



**АГЕНТСТВО
МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ISSN 2542-1042

**НОВАЯ НАУКА:
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ПОДХОД**

**Международное научное периодическое издание
по итогам
Международной научно-практической конференции
17 апреля 2017 г.**

Издается с 2015 г.

СТЕРЛИТАМАК, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
2017

УДК 00(082)
ББК 65.26
Н 72

Редакционная коллегия:

Баишева Зилия Вагизовна, доктор филологических наук
Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
Гегманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук
Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук

Н 72

НОВАЯ НАУКА: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД:
Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно - практической конференции (Уфа, 17 апреля 2017). - Стерлитамак: АМИ, 2017. – №4 - 1. - 272 с.

Международное научное периодическое издание «НОВАЯ НАУКА: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД» составлено по итогам Международной научно - практической конференции, состоявшейся 17 апреля 2017 г. в г. Стерлитамак.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна. При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 297 - 05 / 2015 от 12 мая 2015г.

© ООО «АМИ», 2017
© Коллектив авторов, 2017

Kalaicheva E. Y.,

1st year student

Tourism, service and food technology faculty;

Malyshkina E.V.,

Associate Professor, department of linguistics
and intercultural communication

ISTD (branch) NCFU,

Pyatigorsk, Russia

"WORK AND TRAVEL USA" – STUDENT EXCHANGE PROGRAM

The whole purpose of the student exchange program is to make students see everything differently, explore, make connections and the most important to survive in unknown environment. It might seem hard and, indeed not everyone can get out of their comfort zone and change their life.

Nowadays it became very common and popular to be an exchange student, especially in Europe and Unites States of America. Almost every university offers its students this opportunity of going abroad either for studies or an internship. Some countries even cover the expenses of students such as accommodation, travelling and living costs. Students see it as a great opportunity to explore new countries with different cultures, meet new people and of course the most important thing every student goes abroad for is to have fun. Even though, sometimes it is not so fun if we think about the assignments and exams but overall it makes you see things from a different perspective.

Being an exchange student is a very challenging experience during which students have to learn a lot about the country they choose, it's culture, language, people and traditions. It is important to gain skills in intercultural learning and understanding not as a tourist but as a part of the local community.

There are many advantages and disadvantages of being part of a student exchange program. Some people say it is exciting and that it gives you a lot of experience while others argue that it is just a waste of time and resources. First, we want to talk about the positive sides of it and then will move to the negative ones.

The ability to go abroad as an exchange student gives you a great opportunity to learn a new language or improve your current skills through practical immersion and also experience different approach to learning. It also helps students get greater general knowledge and understanding of global issues, therefore, when they return home it makes them better candidates for a job. By getting experience and maturity through the challenges they face on exchange, which takes them out of their familiar surroundings, makes them develop increased self - confidence and a sense of self - reliance as a result. Moreover, they make new friends that will last a lifetime and who will help them understand the world through "new eyes". It is very important to know how to create a social network that will help you progress in the future and this experience gives you a good chance to do so.

On the other hand, international students must cope with financial problems which are often on the top of the list. You pay heavy fees and if you are living in a country like U.S.A, then good luck managing other expenses on a low monthly budget. While American States are some of the world's most livable and attractive, they're also among the most expensive.

Regardless of how many new friends they make, most international students do experience loneliness at some stage. There are always occasions when you miss your family. Be it Christmas, Easter or any other religious festival, your first job, or your good results – you want to share those moments with your family and loved ones who are unfortunately far away. It is also hard to study at the university that has a different approach from the one that you were already used to; the modules won't be exactly the same as back home, so you could be missing valuable information.

Overall, students who study abroad display diversity and show that they aren't afraid to seek out new challenges or put themselves in difficult situations. They also report that the programs helped them make career and life choices, attain skills in intercultural communication, improve problem solving skills and field research techniques, and gain respect for cultural differences. Students return with a greater global - mindedness.

For most students, this time may be the only opportunity they ever get to travel abroad for a long period of time. Eventually you will find a job and career, and the opportunity to study abroad may turn out to be a once in a life time opportunity.

Fears and doubts, adaptation of Russian students abroad, complexity is largely due to underdevelopment of Russia's international student exchange system and the absence of such experience in many Russian universities is very high. For example, students entering the problem of a new socio - cultural environment can be solved at the expense of strengthening language training organization system in the Russian university where they can study the culture, customs, and laws of the foreign country.

References:

1. Cooper C.F., *Tourism Principles and Practice*, Essex.: Pearson Education. - 2009, 76
2. Fletcher, J., *International Tourism*, *International Journal of Tourism Research*, - 2015, 1 - 23.
3. Hall, C., *Tourism Planning: Policy, Processes and Relationship*, Essex: Pearson. - 2008, 46

© Kalaicheva E.Y., Malyshkina E.V., 2017

Тихонова Л.М.

Заслуженный учитель РФ, доцент кафедры анатомии человека
с курсом латинского языка медицинского факультета им. Т.З. Биктимирова,
Институт медицины, экологии и физической культуры,
Ульяновский государственный университет, г. Ульяновск

Sahil Abbas Ahmad, India

2nd Year Student of the Medical Faculty,
Ulyanovsk State University
Ulyanovsk

HISTORY OF INDIAN MEDICINE

About hundred Indian students study at the Medical Faculty named after Dean - Creator of the Faculty T.Z. Biktimirov. They are taught in English. Indian students take active part in conferences, concerts and different students' parties, for example, in annual International Latin Language

Internet - Olympiad. The participants are Russian and Foreign students from 33 medical and pharmaceutical Universities all over Russia, Byelorussia, Ukraine, Kazakhstan, Uzbekistan, India, Israel, Zambia and other African Republics. They answer the Olympiad tasks, and prepare interesting topics. Here is one of them delivered by Sahil Abbas Ahmad, India, about “Ayureda, a gift of nature to humanity”.

Ayurvedic medicine (also called Ayurveda) is one of the world’s oldest medical systems. It originated in India more than 3,000 years ago and remains one of the country’s traditional health care systems. Its concepts about health and disease promote the use of herbal compounds, special diets, and other unique health practices. But Ayurvedic medicine isn’t widely studied as part of conventional (Western) medicine. The term “Ayurveda” combines the Sanskrit words ayur (life) and veda (science or knowledge). Ayurvedic medicine, as practiced in India, is one of the oldest systems of medicine in the world. Three ancient books known as the Great Trilogy were written in Sanskrit more than 2,000 years ago and are considered the main texts on Ayurvedic medicine - Caraka Samhita, Sushruta Samhita, and Astanga Hridaya. Using these concepts, Ayurvedic physicians prescribe individualized treatments, including compounds of herbs or proprietary ingredients, and diet, exercise, and lifestyle recommendations. The majority of India’s population uses Ayurvedic medicine exclusively or combined with conventional Western medicine, and it’s practiced in varying forms in Southeast Asia. Is Ayurvedic medicine safe? Ayurvedic medicine uses a variety of products and practices. Some of these products - which may contain herbs, minerals, or metals - may be harmful, particularly if used improperly or without the direction of a trained practitioner. For example, some herbs can cause side effects or interact with conventional medicines. Also, ingesting some metals, such as lead, can be poisonous. Studies have examined Ayurvedic medicine, including herbal products, for specific conditions. However, there aren’t enough well - controlled clinical trials and systematic research reviews - the gold standard for Western medical research - to prove that the approaches are beneficial. Ayurvedic products are made either of herbs only or a combination of herbs, metals, minerals, or other materials in an Ayurvedic practice called rasa shastra. In the United States, Ayurvedic products are regulated as dietary supplements. As such, they aren’t required to meet the same safety and effectiveness standards as conventional medicines. In 2008, the National Center for Complementary and Integrative Health (NCCIH) - funded study examined the content of 193 Ayurvedic products purchased over the Internet and manufactured in either the United States or India. The researchers found that 21 percent of the products contained levels of lead, mercury, and / or arsenic that exceeded the standards for acceptable daily intake. Varieties of boswellia (*Boswellia serrata*, *Boswellia carterii*, also known as frankincense) produce a resin that has shown anti - inflammatory and immune system effects in laboratory studies. A 2011 preliminary clinical trial found that osteoarthritis patients receiving a compound derived from *Boswellia serrata* gum resin had greater decreases in pain compared to patients receiving a placebo. According to the original texts, the goal of Ayurveda is prevention as well as promotion of the body’s own capacity for maintenance and balance. Ayurvedic treatment is non - invasive and non - toxic so it can be used safely as an alternative therapy. Ayurvedic physicians claim that their methods can also help stress - related, metabolic and chronic conditions. Ayurveda has been used to treat acne, allergies, asthma, arthritis, anxiety, chronic fatigue syndrome, colds, colitis, constipation, depression, diabetes, obesity, flu, heart diseases, hypertension, immune problems, inflammation, insomnia, nervous disorders, skin problems, and ulcers. Ayurvedic physicians also intricately observe the pulse, tongue, face, lips,

eyes, fingers, nails for abnormalities or patterns that they believe can indicate deeper problems in the internal systems. Ayurvedic medicine emphasizes how people live their lives from day to day, believing that proper lifestyles and routines accentuate balance, rest, diet, and prevention. Ancient Ayurveda texts also taught surgical techniques, including rhinoplasty, kidney stone extractions, sutures, and the extraction of foreign objects. Ayurveda practitioners had developed various medicinal preparations and surgical procedures by the medieval period. Ayurveda names seven basic tissues, which are plasma, blood, muscles, fat, bone, marrow, and semen. There are also twenty qualities or characteristics which are considered to be inherent in all substances, organized in ten pairs: heavy / light, cold / hot, unctuous / dry, dull / sharp, stable / mobile, soft / hard, non-slimy / slimy, smooth / coarse, minute / gross, and viscous / liquid. Ayurveda has eight ways to diagnose illness: pulse, urine, stool, tongue, speech, touch, vision, and appearance. Ayurvedic practitioners approach diagnosis by using the five senses. For example, hearing is used to observe the condition of breathing and speech. The study of the lethal points is of special importance. Ayurveda became a part of the Indian National health care system, with state hospitals for Ayurveda, established across the country. Thus, Ayurveda is one of the few systems of medicine developed in ancient times that is still widely practiced in modern times.

Literature:

1. Lad, Dr. Vasant. The Complete Book of Ayurvedic Home Remedies. Minneapolis: Three Rivers Press, 1999
2. Gale Encyclopedia of Medicine. Copyright 2008 The Gale Group, Inc.
3. "Inside Ayurveda: An Independent Journal of Ayurvedic Health Care." P.O. Box 3021, Quincy, CA 95971.
4. [http://www.insideayurveda.com.:](http://www.insideayurveda.com.)
5. [https://en.wikipedia.org/wiki/Ayurveda.](https://en.wikipedia.org/wiki/Ayurveda)

© Тихонова Л.М., Sahil Abbas Ahmad, India 2017

Аждер Т.Б.,

к.т.н., доцент,

Физико - технологический институт, МИРЭА,

г. Москва, РФ

Барютин С.А.,

магистр 2 года обучения,

Физико - технологический институт, МИРЭА,

г. Москва, РФ

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ В СФЕРЕ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является неотъемлемой частью процесса обучения. Обучение может быть результативным только тогда, когда учебный процесс контролируется, когда обучающиеся постоянно видят результат своей образовательной деятельности. Плохая организация контроля может стать одной из причин снижения

качества образования в целом. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе. Для выяснения роли контроля в процессе обучения математике рассматривают его наиболее значимые функции: обучающую, диагностическую, прогностическую, развивающую, ориентирующую и воспитывающую. Хорошо поставленный контроль позволяет учителю не только правильно оценить уровень усвоения учащимися изучаемого материала, но и увидеть свои собственные удачи и промахи. Основная цель контроля знаний и умений состоит в обнаружении достижений, успехов учащихся; в указании путей совершенствования, углубления знаний, умений, с тем, чтобы создавались условия для последующего включения школьников в активную творческую деятельность.

В зависимости от того, кто осуществляет контроль результатов учебной деятельности учащихся, выделяют внешний контроль, взаимный контроль и самоконтроль. До недавнего времени основным был внешний контроль. С введением ФГОС концепция обучения в целом и контроля знаний в частности стала меняться. В результате проведения нетрадиционных форм контроля знаний и умений раскрываются индивидуальные особенности детей, повышается уровень подготовки к уроку, что позволяет своевременно устранять недостатки и пробелы в знаниях учащихся. Очень часто традиционные методы оценки (опросы, тесты, зачеты, экзамены и т. д.) имеют целью проверку памяти, знаний, а не оценку определенных умений обучающегося. Чтобы получить высокую оценку, обучающимся достаточно «вызубрить» учебный материал, а не понять, каким образом применить знания на практике, в дальнейшей профессиональной деятельности.

Определенную трудность представляет собой сам процесс выставления отметки ученику. Прежде, чем оперировать теми или иными математическими понятиями и формулами, что является исключительно техническим вопросом, сначала должна быть установлена специфика педагогических явлений, для чего нужно содержательно интерпретировать наблюдаемые явления, нужны содержательные критерии, которые могут быть получены педагогическим анализом. Подходя к процессу обучения как к сложному многоуровневому процессу, они склонны применять к нему различные варианты кибернетических методов и методов математической статистики.

Успех изучения любого материала зависит от степени усвоения знаний, которые изучались на предшествующих этапах обучения. Если информации об этом у педагога нет, то он лишен возможности планирования и управления в учебном процессе, выбора оптимального его варианта, и вынужден руководствоваться предположениями. Необходимую информацию педагог получает, применяя предварительный контроль знаний. Он также необходим для того, чтобы сделать срез исходного уровня знаний. Сравнение исходного начального уровня с достигнутым позволяет измерять динамику и эффективность дидактического процесса, а также сделать объективные выводы об эффективности педагогического труда, оценить профессионализм педагога.

Важнейшей функцией текущего контроля является функция обратной связи. Она позволяет преподавателю получать сведения о ходе процесса усвоения у каждого учащегося. Обратная связь составляет одно из важнейших условий успешного протекания процесса усвоения. Она должна нести сведения не только о правильности или

неправильности конечного результата, но и давать возможность осуществлять контроль за ходом процесса обучения.

Вопрос субъективности оценки также остается не решенным. Это связано в определенной мере с недостаточной разработкой методов контроля системы знаний. Нередко оценка знаний происходит путем проверки отдельных, часто второстепенных элементов, усвоение которых может не отражать овладение всей системой формируемых знаний, умений, навыков. Качество и последовательность вопросов определяются каждым учителем интуитивно, и часто не лучшим образом. Неясно, сколько нужно задать вопросов для проверки всей темы, как сравнить задания по их диагностической ценности.

Предметом итоговой аттестации учеников по-прежнему является узконаправленное тестирование. При этом уровень содержания экзаменационных материалов в основном содержит слишком мало вопросов и способен лишь фиксировать изучен ли тот или иной вопрос или нет.

Таким образом, вопрос контроля знаний в среднем образовании остается серьезной проблемой образования. Введение нового стандарта подразумевает применение нового подхода к подаче материала, большую роль приобретает самостоятельная работа ученика и проектная деятельность в частности, преобразует текущий контроль знаний, и рекомендует его, как основной. Однако отсутствие отражения реальных знаний ученика не позволяет адекватно оценивать его уровень по завершению обучения в средней школе.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Шаймарданова Т. В. Формы и методы контроля знаний учащихся // Статьи Фестиваля «Открытый урок», <https://goo.gl/u8iWuG>, 2016 г.

© Аждер Т.Б., 2017

Кошкина И.В.,
кандидат педагогических наук, доцент
СГУ имени Н.Г.Чернышевского
г. Саратов, Российская Федерация
Ананьева И.С.,
студентка СГУ имени Н.Г.Чернышевского
г. Саратов, Российская Федерация

ПРОБЛЕМА ВЫБОРА ИГРУШЕК ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Данная статья посвящена проблеме выбора игрушки в соответствии с требованиями нормативных документов и предпочтениями современных детей дошкольного возраста. Рассмотрены некоторые современные игрушки, набравшие популярность.

Ключевые слова: игра, игрушка, развивающая предметно - пространственная среда.

Игрушка – важный элемент собственно детского мира каждого ребенка любой исторической эпохи. Игрушки появились как символическое отображение предметов быта и орудий труда человека на самых ранних этапах зарождения цивилизации. Используя подобные предметы, дети познавали особенности жизни своих родителей, которые в свою очередь выполняли развлекательную функцию.

Начиная свое существование еще в древности и дожив до сегодняшних дней игрушки пережили множество изменений. В самом начале своего существования игрушки изготавливались из подручных материалов, были очень простыми и высоко ценились детьми. На данный момент существует множество игрушек, изготовленных из различных материалов, имеющих довольно сложную конструкцию, но ценность их для детей понизилась из-за их огромного количества.

Образовательной организации необходимо использовать педагогический потенциал в работе с семьями с целью создания единого развивающего пространства и в детском саду, и в домашних условиях. Целесообразно проводить работу по обучению организации детских игр и критическому отбору игрушек для игры.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) особое внимание уделяется требованиям к созданию развивающей предметно-пространственной среды детского сада (далее — РППС). Одним из ключевых элементов РППС является детская игрушка. При проектировании РППС воспитатель детского сада не только должен знать психолого-педагогические требования к отбору игрушек и игровых материалов для работы с дошкольниками, но и уметь оказать квалифицированную помощь семье по данному вопросу. От профессиональной компетентности воспитателя напрямую зависит качество дошкольного образования [1, с.372].

Сформулируем некоторые требования к игровой продукции для дошкольников. Современная игрушка может быть полезной для ребенка, если она:

- удовлетворяет потребность ребенка в игровой деятельности;
- развивает фантазию и воображение;
- развивает творческие способности;
- пробуждает добрые чувства;
- развивает чувство прекрасного и формирует представление о красоте окружающего мира;
- предполагает возможность сотрудничества и включение в сюжетную игру.

При соблюдении данных требований, необходимо руководствоваться еще важным принципом – игрушка не должна причинять вреда ребенку. Ущерб может быть нанесен при несоблюдении мер предосторожности, при использовании игрушек из некачественного материала (например аллергическая реакция), при наличии у игрушки острых, колющих элементов, при наличии мелких элементов, которые могут попасть в дыхательные пути, при использовании электрических деталей игрушек, способных нанести удар током и при использовании таких игрушек, внешний вид которых способен оказать негативное психологическое влияние на ребенка, например, всем известные куклы «Monster High» в образе демонических принцесс. Физического вреда они причинить ребенку не могут, но могут оказать негативное психологическое влияние. К кукле прилагается кроватка в виде

гроба, что, на наш взгляд, навязывает детям культ смерти, извращает понятие красоты и изящества, формирует позитивное отношение к опасным вещам.

Недавно вышедшая серия игрушек «Семья свинки Пеппы и их увлечения», созданная по сюжетам одноименного мультфильма, вызывает большой интерес у дошкольников. Данные игрушки завоевали популярность именно после выхода мультфильма, из-за чего появилось много подделок таких игровых наборов. Официальные поставщики данной серии игрушек в Россию - ООО «Симба Тойз Рус» и ООО «Харис / Росмэн». Игрушки этой серии изготавливают из различных материалов. Они бывают сшиты из плюша, сделаны из высококачественного пластика или резины. Возможно их использование при купании ребенка. Производитель рекомендует эту серию детям от 3 лет. Серия данных игрушек включает в себя множество игровых наборов. Например, комплект «Замок Свинки» включает в себя замок и 2 фигурки: Пеппа и котенок Кенди. Замок Пеппы дает безграничные возможности для игры. Ребенок более полно сможет обыгрывать различные ситуации из мультфильма и придумывать свои истории. Набор выполнен из пластмассы, размеры фигурок 5 см. Набор «Пиратский корабль» состоит из четырех фигурок семьи Пеппы и корабля. Весь набор изготовлен из безопасного пластика, а размер фигурок от 4 до 10 см. Ручки и ножки у фигурок подвижны. Множество аксессуаров и дополнений к этой игрушке создает благоприятные условия для развития сюжетно - ролевой игры, а большое количество выпущенной развивающей продукции со свинкой Пеппой (столлик для рисования с проектором «Пеппа») способствует полноценному развитию творческих способностей.

Рассмотрев подробно данную серию игрушек, мы можем сказать, что она является подходящей для детей дошкольного возраста. Главное надо остерегаться подделок, так как они могут быть выполнены из некачественного материала, что может причинить вред ребенку.

Оказывает развивающее воздействие и всем известный конструктор «Лего», представляющий собой набор для творчества из целого ряда классических пластиковых деталей и фигур, изображающих людей и животных. Размеры деталей бывают разными: от крупных до очень маленьких, что говорит о том, что подходящий конструктор можно найти для любого возраста.

Игры с конструкторами Лего развивают мелкую моторику рук. Благодаря занятиям с данным конструктором развивается структурно - логическое мышление. Собирая конструктор, ребенок учится быть внимательным и терпеливым, спокойно переживать неудачи и быть настойчивым на пути к поставленной цели. Большим достоинством конструктора «Лего» является возможность собирать его по своему вкусу, не ограничиваясь формами, предложенными изготовителями. Детали разных наборов сочетаются между собой, что дает неограниченный простор для фантазии и воображения.

Другой пример развивающей игрушки - напольный пазл. Это интересная и познавательная игра для детей, старше 2 - х лет. Ценность такой игрушки состоит в том, что она помогает развивать сенсорные навыки, ассоциативное мышление и внимание детей.

Таким образом, анализ педагогической ценности игрушек современных детей позволил сделать следующие выводы: необходимо знать педагогические требования, которые предъявляются к игрушкам детей дошкольного возраста, стимулировать инициативу ребенка, создавать условия для его внешней и внутренней активности. Поэтому и родители,

и педагоги дошкольных образовательных организаций должны знать, какие игрушки могут быть полезны, а какие вредны для ребенка на каждой возрастной ступени.

Подводя итог, отметим, что перед тем, как попасть к дошкольнику, игрушка должна пройти проверку на отсутствие рисков, должна приносить пользу и не наносить ущерб.

Список использованной литературы:

1. Горина, Л. В. Профессиональный рост педагогов как фактор повышения качества дошкольного образования. / Л.В. Горина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Акмеология образования. Психология развития. 2014. Т. 3. № 4. С. 372 - 375

2. Карабанова, О. А. Организация развивающей предметно - пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. / О.А.Карабанова, Э.Ф.Алиева и др. М., 2014. 96 с.

3. Аммосова, В.В. Игра как средство активизации коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста / В.В. Аммосова / Начальная школа плюс До и После. – 2012. - №3. – С. 74 - 78.

4.Ткачева, М.С Возрастная психология: Краткий курс лекций / М.Е. Хилько, М.С. Ткачева. - М.: Юрайт, 2013. - 200 с.

5.Федеральный государственный стандарт дошкольного образования М.,2013. URL <http://d25101.edu35.ru/ourchhome/obraz-standarty/128-fgos-do> (дата обращения 12.03.2017)

6. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. М. Издательство «Национальное образование», 2015

7. Семенова,Т. А. Анализ педагогической ценности игрушек современных детей // Молодой ученый. - 2016. - №7.6. — С. 204 - 207.

© Кошкина И.В., Ананьева И.С., 2017

Анцелевич О.В.,

к.п.н, доцент кафедры лингвистики
и межкультурной коммуникации

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал)
СКФУ в г. Пятигорске, Российская Федерация

ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ

Одной из важных задач, стоящих перед образованием, является использование новых информационных технологий в преподавании иностранных языков в неязыковых вузах.

Программированное обучение возникло в начале 50 - х годов XX в., когда американский психолог Б. Скиннер предложил повысить эффективность управления усвоением материала, построив его как последовательную программу подачи порций информации и их контроля.

Изобретение в 1946 году персонального компьютера стало поворотным моментом развития многих отраслей науки, и в том числе сферы образования. С 1954 года

начинаются исследования в области "компьютерного обучения иностранным языкам" (КОЯ) в России и (Call - Computer Assisted Language Learning) за рубежом [2].

В настоящее время накоплен немалый опыт применения компьютерных программ в обучении иностранным языкам. Существует несколько видов обучающих программ. Из всех вариантов обучающих программ наиболее эффективными для формирования умений и отработки речевых навыков оказались комбинированные.

Весьма популярной информационной технологией в наши дни считается технология мультимедиа.

Мультимедиа – это взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения. Многочисленные исследования подтверждают эффективность систем обучения с использованием компьютерных технологий. Как правило, внимание обучаемого во время работы с интерактивной обучающей программой на базе мультимедиа удваивается, поэтому время изучения конкретного материала сокращается в среднем на 30 % , а приобретенные знания сохраняются в памяти значительно дольше[1, с.55].

Для внедрения компьютерных систем в обучение и использование их самостоятельно студентами необходимо иметь в вузах технический парк, позволяющий выполнять запланированные учебные задания. Туда входят не только компьютерные классы, но и оптические дисководы (CD - ROM Drive), мультимедиа клипы, выход в Интернет.

Базовый учебный курс по английскому языку обучающей системы студентов экономического факультета нашего института состоит из следующих разделов:

- словарь (финансовых и экономических терминов),
- грамматические конструкции языка (употребляемые в контрактах, в деловой корреспонденции),
- диалоги на заданную тему (переговоры, телефонное общение и т.д.),
- составление деловых писем, факсов,
- деловые игры по теме.

Методика обучения направлена на интенсивное погружение обучаемого в мир деловых игр, которые имеют разные цели:

- подача нового материала;
- контроль за усвоением пройденного материала;
- повторение и закрепление диалогов по данной теме.

Кроме того, мы используем мультимедиа программы, которые имеют познавательный и страноведческий характер. Прежде всего – это мультимедиа – энциклопедия McCraw - Hill Multimedia Encyclopedia of Science and Technology. Это целая научная библиотека: 7300 статей, содержащихся на диске, в традиционном варианте занимают 20 томов энциклопедии. Версия на лазерном диске обладает многими преимуществами: это быстрый поиск, толкование слов, сопровождение терминов видеосюжетами и правильным произношением.

К сожалению, имеются отрицательные факторы при работе со студентами неязыковых вузов, в частности, небольшая сетка аудиторных часов, отведенных на изучение иностранного языка. Вот почему компьютерные технологии могут стать незаменимым помощником преподавателя:

- при проведении аудиторных занятий;

- в организации самостоятельной работы;
- в тестировании достигнутого уровня владения иностранными языками;
- на факультативных занятиях.

Все это повышает эффективность обучения и помогает решать следующие учебные задачи:

- расширяет лингвистический кругозор студентов;
- содействует общему речевому развитию;
- способствует формированию культуры общения.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование компьютера в процессе обучения иностранным языкам в техническом вузе (особенно для самостоятельной работы) позволяет компенсировать недостаточное количество аудиторных часов и облегчает формирование в учебном процессе всех видов речевой деятельности на основании активизации и применения извлеченной в процессе обучения информации.

Список использованной литературы

1. Каспин И.В. Использование компьютерных программ в обучении различным аспектам английского языка. // Новые технологии в преподавании иностранных языков / Материалы международного семинара. – СПб., РГПУ им. А.И. Герцена. – 2008. – С.55 - 61.

2. Новые технологии в преподавании иностранного языка // Материалы международного семинара – Санкт - Петербург: изд - во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 121 с.

© Анцелевич О.В., 2017

Афанасьева А. Е.,

студент 5 курса

Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)

Тюменского государственного университета,

г. Ишим, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ОСНОВЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: В данной статье рассматривается интерактивный подход в процессе формирования межкультурной компетенции на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: межкультурная компетенция, интерактивный подход, обучение.

На сегодняшний день, главной целью при обучении иностранному языку в школе является формирование межкультурной компетенции, наличие которой необходимо для успешной коммуникации между носителями разных языков и культур. Осуществление данной цели наиболее вероятно при наличии специальной методики, включающей в себя эффективные приемы, средства, способы и формы организации учебного процесса.

Использование технологии интерактивного обучения является одной из возможностей разрешения проблемы заинтересованности учащихся в иноязычной культуре, их мотивации в изучении языка.

Т.Б. Гребенюк определяет интерактивное обучение как «систему правил организации взаимодействия преподавателя и учащихся в форме учебных игр, гарантирующая педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания учащимися ситуации успеха в учебной деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер» [1, с.138].

Ключевым понятием, определяющим смысл интерактивных методов, считается «взаимодействие». Как отмечает С.С. Кашлев, «интерактивное педагогическое взаимодействие характеризуется наибольшим уровнем интенсивности общения его участников, их коммуникации, обмена деятельностью, сменой и многообразием их видов, форм и приёмов, целенаправленной рефлексией участниками собственной деятельности и состоявшегося взаимодействия. Интерактивное педагогическое взаимодействие, реализация интерактивных педагогических методов направлены на изменение, совершенствование моделей поведения и деятельности участников педагогического процесса» [2, с.22].

Основными компонентами и инструментами интерактивного педагогического взаимодействия являются: полилог, диалог, мыследеятельность, межсубъектные взаимоотношения, формирование ситуации успеха, позитивность и оптимистичность оценивания.

В педагогической интерпретации «полилог – это возможность каждого участника педагогического процесса иметь свою индивидуальную точку зрения по любой рассматриваемой проблеме; готовность и возможность для участников высказать эту точку зрения; причем любая точка зрения имеет право на существование» [3, с.20]. Такой диалог подразумевает восприятие участниками образовательного деятельности себя как равноправных партнеров, субъектов взаимодействия. В процессе формирования межкультурной компетенции на уроке английского языка могут использоваться такие темы для диалогов и полилогов, как «Система образования в России и Великобритании», «Охрана окружающей среды». В процессе обсуждения каждый из учеников сможет высказать собственную точку зрения и выслушать мнения других участников диалога / полилога.

Мыслительная деятельность как основной элемент интерактивных технологий состоит в организации активной мыслительной работы педагога и учащихся. Здесь необходимо создание условий для самостоятельной работы учащихся, выполнение ими различных мыслительных действий, таких как анализ, сравнение, обобщение. Учителю следует привлечь в образовательный процесс проблемное обучение, а также необходимо сочетать различные формы организации мыслительного процесса учащихся (индивидуальный, парный, групповой); процесс обмена мыслями между участниками педагогического взаимодействия. Для этого учащимся предлагается, к примеру, подумать над значением того или иного английского высказывания, поговорки, пословицы, найти эквивалент в родном языке, обсудить их сходства и различия.

Ситуация успеха подразумевает целенаправленное создание педагогом цикла внешних условий, способствующих получению учащимися положительных чувств и эмоций. Успех расценивается как основание к саморазвитию и самосовершенствованию. При создании

данной ситуации применяются различные педагогические средства. Основным условием являются оптимистичность и позитивность оценивания учащихся.

Оптимистичность и позитивность оценивания участниками педагогического взаимодействия друг друга выражается в их желании к возвышению достижений личности. Учителю необходимо при оценивании работы акцентировать внимание на ценность, оригинальность, важности полученного результата, личностных достижениях, а также отметить и подчеркнуть позитивные изменения в состоянии развития ученика.

По мнению С.С. Кашлева, «интерактивный метод в обучении иностранному языку способствует проявлению инициативы со стороны учащихся при речевом акте, развитию активности, рефлексии, мотивации к изучению языка, что в определенной степени помогает сформировать их межкультурную компетенцию» [3, с.170].

Список использованной литературы:

1. Гессен С.И. Основы педагогики: Введение в прикладную философию. –М.: «Школа - пресс», 1995. – 448 с.
2. Кашлев С.С. Интерактивные методы развития экологической культуры учащихся: пособие для педагогов. – Минск: Зорны верасень, 2007. –148 с.
3. Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения. – Минск.: Белорусский верасень, 2005 – 160 с.

© Афанасьева А.Е., 2017

Ахромова А.Г.,

к.м.н., профессор кафедры безопасности жизнедеятельности
и профилактики наркомании

Олейник Е.С.,

студент 4 курса направления подготовки педагогическое образование
Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма,
г. Краснодар, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКОВ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ

Культуру безопасности жизнедеятельности можно охарактеризовать как состояние общества, человека или социальной группы, которому свойственна активная практическая деятельность, направленная на снижение уровня опасности [1]. Формирование культуры безопасности у учащихся должно осуществляться всеми сотрудниками школы, но главная роль в этом процессе отводится учителям предмета «Основы безопасности жизнедеятельности». Знания, умения и навыки, которые ученики получают в процессе такого обучения, становятся неотъемлемой частью их безопасного образа жизни.

Предполагается, что использование специального комплекса современных методов и средств обучения на уроках основ безопасности жизнедеятельности позволит повысить уровень знаний школьников и сформирует их положительное отношение к учебе.

Цель работы: теоретически обосновать и экспериментально доказать влияние применения комплекса современных методов активного обучения в курсе основ безопасности жизнедеятельности на уровень знаний школьников и их эмоциональное отношение к учебной деятельности.

Задачи исследования: изучить современное состояние проблемы обучения школьников основам безопасности жизнедеятельности; разработать комплекс уроков по ОБЖ с применением практических заданий и других видов активного обучения; дать практические рекомендации по внедрению различных форм и методов организации работы со школьниками по вопросам безопасности.

Для решения поставленных задач применялись следующие методы исследования: анализ специальной литературы и материалов Интернета, педагогическое наблюдение, последовательный эксперимент, психологическое тестирование, методы математической статистики.

В эксперименте принимали участие 43 школьника 8 - х классов СОШ № 55 г. Краснодара. Были сформированы 2 группы – контрольная (21 человек) и экспериментальная (22 человека). Вначале в обеих группах мы провели текущий срез знаний учащихся по тестовым заданиям, разработанным С.С. Соловьевым по программе учебника И.К.Топорова. На выполнение проверочной работы учащимся отводилось 20 - 25 минут.

По результатам, полученным при проведении данного теста, можно утверждать, что уровень теоретических знаний в экспериментальной и контрольной группе был приблизительно одинаков, в контрольной группе он составил 3,95 баллов, а в экспериментальной – 4,0 балла.

Далее мы провели запланированный и разработанный нами эксперимент. Он включал в себя серию уроков. В контрольной группе занятия проводились в соответствии учебным планом. В экспериментальной группе подача нового материала была в форме работы с использованием практических заданий по той же теме, что и в контрольной группе. Мы также применяли метод мозгового штурма, самостоятельное заполнение таблиц, решение ситуационных задач. Были разработаны задания для самостоятельной работы школьников. На каждом уроке мы четко формулировали цели предстоящей работы, а также определяли необходимые для выполнения работы источники информации. Это были учебники, дополнительная литература, а также научные и научно - популярные статьи из Интернета, видеофильмы, рекомендованные УМО при обучении школьников, а также фрагменты видеофильмов по вопросам чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые мы нашли в Интернете. Количество занятий по ОБЖ в эксперименте составило 5.

После проведения эксперимента учащимся обеих групп было предложено выполнить контрольные тестовые задания по пройденной теме: «Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера». Сравнение результатов, полученных при тестировании учеников, показало, что в контрольной группе уровень знаний по изучаемой теме остался на прежнем уровне, а в экспериментальной группе результаты существенно улучшились.

До начала эксперимента и в конце его учащиеся обеих групп прошли психологическое тестирование, в ходе которого мы определяли у них уровни познавательной активности, негативных эмоциональных переживаний и тревожности. В контрольной группе все показатели остались без изменений. В экспериментальной группе после внедрения разработанной нами методики познавательная активность, которая, прежде всего, способствует улучшению успеваемости, стала относиться ко второму уровню мотивации к учебе. Такое положение вещей интерпретируется как продуктивная мотивация школьников к приобретению знаний, что также свидетельствует о формировании их позитивного отношения к обучению. В процессе нашего эксперимента мы сформировали у школьников положительную мотивацию к обучению за сравнительно небольшой отрезок времени. Важно, чтобы впоследствии при традиционных формах проведения уроков эта мотивация не снизилась.

Показатель негативных эмоциональных переживаний у школьников экспериментальной группы в ходе проведенного нами эксперимента снизился, что характеризует изменение показателя в положительную сторону. Также у них наблюдалось снижение показателя тревожности, что, несомненно, положительно отразится на результатах их обучения.

В целом полученные результаты свидетельствуют о том, что активные методы обучения, которые мы предложили и использовали в ходе эксперимента, могут применяться для повышения эффективности уроков основ безопасности жизнедеятельности у школьников 8 - х классов.

Список использованной литературы

1. Концепция безопасности образовательного пространства [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.websib.ru/noos/bou/conception.php>.

© Ахромова А.Г., Олейник Е.С., 2017

Бабина А.О.,

студентка 1 курса факультета туризма, сервиса и пищевых технологий;

Мальшикина Е.В.,

доцент кафедры лингвистики межкультурной коммуникации

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) федерального государственного

автономного образовательного учреждения высшего образования

«Северо - Кавказский федеральный университет»,

г. Пятигорск, Российская Федерация

ПРОГРАММА СТУДЕНЧЕСКОГО ОБМЕНА

Программа студенческого обмена «Work and Travel USA» является одной из наиболее популярных программ по обмену студентов во всем мире. В России каждый год в ней принимают участие тысячи российских студентов главной целью, которой является предоставление возможности учащимся какое - то время жить и работать в США.

Данную программу иногда называют «культурным обменом», поскольку студенту предоставляется возможность приобщиться к американской культуре, а так же, что не менее важно, рассказать о своей.

Несомненно, участники программы очень разносторонние люди и каждый преследует свои определенные цели. К примеру, некоторые студенты во время пребывания в Штатах стараются подтянуть свои знания в области английского (американского) языка, пытаясь абстрагироваться от своего родного. Кто - то набирается профессионального опыта в различных сферах. Так же, есть студенты, которые хотят просто заработать определенную сумму денег и окупить стоимость программы, но сразу следует подчеркнуть, что посольство США не одобряет подобную цель у участника и имеет право отказать в выдаче визы.

Программа «Work and Travel USA», как любая другая, имеет свои достоинства и недостатки.

К достоинствам на наш взгляд можно отнести:

- значительное повышение навыков разговорного английского языка;
- возможность заработать деньги и окупить программу;
- повышение культурного развития участника;
- получение незабываемого опыта работы в зарубежной компании;
- новые знакомства с людьми разных национальностей;
- опыт адаптации в незнакомой среде.

Недостатками могут выступать:

- требование достаточно высокого уровня языка на хорошие вакансии;
- риск, связанный с тем, что в посольстве США могут отклонить визу по причинам независящим от участника;
- достаточно высокая цена;
- большое количество документов, которые требуется предоставить при оформлении программы.

Хотелось бы выделить отдельно недостаток, который связан с тем, что некоторые студенты, несмотря на запреты всё равно остаются в США нелегально уже после окончания программы и из - за подобных инцидентов посольство США практически с каждым годом повышает планку при прохождении собеседования, тем самым меньше студентов может его пройти. И здесь выявляется еще один недостаток, связанный с тем, что участнику не возвращается полная стоимость программы. Поэтому каждый должен добросовестно отнестись к подготовке к встрече в посольстве, т.к. он рискует больше потерять, чем приобрести.

Проанализировав данные, связанные с этой программой можно выделить основные этапы, которые студенты проходят на протяжении всей подготовки:

- 1 этап: подготовка документов на участие в программе;
- 2 этап: выбор вакансии и собеседование с работодателем;
- 3 этап: собеседование в посольстве США;
- 4 этап: непосредственно процесс работы и путешествия в США;
- 5 этап: завершение программы и возвращение студента на родину.

Таким образом, «Work and Travel USA» – это один из лучших способов побывать в Соединенных Штатах Америки и познакомиться с её культурой, а так же заработать

значительное количество средств и, естественно, улучшить свои навыки английского языка. Помимо этого при получении работы в зарубежной компании, это будет весомым аргументом в дальнейшем резюме участника

Список использованной литературы:

1. Александрова А.Ю.: Международный туризм: Учеб. пособие для вузов. М., 2001.
2. Сенин В. С. Организация международного туризма: Учебник. М., 2000.
3. Р. Джесси. Международный туризм; Книга по Требованию - Москва, 2013.
4. Леонтьев А.А. Преподавание иностранного языка: мнение о путях перестройки // Иностранные языки в школе. - 1988. - № 4.
5. Фоменко В.Т. Исходные логические структуры процесса обучения: Монография. Ростов Н / Д, 1985. 222 с.
6. Синагатуллин И.М. Роль и место иностранного языка в поликультурном социуме. - // ИЯШ, 2002, № 1.
7. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам. - // ЯИШ, 2001, № 4.
8. Артемов В.А. Психология обучения иностранному языку, М.; Просвещение, 1969. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. - М.: Гардарики, 2005.
9. Бим И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам. - // ЯИШ, 2001, № 4.
10. К проблеме модернизации содержания общего образования - // ИЯШ, 2002, № 5.
11. Колыханова О. А. Билингвизм и гуманитарное образование - // Педагогика, 2000, № 2.
12. Синагатуллин И. М. Роль и место иностранного языка в поликультурном социуме. - // ИЯШ, 2002, № 1.

© Бабина А.О., Малышкина Е.В., 2017

Бакаев В.В.,

к.п.н., профессор, СПб ПУ Петра Великого,
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

Лисичкин М.В.,

соискатель, ВА войсковой ПВО ВС РФ им. В.П. Василевского,
г. Смоленск, Российская Федерация

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА СПОРТСМЕНОВ ПО АРМЕЙСКОМУ БИАТЛОНУ

В настоящее время подготовка спортсменов по армейскому биатлону осуществляется с учетом особенностей соревновательной деятельности. Анализ особенностей подготовки спортсменов по армейскому биатлону к соревнованиям свидетельствует, что значительное внимание должно уделяться формированию навыков стрельбы из всех положений. При этом тренировочные занятия должны носить комплексный характер. [1,3,4,5,7].

Комплексная подготовка спортсменов по армейскому биатлону должна быть направлена на формирование оптимальной готовности к соревновательной деятельности.

В современной тренировочной практике подготовки биатлонистов к соревнованиям можно выявить следующие отличительные особенности тренировочного процесса:

– задачи по стрелковой и физической подготовке имеют существенные различия, хотя и должны решаться совместно [2];

– прослеживается тенденция возрастания роли стрелковой подготовки в ходе тренировочного процесса [4];

– специфика соревновательной деятельности спортсменов по армейскому биатлону определяется наличием у них высокого уровня развития физических качеств и навыков меткой стрельбы из всех положений;

– соревновательная деятельность требует высокого уровня специальной физической готовности биатлонистов к соревнованиям, а также хорошо развитых навыков меткой стрельбы из всех положений одновременно.

В настоящее время значительно возросли требования к уровню готовности спортсменов по армейскому биатлону к соревновательной деятельности. В связи с этим, необходим поиск наиболее информативных показателей готовности спортсменов по армейскому биатлону к соревновательной деятельности. Для решения этой научной задачи были проанализированы результаты выступлений ведущих спортсменов по армейскому биатлону на различных соревнованиях. Всего к исследованиям привлекалось 78 биатлонистов. Изучалась корреляционная связь эффективности выступления спортсменов по армейскому биатлону с основными показателями готовности к соревновательной борьбе.

Таким образом, исследование современной практики подготовки биатлонистов к соревновательной деятельности позволяет сформулировать ряд характерных особенностей тренировочного процесса:

а) биатлонисты в ходе соревновательной деятельности выполняют специфические задачи, которые обусловлены применением оружия, а это требует хороших устойчивых навыков в меткой стрельбе и высокого уровня физической готовности к соревнованиям;

б) подготовка биатлонистов к соревнованиям представляет собой педагогический тренировочный процесс по эффективному формированию навыков в стрельбе, а также развитию физических качеств, отвечающих современным требованиям соревновательной деятельности;

в) действующие программы по подготовке биатлонистов к соревнованиям по армейскому биатлону не позволяют эффективно готовить их к соревновательной деятельности, поскольку не отвечают современным требованиям.

ВЫВОД. Современный период подготовки биатлонистов к соревнованиям характеризуется: увеличением требований к качеству стрельбы, а также унификации тренировочного процесса.

Список использованной литературы:

1. Болотин, А.Э. Требования, предъявляемые к профессиональной подготовленности специалистов по защите в чрезвычайных ситуациях / А.Э. Болотин, В.С. Васильева // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 6 (100). – С. 29 - 32.

2. Болотин, А.Э. Факторы, определяющие высокую эффективность стрельбы из лука / А.Э. Болотин, В.В. Бакаев // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2014. – № 3 (109). – С. 33 - 35.

3. Болотин, А.Э. Психолого - педагогические условия, необходимые для эффективного нормирования тренировочной нагрузки в процессе физической подготовки курсантов вузов ПВО / А.Э. Болотин, А.В. Борисов, С.А. Скрипачев // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2014. – № 8 (114). – С. 39 - 42.

4. Болотин, А.Э. Оценка значимости военно - прикладных навыков для решения боевых задач личным составом подразделений специального назначения, внутренних войск МВД России / А.Э. Болотин, А.В. Зюкин, А.В. Петренко // Научное мнение. – 2015. – № 4 - 2. – С. 102 - 108.

5. Болотин, А.Э. Показатели, определяющие высокую эффективность деятельности преподавательского состава кафедр физического воспитания / А.Э. Болотин, А.В. Караван // Научно - теоретический журнал «Теория и практика физической культуры». – 2015. - № 9 – С.36 - 38.

6. Панченко, И.А. Педагогическая модель обеспечения физической готовности личного состава горноспасательных подразделений / И.А. Панченко, А.В. Волков, А.Э. Болотин // Научно - теоретический журнал «Теория и практика физической культуры». – 2014. - № 2 – С.32 - 34.

7. Bolotin, A. E., Bakayev V. V. Structure and content of the educational technology of managing students' healthy lifestyle. Journal of Physical Education and Sport, 2015. - 15(3), pp.362 - 364.

© Бакаев В.В., Лисичкин М.В., 2017

Баранова С. М.,

магистрант 2 курса кафедры музыкального искусства
Института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ
г. Москва, Российская Федерация

СЧЕТ ВСЛУХ НА ЗАНЯТИЯХ ФОРТЕПИАНО: ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДА

***Аннотация.** В данной статье дана характеристика метода ритмического развития «счет вслух» на занятиях фортепиано, рассмотрены его положительные и отрицательные стороны.*

***Ключевые слова:** музыкально - ритмическое развитие, занятия фортепиано, приемы и методы, ритмическая ровность, счет вслух и про себя, ритмическая структура.*

Ритмическое развитие является одним из важнейших компонентов музыкального обучения на начальном этапе. Задача развития музыкально - ритмического чувства, также как и звуковысотного слуха, относится к центральным в музыкальной педагогике. По мнению Б. М. Теплова «музыкально - ритмическое чувство характеризуется как способность активно переживать (отражать в движении) музыку и, вследствие этого, тонко

чувствовать эмоциональную выразительность временного хода музыкального движения» [6, с. 221].

К основным методам ритмического развития, применяемым на занятиях фортепиано в ДМШ, можно отнести: счет вслух и про себя; схематичное изображение ритмического рисунка; простукивание - прохлопывание метроритмических структур; дирижирование; акцентированная игра; двигательный прием с элементами преувеличения; замедленность темпа; прием дробления крупных длительностей; сопоставление, «стыковка» отдельных фрагментов пьесы; ассоциативный метод; музыкально - ритмические игры; игровой показ учителя; игра в ансамбле; педагогическое воздействие [1, с. 105].

Рассмотрим более подробно один из перечисленных методов ритмического развития – *счет вслух*.

Счет вслух, в котором отражается метрическая сторона произведения, является наиболее распространенным, с успехом применяемым, а в некоторых случаях и единственным средством ритмического воспитания учащихся. По мнению И. Гофмана, «счет ... развивает и укрепляет чувство ритма лучше, чем что - либо другое» [2, с. 97].

Положительными сторонами счета вслух можно отметить следующие:

- натренированность, большая степень управляемости речевой моторики, ее непосредственная связь с мозгом, обеспечивающая легкость и удобство воспроизведения ритма в голосе;
- независимость от фортепианной моторики с ее проблемами и затруднениями, часто становящимися дополнительным источником неритмичности;
- счет, помимо двигательного ощущения метроритма, способствует интеллектуальному, логическому осознанию, помогает разобраться в соотношениях длительностей, в ритмической структуре нового произведения при разборе [3, с. 5].

Отрицательные стороны использования счета вслух:

- данный метод сможет помочь учащемуся добиваться ритмической ровности лишь в том случае, когда он становится основным, ведущим по отношению к игре, что требует особых усилий и концентрации внимания. В ином случае ученик уже не «играет под счет», а «считает под игру»;
- постоянный «дежурный» счет должен являться необходимым средством достижения ритмической ровности в начале разучивания произведения и лишь по мере необходимости, дабы не навредить живому эмоциональному переживанию музыки. Считать следует «избирательно», по мере необходимости, от громкого счета вслух целесообразно переходить к счету «про себя», затем к одному лишь внутреннему ощущению равномерно пульсирующих временных долей [7, с. 98].

Таким образом, счет вслух и про себя ведет к значительному упрочнению ритмического чувства, помогает учащемуся разобраться в ритмической структуре малознакомой музыки, способствует развитию навыков правильного соизмерения различных длительностей, а также выявляет метрически опорные доли (что в большой мере помогает начинающему музыканту).

Список использованной литературы:

1. Баранова, С.М., Князева, Г.Л. Методы ритмического развития младших школьников в условиях дополнительного образования [Текст] // Музыкальная культура и образование:

теория, история, практика. Сборник материалов научно - практической конференции / С.М. Баранова, Г.Л. Князева. М.: МГПУ, 2016. – С. 100 - 106.

2. Гофман, И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре [Текст] / И. Гофман. – М.: «Классика – XXI», 1998. – 172 с.

3. Дедик М.Я. Начальное обучение игре на фортепиано на основе моделирования музыкального ритма / М. Я. Дедик. – Интернет - журнал «Проблемы современного образования» 2014, № 2 // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.pmedu.ru/res/2014_2_12.pdf

4. Князева, Г.Л. Метод физических действий в развитии способности к творческой интерпретации у будущих педагогов - музыкантов [Текст] // Новая наука: проблемы и перспективы. 2015. № 5 - 1. С. 36 - 39.

5. Милич, Б.Е. Воспитание ученика - пианиста в 1 - 2 классах ДМШ [Текст] / Б.Е. Милич. – К.: «Музыкальная Украина», 1977. – 64 с.

6. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов ; Рос. акад. наук, Ин - т психологии. – М. : Наука, 2003. – 377 с.

7. Цыпин, Г.М. Обучение игре на фортепиано [Текст] / Г.М. Цыпин. – М.: Просвещение, 1984. – 174 с.

© Баранова С.М., 2017

Бедеева Е.В.

преподаватель кафедры физической культуры и медико - биологических дисциплин
Армавирского государственного педагогического университета

ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Учет психического состояния ребенка с ОВЗ является одной из актуальнейших проблем современного коррекционного образования, которое призвано обеспечить физическое и психическое здоровье учащихся. Требуется не только профессиональная оценка психического состояния ребенка, но и создание соответствующих условий охраны и гигиены его нервной системы во время пребывания в школе - интернате.

Интеллектуальная недостаточность проявляется в следующих особенностях: слабость регуляция эмоций, неадекватность, затруднения в развитии высших (интеллектуальных, моральных, эстетических) чувств, низкий уровень развития средств эмоциональной выразительности. Наряду с этим при умственной отсталости нередко болезненные расстройства чувств: раздражительность, эйфория, дисфония, апатия. Целенаправленное изучение эмоционально - волевой сферы умственно отсталого ребенка дало возможность установить, что основными причинами расстройства поведения, является болезненное переживание у детей чувства собственно неполноценности, нередко осложняемая инфантилизмом, неблагоприятной средой и другими обстоятельствами. Эмоциональное и психическое состояние умственно отсталого ребенка претерпевает значительные отрицательные влияния, начиная с дошкольного возраста. Социальный опыт,

передаваемый ребенку с отставанием в интеллектуальном развитии в общепринятой форме, не может быть принят им по причине органического поражения головного мозга на ранних стадиях онтогенеза и вызванной этим фактором интеллектуальной недостаточности. Неусвоение информации, отставания и затруднения в ведущей деятельности, как в дошкольном учреждении, так и в массовой школе, ведут к изменению статуса ребенка в коллективе сверстников, колебаниям его самооценки, нарастанию психоэмоционального напряжения. Результатом становится агрессивность, аффективное состояние, двигательная расторможенность. Чтобы освободиться от этого напряжения, ребенку необходима помощь.

Современные исследователи предлагают немало способов управления психикой.

При этом большое значение придается осознанию человеком своих отношений с миром природы, людей и самим. А путь к этому лежит через рефлексии и описание человеком своих ощущений и определения на их основе своего физического и психического состояния. Понятно, что в силу особенностей интеллектуального развития, отсутствия достаточного жизненного опыта умственно отсталые дети испытывают большие затруднения в понимании и оценке своего психофизического состояния.

Поэтому актуальным для умственно отсталых детей становится «снятие напряжения посредством углубленного изучения своего невербального языка, чувств и эмоций, ощущений своего тела». Обучение осуществляется через специально организованные занятия по различию и передаче эмоций средствами мимики и пантомимики, проигрывание различных этюдов, ситуаций, чтение и обсуждение художественных произведений, просмотр иллюстраций, картин.

Как правило, человек, стремясь выйти из состояния стресса, старается израсходовать избыток выделившихся гормонов, которые обусловили раздражение при помощи физических действий. Наукой давно доказана взаимообусловленность физического здоровья и психического состояния человека.

Психическое напряжение вызывает мышечный тонус, и, наоборот, мышечное напряжение приводит к эмоциональному всплеску. Самую высокую физическую нагрузку дети испытывают в игре, но какой эмоциональный подъем наблюдаем мы при этом.

расслабление мышц вызывает снижение эмоционального напряжения и приводит к успокоению, восстановлению учащенного дыхания.

Лучшим средством для снятия нервного напряжения является физическая нагрузка.

Одним из основных условий обеспечения комфортного психологического состояния детей является организация рационального двигательного режима с учетом степени моторности каждого ребенка.

По степени активности детей можно разделить на три группы:

- нормальные,
- моторные,
- малоподвижные.

Отмечено, что дети с нормальной двигательной активностью имеют лучшие показатели в развитии, нежели дети второй и третьей групп. У них более устойчивы психика и настроение. У малоподвижных и моторных детей процессы саморегуляции менее совершенны, мало того у многих из них развиваются такие негативные черты характера, как зависть, нерешительность агрессивность, неуравновешенность и т. д.

В распоряжении у педагога различные формы разрядок:

- физкультминутка, которая может проходить в сопровождении легко запоминающихся считалок, рифмовок, коротеньких стихотворений, проговариваемых учащимися хором;

- смена вида деятельности. Для умственно отсталых детей характерна повышенная утомляемость, поэтому частая смена деятельности просто необходима таким детям.

- музыкальная пауза. С давних пор музыку используют как лечебный фактор. Слушание музыки помогает ребенку войти в нужное эмоциональное состояние. Так, лирическая музыка способствует общему успокоению, а драматическая возбуждает, повышает жизненный тонус.

- различные игры. Подбор игр зависит от целей, стоящих перед педагогом или сложившейся ситуации. Например, если дети в начале урока не могут успокоиться после перемены, педагог может предложить игру «Хлопки».

Цель: реализация двигательной потребности детей, развитие слухового внимания.

Педагог в определенном порядке хлопает в ладоши и просит воспроизвести этот порядок самому расшумевшемуся ученику. Затем тотчас предложить повторить любому, кто услышал заданный ритм. Далее все дети повторяют хлопки. Ведущий выбирает детей взглядом.

Игра «Хор» осуществляет вербальную потребность детей, объединяет их и организует. Каждый ряд детей в классе получают свой звук для пения (А - О - И - У - Е). Взрослый дирижирует: сближает ладони рук или удаляет их друг от друга, тем самым, задавая громкость звучания. Громкость изменяется от максимальной до минимальной: плавно или скачкообразно. Заканчивается игра тихим пением.

Игра «Еж» реализует потребность детей в агрессии, снимает у них мышечные зажимы.

Дети превращаются в ежей, которые приготовились встретить опасность, защищаются иголками, сильно - сильно сжимаясь в клубочек. Но когда все неприятели разбегутся, ежи остаются в кругу друзей. Медленно они вытягиваются и греются на солнышке. В последние годы все большее значение в профилактике стресса придается обучению человека психосаморегуляции состояния.

С этой целью рекомендуется использовать психофизические упражнения, способствующие снятию напряжения. Этот метод включает в себя серию упражнений по произвольному напряжению и расслаблению основных мышечных групп. Характерной чертой каждого упражнения является чередование сильного мышечного напряжения и следующего за ним расслабления: «Сосулька», «Муха», «Лимон» и т.п. Подобное чередование учит детей с ОВЗ дифференцировать эти состояния, оценивать ощущения своего тела, вызванные напряжением и расслаблением, впоследствии произвольному управлению мышцами тела. А.В. Алексеев рекомендует последовательно тренировать все группы мышц, которые условно разделил на пять групп: мышцы рук, ног, туловища, шеи и лица. Психофизический покой, достигаемый в результате психомышечной тренировки, восстанавливает силы ребенка.

Большинство упражнений по психической саморегуляции предлагается детям в игровой форме. Исключение составляет аутогенная тренировка, обучение которой осуществляется по специальной программе:

1. разучивание поз, которые используются при ее проведении;
2. освоение формул самовнушения и команд выхода;
3. освоение сокращенного варианта тренировки

Опыт работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью показывает, что данной категорией детей легче и с большим интересом осваивается занимательный аутотренинг: «Мороженое», «Ловцы жемчужин». Приемы игрового аутотренинга можно использовать во время уроков или как специальное коррекционное средство.

Упражнение «Насос».

- Давайте представим себе жаркий - жаркий день. Растения хотят пить, головки у них поникли, листочки опустились. Покажите. Спасибо. Напоить их водой можно, если включить насос. Насосом будем мы. Сядьте прямо. Ноги слегка расставьте, ступни прижмите к полу. Руки слегка согните в локтях, и ладони положите на ноги внизу живота. Глаза закройте. Насос начал качать воду. Она глубоко под землей. Приготовились. Глубоко вдыхаем через нос. Голова, плечи тянутся вверх, живот втягивается. Набрал насос воду, а теперь выливаем воду - выдыхаем через рот. Делаем медленный выдох. Плечи опускаются, живот выпячивается. Молодцы! Хорошо получается!

Снова набираем воду. Медленно вдыхаем через нос. Поднимаем плечи. Тянемся вверх, живот втягиваем. Много воды набрали. А теперь поливаем наши цветочки. Выдыхаем воздух ртом медленно. Опускаются плечи. Выпячивается живот. Молодцы! (Повторяется еще 2 - 3 раза).

- Обрадовались наши цветочки. Ожили. Потянули свои головки, протянули листочки к солнышку. Покажите, какими стали наши цветочки.

Снижению эмоционального напряжению учащихся способствуют дыхательные упражнения. Общеизвестно, что в спокойном состоянии естественный процесс дыхания состоит из трех ритмически повторяющихся моментов: вдоха, выдоха и паузы (покоя, отдыха мышц).

Понятно и доступно детям дыхательное упражнение «Воздушный шарик»:

1. Представь, что в твоей груди находится воздушный шарик. Вдыхая через нос, до отказа заполни легкие воздухом. Выдыхая ртом, почувствуй, как он выходит из легких.

2. Не торопясь, повтори. Дыши и представляй, как шарик и наполняется воздухом и становится все больше и больше.

3. Медленно выдохни ртом, как будто воздух тихонько выходит из шарика.

4. Сделай паузу и сосчитай до 5.

5. Снова вдохни и наполни легкие воздухом. Задержи его, считая до 3, представляя, что каждое легкое - надутый шарик.

6. Выдохни. Почувствуй, как теплый воздух проходит через легкие, горло, рот.

7. Повтори 3 раза, вдыхая и выдыхая воздух, представляя, что каждое легкое - надутый шарик, из которого выходит воздух, когда ты выдыхаешь.

8. Остановись и почувствуй, что ты полон энергии, а все напряжение пропало.

Следует отметить, что такое, казалось бы, простое и естественное упражнение некоторым детям с ОВЗ дается не сразу, требуется время на его освоение.

Одним из эффективных средств коррекции эмоциональных нарушений поведения через эмоциональное отреагирование, самоутверждение детей является изобразительная деятельность. Специально разработанные приемы рисования (пиктограммы, монотипия, пуантилизм, графическая музыка, дорисуй предмет и др.), способствуют преодолению негативных стереотипных поведенческих реакций в различных ситуациях. Через организованную изобразительную деятельность, умственно отсталый ребенок получает

возможность не только снять эмоциональную возбудимость, тревожность, агрессивность, конфликтность, недоверие к себе и другим, но и обрести уверенность в себе и успех, а также связанные с ними положительные переживания и образцы поведения.

Психоземциональное состояние ребенка во многом зависит от ритма его жизни, который в школе интернатного типа задается режимом дня. С одной стороны, жизнь в заданном ритме как бы должна оказывать положительное воздействие на психоземциональное состояние ребенка с ОВЗ, но с другой - однообразие будней, привычность ритма, отсутствие неожиданностей, жесткая регламентация деятельности - все это рождает у детей комплекс несвободы и является стрессовым фактором.

Режим дня детей должен быть многовариантным, учитывающим все возможные нестандартные ситуации. Задача педагога организовать режим дня детей с интеллектуальной недостаточностью таким образом, чтобы избежать пресыщения, нарастания психоземционального напряжения.

В заключение хотелось бы отметить, что, педагог должен всегда помнить о здоровье школьников. Эмоциональный настрой педагога, его тон, создание благоприятной, дружеской обстановки, партнерских отношений сыграют немаловажную роль в снятии напряжения у учащихся с ОВЗ.

Литература:

1. Агавелян М.Г. Оpozнание невербального поведения человека умственно отсталыми школьниками. - Новосибирск, 1998.
2. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. - Изд. Питер, 2002.
3. Чистякова М.И. Психогимнастика. - М., 1995.

© Бедеева Е.В. 2017

Благовещенская Г.О.,
старший преподаватель,
каф. Иностраннх языков №1,
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Москва, Российская Федерация
Фролова И.Г.,
старший преподаватель,
каф. Иностраннх языков №1,
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Москва, Российская Федерация

РОЛЬ ЗАНЯТИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ

Высшее профессиональное образование направлено на решение проблем формирования готовности студента к предстоящей профессиональной деятельности. По данным социологических исследований последних лет, ориентация на поступление в вуз формируется раньше, чем созревает выбор конкретной специальности, и молодые люди,

поступившие на первый курс, ещё не определились с выбором профессии. При поступлении абитуриенты подают документы сразу на несколько специальностей, нередко не являющихся родственными. Современная молодёжь имеет более высокий уровень притязаний и как следствие – более затяжной период выбора профессии. Поэтому профориентация должна продолжаться в стенах вуза. От работы вуза напрямую зависит качество трудовых ресурсов, а следовательно, и состояние экономики в целом. Решение проблемы профориентации является наиважнейшим делом не только с точки зрения экономической значимости, но и в социальном плане.

В настоящее время в связи с развитием рыночных отношений, иностранный язык выходит за рамки учебного предмета и становится средством формирования профессиональных интересов студентов. Студенты неязыковых вузов часто рассматривают знание иностранного языка как важный инструмент в достижении профессиональной карьеры. При формировании профессиональных интересов очень важна мотивация студента в процессе преподавания. В современном мире, при все более возрастающей конкуренции в бизнесе, науке, образовании, молодёжь прекрасно понимает роль иностранных языков как средства для достижения поставленных целей и формирования своих профессиональных интересов.

Занятия по английскому языку в экономическом вузе вносят серьёзный вклад в работу по формированию профессиональных интересов учащихся. Это обусловлено самой целью обучения – помочь студенту овладеть английским языком как средством общения в рамках будущей специальности. Образовательная задача здесь органически сливается с воспитательной, то есть в полной мере реализуется принцип единства обучения и воспитания.

Существуют также психологические предпосылки, позволяющие влиять на формирование профессионального интереса первокурсников на занятиях по английскому языку. Возраст 16 - 18 лет психологи выделяют как важный этап становления специалиста, когда имеет место объединение познавательных и профессиональных интересов.

Методы, приёмы и средства обучения, используемые на занятиях по английскому языку, способствуют тому, чтобы студенты получили значительный объём информации по будущей специальности. Среди средств обучения, помогающих формированию профессионального интереса, ведущая роль принадлежит учебно - методической литературе. В первую очередь это учебники, которые содержат тексты по специальности. Тексты учебника помогают решать задачу профессионального просвещения – одного из компонентов профориентации как системы научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодёжи к выбору профессии. В текстах, помимо лексического и грамматического материала, важен содержательный аспект. Тексты содержат информацию об экономических специальностях, привлекательных сторонах работы, задачах, которые предстоит решать будущим экономистам («A working day of a sales manager», «Advertising», «Negotiations», «Participating in international exhibitions» и т.п.) При работе с текстами студент учится не только анализировать информацию, но и обрабатывать ее, т.е. синтезировать. Послетекстовые упражнения обязательно включают вопросы проблемного характера. Чтобы ответить на них, студенты должны проанализировать полученную информацию, составить своё мнение и высказать его, используя определённые лексические и грамматические средства. Задания направлены не

только на повышение языковых компетенций, но и на формирование положительного отношения будущих экономистов к выбранной специальности.

Работа с дополнительными текстами на занятиях по английскому языку также помогает преподавателю повлиять на формирование профессионального интереса. Подбирая дополнительные тексты, следует учитывать, что в современных рыночных условиях одной из ведущих жизненных стратегий студентов является ориентация на успех в жизни. Студенты с интересом читают о людях, добившихся успеха в профессии и в бизнесе. С одной стороны, это могут быть статьи об известных предпринимателях, с другой – истории карьерного роста обычных менеджеров, бухгалтеров, представителей малого и среднего бизнеса. Серьёзное внимание уделяется воспитательной стороне текстов: чтобы у студента формировалась субклеточная профессиональная позиция, необходимо заботиться о становлении его мировоззрения в целом. При всём разнообразии материала для дополнительного чтения, его объединяет идея о возможности успеха для каждого, кто к нему стремится, повышая свой профессиональный уровень и развивая в себе определённые черты характера. При этом в каждом тексте особо подчёркивается, что успех завоёвывается не в результате случайного везения, а благодаря упорному труду, глубоким знаниям и профессиональному мастерству. В ходе обсуждения текстов студенты приходят к пониманию, насколько интересным, многообещающим в плане карьерного роста, общественно полезным является выбранное ими направление, насколько полно оно позволяет реализовать их личностный потенциал.

В группах с более высоким уровнем владения английским языком в качестве дополнительных текстов для обсуждения можно привлекать статьи или фрагменты статей из периодических изданий, посвященных экономической сфере. Это могут быть, например, приложение к «Российской газете» - «Экономика», журнал «Экономические стратегии» (издаются на русском языке) или журнал «The Economist. The World in» (издаётся на английском языке). Статьи выдержаны в нейтральном стиле с элементами научно - публицистического стиля, поэтому по языковому оформлению они являются доступными для обсуждения на английском языке; для них характерны также познавательная ценность и профессиональная направленность. В центре внимания вышеперечисленных изданий – панорама деловой и политической среды, исследование сценариев будущего и уроков прошлого, вопросы экономического развития России и других стран. В зависимости от особенностей группы преподаватель может сам выбирать фрагменты статей или предложить студентам сделать это самостоятельно. В этом случае студенты смогут обмениваться не только мнениями по поводу прочитанного, но и новой полезной информацией. Обращение к материалам периодических изданий по экономическому направлению вовлекают студентов в сферу интересов, связанных с их будущей специальностью, и расширяют профессиональный кругозор будущих экономистов.

Наши экономисты должны уметь достойно конкурировать на международном рынке труда, быстро адаптироваться в своей профессии, способствуя тем самым дальнейшему развитию и престижу национальной российской экономики.

В качестве дополнительных средств обучения важное место занимают зарубежные УМК, представляющие собой многоуровневый курс английского языка для делового общения. В основе зарубежных УМК лежит современная методика, совмещающая использование учебника и мультимедийных средств обучения. Ситуации делового общения представлены в наглядной форме, что позволяет студентам увидеть обстоятельства их будущей профессиональной деятельности. Работа с зарубежными УМК

поддерживает потребность студента в общении, в процессе которого усваивается профессионально значимая информация.

С развитием новых информационных технологий увеличивается и расширяется спектр информационных ресурсов и тем самым создаются условия для формирования единого глобального образовательного пространства. Для этого важно таким образом организовать процесс обучения, чтобы оно соответствовало более высокому уровню мышления студента, позволило ему ориентироваться в потоке информации, уметь выделять главное, развивая творческие способности и формируя профессиональные интересы.

Среди методических приёмов, применяемых на занятиях по английскому языку, следует особо отметить ролевые игры. Их следует рассматривать как средство формирования и развития социальных и профессиональных компетенций. Моделирование реальных ситуаций профессионального общения помогает студентам лучше понять свою роль в предстоящей трудовой деятельности. В процессе игры студенты учатся принимать ответственные решения в сложных ситуациях, а также усваивают такие элементы делового общения, как умение начать беседу, поддержать её, корректно прервать собеседника, согласиться с чужим мнением или опровергнуть его, приведя веские аргументы в защиту своей позиции. Ролевая игра обладает большими побудительными возможностями, развивая самостоятельность и инициативность. Ролевые игры не только повышают интерес к изучению языка, но и формируют устойчивый интерес к экономической сфере общественной жизни и к выбранной специальности.

С повышением профессиональной компетенции студентов и их уровня языковой подготовки ролевая игра становится деловой, приближается к реальным условиям профессиональной деятельности. В основе такой игры лежит моделирование реальной деловой ситуации. Она полезна еще и потому, что позволяет студентам раскрыть свои способности, научиться занимать активную позицию, испытать себя на профессиональную пригодность.

На третьем курсе студенты готовят презентации на английском языке. Здесь, как и в ролевой игре, студент выступает в роли сотрудника какой-либо фирмы, от лица которого проводится презентация. Готовя презентацию, студент может попробовать себя в роли начальника отдела, презентуя программы обучения персонала; в роли консультанта, делая аналитические отчёты; в роли бухгалтера или аудитора, презентуя отчёты о финансовом состоянии фирмы и т.д. В зависимости от вида презентации студент ставит перед собой цель, подбирает соответствующий материал, анализирует потенциальную аудиторию, распределяет время для подачи информации, прогнозирует возможные вопросы. Всё это время студент выступает в роли профессионала, который должен решить стоящую перед ним задачу. Такой вид работы помогает студенту погрузиться в атмосферу выбранной специальности и готовит его к реальной профессиональной деятельности. Работа над презентацией, как и ролевая игра, способствует формированию устойчивого интереса к профессии.

Уделяя внимание формированию профессиональных интересов на занятиях по английскому языку в экономическом вузе, следует учитывать представления современных студентов о своей будущей профессиональной деятельности. Студенты экономических специальностей, как правило, мечтают об успешной карьере, в том числе в сфере бизнеса. Однако в первую очередь студентов интересует внешняя сторона: престижность компании, заработная плата, перспективы продвижения по карьерной лестнице. Содержание профессиональной деятельности, круг обязанностей, необходимые профессиональные умения и пути их совершенствования отходят на второй план. Студенты не всегда понимают, в чем различие между карьерным и профессиональным ростом. Предлагая

студента творческие задания, например эссе на темы «My future career», «The job of my dream», а затем тщательно анализируя представленные работы и комментируя их на занятиях, мы помогаем молодым людям определиться в понимании того, что значит быть профессионалом.

Отношение будущего выпускника к профессии, мотивы её выбора являются важными факторами, влияющими на успешность профессионального обучения. Задачи профориентации в экономическом вузе могут решаться не только при изучении специальных предметов или при прохождении ознакомительной практики, но и на занятиях по английскому языку. Тесный личностный контакт, который обычно устанавливается между преподавателем и студентами на занятиях по английскому языку, позволяет преподавателю глубже понять индивидуальные особенности каждого и найти верный путь для формирования профессионального интереса в той или иной группе.

Список использованной литературы:

1. Благовещенская Г.О. О некоторых особенностях студентов XXI века. Наука, образование и инновации: сборник статей Международной научно - практической конференции (15 октября 2016 г., г. Екатеринбург). В 3 ч. Ч.1 / Екатеринбург: АЭТЕРНА, 2016.
2. Калибердина Е.В., Фролова И.Г. Самостоятельная работа как один из инструментов изучения иностранного языка. Москва, ГОУ ВПО «РЭА им. Г.В. Плеханова», 2009
3. Кравченко А.И. Психология и педагогика: учебник. - М.: Проспект, 2009.
4. Титова А.С. Особенности системы упражнений для формирования профессиональной компетентности учащихся средствами иностранного языка. - СПб., 2011.
5. Фридлянская Е.А., Калибердина Е.В., Фролова И.Г. Культурологический аспект в преподавании языка профессионального общения (на примере английского языка). Москва, 2016.
6. Alison Smith. Best Commercial Practice. – ELI, - 2013.

© Благовещенская Г.О., 2017

© Фролова И.Г., 2017

Болотин А.Э.,
д.п.н., профессор, СПб ПУ Петра Великого,
Миняйленко Н.Н.
к.ю.н., профессор, СПб ВИ войск Национальной гвардии РФ
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ АДЪЮНКТОВ В ВУЗАХ ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Современный анализ практики подготовки адъюнктов свидетельствует, что она имеет свои особенности. В современной практике подготовки адъюнктов можно выявить следующие отличительные особенности образовательного процесса:

- задачи по теоретической и экспериментальной подготовке должны решаться совместно;
- прослеживается тенденция возрастания роли использования современных информационных технологий в ходе образовательного процесса адъюнктов;

- специфика образовательной деятельности адъюнктов определяется наличием у них высокого уровня развития навыков самостоятельной научной деятельности;
- научная деятельность требует высокого уровня готовности адъюнктов к самостоятельному решению научных задач, а также высокого уровня адаптации к ней [1,3,4,5].

В настоящее время значительно возросли требования к уровню готовности адъюнктов к научной деятельности [2,6]. В связи с этим, необходим поиск наиболее информативных показателей готовности адъюнктов к научной деятельности. Для решения этой задачи были проанализированы результаты подготовки адъюнктов всех вузов, войск Национальной гвардии Российской Федерации. Всего к исследованиям привлекалось 38 адъюнктов вузов войск Национальной гвардии Российской Федерации. Изучалась корреляционная связь эффективности подготовки адъюнктов (успешность защит диссертаций) с основными показателями готовности к самостоятельной научной деятельности.

Можно констатировать, что в настоящее время, в системе подготовки адъюнктов функционирует устаревшая схема образовательного процесса. Для дальнейшего успешного функционирования системы подготовки адъюнктов в вузах войск Национальной гвардии Российской Федерации предполагается вести научную разработку инновационных подходов к образовательному процессу на основе мастерского владения современными информационными технологиями и программным обеспечением. Современные инновационные процессы в подготовке адъюнктов должны быть направлены на обоснование теоретических и практических рекомендаций по разработке вопросов повышения качества образования в адъюнктурах.

В ходе исследования были выявлены показатели готовности офицеров к самостоятельной научной деятельности в адъюнктуре военных вузов войск Национальной гвардии Российской Федерации. К ним относятся: высокий уровень готовности адъюнктов к самостоятельному сбору необходимой научной информации; хорошо развитые навыки работы в качестве пользователя компьютерной техники; мастерское владение современными информационными технологиями и программным обеспечением; психологическая устойчивость и умение аргументировано отстаивать свои позиции в ходе научной деятельности. Сюда же можно отнести: высокий уровень концентрации во время работы с научной литературой по изучаемой проблеме; высокий уровень адаптации к самостоятельной научной деятельности и перенесению интеллектуальных нагрузок; устойчивая мотивация адъюнктов к достижению высоких научных результатов.

ВЫВОД. Современный период подготовки адъюнктов характеризуется: увеличением требований к качеству их обучения в адъюнктуре. Дальнейшее развитие системы подготовки адъюнктов должно быть направленно на поиск, использование и развитие инноваций в системе их обучения, на основе выявленных показателей готовности к самостоятельной научной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Бакаев В.В. Структура факторов, определяющих высокую эффективность подготовки адъюнктов в вузах внутренних войск МВД России / В.В. Бакаев, Н.Н. Миняйленко // Современное состояние и перспективы развития научной мысли. Сборник статей Межд. науч. - практ. конф. В 2 ч. ч.1 – Уфа: МЦИИ «Омега Сайнс», 2016. – С. 159 - 161.

2. Бакаев В.В. Особенности деятельности адъюнктур военных вузов в условиях изменяющейся образовательной среды / В.В. Бакаев, Н.Н. Меняйленко // Новая наука: теоретический и практический взгляд. Международное научное периодическое издание по итогам Межд. науч. - практ. конф. в 2 ч. ч.1 - Стерлитамак: РИЦ АМИ, 2016. – С. 12 - 14.

3. Бакаев В.В. Структура педагогической технологии деятельности преподавателей по развитию координации и точности движений у офицеров - спецназовцев / В.В. Бакаев, Н.Е. Гуков // Проблемы и перспективы развития науки в России и мире. Сборник статей Межд. науч. - практ. конф. В 3 ч. ч.2 – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С. 74 - 76.

4. Бакаев В.В. Содержание педагогической технологии формирования навыков здоровьесберегающего поведения у студентов вузов / В.В. Бакаев, В.Л. Бочковская // Инструменты и механизмы современного инновационного развития. Сборник статей Межд. науч. - практ. конф. В 3 ч. ч.2 – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С. 115 - 117.

5. Васильева В.С. Основы планирования самостоятельной физической тренировки студентов вузов: учебное пособие / В.С. Васильева, Д.А. Новиков. – СПб. : Изд - во Политехн. ун - та, 2016. – 58 с.

6. Bakayev, V. Determining the significance of practical military skills applied by the special purpose regiments of the Internal Troops of the Russian Ministry of Internal Affairs to deliver combat objectives / V. Bakayev // Journal of Physical Education and Sport. – 2015. - № 15(4). - p. 615 - 618.

© Болотин А.Э., Миняйленко Н.Н., 2017

Борова О.П.,

к.п.н., ГПОУ «Читинский медицинский колледж»,
г. Чита, Российская Федерация

ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ МЕДИКОВ В БИОЭТИЧЕСКИХ МОДЕЛЯХ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX – ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX ВВ.)

Взаимоотношения между представителями различных медицинских профессий (врачами, медсестрами и т. д.) и пациентами образуют сложную социальную сеть, через которую реализуются индивидуальные, групповые и государственные интересы, связанные с вопросами охраны здоровья. Более двадцати пяти веков в европейской культуре формировалась гуманистическая направленность практики сохранения полноценной жизни и здоровья граждан. Сменялись различные морально - этические принципы, правила, рекомендации, сопровождавшие медицину на протяжении всей ее истории.

Совокупность медицинского нравственного опыта определяется понятием «биомедицинская этика», которая к настоящему времени представлена в четырех основных моделях: 1) модели Гиппократ; 2) модели Парацельса; 3) деонтологической модели; 4) биоэтике.

Данные модели имеют гуманистическую направленность, интегрируют в себе гуманитарное и естественнонаучное знание. Знаменитые медики: Гиппократ, Парацельс, советский хирург Н.Н. Петров - стали основоположниками моделей поведения в медицине. Теоретические основы и морально - этические принципы каждой из этих моделей являются реальными элементами целостной системы профессионально - этического знания и составляют ценностно - нормативное содержание профессиональной биомедицинской этики.

Понятие «модель» представляет собой одну из важнейших общенаучных категорий. С построением моделей связана необходимость структурирования и систематизации полученных знаний об изучаемом объекте или явлении [2].

Под моделью понимается искусственно создаваемый образ конкретного предмета, устройства, явления. Биоэтические модели являются средством описания, объяснения, прогнозирования возможности организации процесса поведения между участниками лечения [4].

Исторически первой формой медицинской (врачебной) этики были моральные принципы врачевания Гиппократа (460 - 377 гг. до н.э.), изложенные им в «Клятве», а также в книгах «О законе», «О врачах». Совокупность воззрений Гиппократа на взаимоотношения медика и пациента оформились в так называемую «модель Гиппократа».

Так, в Клятве Гиппократа были впервые сформулированы и выписаны именно обязанности врача перед больными и своим ремеслом. Гиппократ писал: «Я направляю режим больных к их выгоде сообразно с моими силами и моим разумением, воздерживаясь от причинения всякого вреда и несправедливости. Чисто и непорочно буду проводить я свою жизнь и свое искусство. В какой бы дом я ни вошел, я войду туда для пользы больного...Что бы при лечении — а также и без лечения — я ни увидел или ни услышал касательно жизни людской из того, что не следует когда - либо разглашать, я умолчу о том, считая подобные вещи тайной» [1, с.174].

Итак, модель Гиппократа отображает специфику врачебного сословия, содержащего исходную профессиональную гарантию, которая рассматривается как условие и основание признания медицинского специалиста не только обществом в целом, но и каждым человеком, который доверяет медицинскому работнику свою жизнь и здоровье. Одновременно, в данной модели выражаются этические начала в профессии, главными из которых является принцип «не навреди», правомерно выражающий гуманистическую направленность в биоэтическом аспекте медицины [9].

Второй исторической моделью медицинской этики стало понимание взаимоотношения медицинского работника и пациента, сложившееся в средние века на протяжении длительного исторического периода. Парацельс (1493 - 1341 гг.), основатель данной модели, выразил основной принцип взаимоотношений «делай добро».

Сравнивая «модель Парацельса» с гиппократовской моделью, следует обратить внимание на начало осмысления идей христианской культуры. Совокупность ценностей христианства определяет не только профессиональные требования, но и отношение специалиста к личности пациента, его эмоционально - психическим особенностям, признание глубины душевно - духовных контактов с медиком и включенности этих контактов в лечебный процесс, в то время как первая модель медицинской этики выражала социальное доверие пациента. Парацельс учил: «Сила врача – в его сердце, работа его

должна руководствоваться Богом и освещаться естественным светом и опытностью; важнейшая основа лекарства – любовь» [8, с.74].

Содержание второй биоэтической «модели Парацельса» обусловлено влиянием христианской мысли и морали Средневековья на такие понятия, как «болезнь», «жизнь», «смерть» и т.п. Ведущим принципом модели послужил принцип «делай добро», выражающий основные религиозные ценности - добродетели: любовь, милосердие, ответственность, нравственную безупречность и т.д. Основной формой взаимоотношений был патернализм медицинского работника в процессе выздоровления пациента. Поэтому главной миссией врача являлось максимальное «божественное», «целебное» воздействие на своего пациента, как влияние отца или Бога на своего сына с учётом его индивидуальных особенностей, воспитание гуманистических качеств на основе психологических законов развития и становления целостной личности [7].

В этой связи начинает активно развиваться антропологическое направление в русской педагогике. Оно представляло совокупность религиозных данных, естественных и гуманитарных наук. В естественнонаучной концепции человека внимание сосредоточивается на открытии природных закономерностей развития человека, выявлении соотношений наследственности и воспитания в этом процессе. Природные данные рассматривались как условие, как внутренний потенциал, благодаря которому происходит формирование личности.

Представления о целостности человека получило отражение в учении П.Ф. Лесгафта, который обращал внимание на гармонию умственного и физического развития личности. Механизмы воспитания человека П.Ф. Лесгафт находил в физиологическом законе, указывая на то, что от упражнения органы развиваются, а при бездействии атрофируются. Заслуга его состоит в том, что он сблизил физическое и духовное развитие человека [3].

