



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
В ОБЛАСТИ
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
В УСЛОВИЯХ
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА**

**Сборник статей
по итогам
Международной научно-практической конференции
23 февраля 2020 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация
Агентство международных исследований
Agency of international research
2020

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6

ББК 94.3 + 88 + 60 + 74

Н 347

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук, доцент.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор

Баишева Зия Вагизовна, доктор филологических наук, профессор

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент

Елпиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ

Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент

Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор

Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент

Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент

Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор

Н 347

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Казань, 23 февраля 2020 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2020. - 128 с.

ISBN 978-5-907319-08-0

Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно-практической конференции «НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА», состоявшейся 23 февраля 2020 г. в г. Казань.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://ami.im>

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

ISBN 978-5-907319-08-0

© ООО «АМИ», 2020
© Коллектив авторов, 2020

Аслаян И.В.
канд. пед. наук, доцент филиала СГПИ
г. Буденновск, РФ
Мурадалиева А.Ш.
студентка 5 курса филиала СГПИ
г. Буденновск, РФ

ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ НА ДВИЖЕНИЕ В УЧЕБНИКАХ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. Умение решать текстовые задачи (в том числе и на движение) всегда являлось показателем хорошо развитых математических способностей. В наше время это умение не утратило своей актуальности, ведь не случайно, что данный вид задач включен не только в материалы ВПР, ОГЭ, но и ЕГЭ, при этом справляются с ними далеко не все выпускники, не говоря уже о девятиклассниках и выпускниках начальной школы, где эти задания в разделе повышенного уровня сложности. Этот факт говорит о том, что планомерную работу по организации обучения школьников решению текстовых задач на движение необходимо начинать еще в начальной школе.

Ключевые слова: математика, начальная школа, текстовые задачи на движение.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования [1] в пункте 12.4. «Математика и информатика» указывается на следующие знания и умения обучающихся, которыми они должны овладеть к концу обучения в начальной школе:

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно - познавательных и учебно - практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Нетрудно заметить, что каждое из указанных умений так или иначе имеет отношение к решению текстовых задач, поскольку при их решении используются многообразные приемы, затрагивающие те или иные знания и умения, получаемые при отработке более простых правил, действий, представлений и т.п. О том, насколько важна отработка умения решать текстовые задачи (и особенно на движение) говорит тот факт, что с текстовой задачей и на ОГЭ, и на ЕГЭ справляются далеко не все школьники.

И это не случайно, поскольку основы умения решать текстовые задачи закладываются в начальной школе, где очень важно не упустить все тонкости этой важной темы. В этом

вопросе учебники математики играют очень важную роль, ведь от грамотного набора задач и их последовательности напрямую зависит качество и глубина понимания алгоритма решения текстовых задач.

Приведем сравнительную характеристику учебников математики 2 - 4 классов по количеству и разнообразию задач (в первых классах традиционно задач немного), в том числе на движение, при этом рассмотрим только учебники, рекомендуемые к использованию министерством просвещения Российской Федерации [2].

В учебниках авторов И.И. Аргинской, Е.И. Ивановской, С.Н. Кормишиной [3] текстовые задачи набраны другим шрифтом по сравнению с остальными заданиями, что делает работу с ними удобной, поскольку они сразу выделяются, причем не только шрифтом, но и словами «Решите задачу...».

Текстовые задачи равномерно распределены по всему тексту учебника, при этом во втором классе 123 задачи и наряду с элементарными задачами в одно - два действия, появляются задания на составление и решение обратной задачи и задачи с краткой записью. Начиная со второй части третьего класса появляются задачи на движение (20), при общем количестве задач в 133. В этом классе задания к текстовым задачам очень разнообразны: составить по условию схему или таблицу, решить задачу несколькими способами, встречаются задачи с недостающими данными и т.д. Задачи на движение связаны с координатным лучом, с применением формул скорости, времени, пути.

Учебник четвертого класса содержит 147 задач, из которых 48 – на движение. Очень важно, что направление движения указывается в виде вектора, формулируется план решения задачи. В этом классе встречаются задачи на движение навстречу и в разные стороны, а также движение по воде, причем вводятся понятия скорости сближения и удаления. Внимание детей обращается особо на то, что при увеличении скорости или времени движения в n раз во столько же раз увеличивается и путь. Именно в этом классе помимо арифметического метода решения предлагается и алгебраический.

Следующий комплект учебников по математике авторов М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой и др. [4]. В данных учебниках текстовых задач довольно много, начиная с первого класса, но из общего текста они не выделены и практически все в первом классе решаются в одно действие.

Во втором классе вводится понятие задачи, обратной данной, обучающимся предлагается решить задачу двумя способами. В двух частях этого учебника содержится 340 задач, причем 6 из них на движение, но во всех них лишь используются термины «скорость, время, расстояние», и решаются они в одно - два действия. То есть в привычном нам понимании это еще не те стандартные задачи на движение, в которых применяются формулы. В третьем классе задач также достаточно много (343) и всего 9 – на движение. Но здесь уже есть задачи на вычисление пути, времени, но задания все еще остаются простейшими. Стоит подчеркнуть, что авторы этих учебников включили в текст задания с ошибками, что несомненно очень полезно для развития внимания детей этого возраста.

В двух частях учебника для четвертого класса задач также очень много (410), из них уже 108 задач на движение. Среди задач встречаются и довольно простые на вычисление пути, времени, а после изучения среднего арифметического появляются также задачи на вычисление средней скорости. Во второй части 21 задача на движение навстречу друг другу и 16 – в противоположных направлениях. Задачи сопровождаются рисунками с

указанием направления движения, что также приучает детей к мысли о том, что скорость имеет направление. Нигде не указывается каким методом необходимо решить данную задачу, при этом уравнения рассматриваются именно в этом классе, поэтому можно предложить детям решение задач обоими методами. В данном учебном пособии не представлены задачи на движение по водоему.

