддол, член Британского совета, в своей книге «Будущее английского языка» подчеркивает тот факт, что в рамках предметно - языкового интегрированного подхода от обучающегося не ожидается владения иностранным языком на высоком уровне. Предполагается, что преподаватель должен обеспечить необходимую поддержку, способствующую пониманию содержания предмета, найти наиболее эффективные способы подачи информации. Ученики же в свою очередь смогут изучать иностранный язык, применяя его в реальных ситуациях общения [7].

В основу предметно - языкового интегрированного подхода (CLIL) легли следующие **дидактические принципы** [1, 3, 13]:

1) принцип дуальности (опора на родной и иностранный язык; соотнесение понятий на родном языке с их эквивалентами на иностранном);

2) принцип постепенного усложнения содержания (подбор учебного материала в зависимости от уровня предметной и языковой подготовки обучающихся, поэтапное усложнение);

3) принцип интеграции (объединение иностранного языка и предметного содержания);

4) принцип развития мотивации (повышение мотивации к овладению иностранным языком за счет осознания обучающимися необходимости профильного иностранного языка как будущим специалистам);

5) принцип единства мыслительной и речевой деятельности.

Т.А. Лалетина полагает, что наиболее качественным и эффективным средством формирования интегративных навыков и умений в освоении иностранного языка являются **межпредметные связи**, представленные небольшими вкраплениями в урок сведений из материалов других предметов и наоборот [2].

Поставленные задачи и цели обучения диктуют выбор наиболее эффективной модели предметно - языкового интегрированного подхода (CLIL). Ф. Болл в одной из своих статей объясняет феномен возникновения двух версий в рамках одного подхода: основанный **на обучении содержанию (content - driven)** и, наоборот, **на обучении языку (language - driven)**. В зарубежной научно - методической литературе можно зачастую встретить такие определения как «**hard**» и «**soft**» CLIL [4]. Анализ опыта внедрения предметно - языкового интегрированного подхода (CLIL) за рубежом определили наиболее эффективный вариант внедрения предметно - языкового интегрированного подхода (CLIL) в процесс обучения, таким вариантом является **внедрение элементов CLIL в рамках «мягкой» («soft») модели CLIL с частичным языковым погружением** [6, 8, 9, 12].

Предметно - языковое интегрированное обучение (CLIL) позволяет осуществлять овладение предметными знаниями и лингвистическими одновременно, хотя большее внимание может уделяться или овладению иностранным языком, или же профильному предмету, что зависит от выбранной для реализации модели. Однако особенно важным является **роль иностранного языка** в процессе обучения в рамках данного подхода, язык – это, в первую очередь, **инструмент**, с помощью которого осваивается другая дисциплина [4].

Анализ российской образовательной системы показывает, что обучение иностранным языкам производится отдельно от других предметов, как в школах, так и в дальнейшем в вузах. Следствием данной структуры обучения является невысокая эффективность применения знаний обучающимися в условиях реальной коммуникации. Таким образом, внедрение предметно - языкового интегрированного подхода (CLIL) в случае грамотной и продуманной реализации обладает важным образовательным потенциалом, может гарантировать успешное достижение целей образовательной деятельности и стать инструментом преодоления когнитивных проблем, возникающих у обучающихся в ходе билингвального обучения.

Список использованной литературы:

1. Карабанова О.А. Возрастная психология / О.А. Карабанова. – Айрис - Пресс Москва. – 2005. – 240 с.
2. Лалетина Т.А. Интегрированный подход и использование предметно - языковой интеграции при обучении иностранному языку / Т.А. Лалетина // Междунар. науч. - прак. конф. – 2012. – №2. – С. 15 - 19. URL: <http://elibr.sfu-kras.ru/handle/2311/8574>
3. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение. – 2019. – 61 с.
4. Ball Ph. Defining CLIL parameters / Ph. Ball // One Stop English. – 2015. – P. 9. URL: <http://www.onestopenglish.com/clil/methodology/articles/article-defining-clil-parameters/550513.article>
5. Coyle D. Content and Language Integrated Learning / D. Coyle, P. Hood, M. Marsh. – Cambridge: CUP. – 2012. – P. 24–25.

6. Golombek E. CLIL comes to Israel / E. Golombek // CLIL Magazine. – 2016. – №8. – P. 15 - 17.
7. Graddol D. English Next / D. Graddol. – British Council. – 2006. – 132 p.
8. Jappinen A.K. Thinking and Content Learning of Mathematics and Science as Cognitional Development of CLIL: Teaching a Foreign Language in Finland / A.K. Jappinen // Language and Education. – 2005. – №19 (2). – P. 147 - 168.
9. Koot A. Bilingual Education in the Netherlands / A. Koot // CLIL Magazine. – 2013. – №2. – P. 15 - 17.
10. Marsh D. CLIL: Content and Language Integrated Learning / D. Marsh, Ph. Hood, D. Coyle. – Cambridge: CUP. – 2010. – 184 p.
11. Promoting Language Learning and Linguistic Diversity: An Action Plan 2004 - 2006. – Brussels, 2004.
12. Xiao L. Integrated English in China – An Effective CLIL Model of Foreign Languages and Cultures Learning / L. Xiao // International Journal of Innovation and Research in Educational Sciences. – №3 (4). – P. 234 - 242.
13. Zaripova R.R. Pedagogical experiment of implementing the Russian - English CLIL (content and language integrated learning) model in higher education / R.R. Zaripova // Modern problems of science and education. – 2014. – № 6. – P. 25 - 30.

© Скачкова М.Н., 2020

Соколова А.В.,

канд. техн. наук, доцент

Санкт - Петербургский государственный экономический университет,

Россия, г.Санкт - Петербург

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПРАКТИКА

Аннотация

Рассмотрены онлайн - платформы и сервисы для обучения студентов. Поставлены проблемы дистанционного обучения.

Ключевые слова

Дистанционное обучение, информационно - коммуникационные технологии.

Учебный год 2019 - 2020 поставил всех участников учебного процесса высшей школы перед необходимостью немедленного перехода на дистанционное обучение. Если раньше эффективность подобного рода технологий являлась предметом дискуссий [1], то в последние месяцы подобный метод обучения стал безальтернативным в связи с введением карантинных ограничений в результате распространения пандемии коронавируса [2].

Переход к дистанционному обучению в высшей школе дал преподавателям возможность выбора среди информационных технологий, наиболее полно отвечающих как их собственным предпочтениям, так способствующих наилучшему пониманию студентов.