Высказанная идея о единстве физического и нравственного развития поддерживалась и другими учёными. А.Н. Острогорский, анализируя статью И.И. Мечникова «Воспитание с антропологической точки зрения», подчеркнул мысль учёного о том, что необходимо заботиться не только о физической гигиене, но и «пестовании нравственности» [5, с.167].

Разработанные идеи с позиций антропологического подхода стали основой антропологической модели как выражения специфической гуманистической концепции в России. Данная модель ориентирует на понимание гармонического развития организма, аккумулирует положения естественных и гуманитарных наук на основе религиозных идей Православия, которые активно реализовывались в решении проблемы «человека». Убеждения о том, что ценности внутреннего мира индивида переходят в поведение человека, являлись основой для формулирования важного условия подготовки медика и предлагали единство умственного, нравственного, физического развития будущего специалиста.

Позднее новые задачи коммунистического строительства, превращение охраны здоровья в дело всего народа потребовали создание новой модели подготовки советского медика. Классический идеал эрудированного, высокообразованного специалиста, верного только врачебному долгу, не удовлетворял общество. Нравственная безупречность в смысле соответствия поведения медика определенным этическим нормативам составляла существенную часть медицинской этики, это ее деонтологический уровень, или «деонтологическая модель».

Деонтологическая модель медицинской этики – это совокупность «должных» правил, соответствующих той или иной конкретной области медицинской практики. Так, деонтологическая модель отражена в принципе «соблюдения долга». Идея долга является определяющим, необходимым и достаточным, основанием действий медработника. Специалист, способный действовать по безусловному требованию «долга», соответствует избранной им профессии, в противном случае он будет вынужден покинуть данное профессиональное сообщество [9].

Н.Н. Петров в работе «Вопросы хирургической деонтологии» выделял следующие правила: «хирургия для больных, а не больные для хирургии»; «делай и советуй делать больному только такую операцию, на которую ты согласился бы при наличной обстановке для самого себя или для самого близкого тебе человека»...С его точки зрения «информирование» должно включать не столько «адекватную информацию», сколько внушение «о незначительности риска в сравнении с вероятной пользой операции»[6, с.346].

Итак, следующая биоэтическая модель представляет деонтологический уровень медицины. Соблюдение должных правил и рекомендаций характеризует медицинскую практику, взаимоотношения профессионала и пациента с точки зрения дисциплинарных и правовых аспектов. Главная идея этой модели выразилась в принципе «соблюдения долга» и имела свою разработку для всех медицинских специальностей и уровней. Нередко свод правил и инструкций сводился к частным рекомендациям, не выражавшим основу медицинского этического аспекта.

Вместе с тем, сущность медицинской этики на уровне деонтологической модели, в биоэтике основным становится конфликт прав. Биоэтика – исследовательское направление междисциплинарного характера, которое сформировалось ко второй половине XX века, его термин был введён В.Р. Поттером.

Биоэтика имеет принцип «уважения прав и достоинства человека». В основу данного принципа положена «этика благоговения перед жизнью», провозглашенная доктором А. Швейцером, который считал, что мыслящий человек становится этической личностью, когда он благоговейно относится не только к своей жизни, но и к другой. Он писал: «Этика заключается, следовательно, в том, что я испытываю побуждение высказывать равное благоговение перед жизнью как по отношению к моей воле к жизни, так и по отношению к любой другой». По его мнению, этика возможна не как знание, а как действие, индивидуальный выбор, поведение. Он полагал, что истинная этика начинается там, где перестают пользоваться только словами [10, с. 218].

Таким образом, характеризуя эволюцию гуманистической парадигмы в процессе подготовки медицинских специалистов необходимо выделить ориентацию на человековедческий аспект подготовки. При этом, чем гармоничнее будет общекультурное, социально - нравственное и профессиональное развитие личности медика, тем более свободным и творческим человеком он станет в реализации гуманистической направленности профессии.

Экстраполяция исторического медицинского нравственного опыта, оформившегося в четырёх биоэтических моделях, позволит медикам всех звеньев наиболее эффективно выполнять свои профессионально - этические функции. Анализ антропологических подходов к процессу подготовки медиков позволил нам предположить, что в практике профессиональной подготовки второй половины XIX – начала XX вв. имела место

антропологическая модель с присущей ей гуманистической направленностью, на основе воззрений педагогов - антропологов и педагогов - медиков, придерживающихся антропологических взглядов, в которую были положены главные принципы «лечить не болезнь, а больного», «смерть как момент вечности».

Список использованной литературы:

1. Гиппократ. Избранные книги. М.: Сварог, 1994.
2. Дегтярёв Ю.И. Системный анализ и исследования операций. М: Высшая школа, 1996.
3. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребёнка и его значение. Ч.1. Школьные типы. Изд. 4 - е. Спб.: Творчество художественной печати, 1900. 156с.
4. Образцов П.И. Методология и методы психолого - педагогического исследования. Орёл, 2002. 292с.
5. Острогорский А.Н. Образование и воспитание Спб.: тип. М.М. Стасюлевича, 1897. 115с.
6. Петров Н.Н. Вопросы хирургической деонтологии. Л.: Медгиз, Ленинградское отделение, 1956.
7. Порус В.Н. Искусство и понимание: сотворение смысла. Заблуждающийся разум? Многообразие научного знания. М.: Политиздат, 1990. 264с.
8. Проскуряков В. Парацельс. М.: Наука, 1935.
9. Силуянова И.В. Биоэтика в России: ценности и законы. М.: Грантъ, 2001. 192с.
10. Швейцер А. Культура и этика. М.: Прогресс, 1973. 343с.

© Борова О.П., 2017

Букова Т.В.

магистрант факультета инклюзивного и коррекционного образования, I курс,
Южно - Уральский Государственный гуманитарно - педагогический Университет
г. Челябинск, Российская Федерация

Резникова Е.В.

Научный руководитель: к.п.н.,
доцент кафедры Специальной педагогики, психологии и предметных методик
факультета инклюзивного и коррекционного образования,
Южно - Уральский Государственный гуманитарно - педагогический Университет
г. Челябинск, Российская Федерация

ДИСГРАФИЯ КАК ПРЕПЯТСТВИЕ В ОВЛАДЕНИИ УЧЕНИКОМ ГРАМОТОЙ

Отправляя ребенка в школу, каждый родитель надеется, что его ребенок будет успешен и талантлив. К сожалению это не всегда соответствует действительности. Уже на начальных этапах обучения большинство детей испытывает трудности в овладении родным языком. С каждым годом среди поступающих в первый класс, увеличивается число

детей с различными отклонениями в речевом развитии и это препятствует формированию полноценной учебной деятельности.

Высокая распространенность дисграфии среди школьников связана с тем фактом, что около половины выпускников детских садов поступают в первый класс с фонетико - фонематическим недоразвитием (ФФН) или общим недоразвитием речи (ОНР), это выражается в бедности словарного запаса, в неумении правильно построить предложение, грамматически оформить его, последовательно пересказать содержание рассказа, в затруднении анализа и синтеза слов. Перечисленные нарушения препятствуют процессу полноценного овладения грамотой [6,с.8].

Одной из сложнейших операций процесса письма является анализ звуковой структуры слова. Чтобы правильно написать слово, надо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука. Звуковой анализ слова осуществляется совместной деятельностью речеслухового и речедвигательного анализаторов. Большую роль при определении характера звуков и их последовательности в слове играет проговаривание: громкое, шепотное или внутреннее. На начальных этапах овладения навыком письма роль проговаривания очень велика. Оно помогает уточнить характер звука, отличить его от сходных звуков, определить последовательность звуков в слове.

Следующая операция по овладению процессом письма — соотнесение выделенной из слова фонемы с определенным зрительным образом буквы, которая должна быть отдифференцирована от всех других, особенно от сходных по графическому начертанию. Для различения графически сходных букв необходим достаточный уровень сформированного зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Анализ и сравнение буквы не является для первоклассника простой задачей.

Завершающая операция процесса письма — воспроизведение с помощью движений руки зрительного образа буквы. Одновременно с движением руки осуществляется кинестетический контроль. По мере написания букв, слов кинестетический контроль подкрепляется зрительным контролем, чтением написанного. Процесс письма в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности определенных речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико - грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Несформированность какой - либо из указанных функций может вызвать нарушение процесса овладения письмом, дисграфию [3,с.243].

Дисграфия – частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв, искажения звуко - слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме. Дисграфия обусловлена недоразвитием (распадом) высших психических функций, осуществляющих процесс письма в норме.

У детей с дисграфией отмечается несформированность многих высших психических функций: зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, слухо - произносительной дифференциации звуков речи, фонематического, слогового анализа и синтеза, деления предложений на слова, лексико - грамматического строя речи, расстройства памяти, внимания, сукцессивных и симультивных процессов, эмоционально - волевой сферы. Стойкие нарушения письменной речи могут возникать у детей с

нормальным интеллектом, сохранной устной речью, полноценными зрением и слухом, у которых имеется несформированность некоторых частных психических процессов, которые могут почти ничем себя не проявлять в повседневной жизни, но создают серьезные препятствия при овладении письмом или чтением [5, с.5].

Овладение процессом письма находится в тесной взаимосвязи со степенью сформированности всех сторон устной речи: звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико - грамматической стороны речи, связной речи. Поэтому в основе развития дисграфии могут лежать те же органические и функциональные причины, которые вызывают дислалию, алалию, дизартрию, афазию, задержку психоречевого развития. К последующему появлению дисграфии может приводить недоразвитие или поражение головного мозга в пренатальном, натальном, постнатальном периодах: патология беременности, родовые травмы, асфиксия, менингиты и энцефалиты, инфекции и тяжелые соматические заболевания, вызывающие истощение нервной системы ребенка.

К социально - психологическим факторам, способствующим возникновению дисграфии, относятся двуязычие (билингвизм) в семье, нечеткая или неправильная речь окружающих, дефицит речевых контактов, невнимание к речи ребенка со стороны взрослых, неоправданно раннее обучение ребенка грамоте при отсутствии у него психологической готовности. Группу риска по возникновению дисграфии составляют дети с конституциональной предрасположенностью, различными речевыми нарушениями, задержкой психического развития.

В зависимости от специфичности ошибок и характеристик нарушенных функций письма выделяют несколько видов дисграфий.

Таблица №1.
Характеристика дисграфий

Вид дисграфии	Характеристика
Артикуляторно - акустическая дисграфия	Характеризуется специфическими ошибками, связанными с недостатками звукопроизношения и несформированным фонематическим восприятием. На письме проявляется в заменах букв в соответствии с искаженными звуками в речи, пропусках звуков в речи и букв на письме.
Акустическая дисграфия	Характерна для школьников с чистым звукопроизношением, но не сформированным фонематическим слухом, когда различение сходных фонем затруднено. Это касается как согласных (заменяются мягкие на твердые, шипящие на свистящие, аффрикаты на мягкие), так и гласных. Это один из наиболее распространенных видов дисграфии у младших школьников.
Дисграфия, основанная на	Типичными ошибками в этом случае будут перестановки букв или слогов, слитное написание отдельных слов в

несформированном языковом анализе и синтезе	предложении или разделение слова на отдельные части без видимых причин, в словах могут появиться лишние буквы, либо часть слова «потеряется», ребенок «забудет» ее написать.
Аграмматическая дисграфия	Нарушение согласования и управления слов в конкретном предложении. Чаще всего встречается у детей с диагнозом общего недоразвития речи и является сопутствующей в других видах дисграфии. При таком письме нарушаются морфологические и синтаксические принципы построения предложений и сочетания слов между собой.
Оптическая дисграфия	Связана с искажением образа буквы на письме, путаются схожие по написанию буквы, либо буквы, имеющие похожие элементы (крючки, петельки) и направления движения руки. Нарушение очертания букв может встречаться как изолированно, так и в слове.

Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии. С каждым годом в начальных классах общеобразовательных школ увеличивается количество детей с различными видами дисграфии. Своевременное выявление и систематическая коррекционная работа, взаимосвязь коррекционного и обучающего процессов способствует успешному усвоению учащимися материала по родному языку и позволяет преодолеть недоразвитие речи и предупредить обусловленные им отрицательные последствия.

Список использованной литературы:

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. - М.: Национальный книжный центр, 2015. - 320с.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно - методическое пособие. - СПб.: МиМ, 1997. - 286 с.
3. Корнев А.Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушением речи. Москва, 2007. Метод. пособие. — М.: Айрис - пресс, 2006. — 128 с.
4. Корректировка нарушений письменной речи: Учебно - методическое пособие / Под ред. Н. Н. Яковлевой. — СПб.: СПбАППО, 2004. - 172 с.
5. Лалаева Р. И., Венедиктова Л. В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: Учебно - методическое пособие. - СПб.: Изд - во «СОЮЗ», 2001. - 224 с.
6. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. - 680 с.
7. Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи у младших школьников.: методическое пособие для логопедов [Текст] / И. Н. Садовникова. - М.: ВЛАДОС, 1997. - 276с.

8. Спирина Л.Ф. Недостатки произношения, сопровождающиеся нарушениями письма [Текст] / Л. Ф. Спирина // Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы: сб. / под ред. Р. Е. Левиной. - М., 1965. - с.54 - 59.

9. Ястребова А. В. коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. - М.: Просвещение, 1984. - 237 с.

10. Яструбинская Е.А. Профилактика и коррекция дисграфии и дислексии у детей младшего школьного возраста / [Текст] / Логопедия, 2004. - №2(4). - 60 - 70с.

© Букова Т.В., 2017

© Резникова Е.В., 2017

Васильев В.Д.

Профессор, д.м.н.,

профессор кафедры теории и методики физической культуры и БЖ ФФК

Педагогический институт Тихоокеанского государственного университета. (ПИ ТОГУ),

г. Хабаровск, Российской Федерации

СТРУКТУРА ЛИЧНОСТНЫХ ЧЕРТ НЕВРОТИЧЕСКОГО И ПСИХОПАТИЧЕСКОГО УРОВНЯ У БАКАЛАВРОВ ПЕРВОГО КУРСА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА КАЧЕСТВО ОБУЧАЕМОСТИ

Ключевые слова: невротизация, психопатизация, качество обучения.

Согласно многочисленным исследованиям сегодняшнее состояние здоровья молодежи вызывает серьезную тревогу. [2, с. 65; 4, с. 80; 5, с. 248.]. Только 5 % выпускников школ являются практически здоровыми, 40 % - хронически больны, 50 % имеют морфофизиологические отклонения, до 80 % - страдают различными нервно - психическими расстройствами. В структуре пограничных психических заболеваний личностные девиации составляют до 70 % . Следовательно, в вузы приходят абитуриенты с похожими показателями своего здоровья.

Наибольший интерес представляют расстройства личностных черт невротического и психопатического уровня обучающихся первого курса университета в период адаптации их организма к требованиям учебного процесса и микросоциума. Они определяют не столько факт появления признаков дезадаптации, сколько, объединяясь в различные личностные образования, вызывают необходимость использовать их как особые варианты в персонифицированных коррекционно - профилактических мероприятиях. Адаптационный процесс в высшей школе нередко характеризуется дезориентированностью студентов в образовательном пространстве, их эмоциональной нестабильностью, тревожностью, острым переживанием отчужденности, низкой результативностью, неадекватностью затраченных усилий, страхом перед непризнанием, и как следствие, острым переживанием стрессовых ситуаций.

Актуальность данного исследования проблемы психической приспособляемости напрямую связана с влияниями отдельных черт личности на системы адаптации организма человека. Зная личностные черты невротического и психопатического уровня, можно

предвидеть, как личность будет себя вести в тех или иных как обычных, так и психотравмирующих ситуациях, обусловленных реактивными и истощающими воздействиями. Это особенно важно, когда личностные составляющие явно становятся почвой, предрасполагающими факторами для развития психогенных расстройств, которые значительно снижают адаптивные возможности человека. Всё это оказывает существенное влияние на психическую адаптацию студентов и успешность их обучения [1. с.184, 3. С. 68.].

К формированию черт невротизации и психопатизации приводят значительные учебные нагрузки и связанное с этим хроническое психоэмоциональное напряжение, нерегулярное и несбалансированное питание, малоподвижный и, с гигиенической точки зрения, не всегда здоровый образ жизни. Современные исследования структуры заболеваемости студентов показывают, что сохранение, утрата или ослабление психофизического здоровья есть процессы, тесно связанные с личностными изменениями. Неспособность или неумение человека преодолеть психотравмирующие воздействия является основой для расстройства психического и физиологического здоровья студенческой молодежи, неспособности адаптироваться в вузах и продолжать обучение в высшей школе, а также ухудшение качества жизни первокурсников в различных сферах. Безусловно, всё это оказывает существенное влияние и на качество обучения учащихся. В этих условиях обеспечение профилактики проявлений психосоматической и личностной дисгармонии у них является важной составляющей сохранения психосоматического здоровья, формирования позитивных личностных качеств не только в период их обучения, но и в дальнейшей их учебно - профессиональной деятельности.

Эту проблему российское общество пытается решить целенаправленно и системно с 1904 года, когда впервые вышел Указ «Каким должно быть образование, чтобы не навредить здоровью обучающему». Ранее, в 1871 году известный врач гигиенист академик Ф.Ф. Эрисман писал: «В настоящее время уже значительно распространено убеждение, что существующее устройство образовательных учреждений вредит здоровью обучающихся». А в XVIII веке русская педагогическая мысль интенсивно осваивала достижения западной педагогики, где важнейшим условием для раскрытия внутренних сил человека является природособразный характер воспитания». В настоящее время причины сформировавшейся проблемы многообразны. Это – сложившаяся система образования, состоящая из большого числа наук. Ещё 130 лет назад К.Д. Ушинский писал: «Нет сейчас педагога, который не жаловался бы на малое количество часов по предметам». В последние годы изменяются методики преподавания, технологии и организация учебного процесса, но эти преобразования не стали больше соответствовать функциональным возможностям обучающегося. Требования высшей школы становятся всё более жёсткими, и бакалавр в силу своих функциональных возможностей справиться с этими требованиями не всегда может (Безруких М.М. Институт возрастной физиологии РАО. Центр «Образование и здоровье» МО РФ.).

Из литературных источников, включающих опросы студентов и педагогов, следует, что они по - разному представляют себе недостатки студенческой жизни, отрицательно влияющие на здоровье обучающихся: 70 % студентов считают, что необходимо снизить учебную нагрузку, с ними соглашаются лишь 30 % педагогов; более 80 % студентов хотели бы заниматься 5 дней в неделю, а почти 90 % педагогов высказываются за эффективность

шестидневной рабочей недели; 35 % обучающихся отмечают, что на психическое здоровье студентов существенное влияние оказывает отношение педагога к студенту, и только 10 % педагогов согласны с этим. Эти данные подчёркивают педагогическую составляющую, являющуюся негативным фактором в возникновении расстройств психической деятельности.

Целью настоящей работы явилось изучение структуры личностных черт невротического и психопатического уровня у бакалавров первого курса и их влияние на качество обучаемости.

Материалы и методы

В описании результатов исследования вводятся такие понятия как деструктивные варианты реагирования студентов первокурсников вуза на эмоционально - значимые факторы учебного процесса. То есть, в данной работе описываются не состояния болезни, а только первичные признаки, предвестники патологических расстройств в рамках невротического и психопатического регистров.

Для выявления личностных черт невротического и психопатического уровня психофизических, а также личностных дисфункций и отклонений использовались: клиническое интервьюирование; методика определения общего уровня невротизации и психопатизации (УНП) И.Б. Ласко и Б.И. Тонконогий, НИИ им. Бехтерева, 1974 г., разработанная учёными Санкт - Петербургского НИИ им. В.М. Бехтерева и опросник (ПДО по А.Е. Личко. Психопатии и акцентуации характера у подростков.—Санкт - Петербург: Речь, 2010.— 256 с.). Обследовано 539 студентов первого курса ПИ ТОГУ. Средний возраст их составил $19 \pm 1,5$ года. Полученные данные были клинически персонифицированы, что позволило определить корреляции между показателями разных диагностических методик.

Результаты и обсуждение

Тринадцатилетний психосоматический мониторинг (2003 - 2016) личностных черт невротического и психопатического уровня у бакалавров первого курса показал, что 45 % (243 чел.) от всех обследованных (539 чел.), имели признаки невротизации и психопатизации: из них у 67 % (162 чел.) были выявлены начальные симптомы невротизации, а у 33 % (81чел.) – психопатизации. Сравнивая статистические значения совокупности диагностических признаков у 232 (43 %) бакалавров был диагностирован невротический вариант реагирования на эмоционально - значимые факторы учебного процесса и социума. Лёгкую степень невротических симптомов имели 63 бакалавра из 239 (27 %), более выраженную - 169 (73 %).

Характеристика личностных черт невротического уровня у студентов с невротизацией была достаточно универсальна, хотя имела различные варианты в связи с личностными особенностями индивидуума и эмоциональным статусом. У 67 студентов (29 %) невротизация проявлялась преимущественно по психастеническому, у 56 (24 %) - по истерическому и у 42 (18 %) - по лабильному типам. 67 студентов (29 %) имели полиморфную невротическую клиническую картину.

Появлению или сохранению симптомов невротизации у студентов данной группы во время обучения их в вузе достоверно чаще способствовали психотравмирующие влияния учебного процесса и социально - бытовые проблемы. В частности, такими факторами являлись: неадекватная для данного индивидуума учебная нагрузка, низкая культура

межличностных отношений среди товарищей по учёбе, в семье, неудовлетворительные учебные показатели. При этом студентами отмечались ситуационные кратковременные аффекты, чаще, в виде испуга, астении и других признаков психосоматической дезадаптации. У 109 (47 %) студентов невротизация развивалась по субдепрессивному варианту. Значимым фактором развития субдепрессивной невротизации являлась дисгармония межличностных отношений и вытекающая из этого дезинтеграция «Я». Это особенно важно, когда личностные составляющие становятся предрасполагающими факторами развития психогенных (субдепрессивных) расстройств, значительно снижающих адаптивные возможности индивидуума. Всё это оказывало существенное влияние на психическую адаптацию обучающихся. Достоверно чаще отмечались: снижение настроения, тревожность, эмоциональная лабильность, колебания самооценки, контрастность установок, пассивная подчиняемость, внешняя самоуверенность при внутренней ранимости, обидчивость, предъявление к себе повышенных требований, сверхчувствительность к мнению сверстников. Студенты косвенно подтверждали наличие у них субдепрессивных состояний: «нет радости», «мне кажется, что меня не понимают», «мир воспринимается в тусклых красках», «вся жизнь серая» и т.д. Нарушению адаптации студентов с субдепрессивной невротизацией достоверно чаще способствовали быстрая психическая и физическая истощаемость, наблюдаемая у 95 % студентов, сопровождающаяся раздражительностью, несдержанностью, а иногда и явной вербальной или физической агрессией. Обучающиеся (38 %) указывали на появление опасений (тревожность): как бы не случилось чего -нибудь ужасного и непоправимого с ними самими или с людьми, к которым они обнаруживали чрезвычайно сильную привязанность. Нерешительность с мучительными колебаниями в необходимости сделать самостоятельный выбор отмечали 64 % студентов, сменяющиеся амбивалентностью, импульсивностью, скоропалительностью в принятии решений. Робость и пугливость были выявлены у 68 % студентов. Такие студенты боялись выступать на занятиях перед группой, отвечать на поставленные преподавателем вопросы, не участвовали в дискуссиях и т.п. Чувство повышенной ответственности отмечалось у 88 % студентов. Усиливающаяся неуверенность в себе в случаях неудач была обнаружена у 48 % студентов, что снижало эффективность усвоения ими учебного материала.

У студентов с сенситивными чертами характера достоверно чаще были выявлены: пугливость, боязнь закрытых помещений или открытых пространств. 82 % студентов этой группы страшились предстоящих контрольных работ, экзаменов, испытывали страх перед предстоящими ответами на семинарских и практических занятиях. Формированию признаков дезадаптации во многом способствовало повышенные чувства долга, ответственности, моральной требовательности к себе и окружающим лицам.

В группе студентов с признаками невротизации выявлен низкий показатель успеваемости, средний балл составил 3,5. Для значительной части бакалавров (76 %) характерны трудности усвоения учебного материала. Все студенты этой популяции отметили у себя ряд негативных воздействий на своё здоровья. Необходимо отметить, что показатели успешности обучения бакалавров не зависели от видов невротизации.

У 81 студента (33 %) были диагностированы личностные черты психопатического уровня реагирования на эмоционально - значимые факторы учебного процесса и социума. Личностные черты психопатического уровня проявлялись в ослаблении

приспособительных характерологических образований обучающихся. Личностные девиации под воздействием негативных микро - и макро травмирующих факторов социума способствовали снижению адаптации студентов - первокурсников к новым методикам и методам освоения образовательной программы. Анализ полученных данных показал, что в каждом личностном варианте (истерическом, психастеническом и др.), имелись закономерности соотношения отдельных черт. Эти черты личности количественно и качественно ранжированы. Одни и те же черты могут в одной ситуации способствовать приспособлению организма, имеющего свойства саморегулирующей системы, а в другой – обостряясь, приводить к срыву компенсаторных механизмов и нарушению адаптации. При этом нужно учитывать, что тот или другой вариант реагирования организма зависит, как было указано выше, и от множества других факторов.

Анализ полученных данных показал, что у 21 студента (26 %) в личностных характеристиках психопатического уровня преобладали истерические черты. Чаще всего появление или усугубление признаков дезадаптации у этих лиц происходило в случаях неблагоприятно складывающихся отношений с сокурсниками, потери внимания с их стороны. Большая часть этих студентов (37 чел.) отметила, что появление признаков нарушения приспособления или усугубление дезадаптации приводило, с их стороны, к учащению прогулов, нежеланию учиться, к стремлению «расслабиться» в том числе и при помощи спиртных напитков или наркотиков. Это сводилось к цепи «неудач», ухудшению обучения и сложностям в межличностных отношениях, особенно в условиях проживания в общежитии. Все студенты этой группы отметили тот факт, что некоторая праздность у них сочеталась обычно с высокими, фактически неудовлетворёнными, претензиями в отношении будущей профессии.

Студенты следующей группы (23 чел.) имели личностные черты психопатического уровня по психастеническому (тревожно – мнительному) типу. Явления дезадаптации усиливали черты нерешительности, склонность к рассуждениям, тревожности, мнительности в виде опасения за качество обучения, будущее - своё и своих близких, тенденции к самоанализу и самокопанию (20 чел.), навязчивых опасений (18 чел.), действий, представлений (19 чел.), мыслей (18 чел.). В 16 случаях студенты указывали на частое появление опасений «как бы не случилось чего -нибудь ужасного и непоправимого с ними самими или с теми близкими, к которым они обнаруживают чрезвычайно сильную привязанность». Нерешительность с мучительными колебаниями при необходимости сделать самостоятельный выбор отметили у себя 22 студента. Для них было характерно и такое качество, как немедленное исполнение принятого решения, которое сопровождалось нетерпеливостью, «невозможностью ждать». Робость и пугливость обнаружены у 19 студентов. Нередко они боялись выходить к учебной доске, отвечать на поставленные преподавателем вопросы и т.п. Чувство повышенной ответственности отметили 14 студентов. Усиливающаяся неуверенность в себе в случаях неудач была обнаружена у 14 студентов. Всё это значительно снижало эффективность усвоения студентами учебного материала.

У студентов с сенситивными чертами характера (16 чел.) были выявлены пугливость, боязливость закрытых или открытых помещений. 14 студентов из этой группы страшились всякого рода контрольных, проверок, экзаменов, стеснялись отвечать у доски. Формированию признаков дезадаптации способствовали рано сформированное чувство

долга, ответственности, повышенной моральной требовательности к себе и окружающим (23 чел.).

Появлению личностных черт психопатического уровня с астено - невротическими чертами характера (37 чел.) способствовали быстрая психическая и физическая истощаемость, сопровождающаяся раздражительностью, несдержанностью, а иногда и явной вербальной или физической агрессией. Все отмеченные выше качества усиливались при физических и (или) эмоциональных напряжениях. При выраженных психотравмирующих ситуациях на фоне сниженных компенсаторных возможностях появлялись психопатологические симптомы, относящиеся к кругу эмоциональных расстройств: острые аффективные реакции, реактивные субдепрессии и депрессии и ипохондрия. Нарушение адаптации у студентов наблюдались и в тех случаях, когда личность осознавала невыполнимость собственных планов, нереальность надежд и желаний. В таких случаях психологической формой защиты в трудной напряжённой ситуации становилось стремление студентов оградить себя от физической и психической нагрузок.

У бакалавров с личностными чертами психопатического уровня средний балл успеваемости составил 4,2. Обращает на себя внимание существенно лучшие показатели по успеваемости в этой группе бакалавров по сравнению с обучающимися с симптомами невротизации (3,5 баллов.). Эти данные говорят о том, что снижение качества обучения, главным образом, связано с наличием невротизации, которая сохраняется постоянно, в отличие от личностных расстройств, проявляющихся только в психотравмирующих ситуациях.

Выводы

Таким образом, анализ данных психопатологического мониторинга обнаружил неблагоприятную эпидемиологическую ситуацию, проявляющуюся симптомами по невротическому и психопатическому типам реагирования студентов - первокурсников вуза на эмоционально - значимые факторы учебного процесса и социума. Эти расстройства приводят к истощению мнестикоинтеллектуальных возможностей студентов за счёт дисгармонического сочетания психосоматических, индивидуальных качеств личности и требований высшей школы. Приспособление студентов к высоким требованиям обучения во многом зависит от познания ими собственных индивидуально - личностных особенностей; осознания своих возможностей при достижении определённых уровней притязания к себе и окружающему миру; стремления к разумной организации деятельности и умению говорить себе «нет», если активность предполагает общее физическое и психическое перенапряжение; представления о здоровом образе жизни, который охватывает три основных направления: правильное сбалансированное питание, оптимальная индивидуализированная физическая нагрузка и здоровый образ жизни с выработкой навыков релаксации. Развивающиеся невротические и личностные расстройства приводят к снижению качества усвоения материала, нарушению социально - бытовой адаптации, к перенапряжению, психическому срыву. От психического здоровья в значительной степени зависит личное счастье человека, умение пережить неудачи и справиться с дистрессами, профессиональная состоятельность, гармоничность межличностных отношений и все аспекты физического здоровья.

Полученные данные диктуют необходимость разработки адаптационно - профилактических программ с целью повышения психофизических возможностей студентов, особенно младших курсов, на основе гармоничного сочетания их психосоматических и индивидуально - личностных особенностей реагирования с педагогическими требованиями высшей школы и негативными факторами учебного

процесса и социума. Забота о человеческом здоровье – это не только комплекс санитарно - гигиенических норм и правил, не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества» - говорил Сухомлинский.

Суммируя сказанное, приходим к выводу, что обучаясь в современной высшей школе, трудно не то, что укрепить, а сохранить здоровье. Для того чтобы ситуация изменилась и образование не давалось ценой здоровья, необходимо действовать уже сегодня.

Библиография:

1. Данилевич, Г.Д. Проблемы психологической адаптации первокурсников ВУЗа. Матер 5 - й Всеросс. научно - практ. конф. «Медико - биологические и психолого - педагогические аспекты адаптации и социализации человека». Волгоград, 2008. Т. 1. С. 184 - 185.
2. Кожевникова Н.Г. Особенности заболеваемости студентов - подростков в процессе адаптации к обучению в ВУЗе. // Педиатрия. — 2011. — № 4. — С. 65—68.
3. Рахманин, Ю.А., Ушаков, И.Б., Соколова, Н.В и др. Комплексный подход к гигиенической оценке качества жизни учащихся // Гигиена и санитария. — 2010. — № 2. — С. 67—70.
4. Лопатина, И.К. Особенности функционального состояния и умственной работоспособности студентов первокурсников / И. К. Лопатина // Физиологические механизмы адаптации растущего организма: матер. IX Всерос. науч. - теоретич. конф. Казань, 2008. С. 80 - 82.
5. Панихина, А.В. Физиологические особенности адаптации студентов - первокурсников к условиям обучения в вузе / А.В. Панихина // Бюллетень экспериментальной биологии и медицины. 2011. Т. 151, N 3. С. 248 - 250.
6. М. В. Макарова, Л. С. Эверт, С. С. Бакшеева, Т. В. Потупчик, Критерии оценки адаптационных состояний у детей школьного возраста : метод, рекомендации - Красноярск: КрасГМУ, 2012. - 19 с.

© Васильев В.Д., 2017

Васин Е.К.

к.п.н. учитель

МБОУ Пучежская гимназия
г. Пучеж, Российская Федерация

Смирнова И.В.

аспирант, учитель

МБОУ Пучежская гимназия
г. Пучеж, Российская Федерация

О ПРОГРАММНОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Традиционные подходы к изучению предмета «Технология» в сельской школе в условиях формирующегося информационного общества оказываются малоэффективными. Это, прежде всего, обуславливается использованием в качестве приоритетной классно -

урочной системы обучения, предполагающей преимущественно фронтальное освоение школьниками предусмотренный учебной программой материал.

Обучение в информационном обществе – процесс в высшей степени индивидуализированный, поэтому значительно более продуктивным, применительно к изучению предмета «Технология», является, по нашему мнению, обучение, основанное на бикомпонентном подходе, главная идея которого заключается в том, что учебный технологический процесс в сельской школе состоит из двух взаимообусловленных компонентов: самостоятельного дистанционного освоения материала учебных модулей посредством использования электронных образовательных ресурсов (далее ЭОР) программного типа (дистант) и освоение практической части программ учебных модулей в производственных мастерских образовательного учреждения (очный практикум).

Такой подход предполагает отказ от традиционной классно - урочной системы обучения и переход к смешанному обучению по схеме «дистант – очный практикум» на основе функционирования структуры «обучающийся – учитель – ЭОР», в которой электронным образовательным ресурсам передается часть функций обучающего [1].

Под электронными образовательными ресурсами понимаются образовательные ресурсы, реализующие возможности информационных технологий и ориентированные на: предоставление учебной информации с привлечением технологии мультимедиа; осуществление обратной связи с пользователем при интерактивном взаимодействии; автоматизацию контроля результатов обучения и продвижения в учении; автоматизацию процессов информационно - методического обеспечения учебно - воспитательного процесса и организационного управления учебным заведением [2].

Проанализировав возможности использования электронных образовательных ресурсов при изучении предмета «Технология» в сельской школе, мы выделили следующие принципиально важные направления их применения в технологическом образовательном процессе как: источник учебной техно - технологической информации; инструмент для освоения учебного материала; средство мотивации при организации учебно - познавательной деятельности; объективный инструмент осуществления контроля и самоконтроля качества усвоения учебного материала; инструмент при работе обучающихся над творческим проектом; источник информации при проведении профориентационной работы; средство обеспечения внеурочной работы по предмету [3].

Ключевым понятием образования, опирающегося на дидактические возможности электронных образовательных ресурсов, является термин «информация». Под информацией в дальнейшем мы будем понимать определенную совокупность сведений, изменяющих неопределенность в наших представлениях об окружающем мире, обществе или личности.

Необходимо различать три формы существования информации: информацию приобретенную (собственно сведения), присвоенную информацию (потенциально полезная информация или квазизнание) и информацию примененную (собственно знание).

Приобретенная информация - это все сведения, которые становятся известны пользователю (потребителю информации).

Присвоенная информация (квазизнание) - это усвоенные сведения, которые пользователь предполагает использовать для решения практической задачи.

Примененная на практике полезная информация становится собственно знанием.

Три формы существования информации находятся в диалектической взаимосвязи и взаимозависимости. Это обстоятельство должно учитываться при проектировании электронных образовательных ресурсов: их идеологии, архитектурной композиции и педагогического наполнения.

Под архитектурной композицией электронного образовательного ресурса понимается структуру организации и функционирования всех его компонентов.

Основными составляющими архитектурной композиции ЭОР для изучения предмета «Технология» в сельской школе являются учебные блоки, обеспечивающие необходимое качество знания, приобретаемого обучающимся (пользователем). Эти блоки в рамках конкретного ресурса находятся в определенных функциональных отношениях с пользователем и между собой.

На схеме (Рис. 1) представлена архитектурная композиция электронного образовательного ресурса для дистанционного изучения теоретического материала по предмету «Технология» при реализации смешанного обучения, описание которого приведено выше.

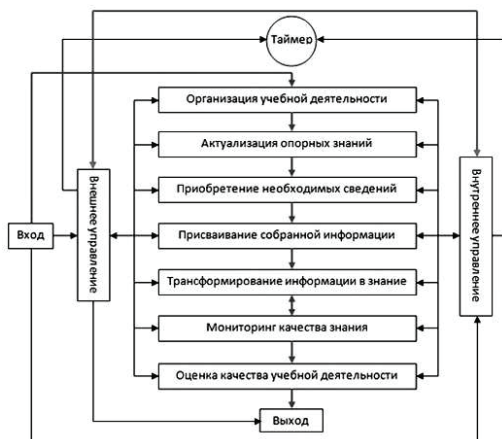


Рис. 1. Архитектурная композиция электронного образовательного ресурса для дистанционного изучения теоретического материала по предмету «Технология» в сельской школе в условиях информационного общества

Первый блок «Организация учебной деятельности» работы пользователя с информацией – организация познавательной деятельности. Обучающийся позиционирует себя в ЭОР путем введения определенных данных о себе и выбирает уровень объема и сложности предстоящей работы.

Второй блок «Актуализация опорных знаний» линейно связан с предыдущим и позволяет актуализировать необходимую полученную ранее техно - технологическую информацию и перевести ее в разряд присвоенной (полезной) информации.

Третий блок «Приобретение необходимых сведений» работы с информацией предполагает работу обучающегося, связанную с приобретением необходимых новых сведений. При работе с этим блоком пользователь находит необходимые сведения по теме занятия. Блок линейно связан с предыдущим.

При работе с четвертым блоком «Присваивание собранной информации» обучающийся осуществляет перевод собранной необходимой информации в форму полезной информации. Школьник (пользователь) усваивает приобретенную информацию, делает ее, таким образом, своей знаниевой собственностью. Блок линейно связан с предыдущим.

Пятый блок «Трансформация полезной информации в знание». Сама по себе полезная информация еще не является знанием. Знание предполагает применение ее для решения какой либо практической задачи. При работе с этим блоком обучающийся применяет усвоенную полезную информацию на практике и превращает ее, тем самым, в конкретное знание. Блок связан с предыдущим обратной связью - пользователь при необходимости может вернуться к работе с предыдущим блоком.

Шестой блок «Мониторинг качества полученного знания». При успешном итоге работы по трансформации полезной информации в знание обучающийся переходит к проверке качества усвоения изученного материала путем выполнения теста выбранного уровня сложности. Этот блок линейно связан с предыдущим.

При работе с седьмым блоком «Независимая оценка качества учебной деятельности пользователя» подводятся итоги работы пользователя с электронным образовательным ресурсом. Школьник получает Сертификат (сертификат генерируется программой ЭОР) об успешном овладении изученным теоретическим материалом. Наличие сертификата позволяет ученику приступить к выполнению практикума в условиях образовательного учреждения. Блок линейно связан с предыдущим.

В архитектурной композиции электронного образовательного ресурса предусмотрено два уровня управления: внутренний, осуществляемый программой и внешний, выполняемый пользователем. Такая двухуровневость управления ЭОР значительно усиливает интерактивность программного продукта, способствует усилению иллюзии интеллекта ресурса, что делает его не только эффективным при применении, но и стимулирует мотивацию обучающихся, что, в конечном итоге, способствует повышению качества технологического образования в сельской школе.

Проведенный выше анализ направлений использования электронных образовательных ресурсов в школьном технологическом учебном процессе позволяет, наряду с функционированием преподавателя, выделить принципиально важные направления функционирования ЭОР в качестве субъекта образовательного процесса, построенного на двухкомпонентной смешанной основе (дистант и очный практикум).

1. Сообщение учебной информации.

При дистанционном усвоении учебного материала эта функция преподавания передается электронному образовательному ресурсу. Учитель осуществляет ее на этапе вводного и текущего инструктажа во время практикума в учебных мастерских, а также при оказании дифференцированной дозированной помощи непосредственно при выполнении обучающимися творческих проектов по темам учебных модулей.

2. Обеспечение усвоения учебного материала.

При дистанционном усвоении учебного материала эта функция передается электронному образовательному ресурсу и осуществляется программным обеспечением этого ресурса. Учитель осуществляет эту функцию во время практикума при выполнении обучающимися творческих проектов по темам учебных модулей.

3. Формирование положительной мотивации обучающихся при организации их учебно - познавательной деятельности.

Данная функция осуществляется учителем в сочетании с интернет - возможностями электронных образовательных ресурсов на всех этапах осуществления учебно - воспитательного технологического процесса.

4. Контроль качества усвоения изученного материала.

При дистанционном усвоении учебного материала эта функция передается электронному образовательному ресурсу и превращается, таким образом, в самоконтроль обучающегося. Контролирующую функцию осуществляет во время практикума при выполнении обучающимися творческих проектов по темам учебных модулей.

5. Организация работы обучающихся над творческими проектами по темам учебных модулей.

Эта функция всецело является прерогативой учителя. Электронные образовательные ресурсы выполняют вспомогательные функции.

Многолетний опыт авторов по разработке и применению электронных образовательных ресурсов программного типа в практике технологического обучения школьников подтверждает эффективность электронных образовательных ресурсов, имеющих представленную архитектурную композицию, при переходе к смешанному обучению, опирающемуся на функционирование структуры «обучающийся – учитель – ЭОР», в которой электронным образовательным ресурсам передается часть функций обучающего.

Список использованной литературы

1. Васин Е.К. Смешанное обучение на основе функционирования деятельностного треугольника, реализуемое в естественно - научном кластере дисциплин общеобразовательной школы (педагогический и технологический аспекты): монография. Ульяновск: Зебра. 2015. 278 с.

2. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого - педагогический и технологический аспекты). 3 - е изд. – М.: ИИО РАО, 2010. – 356 с.

3. Васин Е.К., Смирнова И.В. Учебный кластер как условие формирования естественно - научного мышления школьников при реализации смешанного обучения // Международный научный журнал «Инновационная наука». №9. 2016 г. С.274 - 276

© Васин Е.К., Смирнова И.В. 2017

Венгерова Н.Н.

Канд. пед. наук, доцент

Профессор кафедры физической культуры

Санкт - Петербургского государственного экономического университета,

Санкт - Петербург, Российская Федерация

«ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ» КАК ПОКАЗАТЕЛЬ КОНДИЦИОННОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОК ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВУЗА

Проблема сохранения здоровья занимает важное место в системе социальных ценностей и приоритетов общества. Как известно, снижение рождаемости, рост смертности и сокращение продолжительности жизни населения России приобрели в последнее время опасный характер. Неблагоприятная демографическая ситуация выдвигает в разряд национальных приоритетов мероприятия по сохранению и укреплению здоровья населения страны и, прежде всего, молодежи. Повышение приспособительных функций организма

студенток к новому более интенсивному виду учебной деятельности является обязательным и необходимым условием их профессиональной подготовки.

В последние годы изучению возрастно - половых особенностей физического развития и физической подготовленности студенческой молодежи уделяется особое внимание. В ходе проведения мониторинга среди студентов Санкт - Петербургского государственного экономического университета (СПбГЭУ) определено, что в группе девушек 17 - 20 лет показатели физического развития и физической подготовленности соответствуют низкому и среднему уровню.

Включение в содержание программы элективного курса по физической культуре студенток экономического вуза кинезиологических конструктов с использованием средств оздоровительной направленности (оздоровительной и танцевальной аэробики, стретчинга, йоги, пилатес и др.) при регламентации интенсивности физической нагрузки (60 % , 70 % , 80 % ЧСС max) позволит преподавателям корректировать их физическое состояние, работоспособность [2, с.232 - 237].

Результативность занятий физическими упражнениями с девушками 17 - 20 лет определялась динамикой показателей изменения уровня физической подготовленности, и в частности, физической работоспособности. Показатель физической работоспособности нами рассматривается как один из основных критериев соматического здоровья студенток, и определялся по величинам максимального потребления кислорода (МПК), свидетельствующий об аэробных возможностях организма.

Аэробные возможности организма девушек до начала эксперимента определялись средней величиной МПК $36,81 \pm 1,06$ мл / мин / кг, что соответствует среднему уровню проявления физической работоспособности ($\Gamma - 60 - 36,78 \pm 1,56$ мл / мин / кг, в группе $\Gamma - 70 - 35,49 \pm 1,87$ мл / мин / кг, в группе $\Gamma - 80 - 39,39 \pm 3,44$ мл / мин / кг). В составе групп были отмечены студентки, которые по индивидуальным показателям величин МПК имели различные исходный уровень (20,5 % – умеренный; 75,0 % - средний; 5,0 % - хороший).

Экспериментальные группы были сформированы свободным методом, и в зависимости от величин интенсивности физической нагрузки, выполняемой в ходе эксперимента, имели условное обозначение ($\Gamma - 60$; $\Gamma - 70$; $\Gamma - 80$). Однородность выборок определена t - критерием Стьюдента по основным показателям: возраст (лет) и исходный уровень физической работоспособности (МПК мл / мин / кг). В ходе эксперимента получены данные, свидетельствующие об изменении показателей аэробных возможностей организма девушек, которые описываются уравнениями линейной регрессии (таблица 1).

Таблица 1
Изменение показателей проявления физической работоспособности
девушек 17 - 20 лет

Группа	Изменение уровня ФРС, %			Уравнение линейной регрессии	p
	Групповое	Низкий	Средний		
$\Gamma - 60$	$8,4 \pm 4,9$	$8,0 \pm 0,7$	$8,2 \pm 0,9$	$y = 34 - 0,7x; r = 0,9$	0,001
$\Gamma - 70$	$16,7 \pm 0,9$	$11,6 \pm 2,1$	$16,0 \pm 2,5$	$y = 46,9 - 0,9x; r = 0,8$	0,001
$\Gamma - 80$	$18,8 \pm 0,9$	$11,9 \pm 2,1$	$17,2 \pm 2,7$	$y = 83,9 - 1,8x; r = 0,8$	0,05

В результате анализа полученных данных отмечено качественное улучшение состава подгрупп по показателю МПК, т.е. условный «переход» девушек с одного уровня проявления физической работоспособности на другой.

После окончания цикла занятий в группе Г - 70 «переход» из одной подгруппы (низкого уровня) в другую (среднего уровня) отмечен в 11,1 % случаях при относительном приросте показателя $14,9 \pm 1,2$ % . У 25,9 % наблюдаемых со «средними» значениями МПК при их изменении на $24,1 \pm 0,9$ % отмечено увеличение показателя до величин, соответствующих «хорошему» уровню.

В группе Г - 80 отмечены аналогичные изменение показателей функционального состояния. В подгруппе «низкий» уровня работоспособности средняя величина относительного прироста показателя составил $11,9 \pm 2,1$ % , что по абсолютному показателю соответствует показателям «среднего» уровня. Для 64,0 % занимающихся с интенсивностью нагрузки 80 % ЧССтах влияние занятий положительно ($10,0 \pm 1,3$ %), но недостаточно для существенного изменения функционального состояния, а увеличение на $17,2 \pm 1,6$ % для 20,0 % девушек оказалось достаточным, чтобы показатель МПК стал соответствовать «хорошему» уровню проявления работоспособности.

Показатели аэробных возможностей организма девушек имеют определённую взаимосвязь с показателями их функционального состояния. Используя значения показателя МПК и формулу [1, с. 12 - 14] теоретически рассчитывался индивидуально для каждого наблюдаемого условно принятый «функциональный возраст» (ФВ):

$$\text{ФВ МПК (лет)} = (44,65 - \text{МПК (мл / мин / кг)}) : 0,21$$

Данная формула рекомендована к использованию в тех случаях, когда величина МПК для каждого конкретного случая меньше 40,0 мл / мин / кг.

В группе Г - 60 у 5,5 % занимающихся на начало эксперимент отмечено полное соответствие данных паспортного и «функционального возраста», а в группе Г - 70 в 7,4 % случаях. Результатом занятий по экспериментальной программе является - значительное улучшение итогового показателя «функционального возраста» до полного соответствия с паспортным в 44,5 % и 72,6 % в группах Г - 60 и Г - 70 (соответственно), а в группе Г - 80 при 48,1 % исходного соответствия отмечено улучшение до 100,0 % .

Таким образом, использования кинезиологического конструкта в формате академического занятия по физической культуре, и выполняемый с определённой стилизацией движений и различной интенсивностью нагрузки (60 % , 70 % , 80 % ЧСС тах), благоприятно влияют на функциональное состояние девушек 17 - 20 лет. Независимо от величины интенсивности физической нагрузки, во всех группах отмечены положительные изменения показателей МПК. Двигательный режим с интенсивностью 80 % ЧСС тах является наиболее эффективным для улучшения показателя максимального потребления кислорода. Несколько меньше отмечены изменения в группе, работающие с интенсивностью 70 % ЧСС тах. Для лиц с минимальными значениями МПК до 41 мл / мин / кг эффективность выше при занятиях с интенсивностью 80 % ЧСС тах, а для занимающихся с исходным уровнем аэробных возможностей выше 41 мл / мин / кг наиболее благоприятным режимом является физическая нагрузка с интенсивностью 70 % ЧСС тах.

В результате выполнения систематических регламентированных физических нагрузок, обеспечивающих развитие эффекта тренированности, отмечено увеличение резервных

возможностей организма студенток и повышением мотивации к занятиям (посещение до 100 %).

Список использованной литературы:

1. Ажицкий, К.Ю. Об использовании понятия «функциональный возраст» при оценке физической подготовленности студенток // Актуальные проблемы духовно - морального и физического становления студенческой и учащейся молодёжи. Тезисы науч. - прак. конференции / К.Ю. Ажицкий, В.Л. Канатъев, С.В. Коротких. - Киев: КИФК, 1992. - С.12 - 14;

2. Венгерова Н.Н. Кинезиологический конструкт элективного курса по физической культуре в высшей школе / Н.Н. Венгерова, Л.Т. Кудашова. - European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). 2016. - № 4. - С. 232 - 237.

© Венгерова Н.Н., 2017

Вишленкова С. Г.,

к.ф.н., доцент

факультет иностранных языков

ФГБОУ ВО «МГПИ им. М. Е. Евсевьева»

Игошина А. А.,

студент 5 курса факультета иностранных языков

ФГБОУ ВО «МГПИ им. М. Е. Евсевьева»,

г. Саранск, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ПРИ РАБОТЕ НАД АУДИРОВАНИЕМ АУТЕНТИЧНЫХ АУДИОМАТЕРИАЛОВ

В современных условиях модернизации школьного образования одним из требований, предъявляемых к выпускникам школы, является готовность к межличностному и межкультурному сотрудничеству внутри своей страны и за рубежом. В этой связи формирование и совершенствование у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции с учетом всех ее составляющих становится главной целью в процессе обучения иностранному языку.

Коммуникативная компетенция – это способность осуществлять речевую деятельность, реализуя коммуникативное речевое поведение на основе языковых, социолингвистических, предметных и страноведческих знаний, в соответствии с различными задачами и ситуациями общения в рамках той или иной сферы общения [2, с. 13].

Основным средством развития коммуникативной компетенции является языковая среда, а все остальные средства обучения, имеющие целью создавать иллюзию приобщения учащихся к естественной языковой среде, называются вспомогательными. К таким средствам относятся аутентичные аудио материалы,

навыки аудирования которых содействуют продуктивному осуществлению устной коммуникации на иностранном языке.

Аутентичный материал – это устные и письменные тексты, а также другие предметы культуры, являющиеся реальным продуктом носителей языка и не предназначенные для учебных целей, не адаптированные для нужд обучающихся с учетом их уровня владения языком [1]. К аутентичным материалам относят различные инструкции и объявления на иностранном языке, новости радио и телевидения, выступления актеров, рассказы собеседников, разговоры по телефону, фильмы, песни, видеоклипы.

Использование аутентичных аудиоматериалов на уроке иностранного языка имеет следующие преимущества перед учебными материалами:

а) через аутентичные материалы, в которых отражаются факты и особенности национальной культуры, учащиеся усваивают новые знания, ценности носителей изучаемого языка; формируется их социокультурная компетенция;

б) отображение в аутентичных текстах живой реальной жизни вызывает у учащихся интерес, готовность обсуждать материал, вступать в дискуссию, что способствует развитию коммуникативных умений обучающихся;

в) успешное понимание аудио - текстов способствует повышению активности и мотивации учащихся, развитию умений самостоятельной работы, и в целом, интенсификации обучения;

г) аутентичные тексты характеризуются живой интонацией разговорной речи, естественной эмоциональностью, заполнителями пауз – характерные признаки естественного неформального, что так же повышает интерес для учащихся [1].

Следует отметить, что возможности Интернет ресурсов для совершенствования умений аудирования на основе аутентичных аудиотекстов при изучении иностранного языка неограниченны. Так, например, Deutsche Welle предоставляет возможность не только прочитать, но и прослушать новости на немецком языке. Более того существует большая база интересных бесплатных немецких подкастов. К ним относятся такие сайты как deutsche welle, vitamin.de, goethe.de.

Методическая работа с аудиоматериалом традиционно выстраивается в три этапа: 1) до прослушивания, учитель должен снять возможные трудности. Мотивационная установка показывает учащимся, на что обратить внимание, какие возникнут трудности и как в связи с ними организовать свою работу; 2) во время прослушивания, включает упражнения, выполняемые во время прослушивания; 3) после прослушивания, включает упражнения, направленные на проверку понимания содержания прослушанного аудиотекста [3, с. 135–139].

В качестве примера приведем коммуникативно - ориентированные задания по аудированию текста «Das Ländle – Baden - Württemberg» [4], разработанные для учащихся 10 класса по теме «Städte in Deutschland» / «Города Германии».

1. До прослушивания

– *Was wisst ihr über das Bundesland Baden - Württemberg? Welche Fakten sind richtig, welche sind falsch?*

- 1) Baden - Württemberg ist das zweitgrößte deutsche Bundesland.
- 2) Die Landeshauptstadt ist Stuttgart.

- 3) Der höchste Kirchturm der Welt steht in Baden - Württemberg, in der Stadt Ulm.
- 4) Hier wohnen die Schwaben, die für ihren Dialekt bekannt sind.
- 5) Aus diesem Land kommt einer der größten deutschen Dichter: Heinrich Heine.

2. Во время прослушивания

– *Hört den Anfang des Textes über die Landschaften von Baden - Württemberg. Beantwortet die Fragen:*

Fragen:

- 1) Wer sind die Schwaben?
- 2) Warum nennt man Baden - Württemberg das „Musterländle“?
- 3) Welche großen Flüsse fließen durch das Land?
- 4) Welche Staaten und welche Bundesländer grenzen an Baden - Württemberg?
- 5) Welche Landschaften sind typisch für Baden - Württemberg?
- 6) Welche Wirtschaftsbranche ist hier traditionell zu Hause und warum?

3. После прослушивания

– *Hört den Text noch einmal. Welche Landschaften, Flüsse, Städte und Unternehmen gibt es in Baden - Württemberg? Streicht die falschen Antworten.*

Landschaften: Erzgebirge, Schwarzwald, Eifel, Schwäbische Alb, Kraichgau, Lüneburger Heide, Hohenloher Ebene;

Flüsse: Rhein, Elbe, Weser, Neckar, Donau, Mosel;

Städte: Stuttgart, Hildesheim, Heidelberg, Oldenburg, Freiburg, Tübingen, Mannheim, Münster, Ulm, Konstanz, Kassel, Karlsruhe;

Unternehmen: Opel, Mercedes - Benz, Haribo, Porsche, BOSCH, Heidelberger Druckmaschinen AG, Lufthansa, Audi, Softwarefirma SAP, BASF.

– *Baden - Württemberg ist ein besonders reiches und modernes Bundesland. Warum ist das so? Nennt Gründe.*

Таким образом, регулярное использование подобных аутентичных аудиоматериалов, представляющих собой естественное речевое произведение, созданное в методических целях, позволит с большей эффективностью формировать коммуникативную компетенцию, как способность и готовность взаимодействовать в межкультурном общении.

Список использованной литературы

1. Астрахамбетова, С. А. Использование аутентичных материалов при обучении аудированию на средней ступени обучения иностранному языку [Электронный ресурс] / С. А. Астрахамбетова. – Режим доступа : <http://www.scienceforum.ru/2014/470/1447>. – Загл. с экрана.
2. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно - целевая основа компетентностного подхода в образовании / И. А. Зимняя. – М., 2004.
3. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2002. – 239 с.
4. http://www.deutsch-vitamine.de/seiten/aktuell/lehrer_archiv.html

© Вишленкова С. Г., 2017

© Игошина А. А., 2017

Клинова М.Ю.

магистрант кафедры педагогики и психологии образования
Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина
УрФУ,
г. Екатеринбург, Российская Федерация

Вороткова И.Ю.

старший преподаватель кафедры педагогики и психологии образования
Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина
УрФУ,
г. Екатеринбург, Российская Федерация

РОЛЬ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Современный экологический кризис, который характеризуется обострением взаимоотношений человека и окружающей среды, требует актуализации внимания к проблеме развития *экологической культуры* у подрастающего поколения. Новая культура человечества экологическая определяет ценностные ориентации, экологически обоснованное поведение и деятельность, и новый качественный уровень отношений между человеком и социоприродной средой. В широком смысле экологическая культура есть новое содержание общечеловеческой культуры.

По мнению члена - корреспондента РАН, доктора химических наук, профессора Г. А. Ягодина, «экологическая культура - это процесс и результат формирования экологического сознания личности, отражающий неразрывное единство между совокупностью знаний, представлений о природе, эмоционально - чувственного и ценностного отношения к ней (внутренняя культура) и соответствующих умений, навыков, потребностей взаимодействия с ней (внешняя культура), основанный на гармонизации взаимосвязей в системе "природа - человек"».

Согласно научным исследованиям, *экологическая культура* представляет собой систему ряда взаимосвязанных элементов: экологических знаний, экологического сознания, устанавливающего причинно - следственные, вероятностные, прогностические и ценностные связи; экологически оправданного поведения, характеризующегося реализацией системы экологических знаний и деятельности личности, осознавшей свое космопланетарное предназначение (Т.И.Абрамова, М.И.Будыко, А.Ф.Борискин, Н.С.Дежникова, Л.В.Моисеева, Г.П.Сикорская и другие).

Важным условием формирования экологической культуры является непрерывное экологическое образование и воспитание. На их основе происходит социальное становление человека, целенаправленная социализация, вхождение в культуру, развитие и закрепление более совершенных стереотипов поведения людей, направленных на: - экономию природных ресурсов; - предотвращение неоправданного загрязнения окружающей среды; - повсеместное сохранение естественных экосистем; - формирование сознательной готовности к активному личному участию в осуществляемых природоохранных мероприятиях и посильной их финансовой поддержке; - содействие

проведению совместных природоохранных действий и осуществлению единой экологической политики.

Раньше традиционное экологическое образование было ориентировано на усвоение учащимися определенных знаний и умений. В условиях новой информационной цивилизации умение экологически мыслить и экологически рационально поступать приобретает особую социальную ценность. Объективная необходимость в осуществлении качественного экологического образования и воспитания подрастающего поколения существовала всегда.

Пробивающие себе дорогу новые принципы лично - ориентированного образования, индивидуального подхода, субъективности в обучении потребовали в первую очередь новых методов обучения. Обновляющейся школе потребовались такие методы обучения, которые: формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении; развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные; формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности; были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся; реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью, развивали бы каждого учащегося как творческую личность, способную к практической работе с различными материалами и инструментами.

В современной концепции воспитания экологической культуры (Б.Т. Лихачёв, Н.С. Дежникова, И.Д. Зверев) основополагающее значение имеет технологический аспект, в основе которого лежат современные образовательные технологии.

Одной из ведущих образовательных технологий в реализации Федеральных образовательных стандартов второго поколения является проектная технология. *Технология проектного обучения* — альтернативная технология, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов. Наибольшую ценность в данном случае представляет как результат, так и сам процесс.

Проектное обучение позволяет создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Принципы организации проектной деятельности [1]. 1) Учёт интересов детей. Ситуация, когда учеников заставляют делать "проект", который им не интересен, не имеет ничего общего с проектированием. В проекте ребёнок решает лично - значимую для себя задачу. 2) Учение через деятельность. Проектно - исследовательская деятельность предполагает включение ученика в поисковую, исследовательскую деятельность; систематическое отслеживание учителем и учеником результатов работы, презентации. 3) Познание и знание являются следствием преодоления трудностей. 4) Сотрудничество участников педагогического процесса. Речь идет не только о сотрудничестве между

учителем и учениками, но и между родителями и учениками, учителями - предметниками и т.д.. 5) Свободное творчество в выборе темы проекта, решения проблемы, оформления и защиты проекта. Повышение мотивации, значимости своего труда вызывает положительные эмоции, связанные с процессом обучения. Овладение исследовательскими умениями и навыками является предпосылкой формирования у школьника познавательного отношения к миру, целостных представлений о мире, интереса и потребности к «открытию тайн» мира. Владение элементарными навыками исследовательской деятельности облегчает и помогает школьникам чувствовать себя уверенно в любых нестандартных ситуациях.

Технология проектного обучения дает возможность придать процессу обучения творческий характер, вносить по мере необходимости коррективы в учебный материал, приближая школьников к решению реальных ситуаций. Ее использование предполагает многостороннее взаимодействие детей с окружающей природной средой; мотивацию ребенка к самостоятельному поиску ответов на интересующие его вопросы; получение в процессе поиска новых знаний и умений в области общения с природой, социальной адаптации.

Таким образом, данная технология может стать эффективным инструментарием в процессе воспитания экологической культуры современных школьников.

Список использованной литературы.

1. Курапова И.И. «Метод проектов в экологическом образовании (из опыта работы)». Журнал «Начальная школа плюс до и после», №11, 2013.
 2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова. - М.:АРКТИ, 2003. - 112с.
 3. Формирование экологической культуры в Федеральных образовательных стандартах нового поколения: Материалы VIII Всероссийского научно - практического семинара 6 - 10 ноября 2012 г., Санкт - Петербург. – СПб.: «Крисмас+», 2012. - 336 с.
- © Клинова М.Ю., Вороткова И.Ю., 2017

Газизуллина А.И.

Педагог - психолог

Курская область, г. Железногорск

МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида»

ПРОЕКТИВНАЯ ПСИХОДИАГНОСТИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ

Во все времена люди проецировали на объекты живой и неживой природы свои видения и пытались их объяснить. Еще Аристотель утверждал: «Все может быть всем!», хотя теория проекции еще не существовала. Личность писателя, художника, музыканта постоянно в той или иной степени присутствует в его произведениях и на этом стоит искусство.

Проективные техники берут свои истоки в исследованиях Ф.Гальтона, изучавшего ассоциативный процесс. Далее К. Юнг, также обратившийся к ассоциациям, создает тест, позволяющий актуализировать нередко скрытые переживания – комплексы личности. К. Юнг подготовил список из 100 слов и чутко следил за поведением людей, когда они пытались ответить другим словом на каждое из предложенных. Г. Кент и А. Розанов пытались диагностировать психическое расстройство на основе типичных свободных ассоциаций, воспроизведенных в ответ на список из 100 слов. Протестировав 300 детей различного возраста и индивидуальных особенностей они увидели, что к 11 годам наблюдается важный рост индивидуальных ответов.

Позже, А. Бине, Ф. Рыбаков, а также другие психологи экспериментировали с аморфными цветными и монохромными чернильными пятнами, которые напомнили людей, животных, разные события жизни. Психологам и психиатрам было хорошо понятно, что рассказы их подопечных по «пятнам», сюжетным картинкам дают вероятность судить о потребностях, интересах личности, патологии.

Понятие проекции (от лат. - выбрасывание) как психологическое понятие появляется первый раз в психоанализе принадлежит З. Фрейду. Различают атрибутивную, классическую, аутическую, симулятивную, комплементарную и др. виды проекций.

Л. Франко (1948) выдвинул три основных принципа, лежащих в основе проективного исследования личности.

1. направленность на уникальное, т.е. личность – система взаимосвязанных процессов, а не перечень черт и способностей

2. личность – устойчивая система на основе потребностей, эмоций и индивидуального опыта

3. каждое новое действие, каждое эмоциональное проявление индивида, его восприятия, чувства, высказывания, двигательные акты несут на себе отпечаток личности. Это третье и основное положение обычно называют «проективной гипотезой».

Л.Франк не рассматривал проективные методики как замену уже существующим психометрическим.

К проективным методикам относятся следующие признаки:

1. Неопределенность, неоднозначность используемых стимулов;
2. Отсутствие ограничений в выборе ответов;
3. Отсутствие оценки ответов испытуемых, как «правильных» и «ошибочных».

Классификация включает методики:

- Конституитивные (примером может быть методика Роршаха);
- Конструктивные (оформленные детали, фигурки, животные и др. из которых надобно создать осмысленное целое и объяснить его).
- Интерпретативные (событие или ситуацию нужно истолковать);
- Катарсические (осуществление игровой деятельности, пример: психодрама);
- Рефрактивные (личностные особенности, скрытые мотивы);
- Экспрессивные (например, методика: «дом - дерево - человек»);
- Импрессивные (изучение результатов выбора стимулов из ряда предложенных, пример: тест Люшера);
- Аддитивные (предлагается завершить предложение, рассказ или истории)

Опираясь на эту классификацию, мы можем сделать выводы о том, что различные диагностические процедуры в песочной терапии можно отнести к различным типам проективных методов. Например: тест «Мир» мы скорее отнесем к экспрессивному типу. Ребенок получает набор фигур, емкость с песком и инструкцию «Создай мир, такой как тебе захочется». Есть свобода самовыражения, так как мир может быть разным. В процессе работы получают различные варианты картин мира, по которым мы делаем выводы об аффективном состоянии личности, потребностях и конфликтах.

При условии выбора темы в песочной терапии, когда мы задаем более узкий контекст исследования личности ребенка или семьи например «Образ Я», «Моя идеальная семья» эти технологии относятся к конструктивному типу. Мы рассматриваем конкретные ситуации, способы преодоления трудностей, когнитивные особенности личности и многое другое. Когда мы рассматриваем сказку или историю в песке и предлагаем продолжить ее, то это относится к аддитивной проективной технологии. Особенно это полезно при выявлении остроты переживания или выяснении мотивации поведения в какой-либо ситуации. Даст возможность обнаружить скрытые конфликты, травматические переживания, внутренние и внешние ресурсы для преодоления, а иногда и возможность терапевтического переживания – катарсический тип проективных методов песочной терапии.

Таким образом, проективная диагностика в песочной терапии содержит в себе несколько тестов: «Мир», свободные темы для обследования актуальных состояний «Построй, что тебе хочется», «Настроение» и т.п.; определенные узкие психодиагностические задачи – «Я», «Мое будущее», «Семья» и т.п.

Список использованной литературы:

1. Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич - Евстигнеева Т. Д. Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 - 340 с.
3. Лебедева Л. Д. Практика арт - терапии: подходы, диагностика, система занятий – СПб.: Речь, 2003
4. Бурлачук Л.Ф. психодиагностика Учебник для вузов. – Питер, СПб
5. К.Г. Юнг Психология бессознательного, М, 1988 г.
6. Тресиддер Д. Словарь символов. М, 1999 г.
7. Штейнхард Л. Юнгианская песочная терапия. - СПб.: Питер, 2001
8. Интернет - ресурсы. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. Песочная терапия.

© Газизуллина А.И. 2017

Горбатенко И.С., Студент 3 курса
факультет энергетики ИРНИТУ, г. Иркутск, Российская Федерация

ЦВЕТОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ ЧЕЛОВЕКОМ

В данный период времени век телевидения все больше уходит на второй план его полным заменителем стал интернет. В интернете вы можете найти многообразие информации, новостей, фильмов и видеороликов, которые скрасят вашу жизнь. В последние годы в интернете появилось большое количество людей, занимающихся

съемкой и монтированием видеороликов для популярных сайтов на всевозможные темы. Многие задумывались, как сделать свой видеоролик популярнее, как увеличить количество просмотров и привлечь тем самым большую аудиторию. Да, ответ может быть совершенно очевидным: «Просто придумайте интересный посыл для вашего видео, и оно станет популярным» или еще более очевидный ответ: «Просто нужно больше работать». Однако, не все так просто. По мнению психологов, для того, чтобы вызвать положительную реакцию человека, а также сформировать эмоциональное состояние на рекламный, информационный или развлекательный видеоролик, нужно иметь простое понимание о цветовых решениях.

Для человека цвет – это особое ощущение при попадании ему в глаз световых лучей. У разных людей одни и те же цветовые воздействия могут вызывать совершенно разные ощущения.

При использовании цветокоррекции в видео или даже изображении следует учитывать национальные особенности восприятия цвета. Может случиться такое, что для человека живущего в одной стране данный цвет принесет радость, а человека из совершенно другой страны – грусть и отчаянье.

Рассмотрим влияние на каждый цвет в отдельности.

Красный. Красный цвет является одним из самых влиятельных цветов. Люди воспринимают его, как согревающий, активный и возбуждающий энергичный цвет. Также он активизирует все функции организма. В разных странах красный цвет ассоциируется жителями по-разному, например, для Америки – это любовь, в Индии – жизнь, в Китае – праздник, удача и доброта. В нашей стране этот цвет означает борьбу, агрессию и активность.

Желтый. Психологи считают желтый цвет наименее утомляющим, он активизирует двигательные центры, обладает тонизирующим эффектом и вызывает радостное настроение. Не смотря на это в некоторых странах желтый не является таким радостным, как о нем говорят. В Бразилии он означает отчаяние, а в Сирии – траур. Не смотря на это для Америки желтый это процветание, а для Индии – великолепие. Россию, можно поставить между этих двух категорий «радости» и «печали», так как здесь желтый имеет значение и солнечности, и одновременно разлуки.

Зеленый. Зеленый цвет по своему воздействию является противоположно красному. Он успокаивает и повышает мышечную работоспособность на долгое время. Как и по своей характеристике, так и по значению в различных странах, зеленый один из самых благоприятных цветов. В Китае он означает роскошную жизнь, в Америке и Индии – надежду, а также для Индии это еще и символ мира.

Голубой. Голубой цвет является успокаивающим, настраивает на терпение, а также помогает при нервных расстройствах. Для Китая голубой это один из траурных цветов, для Америки это символ веры, а для Индии – правдивости.

Синий. Из-за своей приближенности к голубому цвету, восприятие синего из успокаивающего действия переходит в угнетающее. Также длительное воздействия синего цвета может вогнать человека в депрессию. Тем не менее, на свою характеристику, данный цвет в России означает ночной покой.

Фиолетовый. В фиолетовом цвете отражается эффект от красного и синего, что порождает угнетающее воздействие на нервную систему. Угнетающее состояние

подтверждают и значения этого цвета для некоторых стран, таких как Индия и Бразилия, для них это символ печали.

Белый. Белый цвет символизирует духовность, свет и нематериальный мир. Помимо этого белый характеризует добро и мир. Однако значения данного цвета почти противоположно для различных стран. В Европе это символ молодости, в Америке – чистоты и мира, а вот для Китая это символ подлости, опасности и траура.

Черный. Психология черного цвета основывается на чувстве утешения, принятия бесконечности, а также является символом неиссякаемой женской силы. Также черный цвет может означать агрессию и выражать протест. Для Китая черный это символ честности, когда для Америки он символизирует сложную чрезвычайную ситуацию.

Таким образом, после рассмотрения каждого наиболее популярного цвета можно перейти к рассмотрению теории, основанной на практике, прежде всего рекламной деятельности, того какой же цвет и сочетание цветов стоит использовать в рекламе, видеороликах или изображениях.

Красный цвет является именно тем цветом, который заставит людей обратить на него внимание. Данный цвет хорошо подойдет для автосалонов, ресторанов, зоомагазинов.

Один из оттенков красного – розовый хорошо применять для детских товаров или сладостей.

Оранжевый цвет, также как и красный и желтый не стоит применять на больших территориях, так как он имеет возбуждающий эффект. Этот цвет хорошо подойдет для реклам технического оборудования.

Зеленый цвет в виду своего успокаивающего действия лучше не применять в одиночку, так как он создает вокруг себя спокойную и вялую атмосферу. Такой цвет лучше сочетать с желтым и белым.

Голубой цвет гармонично смотрится в рекламах лекарств.

Синий, является наиболее выгодным цветовым решением, так как он способен на одновременно и отталкивающие действия и наоборот подталкивающие человека на активные действия.

Черный цвет, не смотря на свою некоторую траурность и скорбь, является символом элегантности и роскоши. Наиболее удачно с черным цветом сочетаются красный и золотой.

На самом деле, выбор того каким вы хотите сделать свой видеоролик или рекламу лежит только на вас и на Ваших ощущениях. Возможно, ваши личные ощущения помогут сделать вам выгодный продукт, но также могут и навредить, так как все люди воспринимают цвета совершенно по разному.

В случае если у вас появляются сомнения в выборе цвета или сочетании цветов наблюдайте за окружающим миром, природа давно все сделала за нас и в основном человек, в своем цветовом восприятии ориентируется именно на цветовые решения, которые он наблюдает каждый день.

Список использованной литературы

1. В.Т. Прокопенко, В.А. Трофимов, Л.П. Шарок. Психология зрительного восприятия / Учебное пособие. - СПб: СПбГУИТМО, 2006, - 73с. [1,с. 32]

© Горбатенко И.С., 2017

Дементьева Ю.В.,
к. п. н., доцент кафедры психологии и педагогики,
Гжельский государственный университет
Московская область, п. Электроизолятор

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ В ХОДЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (ФГОС ВО) определили требования к результатам освоения программ бакалавриата, магистратуры в виде сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, что явилось значимым шагом в подготовке современного выпускника вуза как квалифицированного специалиста, способного и готового качественно, своевременно и в полном объеме решать профессиональные задачи.

Соответственно, вузы в условиях реализации ФГОС ВО разрабатывают и внедряют новые подходы к организации и проведению учебного процесса, в основе которых компетентностный подход, в том числе занимаются вопросами актуализации: учебных планов соответствующих направлений подготовки; рабочих программ дисциплин; учебно - методического обеспечения; фонда оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам / модулям.

Эти процессы и определили актуальность данной темы. Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» готовится в том числе к такому виду деятельности, как педагогическая и среди выдвигаемых ФГОС компетенций есть готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК - 1).

Предлагаемый нами подход к оценке качества сформированности компетенций – линейный, т.е. оценка сформированности компетенций проходит в рамках одной дисциплины (в данном случае педагогики).

Для оценки качества освоения ПК - 1 мы выделяем следующие уровни сформированности данной компетенции (см. таблицу 1).

Таблица 1

Уровни сформированности компетенции ПК - 1

Уровень	Характеристика	Оценка
Первый уровень – низкий (репродуктивный)	Знание фактического материала, а именно знание: – теоретических характеристик современных педагогических технологий, классификации педагогических технологий по разным основаниям; – сущности основных современных педагогических технологий;	Удовлетворительн о

	– преимуществ и недостатков современных педагогических технологий	
Второй уровень – средний (реконструктивный)	– умение использовать основные современные педагогические технологии в ходе практической деятельности; – умение анализировать теоретические характеристики, достоинства и недостатки разнообразных педагогических технологий	Хорошо
Третий уровень – высокий (творческий)	– владение способностью выбора современных педагогических технологий для достижения учебных целей; – владение способностью использовать современные педагогические технологии в процессе изучения предмета	Отлично

Для проверки сформированности ПК – 1 первого уровня возможно использование контрольного теста, реализующего в полном объеме цель – проверку знаний на теоретическом уровне.

Примеры тестовых заданий:

1. Педагогическая технология – это...

- А. условия оптимизации учебного процесса.
- Б. проект определенной педагогической системы, реализуемой на практике.
- В. основное положение теории обучения.
- Г. результат взаимодействия учителя и ученика.

2. Кому впервые пришла идея «технологизации» обучения? (из приведённых примеров выберите правильный).

- А. К.Д. Ушинский
- Б. А.С. Макаренко
- В. Я.А. Коменский
- Г. И. Песталотти

3. Преимущества педагогической технологии:

- А. Гарантированное достижение запланированных результатов обучения.
- Б. Описание учебного процесса
- В. Использование эффективных методов обучения
- Г. Выработка учебных целей

4. Массовую разработку и внедрение педагогических технологий относят к середине ... годов прошлого века:

- А) 40 - ых
- Б) 50 - ых
- В) 70 - ых
- Г) 80 - ых

Д) нет правильного ответа

5. На основе активизации и интенсификации деятельности можно выделить следующие технологии

- А) игровые технологии
- Б) технологии программированного обучения
- В) гуманистические технология
- Г) нет правильного ответа
- Д) все ответы правильные

Пример задания для проверки сформированности ПК – 1 второго уровня будущим учителям иностранного языка:

Изучите представленные цели и оборудование к уроку английского языка в 9 классе на тему «A Healthy Way of Life». Определите технологии для достижения поставленной цели (не менее двух). Обоснуйте свой выбор.

Цели урока:

1. Учебный аспект: совершенствовать навыки говорения; обучить грамматике (употребление артикля с названиями веществ, употребление местоимений (a) few / (a) little / much / many с неисчисляемыми существительными); обучить чтению с извлечением основной информации; обучить аудированию; активизировать новые лексические единицы и речевые обороты в устной речи и письме.

2. Развивающий аспект: развивать мышление, внимание, память, любознательность учащихся.

3. Воспитательный аспект: воспитывать у школьников правильное отношение к своему здоровью, познакомить их со здоровым образом жизни, правильным питанием.

4. Познавательный аспект: расширить кругозор учащихся, формировать коммуникативную компетенцию.

Оборудование: УМК К.И. Кауфман, М.Ю. Кауфман «Счастливый английский.ru», аудиозапись, плакаты по теме, картинки с изображениями продуктов питания.

Для проверки сформированности ОПК – 1 третьего уровня будущим учителям мы предлагаем самостоятельно составить конспект урока / фрагмента урока на заданную тему и определить педагогические технологии для достижения целей и задач урока.

Таким образом, методическое мастерство преподавателя вуза напрямую влияет на корректную оценку сформированности компетенций обучающихся, и в целом на реализацию компетентностного подхода при освоении образовательных программ высшего образования.

Список использованной литературы

1. Дементьева Ю.В. Реализация компетентностного подхода при подготовке бакалавров в ходе освоения дисциплины «Деловые коммуникации» // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2016. № 49 - 2. С. 114 - 119.

2. Дементьева Ю.В. Проблемное обучение: метод или принцип обучения в современной педагогике? // Успехи современной науки и образования. 2017. Т. 1. № 2. С. 22 - 25.

3. Дементьева Ю.В., Рабочая программа дисциплины «Современные педагогические технологии» для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)». – ГГУ, 2016.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 декабря 2015 г. № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)» <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71200970/>

5. Симонов В.П., Дементьева Ю.В. Пришел в школу практикант. Чему научим? // Начальная школа. 2001. № 12. С. 71.

© Дементьева Ю.В., 2017

Дементьева Ю.В.,

к. п. н., доцент кафедры психологии и педагогики,
Гжельский государственный университет,
Московская область, п. Электроизолатор

К ВОПРОСУ ОБ ОБЕСПЕЧЕНИИ КАЧЕСТВА ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

В широком смысле качество образования – это сбалансированное соответствие высшего образования (как результата, как процесса, как образовательной системы) многообразным потребностям, целям, требованиям, нормам, стандартам.

Сегодня как никогда остро стоит вопрос качественной подготовки выпускника высшей школы. Именно это явилось одной из причин затянувшейся в нашей стране реформы высшего образования, призванную в том числе подготовить качественно нового выпускника (специалиста, бакалавра, магистранта), способного и готового качественно и своевременно решать профессиональные задачи.

Для того чтобы высшее учебное заведение обеспечило соответствующее качество подготовки выпускников необходимо добиться высокого качества учебного процесса вуза.

Для достижения этих целей вузы в том числе используют новые / инновационные технологии, методы, формы и средства обучения. Среди всего этого многообразия в особом ряду стоят электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. С введением в декабре 2012 года закончились дискуссии по определению электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона № 273 - ФЗ *под электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно - телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников [6].

Традиционно считают, что успех процесса обучения с применением электронного обучения зависит от качества его составляющих элементов:

1. Качественная организация учебного процесса.
2. Качественный электронный контент (электронные образовательные ресурсы различных видов: учебные, методические, справочные, контрольные).
3. Качественная ИТ - поддержка.
4. Качественная работа преподавателя в системе электронного обучения, т.е. его готовность и способность работать на основе информационных технологий.

Рассмотрим несколько подробнее каждый из элементов.

Качественная организация учебного процесса включает:

- формирование нормативной базы, регламентирующей вопросы легитимного использования электронного обучения в учебном процессе;
- создание организационно - штатной структуры, определение функций и полномочий и ответственности;
- кадровое обеспечение;
- разработка основных образовательных программ;
- подготовка рабочих учебных планов;
- закрепление учебных дисциплин за кафедрами;
- составление расписаний учебных занятий и зачетно - экзаменационных сессий;
- подготовка необходимой учебной, учебно - методической литературы и др.

Качественный электронный контент. Это один из сложных элементов, так как здесь и разработка локальной нормативной документации, регламентирующей порядок разработки, рецензирования, экспертизы, размещения электронных образовательных ресурсов (учебных, методических, справочных, контрольных и др.) в информационно - образовательной среде вуза; и процесс постоянной актуализации электронного контента.

Качественная ИТ - поддержка. Вузам, реализующим электронное обучение в том или ином объеме, необходимы технические специалисты, способные не только оказывать своевременную техподдержку всем участникам электронного обучения, но и быть способными совершенствовать технологии.

Качественная работа преподавателя в системе электронного обучения. Наверно, это самый «болезненный» элемент. Практика показала, что не все преподаватели готовы обучать с помощью информационных технологий. Причины этого в недостаточной компьютерной грамотности, перегруженности преподавателей контактной работой с обучающимися, загруженностью бумажной работой (многочисленные планы, отчеты и т.д.).

Однако стоит принять во внимание еще одного участника образовательного процесса – собственно самого обучающегося, вчерашнего выпускника общеобразовательной школы. Как показывает практика и исследования, современные выпускники общеобразовательных школ оказываются на пороге своего профессионального альмаматера с определенным багажом знаний в области информационных технологий:

- знают ПО MS Windows, пакет MS Office;
- владеют элементарными умениями и навыками работы в Word;
- умеют пользоваться сетью Интернет (в частности работают с поисковыми системами, осуществляя интуитивный поиск информации, работают с некоторыми базами данных).

Однако не в достаточной степени используют Интернет в качестве средства обучения. Это происходит в том числе и в силу объективных обстоятельств, в число которых входит элементарное отсутствие знаний об образовательных возможностях сети Интернет.

В связи с этим стоит задача – подготовить обучающихся к использованию электронных образовательных ресурсов в процессе обучения. По нашему мнению эту задачу решает освоение обучающимися практического учебного курса «Основы работы с электронными образовательными ресурсами», призванного обеспечить соответствующую подготовку студентов.

Таким образом, чтобы повысить качество и эффективность электронного обучения в вузе, необходимо добиваться качества составляющих его основных элементов: организации учебного процесса, электронного контента, IT - поддержки, работы преподавателей и подготовки обучающихся к электронному обучению.