Третий комплект учебников авторов Г.В. Дорофеева, Т.Н. Мираковой, Т.Б. Бука [5] удостоен премии президента Российской Федерации в области образования. Первый класс в этих учебниках характерен тем, что первую половину года ученики лишь знакомятся с текстовыми задачами, составляют рассказы по рисунку, разбираются с составными частями задачи (условие, вопрос, решение, ответ). Во второй части появляются задачи в два действия, с несколькими вопросами по одному и тому же условию и с планом рассуждений. Всего 165 задач, при этом задач на движение еще нет. Весь первый класс проводится большая подготовительная работа к более качественному пониманию процесса решения текстовых задач.

В учебниках для второго класса достаточно часто появляются задачи с краткой записью, со схематическими рисунками и заданиями в таблице. Во второй части есть задания на нахождение обратных задач. Общее количество текстовых задач значительно больше, чем в первом классе – 397. Этот факт указывает на то, что коллектив авторов уделяет решению задач особое внимание. Уже появляются задачи на движение, причем только на вычисление времени движения, да и количество их ничтожно мало (4).

В третьем классе появляются задачи в три действия, задания, в которых надо составить задачу по данной таблице или схеме. Всего 356 задач, из них 7 – на движение, где необходимо найти или время, или путь. Идет планомерная подготовка к массовому решению задач на движение.

Четвертый класс просто «набит» задачами (449), здесь и задачи по схемам, и по таблицам, и составление обратных к данным, и задачи с многозначными числами, с долями. Из этого количества 141 задача – на движение. При этом в первой части учебника вначале идут задачи на вычисление пути, затем, после изучения среднего арифметического, на вычисление среднего пути. Небольшая группа задач на вычисление скорости, причем применяются различные ее единицы. Достаточное количество задач на движение по реке.

Большая доля из задач на движение приходится на вторую часть, где вводятся понятия скорости сближения и удаления, рассматриваются все виды движения: встречное, в противоположных направлениях, в одном направлении и по реке. Задачи снабжены наглядными схемами, позволяющими представить весь процесс движения, описанный в задаче. Кроме этого, постоянное акцентирование авторов на краткой записи и на схематических рисунках позволит обучающимся в средней школе без проблем самим изображать весь процесс движения по условию задачи.

С точки зрения качественного изучения текстовых задач этот комплект учебников просто безупречен, поскольку в нем линия решения задач продумана до мелочей. Учебники снабжены большим количеством задач, причем разнообразных не только по записи условия, но и по вопросам, в них поставленным.

Еще один комплект учебников, на который хотелось бы обратить внимание – авторов В.Н. Рудницкой и Т.В. Юдачевой [6], который так же, как и предыдущий, удостоен премии президента Российской Федерации в области образования.

Во втором классе 159 задач, из которых всего 2 на движение, при этом в одной необходимо найти путь по скорости и времени, а во второй дается лишь схема с указанием направления движения без числовых данных.

В третьем классе задач на движение уже 18, при этом лишь одна из них относится к задачам на встречное движение, а остальные – на вычисление пути безотносительно к виду движения. Всего задач 125, причем хочется обратить внимание на интересные задания в этих задачах. По всему учебнику достаточно много задач с решением, в которых предлагается решить эту же задачу другим способом или выбрать правильное решение из четырех предложенных, или проверить верно ли решена задача, или найти ошибки в предлагаемых решениях и решить правильно. Такие приемы позволяют приучать детей самостоятельно находить ошибки в решениях. Также есть задачи с излишними данными, что несомненно способствует активизации внимания школьников.

Четвертый класс характерен большим объемом информации по различным темам и направлениям. В первой части уже 166 задач, из которых 42 на нахождение показателей движения (времени, скорости, пути), 6 – на встречное и 5 – на движение в противоположных направлениях. Во второй части 147 задач, из которых 65 на движение, при этом 36 – на вычисление элементов движения, 11 – на встречное, 5 – на противоположное и 13 – на движение в одном направлении. Такое достаточно большое количество задач на движение показывает насколько важна данная тема для авторов учебника, при этом вообще отсутствуют задачи на движение по воде.

Особо хочется обратить внимание на тот факт, что из всех рассмотренных выше учебников, этот – единственный, в котором есть задачи с буквенными данными, и предлагается найти ответ при различных числовых данных. Этот прием позволяет подготовить учеников к более правильному пониманию решения задач алгебраическим способом.

Еще одной особенностью данного комплекта является тот факт, что задачи в нем идут кучно, в основном по 6 - 7 рядом, в то время как в остальных они идут по 2 - 3 вперемешку с заданиями другого вида. Оформление комплекта также отличается от остальных, поскольку все части содержат интересные картинки, на которых Волк и Заяц являются участниками заданий, иногда к ним присоединяются другие животные. Такой прием создает ощущение целостности всех восьми частей данного учебника.

Подводя итоги анализа учебников математики 1 - 4 классов разных авторов, стоит подчеркнуть, что для хорошей подготовки к последующему решению текстовых задач в средней школе и успешной сдачи итоговой государственной аттестации в дальнейшем все рассмотренные учебные пособия достаточно хорошо отражают тему «Текстовые задачи на движение», при этом в некоторых из них больше набор задач, в других – разнообразнее задания к задачам, в третьих – задачи снабжены хорошими схемами и т.д.

Таким образом, анализ учебников показал:

- 1) задачи на движение в основном изучаются в 4 классе;
- 2) чаще всего встречаются текстовые задачи на движение в одном направлении и на встречное движение, реже – на движение по воде;
- 3) каждый учебник имеет свои слабые и сильные стороны, что в дальнейшем может сказаться при сдаче обучающимися ВПР в 4 классе.

Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Мин. образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373. URL: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 05.01.2020).
2. Приказ Минпросвещения России № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/1a542c2a47065cfbd1ae8449adac2e77/> (дата обращения: 19.01.2020).
3. Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика: Учебники для 2 - 4 классов: В 2 ч. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2016.
4. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика. Учебники для 2 - 4 классов четырехлетней начальной школы в 2 частях. М.: Просвещение, 2014.
5. Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б. Математика: Учебники для 2 - 4 классов: В 2 ч. М.: Просвещение, 2015.
6. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика: Учебники для 2 - 4 классов: В 2 ч. М.: Вентана - Граф, 2019.