Информационные технологии в области онлайн - образования можно сгруппировать по следующим признакам:

- централизованные платформы для создания учебных курсов, такие как, например, Moodle;

- программы, позволяющие проводить занятия в прямом эфире, наиболее популярными из которых являются Skype и Zoom;

- интернет - ресурсы, содержащие учебные материалы различных учебных заведений и отдельных преподавателей.

Положительные и отрицательные стороны использования подобных технологий обсуждались неоднократно [3], однако, эпидемиологическая обстановка сделала их базальтернативными.

Разумеется, наилучшим средством обучения были бы онлайн - курсы, построенные преподавателем с учетом конкретной программы данного направления образования. Однако такой подход требует большого количества времени, поскольку далеко не у каждого преподавателя курс лекций оформлен в соответствующем формате. Поскольку до сих пор не очень понятна дальнейшая востребованность подобных созданных курсов, существующая неопределенность сильно тормозит энтузиазм их создателей.

Программное обеспечение Skype и Zoom широко использовалось прежде и вне образовательного контекста. Однако быстро выяснилось, что режим онлайн - конференций как нельзя лучше подходит для проведения дистанционных занятий.

Представляется интересным более подробно остановиться на функционале набравшего особую популярность в период пандемии сервиса Zoom.

Разработанный для видео и веб - конференций, вебинаров, и онлайн - работы , Zoom предоставляет преподавателю возможность интерактивного взаимодействия со студентами, что крайне важно для процесса обучения.

При проведении занятия экран компьютера можно использовать аналогично доске в аудитории, делая записи, которые отлично будут видны всем студентам. Использование учащимися микрофонов позволяет задавать вопросы преподавателю непосредственно во время лекции. Кроме того, возможность сохранения в виде картинок материалов, представленных на экране, позволяет делиться материалами с другими участниками учебного процесса. Дополнительным преимуществом является – при желании – автоматическая запись конференции с сохранением на компьютере или на облачном сервисе.

Общение преподавателя со студентами возможно также и в чате. В чате же можно и отправить файлы как отдельным, так и всем участникам конференции.

Дополнительным удобством при использовании Zoom является тот факт, что для работы не требуется установка какого - либо дополнительного программного обеспечения или регистрации. Для участия достаточны лишь ссылка организатора и указание пароля для входа.

Все это делает Zoom наиболее удобным для быстрой организации дистанционной работы.

Использование централизованной платформы Moodle позволяет администрировать учебные курсы в рамках дистанционного обучения. Процесс обучения можно легко подстроить под возможности и потребности как преподавателей, так и учащихся. Если

раньше остро стояла проблема посещения занятий студентами, вынужденными работать во время учебного процесса, то теперь у таких учащихся есть возможность подключиться к занятиям практически в любом месте.

При обозначении четких критериев оценивания контрольных работ и тестирования электронное обучение дает возможность объективно оценивать знания учащихся. Проведение экзамена в дистанционном режиме существенно сокращает затрачиваемое на него время, что ощутимо снижает эмоциональное напряжение. Строгое ограничение сроков отправки ответов на билет мобилизует учащихся, давая возможность максимальной концентрации на короткий промежуток времени.

Разумеется, создание материалов для тестирования, контрольных работ и экзаменов требует огромной подготовительной работы преподавателей по созданию подобной базы. Однако унификация учебных программ позволяет объединять усилия и в конечном итоге вырабатывать достаточное количество материалов для общего пользования. Дальнейшее наращивание объема базы данных уже не требует значительных временных затрат. При этом обновить учебные материалы возможно быстро и своевременно.

Несомненным огромным плюсом дистанционного обучения является вовлечение в процесс малоподвижных групп населения, по медицинским показаниям не имеющих возможность посещать занятия в аудиториях. Для таких студентов получение образования подобным образом открывает большие перспективы.

В процессе создания и использования электронных курсов преподаватели и студенты развивают и совершенствуют свои навыки и знания использования современных технологий, что несомненно является полезным для процесса обучения в целом. Электронные курсы также позволяют своевременно и оперативно обновлять учебные материалы.

К недостаткам дистанционного образования можно отнести, пожалуй, нехватку личного общения преподавателей и студентов, что неблагоприятно сказывается на степени усвоения материала. Однако, развитие и усиление материально - технической базы, которые позволили бы общению большого количества студентов в видеорежиме одновременно, значительно уменьшили бы эту проблему.

В целом, привлечение электронных образовательных технологий несомненно расширяет возможности получения информации и знаний, что приводит к успешному освоению профессиональных компетенций.

Список использованной литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в

условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».

3. Теория и практика дистанционного обучения / под ред. Е. С. Полат. — М.: Академия, 2004. — 416 с.

© Соколова А.В., 2020

Сушко А.В.

студентка группы 3 - БА - ППО - 19 (5)

ТИ (ф) СВФУ в г. Нерюнгри,

г. Нерюнгри, РФ

Научный руководитель: **Мамедова Л. В.**

к.п.н., доцент кафедры ПиМНО ТИ (ф) СВФУ

г. Нерюнгри, РФ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Аннотация: В статье анализируются современные подходы к изучению проблемы готовности детей к школьному обучению, рассматриваются индивидуальные варианты формирования готовности к школьному обучению, представлены вопросы психологической готовности детей к школьному обучению, а также рассматриваются аспекты психологической готовности старших дошкольников к школе.

Ключевые слова: школьное обучение, психологическая готовность, психические процессы, диагностика, мотивация, готовность к школьному обучению, старший дошкольный возраст.

Готовность ребенка к обучению в школе является одним из самых важных факторов психического развития в дошкольном возрасте, а также залогом успешного обучения будущего школьника. Успехи ребенка во многом зависят от готовности организма к постоянному обучению, готовности психических процессов в организме ребенка и готовности личности. [4, 118с.].

В литературе существует очень большое количество классификаций готовности ребенка к школе, но все они сводятся к единому знаменателю: готовность к школе делится на физиологический, психологический и познавательный аспект, каждый из которых включает в себя целый ряд составляющих. Все аспекты готовности ребенка к школе должны гармонично сочетаться в ребенке. Если что - то не развито или развито в не полной мере, то это может послужить причиной возникновения проблем в обучении, усвоении новых знаний, общении со сверстниками, и так далее.

Дошкольному образованию всегда уделялось особое внимание, и требования были к нему всегда были высоки. С одной стороны родители хотели видеть своего ребёнка разносторонне развитым, с другой учителя хотели, чтобы первоклассник был полностью готов к обучению в школе. Под готовностью к школе понимали физическую,

интеллектуальную и социальную зрелость ребёнка, где уровень развития интеллекта являлся ведущей составляющей. [6, с. 82].