Список использованной литературы

1. Войтович И. К. Критерии эффективности электронного обучения и качества электронных образовательных программ в вузе // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2014. Вып. №4 (145). С. 152 - 156.
2. Дементьева Ю.В. Модель электронного учебника в условиях реализации ФГОС ВО // Дистанционное и виртуальное обучение. 2016. № 6 (108). С. 51 - 56.
3. Дементьева Ю.В. Разработка внутривузовской системы обеспечения качества электронного обучения // Ученые записки ИУО РАО. 2016. № 4 - 1 (60). С. 76 - 79.
4. Дементьева Ю.В. Проблема внутренней экспертизы качества электронных учебно - методических материалов для реализации образовательных программ высшего образования // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2016 – № 2. – С. 40 - 44.
5. Петряева Е.Ю. Виртуальные образовательные события: новый фокус электронного обучения // Успехи современной науки и образования. 2017. Т 1 № 2. С. 79 - 84.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

© Дементьева Ю.В., 2017

Долгова О.Ю.

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей»
ГБОУ ООШ № 18 г. Новокуйбышевска Самарской области,
Российская Федерация.

ФОРМИРОВАНИЕ КРАСИВОЙ И ГРАМОТНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ПЕДАГОГА – ЛОГОПЕДА В КОРРЕКЦИОННЫХ ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА

Детский сад, где я работаю музыкальным руководителем, посещают дети с тяжёлыми нарушениями речи, заиканием, задержкой психического развития, нарушенным слухом, т.е. дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Как правило психомоторное

развитие таких детей либо «недотягивает» до возрастной нормы, либо вообще нарушено: плохо развито внимание и память, общая и мелкая моторика, пространственная ориентировка. Часто они не владеют даже простейшими двигательными навыками: не умеют ритмично хлопать в ладоши, прыгать, приседать и т.д. Особенно трудно детям скоординировать движения рук и ног при разучивании музыкально - ритмических движений, танцев и музыкальных игр – хороводов и др.

За время нахождения детей в нашей образовательной организации педагоги и специалисты, тесно взаимодействуя между собой, стараются скорректировать отклонения каждого ребёнка, помогают раскрыть и развить данные природой возможности. Немаловажная роль в коррекционной работе отводится музыкальному воспитанию и образованию. Ведь не зря, занятия музыкой, включено в систему методик специального образования.

Учитывая особенности детей каждой группы, я как музыкальный руководитель, планирую свою работу при тесном взаимодействии со специалистами (учителями - логопедами, дефектологами, сурдопедагогом) и воспитателями, где мы сообща определяем задачи и методы их решения, в зависимости от тяжести нарушений. При подготовке к праздникам и развлечениям мы коллегиально определяем, справятся ли дети с подобранным речевым материалом, если нет – логопед, дефектолог, сурдопедагог предлагают материал на своё усмотрение какое количество детей необходимо пригласить на праздник (одна или две группы), и т.д. Без тесного взаимодействия с логопедами, дефектологами и воспитателями трудно добиться хороших результатов в музыкальном развитии моих воспитанников.

Важным направлением в непрерывной образовательной деятельности по музыкальному образованию детей с ОВЗ, для меня является работа над ритмом – как речевым, так и неречевым. Дети с диагнозом ОНР, ЗПР и заикание особенно нуждаются в его развитии. Для этого я, помимо музыкальных занятий, провожу занятия по логопедической ритмике, которые являются неотъемлемой составляющей общей коррекционной работы над речью и проводятся совместно с учителем – логопедом.

Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально - ритмического и физического воспитания [2, стр.3] и служит цели нормализации двигательных функций и речи, объединяет как работу по коррекции моторики, так психотерапевтические и общевоспитательные мероприятия. [3,стр.6].

Следует отметить, что дети, имеющие различные речевые дефекты, зачастую отличаются и рядом личностных особенностей. У них снижена работоспособность на занятиях. Эти дети быстро утомляются, начинают отвлекаться, или у них вообще пропадает желание воспринимать обучающий материал. В общении большинство из них характеризуются повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью или, наоборот, вялостью и апатией. С этим может быть связана и эмоциональная неустойчивость, выражающаяся в частых сменах настроения, капризности или агрессивности. В работе с такими детьми логоритмические игровые средства помогают мне регулировать процессы возбуждения и торможения, формируя рефлекс сосредоточения, а это в дальнейшем позволит развить произвольное внимание.

Логоритмические занятия так же, как и логопедические, имеют разнообразные цели – расширения словаря детей, отработка грамматических тем, автоматизация звуков, развитие

фонематического восприятия с той лишь разницей, что весь речевой материал подкрепляется музыкой или музыкально - двигательными упражнениями. Методами логоритмики в доступной и интересной форме развиваются у детей общие речевые и певческие навыки, такие как дыхание, темп и ритм речи, её выразительность; в ходе музыкально - дидактических игр отрабатываются артикуляционные, мимические и голосовые упражнения.

Логоритмические приёмы помогают глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную, зрительную). Музыка упорядочивает темп и характер движения ребёнка, развивает мелодико - интонационную характеристику голоса и умение координировать пение, речь и движение.

Принцип построения занятий по логоритмике для детей разных возрастных групп варьируется. Дошкольники 4 - 5 летнего возраста, с учетом постоянной смены видов деятельности, занимаются примерно 15 минут, дети 5 - 6 лет – около 20 минут, а время занятия для детей 6 - 7 лет не превышает 25 минут. Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия объединяются одной лексической темой и делятся на три блока:

I блок: предусматривает приветствие, объявление темы занятия и ритмической разминки: различные виды ходьбы (спокойная, энергичная, и т.д.), бега, перестроения, различные виды музыкально - ритмических упражнений и составляет 10 - 12 % времени занятия.

II блок: составляет 75 - 80 % времени занятия и включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений, таких как:

- упражнения на развитие дыхания, голоса («звуковая зарядка»);
- упражнения на формирование чувства ритма и темпа;
- артикуляционные и мимические упражнения, этюды с элементами психогимнастики;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнение на координацию речи с движением;
- упражнения для развития тонких движений пальцев рук;
- пение и пение с движением;
- игры на развитие всех видов внимания (моторной, зрительной, слуховой) и т.д.

III блок: по времени непродолжителен (около 10 - 12 % времени). Это как правило, упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы.

Знания в области детской и музыкальной психологии позволяют мне использовать не только известные способы организации совместной деятельности, но и находить новые. В первую очередь это относится к развитию слухового восприятия, развитие которого ускоряется благодаря связи музыки и движений. В этом помогают музыкально - ритмические упражнения. Движения под музыку помогают развитию слуха, чувства ритма, плавности движений, координации, точности и равновесия. Для начала использую самые простые, на умение реагировать на начало и окончание музыки: музыка звучит - дети шагают, музыки нет – останавливаются. Постепенно развиваю умение двигаться, реагируя на темп, динамику, регистры, силу и высоту звука, умения выразительно передавать

различные игровые образы. Для определения жанра и характера музыки так же использую музыку и движения: если играет марш – дети шагают, вальс – кружатся, колыбельная – притворяются спящими, весёлая, танцевальная музыка – хлопают в ладоши или прыгают. Тесно связано слуховое восприятие с развитием певческих навыков. Пение помогает развитию речевого дыхания и голосового контроля. Начинаю с простых песенок, с протяжными гласными, чтобы малыши смогли пропеть хотя бы окончание слова. Поэтому в самом начале работы по музыкальному развитию использую песни со звукоподражаниями различным животным и звукам окружающей среды. Например, песенка – распевка «Кто как здоровается» (пропевание слогов: му, мяу, гав, ко - ко, пи - пи и др.), «Петушок», «Дождик» и другие. Полезны и увлекательны для детей упражнения для развития органов дыхания, голоса, подвижность артикуляционного аппарата. Эти упражнения выполняются в виде игры. Например, «Вкусно!» - облизываем губы язычком. «Дразнилка» - высовываем и прячем язычок. «Лошадка» - щёлкаем язычком. «Сейчас лопну!» - сильно надуваем щёки, губы плотно сомкнуты. Пальцами рук надавить на щёки и со звуком выдохнуть воздух. «Подуй на цветочек», «Кто громче дунет в дудочку», «Ёжик» - пошмыгать носом (рот закрыт) изображая ёжика. Также увлекательно проведение упражнений для мимической мускулатуры: делаем «весёлое лицо», «грустное лицо», зажмуриваем один глаз, потом – другой, надуваем щёки, а потом стягиваем. «Целуемся» - целуем сначала ручки, потом складываем губы так, чтобы получился звук поцелуя. Музыка имеет большое значение для развития голосовых реакций ребенка. Очень нравятся моим воспитанникам упражнения на соотношение низких и высоких звуков с использованием озвученных игрушек: мишка – низкие звуки, лисичка – средние, зайчик или птичка – высокие. Невозможно представить работу по музыкальному развитию без использования детских музыкальных инструментов. Они помогают вырабатывать умение детей вслушиваться в различные шумы и неречевые звучания. Способность понимать через собственное прикосновение, каким может быть звук от удара, поглаживания, поскрёбывания, потряхивания предмета, постукивания по нему одним пальцем, всеми, ладошкой, различие звуков, любование ими – всё это необыкновенно важно для развития слуха. Дети обучаются самостоятельно бить в барабан, бубен, извлекать звуки из металлофона и т. д.

Таким образом, я с уверенностью могу сказать, что использование логопедической ритмики в совместной работе музыкального руководителя и учителя - логопеда, помогает в преодолении самых разнообразных речевых расстройств у детей с ОВЗ, развивает все компоненты речи, слуховые функции, речевую функциональную систему, двигательную сферу, ручную и артикуляционную моторику, память, внимание, познавательные процессы, творческие способности, воспитывает нравственные и этические чувства.

Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, вводя их с самого раннего детства в мир музыки. Воспитывает их личностные качества: активность, самостоятельность, творческую инициативу. Учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

Список использованной литературы:

1. Лопухина И.С. Речь, ритм, движение. – СПб.: Дельта, 2001. – 128с..ил.

2. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. - СПб.: КОРОНА принт, 2009. – 272 с.,ил.

3. Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция произвольных движений у детей, страдающих заиканием. Методические рекомендации. – М.: ГНОМ и Д, 2000. – 32с.

© Долгова О.Ю., 2017

Едренникова Е.О.

студентка 3 курса психолого - педагогический факультет
филиал СГПИ в г. Буденновске
г. Буденновск, Российская Федерация

Научный руководитель: Аكوпова М.А.

к.п.с.н., доцент психолого - педагогический факультет
филиал СГПИ в г. Буденновске
г. Буденновск, Российская Федерация

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ УСВОЕНИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Актуальность проблемы предупреждения трудности усвоения учебного материала обусловлена требованием ФГОС к учебным достижениям учащихся и их реальными возможностями, необходимостью предупреждения трудности учебного материала с целью повышения эффективности процесса обучения младших школьников.

Анализ научной литературы по проблеме исследования показал, что предупреждению трудности учебного материала в процессе обучения младших школьников уделяется недостаточное внимание [1; 2; 3].

В нашей экспериментальной работы мы поставили целью проверить эффективность профилактических мер для предупреждения возникновения трудностей в изучении учебного материала у учащихся начальной школы. На констатирующем этапе исследования мы определяли уровень развития памяти, внимания и мышления испытуемых

Для изучения уровня развития мышления нами использовались методики «Обобщения», «Исключение лишнего». Для изучения уровня развития памяти нами использовалась методика по оценке оперативной зрительной памяти. Продуктивность и устойчивость внимания младших школьников обследовались по методике «Кольца Ландольта».

На формирующем этапе мы выбрали три основных направления профилактических воздействий:

1) формирование мотивации у учащихся к преодолению трудностей усвоения материалов;

2) использование в обучении заданий на развитие познавательных процессов и умений самоорганизации;

3) осуществление подготовки учащихся к изучению нового материала на основе определения трудности и причин ее возникновения.

Обратимся к результатам контрольного этапа исследования и его сравнения с данными констатирующего эксперимента.

Анализ результатов по методике «Обобщение» показывает, что в экспериментальной группе произошли более заметные позитивные изменения в диагностируемой способности к обобщению и абстрагированию. Так, в экспериментальной группе процент детей с высоким показателем по данной методике вырос на 4 % ; со средним – на 8 % . В контрольной группе на 3 % увеличилось количество детей с высоким уровнем развития способности к обобщению.

По результатам исследования мышления испытуемых по методике «Исключение лишнего» можно констатировать следующее.

Если сравнивать динамику развития способности к классификации и анализу в опытных группах, что можно отметить, что в экспериментальной группе произошли положительные сдвиги в среднем у 8 % испытуемых; в то время как у испытуемых контрольной группы положительная динамика отмечается только у 3 % учащихся.

Результаты диагностики оперативной зрительной памяти показывают, что до формирующего этапа исследования низкий уровень развития зрительной оперативной памяти отмечался у 21 % испытуемых экспериментальной группы и у 25 % испытуемых контрольной группы; после формирующего этапа данный показатель снизился у испытуемых экспериментальной группы – до 13 % ; а у испытуемых контрольной группы – до 22 % . В контрольной группе увеличился только процент испытуемых со средним уровнем развития памяти на 3 % .

Диагностика продуктивности и устойчивости внимания проводилась по методике «Кольца Ландольта». В экспериментальной группе по результатам формирующего эксперимента отмечается снижение количества детей с низким и средним уровнем продуктивности и устойчивости внимания и увеличение на 8 % количества испытуемых с высоким уровнем развития внимания по методике «Кольца Ландольта». Позитивные изменения в уровне развития продуктивности и устойчивости внимания отмечаются также и в контрольной группе испытуемых: на 3 % уменьшилось число учащихся с низким уровнем и на столько же увеличилось количество учащихся с высокими показателями выполнения методики «Кольца Ландольта».

Таким образом, данные, полученные нами по всем исследуемым показателям: уровню развития мышления, памяти, внимания, на констатирующем и контрольном срезах позволяют констатировать, что произошли значительные положительные изменения в уровнях развития каждого критерия в экспериментальной группе.

В контрольной группе также произошли изменения, но менее выраженные. Разница в уровнях сформированности каждого критерия у учащихся экспериментальных и контрольной групп позволяет сделать вывод о том, что предложенные нами профилактические меры стимулируют процесс предупреждения трудности учебного материала.

Список использованной литературы

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. — М., 2001. — 272 с.
2. Еремина Л.Е. Типы трудности у детей в обучении и пути их преодоления: Дис. канд. пед. наук – М., 2000. – 132 с.
3. Локалова Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. — М., 2011. — 144 с.

© Едренникова Е.О. 2017

Ерохин А.Н.

д.м.н., доцент, профессор кафедры анатомии и физиологии человека
Курганский государственный университет
ФГБОУ ВО «КГУ», г. Курган, Российская Федерация

Пильников А.В.,

Студент 4 курса
факультет психологии, дефектологии и физической культуры,
ФГБОУ ВО «КГУ», г. Курган, Российская Федерация

Найзабеков Б.К.,

Студент 4 курса
факультет психологии, дефектологии и физической культуры,
ФГБОУ ВО «КГУ», г. Курган, Российская Федерация

ВЛИЯНИЕ ТРЕНИРОВКИ НА УРОВЕНЬ ВЕГЕТАТИВНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРИ ЗАНЯТИЯХ ЦИКЛИЧЕСКИМ И АЦИКЛИЧЕСКИМ ВИДАМИ СПОРТА

Введение

Исследование вегетативного обеспечения функций у спортсменов с циклической и ациклической направленностью тренировочного процесса представляет актуальную задачу [1, 113 - 120]. Уровень вегетативного обеспечения деятельности имеет важное значение для легкоатлетов и волейболистов, поскольку в тренировочном процессе активизируется не только двигательная система, но и сердечно - сосудистая [3, 48 - 53]. При этом вегетативное обеспечение становится одной из важных составляющих функционального состояния спортсмена, поскольку определяет уровень и адекватность адаптации к предъявляемым нагрузкам и обеспечивает прогрессивный рост спортивных результатов.

Цель

Целью нашего исследования явилось изучение вегетативного обеспечения функций у легкоатлетов и волейболистов, а также влияния однократной тренировочной нагрузки на уровень вегетативного обеспечения.

Материал и методы

В исследовании приняли участие десять легкоатлетов мужского пола, тренирующиеся в беге на средние дистанции, в возрасте от 20 - ти до 22 - х лет (средний возраст 20,6±0,7 лет). Из них один кандидат в мастера спорта, двое – перворазрядники, шесть – имели второй

разряд и один – третий, а также девять волейболистов мужского пола, в возрасте от 20 - ти до 25 - х лет (средний возраст $21,2 \pm 2,0$ лет), которые имели второй разряд.

Исследование проводилось на базе Курганского государственного университета в течение января - февраля 2017 года. Тренировка длилась полтора часа и содержала характерные для легкоатлетов, тренирующихся в беге на средние дистанции циклические нагрузки. Волейболисты в течение такого же времени выполняли программу стандартного учебно - тренировочного занятия. Использовали методологический подход определения тонуса вегетативной нервной системы [4,164 - 176] в модификации [2, 77 - 78]. До и после тренировки измеряли температуру термометром DT - 635 (Япония) в начальных и конечных биологически активных точках (БАТ) двенадцати регулярных акупунктурных каналов: легких, толстой кишки, перикарда, тройного обогревателя, сердца, тонкой кишки, селезенки, печени, желудка, почек, желчного пузыря, мочевого пузыря. Вычисляли среднее температуры и стандартное отклонение отдельно на руках и ногах до и после тренировки в симметричных точках. Для проверки согласия полученных данных с нормальным распределением использовали критерий Шапиро - Уилка. Статистическую обработку фактических данных проводили посредством двухвыборочных критериев: непараметрического знаково - рангового критерия Вилкоксона и параметрического t - критерия Стьюдента. При сравнении двух выборок нулевую гипотезу отвергали при значениях $p \leq 0,05$. Использовали возможности программного обеспечения Microsoft Office Excell 2007 и программы AtteStat, версия 13.1.

Результаты и их обсуждение

Сравнение средней температуры в БАТ рук у легкоатлетов и волейболистов до тренировки показало, что у волейболистов она статистически значимо превышает таковую у легкоатлетов на 14,6 % (t - критерий Стьюдента, $p=0,01$). (рис. 1).

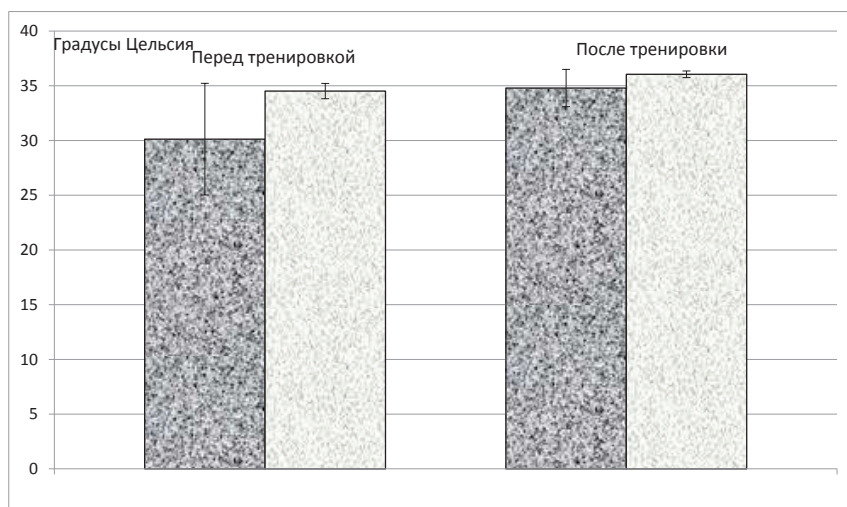


Рисунок 1. Динамика температуры в БАТ верхних конечностей у легкоатлетов (темные столбцы) и волейболистов (светлые столбцы) под влиянием однократной тренировочной нагрузки ($M \pm \sigma$, где M - среднее, σ - стандартное отклонение).

Среднее температуры в БАТ ног до тренировки у волейболистов было статистически значимо больше на 16,1 % , чем у легкоатлетов (t - критерий Стьюдента, $p=0,024$) (рис.2). Выявленные различия температуры в БАТ свидетельствуют о том, что вегетативное обеспечение функций у легкоатлетов в условиях относительного покоя (во время бодрствования) реализуется с меньшим напряжением, чем у волейболистов. После тренировки различия температуры в БАТ рук у испытуемых сохранились, но уменьшились до 3,7 % (критерий Вилкоксона, $p=0,0062$) (рис.1). Среднее температуры в БАТ ног после тренировки у волейболистов превысила таковую у легкоатлетов на 2,0 % , но была статистически не значима (критерий Вилкоксона, $p=0,77$) (рис.2).

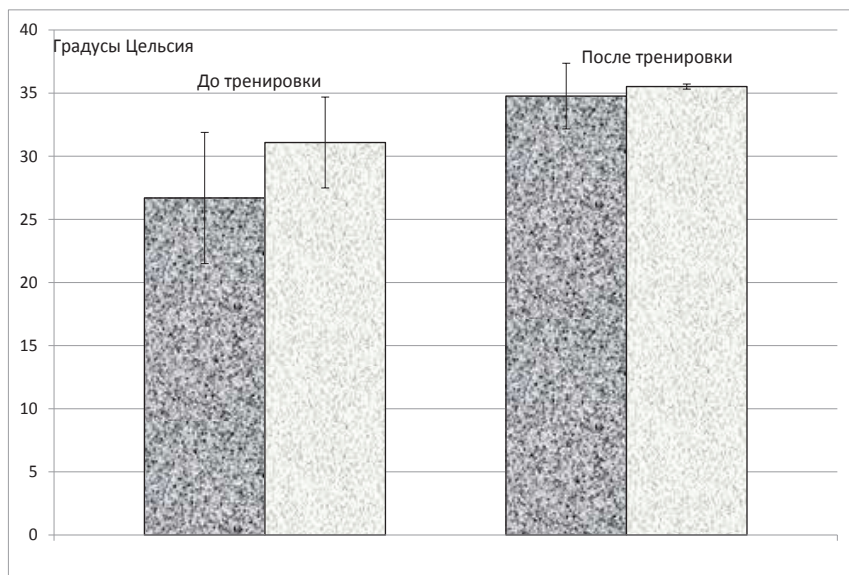


Рисунок 2. Динамика температуры в БАТ нижних конечностей у легкоатлетов (темные столбцы) и волейболистов (светлые столбцы) под влиянием однократной тренировочной нагрузки ($M \pm \sigma$, где M - среднее, σ - стандартное отклонение).

Увеличение среднего температуры в БАТ рук у легкоатлетов после тренировки составило 15,6 % (критерий Вилкоксона, $p=0,016$), а у волейболистов – 4,6 % (критерий Вилкоксона, $p=0,0076$). Увеличение среднего температуры в БАТ ног у легкоатлетов после тренировки составило 29,9 % (критерий Вилкоксона, $p=0,0051$), а у волейболистов – 14,1 % (критерий Вилкоксона, $p=0,011$). Физиологическая интерпретация выявленных феноменов заключается в том, что уровень вегетативного обеспечения функций у спортсменов циклического вида в покое снижен по сравнению с таковым у спортсменов - ациклического. Вследствие этого диапазон функциональных изменений ВНС в результате тренировочной нагрузки у легкоатлетов больше, чем у волейболистов. Однако при этом напряжение регуляторных процессов у легкоатлетов не достигает уровня характерного для волейболистов.

Выводы.

1. Уровень вегетативного обеспечения функций у легкоатлетов в покое ниже, чем у волейболистов.
2. Диапазон изменений активности регуляторных процессов ВНС у легкоатлетов под воздействием тренировочной нагрузки превышает таковой у волейболистов, но по абсолютным значениям показателей уровня вегетативного обеспечения остается ниже.
3. Регулярные занятия циклическим видом спорта увеличивают адаптивный потенциал вегетативной нервной системы.

Список использованной литературы

1. Айзман Р. И., Головин М.С. Эффективность влияния однократной и продолжительной аудиовизуальной стимуляции на вариабельность сердечного ритма и механизмы вегетативной регуляции у спортсменов - цикликов // Бюллетень сибирской медицины. 2014. Т. 13. № 6. с. 113–120.
2. Ерохин А.Н. Температура в биологически активных точках // Материалы Всероссийской научно - практической конференции с международным участием «Актуальные вопросы травматологии и ортопедии детского возраста». Курган. 2013. С.77 - 78.
3. Коломиец О.И., Иванцов И.А. Оценка уровня функционирования системы кровообращения и определение количественных характеристик здоровья у спортсменов ациклической направленностью тренировочного процесса // Материалы 14 научн. - метод. конфер. «Оптимизация учебно - воспитательного процесса в образовательных учреждениях физической культуры». Челябинск: УРАЛГАФК. 2004. С.48 - 53.
4. Нечушкин А.И., Гайдамакина А.М. Стандартный метод определения тонуса вегетативной нервной системы в норме и патологии // Журнал экспериментальной и клинической медицины. 1981. Т.21. №2. С.164 - 176.

© Ерохин А.Н., Пильников А.В., Найзабеков Б.К., 2017

Зайнутдинова А.Р.,

студентка группы 15 ТП(ба)ОП,
Оренбургский государственный университет,
г. Оренбург, Российская Федерация
Научный руководитель: **Зиямбетов В.Ю.**, к.п.н., доцент
кафедры физического воспитания
Оренбургского государственного университета,
г. Оренбург

О ЗНАЧЕНИИ СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ В ФИЗКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ

На современном этапе спортивно - бальные танцы представляют собой группу различных парных танцев, некоторые из которых имеют народные истоки, которые

подразделяются на собственно «спортивные бальные танцы» и «танцевальный спорт». В настоящее время к бальным танцам относят 17 различных танцев. В европейскую программу входят: медленный вальс (Бостон), квикстеп (быстрый фокстрот), венский вальс, танго, медленный фокстрот. В латиноамериканскую: самба, ча - ча - ча, румба, пасодобль, джайв.

Теоретически, под определение бальных танцев подпадают такие танцы, как мазурка, полонез, котильон, кадрили, сальса, твист, рок - н - рол и другие, но на соревнованиях они не исполняются.

Занятия спортивными танцами можно отнести к одним из лучших эстетичных и доступных видов двигательной активности. У многих современных молодых людей возникает **потребность** в освоении танцевальных двигательных умений и навыков для уверенного выражения и демонстрации своих возможностей, эмоций и чувств на различных молодежных мероприятиях. Бальные танцы являются эффективным средством в борьбе с неправильной осанкой, профилактикой последствий гиподинамии, стресса, а также это успешное яркое, эстетическое средство общения и нравственного воспитания современных девушек и юношей. Также необходимо отметить потенциальные возможности данного вида танцев в музыкальном воспитании студенческой молодежи.

Мы считаем, что внедрение основ спортивных танцев в систему студенческих занятий по физической культуре позволит удовлетворить потребности этих студентов в познании танцевальных умений и навыков. Спортивные танцы формируют двигательные умения и навыки, которые не смогут быть сформированы привычными (традиционными) средствами физической культуры. Танцевальные упражнения делают движения юношей и девушек более координированными, грациозными, позволяют получить опыт двигательных действий, которые будут востребованы и применены в будущем. Во время изучения основ спортивных танцев можно проведения воспитательной работы по формированию основ женского и мужского поведения в обществе, уважительного отношения во взаимоотношениях полов. Внедрение элементов спортивных танцев на занятиях по физической культуре со студентами позволит заметно разнообразить физкультурное образование в вузе, придать яркий эстетический и эмоциональный окрас.

Цель: повысить эффективность физического, эстетического, этического воспитания современных студентов, применяя упражнения из спортивных танцев на занятиях по физической культуре [1,19].

Задачи:

- 1) воспитывать координацию движений средствами танцевальных упражнений;
- 2) воспитывать во время танцевальных занятий чувство уважительного отношения к партнеру, на основе нравственности и эстетики движений;
- 3) проведение основ музыкального воспитания и воспитание чувства ритма.

Ход работы. С сентября 2016 года и по апрель 2017 года на занятиях физической культуре мы активно обучали студентов спортивным бальным танцам разных направлений: венский вальс, полонез, джайф, самбо, ча - ча - ча, танго. А также основам спортивных танцев: основные положения, позиция и элементы бального танца. Для студентов звучали известные мелодии известных композиторов: И. Штрауса, И. Баха, М. Огинского, Ф. Шопена и других, а также современная музыка.

Особенно успешно осваивались и нравились студентам такие виды упражнений как закрытая перемена с правой ноги вперед - назад, «квадрат», «самбо - ход», «ню - йорк», «ключ». Необходимо отметить и то, что в процессе обучения мы сталкивались и со сложностями, студенты испытывали трудности в таких движениях как «висок», «вольт» и «шассе».

Студентки и студенты часто менялись, иногда они распределялись по парам по желанию. После этапов обучения танец исполнялся в полном объеме. Техника танца постоянно сравнивались, отмечались лучшие. После полного освоения танца проводились соревнования. Необходимо отметить высокий эмоциональный фон занятий, мотивацию и активность студентов. В процессе данного эксперимента студентам давались специфические теоретические знания в сфере танцевальных движений, история танца, а также основы этического воспитания, определяющие классические нравственные взаимоотношения между мужчинами и женщинами («леди и джентльменами»).

При окончании данной исследовательской работы на одно из показательных занятий были приглашены руководители танцевальных студенческих кружков, которые высоко оценили способности студентов. Более того студенты данной группы использовали полученные двигательные умения и навыки при постановке номера на очередном смотре студенческой художественной самодеятельности университета. Включение спортивных балльных танцев в содержание занятий по физической культуре не только внесло разнообразие в учебно - воспитательный процесс, но и не помешало росту показателей по основным контрольным упражнениям (тестам), особенно повысились результаты в прыжках в длину с места. Незначительно увеличились результаты студентов в наклонах на гибкость [2,137].

Вывод. Работа показала, что это также средство раскрепощения и уверенности нерешительных студентов, эффективное средство развития координационных способностей, воспитания уважительного отношения к партнеру, чувства ритма, являясь прекрасным дополнением к содержанию здорового образа жизни студентов вузов. Повысилось воспитательное значение занятий по физической культуре [3,47]. Применяя данную работу более широко, и даже повсеместно вузы повысят эффективность решения социальной задачи образовательных учреждений по повышению готовности будущего поколения (студентов) к будущей жизни [4].

Список использованной литературы

1. Зиамбетов, В. Ю. Основы научно - исследовательской деятельности студентов в сфере физической культуры: учебно - методическое пособие для студентов / В. Ю. Зиамбетов, С. И. Матявина, Г. Б. Холодова; Изд. 2 - ое., дополн. Оренбургский гос.ун - т. – Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2016. – 103 с.: ил. ISBN 978 - 5 - 4417 - 0591 - 2
2. Зиамбетов, В.Ю. О совершенствовании физкультурно - оздоровительной работы по развитию гибкости у студентов // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 10 (часть 1) – С. 136 - 140.
3. Зиамбетов, Вл.Ю. К концепции становления специалистов в области физической культуры и спорта: глава коллективной монографии «Теоретические и практические аспекты психологии и педагогики / Вл.Ю. Зиамбетов, В.Ю. Зиамбетов и др. – Уфа: Аэтерна, 2017. – 202 с. – С 40 - 52.

4. Зиамбетов, В.Ю. Подготовка студентов к выполнению нормативов по пулевой стрельбе в рамках физкультурно - спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» // Современные проблемы науки и образования [Электронный ресурс]: электрон. научн. журнал – 2015. – № 4; URL: <http://www.science-education.ru/127-20621> (дата обращения: 20.07.2015).

© Зайнутдинова А.Р., 2017

Зиганшина С.Ф.,

к.п.н. доцент, Бирский филиал БашГУ

Зиганшин Ф.Н.,

к.п.н., доцент, Бирский филиал БашГУ

г.Бирск, Российская Федерация

К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

В свете модернизации системы образования в современных условиях основным результатом работы образовательного учреждения должна стать не совокупность знаний, умений и навыков сама по себе, а система заявленных государством базовых компетенций. Приоритетными становятся новые подходы к формированию профессиональной компетентности педагогов, отражающие тенденции развития системы образования на федеральном, региональном уровнях и в конкретных образовательных учреждениях.

В психолого - педагогических исследованиях понятие «компетентность» получило широкое распространение сравнительно недавно. В конце 1980 - х гг. в отечественной науке возникает специальное направление - компетентностный подход в образовании. В его развитии выделяются три основных этапа.

1) Первый этап характеризуется введением в научный аппарат категорий «компетенция» и «коммуникативная компетентность», а также созданием предпосылок для разделения понятий «компетенция» и «компетентность».

2) Для второго этапа характерно активное использование категорий «компетенция» и «компетентность» в вопросах теории и практики обучения языку (особенно не родному), а также при исследовании профессионализма в управлении, руководстве, общении, менеджменте.

К этому этапу относится также начало активного участия отечественных ученых в разработке теории компетентности, в конкретизации этой теории применительно к определенным профессиям. В педагогической деятельности, в частности, компетентность рассматривается как «свойство личности», включающее пять элементов (видов компетентности):

1. Специальная компетентность педагога в области преподаваемой дисциплины.
2. Методическая компетентность учителя в области способов и путей формирования знаний, умений учащихся.

3. Социально - психологическая компетентность педагога в области профессионального общения.

4. Дифференциально - психологическая компетентность в вопросах мотивов поведения и способностей учащихся.

5. Аутопсихологическая компетентность в оценке достоинств и недостатков собственной педагогической деятельности и личности.

3) Наконец, начало третьего этапа в становлении компетентности как научной категории в отечественной науке связывается с работами А.К. Марковой (1993, 1996), в которых профессиональная компетентность комплексно и направленно рассматривается с позиций психологии труда.

Таким образом, под педагогической компетентностью понимается совокупность личностных и профессиональных качеств, необходимых для результативной педагогической деятельности. Поэтому понятие профессиональной компетентности педагога отражает единство его теоретической и практической готовности к успешной педагогической деятельности и характеризует его профессионализм.

Реализация развивающего образования предполагает также наличие у педагогов кроме предметной и соответствующей психологической, дидактической компетентности. Следовательно, подготовка педагога должна включать в себя соответственно:

1. Понимание того, что включает в себя развивающее образование, его отличие от традиционных форм обучения и воспитания, а также от развивающего обучения.

2. Знание о том, что представляет собой образовательная среда и ее субъекты, структура и разновидности (семейная, школьная, внешкольная дополнительная и стихийная), ее типы (догматическая, творческая и др.), включая типы взаимодействия между ее субъектами.

3. Знание психологических закономерностей, физиологических особенностей возрастного и личностного развития и воспитания детей в условиях той или иной образовательной среды.

4. Знание основ психологического и дидактического проектирования образовательного процесса, включая умение выделять дидактические и психологические цели, выбирать адекватную дидактическую форму учебно - методического материала.

5. Умение выбирать и реализовывать различные способы педагогического взаимодействия между субъектами образовательной среды (субъект - объектный, субъект - субъектный, субъект - порождающий): с учащимися по отдельности и в группе; с родителями; с коллегами - учителями; со своим руководством.

6. Умение занимать рефлексивную позицию по отношению к тому, что они делают, зачем делают и как делают.

По новым стандартам педагогический работник должен обеспечивать условия для формирования личности, способной к саморазвитию. Педагог, реализующий ФГОС должен, в частности, уметь:

- оценивать условия для решения развивающих задач урока, текущее состояние и потенциал развития обучающегося;

- выбирать и применять образовательные технологии, адекватные поставленным целям;

- использовать данные профессионального мониторинга в своей педагогической деятельности;

- использовать эффективные способы оценочной деятельности;

- осуществлять профессиональную рефлексию своей деятельности в соответствии с целевыми установками ФГОС;

- анализировать программы, учебники, методические комплексы и отдельные дидактические материалы;
- разрабатывать предметные программы внеурочной деятельности и дидактические материалы.

Профессиональная компетентность педагога представляет собой совокупность политической, социально - экономической, социально - коммуникативной, поликультурной, информационно - инструментальной и индивидуально - личностной компетентностей. Следовательно, развитие профессиональной компетентности педагога должно охватывать все компоненты, а не быть обращено лишь к информационной составляющей.

Исходя из современных требований, можно определить основные пути развития профессиональной компетентности педагога: работа в методических объединениях, творческих группах; исследовательская, экспериментальная деятельность; инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий; активное участие в педагогических конкурсах, мастер - классах, форумах и фестивалях; обобщение собственного педагогического опыта; использование ИКТ. Но ни один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Отсюда вытекает необходимость создать те условия, в которых педагог самостоятельно осознает значимость повышения уровня собственных профессиональных качеств. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

Список использованной литературы:

1. Зеер Э.Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход // Образование и наука, 2014. - №3. - С.27 - 33.
2. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. – М.,2009. – 117с.
3. Маркова А.К. Психология профессионализма. - М., 2014. – 195с.
© Зиганшина С.Ф., Зиганшин Ф.Н., 2017

Ибрагимов Т.Ш.

к.п.н., доцент, кафедры технологического образования

Курччи М.М.

магистр 1 - го года обучения

Крымский инженерно - педагогический университет

ГБОУ ВО «КИПУ»

г. Симферополь, Российской Федерации

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТА В ХОДЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ

Введение. Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности.

Современная окружающая среда требует высокую активность человека и его способность нестандартного мышления. С учетом общественного развития требований к современным социокультурным ценностям каждые 5 - 8 лет возникают новые области профессиональной деятельности, их устаревшие аналоги исчезают. В этой связи квалификационная модель специалиста утрачивает свою актуальность в настоящее время, она постепенно вытесняется моделью компетентности. Согласно этой модели совместно со знаниями, умениями, формирующимися по изучаемой учебной дисциплине, у студента следует формировать такие навыки, которые будут востребованы будущим профессиональным трудом. Раннее выявление одаренных и талантливых студентов, независимо от языка обучения в образовательном учреждении (ОУ), составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования на этапе адаптации с первых дней обучения в вузе. Одаренные студенты нуждаются в помощи педагога на этапе адаптации. В силу личностных особенностей такие студенты наиболее чувствительны к оценке своей деятельности в ходе обучения, они более восприимчивы к различным инновационным изменениям в учебном процессе и лучше их воспринимают.

Анализ литературных источников указывает, что в современной литературе появляется все больше статей, публикаций, так или иначе затрагивающих эту тему. Так, например, литературные данные указывают на то, что более 50 % студентов не воспринимают с первых дней изучение начертательной геометрии, в период адаптации первокурсников к обучению в ВУЗе. Акцент на исследование содержания графической подготовки, отчасти – методов и средств обучения черчению сделан в работах: Абросимова, С.Н., Болотиной, Грачевой, С.В., Виткалова, В.Г. Дергач, В.В. [1; 2.С.55–56; 3 - 5] и других авторов. К тому же, ряд авторов обращает внимание, что в меньшей степени изучены вопросы совершенствования форм организации обучения черчению, начертательной геометрии, инженерной графике и других базовых дисциплин. Однако, очень редко встречается информация об организации работы со студентами, которые окончили школу или классы с крымско - татарским языком обучения.

Цель – дать краткую информацию о создании дидактических условий при формировании компетенций студента в ходе профессионального обучения в условиях инновационной образовательной парадигмы на примере обучения начертательной геометрии и инженерной графики в ОУ.

В этой связи в статье кратко представлены особенности работы обучения одаренных студентов. Таких студентов, как правило, отличает высокая любознательность и исследовательская активность. Одаренность проявляется по - разному и встречает специфические барьеры на пути своего развития в зависимости от индивидуальных особенностей и своеобразия окружения студента. Хотя одаренные студенты нередко успешно взаимодействуют с партнерами посредством Интернета, процессы общения при этом претерпевают существенные изменения по сравнению с традиционными формами общения. Во - первых, исключаются либо модифицируются некоторые сложные коммуникативные действия, требующие высокого уровня развития социально - перспективных, эмоциональных процессов и в целом социальной компетенции. Во - вторых, преобразуются способы практической реализации коммуникативных целей.

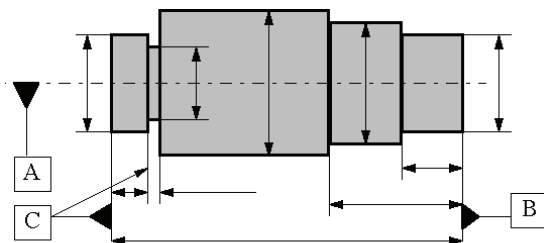
Студенты с высоким интеллектом больше всего нуждаются в “своем” педагоге. В своей работе мы предусматриваем возможность создания и реализации дидактических условий

для повышения качества высшего образования с одаренными студентами, закончившими школу не только на русском языке [6 - 7].

По завершению изучения учебной дисциплины мы, в течение ряда лет, проводили независимое анкетирование, включающее и такой вопрос: «На каком языке проводились занятия в ОУ?». По полученным результатам сделан вывод, что 15 % студентов окончили ОУ на украинском языке, 25 % - на крымско - татарском. Это только в нашем ОУ на одном факультете. В этой связи мы апробируем в аудитории созданное учебное пособие по начертательной геометрии и черчению в виде терминологического словаря на трех государственных языках. В него входят не только перевод, пояснение, но и наглядная информация. В настоящее время отсутствует методическое обеспечение по естественнонаучным дисциплинам, которое можно было бы использовать в ВУЗе для работы со студентами, окончившими школы или классы с нерусским языком обучения. Ниже приведен фрагмент созданного учебного пособия. В него входят не только перевод, пояснение, но и наглядная информация в виде фигуры, детали, схемы и прочие конструкции. Такая структура пособия позволяет понимать информацию на любом языке. Пример:

База конструкторская – махсулатнын усту, сызыгы я да нокьталары. Оларгъа нисбетен дигер кьысымлар да ерлештириле.

База конструкторская – это поверхность, линия или точка, по отношению к которой ориентируются другие детали изделия (Рисунок 1).



Конструкторские базы А — основная, В и С — вспомогательные.

Рисунок 1.

База конструкторська – це поверхня, лінія або крапки, по відношенню до яких орієнтуються інші деталі виробу.

Кроме того, мы одновременно внедряем в учебный процесс и другие элементы, позволяющие снижать барьер адаптации к восприятию начертательной геометрии с первых недель пребывания в вузе. Мы учитываем и тот факт, что с каждым годом учебные планы предусматривают уменьшение число часов на изучение естественнонаучных дисциплин, а объём программы не изменяется. Такую задачу можно решить только за счет рациональной организации самостоятельной работы, используя интерактивные формы обучения. Она развивает пространственное, логическое, абстрактное мышление, творческие качества личности, формирует пространственное воображение, обеспечивает политехническую грамотность, знакомит с элементами проектирования и конструирования. Современные персональные компьютеры (ПК) обладают широкими возможностями, обеспечивая:

интерактивный режим работы, простоту управления самостоятельной работой студента, передачу с большей точностью графическую информацию, мелкие детали чертежей и схем, использовать их в любой аудитории, не привязывая действия преподавателя к неприиспособленной доске. Современный ПК позволяет нам реализовать элементы мультимедиа информации при чтении лекции, проведении практических занятий по начертательной геометрии и инженерной графике. Применение своих мультимедиа разработок способствует совершенствованию методики изложения теоретического учебного материала, значительному увеличению объема информации, не увеличивая объем часов, предусмотренных учебно - методическим комплексом дисциплины (УМКД) на каждое занятие. При этом увеличивается концентрация внимания студента в связи с тем, что вербально - логическое пояснение графического изображения, позволяющего понять теоретический материал, дополняется визуальным изображением. Изображение чертежа, постепенно появляющегося по элементам на мониторе, помогает студенту воспринять последовательное построение конкретной фигуры или детали. Видеоматериалы, анимации, многомерная графическая фигура предоставляют нам возможность имитировать разные технические и технологические процессы во время описанных выше занятий. Студент не может представить необходимую для усвоения информацию на неподвижных усложненных чертежах, поэтому ему сложно рационально расходовать время на самостоятельную работу в аудитории. Тем более следует помнить, что в самостоятельной работе заложен большой резерв приобретения компетенций. Особенностью рассматриваемой дисциплины является то, что значительный материал представляется графики, чертежи деталей, различных конструкций. Изображение их на доске мелом требует много времени, при этом приходилось упрощать чертёж. Кроме того, некоторые чертежи вообще невозможно разобрать на одной лекции, а перенос фрагмента недостроенного чертежа на другое время теряет преемственность информации. Использование программы MICROSOFT POWER POINT открывает дополнительные возможности сопровождение подачи теории значительным объемом соответствующего иллюстрированного материала не только в виде схем и чертежей, но и компьютерной анимации. Мел не позволяет студенту воспринять информацию педагога. В ходе занятия последовательно выводится необходимый материал на экран, управление работой педагога сводится к более простому манипулированию «мышью». В целях определения влияния разрабатываемых мультимедиа приложений на занятии реализуется дидактический материал для повышения качества усвоения информации. Результаты контроля приобретенных компетенций позволяют студенту проконтролировать себя, оценить реально свою готовность к восприятию предстоящей темы по начертательной геометрии и своевременно получить консультацию. Объем приобретённых знаний, умений помогает студенту использовать их на практическом занятии, подготовиться к итоговому контролю, а в дальнейшем выдержать контроль на остаточные знания по всем модулям инженерной графики. Число заданий для тестирования по различным модулям составлены в соответствии с компетентностью учебной дисциплины. Модель компетентности разработана, исходя из учебного графа, анализ которого позволяет выбрать наиболее значимые (результативные) понятия. В этой связи количество заданий в темах и разделах строго соответствуют модели, отражая основное содержание темы (модуля, учебной дисциплины). Так, например, задания для тестирования темы «Оформление чертежей»

состоит из таких вопросов, которые проверяют знание ГОСТ - 2.301 - 68, 2.302 - 68, 2.303 - 68, 2.304 - 68. Эти задания следует выполнять последовательно. Если выполнение задания вызывает трудности, мы рекомендуем студенту обратиться к учебнику по инженерной графике, более внимательно прочитать необходимую информацию, только после этого продолжить работу. Для подтверждения правильности выполнения заданий мы предлагаем ознакомиться с информацией к ответам и сами ответы. Студент, усвоивший тему, успеваеет выполнить эти задания за 15 минут на занятии в аудитории. Полученные результаты ответов позволяют преподавателю направленно вести практическое занятие, при этом уровень работы студента повышается, приобретенные знания реализуются в умения. На первой неделе рассчитанный коэффициент корреляции (0,2339) указывает на то, что студенты имели недостаточный уровень готовности к изучению начертательной геометрии ВУЗе. Создавались дидактические материалы, позволяющие оперативно корректировать исходные знания и умения, снижать барьер адаптации первокурсников к восприятию вузовского курса, прогнозировать направление дальнейшего совершенствования процесса обучения. После сдачи экзаменов или положительного усвоения всего объёма часов студенты экспериментальных групп проходили независимое анонимное анкетирование. Результаты анкетирования студентов, указавших предложения и пожелания, были учтены при составлении последующих учебных пособий. Результаты независимого анкетирования указывают, что студенты с одобрением воспринимают предлагаемую технологию самоорганизации самостоятельной работы. Сознательное усвоение учебного материала, успешное выполнение объёма всей дисциплины позволяют оценить деятельность студента до экзаменационной сессии, проставить оценку автоматически в соответствии со шкалой, мы сделали попытку предложить студенту путь рационального расхода времени, отведенного на самостоятельную работу по фундаментальной дисциплине. Благодаря математической обработке результатов работы студентов получены данные остаточных знаний. В экспериментальных группах результаты выше относительно контрольной группы. Студенты экспериментальной группы систематически посещали тематические консультации. Студенты заочной формы не были заинтересованы в получении более высоких оценок, чем «удовлетворительно». При устной беседе студенты объяснили такую ситуацию занятостью на рабочих местах. Кроме того, предлагаемая шкала оценивания усвоения дисциплины имеет широкий диапазон: оценка «три» проставляется за выполнение работы от 60 % до 79 % , 60 % работы приближается к «тройке», а 79 % – к «четверке» и так по остальным результатам. Для сопоставления результатов работы студентов мы использовали критерий усвоения дисциплины в процентах, то есть 100 - бальную шкалу. И по этим значениям установили, что более высокие показатели в работе имели студенты экспериментальной группы.

Для студента экспериментальной группы усвоение учебной дисциплины составило 73,8 % , это соответствует по 5 - бальной шкале 3,36 баллам. Относительно исходного тестирования повышение результата деятельности студента контрольной группы равно 26,1 % , а в экспериментальной группе – 38,20 % . Сопоставив усвоение дисциплины студентов экспериментальной группы 73,80 % с контрольной группой 61,7 % , видим, что повышение составило 12,1 % . При этом повысился средний балл студента. До лабораторно - экзаменационной сессии в течение семестра студенты выполнили итоговый контроль и досрочно сдали экзамен 27,4 % .

Таким образом, на основании проведенных исследований можно сделать выводы.

1. Впервые создано учебное пособие в виде терминологического словаря на крымско - татарском, русском, украинском языке. Можно осуществить единый подход к работе каждого студента, независимо от того, с каким языком обучения была окончена школа.

2. Это учебное пособие также поможет снизить барьер адаптации студента к изучению начертательной геометрии с первых недель обучения в ВУЗе. Оно может быть использовано на факультетах повышения квалификации преподавателей, которые работают в группах студентов, окончивших классы с крымско - татарским, украинским и русским языком обучения.

3. Содержащая информация авторской мультимедиа технологии позволяет реализовать такие принципы дидактики – как наглядность, доступность.

Список использованной литературы

1. Абросимов, С.Н., Дисциплина «Инженерная и компьютерная графика» за 68 часов. Возможно ли это? Белорусский Государственный Технический университет «Воен. мех.» 2011.

2. Болотина, Г.К. Мониторинг качества обучения, воспитания и развития студентов / К.Г. Болотина. // Методист. – 2006 .№10. – С.55 - 56

3. Грачева, С.В., Виткалов, В.Г. Инновационный подход к проведению практических занятий по начертательной геометрии. Сб.: Совершенствование подготовки учащихся и студентов в области графики, конструирования и стандартизации. – Саратов.2001. – С. 102 – 104.

4. Дергач, В.В. Начертательная геометрия: курс лекций / В.В. Дергач, А.К. Толстихин, И.Г. Корнева. – Красноярск, Сибирский федеральный университет; Политехнический ин - т, 2007. – 87 с.

5. Дергач, В.В. Начертательная геометрия: рабочая тетрадь / сост.: В.В.Дергач, И.Г. Борисенко, А.К. Толстихин. – Кр - ск. ИПЦ СФУ, 2009. – 55с.

6. Якубов Ф.Я. Проект. Государственная программа развития образования на крымско - татарском языке в Автономной Республике Крым / Ф.Я. Якубов и др. // Голос Крыма. – 2012. – № 22. – С. 7.

7. Музафаров Р. Как осуществлялось обучение крымскотатарского населения в республике Крым. / Р.Музафаров. Turcolog. Narod. Ru– библиотека.

© Ибрагимов Т.Ш., Курчки М.Н., 2017

Казенчева И.Н.,

педагог - психолог МОУ СОШ № 18 с УИОП
г. Орехово - Зуево, Московская область, РФ

ПАМЯТЬ СТАНОВИТСЯ МЫСЛЯЩЕЙ: РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Память становится мыслящей.

Д.Б. Эльконин

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования предъявляет новые требования к результатам освоения обучающимися основной образо-

вательной программы. При этом важная роль отводится формированию универсальных учебных действий (УУД), то есть «умению учиться» [3, с. 66 - 67]: успешно усваивать новые знания, умения и компетентности. Существенное место в преподавании учебных предметов должны занимать метапредметные учебные действия – умственные действия обучающихся, направленные как на анализ своей познавательной деятельности, так и на умение управлять ею с помощью определённых мыслительных приёмов.

Запоминание разнообразного по содержанию, объёму, назначению материала является немаловажным в учебном процессе. В связи с преобладанием деятельности первой сигнальной системы у дошкольников и младших школьников более развита наглядно - образная память. У детей хорошая механическая память: они легко запоминают интересные сведения и факты, людей, образы и т.п. Вместе с тем у них недостаточно развита речь, они не умеют разбивать материал на смысловые группы, составлять логически структурированный план какого -нибудь текста: им проще заучить его механически, дословно, чем пересказать своими словами, выбрав самое важное, существенное, интересное. Позже, под влиянием обучения, повышается роль словесно - логического запоминания: появляется способность управлять памятью (самими процессами запоминания, воспроизведения и припоминания).

Взрослые, родители и педагоги, должны помочь детям научиться настраивать себя на запоминание определённого материала, научить различным способам запоминания, поощрять исследовательскую активность, способствовать самостоятельному поиску ответов на вопросы. Для стимулирования развития памяти обучающихся необходимо создание условий по активизации мыслительной деятельности и развитию творческих способностей.

Из арсенала педагога - психолога представляем *ряд упражнений* по развитию памяти, речи, воображения и творческих способностей у дошкольников и младших школьников (1 – 2 классы).

1. «Запомни скороговорку» (*развитие памяти, воображения, творческих способностей*).

Детям предлагается создать свою книгу скороговорок: делать иллюстрации к новой скороговорке, чтобы лучше её запомнить. Каждое занятие лучше начинать с воспроизведения тех скороговорок, к которым уже были сделаны рисунки (по сигналу психолога дети хором произносят в разном темпе, с разной громкостью скороговорки, нарисованные на предыдущих занятиях).

«Три сороки - тараторки тараторили на горке».

«Тридцать три вагона в ряд тараторят, тараторят, тараторят, таратят».



2. «Четвёртый лишний» (развитие мышления, речи, памяти).

На интерактивной доске на слайдах по четыре картинки. Дети должны найти «лишнюю». Например,

- a. Книги, тетрадь, альбом, *кровать*
- b. Рыба, дельфин, *утёнок*, щука
- c. Кресло, *медвежонок*, диван, стул

После выключения проектора дети должны вспомнить, какие картинки были лишними и составить из первых букв этих слов новое слово (в зависимости от возраста детей буквы могут быть перемешаны (МУК, УКМ и пр.), надо догадаться, какое слово рассыпалось) – КУМ.

3. «Небылицы» (развитие мышления, речи, памяти).

Дети смотрят 10 секунд на картинку (интерактивная доска) и запоминают, что нарисовано. После выключения проектора отвечают по памяти на вопросы психолога. После включения проектора, ответы проверяются вместе с детьми.

4. «Запомни стихотворение» (развитие памяти, воображения).

Заучивание стихов требует активной работы ума. Предлагаем провести определённую работу со стихотворением. Психолог читает один раз стихотворение, дети внимательно слушают, а затем рисуют то, о чём говорится в стихотворении.



Например:

Угадайте, что за штучка

Эта серая колючка?

Развернуться, фыркнуть может.

Ну конечно, это ёжик!

С вкусным хрустом что - то слопал

И смешно - смешно затопал.

Далее идёт обсуждение рисунков детей. Рассказы: «Кого нарисовали? Что ... делает? Что вы знаете про это животное? Почему нарисовали ... таким?» Затем ещё раз все вместе читают стихотворение и запоминают (с установкой рассказать его родителям).

5. «Чужой» (развитие памяти, воображения) [1, с. 33].

Психолог предлагает детям угадать сказку, если им назовут героев, которые в ней живут. Например: Бабушка, Красная шапочка, Серый Волк. Затем ребятам предлагается представить, что в сказке появился «чужой» – Телевизор. Дети придумывают свои варианты сказок. Следующие герои:

- Дед, Баба, Курочка Ряба, Мышка и ... Кошка.
- Колобок, Заяц, Волк и ... Грузовик.

После этого предлагается вспомнить и зарисовать героев, которые были «чужими» в этих сказках.

Систематическое выполнение вышеприведённых упражнений научит детей настраивать себя на запоминание, используя при этом различные приёмы; активизировать исследовательскую и мыслительную деятельность; творческие способности.

Список использованной литературы

1. Зельцерман Б., Рогалева Н. Учись! Твори! Развивайся! – 3 – Педагогический центр «Эксперимент», Рига – 1998. – с. 33

2. Казеичева И. Н. «Скоро в школу» (развивающее занятие для дошкольников). Интернет - ресурс [http:// festival.1september.ru / articles / 610487 /](http://festival.1september.ru/articles/610487/)

3. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос.акад.наук, Рос.акад.образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011. – с. 66 - 67

4. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – с. 40 – 41

© Казеичева И.Н., 2017

Каманина Е.Н.

магистрант Института психологии и педагогики образования
ГАОУ ВО МПГУ
г. Москва

ОСОБЕННОСТИ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА

FEATURES OF TUTOR SUPPORT THE ELDERLY PEOPLE

Аннотация:

В статье рассматриваются направления тьюторского сопровождения людей пожилого возраста. Указаны проблемы, связанные с образованием «третьего возраста». Особое внимание уделено реализации педагогических условий тьюторского сопровождения людей пожилого возраста.

Ключевые слова: тьюторское сопровождение, пожилой возраст, «третий возраст», образование, активное долголетие.

Abstract:

The article deals with the directions of tutor support for the aged. Identify issues related to the education of the "third age". Special attention is paid to realization of pedagogical conditions of tutor support the elderly.

Key words:

Tutor support, middle age, the Third Age, education, active longevity.

Основной задачей геронтообразования является повышение качества жизни пожилых людей старшего возраста через расширение их возможностей в области образования. Опытom и некоторыми результатами тьюторского сопровождения людей пожилого возраста на базе АНО ЦСИ «Гражданский вызов» хотим поделиться.

Программа опытно - экспериментального исследования была построена в соответствии с целью нашего исследования - определение содержания тьюторского сопровождения пожилого человека по обеспечению положительной динамики его социализированности, а также условий его реализации. Наши активные участники исследования – группа пожилых людей. Общие данные: группа 10 человек, пенсионеры и малоимущие, многие имеют

инвалидность. Из них 2 мужчины и 8 женщин. Возраст членов группы: от шестидесяти до восьмидесяти девяти лет.

Образование членов группы: от младшей школы до высшего образования (2 чел.). В основном средне - специальное образование (ПТУ, техникумы). Состояние здоровья: от нормы до инвалидности по зрению, слуху, опорно - двигательному аппарату. Четыре женщины и один мужчина одиночки, т.е. не имеют близких родственников.

В большинстве своем участники группы спокойные, но двое из них бывают возбужденными, агрессивными. Одна участница очень замкнута, стремится отгородиться ото всех. В совместной деятельности способны к сотрудничеству, но чаще критичны к другим, чем к себе. Члены группы очень чувствительны к любым высказываниям и действиям в их адрес. Участники группы проявляли низкий познавательный интерес, интересовались только тем, что для них жизненно важно. Лишь несколько участников группы проявляли интерес к новым знаниям, новой информации. Основными увлечениями в группе являлись чтение газет, журналов, просмотр телевизионных сериалов, фильмов. В меньшинстве оказались любители политических и интеллектуальных передач.

Нами была разработана Программа тьюторского сопровождения в рамках проекта «Милосердие» на базе автономной некоммерческой организации социальной поддержки людей, находящихся в трудной жизненной ситуации «Центр социальных инноваций «Гражданский вызов» для людей «серебряного» возраста.

Проблемная ситуация, на решение которой направлена программа тьюторского сопровождения, заключается в том, что для людей третьего возраста после выхода на пенсию, в связи с изменением социальных ролей в обществе и в семье, характерны снижение качества межличностных отношений, снижение коммуникативной активности, дефицит социального общения, повышение уровня тревожности и психологического стресса, усиление чувства страха, одиночества. Согласно Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года [1], создание для людей пожилого возраста оптимальных условий для ведения успешной социальной жизнедеятельности, адаптации, социальной безопасности, интеграции в социум, является сегодня одной из приоритетных задач в нашей стране. Возникает противоречие между необходимостью достижения пожилым человеком статуса, в котором он продолжает быть активным как духовно, так и физически, и недостаточной разработанностью практических механизмов, позволяющих раскрыть индивидуальность человека на данном возрастном этапе.

Цель программы: повышение качества жизни людей пожилого возраста, изменение жизненной позиции людей «серебряного» возраста, переориентация с «немощного доживания» на «активное долголетие».

Задачи программы:

1. Содействовать формированию позитивного отношения самого пожилого человека к новому жизненному этапу.
2. Способствовать формированию желания к саморазвитию в данный период.
3. Обеспечение пространства свободного и безоценочного выражения и переживания эмоций.
4. Обеспечение возможности получения нового опыта отношения к себе, другим, к обучению.

5. Способствовать формированию умения целеполагания и реализации поставленных целей.

Ожидаемые результаты:

1. Осмысление пожилыми людьми своей жизненной позиции.
2. Расширение социокультурного и образовательного пространства как области реализации жизненных целей пожилых людей.
3. Сформированность навыков самообразовательной деятельности пожилых людей.
4. Сформированность умения составлять собственную траекторию движения к поставленной цели (реализации познавательного интереса).

Программа тьюторского сопровождения рассчитана на срок реализации - 1 год в количестве 54 часов. Программа имеет 4 этапа, представленных инвариантной (встречи 2 раза в месяц) и вариативной частями (по выбору и запросу тьюторанта) образовательного процесса.

Реализация программы тьюторского сопровождения предполагает соблюдение следующих условий:

1. Индивидуализация образовательного процесса. Обеспечивается за счет самостоятельного выбора тьюторантом целей и форм реализации индивидуальной образовательной траектории.

2. Тьютор занимает позицию сопровождения образовательной деятельности тьюторанта, т.е. цели этой деятельности определяются тьюторантом на основе его индивидуальных интересов, направленностей. Носителем тьюторской позиции может быть педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую подготовку и владеющий технологией тьюторского сопровождения.

3. Расширение пространства социальной реализации обеспечивается включением тьюторанта в различные формы публичных презентаций (оформление газеты, выступление с докладом, демонстрация (реализация) результата - продукта).

4. Организация пространства образовательной рефлексии. Обеспечивается, прежде всего, особой педагогической позицией – «тьютор». Предметом тьюторских консультаций является обсуждение с тьюторантом его образовательных целей и перспектив, анализ образовательной деятельности.

Программа включает в себя:

- индивидуальные и групповые консультации;

- вводный тьюториал, в содержание которого входит игра на знакомство участников «Снежный ком» для создания доброй, дружной и рабочей атмосферы, беседа - обсуждение «Возраст и образование»;

- тьюториал (с элементами тренинга) «Старость в радость!», который содержит беседу - обсуждение результатов анкетирования «Мечта детства», упражнение «Река моего детства - где купались в детстве, в какие игры тогда играли» (биографический метод), упражнение «Разрекламируй друга!» на проявление заинтересованности в другом человеке, создание доверительных отношений, упражнения «Добрые слова», «Голь на выдумки хитра»;

- тьюториалы, позволяющие изменить рамки стереотипного мышления, включающие в себя упражнение на ассоциацию «Настроение – фрукт»; фиксацию сильных качеств личности; составление карты навыков, умений, сильных сторон личности каждого тьюторанта; технологию «6 шляп мышления» (через «разные шляпы» рассматриваем утверждение «Нам года – не беда!»), упражнение «Кто самый главный человек?»;

- тьюториал «После 60 - ти жизнь только начинается», который содержит беседу - рассуждение о возможностях и ресурсах пожилого возраста, предоставление информации о людях пожилого возраста, занимающих активную жизненную позицию (презентации,

видеоролики), ознакомление участников группы с государственными программами, направленными на развитие системы обучения пожилых людей (Университет Сеньоров «Золотой возраст», «Университеты третьего возраста» и др.), дискуссию « В чем секрет долголетия? Есть ли связь активной жизненной позиции и долголетия?»;

- образовательные путешествия («Назад в СССР», «Царицыно», усадьба в Люблино);
- тьюториалы «Три кита», «Свой путь» (выявление оснований зафиксированных интересов с дальнейшим выходом на индивидуальные проекты) и др.

Проанализируем некоторые из проведенных мероприятий.

Тьюториал «Слова, которые мы говорим». Участники: группа - 10 человек в возрасте 60 - 89 лет.

Цель: способствовать изменению качества жизни тьюторантов.

Задачи:

1. Показать связь слов, которые мы говорим, со здоровьем, с событиями жизни.
2. Выявить слова - разрушители.
3. Способствовать исключению из лексикона используемых «разрушительных выражений».
4. Способствовать «оздоровлению» речи с целью оздоровления тела.

Мероприятие прошло на высоком уровне. Было хорошо подготовлено. Подобрана и хорошо подана информация. Удалось удивить и заинтересовать приведенной информацией. Порадовало то, что тьюторанты увидели, как применить эти знания в своей жизни, почувствовали, что могут влиять на свое самочувствие в лучшую сторону. В дальнейшем планируем включать в тьюториалы напоминания или проверочные вопросы на данную тему.

В рамках образовательного путешествия мы посетили музей «Дворец Дурасова в усадьбе Люблино». Участники: группа - 10 человек в возрасте 60 - 89 лет. Цель: сплочение группы, выявление личных познавательных интересов, повышение духовно - нравственного потенциала.

Расположенный на территории музея - заповедника «Люблино» дворец — редкий для Москвы образец прекрасно сохранившегося усадебного дома эпохи зрелого классицизма. Люблино впервые упоминается в XVI веке.

Участники группы с удовольствием обозревали окрестности по дороге в музей. Удивлялись изменениям, произошедшим за последние годы. Они увидели новые здания, новые развязки на дорогах. Многие из тьюторантов не выезжали за пределы города Дзержинского многие годы.

Во дворце тьюторанты восхищались красотой, изяществом убранства залов. Всех поразили высокие воздушные потолки и прекрасная лепнина, изящная мебель, дорогая посуда. Были заметны и личные предпочтения. Нина П. подолгу задерживалась у портретов. Михаил М. восхищался величием залов и позолотой. Некоторые дольше рассматривали вазы и посуду, другие – часы, камины, скульптуры. Всем очень понравился зал, посвященный театру. Можно было сфотографироваться в облаках или с рыцарем. Атмосфера была радостно - возвышенная. Мы осмотрели еще несколько выставок. Поездка всем очень понравилась. По дороге домой делились впечатлениями.

В результате проведенных мероприятий подтвердился общий интерес группы к дальнейшей совместной деятельности в рамках образовательных путешествий. Следующий выезд был запланирован через две недели. Интересное место решили выбрать в общем обсуждении. По результатам поездки был оформлен фотоколлаж, в котором представлены фотографии тьюторантов в самых приглянувшихся им местах усадьбы или дворца.

В рамках исследования было проведено анкетирование «Мечта детства» и тестирование (тесты «Индекс удовлетворенности жизнью», экспресс - диагностика уровня социальной изолированности личности (одиночества), «Гериатрическая шкала депрессии», «Шкала тревоги Бека»). Тест «Индекс удовлетворенности жизнью» был использован для дифференцированной оценки особенностей стиля жизни, потребностей, мотивов, установок, ценностных ориентаций человека с целью определения, какие из них положительно сказываются на его общем психологическом состоянии, а какие – отрицательно. Одним из распространенных средств диагностики депрессии у пожилых людей является специально разработанная для них Гериатрическая шкала депрессии. Шкала тревоги Бека - клиническая тестовая методика, предназначенная для скрининга тревоги и оценки степени её выраженности.

По результатам промежуточного тестирования явно прослеживается положительная динамика у всех членов экспериментальной группы.

Список использованной литературы

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 5 февраля 2016 года №164 - р «Об утверждении Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации до 2025 года».

2. Андреева, К. А. Тьюторство как одна из форм педагогического сопровождения // Проблемы регионального образования: организация и мониторинговое сопровождение научно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности в образовательных учреждениях: альманах. 2009. Вып. 4. С. 34 - 39

3. Белов, С.В. Формирование информационной грамотности у людей третьего возраста: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / С.В. Белов. – Нижний Новгород, 2015. – 217с.

4. Обучающая геронтология. [Электронный ресурс] - URL: http://www.znanie.org/journal/n3/st_obuch_geront.html

5. Пачина, О. А. Социально - культурная деятельность как средство преодоления одиночества людей третьего возраста: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / О. А. Пачина. - Тамбов, 2006. - 206 с.

© Каманина Е.Н., 2017

Камнева И.

студентка 2 курса магистратуры кафедры музыкального искусства,
научный руководитель **Князева Г.Л.**

к. п. н., доцент кафедры музыкального искусства
Института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ
г. Москва, Российская Федерация

ПЛАСТИЧЕСКОЕ ИНТОНИРОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ ИНТОНАЦИОННО - МЕЛОДИЧЕСКОГО СЛУХА НА УРОКАХ ВОКАЛА В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Каждый ребёнок с раннего детства осваивает музыку через движение. А двигательная активность является основной и незаменимой биологической потребностью ребенка, оказывающей, согласно исследованиям физиологов, решающее воздействие на физическое и духовное развитие детей. Известно, что «в детском возрасте восприятие ритма зачастую

побуждает мышцы к произвольному ответному движению – жесту, ходьбе, танцу» [1, с. 101]. Одним из методов обучения, использующим потребность ребенка в движении и отлично зарекомендовавших себя в музыкальном образовании, является пластическое интонирование.

Пластическое интонирование, будучи произвольным откликом - движением человеческого тела на музыку, выражает ее эмоциональную и образную сферу. Эти отклики – движения неразрывно связаны со многими видами исполнительства, будь то дирижерский жест или любое движение музыканта, которое зачастую «допекает» глубокий смысл музыки, слышимый только исполнителем. Пластическое интонирование является целесообразным ресурсом для понимания и осознания образной сферы музыки, когда любое движение, вызванное музыкой, становится эмоционально заряженным. Ведь что как не жест или пластическое движение музыканта может дополнить эмоциональную составляющую музыки и передать внутреннее состояние исполнителя?

В.В. Медушевский считал, что «руки могут выступать как замечательный инструмент умного анализа музыки». [5, с. 35]. Пластическое интонирование является неким трамплином в познании не только вокального искусства, но и музыки в целом. Дети по-другому начинают понимать музыкальный язык, проникать в глубинную суть произведения. «Простым жестом – взмахом руки, - пишет Г.Г. Нейгауз, - можно иногда гораздо больше объяснить и показать, чем словами» [6, с. 236].

Несмотря на практическую пользу, которую может принести применение метода пластического интонирования в обучении вокалу, он недостаточно полно изучен и освещен в методической литературе. Использование метода пластического интонирования на уроках вокала позволяет решить ряд психологических и образовательных проблем. Жест, движение руки помогает визуально показать ребенку основные музыкальные понятия: фразировку, динамические нюансы, штрихи, а также позволяет почувствовать и понять такие сложные вокальные приемы как пение в «маску», «выведение звука на зубы», «высокая певческая позиция», «стабильная гортань» и другие.

В данной статье термин интонация используется в узком значении, в значении звуковысотной точности воспроизведения тона. Мастерство вокалиста, обладающего «чистым» и безупречным интонированием является главным показателем его профессионализма и заслуживает высокой оценки публики. Работа над чистотой интонирования является одной из основных форм работы педагога по специальности. Применяя метод пластического интонирования для решения главной задачи – развития интонационно - мелодического слуха у учащихся, педагог - вокалист должен найти такие механические движения, жесты, которые отражали бы не только исполняемую фразу или звук, но также способствовали выражению эмоционального состояния, заложенного в музыке. Эти движения, став учащимся настолько понятными и привычными будут способствовать осмысленному и прочувствованному исполнению музыкальных произведений в будущем, могут зажечь в детях эмоциональный «огонёк», побудить детей к творчеству.

Голосовой аппарат – очень сложный и скрытый от человеческого глаза инструмент. А пластическое интонирование позволяет прочувствовать, скоординировать некоторые физиологические, звукообразующие процессы через движение руки. Основоположник уникальной оздоровительной японской методики Намикоси Токудзиро утверждал, что в

пальцах рук человека сосредоточено огромное количество рецепторов, посылающих сигналы - импульсы в центральную нервную систему. Воздействие мануальных движений на акупунктурные зоны кисти рук влияют на развитие мозга человека. Недаром, еще в древнем Китае игры с участием рук считались лучшим средством гармоничного развития тела и разума человека. Крупные отечественные ученые - физиологи во главе с В.М. Бехтеревым в своих исследованиях также доказывают неразрывную связь развития рук и головного мозга. Незатейливые и пластичные движения руки помогают снять напряжение с артикуляционного аппарата: губ, нижней челюсти, языка, а также гортани. Они способствуют более четкому и внятному произношению многих согласных звуков, вследствие чего развивается и речь. М.М. Кольцова, исследователь детской речи пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты; особенно велика была роль руки... развитие функций руки и речи у людей шло параллельно. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция рук есть ещё одна речевая зона мозга, и, следовательно, наряду с развитием моторики будут развиваться речь, внимание и память» [4, с. 48].

Отталкиваясь от поставленной задачи, пластические жесты могут быть разнообразными: это и скачкообразные взмахи рукой, нисходящее или восходящее движение кисти, активное движение пальцев и имитация игры на любом музыкальном инструменте. Учащимся предлагается вместе с пропеванием сложной мелодической фразы использовать руку, как зеркальное отражение звучащей мелодии. На раннем этапе обучения педагогу необходимо предложить свои варианты пластических жестов и движений, отвечающих тем или иным исполнительским требованиям. А в процессе взросления учащихся педагогу желательно ограничиться лишь намёками и подсказками, способными помочь в реализации намеченного.

Подобный подход к методу пластического интонирования позволяет рассматривать его не как отдельный вид деятельности на уроке вокала, а как способ осознанного, вдумчивого проникновения в музыку и ее содержание. А также способствует формированию у учащихся опыта творческой активной деятельности. Пластическое интонирование помогает юным вокалистам решить ряд физиологических проблем - снять эмоциональное и мышечное напряжение, а главное «чисто» интонировать. Методика развития певческого голоса, опираясь на пластическое интонирование и существенно обогащаясь, дает поразительные результаты. Она не только развивает мелодический слух, что является одним из основных показателей высокого мастерства певца, но и дает общеразвивающий эффект, при котором у учащихся формируются такие качества, как внимание, умение сосредоточиться и наблюдать, сравнивать, анализировать. Подобное восприятие музыкального материала через осмысление и переживание активной двигательной деятельности позволяет учащимся постичь весь смысл и глубину содержания музыки.

Список используемой литературы

1. Баранова, С.М., Князева, Г.Л. Методы ритмического развития младших школьников в условиях дополнительного образования [Текст] // Музыкальная культура и образование:

теория, история, практика. Сборник материалов научно - практической конференции / С.М. Баранова, Г.Л. Князева. М.: МГПУ, 2016. – С. 100 - 106.

2. Бехтерев В.М. Мозг и его деятельность. – М. - Л.: Государственное издательство, 1928. – 350 с.

3. Гундорова, Е.Ю. Симфония и дети / Е.Ю. Гундорова // Музыка в школе. - 2004. - №4. - С.34 - 42.

4. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М.; 1973, 132 с.

5. Медушевский, В. В. Интонационная форма музыки. – М., 1993. – 175 с.

6. Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. – М.: Музыка, 1988. - 240 с.

© Камнева И.Ю., 2017

Карева Г.В.,

канд.пед. наук,

заведующий кафедрой «Физическое воспитание и спорт»

ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»,

г. Брянск, Российская Федерация,

Гусева Ю.С.,

Студент 3 - го курса

ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»

г. Брянск, Российская Федерация

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА СПОРТИВНОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СТУДЕНТА

Как только мы входим в этот, мир нас учат заниматься спортом. Спорт рядом с нами на протяжении всей жизни. Что такое спорт? Спорт – вид человеческой деятельности в сфере физического воспитания, направленный на достижение максимальных результатов в избранном виде. На протяжении многих веков человечество формировало правила организации своей жизни, соблюдая которые можно максимально эффективно добиться сохранения состояния здоровья тела и души. Если распределить жизненные приоритеты важности и значимости, то физкультура и спорт находятся на одном из важнейших мест. Хотелось бы более подробно остановиться на определении «физическая культура», и значимость физкультуры для студентов.

Один из акцентов политики в Российской Федерации сделан на внедрении в жизнь общества программ здорового образа жизни. От образа жизни и эффективности системы здравоохранения, здоровье человека на 60 % зависит от работы системы здравоохранения. По специально разработанной анкете я выявила знание студентов 2 курса БГТУ, о здоровом образе жизни, о состоянии их здоровья, отношении к занятиям физкультурой и спортом, культуре питания, вредным привычкам. В обследовании приняли участие 9 юношей и 3 девушки в возрасте от 19 до 21 года. Для большинства людей хорошее здоровье является одной из наиболее базовых ценностей. На предложение, оценить свое здоровье 23 %

опрошенных дали ответ - максимальное значение, остальные 77 % оценили его, как хорошее.

При проведении исследования учитывалось, что самооценка здоровья может выражать лишь субъективный характер, так как самочувствие зависит от конкретной жизненной ситуации и не всегда основывается на результатах медицинского обследования. Большинство студентов 91 % считают, что здоровый образ жизни необходим. Кругозор студента в сфере физической культуры, определяют - знания. Их можно разделить на три части: теоретические, методические и практические. Теоретические знания охватывают историю развития физической культуры, закономерности работы организма человека в двигательной деятельности и выполнения двигательных действий, физического самовоспитания и самосовершенствования. Эти знания необходимы для объяснения вопроса «почему?». Методические знания обеспечивают возможность получить ответ на вопрос: «как использовать теоретические знания, знания на практике, как самообучаться, саморазвиваться, самосовершенствоваться в сфере физической культуры?» Практические знания характеризуют ответ на вопрос: «как эффективно выполнять то или иное физическое упражнение, двигательное действие?» Знания необходимы для того, чтобы узнать свою личность. Это относится к твоему самосознанию себя, своих интересов, стремлений, переживаний. Переживание различных эмоций формирует отношение к себе и образует твою личность. Она имеет две стороны: содержательную (это знания), эмоциональную (это отношение). Знания о себе соотносятся со знаниями о других и с идеалом. В результате устанавливается суждение, что у тебя лучше, а что хуже, чем у других, и как соответствовать идеалу? В связи с этим возникают такие личные качества, как самоуважение, тщеславие, честолюбие. Самооценка имеет ряд функций: сравнительного познания (чего я стою); прогностическая (что я могу); регулятивная (что я должен делать, чтобы не потерять самоуважение, душевный комфорт).

Студенты ставят перед собой цели определенной трудности, т.е. имеет определенный уровень притязаний, которые должны быть адекватными его реальным возможностям. Если уровень притязаний занижен, то это может сковывать инициативу и активность студента в физическом совершенствовании, завышенный уровень может привести к разочарованию в занятиях, потере веры в свои силы. Убеждения определяют оценку и взгляды личности в сфере физической культуры, вызывая ее активность, становятся принципами ее поведения. Они отражают мировоззрение студента и придают его поступкам особую значимость и направленность. Потребности в физической культуре – главная побудительная и регулирующая сила поведения личности. Они имеют широкий спектр: потребность в движениях и физических нагрузках, в общении и проведении свободного времени в кругу друзей; в играх, развлечениях, отдыхе, эмоциональной разрядке; в самоутверждении, укреплении позиций своего Я; в познании; в эстетическом наслаждении; в комфорте; в улучшении качества физкультурно - спортивных занятий.

© Карева Г.В., 2017

© Гусева Ю.С., 2017

Климова А.Д., студентка 2 курса,
 исторический факультет, ЮУрГГПУ, г. Челябинск, Российская Федерация
 Научный руководитель: Светлана Васильевна, кандидат педагогических наук,
 доцент кафедры социальной работы, педагогики и психологии
 Южно - Уральского гуманитарно - педагогического университета.

ГОТОВНОСТЬ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ

Сегодня в российском обществе вопросы духовно - нравственного воспитания школьников приобрели широкую актуальность. В связи с этим современная система образования нуждается в компетентных педагогических кадрах, готовых и способных реализовывать это воспитание [6, с.3]. Система профессионального педагогического образования включает подготовку будущих учителей к духовно - нравственному воспитанию школьников. Но возникает вопрос, осознают и готовы ли осуществлять данный род деятельности будущие педагоги? На этот вопрос мы и попытались ответить, организовав собственное исследование, результаты которого представлены в данной статье.

Цель исследования – изучение готовности будущих педагогов к духовно - нравственному воспитанию школьников.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретическую готовность студентов к духовно - нравственному воспитанию школьников.
2. Выявить представления будущих педагогов о приоритетных ценностях, формируемых у современных учеников.
3. Оценить практическую готовность студентов к реализации духовно - нравственного воспитания школьников.
4. Определить наличие - отсутствие динамики от 1 к 5 курсу в готовности к осуществлению духовно - нравственной воспитательной деятельности.

В процессе изучения готовности будущих учителей к духовно - нравственному воспитанию подрастающего поколения в апреле 2017 нами было проведено исследование на основе метода анкетирования среди студентов 1–5 курсов Южно - Уральского государственного гуманитарно - педагогического университета. Выборка исследования: сплошная, в качестве респондентов выступило 134 студента исторического факультета вуза.

Отметим половозрастные характеристики участвующих в опросе студентов (таблица 1).

Таблица 1 – *Распределение респондентов по полу и возрасту*

Курс	Возраст						Пол			
	17 - 18 лет		19 - 21 год		22 - 25 лет		Мужской		Женский	
	Кол - во чел.	%	Кол - во чел.	%	Кол - во чел.	%	Кол - во чел.	%	Кол - во чел.	%
I	35	77,8	10	22,2	0	0	11	24,4	34	75,6
II	0	0	16	94,1	1	5,9	5	29,4	12	70,6

III	0	0	26	96,3	1	3,7	5	18,5	22	81,5
IV	0	0	23	76,7	7	23,3	8	26,7	22	73,3
V	0	0	2	13,3	13	86,7	1	6,7	14	93,3
Итого:	35	26,1	77	57,5	21	15,7	30	22,3	104	77,7

Из данных исследования видно, что среди респондентов преобладают девушки (77,7 %), преимущественный возраст участников опроса – от 19 до 21 года (57,5 %).

Вопросы к исследованию мы составляли с опорой на научные источники по теории воспитания [2–4], нормативно - правовые документы, в которых раскрываются приоритеты духовно - нравственного воспитания в современной России [1; 5]. Все вопросы в исследовании делились на несколько блоков: в первом блоке мы выясняли теоретическую готовность студентов к духовно - нравственному воспитанию школьников, во втором – ценности респондентов, в третьем – их практическую готовность к духовно - нравственному воспитанию учащихся.

В первом блоке вопросы касались сущности духовно - нравственного воспитания и методов, которые нужно использовать при его реализации. Результаты ответов на эти вопросы таковы (таблица 2).

Таблица 2 – Теоретические знания студентов о духовно - нравственном воспитании

Курс	Верные ответы		Неверные ответы	
	Кол - во человек	%	Кол - во человек	%
I	31	68,9	15	31,1
II	12	80	4	20
III	22	81,5	5	19,5
IV	19	63,3	11	36,7
V	11	73,3	4	26,7
Итого:	95	70,9	39	29,1

Из результатов, представленных в таблице, следует, что большая часть респондентов имеет хорошую теоретическую подготовку в области духовно - нравственного воспитания учащихся (70,9 %), но при этом около трети показали низкие результаты (29,1 %). Примечательно то, что показатели студентов первого, четвертого и пятого курсов ниже, чем второго и третьего. Возможно, первокурсники еще недостаточно знают теоретический материал, а студенты старших курсов давно учили педагогику (теорию и методику воспитания) и поэтому выбрали неверные ответы.