© Асланян И.В., Мурадалиева А.Ш., 2020

Бочкина К. В.

студентка 4 курса МГПИ,
г. Саранск, РФ

Научный руководитель: **Лазутова Л. А.**
канд. филол. наук, доцент МПГИ,
г. Саранск, РФ

К ВОПРОСУ О ПРИНЦИПАХ И ФОРМАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация

Данная статья посвящена осуществлению внеурочной деятельности по английскому языку на среднем этапе обучения. Актуальность проведения внеурочной деятельности по иностранному языку заключается в том, что она является неотъемлемой частью образовательного процесса согласно Федеральным государственным стандартам нового поколения.

Ключевые слова

Внеурочная деятельность, английский язык, мотивация, внеурочные мероприятия, методика обучения

Внеурочная деятельность имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение [6]. Она играет большую роль в обучении иностранного языка.

Помимо углубления и расширения знаний по иностранному языку, внеурочная деятельность также способствует развитию общей эрудиции школьников, стимулирует их творческую активность, развивает эстетические вкусы, мотивирует обучающихся к изучению иностранного языка и культуры, а также к изучению родной культуры через призму этих знаний.

В процессе внеурочной деятельности по иностранному языку учителю предоставляется уникальная возможность продемонстрировать школьникам, как они могут применить знания и умения, которые они приобретают на уроках английского языка, так как внеурочная деятельность способствует расширению языковой среды [3, с. 258]. Таким образом, учащиеся могут понять, что они изучают иностранный язык не «просто для того, чтобы знать», а могут применить свои знания, полученные на уроках, на практике. Это оказывает большое воздействие на мотивацию школьников. Но следует отметить, что для этого внеурочные мероприятия должны проводиться постоянно.

Предполагая практическую, общеобразовательную, воспитательную и развивающую цели обучения в совокупности, внеурочная деятельность своими увлекательными формами вызывает определённый эмоциональный настрой, что значительно облегчает достижение этих целей; поэтому она является мощным рычагом мотивации учения [3, с. 259].

В процессе внеурочной деятельности часто используются групповая и массовая формы работы, что помогает обучающимся овладеть навыками работы в группе. Внеурочная деятельность помогает выявить задатки и интересы школьников, поэтому внеурочная деятельность в какой-то степени выполняет профориентационную роль [3, с. 260].

Существует несколько принципов, которыми учителю следует руководствоваться при подготовке и проведении внеурочных мероприятий. Принцип добровольности заключается в том, что принимать участие во внеурочных мероприятиях школьники могут быть только по собственному желанию, в отличие от уроков, которые обязательны для всех. Принцип массовости состоит в том, что во внеурочных мероприятиях участвует большое количество обучающихся, и их уровень владения языком может быть различен. Принцип учёта индивидуальных особенностей заключается в учёте психологических, возрастных особенностей учеников, а также их интересов, желаний, наклонностей, мировоззрений. Принцип связи внеурочной деятельности с уроками состоит в том, что в процессе внеурочной деятельности отрабатывается тот учебный материал, который уже был пройден на уроках. Принцип комплексности может обеспечить единство и взаимосвязь морального, эстетического, трудового и физического воспитания [6]. Принцип увлечённости состоит в выборе учебных материалов, которые отличаются от привычных, используемых на уроках. Принцип развития инициативы и самостоятельности заключается в стимулировании развития самостоятельности школьников. В процессе внеурочной деятельности, как правило, учитель лишь даёт советы, направляет работу школьников, но инициатива исходит именно от обучающихся. Таким образом, внеурочная деятельность помогает учителю не только обучить иностранному языку, но и воспитать всесторонне развитую личность.

Итак, к задачам внеурочной деятельности по иностранному языку можно отнести формирование и развитие у обучающихся интереса и уважения к культуре и стране изучаемого языка, воспитание уважения к культуре родной страны, развитие воображения, способности к самореализации, самостоятельности, стимулирование творческой

активности обучающихся, формирование умений работы в группе. Целями внеурочной деятельности по иностранному языку можно считать, во - первых, расширение и углубление знаний, полученных на уроках, во - вторых, мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка, в - третьих, воспитание всесторонне развитой личности.

Выполняя вышеперечисленные функции, внеурочная деятельность является одной из форм организации свободного времени школьников, то есть помогает обучающимся проводить свободное время с пользой.

По содержанию выделяются соревновательные, публицистические, культурно - массовые, политико - массовые формы внеурочной деятельности [2]. Примерами мероприятий соревновательного характера могут служить олимпиады, викторины и конкурсы, к публицистической форме можно отнести создание стенгазеты, объявления, постера. Вечер, посвящённый традициям страны или народа изучаемого языка, является примером культурно - массовой формы внеурочной деятельности. Мероприятия политико - массового характера – это форум, фестиваль, пресс - конференция, ярмарка и др. [2].

Традиционно в методической литературе выделяют три формы внеурочной деятельности: индивидуальная, групповая и массовая. Индивидуальная внеурочная деятельность проводится с отдельными учениками, которые готовят сообщение или доклад о стране, язык которой изучается, о значительных датах и событиях, выдающихся людях, разучивают стихи, песни, отрывки из литературных произведений на иностранном языке, изготавливают наглядные пособия. оформляют стенгазеты, альбомы, стенды и др. Индивидуальная работа может проводиться постоянно или эпизодически. Групповая форма внеурочной деятельности имеет четкую организационную структуру, относительно постоянный график проведения и состав участников, объединенных общими интересами. К этой форме принадлежат отмеченные выше кружки по иностранным языкам: разговорные, вокальные, драматические, разговорные, литературно - переводческие и страноведческие кружки, кружки переводчиков, внеурочного чтения, комбинированные кружки. Массовые формы внеурочной деятельности не имеют четкой организационной структуры. К ним относятся такие мероприятия, как вечера художественной самодеятельности, фестивали, конкурсы, карнавалы, тематические вечера и др. Эти мероприятия проводятся эпизодически.