Занятия дома с ребенком очень полезны будущему первокласснику. Они положительно влияют на развитие ребенка, устанавливают доверительные отношения и помогают в сближении всех членов семьи. Но эти занятия не должны быть для ребенка принудительными, его нужно заинтересовать, а для этого лучше всего выбирать интересные задания, а так же для занятий выбрать наиболее подходящий момент. Не нужно отрывать ребенка от игр и заставлять его заниматься, а постарайтесь завлечь его, чтобы он сам захотел познавать мир. Кроме этого, занимаясь с ребенком дома, родители должны знать, что дети пяти - шести лет не отличаются усидчивостью и не могут долгое время выполнять одно и то же задание. Занятие в домашних условиях не должно длиться более пятнадцати минут. После каждого задания следует сделать перерыв, переключить внимание ребенка. Очень важна смена деятельности. Например, сначала вы в течение десяти - пятнадцати минут выполняли логические упражнения, потом после перерыва можно заняться рисованием, далее полепить из пластилина забавные фигуры, после чего поиграть в подвижные игры и т. п.

На современном этапе произошло изменение в понимании готовности ребёнка к обучению в школе, с интеллектуальной на личностную готовность, которая определяется сформированной «внутренней позицией школьника» (где ребёнок принимает на себя новую социальную роль – ученика). [5, с. 94].

И так с одной стороны полноценная готовность ребенка к обучению в школе выступает, как своеобразный показатель достижений его развития его личности в дошкольный период, с другой – как базовый уровень для освоения школьной программы и как показатель готовности к принятию на себя позиции субъекта учебной деятельности. Взаимодействие с новым социумом, возможность без излишних нагрузок и полноценно обучаться – это и есть понятие готовности ребенка к школе. [1, с. 83].

Различаются такие компоненты готовности ребенка к школе как - готовность общая и готовность специальная. К общей готовности можно отнести психологическую и физическую готовность. Специальная готовность в свою очередь включает в себя: подготовку руки к письму, звуковой, слоговый анализ слова. Рассмотрим также личностную готовность ребенка к школе – это принятие им новой социальной позиции «школьника», с ее определенными обязанностями и правами, желанием ребенка учиться и получать знания, осознание своего нового статуса, позитивный настрой, готовность и умение активно участвовать в жизни вновь появившегося коллектива.

Существует так же комбинация психологического и педагогического подходов, которая предполагает диагностику навыков и способностей, играющих важную роль при обучении письму, чтению, числовым представлениям. Психологические особенности каждого возрастного периода определяются посредством оценки сформированности основных характеристик ведущей деятельности ребенка.

Мотивационная готовность к школьному обучению складывается из:

- положительных представлений ребенка о школе;
- желания будущего первоклассника учиться в школе, чтобы узнать и научиться новому;
- сформированной позиции школьника. [8, с. 54].

Исследования показали, что эффективным обучение в школе будет только в том случае, если первоклассник обладает всеми необходимыми для начального этапа обучения качествами, которые затем в учебном процессе развиваются и совершенствуются.

Дети старшего дошкольного возраста в процессе жизнедеятельности уже вполне способны осваивать нормы и правила культуры и поведения в обществе. Для них становятся более понятными мотивы выполнения тех или иных правил. Взрослый, поддерживая позитивное поведение и доброжелательные поступки ребенка, тем самым способствует развитию его самостоятельности и росту в нем чувства самоуважения. [3, с. 5 - 12].

Характерной чертой детей дошкольного возраста является появление у них интереса к проблемам, которые выходят за пределы их личного опыта. Дети начинают интересоваться будущим и прошлым, животным и растительным миром, жизнью в разных странах и др. Оптимальным для школьного обучения является старший дошкольный возраст. Считается, что в этом возрасте готовность ребенка к школе, даже если и не полностью развита, но она очень близка к идеалу. [7, с. 277].

Сделаем вывод:

- ребенок при поступлении в школу должен иметь такие мотивы, как желание стать школьником и желание учиться. В этом плане его отношение к школе должно быть позитивным, но реалистичным;

- у ребенка должны быть на достаточном уровне развиты познавательные процессы, такие как память, внимание, мышление и пр.

- ребенок должен уметь сознательно контролировать свое поведение с помощью силы воли для достижения поставленных школой целей.

- ребенок должен признавать авторитет учителя, слаженно взаимодействовать с одноклассниками для выполнения групповых заданий.

Стремление ребенка стать взрослым, способствует постепенному развитию ответственного отношения к школьным обязанностям: ребенок будет выполнять не только интересные для него задания, но и любую другую учебную работу. [2, с. 8].

Заключение

Таким образом, современный подход к готовности детей к школе заключается в преемственности детского сада и школы. Решить его можно только при условии реализации единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства. Только такой подход может придать педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер. Только тогда две ступени начального образования будут действовать не изолировано друг от друга, а в очень тесной взаимосвязи, что позволит школе организовать учебно - воспитательный процесс с опорой на развитие, получаемое детьми в дошкольном учреждении, а последним работать с ориентацией на последующую образовательную работу в школе.

Список использованной литературы:

1. Асмолов А.Г. и др. Как проектировать учебные действия в начальной школе. Издательство «Просвещение», 2008. – 149 с.

2. Болотов В.А. Рекомендации по организации приёма в первый класс. / В.А. Болотов // Нач. шк. – 2003 - №16. – 8 с.

3. Виноградова Н.Ф. Современные подходы к реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования. / Н.Ф. Виноградова // Нач. шк. – 2000 - №1. – 5 - 20 с.
4. Венгер Л.А. Психологические вопросы подготовки детей к обучению в школе. М., 2012. – 248 с.
5. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. СПб., 2004. – 184 с.
6. Долгова В.И., Попова Е.В. Инновационные психолого - педагогические технологии в работе с дошкольниками. М., 2015. – 163 с.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С.Полат. – М.: Academia, 2000. – 351 с.
8. Планируемые результаты начального общего образования. Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. –120 с.

© Сушко А.В. 2020

Целовальниковой А.А.
студент 4 курса ГБОУ ВО СГПИ,
г. Ставрополь, Российская Федерация
Научный руководитель: Шумакова А.В.,
д.пед.н., доцент ГБОУ ВО СГПИ,
г. Ставрополь, Российская Федерация

ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

АННОТАЦИЯ

В данной статье раскрываются значение искусства в духовно - нравственном становлении личности младших школьников. Обосновывается сущность научной дефиниции «художественно - эстетическая деятельность». Раскрываются особенности духовно - нравственного становления младших школьников в процессе художественно - эстетической деятельности.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Духовно - нравственное становление, художественно - эстетическая деятельность, искусство, культура, творчество.