Результаты ответов на вопросы второго блока «Какие ценности, по Вашему мнению, прежде всего важно воспитывать в современных детях?» и «Факторы, влияющие на духовно - нравственное становление детей?», представлены в таблицах 3 и 4.

Таблица 3 – Какие ценности важно воспитывать в современных детях?

	Ценности	Сумма	Респонденты, курс					Место
			I	II	III	IV	V	
1	Справедливость	9	4	2	1	1	1	1
2	Умение видеть прекрасное	60	13	16	11	14	6	12

3	Честность	12	1	4	2	2	3	2
4	Совесь	14	2	1	4	3	4	3
5	Уважение к труду	34	8	5	3	13	5	6
6	Личное достоинство	40	10	9	6	6	9	7
7	Успех и карьера	72	15	14	12	16	15	14
8	Сострадание и милосердие	23	3	6	5	7	2	4
9	Образование	52	12	8	13	5	14	10
10	Достаток	77	16	15	15	15	16	15
11	Бережное отношение к природе	52	9	11	9	11	12	10
12	Вера в добро	46	7	13	7	9	10	9
13	Способность к различению добра и зла	55	6	10	14	12	13	11
14	Патриотизм	43	11	7	10	8	7	8
15	Мужественность	63	14	12	16	10	11	13
16	Семейные ценности	28	5	3	8	4	8	5

Студентам предлагалось проранжировать ценности, которые важно воспитывать у школьников. Из таблицы мы видим, что наиболее важными ценностями, которые важно воспитывать в современном ребенке, по мнению будущих учителей истории, являются справедливость, честность и совесть. На последнее же место, как это не странно, представители «поколения потребления» поставили успех, карьеру, достаток. Радует то, что будущие педагоги придерживаются традиционных ценностей, среди которых также названы в приоритетных «милосердие и сострадание», «семья», «труд», «личное достоинство». Это дает надежду на то, что подрастающее поколение будет воспитываться в духе идеалов доброты, человечности, честности и ответственности.

Примечательно то, что значительная разница в ответах наблюдалась между курсами по критерию «умение видеть прекрасное»: пятикурсники его поставили в число значимых ценностей (6 ранг), а студенты второго, третьего, четвертого и первого в самый конец (16, 14 и 13 ранги). Первый курс особенно, в отличие от остальных курсов, выделили ценность «способность отличать добро от зла», поставив ее на 6 место, в то время как остальные курсы – на 10 - 14 места. Для студентов четвертого курса в сравнении с другими значимым является ценность «образования» (5 место), в то время как 1, 3 и 5 курсы поставили его на 12 - 14 места.

Будущим педагогам предлагалось отметить степень значимости факторов, которые влияют на духовно - нравственное становление школьников (таблица 4).

Таблица 4 – Факторы, влияющие на духовно - нравственное становление школьников

	Факторы	Респонденты, курс					Итог	
		I	II	III	IV	V	Баллы	Место
1	Досуг	5	5	5	5	5	20	4
2	Школа	3	1	3	3	2	12	2
3	Искусство	11	8	11	8	8	46	10
4	Кумиры	4	4	9	6	10	33	5
5	Религия	9	9	10	10	6	44	9
6	Правительство	10	3	7	11	11	42	8
7	Неформальные группы	7	10	6	4	9	36	6
8	Семья	2	2	1	1	1	9	1
9	Друзья	1	6	2	2	3	14	3
10	СМИ	6	7	4	9	7	33	5
11	Улица	8	11	8	7	4	38	7

Исходя из результатов ранжирования студентами факторов, влияющих на духовно - нравственное становление детей, видно, что главенствующую роль в этом становлении респонденты отдают семье, школе, друзьям и досугу. Слабо влияющими на современных школьников факторами, по мнению опрошенных студентов, являются религия, искусство, правительство. Можно отметить в основном единодушие в выборе ответов. Полученные ответы говорят о том, что будущие педагоги, признавая значимость школы в духовном становлении ребенка, все же лидирующую позицию чаще отдают семье.

На вопрос «Готовы ли Вы осуществлять функцию духовно - нравственного воспитания подрастающего поколения?» были даны следующие ответы (таблица 5).

Таблица 5 – Готовность к духовно - нравственному воспитанию детей

Курс	Да, полностью готов (- а)		Скорее да, чем нет		Скорее нет, чем да		Нет, я не смогу		Нет, не вижу в этом смысла	
	Кол - во чел.	%	Кол - во чел.	%	Кол - во чел.	%	Кол - во чел.	%	Кол - во чел.	%
I	14	28,9	21	46,7	10	22,4	0	0	0	0
II	8	47	8	47	1	6	0	0	0	0
III	10	37	15	55,6	2	7,4	0	0	0	0
IV	12	40	14	46,7	2	6,7	1	3,3	1	3,3
V	4	26,6	9	60	1	6,7	1	6,7	0	0
Итого:	47	35	67	50	16	12,7	2	1,5	1	0,8

Проанализировав полученные данные, видно, что большая часть респондентов (85 %) готовы осуществлять функцию духовно - нравственного воспитания личности. Примечательно то, что отрицательные ответы были только у студентов IV - V курсов. Мы

склонны связывать это с тем, что имея непосредственную педагогическую практику, данная категория респондентов, глубже осознает трудность духовно - нравственного воспитания школьника.

Проведенное исследование позволило нам сделать следующие выводы:

1. Общая готовность студентов к осуществлению духовно - нравственного воспитания школьников выше среднего: две трети студентов показали знание теоретических аспектов духовно - нравственного воспитания, а большинство отметили внутреннюю готовность к этому процессу, опираясь на опыт педагогических практик.

2. Будущие педагоги отдают предпочтение в воспитании детей таким ценностям, как справедливость, честность совесть и отмечают значимость факторов, влияющих на этот процесс - семья, школа, друзья и др.

3. Кардинальных различий между ответами студентов разных курсов в отношении представлений о ценностях, формируемых у школьников, в теоретической или практической готовности не выявлено, что, возможно, зависит от специфики будущей профессии учителя истории и влияния изучаемой и в будущем преподаваемой дисциплины на мировоззрение и ценностные ориентации студентов.

4. Готовность к осуществлению духовно - нравственного воспитания школьников оценивается не так однозначно студентами, прошедшими педагогическую практику в оздоровительных лагерях и школах (IV - V курсы), что связано, по нашему мнению, с трудностями, возникшими при непосредственной педагогической деятельности.

Список использованной литературы:

1. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoe-obrazovanie/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html> (дата обращения 20.03.2017 г.).

2. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.С. Подымова [и др.]; под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. – 2 - е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 246 с.

3. Рослякова С.В. Педагогика: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / С.В. Рослякова, Т.Г. Пташко, Н.А. Соколова. – М.: Юрайт, 2016. – 402 с.

4. Содержание и методика педагогической деятельности в социальной работе (социальная педагогика): учеб. пособие / Н.А. Соколова, Н.П. Артемьева, В.Ф. Жеребкина, Т.Г. Пташко, С.В. Рослякова, Е.Г. Черникова, Т.П. Скребицова, А.А. Шевченко, Е.В. Моисеева, Н.В. Сиврикова; под ред. Н.А. Соколовой. – Челябинск: Изд - во Челяб. гос. пед. ун - та, 2014. – 350 с.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения 03.04.2017).

6. Шитякова Н.П. Практика подготовки будущих учителей к духовно - нравственному воспитанию школьников: монография – Самара: Издат. дом «Федоров»; Челябинск: Изд - во Челяб. гос. пед. ун - та, 2006. – 151 с.

© Климова А.Д., 2017

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В настоящее время, с развитием новых информационных технологий, становится возможным получение образования дистанционным путем. Дистанционные образовательные технологии (ДОТ) представляют собой такие технологии, которые используются вместе с информационными и телекоммуникационными технологиями, при частично, или полностью опосредованном взаимодействии, то есть взаимодействии на расстоянии, ученика и учителя. Применение таких технологий позволяет сделать процесс образования более продуктивным. В условиях начальной школы это особенно актуально, ведь учащиеся только начинают осваивать школьное обучение.

Дистанционные образовательные технологии позволяют учащимся дополнить свои знания, ведь за время урока педагогу зачастую не удастся рассмотреть весь материал по теме. В таком случае дистанционные образовательные технологии становятся своеобразными помощниками младшим школьникам, которые позволяют проверить домашнее задание, использовать обучающее тестирование, обсудить пройденный материал на форуме, и т.д [1, с.78].

ДОТ позволяют гораздо успешнее «восполнить пробелы», если школьнику по какой - либо причине пришлось пропустить урок. К таким причинам относятся:

- болезнь ребенка;
- обострение хронических заболеваний;
- инвалидность, связанная с ограниченными возможностями передвижения.

Дистанционное обучение представляет собой такой тип обучения, в основе которого лежит образовательное взаимодействие удаленных друг от друга педагогов и учащихся с помощью компьютеров, телекоммуникационных технологий, а также ресурсов сети Интернет. Такое обучение включает в себя все присущие учебному процессу компоненты системы обучения: смысл, цели, содержание, организационные формы, средства обучения, система контроля и оценки результатов.

Дистанционное обучение оказывается и экономически выгодным, учитывая транспортные расходы и организационные расходы на всю систему очного обучения. По прогнозам ЮНЕСКО в XXI в. учащиеся средней школы будут проводить в школе лишь 30 – 40 % времени, 40 % будет отведено на дистанционное обучение, а остальное время на самообразование [2, с.3].

Следует отметить, что с помощью дистанционного обучения для ребенка открываются новые возможности, расширяются его и информационное пространство, и информационная сфера, развивается творческая и поисковая деятельность.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о перспективности дистанционного обучения в начальной школе. Со временем видов интерактивных методов коммуникации становится все больше, поэтому можно со всей уверенностью ожидать достаточного прогресса этого способа обучения. Кроме того, в настоящее время проводится достаточно большое количество исследований в данной области, с целью устранения недостатков, а

также достижения более высокого уровня эффективности дистанционного обучения в начальной школе.

Дистанционное обучение в начальной школе, в силу своей новизны и недостаточно большого опыта применения на практике, имеет и некоторые недостатки.

Так, один из основных недостатков дистанционного обучения в начальной школе заключается в том, что подобное получение знаний является применимым далеко не для всех детей, предполагая собой определенную степень ответственности и самомотивации. Данная проблема является достаточно сложным и весомым препятствием для получения дистанционного образования многих школьников 1 - 4 классов, и может быть решена только посредством жесткого контроля со стороны родителей.

Недостатком дистанционного способа обучения является и необходимость качественных интерактивных средств коммуникации, например компьютер, скоростной интернет и т.п., которые доступны не всем категориям граждан.

Дистанционное образование в начальной школе является достаточно нестандартным способом образования, что во многом также является отрицательной его стороной, так как зачастую вызывает соответствующие трудности у младших школьников. Для эффективного осуществления дистанционного обучения, учащемуся необходимо владеть такими навыками, как постановка цели, самостоятельное планирование своей работы, умение выделять главное, умение оценивать результаты и отслеживать их, что представляется невозможным в рамках начальной ступени образования, в силу возрастных особенностей младших школьников.

Таким образом, дистанционное образование в начальной школе является довольно эффективным и актуальным типом образования, которое имеет множество преимуществ перед современной системой образования. В то же время, в настоящее время имеются и отрицательные его стороны. Особенно они касаются образования в начальной школе. Однако нами отмечена перспективность развития и прогрессирования дистанционного образования.

Список использованной литературы:

1. Открытое и дистанционное обучение: тенденции, политика и стратегии. – М.: Изд. ИНТ, 2004.
2. Полат Е.С., Петров А.Е. Дистанционное обучение каким ему быть? [Электронный ресурс] <http://distant.ioso.ru/library/publication/razvitie.htm>

© Кобякова.Н.В.,2017

Копытгова Л. М., Студентка 5 курса
Соликамский государственный педагогический институт –
филиал ФГБОУ ВО «ПГНИУ», г. Соликамск, Российская Федерация

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Здоровьесбережение относится к числу ведущих концепций педагогической теории и практики и представляет собой процесс сохранения и укрепления здоровья человека в физическом и психическом аспектах. Дошкольный возраст значим в плане здоровьесбережения: именно в этом возрасте закладываются биологические и

психологические основы здоровья взрослого человека. Цель нашего исследования состояла в теоретическом обосновании и поведении опытно - экспериментального изучения проектной деятельности по здоровьесбережению детей старшего дошкольного возраста.

Здоровьесбережение представляет собой систему, которая характеризует собственно здоровьесберегающий аспект функционирования образовательного учреждения. Эта система направлена на обеспечение условий для полноценного развития детей, что предполагает формирование у них здоровьесберегающей грамотности, реализацию здоровьесберегающего подхода к процессу воспитания и образования, проведение оздоровительной работы. В деятельности ДОО реализуются здоровьесберегающие технологии, которые ориентированы на решение задач дошкольного образования: сохранение, поддержание и обогащение здоровья детей во взаимодействии педагогов и родителей[5].

Проектирование – это деятельность по управлению проектами в различных областях (сферах) жизнедеятельности человека, которая направлена на преобразование окружающей действительности и самого себя или других (людей). Проектная деятельность по здоровьесбережению детей старшего дошкольного возраста должна быть направлена на достижение конкретных целей, запланированных результатов деятельности. При этом учитываются внешние и внутренние факторы в комплексе, которые влияют на результат проектной деятельности [3].

При организации проектной деятельности по здоровьесбережению детей дошкольного возраста в ДОО учитываются основные условия работы над проектом, а именно:

- определение тематики и направленности проектной деятельности;
- всестороннее изучение тематики проекта, теоретических основ его реализации и имеющегося педагогического опыта;
- организация процедуры поиска и анализа проблемы проекта;
- поддержка инициативы педагогов в разработке и реализации проекта, их заинтересованности, возможностей, создание атмосферы творчества и т.п.;
- соблюдение принципов последовательности в работе над проектом;
- вовлечение родителей в разработку и реализацию проекта [4].

В работе определены критерии оценки работы дошкольного образовательного учреждения в аспекте здоровьесбережения. Проанализировав литературу и обобщив опыт работы ДОО в направлении здоровьесбережения детей, мы пришли к выводу, каждое образовательное учреждение вкладывает свое содержание в понимание здоровьесбережения. Учитывая это, а также используя опыт В.Г. Алямовской [1], А.В. Ахаева [2], Т.Е. Сергиенко [5] и др. мы выделили критерии и показатели оценки работы ДОО в аспекте здоровьесбережения:

1) создание здоровьесберегающей среды (показатели: организация работы ДОО; соответствие помещений санитарным нормам и требованиям, положениям ФГОС дошкольного образования; кадровый состав, социальное партнерство; наличие образовательных программ; организация работы ДОО по здоровьесбережению детей (образовательное пространство, задачи в области здоровья и физической культуры); организация медицинского обслуживания, питания детей и деятельности сотрудников ДОО по здоровьесбережению; организация работы по проведению физкультурных и оздоровительных мероприятий; безопасность и охрана здоровья детей в ДОО);

2) состояние здоровья детей дошкольного возраста (показатели: динамика состояния здоровья детей, их острой и хронической заболеваемости; посещаемость ДОО; динамика физического развития в соответствии с нормативными показателями; динамика развития физических качеств детей);

3) позиция родителей по вопросам здоровьесбережения детей (показатели: установка родителей относительно физической культуры; их готовность взаимодействовать с ДОО в вопросах здоровьесбережения).

С учетом выделенных критериев и показателей проведена оценка организации процесса здоровьесбережения в МАДОУ «Покчинский детский сад» (Пермский край, Чердынский район, село Покча, улица Мира, 34).

Проведенный анализ работы МАДОУ «Покчинский детский сад» показал, что в детском саду организован процесс здоровьесбережения, соблюдаются нормы и требования к здоровьесберегающему пространству ДОО и обеспечению безопасности детей, образовательное пространство соответствует поставленным задачам в области здоровья и физической культуры, обеспечивая сохранение и укрепление здоровья детей. Несмотря на предпринимаемые меры по здоровьесбережению воспитанников, значительное число детей имеют отклонения в состоянии здоровья, в сформированности физических качеств. Родителями осознается значимость физической культуры и спорта как средства здоровьесбережения детей, и они готовы взаимодействовать с ДОО в этом аспекте. На этом основании мы сделали вывод о необходимости организации работы, направленной на сохранение и укрепление здоровья воспитанников МАДОУ «Покчинский детский сад», чему будет способствовать организация проектной деятельности по здоровьесбережению детей старшего дошкольного возраста.

При разработке проекта мы опирались на работы В.Г. Алямовской [1], А.В. Ахаева[2], Г.Б. Голуб [3], Т.Е. Сергиенко [5] и др.

Разработанный нами Проект по здоровьесбережению детей старшего дошкольного возраста «Будем здоровы» для МАДОУ «Покчинский детский сад» имеет практико - ориентированный характер, направлен на становление у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, способствует их физическому развитию; раскрывает эффективные формы взаимодействия МАДОУ «Покчинский детский сад» и семьи по формированию потребности детей в сохранении и укреплении здоровья, здоровом образе жизни.

Задачи проекта:

1. Оптимизировать оздоровительную деятельность в старшей группе МАДОУ «Покчинский детский сад» путем организации здоровьесберегающего педагогического процесса, который соответствует возрастным и индивидуальным возможностям детей старшего дошкольного возраста.

2. Использовать в практике работы с детьми разнообразные здоровьесберегающие технологии.

3. Повысить уровень профессионального мастерства педагогов по вопросам здоровьесбережения.

4. Включить в работу по здоровьесбережению детей старшего дошкольного возраста их родителей как равноправных субъектов совместной с детьми и педагогами деятельности

Предполагаемый период реализации проекта: 1 сентября – 31 августа текущего учебного года. Этапы реализации проекта: I этап – организационно - мотивационный (сентябрь), II этап – основной (октябрь – июль), III этап – итогово - аналитический (август).

Показатели оценки результативности реализации проекта:

1. Создание здоровьесберегающей среды в ДООУ и в старшей группе, организация работы по проведению физкультурных и оздоровительных мероприятий, обеспечение безопасности и охраны здоровья детей в ДООУ.

2. Состояние здоровья детей: показатели состояния здоровья детей, показатели острой и хронической заболеваемости, посещаемость ДООУ, динамика физического развития дошкольников в соответствии с нормативными показателями, динамика развития физических качеств детей.

3. Позиция родителей по вопросам здоровьесбережения детей дошкольного возраста.

Ожидаемый результат реализации проекта:

1. Рост профессиональной компетенции педагогов и заинтересованности родителей в сохранении и укреплении здоровья детей старшего дошкольного возраста.

2. Формирование здоровьесберегающей грамотности дошкольников.

3. Улучшение показателей состояния здоровья детей, снижение их острой и хронической заболеваемости, повышение показателей посещаемости ДООУ, улучшение динамики физического развития дошкольников в соответствии с нормативными показателями, а также динамика развития физических качеств детей

4. Положительная установка родителей относительно физической культуры, готовность родителей взаимодействовать с ДООУ в вопросах здоровьесбережения.

Создание условий для здоровьесбережения детей старшего дошкольного возраста предполагает:

- оснащённость физкультурного зала современным спортивным инвентарем (гимнастические стенки, тренажёры, ортопедические мячи и т.д.);

- оборудование в группе центра двигательной активности, расширение площади для двигательной деятельности детей;

- обогащение предметно - пространственной развивающей среды дидактическими материалами и пособиям, игрушками, физкультурным инвентарем;

- создание на участке старшей группы спортивного уголка;

- реализация здоровьесберегающего подхода к процессу воспитания и образования детей, т.е. организация его основных элементов в системе (учет особенностей организма детей при построении и проведении НОД, применение активных методов работы, обеспечение создания благоприятной психологической атмосферы в группе и в целом в ДООУ);

- использование разнообразных здоровьесберегающих технологий (разные виды гимнастики: пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз В.Ф. Базарного, Г.А. Шичко дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой, артикуляционная гимнастика, бодрящая (после сна) гимнастика Т.Е. Харченко; динамические паузы (физкультминутки, физкультурные паузы во время НОД и др.); подвижные игры разной степени подвижности; разные виды терапий: музыкотерапия, сказкотерапия, цветотерапия; прогулки, организация активного отдыха; организация самостоятельной двигательной деятельности детей;

закаливание, в т.ч. проведение воздушных ванн по М.Н. Кузнецовой, босохождение по З.И. Берсеновой, обливание ног по методу Спирина и др.).

Мероприятия по реализации основных направлений проекта «Будем здоровы» реализуются в пяти направлениях:

- 1 - е направление: организационное – обновление содержания здоровьесберегающего образования и воспитания, организация здоровьесберегающего пространства в старшей группе;

- 2 - е направление: диагностическое – анализ исходного состояния психофизического здоровья детей, их знаний, умений и навыков; выявление детей, требующих внимания специалистов; социальный анализ семей воспитанников ДООУ и т.п.;

- 3 - е направление: информационно - методическое направление – научно - методическое обеспечение процесса здоровьесбережения, повышение квалификации участников образовательного процесса;

- 4 - е направление: просветительское направление – взаимодействие с социумом как участниками процесса здоровьесбережения;

- 5 - е направление: коррекционное направление – проведение коррекционно - оздоровительной работы с детьми, просвещение родителей (Тематическая НОД по правилам дорожного движения в старшей группе, организация спортивных праздников и досугов, открытых мероприятий).

В рамках проекта предполагается использование разнообразных форм и методов оздоровления детей старшего дошкольного возраста:

- обеспечение здорового ритма жизни (гибкий режим, организация микроклимата и стиля жизни группы);

- физические упражнения (утренняя гимнастика, физкультурно - оздоровительные занятия в зале и на воздухе, самостоятельная двигательная деятельность детей и т.п.);

- гигиенические и водные процедуры (умывание, мытье рук, игры с водой и т.п.);

- воздушные ванны (проветривание помещений, прогулки на свежем воздухе, обеспечение температурного режима и чистоты воздуха и т.п.);

- цвето - и музыкотерапия;

- закаливание (разные виды массажа, ходьба по ребристым и массажным доскам, воздушная ванна и босоножье и т.п.).

Все обозначенные мероприятия могут быть реализованы в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

В рамках проекта запланирована работа с родителями по здоровьесбережению детей старшего дошкольного возраста:

- ознакомление родителей с результатами мониторинга здоровья детей и условиями реализации проектной деятельности;

- знакомство с особенностями здоровьесберегающей среды в ДООУ, в группах, посещение физкультурно - оздоровительных мероприятий;

- проведение круглого стола «Расти здоровым, малыш» – о сохранении и укреплении здоровья дошкольников, о здоровом образе жизни, обмен опытом семейного воспитания;

- консультации по проблемам воспитания культурно - гигиенических навыков детей дома и в детском саду.

По результатам исследования составлены рекомендации для организации проектной деятельности по здоровьесбережению детей старшего дошкольного возраста

Проведенное исследование показало, что при организации проектной деятельности по здоровьесбережению детей дошкольного возраста необходимо брать во внимание:

- специфику ДОО, его территориальное расположение (в нашем исследовании разработан проект для малокомплектного ДОО в условиях сельского поселения);

- организацию процесса здоровьесбережения детей на базе конкретного ДОО с учетом ряда критериев: создание здоровьесберегающей среды в ДОО, состояние здоровья детей, позиция родителей по вопросам здоровьесбережения детей.

Таким образом, деятельность дошкольного образовательного учреждения по здоровьесбережению детей старшего дошкольного возраста будет эффективной, если осуществляется проектная деятельность в этом направлении на основе изучения процесса здоровьесбережения, а также при ее комплексном характере.

Список использованной литературы

1. Алямовская, В.Г. Мониторинг здоровья и физического воспитания в дошкольном учреждении [Текст] / В.Г. Алямовская // Дошкольное образование. Приложение к газете «Первое сентября». – 2009. – № 21. – С.11 - 14.

2. Ахаев, А.В. Управление здоровьесберегающим образовательным процессом [Текст] / А.В. Ахаев. – Усть - Каменогорск: Издательство ВКГУ, 2004. – 98 с.

3. Голуб, Г.Б. Метод проектов – технология компетентностно - ориентированного образования [Текст] / Г.Б. Голуб. – Самара: «Федоров: Учебная литература», 2006. – 167 с.

4. Патранова, И. Проектный метод [Текст] / И. Патранова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 3. – С.81

5. Сергиенко, Т.Е. Формирование здорового образа жизни детей через взаимодействие педагогов и родителей [Электронный ресурс] / Т.Е. Сергиенко // Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>.

© Копытова Л. М. 2017

Короткова Л.В.

к.т.н., доцент Самарского государственного
технического университета г. Самара

К ВОПРОСУ О РОЛИ МОДЕЛИ – ИЗОБРАЖЕНИЯ В ПОЗНАНИИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Большую часть сведений о внешнем мире человек получает с помощью глаз. Значение зрения столь велико, что зрительный образ в повседневной жизни стал своего рода эталоном знаний. Люди привыкли связывать достоверность того, что они знают с тем, что они видят. Некоторые геометры средних веков вместо доказательства теоремы выполняли в своих книгах чертеж и писали – «Смотри». Так иногда поступаем и мы, иллюстрируя статью или доклад схемами, диаграммами и рисунками.

Неудивительно, что существительное «глаз» и глагол «видеть» или его синоним «глядеть» породили множество дочерних слов. Одним из них является слово «наглядность».

Наглядность следует рассматривать как свойство модели - изображения вызывать в мозгу познающего человека зрительный образ моделируемых признаков вещи. При этом под понятием «вещь» может выступать не только реально существующий или задуманный предмет, но и другая модель (явления, состояния, взаимоотношения предметов друг к другу и т.д.), не обладающая достаточной наглядностью.

Всякая модель представляет собой чувственно воспринимаемый предмет, в восприятии которого может участвовать одно или несколько чувств человека. Модели - изображения воспринимаются только через органы зрения.

Наглядность модели относительна. С одной стороны, она зависит от свойств самой модели – ее материала, размера, цвета, метода построения (например, метода проецирования при создании плоских моделей – плакатов, чертежей), размерности пространства, в котором построена модель (одно - , двух - или трехмерном пространстве. Моделируемым же пространством может быть любое n - мерное пространство) и т.д.

С другой стороны, она зависит от жизненного опыта, профессии, возраста и т.д. познающего человека.

Модель является информационным устройством потому, что она материальна и чувственно (зрительно) воспринимаема, каналом связи служат световые лучи, а воспринимающим устройством зрительный аппарат (глаз, зрительный нерв, мозг) человека [2]. Каждое из этих звеньев информационной системы по своему влияет на наглядность модели - изображения.

Ученые установили, что всякое изображение является одновременно знаком и образом [1]. Это относится к моделям – изображениям. Однако в зависимости от назначения модели в ней может доминировать одно из этих качеств. Модель, в которой доминируют знаки, будем называть знаковой моделью, в которой доминирует образ – образной моделью.

В учебной практике используются обе группы моделей – изображений. При необходимости сообщить обучаемым о моделируемых объектах максимум сведений, среди которых важны форма объекта, его положение в пространстве, количество объектов. Их сходство или различие, цвет, освещенность и т.д., используются образные модели – изображения. К ним можно отнести, например, фотографии или кинофильм, иллюстрирующие производство строительных работ, обработку металлов, передвижение автомобилей по дороге и т.д. Нельзя обойтись без образных моделей при необходимости информировать об эстетических достоинствах объекта [3].

Если нужно выделить какое - либо одно свойство вещи, скажем, перемещение линии, образующей поверхности, или небольшое число свойств, используются большей частью знаковые модели изображения. Знаковая модель – это и технический чертеж, и геодезическая карта, и, конечно, все иллюстрации, которые выполняет лектор мелом на доске.

При создании знаковых моделей - изображений, например, по курсу начертательной геометрии и черчения, в качестве знаков выступают точка, линия

(точнее отрезок или дуга кривой линии), отсек поверхности и т.п. Им сопутствуют знаки, не имеющие геометрического сходства с обозначаемым предметом. К ним относятся надписи на чертежах, буквенные и числовые обозначения различных величин, стрелки, ограничивающие размерные линии и т.п.

Знаковые системы, используемые при создании знаковых моделей - изображений, с полным правом можно назвать «графическим языком», так как они являются средством общения между людьми.

Под образной моделью будем понимать такую модель - изображение, которая в той или иной степени подобна идеальному, т.е. сформированному в мозгу человека, образу моделируемого предмета. Предметом образной модели может служить рисунок, перспектива, в меньшей степени аксонометрия.

Всякая модель обратима. Под обратимостью модели будем понимать качество модели, позволяющее с ее помощью решать задачи или получать достаточные знания о моделируемых свойствах предмета. Понятие обратимость, когда речь о модели - изображении, большей частью шире понятия «обратимость геометрического чертежа», т.к. во втором случае имеется в виду только достаточная и однозначная информация о форме предмета и его ориентации в пространстве (в ряде случаев и о размере предмета). Обратимость же модели обеспечивает необходимые знания о любых моделируемых свойствах предмета, например, о его цвете, фактуре поверхности, материале, взаимодействии или взаимосвязи с другими предметами и т.д. Именно такой моделью может быть технический чертеж, т.е. знаковая модель предмета.

Образная модель позволяет моделировать многие из перечисленных свойств, но, кроме того, и это очень важно, моделировать свойства, отражающие эстетические достоинства предмета. Часто образная модель является эвристической.

Именно это качество образной модели - изображения предъявляет особые требования к ее наглядности. При рассмотрении модели у зрителя должен возникнуть идеальный образ моделируемого предмета, наиболее приближающийся к идеальному образу, возникающему при рассматривании самого предмета в натуре.

Исследованию наглядности образных моделей посвящено много работ, однако утверждать, что получены ответы на все, поставленные наукой и практикой вопросы пока еще нельзя. Наглядностью знаковых моделей, насколько известно, пока еще никто не занимался (если не учитывать исследований, посвященных созданию материальной формы знаков безопасности, дорожных знаков и т.д., символики и некоторых эмпирических найденных знаков технического чертежа).

Список использованной литературы.

1. Ветров А.А. Семиотика и ее основные проблемы. М., Политиздат, 1968. С.85.
2. Ракитов А.И. Анатомия научного знания. М., Политиздат, 1969. С.126.
3. Короткова Л.В. О роли модели - изображения в учебном процессе. (Высокие технологии в машиностроении: Материалы Всероссийской научно - технической конференции (24 - 26 октября 2013г) г. Самара СамГТУ, 2013. – с. 169÷ 172

© Короткова Л.В., 2017

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Одним из требований Федерального государственного образовательного стандарта является освоение ребенком различных культурных практик, а не приобретение конкретных знаний умений и навыков.

Изобразительная деятельность дошкольников включает различные виды детской активности: рисование, аппликация, лепка. Развивающее значение изобразительной деятельности как культурной практики заключается в том, что перед ребенком открываются широкие возможности утвердить себя в роли создателя, развить творческую инициативу, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью - замыслом.

Для достижения указанной цели в практической деятельности, в детском саду № 66 «Матрешка» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти была разработана система творческих заданий и методических приемов. (схема 1)



Схема 1. Условия формирования самостоятельности дошкольников

Основную задачу мы видели в создании условий для свободы выбора деятельности, проявления и развития самостоятельности детей, начиная с появления замысла работы у ребенка до его воплощения и представления своих достижений окружающим.

Создавать условия для развития самостоятельности начали с расширения банка наглядного материала. Зрительный ряд обогащает знания детей, возбуждает интерес, мотивирует детей к деятельности. Помимо наглядности как на бумажном носителе, применяем различные способы представления информации: видеоролики способствуют созданию эмоциональной атмосферы, погружают в тему, слайд - шоу иллюстрирует беседу, в формате презентации можно создать игру.

Когда у ребенка сформировался замысел своей работы ему нужно предоставить свободу: возможность выбрать подходящую технику, самостоятельно подобрать материалы. В изостудии мы создали творческое пространство для детей, в котором они свободно ориентируются. Свободный выбор изобразительных материалов способствует овладению детьми разнообразными изобразительными техниками. В старшем дошкольном возрасте дети легко подбирают материалы для своих работ: плоскостных и объемных.

Самостоятельно планировать свою деятельность, подобрать необходимый материал для реализации замысла, осуществлять элементарный самоконтроль в процессе рисования позволяют детям алгоритмы и технологические карты. Здесь важно, чтобы символы были понятны ребенку. Условные обозначения мы придумываем вместе с детьми.

Готовый алгоритм хорош при ознакомлении и закреплении новой изобразительной техники, в индивидуальной работе.

Сборные алгоритмы необходимы при выполнении работы, сочетающей несколько техник (коллаж, декупаж, и т.д).

Оценить результаты своей деятельности дети могут, представляя свои работы на персональных и совместных выставках, конкурсах изобразительного творчества.

В решении задачи по формированию самостоятельности дошкольников главными помощниками являются родители. Мы организуем выставки совместного творчества, изготавливаем вместе с родителями декорации и атрибуты к праздникам. Родители проводят мастер - классы, на которых осваивают различные техники «квиллинг», «декупаж» и т.д. Вместе с родителями посещаем виртуальный музей при Тольяттинском Православном институте. Дети совместно с родителями знакомятся с художественным наследием русского изобразительного искусства. Современные ИКТ технологии позволяют в игровой форме постигать азы изобразительной грамоты.

Вместе с родителями мы выходим на пленэр. Такая форма организации совместной деятельности способствует проявлениям самостоятельности детей. Дети знакомят родителей с правилами рисования вне помещения, самостоятельно выбирают изобразительный материал.

В нашем детском саду мы создаем ситуацию успеха для наших воспитанников, чтобы каждый мог с гордостью сказать «Я сам!»

Список литературы:

1. Акулова, Е.Н. Формируем у детей самостоятельность и ответственность [Текст] / Е.Н. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2011. - №9 - с. 52 - 58.
2. Белошистая, А. В. Педагогическая технология организации самостоятельной деятельности детей на занятиях ручным трудом в детском саду и дома [Текст] / А.В. Белошистая // Детский сад от А до Я. – 2008. - №1 – с. 148 - 158.
3. Болотникова О.П., Еник О.А., Ошкина А.А. Психолого - педагогические условия формирования самостоятельности у детей 6 - 7 лет / Современные проблемы науки и образования. 2015. №4. С.22.

© Котова М.А., 2017

Красникова А.К., студентка КубГУ,
Голубь М.С., канд. пед. наук, доцент КубГУ
г.Краснодар, РФ

ПРОБЛЕМА АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Семья – социальная общность, в которой формируются основные личностные качества ребенка. В домашних условиях, ребенок привыкает к определенной атмосфере: температуре помещения, к семейному микроклимату, к типу пищи и т.д. Прибытие в

дошкольное учреждение перечеркивает практически все условия жизни маленького ребенка. Ввиду этого малыш встречается с главной и очень существенной проблемой - проблемой адаптации к дошкольному учреждению. На сегодняшний день этот вопрос актуален и касается как воспитателей, так и родителей. По мнению многих ученых, адаптация понимается как процесс вступления человека в незнакомую для него окружающую обстановку и приспособлении к её условиям. Когда ребёнок впервые прибывает в детский сад, для него изменяются все основные параметры среды, приемлемые ранее; режим дня, питание, окружение. Дети по - разному переносят переломные моменты, связанные с состоянием эмоционального напряжения при адаптации к условиям дошкольного учреждения. Но абсолютно все испытывают адаптационный стресс. Адаптивные способности ребенка сжаты, поэтому быстрая трансформация в новую социальную среду, проживание ребенком долгое время в напряженном стрессовом состоянии может привести к эмоциональным нарушениям или торможению темпа психофизического развития. Проблема Адаптации детей к различным новым условиям считается затруднительной, не зря ей интересуются уже долгие годы зарубежные и отечественные ученые такие как: Н.Д. Ватутина, Н.Ф. Виноградова, Т. А. Куликова, С. А. Козлова, М.Л. Печора, Р. В. Тонкова - Ямпольская, В.А. Сухомлинский, В.С. Манова - Томова, Е. Шмидт - Кольмер, Р.В. Тонкова - Ямпольская, Н.Д. Ватутина, Е.И. Морозова и другие. Авторы пришли к выводу, что особая роль в период адаптации отводится воспитателю, его работе с семьей ребенка. Поддерживая точку зрения ученых (Н.М. Аксариной, Л. Г. Голубевой и др.), которые говорили, что комплексная, сбалансированность с семьей система педагогических взаимодействий, основывающаяся на знании возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и условий воспитания ребенка до поступления в детский сад, позволяет разрешить проблему адаптации на начальных ступенях и на высоком уровне. Работу с родителями по подготовке ребенка к условиям детского сада необходимо начинать задолго до того, как ребенок переступит порог детского сада. Проблема адаптации – это прежде всего проблема родителей. От того, как они проведут свою работу и подготовят ребенка к вхождению в дошкольное учреждение, зависит характер и длительность адаптации. Адаптация – долгий процесс, который длится от 1 до 6 месяцев и включает в себя три этапа, каждый из которых имеет свои цели и задачи. Задачи родителей и воспитателей не всегда связаны, но цели у них едины: помочь ребёнку адаптироваться к новым условиям жизни в дошкольном учреждении. Итак, этапы адаптации ребенка к дошкольному учреждению делится на:

I этап - подготовительный.

Его необходимо начинать за 1 - 2 месяца до поступления ребенка в детский сад. Задача этого периода – воспитать такие стереотипы в поведении ребенка, которые помогут ему легко ознакомиться с новой для него обстановки.

II этап – основной.

Главная задача данного этапа - создание положительного образа воспитателя. Воспитатель приветливо их встречает, зовет в игровую, старается установить положительный эмоциональный контакт. Понемногу начинается знакомство с помещениями группы и их предназначением, теперь уже ребенком. Самое основное в этот период - не спешить. Главное, чтобы ребенок привык, акклиматизировался в новых условиях, в новом окружении. Задача родителей в этот период – помочь ребенку освоиться, прижиться, быть рядом с ним, подкрепляя зарождающиеся интересы к окружающему, хвалить, поддерживать его действия улыбкой, жестами. Родителям важно понять сущность данного этапа и стараться установить с воспитателем доброжелательные отношения.

III этап – заключительный.

Ребенок начинает посещать детский сад по 2 - 3 часа и более. На этом этапе необходимо тщательно следить за здоровьем ребенка, его самочувствием, за характером засыпания и сна, за аппетитом. В период адаптации на каждого дошкольника заводится адаптационный лист, где фиксируются различные изменения в поведении ребенка, его настроение, тщательно следят за здоровьем крохи, проводится наблюдения за сном, аппетитом, а также за индивидуальными особенностями малыша. И устанавливают степень тяжести адаптации, она может быть легкой, средней степени тяжести и тяжелой. При легкой адаптации негативное эмоциональное состояние длится недолго. В это время кроха плохо спит, теряет аппетит, неохотно играет с детьми. Но в течение первого месяца после поступления в детский сад по мере приспособления к новым условиям все нормализуется. Ребенок как правило не заболевает в период адаптации. При адаптации средней тяжести эмоциональное состояние ребенка стабилизируется медленно и на протяжении первого месяца после поступления он болеет, как правило, острыми респираторными инфекциями. Заболевание длится 7 - 10 дней и завершается без каких - либо осложнений. Самой трудной является тяжелая адаптация, когда эмоциональное состояние ребенка нормализуется крайне медленно (иногда этот процесс длится несколько месяцев). В этот период ребенок либо переносит повторные заболевания, часто протекающие с осложнениями, либо проявляет стойкие нарушения поведения. Тяжелая адаптация отрицательно влияет как на состояние здоровья, так и на развитие детей **Объективными показателями окончания периода адаптации у детей являются:** глубокий сон; хороший аппетит; бодрое эмоциональное состояние; полное восстановление имеющихся привычек и навыков, активное поведение; соответствующая возрасту прибавка в весе. Проводимая работа по адаптации детей к условиям дошкольного учреждения имеет комплексную систему. В решении данного вопроса задействованы все службы дошкольного учреждения: заведующая, заместитель заведующей по основной деятельности, педагог - психолог, воспитатели, медицинская служба, музыкальные руководители, руководители по физвоспитанию. Одним из компонентов, определяющим степень сложности и длительности привыкания к дошкольному учреждению каждого ребенка является слаженная работа и взаимодополняемость как сотрудников дошкольного учреждения так и родителей. Именно совместная работа позволяет достичь необходимой цели – сохранения и укрепления физического и психического здоровья, эмоционального благополучия. Мы в своем исследовании разработали комплекс для педагогов, которые помогут создать благоприятные условия для легкой адаптации детей к дошкольному учреждению. А также нами разработаны рекомендации для родителей дошкольников, которые мы используем в работе с родителями.

Список литературы

1. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2 - е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика - Синтез, 2013. – 112 с.
2. Ватутина Н.В. Ребенок поступает в детский сад / Под ред. Каплан Л.Н. - М.,2012.
3. Дошкольная педагогика / Под ред. Логиновой В. И., Саморуковой П. Г., часть вторая, М.: «Просвещение», 2014.

Красникова А. К.,2017
Голубь М.С., 2017

Самсонова Н.В.

д. п. н., профессор
профессор кафедры теории и методики
физической культуры и спорта
БФУ им. И. Канта

Кухоренко Н.В.

аспирант кафедры
кафедры теории и методики
физической культуры и спорта
БФУ им. И. Канта
старший преподаватель кафедры
английского языка СВФ
«БГАРФ» ФГБОУ ВО «КГТУ»
г. Калининград, Российская Федерация

ВЛИЯНИЕ ДОСУГА НА ФОРМИРОВАНИЕ ДОГОВОРСПОСОБНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Роль досуга очень важна в жизнедеятельности молодых людей, подростков. Именно он способствует их моральному и духовному росту, их социализации, удерживает от противоправных поступков, содействует формированию договороспособности. Эта проблема сложная и противоречивая, так как именно в подростковом возрасте интенсивно формируется и развивается личность молодых людей. Досуг влияет на все сферы жизнедеятельности подростков. Стоит отметить, что интересы и выбор досуговой деятельности напрямую зависят от возрастных особенностей личности.

Подростковый возраст характеризуется повышенной конфликтностью. Под конфликтностью мы понимаем совокупность свойств индивидуальности, имеющих регулятивные функции по отношению к динамическим характеристикам конфликта. Именно эта совокупность психических свойств индивидуальности представляет собой субъективный генезис и направленность развития конфликта: сформированная конфликтность определяет конструктивную конфликтную позицию человека, следовательно, итогом конфликтного взаимодействия индивидов будет оптимально разрешенное внешнее (межличностный конфликт) и внутреннее (внутриличностный конфликт) противоречие. Состав конфликтных свойств определяется в основных сферах индивидуальности [2].

Досуговая деятельность, по нашему мнению, может выступать показателем конфликтности учащихся, а степень вовлеченности в досуговую деятельность развлекательной направленности может свидетельствовать об уровне конфликтности. Как указывалось профессором Самсоновой Н. В. ранее, конфликтные свойства индивидуальности могут быть представлены в различных сферах: в интеллектуальной, эмоциональной, мотивационной, волевой, предметно - практической, в сфере саморегуляции, экзистенциональной, - все это может быть отнесено к субъективным факторам, определяющим динамические характеристики любого конфликта [2].

Особый интерес с педагогической точки зрения вызывает формирование договороспособности у подростков с девиантным поведением. В педагогике под девиантным поведением понимается отклонение от принятых в данной социальной среде, ближайшем окружении, коллективе социально - нравственных норм и культурных ценностей, нарушение процесса усвоения и воспроизводства норм и ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому молодой человек принадлежит [1, с. 9]. Отклонения в поведении могут быть вызваны психическими расстройствами, но они могут наблюдаться и у совершенно здоровых подростков. В этом случае такие отклонения могут отражать какую - либо личностную деформацию, основанную на внутрличностном или межличностном конфликте. Если это так, тогда их можно корректировать педагогическими методами.

На конфликтность той или иной личности повлиять непросто, так как с точки зрения потенциала педагогического воздействия здесь логичнее говорить о предрасположенности к деструктивным конфликтам, а на договороспособность - можно. Невозможно полностью предотвратить все конфликты, но возможно наладить механизм управления ими.

Досуговая деятельность является одним из способов влияния на формирование договороспособности молодых людей. Выбор досуговой деятельности обуславливается индивидуальными предпочтениями подростков, чертами личности, характера. Конфликтные ситуации вызываются комплексом причин. Подростковый возраст - это период взросления, когда происходят физиологические и психологические изменения в организме: идет интенсивный период роста и гормональная перестройка, половое созревание. У подростка могут появиться раздражительность, тревога, агрессия, бывают резкие перепады настроения, повышенная возбудимость и эмоциональность, склонность к риску, плохая концентрация внимания, депрессия, стремление к самоутверждению. Межличностное общение выходит на первый план, учеба зачастую не является главной задачей, формируется абстрактное мышление, - преобладает логическое мышление. Подростки начинают задумываться о своем будущем, самоопределяться, учатся самоконтролю, стремятся к самопознанию, лидерству. Позитивно направленный досуг может помочь подросткам реализовать их лучшие качества, способствовать самореализации, образованию, развитию познавательной активности, помочь в выборе будущей профессии, способствовать развитию коммуникативных навыков, конфликтостойчивости и договороспособности.

Список использованной литературы

1. Минин А. Я. Актуальные проблемы девиантного поведения несовершеннолетних и молодежи / А. Я. Минин — «Прометей», 2016
2. Самсонова Н. В. Конфликтогенные свойства экзистенциальной сферы // Научная школа профессора О. С. Гребенюка: сб. науч. ст. / Калинингр. гос. ун - т; сост. Н. В. Самсонова, сост. Н. В. Андреева, ред. Т. Б. Гребенюк. - Калининград: Изд. - во КГУ, 2002. С. 72 - 80.
3. Усова, Е.Б. Психология девиантного поведения: учеб. - метод. комплекс / Е.Б. Усова. – Минск: Изд. - во МИУ, 2010. – 180с.

© Кухоренко Н.В., 2017

Левина О.Е., учитель русского языка и литературы, заместитель директора
МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов 85»

г. Нижний Новгород, Российская Федерация

Талецкая Э.В., учитель русского языка и литературы

МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов 85»

г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Становление педагога – сложный процесс и в профессиональном, и в психологическом, и в плане. Приступив к работе, молодой педагог быстро осознает, что знания, полученные им в ВУЗе, конечно, хороши, но только теоретически, а в жизни - все иначе! Молодой преподаватель сталкивается с множеством проблем, так как с первого дня работы имеет такие же обязанности, что и коллеги с многолетним стажем, несет такую же ответственность за результаты своего труда, а учащиеся и родители ожидают от него безупречного профессионализма. Задача школы создать для молодого специалиста условия непрерывного профессионального развития, так как, по мнению Г.А. Игнатьевой, «педагог должен становиться подлинным профессионалом, способным решать задачи общего развития обучающихся своими средствами, своим содержанием профессиональной педагогической деятельности, адекватными для каждой ступени образования». [1, с. 19]

Система работы с начинающими педагогами регламентируется Положением о Школе молодого специалиста; Планом работы Школы молодого специалиста; Положением о наставничестве.

К работе с молодыми учителями привлекаются все структурные компоненты педагогической системы школы от администрации, управляющей системой работы с молодым специалистом, контролирующей успешность его вхождения в образовательный процесс и педагогический коллектив, до школьной библиотеки.

Выделяются три этапа работы с молодыми специалистами, самым сложным является период адаптации. Прежде всего, на этом этапе необходимо поддержать педагога, предупредить его разочарования, укрепить веру в себя и «удержать» в школе. С первых дней работы молодого учителя необходимо, чтобы он почувствовал доброжелательное и заинтересованное отношение педагогического коллектива, понял, что он востребован и нужен. Необходимо провести диагностику затруднений молодого специалиста. Наибольшие сложности вызывают методика урока, дисциплина на уроке, оформление школьной документации, организация воспитательной работы и работы с родителями, осуществление классного руководства.

Сделать более эффективным процесс становления учителя позволяет система наставничества, реализующая «индивидуализированные модели профессионального развития педагогов». [2, с.7] Она рассматривается как технология управления профессиональным развитием молодого учителя. Получить поддержку опытного наставника, который готов оказать оперативную практическую и теоретическую помощь - жизненная необходимость для начинающего учителя. Быть наставником для педагогов значимо и почетно, это своего рода знак качества собственного профессионализма. Мы стараемся таких учителей стимулировать и морально, и материально: практически все наставники прошли через ПНПО, профессиональные конкурсы.

В процессе взаимодействия начинающего учителя и наставника происходит профессиональное самоопределение молодого педагога, развивается его инициативность,

стремление к новаторству, и благодаря этому мы можем наблюдать новые формы сотрудничества (совместная подготовка детей к олимпиадам, участие во Всероссийском обсуждении ООП ООО). Более того происходит дальнейшее профессиональное развитие и наставника.

Постоянно действующим профессиональным объединением педагогов, являющимся частью системы непрерывного профессионального образования начинающего педагога является Школа молодого учителя. В состав входят молодые специалисты и молодые педагоги (до 5 лет педагогического стажа).

Формы работы Школы:

Практикумы: «Как работать с тетрадями и дневниками учащихся. Единые требования к ведению тетрадей», «Методика организации внеурочной деятельности учащихся», «Современный урок: структура и конструирование», «Технологическая карта урока», «Организация индивидуальной работы с учащимися», «Анализ и самоанализ посещенных уроков».

Час психолога: «Как быстрее адаптироваться в школе», «Стиль общения с детьми и родителями», «Проблемы дисциплины на уроках».

Круглый стол: «Основные проблемы молодого учителя», «Эффективность урока – результат организации активной самостоятельной деятельности учащихся».

Мастер - класс: «Использование современных образовательных технологий в учебном процессе», «Методы решения проблемы формирования навыков смыслового чтения», «Системно - деятельностный подход как основное условие реализации ФГОС».

Диспуты, аукцион методических находок, ярмарка педагогических идей, занятия в районной «Школе молодого специалиста».

Литература

1. Игнатьева Г.А. Учебное занятие как событие воспитания и развития обучающихся. Статья. Журнал «Вестник Православного Свято - Тихоновского гуманитарного университета». - 2016. Вып. 3 (43). С. 9–21

2. Игнатьева Г.А., Тулупова О.В. Инновационная идея: от мысли – к концепции: андрагогическая пьеса в трех действиях. Учебно - методическое пособие. - Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2013. – 108 с.

© Левина О.Е., Таленцкая Э.В., 2017

Лепшочков М.Н., студент 2 курса факультета туризма, сервиса и пищевых технологий;
Мальшикина Е.В., доцент кафедры лингвистики межкультурной коммуникации
Института сервиса, туризма и дизайна (филиал)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Северо - Кавказский федеральный университет», г. Пятигорск, Российская Федерация

НЕУСПЕВАЕМОСТЬ В УЧЕБНО - ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

В. А. Сухомлинский писал: «Все наши замыслы, поиски и построения превращаются в прах, если нет у ученика желания учиться». [3] В процессе обучения познавательная

активность студентов может тормозиться различными факторами. Эти факторы разделяются на субъективные (пассивность преподавателей и студентов) и объективные (качество учебного процесса). Влияние этих факторов может привести к неуспеваемости студентов.

Проблема неуспеваемости одна из острых в системе образования. Наиболее ярко она проявляется в высших учебных заведениях. Неуспеваемость – это актуальный вопрос для всех преподавателей. Впервые в истории возникла, как дидактическое понятие и была описана В.С. Цетлиным. [2] Под неуспеваемостью понимается несоответствие подготовки студентов требованиям образования, фиксируемое по истечении какого - либо значительного отрезка процесса обучения.

Причина неуспеваемости кроется не только в нежелании учиться. Существует большое разнообразие факторов, которые влияют на успех обучения в вузах. К ним относятся: уровень подготовки студента, материальное положение, здоровье, величина оплаты за обучение, организация самого учебного процесса, материальная база вуза, квалификация преподавателей, престижность выбранного вуза, индивидуальные особенности психики студента. К причинам неуспеваемости также относятся сенсорные и речевые нарушения, дефицит или отсутствие любви и заботы родителей, недисциплинированность, несформировавшиеся познавательные мотивы.

Неуспеваемость можно разделить на две группы:

1. Абсолютная неуспеваемость - студент не выполняет минимальные требования, необходимые для его перевода на следующий курс, соотносится с минимумом требований.
2. Относительная неуспеваемость - познавательные способности студента превышают линию обязательных требований.

Основными принципами неуспеваемости является:

1. Наличие пробелов в фактических знаниях и специальных для данного предмета умениях, которые не позволяют охарактеризовать существенные элементы изучаемых понятий, а также осуществить необходимые практические действия.
2. Наличие пробелов в навыках учебно - познавательной деятельности. Они снижают темп работы, и ученик не может овладеть необходимым объемом умений, знаний и навыков за отведённое время.
3. Недостаточный уровень развития и воспитанности личностных качеств, приводит к тому, что ученик не может проявлять самостоятельность, организованность, настойчивость и другие качества, необходимые для успешного обучения.

Для преодоления данной проблемы работа на всех уровнях (на уровне ВУЗа, факультета, курса, группы) должна быть взаимосвязана. Нужно обеспечить комплексный подход для предупреждения неуспеваемости.

Существует несколько путей по преодолению неуспеваемости.

1. Педагогическая профилактика. Она подразумевает поиск наиболее подходящих педагогических систем. В том числе использование активных форм и методов обучения и новейших педагогических технологий.
2. Педагогическая диагностика. Данный метод заключается в систематическом контроле и оценивании результатов учебного процесса, своевременном выявлении пробелов в знаниях.

3. Педагогическая терапия. Данный путь предполагает преодоление неуспеваемости посредством дополнительных занятий.

4. Воспитательное воздействие. С отстающими студентами должна проводиться индивидуальная воспитательная работа, поскольку неуспеваемость зачастую связана с плохим поведением.

Используя перечисленные методы можно преодолеть данную проблему. Каждый из четырех методов можно использовать, как отдельно, так и комплексно. Обучение и воспитание нового поколения всегда было важнейшей задачей национального масштаба. Неуспевающие студенты – это сложное вузовское явление. Для решения проблемы данное явление требует разносторонних подходов. Основной задачей педагогов является мотивировать и заинтересовывать студентов в обучении. У студентов мотив к обучению должен лежать внутри самой учебной деятельности. Достичь этого можно, только если сделать максимально интересным процесс обучения.

Список использованной литературы:

1. Артищева Е. К., Брызгалова С. И. «Неуспеваемость в вузе с точки зрения выпускников - дипломантов».

2. Цетлин В.С. Неуспеваемость школьников и ее предупреждение [Текст] / В.С. Цетлин. - М.: Педагогика, 1977. - С.243.

3. Сухомлинский В. А. // Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / под ред. гл. ред. А.М. Прохоров — М.: Советская энциклопедия, 1969.

4. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании / Е.И. Рогов. - М.: Владос, 1996. - С.356.

5. Славина С.С. Индивидуальный поход к неуспевающим и недисциплинированным ученикам - М.: Просвещение, 1986. - 217 с.

© Лепшочков М.Н., Малышкина Е.В., 2017

Линчевская С.А.,

педагог дополнительного образования,
Базовая школа НОО ГБПОУ ЛО « Гатчинский
педколледж им. К.Д.Ушинского,
г.Гатчина, Российская Федерация

ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, поэтому дидактические игры очень важны для успешного обучения в начальной школе. По мнению Н.А.Барабановой «в игре человек получает удовольствие, снимает нервное напряжение. Она носит характер активной познавательной деятельности, становится действенным средством умственного, нравственного, эстетического воспитания.»[1,с.83]

В процессе игровой деятельности у школьников появляется интерес к предмету, происходит развитие познавательных процессов, что обеспечивает деятельностный подход к изучению материала. В игре удается привлечь внимание детей к таким предметам, которые в обычной жизни им мало интересны. Дидактическая игра дает возможность решать педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для обучающихся. Благодаря игре можно добиться более прочных и осознанных знаний. Игра способствует созданию положительных эмоций, делает занятие ярким, занимательным и запоминающим. Дети получают удовольствие от демонстрации своих возможностей как игрока, удовлетворение от успеха, учатся быстро принимать решение.

На занятиях по краеведению большое внимание уделяю творческой деятельности учащихся. Дети младшего школьного возраста ещё недостаточно подготовлены для восприятия исторических событий, поэтому используя игровые приёмы, стараюсь, чтобы дети поняли сущность исторических перемен.

Такие задания: Придумай герб своей семьи, своего класса, Нарисуй, как ты представляешь село Хотчино в далёком прошлом, Если бы я был графом Орловым, интервью у графа Орлова, у императора Павла I, решение кроссвордов, ребусов, сочинение сказок « О чём думает каменный лев в Гатчинском парке» и др., моделирование архитектурных памятников по принципу собирания пазлов помогают мотивировать детей на изучение родного края, делают занятия занимательными. Обучающие с удовольствием сочиняют загадки про архитектурные памятники родного города, подмечая характерные особенности, месторасположения того или иного объекта.

Игры на развитие внимания, логики: Что лишнее? Узнай архитектурный памятник по фрагменту, по силуэту, составь математическую формулу. Например: Антонио Ринальди +граф Орлов=? (Чесменский обелиск), Павел I+В. Бренна=? (Коннетабль) и т.д.

В своей работе особое внимание уделяю задаче: научить детей ориентироваться по карте – схеме, что имеет практическое применение в повседневной жизни. Карта - схема позволяет формировать пространственное представление у детей младшего школьного возраста. Учащиеся путешествуют по карте, прокладывая наиболее удобный маршрут от школы до определённого объекта (дома, музея). В игре « Старые названия улиц города Гатчины» детям предлагается карта со старыми названиями улиц с заданием проложить маршрут от школы до Коннетабля или до парка Сильвии. Обучающие должны не только проложить маршрут, но и соотнести старые названия с новыми.

Кроссворды обладает уникальным свойством дать возможность ребёнку проявить себя, позволяют самостоятельно отыскивать ответы на поставленные вопросы. На занятиях дети не только разгадывают кроссворды, но и сами придумывают вопросы к заданному кроссворду.

Игра «Загадки - объяснялки» развивает речь детей, умение соотносит описание с предметом. Выбирают одного ведущего, которому завязывают глаза. Ученики по очереди подходят к столу, берут иллюстрации архитектурных памятников, описывают их. По описанию ведущий должен угадать, что за архитектурный памятник перед ним.

Дидактические игры целесообразно использовать на закрепление изученного материала. Например, в конце каждой темы разработаны игры на закрепление материала на основе телевизионных игр «Как стать миллионером», « Своя игра», « Что? Где? Когда?» и т.д. Детям очень нравится такая форма работы.

Игра — это естественная для ребенка форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Список использованной литературы

1. Барабанова Н.А. Социокультурное значение игровых технологий в экскурсионной деятельности. Социальные технологии и исследования, 2013, №2 с.83 - 87

© Линчевская С.А., 2017

Лобанова А.С.,

к.и.н., педагог дополнительного образования

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества» г. Бронницы,

г. Бронницы, Российская Федерация

ЗАНЯТИЯ В ИСТОРИКО - КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ КАК ОСНОВА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО КРАЯ

Воспитание деятельностного и мыслящего человека, который является патриотом своей Родины, на сегодняшний день представляется достаточно непростым процессом. Современный ученик является пленником научно - технического прогресса. Повседневность ребенка тесно связана с экраном телевизора и монитором компьютера, где в большинстве своем транслируют зарубежные фильмы. Исходя из этого, непросто формировать нравственные качества учащихся - отношение к себе, людям, природе. К сожалению, чувство патриотизма для большинства подрастающего поколения четко не определено, а порой и вообще отсутствует. Данная ситуация обосновывается непростым социальным положением большинства россиян. Для ряда людей слово Родина связывается с денежными ценностями. Тогда как понимание Родины это невесомое, щемящее сердце чувство, связанное с материнским теплом, той самой «есенинской березой», с верными друзьями.

Ряд исследователей, работающих с проблемой патриотического воспитания в России, полагает, что указанное направление находится в состоянии кризиса. В СМИ усиленно обсуждается мнение об ошибочном пути развития России, об отсутствии общей государственной идеологии [3, с. 124]. К тому же отсутствуют базовые методические работы, где педагогам был бы представлен ряд необходимых рекомендаций и советов по данному вопросу. Роль патриотизма в процессе социального и духовного развития человека несомненно высока, поскольку является важным элементом в становлении его мировоззрения. Уважение национальных святынь укрепляет любовь к Родине, формирует чувство гордости за ее материальные и духовные ценности. Заложить основу будущему патриотическому стержню ребенка непросто, но вполне реально в младшем школьном возрасте, поскольку такие дети более восприимчивы [1, с. 368].

Приобщить ребенка к истории и культуре родной страны возможно посредством изучения краеведения. Долгие годы данное направление помогало людям уберечь историческую память. Что касается воспитания, то краеведение помогает сформировать доступные представления о взаимосвязи истории и культуры, природы и общества. Узнавая больше о биографии своих родителей, бабушек, дедушек, дети начинают понимать преемственность поколений. Важно объяснить ребенку его причастность ко всем процессам, которые происходили и происходят в Родном крае. Успех указанных выше целей возможен только при четко систематизированной работе историко - краеведческого объединения. Грамотно поставленная дидактическая цель помогает сформировать у обучающихся важнейшие социально - значимые качества: любовь к Отечеству, ответственность, чувство долга, верность традициям.

Основные образовательные задачи включают в себя накопление систематических знаний в области краеведения, истории и культуры Родного края, формирование умения слушать и вступать в диалог, участвовать в обсуждении проблем. Развивающие задачи направлены на накопление навыков самостоятельной работы с литературой и необходимыми источниками, занятий в группе, развитии коммуникативной компетенции учащихся. Важно заложить в ребенке основы грамотного общения в кругу сверстников и детей более старшего возраста, развить мотивацию к простой аналитической деятельности, выработать умения по ведению посильной проектно - творческой деятельности, научить простейшим навыкам информационной культуры. Воспитательные задачи призваны поддерживать чувство гордости за свое государство, способствовать появлению потребности к саморазвитию у детей [6, с. 28].

Как уже отмечалось ранее, педагоги, занимающиеся краеведческой работой, периодически сталкиваются с отдельными трудностями. В основном они представлены слабым знанием содержания краеведения, недостаточным владением методикой, неорганизованностью и бессистемностью. Зачастую образовательный процесс ограничивается отдельными юбилейными датами. Избавится от шаблонов возможно посредством изучения живой, неприкрашенной истории, истории повседневности. Скучные теоретические сведения окрашиваются яркими цветами благодаря живым примерам из прошлого [2, с. 192 - 194].

Принцип образовательной программы историко - краеведческого объединения заключается в переходе от эмоциональных впечатлений к систематизированным знаниям о Родном крае. Занятия, построенные на принципе самостоятельного творческого задания, позволяют сформировать устойчивый познавательный интерес, помогают выявить интеллектуальные и творческие способности ребенка. В методическом отношении данным целям способствует раздаточный краеведческий материал для каждого воспитанника или для коллективной работы в группе. Совокупность творческих заданий представляет собой систему связанных друг с другом компонентов. В случае, когда слабый воспитанник не может завершить взятый им проект до конца, ему предлагается более простой вариант работы. А при возникновении ситуации охлаждения интереса к занятиям в объединении следует дифференцированно заинтересовать его, предложить новую работу.

Стоит отметить, что, несмотря на, необходимость использования инноваций, традиционные приемы работы представляют собой основу дополнительного исторического образования. Большая часть воспитанников имеет средний уровень подготовки по

предмету, и использование таких методов как беседа, рассказ, диспут помогают сформировать основу необходимых знаний и умений [4, с. 157 - 158].

Занятия в историческом объединении должны строиться на ряде основных принципов. В первую очередь деятельность призвана быть доступной и привлекательной. Воспитанникам предлагается подробнее изучить историю своей семьи, школы, города. Образовательный процесс тесно связывается с принципом полезности. Воспитанники, узнавая больше о родном крае, передают свое знание другим, готовят выступление перед товарищами. Разумеется, всю информацию, получаемую в процессе деятельности, необходимо проверять на предмет достоверности и научной обоснованности, подтверждая принцип научности. Детям не интересно находиться на одном месте. Учитывая принцип творческого развития, предполагается периодическая смена деятельности, постановка новых целей. При этом ребенок нуждается в необходимой помощи в ходе достижения намеченного результата.

Для педагога важно сформировать в коллективе дружественную атмосферу, применять практику поощрения всех достижений воспитанника. Важно периодически подводить итоги, анализировать деятельность коллектива, исправлять недостатки. Данная работа позволяет объединению получить крепкую и перспективную основу [5, с. 236 - 245].

Успешное функционирование историко - краеведческого объединения возможно при учёте психологических и индивидуальных особенностей детей, специфических элементов разных возрастных этапов. Опираясь на знание характера и личности каждого воспитанника, педагог планирует формы деятельности объединения. Учитываются мировоззрение, интересы и желания ребенка, его жизненный опыт, сложенный из привычек, умений, навыков и знаний. Как уже отмечалось, важную роль играют психологические процессы, такие как: воля, чувства, восприятие, мышление, ощущение, эмоции, память. Занятие одной тематики может проходить в принципиально разном ключе, исходя только из особенностей темперамента членов коллектива.

Особенностью занятий в рассматриваемом объединении является создание ситуации, когда воспитанник примеряет на себя роль исследователя. Данное положение формирует значительный воспитательный эффект – учит уважать исторические факты, воспитывает стремление производить самостоятельный поиск, помогает понять ребенку, что навыки аналитической деятельности действительно необходимы ему в дальнейшей жизни. Какие бы задатки не были заложены в ребенке от природы, его творческий потенциал может развиваться исключительно в процессе обучения, поскольку умственный труд требует напряжения внимания, преодоления творческих препятствий. Запоминая последовательность определенных событий, решая те или иные вопросы, ребенок развивает волю, укрепляет внимание и память. Очень важно развивать интерес к познанию и творчеству. Творческие способности помогают человеку находить оригинальные решения сложных проблем.

Обобщая вышеизложенное, следует отметить, что работа историко - краеведческого объединения призвана сохранить знания об истории Родного края, а также способствовать развитию интеллектуальных способностей ребенка. Однако, планируя деятельность указанного объединения, педагог должен учитывать не только психологические и методические аспекты, но и иметь представление о современном кризисе гуманитарного знания. Именно подробный анализ поставленных перед руководителем объединения

проблем позволяет достичь успеха в процессе формирования патриотических качеств у современного ребенка.

Список использованной литературы

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1 - 11 классы. - М., 2006. - с. 368.
2. Беспятова Н. К. Военно - патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации. - М., 2006. - с. 192 - 194.
3. Быков А. К. Патриотическое воспитание школьников при преподавании дисциплин гуманитарного цикла // Воспитание школьников. - М., 2006. - с. 124.
4. Соломенникова О.А. Радость творчества. - М., 2005. - с. 157 - 158.
5. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. - Ярославль, 2009. - с. 236 - 245.
6. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника // Вопросы психологии. - М., 2010. - №3. - с. 28.

© Лобанова А.С., 2017

Логонова Е.Н.,
магистрантка 2 курса
департамента психологии
УРФУ,
г. Екатеринбург, Российская Федерация
Научный руководитель: Гречухина Т.И.,
к.п.н., доцент,
департамента психологии
УРФУ
г.Екатеринбург, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Модернизация современного российского образования предполагает не только изменение содержания образования, но и обеспечение самоопределения и саморазвития личности школьников, овладение универсальными способами различных видов деятельности.

Универсальные учебные действия являются основным структурным компонентом учебной деятельности учащихся начальной школы. В этой связи актуальной становится проблема выявления организационно - педагогических условий и способов формирования универсальных учебных действий.

Теоретико - методологическими основаниями разработки программы формирования универсальных учебных действий младших школьников в процессе проектно - исследовательской деятельности явились: психолого - педагогические теории

развивающего обучения (В.В.Давыдов, Л.В.Занков, А.М.Матюшкин, Н.А.Менчинская, В.Д.Шадриков, Б.Д. Эльконин); теоретические концепции познавательной активности и самостоятельности учащихся (М.Н.Скаткин, И.Я.Лернер, М.И.Махмутов); концепция развития исследовательской деятельности детей (Н.Г.Алексеев, А.В.Леонтович, А.С.Обухов); психологическое обоснование развития исследовательской активности в детском возрасте (А.В.Леонтович, А.Н.Поддьяков, А.И.Савенков); подходы к формированию универсальных учебных действий учащихся (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова и др.).

Проектно - исследовательская деятельность была рассмотрена нами с позиции теории деятельности. Д.Б. Эльконин отмечал, что «учебная деятельность - это деятельность направленная, имеющая своим содержанием овладение обобщенными способами действий в сфере научных понятий. Результатом учебной деятельности, в ходе которой происходит усвоение научных понятий, является изменение самого ученика, его развитие...» [7].

В.В. Давыдов, А. К. Маркова, Д.Б. Эльконин, исследуя структуру учебной деятельности, выделяли следующие ее компоненты: учебная задача, которая представлена учебной целью и наличными условиями ее достижения; учебные действия и операции, способствующие решению учебной задачи; действия контроля и оценки степени достижения учебной цели [1;7;8].

В этой связи отметим, что формирование универсальных учебных действий является требованием Федерального государственного стандарта второго поколения. При проектировании программы мы вслед за И.Е.Сюсюкиной рассматривали универсальные учебные действия как «совокупность способов действий, а также связанных с ними способов учебной работы, обеспечивающих способность субъектов к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, к сознательному и активному присвоению нового социального опыта, к саморазвитию и самосовершенствованию» [4].

Рассмотрим подробнее структуру, содержание и основные функции универсальных учебных действий, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения[6].

Личностные универсальные учебные действия направлены на обеспечение ценностно - смысловой ориентации школьников, которая отражает умение соотносить этические нормы и принципы с реальными поступками и событиями, знание норм морали, выделение аспектов нравственного поведения, ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают управление познавательной деятельностью на основе целеполагания, планирования, контроля, коррекции собственных действий, оценки результативности усвоения.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают процесс поиска, отбора, структурирования необходимой информации, создание модели структуры изучаемого материала.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют развитию умения вступать в диалог, понимать партнера по общению и деятельности, определять роли в процессе деятельности, осуществлять взаимоконтроль деятельности, уметь договариваться, участвовать в дискуссии, правильно выражать свои мысли, эффективно сотрудничать в системах «учитель - ученики», «ученик - ученики».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования выделяет три функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможности самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, необходимость которого обусловлена поликультурностью общества и высокой профессиональной мобильностью;
- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области

Процесс формирования универсальных учебных действий может быть соотнесен с процессом формирования общеучебных действий А.В.Усовой: мотивация; целеполагание; понимание научной основы; выделение общих компонентов; построение рационального алгоритма последовательности; система упражнений; овладение приемами самоконтроля выполнения; система упражнений измененных условиях; применение умения в процессе овладения сложными умениями и видами деятельности [5].

Основопологающими для программы формирования универсальных учебных действий в проектно - исследовательской деятельности являются положения А.И.Савенкова о психологических основах исследовательского подхода к обучению [3].

Целевой блок программы формирования универсальных учебных действий младших школьников направлен на развитие ценностного отношения к учению; стимулирование проектно - исследовательской деятельности; развитие сотрудничества; воспитание самостоятельности и ответственности.

Для достижения поставленных целей программа предусматривает решение следующих задач: определение состава и характеристики универсальных учебных действий для каждого этапа реализации; выявление в содержании учебных дисциплин тематических разделов, в рамках которых будет осуществляться проектно - исследовательская деятельность; определение организационно - педагогических условий организации проектно - исследовательской деятельности и формирования универсальных учебных действий в образовательном процессе.

Основным направлением работы педагога в рамках программы является формирование у младшего школьника свойства «субъектности», т.е. самостоятельность в определении проблемы и выбора темы, составлении плана действий, выбора информации с использованием способа деятельности, обработки информации и подготовки сообщения, представления результатов [2].

Решение проблемы рационального конструирования учебного занятия, на котором педагог должен создать особый микроклимат для успешной познавательной и проектно - исследовательской деятельности, связано с выбором технологий и форм организации учебной деятельности, способствующих сотрудничеству. Сотрудничество в данном случае выступает формой диалога в системах «ученик - ученик». «ученик - группа учеников», «ученик - педагог».

Важной составляющей программы формирования универсальных учебных действий младших школьников является система педагогических условий. В рамках исследования нами выделены следующие педагогические условия: учет возрастных и индивидуальных

особенностей учащихся при организации проектно - исследовательской деятельности; развитие мотивации учащихся к проектно - исследовательской деятельности; создание образовательной среды, способствующей развитию субъектной позиции; разработка методического обеспечения процесса формирования универсальных учебных действий в проектно - исследовательской деятельности; развитие взаимодействия в процессе проектно - исследовательской деятельности.

Программа формирования универсальных учебных действий содержит описание типовых задач формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС.

Список использованной литературы

1. Давыдов В.В., Ломпшер И., Маркова А.К. Формирование учебной деятельности школьника. М., 1982.

2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - 3 - е изд., перераб. - Самара: Изд. Дом «Федоров», 2010. - 79с.

3. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие. - М.: «Ось - 89», 2006. - 480с.

4. Сюсюкина И. Е. Формирование универсальных учебных действий младших школьников в оценочной деятельности : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Сюсюкина И. Е.; [Место защиты: Магнитог. гос. ун - т]. - Магнитогорск, 2010. - 205 с.

5. Усова, А.В. Формирование у учащихся учебных умений / А.В. Усова, А.А. Бобров. - М.: Знание, 1987. - 80 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М - во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2010. — 31 с.

7. Формирование учебной деятельности школьников / Подред. В.В. Давыдова и др. - М.: Педагогика, 1982. - С. 54 - 59.

8. Эльконин, Д.Б. Психология обучения младших школьников / Д.Б. Эльконин // Избранные психологические труды - М.: Педагогика, 1989 - 560 с

© Логинова Е.Н., 2017

Мавлиева А.М.

Педагог - психолог высшей квалификационной категории,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»
Г. Менделеевск, Российская Федерация

ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ ДЕТЕЙ ПО ПРОБЛЕМАМ СУИЦИДА

Решение проблемы профилактики суицидального поведения несовершеннолетних носит комплексный, системный и междисциплинарный характер, требует непрерывного

отслеживания динамики ситуации, оперативного реагирования, внедрения в практику эффективного опыта работы образовательных организаций.

В последние годы резко возросло количество самоубийств. Это связано с увеличением темпа нашей жизни, подростки, как и их родители, не справляются с кризисными ситуациями. В большинстве случаев мы встречались с недоумением взрослых по поводу суицида их детей и растерянностью, так как, чаще всего пусковым моментом была, например, незначительная, по мнению взрослых, обида. А она являлась только вершиной айсберга непонимания, длительной фрустрации ребенка.

Фокус консультирования по детским проблемам суицида ориентирован на ближайшее взрослое окружение ребенка и, прежде всего, на его родителей. Психолог - консультант, работающий в педагогической сфере, должен быть более широким специалистом, чем его коллега, работающий со взрослыми проблемами, так как ему необходимо хорошее знание не только основ консультирования, но и психодиагностики, психокоррекции.

Во время консультирования психолог вступает в контакт с родителями несколько раз: в процессе первичной беседы при записи, при обстоятельной беседе по поводу истории развития ребенка, при обследовании ребенка и в процессе заключительной беседы по результатам обследования. Каждая из этих встреч имеет как общие, так и специфические задачи и особенности проведения. Свои особенности имеет и работа психолога с родителями, родственниками ребенка, учителями, воспитателями и другими близкими. Остановимся на некоторых общих принципах взаимоотношений психолога с лицами, обратившимися по поводу ребенка.

Первой обязательной предпосылкой успешного результата консультирования является умение психолога создать доверительные, откровенные отношения с родителями (или учителями) ребенка. В основе доверительных отношений лежат уважение, признание того беспокойства, которое обратившиеся в консультацию люди испытывают в связи с ребенком. Любой намек на неодобрение действий родителей может спровоцировать у них защитные реакции, после чего может закрыться путь для обсуждения всех сторон проблемы [1, с. 89].

На первой и второй встречах с родителями необходимо уделить особое внимание разъяснению возможных целей и задач консультирования. Следует учитывать, что в условиях нашей страны, где психологическая служба еще только организуется и население практически не имеет опыта получения психологической помощи, у многих родителей складываются о ней неверные представления и ожидания (недооценка объема и сложности процесса консультирования, прежде всего по времени, установка на получение готового «рецепта», рентная ориентация и др.). Таким образом, на первых двух встречах с родителями важно разъяснить структуру и задачу консультативной работы, смысл диагностического обследования, формирование установки на совместный анализ проблем ребенка.

На каждом этапе консультативной работы психолог должен стремиться освобождать родителей от тяжелых чувств, стимулировать их внимание к позитивным сторонам проблемы и активный поиск возможных ее решений.

Необходимо предупреждать родителей о трудностях, осложнениях и препятствиях в процессе проведения коррекционной программы. Нежелательно, чтобы у них сложилось представление о легком разрешении проблем, так как подобная установка может привести

лишь к преждевременному и неоправданному разочарованию в возможностях психологической помощи. Психолог должен также предупредить возможность возникновения у родителей (и у учителей) ожидания немедленных результатов.

В обязанности психолога входит повторное консультирование родителей или учителей по мере необходимости. Нередко практикуются многократные встречи [2, с. 37].

На заключительном этапе предпочтительно вести беседу одновременно с обоими родителями, так как это помогает получить более объективную картину жизни ребенка и дает возможность родителям почувствовать общую ответственность за судьбу ребенка. В начале беседы нужно побудить родителей к свободному, откровенному обсуждению проблем ребенка, выяснению интересующих их вопросов. Необходимо также выяснить их представления о причинах трудностей ребенка и средствах их разрешения. На втором этапе беседы необходимо сообщить результаты психологического обследования. Конкретные данные помогают преодолеть ошибочные представления о характере и степени трудностей ребенка. Далее обсуждается специальная программа действий, отношение родителей к проблемам ребенка и планируются последующие встречи. В процессе беседы важно проявить теплоту, понимание, уважение.

Эффективность консультации оценивается по тому, могут ли родители более или менее уверенно действовать на основе тех сведений и рекомендаций, которые они получили от консультанта.

Список использованной литературы

1. Бурменская Г.В., Карабанова О.А., Лидерс А.Г. Возрастно – психологическое консультирование. Проблемы психического развития детей. – М.: МГУ, 1990. - 132 с.
2. Меновщиков В. Ю. Психологическое консультирование: работа с кризисными и проблемными ситуациями. - М.: Смысл, 2005. - 182 с.

© Мавлиева А.М., 2017.

Макарова Е.В.,

Воспитатель МБДОУ №84, Г. Белгород. Российская Федерация

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ (КВИЛЛИНГ) КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Квиллинг (бумагоскручивание, бумажная филигрань) - это техника закручивания полосок бумаги в различные формы и составление из них целостных произведений [1, с. 11].

Польза квиллинга, как и многих других видов творчества, неоспорима.

1. Во - первых, квиллинг развивает мелкую моторику у детей.

Мелкая моторика развивается, начиная с младенческого возраста. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки переключивания из руки в руку, к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку [1, с.23].

В дошкольном и раннем школьном возрасте навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается круг действий, которые требуют согласованных действий обеих рук. А квиллинг является отличным инструментом, чтобы закрепить и усилить эти навыки. Сколько миллионов нервных окончаний задействует ребёнок, пока создаст фигурку. Все это стимулирует у детей усидчивость, внимание, зрительную память, образность мышления и речи [4, с. 7].

2. Связь пальцевой моторики и речевой функции.

Учёные доказали, что около трети всей площади коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики [3, с. 17].

3. Развитие воображения.

Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает фантазию и художественные способности.

4. Самовыражение.

Занятия квиллингом развивают чувство прекрасного. Шедевры, которые рождаются из - под маленьких пальчиков невозможно недооценивать. Ребенок ТВОРИТ! СОЗДАЕТ!

Кроме того занятия квиллингом развивают у ребенка чувство вкуса, что немаловажно для его дальнейшего эмоционального и эстетического развития [1, с 14].

5. Коррекция поведения ребенка с помощью творчества.

В каждом ребенке самой природой заложена потребность мастерить. Но, к сожалению, очень часто страх перед неудачей мешает раскрыться. Поэтому первый шаг - незаметно заинтересовать увлечь их самим процессом, не подчеркивая результат. (Творчество ради творчества). И убедить, что то, что получается и есть лучший результат [2, с. 31]. Помочь ребенку поверить в свои силы и проявить себя — долгая и кропотливая работа. Нужно делать вместе, активно участвуя в процессе, подсказывая и помогая.

Азы квиллинга. Инструменты и материалы.

Инструмент для квиллинга представляет собой пластмассовую или металлическую палочку с расщепленным концом. Он продается в специализированных магазинах. Можно и самим сделать подобный инструмент. А некоторые так и вообще обходятся обычной зубочисткой.

Бумага. Бумага должна быть цветной с двух сторон. Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах. Если же такой возможности нет, то можно полоски нарезать самим. Ширина полосок для квиллинга может быть от трёх до семи миллиметров.

Клей. Используется для приклеивания деталей на основу. Лучше всего использовать клей ПВА.

Зубочистка. Используется для нанесения клея.

Расположите конец бумажной полоски между расщепленными концами инструмента. Начинайте скручивать полоску бумаги, пропуская ее между большим и указательным пальцами, сохраняя одинаковое натяжение. Продолжайте накручивать бумагу до конца. Потом поверните инструмент вверх ногами и снимите завитушку. Завитушка немного раскрутится. Теперь с помощью зубочистки приклейте кончик полоски к завитушке. Клея нужно совсем чуть - чуть. Вот она, наша исходная форма – круг.

Основные формы:

- спираль - намотайте узкую полоску бумаги на инструмент, сняли, взяв за оба конца, развели в стороны - получилась спираль;
- капля - сделайте свободную спираль и сожмите её с одной стороны, чтобы она приобрела форму капли;
- глаз - сделайте свободную спираль и сожмите противоположные стороны, придав ей форму глаза;
- лист - сделайте свободную спираль и сожмите её в виде глаза и загните уголки в разные стороны;
- треугольник - сделайте свободную спираль и сожмите её в трёх местах, чтобы получился треугольник.

Полученные заготовки выкладываются на заранее подготовленную основу и приклеиваются. С помощью этих приёмов можно создать необыкновенные композиции: от простого цветка, до самых изысканных проектов.

Список использованной литературы

1. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования) / В.П. Копцев. - Ярославль. Академия развития 2001 г. - с 143
2. Пищиков Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н.Г Пищиков. - 2. Москва 2007 г. - с. 54
3. Светлана и Максим Букины. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов - на - Дону «Феникс» 2010г. - с. 271.
4. Юртакова, Юртакова: Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент, Издательство «Эксмо - пресс»,Москва 2012 г. - с. 64.