По содержанию выделяются соревновательные, публицистические, культурно - массовые, политико - массовые формы внеурочной деятельности [2]. Каждая группа указанных форм предусматривает конкретные мероприятия. Примерами мероприятий соревновательного характера могут служить олимпиады, викторины и конкурсы, к публицистической форме можно отнести создание стенгазеты, объявления, постера. Вечер, посвящённый традициям страны или народа изучаемого языка, является примером культурно - массовой формы внеурочной деятельности. Мероприятия политико - массового характера – это форум, фестиваль, пресс - конференция, ярмарка и др. [2].

Список использованных источников

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – М., 2005. – 334 с.

2. Махмудова Э. М. Организация внеклассной работы по иностранному языку на среднем этапе обучения в школе [Электронный ресурс]. – <https://elibrary.ru/item.asp?id=26311499>
3. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранному языку в средней школе [Текст]: монография / Г.В. Рогова. – М.: Просвещение, 1991. – 336 с.
4. Савина С.Н. Внеклассная работа по иностранному языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – 98 с.
5. Шепелева В. И. Принципы организации внеклассной работы // Иностранные языки в школе. – 1975. – № 5. – С. 27–31.
6. Ясникова Д. Ю. К вопросу о внеклассной работе по иностранному языку [Электронный ресурс]. – <https://elibrary.ru/item.asp?id=15237236>

© Бочкина К.В., 2020

Вавилова М.А.
преподаватель ГБПОУ «ЧГКИПиТ»,
г. Челябинск, РФ

РОЛЬ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ НА УРОКЕ ПО ОСНОВАМ МИКРОБИОЛОГИИ, ФИЗИОЛОГИИ ПИТАНИЯ

Аннотация

При обучении студентов в системе среднего профессионального образования по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер» большое значение имеет научное исследование и научный подход. Понять многие процессы можно только при внимательном анализе этих процессов, поэтому очень важно понимать, как следует выстроить анализ производства на уроке, чтобы донести до обучающихся все особенности. Методически грамотно это можно сделать на дисциплине «Основы микробиологии, физиологии питания». Рассмотрим пример такого анализа.

Ключевые слова

Анализ производства, безглютеновые макаронные изделия, методика урока

При обучении студентов в системе среднего профессионального образования по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер» важно не только охватить всю группу населения, для которых выпускают макаронные изделия, но и важно помнить про сегмент потребителя, которые имеют непереносимость. Для этого на уроке акцентируется внимание на особенности процесса производства безглютеновых макаронных изделий.

Многие продукты могут содержать «скрытый» глютен; маркировка продуктов со скрытым глютеном может отсутствовать. Присутствие «скрытого» глютена чаще всего является причиной непреднамеренного нарушения больными диеты [2]. В среднем стоимость таких продуктов выше в 2 - 2,5 раза по сравнению со стоимостью обычных мучных изделий. В настоящий момент в России ведутся работы по разработке новых видов безглютеновой продукции, но данная область пока развита очень слабо.

Пищевая инженерия безглютеновых мучных изделий основана на двух основных направлениях. Первое и на данный момент основное – разработка изделий на основе природного безглютенового сырья (зерновые, псевдозерновые, бобовые, ореховые, корнеплоды и т.д.). Второе (биокаталитическое) – ориентировано на удаление или модификацию глютена в глютенсодержащем сырье. Последнее еще недостаточно изучено и находится в стадии разработок [1].

К бесклейковинному крахмалсодержащему сырью (БКС) относятся мука и крахмал злаковых (рис, кукуруза, ячмень, сорго, овес и др.), кроме пшеницы, клубневых (картофель, каассава) и бобовых (горох, люпин) культур [2].

Использование бесклейковинного сырья подразумевает некоторые изменения в технологии производства безглютеновых макаронных изделий. Традиционный метод холодной экструзии при соблюдении привычного режима температуры и влажности может быть затруднен в связи со сниженной вязкостью сырья. Зарубежные производители («Брайбанти» (Италия), «Бассано» (Франция)) в этом случае применяют частичную клейстеризацию. После переработки сырья по этой методике получают эластичное тесто, продукт из которого будет обладать столь же высокой прочностью, что и макароны, полностью изготовленные из пшеничной муки [1].

Г.М. Медведевым [2] предложена технология изготовления макаронных изделий из БКС (в частности, из рисовой, кукурузной, ячменной муки и кукурузного и картофельного крахмала) с использованием высокотемпературного замеса теста и формования его в режиме теплой экструзии. В данном случае высокие температуры замеса теста приводят к разрушению кристаллической структуры части крахмальных зерен, а последующее прессование в шнековой камере – к переходу их в желатинированное состояние. Желатинированный крахмал обладает подобно клейстеризованному крахмалу клеящими и пластифицирующими свойствами, но в отличие от клейстеризации желатинирование происходит в условиях дефицита влаги под действием сдвиговых усилий на тесто со стороны вращающегося шнека. Оптимальными параметрами замеса теста из БКС с использованием термообработки теста являются влажность 36 % , температура в конце месильного корыта 70 - 75 °С. При таких параметрах замеса и последующем резании технологического полуфабриката происходит желатинирование оптимальной части крахмала БКС.

С технологической точки зрения следует отметить, что добавление БКС в нативном виде к пшеничной муке при изготовлении макаронных изделий снижает в ней относительную долю основного структурообразующего компонента изделий – клейковинных белков. В связи с этим наблюдается ухудшение физических свойств макаронных изделий: снижаются показатели прочности и пластичности выпрессовываемого полуфабриката, повышаются слипание и потери сухих веществ при варке изделий. Для получения нормальных безглютеновых макаронных изделий по традиционной технологии с пшеничной мукой должно быть не более 10 % БКС.

По результатам исследований было показано, что добавление крахмала в таком виде снижает прочность структуры макаронных изделий больше, чем такого же количества нативного крахмала (без термической обработки). При варке макаронных изделий с модифицированным крахмалом наблюдались потери сухих веществ на 20 % больше, чем с использованием нативного крахмала. Внесение в тесто нативного крахмала (в виде зерен)

снижает содержание клейковины, но не оказывают влияние на ее связующие свойства. Клейстеризованный крахмал в тесте образует с клейковиной гомогенную гелеобразную связующую массу, он снижает прочность белкового каркаса сваренных изделий, что приводит к большим потерям сухих веществ. Клейстеризованный же крахмал в тесте образует с клейковиной гомогенную гелеобразную связующую массу. Внедренный в клейковину клейстеризованный крахмал ослабляет прочность белкового каркаса сваренных изделий, что приводит к значительным потерям сухих веществ [7].