С каждым годом все больше внимания современным педагогическим сообществом уделяется исследованию проблемы развития у младших школьников эстетической культуры, способности понимать и творить красоту в окружающем мире, проявлять творческие способности в разнообразных видах художественно - эстетической деятельности.

В условиях динамично меняющегося социума с его мобильным ритмом жизни и каждодневными трансформациями, проблема формирования художественно - эстетической

культуры личности для современного общества очень актуальна. С каждым годом в России уничтожаются наследия архитектуры, в частности из - за того, что людям с детства не был привит художественного вкуса и чувство прекрасного. Именно данное обстоятельство чрезвычайно актуализирует обозначенную проблему.

Искусство играет важную роль в развитии личности младших школьников. Оно также способствует визуальному, моторному и социальному развитию. Использование искусства помогает учащимся выражать свои мысли и выступает, как средство коммуникации. Различные виды искусства могут раскрыть мысли, чувства и интересы младших школьников. Советский и российский педагог и психолог Давыдов, считает, что искусство позитивно в любом возрасте. Тем не менее, младший школьный возраст является сензитивным периодом для обучения детей всем различным художественно - эстетическим видам деятельности (В. В. Давыдов) [4, с. 34].

Под духовно - нравственным становлением личности понимается умение человека сознательно проявлять отношение к себе, а также к другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе моральных норм и нравственных идеалов. Духовность – такая деятельность сознания, которая ориентирована на его бесконечность и целостность. Духовность рассматривается как сопереживание человеком единства его наружного и внутреннего бытия, а также установление гармонии внешнего и внутреннего. Духовное развитие представляет собой постепенное восхождение и постижение высших ценностей. Духовность – высший уровень изучения человеком своего мира и отношения к природе, обществу и самому себе. Духовность выступает как способ роста и развития личности младших школьников, она связана с выбором собственного образа, судьбы, роли.

Н. И. Болдырев отмечает, что специфической особенностью духовно - нравственного становления личности младших школьников является то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени, его нельзя обособить в какой - то специальный воспитательный процесс. (Н. И. Болдырев) [3. с. 20] Следует отметить, что духовное развитие человека – это результат и важнейший аспект его развития. Социализация, то есть постепенное и мотивированное включение ребенка в общественную жизнь. Это сложный, многофакторный процесс. Все факторы, обуславливающие духовно - нравственное становление, и развитие личности школьника, можно разделить на три группы: природные (или биологические), социальные и педагогические. Во взаимодействии со средой и целенаправленными воспитательными влияниями школьник социализируется, приобретает необходимый опыт нравственного поведения. Однако, несмотря на то, что на нравственное формирование личности оказывают воздействие многие социальные условия и биологические факторы, следует отметить, что решающую роль в этом процессе играют педагогические, так как они наиболее управляемые. Такое значение педагогическим условиям придается еще и потому, что они более целенаправленно влияют на выработку определенного рода отношений. (В. В. Давыдов) [4, с. 65]

Художественно - эстетическая деятельность – это специфическая человеческая форма активного отношения к жизни, содержание которой составляют эстетическое познание и созидание в процессе освоения и дальнейшего развития наличных форм культуры и разных видов искусства. Искусство составляет ядро эстетической деятельности и на пике своей формы становится художественной деятельностью. Творчество выступает универсальной формой эстетической деятельности и понимается как создание новой реальности, в которой

человек выражает своё отношение к окружающему миру и самому себе. Художественное творчество рассматривается в философии, психологии и педагогике как высшая форма эстетической деятельности, направленной на создание произведений искусства и самореализацию человека как уникальной личности, что не может не способствовать развитию будущих младших школьников (И. А. Лыкова) [6, С. 127]. Творческая деятельность человека, в том числе и школьников, находит отражение во многих научных трудах, однако термин "творчество" употребляется там в различных значениях. В строгом смысле термин "творчество" означает деятельность, порождающую нечто качественно новое, нечто совершенно новое.

Духовно - нравственное становление личности человека происходит на протяжении всей жизни. Если мы говорим о младшем школьнике, то говорим о ребенке в возрасте 6 - 10 лет. Такого рода возраст именуют вершиной детства. Ребенок сохраняет большое количество детских качеств – беспечность, простота, взгляд на взрослого снизу - вверх. Однако у него уже возникает другая закономерность мышления. Учение для него – важная деятельность, поэтому необходимо прививать любовь к художественно - эстетической деятельности в этом возрасте. А.В. Бакушинский считал, что художественное развитие как процесс формирования мировосприятия, а результат – как внешнее выражение восприятия мира, что означает духовно - нравственное развитие личности (А. В. Бакушинский) [2, с. 14].

Как вывод из всего вышесказанного можно считать, что благодаря художественно - эстетической деятельности, у учащихся развивается эмоционально - ценностное отношение к миру, творчеству, культуре и искусству. Также развивается не только художественный вкус, но и интеллектуальная сфера личности, его эмоциональная и волевая сторона. Окружающую действительность ребенок способен оценивать с точки зрения законов красоты, любви к прекрасному. В процессе учебной деятельности учащиеся знакомятся с великими произведениями классического искусства и его современными направлениями, изучают творчество выдающихся художников, музыкантов, писателей и поэтов, анализируют их произведения и на их основе дают общую оценку мироустройства.

Творческое развитие младших школьников в художественном образовательном процессе требует целенаправленных педагогических действий по активизации эстетического взгляда на объекты (форму, конструкцию, фактуру, цвет, характер, эмоциональное состояние природы и др.) и эстетические оценки детей, а также дальнейшее воспроизведение представлений, их сравнение, анализ и художественное оформление в творческой деятельности самих детей.

Важной педагогической задачей развития личности является формирование активной жизненной позиции учащихся, добросовестное отношение к общественному долгу, и нетерпимость к отклонениям от моральных норм. Необходимо возвращаться к нашей истории и изучать глубины и величия культурного и духовного наследия наших великих предков, которые внесли огромный вклад в достижения мировой культуры, а также формировать бережное отношение к истории своей страны в каждом поколении, ведь именно эти младшие школьники – будущие взрослые, которым предстоит создавать что - то новое и вести человеческую цивилизацию в будущее (Л.И. Алмосов, А.Л. Алмосов) [1, с. 15].