© Макарова Е. В., 2017

Макеева Ж. Р.,

доцент кафедры хорового дирижирования

КГИИ

Г. Красноярск, Российская Федерация

ПЕВЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ В РАБОТЕ С ДЕТСКИМ ЦЕРКОВНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ

Традиции существования детских церковно - певческих коллективов уходят корнями в глубину веков. Когда же именно появились детские голоса на клиросе – неизвестно. Из дошедших до нас сведений, фактом является открытие дочерью князя Всеволода Ярославовича при Андреевском монастыре училища для девочек. Возможно, этому примеру последовали многие государственные лица и священнослужители. Скупость сведений лишает нас возможности иметь полное представление о степени и объеме их участия в богослужебном пении на Руси до конца XVI века. Однако известно, что детей наряду с письмом и чтением, обучали певческому искусству в школах и училищах. Таким

было предписание Ивана Васильевича Грозного, вынесенное на IV столбовом соборе 1551 г. Постановление собора регламентировало также круг песнопений и художественные нормы их исполнения: говорилось о том, что «великогласное» пение не должно переходить «в неестественный крик», а «тихогласное» - должно быть «во всеуслышание всем».

Организация подобных школ по всему государству способствовала поднятию певческой культуры и создавала благоприятные условия для систематической подготовки новых певчих кадров. Наряду с этим, Иван Грозный учредил высшую школу певческого искусства. Так, в Александровской слободе, по царскому указу, была основана своего рода консерватория, где преподавали высококвалифицированные мастера пения того времени - Феодор Крестьянин (Христианин) и Иван Нос. Таким образом, Царский хор, а позднее и хор московского Патриарха, стали репрезентантами профессионализма в русском церковно - певческом искусстве.

В середине XVI века в Новгороде также существовала своя собственная школа пения, во главе которой стояли признанные мастера: Маркелл Безбородый, Савва и Василий Роговы, уже упомянутые Феодор Крестьянин (Христианин) и Иван Нос, Стефан Гольш, Иван Лукошко, Иван Шайдуров и др. Известно, что в это время работали и такие мастера как распевщик Баскаков, головщик Троице - Сергиева монастыря Лонгин Корова и др. Обучение певческому искусству было тесно связано с освоением церковно - славянской грамоты. Исторические источники указывают, что сначала дети изучали Азбуку, затем отдельные слоги и слова, которые прозносились хором нараспев, потом читали тексты из Часослова и Псалтыри, (также нараспев) в традициях богослужебного псалмодического чтения, и выучивали их наизусть. В процессе такого обучения чтению осуществлялась постановка речевого голоса воспитанников, что обеспечивало правильное звукообразование в пении.

Особой любовью и популярностью на Руси пользовались Юго - Западные «братские» школы. В конце XVI века южнорусская церковь для обучения «торжественному» церковному пению организовывала учебные «классы». Они становились обязательным компонентом начального образования. Известен тот факт, что в 1634 году «Луцкое» братство предъявило требование к игумену Луцкого монастыря, касающееся благолепия церкви и содержания регента хора, а также возложило заботу о детях, способных к пению. Хоры таких «братств» отличались «согласным» пением а *capella*, составлялись из учеников «братских» школ и любителей пения, и малолетние певчие систематически занимались по учебникам и руководствам.

Церковные песнопения в это время могли быть двуххорными, трёххорными и даже восьмихорными. Сохранилась рукопись конца XVII века, где уже указаны все хоровые партии: бас, тенор, альт и дискант. Функции их определялись следующим образом. Основную мелодическую линию ведут тенор и бас, а дискант и альт выполняют функцию дополнительных голосов, где дискант дублирует тенора в октаву, терцию или сексту, а альт дополняет гармонию. В XVII и в начале XVIII веков церковное пение Юго - Западного края достигло высокого уровня, и их певчие служили основным пополнением для Придворного и Синодального хоров.

В 1738 году Анной Иоанновной был издан специальный указ, в котором говорилось о необходимости создания в городе Глухове детской музыкально - хоровой школы для обучения и подготовки певческих кадров в Придворную капеллу. Были выделены немалые средства на содержание этого учреждения и разработана специальная методика обучения, предполагающая изучение знаменного и партесного пения, игру на струнных инструментах. Следует отметить, что требования к вокальной и музыкальной подготовке выпускников школы были весьма высоки. Когда мальчики прибывали из Глухова в

Петербургскую капеллу, им устраивали экзамен, после которого они попадали под опеку взрослых певцов. Это еще раз подтверждает, что существующая традиция передачи опыта вокально - певческого мастерства взрослым детям имеет многовековые корни. Певчие, имевшие хорошую профессиональную подготовку, по окончании школы могли работать в церкви в должности регентов.

Выпускники глуховской школы снискали огромную славу, как в России, так и за ее пределами. Известными воспитанниками были: Гавриила Головня и Марк Полторацкий (1722 - 1795) – один из руководителей Придворной певческой капеллы; Григорий Скворода (1727 - 1794) – философ и поэт; а также композиторы Максим Березовский (1745 - 1777) и Дмитрий Бортнянский (1751 - 1799), который был и руководителем капеллы.

Многотембровая палитра Придворной Певческой Капеллы, где густые басы соединялись с серебристыми голосами мальчиков, приводила в восхищение многих иностранцев. «Такого великолепного хора, - говорил Б. Галуппи, - я никогда не слышал в Италии». Пауль Эйнбек, ознакомившись с деятельностью капеллы «по заданию» прусского короля в 1829 году, отмечает следующие черты профессиональной русской хоровой школы:

«Все певцы капеллы обладают исключительно хорошими голосами, их голоса поставлены по лучшей итальянской методе, как ансамбль, так и соло - партии великолепно выучены. ...» [6, с. 52].

До начала XX века в хоровых коллективах использовались только голоса мальчиков. Исключение составлял лишь хор А.А. Архангельского, который еще в последние годы XIX века взял благословение, и заменил в своем церковном хоре мальчиков на женщин. Вместе с тем, традиция пения с мальчиками в качестве «верхних голосов», была очень сильна. Лишь в 1920 году, когда был утвержден штат Государственной певческой капеллы, в котором поровну были представлены мужские и женские голоса, эту традицию можно считать окончательно ушедшей.

В дореволюционной России знание христианской культуры было обязательным, что отражало не только мировоззрение, но и вековой уклад жизни всех слоев населения, его культуру и традиции, поэтому церковное пение являлось обязательным компонентом образования. Содержание музыкальных уроков в школе (и не только в школе) было представлено тремя направлениями: церковным пением, изучением народных и авторских песен.

В основе традиций преподавания православного церковного пения в русской дореволюционной школе находятся два главных положения:

- практическая направленность (учащиеся должны быть подготовлены к участию в богослужениях);¹
- эстетическое и нравственное воспитание.²

¹ Школьные хоры (городские, сельские) обязательно должны были участвовать в церковных богослужениях. В «Программе преподавания учебных предметов в сельских двухклассных училищах ведомства Министерства народного просвещения» указано, что учитель должен приготовить хор из мальчиков и петь с ними в праздничные дни в церкви. Дети ежедневно, по окончании уроков, должны заниматься полчаса пением. Журн. «Народная школа», 1869 № 11, с. 4.

² Сосновский А. в статье «Что может сделать начальная школа для эстетического развития учащихся» писал: «Велико художественное значение церковного пения. В хоровом пении музыкальные задатки, которыми, в общем, богаты наши крестьянские дети, получают развитие. Церковное пение открывает детям мир музыкального искусства и делает доступным понимание его красот... Едва ли мы ошибемся, если скажем, что церковное пение – главное и незаменимое средство эстетического развития учащихся в начальной школе. Журн. Народное образование, 1906, № 7 - 8, с. 19 - 20.

В большинстве школ дети пели с голоса, и лишь немногие могли пропеть литургию по нотным текстам, поэтому некоторые школы обучались «упрощенной» музыкальной грамоте – буквенной или цифровой.³

1880 год является началом создания в России сети церковно - приходских школ. Как известно, внешним толчком к развитию церковно - певческого дела послужили устные директивы Александра III. Конкретная модель школы и концепция преподавания в ней были разработаны обер - прокурором Победоносцевым, и его коллегой по Московскому университету, известным ученым - ботаником С.А. Рачинским. В расцвете карьеры Рачинский оставил профессорскую кафедру и уехал в свое родовое поместье Татево Смоленской губернии, где на собственные средства организовал больницу, общество трезвости и пять школ для крестьянских детей. До самой своей смерти 1901 года, Сергей Александрович возглавлял начатое дело, имевшее выдающиеся по своему значению последствия.

Особенно восторгался Рачинский музыкальностью крестьянских ребят; они с необычайной охотой изучали церковное пение, о «педагогической» ценности которого Рачинский писал в «Заметках о сельских школах», напечатанных в 1883 году и вызвавших огромный резонанс: «Есть ли надобность перед людьми, обладающими хоть тенью музыкального чутья, настаивать на несравненной красоте наших древних церковных напевов? Есть ли нужда читателю, хоть сколько - нибудь знакомому с нашим богослужением, напоминать о его неисчерпаемом разнообразии? Тому, кто окупился в этот мир строгого величия, глубокого озарения всех движений человеческого духа, тому доступны все высшие музыкальные искусства, тому понятны и Бах, и Палестрина, и самые светлые вдохновения Моцарта, и самые мистические дерзания Бетховена и Глинки» [5].

Какие же идеалы провозглашала новая школа 1880 - х? Обратимся к наследию С. А. Рачинского. По мнению Сергея Александровича, школа не может быть только школой арифметики и грамматики, но, прежде всего, школой христианского учения и добрых нравов христианской жизни под руководством Церкви. Именно Священное писание, церковно - славянский язык и церковное искусство являются ту «чудодейственную силу», которая возвышает души детей, необычайно восприимчивых к близкой им с детства церковной красоте; кроме того, через церковное чтение и пение они наиболее органично входят в мир современного русского языка, литературы и классической музыки.

Особые надежды на реформу народного образования, имевшей целью воцерковление начальной школы были в свое время возложены на Придворную певческую капеллу, куда в 1883 году приглашены на службу два ведущих русских композитора национального направления — М. Балакирев (на должность управляющего) и Н. Римский - Корсаков (помощник управляющего). Однако через несколько лет стало ясно, что эксперимент не удался: в капелле сумели очень высоко поставить уровень музыкально - теоретического

³ Пример записи двумя способами одной и той же звуковой последовательности нот «ДО - МИ - СОЛЬ»:

<i>Буквенная запись</i>	<i>Цифровая запись</i>
А И Е ²	1 3 5

образования и обучения игре на инструментах, в то время как церковно - певческое дело стало клониться к упадку. Известно, что в 1885 году между управляющим капеллой Балакиревым и К. Победоносцевым возникла полемика по поводу результатов деятельности капеллы и путей улучшения церковного пения в России. Победоносцев раскритиковал программу Балакирева и упрекнул в том, что капелла не только отошла от истинного типа русских церковных мелодий в исполнительской практике, но и создала целую школу композиций, от них удалившихся.

Решено было перенести «эксперимент» в Москву, в Синодальное училище церковного пения, официально учрежденное при Синодальном хоре в 1857 году.⁴ Создание учебного заведения, которое сумело бы воскресить русские старинные певческие традиции, возлагались Победоносцевым не на светских композиторов, а на народного учителя и большого знатока русской музыкальной древности С. В. Смоленского.

В это время уже немолодой Смоленский истово учительствовал в Казанской инородческой учительской семинарии. Всецело разделявший убеждения Рачинского, он сосредоточил свои усилия на разработке способов обучения церковному пению. В 1870 - е годы, когда Степан Васильевич приступил в работе в семинарии, методика преподавания этого предмета в народной школе была неразработанной. «Молодой преподаватель, - пишет С.Г. Зверева, - веровавший в огромное нравственно - воспитательное и духовное воздействие церковного пения, решил восполнить пробел. Результатом его трудов стал образцово поставленный класс церковного пения казанской Учительской русско - инородческой семинарии, прекрасный хор и основанный на цифровой методе учебник «Курс хорового церковного пения», выдержавший несколько изданий» [5].

Педагогический опыт Смоленского, обогащенный его знанием и живым ощущением традиции, постепенно получал известность; для обучения церковному пению в казанскую Учительскую семинарию стали направляться ученики других народных школ, в частности, школ Рачинского, с которым у Смоленского завязалась оживленная переписка. Посещал Степан Васильевич и татевскую школу, которая произвела на него неизгладимое впечатление. Вскоре при посредстве Рачинского состоялось близкое знакомство Смоленского с Победоносцевым, ставшим его покровителем во всех начинаниях.

Так возникла самая крупная певческая школа последних предреволюционных десятилетий, располагавшаяся в соседнем с консерваторией здании на Большой Никитской, где и проводился уникальный и до сих пор нигде не повторенный опыт.

Согласно уставу, Синодальное училище состояло из девяти основных и одного подготовительного классов. Основные классы делились на «церковно - певческие курсы» (1—5), в которых давалось музыкальное и общее образование малолетним певчим Синодального хора, и «высшие курсы» церковного пения (6—9), где готовили преподавателей музыки для духовных учебных заведений, хоровых регентов и церковных композиторов. В первый класс принимали детей православного вероисповедания восьми - десяти лет, умеющих читать по - церковнославянски, писать по - русски, считать до ста и

⁴ Синодальный хор, в отличие от столичной Придворной певческой капеллы, в меньшей степени затронули «иноземные» музыкальные моды. Многие века Синодальный хор — в историческом прошлом хор русских первоиерархов — пел за службами в Успенском соборе Кремля, который располагал особым старинным уставом и хранил свод одноголосных распевов.

знающих основные молитвы. На высшие курсы, помимо учеников училища, могли поступать молодые люди, окончившие не менее четырех классов духовной семинарии или полный курс светского учебного заведения.

В современной России во всех слоях общества растет интерес к церковному, и исконному национальному искусству. Во многих городах России при епархиях, церквях, монастырях стали появляться детские воскресные школы, детские церковные хоры, которые скрепили собой почти прерванную в годы атеизма нить традиции церковного пения и стали гарантом будущего её развития. Сегодня детские церковные коллективы участвуют в богослужении, в просветительской и концертной деятельности. Как церковно - певческий коллектив он представляет собой образовательную структуру, где должно быть последовательное систематическое обучение детей певческому искусству, основам духовной культуры, пониманию структуры богослужебного цикла. Церковный детский хор является формой организации свободного времени детей, базирующейся и принадлежащий к какой - либо церкви. Церковное пение не только возвращает к певческим традициям, но и приобщает детей к высшим духовным ценностям, дает им начальные религиозные понятия. Особенными должны быть даже первые минуты репетиции, которые лучше начинать с молитвы, способной настраивать поющих на духовное состояние.

Работа с детским церковно - певческим коллективом имеет свои традиции и специфику. Творческий опыт многих поколений отечественных музыкантов и исполнителей, позволяет не только сформулировать принципы работы с подобного рода коллективами, но также применять их на практике. Церковная практика издревле подчинялась эстетическим и этическим нормам христианского богослужения, что наложило отпечаток на характер исполнения. Для данного певческого стиля приемлемы умеренная сила голоса, осмысленное интонирование текста, умение в художественной форме воплощать эпически возвышенный строй мыслей и чувств. Хоровое церковное пение издревле называли «ангелоподобным». Уподобление небесному пению положило начало серебристому, нежному, светлому тону звучания, которое невозможно реализовать без включения головного резонатора, целенаправленной работы над формированием ротоглоточного рупора (округлого рта), единообразия гласных.

Наряду с перечисленными характеристиками традиционных исполнительских черт обратим особое внимание на такое качество хорового звучания, как соборность. Соборность или внутрицерковное единство является одним из основных христианских догматов: признание Единого Творца, Единосущной Троицы, Единства духа, души и тела. Единство в певческом ансамбле предполагает духовную и музыкальную согласованность каждого певца с общехоровым звучанием, единообразием в манере, артикуляции, а также в тембровом, высотном - интонационном, темпо - ритмическом ансамбле певческих голосов. В основе её, как указывает Е.Н. Николаева, «лежит особая сонастроенность певчих на пение “едиными устами”, объединяющая всех присутствующих в храме в едином молитвенном состоянии» [10, 39].

В настоящее время история хорового исполнительства располагает достаточным фактическим материалом о том, как именно преподавалось церковное пение в России. Известно, что обучение певческому искусству было тесно связано с освоением церковно - славянской грамоты. Сначала дети изучали Азбуку, затем отдельные слоги и слова, которые произносились хором нараспев, затем читали тексты из Часослова и Псалтыри,

которые учащиеся диктовали также нараспев в традициях богослужебного псалмодического чтения, выучивая их наизусть. В процессе такого обучения чтению осуществлялась постановка речевого голоса учащихся, приобретались навыки хорошей дикции, формировались навыки правильного певческого дыхания с глубокой опорой, стабилизировалось положение гортани, и, как следствие, происходила озвученность резонаторов на всех участках диапазона, что обеспечивало затем, естественное, правильное звукообразование в пении.

Важным фактором в развитии и формировании профессионального роста является опора на пение а cappella. Вокальное и техническое мастерство русской хоровой школы напрямую связано с существованием и развитием этой прекрасной отечественной традиции. Пение а капелла вводилось с первых занятий хора. Однако осознанная работа над ним осуществлялась на этапе работы над формированием унисона, развитием интонационного и ладового слуха. Хочется назвать имена многих музыкантов, чьи методические разработки и системы музыкального воспитания были предназначены для детей и юношества. Они и сегодня представляют научный интерес. Среди них: С.И. Миропольский, А.Н. Карасев, А.И. Пузыревский, Д.Н. Зарин, А.Л. Маслов.

Традиционным для русских школ был также принцип последовательности в обучении. Вся вокально - хоровая работа проводилась руководителем хора поэтапно. На первом этапе применялись такие формы, как: чтение текста в медленном темпе; мысленное чтение с беззвучной, но активной артикуляцией слов с опорой на внешнее звучание текста; произношение его в более быстром темпе с растягиванием концов фраз без затухания звука; модулирование выдержанной высоты голоса по полутонам вверх или вниз.

Вторым этапом в обучении являлось освоение таких песнопений, которые на богослужениях в храме было принято исполнять всем народом: «Отче наш», «Верую», «Царю небесный». Порядок в изучении их определялся по принципу постепенного расширения диапазона. Третьим этапом, после определенной работы хормейстера над унисоном и развитием мелодического и гармонического слуха учащихся, был переход к исполнению тех же песнопений на 2 или 3 голоса. При этом широко применялся метод «ядра», который использовался еще в Древней Руси. «Ядро» составляли певцы с хорошим от природы голосом и слухом (2 - 3 человека из партии). Учитель, отобрав таких детей из хора, разучивал с ними партитуру по голосам. Обученных певцов педагог располагал в центре соответствующей партии, и дети, вслушиваясь в их звучание, подстраивались к ним. Признательность и распространение получил ещё один наставнический метод, называемый «метод мастерских», который применялся не только в обучении новых певчих в церковных хорах, но и как установка древнерусских певческих, ориентируемая на преемственность в передаче опыта и традиций.

Неслучайно С.А. Казачков (профессор Казанской консерватории) указывал, что отечественная «школа (как система обучения) должна обладать ясным пониманием исторического процесса развития выразительных и технических средств музыкального (хорового) исполнения».

В последнее время все чаще и чаще многими учеными, педагогами поднимается вопрос о возрождении русской религиозно - духовной культуры. Эти нравственные и духовные задачи волновали и волнуют сегодня и священников - богословов и всех, кому не безразлична история и будущее России. Так, А. Мень писал: «Решать насущные проблемы,

не взглядываясь в то, как их решал мир на протяжении веков, - значит отказаться от великого права наследия» [4, с. 36].

В современной общеобразовательной школе существуют три программы, направленные на изучение русской духовной музыки. Цель этих программ – дать учащимся общие представления о духовно - религиозной культуре, помочь им ориентироваться в её образах, сюжетах, символике; научить осознанно слушать духовную музыку, и тем самым заложить основу для их будущего саморазвития, самообразования. Главное в этих программах – не приобщение к религии, а познание искусства, с ней связанного.

Один из принципов построения упомянутых программ – церковный календарь. И хотя многие праздники, о которых в нем идет речь, к сожалению, ушли из обихода русской жизни, восстановить связь времен, рассказать о жизни России в прошлом – одна из целей программ, для достижения которой широко привлекаются и бытовые ситуации, и исторические аналогии. Данные программы – первые в отечественном образовании послереволюционного периода программы по русской духовной музыке, созданные с учетом их использования в условиях светской государственной школы и духовная музыка в них вводится в урок музыки как одно из направлений в контексте изучения русской музыкальной культуры.

Известно, что в основе содержания каждой программы лежит охват широкого диапазона музыкальных произведений, принадлежащих как отечественной, так и зарубежной музыкальной классике.

Изучение духовной музыки различных направлений и жанров является необходимым элементом в подготовке современного музыканта - просветителя. Святитель Василий Великий говорил: «Поелику Дух Святый знал, что трудно вести род человеческий к добродетели, что по склонности к удовольствиям мы нерадим о правом пути, то что делает? К учению примешивает приятность сладкопения, дабы вместе с усладительным и благозвучным для слуха принимали мы неприметным образом и то, что есть полезного в слове».

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беседы о церковном пении со сборником нотных приложений. Учебное пособие – Издательство Московской Патриархии, РОПО «Древо добра» – М., 1999. - 240 с.
2. Внемлите ангельскому пению. Человечество и его культура на пороге 2000 - летия Рождества Христова (по страницам трудов профессора В. В. Медушевского) / Сост. О.А. Галкин. - Мн: Православное Братство во имя Архистратига Михаила, 1999. - 320 с.
3. Гарднер, И. А. Богослужбное пение Русской Православной Церкви: В 2 т. / И.А. Гарднер – М.: Православный Свято - Тихоновский богословский институт, 2004.
4. Духовная культура Отечества / Музыкальная академия. - 2000 №4. – С.35 - 43.
5. Зверева, Светлана Русская духовная музыка в документах и материалах. www.pravaya.ru/idea/20/10611
6. Ильин, В. Очерки истории русской хоровой культуры. – М., 1985. - 227с.
7. Кастальский, А.Д. О моей музыкальной карьере и мои мысли о церковной музыке // Русская духовная музыка в документах и материалах. – М.: Языки русской культуры, - 1998. - С.24.30.

8. Кашнина, И.В. Наследие духовной культуры: Пособие для педагогов / И.В. Кашнина, С.В. Трофимова, - М.: Менеджер. - 2001. 230 с.
9. Макеева, Ж.Р. Очерки по истории и теории хорового искусства. – Красноярск, 2006.
10. Николаева, Е.В. История музыкального образования / Е.В. Николаева. - М.: ВЛАДОС, 2003, - 207 с.
11. Стулова, Г.П. Школа церковного пения. Церковный обиход. – Владимирская епархия, 2001.

© Макеева Ж.Р., 2017

Маленков А.О.,
соискатель,
Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева,
г. Орел, Российская Федерация

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ

*«Если ты знаешь средства укрепить тело, закалить волю,
облагородить сердце, изоцирнуть ум и уравновесить рассудок - значит ты воспитатель»
/ Ш. Летурно /*

Осуществляемые в структуре и в деятельности армии изменения, диктуют необходимость формирования нового типа офицера, профессиональный облик которого продиктован политическими, правовыми, социально - нравственными и профессиональными ценностями.

Формирование профессиональной культуры военного специалиста многоэтапный процесс, протекающий под воздействием различных социокультурных и индивидуально - психических факторов на протяжении всей активной профессиональной деятельности. Особое место здесь занимает период обучения в военном вузе, так как именно в это время начинают формироваться основные компоненты профессиональной культуры будущих офицеров. Исходя из этого, формирование профессиональной культуры курсантов является одним из главных направлений образовательного процесса военного вуза.

Данный процесс должен осуществляться через системный подход, в связи с чем на основе анализа факторов, оказывающих влияние на формирование профессиональной культуры курсантов, с учетом данных анализа образовательного процесса, отзывов из войск и результатов диагностического обследования курсантов нами была разработана система организационно - педагогического обеспечения формирования профессиональной культуры будущих офицеров.

Очевидно, базовым понятием, отражающим качественные характеристики профессиональной деятельности вообще, является понятие «профессиональная культура».

Профессиональная культура офицера являет собой системное качество, характеризующее уровень его социально - профессионального развития, способ реализации

его знаний, умений и навыков, а также совокупность его духовных ценностей в служебно - профессиональной деятельности. Структура профессиональной культуры офицера объективно обусловлена характером служебной деятельности и включает такие элементы: педагогическая культура, управленческая культура, политическая культура, правовая культура, информационная культура и специальная культура.

«Совершенствование формирования профессиональной культуры у курсантов военного вуза может быть реализовано посредством внедрения системы организационно - педагогического обеспечения данного процесса, представляющей собой комплекс взаимосвязанных и взаимосогласованных мероприятий, проводимых командованием, органами воспитательной работы, офицерским и профессорско - преподавательским составом с учетом специфики вуза, целевых ориентиров, и индивидуально - личностных особенностей курсантов» [3, с. 103].

Данная система включает комплекс мер, направленных на решение единой проблемы, отличающейся особой сложностью и требующей объединения усилий исполнителей. Ее основным назначением и достоинством является целенаправленность, упорядочение действий всех субъектов образовательного процесса с ориентацией на конечный результат.

В качестве основных мероприятий, способствующих повышению эффективности формирования профессиональной культуры курсантов в процессе их обучения и воспитания в военном вузе, следующие.

1. Педагогический прогноз и моделирование деятельности выпускника.

Моделирование деятельности будущего офицера предполагает создание его квалификационной характеристики, которая включает определение профессиональных характеристик военного специалиста: необходимого объема теоретической и практической подготовки, обеспечивающего эффективность служебной деятельности, морально - психологических качеств, уровня психологической подготовки; определение задач собственно профессионального и гуманитарного развития будущего офицера в соответствии с возможностями образовательного процесса, спецификой учебного заведения, его традициями, опытом профессорско - преподавательского состава и индивидуально - психологическими особенностями обучаемых [2, с.32].

2. Определение логики и структуры предметной подготовки.

Данное мероприятие предусматривает определение информационно - практического объема по каждой дисциплине; исключение дублирования учебных вопросов при изучении различных дисциплин; определение логики образовательного процесса и объема содержания по дисциплинам на каждый семестр, учебный год (вычленение дисциплин профессионально важного и прикладного характера, выявление их приоритетности, планирование последовательности изучения) [1, с.36].

3. Контроль и анализ динамики формирования профессиональной культуры.

Это мероприятие предполагает определение критериев и показателей оценки изучаемого явления; подбор или разработку методик и процедуры исследования; выработку механизма учета, систематизацию и использования данных контроля; изучение процесса формирования профессиональной культуры по выбранным критериям и показателям в соответствии установленной процедурой исследования и использованием подобранных методик с целью своевременного внесения изменений в данный процесс.

Действенность применения методов, средств, приемов педагогического влияния на процесс совершенствования педагогической культуры, повышения профессионализма во многом зависит от того, как офицер работает над собой. Поэтому важнейшим и необходимым условием формирования и развития как общей, так и профессионально - педагогической культуры офицерского состава является самостоятельная работа, осуществляемая путем самообразования и самовоспитания или самосовершенствования [4, с.10].

4. Самообразование, самовоспитание или самосовершенствование будущего офицера.

Под самосовершенствованием будущего офицера следует понимать его целенаправленную активную деятельность, способствующую формированию и развитию положительных и устранению отрицательных качеств, черт характера, привычек в соответствии с требованиями учебно - воспитательного труда на основе общечеловеческих, государственно - национальных, профессиональных и личностных ценностей [5, с.148].

Процесс самосовершенствования будущего офицера имеет свою логику и собственные, относительно самостоятельные этапы протекания, на каждом из которых используются те или иные методы, средства и приемы работы над собой. В самом общем виде они могут включать: во - первых, самопознание, осуществляемое путем самоизучения и самоосознания собственных достоинств и недостатков; во - вторых, целенаправленное планирование работы по самообразованию и самовоспитанию с учетом реальных условий жизни и характера решаемых учебно - воспитательных задач; в - третьих, осмысление, усвоение и практическое принятие для себя тех требований, которые предъявляются к офицеру обществом и профессиональной деятельностью; в - четвертых, собственно работу по самосовершенствованию, развитию у себя необходимых качеств, переделке черт характера; в - пятых, этап саморегулирования, самоконтроля и самокорректировки процессов самообразования и самовоспитания с учетом жизненных ситуаций и условий службы.

Таким образом, освещенные в данной статье, педагогические условия формирования профессиональной культуры будущих офицеров, могут доминировать в том или ином случае, или они могут сочетаться, но взятые вместе, они отражают функциональную структуру мировоззрения современного офицера. Сформулированные критерии представляют собой некий эталон, показатель, по которому мы можем судить о степени становления профессионального мировоззрения будущего офицера, о его готовности к выполнению им профессиональной деятельности по достижению социально значимого результата для Вооруженных Сил.

Список использованной литературы

1. Алехин, И. А. Образовательная среда вуза как ресурс научного и профессионально - педагогического развития преподавателя / И. А. Алехин, У. А. Казакова, В. В. Майстренко // Мир образования - образование в мире. - 2015. - № 2. - С. 35 - 39.
2. Алехин, И. А. Перспективы военного образования в России / И. А. Алехин, Т. С. Сливин // Мир образования - образование в мире. - 2013. - № 2. - С. 32 - 36.
3. Веретин С. В., Система формирования профессиональной культуры будущих офицеров в процессе обучения в военном вузе / Веретин С. В., Тымчук О. Н. // Вестник Университета Российской Академии Образования. - 2009. - № 5. - С. 103 - 105.

4. Ипполитова Н.В., Стерхова, Н.А. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация // Generaland Professional Education. - 2012. - №1. - С. 8 - 14

5. Солоницын, Д.А. Этапы развития педагогической культуры офицера в процессе военной службы / Д.А. Солоницын // Омский научный вестник. - 2014. - № 1 (125). - С. 147 – 150.

© Маленков А. О., 2017

Митюнова И.Г.

к.п.н., доцент кафедры истории государства и права
Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого
г. Великий Новгород, Российская Федерация

ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ПРАВОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Основными формами общеобразовательной деятельности в системе образования традиционно остаются уроки и лекции. Однако в современных условиях, когда ставятся задачи повышения эффективности процесса образования, требуется использование иных форм, способных повысить интерес обучающихся к изучаемому программному материалу, а также получить дополнительные сведения. Одной из таких форм является экскурсия.

Из определения, данного в Большой советской энциклопедии, следует, что экскурсия – это посещение достопримечательных мест – либо объектов (памятники культуры, музеи, предприятия, местность и т. д.), форма и метод приобретения знаний. Экскурсия проводится, как правило, коллективно под руководством специалиста – экскурсовода [2, с. 115].

Экскурсия представляется нам процессом получения багажа знаний, которые экскурсанты получают от экскурсовода в специфической форме, требующим определённого систематизированного алгоритма передачи этих знаний. Выработка такого алгоритма крайне важна при выборе экскурсии в качестве формы общеобразовательной деятельности в системе образования. Прежде всего, это обусловлено тем, что данная форма тесно взаимосвязана с уроками и лекциями и является логическим продолжением процесса образования. Наряду с ними её функцией является усвоение обучающимися знаний по учебному предмету, то есть учебная функция. Кроме того, в число функций экскурсии добавляются общеобразовательная (расширение общекультурного кругозора), культурно – просветительская (повышение общего уровня знаний по изучаемому предмету) и культурно – воспитательная (освоение знаний в сочетании с воспитанием) функции [3, с. 13].

Экскурсия непосредственно объединяет учебный процесс с действительностью и обеспечивает знакомство учащихся с предметами, явлениями и процессами в их естественном окружении через непосредственное наблюдение. В ходе экскурсии реализуется принцип наглядности обучения, повышается научность обучения и укрепляется связь теории и практики, усиливается профориентационная роль работы учебного заведения [4, с. 321].

Эффективность реализации функций экскурсии зависит от наличия возможности использовать многоплановость тематики, что в свою очередь требует обширного круга объектов показа. Эти обстоятельства важны для любой экскурсии, а при выборе её в качестве формы образовательной деятельности их значение возрастает. Безусловно, Великий Новгород предоставляет огромные возможности для включения экскурсии в процесс образования обучающихся именно учителям и преподавателям истории. Вместе с тем, имеется значительный ресурс для обучения по другим дисциплинам, в частности, при изучении обучающимися дисциплин «Правоведение» и «Обществознание». Как показывает практика, выбор данной формы образовательной деятельности не только возможен, но и является обоснованным и эффективным.

При организации экскурсии педагогом ставятся задачи повышения правовой грамотности обучающихся; воспитания у обучающихся ценностного отношения и уважения к закону; развития правового сознания обучающихся и формирование их правовой культуры; мотивирования на правомерное поведение. Кроме того, экскурсия имеет большое профориентационное значение, прежде всего в образовательных учреждениях, готовящих специалистов в сфере юриспруденции. В ходе её проведения происходит знакомство экскурсантов непосредственно с рядом юридических профессий, что может впоследствии повлиять на их профессиональный выбор [1, с. 50].

Любая экскурсия методически представляет собой совокупность трёх этапов: подготовительного, основного и заключительного[3, с. 21].

Подготовительный этап экскурсии предполагает в большей степени организационную работу педагога. Прежде всего, это выбор места проведения экскурсии в соответствии с поставленными целями; согласование с организацией, где будет проводиться экскурсия времени её проведения; назначение специалиста - экскурсовода в месте её проведения; обсуждение содержания экскурсионного материала в соответствии с возрастом, специализацией обучающихся и особенностями объекта экскурсии.

Особой подготовки требует проведение экскурсии в правоохранительные органы, что связано со спецификой их деятельности, порядком контрольно - пропускного режима и иными предъявляемыми требованиями. Так процесс подготовки экскурсии в Управление ФСБ России по Новгородской области включает в себя подготовку и направление официального письма - ходатайства на имя начальника управления с приложением списка обучающихся, планирующих посетить экскурсию, с указанием места их жительства и учёбы, а также сведений об ответственных педагогах - организаторах образовательного учреждения. По правилам посещения музея Управления ФСБ России по Новгородской области, каждый посетитель должен иметь документ, удостоверяющий личность, а также при входе в здание сдать имеющиеся средства связи и иные электронные устройства.

При организации экскурсии необходимо учитывать, что зачастую многие непрофессиональные экскурсоводы, каковыми являются специалисты организаций, в которых проводятся экскурсии для обучающихся, не знакомы с основами возрастной психологии, не обладают навыками работы с детьми, подростками и молодёжью. Поэтому преподавателю важно обсудить круг вопросов, которые следует осветить в ходе экскурсии, проинформировать об уровне знаний экскурсантов, обозначить термины, употребление которых может вызвать затруднения в понимании доводимой информации.

Вместе с тем, на этом этапе необходимо подготовить самих обучающихся. Экскурсия на правовую тематику является не досуговым мероприятием, а частью образовательной деятельности, пусть и проводящаяся в непривычной, в нетрадиционной форме. Соответственно является целесообразным проведение вводной беседы, в ходе которой делаются необходимые пояснения, включающие в себя постановку целей и задач, порядка и формы подготовки отчёта об их выполнении, а также специфики посещаемой организации и связанных с ней правил поведения.

Само проведение экскурсии – это основной этап, который зависит в большей степени от преподавателя – организатора и места посещения. Экскурсии на правовую тематику целесообразно проводить, когда обучающиеся уже обладают определённым уровнем правовых знаний, умений и навыков. При этом в зависимости от дидактической цели экскурсии при изучении нового материала проводятся вводные экскурсии, сопровождающие его изучение – сопутствующие, при закреплении изученного – итоговые экскурсии.

В большинстве случаев экскурсии относятся к категории тематических и позволяют узнать нюансы работы нотариусов, судей, сотрудников полиции и других правоохранительных органов. Зачастую экскурсия может быть комплексной, то есть сочетать в себе одновременно информацию по нескольким изучаемым предметам. На таких экскурсиях обучающийся получает возможность знакомиться и изучать объекты в их целостности. Так экспозиции музея истории УМВД Новгородской области хронологически охватывают период с 1802 года по настоящее время, то есть два столетия истории правоохранительных органов. При этом большое место отведено истории полиции новгородской земли. Таким образом, экскурсия одновременно связана с изучением права, истории и краеведения. При этом получаемые сведения взаимосвязаны и позволяют закрепить имеющиеся у обучающихся знания сразу по нескольким дисциплинам, в том числе благодаря новым фактам. Например, интересной явилась информация о том, что новгородская полиция на пять лет старше полиции российской. Должность полицмейстера особым указом императора Павла в Новгороде была установлена в 1797 году, то есть за пять лет до создания Министерства внутренних дел Российской Империи.

Перечень экскурсионных объектов для посещения при изучении правовых дисциплин, несмотря на, казалось бы, свою крайнюю ограниченность, довольно таки широк. Это уже упомянутые выше органы внутренних дел и органы государственной безопасности Российской Федерации, тематические музеи и выставки, освещающие их деятельность, посещение подразделений этих органов, например, кинологический центр, центр временного содержания несовершеннолетних правонарушителей.

Большое значение имеют экскурсии в федеральные органы государственной власти, органы власти субъектов Российской Федерации, органы власти местного самоуправления. Они позволяют ознакомить обучающихся с целями и задачами, которые возложены на эти органы, функциями и полномочиями по их решению, структурой, порядком взаимодействия с иными государственными органами, в том числе иных ветвей власти, а также с институтами гражданского общества. Кроме того, зачастую в ходе таких экскурсий возникает двусторонний диалог между обучающимися и лицом, проводящим экскурсию и одновременно, как правило, являющимся служащим посещаемого органа власти. Таким образом, обучающиеся имеют возможность получить информацию о способах проявления

своей гражданской позиции. Это не менее важно, чем получение с помощью данной формы образовательного процесса новых знаний, так как современный гражданин – это не только человек, выполняющий возложенные на него государством обязанности, но и субъект политической жизни, который может и должен взаимодействовать с властью.

Большой интерес у обучающихся вызывают экскурсии в органы судебной власти, прежде всего, на открытые судебные заседания. Это даёт возможность при рассмотрении конкретного дела закрепить полученные ранее теоретические знания в сферах гражданского, гражданско - процессуального, уголовного и уголовно - процессуального прав. Прежде всего, это знания о составе суда, принципах и стадиях судопроизводства, правах и обязанностях участников процесса, порядке вынесения судебного решения (приговора). Но при этом также крайне важна стадия подготовки экскурсии. При выборе судебного заседания, организатору экскурсии необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся и уровень их подготовки. Так видится нецелесообразным посещение судебных заседаний по рассмотрению преступлений против жизни, здоровья, половой неприкосновенности и половой свободы личности в силу психологической незрелости и еще достаточно неустойчивой психики большей части обучающихся. Как показывает практика, самыми сложными для их восприятия и понимания являются преступления в сфере экономической деятельности, а также дела, рассматриваемые в ходе арбитражного процесса. Наибольший интерес вызывают дела, понятные обучающимся в силу возможности быть самым непосредственными участниками рассматриваемых правоотношений (защита прав потребителей, имущественные, семейные споры и т.п.). При посещении суда важно обратить внимание не только на самом судебном процессе, но и на его организационное и техническое обеспечение, в частности, на процедуру принятия заявлений, исков, информационную доступность. Безусловно, небезынтересным может стать ознакомление с программно - аппаратным комплексом протоколирования и технической фиксации судебных процессов «Фемида».

В настоящее время имеется возможность проведения экскурсий не только в организации и учреждения, действующие на территории региона, но и за его пределами. В частности, для образовательных учреждений Новгородской области наиболее доступным являются функционирующие в Санкт – Петербурге. Так активно используется возможность проведения экскурсии в Конституционный суд РФ, тематические музеи (Государственный музей политической истории России, Музей истории политической полиции и органов госбезопасности, Музей истории парламентаризма в России).

На заключительном этапе происходит **осмысление** полученной в ходе экскурсии информации. Подготовку и обсуждение отчётов можно подготовить в микрогруппах или индивидуально, в форме презентации или проекта. Но данный этап не должен представлять собой обмен впечатлениями, так как цель экскурсий не культурно - эстетическая, а познавательная. При отсутствии этого этапа, по сути, нельзя считать цель экскурсии достигнутой, а задачи выполненными. В ходе подготовки отчёта обучающиеся осмысливают полученную информацию, сравнивают её с ранее увиденным и услышанным, сопоставляют объекты между собой, выделяют главное и второстепенное, обобщают, делают выводы. В результате происходит формирование правового сознания и правовой культуры, реализуется задачи нравственно - правового воспитания.

Таким образом, при использовании экскурсии в качестве формы образовательной деятельности происходят процессы изучения нового материала и его закрепления, познания и активного взаимодействия обучающихся с предметами, объектами, явлениями действительности. Экскурсии не предполагают больших затрат, при этом позволяют решать широкий спектр учебно - воспитательных задач от правового просвещения и воспитания до профориентации обучающихся.

Список использованной литературы:

1. Белянкова Е.И. Методические особенности организации экскурсий правовой направленности // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. междунар. науч. - практ. конф. № 7(64). – Новосибирск: СибАК, 2016. – С. 49 - 53.[Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://sibac.info/conf/pedagog/lxvi/57997>
2. Большая советская энциклопедия. Основной вариант. Том 29, часть 3, [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://bse.uaio.ru/BSE/2903.htm#b30>
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебное пособие.[Электронный ресурс] // Режим доступа:[http://www.e-reading.mobi/bookreader.php/21998/Emel % 27yanov - Ekskursovedenie. Uchebnik.html](http://www.e-reading.mobi/bookreader.php/21998/Emel_%27yanov-Ekskursovedenie.Uchebnik.html)
4. Педагогика. Учебник для студентов педагогических учебных заведений. Под ред. П.И. Пидкасистого., М.,2006. - 608 с.

© Митюнова И.Г., 2017

Молдованова И.В.

доцент кафедры спортивных дисциплин ФФК, НГПУ
Г. Новосибирск, Российская федерация

Осинов В.М.

доцент кафедры спортивных дисциплин ФФК, НГПУ
Г. Новосибирск, Российская федерация

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССАМИ ИНВОЛЮЦИОННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ОРГАНИЗМЕ С ПОМОЩЬЮ РАЦИОНАЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ CYCLE – АЭРОБИКОЙ

Одной из характерных особенностей современного образа жизни, имеющей прогрессирующую тенденцию, является уменьшение объёма двигательной активности, снижение мышечных затрат в сочетании с нервно - психическими перегрузками. Снижение физических нагрузок и недостаточное развитие массовых форм физической культуры среди населения, приводят к ухудшению различных функций и появлению негативных состояний организма человека. Постепенно нарушается обмен веществ, затем происходят дегенеративные изменения мышечной системы, ускоряется процесс старения.

Научные и практические данные говорят о том, что в принципе можно управлять процессом инволюционных изменений, замедляя регресс организма с помощью рациональной двигательной деятельности. Правильная организация физической активности в соответствии с возрастными особенностями человека предполагает систематическую физическую тренировку со средней и невысокой интенсивностью нагрузок, разнообразных по характеру воздействия на организм.

Отлично компенсирует нехватку двигательной активности – велосипед. Прекрасная возможность не зависеть от погодных условий cycle – аэробика, проводимая на стационарных велотренажерах. Именно благодаря искусственным условиям, создаваемым с помощью тренажеров, практически снимаются любые ограничения к выполнению сколь угодно сложных двигательных заданий, тем самым естественные двигательные возможности человека могут быть раскрыты в максимально возможном объеме лишь в искусственно управляемой среде [1, с. 37].

Стационарный велотренажер позволяет моделировать специфические условия соревновательной деятельности и реализовывать на практике современные методические положения.

Регулярные занятия упражнениями циклического характера на стационарном велотренажере, требуют большого количества кислорода в течение продолжительного времени и неизбежно заставляют организм совершенствовать свои системы, отвечающие за транспорт кислорода.

Занятия cycle – аэробикой увеличивают объем двигательной активности и помогают людям разного возраста улучшить, сохранить здоровье, повысить профессиональную работоспособность.

Принципы обучения на занятиях cycle–аэробикой – это профессиональная система тренировок. Каждый инструктор должен обладать необходимыми знаниями для того, чтобы помочь своим клиентам добиться поставленных целей. Квалифицированный тренер должен понимать принципы тренировочного процесса, системы производства энергии и сам тренировочный эффект. Он должен знать это не только в теории, но и на практике. Также он должен уметь составлять программы на год, месяц, неделю и день, согласно поставленным целям. Все выше перечисленные качества тренера помогут ему не только сохранить интерес клиентов к тренировкам, но и быть для них вдохновителем.

Для того чтобы организм мог лучше справляться с ежедневными задачами в повседневной жизни, необходимо заставить во время тренировок работать мышцы и системы организма в более напряженном ритме. Если организм будет регулярно испытывать стресс, то и тренировочный эффект не заставит себя ждать. [2, с. 28]

Существует предвзятое мнение о том, что структурирование тренировок на определенный временной период рассчитано только на профессионалов. Однако это предположение является ложным. Периодизация тренировок необходима для занимающихся различного уровня: от нескоординированных новичков - энтузиастов до тренированных спортсменов высокого уровня.

Результатом тренировок мышц и систем организма является:

- увеличение скорости движения;
- увеличение силы движения;
- расширение возможностей сопротивляться усталости (повышение выносливости);
- повышение общей работоспособности организма.

Специфика тренировок – это разработка и реализация тренировочной программы, которая развивает конкретные мышцы и системы организма, необходимые для данной деятельности. В данном случае – педалирование на велотренажере.

Прогрессия – стресс, воздействующий на мышцы и системы организма, должен постепенно увеличиваться и попеременно сменяться на отдых для восстановления сил организма.

Принципы нагрузки – активизация работы мышц и систем организма в интенсивном режиме, либо в течение длительного периода, что заставляет их адаптироваться к нагрузкам

и достичь максимального раскрытия энергетического потенциала в каждой клетке. Постепенное увеличение нагрузки связано с увеличением количества тренировок и / или их длительности. Тренировочная база не включает в себя анаэробную нагрузку. Период освоения тренировочной базы является самым длительным в системе тренировок cycle – аэробики; у начинающих этот период занимает большую часть тренировок.

Интенсивность тренировок, рекомендуемая во время этого периода, равна 65 – 75 % от максимальной ЧСС. Целью занятия остается пребывание в аэробной зоне. Для развития обще функциональной выносливости целесообразна работа средней или малой интенсивности, но большой продолжительности. [3, с. 7]

Одной из главных задач в тренировочном занятии, направленном на развитие выносливости, определить нагрузку, которая характеризуется пятью компонентами:

- 1) интенсивностью упражнений;
- 2) продолжительностью упражнения;
- 3) величиной интервалов отдыха;
- 4) характером отдыха;
- 5) числом повторений.

Выполняя упражнения небольшой интенсивности, расходуется малое количество энергии и поэтому кислородный запрос организма соответствует аэробной работе, резервные возможности организма не задействованы. Увеличивая скорость выполнения упражнения, кислородный запрос становится уже равным возможностям организма, работа протекает при максимальном потреблении кислорода. Продолжая увеличивать интенсивность упражнения, кислородный запрос начинает превышать аэробные возможности организма и работа выполняется уже в условиях кислородного долга за счет анаэробных процессов организма.

Работа разной интенсивности осуществляется разными «внутренними» механизмами. Интенсивность работы взаимосвязана с продолжительностью ее выполнения. Здесь наблюдается обратно пропорциональная связь, чем выше интенсивность работы, тем продолжительность ее меньше. Интенсивность и определяет необходимость увеличения или уменьшения продолжительности работы. Помимо этого большую роль в определении величины и характера ответных реакций на тренировочную нагрузку играет продолжительность интервалов отдыха.

Основной фактор тренировки на выносливость, для проведения повторной работы восстановление дыхательных процессов. Как правило, восстановление происходит лишь через 3 - 4 мин. Поэтому средняя интенсивность нагрузки чередуется интервалами отдыха перед повторной работой не раньше, чем через 3 - 4 мин.

Выполняя работу свыше 10 мин, интервалы отдыха должны увеличиваться. Поскольку для отдыха требуется значительно больше времени, использовать принцип повторного метода тренировки нецелесообразно. В таком случае тренировку на выносливость необходимо делать регулярно, продолжительно, избегая повторений на одной тренировке.

Большое значение имеет и характер отдыха между выполнением работы. Характер отдыха так же имеет разное влияние на основную тренировочную работу. Так, при работе высокой интенсивности малоактивная работа в перерыве ускоряет восстановление и, кроме того, позволяет избегать резких переходов от работы к покою и наоборот. Рекомендуется переключение с одного вида деятельности на другой. В совокупности с другими компонентами общую нагрузку определяет число подходов и повторений. Подходы, повторения и переключения позволяют увеличить продолжительность упражнения. Однако повторения выполняются по принципу «до

отказа», а подходы зависят от общей нагрузки, интенсивности работы, а также от продолжительности и характера отдыха. [4, с.208 - 225]

Эффективность данной методики заключается в том, что, переключения имеют большое значение в борьбе с монотонностью в сусле – аэробике, они позволяют дольше сохранять высокую работоспособность путём внесения разнообразия и способствуют развитию общей выносливости занимающихся данным видом упражнений. При условии постоянных и систематических посещений занятий сусле – аэробики, при правильно подобранной индивидуально к каждому занимающемуся нагрузке, если монотонную работу на велотренажёре (педалирование) дополнять разнообразными техниками, сменяемыми друг друга, то можно дольше противостоять утомлению и способствовать более длительной работоспособности. Важным фактором здесь становится повышение интереса к занятиям сусле – аэробики, привлечение новичков к занятиям и тем самым укрепление здоровья и продления долголетия.

Список использованной литературы:

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: Учебное пособие для студентов вузов физической культуры / Под ред. Е. Б. Мякинченко и М. П. Шестакова. – М.: ТВТ Дивизион, 2006. - 304с.
2. Евсеев Ю. И. Физическая культура [Текст] / Ю.И. Евсеев. – 3 - е изд. – Ростов н / Д.: Феникс, 2005. – 382 с.
3. Краснов В. Н. Применение велотренажёрного комплекса в учебно - тренировочном процессе. Автореф. дис.уч. степ. канд. пед. наук. Чебоксары – 1997. – 28с.
4. Смирнов М.Р. Биоэнергетика спорта: Учебное пособие для вузов и факультетов физической культуры. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2004. – 304с.
© Молдованова И.В., Осипов В.М., 2017

Мурашова И.Ю.

к. психол. н., доцент кафедры комплексной коррекции нарушений детского развития ПИ ИГУ г. Иркутск, Российская Федерация

Мурашова А.А.

Магистрант 2 - го года обучения,
направление подготовки: Специальное (дефектологическое) образование, профиль: психолого - педагогическое сопровождение инклюзивного образования
г. Иркутск, Российская Федерация

ИССЛЕДОВАНИЕ НЕРВНО - ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕПРИВИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПОРАЖЕНИЕМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ

Ранняя помощь считается одним из приоритетных направлений в развитии отечественной дефектологии [1, 3]. В ней нуждается любой ребенок, обнаруживший неблагополучие в развитии. Наиболее уязвимыми в плане прогноза существенных отклонений в развитии являются воспитанники домов ребенка [6, с 14]. Среди детей,

оказавшихся в домах ребенка, наибольший процент составляют «отказники». Нежеланный ребенок обычно находится в неблагоприятных условиях, начиная с самых ранних периодов его онтогенеза. Следствием являются поражения центральной нервной системы (ЦНС), очевидные врачам уже при рождении и являющиеся в дальнейшем основанием направления в специализированный дом ребенка.

Дети с органическим поражением ЦНС составляют самую представительную группу среди детей с нарушениями в развитии. У этих детей выражена интеллектуальная недостаточность, нарушены все стороны развития: мотивационно - потребностная, социально - эмоциональная, моторно - двигательная, а также познавательная деятельность (восприятие, память, мышление и речь). Сиротство утяжеляет их отставание [2, 4].

Целью нашего исследования было изучить состояние нервно – психического развития депривированных детей раннего возраста с поражением ЦНС, и определить содержание работы по коррекции его отставания. Для диагностики состояния нервно - психического развития детей раннего возраста использовались методики диагностики Е.А. Стребелевой и К.Л. Печоры [5, 6].

В первом блоке исследовалось состояние сенсорного развития. Во втором – изучалась сформированность психических процессов. В третьем – диагностировалось речевое развитие. В четвертом – моторное развитие. В пятом, последнем блоке изучалось развитие предметно - игровых действий.

Базой исследования явился «Иркутский специализированный дом ребенка № 1». В исследовании приняли участие 22 ребенка третьего года жизни с перинатальным поражением центральной нервной системы.

Анализ результатов исследования обнаружил, что ни у одного испытуемого не выявилось *достаточного* уровня по всем линиям нервно - психического развития, дети выполняли задания лишь на среднем, низком и крайнем низком уровнях.

Диагностика сенсорного развития, показала, что с первым заданием «Спрячь шарики», направленным на выявление практического ориентирования на величину, на среднем уровне справилось лишь 18,18 % , на низком уровне по выполнению оказалась половина (50 %) испытуемых, на крайне на низком уровне выполнили задания треть детей (31,81 %). Во втором задании «Разбери и сложи матрешку», направленном на выявление уровня развития практических соотносящих действий, ориентированных на величину предметов со средним уровнем оказалось 9,09 % , и поровну, по 45,45 % испытуемых распределилось на низком и крайне низком уровнях. По третьему заданию «Сложи доску форм» изучавшим уровень развития практической ориентировки на треугольную, овальную, квадратную и круглую формы со средним уровнем оказалось также всего 9,09 % детей, с низким уровнем – половина (50 %) , с крайне низким уровнем – 41,90 % детей. С четвертым заданием «Поиграй с цветными кубиками», где исследовалось умение ребенка выделять цвет как признак, различать и называть четыре цвета, на среднем уровне выполнили задание 13,63 % детей, на низком – 45,45 % , на крайне низком – 40,90 % испытуемых. Следовательно, на низком и крайне низком уровнях выполнения по всем заданиями оказалось подавляющее число детей, от 80 % до 90 % , что указывает на трудности сенсорного развития испытуемых, и свидетельствует об отставании от нормы по сенсорному развитию.

Исследование психических процессов обнаружило, что с первым заданием «Найди парные картинки», обращенным на проверку развития зрительного восприятия предметных картинок, на среднем уровне справились лишь 13,63 % , на низком уровне выполнили задания половина детей (50 %) , а на крайне низком уровне по выполнению оказалось 36,36 % испытуемых. Во втором задании «Сложи разрезные картинки», обращенном на выявление уровня сформированности синтеза мышления со средним уровнем оказалось 18,18 % , что меньше, чем с низким уровнем (40,90 %) и крайне низким уровнем (31,81 %) . По третьему заданию «Один - много» изучавшим уровень сформированности количественных представлений со средним уровнем оказалось всего 9,09 % детей, что существенно различается с низким уровнем (40,90 %) и еще более существенно с крайне низким, которых оказалось 50 % . С четвертым заданием «Что изменилось?», где изучался уровень развития зрительной памяти, на среднем уровне выполнили задание 9,09 % детей, на низком и крайне низком по 45,45 % . Таким образом, на низком и крайне низком уровнях по всем заданиям также оказалось большинство испытуемых, что подтверждает трудности развития у них психических процессов, и указывает на отставание от нормы по развитию психических процессов.

Изучение речевого развития показало, что в серии исследования понимания речи с первым заданием «Покажи игрушку», направленным на проверку умения ребенка выделять определенную игрушку среди других (из четырех) и выполнять действия по словесной инструкции на среднем уровне справились лишь 22,72 % детей, на низком уровне выполнили задания 40,90 % , на крайне низком уровне - 36,36 % . Во втором задании «Покажи картинку», обращенном на выявление уровня понимания ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках, со средним уровнем оказалось лишь 9,09 % , половина испытуемых с низким уровнем (50 %) и с крайне низким уровнем 45,45 % . Во второй серии, изучавшей фонематический слух, в третьем задании «Кто как голос подает» изучавшим уровень слухового восприятия близких по звучанию звукоподражаний, со средним уровнем было всего 13,63 % детей, что меньше, чем с низким уровнем (40,90 %) и с крайне низким, которых оказалось 36,36 % . С заданием «Дай картинку», которое было четвертым в данном блоке, изучался уровень умений дифференцировать слова, близкие по звучанию. Со средним уровнем выполнили задание 9,09 % детей, на низком – 54,54 % , а на крайне низком по 36,36 % . В третьей серии, изучавшей активную речь, задание «Поиграй с зайкой и мишкой» было нацелено на проверку качества активной речи, была ли она фразовой, в виде отдельных слов, звукоподражаний или лепета. На среднем уровне справились с заданием всего 13,63 % детей, а на низком и крайнем низком уровне число детей было больше, 45,45 % и 40,90 % , соответственно. Следовательно, по всем заданиям также выявилось, что на среднем уровне было меньшинство испытуемых, что подтверждает отставание от нормы по речевому развитию.

В четвертом блоке обследовалось моторное развитие, применялось две серии заданий на исследование крупной моторики и ручной умелости, всего пять проб. Обнаружилось, что с заданиями, исследующими уровень развития крупной моторики, дети, в целом справились успешнее, чем с заданиями на развитие ручной умелости. Так, в пробе «Ходьба без препятствий», изучающей согласованность движений рук ног в ходьбе при выполнении задания принести игрушку, на среднем уровне было 40,90 % детей, на низком – 45,45 % , а

на крайне низком лишь 9,09 % . В пробе «Бег без препятствий» со средним уровнем оказалось 27,27 % , на низком – 40,90 % , на крайне низком 36,36 % . Хуже в этой серии испытуемые выполняли пробы на перешагивание через препятствия: со средним уровнем 13,63 % , с низким – 54,54 % , с крайне низким – треть детей (31,81 %) . Во второй серии заданий на исследование ручной умелости в пробе «Разбери и сложи пирамидки» из одинаковых по величине и цвету колечек, обращенном на выяснение наличия ведущей руки, соотносящих действий рук, согласованности действий обеих рук, со средним уровнем было только 18,18 % . Одновременно с низким уровнем в данной пробе оказалось 40,90 % , с крайне низким уровнем – 31,81 % . В пробе «Порисуй», направленной на выявление наличия ведущей руки, умения держать в руках карандаш и рисовать элементы, на среднем уровне выполнили задания лишь 9,09 % испытуемых, при этом, на низком уровне было 40,90 % , а на крайне низком еще больше детей (50 %) . Такое распределение свидетельствует об отставании испытуемых от нормативов по моторному развитию.

Анализ выполнения диагностических заданий на выявление уровня умения ребенка действовать с игрушками, выполнять ряд логически связанных предметно - игровых действий, обнаружил, что с первым заданием, направленным на раскрытие умений выполнять игровые действия с куклой на среднем уровне справилось лишь 18,18 % , на низком уровне выполнили задания половина детей (50 %) , а на крайне низком уровне по выполнению оказалось 31,81 % испытуемых. Во втором задании, обращенном на выявление уровня умений выполнять игровые действия с машиной со средним уровнем оказалось 22,72 % , с низким уровнем 45,45 % и крайне низким уровнем 31,81 % . По третьему заданию, направленному на раскрытие умений выполнять игровые действия с постройкой, со средним уровнем было всего 18,18 детей, что существенно различается с низким и крайне низким уровнями (по 40,90 % в каждом). Таким образом, на низком и крайне низком уровнях по всем заданиям также оказалось большинство испытуемых, что подтверждает отставание от нормативов также и в развитии предметно - игровых действий.

Проведенное исследование нервно - психического развития позволило сделать следующие выводы.

Депривированные дети третьего года жизни с поражением ЦНС имеют отставание в сенсорном, речевом, моторном развитии, в формировании психических процессов и предметно - игровых действий.

С депривированными детьми раннего возраста с поражением ЦНС, показавшими низкие уровни по линиям нервно - психического развития, необходимо проводить специальную психолого - педагогическую работу по коррекции отставаний.

Список использованной литературы

1. Коробейников И.А. Специальный Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования детей с задержкой психического развития: проект / И.А. Коробейников, Е.Л. Инденбаум, Н.В. Бабкина. – М.: Просвещение, 2013 – 48 с.
2. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 144 с.
3. Малофеев, Н. Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа: учеб. пособие для студентов пед. вузов. – М.: Просвещение, 2009. – 319 с.

4. Мурашова, И. Ю. Особенности связной речи депривированных младших школьников / И. Ю. Мурашова, Т. Л. Кравченко // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. - 2015. - № 3. <http://ce.if-mstusa.ru/index.php/2015-3>

5. Печора, К. Л. Диагностика нервно - психического развития детей 2 - 3 - го года жизни [Текст] / К. Л. Печора, Г.В Пантюхина. - М.: ВЛАДОС, 2010. – 172 с.

6. Стребелева, Е.А. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания: методическое пособие для педагогов. ИКП РАО. - Изд. 2 - е. - М.: Экзамен, 2004. - 127 с.

© Мурашова И.Ю., Мурашова А.А., 2017.

Мясникова И.А.,

ст. преподаватель кафедры иностранных языков № 2
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет имени И. Н. Ульянова»,
г. Чебоксары, Российская Федерация

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ

Изучение проблемы развития нравственной культуры будущих врачей обусловлено возрастающей неудовлетворенностью общества качеством оказываемой медицинской помощи, а также имеющимися в последнее время в медицинской практике откровенными и циничными случаями профессионального поведения врачей, неадекватного гуманистической сути медицинской деятельности. [2, с. 106]

В этой связи меняется подход к качеству подготовки будущего врача в вузе. Особое значение приобретает не только профессиональный уровень подготовки студента как специалиста, но и уровень его духовно - нравственной культуры. [3, с. 51]

Опыт работы в медицинском вузе и анализ проблем духовно - нравственного воспитания личности показали, что работу по данному направлению можно считать достаточно сложной, что связано с поиском новых ориентиров в обучении и воспитании, а также с тем, что само общество, на наш взгляд, переживает всесторонний нравственный кризис.

Опрос студентов медицинского факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова» показал, что они остро реагируют на платное обучение в медицинском вузе, платную медицинскую помощь. Иногда студенты бывают свидетелями того, как больным людям, нуждающимся в операциях, не хватает средств на их оплату и покупку многих лекарственных препаратов, что необратимо ведёт к серьезным последствиям для здоровья больного человека. Студенты, будущие врачи, осознают тот факт, что неконтролируемая коммерциализация медицинского обслуживания и низкая заработная плата врачей ведут к стремительной дегуманизации врачебной деятельности. Все это, несомненно, ведет к снижению духовно - нравственной культуры будущих врачей, к недостатку таких качеств как: чувство долга, ответственность, уважение к людям, толерантность, альтруизм, милосердие и др. Нами было отмечено, что у многих молодых людей резко возросла

ориентация на материальные ценности. По окончании ВУЗа некоторые выпускники стремятся найти свой путь и обеспечить себя, т.е. найти возможность прилично зарабатывать, пусть даже работая не по специальности. [5, с. 65]

Для конкретизации цели и задач работы по духовно - нравственному воспитанию студентов на медицинском факультете и выбора путей и средств ее организации мы провели анкетирование студентов I курса, обучающихся по специальности «Лечебное дело». Результаты позволили нам определить мотивы, причины, влияющие на выбор будущей профессии, степень осознания значимости выбираемой профессии, отношения студентов к ней. В анкетировании приняли участие 300 студентов.

Ответы на вопрос об основных личных мотивах выбора профессии таковы – 54 % студентов на вопрос «Почему я стал врачом?» ответили, потому что хотят помогать людям, для 19 % опрашиваемых мотивом выбора профессии врача стали семейные традиции, для 20 % – познать, для 5 % – заработать, остальные (2 %) выбрали другое.

Далее студентам было предложено оценить набор профессиональных качеств и свойств личности, типичных для профессии врача (идеальная модель), проранжировать их по степени значимости и по 5 - бальной шкале определить эти качества присущи опрашиваемому (реальная модель). При оценке значимости тех или иных свойств 55 % студентов отдали предпочтение научной медицинской подготовке врача, а нравственным качествам 45 % (17 % – отзывчивость, 15 % – доброжелательность, 10 % – умение общаться и 3 % – строгость, сдержанность).

На вопрос «Как Вы полагаете, возможно ли и насколько реально проявление в современной медицинской практике подлинного милосердия, сострадания и сочувствия?» были получены несколько вариантов ответов. Самыми распространенными были ответы типа «Скорее да, чем нет» (42 %) и «Скорее нет, чем да» (26 %). Наименьшее количество ответов – утвердительное «Да» (10 %), остальные 22 % затруднились с ответом. Полученные данные свидетельствуют о размытости представлений студентов медицинского факультета о гуманизме медицины и выявили общую индифферентность медико - этических представлений.

Следующими вопросами, которые были заданы студентам, были: «Считаете ли Вы, что врач должен быть личностью с высокой нравственной культурой?» и «Считаете ли Вы, что Вам необходимо повысить свой уровень нравственной культуры?».

70 % студентов ответили положительно на первый вопрос, в то время как 30 % ответили, что врач должен быть обычным человеком, считая, что общество не должно предъявлять к нему повышенные нравственные требования. На второй вопрос положительно ответили 76 % опрашиваемых. Это свидетельствует о том, что большинство студентов (даже те, которые ответили отрицательно на первый вопрос) осознают, что их собственный уровень нравственной культуры недостаточный, и что нравственность в идеале должна являться мотивирующей основой, на которой выстраивается врачебная деятельность. [4, с. 152]

Проведенное исследование позволило, во - первых, дать характеристику студентов первого курса, обучающихся по специальности «Лечебное дело»; во - вторых, результаты данного исследования подтвердили необходимость поиска путей, средств, способов повышения уровня нравственной культуры студентов - медиков и их нравственного отношения к общечеловеческим и профессиональным проблемам, так как сегодня, в условиях кризисного состояния нравственности российского общества, нам необходим врач - специалист, который в своей деятельности будет сочетать и профессиональные и нравственные составляющие своей личности. [1, с. 99]

Резюмируя вышеизложенное, мы отмечаем, что развитие духовно - нравственной культуры будущих медицинских работников является одной из приоритетных задач,

определяющей успешность профессиональной подготовки будущих специалистов, требует соответствующей работы, направленной на поиск теоретических и прикладных путей и средств организации духовно - нравственного воспитания в образовательной среде медицинского вуза.

Список использованной литературы

1. Игнатъева, Т. С. Диагностика уровня нравственной культуры у студентов I курса медицинского факультета / Т. С. Игнатъева // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2011. – № 3 (71). Ч. 2. – С. 95 – 99.
2. Игнатъева, Т. С. О проблеме развития нравственной культуры у студентов медицинских вузов / Т. С. Игнатъева // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 5. – С. 106–109.
3. Игнатъева, Т. С. Педагогические условия развития нравственной культуры у студентов медицинских вузов / Т. С. Игнатъева // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2011. – № 4 (72). Ч. 2. – С. 51 – 56.
4. Кокоева Н. В. Формирование нравственной культуры у будущих специалистов в педагогическом вузе / Н. В. Кокоева // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – № 2. – С. 150 –152.
5. Мясникова И. А. Профессиональный стресс и работа преподавателя / И. А. Мясникова // Совершенствование системы высшего образования: опыт и перспективы: материалы VIII Междунар. учеб. - метод. конф. / под ред. А.Ю. Александрова, Е.Л. Николаева. – Чебоксары: Изд - во Чуваш. ун - та, 2016. – С. 63 – 66.

© Мясникова И. А., 2017

Набиева К.Н.

Аспирант кафедры физиологии человека и животных
Южного федерального университета, г. Ростов - на - Дону

Тришин В.М.

директор

Детско - юношеской спортивной школы №12, г. Ростова - на - Дону

Сучкова О.С.

заместитель директора по учебно - спортивной работе

Детско - юношеской спортивной школы №12, г. Ростова - на - Дону

ИЗМЕНЕНИЕ СЕНСОМОТОРНОГО ПРОФИЛЯ У МАЛЬЧИКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ НАСТОЛЬНЫМ ТЕННИСОМ

Функциональная межполушарная асимметрия играет важную роль в индивидуальных различиях двигательной деятельности человека. Оптимальная адаптация к нагрузкам в спорте возможна только при использовании тренировочных занятий, ориентированных на генетический статус, который, в том числе, определяет и индивидуальных профиль асимметрии спортсмена [3]. Для большинства видов спорта наибольшее значение имеют двигательные асимметрии [2]. Количество данных литературы о динамических изменениях индивидуального профиля асимметрии в процессе повышения спортивного мастерства не

столь значительно [1]. Поэтому актуальным является исследование у юных спортсменов динамических изменений адаптивных перестроек функционального состояния мозга.

Целью данной работы явилось изучение динамических изменений коэффициентов асимметрии сенсомоторных признаков у юных теннисистов 10,5 - 12,5 лет.

Материалы исследования. В обследовании приняли участие мальчики, занимающиеся настольным теннисом не менее 1,5 лет (n=75). Контрольную группу составили мальчики того же возраста, не занимающиеся в спортивных секциях (n=73). Первое обследование проводили у мальчиков 10,5 - 11,0 - летнем возрасте, второе обследование - в возрасте 12,0 - 12,5 лет. У всех мальчиков рассчитывали коэффициент асимметрии для каждого парного органа (ведущая рука, ведущая нога, ведущий глаз, ведущее ухо) по следующей формуле: $KA = [(X_{пр.} - X_{лев.}) / (X_{пр.} + X_{лев.})] * 100$ [4].

Были выделены 4 группы с разным латеральным профилем: ПППП - абсолютные правши; ПППЛ - с доминирующими правой рукой, правой ногой, правым глазом и левым ухом; ППЛП - с доминирующими правой рукой, правой ногой, левым глазом и правым ухом; ЛППП - с доминирующими левой рукой, правой ногой, левым глазом, правым ухом. Для статистического анализа результатов исследования использовали программу Statistica 6.5 (StatSoft Inc., США).

Результаты исследования. Согласно результатам второго обследования у мальчиков контрольной группы с сенсомоторным типом асимметрии ЛППП при втором обследовании происходило достоверное снижение значения коэффициента слуховой асимметрии (на 30 % ; $p < 0,05$).

Таким образом, при обследовании контрольной группы мальчиков установлены отдельные изменения коэффициентов сенсомоторной асимметрии, что, вероятно, связано с социальными влияниями на латеральный профиль, либо с возрастными перестройками регуляции парных органов.

У теннисистов второй возрастной группы при втором обследовании наблюдали изменение коэффициентов моторной асимметрии рук: у абсолютных правшей данный коэффициент был снижен на 28 % ($p < 0,05$), у правшей с доминирующим левым глазом (ППЛП) – на 28 % , а у теннисистов с латеральным профилем ЛППП коэффициент моторной асимметрии рук увеличился на 26 % ($p < 0,05$) относительно первого обследования.

При сравнении мальчиков контрольных групп и юных спортсменов установлено, что у теннисистов ко второму обследованию более значительно изменяются коэффициенты моторной асимметрии относительно мальчиков, не посещавших спортивные секции. Таким образом, занятия настольным теннисом оказывают влияние на латерализацию парных органов, что, вероятно, способствует оптимизации выполнения движений, характерных для данного вида спорта. Причем изменения коэффициентов сенсомоторной асимметрии различаются в группах юных спортсменов с разным латеральным профилем асимметрии.

Список использованной литературы

1. Бурдаков Д.С. Стиль саморегуляции и динамические характеристики функциональной межполушарной асимметрии мозга. // Ученые записки. Электронный журнал Курского государственного университета, 2010. - № 3. – Вып. 15. – С. 37 - 42.

2. Иванов О.И., Анцыперов В.В., Сентябрев Н.Н. Особенности проявления двигательной асимметрии в технике выполнения прыжков в воду. // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 4. – С. 132 - 137.

3. Тришин А. С., Тришин Е.С., Катрич Л. В., Бердичевская Е. М. Сравнительная характеристика профиля функциональной асимметрии у квалифицированных спортсменов, специализирующихся в настольном теннисе и баскетболе. // Физическая культура, спорт – наука и практика, 2012. – Вып. 4. – С. 55 - 58.

4. Annet M., Kilshow D. Mathematical ability and lateral asymmetry. // Cortex, 1982. - Vol. 18. - P. 547 - 568.

© Набиева К.Н., Тришин В.М., Сучкова О.С., 2017

Нескреба Т. А.

преподаватель кафедры физического воспитания,
ОУ ВПО Донецкий национальный медицинский университет им М. Горького
г. Донецк, Донецкая Народная Республика

Чернышев Д. А.

доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики,
ГОУ ВПО Донецкий национальный университет
г. Донецк, Донецкая Народная Республика

Neskreba Taras Anatolievich – lecturer of the Department of physical education,
GOU VPO Donetsk national medical University named M. Gorky, Donetsk, DPR

Chernyshov Dmitry Alekseevich – doctor of pedagogical Sciences,
associate Professor, Professor of Department of pedagogy of
GOU VPO Donetsk national University, Donetsk, DPR

СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАКАЛАВРА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И МЕХАНИЗМЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЭТОГО ПРОЦЕССА

THE STRUCTURE OF PROFESSIONAL - PEDAGOGICAL ACTIVITY OF THE BACHELOR OF PHYSICAL CULTURE AND THE MECHANISMS TO IMPROVE THE EFFICIENCY OF THIS PROCESS

Аннотация. В статье проведен теоретический анализ научной литературы и определены основные структурные компоненты профессионально - педагогической деятельности бакалавра физической культуры. Профессиональная деятельность бакалавра физической культуры, имеет сложную структуру и значительные отличия от других педагогических профессий. Деятельность сопровождается повышенным уровнем психической напряженности и повышенным уровнем физических нагрузок. Бакалавр физической культуры должен на высоком профессиональном уровне, знать структуру и специфику педагогической деятельности в процессе решения задач физического воспитания подрастающего поколения и спортивной подготовки.

Главными структурными компонентами педагогической деятельности бакалавра физической культуры являются постановка целей и задач деятельности, планирование учебно - педагогическую деятельность, организация и исполнение педагогической деятельности, контрольно - корректировочный этап педагогической деятельности бакалавра физической культуры. Предложенная нами структура этапов деятельности бакалавра физической культуры состоит из следующих элементов, подготовительного, практического, контрольно - корректировочного. Данные этапов раскрывают направления деятельности бакалавра физической культуры где четко отображено какую деятельность обязан выполнять бакалавр. В данной структуре хорошо видно отображение принципов единства психики и деятельности, наиболее ярко показывает влияние личностных особенностей бакалавра физической культуры на педагогическую деятельность и общение.

Также, мы выделяем три уровня продуктивности, в которых раскрывается в полной мере уровень подготовленности бакалавра физической культуры. Таким образом, бакалавр физической культуры как субъект педагогической деятельности должен иметь профессионально - педагогическую направленность, владеть педагогическими умениями, развитыми общими и педагогическими способностями, профессиональной и педагогической компетентностью; обеспечивать эффективную субъект - субъектную взаимодействие, продуктивность деятельности, решение учебных, воспитательных и развивающих задач.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, профессиональная готовность, профессионально - педагогическая деятельность бакалавра физической культуры.

Abstract. In the article the theoretical analysis of scientific literature and identifies the main structural components of professional pedagogical activity of the bachelor of physical culture. Professional activity of the bachelor of physical culture, has a complex structure and significant differences from other pedagogical professions. The activity is accompanied by a high level of mental tension and increased levels of physical activity. Bachelor of physical education needs at a high professional level, to know the structure and specifics of pedagogical activity in the process of solving tasks of physical education of the younger generation and sports training.

The main structural components of pedagogical activity of the bachelors of physical education are setting goals and objectives, planning of academic activities, organization and execution of educational activities, the control and correction stage of pedagogical activity of the bachelor of physical culture. The proposed structure of the stages of activity of the bachelor in physical education consists of the following elements, preparatory, practical and final adjustment. Data stages reveal the activities of a bachelor in physical education which clearly displayed what kind of activity is obliged to perform bachelor. This structure is well visible display of the unity of psyche and activity, most clearly shows the influence of the personal characteristics of the bachelor in physical culture at pedagogical activity and communication.

Also, we distinguish three levels of productivity, which reveals the full extent of the level of preparedness of the bachelor in physical culture. Thus, bachelor of physical education as a subject of teaching activities should have a professional - pedagogical orientation, to possess pedagogical skills, developed General pedagogical skills, professional and pedagogical competence; to provide effective subject - subject interaction, productivity, decision academic, educational and developmental tasks.

Key words: professional competence, professional readiness, professional - pedagogical activity of the bachelors of physical culture.

Работа бакалавра физической культуры – сложная и многогранная по социально - психологическому содержанию – требует от личности не только социальной активности, внятной профессионально - педагогической направленности, но и глубоких межотраслевых знаний, высокой общей культуры.

Анализ спортивно - педагогической деятельности бакалавра физической культуры показал, что эта деятельность связана с постоянной необходимостью решать сложные педагогические задачи и экспериментировать; вести поиск новых методов и форм работы; требует гибкости и самостоятельности мышления при принятии решений; требует высокой творческой энергии и самоотдачи, концентрации творческих усилий для достижения поставленной цели. То есть педагогическая деятельность бакалавра физической культуры тесно связана с процессом постоянного профессионального самосовершенствования. А именно, из накопленного опыта педагог должен выделить те знания, которые наиболее соответствуют ситуации, трансформировать их, приблизить к конкретным условиям; самостоятельно перерабатывать накопленные знания, критически их оценивать; видеть перспективы развития личности и выбирать правильные пути для этого развития; постоянно расширять свой объем знаний, использовать новые научные достижения в области физической культуры и спорта. От этих элементов профессионального самосовершенствования в значительной степени зависит результат педагогической деятельности бакалавра физической культуры [8;9].

Цель статьи – провести теоретический анализ психолого - педагогической литературы определить основные структурные компоненты профессионально - педагогической деятельности бакалавра физической культуры и механизмы повышения эффективности этого процесса.

Обобщенная характеристика деятельности бакалавра физической культуры представлена в государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования с позиции ее функционального назначения, профессиональных умений и способностей.

Во - первых, профессиональная деятельность бакалавра физической культуры направлена на изучение и совершенствование физических, психических и функциональных возможностей человека, на разработку и утверждение принципов активного и здорового образа жизни. На практическую реализацию принципов средствами физической культуры и спорта, на формирование личности, ее приобщение к общечеловеческим ценностям, ценностям физической культуры и спорта [9, с. 212].

Во - вторых, педагогическая деятельность бакалавра физической культуры предполагает:

- умение оценивать физическое и функциональное состояние индивида, его пригодность к занятиям тем или иным видом физкультурно - спортивной деятельности; определять величину нагрузок, адекватную возможностям индивида. А также возможность оценивать эффективность средств и методов, которые используются в учебном и тренировочном процессе; способствовать формированию личности учащихся в процессе занятий физической культурой и спортом;

- умение выделять и формировать актуальные проблемы в сфере физической культуры и спорта, формировать логику и методологию научных исследований;

- умение работать с результатами исследований, используя для этого компьютерную технику и компьютерные программы;

- умение анализировать ценности и эффективность видов рекреационной и реабилитационной деятельности, прогнозировать условия и направления сферы досуга, активного отдыха различных категорий населения [2, с. 226].

Профессиональная деятельность бакалавра не ограничивается проведением практических занятий, она включает организационную, методическую, хозяйственную и административную работу, что дает возможность совершенствования, внедрение различного рода нововведений, оптимизации своей профессиональной деятельности.

Н. Никифоров отмечает, что при планировании учебного процесса бакалавр ставит занимающемуся конкретные задачи по преимущественному развитию определенного качества (силы, быстроты, ловкости, гибкости, выносливости т.д.). При этом важно применить правильный выбор методов и рациональный подбор средств для решения поставленных задач [6, С.82 - 84].

Г. Арзютов основные принципы, на которые должен опираться бакалавр при организации занятия относит - сознательность, активность, наглядность, систематичность, доступность и закрепление [1].

Л. Макаренко подчеркивая специфику бакалавра физической культуры добавляет еще умения, связанные с предоставлением в случае необходимости первой медицинской помощи [5, С. 23 - 25].

Продуктивной, на наш взгляд, есть характеристика деятельности бакалавра физической культуры, основанная на его умениях и способностях, формах работы, которая представлена Е. Ильиным.

Е. Ильин считает, что умение бакалавра физической культуры делится на конструктивные, организаторские, коммуникативные, гностические и двигательные [2, с. 118 - 120].

Конструктивные умения помогают специалисту планировать свою деятельность. К ним относят умения: отбирать и строить учебный материал, осуществлять перспективное и текущее планирование. Организаторские умения связаны с реализацией намеченных планов. Умение учителя общаться с учащимися, коллегами по работе, родителями, находить рациональные пути взаимодействия с окружающими (коммуникативные умения). Гностические умения связаны с познанием учителем как отдельных учеников, так и коллектива класса в целом, с анализом педагогических ситуаций и результатов своей деятельности. Двигательные умения отражают, прежде всего, умение учителя выполнять физические упражнения. Правильный показ того или иного физического упражнения, что входит в программу обучения, определяет эффективность учебной деятельности школьников.

Н. Кузьмина (1976) выделяет компоненты структуры деятельности на основе выполняемых ими функций. По мнению автора, состав и последовательность действий учителя, направленных на достижение педагогических целей через решение длинного ряда педагогических задач, и является психологической структурой деятельности. В последовательности действий учителя выделяются следующие функциональные компоненты: гностический, проектировочный, конструктивный, организаторский и коммуникативный [4].

В. Прохоров также подчеркивает, что бакалавр физической культуры должен способствовать всестороннему развитию личности детей. При этом, основными задачами являются: охрана и укрепление здоровья детей; формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств; воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха; тренировка и укрепление здоровья; приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта; содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развития психических процессов и свойств личности [7, с. 32 - 35].

Весь перечень представленных задач способствует гармоническому развитию занимающихся, занятия становятся более целенаправленными интересными, что в итоге повышает мотивационный аспект при занятиях физической культурой.

Также решение этих задач обуславливается многообразием функций бакалавра физической культуры: проектировочных, управленческо - организаторских, прогностически - ориентирующих, образовательных, мобилизационных, воспитательных, аналитико-оценочных, исследовательско-творческих, административно - хозяйственных, которые определяют различные стороны его педагогической деятельности.

Продуктивной, на наш взгляд, есть характеристика деятельности бакалавра физической культуры, которая основана на умениях и способностях, формах работы, которая представлена Е. Ильиным.

Е. Ильин считает, что умение бакалавра физической культуры, делятся на конструктивные, организаторские, коммуникативные, гностические и двигательные [3, С. 118 - 120].

Конструктивные умения помогают специалисту планировать свою деятельность. К ним относят умения: отбирать и строить учебный материал, осуществлять перспективное и текущее планирование, правильно подбирать основные задачи. Это способствует конкретизации учебно - воспитательной работы, повышает продуктивность деятельности бакалавра физической культуры.

Организаторские умения связаны с реализацией намеченных планов. Умение бакалавра физической культуры общаться с учащимися, коллегами по работе, родителями, находить рациональные пути взаимодействия с окружающими (коммуникативные умения).

Гностические умения связаны с познанием бакалавра физической культуры как отдельных учеников, так и коллектива класса в целом, с анализом педагогических ситуаций и результатов своей деятельности.

Двигательные умения отражают, прежде всего, умение бакалавра физической культуры выполнять физические упражнения. Правильный показ того или иного физического упражнения, что входит в программу обучения, определяет эффективность учебной деятельности школьников.

В свою очередь Е. Ильин рассматривает деятельность бакалавра физической культуры согласно трех основных этапов: подготовка к процессу физического воспитания; практическая деятельность на уроке; контроль эффективности педагогического процесса [3, С. 244 - 249].