Помимо твердой и жидкой фаз, в тесте при замесе образуется газообразная фаза (процесс окклюзии). Небольшая часть воздуха вносится в муку и воду до замеса теста. Часть захваченных пузырьков при замесе теста может находиться в виде эмульсии газа (жидкая фаза теста) и в виде газовых пузырьков (набухшие белки теста). Сразу после замеса тесто можно считать дисперсной системой с твердой, жидкой и газообразной фазами.

Физико - механические и коллоидные процессы при замесе теста одновременно и взаимно влияют друг на друга. Процессы, способствующие адсорбционному и осмотическому связыванию влаги и набуханию коллоидов теста, а в связи с этим, увеличивая количество и объем твердой фазы, улучшают реологические свойства теста, делая его более густым по консистенции, эластичным и сухим на ощупь. Те же процессы, которые способствуют дезагрегации, неограниченному набуханию, пептизации и растворению составных частей теста и в связи с этим увеличению количества жидкой фазы в нем, ухудшают реологические свойства теста, делая его более жидким по консистенции, более тягучим, липким и мажущаяся [9].

Безглютеновые макаронные изделия изготавливают в соответствии с требованиями ГОСТ 32908 – 2014, ТР ТС 021 / 2011, 027 / 2012 с соблюдением санитарных норм и правил, рецептур и технологических инструкций [10].

На сегодняшний день отечественный рынок безглютеновых продуктов питания развит намного слабее, чем зарубежный. Большинство технологий и рецептур разработаны в странах Европы, США и Великобритании. Тем не менее, даже за рубежом данная категория продуктов питания находится в более высокой ценовой категории по отношению к обычным продуктам из – за сложности технологических процессов. Осложняется это еще и тем, что в магазинах представлен достаточно ограниченный ассортимент данной продукции. Многие продукты могут содержать «скрытый» глютен, а маркировка на данные продукты может отсутствовать, и это станет причиной непреднамеренного нарушения большими диетами. Безглютеновые макаронные изделия изготавливаются в соответствии с требованиями ГОСТ 32908 – 2014. На данный момент разработано ограниченное количество рецептур из – за трудностей работы с безглютеновыми видами сырья. При использовании крахмалистых полисахаридов в конечном продукте может наблюдаться пониженная пищевая ценность, низкое содержание пищевых волокон, витаминов, но можно отметить и положительное – при нагревании возможно формирование вязко – эластичных свойств теста. Напротив, использование некрахмальных полисахаридов позволяет получать продукты с высокой пищевой ценностью и сбалансированным составом, но свойства данных полисахаридов изучены недостаточно. Данное направление пищевой промышленности имеет огромное значение для людей, страдающих непереносимостью глютена, и требует более глубокого изучения технологических процессов при изготовлении специализированных продуктов питания.

Таким образом, знания глубины и особенностей данного процесса позволяют применять будущим специалистам в области индустрии питания и торговли применять данные технологии для всех слоев населения без ограничения.

Список использованной литературы:

1. Баранов А. А. Федеральные клинические рекомендации по оказанию медицинской помощи детям с целиакией [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mosgorzdrav.ru/ru-RU/science/default/download/107.html>
2. Барсукова Н.В. Пищевая инженерия: технологии безглютеновых мучных изделий / Н. В. Барсукова, Д. А. Решетников, В. Н. Красильников // Научный журнал НИУ ИТМО. Серия «Процессы и аппараты пищевых производств», 2011.

© М.А. Вавилова, 2020

Гашкова О. Н.,
воспитатель МБДОУ №82 «Чиполлино»
г. Калуги

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ОСНОВНЫЕ ТИПЫ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

FEATURES OF DEVELOPMENT AND MAIN TYPES OF MONOLOGICAL SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация. Речь выполняет важную функцию в жизни человека, а речь наших детей в современном обществе становится все более актуальной проблемой. Ребенок в обычной жизни, общаясь с родителями, воспитателями, другими детьми, говорит очень много. Но, когда ему задают конкретные вопросы и предлагают на них ответить - у ребенка возникают трудности. Дети не умеют четко излагать свои мысли, видеть и понимать основной сюжет, определять главных героев, основное действие, время и место происходящего события, не могут четко сформулировать вопрос и задать его.

Одна из главных задач развития речи – это развитие связной монологической речи. Связная монологическая речь имеет ряд своих особенностей о них и пойдет речь в данной статье.

Ключевые слова: речь, особенности развития, монологическая речь, речевое развитие, монолог, дошкольный возраст.

Annotation. Speech performs an important function in human life, and the speech of our children in modern society is becoming an increasingly urgent problem. A child in everyday life, communicating with parents, caregivers, and other children, says a lot. But when he is asked specific questions and asked to answer them - the child has difficulties. Children are not able to clearly Express their thoughts, see and understand the main plot, determine the main characters, the main action, the time and place of the event, can not clearly formulate a question and ask it.

One of the main tasks of speech development is the development of coherent monological speech. Coherent monological speech has a number of its own features and will be discussed in this article.

Key words: speech, peculiarities of the development of monologue speech, speech development, speech, pre - school age.

При формировании связной речи ребенка постепенно происходит ее усложнение и уже в старшем дошкольном возрасте диалогическая речь сменяется монологической.

Связная речь — это такая речь, которая может быть вполне понята на основе ее собственного предметного содержания.

Первые задатки монологической речи появляются еще в младшем возрасте при чтении и разучивании потешек. Далее с возрастом речь совершенствуется добавляются такие типы монолога как описание и повествования, а затем и рассуждение.

Монологическая речь - это речь одного человека, которая состоит из ряда логических, последовательно связанных между собой предложений, интонационно оформленных и объединенных единым содержанием и целью высказывания.