Литература:

1. Алмосов Л.И., Алмосов А.Л. Композиция станкового произведения / Издательство: «СТАВРОЛИТ». – Ставрополь, 2017. – 271 с.
2. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание: опыт исследования на материале пространственных искусств – Москва: Издательство: «Карапуз», 2009. – 420 с.
3. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников. – М.: Просвещение, 1979. – 136 с.
4. Давыдов В.В. Возрастная и педагогическая психология // Под ред. А.В. Петровского. – М., 1979. – 288 с.
5. Лыкова И. А. О сущности и специфике художественно - эстетической деятельности. – М.: Изд. Вестник МГУКИ 2015. – 10с.

© Шумакова А.В., Целовальникова А.А. , 2020

Черепанова Л. А.

Аспирант, Уральский государственный
университет путей сообщения,
г. Екатеринбург, РФ

ЦИФРОВОЕ ОБЩЕСТВО: РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ НОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Аннотация

Актуальностью статьи является то, что в связи с активным переходом на цифровые технологии и необходимостью подготовки специалистов, готовых отвечать на вызовы внешней среды существует насущная потребность в реализации концепции непрерывного образования с получением новых навыков и компетенций. Цель работы – проанализировать компетенции 21 века, которые необходимо развивать в процессе непрерывного образования. Активное использование цифровых технологий в отечественном образовании призвано, в числе прочего, обеспечить реализацию концепции непрерывного образования.

Ключевые слова

Цифровая экономика, цифровая трансформация, образовательный процесс, компетенции 21 века, информационно - коммуникационные технологии, вуз, непрерывное образование.

За два прошедших столетия в мире произошли три промышленные революции, после которых остро вставала проблема нехватки квалифицированных кадров для решения тех или иных производственных задач. Каждый новый этап технологического прогресса требовал своевременного и эффективного ответа существующей системы образования на изменения в компетенциях специалистов. Сегодня мир стоит уже на пороге четвертой, «цифровой» революции, а, значит, возникает необходимость внедрения новых, «цифровых» образовательных технологий [1]. Им, наряду с использованием информационно - коммуникационных технологий, отводится решающая роль в обеспечении концепции непрерывного образования.

Под непрерывным образованием понимают учебную деятельность человека, которая базируется на образовании, приобретенном ранее, и которая направлена на изучение возможности более эффективного использования собственных ресурсов или возможностей окружающей среды [2].

Цифровая трансформация – это процесс внедрения цифровых технологий с целью автоматизации различных процессов в организации. К цифровым технологиям, используемым в образовательном процессе, относятся, в частности, собственные электронные устройства обучающихся, электронные программы, сети индивидуального обучения, веб - сайты вузов и др. [3]. Это те технологии, которые используются при аудиторных занятиях, а также позволяют учиться дистанционно, что важно для работающих людей. Дистанционное обучение можно рассматривать как одно из перспективных направлений непрерывного обучения.

Цифровизация, т.е. перевод всех видов информации в цифровую форму, проникает абсолютно во все сферы деятельности. Она меняет подход к управлению предприятиями, городами и даже собственной жизнью. Цифровизация позволит автоматическим системам иметь доступ к информации, максимально подробно описывающей все аспекты производства. Человек не сможет самостоятельно оперировать столь большими данными в режиме реального времени.

Человеку предстоит контролировать деятельность сложных систем, принимать стратегические решения, курировать внедрение инноваций и вмешиваться в случае внештатных ситуаций. Чаще всего это будет работа в командах, так как один человек не сможет справиться со всей сложностью системы и не способен обладать всем спектром необходимых знаний и навыков. Такие команды будут собираться под возникающие задачи, так что будет особенно важно умение быстро находить общий язык и соединять разные ракурсы рассмотрения сложных систем. Т.е. специалисты, должны обладать такими компетенциями, как аналитическое мышление, креативность, восприимчивость к новому, умение работать в команде и др.

По оценкам экспертов, дефицит работников, чья квалификация соответствует требованиям рынка, к 2030 г. составит около 1,4 млн. чел. [1]. Поэтому у людей уже сейчас возникает необходимость учиться непрерывно совершенствуя свои профессиональные компетенции и приобретая новые.

В мировой практике выработались различные формы и механизмы осуществления процесса непрерывного образования.

В частности, сложился достаточно широкий спектр государственных и частных программ поддержки дополнительного профессионального образования для взрослых людей. При этом все чаще используются цифровые ресурсы и платформы - навигаторы, позволяющие людям выбирать наиболее эффективные образовательные траектории [4, с. 60].

Отечественное образование развивается с учетом мировых тенденций. Некоторые аспекты цифровой трансформации образования отражены в национальной программе «Цифровая экономика Российской Федерации». Данный документ содержит шесть федеральных проектов, в том числе «Кадры для цифровой экономики».

Согласно проекту «Кадры для цифровой экономики», к 2024 г. 40 % населения страны должны обладать теми или иными «цифровыми» навыками. Достигнуть этого целевого

показателя планируется за счет совершенствования системы образования, трансформация рынка труда, создания системы мотивации по освоению необходимых компетенций и участию работников в развитии цифровой экономики России [5].

Цифровая трансформация образовательного процесса происходит во многих отечественных вузах.

На сегодняшний день речь актуальным является включение элементов отдельных онлайн - курсов в базовые программы вузов. За основу взят принцип смешанного обучения, т.к. современные технологии позволяют повысить эффективность преподавания за счет большей визуализации материала, саморазвития студентов [1]. Такое обучение расширяет формальные пространственно - временные границы образовательного процесса, благодаря чему у людей появляются новые возможности для получения необходимых знаний.

Для успешной реализации непрерывности образования и овладения востребованными работодателями компетенциями является актуализация существующих образовательных программ, их соответствие требованиям работодателей.

Механизм обновления содержания непрерывного образования представлен на рисунке 1.

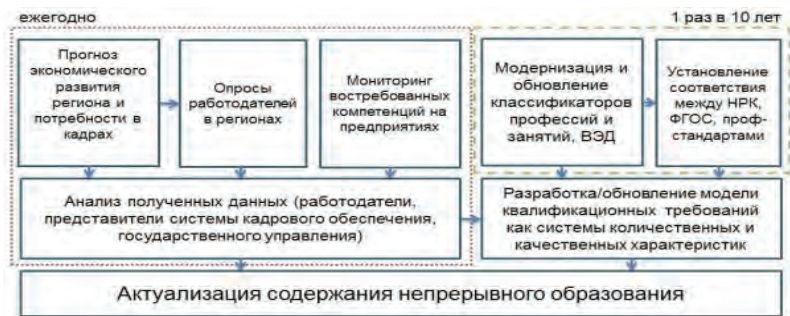


Рисунок 1 - Механизм обновления содержания непрерывного образования

Итак, в отечественном образовании сегодня достаточно активно используются цифровые технологии, что позволяет обеспечить реализацию концепции непрерывного образования и способствует получению специалистами новых навыков и компетенций.