На основе этапного представления деятельности бакалавра физической культуры по Е. Ильину, мы взяли за основу и уточнили следующие структурные компоненты деятельности

для бакалавра физической культуры, что позволило повысить эффективность этого процесса.

Следовательно, структурные компоненты педагогической деятельности бакалавра физической культуры, выделяемые на основе анализа ее этапов, нами были представлены следующей структурой:

- 1) постановка целей и задач деятельности бакалавра физической культуры;
- 2) планирование учебно - педагогическую деятельность бакалавра физической культуры;
- 3) организация и исполнение учебно - педагогической деятельности;
- 4) контрольно - корректировочный этап учебно - педагогической деятельности бакалавра физической культуры.

Предложенная нами структура этапов деятельности бакалавра физической культуры состоит из следующих элементов, подготовительного, практического, контрольно - корректировочного.

Первый (подготовительный) этап направлен на обеспечение условий качественного проведения учебно - тренировочного процесса в целом и каждого урока в отдельности. Он включает:

1. Разработку плана - графика учебно - воспитательного процесса на год;
2. Разработку тематического плана на каждую учебную четверть;
3. Разработку плана учебно - тренировочного занятия;
4. Выбор конкретных средств и методов, форм организации учебного процесса;
5. Разработка методических рекомендаций
6. Разработка тестов, контрольных работ.

На подготовительном этапе деятельность бакалавра физической культуры направлена организацию целостного учебно - воспитательного процесса и каждого урока, качество подготовки к занятию в отдельности приводит к повышению эффективности педагогического процесса, делает учебно - тренировочный процесс более информативным.

Второй этап (практическая деятельность) направленный на управление учебно - педагогической и познавательной деятельностью учащихся на уроке, в ходе которого выполняются программные требования по учебно - тренировочному процессу. Управление деятельностью учащихся включает:

1. Организационные мероприятия на уроке (сообщение темы, задач урока, организация дисциплины, установка необходимого оборудования и инвентаря, организация активности учеников во время занятия, рациональное распределение учебного времени, уборка мест занятий, подведение итогов занятия, сообщение домашнего задания);
2. Непосредственно педагогические действия (объяснение учебного материала, непосредственная помощь учащимся при выполнении лабораторных, тестовых и т.д. заданий);
3. Текущий контроль на уроке (оценка и сверка результатов педагогического воздействия с запланированными, оперативное устранение замеченных отклонений от плана).

На третьем этапе (контрольно - корректировочная эффективность педагогического процесса) деятельность бакалавра физической культуры направлена на анализ и оценку результатов обучения, выявление наиболее рациональных путей устранения замеченных недостатков.

На основе приведенного выше описания можно сделать вывод, что структура деятельности, созданная на основе анализа выполняемых ею функций в большей степени отражает принцип единства психики и деятельности, наиболее ярко показывает влияние личностных особенностей бакалавра физической культуры на педагогическую деятельность, общение и повышает механизмы данного процесса.

Специфической характеристикой педагогической деятельности является ее продуктивность. Нами было выделено три уровня продуктивности педагогической деятельности:

1. Минимальный (репродуктивный) – бакалавра физической культуры может передать учащимся только то, что может и умеет сам.
2. Средний (локально - моделирующий) – бакалавра физической культуры может формировать у детей другие знания, умения и навыки по отдельным разделам и частям своего учебного предмета (вида спорта).
3. Высокий (системно - моделирующий двигательную активность и поведение учащихся) – бакалавра физической культуры умеет использовать свой учебный предмет (вид спорта) как средство формирования личности детей, т. е. сознательно формировать у них творческое мышление, умение самостоятельно добывать новые знания, обобщать их и перестраивать свою двигательную деятельность в новых условиях.

Ряд авторов указывает на специфические особенности деятельности бакалавра физической культуры. Е. Ильин делит их на три группы:

1. Условия психической напряженности связаны с шумом от повышенного эмоционального состояния учеников (особенно на занятиях с младшими школьниками). Выявлено, что шум в спортивном зале отличается отрывочностью и высокими тонами, вызывает психическое утомление у учителя; что в свою очередь связано с необходимостью переключения с одной поворотной группы на другую; значительной нагрузкой на речевой аппарат и голосовые связки. Напряженность труда также связана с постоянной ответственностью за жизнь и здоровье учащихся, поскольку занятия физическими упражнениями отличаются степенью риска в получении травм.

2. Условия физической нагрузки, которые связаны с необходимостью показывать физические упражнения; с выполнением физической нагрузки совместно с учениками (особенно в походах); с необходимостью страховать учеников, выполняющих физические упражнения.

3. Условия, связанные с внешними факторами: климатические и погодные условия при занятиях на открытом воздухе; санитарно - гигиеническое состояние спортивных классов, залов [3, С. 212 - 215].

Можно видеть, что бакалавр физической культуры принимает на себя большой эмоциональный удар, где ему приходится при таких специфических особенностях правильно подбирать те упражнения, выстраивать так урок что бы ни нарушалась структура педагогической деятельности.

Сущность профессии бакалавра физической культуры характеризуется приобретенным в процессе обучения и воспитания комплексом систематических знаний, умений и навыков, способностей и убеждений специалиста, являющихся предпосылкой выполнения квалифицированного труда в нематериальном производстве. Особенности педагогической деятельности бакалавра физической культуры являются высокий уровень

нормативности, социальной ответственности за здоровье воспитанников, морального долга, ярко выраженный творческий характер труда, предполагает умение общаться с детьми разного возраста и их родителями.

Таким образом, бакалавр физической культуры как субъект педагогической деятельности должен иметь профессионально - педагогическую направленность, владеть педагогическими умениями, развитыми общими и педагогическими способностями, профессиональной и педагогической компетентностью; обеспечивать эффективную субъект - субъектную взаимодействие, продуктивность деятельности, решение учебных, воспитательных и развивающих задач.

Выводы. Итак, бакалавр физической культуры как субъект педагогической деятельности должен иметь профессионально - педагогическую направленность, владеть педагогическими умениями, развитыми общими и педагогическими способностями, профессиональной и педагогической компетентностью; обеспечивать эффективное субъект - субъектное взаимодействие, продуктивность деятельности, решение учебных, воспитательных и развивающих задач.

Профессиональная деятельность бакалавра физической культуры, имеет сложную структуру и значительные отличия от других педагогических профессий. Деятельность бакалавра физической культуры сопровождается повышенным уровнем психической напряженности и повышенным уровнем физических нагрузок.

Бакалавр физической культуры должен на высоком профессиональном уровне знать структуру и специфику педагогической деятельности в процессе решения задач физического воспитания подрастающего поколения и спортивной подготовки.

В рамках нашего исследования, мы пришли к выводу, что в профессионально - педагогической деятельности бакалавра физической культуры можно условно выделить подготовительный, практический и контрольно - корректировочного этапа. В педагогической работе рассматриваются три ее стороны: познавательная (изучение учащихся, содержания и условий работы), проектировочная (планирование содержания обучения и воспитания, деятельности учащихся и своей) и непосредственно исполнительная (обучение, воспитание и оздоровление учащихся).

Мы также уточнили главные структурные компоненты педагогической деятельности бакалавра физической культуры:

1. Постановка целей и задач деятельности бакалавра физической культуры.
2. Планирование учебно - педагогическую деятельность бакалавра физической культуры.
3. Организация и исполнение педагогической деятельности.
4. Контрольно - корректировочный этап педагогической деятельности бакалавра физической культуры.

При этом выделяем три уровня продуктивности педагогической деятельности бакалавра физической культуры: низкий (репродуктивный), средний (локально - моделирующий), высокий (системно - моделирующий двигательную активность и поведение учащихся).

Итак, теоретический анализ научных исследований свидетельствует, что выбор структурных компонентов профессионально - педагогической деятельности бакалавра физической культуры велик, но нет оптимальной структуры, которая бы могла позволить бакалавру успешно строить свою профессиональную деятельность, поэтому данная статья

является теоретическим анализом поиска оптимальных структурных компонентов, для качественного повышения эффективности этого процесса.

Список используемой литературы

1. Арзютов Г.Н. - Многолетняя подготовка в спортивных единоборствах. / КНСУ ым. Драгоманова. – 1999.
2. Зверев А. П. Дидактические умения в деятельности учителя физической культуры и методика их формирования у студентов педагогических институтов : дис. канд. мэд. наук / А. П. Зверев. Ульяновск: 1990. - 226 с.
3. Ильин Е. П. Дифференциальная психология профессиональной деятельности / Е. П. Ильин. СПб. : Питер, 2008. – 428, С. 212 - 215.
4. Кузьмина Н. В. Психологическая структура деятельности учителя: Тексты лекций / Н. В. Кузьмина, Н. В. Кухарева. - Гомель: Изд - во Гомельс. гос. ун - та, 1976.
5. Макаренко Л. П. Структура педагогической деятельности тренера ДЮСШ по плаванию / Л. П. Макаренко // Теория и практика физической культуры. – 1985. – № 3. – С. 23 - 25.
6. Никифоров Н. В. Технология формирования профессиональной компетентности будущих педагогов - тренеров по вольной борьбе / Н. В. Никифоров // Педагогическое образование и наука. – 2009. - № 3. – С. 82 - 84.
7. Прохоров В. Н. К анализа деятельности тренера ДЮСШ / У. Н. Прохоров // Теория и практика физической культуры. — 1980. № 8. - С. 32 - 35.
8. Щербаков А. И. Психологические основы формирования личности советского учителя / А. Ы. Щербаков – Н., 1972. – с. 57.
9. Ясинец П. С. Профессиональная подготовка к тренерской работе / П. С. Ясинец – К.: Либра, 2008. – 212 с.

© Нескреба Т. А., Чернышев Д. А. 2017

Новик В. В.

студентка 3 курса психолого - педагогический факультет
филиал СГПИ в г. Буденновске
г. Буденновск, Российская Федерация

Научный руководитель: Аكوпова М.А.

к.пс.н., доцент психолого - педагогический факультет
филиал СГПИ в г. Буденновске
г. Буденновск, Российская Федерация

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ОКАЗАНИЮ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ПЕРВОКЛАССНИКАМ С ВЕДУЩЕЙ ЛЕВОЙ РУКОЙ

Проблема леворукости как проявление асимметрии полушарий головного мозга рассматривалась в трудах многих ученых [1; 2; 3 и др].

Хотя физиологами объяснен феномен леворукости, до сих пор отсутствует достаточно полно разработанная методика обучения леворуких первоклассников навыкам письма, недостаточно отработана методика формирования общетрудовых умений и коммуникативных навыков. Отсутствие адресной педагогической помощи в преодолении трудностей, возникающих при вхождении леворуких в новый коллектив на фоне противоречивых их эмоционально - психологических особенностей, провоцирует у них аутсайдерство.

Опытно - экспериментальное исследование проводилось с целью выявления эффективности профилактической работы в процессе адаптации леворуких первоклассников к школе. Наше исследование проводилось последовательно в несколько этапов.

На первом этапе проходил отбор испытуемых, который проводился не только посредством наблюдения, но и с помощью детского варианта опросника Аннет. Учащиеся с ведущей левой рукой были разделены на две группы. С учащимися экспериментальной группы мы проводили профилактические мероприятия по предупреждению возникновения школьной дезадаптации. С учащимися, вошедшими в контрольную группу, никаких мероприятий не проводили, они были продиагностированы в конце учебного года по показателям адаптированности к школе.

На втором этапе нами была проведена профилактическая работа с целью предупреждения школьной дезадаптации первоклассников с леворукостью. Комплекс мероприятий, проводимых нами совместно с классными руководителями, педагогом - психологом и социальным педагогом включал в себя следующее: просветительская работа с учителями и родителями первоклассников; организация дополнительных занятий с детьми с леворукостью с целью предупреждения трудностей в овладении письмом и математическими представлениями; проведение тренингов на развитие коммуникативных навыков.

На третьем этапе мы проводили диагностическое обследование.

Диагностика уровня адаптации первоклассников, вошедших контрольную и экспериментальную группы проводилась с помощью следующих методов: методика «Экспертная оценка адаптированности ребёнка к школе» (В.И. Чирков, О.Л. Соколова, О.В. Сорокина); проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики».

На четвертом, последнем этапе мы проводили сравнение результатов по описанным методикам у испытуемых, вошедших в контрольную и экспериментальную группы.

Перейдем к рассмотрению результатов психологического исследования.

Так, по результатам методики «Экспертная оценка адаптированности ребёнка к школе» (диаграмма на слайде) в зоне адаптации к концу учебного года оказались 82 % детей, вошедших в экспериментальную группу и 56 % испытуемых контрольной группы. 18 % учащихся экспериментальной группы и 33 % учащихся контрольной группы, по мнению учителей находятся в зоне неполной адаптации. Дезадаптированных учащихся, по результатам опроса учителей в экспериментальной группе нет, а вот в контрольной группе – 11 % учеников оказались дезадаптированы. Анализ ответов учителей показывает, что у учащихся экспериментальной группы степень адаптации выше, чем у учащихся контрольной группы.

Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» применялся нами с целью определения эмоционального отношения ребенка к себе, школьной деятельности, учителю и одноклассникам. По результатам методики положительное отношение к школе было отмечено у 45 % учащихся экспериментальной группы и 45 % учащихся контрольной группы. Амбивалентное отношение к школе отмечено у 55 % испытуемых экспериментальной группы и 44 % – контрольной группы. Негативное отношение к школе у испытуемых экспериментальной группы по результатам методики «Домики» не было выявлено; но проявилось у одного учащегося контрольной группы.

Итак, результаты экспериментального психодиагностического среза показывают, что проводимая нами профилактическая работа, направленная на предупреждение школьной дезадаптации у первоклассников с ведущей левой рукой достаточно эффективна.

Список использованной литературы:

1. Безруких М.М. Леворукий ребёнок в школе и дома. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2001. – 320 с.
2. Семенович А.В. Межполушарная организация психических процессов у левшей. – М.: Изд - во МГУ, 1991. – 95 с.
3. Юдин Н.О. Психокоррекционная работа с леворукими детьми // Воспитание школьников. – 2003. – №2. – С. 25 - 27.

© Новик В. В. 2017

Ноздрин Н.А., Платонов М.Р., Федоренко С.А.
г.Брянск, Российская Федерация

ПРИЧИНЫ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ И СРЕДНИХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

Старшее поколение - главная группа суицидального риска. Возрастная кривая самоубийств медленно нарастает у женщин и резко возрастает к концу жизни у мужчин. Это легко объясняется: одиночество и болезни, упадок жизненных сил и отсутствие надежды на лучшее состояние тела и духа не вызывают радости старости. Светлые воспоминания у старшего поколения пропадают в общественной волне утраты прежних жизненных ценностей. Старость не стремится к бурным переменам, из - за этого перемены в обществе не всегда прибавляют положительных эмоций. Многие из стариков не имеют любви, почта и уважения среди домочадцев и тепла семейного очага.

Поколение среднего возраста. Достаточно большое количество рабочего населения оказалось в сложной ситуации из - за политических и экономических перемен нового времени. Многие люди получили возможность воплотить свои идеи и замыслы, проявить свой потенциал, хорошо выполнять свою работу. Но работа многих людей далека от нормы. Всё это исходит от недостатка организации труда и от субъективных причин: слабая подготовка, нежелание изменить стиль работы, неумение скоординировать свои

действия в процессе нового рабочего дня и целый ряд других причин, ведущих человека в разряд социально незащищенных. Естественно, после этого каждый человек получает большое количество стрессов и в целом неуверенность в себе и в своих способностях. Начинают возникать негативные эмоции от конфликтов с руководящим персоналом и со своими коллегами.

Плохая устойчивость к одиночеству может послужить явной причиной для совершения суицида. Среди таких людей велика доля разведенных и вдовых. Семейные невзгоды часто приводят к помыслам "наложить на себя руки" и уйти на тот свет. По большей части, в этом плане слабы мужчины.

Наибольшее количество удавшихся самоубийств происходит в период от 35 лет до 60 годов.

Психические задатки, которые могут привести к самоубийству:

- Узкие взгляды на определенную ситуацию. Всё очень просто: мысли человека заиклены, и он не способен выйти за пределы этих мыслей. Мысли могут бегать над вопросами: «что делать?», «неужели всё так плохо?», «почему это произошло со мной?», «за что?». Некоторые в данной ситуации видят только текущий момент времени и не способны вспомнить прошлое или представить будущее, они исходят из того, что жизнь состоит только из настоящего, а именно из страданий.

- Крайний эгоцентризм. Человек фиксируется на своей боли и поэтому не способен смотреть на себя «со стороны».

- Самоизоляция. Окружающие не воспринимаются как реальность. От помощи человек отказывается, т.к. это мешает сосредотачиваться на своей боли. Все предложения о выходе из сложной ситуации отвергаются.

- Обратная ситуация. Индивид везде ищет помощи, но не находит её. Из - за чего он забивается в свой угол, уходит в себя и прекращает поиски.

- Крайняя усталость. Человек теряет последние силы в борьбе с ситуацией и сдается. Потеря сил всегда сопровождается угасанием надежды. И если надежда умерла, то человек тоже умирает.

Главным звеном в решении вопроса «быть или не быть» является сам человек. От силы личности зависит, как поведет себя индивид в кризисном состоянии, какой выбор сделает, столкнувшись с жизненными трудностями, и не «опустит ли он руки» под влиянием обстоятельств, травмирующих психику человека.

Существенным оказывается семейное влияние. Так, наличие самоубийств в истории семьи повышает риск возникновения суицида. Кроме этого, личностные особенности родителей, например, частые депрессии, могут выступать фактором суицидальной динамики у детей.

Суицидальное поведение человека является тяжёлым испытанием для окружающих. Суицид изменяет жизнь всей семьи, делает её своим заложником. Часть эмоциональных переживаний людей, близких суициденту, кратковременна, другие продолжаются долгие годы, а некоторые - всю жизнь. Наблюдаются нежелательные варианты поведения в ответ на самоубийство близкого человека:

- поиск тех людей, которые могут быть ответственны за смерть родного человека;
- принятие траура на долгие годы;
- переживание вины и самобичевание;

- самоограничение - уход от радостей жизни;
- бегство в работу, в сексуальные связи - вместо того, чтобы признать и выразить свои чувства;
- новый суицид - «умер ты, умру и я».

Близких суициденту людей переполняют сильные чувства скорби, вины и гнева, защищаясь от которых, они сами могут начать вести себя аутодеструктивно.

Список использованной литературы

1. Гроллман Эрл. Суицид: превенция, интервенция, поственция. Источник: [http:// lucky - angels.narod.ru](http://lucky-angels.narod.ru)
 2. Психология суицидального поведения / Мет.реком. для студентов по спецкурсу «Суицидология». – Самара, 2000.
 3. Рожков А.Ю. Социологические исследования. - 2006. - № 7. С. 107.
- © Ноздрина Н.А., Платонов М.Р., Федоренко С.А., 2017

Олейник Н.В.,

учитель высшей категории

ГБОУ «Школа № 1412»,

г. Москва, Российская Федерация

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК УСЛОВИЕ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

В литературе на протяжении двух десятков лет обсуждается вопрос, что событийный подход отвечает требованиям по формированию мотивации, способствует приобретению профессиональных компетенций, развивает рефлексии у учащихся. Описан такой опыт у Слободчикова В.И., который реализовывал событийный подход при подготовке учащихся [9].

В современном образовании давно наметился интерес к событийности, он проявился в исследованиях психологов и педагогов: Я.А. Баскаковой, М.И. Болотовой, Н.В. Волковой, О.И. Генисаретского, Л.В. Горюновой, Д.В. Григорьева, К.В. Дрозд, Л.М. Лузиной, Л.И. Новиковой, Г.Н. Прозументовой Н.Л. Селивановой, В.И. Слободчикова, Ю.Л. Троицкого, А.А. Шibaева и других.

Так каким же образом за счет использования «событийности» в образовательном процессе содержание образования может стать для современного ученика значимым событием и повлиять на его личностный рост?

Поэтому важно изучить возможности образовательного события и практически проверить возможность его использования как условия личностного роста учащихся средней школы.

Актуальность данного вопроса заключается в изучении образовательного события как способа повышения уровня личностного роста учащихся, способа развития, который дает

личности в момент реализации такого события и участия в его подготовке «наибольшую востребованность и, соответственно, самореализацию» [13 с. 140].

Образовательное событие рассматривается как способ, с чьей помощью можно нарушить устоявшуюся школьную повседневность, в которой если и происходят изменения, то они не ярко выражены, незаметны, и поэтому не могут быть для обучающихся значимыми.

Условиями появления такого события могут быть и «совместная творческая деятельность детей и взрослых, которая превращается в событие, и совместное проживание действительности (просмотр кинофильма, спектакля, чтение и анализ книг, газетных или журнальных статей, которые помогут неожиданно найти ответ на важный для личностного роста вопрос), и встреча с известным человеком, которая оставит след в жизни учащихся» [11 с. 137].

По Б.Д. Эльконину, «событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность. То есть событие должно быть осмыслено как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию. Событие нельзя понимать как случайность. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание» [15 с. 320].

Следовательно, суть образовательного события в том, чтобы организовать специальные условия для детского участия в подготовке такого события и его реализации, а опыт, полученный учащимися, превратить в средство для достижения новой цели.

Чтобы определить, что собой представляет понятие **личностный рост**, из него были выделены две словарные дефиниции: «личность» и «рост».

Так, в словарных статьях Толкового словаря русского языка Ожегова они определяются следующим образом:

«ЛИЧНОСТЬ – 1. Отдельное человеческое я, человеческая индивидуальность, как носитель отдельных социальных и субъективных признаков и свойств.

РОСТ – 4. Совершенствование в процессе развития.

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ - становиться лучше, совершеннее; повышать свои знания, мастерство» [5].

Из вышесказанного можно сделать вывод, что личностный рост - это совершенствование в области собственной личности.

Анализ литературы показывает, что понятие «личностный рост» было сформулировано в работах психологов гуманистического направления К. Роджерса и А. Маслоу [4], хотя еще философы и педагоги XV - XVI веков считали, что необходимо учитывать особенности личности ученика. В настоящее время понятие «личностный рост» достаточно широко используется и другими психологическими направлениями.

Современные исследователи видят результаты личностного роста в качественных изменениях личностного потенциала, в умении успешно решать жизненные задачи. В. Леви, в частности, писал: «Что такое личностный рост? Если у человека становится больше:

- интересов, а с тем и стимулов жить,
- смыслового наполнения жизни,
- возможности анализировать,

- отличать одно от другого,
- возможности синтезировать,
- видеть связи событий и явлений,
- понимания людей (себя в том числе), а с тем и возможности прощать,
- внутренней свободы и независимости,
- ответственности, взятой на себя добровольно,
- любви к миру и людям (к себе в том числе),

то это и значит, что человек растет личностно» [1 с. 157].

Чтобы понять произошел ли личностный рост учащихся (исследование проводилось среди обучающихся 5 классов общеобразовательной школы) были применены следующие методики: Диагностика самооценки Дембо - Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан, Диагностика готовности к саморазвитию, разработанная и нормированная А. М. Прихожан, Диагностика мотивации учения, основанная на опроснике Ч. Д. Спилбергера в модификации А. М. Прихожан [6].

Был составлен годовой план учебно - воспитательной работы, в основу которого были положены мероприятия, имеющие различные направления деятельности обучающихся и позволяющие принять на себя статус «событийных».

В ходе проведения таких событийных мероприятий наметилась их классификация:

- события, предполагающие массовую подготовку и участие в них всех учащихся (государственные праздники, общественные дела, общешкольные мероприятия);
- события, предполагающие массовую подготовку и делегирование для участия в событии части учащихся (общественные акции, городские мероприятия);
- события, предполагающие участие в них части учащихся на конкурсной основе (городские и районные конкурсы, фестивали, олимпиады, турниры и др.)

А само событие проводилось согласно выработанной общей схеме:

- «Создание и совместное переживание учащимися и педагогами проблемных ситуаций как основа совместной событийной общности. Включенность учащихся в разноплановую совместную образовательную деятельность, интерес к «новой» деятельности, расширение связей между участниками образовательного процесса (учащимися разных классов, преподавателями, детьми и родителями).

- Демонстрация образцов деятельности, которую должны осуществлять педагоги как носители норм, эталонов, образцов общения, взаимодействия, мышления и рефлексии. Именно полнота и «прозрачность» структуры и смысла образовательной деятельности есть условие приобщения к ней учащихся, а при соответствующей поддержке со стороны педагога начинает формироваться подлинно событийная общность учителя и ученика.

- Формирование теоретической и методологической основы деятельности, обращение к научным, историческим и художественным текстам как источнику знания, материалу для размышления и собственной рефлексии.

- Включение личного опыта в создание образовательных ситуаций. Построение совместности как основного условия возможно лишь при включении субъектного, личного опыта в саму структуру образовательной ситуации. Интерес педагога к суждениям учащегося, поддержка и разделение его позиции создают психологические предпосылки

личностного включения в обсуждение проблем образовательной деятельности и последующее ее освоение.

- Обязательная фиксация смены социальной роли учащихся – переход их из статуса младших школьников в среднее звено, понимание и принятие этой новой социальной роли, идентификация с ней. Изменение позиции учащихся в образовательной деятельности (с помощника на организатора), при этом учащиеся станут генераторами идей, проектировщиками образовательной деятельности, будут способны рефлексировать ее» [11].

В результате работы и анализа данных диагностик были отмечены признаки, проявившиеся в процессе реализации образовательных событий, которые указывали на то, что рост личности обучающихся произошел:

- у учащихся произошло изменение отношения к образовательной деятельности;
- образовательное событие способствовало выявлению и развитию задатков и способностей;
- у учащихся изменилось представление о самом себе, о своих возможностях;
- изменилось представление о совместной деятельности;
- появились новые эмоциональные переживания;
- изменилось взаимодействие между участниками события и отношение к общению;
- снизился уровень агрессии;
- у учащихся появился организаторский опыт и опыт рефлексии.

Список использованной литературы

1. Леви В.Л. Человек в цепях свободы. Конкретная психология. – Издательство: Торобоан, 2006. – 448 с.
2. Левина О.Е. Общественно-педагогическое образование как условие мотивации личностного развития учащихся: Описание системы работы. - Ред. - изд. центр «Первая школа», 2005. – 85 с.
3. Макаренко А.С. О взрыве. Педагогические сочинения: в 8 т. Т.3. / Сост.:Л.Ю. Гордин, А.А. Фролов. – М.: Педагогика, 1984. – 512 с.
4. Маслоу Абрахам От физиологической потребности до мистического переживания. Твое здоровье. 1996. № 2.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, Издательство: ИТИ Технологии, 2008 г. – 944 с.
6. Прихожан А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. — М.: Московский психолого - социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. (Серия «Библиотека педагога - практика»)...." [Источник: <http://psychlib.ru/mgppu/pr1/PRI-001-.htm>]
7. Сафронова, Е.М. Формирование нравственно - смыслового отношения к образованию как цель и результат школьного воспитания: Монография / Е.М. Сафронова. – Волгоград: Перемена, 2004 г. – 333 с.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.– М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

9. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основы психологической антропологии. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе: учеб. пособие для вузов. – М.: Школьная пресса, 2000. – 421 с.

10. Смирнов В.И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 416 с.

11. Событийный подход в организации учебных и внеучебных форм деятельности как условие взаимодействия («встречи») детей разных возрастов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-2792> (дата обращения 05.04.17).

12. Соловьёв Г.Е. Событийный подход в воспитании школьников // Вестник Удмуртского университета. Философия. Психология. Педагогика. – 2009. Вып. 2. – С. 103 - 111.

13. Степанчук З.А. Событийность образовательного процесса в начальной школе // Педагогическое мастерство: материалы II междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.) – М.: Буки - Веди, 2012. – С. 140 - 143.

14. Эльконин Б. Д. Психология развития: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 144с.

15. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989. — 560 с.

16. Юркевич В.С., Ермаков С.С. Развитие познавательной потребности у школьников в процессе обучения. [Электронный ресурс]. URL:<http://psychlib.ru/mgppu/periodica/SZP022013/SZP-0871.htm> (дата обращения 28.03.17).

17. Якиманская И.С. Технология личностно - ориентированного обучения в современной школе. - М.: Сентябрь, 2000. — 176 с.

© Олейник Н.В., 2017

Осинов В.М.

доцент кафедры спортивных дисциплин
ФФК, НГПУ

Г. Новосибирск, Российская федерация

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ ВЫНОСЛИВОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ CYCLE – АЭРОБИКОЙ

В современном обществе наблюдается недостаточность двигательной нагрузки в повседневной жизни, что неизбежно ведет к нарушению нормальной работы всех систем и вызывает появление особых состояний — гипокинезии и гиподинамии (это пониженная двигательная активность). Гипокинезия снижает микронасосную деятельность мышц, уменьшает работу всех звеньев кровообращения. Скелетные мышцы, которые слабо и редко сокращаются, плохо сами себя обеспечивают кровью и становятся иждивенцами сердца. Постепенно нарушается обмен веществ, затем происходят дегенеративные изменения мышечной системы, ускоряется процесс старения. Занятия по cycle–аэробике могут компенсировать негативное влияние малоподвижного образа жизни. [2, с. 210]

Нами предлагается разработанная программа урока по *сусле*–аэробике. Время урока 45 минут рассчитано на хорошо подготовленных занимающихся, постоянно посещающих *сусле* – аэробiku 2 – 3 раза в неделю на протяжении нескольких лет.

Проведя разминку, техника «*сидя по ровной поверхности*» в течении 12 минут, мы приступаем к основной части нашего урока, где будем работать в зоне большой мощности, имитируя восхождение в гору.

Первый блок: Время работы от 6 до 8 минут, (начинающим 1 – 2 минуты, по мере тренированности увеличивать время до 30 минут). Режим работы – «*сидя в гору*» 60 – 80 оборотов в минуту. Работаем, соблюдая половинчатый темп. Плечи и руки находятся неподвижно в низкой третьей позиции над рулём. Верхняя часть туловища расслаблена, педалирование акцентируем на подтягивании бедра и педали вверх.

Комбинированная гора из положения *сидя* поднимаемся над седлом, под счёт (8 секунд стоя – 8 сек. *сидя*), (4 – 4), (2 – 2) со сменой положения рук на руле. *Сидя* первая позиция рук, стоя – третья позиция. Затем стоя в агрессивной позиции (плечи и таз параллельно с полом), одну минуту под музыку: на вдох 4 счёта вытягиваем таз назад к концу седла, на выдох 4 счёта (RPM) выполняем движения, имитирующие подкручивание таза с зажиманием ягодичных мышц. *(На занятии сусле – аэробики движение с подкручиванием таза, взятое из системы Пилатес, используется впервые)*. [3, с. 29]

Затем одна минута раскачиваем плечи, то в верхней позиции, то в нижней, также используя счёт под музыку (8 – 8), (4 – 4), (2 – 2). Используем раскачку как отдых для работающих мышц и возможность восстановить дыхание. Сели, по желанию клиенты пьют воду.

Второй блок: Увеличиваем сопротивление, режим работы «*стоя в гору*», имитация техники прохождения поворотов. Наклоняя туловище в сторону, удерживаем плечи в статическом положении 16 секунд педалирование с акцентом на одну ногу. Затем имитируем наклон в другую сторону, 16 секунд педалирование другой ногой. Колени при этом работают параллельно друг с другом. Дальше (8 – 8, 4 – 4, 2 – 2) и сразу переход в раскачку. Можно «*потанцевать*», для этого раскачиваем плечи вправо – влево то в верхней позиции, то в нижней позиции. Пауза, можно попить воды.

Третий блок: добавляем сопротивление, стоя над седлом, руки в третьей позиции, переносим вес туловища на правую педаль со смещением плеч и таза вниз. Под музыку плавно возвращаемся в исходное положение и смещаем туловище влево, как бы давим на педаль всем весом тела. Движение тела получается в форме знака бесконечности (∞). Или можно назвать «*восьмёрка*». Велосипедисты используют технику для подъёма в гору. Также можно «*рисовать восьмёрку*» тазом, стоя над седлом в танцовщице, руки во второй позиции (восточный танец на велосипеде).

И так 3 подхода (можно увеличивать количество подходов, по мере увеличения общей выносливости у клиентов).

Рывок, стоя ускорение (до вершины горы) 10 секунд. Переход в третью позицию, раскачка, ещё 1 минута. После окончания программы, клиенты садятся на седло, восстанавливают дыхание и пьют воду. Затем в низкой третьей позиции «*сидя, по ровной поверхности*» работаем спринт (ускорение) с добавлением прыжков.

С помощью упражнений на укрепление бёдер и ягодичных мышц, занятия можно сделать более эффективными и интересными для клиентов. Можно разнообразить работу

за счёт работы только одной ногой. Вторая в это время стоит на специальной платформе в середине велотренажёра. Добавляем педалирование назад, с повторением тех же техник, которые описывали выше и т.д.

Данная программа была апробирована в группе на базе спортивно – оздоровительного комплекса «Элит – фитнес». В экспериментальную группу вошли клиенты клуба, женщины 25 – 30 лет, постоянно занимающиеся на протяжении нескольких лет разными видами аэробной нагрузки. Тренировочные занятия в группах проводились с общими установками методики в суше – аэробике с частотой занятий 2 – 3 раза в неделю.

Никаких принципиально непреодолимых трудностей или нежелательных аномалий в ходе тренировочного процесса не возникло. Чередование различных техник, сменяемых друг друга, приводило к увеличению времени работы клиентов, без признаков утомления.

Провели неспецифический тест на стационарном велотренажёре (тест Новакки). Схема выполнения неспецифического теста стандартизирована: разминка – 12 мин, выполнение ступенчато возрастающей нагрузки: первая ступень – нагрузка 50 Вт. Каждые 2 минуты нагрузка возрастает. Затем проводилось ускорение. И так до отказа выполнять работу. Считали время удержания заданной нагрузки в секундах. Клиенты спортивно – оздоровительного клуба выполняли задание до полного утомления. Затем, измеряли пульс за 10 секунд.

Через 3 месяца провели повторный эксперимент, который показал увеличение времени работы до полного утомления на работу пор ступенчато возрастающей нагрузки, что мы видим в таблице 1.

Таблица 1.

**Время удержания заданной нагрузки в экспериментальной группе
(мощность нагрузки 3wt / кг.)**

Имя, возраст	В начале эксперимента май, с	В конце эксперимента август, с
В., 25	48	110
Б., 27	55	105
А., 29	62	125
К., 26	25	62
П., 26	29	58
М., 25	51	115
Г., 28	48	110
П., 27	53	120
К., 29	55	110
П., 28	45	98
Среднее арифметическое значение	47,1	101,3
Стандартное отклонение	11,6	23
Ошибка среднего	4,8	9,7
Квадрат ошибки среднего	23,4	95,5

Таким образом, после систематических тренировок у занимающихся cycle – аэробикой, выполняется больший объём и интенсивность нагрузок за счёт переключений, что заставляет адаптироваться к такому режиму работы, и он становится для них привычным. Желательно, чередовать работу с переключениями с работой без переключений.

Меняя разные техники и режимы работы, постепенно увеличивая время преодоления дистанции можно эффективно бороться с признаками утомления за счёт переключения внимания и работы различных групп мышц и тем самым укреплять общую выносливость клиента спортивно – оздоровительного клуба. Даже для тех, кто не стремится к развитию максимальной работоспособности, а хочет просто поддерживать себя в хорошей физической форме, подобная программа тренировок также может быть рекомендована.

Список использованной литературы:

1. Краснов В. Н. Применение велотренажёрного комплекса в учебно - тренировочном процессе. Автореф. дис.уч. степ. канд. пед. наук. Чебоксары – 1997. – 28с.
2. Молдованова И.В. Адаптация как фактор предупреждения травм и повреждений / Научно - практическая конференция: «Стратегия гармоничного развития личности в концепции Международных детских игр «Спорт – Искусство – Интеллект»: сб.науч.тр. – Новосибирск: Из - во Новосиб. Гос. Акад. Вод. трансп., 2013. – 264 с. – С. 209 - 212 .
3. Cycling Health and Phisiology. College Park, Md.: Vitesse Press. Carey A. Postrehabilitation Teaching Thtrapeutic exercises. – IDEA Personal Trainer. 2000, May. – p. 28 – 38.

© Осипов В.М., 2017

Павлова А. А.

Магистрант кафедры психологии
Института педагогики, психологии и инклюзивного образования
Гуманитарно - педагогической академии (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
Г. Ялта, Российская Федерация

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО - РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ ВО ВРЕМЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА

В современном мире существует множество различных вариантов взаимного проведения досуга и активного отдыха взрослых и детей, учитывая различные предпочтения и возможности освоения новых видов развлечений, которые в последнее время появляются со все более и более сложными и интересными новшествами. Например: бэмэкс, даунхил; скейты, самокаты, скутеры, сигвеи, зиплайн, подвесные мосты, веревочные парки и многое другое, что можно использовать в пределах города.

Сегодня, как никогда, актуально найти именно ту золотую середину, где будет интересно и взрослому и ребенку, и где не только взрослый сможет показать свои умения, но и ребенок, благодаря быстрой приспособляемости, начинает легко разбираться в

новоизобретенных средствах развлечения и активного отдыха. Тут и завязываются те нужные взаимоотношения, где и родители и дети будут чувствовать себя на равных.

Например – веревочный парк, в котором располагаются разного уровня высоты и сложности препятствия, прохождение которых предполагается со специальным сертифицированным оборудованием по непрерывной линии страховки и с соблюдением обязательных правил. Как правило, это получение положительных эмоций от испытания своих умений, ощущение физической нагрузки на все группы мышц, удовлетворение от преодоления препятствий в момент окончания трассы, занимательное времяпрепровождение на свежем воздухе, а, кроме того, борьба со страхом, который посетитель либо преодолевает, либо поворачивает обратно с чувством неполноценности, но, зачастую, огромным желанием вернуться и преодолеть. И тут главная задача взрослого объяснить необходимость преодоления своего страха, предложить ребенку вместе пережить этот момент, поддержать его и объяснить, что происходит в реальности. А в реальности даже в случае падения посетитель оказывается висющим в страховочной системе как в качели, и часто после такого падения человек начинает доверять специальному оборудованию и с легкостью преодолевает препятствия. Это ситуация в определенной степени переносится в обыденную жизнь, приходит понимание, что просто бояться и не пробовать - это не выход.

На наш взгляд, именно активный отдых способствует гармонизации детско - родительских отношений и приведеню их к оптимальному типу, для которого характерно полное взаимное доверие между родителем и ребенком, возможность диалога в любых жизненных затруднениях. При этом условии положительные качества ребенка усиливаются, а отрицательные преодолеваются или приобретают более допустимые формы. В отношениях присутствует открытое личностное общение между родителем и ребенком, цель которого — полное раскрытие и развитие индивидуальных особенностей, потенциальных возможностей как ребёнка, так и взрослого. В этом случае личность ребенка (в плане его самооценки и представлений о самом себе) развивается нормально, а процесс воспитания ребёнка родителем облегчается.

М. В. Стригина [1] выделяет 4 принципа, которые стоит учитывать при реализации оптимального типа детско - родительских отношений:

- принцип равенства. Взаимоотношения должны поддерживаться на уровне партнёрства, ведь «ребёнок – это не будущий человек, а просто человек, обладающий свободой быть и стать, правом быть понятым и принятым, способностью принимать и понимать других» (по В. Кагану);

- принцип добровольности, как отсутствие насилия над личностью другого человека;

- принцип открытости и искренности. Важно уметь признавать свои ошибки и быть честными. Дети особенно остро чувствуют фальшь;

- принцип взаимного уважения друг к другу.

Таким образом, наши наблюдения показывают, что совместный активный отдых способствует гармонизации и укреплению детско - родительских отношений, позволяет укрепить и поддержать веру ребенка в собственные силы, повысить его самооценку и уровень притязаний.

Список использованной литературы

1. Стригина М. В. Типы детско - родительских отношений : [электронный ресурс] URL: [http://vmestepogizni.ru/fakultet - psihologii / detsko - roditelskie - otnosheniya](http://vmestepogizni.ru/fakultet-psihologii/detsko-roditelskie-otnosheniya) (Дата обращения: 10.04.2017 г.)

© Павлова А.А., 2017

Панин В.В.,
к.ф.н., доцент
факультет социально - гуманитарный
Ишимский педагогический институт им. Петра Павловича Ершова (филиал)
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
г. Ишим, Российская Федерация

Чижова Ю.А.,
студентка 5 курса
факультет социально - гуманитарный
Ишимский педагогический институт им. Петра Павловича Ершова (филиал)
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
г. Ишим, Российская Федерация

ОБЪЕКТЫ, ПОКАЗАТЕЛИ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме контроля навыков чтения на иностранном языке, рассматриваются основные объекты, показатели и эффективные средства контроля навыков чтения.*

***Ключевые слова:** навыки чтения, средства контроля, объекты контроля, показатели контроля.*

Контроль в обучении иностранным языкам является составной частью учебно - воспитательного процесса. Основной проблемой контроля является установление соответствия между реальным уровнем сформированности у обучающихся навыков чтения и требованиями учебной программы. При реализации контроля педагог приобретает данные об эффективности своей работы и тех или иных приёмов обучения. Для обучающихся значение контроля заключается в том, что он повышает мотивацию к обучению.

А.С. Воронин понимает под педагогическим контролем «проверку преподавателем полученных учащимися или студентами знаний и приобретённых ими умений и навыков на семинарах, практических и лабораторных занятиях» [2, с. 44].

Контроль на уроке иностранного языка позволяет педагогу совершенствовать процесс обучения, заменять менее эффективные средства обучения на более эффективные, создавать подходящие и благоприятные условия для коррекции владения обучающимися иностранным языком.

Контроль – важнейший элемент формирования навыков чтения на иностранном языке. Как и все другие элементы учебного процесса он выполняет определённые функции. А.Н. Щукин выделил следующие функции контроля [5, с. 297]:

- 1) *диагностическую* – определяет уровень владения языком в соответствии с программными требованиями;
- 2) *обучающую* – способствует повторению и закреплению пройденного на занятиях материала, следовательно, контроль является одним из способов обучения языку;

3) *управляющую* – обеспечивает управление процессом овладения языком благодаря использованию специальных учебных материалов и разработанной методике их применения в ходе контроля;

4) *корректирующую* – проявляется во внесении преподавателем изменений в процесс обучения языку на основе полученных в ходе контроля данных;

5) *стимулирующую* – создаёт положительные мотивы учения;

6) *оценочную* – позволяет внести суждения о результатах деятельности как обучаемого, так и обучающегося, эффективности самого процесса обучения.

Контроль чтения необходимо рассматривать с точки зрения результата обученности, а не оценки. Для этого и имеют место различные программы, которые помогают педагогам достигать поставленных целей и задач в овладении тем или иным видом чтения учениками. Рассмотрим, какие существуют объекты и показатели навыков чтения на иностранном языке.

В методической литературе выделены основные критерии для оценки практического владения различными видами речевой деятельности. Например, Н.И. Гез и М.В.Ляховицкий выделяют качественные и количественные показатели чтения. К качественным они относят такие как [3, с.152]:

1) характер понимания (общее представление, полное понимание основных мыслей, основной информации, точное понимание содержания всего текста, переводность или беспереводность понимания);

2) характер языкового материала текста (содержащего только знакомый языковой материал, определённое количество незнакомого лексического материала), степень адаптированности (оригинальности) текста.

Количественные показатели чтения: скорость чтения, объем текста.

А.В. Коньшева разделила объекты контроля навыков чтения на три большие группы.

I. Перцептивная переработка текста:

1) владение средствами осуществления деятельности чтения;

–опознавание языковых единиц;

–дифференцирование многоязычных и полифункциональных единиц из числа знакомых;

–выявление связей между словами в предложении; предложениями в пределах абзаца, смысловыми фрагментами контекста в целом с опорой на лингвистические и смысловые связующие компоненты;

2) владение специфическими умениями чтения:

–определять значение неизученной языковой единицы, входящей в состав потенциального словаря учащегося;

– точно понимать строевые элементы языка;

–пользоваться словарём.

II. Умения смысловой переработки текста:

–прогнозирование лингвистического и смыслового развертывания текста;

–выделение в тексте отдельных элементов смысла (основную мысль, ключевые слова, ключевые предложения, основные факты, детали);

–обобщение отдельных фактов, установление их иерархии, объединение их смысловые куски путем установления связей между ними.

III. Умения переработки информации на уровне смысла:

– интерпретация содержания текста, когда учащийся воспроизводит текст как целостное речевое произведение и осуществляет смысловую переработку информации, подвергая её дальнейшему осмыслению;

– вынесение суждений;

– оценивание изложенных фактов [4, с. 103].

На эффективность чтения влияют многие факторы: особенность психической деятельности читающего, его жизненный и языковой опыт, непосредственно специфика читаемого текста (функциональные стили, форма изложения, логические и смысловые особенности и т.д.). Безусловно, всё вышеперечисленное должно учитываться педагогом, осуществляющим контроль.

При осуществлении контроля навыков чтения могут быть использованы следующие средства:

1. перевод (полный или частичный);

2. передача содержания (включая и такие формы, как пересказ, аннотирование, составление развернутого плана изложения);

3. ответы на вопросы, относящиеся к тексту; в этом случае вопросы к учащемуся могут быть как формальные («О чем говорится в третьем абзаце?»), так и содержательные («Что утверждается по вопросу о...?»)

4. постановка (формулировка) вопросов по содержанию текста (в целом, по абзацам, по отдельным положениям);

5. выделение и формулировка главной мысли (включая придумывание развернутого заголовка);

6. выбор из предлагаемых вариантов наиболее точной перифразы той или иной мысли подлинника [1, с. 58].

Однако, на наш взгляд, наиболее эффективным средством контроля навыков чтения является тестирование, так как оно даёт возможность сделать процесс педагогического контроля результативнее, кроме того, направить его на использование современных информационных технологий. На старшем этапе обучения чтению оно может подготовить обучающихся должным образом к сдаче ЕГЭ.

Таким образом, контроль навыков чтения предполагает собой непростое диалектическое целое, в котором педагог и обучающийся тесно связаны и переплетены между собой. По нашему мнению, контроль будет осуществляться верно, если выполняются такие требования, как регулярность, объективность, соблюдение его воспитательного воздействия на обучающихся, дифференцированность и максимальный охват.

Список использованной литературы:

1. Володин, Н.В. Контроль понимания иноязычного текста // Иностранные языки в школе, 2013. – № 8. – С. 58 – 67.

2. Воронин, А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике: учебное электронное тестовое издание. – Екатеринбург.: ГОУ - ВПО УГТУ - УПИ, 2006. – 135 с.

3. Гез, Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Высшая школа, 1982. – 373 с.

4. Конышева, А.В. Контроль результатов обучения иностранному языку - СПб: КАРО, 2004. – 136 с.

5. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. – М.: Филоматис, 2004. – 396 с.

© Панин В.В., Чижова Ю.А., 2017

Пантюхина С. А.,
студентка магистратуры 2 курса
социальный факультет
ФГБОУ ВО ОГУ им. И. С. Тургенева,
г. Орёл, Российская Федерация

СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ПРОБЛЕМАМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА

В современном мире существует ситуация, характеризующаяся увеличением количества детей - инвалидов, неполноценным умственным и физическим развитием детей и подростков, низким уровнем воспитательного воздействия семьи, в результате которой растет потребность детей в социально - педагогической реабилитации. В связи с этим создаются различные службы социальной помощи, реабилитационные центры.

Одним из таких центров является бюджетное учреждение Орловской области «Областной реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями». Центр оказывает помощь детям и подросткам от рождения до 18 лет, имеющим отклонения в физическом или умственном развитии, квалифицированную медико - социальную, психолого - педагогическую, социально - педагогическую помощь, обеспечивает их максимально полной и своевременной социальной адаптацией к жизни в обществе, семье, к обучению и труду; социальную поддержку семьям, воспитывающим детей и подростков с ограниченными жизненными возможностями, имеющих отклонения в умственном и физическом развитии.

Инвалидность - это «социальная недостаточность вследствие нарушения здоровья со стойким расстройством функции организма, приводящим к ограничению жизнедеятельности и необходимости социальной защиты» [1, с.11]. Инвалидность возникает вследствие физических, умственных или сенсорных дефектов, плохого состояния здоровья и психических заболеваний. Такие дефекты, состояния или заболевания по своему характеру могут быть постоянными или временными [2, с. 90, 3, с. 60].

Реабилитационный центр отличает целостность реабилитационной работы и форм ее реализации, выступающая как единая, продуманная система совместной деятельности детей, родителей и специалистов. Реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями имеет несколько направлений работы. Первое направление - это организация работы специалистов, управление учреждением в плане скоординированной работы всех служб.

Второе направление - создание единой обучающей среды, что включает в себя научно - методическое обеспечение воспитательного процесса современными программами коррекционного развития и обучения ребенка; организацию психологического сопровождения всех этих направлений; взаимодействие с семьей, воспитывающей ребенка - инвалида. Организация обучающей среды способствует развитию познавательной активности ребенка - инвалида, обеспечивает устойчивую положительную мотивацию в различных видах деятельности.

Третье направление - решение диагностических задач - предполагает комплексное обследование ребенка, его динамическое наблюдение в процессе коррекционно - воспитательной работы и, в конечном итоге, разработка индивидуальных реабилитационных программ, а также социальная диагностика семьи и ее возможностей в вопросах реабилитации ребенка.

Следующее направление - организация и проведение коррекционной работы с детьми - инвалидами. Решение воспитательных задач должно привести к повышению самостоятельности ребенка, формированию социальных навыков и коммуникативной деятельности. Обучающие коррекционные задачи - развитие познавательной сферы ребенка, подготовка его к школе, формирование ведущих видов деятельности, коррекция недостатков в эмоционально - волевой сфере, преодоление недостатков в речевом развитии; обучение родителей отдельным педагогическим реабилитационным приемам. Каждое направление работы имеет своей составляющей взаимодействие с родителями.

Социально - педагогическая реабилитация детей дошкольного возраста с умственной отсталостью - это процесс, включающий государственные, юридические, педагогические, психологические, социальные и медицинские мероприятия. Целью реабилитации являются восстановление социального статуса ребенка - инвалида, изменение качества жизни ребенка и его семьи.

Успешная социально - педагогическая реабилитация детей - инвалидов является основой их социализации, цель которой — подготовка ребенка с ограниченными возможностями к самостоятельной жизни. В процессе социализации формируются социально - бытовые навыки и умения, ребенок осваивает продукты материальной культуры, стиль и содержание общения, приобщается к различным типам отношений в основных сферах человеческой деятельности. Задача педагогов - создать условия для развития потенциальных возможностей ребенка - инвалида.

Разработана модель социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями для реабилитационного центра, которая представляет собой целостную систему, включающую субъекты реабилитационного процесса (ребенка, его семью, педагогов) и организационно - педагогические средства (программы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями и их родителей, формирования социально - бытовых навыков, адаптированный дидактический материал) позволяет повысить эффективность этого процесса.

Социально - педагогическая реабилитация детей имеет циклическую структуру и включает педагогическую диагностику, разработку реабилитационной программы, ее выполнение и корректировку, мониторинг выполнения программы обучения и воспитания детей - инвалидов.

В процессе обучения детей с ограниченными возможностями необходимо учитывать гетерогенность их психического развития, задержку моторного развития, стойкие трудности в освоении пространства, искажение познавательного, коммуникативного, эмоционального развития. В условиях специального обучения и воспитания у аномальных детей преодолевается или сглаживается их биологически обусловленная недостаточность.

В разработанную нами программу включены разделы по развитию высших мозговых функций, моторики; сенсорному воспитанию; социально - бытовой адаптации; общему развитию детей; а также занятия по развитию речи, изобразительная деятельность и конструирование, музыкально - ритмические занятия, подготовка к школе. Определены этапы выполнения программы, критерии результатов обучения.

Условиями повышения эффективности социально - педагогической реабилитации являются активное участие родителей в процессе реабилитации и повышение их педагогической подготовленности посредством обучения в рамках многопрофильной программы, помощь и поддержка специалистов в решении проблем, связанных с воспитанием ребенка - инвалида.

Семья ребенка - инвалида характеризуется целым комплексом психологических, социальных и педагогических проблем. Специалисты центра оказывают родителям образовательную, посредническую, психологическую помощь.

Содержание программы обучения родителей складывалось на основании результатов диагностического исследования и изучения научно - педагогической литературы. Разработана система оценки обучения родителей: выявление отзывов о программе, изменение качества жизни семьи, взаимоотношений родителей и детей, повышение самостоятельности ребенка, активное включение родителей в процесс воспитания и обучения ребенка. Результаты освоения программы - сближение позиций специалистов и родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.

Недостаточная социально - бытовая подготовленность детей - инвалидов оказывает существенное влияние на характер адаптации ребенка к жизни в семье, обществе, к процессам обучения, поэтому обучение навыкам самообслуживания и коммуникации становится для них актуальным, чтобы свести к минимуму зависимость их от окружающих.

Одним из направлений социально - педагогической реабилитации ребенка с особыми нуждами в условиях реабилитационного центра является организация специальных занятий по социально - бытовой адаптации. В ходе исследования была доказана необходимость и найдены подходы к организации обучающей среды (комнаты социально - бытовой адаптации), определены правила работы в ней. Разработана программа социально - бытовой адаптации таких детей, включающая подготовительные упражнения, упражнения по уходу за собой, окружающей средой, развития коммуникативных навыков, социально - бытовая ориентировка, проведение экскурсий. Определены принципы ее планирования, реализации, контроля.

В процессе выполнения программы повышалась самостоятельность детей - инвалидов, увеличивался объем практических навыков и умений для удовлетворения жизненно важных потребностей, улучшалось интеллектуальное состояние, у детей формировались навыки поведения в обществе, совершенствовалось поведение в целом, развивался самоконтроль и саморегуляция.

Данные, полученные в ходе формирующего эксперимента, свидетельствуют о сформированности социально - бытовых навыков в соответствии со своей возрастной нормой, как и в эксперименте, так и в контрольной группе, но с разной динамикой. Интенсивный рост показателей параметров социальной адаптации в экспериментальной группе объясняется организацией обучающей среды, поведением специальных занятий, внедрением программы обучения. Данные, полученные в ходе формирующего эксперимента, свидетельствуют о повышении социальной адаптации, а, следовательно, эффективности процесса социально - педагогической реабилитации.

Экспериментальное внедрение модели социально - педагогической реабилитации на базе областного реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями доказало ее эффективность.

На наш взгляд, изложенный подход к реабилитации детей с интеллектуальной недостаточностью содержит большой потенциал, и его использование в специализированных учреждениях позволит успешно социализировать как самого ребенка, так и членов его семьи.

Список использованной литературы

1. Постановление Министерства труда и социального развития РФ и Министерства здравоохранения от 29.01.07 №3 1 / 30.

2. Осмоловский Д.С., Осмоловский С.В., Оптимизация организационных технологий комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности // Тихоокеанский медицинский журнал. 2016. Т. 61. № 4. С. 90 - 92.

3. Диденко Л.А., Кочеткова А.В. Совершенствование процесса управления социально - реабилитационным центром для детей и подростков с ОВЗ // Инновации в непрерывном образовании. Издательство: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева (Красноярск) ISSN: 2221 - 8475. №8. 2014 с.60 - 65.

© Пантюхина С.А., 2017

Почгарева Е. А.

студентка 4 курса филологического факультета

ЛПИ – филиал СФУ

Г. Лесосибирск, Российская Федерация

ОБУЧЕНИЕ ПОИСКОВОМУ ЧТЕНИЮ КАК ОДНОМУ ИЗ МЕХАНИЗМОВ ПОВЫШЕНИЯ СКОРОСТИ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА

В условиях современного информационного взрыва основным признаком и важной ценностью любого общества является информация. Чтение является базой для получения информации, которая постоянно увеличивается. Следовательно, сейчас нужно читать все больше, а значит – важно читать быстро. Понятно, что нужно еще и понимать прочитанное. Поэтому важно не просто выучить язык, а научиться как можно быстрее понимать

сказанное или написанное. Отсюда, повышение скорости понимания текста особенно важно для чтения иностранной литературы.

Цель нашей работы – изучение возможностей поискового чтения как одного из механизмов повышения скорости понимания текста, так как обучение поисковому чтению важно не только для понимания текстов в целом, но и для умения определить общую тему текста, выделить смысловые единицы, уяснить исследуемую в тексте проблему и т.п.

На сегодняшний день в школе основная задача – научить учащихся читать тексты. Наиболее важным методом является научение стратегиям чтения текстов разного типа. Под стратегиями чтения понимается «комплекс знаний, умений, владение которыми позволяет школьникам:

- понимать тип, специфику и целевое назначение текстов;
- ориентироваться в этом тексте с учетом его специфики и в соответствии с коммуникативной задачей (понять текст полностью или избирательно);
- извлекать информацию на разном уровне;
- пользоваться компенсационными умениями» [4, с. 7].

Е. В. Иличкина выделяет компенсационные умения: «к ним относятся следующие: догадываться о значении незнакомых слов по контексту, созвучными с родным языком, словообразовательным элементам (контекстуальная и языковая догадка); игнорировать незнакомые слова, не занимающие в тексте ключевых позиций; пользоваться имеющимися в тексте опорам (ключевые слова, рисунки, пояснения, иллюстрации, сноски и т.д.); пользоваться справочной литературой и словарями разного рода» [4, с. 7].

В результате обучения учащиеся должны научиться понимать подлинный текст без словаря. Для этого они должны усвоить «несколько правил работы с текстом:

- читать текст на языке – не значит переводить каждое слово;
- для понимания любого текста важную роль играет имеющийся у школьника жизненный опыт;
- чтобы понять текст или спрогнозировать его, необходимо обратиться к помощи заголовка, рисунков, схем, таблиц и т.д., сопровождающих данный текст;
- при чтении текста важно опираться в первую очередь на то, что известно в нем (слова, выражения), и пытаться с опорой на известное прогнозировать содержание текста, догадываться о значении слов;
- обращаться к словарю следует лишь в тех случаях, когда все прочие возможности понять значение новых слов исчерпаны» [4, с. 8].

В нашей работе мы делаем акцент на поисковом чтении. Обратимся к определению. Поисковое чтение – это «быстрое чтение, направленное на поиск необходимой информации» [2, с. 5], «вид реального чтения по целевой направленности и характеру протекания» [1, с. 29], «чтение, имеющее целью определить целесообразность предстоящей работы; ознакомление с содержанием текста» [6, с. 205].

Согласно определениям главная задача поискового чтения – быстро найти в тексте конкретную информацию, либо определенные данные (факты, характеристики, цифровые показатели, указания). При этом должно быть заведомо известно, что в тексте они имеются.

Поисковое чтение опирается на умение «ориентироваться в логико - смысловой структуре текста, выбрать из него необходимую информацию по определенной проблеме, выбрать и объединить информацию нескольких текстов по отдельным вопросам. При

поисковом чтении извлечение смысловой информации не требует дискурсивных процессов и происходит автоматизировано» [3, с. 266].

Е. Н. Соловова выявила «условия, определяющие успешность обучения поисковому чтению:

- основная цель поиска – содержательная информация;
- проведение чтения в условиях дефицита времени (темп быстрый, очень быстрый);
- принятие решения о целевом использовании информации;
- знание структурно - композиционных особенностей текстов;
- использование экстралингвистических и когнитивных опор текста;
- начало обучения данному виду чтения связывается с уже изученными текстами, т.е. прочитанными с целью ознакомления или изучения;
- проведение чтения на больших по объему текстах в форме внутреннего чтения» [7, с. 164].

Когда ученик обнаружил искомую информацию, цель поискового чтения может считаться достигнутой.

Лингвисты - педагоги указывают, что регулярное выполнение определенных упражнений позволяет сформировать и выработать у школьника эффективный метод поиска смыслового ядра текста по ключевым словам. Они также позволяют повысить скорость и эффективность понимания прочитанного материала. Среди таких упражнений выделяют предтекстовые, текстовые и послетекстовые задания.

Базой предтекстовых заданий является моделирование фоновых знаний, которые, в свою очередь, представляют собой «предметы и явления национальной культуры (реалии) и знания об общепринятых в стране изучаемого языка нормах поведения (этикете)» [1, с. 214].

На данном этапе устраняются смысловые и языковые трудности понимания, формируются навыки и умения чтения и вырабатываются стратегии понимания. Кроме того, в предтекстовых заданиях при поисковом чтении учащимся предлагаются коммуникативные установки на вид чтения, на скорость и на определенные познавательные - коммуникативные задачи.

Предтекстовые задания предполагают «узнавание сигналов - опор, облегчающих поиск: опираясь в основном на термины, отражающие искомую информацию, найти эту информацию в тексте; найти в первых абзацах каждого раздела (главы, параграфа) формулировку рассматриваемой проблемы; опираясь на соответствующие термины и средства межфразовой связи, найти авторские выводы по интересующему вопросу» [5, с. 82].

В качестве заданий для выполнения по ходу чтения можно использовать упражнения «на общее восприятие текста: прочитать первое предложение или абзац и определить вопросы и проблемы, которые будут рассматриваться в тексте; прочитать последнее предложение или абзац и предположить, какое содержание могло предшествовать данному выводу; просмотреть текст и найти фрагмент, который представляет для читающего особый интерес, объяснить почему;

- упражнения на определение частей текста, которые представляют интерес с точки зрения читающего: просмотреть предложенные тексты и выбрать из них факты, которые

относятся к заданной теме; указать абзацы, которые содержат необходимые данные, определения, термины, ответы на вопросы» [5, с. 82].

Послетекстовые задания даются для того, чтобы проверить понимание прочитанного, а также для оценки степени сформированности умений поискового чтения. Для послетекстовых заданий можно использовать «упражнения, контролирующие умение находить в тексте конкретную информацию: зачитать вслух из текста факты, которые относятся к рассматриваемой теме, проблеме и т.д.; выписать из текста факты, которые могли бы послужить иллюстрацией к определенному тезису» [5, с. 85].

Таким образом, предтекстовые задания направлены на устранение лексических и лингвострановедческих трудностей, текстовые задания служат познавательно - коммуникативными средствами, а послетекстовые задания подходят для проверки понимания прочитанного.

В заключении отметим, что поисковое чтение имеет большое значение для эффективного чтения. Оно представляет собой выборочное понимание нужной информации, в рамках которого у учащихся вырабатываются вышеназванные умения и навыки. Дополнительной целью является развитие у учащихся информационных и коммуникативных умений, таких как систематизация информации, интерпретации образно - схематической информации, аргументированное высказывание собственного мнения.

Список использованной литературы

1. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2013. 448 с.
2. Артемонов В. А. Психология обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2015. 320 с.
3. Гез Н. И. Методика обучения иностранным языкам. М.: Academia, 2012. 374 с.
4. Иличкина Е. В. Взаимосвязанное обучение чтению и говорению // Иностранные языки в школе. – 2016. – № 6. – С.48 - 52,
5. Коньшева А. В. Контроль результатов обучения иностранному языку. СПб.: КАРО, 2014. 304 с.
6. Нелюбин Л. Л. Толковый переводоведческий словарь. М.: Флинта, 2016. 320 с.
7. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Продвинутый курс : учеб. пособие. М.: АСТ, 2010. 271 с.

Работа выполнена при поддержке Фонда М. Прохорова

© Почтарева Е. А., 2017

Пушкарева Л.В.,
ассистент кафедры иностранных языков,
Смоленский государственный университет,
г. Смоленск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ - КВЕСТ

За последние годы роль иностранного языка в российском обществе существенно изменилась, значительно повысился его статус. С одной стороны, его стали рассматривать

как средство обеспечения успешной жизнедеятельности людей, с другой стороны, иностранный язык стал одним из важных и весомых факторов культурного и социального развития личности.

Изменение позиций иностранного языка в обществе повлекло за собой ряд обновлений в процессе обучения: пересмотр целей обучения, внедрение инновационных методов, совершенствование приемов, необходимых для личностного развития обучаемого. Поэтому основной целью обучения иностранному языку на современном этапе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции.

Понятие «компетентность» современными авторами определяется как «интеллектуально и личностно обусловленная способность человека к практической деятельности, а «компетенция» как содержательный компонент данной способности в виде знаний, умений и навыков». Иноязычная компетенция расширяет кругозор специалиста, позволяет ему в современных условиях более успешно вести свою профессиональную деятельность, особенно с зарубежными партнерами, что дает право говорить об одной из *универсальных основ* его иноязычной компетентности [1,с.395].

Формирование иноязычной компетентности в профессиональном образовании особенно актуально. Во - первых, в этот период студент получает профессию и гуманитарные знания, проходит профессиональную, личностную и общекультурную подготовку, а иностранный язык позволяет расширить эти горизонты. Во - вторых, в этот возрастной период осуществляется процесс интенсивного мировоззренческого поиска главных жизненных ценностей, образа своего «Я», личного образа жизни, становление социального статуса.

Иноязычная коммуникативная компетентность является стержнем, пронизывающим весь процесс обучения. Следует, однако, обратить внимание на то, что обучение иноязычной коммуникативной компетенции носит междисциплинарный характер, где социально - гуманитарным и общенаучным дисциплинам принадлежит приоритетная роль. Поэтому студентам приходится работать с большим объемом научной и профессиональной литературы не только на иностранном языке, но и на русском языке. Отсюда вывод, что иноязычная компетенция формируется и в таких видах деятельности, как написание реферата, составление аннотации, резюмирование текста. Коммуникативная компетенция есть интегративное понятие [2,с.330], включающее как умение и навыки выполнять действия с языковым материалом, так и страноведческие и лингвострановедческие знания, умения и навыки, которые свидетельствуют об обученности общению, т.е. приему и передаче информации с помощью разных видов речевой деятельности. Одним из компонентов содержания речевой деятельности являются условия, в которых она протекает. Для этого преподавателю следует создавать учебные речевые ситуации, стимулирующие общение.

Федеральный государственный стандарт высшего образования поколения 3+ предполагает при формировании иноязычной коммуникативной компетенции студентов нелингвистических факультетов использование современных технологий и методов обучения, которые будут помогать обучающемуся включиться в реальную коммуникативную деятельность, будут направлены на практическое владение иностранным языком и вовлекут в процесс поиска и обработки информации для накопления, организации и структурирования полученных знаний.

Одним из эффективных средств формирования иноязычной коммуникативной компетенции студента, изучающего иностранный язык вне языковой среды, а именно таковы условия обучения на неязыковых факультетах, является погружение в виртуальное пространство, которое моделирует аутентичную иноязычную интерактивную языковую среду. Таким виртуальным пространством может служить сеть Интернет. Одной из новых технологий формирования и развития иноязычной коммуникативной компетенции посредством использования материалов Всемирной сети является веб - квест.

Учителя, преподаватели и методисты изучают данную технологию в разных ракурсах. Так, О.Ю.Пестрецова применяет образовательный веб - квест (webquest) на занятиях по иностранному языку в школе в качестве проблемного задания с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета [6]. А.В.Исаева и ряд других исследователей изучают применение веб - квеста как формы организации самостоятельной работы студентов на занятиях по английскому языку [4]. Ж.И.Садовская использует технологию веб - квеста как способ повышения мотивационной деятельности студентов [7]. Г.А.Воробьев квалифицирует веб - квесты как отдельную категорию обучающих проектов — веб - проекты [3].

Веб - квест (webquest) – это определенная форма подачи материала посредством постановки задач, причем решения поставленных задач или ответы на вопросы обучаемые получают с разных сайтов Интернета. Впервые методику Веб - квестов в 1995 году предложили американец Берни Додж и австралиец Том Марч.

Согласно Берни Доджу, Веб - квест предполагает четкую структуру:

- Введение, в котором студенту представляют проблему, ситуацию, фоновую информацию (Introduction).

- Формулировка задания (Task).

- Набор источников информации, отобранных преподавателем, необходимых для выполнения задания (Resources).

- Описание процесса, который приведет студентов к выполнению задания. (Process).

- Оценка деятельности обучаемых (Evaluation).

- Заключение, которое подводит итог квеста, напоминает студентам о том, что они узнали и, возможно, дает установку на дальнейшую работу по данной теме (Conclusion). [5, с.112 - 113].

Результаты выполнения веб - квеста, в зависимости от изучаемого материала, могут быть представлены в виде устного выступления, эссе, собственных мультимедийных веб - страниц и веб - сайтов по заданной теме, составленные из материалов, полученных в ходе работы (тексты, фото, графика, видеоклипы, звуковые материалы), презентации в формате Microsoft Power Point, и т.п. Наиболее эффективной и актуальной формой представления результатов веб - квест проектов для студентов является мультимедийная презентация Power Point. Защита проектов с использованием мультимедийной презентации способствует развитию умений говорения, умений публичных выступлений, интеллектуальных умений (умение выделять главное, систематизировать и обобщать изученный материал, делать выводы).

Рассмотрим, в качестве примера, веб - квест, проводимый для студентов 1 - го курса неязыковых факультетов, изучающих немецкий язык по теме «Путешествие в Германию». Во время работы над веб - квестом по теме «Путешествие в Германию» обучающиеся должны: 1) изучить достопримечательности Германии; 2) изучить особенности национальной кухни Германии; 3) изучить обычаи и традиции в Германии; 4) разработать маршрут путешествия (в зависимости от увлечений и интересов); 5) работать в команде; 6) подготовить Power Point - презентацию путешествия. Работа над веб - квестом состоит из

четырёх этапов. На первом этапе осуществляется подготовительная работа по теме с целью введения в проблему, выполняются тренировочные лексико - грамматические упражнения на основе языкового материала используемых в веб - квесте аутентичных ресурсов. На втором этапе дается формулировка проблемной задачи – изучить материалы по Германии и разработать маршрут путешествия. Затем преподаватель знакомит обучающихся со структурой веб - квеста, совместно разбираются этапы работы, происходит деление на группы.

Первая группа – искусствоведы - собирает информацию о достопримечательностях Германии (знаменитых музеях, памятниках искусства, картинных галереях) и разрабатывает туристические маршруты для ценителей искусства.

Вторая группа – любители природы – собирают легенды о возникновении или существовании каких - либо интересных географических мест, возможностях отдыха в Германии на природе и разрабатывает маршрут для путешествия.

Третья группа – любители национальной кухни – узнают о предпочтениях немцев в еде, знакомятся с их традиционной и национальной кухней и предлагают рецепт понравившегося блюда.

Четвертая группа – любители праздников – собирают информацию о праздничных гуляниях в Германии и разрабатывает «праздничный» маршрут по Германии.

Каждой группе предлагаются также ссылки на Интернет - ресурсы.

<http://www.historycity.ru/?cat=3>

<http://familytour.narod.ru/germany.htm>

<http://www.ladyfromrussia.com/karnaval/mir/german2.shtml>

<http://www.wernigerode.ru/legends-and-tabs/#sabbath>

<http://www.bratwurstmuseum.net>

<http://www.neustadt.ru/10>

<http://wikipedia.de/>

Отобранные сайты являются богатым источником аутентичных материалов, в процессе работы с которыми происходит формирование межкультурной компетенции обучающихся посредством обогащения знаний страноведческого характера, совершенствования языковой компетенции. Разобрав все этапы работы, обучающиеся самостоятельно работают с представленными Интернет - ресурсами. На третьем этапе обсуждаются маршруты путешествий, особенности национальной кухни. В процессе работы над веб - квестом центром достижения знаний является студент. Преподаватель перестает быть основным источником знаний для студентов. Он становится лицом, помогающим эффективно овладеть полученными знаниями. Он формулирует задания, подыскивает источники и ссылки в интернете, выполняет консультативную роль, создает учебную обстановку, условия для дальнейшей самостоятельной деятельности. На четвертом этапе каждая группа презентует свой маршрут. В конце выполнения веб - квеста студенты получают возможность критически проанализировать свою работу и дать ей оценку, а также оценить работу других.

Как показал результат апробирования веб - квеста на занятии, включение подобных заданий в обучение иностранному языку позволяет:

- развивать навыки информационной деятельности;
- формировать положительное эмоциональное отношение к процессу познания;
- повысить мотивацию обучения студентов, качество усвоения знаний по изучаемому предмету;
- развить творческий потенциал студентов;
- развивать все виды речевых навыков и умений.

Таким образом, использование технологии веб - квест при формировании иноязычной коммуникативной компетенции нацелено на отработку не только видов речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение), но и на отработку коммуникативно - речевых умений, т.е. осуществление поиска информации, краткое изложение прочитанного, умение делать выводы, высказывать и аргументировать свою точку зрения.

Список используемой литературы

1. Bezukladnikov K.E., Kruze B.A. Modern Education Technologies for Pre - Service Foreign Language Teachers // Procedia – Social and Behavioral Sciences. 2015. V. 200. P. 393 - 397.
2. Bezukladnikov K.E., Novoselov M.N., Kruze B.A. The International Teachers Foreign Language Professional Communicative Competency Development // Procedia – Social and Behavioral Sciences. 2014. V. 154. P. 392 - 332.
3. Воробьев Г.А. Веб - квест технологии в обучении социокультурной компетенции: Английский язык, лингвистический вуз: Дис. ... канд. пед. наук, Пятигорск, 2004. – 220 с.
4. Исаева А.В. Веб - квест как форма организации самостоятельной работы студентов. Организация самостоятельной работы студентов: Материалы докладов II Всероссийской научно - практической интернет - конференции «Организация самостоятельной работы студентов (6 - 9 декабря 2013 г.) – Саратов: Изд - во «Новый проект», 2013. – С.44 - 49.
5. Кыгманова Е.А. Веб - квест как вид проектной деятельности и его использование в обучении иностранному языку // Вестник Московского государственного областного университета. 2011. № 1. С. 108 - 116.
6. Пестрецова О.Ю. Использование технологии «веб - квеста» на уроках иностранного языка // Современные тенденции в обучении иностранным языкам и межкультурной коммуникации: Материалы Международной заочной научно - практической конференции (24 марта 2011 г.) – Электросталь: Новый гуманитарный институт, 2011. – С.284 - 287.
7. Садовская Ж.И. Использование технологии веб - квеста как способа повышения мотивационной деятельности студентов // Современные тенденции в обучении иностранным языкам и межкультурной коммуникации: Материалы Международной заочной научно - практической конференции (24 марта 2011 г.) – Электросталь: Новый гуманитарный институт, 2011. – С.287 - 289.

© Пушкарева Л.В., 2017

Рапакова Т. Б.,

преподаватель,

кафедра иностранных языков

«Пермский военный институт войск национальной гвардии»

г. Пермь, Российская федерация

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЪЕКТИВНОСТИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

Очевидным и доказанным является тот факт, что оценка знаний и умений обучаемого всегда играла немаловажную роль, а зачастую даже могла влиять на процесс обучения. Одно из самых выдающихся исследований данной сферы было проведено П. Блэком и Д. Вильямом в 1998 году, которые успешно подтвердили взаимосвязь оценки и повышения уровня выполняемой практической деятельности обучаемого. В процессе был выведен

термин «teacher moderation», который определялся как «обеспечение объективности оценки знаний обучаемого согласно общим требованиям, осуществляемое сторонним инспектором, экзаменатором или преподавателем в ходе образовательного процесса».

Система выведения оценки предполагает обсуждение, анализ всех составляющих работы обучаемого по раннее оговоренным критериям. То есть, определяя задание для обучаемых, направленное на развитие определенного навыка, преподаватель заранее продумывает на какие элементы необходимо обратить особое внимание. Исследование показало, что преподавателям, которые руководствовались принципом обеспечения объективности оценки знаний, открылась возможность:

- оценивать работу обучаемых более эффективно, уверенно, справедливо, единообразно;
- выстраивать общее представление о требованиях программы обучения и уровнях их достижений;
- определять сильные стороны и сферы роста по базе данных достигнутых результатов обучаемых;
- применять и подтверждать эффективность иных методов обучения, сравнивая их с теми, которые используют коллеги;
- обмениваться эффективными практиками для обеспечения всех потребностей обучаемых, контролировать процесс, отмечать рост и развитие.

При обработке и обсуждении выполненной работы обучающихся, сравнивая различные подходы преподавателей, можно проследить, что на её результат влияет ряд факторов, а именно, эффективность подачи материала преподавателем, определение им необходимого уровня достижений.

Практики выведения оценки отличаются. Реализация профессионального диалога о практиках оценивания предоставляет возможность согласовать существующие, создавать необходимый климат для поддержания интереса обучающихся к исследуемому материалу, сфокусировать внимание педагогов на последующем преподавании для достижения определенных итогов обучения. Формирование среды доверительных отношений и в то же время противостояния принципов и мнений позволяет преподавателям свободно выражать свою точку зрения, демонстрировать опыт, делиться своими идеями. Обеспечение объективности оценки знаний обучаемого (teacher moderation) максимально достигается лишь при условии, когда продуктивное обсуждение и исследование данного вопроса повсеместно внедрено во всю систему обучения.

Для создания среды «продуктивного конфликта» («productive conflict», так обозначают исследователи среду, при которой преподаватели выражают противоречивые мнения) необходимо в корне переосмыслить представление о понятии «конфликт». Зачастую конфликтная ситуация видится нам как спор, предполагающий две стороны, проигравшую и одержавшую победу. Невзирая на эту данность, продуктивный конфликт в обозначенной нами ситуации должен восприниматься как коллективный подход, при котором общее обсуждение позволяет педагогу расширить и углубить свои знания касательно рассматриваемого вопроса. Здесь каждый преподаватель осознает свою значимость, то в какой мере он / она влияет, воздействует на осмысление предмета изучения.

Обеспечение объективности оценки знаний обучаемого (teacher moderation) не может эффективно осуществляться, если преподаватель чувствует себя неуверенным, боится выражать свою точку зрения, задавать вопросы о принципах выведения оценки или же не

может соотнести идеи и работать с ними в совокупности, определяя наиболее приемлемые и эффективные техники для осуществления своей профессиональной деятельности.

На завершающем этапе преподаватели обсуждают очевидный прогресс, прослеживаемый в работе обучаемых, или же наоборот те недостатки, которые обнаружились в процессе. Посредством дискуссий, диалогов, бесед преподаватели более осмысленно подходят к применению практик преподавания и приемам преподавания своих педагогических предпочтений.

Осмыслив выше сказанное, необходимым видится еще раз подчеркнуть роль преподавателя. В процессе обучения именно он отвечает за объективность оценки, осуществляет направленное воздействие на обучаемых, а следовательно на их достижения. С целью создания «культуры» выведения объективной оценки знаний, благоприятной среды, открытой для профессионального изучения, продуктивного диалога и совместного планирования преподаватели должны:

- принимать активное участие в исследовании изучаемого вопроса (результат – осведомленность о достигнутом уровне в соответствии с требованиями учебной программы);
- обмениваться педагогическим опытом с коллегами;
- применять на практике эффективные методы работы, выведенные в итоге совместных обсуждений.

Список использованной литературы:

1. Black, P., & Wiliam, D. (1998). Inside the black box: Raising standards through classroom assessment. Phi Delta Kappan, 80(2), 139–148.
2. Booth, D., & Rowsell, J. (2007). The literacy principal – Leading, supporting, and assessing reading and writing initiatives (2nd edition). Markham, ON: Pembroke.
3. Reeves, D. (2006). The learning leader: How to focus school improvement for better results. Alexandria, VA: ASCD.

© Рапакова Т.Б., 2017

Рахматулина Б.Р.

Соискатель кафедры общей педагогики
Адыгейского государственного университета,
г. Майкоп, Российская Федерация

РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ПОДРОСТКОВ, ПРИНИМАВШИХ УЧАСТИЕ В ДОБРОВОЛЬЧЕСКИХ (ВОЛОНТЕРСКИХ) ТРУДОВЫХ БРИГАДАХ

Необходимость формирования гражданской ответственности подростков в современной России обусловлена рядом причин: социально - политическим строем государства (строительство гражданского общества и правового государства), крушением прежнего режима и, как следствие этого, ценностной катастрофой подростков [1, с. 33].

Национальная доктрина образования как основополагающий государственный документ, формирующий стратегию, основные направления развития, цели воспитания и обучения в России до 2025 г. определяет, что «система образования призвана обеспечить ... воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов» [2]. Из этого следует, что сегодня школа должна подготовить и воспитать социально активного, уважающего закон и правопорядок, соизмеряющего свои поступки с нравственными ценностями, осознающего свои обязанности перед семьей, обществом, страной гражданина и патриота.

В процессе проведения эксперимента, подтверждающего эффективность разработанной модели по формированию гражданских качеств у подростков путем их участия в добровольческих (волонтерских) трудовых бригадах, родителям респондентов предлагалось ответить на несколько вопросов, одним из которых звучал так: *«Каких результатов Вы ожидаете от добровольческой трудовой бригады?»*. 267 респондентов (53,4 % от общего числа опрошенных) ожидают финансовую поддержку, 127 респондентов (25,4 % от общего числа опрошенных) ожидают занятость во внеурочное время, 106 респондентов (21,2 % от общего числа опрошенных) ожидают, что у подростка появится новое мировоззрение, он может научиться чему - то, а это всегда пригодится в жизни.

Мнения респондентов - родителей, ожидающих финансовую поддержку от участия их детей в добровольческих трудовых бригадах, считаем некорректными, так как особенностью волонтерской деятельности является ее высокая социальная значимость и добровольность участия [3, с. 715]. Добровольцы (волонтеры) вовлекаются в добровольческие проекты на основании личной инициативы, решения и уверенности в задачах и идеалах добровольчества и не являются «дешевой рабочей силой» [4, с. 17].

В ч. 4 ст. 5 Федерального закона от 11.08.1995 г. №135 - ФЗ (ред. от 05.05.2014) «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» дается определение понятия «добровольцы». Это физические лица, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного выполнения работ, оказания услуг (добровольческой деятельности) [5].

Респонденты - родители, которые считают, что участие детей в добровольческих трудовых бригадах способствует только занятости ребенка во внеурочное время, получению опыта в трудовой деятельности и появлению у подростков нового мировоззрения, не до конца оценивают сущность добровольческих трудовых бригад. Возможно, это связано с недостаточной осведомленностью респондентов - родителей о компетентности добровольческих (волонтерских) трудовых бригад. Именно добровольческие трудовые бригады способны развивать личность подростков комплексно, где прослеживается связь с «интеллектуальным, эстетическим, физическим, нравственным» [4, с. 163], а также «экологическим, экономическим и правовым воспитанием» [4, с. 57].

Включаясь в трудовой процесс, подростки меняют свое представление об окружающем мире и о себе, меняется их самооценка. В процессе общения подростки не только овладевают новыми знаниями, но и формируется их мировоззрение, иное понимание

смысла жизни, иное мышление. Развитию социализации и коммуникабельности личности подростка способствует работа в коллективе сверстников.

Участие в добровольческих (волонтерских) трудовых бригадах позволяет подросткам проявлять свои интересы, созидать, идти к своим стремлениям, помогает развивать интеллектуальные, коммуникативные, эстетические, социальные потребности.

Благодаря трудовой деятельности, осуществляемой подростками в добровольческих трудовых бригадах, развивается интерес к работе. Подростки получают возможность ознакомиться с некоторыми рабочими специальностями и определиться с выбором будущей профессии.

Еще одним преимуществом участия в добровольческих трудовых бригадах является закрепление физического духа подростков, развитие их трудовых навыков и умений, развитие умственных способностей и совершенствование творческой активности у подрастающего поколения. При этом у подростков вырабатываются воля, настойчивость, терпение.