Исследователь Леонтьев считает, что монологическая речь имеет некоторые особенности:

1. Монологическая речь - это развернутый вид связной речи, в которой мы должны не только назвать предмет, но и описать его, если слушатели не знали ранее о предмете высказывания.

2. Монологическая речь - произвольный вид речи. Это речь, когда говорящий, имеющий желание выразить содержание, должен выбрать для этого содержания правильную языковую форму и построить на его основе высказывание.

К главным и основным особенностям монологической речи относятся:

- связность речи - это связность мыслей, которая обеспечивает коммуникативную функцию речи.

- последовательность – это последовательная речь говорящего.

- логичность – это логическая связность высказываний друг с другом. Логичной является та речь, в которой мысли излагаются последовательно; слова, предложения и части предложения связаны между собой по смыслу.

- полнота повествования – это сообщение или рассказ о каком - либо событии в его временной последовательности. Особенность повествования в том, что в нем говорится о следующих друг за другом действиях.

В монологе выделяется три типа: описание, повествование, рассуждение.

Описанию присущи следующие основные черты:

- статичность (единый временной план);
- констатация (говорит о наличие или отсутствие каких - либо признаков предмета);
- перечислительная структура однородных компонентов;
- интонация перечисления;

– наличие объекта описания (картины природы, какая - либо обстановка или человек, животное, неопределенный предмет).

Повествованию присущи следующие характерные особенности:

– динамичность (окружающая действительность воспринимается в процессе изменения и развития;

– последовательность событий;

– интонация повествования;

– наличие композиционной структуры (введение, основная часть, заключение).

Рассуждение состоит из трех основных частей

– тезис (то, что необходимо доказывать),

- аргументы (доказательства, которые позволяют установить ложность или истинность информации),

- вывод.

Рассуждение является наиболее сложным типом монолога для дошкольников, т.к. для того, чтобы построить рассуждение, необходимо сформированное логическое мышление, которое появляется к окончанию дошкольного возраста.

Монологическая речь так же может быть ситуативная и контекстная.

Ситуативная речь - это речь связанная с определенной ситуацией, она понятна только в этой определенной ситуации, которая присутствует в данный момент.

Контекстная речь – это речь понятна в любой ситуации. Ее сложность заключается в том, что она выражает смысл высказывания без конкретной ситуации и основывается на языковые средства.

В заключении можно отметить, что монологическая речь , а конкретно монолог по своей структуре довольно сложный и требует целенаправленного обучения, осмысленного отношения ребенка к созданию высказываний. Монологическая речь –это сложнейшая форма сообщения в виде рассказа о том, что увидели, услышали, почувствовали.

Поэтому освоение монологической речи –это сложный процесс, который нужно начинать развивать в раннем возрасте и продолжать совершенствовать на всех этапах дошкольного детства.

Список литературы

1.Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений. - 3 - е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.

2. Леонтьев, А. А. Основы психолингвистики [Текст] / А. А. Леонтьев. – М. : Академия, 1997. – 256 с.

3. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О. С. Ушакова. – М. : Мозаика - Синтез, 2001. – 237 с.

4. Эльконин, Д. Б. Развитие речи детей в дошкольном возрасте [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1998. – 234 с.

© Гашкова О. Н., 2020

Головин П.П.
студент 3 курса
агрономического факультета
ФГБОУ ВО «Самарский государственный аграрный университет»
г. Самара, Российская федерация

Мезенцева В.А.
ст. преподаватель
кафедра «Физической культуры и спорта»
ФГБОУ ВО «Самарский государственный аграрный университет»
г. Самара, Российская федерация

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация

В данной статье описывается, что такое адаптивная физическая культура, её развитие и перспективы в современном обществе.

Ключевые слова

Физическая культура, адаптация

Адаптивная физическая культура – это комплекс мер спортивно - оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров. Следует отметить то, что преодоление психологических барьеров является основной сложностью и первым шагом к адаптации. Отчаяние, психологическая детская травма, все это сильно сказывается на пути к занятию спортом.

Главной целью адаптивной физической культуры является комплекс мероприятий для оздоровительных целей, но чем выше степень проблемы со здоровьем, тем требуется более тщательный и индивидуальный подход к человеку. Так же людям с ограничениями следует осознавать отношения к своему здоровью и силе, и сравнивать их со здоровым человеком. В ходе адаптивного физического воспитания в главную очередь уделяется внимание основному заболеванию, вторичных отклонений, выработке механизмов осуществления жизнедеятельности [1].

В современном обществе делают всё больше возможностей для занятия спортом лицам с ограниченными возможностями. Например, всё больше специализируют людей на преподавание адаптивной физической культуры, так же поставляют специальный инвентарь в спорткомплексы. В наше время в одном из ВУЗов России обучают специалистов для преподавания адаптивной физической культуры с 1999 года, в котором есть кафедра посвященная именно АФК. Количество инвалидов в нашей стране, да и в мире достаточно большое. Сейчас есть множество секций посвященных этим людям, но самое простое и в тоже время самое сложное, это создать именно те условия, чтобы все люди, будь то инвалид или здоровый человек не имели ограничений в занятии спортом, и к каждому между собой относились по равному. Иными словами, цель общества по отношению к адаптивной физической культуры в том, чтобы предоставить человеку с ограниченными возможностями то, чем он хочет заниматься, но не имеет физической

возможности, будь то спорткомплексе инвентарь, либо какое другое оборудования для преодоления ограничения [2,3].

Список использованной литературы

1. Бородачева С.Е., Мезенцева В.А., Бочкарева О.П. Роль преподаватель физической культуры в формировании нравственного воспитания средствами физической культуры. Физическая культура, спорт и здоровье – Йошкар - Ола. 2019. № 33. – С. 90 - 92.

2. Педагогика физической культуры и спорта : учебник / С.Д. Неверкович, Т.В. Аронова, А.Р. Баймурзин. – М.: Изд - во «Академия», 2010 – 336 с.

3. Иванов Д.А., Мезенцева В.А. Формирование мотивации студентов к занятиям физической культурой и спортом // Электронное периодическое издание. Всероссийский научный журнал «Студент. Аспирант. Исследователь». – Выпуск № 5 (47) 2019 г.