Список использованной литературы:

1. «Цифровое» образование: пусть никто не останется лишним [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.kommersant.ru (25.11.2019).
2. Бальхин Г.А. Концепция непрерывного образования в Российской Федерации: цели, особенности правового регулирования и управления / Г.А. Бальхин, Г.К. Сафаралиев, А.П. Бердашкевич // Вестник РГГУ. Сер. «Экономика. Управление. Право. 2011.
3. Бойченко О.В. Информационно - коммуникационные и цифровые технологии в образовании / О.В. Бойченко, О.Ю. Смирнова. [Электронный ресурс]. Режим доступа: cyberleninka.ru (07.03.2020).
4. Никуличев Ю.В. Современное образование : национальные модели и логика глобализации. Аналит. обзор / РАН. ИНИОН. Центр науч. - информ. исслед. глоб. и регион. пробл. Отд.проб.европ.безопасности. М., 2019. 79 с.

Шипуля М.И.

Студент

Северо - Кавказский федеральный университет,
институт экономики и управления. Россия, Ставрополь

ДОПРОС КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ РАСКРЫТИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Аннотация

В данной работе рассматривается понятие, цели и задачи допроса. Дано его понятие и классификация. Статья предназначена для широкого круга читателей.

Ключевые слова

Допрос, психология, следственное действие, допрашиваемое лицо.

Допрос можно определить, как следственное действие, которое заключается в личном общении следователя с допрашиваемым лицом с целью получения от него сведений об обстоятельствах, подлежащих доказыванию в уголовном процессе [2, с.398].

Научные основы допроса, сформированные в рамках криминалистической тактики, не могут не учитывать результаты смежных областей знаний. Поскольку допрос является специфической формой межличностных отношений, большое значение имеют закономерности психической деятельности людей, изучаемые общей и социальной психологией.

Таким образом, общая психология раскрывает сущность и механизм таких важных для понимания допроса психических процессов, как восприятие человеком окружающей действительности с помощью органов чувств, запоминание воспринимаемой и воспроизведение воспринимаемой информации. Благодаря достижениям социальной психологии развивается проблема психологического контакта следователя с допрашиваемым и другими лицами.

Важным аспектом тактики ведения допроса является организационный аспект, учитывающий достижения таких наук, как теория управления и научная организация труда. По процессуальному положению допрашиваемого лица различают допрос потерпевшего, допрос свидетеля, допрос подозреваемого или обвиняемого [2, с.405].

Данная классификация удобна при рассмотрении процессуальных аспектов данного следственного действия, а также некоторых его тактических приемов. В зависимости от возраста допрашиваемого лица различают допрос взрослого, несовершеннолетнего или несовершеннолетнего. Допросы делятся на первичные, дополнительные и повторные.

Исходя из личного статуса допрашиваемого, существует различие между допросами лиц, дающих правдивые показания, и допросами лиц, которые сознательно не желают говорить правду. Следовательно, существуют и другие основания для классификации допросов и их видов [2, с.408].

Любое допрашиваемое лицо - это лицо, обладающее собственными психическими, профессиональными и иными личностными качествами, оказавшееся в сфере уголовного судопроизводства при конкретных обстоятельствах. Следовательно, решая задачу получения

наиболее полной и объективной информации, не может не учитывать индивидуальные особенности допрашиваемого лица [3, с. 157].

Шаблонный подход здесь неприемлем, так как может помешать установлению необходимых деловых отношений, называемых в криминологии психологическим контактом. Следователь может получить полную и объективную информацию в ходе допроса только тогда, когда допрашиваемое лицо, независимо от каких - либо внешних или внутренних факторов, готово добросовестно сотрудничать со следователем и передавать ему всю имеющуюся информацию о преступлении и связанных с ним обстоятельствах [1].

Прежде чем приступить к подготовке допроса, следователь определяет круг лиц, от которых ему необходимо получить доказательства, а также порядок их вызова на допрос. Подготовка к допросу включает в себя несколько элементов: анализ исходных данных и определение предмета допроса. Важно знать, что качественный допрос невозможен без четкого понимания предмета допроса, то есть степени обстоятельств, которые необходимо выяснить у данного лица. Предмет допроса определяется исходя из обстоятельств, подлежащих доказыванию по конкретному делу, и предполагаемой степени осведомленности заинтересованного лица. Все это может быть выяснено в ходе тщательного изучения собранных по делу материалов и, при необходимости, оперативно - розыскных данных, имеющихся в распоряжении сотрудников следственных органов [1].

Таким образом, допрос –это один из ключевых моментов в раскрытие уголовного преступления. В ходе допроса у человека начинается психическое давление со стороны следователя и под данным давлением допрашиваемый начинает рассказывать правду.

Список использованной литературы.

1. Аксенова Лейла Юсуловна, Анешева Амина Тулегеновна Тактические приемы производства допроса // Сибирское юридическое обозрение. 2019. №1. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/takticheskie-priemy-proizvodstva-doprosa> (дата обращения: 09.10.2020).
2. Ищенко, Е. П. Криминалистика. Учебник. Издание 2. / Е.П. Ищенко, А.А. Топорков. - М.: Контакт, Инфра - М, 2010. – 397 - 430 с.
3. Россинская, Е. Р. Криминалистика. Курс лекций / Е.Р. Россинская. - М.: Норма, 2017. - 384 с.

© Шипуля М.И., 2020

Ягудина Т.В.

Методист, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ
Россия, Киселевский городской округ

ЗНАЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕДИАКОМПЕТЕНЦИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В статье представлено определение медиакомпетентности, рассматривается значение использования медиакомпетенций в системе дополнительного образования, отражены некоторые аспекты формирования медиакомпетентностей в системе дополнительного образования.

Ключевые слова

Медиокомпетенция, медиаобразование.

На сегодняшний день глобальная информатизация затронула все сферы жизни современного общества. Взрослым и детям ежедневно приходится сталкиваться с огромным, непрерывным потоком информации. Это явление стало неотъемлемой значимой составляющей социального пространства. Средства массовой коммуникации создают информационное поле. К нему традиционно относят интернет телевидение, радио, прессу, кино, видео. Масс - медиа оказывают существенное воздействие на формирование нравственных, социальных, интеллектуальных и культурных ценностей.