Именно добровольческие трудовые бригады прививают у подростков чувство помощи нуждающимся, обществу и, в целом, государству, что, в свою очередь, способствует формированию ценностных ориентиров, мотивов деятельности и может служить фундаментом в выборе гражданской позиции, развитии чувства гражданского долга и самоуверждения.

Незнание родителями ценности добровольческих трудовых бригад приводит к тому, что некоторые родители не поддерживают желание ребенка вступить в добровольческую трудовую бригаду. Так, согласно проведенному опросу в ходе эксперимента, из 500 опрошенных родителей всего 221 человек (44,2 % от общего числа опрошенных) поддержали бы желание своего ребенка стать членом добровольческой трудовой бригады; 135 родителей (27 % от общего числа опрошенных) поддержали бы желание своего ребенка стать членом добровольческой трудовой бригады за материальное вознаграждение; 144 человека (28,8 % от общего числа опрошенных) считают что для их детей на первом месте учебная деятельность, подготовка к ГИА, поступлению в высшие учебные заведения, а работа в добровольческой трудовой бригаде будет ограничивать время.

Полагаем, что для устранения перечисленных выше проблем с родителями подростков необходимо проводить беседы о значимости добровольческих трудовых бригад, устраивать в добровольческих трудовых бригадах Дни открытых дверей, чтобы родители смогли проникнуться в атмосферу, царящую в добровольческих трудовых бригадах и приобщать подростков к добровольному (безвозмездному) труду (к примеру, устраивая субботники).

Литература:

1. Арламов, А.А. Методологические ориентиры воспитания личности гражданина России / А.А. Арламов // Педагогика. – 2010. – №6. – С. 27 - 30.
2. Вагайцева, Е.С. Факторы формирования гражданственности школьников в условиях информационного общества / Е.С. Вагайцева, Т.Б. Игонина // Проблемы и перспективы современной науки. – Издательство: Центр научного знания «Югос» (Ставрополь). – 2015. – №7. – С. 33 - 42.
3. Шигина, Е.П. Особенности мотивации и психологической готовности студентов факультета психологии и специального образования к волонтерской деятельности / Е.П. Шигина // Молодой ученый. - 2017. - №2. - С. 715 - 717.

4. Основы волонтерской деятельности: учебно - метод. пособие / авт. - сост.: Е.Г. Чумак, Е.Р. Комлева, М.И. Пономарева. – Сургут: Изд - во бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры «Методический центр развития социального обслуживания», 2016. – 60 с. – (Обучение геронтоволонтеров).

5. О благотворительной деятельности и благотворительных организациях: Федеральный закон от 11.08.1995 г. №135 - ФЗ (ред. от 05.05.2014) // Собрание законодательства Российской Федерации от 14.08.1995 г. № 33. Ст. 3340.

© Рахматулина Б.Р., 2017

Рязанова З.Г.,

старший преподаватель кафедры
информационных технологий обучения и математики
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева

Стародубцева Н.В.,

преподаватель кафедры физической культуры
Красноярский государственный медицинский университет
им. В.Ф.Войно - Ясенецкого
г. Красноярск, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО - ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРОВ

В соответствии с требованиями государственного стандарта третьего поколения результатом обучения по дисциплинам ООП должны стать сформированные и измеряемые компетенции. В ФГОС предусмотрены различные варианты компетенций: компетенции, относящиеся к самому человеку как личности, субъекту деятельности, общения; компетенции, относящиеся к социальному взаимодействию человека и социальной сферы; компетенции, относящиеся к деятельности человека.

В данной работе мы остановимся лишь на компетенции информационных технологий: прием, переработка, выдача информации; преобразование информации, мультимедийные технологии, компьютерная грамотность; владение электронной, интернет - технологией.[1, с.13].

Формирование компетенции информационных технологий у бакалавров по направлению подготовки «Педагогическое образование» осуществляется на лекционных и практических занятиях учебного курса «Информационная культура и технологии в образовании». Трудоёмкость данной дисциплины составляет 5 зачётных единиц. В плане практических навыков бакалавр должен показать уверенное владение интерфейсом операционных систем, программных оболочек, прикладных программ общего назначения. Формируются умения грамотного и рационального использования компьютерной и периферийной техники. Прикладная составляющая дисциплины предполагает изучение

широкого круга актуальных и эффективных электронных образовательных ресурсов, а также овладение технологией их разработки.

Учитывая, что компетенции формируются и проявляются исключительно в процессе деятельности, в процессе выполнения заданий в лабораторный практикум включены практико - ориентированные задания. Примером такого задания является разработка электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в специализированных программных средах.

Электронный образовательный ресурс — это средство, реализующее возможности средств ИКТ и ориентированное на достижение следующих целей: представление учебной информации с привлечением средств технологий гипертекста, мультимедиа; осуществление обратной связи с пользователем при интерактивном взаимодействии; контроль за результатами обучения; автоматизация процессов информационно - методического обеспечения учебно - воспитательного процесса и организационного управления образовательным учреждением.

На практических занятиях по предмету «Информационная культура и технологии в образовании» в КГПУ им. В.П. Астафьева ЭОР создаются в Конструкторе школьных сайтов.

К достоинствам Конструктора сайтов следует отнести: возможность создания электронного образовательного ресурса лицами, которые не являются квалифицированными программистами; существенное сокращение трудоемкости и сроков разработки ЭОР; невысокие требования к компьютерам и программному обеспечению; возможность создания однотипного интерфейса в соответствии с санитарно - гигиеническими и психологическими требованиями. Конструктор предусматривает широкое использование графики, анимации, звуковых эффектов, видеофрагментов. ЭОР создаются в HTML. На наш взгляд гипертекст — одна из важнейших характеристик ЭОР.

Типовая структура электронного образовательного ресурса (например, электронного учебника) включает теоретический материал, практические задания, материалы для проведения входного, промежуточного и итогового контроля, индивидуальные задания при выборе технологий и методик обучения. Работа над созданием электронного учебника начинается с тщательного отбора и подготовки учебных материалов в электронном виде.[2, с.125].

Осваивая технологию создания электронного образовательного ресурса, студенты - бакалавры получают представление об основных критериях оценки и требованиях предъявляемых к ЭОР; осваивают классификацию образовательных интернет - ресурсов; учатся разрабатывать различные типы тестовых заданий; осваивают основные ключевые термины и понятия по ИКТ; получают представление по правовым аспектам создания и использования ЭОР в учебном процессе.

Таким образом, выполнение практико - ориентированных заданий обеспечивает формирование общекультурных компетенций студентов - бакалавров, а именно компетенции информационных технологий.

Список использованной литературы:

1. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Эксперимент и инновации в школе. — Международный журнал экспериментального образования. — 2009.— №2 — С.7 - 13.

2. Рязанова З.Г., Еременко Е.И. Формирование профессиональной готовности выпускников педагогического университета к использованию ИКТ в учебно - воспитательном процессе школы / З.Г. Рязанова, Е.И. Еременко // Альманах современной науки и образования. — Грамота. — 2012. - №3. — С. 124 - 126.

© Рязанова З.Г., 2017

© Стародубцева Н.В., 2017

Сазонова Н.А.

магистрант 1 курса

факультет физики, математики и информатики

КГУ,

г. Курск, Российская Федерация

АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ

Одной из важнейших потребностей современного образования является воспитание нового поколения экономически грамотных людей, с развитым экономическим мышлением, готовых к жизни и хозяйственной деятельности в условиях рыночных отношений.

Экономическая грамотность представляет собой уровень экономических знаний, умений и навыков, а также личностных качеств человека, позволяющих ему сознательно участвовать в хозяйственной деятельности общества [1,с.101].

В настоящее время большое количество экономических операций осуществляется с помощью информационных технологий: например использование пластиковых банковских карт; оплата онлайн услуг и покупка товаров; домашние финансовые расчеты и т.п. Поэтому одним из предметов, на уроках которого возможно формирование навыков обработки, накопления, систематизации, сбора хранения экономической информации является «Информатика и ИКТ».

Формирование экономической грамотности обучающихся на уроках информатики и ИКТ в настоящее время особенно актуально за счет включения в содержание обучения задач и разделов, нацеленных на решение экономических задач. Важно подчеркнуть, что содержание обучения, нацеленное на решение задач экономического содержания с использованием современных информационно - коммуникационных технологий (ИКТ) позволит сделать урок более насыщенным и интересным, что позволит повысить мотивацию обучающихся к изучению предмета. В статье под ИКТ (информационно - коммуникационные технологии) понимаются процессы и методы взаимодействия с информацией, которые осуществляются с применением устройств вычислительной техники, а также средств телекоммуникации [2,с.56].

Одним из наиболее адекватных методов использования новых информационных технологий в системе образования является компьютерное моделирование [3,с.160]. Моделирование позволяет целостно изучать исследуемый объект, так как появляется

возможность отображать и воспроизводить аналог реально существующих процессов и систем, выявляет не только структуру, элементы, свойства, но и взаимосвязи между элементами. Целью моделирования экономических систем является использование методов математики для наиболее эффективного решения задач, возникающих в сфере экономики, с применением ИКТ.

Проникновение информатики в экономику связано с систематическим выполнением экономистами сложных и трудоемких расчетов при решении профессиональных задач, которые следует рационально автоматизировать с помощью компьютера. Раскрывать содержательную сторону этих расчетов можно на уроках информатики через решение экономико - математических задач. Для этого следует использовать такие распространенные программы как Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Access, Power Point, языки программирования, сеть INTERNET (таблица 1).

Таблица 1 – Формирование экономических знаний обучающихся на основе компьютерных технологий

Наименование разделов и тем	Используемое программное обеспечение	Новое содержание экономической направленности
Технология обработки текстовой информации. Текстовый процессор Word. Форматирование текста, таблиц.	Компьютерная программа Microsoft Word, специальная литература.	Использование Microsoft Word для подготовки качественных документов, справок, отчетов позволяет сформировать у учащихся экономические знания
Электронные таблицы как информационные объекты. Функции. Сортировка и поиск данных. Построение диаграмм и графиков.	Компьютерная программа Microsoft Excel, электронное пособие на CD, раздел «Справка».	Применение Microsoft Excel для анализа рынка и конкурентов с построением информационной модели, отвечающей данной задаче (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула и т.д.) позволяет получить практические навыки решения экономических задач.
Информационное и компьютерное моделирование.		
Графические информационные объекты. Средства и технологии работы с графикой.	Компьютерная программа Power Point, электронное пособие на CD.	Составляя презентации с экономической тематикой в Power Point, учащиеся повторяют пройденный материал и развивают свои творческие способности при оформлении.
Системы управления базами данных. Работа в программной среде СУБД. Иерархическая и сетевая базы данных.	Microsoft Access, справочная система Windows.	Использование программы Microsoft Access для поиска, сортировки, объединения экономической информации из баз данных, позволяет учащимся

		получить представления о профессиях пользователя ПЭВМ в сферах деятельности, связанных с базами данных.
Алгоритмы и элементы программирования Основные сведения об алгоритмах. Алгоритмические структуры. Запись алгоритмов на языках программирования.	Программирование для Windows на Delphi, (язык Object Pascal), программирование для Windows на языке Visual Basic.	Данный раздел позволяет: - дать представление учащимся о языках программирования, - научить писать самостоятельно программы для пакета MS Office; - сформировать экономическую грамотность через решение интерактивных тестов в MS Power Point с использованием Visual Basic for Applicator .
Сетевые технологии. Компьютерные сети.	INTERNET; Web - сайты; HTML; Справочная система Windows.	Расширенный поиск экономической информации в сети Интернет, интернет - торговля; методы и средства создания и сопровождения Web - сайта.

Экономическое воспитание – это весь процесс воздействия на человека повседневной экономической жизни, под влиянием которой формируется определенное отношение к труду, собственности, производству, распределению, обмену и другим явлениям, протекающим в экономике. [4,с.437]. Применительно к домашнему хозяйству экономиста – это наука о том, как человек зарабатывает себе на жизнь и удовлетворяет потребности личные и своей семьи. Это и бюджет семьи, планирование расходов на покупку различных промышленных и продовольственных товаров, оплата за различные коммунальные услуги, умение пользоваться услугами банков.

В заключение хотелось бы сказать, что проведение уроков информатики с экономическим содержанием – требование времени и меняющихся условий жизни. Элементарные экономические знания дают возможность обучающимся понять роль и права человека в обществе, воздействуют на нравственное развитие личности, учат доказывать и отстаивать свою точку зрения. Использование ИКТ является мощным средством, позволяющим поднять учебный процесс на качественно новый уровень. В них заложен большой развивающий потенциал научного мировоззрения личности, личности, которой будет не сложно жить в современном информационном мире.

Список использованной литературы:

1. Липсиц И.В. Преподавание курса «Введение в экономику»: методическое пособие для преподавателя / И.В. Липсиц - 10 - 11кл. Вита - пресс М. - 2008г. - 143с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. - М., 2000.
3. Травкин Е.И. Основные аспекты обучения будущих педагогов компьютерному моделированию / Е.И. Травкин - Омский научный Вестник. 2007 №1 (51). С.159 - 162.
4. Яценко Н.Е. Толковый словарь обществоведческих терминов. - СПб 2010. - 524с.

© Сазонова Н.А., 2017

Сафонов А.Н.,
к.ф. - м.н., заведующий кафедрой физического воспитания - 2
Московский технологический университет (МИРЭА, МГУПИ, МИТХТ),
г.Москва, Российская Федерация

Кудрявцев Е.Ю.,
старший преподаватель кафедры физического воспитания - 2
Московский технологический университет (МИРЭА, МГУПИ, МИТХТ),
г.Москва, Российская Федерация

Пачин Р.С.,
старший преподаватель кафедры физического воспитания - 2
Московский технологический университет (МИРЭА, МГУПИ, МИТХТ),
г.Москва, Российская Федерация

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ОТРАБОТКИ ГРЕБКА СПОСОБОМ ПЛАВАНИЯ КРОЛЬ НА СПИНЕ, НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Способ плавания кроль на спине изучается студентами посещающими занятия по физической культуре в высших учебных заведениях. Одной из задач которых является обучение эффективной техники плавания, в том числе способом кроль на спине - для дальнейших тренировок и, возможно, участия в студенческих соревнованиях по плаванию [1].

Важным элементом техники плавания способом кроль на спине является гребок руками. Для изучения и совершенствования техники способа плавания кроль на спине, актуальным представляется отработка специализированных упражнений [2].

Упражнение 1. Точка баланса. В начале упражнения необходимо лечь в воде на спину, откинуться назад и расслабиться. Лицо должно находиться параллельно поверхности воды. Вода вокруг лица должна оставаться спокойной во время выполнения упражнения. Затем, легким движением ноги необходимо развернуть корпус набок, чтобы бедро прикоснулось к поверхности воды – эта позиция называется сбалансированной. При повороте голова находится на одной линии с позвоночником, плечо полностью выходит из воды. Поворачиваясь к поверхности бедрами, плечевой пояс должен округляться, подобно боковой части каноэ. Во время разворота на бок, тело должно быть расслаблено, дыхание ровным, внимание сконцентрировано на устойчивости и надежную опору, правильный угол поворота, длинную и ровную линию корпуса. Отработка упражнения: вначале проплывается на ногах один бассейн на левом боку, удерживая правое бедро ближе к поверхности, затем то же проделывается на правом боку. При достижении вытянутого, ровного и устойчивого положения корпуса в воде, можно чередовать смену положений несколько раз, за время проплывания одного бассейна.

Упражнение 2. Вытянутая позиция. Делая легкие попеременные удары ногами, в сбалансированной позиции на боку, необходимо поднять руку, пронести её над головой и аккуратно погрузить в воду над плечом, одновременно поворачиваясь на другой бок - это вытянутая позиция. После некоторой паузы - для достижения

устойчивого равновесия тела в воде, вытянутой над плечом рукой нужно сделать гребок, вновь разворачивая бедра, возвращаясь в сбалансированную позицию. Достигнув расслабленного сбалансированного положения тела в воде, можно повторить движения. При проносе рука должна быть полностью вытянута, без сгибаний в локте. В конце проноса, вход руки в воду осуществляется повернутой ладонью наружу, без брызг, оставляя между рукой и ухом небольшое расстояние. Гребок необходимо совершать в следующей последовательности: захват кистью, подтягивание предплечья с сохранением высокого положения локтя, отталкивание плечом. Отработка упражнения: вначале, развороты корпуса совершаются один или два раза за 25 метров. Количество смен боковых положений увеличивается по мере отработки устойчивости и вытянутой линии корпуса. Во время выполнения упражнения особое внимание должно уделяться каждому элементу подводной части гребка.

Упражнение 3. Неполный пронос руки. При легких ударах ног в вытянутом положении необходимо приподнять верхнюю руку над водой и расслабить, как будто она свободно подвешена за запястье. После выравнивания тела и достижения стабильного положения, необходимо мягко вернуть руку в воду. Упражнение выполняется, пока обучающийся не достигнет комфортного плавания, при мягких ударах ног с одной рукой над водой. Стабильное положение туловища должно сохраняться как перед подъемом, так и во время подъема руки. По мере выполнения упражнения нужно поднимать руку выше, сохраняя устойчивый баланс. Приподнятое положение руки необходимо сохранять в течение трех или более вдохов - выдохов. Отработка упражнения: один бассейн проплывается в вытянутом положении на левом боку, с приподниманием правой руки, следующий – на левом боку, с приподниманием левой руки.

Упражнение 4. Обратная смена рук. В вытянутом положении, мягко работая ногами, необходимо поднять руку в положение неполного проноса и сделать паузу. Почувствовав себя удобно и устойчиво, повернуть бедра, одновременно продолжая движение обеих рук. Затем необходимо повернуть переднюю руку ладонью наружу, чтобы она входила в воду большим пальцем вверх. Далее следует пауза в вытянутом положении на другой стороне, с целью принять устойчивое и удобное положение.

Упражнения для отработки гребка способом плавания кроль на спине позволяют обучающимся научиться занимать устойчивую вытянутую позицию, уменьшить сопротивление воды, добиться эффективного гребка, подключать к гребку руками силу мышц корпуса. Данные упражнения способствуют дальнейшему изучению техники способа плавания кроль на спине.

Список использованной литературы:

1. Булгакова Н.Ж. Плавание: Учебник для вузов / Н.Ж. Булгакова – М., Физкультура и спорт, 2001. – 400 с.
2. Лафлин, Т. Как рыба в воде. Эффективные техники плавания, доступные каждому / Т.Лафлин, пер. с англ. [Агентство переводов «МультиЛогос»]; под ред. Максима Буслаева. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 186 с.

© Сафонов А.Н., Кудрявцев Е.Ю., Пачин Р.С., 2017

Сергеева Н.А.,
преподаватель информатики,
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»
г.Старый Оскол, Белгородская область, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ УЧЕБНЫХ МУЛЬТИМЕДИА - ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Современный мир с каждым днем становится все более зависимым от информационных технологий, они уже используются во всех сферах общественной жизни. Поэтому использование информационных технологий в образовательном процессе – объективный и естественный процесс, требование сегодняшнего дня.

Компьютер сегодня является неотъемлемой частью современного образования, и уже давно никто и не оспаривает необходимость и эффективность такого его использования. Огромный поток информации, которую необходимо освоить обучающимся, приводит к перегруженности учебных программ. Поэтому качество образования сегодня, как никогда, зависит и от правильной организации учебной работы, и от профессионализма и компетентности преподавателя.

Самый распространенный вид используемых образовательном процессе информационных технологий – мультимедийные презентации.

Подготовка презентаций – серьезный, творческий процесс, каждый элемент которого должен быть продуман и осмыслен с точки зрения восприятия. На подготовку одной презентации по конкретной теме с использованием средств анимации, графики, аудиосредств, фрагментов тех же мультимедийных энциклопедий уходит порядка 2 - 2,5 часов. Зато готовая работа позволяет отказаться от всех остальных видов наглядности и максимально сосредоточить внимание преподавателя на ходе занятия, так как управление программой сводится к простому нажатию на левую клавишу мыши.

Используя на занятиях презентации, следует помнить, что время их демонстрации не должно быть затянутым. При этом очень важно не переусердствовать с различными эффектами, пытаясь добиться разнообразия.

Прежде всего, необходимо тщательно продумывать систему видеоряда изображений. Здесь важно для достижения максимального эффекта выдержать логику и последовательность подачи изображений на экран.

Размер изображений (слишком маленькие или слишком большие) не должен оказывать негативное воздействие на учебный процесс или способствовать быстрой утомляемости обучающихся. Следует помнить, что оптимальный размер изображения на экране монитора не соответствует оптимальному размеру изображения на большом экране через проектор.

Количество изображений на экране должно быть достаточным, но не чрезмерным. Это будет отвлекать от главного.

Одной из важных проблем при создании презентации является использование на слайдах печатного текста. Здесь важно учитывать объем, структуру и формат демонстрируемой печатной информации. Очень важно не загромождать экран текстом. Большой объем печатной информации не воспринимается с экрана, особенно если демонстрация презентации сопровождается устным текстом того же содержания.

На слайды обычно помещают цифры, даты, фамилии, определения терминов или ключевые фразы. Целесообразно, где возможно, заменять печатный текст изображениями. По сути это тоже информация, но предъявлена она другим языком. К тому же, если информация предназначена для записывания обучающимися в тетрадах, то ключевые фразы по теме удобно демонстрировать не все сразу, а используя эффект «по щелчку».

Работая над созданием презентаций, важно учитывать рекомендации дизайнеров и психологов о сочетаемости цветов, оптимальном количестве цветов на экране, о влиянии цвета на познавательную деятельность и т.д.

Немаловажное значение имеет использование в презентациях звука в качестве звукового сопровождения, звуковой иллюстрации или шумового эффекта. Шумовой эффект можно использоваться для акцентирования внимания на определенной информации, переключения на другой вид учебной деятельности, но он должен быть дидактически оправдан.

Грамотное использование мультимедийных технологий облегчает процесс усвоения и запоминания, позволяет сделать урок более динамичным и интересным, позволяет стимулировать познавательный интерес к изучаемому материалу, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер и в то же время индивидуализировать процесс обучения.

Опыт использования мультимедийных презентаций показывает, что по сравнению с работой у классной доски экономится около 40 % учебного времени.

Список использованной литературы

1. Грибан О. Применение учебных презентаций в образовательном процессе: виды, этапы и структура презентаций [Электронный ресурс]. URL: <http://griban.ru/> (дата обращения: 26.10.2016).
2. Губина Т.Н. Мультимедиа презентации как метод обучения // Молодой ученый. – 2012. – №3. – С. 345 - 347.
3. Информационные технологии в образовании и науке: Материалы Международной научно - практической конференции «Информационные технологии в образовании и науке «ИТО – Самара – 2011». – Самара; М.: Самарский филиал МГПУ, 2011. – 494 с.
4. Панфилов С.А., Некрасова Н.Р. Применение мультимедийных технологий в учебном процессе высшей школы // Интеграция образования. – 2014. – №1 (74). – С. 95 - 101.

© Сергеева Н.А., 2017

Серденкова И.О., Шалабанова И.Ю., Чеснокова А.А.,
студенты 2 курса факультета психологии,
дефектологии и физической культуры
Курганский государственный университет,
г. Курган, Российская Федерация

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ КОРРЕКЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДЕТЕЙ ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ В ОПОРНО - ДВИГАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

У детей с нарушениями опорно - двигательного аппарата ведущим является двигательный дефект, выражающийся в задержке формирования, недоразвитии или утрате

двигательных функций. При этом задержано и нарушено формирование всех двигательных функций: с большим опозданием идет формирование функции удержания головы, навыки сидения, стояния, ходьбы, манипулятивной деятельности.

Для детей с нарушениями опорно - двигательного аппарата в нашей стране имеется сеть специализированных учреждений: поликлиники; неврологические отделения и психоневрологические больницы; специализированные санатории; ясли - сады; школы - интернаты; реабилитационные центры.

Обучение детей с нарушениями опорно - двигательного аппарата осуществляется в специальных школах - интернатах VI вида. Учащиеся специальной школы получают образование в объеме средней школы и профессионально - трудовую подготовку в соответствии с имеющимися личностными возможностями.

Одновременно с обучением и воспитанием в образовательных учреждениях проводится лечебно - оздоровительная работа и восстановительная терапия. Эта работа проводится врачом - ортопедом, методистом лечебной физкультуры, педагогом - дефектологом и логопедом.

В специальные школы VI вида принимаются дети, которые могут самостоятельно передвигаться и не требуют индивидуального ухода. Школы данного вида имеют в своей структуре подготовительный класс, куда принимаются дети 7 - летнего возраста. В составе школы дети с ДЦП, по возможности, обучаются в отдельных классах. По мере восстановления здоровья, учащиеся по заключению ПМПК могут переводиться в массовую общеобразовательную школу.

В учреждениях общего образования могут обучаться только дети с нерезко выраженными нарушениями опорно - двигательного аппарата. Помимо возможности самостоятельного передвижения, обязательным условием возможности обучения в массовой школе является сформированность навыков самообслуживания и наличие возможности овладения предметно - практической деятельностью, включая письменную.

Содержание коррекционно - педагогической работы: целенаправленное развитие познавательной деятельности; коррекция нарушений познавательной деятельности; коррекция высших корковых функций; воспитание нормативных форм поведения и деятельности. Задачи подготовительного класса: выявление состояния интеллекта; подготовка к дальнейшему обучению в школе по адаптированной программе массовой или специальной.

Коррекционная работа с данной категорией детей не ограничивается лишь развитием моторики. В системе коррекционно - воспитательной работы предусматриваются специальные средства развития зрительного восприятия, фонематического анализа, словарного запаса, восприятия и понимания речи, основных умственных действий и операций, формирование пространственных и временных представлений и ориентировок. Важную роль играет логопедическая работа по коррекции произношения и развитию связной речи.

Проводится также многоплановая специальная лечебно - коррекционная работа, направленная на развитие двигательной сферы детей, – занятия лечебной физкультурой, специальные подвижные игры, ортопедическая помощь, массаж и пр.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе повседневной жизни и на специальных занятиях по трудотерапии.

Профориентация проводится в течение всего образовательного процесса. Цель профориентации: подготовка к будущей профессии в соответствии с психофизиологическими возможностями, интересами воспитанников. Детей обучают делопроизводству, машинописи, фотodelу и другим специальностям.

Для лиц с нарушениями ОДА предусмотрены: профессиональное образование, льготное поступление в профессионально - технические училища, техникумы, высшие учебные заведения. Функционирует сеть специализированных профтехучилищ Министерства здравоохранения и социального развития РФ. Проводится экспертиза трудоспособности. При трудоустройстве инвалидов сотрудники учреждений социальной опеки строго следуют рекомендациям врачебно - трудовой экспертной комиссии.

Лица с нарушениями ОДА при сохранном интеллекте имеют возможность овладеть профессиями: программиста; экономиста; бухгалтера; библиотекаря; переводчика и др.

Надомное образование детей с тяжелыми нарушениями опорно - двигательного аппарата имеет некоторые недостатки: сокращенная общеобразовательная программа, нерегулярность домашних уроков, изоляция ученика от общества сверстников, отсутствие возможности профориентации.

Список использованной литературы

1. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно - двигательного аппарата – М., 2001.
2. Соколова Н.Д., Калининкова Л.В. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» – М., 2001. – Раздел V. – Гл.4.
3. Турнер Г.И.. Учебно - воспитательный процесс в реабилитации детей с заболеваниями опорно - двигательного аппарата. – М., 1987.

© Середенкова И.О., Шалабанова И.Ю., Чеснокова А.А. 2017

Соболева Е.А.

к.п.н., доцент

институт русской и иностранной филологии

Армавирский государственный педагогический университет

г. Армавир, Российская Федерация

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Успеваемость школьников напрямую зависит от их психического и физического здоровья. Чем лучше ребенок чувствует себя в процессе обучения, тем выше будет уровень его успеваемости. Английский язык в средней школе – серьёзный и трудный предмет.

Интенсивные занятия по английскому языку требуют от школьников напряжения сил и концентрации внимания в течение всего занятия. На уроках обучающимся приходится много слушать, говорить, писать, читать, запоминать и анализировать информацию,

поэтому учитель обязан уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям. Необходимо соотносить учебную нагрузку на уроках с возрастными и индивидуальными особенностями обучаемых, чтобы способствовать укреплению здоровья.

Тренировка школьников в употреблении грамматического материала, которая требует многократного его повторения, быстро утомляет учеников своим однообразием, а затрачиваемые усилия обычно не приносят удовлетворения ни педагогу, ни учащимся.

Процесс овладения грамматической стороной речи становится продуктивным, интересным и творческим, если грамматика имеет коммуникативную и функциональную направленность. Этому способствуют приемы работы над грамматическим материалом, которые помогают избежать однообразной, механической тренировки на занятии.

Известно, что многие учебные пособия, используемые в средней школе, предлагают небольшой выбор способов для интересной, значимой учебной деятельности при формировании грамматических навыков. Предлагаемые упражнения в учебниках – это, как правило, немногочисленные (по объему) «дрилловые» упражнения на отработку грамматических структур, на закрепление изученных правил, или же даются несколько грамматических структур сразу, которые рассчитаны на коммуникативную деятельность учеников, развивающую беглость речи. В итоге новый грамматический материал не откладывается в памяти обучаемых, не запоминается и не вспоминается в нужный момент для решения коммуникативных задач в различных учебных ситуациях.

Для наибольшей эффективности урока следует организовывать его с точки зрения здоровьесбережения учеников, применяя такие формы здоровьесберегающих технологий, как речевая зарядка (помогающая введению обучающихся в атмосферу иноязычного общения), физкультминутка (способствующая предупреждению утомления школьников и поддержанию их общей учебной работоспособности) и игра (помогающая сделать процесс обучения творческим и интересным), применение игровых методов обучения английскому языку помогает избежать однообразия и монотонности в работе над грамматическим материалом и сделать скучную работу более увлекательной и интересной.

Речевая зарядка.

Одним из важных этапов урока является его начало. Данный этап во многом определяет успех урока в целом. Учитель заменяет формальный организационный момент урока речевой зарядкой в форме диалога. Целенаправленное, регулярное проведение речевой зарядки способствует повторению и закреплению в памяти учеников грамматического и речевого материала; лучшему овладению навыками диалога.

Основными задачами речевой зарядки являются:

- вызвать у школьников желание говорить по - английски;
- активизировать речевую деятельность учеников;
- повторить изученный ранее языковой материал;
- настроить речевой и слуховой аппарат учащихся на английский язык;
- развивать спонтанную речь школьников.

Речевая зарядка должна занимать немного времени, она проводится в быстром темпе.

Учитель должен отслеживать, когда ученики усвоили материала и переключать их на отработку нового грамматического и речевого.

Использование речевой зарядки создает своего рода психологический настрой, стимулирует обучающихся к общению и пониманию того, что их ожидает на уроке.

Физкультминутка.

Для поддержания общей учебной работоспособности школьников необходимо проведение физкультминутки на каждом уроке. Это будет способствовать усилению двигательной активности учеников, активизации их познавательной способностей, снятию утомления с различных групп мышц школьников.

Физкультминутки подбираются в зависимости от вида уроков и их содержания. Они должны быть разнообразными. Правильно подобранные по смыслу динамические паузы, соответствующие теме урока, способствуют повышению эффективности усвоения учебного материала.

Использование таких оздоровительных физкультминуток способствует изменению отношения учащихся к себе и своему здоровью, улучшению их психо - эмоционального состояния.

В результате учащиеся легче запоминают грамматические явления, работают с хорошим настроением, активны, с удовольствием выполняют задания.

Таким образом, повышение двигательной активности учащихся путем использования в режиме дня физкультминуток, подвижных игр и т.п. являются мощным средством, которое содействует повышению работоспособности, отдаляет утомление, повышает функциональные возможности организма.

Игра.

Применение игры способствует коммуникативно - деятельному характеру обучения, психологической направленности уроков на развитие речемыслительной деятельности учащихся средствами изучаемого языка, оптимизации интеллектуальной активности учащихся в учебном процессе, комплексности обучения, интенсификации его и развитию групповых форм работы.

Игра помогает сделать процесс обучения интересным и творческим. Она создаёт атмосферу отвлеченности и снимает напряжение у школьников.

Слабый по языковой подготовке ученик в игре может быть первым, т.к. сообразительность и находчивость здесь немаловажна знания предмета. Атмосфера увлечённости, чувство равенства, ощущение посильности задачи помогают школьникам преодолеть стеснительность, мешающую употреблять языковой материал в речи. Ученик быстрее усваивает этот материал.

Для уроков нужно подбирать такие игры, которые давали бы возможность школьникам не только отдохнуть, но и помогли развивать внимание и тренировать языковой материал.

Эффективным приемом работы в становлении грамматического навыка на среднем этапе обучения являются игры, которые одновременно способствуют развитию речевой деятельности обучающихся.

Грамматические игры преследуют следующие цели:

- научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности;
- создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца;
- развить речевую активность и самостоятельность учащихся [1, с. 87].

Таким образом, игры на уроке английского языка на среднем этапе обучения – это эффективный прием работы в становлении грамматического навыка, где грамматический материал применяется в различных ситуациях.

Здоровьесберегающие технологии можно использовать при введении нового языкового материала, его закреплении и контроле знаний.

Список использованной литературы

1. Коньшева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб.: КАРО, 2006. – 192 с.
2. Красюк Н.И. Увлекательные уроки английского языка в школе. – Ростов н / Д.: Феникс, 2011. – 251 с.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРКТИ, 2003. – 272 с.

© Соболева Е.А., 2017

Сойников М.А.,

к.э.н., доцент

юридический факультет КГУ,

г. Курск, Российская Федерация

ОТДЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТИКА УГОЛОВНОГО ПРОЦЕССА»

Учебная дисциплина «Этика уголовного процесса» преподаётся в ряде вузов в качестве дисциплины по выбору, спецкурса и т.п. Однако такой статус отнюдь не принижает её значимости и необходимости для будущих дознавателей, следователей, прокуроров, адвокатов и судей, обучающихся по направлению подготовки Юриспруденция.

Немаловажной составляющей рассматриваемой дисциплины является изучение кодексов профессиональной (служебной) этики, распространяющихся на различных участников уголовного судопроизводства. К ним относятся, в частности, Кодекс судейской этики; Кодекс профессиональной этики адвоката; Кодекс этики прокурорского работника РФ; Кодекс этики и служебного поведения федеральных государственных служащих Следственного комитета РФ, и др.

При рассмотрении вопросов профессиональной (служебной) этики необходимо, в первую очередь, соотнести положения соответствующих кодексов с уголовно - процессуальной деятельностью лиц, на которых эти положения распространяются. К примеру, положение ст. 21 Кодекса судейской этики об ограничениях участия судей в политической деятельности никак не связано с осуществлением судьями правосудия по уголовным делам; нарушение данной нормы должно интересовать лишь соответствующую квалификационную коллегию судей.

В рамках дисциплины «Этика уголовного процесса» целесообразно обсуждать с обучающимися практику применения норм дисциплинарной ответственности за нарушения кодексов профессиональной (служебной) этики. Применительно к судьям, например, такая практика содержится в актах Дисциплинарной коллегии Верховного Суда РФ. Адвокатские палаты субъектов РФ также периодически обобщают свою

дисциплинарную практику в отношении входящих в их состав адвокатов, которые, в свою очередь, обжалуют негативные для них решения в судебном порядке.

Кроме того, при изучении дисциплины «Этика уголовного процесса» необходимо обращать внимание не только на кодексы профессиональной (служебной) этики, но и сопутствующие им документы. Например, относительно применения п. 1 ст. 17 Кодекса профессиональной этики адвоката комиссия Федеральной палаты адвокатов РФ по этике и стандартам разъяснила, что указание адвокатом в сети Интернет, равно как в буклетах, брошюрах и других информационных материалах сведений о наличии у него положительного профессионального опыта, а также информации о профессиональной специализации адвоката само по себе не противоречит Кодексу профессиональной этики адвоката [3].

Кроме того, решением Высшей квалификационной коллегией судей РФ от 26.01.2017 утверждены Методические рекомендации по реализации квалификационными коллегиями судей норм законодательства РФ о противодействии коррупции, которые содержат, в частности, основные требования (ограничения, запреты, обязанности) к судьям в целях противодействия коррупции [2].

Особо необходимо отметить отсутствие в настоящее время кодекса профессиональной этики сотрудника органов внутренних дел РФ. Приказом МВД РФ от 31.10.2013 № 883 признан утратившим силу приказ МВД РФ от 24.12.2008 г. № 1138, утверждавший соответствующий Кодекс; до издания Кодекса профессиональной этики сотрудника органов внутренних дел РФ в системе МВД России предписано руководствоваться Типовым кодексом этики и служебного поведения государственных служащих РФ и муниципальных служащих (одобрен решением президиума Совета при Президенте РФ по противодействию коррупции от 23.12.2010, протокол № 21) [1].

В связи с изложенным, актуальным для обсуждения с обучающимися представляется вопрос: являются ли кодексы профессиональной (служебной) этики объективной и насущной необходимостью в деятельности (в том числе, уголовно - процессуальной) органов государственной власти и профессиональных сообществ, или принятие и применение данных документов выражает лишь «дань моде», воплощение обозначенной «сверху» тенденции, и без конкретного свода этических правил можно вполне обойтись, используя Типовой кодекс, как это в настоящее время практикуется в системе органов МВД России?

Таким образом, при преподавании дисциплины «Этика уголовного процесса» рекомендуется изучение не только кодексов профессиональной (служебной) этики, распространяющихся на лиц, участвующих в уголовном судопроизводстве, но и сопутствующих документов – методических рекомендаций, разъяснений, материалов судебной и дисциплинарной практики.

Список использованной литературы

1. Приказ МВД России от 31.10.2013 № 883 «О признании утратившим силу приказа МВД России от 24 декабря 2008 г. № 1138» // СПС «КонсультантПлюс».

2. Методические рекомендации по реализации квалификационными коллегиями судей норм законодательства Российской Федерации о противодействии коррупции: утв.

решением Высшей квалификационной коллегией судей РФ от 26.01.2017 // СПС «КонсультантПлюс».

3. Разъяснение Комиссии ФПА РФ по этике и стандартам по вопросам применения п. 1 ст. 17 КПЭА: (утв. решением Совета ФПА РФ 28.01.2016) // Вестник Федеральной палаты адвокатов РФ. – № 1. – 2016.

© Сойников М.А., 2017

Соловьева С.А.,

доцент кафедры экономики и технологии транспортных процессов
Волжского Филиала ФГБОУ ВО «Московский автомобильно - дорожный
государственный технический университет (МАДИ)»

г. Чебоксары

Соловьева И.А.,

студентка 3 курса психолого - педагогического факультета
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет
им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары

ИССЛЕДОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Кардинальные перемены в экономической, политической, духовной сферах общества, несомненно, отражаются на семейных ценностях, которые трансформируясь, влекут за собой преобразования в семейно - брачных отношениях в сторону доминирования индивидуализма и потребительства.

Исследование отношение к браку и семье в большей мере актуально в среде молодежи, так как именно представления девушек и молодых людей о семейных ценностях скажутся на завтрашней реальной картине института семьи, и соответственно, на стабильности и гармоничности общества.

Однако в настоящее время происходит рост количества разводов, наступает глубокий кризис института семьи и снижается рождаемость. Кроме того, семейные проблемы увеличивают риск возникновения физических и душевных недугов как у взрослых, так и у детей. Поэтому укрепление института семьи будет невозможно без внесения коррекций в ценностные установки современной молодежи, что обуславливает необходимость их научного выявления.

В связи с этим целью данной работы является исследование особенностей семейных ценностей в представлении современной молодежи.

Исследование проведено со студентами педагогического и технического университета, в котором приняли участие 100 человек в возрасте от 18 до 21 года (50 юношей (МАДИ) и 50 девушек (ЧГПУ).

Нами была использована технология методики Е.Б. Фанталовой [1] для изучения основных индивидуальных ценностей, определяющих ориентиры жизнедеятельности, где

испытуемым предъявляется список ценностей, которые ранжируются вначале с точки зрения их важности, а затем с точки зрения их доступности в жизни респондента. Список был определен личностными, потребительскими и семейными ценностями.

Таблица 1 – Рейтинг ценностей молодых людей (**критерий – важность**)

Юноши (50 человек)	Ср.з н.	Девушки (50 человек)	Ср.з н.
10) Свобода как независимость в поступках	7,34	4) Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком)	6,71
5) Материально обеспеченная жизнь	6,76	11) Счастливая семейная жизнь	6,53
12) Уверенность в себе	6,12	5) Материально обеспеченная жизнь	6,35
6) Наличие хороших и верных друзей	5,79	8) Почитание родителей и семейных традиций	6,18
4) Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком)	5,32	2) Здоровье (физическое и психическое)	5,94
2) Здоровье (физическое и психическое)	5,12	3) Личностный успех и благополучный социальный статус	5,76
7) Познание и саморазвитие	5,09	6) Наличие хороших и верных друзей	5,76
3) Личностный успех и благополучный социальный статус	4,98	12) Уверенность в себе	5,29
8) Почитание родителей и семейных традиций	4,54	1) Активная и интересная деятельная жизнь	4,71
11) Счастливая семейная жизнь	4,32	7) Познание и саморазвитие	4,71
9) Рождение и воспитание детей	4,12	9) Рождение и воспитание детей	4,41
1) Активная и интересная деятельная жизнь	3,09	10) Свобода как независимость в поступках	4,00

В данной таблице представлены иерархии ценностных сфер юношей и девушек.

Так девушкам свойственны ценности семейно - личного порядка: любовь, счастливая семейная жизнь, материальное благосостояние, почитание родителей и семейных традиций, тогда как юношам более свойственно выбирать ценности личного благополучия: свобода, материальное благосостояние, уверенность в себе, наличие друзей.

Для юношей ценности семейной сферы пока не актуальны, тогда как девушки их считают достаточно важными.

Таблица 2 – Рейтинг ценностей молодых людей (**критерий – доступность**)

Юноши (50 человек)	№	Девушки (50 человек)	Ср.зн
8) Почитание родителей и семейных традиций	7,49	1) Активная и интересная деятельная жизнь	7,94

6) Наличие хороших и верных друзей	6,77	8) Почитание родителей и семейных традиций	7,18
7) Познание и саморазвитие	6,12	12) Уверенность в себе	6,94
2) Здоровье (физическое и психическое)	5,82	2) Здоровье (физическое и психическое)	6,82
4) Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком)	5,29	6) Наличие хороших и верных друзей	6,47
10) Свобода как независимость в поступках	4,48	7) Познание и саморазвитие	5,82
1) Активная и интересная деятельная жизнь	4,88	5) Личностный успех и благополучный социальный статус	5,24
5) Личностный успех и благополучный социальный статус	4,88	10) Свобода как независимость в поступках	4,88
12) Уверенность в себе	3,94	4) Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком)	4,82
11) Счастливая семейная жизнь	3,94	11) Счастливая семейная жизнь	4,59
3) Материально обеспеченная жизнь	3,24	3) Материально обеспеченная жизнь	4,53
9) Рождение и воспитание детей	2,71	9) Рождение и воспитание детей	1,71

Анализ доступности предложенных жизненных приоритетов показал, что, как и у юношей, так и у девушек самым проблематичным является обладание такими ценностями как «Рождение и воспитание детей», «Материально обеспеченная жизнь».

Далее, как наименее доступная в обеих группах стоит «Семейная жизнь», что может говорить о серьезном отношении к созданию семьи, учитывая высокую значимость этой сферы для молодых людей. Возможно, это сомнения в своих возможностях достичь благополучных семейных отношений, не имея материальной базы для этого.

Еще более неожиданным оказалось то, что молодые девушки одной из низкодоступных ценностей считают «Любовь», особенно учитывая важность этой сферы для них (напомним, что в таблице «Важности» «Любовь» занимала первое место), тогда как юноши считают ее вполне доступной и не проблематичной.

В данном случае можно говорить об особенностях именно этой выборки, а также о культурных особенностях нашего общества, в котором девушке не принято проявлять активность в решении этого вопроса. Изначально социально - ролевое поведение женщины отличается от мужского.

Таблица 3 – Рейтинг ценностей молодых людей (**критерий – доступность**)

Юноши (50 человек)	№	Девушки (50 человек)	
9) Рождение и воспитание детей	3,34	9) Рождение и воспитание детей	2,71
11) Материально обеспеченная жизнь	2,78	11) Счастливая семейная жизнь	1,71
5) Счастливая семейная жизнь	2,42	5) Материально обеспеченная жизнь	1,47

3) Свобода как независимость в поступках	2,04	3) Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком)	1,24
4) Уверенность в себе	1,09	4) Личностный успех и благополучный социальный статус	0,06
8) Личностный успех и благополучный социальный статус	- 0,14	8) Почитание родителей и семейных традиций	- 0,47
10) Почитание родителей и семейных традиций	- 0,43	10) Свобода как независимость в поступках	- 0,59
6) Наличие хороших и верных друзей	- 0,77	6) Наличие хороших и верных друзей	- 0,71
12) Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком)	- 0,79	12) Уверенность в себе	- 0,76
2) Здоровье (физическое и психическое)	- 0,82	2) Здоровье (физическое и психическое)	- 0,88
7) Познание	- 1,03	7) Познание	- 1,12
1) Активная и интересная деятельная жизнь	- 2,04	1) Активная и интересная деятельная жизнь	- 3,24

Из таблицы видно, что самой рассогласованной, то есть проблемной сферой, как для юношей, так и для девушек являются такие жизненные ценности как: «Рождение и воспитание детей», «Материальное благополучие», «Счастливая семейная жизнь», что явно указывает на кризис, в котором в настоящее время находится институт семьи, приводящий к разрушению всего общества в целом и его фундаментальных устоев.

Главным результатом этого негативного процесса является отрицательная демографическая ситуация, которая в будущем может привести к полной деградации общества. В таких условиях ценности семьи, материнства, отцовства, детства и здорового образа жизни должны получить приоритет в сознании людей. А, следовательно, семье необходимо придать более значимый общественный статус, для того чтобы семейные ценности смогли стать фундаментом для становления личности молодого человека.

Проанализировав значение семьи в системе ценностей молодежи, можно вынести следующие рекомендации:

- В общеобразовательной школе необходимо использовать системный подход к подготовке семьянина. Он должен включать в себя все элементы системы воспитания от изучения объекта воспитания до разработки конкретных рекомендаций по различным направлениям деятельности;

- Ввести в базисную учебную программу специальные дисциплины, которые были бы ориентированы на ознакомление с основами психологии, сексологии и этики семейной жизни;

- Объект воспитания необходимо изучать в условиях динамики стереотипов поведения молодежи. В этих целях – проводить социологические исследования, в том числе мониторинговые, которые обеспечивали бы обратную связь.

Для дальнейшего развития стабильности и благополучия современной семьи необходимо систематически и целенаправленно воздействовать на систему ценностей молодежи и тем самым формировать общую готовность к семейной жизни.

Список использованной литературы

1. Фанталова, Е. Б. Об одном методическом подходе к исследованию мотивации и внутренних конфликтов / Е. Б. Фанталова // Психологический журнал. – 1992. – № 1. – С. 107–117.

© Соловьева С.А., Соловьева И.А., 2017

Сороколетова А.В.,

Кандидат филологических наук, доцент

факультет юридический

Юго - Западный государственный университет (ЮЗГУ),

г.Курск, Российская Федерация

РОЛЬ ЭМОЦИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ

Знание иностранного языка в современном мире стало обязательным условием для успешного карьерного роста. Поэтому изучение иностранного языка (преимущественно английского) советуют начинать «с пеленок» в развивающих языковых центрах. Однако, программа обучения в общеобразовательных школах предусматривает начало изучения иностранного языка только со второго класса.

Возраст 7 - 10 лет – это период активного роста и изменения организма, как в психическом, так и физиологическом плане. Эмоционально - чувственная природа сознания ребёнка проявляется во всём, в частности, в его речевом поведении. В связи с этим, особенно интересно взаимодействие речевого поведения и эмоций первые 5 лет в школе. В этот период эмоциональность младшего школьника становится особенно яркой и очень выразительной, что связано с новыми условиями жизни (школа) и, соответственно, с новыми требованиями и нормами поведения в обществе, что вызвано новым социальным статусом ребёнка (ученик) [1,2].

Совпадение пика эмоциональности с началом изучения иностранного языка благоприятно сказывается на качестве усвоения языка ребёнком, поскольку познавательные процессы невозможны в отрыве от эмоций [3; 4; 5; 6; 7; 8]. В настоящее время можно считать доказанным положение о том, что запоминание различного по содержанию материала (изображений, слов, фраз, текстов) зависит как от его эмоционального значения, так и от эмоционального состояния человека.

С момента поступления в школу на формирование личности ребёнка помимо родителей, родных и друзей, знаний, полученных из любимых сказок и мультфильмов, оказывает влияние ещё и всё то, что связано со школой: учитель, одноклассники, новые установленные нормы поведения и так далее. Ребёнок как будто заново создаёт для себя

образ окружающего мира (картину мира) в целом и всего того, что, по его мнению, должно там быть. Этот образ мира закрепляется в языке, с ним тесно связано формирование языковой картины мира – составной части картины мира, что накладывает отпечаток на язык, а также определяет специфику коммуникативного поведения ребенка.

Языковая картина, таким образом, содержит, помимо знаний о языке, информацию, дополняющую содержание картины мира с помощью чисто языковых средств [5; 6; 7].

Возвращаясь к вопросу специфики возраста 7 - 10 лет, следует заметить, что, переходя на новую стадию физиологического развития, психика ребёнка непременно начинает перестраиваться. Эти перемены отчасти обусловлены перестройкой миропонимания и мировидения ребенка 7 - 10 лет. Следовательно, образы, составляющие картину мира младшего школьника, не могут по большому счёту характеризоваться принципами целостности, структурности и константности.

Перестройка языковой картины мира ребёнка, связанная с началом изучения иностранного языка, находится под непосредственным влиянием учителя иностранного языка. Обучая иноязычной речевой деятельности, учитель невольно «настраивает эмоции детей на определённую частоту», являясь при этом представителем не только новых знаний, но и новой культуры, нового видения (образа) мира в целом, привнося нечто новое или подтверждая уже имеющиеся убеждения [10; 11].

Благоприятный эмоциональный фон на уроках иностранного языка на начальном этапе овладения иностранным языком является необходимой базой для начала формирования иноязычных образов. Это, по сути, является своеобразным фильтром, сквозь который мир для ребёнка преломляется по - новому. Поэтому в процессе обучения иностранному языку большинство образов, которые составляют картину мира ребёнка, в начальной школе подвергаются постоянной активной перестройке и переоценке ребёнком под влиянием учителя. Сталкиваясь с новым иноязычным словом, ребёнок воспринимает его, прежде всего, на основе своего чувственного опыта, определяющего процесс становления значения данного слова [9; 12; 13].

Учебная игра на уроках иностранного языка стимулирует младшего школьника к экспериментированию, созданию своих вариантов, что снимает в некоторой степени стресс от новых условий существования в обществе (класс, школа) и сводит к минимуму страх перед общением на иностранном языке. Самые первые шаги в изучении иностранного языка, как свидетельствуют многочисленные психолингвистические эксперименты, начинаются с того, что ребёнку просто нравится петь песни, рассказывать стихи, ставить мини - спектакли на языке отличном от родного. Можно предположить, что так происходит не только благодаря «неопознанности и таинственности» иностранного языка для ребенка 7 - 10 лет, но в большей мере за счёт того, что, занимаясь любимым делом (игра, но уже на иностранном языке), младший школьник самоутверждается и самовыражается, получая при этом массу положительных эмоций.

Список использованной литературы:

1. Лемяскина Н.А. Развитие языковой личности и коммуникативного сознания младшего школьника (на материале речевого поведения учащихся 1-4 классов): Монография. – Воронеж: Воронеж. гос. ун - т, 2004. – 330 с.

2. Лемякина Н.А, Стернин И.А. Коммуникативное поведение младшего школьника. – Воронеж: Изд - во Воронеж. ун - та, 2000. – 195 с.
3. Виллонас В.К. Психологические механизмы мотивации человека. – М.: Изд - во МГУ, 1990. – 288 с.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность Сознание. Личность. – Изд. 2 - е. – М.: Политиздат, 1977. – 304 с.
5. Леонтьев А.А. Исследование детской речи // Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности. – М., 1974б. – С. 312–318.
6. Залевская А.А. Введение п психолингвистику: Учебник. – 2 - е изд. испр. и доп. – М.: Российск. гос. гуманит. ун - т, 2007. – 560 с.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер Ком, 1999. – 720 с.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь: Психологические исследования. – М.: Лабиринт, 1999. – 351 с.
9. Мягкова Е.Ю. Эмоционально - чувственный компонент значения слова. – Курск: Изд - во Курск. гос. пед. ун - та, 2000. – 110 с.
10. Кремнева А.В. Эмоциональная составляющая образа, стоящего за иноязычным словом в лексиконе младшего школьника: монография / А.В. Кремнева; Юго _ Зап. Гос. Ун - т. Курск, 2011– 207 с.
11. Сороколетова А.В. Эмоции и слово / Язык для специальных целей: система, функции, среда: сб. научных статей V Междунар. науч. - практ. конф., Курск, ЮЗГУ, 20 - 21 мая 2014 года. – С. 198–203.
12. Рейковский Я. Эмоции и познавательные процессы – избирательное влияние эмоций. – <http://flogiston.ru/library/geic3>
13. Сороколетова А.В. К вопросу о важности диктанта на занятиях по иностранному языку. Известия Юго - Западного государственного университета, серия Лингвистика и педагогика, № 3(20), 2016, стр. 161 - 165.

© Сороколетова А.В., 2017

Станкевич А.А.
кафедра менеджмента устойчивого развития
Институт экономики и управления
(структурное подразделение)
Крымский федеральный университет
г. Симферополь, Российская Федерация

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ СОГЛАСНО GCI

Введение экономических санкций, ухудшение конъюнктуры на рынке ресурсов на территории Республики Крым говорит о том, что переход Российской Федерации к новой технологической переориентации является стратегической задачей обеспечения национальной безопасности [1; 2, с. 164 - 166].

Одним из базовых элементов национальной безопасности является получение высшего образование, его качество и выпуск высококвалифицированных кадров.

Согласно индекса глобальной конкурентоспособности высшее образование и профессиональная подготовка кадров занимает одно из ведущих звеньев при расчете рейтинга и оценки стран мира. Рассмотрим глобальный индекс конкурентоспособности за 2012 - 2017 гг. в таблице 1.

Таблица 1

Глобальный индекс конкурентоспособности
за 2012 - 2017 гг

Страна	Глобальный индекс конкурентоспособности, годы									
	2016 - 2017		2015 - 2016		2014 - 2015		2013 - 2014		2012 - 2013	
	Рейти нг	оцен ка	Рейти нг	оцен ка	Рейти нг	оцен ка	Рейти нг	оцен ка	Рейти нг	оцен ка
Швейцария	1	5,81	1	5,8	1	5,7	1	5,67	1	5,72
США	3	5,7	3	5,6	3	5,54	5	5,48	7	5,47
Бразилия	81	4,06	75	4,1	57	4,34	56	4,33	48	4,4
Индия	39	4,52	55	4,3	71	4,21	60	4,28	59	4,32
Китай	28	4,95	28	4,9	28	4,89	29	4,84	29	4,83
Австралия	22	5,19	21	5,1	22	5,08	21	5,09	20	5,12
Корея	26	5,03	26	5,0	26	4,96	25	5,01	19	5,12
Россия	43	4,51	45	4,4	53	4,37	64	4,25	67	4,2
Швеция	6	5,53	9	5,4	10	5,41	6	5,48	4	5,53
Канада	15	5,27	13	5,3	15	5,24	14	5,2	14	5,27
Германия	5	5,57	4	5,4	5	5,49	4	5,51	6	5,48

Проанализировав таблицу, можно сделать вывод, что в соответствии с глобальным индексом конкурентоспособности, лидером является Швейцария. В период с 2012 до 2017 года данная страна занимала первое место в данном рейтинге.

Российская Федерация за анализируемый период значительно улучшила свои позиции. Так, в 2012 году РФ занимала 67 место, а в 2017 году 43, что на 24 пункта выше, чем в 2012 году. Повышению глобальной конкурентоспособности поспособствовал рост таких индикаторов, как высшее образование, профессиональная подготовка, здравоохранение, начальное образование, макроэкономическая среда, инновации.

Проанализировав отчет глобального индекса конкурентоспособности, мы можем выявить лидеров по такому критерию как высшее образование и профессиональная подготовка согласно GCI на период с 2012 по 2017 гг. в таблице 2.

Высшее образование и профессиональная подготовка согласно GCI
в период с 2012 по 2017 гг.

Страна	Глобальный индекс конкурентоспособности, годы									
	2016 - 2017		2015 - 2016		2014 - 2015		2013 - 2014		2012 - 2013	
	Рейтин	оценка	Рейтин	оценка	Рейтин	оценка	Рейтин	оценка	Рейтин	оценка
Швейцария	4	6	4	6	4	6	4	5,9	3	5,9
США	8	5,9	6	5,9	7	5,8	7	5,8	8	5,7
Бразилия	84	4,1	6	5,9	7	5,8	7	5,8	8	5,7
Индия	81	4,1	90	3,9	93	3,9	91	3,9	86	4,0
Китай	54	4,6	68	4,3	65	4,4	70	4,2	62	4,3
Австралия	9	5,9	8	5,8	11	5,7	15	5,5	11	5,6
Корея	25	5,3	23	5,4	23	5,4	19	5,4	17	5,5
Россия	32	5,1	38	5	39	5	47	4,7	52	4,6
Швеция	15	5,6	12	5,7	14	5,7	8	5,7	7	5,7
Канада	19	5,5	19	5,5	18	5,5	16	5,5	15	5,6
Германия	16	5,6	17	5,6	16	5,66	5,93	5,9	5	5,8

Среди анализируемых стран наивысшие позиции в индикаторе высшее образование и профессиональная подготовка занимает Швейцария. В 2017 году РФ заняла 32 место, что на 30 пунктов выше, чем в 2012 году.

В связи с запретом деятельности транснациональных компаний на территории Республики Крым перед университетом стала самая сложная задача: обеспечить практическими навыками студентов по направлению «Международный менеджмент» и прохождению преддипломной практики на предприятиях, ведущих международную деятельность.

Естественно, все это сказывается на имидже, как университета, так и на спросе абитуриентами данной специальности, предоставляемой кафедрой менеджмента устойчивого развития. Для поддержания интереса к выбранному направлению, преподавателями кафедры организуются экскурсии на предприятия, которые непосредственно имеют огромный опыт ведения международной деятельности.

Список использованной литературы

1. Медведев А. Г. Международный менеджмент: стратегические решения в многонациональных компаниях: учебник / А. Г. Медведев, С. - Петерб. гос. ун - т. — СПб.: Изд - во «Высшая школа менеджмента», 2014. — 496 с.

2. Родникова О.С., Федорцова Р.П. Международный опыт комплексной оценки финансовой устойчивости организации // О.С. Родникова, Р.П. Федорцова / Наука, образование и инновации: сборник статей Международной научно - практической

конференции (25 июня 2016 г., г. Томск). В 4 ч. Ч.2 / Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2016. – 244 с. – С. 164 – 166.

3. Электронный ресурс <http://gtmarket.ru/ratings/global-competitiveness-index/info> время обращения: 07.04.2017

© Станкевич А.А., 2017

Старьгин В.С., Старьгина Г.П., Камнев А.М.

Ст. преподаватель кафедры СГД, доцент кафедры СГД, студент группы БТ - 41

Бийский технологический институт (филиал)

ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный технический университет

им. И. И. Ползунова»

г. Бийск, Российская Федерация

ОБЗОР НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННЫХ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ПРОГРАММ В БОДИБИЛДИНГЕ И КУЛЬТУРИЗМЕ И УЧЁТ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОРГАНИЗМА В НИХ

Культуризм как новая спортивная дисциплина не является совсем новой. Она зародилась ещё в конце XIX века стараниями таких спортсменов, как Евгений Сандов и другие. Достаточное длительное время особых изменений в своём развитии культуризм не претерпевал: практически не менялся набор упражнений и методы и способы их применения. Новый, мощный толчок эта спортивная отрасль получила в 50 - 60 - е годы XX века. Тогда в арсенал упражнений, программ и методик культуристов значительно расширился.

Тем не менее, учёт физиологических особенностей организма в культуристских тренировках стали применять сравнительно недавно. Программы, учитывающие физиологические и биологические ритмы, являются довольно новыми. В данной статье будет рассмотрено несколько примеров таких методик.

Прежде, однако, следует изложить общие современные представления о физиологии мышечной работы и физиологии тренировок. Увеличение силы в результате тренировок связано со следующими механизмами: 1) нервный контроль и адаптация нервной системы, именно нервные факторы играют большую роль в увеличении силы на начальном этапе; 2) вовлечение дополнительных двигательных единиц; 3) мышечная гипертрофия – увеличение размеров мышечных волокон, происходящая наряду с гиперплазией – увеличением числа мышечных волокон. На развитие гипертрофии мышц влияет два фактора: 1) уровень тестостерона – известно, что этот андрогенный гормон отвечает за увеличение мышечной массы и формирование мужских половых признаков, анаболические гормоны, применяемые в спортивном питании, являются либо производными тестостерона, либо родственными ему веществами, однако, исследования говорят о довольно низкой корреляции концентрации тестостерона в крови и величиной мышечной гипертрофии; 2) усиление белкового синтеза – так, при выполнении физических нагрузок возникает стрессовая ситуация, повреждения мышечных волокон и происходит

расщепление белковых молекул, в процессе восстановления напротив, белковый синтез усиливается.

В современных тренировочных программах физиология учитывается в совершенно разных аспектах. Так, широкое применение получил так называемый протокол Табата. Японский учёный Идзуми Табата проводил исследования и выяснил, что наилучшие результаты достигаются при применении особого циклирования тренировок, а именно соблюдения 8 циклов, состоящих из двух периодов: выполнения упражнения (20 секунд) и отдыха (10 секунд). При этом подбирается такая сложность упражнения или такой вес, чтобы за один подход можно было выполнить не более 8 - 10 повторений. Метод Табата получил признание не только из-за своей результативности, но и малой времязатратности.

Другим распространённым тренировочным методом являются суперсеты – приём, когда два упражнения выполняются друг за другом без паузы. Чаще всего, данный метод используется для пар мышц - антагонистов (грудные и спинные, двуглавая и трёхглавая мышцы плеча и т. п.), но может использоваться и для мышц одной и той же группы. Подобный метод использует израильский бодибилдер Саги Калев в своей программе «Body Beast».

Часто используется многоповторный тренинг. У многоповторного тренинга много вариаций, но суть всех сводится к тому, что за один подход определённое упражнение выполняется более 15 раз (вплоть до 100). Один из механизмов работы многоповторного тренинга был исследован учёными Бэйлорского университета. Результаты этих исследований были следующими: у занимающихся по данной методике атлетов снижается уровень миостатина – белка, подавляющего рост мышечной ткани. Из-за сниженного уровня миостатина мышечная ткань наращивается быстрее и ускоряется процесс гипертрофии.

Одним из видов многоповторного тренинга является метод «лесенки». Известно, что при невозможности увеличить вес снаряда прибегают к увеличению числа подходов и повторений. Тем не менее, это не всегда оправданно: в случае увеличения числа повторений происходит тренировка не силы, а сердечно - сосудистой системы, и вместо гипертрофии развивается выносливость; при увеличении числа подходов увеличивается временной интервал тренировки, что тоже не всегда выгодно. В этом случае применяется метод «лесенки»: с увеличением числа повторений увеличивается время отдыха; т.е. после повторения упражнения на один такт даётся отдых также на один такт, после повторения на два такта (два раза) – отдых на два такта, и т. п. Как правило, время выполнения упражнения в таком случае ограничивают (чаще всего на одно упражнение даётся 7,5 минут). После достижения предела начинается «спуск» по «лесенке» (число тактов уменьшается).

Другая тренировочная программа, построенная по многоповторному принципу, была разработана доктором Дэвидом Райаном и называется она «Супер 100». Суть программы состоит в следующем: число повторений, выполненное в первом подходе, отнимается от ста – это количество секунд, дающееся на отдых перед вторым подходом. Счёт повторений во втором подходе начинается с количества повторений предыдущего подхода; подход делается до отказа, и число, получившееся в нём, снова отнимается от ста и т. д.

Различные тренировочные программы (а их число не исчерпывается вышеописанными методиками) могут использовать разные принципы. В одних методиках используется

большое число повторений в подходе (программы, относящиеся к многоповторному тренингу), другие стремятся максимально сократить длительность отдыха (это особенно характерно для программ, использующие суперсеты; во многих из таких программ паузы между группами упражнений вообще не предусматриваются), а некоторые методики строятся по принципу циклов (на этом построены круговые тренировки, в число которых входит и кроссфит; из рассмотренных выше к данному типу можно отнести тренировочный протокол Табата, хотя его можно отнести и к многоповторному тренингу). Общей чертой всех тренировочных программ является прогрессия нагрузок; так, в одних программах требуется увеличить число повторений в подходах, в других – число самих подходов; в некоторых методиках требуется на каждой тренировке уменьшать время, затраченное на выполнение упражнений. Тем не менее, общая цель всех тренировок одна – развитие мышечной гипертрофии.

Список используемой литературы:

1. Уилмор, Дж. Х. Физиология спорта и двигательной деятельности. / Дж. Х. Уилмор, Д. Л. Костилл. – Киев: Олимпийская литература, 1997. – 504 с.
 2. История бодибилдинга – статья на портале «Всё о бодибилдинге» [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http:// builderbody.ru / istoriya - bodibildinga - 2 /](http://builderbody.ru/istoriya-bodibildinga-2/) (Дата обращения: 02.03.2017 г.).
 3. 6 лучших тренировочных протоколов для домашних тренировок – статья на портале «Академия домашнего фитнеса» [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http:// trainathome.ru / protocols / 6 - protokolov.html](http://trainathome.ru/protocols/6-protokolov.html) / (Дата обращения: 28.02.2017 г.).
- © Старьгин В.С., Старьгина Г.П., Камнев А.М. 2017

Сухенко В.В.

студент 4 курса

институт русской и иностранной филологии

Армавирский государственный педагогический университет

г. Армавир, Российская Федерация

Соболева Е.А.

к.п.н., доцент

институт русской и иностранной филологии

Армавирский государственный педагогический университет

г. Армавир, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Одной из интересных и актуальных проблем современной методики обучения иностранным языкам является организация обучения школьников с помощью музыки и песен.

На уроках английского языка использование музыкального материала выполняет развивающую функцию, привнося творческий элемент, который побуждает учеников к коллективному и самостоятельному творчеству, эстетическому воспитанию и развитию музыкального слуха.

Рассмотрим некоторые методические преимущества использования музыкального компонента в процессе обучения отдельным видам речевой деятельности:

1. Лексика.

Являясь одним из видов речевого общения, песня выступает средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса школьника (она включает в себя новые слова и выражения, которые сложены в определенной рифме). Ритмичная музыка песен способствует более быстрому усвоению слов, фраз, предложений, а вместе с ними и правильной интонации, которая в дальнейшем воспринимается как естественная при воспроизведении английской речи. В песнях уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что помогает её активизации в схожих речевых ситуациях [4, с. 50 - 54]. Например, количественные числительные, обратный счет от 10 до 1, лучше запоминается, если исполнить шуточные народные песни «Ten Green Bottles», «Ten Little Indian и т.д. Названия магазинов – shoe shop; toy shop; grocer's, встречаются в песенке «Well, Jemima», «Let's Go Shopping». Названия цветов – в песенке «I see green, I see yellow» и других.

2. Грамматика.

Грамматические конструкции лучше усваиваются в песнях. В некоторых европейских странах сочиняются песни для обучения наиболее распространённым грамматическим явлениям. Они написаны в современном ритме, сопровождаются текстом с пояснительными комментариями и заданиями [2, с. 96]. Например, грамматические джазовые песенки «Grammar Jazz Chants» используются для презентации, актуализации и активизации грамматических структур, например: «Don't forget me», «I'm the verb to be» (употребление глагола to be), видовременных форм английского глагола: Present Continuous в «What's Going On This Morning?», Present Perfect в «Have You Ever Been to Boston?», отработка глаголов в 3 лице единственном числе в «He Loves the Ocean», и т.д.

3. Фонетика.

Песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Известно, что слуховое внимание, музыкальный слух и слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата. Формирование навыков правильного произношения иностранных слов, словосочетаний и предложений предполагает своего рода настройку артикуляционного аппарата, которая происходит на основе сходства и различия в произношении звуков родного и иностранного языков. При формировании произносительных навыков важна не только правильная постановка звуков, но также интонация, ритм, ударения, паузы. Исполнение и разучивание небольших, несложных по мелодическому рисунку песен с частыми повторами способствуют закреплению правильной артикуляции и произнесения звуков, правил фазового ударения, особенностей ритма, темпа речи и т.д. [3, с. 366 - 367]. В начальной школе рекомендуется частые обращения к детскому фольклору, а именно к рифмовкам из сборника «Mother Goose Rhymes», которые, помимо фонетического и лексического материала, содержат и культурологическую информацию, например: «Old

King Cole»; «Baa, Baa, Black Sheep»; «Diddle Diddle Dumpling»; «Ring - a - Ring - a - Roses» и т.д.

4. Синтаксис.

Песни и другие музыкальные произведения стимулируют диалогические и монологические высказывания, способствуют развитию подготовленной и неподготовленной (спонтанной) речи, служат основой развития речемыслительной деятельности школьников. Английская народная песня «There's a hole in my bucket» – спор между ленивым мужем и сварливой женой, своеобразный диалог, который содержит конструкции повелительного наклонения и вопросительные структуры: «Then mend it, dear Henry, dear Henry, dear Henry...», «With what shall I mend it, dear Liza, dear Liza, dear Liza?»

5. Социокультурный компонент.

Песня играет особую роль среди источников культурологической информации. В отличие от учебных текстов страноведческого характера, информирующих школьников, т.е. воздействующих на их интеллект и память, песня, в качестве лингвострановедческого материала, воздействует на эмоции учеников и их образно - художественную память. Будучи носителем культурологической информации, песня формирует и духовную культуру учащихся, помогает выйти на обсуждение специфических особенностей иной нации, провести сравнительный анализ с национальными особенностями родной страны и, таким образом, лучше понять языковые явления, отражающие различные стороны жизни в своей и чужой стране. Изучение текста национального гимна Великобритании «God Save the Queen» может служить отправным пунктом для разговора о символах Британии и сравнения с символами и историческими фактами России, их точками соприкосновения, а именно, в данном случае, пересечением с гимном Российской Империи «Боже, Царя храни!».

6. Эстетика.

Песни способствуют эстетическому воспитанию школьников, которое реализуется в следующих направлениях:

- накопление музыкального опыта восприятия и анализа музыкальных произведений;
- формирование художественного вкуса на основе критического осмысления явлений музыкальной действительности;
- приобретение учениками определённого уровня знаний в области музыкального искусства;
- применение навыков и умений в эстетической деятельности учащихся.

Например, музыкальные шедевры П.И. Чайковского, С. Прокофьева, Б. Бриттена, Э.Л. Уэббера и др. могут быть и фоном для проведения занятий, и темой аналитических высказываний учащихся, и предметом изучения [1, с. 14].

Список использованной литературы

1. Никитенко З.Н., Осиянова О.М. К проблеме выделения культурного компонента в содержании обучения английскому языку в начальной школе. // Иностранные языки в школе. – 1993. – № 3. – С.14.
2. Торсуев Г.П. Фонетика английского языка. – М.: ИЛИЯ, 1950. – 310 с.
3. Трахтеров А.Л. Практический курс фонетики английского языка. – М.: Высшая школа, 1976. – 421 с.

Толстых М.Л.

МГППУ, магистрант 2 курса, Москва, Россия

ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕХАНИЗМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЕЕ МОДАЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ КРУЖКОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ПРОФИЛЯ

Феномен образовательной среды давно изучается психологами, фундаментальные работы А.В. Ясвина [4], В.В. Рубцова [3], В.А. Панова [2], Г.А. Ковалева [1] посвящены разработкам в рамках этой тематики; формируется инструментарий для проектирования и экспертирования среды. В основополагающей работе В.А. Ясвина [4] предлагается детально проработанный алгоритм экспертирования образовательной среды (ОС).

В качестве параметров экспертизы предлагаются следующие средовые характеристики, отражающие уровень организации различных условий личностного развития субъектов образовательного процесса (обучающихся, педагогов, родителей, администрации школы): *широта, интенсивность, осознаваемость, обобщенность, эмоциональность, доминантность, когерентность, социальная активность, мобильность, устойчивость*. Эти параметры вычисляются посредством опроса субъектов образовательной среды, чьи ответы фиксируются при помощи баллов.

Стоит отметить, что образовательная среда характеризует не только школу или ВУЗ, она также формируется и в любом учреждении дополнительного образования. Для описания ОС какого-либо кружка практически нереально провести столь масштабное исследование, поскольку часть средовых характеристик просто не может быть реализована в рамках узко специализированного кружка. Кроме того, крайне затруднительна сама процедура опроса учащихся, в первую очередь потому, что многие не воспринимают кружок исключительно как образовательное учреждение. Поэтому в данной статье сделана попытка, отталкиваясь от приведенного выше перечня характеристик ОС, выделить механизмы формирования ОС кружка в виде организационных особенностей и методик преподавания, оценка которых доступна внешнему наблюдателю. В качестве контрольной характеристики был выбран критерий «модальность среды» [4].

Исследования проводились в шести московских кружках биологического и геологического профиля. Результаты исследований получены при помощи наблюдения и анкетирования.

1. Организационные особенности, уникальные психологические характеристики и педагогический инструментарий исследуемых кружков.

В рамках анализа организационных особенностей кружков были выделены следующие базовые особенности для каждого из исследуемых кружков:

1. Преподавательский состав и структура.
2. История кружка.
3. Формы работы.

Варианты ответов приведены в табл.1.

Таблица 1. Характеристика организационных особенностей исследуемых учреждений дополнительного образования.

	1	2	3	4
Преподавательский состав и структура кружка	Одновременно набираемые группы ровесников (до 10 групп с 8 по 11 классы), в каждой группе – 10 - 20 школьников и двое преподавателей - выпускников ГШ (возраст до 23 лет). Новый набор осуществляется в группы 8 - 9 классов, не старше.	Одновременно набираемые группы ровесников, в каждой группе около 20 учеников. Преподаватели (5 человек в возрасте от 24 до 55 лет) ведут занятия разной тематики во всех группах.	Разновозрастные группы, различающиеся по длительности обучения в кружке (5 групп по 10 - 18 человек, длительность обучения от 1 до 9 лет). Все занятия во всех группах ведет один педагог (возраст 30 лет). Также старшие обучают младших.	Группы ровесников (4 группы, 7 - 11 классы), все занятия во всех группах ведет один педагог (возраст >70 лет)
История кружка	50 лет работы, постоянная ротация кадров	15 лет работы, Педагоги и старые, и новые.	10 лет работы, один педагог.	25 лет работы, один педагог.
Формы работы кружка	Занятия групповые. Выезды: слеты в Подмоскowie, где участвуют школьники всех возрастов, регулярные выезды на каникулы в составе как одной, так и нескольких групп.	Занятия групповые и индивидуальные (работа над проектами).	Занятия групповые, в присутствии родителей (по желанию). регулярные выезды всего кружка на выходные и на каникулы.	занятия как групповые, так и индивидуальные; совместные мероприятия для большинства разновозрастных учащихся – участие на выставках и фестивалях науки. Ежегодные летние экспедиции.

Как видно из таблицы, можно выделить две основные формы организации – кружки с одним преподавателем и кружки со многими преподавателями. Кроме того, серьезными отличиями можно считать присутствие родителей учеников на занятиях и в поездках, возраст преподавателя, возможность разной длительности обучения в кружке у ровесников, обучающихся в одной группе.

Остальные характеристики организации кружков – разновозрастные группы, регулярные выезды на полевые работы – являются общими для всех исследуемых учреждений ДО.

Таблица 2. Психологические характеристики образовательной среды исследуемых учреждений дополнительного образования.

	1	2	3	4
Уникальные психологические характеристики	Приоритет общения, отдельные черты неформальных молодежных группировок, малая дистанция «преподаватель – ученик», преемственность традиций ГШ	Приоритет профессионально - ориентированной деятельности, тесное общение с педагогами и учениками других возрастов.	Приоритет познавательной деятельности, доминирование воззрений и приоритетов руководителя	Приоритет познавательной деятельности, значительное дистанцирование «педагог – школьник» в силу возрастной разницы

Основные особенности психологического климата в исследуемых кружках, в первую очередь, определяются количеством преподавателей и, следовательно, степенью влияния личности преподавателя на все эволюционные процессы в кружке. Кроме того, разнятся возраст преподавателей, акценты на образование либо общение, степень приверженности традициям и т.д.

Что касается педагогических методик, то тут анализировались соотношения объяснительно - иллюстративных, репродуктивных и проблемных методов обучения. В качестве основного отличия выявлено наличие (в кружках 2, 4) или отсутствие (в кружках 1,3) проектной деятельности. Все прочие формы образования, в т.ч. ИТ, работы с коллекциями, экспедиционные и коллекторские работы в той или иной мере представлены в программе всех кружков.

2. Определение модальности образовательной среды (метод В.А. Ясвина).

В качестве алгоритма описания взята методика В.А. Ясвина, позволяющая определить сущностные характеристики образовательной среды на основе векторного моделирования.

Описание образовательной среды производится при помощи декартовой системы координат; ось абсцисс – шкала «свобода — зависимость», ось ординат – шкала «активность - пассивность». На основе усредненных ответов всех испытуемых конкретной категории на диагностические вопросы строятся вектора, характеризующие данную образовательную среду (ответ на каждый вопрос – 1 ед. измерения по каждой шкале). Согласно типологии Я. Корчака, выделяют 4 типа образовательных сред – догматическую, безмятежную, творческую, карьерную.

В ходе констатирующего эксперимента было проведено анкетирование 132 учащихся 8 - 11 классов ведущих естественно - научных кружков Москвы. Весь возрастной диапазон для удобства сравнения был разделен на две категории: учащиеся 8 - 9 и 10 - 11 классов. Соотношение испытуемых в этих категориях приведены на рис. 1.

Испытуемые отмечали на 6 вопросов анкеты по методике В.А. Ясвина, результаты были выведены в качестве графических построений векторов (рис.1).

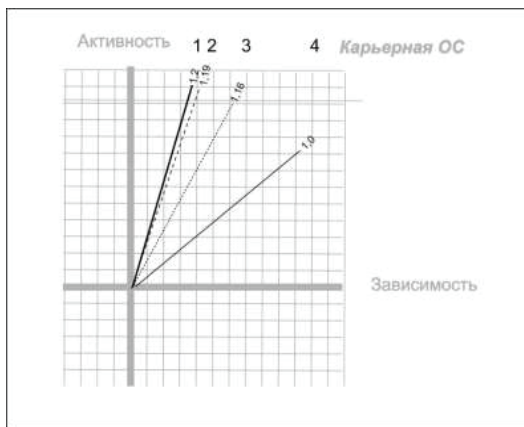


Рис. 2. Векторы описания образовательной среды (усредненные значения) для различных кружков. Номера кружков соответствуют номерам в табл.1,2.

Можно констатировать, что ОС во всех четырех УДОД схожи и относятся к карьерному типу, однако для каждой из них характерны свои комбинации степеней активности и зависимости.

Наиболее близки показатели модальности ОС в кружках 1,3. Они же демонстрируют максимальную величину активности. Интересно, что в этих кружках не практикуется индивидуальная проектная деятельность, однако в кружке 1 зафиксирован «приоритет общения, черты неформальных молодежных группировок», в кружке 3 – «старшие обучают младших». Озможность Наименьшее значение активности («активную зависимость») продемонстрировал кружок 4, характеристическим для которого является максимальная возрастная разница между учениками и преподавателем, а также возможность у новичка и «долгожителя» кружка оказаться в одной группе.

Выводы. 1. Даже в близких образовательных средах при помощи наблюдений и бесед можно найти различия как в организационной, так и в психологической и методической сферах. 2. Различия в сущностных характеристиках ОС фиксируются значением модальности среды. 3. Показатель активности ОС в кружке тем выше, чем сильнее развита компонента общения между учащимися.

Список используемой литературы.

1. Ковалев Г.А. Психическое развитие ребенка и жизненная среда // Вопросы психологии. 1993. - № 1. - С. 13 - 23.

2. Панов В.И.. Психодидактика образовательных систем: теория и практика. — СПб.: Питер, 2007. — 352 с. С. 68 - 75.

3. Хуторской А.В. «О дополнительном образовании» [электронный ресурс]. URL: <http://www.khutorskoy.ru/>

4. Ясвин, В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001, - 365 с. С. 37 - 44.

© Толстых М., 2017.

Трифонов Э.П.

к.п.н., доцент кафедры дефектологии
и специальной психологии КубГУ

Чвелева Е.И.,

студент 4 курса направления
Специальное (дефектологическое)
образование, олигофренопедагогика
КубГУ, г. Краснодар, Российская Федерация

ИССЛЕДОВАНИЕ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В современном мире увеличивается количество детей с интеллектуальным недоразвитием. Тема исследования актуальна, так как в дошкольном возрасте трудно диагностировать задержку психического развития (далее – ЗПР). Одним из характерных признаков ЗПР является неустойчивое, поверхностное внимание, низкий уровень внимания и его небольшой объем. Развивая высшие психические функции у дошкольника, необходимо развивать все виды внимания. Если своевременно не диагностировать недоразвитие внимания и не начать развитие процесса внимания в дошкольном возрасте, то ребенок будет неуспешен в дальнейшем обучении в школе, так как внимание – один из самых основных процессов задействованных у младших школьников при обучении.

Нами было проведено исследование уровня внимания у старших дошкольников на базе МБДОУ комбинированного вида № 59 «Журавушка» города Керчи. Целью нашего исследования было выявление особенностей внимания у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. В обследовании участвовали 6 детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Для выявления уровня развития внимания старших дошкольников использовались такие методики, как «Домик», «Запомни и расставь точки», тест «Найди отличия». Исследование было проведено в виде предъявления дошкольникам картинок, карточек с точками. Можно сделать вывод, что наиболее легкой оказалась методика Р.Р. Калининой «Домик», средний уровень развития внимания был выявлен у трех дошкольников (66 %), высокий уровень внимания в результате диагностики был обнаружен у одного дошкольника с ЗПР (16 %), низкий уровень развития внимания диагностирован также у одного дошкольника (16 %). В ходе исследования объема внимания по методике «Запомни и расставь точки» было выявлено, что у троих детей дошкольного возраста с ЗПР средний объем внимания (50 %),

у двоих дошкольников диагностирован низкий уровень объема внимания (33 %), один старший дошкольник показал высокий уровень объема внимания (16 %), Самой трудной для выполнения оказалась методика «Найди отличия», при выполнении которой старшие дошкольники с ЗПР продемонстрировали такие результаты: низкий уровень внимания выявлен у троих дошкольников (50 %), у двоих дошкольников обнаружен средний уровень развития внимания (33 %), и у одного – высокий (16 %).