© Головин П.П., Мезенцева В.А., 2020

Горбачев М.В.,

д.п.н., доцент

факультет политологии

МГУ,

г. Москва, Российская Федерация

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ НАХОДЯЩИМИСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ

Аннотация. В статье рассматриваются проблемные аспекты организации и проведения профилактической работы с семьями находящимися в социально - опасном положении. Оцениваются критерии эффективности проведения профилактической работы. Предлагаются варианты их совершенствования.

Ключевые слова. Социально опасное положение. Индивидуальная профилактическая работы. Семья. Социальная педагогика.

Современные государственные и общественные программы, которые направлены на поддержку института семьи, диверсифицируются в зависимости от множества факторов. К ним относятся: состав семьи, характер отношений между членами семьи, специфика встраивания семьи в структуру социальных отношений, уровень социально - психологического благополучия семьи, экономический достаток семьи и т.п [1, с. 58]. Необходимо отметить, что в последние несколько десятилетий, как в России [2], так и за рубежом [3], государственные и общественные институты уделяют особое внимание социальным программам, которые составляют основу «точной» работы с семьями, находящимися в социально опасном положении (СОП). Такое повышенное внимание к этой проблеме связано с тем, что в условиях экономических трансформаций, масштабных изменений социальной структуры общества – возрастает число негативных факторов,

которые оказывают давление на семейные институты. Как следствие, количество семей, находящихся в социально опасном положении, продолжает оставаться значительным, а в ряде субъектов РФ возрастает [4]. Поэтому в современной России перечень программ работы с семьями, находящимися в СОП постоянно увеличивается, а содержание таких программ дополняется и расширяется [5].

За последние три десятилетия в России сложилась разветвленная система служб, которая обеспечивает выполнение запланированных мероприятий профилактической работы с семьями, находящимися в социально опасном положении. К ним относятся: государственные организации, другие организации (независимо от организационно - правовых форм собственности), граждане (без образования юридического лица), которые осуществляют деятельность по социальному обслуживанию населения [6, с. 23]. Указанные структуры осуществляют реализацию федеральных и региональных программ оказания помощи семьям, находящимся в СОП, активно внедряют новейшие социально - психологические технологии работы с такими семьями, формулируют и внедряют методические разработки по оказанию услуг семьям и детям, находящимся в СОП. Оценка результатов обозначенных инструментов профилактической работы осуществляется количественными способами. В частности, ключевыми критериями эффективности профилактической работы с семьями находящимися в СОП считаются: во - первых, уменьшение числа семей, которые были признаны находящимися в СОП; во - вторых, сокращение количества случаев жесткого обращения с детьми, случаев лишения родительских прав и др.; в - третьих, повышение показателей по раннему выявлению семей, находящихся в кризисных ситуациях. В свою очередь, инструменты качественной оценки организации и проведения профилактической работы с семьями, находящимися в СОП отсутствуют. Для восполнения данного «пробела» экспертами предлагается внедрить общественный мониторинг соблюдения прав детей, проживающих в семьях, находящихся в социально опасном положении. Разработать критерии общественной оценки эффективности работы служб, реализующих профилактические мероприятия в таких семьях [7]. Однако на данном этапе, система подобных критериев выглядит достаточно громоздкой, а проведение оценки эффективности работы специализированных служб, в соответствии с ней, требует значительных временных и экономических затрат. В тоже время, общественная оценка эффективности организации и проведения профилактической работы с семьями, находящимися в социально опасном положении, неоднократно доказывала свою состоятельность, позволяла выявлять и устранять проблемные аспекты в поддержке семей и детей, оказавшихся в социально опасном положении.

Список использованной литературы

1. Маланов И.А. О работе социального педагога с семьями, находящимися в социально опасном положении в современных социально - экономических условиях // Вестник Бурятского государственного университета. – 2015. – № 1. – С. 57 - 67.
2. Более подробно см.: Макеева Т.В., Тихомирова Л.Ф. Интерпретация правовых дефиниций в социальной работе // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 1. – С. 29 - 34.
3. Более подробно см.: Ilgova E.V., Kuznetcova I.O., Starodumov A.A., Gorbachev M.V. Cross - regional analysis of demographic, criminogenic, economic, socio - cultural factors impact

on delinquency indicators dynamics // Journal of Legal, Ethical and Regulatory. – 2019. – Volume 22. – Issue 4.

4. Статистика Минтруда России. Режим доступа. URL.: <https://rosmintrud.ru/docs/13> (дата обращения 20.01.2020).

5. См. например: Социальное обслуживание населения. Режим доступа. URL: <https://son-net.info/programmy-raboty-s-semej/> (дата обращения 22.01.2020).

6. Социально опасное положение семьи и детей: анализ понятия и методология оценки / под. ред. Е.Р. Ярской - Смирновой, В.М. Маркиной. – М.: Вариант, 2015. – 100 с.

7. Более подробно см.: Оценка эффективности деятельности системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: коллективная монография: коллективная монография / В.Ф. Борисова, Е.В. Ильгова, И.О. Кузнецова. – Саратов: ИП Коваль Ю.В., 2015. — 124 с.

© Горбачев М.В., 2020

Гудина А.В.
ст. преподаватель,
г. Брянск, РФ
Волкова Н.В.
ст. преподаватель,
г. Брянск, РФ

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В ЖИЗНИ ПРОГРАММИСТА

Аннотация

В статье рассматривается проблема отсутствия физической активности у людей, чья деятельность связана с программированием. Данная профессия требует большой интеллектуальной нагрузки. Регулярно занимаясь физкультурой и придерживаясь здорового образа жизни можно добиться больших результатов. Как сказал Гориневский В.В.: «Движение есть жизнь, уменьшение же подвижности означает снижение жизненных процессов». С данной мыслью трудно не согласиться, так как занятия спортом взбадривают организм.

Ключевые слова

Профессия программиста подразумевает не только умственную деятельность, но и низкую физическую активность. В среднем программист проводит около 8 - ми часов в сутки за компьютером. В это время тело и мозг человека подвергается постоянной нагрузке, что снижает производительность и внимание.