Средства массовой информации на уровне подсознания воздействуют одновременно и на слух, и на зрение, объединяя в себе практически все накопленные человечеством способы общения. Современные дети особенно подвержены этому влиянию. Широко используя интерактивные возможности, с легкостью осваивают новый материал, постоянно развивая спектр своих навыков и возможностей.

В виду столь быстрого информационного взрыва необходим пересмотр традиционных методов и технологий обучения в контексте использования различных медиа средств.

В дополнительном образовании использования медиа отражаются в системе понятий «медиа»: «медиаобразование», «медиакультура», «медиакомпетентность». Сложность и многогранность этих понятий рассматриваются в работах наших соотечественников. Рассмотрим некоторые определения понятий медиакомпетенции.

В.Н. Стрельников определяет медиокомпетенцию, как способность использовать знания и умения в области медиа в учебной деятельности и в будущей профессиональной деятельности владение новыми технологиями, понимание условий их применения, их достоинства и недостатки, способность критически относиться к распространяемой по каналам СМИ информации и рекламе [2].

А.В. Федоров дает толкование медиокомпетенности личности определяя ее как совокупность мотивационных, информационных, перцептивных, интерпретационных, оценочных, контактных, практико - операционных и деятельностных, креативных умений выбирать, использовать, оценивать, критически анализировать, создавать медиатексты в различных видах, жанрах и формах [4].

Медиаобразование сегодня может выступать как средство обучения и воспитания, используемое для повышения познавательной активности и способствовать успешной социализации личности учащихся. Широкий спектр возможностей и сопутствующих информационных разработок позволяют широко использовать на практике современные информационные технологии.

На занятиях творческого медийного объединения «Пиксель» я активно использую масс - медиа для актуализации и приобретения различных знаний и творческого самовыражения, развития критического мышления учащихся. Важно правильно организовать информационный процесс, оценивая и обеспечивая информационную безопасность.

Активно применяю на своих занятиях технические средства обучения, медиааппаратуру, развивая овладение навыками работы в Интернете учащимися.

Для формирования медиакомпетенции у учащихся применяю следующие медиаобразовательные методы обучения:

По уровню познавательной деятельности:

- объяснительно - иллюстративные (рассмотрение и знакомство с информацией о медиа, правилах работы с ними);
- репродуктивные (овладение учащими приемам работы с медиа путем применения различных упражнений и заданий), проблемные (постановка проблемы, анализ определенных ситуаций с использованием медиа для развития критического мышления);
- эвристические или исследовательские (частично - поисковые) (поисково - творческая деятельность учащихся с использованием медиа материала).

По источникам полученных знаний:

- словесные (беседа, рассказ, дискуссия, объяснение с использованием медиатекста);
- наглядные (работа в специализированных программах, использование иллюстраций и демонстрации медиатекстов, видео и слайд - презентаций);
- практические (создание флаеров, буклетов, брошюр, фото, видеороликов и презентаций).

Становится очевидной необходимость использования ключевых навыков восприятия информации, умения верно понимать значения аудиовизуальных образов свободно обращаться с информационными потоками и ориентироваться в них.

Использование современных информативных форм и методов медиаобразования в повседневной практике дополнительного образования позволяет формировать у учащихся медиакомпетенцию. Применение масс - медиа является необходимой, жизнедеятельностной чертой современного педагога и является важнейшей составляющей его имиджа.

Литература:

1. Коновалова, Н.А. Развитие медиакультуры студентов педагогического вуза [Текст] / Н.А. Коновалова: дис канд. пед. наук. – Вологда, 2004. – С. 97.
2. Протопопова, В.В. Медиакомпетентность современного педагога [Текст] / В.В. Протопопова // Высшее гуманитарное образование XXI века: проблемы и перспективы: В 2 - х т. Т.1. Педагогика. Психология. – Самара: ИГСГА, 2009. – С. 285– 288.
3. Фатеева, И.А. Медиаобразование: теоретические основы и практика реализации: монография [Текст] / И.А. Фатеева.– Челябинск: Челябин. гос. ун - т, 2007. – 270 с.
4. Федоров, А.В. Медиаобразование в зарубежных странах [Текст] / А.В. Федоров – Таганрог: Изд - во Кучма, 2003. – 238 с.
5. Федоров А.В. Медиакомпетентность личности: от терминологии к показателям // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007. – №3. С. 26 - 54.
6. Чельшева, И.В. Медиатекст и его прочтение [Текст] / И.В. Чельшева // Медиаобразование. – 2006. – N 1. – С. 102 - 104.
7. Шлыкова, О.В. Культура мультимедиа. – М.: Гранд, 2004. – 164 с.

© Ягудина Т. В., 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Алдошин А.А., Салогуб А. А. ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ	3
Белоусова И. И., Арышева О.А., Индыгашева Е.П. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ДОБРОЕ СЕРДЦЕ»	5
Бадамшина А.А. QR – КОД КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ	8
Баклановский С. В., Спендер В. В., Шиголов А. С. ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ НАВЫКОВ ВЕРИФИКАЦИИ ЛЖИ КОМАНДИРАМИ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ	11
Балашова Е.А. ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ПОМОЩЬЮ ВОЗМОЖНОСТЕЙ БЕНЧМАРКИНГА	13
Бибешко Е.С. ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ДИНАМИЧНО МЕНЯЮЩЕЙСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	17
Бойчук С.С. РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ: АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	20
Борисова А.А. ВОЗМОЖНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕм ОНЛАЙН - ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ	23
Васенко К.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА ПОДСОЗНАНИЕ ПОДРОСТКА И ЕГО ПРАВОВЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ	26
Галкина В.А. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	29
Глухова Е. В. К ОЦЕНКЕ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	31

Деревлёва Е. Ж. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	34
Деркач Н.В., Черкашина Е.С., Пойменова Е.П. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ПЕРИОД В ИЗУЧЕНИИ ПСИХОЛОГИИ ЛИЧНОСТИ	37
Добрынина Н.Н. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС	40
Дьячкова Н.И. КЕЙС - МЕТОД КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»	44
Евдокимова О.В., Павлова Л.Н. РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ	48
Женихова Н.М. УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СТИЛЕЙ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МАТЕМАТИКЕ	50
Колесова Е.В. ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ	52
Коновал А. Р. СИНТЕЗ ИСКУССТВ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	55
Кошева М.С. ПОНЯТИЕ И ФОРМЫ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ	58
Бедрина С. Л., Красюк Л.В., Шувалова Е.И. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ИТ – СПЕЦИАЛИСТА	61
Кузьминова Е.А. ТВЛТ: ОСОБЕННОСТИ ПРОБЛЕМНО - ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В XXI ВЕКЕ	65
Кусова Д.О., Кусов Т.И. ВОСПИТАНИЕ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	68
Анненкова В.В., Логинова Л.И. УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС – ЭТО... И РЕБЕНОК, И УЧИТЕЛЬ, И РОДИТЕЛЬ	70