В ходе экспериментального исследования нами была установлена зависимость развития уровня внимания от имеющегося у детей диагноза: высокий уровень развития внимания был выявлен у одного старшего дошкольника с ЗПР соматогенного происхождения, в то время как низкий уровень развития внимания был диагностирован у двоих дошкольников с ЗПР церебрально–органического генеза. Результаты исследования показали, что наиболее серьезные нарушения внимания обнаружены у старших дошкольников с ЗПР церебрально - органического генеза, а у детей с ЗПР соматогенного происхождения нарушения внимания менее выражены. Таким образом, можно сделать вывод о том, что внимание старших дошкольников с ЗПР имеет свои особенности развития: значительно снижен уровень и объем внимания. Для обеспечения дальнейшего успешного обучения детей с задержкой психического развития в школе необходимо продолжить работу по развитию данного познавательного процесса.

Список использованной литературы:

1. Блинова Л.Н «Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития»: учеб.пособие. - М.: 2003
2. Страхов В.М. «Психология внимания» - С., 1992
3. Калягин В.А. «Психология детей с задержкой развития» - М., 2006

© Трифонова Э.П., Чвелева Е.И., 2017

Трифонова Э.П.

к.п.н., доцент кафедры дефектологии
и специальной психологии КубГУ

Опанасенко А.И.,

студент 4 курса направления
специальное (дефектологическое)
образование, олигофренопедагогика
КубГУ, г. Краснодар, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ФОРМЫ, ВЕЛИЧИНЫ И ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Дошкольный возраст – это возраст, когда складываются и развиваются сенсорные процессы [2]. Выдающиеся зарубежные учёные в области дошкольной педагогики Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декорли, а также известные представители отечественной

дошкольной психологии и педагогики Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец и другие справедливо считали, что развитие восприятия является одной из основных сторон дошкольного воспитания и составляет фундамент общего умственного развития ребенка. Восприятие является очень сложным и активным процессом, требующим значительной аналитико-синтетической работы. Этот сложный, активный характер восприятия проявляется в целом ряде признаков, требующих специального рассмотрения[1].

Тема исследования актуальна, так как в дошкольном возрасте трудно диагностировать задержку психического развития, а проблема развития восприятия у детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР) всегда была и находится в центре внимания психологов и педагогов.

Нами было проведено экспериментальное изучение особенностей восприятия цвета, формы и величины предметов у старших дошкольников с ЗПР. Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ комбинированного вида №51 «Журавушка» города Керчи. Целью нашего исследования было определение особенностей развития восприятия формы, величины и цвета предметов у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. В обследовании участвовали 6 детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Для выявления уровня развития восприятия цвета, формы и величины предметов у старших дошкольников с ЗПР нами были использованы методики Г.А. Урунтаевой: «Узнай, какого цвета кружок», «Что это за геометрическая фигура?», «Собери пирамидку», «Определи, какой предмет» [3]. Следует отметить, что результаты выполнения заданий по каждой методике были различны. При выполнении заданий по методике «Узнай, какого цвета кружок» 16 % дошкольников с ЗПР получили высокий балл, 50 % - средний, а 34 % - низкий. При выполнении заданий по методике «Что это за геометрическая фигура?» лишь у 16 % детей отмечен низкий уровень развития восприятия цвета, величины и формы предметов, у 33 % - средний уровень, а у 50 % отмечен высокий показатель. При выполнении заданий по методике «Собери пирамидку» низкий результат получили 16 % дошкольников, средний результат показали 66 % дошкольников и лишь 16 % детей показали высокий результат. При выполнении заданий по методике «Определи, какой предмет» 50 % дошкольников получили средний балл и 50 % - низкий балл.

Исходя из полученных данных, можно судить о том, что предложенные задания по методике «Что это за геометрическая фигура?» оказались для детей доступными и легкими. Испытуемые получили средние и высокие показатели уровня развития восприятия формы. При выполнении заданий по методике «Собери пирамидку» большинство детей показали средний уровень развития восприятия величины. При выполнении заданий по методике «Определи, какой предмет» никто из испытуемых не показал высокий уровень развития восприятия величины предметов. Детям было сложно дифференцировать понятия: «узкий – широкий», «длинный – короткий» и т.д. Дошкольники показали средний и низкий уровень развития данного процесса. Это говорит о трудностях понимания и восприятия детьми предметов, отличающихся между собой некоторыми простыми признаками. При выполнении заданий по методике «Узнай, какого цвета кружок» дети показали высокий, средний и низкий уровни развития восприятия цвета.

Таким образом, исходя из результатов экспериментального исследования, можно сделать вывод о том, что среди всех испытуемых высокий уровень развития восприятия формы, величины и цвета предметов имеет лишь один ребенок (16,5 %), три ребенка (50

%) имеют средний уровень, а два ребенка (33,5 %) имеют низкий уровень развития восприятия формы, величины и цвета предметов. Это говорит о низкой способности старших дошкольников с ЗПР к дифференцированию основных цветов и их оттенков, а также о трудностях в форморазличении и различении величин.

В ходе исследования также было установлено, что более выраженные нарушения в развитии восприятия имеют дети с ЗПР церебрально - органического происхождения, в то время как у детей с ЗПР соматогенного происхождения в развитии восприятия имеются незначительные нарушения.

Список использованной литературы

1. Варган В.П. Сенсорное развитие дошкольников. – М., 2007.
2. Мухина.В.С..Детская психология. –М., 1985.
3. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М., 1996.

© Трифонова Э.П., Опанасенко А.И., 2017

Феденева В.М.,

магистрант 1 курса, кафедры специальной психологии
Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого,
г. Тула, Российская Федерация

ХАРАКТЕРИСТИКА УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ

В силу различных важных причин вопрос о всё более тонком разграничении степеней умственной отсталости приобрел в последнее время особую актуальность. Олигофрения характеризуется различной глубиной психического недоразвития, в связи с этим она подразделяется по степени умственной отсталости на дебильность (легкая степень нарушения интеллекта), имбецильность (средняя степень) и идиотию. В типических случаях эти клинические варианты определяются без труда, но граница между легкой степенью идиотии и глубокой имбецильностью, так же как между выраженной дебильностью и нерезкими проявлениями имбецильности являются в известной степени условными.

Дебильность (умственная отсталость легкой степени) характеризуется наименьшей степенью психического недоразвития. Главной особенностью олигофренов с явлениями дебильности является утрата способности к выработке сложных понятий. Это нарушает возможность сложных обобщений, препятствует формированию абстрактного мышления. У больных преобладает конкретно упрощенное мышление, вследствие чего им трудно понять всю ситуацию целиком, улавливается лишь внешняя сторона событий, внутренняя их суть оказывается недоступной для понимания. Конечно, все это затрудняет приспособление в социальной среде, тормозит рост личности, прежде всего творческое начало, умение предвидеть ход событий, принимать оперативные прогностические решения. В зависимости от степени самой дебильности (легкая, средняя, тяжелая)

неспособность к выработке понятий, оценке ситуации и к ее прогнозированию выражена то более очевидно и резко, то лишь намечена. Все же нарушение абстрактного мышления у дебилов является постоянным симптомом. В силу того, что механическая память при этом не страдает, дебилы могут учиться в школе, хотя усвоение материала затруднено, требует длительного времени. Естественно, что наиболее трудными для усвоения предметами являются математика, физика. Поскольку собственный творческий потенциал у дебилов отсутствует, они стараются перенимать то, что слышат от других, — их взгляды, выражения, используют известные им шаблоны в речи, с достаточной косностью придерживаются одной какой-то позиции. У некоторых из них можно отметить даже склонность поучать окружающих, рассуждать о том, чего они сами точно не понимают («салонные дебилы»). Наряду с отсутствием способности к тонкому анализу ситуации, обобщению фактов при легкой степени дебилности эти лица могут хорошо ориентироваться в обычной конкретной ситуации, обнаруживают хорошую практическую осведомленность, в некоторых случаях хитрость и изворотливость. Э. Крепелин говорил, что «их умение больше, чем знание». При достаточно очевидной задержке психического развития дебилов, у некоторых из них могут быть даже признаки частичной одаренности (абсолютный музыкальный слух, умение рисовать, запоминать механически обширную информацию и др.).

Имбецильность — средняя степень выраженности задержки (ретардации) психического развития, при которой больные могут образовывать представления, но формирование понятия для них невозможно. Способность к абстрактному мышлению утрачена, так же как и к обобщению, но имбецилы могут приобретать навыки самообслуживания (сами одеваются, едят, следят за собой). Они приучаются и к простому труду, вырабатывая эти навыки путем тренировки (могут помогать в уборке помещения, изготавливать бумажные пакеты). Запас слов у них ограничен, они могут понимать только простую речь. Речь самих имбецилов косноязычна, это стандартные фразы, состоящие, как правило, из подлежащего и сказуемого, иногда с включением прилагательных.

Адаптация имбецилов возможна лишь в стандартной, хорошо знакомой обстановке. Их интересы примитивны. Они очень внушаемы. Имбецилы нередко прожорливы и неряшливы в еде. По поведению выделяют подвижных, активных, непоседливых (эректильных) и вяло-апатичных, равнодушных ко всему, кроме удовлетворения естественных потребностей (торпидных).

Так же, как и дебилы, имбецилы могут иметь или добродушный, или агрессивный характер. Самостоятельная жизнь для них затруднена, они нуждаются в постоянном квалифицированном надзоре. Это осуществляется во вспомогательных школах, в лечебно-трудовых мастерских или в специальных интернатах.

Идиотия — по степени умственной отсталости это наиболее тяжелая степень задержки психического развития. Познавательная деятельность у глубоких идиотов полностью отсутствует. Они не реагируют на окружающее, даже громкий звук и яркий свет не привлекают их внимания, идиоты не узнают даже свою мать, но различают горячее и холодное.

Больные идиотией не приобретают никаких навыков самообслуживания, не могут одеться, не могут пользоваться ложкой и вилок, их нужно кормить и постоянно за ними ухаживать. У большинства идиотов имеется понижение всех видов чувствительности.

Крайне примитивны эмоциональные реакции идиотов, они не умеют плакать, смеяться, радоваться, чаще проявляют злобность, гневливость.

Двигательные реакции этих больных бедны, невыразительны, примитивны, часто их движения хаотичны, несогласованны, отмечается монотонное однообразное раскачивание всем телом, переминывание с ноги на ногу, они часто издадут звуки, подобные рычанию, речь полностью отсутствует.

При профориентации и, в частности, при подборе соответствующего вида трудовой деятельности необходимо учитывать не только выраженность интеллектуальных нарушений, но и тип дефекта психики.

При легкой степени идиотии могут быть замечены элементарные навыки самообслуживания, они способны привязываться к окружающим, ухаживающим за ними. Г.Е. Сухарева (1965) к числу основных диагностических критериев олигофрении относит своеобразную психопатологическую структуру слабоумия с преобладанием слабости абстрактного мышления при менее выраженных нарушениях предпосылок интеллекта и относительно менее грубом недоразвитии эмоциональной сферы, а также непрогредиентный характер интеллектуального дефекта, замедление темпа психического развития при необратимом характере расстройства.

Наиболее благоприятный трудовой прогноз отмечается у лиц *с легкой степенью умственной отсталости и с основным типом дефекта психики*. Их отличает эмоциональная устойчивость, уравновешенность и отсутствие сопутствующих заболеваний. Они проявляют высокие возможности восприятия, высокую концентрацию внимания, хорошую работоспособность. У них легко формируются общественно ценные потребности и интересы, навыки адекватного поведения и отношения к жизненным обстоятельствам. В период обучения они нуждаются в руководстве и помощи. Трудовые навыки у них формируются постепенно, но по мере освоения несложных профессий и видов физического труда (с умеренным, а в некоторых случаях даже значительным физическим напряжением), они хорошо адаптируются к условиям обычного производства и могут работать в течение нормированного рабочего дня с полной нагрузкой, легко приспосабливаясь к необходимости длительной работы стоя.

При трудоустройстве лица с легкой степенью умственной отсталости и с основным типом дефекта психики признаются трудоспособными, могут выполнять ручные, швейные, сапожные, мелкие слесарные, столярные, плотничные работы, а также подсобный труд на производстве. Наиболее оптимальной для них является групповая форма организации труда (звено, бригада) с участием здоровых работников. В этих случаях положительное влияние оказывает рабочая группа, создающая условия для взаимопонимания, выработки адекватных трудовых навыков, стимулирования интереса к труду. Трудовая адаптация лиц с легкой степенью интеллектуальной недостаточности и с основным типом дефекта психики бывает затруднена только при длительном отрыве от трудовой деятельности в связи с обострением болезни, также при отсутствии трудовых навыков вследствие неправильного воспитания. В этих случаях целесообразной формой трудовой деятельности являются особо созданные условия как этап реабилитации.

В целях облегчения трудовой адаптации им рекомендуется выполнение однообразных трудовых операций, не требующих быстрого переключения внимания и самостоятельного планирования. В результате выполнения привычных действий происходит формирование

трудового стереотипа, использование которого облегчает процесс трудового приспособления.

Прогноз трудоспособности у лиц с умственной отсталостью, имеющих эмоционально - волевые нарушения. Оптимальной при эмоционально - волевых нарушениях в структуре дефекта (психопатоподобный вариант) является индивидуальная форма организации труда. Она предусматривает работу в отдельном помещении или небольшом коллективе на изолированных участках, подбор видов труда, обеспечивающих свободный темп деятельности, со сменой рабочих приемов: работа на вспомогательных участках, по сборке галантерейных изделий, изготовление и роспись сувениров, искусственных цветов, плетение матов, корзин, работа клепальщика, упаковщика, уборщика, дворника, на переборке овощей, на подсобных работах, в надомном производстве и др.

Лица с умеренной умственной отсталостью с торпидным и сложным типом дефекта, как правило, нетрудоспособны в обычных производственных условиях. Адаптация их к труду возможна только в особо созданных, преимущественно надомных, условиях при выполнении отдельных элементарных операций физического труда под наблюдением родственников.

Успешность профессиональной, как и всякой другой, деятельности определяется не только уровнем развития интеллекта, но и степенью мотивированности, эмоциональными реакциями, возможностью волевого контроля поведения, личностными проявлениями, энергетическим потенциалом и рядом клинико - социальных данных, которые определяются типом психического дефекта [7].

Список использованной литературы:

1. Горденчук В. Г., Старобина Е. М., Бобкова Д. В. Современные подходы к определению и оценке готовности воспитанников РЦ ПНИ к самостоятельной жизни // Социальная группа инвалидов (взрослых) в системе формального и неформального образования. Материалы научно - практической конференции ИОВ РАО. – СПб., 2001
2. Перечень приоритетных профессий рабочих и служащих, овладение которыми дает инвалидам наибольшую возможность быть конкурентоспособными на региональных рынках труда. (Постановление № 150 Министерства труда РФ от 8.09.93.)
3. Перечень профессий и специальностей, рекомендуемых для профессиональной подготовки инвалидов в учебных заведениях профессионального образования / Сост. Е. М. Старобина, М. В. Агрба и др. – СПб., 2000.
4. Перечень профессий, по которым организуется обучение детей и подростков с недостатками в умственном и физическом развитии. (Приказ № 147 Госпрофобра СССР от 3.10.86; Приказ № 1 - Ш - И Министерства Соцобеспечения РСФСР от 11.11.86.)
5. Перечень профессий рабочих и должностей служащих для подготовки в учреждениях начального профессионального образования Минобразования России инвалидов и подростков, имеющих недостатки в физическом развитии. (Приказ № 169 - М Министерства образования РФ от 01.10.93.)
6. Попов Ю. И., Бгажнокова И. М. Из опыта работы по социальной и трудовой реабилитации подростков с интеллектуальной недостаточностью // Дефектология. – 1995. – № 1. – С. 24–27.

© Феденева В.М. 2017.

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ СТАНОВЛЕНИЯ КАТЕГОРИИ «УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА»

На сегодняшний день учебная задача является одним из основных средств организации образовательного процесса. Однако, на протяжении различных историко - педагогических периодов ее роль принципиально изменялась, в зависимости от требований к содержанию обучения и методов его осуществления.

Анализ психолого - педагогической литературы позволил нам выделить четыре этапа в становлении и развитии данной категории. Охарактеризуем содержание каждого из них.

В рамках первого этапа (середина XIX в. - 20 - е гг. XX в.) происходило формирование историко - педагогических предпосылок для возникновения теории деятельности (методологического основания проектирования учебных задач). Труды Н.А. Бердяева, В.П. Вахтерова, П.Ф. Каптерева, П.Ф. Лесгафта, Н.И. Пирогова и многих других способствовали переосмыслению целей, задач и методов образования, сформулировав в качестве основных задач школы развитие любознательности, мыслительных способностей, обучение не только знаниям, но и тому, как их приобрести.

Так, К.Д. Ушинским были провозглашены принципы (наглядности, последовательности, прочности усвоения), явившиеся основой для проектирования им упражнений для обучения чтению, с первых шагов приучавших учащихся к осмысленному выполнению этого процесса и формировавшие в их сознании понятийную базу (например, выбрать названия, переделать рассказ, переписать в другом времени, подчеркнуть изменившиеся слова, классифицировать) [1].

Л.Н. Толстой в качестве одной из важнейших задач образования рассматривал формирование у детей творческого мышления, «которое приводило бы к познанию сущности вещей». Успешность познания он видел в тщательном учете целей урока, уровня знаний учащихся и многих других факторов при выборе упражнений и заданий, в основу которых легли сформулированные им дидактические принципы (связь материала с практической жизнью, постепенное усложнение и подведение учащихся к выполнению комплексных упражнений и многое другое) [2].

Непосредственно понятие «задача» использовалось, большей частью, при изучении предметов математического цикла: арифметики, физики, химии; в рамках предметов гуманитарного направления применялось понятие «упражнение». Тем не менее, и задачи, и упражнения, спроектированные в рамках этого периода, актуальны до сих пор, так как в основании их разработки лежат те же принципы, что и в основании разработки современных учебных задач. Это позволяет нам считать их прообразом современных учебных задач.

Второй этап (20 – 50 - е гг. XX в.) отмечается теоретическим обоснованием и закреплением категории «задача» и сопровождается разработкой теоретико - методологической базы для обоснования и дальнейшего развития категории деятельности.

В частности, важнейшую роль в психическом развитии ребенка Л.С. Выготский [3] отводил задачам с элементами неопределенности, формирующим умения анализировать, проектировать, самостоятельно, творчески мыслить, видеть существующие противоречия и способы их разрешения.

М.Я. Басов одним из первых рассмотрел категорию задачи как одну из категорий деятельности. Назвав момент задачи общим «для самых разнообразных жизненных и учебных ситуаций» [4], он представил задачу как стимул, «призванный открыть деятелем то, чего он не знает и для чего требуется определенное действие с этим предметом», выделив, таким образом, мотивационный аспект. Изучая сам процесс решения задачи, ученый отмечал преимущества самостоятельной и творческой деятельности, в то время как стандартные подходы к решению ученый считал опасными для интеллектуального роста учащихся.

С.Л. Рубинштейн рассматривал сознательное человеческое действие, в том числе, и мыслительный процесс, как «более или менее сознательное решение задачи» [5]. Исходя из того, что любая задача является речевым выражением проблемы, он отводил существенную роль способам вербального представления задачи, придавая важность учету особенностей реакции психики на каждый конкретный способ предъявления задачной информации, влияющий на эффективность мыслительной деятельности.

Новый взгляд на сущность задачи, выработанный исследователями этого периода, учитывал внешние и внутренние факторы, определяющие активность личности в процессе их решения. На этом основании мы можем считать, что этот период стал ключевым для возникновения, развития и закрепления категории «задача» в психологии.

Третий этап (60 - 80 - е гг. XX в.) – разработка теории учебных задач как основы их проектирования – сопровождается дальнейшим развитием теории деятельности, которая, начиная с 60 - х гг. XX в. получает практическое воплощение и развитие в работах А.В. Брушлинского, Л.В. Занкова, Е.Н. Кабановой - Меллер, Г.С. Костюка, Я.А. Пономарева, В.В. Репкина и многих других.

В 60 - х гг. XX в. Д.Б. Эльконин предложил термин «учебная задача», сформулировав одно из наиболее ценных ее свойств: способность вызывать изменения в решающем ее субъекте, когда он открывает и осознает способ ее решения в рамках учебной деятельности [6]. Исследования Д.Б. Эльконина способствовали становлению учебной задачи в качестве одного из центральных понятий в педагогике, придав ей статус самостоятельной категории, элемента учебной деятельности, структурной единицы содержания обучения.

Н.А. Менчинская [7] рассматривает процесс решения учебной задачи как совокупность этапов: осознание проблемы, способы решения которой еще неизвестны; расчленение задачи на данные и искомые; выявление зависимости между условием и вопросом; осуществление решения; проверка решенной задачи. Содержание этих этапов позволяет рассматривать процесс решения учебной задачи как поисковую, исследовательскую деятельность.

Далее, в трудах Г.С. Костюка представлено обоснование необходимости учета содержательной, мотивационной и операционной сторон учебной задачи, находящихся друг с другом в неразрывной связи, а также взгляд автора на деятельность субъекта как на систему решения задач: «Понять новый объект – это решить некоторую, пусть маленькую, познавательную задачу» [8].

В свою очередь, Е.Н. Кабанова–Меллер предложила концепцию по формированию операций мышления [9]: системность действий при решении учебных задач в контексте отдельных, последовательных операций, называемых ученым приемами учебной работы (планирование, самоконтроль совместно с оценкой своих действий, организацию учения и отдыха, а также управление своими познавательными интересами и вниманием).

В 70 - 80 - е гг. XX века вопросы разработки теории и проектирования учебных задач стали неотъемлемой частью и профессионального образования. По мнению Н.Ф. Талызиной, участие в решении учебных (типовых) задач дают будущему специалисту возможность более ясно представить цель своей профессиональной деятельности: «сформированные виды деятельности будут соответствовать целям обучения только в том случае, когда последние будут представлены в виде типовых задач, при решении которых должны использоваться усваиваемые знания» [10].

Т.В. Кудрявцев [11] разработал концепцию технического мышления применительно к психологическим особенностям деятельности человека с техническими объектами в условиях трудового воспитания и профессиональной подготовки, предлагая использовать конструктивно - технические учебные задачи с некоторой степенью проблемности.

В конце 80 - х существенный вклад в разработку теоретических оснований учебных задач внес отечественный психолог Г.А. Балл, создав необходимые предпосылки для эффективного использования задачного подхода к осуществлению исследований и разработок в различных областях. По словам исследователя, проектирование системы учебных задач является стержнем работы по построению учебного материала [12].

Таким образом, важнейшим достижением анализируемого этапа в развитии психолого - педагогической мысли стало формирование дидактической категории «учебная задача», которое заняло одно из центральных мест в психологии и педагогике.

Четвертый этап (90 - е гг. XX - го в. по настоящее время) - актуализация диагностических свойств учебных задач - достаточно небольшой по протяженности. В рамках новой образовательной парадигмы – компетентностного подхода – возрастает степень важности и целесообразности методологического обоснования, разработок и применения учебных задач в профессиональном образовании. При этом, В.И. Андреев, И.А. Зимняя, А.М. Новиков, В.В. Сериков, А.П. Тряпицына, И. А. Чумакова и многие другие ученые считают сформировавшийся на сегодняшний день в отечественной педагогике задачный подход к построения содержания обучения основополагающим.

Исследования этого периода сформировали новый взгляд на учебные задачи, связанный с их диагностическими свойствами, что позволяет все активнее применять их в целях диагностики сформированности общих компетенций обучающихся согласно логике построения Государственных образовательных стандартов третьего поколения. В связи с этим на сегодняшний день актуализируется проблема определения сформированности представленных в стандарте компетенций, а также вопрос диагностичного целеполагания. Отсюда, диагностично заданная цель предполагает разработку критериев и показателей, определяющих уровень сформированных общих компетенций.

Широкое применение в практике образовательных учреждений нашей страны нашли разработки В.П. Симонова, связанные с возможностями достоверного оценивания посредством учебных задач. Он доказал, что такая диагностика является основой эффективного функционирования и развития целостной системы обучения [13].

Изучая возможности оценивания знаний обучающихся, В.П. Беспалько [14] разработал комплекс учебных задач, обеспечивающих диагностичность целей, а также объективную оценку их достижения. Одним из первых ученых затронул вопрос количественного измерения трудности задачи, который по - прежнему сохраняет свою актуальность. По его мнению, результаты могут быть конкретизированы для формирования и диагностики знаниевого и деятельностного компонентов общих компетенций так как решение учебных задач, соответствующих этим уровням и изначально предполагает наличие запланированных ответов. Что касается ценностно - смысловых характеристик (творчество, мотивация), то, хотя это и не так однозначно, в настоящее время учебные задачи позволяют количественно определять уровень сформированности таких личностных характеристик обучающихся, как гибкость мышления, осознанность, целеустремленность, мобилизация на достижение результата, самоорганизация, поисковые навыки.

Таким образом, анализ работ различных исследователей позволил нам выявить историко - педагогические этапы возникновения и становления категории «учебная задача» на различных этапах развития российской педагогики, начиная от широкого понятия «задача» в психологической науке в первой половине XX века и заканчивая статусом самостоятельной дидактической категории «учебная задача» на современном этапе.

Список литературы

1. Ушинский К.Д. Руководство к преподаванию по «Родному слову». – Собр.соч., т. 7. – М.; Л., 1949.
2. Регалюк М.М. Свободно - творческое развитие личности ребенка в педагогическом наследии Л.Н. Толстого. Автореферат канд.дисс. пед.наук.
3. Выготский Л.С., Лурия, А.Р. Этюды по истории поведения. М. - Л.: Государственное издательство, 1930.
4. Басов М.Я. Избранные психологические произведения. М., 1975.
5. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии ДОС. М.: Педагогика, 1973. - 424 с.
6. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М., 1989. 560 с.
7. Менчинская Н.А. Проблемы учения и развития // Проблемы общей, возрастной и педагогической психологии. М., 1978.
8. Костюк Г.С. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1988. — 304 с.
9. Кабанова - Меллер Е.Н. Учебная деятельность и развивающее обучение. М.: Знание 1981. 96с.
10. Тальзина Н.Ф. Методика составления обучающих программ / Учебное пособие. – М.: Изд - во Моск. ун - та, 1980. – 126 с.
11. Кудрявцев Т. В. Психология профессионального обучения и воспитания. М.: Моск. энерг. ин - т, 1985.
12. Балл Г.А. Теория учебных задач. Психолого - педагогический аспект. М.: Педагогика, 1990. – 184 с.
13. Симонов В.П. Диагностика степени обученности учащихся. Учебно - справочное пособие. — М. : 1999. - 48 с.
14. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии, – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.

Филончик Н.И.,

к.п.н., доцент

механический факультет филиала
ФГБОУ ВО «СамГТУ» в г. Сызрани,
г. Сызрань, Российская Федерация

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА БАКАЛАВРОВ

В России идет становление новой системы профессионального образования, ориентированной на рынок труда и вхождение в мировое образовательное пространство. Переход на двухуровневую систему подготовки кадров высшей квалификации в соответствии с Болонскими соглашениями ставит перед вузами новые задачи. Одной из таких важных задач является организация процесса трудоустройства будущих выпускников вузов.

К сожалению, среди работодателей существует некое недоверие к диплому бакалавра, хотя многие из них и не могут четко объяснить, чем отличается бакалавр от специалиста. Отзывы многих выпускников вузов говорят о нежелании работодателей трудоустраивать молодых бакалавров. В связи с этим особую актуальность приобретает изучение вопроса трудоустройства бакалавров после получения диплома.

Переход на двухуровневую систему образования требует поиска педагогических условий, интенсифицирующих процесс формирования конкурентоспособности будущих бакалавров, что подтверждается результатами научных исследований. Подготовка кадров инженерного профиля привлекает внимание отечественных и зарубежных исследователей: так, раскрывается методология инженерной деятельности (В.Г. Горохов; И.К. Корнилов; С.А. Кугель; М.А. Розов; В.С. Степин и др.); исследуется сущность и содержание понятия «конкурентоспособность» (С. В. Рачина, Е.Л. Холодцева, Д.В. Чернилевский, С.Н. Ширококов и др.); определяются характеристики конкурентоспособных качеств личности (Н.В. Борисова, Е.А. Климова, А.К. Маркова, Л.М. Митина и др.) и средства их формирования (В.И. Андреев, Г.К. Альтшуллер, И.А. Лернер, А.М. Матюшин, Е.И. Калинин, Б.В. Копальчик, В.Г. Разумовский и др.); изучается проблема трудоустройства и его факторы (А.В. Аванесов, А.Р. Алавердов, М. Вудкок, Р.Л. Кричевский, В.Ю. Миндин, Д. Френсис, М. Хорнби и др.).

Также отечественными исследователями делаются первые шаги в направлении исследования процесса профессиональной подготовки и организации трудоустройства будущих бакалавров (В. И. Байденко, А. А. Греченко, А. П. Парахонский, М. Н. Розина, В. И. Сенашенко, Я. С. Турбовской, К. А. Ушмаева и др.).

Данные работы способствуют накоплению и систематизации знаний по проблеме нашего исследования. Одной из актуальных проблем, требующих решения, является нехватка нормативно - методического обеспечения, определяющего содержание программ и курсов по адаптации на рынке труда, а так же отсутствие систематической, целенаправленной воспитательной работы в вузах по подготовке будущих выпускников - бакалавров к трудоустройству.

Исследования показывают, что стратегия деятельности по формированию конкурентоспособности будущего бакалавра не может основываться только на

традиционном усвоении комплекса знаний по специальным дисциплинам. Чтобы быть востребованным на рынке труда современному выпускнику этого недостаточно. Поэтому мы предположили, что для решения задач исследования необходимо обогащение содержания образования учебным материалом, ориентированным на формирование качества, способствующих конкурентоспособности будущих бакалавров. В филиале ФГБОУ ВО «СамГТУ» в г. Сызрани был введен курс «Эффективное поведение выпускника вуза на рынке труда», который ставит своей целью сформировать качества конкурентоспособности выпускника вуза, которые помогут ему реализовать свой трудовой потенциал в условиях рыночной экономики.

Технологический блок системы формирования конкурентоспособности бакалавра включает в себя содержание, формы и методы. Содержание каждого этапа системы было подчинено вышесказанным целям. На первом этапе учебный материал курса «Эффективное поведение выпускника вуза на рынке труда» носит мотивационную направленность. Мы считаем, что в период обучения в вузе, будущий выпускник должен знать реальную ситуацию на рынке труда, анализировать тенденции его изменения и в соответствии с ними корректировать знания в профессиональном образовании. На втором этапе учебный материал имеет направленность на рефлексивную деятельность студентов, на получение углубленных знаний, умений и навыков при решении вопроса трудоустройства и построения карьеры, что должно способствовать повышению их конкурентоспособности на рынке труда. Учебный материал третьего этапа направлен на прогностическую деятельность студентов. Создавая совместно с ними возможные жизненные и профессиональные ситуации, мы предлагали будущим бакалаврам проанализировать их, а также осуществить прогноз будущего в соответствии со сложившейся ситуацией на рынке труда.

Следующим шагом стало «содержание, отобранное из общественного опыта на основе целей и принципов, надо передавать и усваивать». [2, 10]. Для этого необходимо было выбрать методы, которые бы способствовали достижению поставленных нами целей, отвечали задачам экспериментальной работы. Как известно, метод есть совокупность приемов и операций, используемых в процессе научного поиска. «Он задает, образно говоря, «угол зрения», под которым будет рассматриваться тот или иной объект» [4, 132].

Целью современного образования становится путь к знанию, а в рамках нашего исследования и к самопознанию способностей и качеств личности бакалавров, повышающих их конкурентоспособность на рынке труда. На первый план выходят стремление к саморазвитию, самоактуализации и самореализации, к осознанию собственных возможностей в процессе построения карьеры. Это еще раз доказывает необходимость введения в учебный план инженерного вуза курса «Эффективное поведение выпускника вуза на рынке труда». Опора педагога в процессе формирования конкурентоспособности бакалавра должна быть направлена на личностно - деятельностный подход, на принципы гуманизма и сотрудничества. Личностно - деятельностный характер обучения опирается на методы проблемно - эвристической дидактики, проанализированные в последнее время во многих философских, психологических исследованиях [3, 41]. Авторы данных исследований, в частности В.И. Андреев, убеждены в том, что: «в условиях вуза методы преподавания ... все более и более опираются на методы научного познания» [1, 320].

При прохождении курса «Эффективное поведение выпускника вуза на рынке труда» немаловажная роль отводится средствам обучения. На первом этапе основной упор делается на разработанные нами учебно - методические пособия, обзоры рынков труда страны в целом, Самарского региона и нашего города. На втором этапе – дидактические материалы с использованием различных тестов (Экспресс - диагностика личностной конкурентоспособности Н.П. Фетискина, диагностика уровня конкурентоспособности личности В.И. Андреева, экспресс - диагностика характерологических особенностей личности, САТ, тест на выявление склонности к лидерству и т.д.). Третий этап представлен такими средствами, как сценарии деловых игр (ролевая игра «Диалог с работодателем»), тренингов, самопрезентаций.

На завершающем этапе мы определились с формами проведения занятий. Лекции составили лишь небольшую часть курса. Их цель заключалась в подготовке выпускников к эффективной реализации профессиональной карьеры, в знакомстве с правовыми аспектами трудоустройства.

С нашей точки зрения, для достижения целей курса, важны практические занятия, поэтому они составляют основу курса. Перед практическими занятиями была поставлена цель: направить студентов на прогностическую деятельность, на создание и решение возможных жизненных и профессиональных ситуаций. В данном курсе применялись такие деловые игры, как «Работа с информацией», «Прием на работу», «Самопрезентация при собеседовании», и др. Эффективность курса повышается, если предусмотреть практические занятия, которые организуются и проводятся непосредственно в Центре занятости населения. Встреча и возможность задать любые вопросы директору Центра, руководителям отделов, как показывает практика, не оставляют равнодушным ни одного студента. Также на практических занятиях организуются встречи с представителями отделов управления персоналом предприятий и организаций, что особенно усиливает интерес будущих бакалавров к изучению курса.

Кроме того, мы считаем необходимым этап психолого - педагогической диагностики, так как диагностические методики позволяют студентам реально оценить свои конкурентоспособные качества личности. Ориентация на рефлексивную деятельность присутствовала при регулярном выполнении заданий «Проблема для размышления», позволивших студентам резюмировать собственный жизненный опыт, накопленные знания, представления о современном рынке труда.

Результаты нашего исследования показали, что проводившаяся в последние годы в нашем вузе работа по формированию конкурентоспособности выпускников - бакалавров способствовала их успешному трудоустройству и быстрой адаптации к профессиональной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития [Текст] / В.И. Андреев. - Казань, 1996. - 526 с.
2. Безрукова, В.С. Педагогика. Проективная педагогика [Текст] / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: «Деловая книга», 2003. – С. 10 - 11.

3. Михелькевич, В.Н., Нестеренко, В.М., Кравцов, П.Г. Инновационные педагогические технологии [Текст] / В.Н. Михелькевич, В.М. Нестеренко, П.Г. Кравцов. – Самара: СамГТУ, 2001. – 88 с.

4. Психология и педагогика высшей военной школы. – М.: Воениздат, 1999. - 242 с.

© Филончик Н.И., 2017

Хачукова З. Г.

студента 2 курса факультета туризма, сервиса и пищевых технологий;

Мальшкіна Е.В.,

доцент кафедры лингвистики межкультурной коммуникации

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) федерального государственного

автономного образовательного учреждения высшего образования

«Северо - Кавказский федеральный университет»,

г. Пятигорск, Российская Федерация

К ВОПРОСУ ОДАРЕННОСТИ СТУДЕНТА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

Обучение и воспитание одаренных студентов является одной из актуальных проблем современной российской системы образования. Под «одаренностью» понимается потенциал к достижениям более высокого уровня по сравнению с другими людьми данного возраста и социального окружения. Одаренные студенты нуждаются в дополнительных информационных и образовательных средствах, которые будут способствовать оптимальному развитию таких учащихся. Следовательно, возникает вопрос выбора форм для осуществления обучения данной категории учащихся.

Существует несколько особенностей, свойственных молодым людям с повышенными умственными возможностями. К ним относятся способность быстро и качественно усваивать новый материал, проникать в суть понятий, принципов и положений, оперировать широким объемом материала. Все эти особенности должны учитывать преподаватели при организации работы с одаренными студентами.

Основная цель обучения иностранному языку в современных российских ВУЗах является развитие у студентов способности использовать иностранный язык, как инструмент познания культуры других стран и как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира. Эта цель предполагает взаимосвязанное социокультурное и коммуникативное развитие студентов, посредством иностранного языка. Лингвистически одаренные учащиеся это люди с повышенным уровнем способностей к ускоренным процессам мышления на чужом языке.

Существует четыре стратегии обучения студентов с высоким интеллектом и творческим потенциалом:

1. Ускорение. Данная стратегия подразумевает ускоренное формирование базовых навыков посредством реорганизации основной учебной программы в соответствии с более высоким уровнем знаний.

2. Углубление. Необходимо предоставить студентам возможность налаживать связи внутри предполагаемой системы знаний посредством концентрации на ключевых темах, вопросах и идеях.

3. Обогащение. Под обогащением понимается включение студентов в исследовательскую работу и в активную учебную деятельность по разработке и решению проблем.

Отдельного рассмотрения требует стратегия «обогащения образования». Данная стратегия очень популярна за рубежом, однако в отечественной системе образования она получила резонанс.

Американский ученый Дж. Рензулли выявил три вида обогащения учебной программы. [2] Первый вид, по его мнению, предполагает знакомство студентов с самыми разными областями и предметами изучения, которые впоследствии могут их заинтересовать. В результате чего, у студента расширяется круг интересов.

Второй вид предполагает ориентацию на специальное развитие мышления ученика, которое сопровождается занятиями по тренировке наблюдательности, способности оценивать, сравнивать, строить гипотезы, анализировать, синтезировать, классифицировать, выполнять другие мыслительные операции, которые служат основой перехода к более сложным познавательным процессам.

Третий вид подразумевает самостоятельное исследование и решение творческих задач, как индивидуально, так и в малых группах. Однако российские ученые отмечают, что такая модель обогащения образования не может быть применена в российской системе образования, из-за разницы культурно-образовательных традиций.

Правильное сочетание этих стратегий может способствовать личностному развитию одаренного студента, при условии соблюдения соответствия уровня и скорости обучения его интеллектуальным потребностям. Обучение иностранному языку должно обладать необходимыми количественными и качественными характеристиками, которые определяют личностный смысл овладения данным учебным предметом. Также, чем раньше преподаватели смогут выявить задатки студента и развить его способности, тем эффективнее будет осуществляться процесс обучения и возможность добиться более высоких результатов.

Комплексное развитие интеллектуально одаренных детей происходит в таких видах деятельности как: олимпиады, конкурсы, научно-исследовательские проекты, проводимые на разных уровнях.

Таким образом, использование разнообразных приёмов и стратегий, современных образовательных технологий позволяет учителю иностранных языков мотивировать студентов и развивать у них интерес к учебному процессу.

Также очень важно чтобы преподаватель, который работает с одарёнными людьми, обладал высоким уровнем профессионализма, личностными качествами, позволяющими создать более благоприятную атмосферу во время изучения иностранного языка.

Список использованной литературы:

1. Шрамко Л.П. Роль мотивации в обучении одаренных студентов. 2004.
2. Рензулли Дж. Трехкольцевая модель одаренности. Borland, 1989.

3. Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности / Под ред. В.И. Панова. - М., 1997.

© Хачукова З.Г., Мальшкіна Е.В., 2017

Цвелодубова А.А.

студентка 3 курса
институт русской и иностранной филологии
Армавирский государственный педагогический университет
г. Армавир, Российская Федерация

Соболева Е.А.

к.п.н., доцент
институт русской и иностранной филологии
Армавирский государственный педагогический университет
г. Армавир, Российская Федерация

РОЛЬ МУЗЫКИ И ПЕСЕН НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Нет никаких сомнений, что сегодняшнее общество является поликультурным и многонациональным. Процессы миграции, глобализации обеспечивают распространение различных культур по всему миру. Поэтому появляются новые требования к содержанию образования, а особенно к содержанию обучения иностранным языкам.

Новое содержание образования требует и новых методов обучения иностранным языкам. Возникает необходимость в усилении именно культурологического компонента изучения иностранного языка, то есть развития социокультурной компетенции учеников, знакомства их с миром других языков, культур, ценностей, правил, традиций.

На наш взгляд, проблема мотивации обучения – это одна из главных проблем современной методики, поскольку мотивы являются тем, что ведет и направляет деятельность человека. Ведь мотивы побуждают человека к действиям. Кроме того, мотивация учения в разном возрасте различна. Например, в младшем школьном возрасте заметна ориентация на отметку, а глубокий интерес к содержанию учебной деятельности отсутствует. Потребность в признании является ведущим мотивом деятельности подростков.

Отмечается, что использование музыки и стихов на уроке включает ребенка в работу над материалом, но при этом создает настрой для интенсивного обучения. Кроме того, песни, стихи, поговорки и пословицы используются для подчеркивания ритма, представления школьникам ярких примеров грамматических структур, а также для введения игрового элемента на уроках английского языка. Учитель даже может помочь детям создать свои собственные стихи или песенки, так как у некоторых детей появляется интерес к собственному произведению.

Использование песен на уроках иностранного языка должно соответствовать определенным принципам, а именно: лексический материал песни должен быть понятен

ученикам, сама песня должна вызывать интерес у учащихся, а также соответствовать теме урока.

Песни, как любое поэтическое произведение, часто включают в себя культурные, исторические, географические реалии страны изучаемого языка. Это способствует выработке социокультурной и лингвострановедческой компетенции. Также использование разнообразных или повторяющихся грамматических структур в песни помогает их лучшему усвоению, запоминанию и активизации.

Любая песня может послужить прекрасным стимулом для монологических и диалогических высказываний, ведь после прослушивания или пения песни, большинство учащихся могут использовать ее в своей речи, то есть называть отдельные фразы или предложения, что способствует лучшему запоминанию слов, которые встречаются в общении.

Песни содействуют эстетическому воспитанию обучающихся, более полному раскрытию их способностей. Часто песенный материал в обучении иностранному языку используется как фонетическая зарядка. Особенно актуальным является использование простых рифмованных песен на начальном этапе обучения.

Также музыка может успокаивать и даже расслаблять в какой-то момент. Например, в конце урока, когда учащиеся устали или им нужна эмоциональная подзарядка, песни могут использоваться для релаксации учащихся и поднятию их настроения.

Песни представляют собой богатейший материал для анализа и обучения на их основе разнообразным речевым умениям и навыкам. Кроме того, песня как стимул изучения языка может быть использована на различных возрастных этапах обучения.

Помимо этого, использование музыки на уроках иностранного языка развивает не только гуманитарные знания, но и эмоционально-чувственное восприятие мира. Невозможно переоценить влияние музыки на процесс формирования ощущений, представлений и умений всесторонне развитой личности.

Список использованной литературы

1. Веренинова Ж.Б. Роль песни при обучении английскому произношению. // Иностранные языки в школе. – 1998. – №6. – С.65 - 70
2. Гебель С.Ф. Использование песни на уроках иностранного языка. // Иностранные языки в школе.. – 2009. – №5. – С.28 - 31.
3. Бычковская Е.В. Развитие интереса к иностранному языку у младших школьников. // Иностранные языки в школе. – 2008. – №1. – С.51 - 53.

© Цвелодубова А.А., Соболева Е.А., 2017

Чернышева С.В., к.п.н.,
ГБПОУ СК Кисловодский медицинский колледж,
г. Кисловодск, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ПУБЕРТАТНОГО ПЕРИОДА В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Одной из приоритетных задач общества является создание здоровых и безопасных условий для жизни и учебы детей, подростков и молодежи, обеспечение развития интеллектуальных, духовных и физических сил, формирование прочных основ

нравственности и здорового образа жизни. Ускоренное физическое развитие молодежи, стремление ее как можно быстрее войти в социальный мир взрослых происходят на фоне все большего признания прав подрастающего поколения, расширения возможностей участия молодых людей во всех сферах жизни общества. Именно в подростковом возрасте у человека активно вырабатывается свой индивидуальный образ жизни. И от того, как это происходит, в значительной степени зависит качество его последующей жизни, собственное здоровье, здоровье будущих детей, благополучие семьи и многое другое. Поэтому именно в пубертатный период важно научить человека правильно управлять своей психикой [1,2].

Пубертатным периодом считается возраст у девочек в среднем от 12 до 16 лет; у мальчиков – от 13 до 17 лет. Это явление различается по выраженности и продолжительности у разных детей, но в том или ином виде оно проявляется у каждого подростка. На его протяжении происходит активация половых желез, обуславливающая быстрое соматическое и половое развитие девочки и мальчика. К концу периода полового созревания организм в анатомическом и функциональном отношении готов к продолжению рода. В этом возрасте ребенок начинает осознавать себя личностью, обретает определенную свободу, независимость и получает право принимать решения, право выбора.

Пубертатный период настолько важен и значителен для каждого человека, что лишь одно незначительное событие, подчас брошенное кем-то слово или замечание, могут оставить серьезные последствия для человека на всю его жизнь. Его общая тенденция – неуверенность в своих силах, знаниях и умениях сменяется чрезмерной самоуверенностью, доходящей до полного отрицания всех мыслей и идей взрослых. Подросток часто делает глупости, совершает необъяснимые с точки зрения логики поступки. Очевидно, именно особой ранимостью и эмоциональной неустойчивостью подростков можно объяснить тот факт, что на этот возраст приходится значительный процент самоубийств и суицидальных попыток. В этом возрасте начинается следующая фаза психосексуального развития – фаза романтической влюбленности, с одной стороны, и эротических желаний – с другой. Эротическое половое влечение беспокоит подростка. Первая влюбленность начинается с дружбы, совместных занятий, танцев. В обычных условиях ни романтическое обожание, ни эротическая привязанность не требуют немедленной сексуальной реализации. Таким образом, особенно ярко изменения подросткового периода проявляются в сексуальной сфере [3,4].

Анализ психосексуального развития и взаимоотношений между подростками разного пола позволяет выделить следующие особенности:

- половое созревание подростков происходит на 2 - 3 года раньше, чем в прошлом веке, в то же время социальная зрелость наступает несколько позднее и этот разрыв между физиологическим и социальным созреванием составляет особую сложность половой морали молодежи;

- в сознании, а не в реальной жизни трансформируется социальная ситуация подростка. Они приобретают новые ценностные ориентации, рефлексируя на себя, на других, на общество уже иначе расставляются акценты: семья, школа, сверстники обретают новые значения и смыслы;

- особенность подростка – это потребность в общении со сверстниками и проявлении интереса в область взаимоотношений между людьми разного пола;

– формирование половой идентичности является очень важной особенностью подросткового периода, поскольку она связана с распределением половых ролей, и это является важнейшим стержнем полового воспитания при формировании личности;

– подростковый период характеризуется развитием самосознания.

Подросток стремится осмыслить свои притязания на признание; оценить себя как будущего юношу или девушку; определить для себя свое прошлое, значение личного настоящего, заглянуть в личное будущее; определиться в социальном пространстве – осмыслить свои права и обязанности. Подросток рефлексивен на себя и других, соотнося присущие себе особенности с проявлением у сверстников и взрослых. Отсюда, новое отношение к учебе и знаниям, пробуждение активности к общественной деятельности, интерес к труду. Молодые женщины и мужчины сталкиваются с большими опасностями, угрожающими их здоровью, т.к. получают недостаточную информацию, консультативную помощь в сфере межполовых отношений, которые помогли бы им справиться со сложным переходом во взрослую жизнь. Пубертатный период является наиболее перспективным в проблеме формирования половой культуры и регулирования деторождения через охрану репродуктивного здоровья.

Список использованной литературы:

1. Бендас Т.В. Гендерная психология. – СПб: Речь, 2005. – 431 с.
2. Разаренова К.А. Феномен мужественности и женственности в аспекте полового воспитания. // Вестник научных конференций. 2016. № 10 - 5 (14). С. 149 - 150.
3. Чернышева С.В. Гендерный подход в половом воспитании подростков. // Символ науки. 2015. № 5. С. 238 - 241.
4. Чернышева С.В. Сущность полового воспитания подростков как условия их подготовки к ответственному родительству. // Новая наука: Стратегии и векторы развития. 2016. № 118 - 2. С. 130 - 132.

© Чернышева С.В., 2017

Чичиян С.А.,

студентка 2 курса факультета туризма, сервиса и пищевых технологий;

Мальшукина Е.В.,

доцент кафедры лингвистики межкультурной коммуникации

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Северо - Кавказский федеральный университет»,

г. Пятигорск, Российская Федерация

МЕЖПРЕДМЕТНОСТЬ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПРИНЦИП ОБУЧЕНИЯ

В последнее время ученые и педагоги - практики стали уделять большое внимание вопросу использования в процессе обучения межпредметных связей, которые представляют собой интеграцию процессов, происходящих как в социальной жизни

общества, так и в науке. Это полезно тем, что учащиеся могут использовать полученные знания из одного предмета в практике другого. Межпредметные связи разнообразны и многофункциональны. Они способствуют лучшему восприятию понятий внутри отдельных предметов, полное представление которых невозможно дать учащимся при изучении какой-либо одной дисциплины.

Межпредметные связи влияют на состав и структуру учебных предметов. Каждый учебный предмет является источником тех или иных видов межпредметных связей. Комплексный подход в воспитании усилил воспитательные функции межпредметных связей. В этих условиях укрепляются связи иностранного языка, как с предметами естественнонаучного, так и гуманитарного цикла; улучшаются навыки переноса знаний, их применение и разностороннее осмысление.

Таким образом, межпредметность - это современный принцип обучения, который влияет на отбор и структуру учебного материала целого ряда предметов, усиливая системность знаний учащихся.

Овладение иностранным языком используя межпредметные связи отвечает различным интересам учащихся, позволяет учитывать их индивидуальные особенности и склонности. Это создает наиболее благоприятный режим для практического применения языка как средства общения, в силу этого межпредметные связи являются одним из эффективных средств мотивации учебного процесса по иностранному языку.

Межпредметные связи иностранных языков с гуманитарными науками это, прежде всего, ориентация на национальную культуру. Это важный момент в формировании духовных ценностей учащихся. Изучение родной истории, культуры - это неотъемлемый компонент обучения иностранному языку, так как это является ключом к пониманию иностранной культуры. Идея интеграции знаний из разных учебных предметов, как правило, наиболее плодотворно реализуется в текстах, содержащих в себе факты (или явления, события, их оценки) из истории и литературы. Традиционно литература и история входят в круг предметов наиболее близких к английскому языку. Эти два предмета, синтезируя в себе общечеловеческое и конкретно - историческое как две области познания, выдвигают ряд моральных, общечеловеческих проблем, которые всегда ставили перед собой художники слова и, которые решают эти проблемы, используя определенные художественные средства.

Межпредметная связь русского и иностранного языков также очень важна. Изучение любого иностранного языка, будь то английский или японский, невозможно без проведения параллели с русским. Это мы наблюдаем при сравнении грамматики, лексики, синтаксиса двух языков. Здесь родной язык является опорой для изучения иностранного. Он выступает как средство объяснения грамматики, контроля, формирования лексических и грамматических навыков и как средство формирования языковой картины мира. На уровне лексических единиц английский и русский языки имеют самую очевидную связь. Самым явным подтверждением является множественное двустороннее заимствование.

Если говорить о грамматике, то при объяснении нового материала преподаватели иностранных языков отталкиваются от знаний учащихся в родном языке. Все языки имеют родственные понятия, такие как существительное, глагол, время, союз и так далее.

Межпредметная связь существует не только между иностранными языками с дисциплинами гуманитарного цикла, но также с естественно - научными предметами -

физикой, информатикой и математикой. Здесь можно сказать о связи иностранных языков с информатикой. Основным способом реализации межпредметных связей является создание проектов. На занятиях студенты успешно готовят презентации для выступления с докладом. Это яркий пример взаимосвязи информатики и иностранного языка.

Использование межпредметных связей – одна из сложнейших задач для учителя иностранного языка, требующая знаний всех областей и предметов.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. Избранные психологические исследования. М., 1956.
2. Леонтьев А.А. Преподавание иностранного языка в школе: мнение о путях перестройки // Иностранные языки в школе. - 1988. - № 4
3. Фоменко В.Т. Исходные логические структуры процесса обучения: Монография. Ростов Н / Д, 1985. 222 с.
4. Синагатуллин И.М. Роль и место иностранного языка в поликультурном социуме. - // ИЯШ, 2002, № 1.
5. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам. - // ЯИШ, 2001, № 4.

© Чичиян С.А., Малышкина Е.В., 2017

Шангина Е.И.,

д. пед. н, проф., зав. каф. «Инженерная графика»
ФГБОУ ВО «Уральский государственный горный университет», УГГУ,
г. Екатеринбург, Российская Федерация

ГЕОМЕТРО - ГРАФИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ: СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД

В современных условиях роль геометро - графической подготовки существенно расширяется. Инвариантной функцией интеллектуальной деятельности технического специалиста является оперирование геометрическими визуальными образами (графиками, схемами и геометро - графическими моделями объектов), что ставит изучение цикла геометро - графических дисциплин на особое место, поскольку бурное развитие информационных технологий предъявляет возросшие требования к визуально - образным навыкам. Преимущество получают те специалисты, мышление которых способно к синтезу образного и рационального. Развитию способности к такому синтезу в значительной мере способствует овладение методами геометрического моделирования объектов и процессов. Более того, глубокое овладение специалистом методами и приемами геометро - графического моделирования, проявляющееся в умении строить полную цепочку использования компьютера (реальная ситуация, алгоритм, визуализация геометро - графической модели, анализ результатов), отражает суть междисциплинарного обучения, обеспечивающего естественные междисциплинарные связи. Подчеркнем, что модели,

основанные на геометро - графических методах (с возможностью визуализации модели) нередко оказываются на практике более эффективными, нежели чисто аналитические модели.

Сложность формирования содержания геометро - графического образования в техническом университете, теоретической основой которого служит начертательная геометрия, состоит в том, что начертательная геометрия (и в целом, инженерная графика) занимает двойственное положение. С одной стороны, она выступает как особая общеобразовательная дисциплина, ибо знания, полученные по начертательной геометрии, являются фундаментом для изучения других общеинженерных и специальных дисциплин. С другой стороны, для большинства специальностей технических вузов начертательная геометрия не является профилирующей дисциплиной, и студенты воспринимают ее лишь как некую второстепенную дисциплину.

Именно междисциплинарный подход к формированию структуры и содержания геометро - графического образования с его основным принципом интеграцией дисциплин, обусловленный использованием геометро - графического моделирования (визуально - образного междисциплинарного языка) для решения инженерных задач, является в настоящее время определяющим фактором, способным оказывать влияние на обновление структуры и содержания геометро - графического образования.

Механизм реализации междисциплинарного подхода к геометро - графическому образованию включает в себя содержательный и технологический аспекты. Содержательный аспект определяется интеграцией фундаментальной и вариативной составляющих, обуславливающей междисциплинарную составляющую геометро - графических знаний в подготовке специалистов конкретного технического направления. Технологический аспект представляет собой вариативное использование форм, методов и средств обучения студентов на основе особенностей геометро - графического образования. Фундаментальная составляющая содержания закладывается существующим ФГОСом. Вариативная составляющая геометро - графического образования есть динамическая часть содержания, направленная на профессионализацию выпускника технического университета по избранной специальности и отражающая современные достижения и направления развития начертательной геометрии. Междисциплинарная составляющая – конструктивно организованная форма взаимодействия фундаментальной и вариативной составляющих, объединенных одной целью, реализующая профессиональные качества личности и ведущая к появлению междисциплинарных компетентностей будущего специалиста.

Как известно, процесс интеграции обусловлен системообразующими его факторами. В настоящее время в научных исследованиях выделяют внешние и внутренние системообразующие факторы. Содержание внешних факторов определяется запросами и требованиями практики, внутренних факторов – потребностями самих учебных дисциплин. В реализации интеграции на роль внутренних системообразующих факторов нами выдвигаются, прежде всего, методы геометро - графического моделирования, а на роль внешних факторов – использование в обучении прикладных методов геометро - графического моделирования, для решения инженерно - геометрических задач, обуславливая формирование междисциплинарных компетентностей.

Отметим, что междисциплинарные компетентности, кроме знаний, умений и навыков, включают следующие качества личности: понимание связей между различными дисциплинами и готовность применять знания из одних дисциплин при изучении других; опыт комплексного применения знаний по соответствующим дисциплинам при изучении других; свободная ориентация в среде информационных технологий.

Использование моделирования в обучении имеет два аспекта. Во - первых, моделирование является тем содержанием, которое должно быть усвоено студентами в результате обучения, тем методом познания, которым они должны овладеть, и, во - вторых, моделирование является учебным действием, без которого невозможно полноценное обучение. Таким образом, междисциплинарно - прикладной характер преподавания геометро - графических дисциплин, реализующий концептуально ориентированное содержание геометро - графического образования является фундаментом междисциплинарной компетентности будущего инженера в условиях интеграции и информатизации различных сфер деятельности.

© Шангина Е.И., 2017

Шепелев А.Б.,

к.т.н., доцент

факультет механизации

КГАУ им. И.Т. Трубилина

г. Краснодар, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ОСВОЕНИИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ АПК»

Любое техническое средство в течение своего срока службы проходит целый ряд определённых стадий - от проектирования до утилизации, что и является её полным жизненным циклом [1].

В основе повышения эффективности проектирования, изготовления и использования машин, лежат не только технические, технологические, организационно - экономические факторы, но и факторы мотивации трудовой деятельности исполнителей работ.

В профессиональной деятельности человека, мотивация оказывает существенное воздействие на его усилия, старания, настойчивость, добросовестность, нацеленность на конечный результат. На формирование мотива, также значительное влияние оказывают и индивидуальные способности личности [2].

Существуют разные теории мотивации профессиональной деятельности человека (индивидуума) [3]. Основными мотивами поведения и деятельности работника (исполнителя) - являются его потребности, структура которых, сводится к трем основным факторам: стремление к соперничеству; стремление к признанию; стремление к успеху.

Работники с преобладанием мотива соперничества высоко оценивают свою предприимчивость и креативность. Они рассчитывают на свою энергию, напор, нестандартное поведение, доминантность и индивидуальность.

Работники, стремящиеся к признанию, наиболее высоко оценивают свои коммуникативные качества, т.е. воспитанность, общительность, обаяние. Они лишь частично оценивают свои свойства социального интеллекта, такие как, юмор и проницательность.

Работники, стремящиеся в своей деятельности к достижению успеха, проявляют такие деловые качества, как практичность, организованность и предусмотрительность.

На удовлетворенность работой и мотивацию человека существенное влияние оказывают как материальные, так и нематериальные факторы. Работник обязательно должен быть уверен в том, что вознаграждение действительно соответствует затраченным им усилиям. Именно результаты труда являются причиной удовлетворения сотрудника, а не наоборот. Он может выполнять одну и ту же работу с разными усилиями, т.е. может быть безразличным к качеству труда, а может стараться делать работу как можно лучше. То есть человек не только способен выполнять свою работу, если она дает ему удовлетворение (моральное или материальное), но может делать её и потому, что он стремится помочь своей организации в достижении конкретных результатов и целей [4].

Исследования мотивации работников предприятий технического сервиса показали, что потребность в достижении высоких результатов труда, как один из ведущих мотивов успешной трудовой деятельности, взаимосвязан с наличием высшего профессионального образования и проявляется у 31 % исполнителей работ. Средние значения потребности в достижении высоких результатов своего труда проявились у 43 % сотрудников, имеющих как высшее профессиональное, так и среднее специальное образование. Низкие значения потребности в достижении результатов трудовой деятельности отмечены у 26 % работников со средним специальным и общим средним образованием.

Таким образом, более полное профессиональное образование даёт возможность будущему молодому специалисту более оптимистично оценивать свои возможности и поддерживать высокий уровень самооценки с реальными притязаниями на высокие денежные вознаграждения [5].

Повышение мотивации обучения студентов на примерах мотивации трудовой деятельности индивидуума позволяет эффективно формировать профессиональные компетенции специальности, как при изучении дисциплины «Проектирование технических средств АПК», так и при выполнении студентами, в соответствии с образовательным стандартом ФГОС ВПО 23.05.01 «Наземные транспортно - технологические средства», выпускной квалификационной работы.

Список использованной литературы

1. Куцеев В. В., Проектирование изделий машиностроения в иррациональных числах [Текст] / В. В. Куцеев, А. А. Титученко, С. С. Холодов // Сборник статей Международной научно - практической конференции «Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы» (Екатеринбург, 15.11.2016 г.). – В 6 ч. Ч.3 / - УФА: АЭТЕРНА, 2016. – 128 – 131 с.

2. Кудеева Е. Л., Кудеев В. В. Модификация метода мозгового штурма в профессиональном образовании. Международный научно - исследовательский журнал. 2016. № 2 - 4 (44). С. 27 - 29. DOI: 10.18454/IRJ.2016.44.122.

3. Кудеев В.В., Развитие перцептивно - рефлексорных процессов у обучающихся в дискуссии. [Текст] / Е. Л. Кудеева, В. В. Кудеев // Историческая и социальная мысль. 2016. № 51. С. 89 - 96.

4. Руднев С.Г. Снижение ресурсозатрат как возможный фактор повышения качества процесса семеноводства. Новая наука: Проблемы и перспективы. 2017. № 1 - 2. С. 153 - 155.

5. Титученко А.А. Формирование НИОКР - компетенций у студентов инженерных специальностей [Текст] / А.А.Титученко // Сборник статей Международной научно - практической конференции «Внедрение результатов инновационных разработок: проблемы и перспективы» (18 ноября 2016 г, г. Екатеринбург). В 4 ч. Ч.2 / - Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. – 212 – 213 с.

© Шепелев А.Б., 2017

Якунова Е.В.,

к.т.н., доцент кафедры физики

Лахатова М.И.,

ведущий инженер кафедры физики

Тульский государственный университет

ФГБОУ ВО ТулГУ,

Г.Тула, Российская Федерация

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЛАБОРАТОРНОГО ПРАКТИКУМА ПО ФИЗИКЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОБОРОННЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ ТУЛГУ

Тульская область является интенсивно развивающийся регионом РФ, ежегодный прирост индекса промышленного производства составляет 10 % , и обеспечивается во многом за счет оборонной промышленности, происходит обновление технического парка предприятий, и основную задачу по подготовке кадров ОПК непрерывно выполняет Тульский Государственный университет.

В соответствии с принятой в Тульском государственном университете миссией, вуз осуществляет получение и продвижение научных знаний, всемерное содействие развитию и реализации кадрового, научного и производственного потенциала оборонной и других высокотехнологических отраслей промышленности в стране; устойчивому, сбалансированному развитию Тульского региона по всем направлениям его жизнедеятельности; удовлетворению потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии; духовно - нравственному воспитанию молодежи, развитию чувства патриотизма, приумножению историко - культурных традиций Тульского региона (утверждена 20.09.2013г).

Согласно ФГОС выпускник, освоивший программу специалитета, готов решать профессиональные задачи в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа.

По мнению руководителя федерального кадрового центра ОПК, заместитель директора ФГУП «ЦНИИ „Центр“» Владимира Геннадьевича Пальмова, отечественной оборонке сейчас остро не хватает специалистов, обладающих междисциплинарными компетенциями. Такие профессионалы должны иметь богатую фундаментальную и практическую подготовку, обладать системным мышлением и навыками командной работы, понимать, что такое инновации и как управлять проектами по их внедрению. Менеджер наукоёмкого производства, конструктор - разработчик, технолог, программист – специалисты такого рода востребованы оборонными предприятиями, нацеленными на разработку новых образцов вооружения и военной техники.

Весной текущего года Минобрнауки объявило о продлении программы «Новые кадры для ОПК» до 2020 года. В рамках этой программы вузы готовят специалистов по прямому заказу предприятий оборонно - промышленного комплекса. В ближайшие шесть лет планируется выпустить около девяти тысяч профессионалов, подготовленных в полном соответствии с требованиями отрасли.

При подготовке специалистов инженерного профиля, предлагается использование принципа профессиональной направленности, являющегося основой формирования профессиональных компетенций. Анализ научных исследований, посвященных профессиональной направленности обучения в технических вузах, позволил выделить основные направления в реализации этого принципа:

- 1) включение необходимого материала в содержание УМКД;
- 2) включение вопросов, связанных с профессией в дидактический материал лабораторного практикума, установление межпредметных связей физики с общетехническими и специальными дисциплинами;
- 3) формирование в процессе обучения физике научного мировоззрения, системы знаний и профессиональных навыков будущего специалиста.

Для подготовки будущих специалистов к проектной и конструкторской деятельности, в основе которой лежит взаимосвязь физики, общепрофессиональных и специальных дисциплин, особую важность приобретает принцип профессиональной направленности, реализованный через установление межпредметных связей.

Принцип профессиональной направленности в учебном процессе при подготовке инженера должен быть организован таким образом, чтобы основными критериями его были целостность и фундаментальность полученных знаний, умений и навыков.

Основными требованиями к физическому практикуму являются:

- а) формирование достаточно высокой фундаментальной подготовки каждого студента по курсу общей физики;
- б) связь с реальными объектами профессиональной деятельности, т.е. при решении этих задач студенты имеют дело не с вымышленными, абстрактными объектами, а с конкретными объектами, встречающимися в производственной деятельности, при этом задания должно соответствовать учебной программе курса общей физики;

в) взаимосвязь с общетехническими и специальными дисциплинами: «Введение в специальность», «Электротехника», «Сопrotивление материалов», «Теоретическая механика», «Газовая динамика» и др.;

г) развитие познавательно - творческой и изобретательской деятельности студентов.

Методический совет кафедры физики ТулГУ, по согласованию с выпускающими кафедрами, пришли к выводу о модернизации физического практикума в 3 семестре обучения, в том числе и лабораторного, для студентов специальностей - 24.05.01 Проектирование, производство и эксплуатация ракет и РКК, 17.05.02 Стрелково - пушечное, артиллерийское и ракетное оружие, 17.05.01 Боеприпасы и взрыватели, 24.05.02 Проектирование авиационных и ракетных двигателей. Это решение обосновано еще и тем, что ранее из учебного плана были исключены лабораторные работы в 4 семестре обучения, в тематику которых входило изучение полупроводников и других разделов оптики и квантовой механики и физики твердого тела. На 2016 - 2017 уч.год в лабораторный практикум включены работы по изучению свойств полупроводников: «Определение ширины запрещенной зоны полупроводника и температурного коэффициента сопротивления металла», «Исследование электрических характеристик полупроводника с помощью эффекта Холла», «Снятие характеристик и определение параметров полупроводникового фотодиода», «Исследование затухающих колебаний в колебательном контуре», «Изучение осциллографа» и т.д.

Список использованной литературы

1. [http:// www.oborona.ru / includes / periodics / defense / 2015 / 1022 / 215616929 / detail.shtml](http://www.oborona.ru/includes/periodics/defense/2015/1022/215616929/detail.shtml)
2. [http:// profiok.com / about / news / detail.php?ID=3201#ixzz4PhVRor8y](http://profiok.com/about/news/detail.php?ID=3201#ixzz4PhVRor8y)
3. [http:// profiok.com / about / news / detail.php?ID=3201#ixzz4PhV7xcrY](http://profiok.com/about/news/detail.php?ID=3201#ixzz4PhV7xcrY)

© Якунова Е.В., Лахатова М.И., 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Kalaicheva E. Y., Malyshkina E. V. «WORK AND TRAVEL USA» – STUDENT EXCHANGE PROGRAM	3
Тихонова Л.М., Sahil Abbas Ahmad, India HISTORY OF INDIAN MEDICINE	4
Аждер Т.Б., Барютин С.А. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ В СФЕРЕ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	6
Кошкина И.В., Ананьева И.С. ПРОБЛЕМА ВЫБОРА ИГРУШЕК ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8
Анцелевич О.В. ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ	11
Афанасьева А. Е. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ОСНОВЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	13
Ахромова А.Г., Олейник Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКОВ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ	15
Бабина А.О., Малышкина Е.В. ПРОГРАММА СТУДЕНЧЕСКОГО ОБМЕНА	17
Бакаев В.В., Лисичкин М.В. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА СПОРТСМЕНОВ ПО АРМЕЙСКОМУ БИАТЛОНУ	19
Баранова С. М. СЧЕТ ВСЛУХ НА ЗАНЯТИЯХ ФОРТЕПИАНО: ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДА	21
Бедеева Е.В. ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ	23
Благовещенская Г.О., Фролова И.Г. РОЛЬ ЗАНЯТИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ	27
Болотин А.Э., Миняйленко Н.Н. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ АДЪЮНКТОВ В ВУЗАХ ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	31

Борова О.П. ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ МЕДИКОВ В БИОЭТИЧЕСКИХ МОДЕЛЯХ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX – ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX ВВ.)	33
Букова Т.В., Резникова Е.В. ДИСГРАФИЯ КАК ПРЕПЯТСТВИЕ В ОВЛАДЕНИИ УЧЕНИКОМ ГРАМОТОЙ	37
Васильев В.Д. СТРУКТУРА ЛИЧНОСТНЫХ ЧЕРТ НЕВРОТИЧЕСКОГО И ПСИХОПАТИЧЕСКОГО УРОВНЯ У БАКАЛАВРОВ ПЕРВОГО КУРСА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА КАЧЕСТВО ОБУЧАЕМОСТИ	41
Васин Е.К., Смирнова И.В. О ПРОГРАММНОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА	47
Венгерова Н.Н. «ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ» КАК ПОКАЗАТЕЛЬ КОНДИЦИОННОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОК ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВУЗА	51
Вишленкова С. Г., Игошина А. А. РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ПРИ РАБОТЕ НАД АУДИРОВАНИЕМ АУТЕНТИЧНЫХ АУДИОМАТЕРИАЛОВ	54
Клинова М.Ю., Вороткова И.Ю. РОЛЬ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ	57
Газизуллина А.И. ПРОЕКТИВНАЯ ПСИХОДИАГНОСТИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ	59
Горбатенко И.С. ЦВЕТОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ ЧЕЛОВЕКОМ	61
Дементьева Ю.В. РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ В ХОДЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»	64
Дементьева Ю.В. К ВОПРОСУ ОБ ОБЕСПЕЧЕНИИ КАЧЕСТВА ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ	67

Долгова О.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ КРАСИВОЙ И ГРАМОТНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ПЕДАГОГА – ЛОГОПЕДА В КОРРЕКЦИОННЫХ ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА	69
Едренникова Е.О. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ УСВОЕНИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	73
Ерохин А.Н., Пильников А.В., Найзабеков Б.К. ВЛИЯНИЕ ТРЕНИРОВКИ НА УРОВЕНЬ ВЕГЕТАТИВНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРИ ЗАНЯТИЯХ ЦИКЛИЧЕСКИМ И АЦИКЛИЧЕСКИМ ВИДАМИ СПОРТА	75
Зайнутдинова А.Р. О ЗНАЧЕНИИ СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ В ФИЗКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ	78
Зиганшина С.Ф., Зиганшин Ф.Н. К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	81
Ибрагимов Т.Ш., Куркчи М.М. ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТА В ХОДЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ	83
Казеичева И.Н. ПАМЯТЬ СТАНОВИТСЯ МЫСЛЯЩЕЙ: РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	88
Каманина Е.Н. ОСОБЕННОСТИ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА FEATURES OF TUTOR SUPPORT THE ELDERLY PEOPLE	91
Камнева И. ПЛАСТИЧЕСКОЕ ИНТОНИРОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ ИНТОНАЦИОННО - МЕЛОДИЧЕСКОГО СЛУХА НА УРОКАХ ВОКАЛА В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	95
Карева Г.В., Гусева Ю.С. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА СПОРТИВНОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СТУДЕНТА	98
Климова А.Д. ГОТОВНОСТЬ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ	100

Кобякова.Н.В. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	105
Копытова Л. М. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	106
Короткова Л.В. К ВОПРОСУ О РОЛИ МОДЕЛИ – ИЗОБРАЖЕНИЯ В ПОЗНАНИИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	111
Котова М.А. УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	114
Красникова А.К., Голубь М.С. ПРОБЛЕМА АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	115
Самсонова Н.В., Кухоренко Н.В. ВЛИЯНИЕ ДОСУГА НА ФОРМИРОВАНИЕ ДОГОВОРСПОСОБНОСТИ УЧАЩИХСЯ	118
Левина О.Е., Талецкая Э.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	120
Лепшочков М.Н., Малышкина Е.В. НЕУСПЕВАЕМОСТЬ В УЧЕБНО - ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	121
Линчевская С.А. ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ	123
Лобанова А.С. ЗАНЯТИЯ В ИСТОРИКО - КРАЕВЕДЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ КАК ОСНОВА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО КРАЯ	125
Логинова Е.Н. ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	128
Мавлиева А.М. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ ДЕТЕЙ ПО ПРОБЛЕМАМ СУИЦИДА	131

Макарова Е.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ (КВИЛЛИНГ) КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»	133
Макеева Ж. Р. ПЕВЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ В РАБОТЕ С ДЕТСКИМ ЦЕРКОВНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ	135
Маленков А.О. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ	143
Митюнова И.Г. ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ПРАВОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ	146
Молдованова И.В., Осипов В.М. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССАМИ ИНВОЛЮЦИОННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ОРГАНИЗМЕ С ПОМОЩЬЮ РАЦИОНАЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ CYCLE – АЭРОБИКОЙ	150
Мурашова И.Ю., Мурашова А.А. ИССЛЕДОВАНИЕ НЕРВНО - ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕПРИВИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПОРАЖЕНИЕМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ	153
Мясникова И.А. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ	157
Набиева К.Н., Тришин В.М., Сучкова О.С. ИЗМЕНЕНИЕ СЕНСОМОТОРНОГО ПРОФИЛЯ У МАЛЬЧИКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ НАСТОЛЬНЫМ ТЕННИСОМ	159
Нескреба Т. А., Чернышев Д. А. Neskreba Taras Anatolievich, Chernyshov Dmitry Alekseevich СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАКАЛАВРА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И МЕХАНИЗМЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЭТОГО ПРОЦЕССА THE STRUCTURE OF PROFESSIONAL - PEDAGOGICAL ACTIVITY OF THE BACHELOR OF PHYSICAL CULTURE AND THE MECHANISMS TO IMPROVE THE EFFICIENCY OF THIS PROCESS	161
Новик В. В. РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ОКАЗАНИЮ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ПЕРВОКЛАССНИКАМ С ВЕДУЩЕЙ ЛЕВОЙ РУКОЙ	169

Ноздрина Н.А., Платонов М.Р., Федоренко С.А. ПРИЧИНЫ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ И СРЕДНИХ ВОЗВРАСТНЫХ ГРУПП	171
Олейник Н.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК УСЛОВИЕ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ	173
Осипов В.М. ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ ВЫНОСЛИВОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ CYCLE – АЭРОБИКОЙ	177
Павлова А. А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО - РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ ВО ВРЕМЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА	180
Панин В.В., Чижова Ю.А. ОБЪЕКТЫ, ПОКАЗАТЕЛИ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	182
Пантюхина С. А. СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ПРОБЛЕМАМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА	185
Почтарева Е. А. ОБУЧЕНИЕ ПОИСКОВОМУ ЧТЕНИЮ КАК ОДНОМУ ИЗ МЕХАНИЗМОВ ПОВЫШЕНИЯ СКОРОСТИ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА	188
Пушкарева Л.В. ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ – КВЕСТ	191
Рапакова Т. Б. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЪЕКТИВНОСТИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ	195
Рахматулина Б.Р. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ПОДРОСТКОВ, ПРИНИМАВШИХ УЧАСТИЕ В ДОБРОВОЛЬЧЕСКИХ (ВОЛОНТЕРСКИХ) ТРУДОВЫХ БРИГАДАХ	197
Рязанова З.Г., Стародубцева Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО - ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРОВ	200
Сазонова Н.А. АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ	202

Сафонов А.Н., Кудрявцев Е.Ю., Пачин Р.С. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ОТРАБОТКИ ГРЕБКА СПОСОБОМ ПЛАВАНИЯ КРОЛЬ НА СПИНЕ, НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ	205
Сергеева Н.А. ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ УЧЕБНЫХ МУЛЬТИМЕДИА – ПРЕЗЕНТАЦИЙ	207
Середенкова И.О., Шалабанова И.Ю., Чеснокова А.А. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ КОРРЕКЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДЕТЕЙ ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ В ОПОРНО - ДВИГАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ	208
Соболева Е.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	210
Сойников М.А. ОТДЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТИКА УГОЛОВНОГО ПРОЦЕССА»	213
Соловьева С.А., Соловьева И.А. ИССЛЕДОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ	215
Сороколетова А.В. РОЛЬ ЭМОЦИЙ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ	219
Станкевич А.А. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ СОГЛАСНО GSI	221
Старыгин В.С., Старыгина Г.П., Камнев А.М. ОБЗОР НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННЫХ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ПРОГРАММ В БОДИБИЛДИНГЕ И КУЛЬТУРИЗМЕ И УЧЁТ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОРГАНИЗМА В НИХ	224
Сухенко В.В., Соболева Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	226
Толстых М.Л. ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕХАНИЗМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЕЕ МОДАЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ КРУЖКОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ПРОФИЛЯ	229
Трифонова Э.П., Чвелева Е.И. ИССЛЕДОВАНИЕ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	233

Трифорова Э.П., Опанасенко А.И. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ФОРМЫ, ВЕЛИЧИНЫ И ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	234
Феденева В.М. ХАРАКТЕРИСТИКА УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ	236
Федорова И.Р. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ СТАНОВЛЕНИЯ КАТЕГОРИИ «УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА»	240
Филончик Н.И. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА БАКАЛАВРОВ	244
Хачукова З. Г., Малышкина Е.В. К ВОПРОСУ ОДАРЕННОСТИ СТУДЕНТА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ	247
Цвелодубова А.А., Соболева Е.А. РОЛЬ МУЗЫКИ И ПЕСЕН НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	249
Чернышева С.В. ОСОБЕННОСТИ ПУБЕРТАТНОГО ПЕРИОДА В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	250
Чичиян С.А., Малышкина Е.В. МЕЖПРЕДМЕТНОСТЬ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПРИНЦИП ОБУЧЕНИЯ	252
Шангина Е.И. ГЕОМЕТРО - ГРАФИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ: СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД	254
Шепелев А.Б. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ОСВОЕНИИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ АПК»	256
Якунова Е.В., Лахагова М.И. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЛАБОРАТОРНОГО ПРАКТИКУМА ПО ФИЗИКЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОБОРОННЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ ТУЛГУ	258

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас опубликоваться в Международных научных периодических изданиях, которые публикуются ежемесячно, на постоянной основе, по итогам проведенных Международных научно-практических конференций. Конференции проводятся заочно, без упоминания формы проведения.

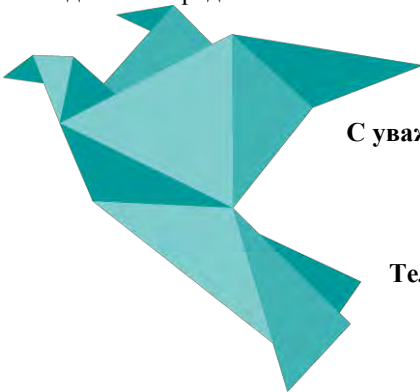
Издания публикуются с присвоением всех необходимых библиотечных индексов. Авторские печатные экземпляры сборников высылаются заказными бандеролями участникам конференции на почтовые адреса, указанные в заявках. Электронный вариант, размещаемый на официальном сайте Агентства в течение 7 дней после проведения конференции, является полноценным аналогом печатного и имеет те же выходные данные.

Все участники конференции получают индивидуальные именные сертификаты.

Статьи, принятые к изданию публикуются на сайте www.elibrary.ru по договору № 297-05/2015 от 12 мая 2015г., в результате чего Ваша статья будет проиндексирована в системе **Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)**.

**Организационный взнос за участие в конференции 130 руб./стр.
Минимальный объем 3 страницы.**

Полный перечень изданий, публикуемых Агентством международных исследований представлен на сайте <http://ami.im>



С уважением, Оргкомитет конференции

e-mail: conf@ami.im

<http://ami.im>

Тел. +79677883883 || +7 347 29 88 999

Научное издание

Международное научное периодическое издание по итогам
международной научно-практической конференции

**НОВАЯ НАУКА:
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ПОДХОД**

Подписано в печать 20.04.2017 г. Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 15,81. Тираж 500.

**Отпечатано в редакционно-издательском отделе
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.**

<http://ami.im>

e-mail: info@ami.im

+7 347 29 88 999

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966

||

КПП 0274 01 001

||

ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im>

||

+79677883883

||

info@ami.im

Исх. N 22 -12/15 | 10.12.2015

РЕШЕНИЕ

1. С целью развития научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья принято решение о проведении на постоянной основе ежемесячных Международных научно-практических конференций:

- 1.1. 4 числа – Международной научно-практической конференции «Новая наука: теоретический и практический взгляд»
- 1.2. 8 числа – Международной научно-практической конференции «Новая наука: стратегии и вектор развития»
- 1.3. 12 числа – Международной научно-практической конференции «Новая наука: опыт, традиции, инновации»
- 1.4. 22 числа – Международной научно-практической конференции «Новая наука: от идеи к результату»
- 1.5. 26 числа – Международной научно-практической конференции «Новая наука: проблемы и перспективы»;
- 1.6. 30 числа – Международной научно-практической конференции «Новая наука: современное состояние и пути развития»

2. С целью развития научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья принято решение о проведении Международных научно-практических конференций:

- 2.1. 16 августа 2016г., 16 октября 2016г., 16 декабря 2016г. - Финансово-экономические аспекты международных интеграционных процессов
- 2.2. 16 сентября 2016г. и 16 ноября 2016г. - Психология и педагогика в образовательной и научной среде

3. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав организационного комитета в лице:

- 3.1. д.м.н. Ванесян А.С.
- 3.2. д.т.н., Закиров М.З.
- 3.3. к.п.н., Козырева О.А.
- 3.4. к.с.н. Мухамадеева З.Ф.
- 3.5. к.э.н. Сукиасян А.А.
- 3.6. DSc., PhD Terziev V.
- 3.7. д.и.н. Юсупов Р.Г.

4. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав секретариата конференции в лице:

- 4.1. Киреева М.В.
- 4.2. Ганеева Г.М.
- 4.3. Носков О.Б.

5. В недельный срок после каждой конференции подготовить отчет о ее проведении.

Директор ООО «АМИ»



Пилипчук И.Н.

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966

||

КПП 0274 01 001

||

ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im>

||

+79677883883

||

info@ami.im

Исх. N 122 - 04/17 | 20.04.2017

АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции

**НОВАЯ НАУКА:
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД**
состоявшейся 17 апреля 2017 г.

1. Международную научно-практическую конференцию «Новая Наука: психолого-педагогический подход» 17 апреля 2017г. признать состоявшейся, а результаты положительными.
2. На конференцию было прислано 102 статьи, из них, в результате проверки материалов, было отобрано 94 статьи.
3. Участниками конференции стали 141 делегат из России, Украины, Армении, Казахстана и Азербайджана

Директор ООО «АМИ»



Пилипчук И.Н.