Лосева Е.Ю., Малашкевич Т.Ф., Пикалова Ж.В. СТОРИ - КВИЗ «МЕЛОДИЯ КОСМОСА»	72
Медведев П.Н., Малий Д.В., Миронов А.Ю. ОРГАНИЗАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ БЕЗОПАСНОСТИ ТРАНСПОРТА	74
Мирзаянова Р.Р. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	76
Мирзаянова Р.Р. ТРУДНОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ВОЗНИКАЮЩИЕ В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД	78
Немыкина Т.И., Дрягина Г.В., Матохина А.П. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ	80
Никитин М.Е. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	84
Николаева Т.В. ИЗУЧЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ ПАРИКМАХЕРОВ – МОДЕЛЬЕРОВ	86
Пирожкова К.Д., Гребенченко Я.И., Эльмесова Э.М. АСПЕКТЫ ВЛИЯНИЯ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ МОЛОДЁЖИ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ПРАВОВОЙ АСПЕКТ	88
Розанова А. Д., Лисунова Т. В., Плеханова Е. И. НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИТЫ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА	91
Рыбина Е.И. АУДИРОВАНИЕ КАК ЦЕЛЬ И СРЕДСТВО В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ. ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ	97
Сергеева А.А. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	100

Скачкова М.Н. ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ПРЕДМЕТНО - ЯЗЫКОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕСС БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	103
Соколова А.В. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПРАКТИКА	106
Сушко А.В. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ	109
Целовальниковой А.А. ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	112
Черепанова Л.А. ЦИФРОВОЕ ОБЩЕСТВО: РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ НОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	115
Шипуля М.И. ДОПРОС КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ РАСКРЫТИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ	118
Ягудина Т.В. ЗНАЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕДИАКОМПЕТЕНЦИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	119

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в Международных и Всероссийских научно-практических конференциях и опубликовать результаты научных исследований в сборниках по их итогам.

**Все участники получают индивидуальные ДИПЛОМЫ.
Научным руководителям будет выдаваться БЛАГОДАРНОСТЬ.
Дипломы и благодарности высылаются в печатном виде и
размещаются в электронном виде на сайте <https://ami.im>**

**Организационный взнос составляет 100 руб. за страницу.
Минимальный объем статьи, принимаемой к публикации 3 страницы.**

По итогам конференций издаются сборники:

- которым присваиваются библиотечные индексы УДК, ББК и ISBN;
- которые размещаются в открытом доступе на сайте <https://ami.im>;
- которые постатейно размещаются в Научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152-04/2015К от 2 апреля 2015г.

Сборник (в электронном виде), диплом и благодарность научному руководителю (в электронном и печатном виде) предоставляются участникам бесплатно.

Публикация итогов (издание сборников и изготовление дипломов и благодарностей) осуществляется в течение 5 дней после проведения конференции.

График Международных и Всероссийских научно-практических конференций, проводимых Агентством международных исследований представлен на сайте <https://ami.im>



С уважением, Оргкомитет
<https://ami.im> || conf@ami.im || +7 967 7 883 883 || +7 347 29 88 999

Научное издание

Сборник статей по итогам
Международной научно-практической конференции

ЦИФРОВОЕ ОБЩЕСТВО: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ

В авторской редакции

Авторы дали полное и безоговорочное согласие по всем условиям Договора о публикации материалов, представленного по ссылке <https://ami.im/politika-agentstva/public-offer/>

Подписано в печать 16.10.2020 г. Формат 60x84/16.

Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman

Усл. печ. л. 7,5. Тираж 500. Заказ 505.



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.

<https://ami.im> || e-mail: info@ami.im || +7 347 29 88 999

Отпечатано в издательском отделе

АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001 || ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

Исх. N 29-11/20 | 20.06.2020

**РЕШЕНИЕ
о проведении**

**14 октября 2020 г.
Международной научно-практической конференции**

**ЦИФРОВОЕ ОБЩЕСТВО:
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Агентства международных исследований

1. Цель конференции - развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности
2. Для подготовки и проведения Конференции утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии и представить его в сборнике по итогам Конференции.
3. Для подготовки и проведения конференции утвердить состав секретариата конференции в лице:
 - 1) Киреева Мария Владимировна
 - 2) Джаббаров Артур Ильшатович
 - 3) Зырянова Мария Александровна
 - 4) Носков Олег Николаевич
 - 5) Габдуллина Карина Рафаиловна
 - 6) Ганеева Гузель Венеровна
 - 7) Тюрина Наиля Рашидовна
4. Подготовить и разослать информационное письмо всем заинтересованным лицам
5. В недельный срок после конференции подготовить отчет о ее проведении.
6. Опубликовать сборник по итогам Международной научно-практической конференции, разместить электронный вариант сборника на официальном сайте в течение 3 рабочих дней после конференции.
7. Подготовить
 - 1) дипломы участникам Международной научно-практической конференции,
 - 2) благодарности научным руководителям участников конференциии разместить электронные версии итоговых документов на официальном сайте в течение 5 рабочих дней после конференции.
8. Осуществить рассылку сборников и дипломов в течение 7 рабочих дней.

Директор ООО «АМИ»
Пилипчук И.Н.



Исх. N 505-10/20 | 16.10.2020

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции

«ЦИФРОВОЕ ОБЩЕСТВО: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ»

1. 14 октября 2020 г. в г. Пермь состоялась Международная научно-практическая конференция «ЦИФРОВОЕ ОБЩЕСТВО: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ».

Цель конференции: развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. Всероссийская научно-практическая конференция признана состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.

3. На конференцию было прислано 53 статьи, из них в результате проверки материалов, было отобрано 42 статьи.

4. Участниками конференции стали 63 делегата из России, Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Армении, Грузии и Азербайджана.

5. Рекомендовано наладить более тесный контакт с иностранными учеными с целью развития международных интеграционных процессов и обмена опытом научной деятельности по изучаемой проблематике

6. Сборники, дипломы и благодарности размещены на официальном сайте и разосланы участникам конференции.

7. Выражена благодарность всем участникам Международной научно-практической конференции за активное участие, конструктивное и содержательное обсуждение ее материалов

Директор ООО «АМИ»
Пилипчук И.Н.