На данный момент до конца не изучены различные стороны взаимосвязи физической и умственной активности. С помощью исследований среди разных возрастных групп определяется оптимальный уровень физической активности, при котором интеллектуальная деятельность человека достигала бы своего максимума. Небольшие физические нагрузки не окажут значительного влияния, а чрезмерные приводят к переутомлению и существенному снижению работоспособности. Учитывая, что каждый

человек обладает уникальным набором свойств, дать конкретный и верный результат затруднительно [2].

Из - за постоянной напряженности и усталости, разработчику не хватает уверенности начать работать, создавать новые проекты и генерировать идеи. Известно, что физические упражнения позволяют достичь «самоэффективности, ориентации на задачи и восприятию компетентности [...], улучшению настроения и самооценки» [1].

Помимо отсутствия достаточной физической нагрузки, программисты имеют проблемы со сном и режимом дня. Кьяра Чирелли, нейробиолог из Института сна и сознания в штате Висконсин, считает, что «недостаток сна в какой - то степени влияет на все познавательные функции мозга». К тому же, во время сна мышцы находятся в расслабленном состоянии, что достигается только в фазе глубокого сна. Это позволяет телу восстановиться после длительного пребывания в сидячем положении.

Следствиями гиподинамии при длительной работе за компьютером могут стать сердечно - сосудистые заболевания. Малоподвижность приводит к геморрою, хроническому простатиту, заболеваниям опорно - двигательного аппарата (остеохондроз, радикулит, артрит, сколиоз). При длительном пребывании в положении сидя к тканям организма поступает недостаточное количество кислорода, появляется застой крови в органах малого таза и в ногах, мышцы атрофируются, возникают проблемы с позвоночником. Люди, чья профессия связана с малой подвижностью, чаще страдают головной болью.

Физическая активность позволяет «увеличить кровоток, улучшить здоровье сосудов головного мозга и определить преимущества метаболизма глюкозы и липидов, доставляя «пищу» в мозг» [4, с. 8].

Однако, неправильное питание, чрезмерное потребление кофеина и курение, не способствуют вышеперечисленным достоинствам физической активности нормализовать работу организма.

Было замечено, что при длительном проведении времени за компьютером, человек пытается бороться с затеканием ног и закидывает попеременно ноги друг на друга. В такой ситуации пережимаются и травмируются сосуды.

Первые признаки заболеваний опорно - двигательного аппарата – онемение пальцев, потеря сил, усталость суставов и мышц. Затем появляются боли в мышцах и суставах, которые в дальнейшем становятся невыносимыми. Поэтому рекомендуется каждый час делать растяжку, простые упражнения для шеи, рук и ног [3, с. 192].

Многие люди, которые проводят многие часы в одном положении, забывают и игнорируют значимость физической активности. Восстановив распорядок дня и улучшив качество сна, можно повысить продуктивность и почувствовать прилив сил для выполнения элементарных упражнений в качестве утренней зарядки. Несмотря на все эти положительные эффекты, следует подчеркнуть, что физическую активность следует подбирать индивидуально.

Список использованной литературы

1. Влияние физических упражнений на когнитивное функционирование и благополучие: биологические и психологические преимущества / Мандолези Л., Полверино А., Монтюори С. [и др.] // Границы в психологии. 2018.

2. Влияние физических упражнений на умственное развитие человека. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bbf.ru/magazine/8/5564/>, свободный. – (дата обращения: 21.01.2020).

3. Степаненко А.А., Егорычева Е.В., Чернышнёва И.В. Особенности физической культуры и двигательной активности для студентов - программистов // Успехи современного естествознания. 2013. № 10. С. 190 - 191.

4. Факторы окружающей среды, способствующие пластичности нервной системы: выводы исследований животных и человека / Мандолези Л. [и др.] // Нейронный пласт. 2017. С. 1 - 10.

© Гудина А.В., Волкова Н.В., 2020

Демичев И.В.

канд. техн. наук, доцент,
научно - педагогический работник,
Череповецкое высшее военное инженерное
ордена Жукова училище радиоэлектроники
г. Череповец, Вологодская обл., РФ

Авилкин А.М.

канд. ист. наук,
научно - педагогический работник,
Череповецкое высшее военное инженерное
ордена Жукова училище радиоэлектроники
г. Череповец, Вологодская обл., РФ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМАЛИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

Аннотация

Правомерность осуществления педагогического эксперимента, возможность воспроизводимости его результатов в массовой практике во многом зависит от детальной проработки действий участников и фиксации всех этапов исследования. В статье предлагается алгоритм действий исполнителей и руководителей педагогического эксперимента по оформлению и фиксации его результатов.

Ключевые слова

Педагогический эксперимент, образовательный процесс, планирование, контроль проведения.

Проведение педагогических экспериментов и внедрение их результатов в образовательный процесс является неотъемлемой частью методической деятельности образовательной организации высшего образования. При этом под педагогическим экспериментом понимается преднамеренное внесение изменений в образовательный процесс, качественный анализ и количественное измерение полученных результатов.

Экспериментальная деятельность в сфере образования урегулирована ст. 20 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Целью осуществления данных видов деятельности является обеспечение модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально - экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования.

Согласно указанному закону экспериментальная деятельность направлена на разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий, образовательных ресурсов.

Однако развитие свободы педагогического творчества в последнее время привело к тому, что практически любое новшество в образовательной практике стало трактоваться как педагогический эксперимент. Иногда даже использование в ходе занятий частных эмпирических методов исследования, таких как анкетирование, экспертные оценки, опрос, анализ документации, беседы считают проведением педагогического эксперимента.

Сложившаяся ситуация требует установления определенных форм документальной фиксации (подтверждения) результатов эксперимента с целью его воспроизведения, уточнения необходимого образовательного ресурса (времени, учебно - материальной базы и т.д.).

Педагогические эксперименты, как правило, организуются по решению ученого совета образовательного учреждения в целях практической проверки рекомендаций по результатам научных исследований в области образования, внедрения в образовательный процесс новых технологий обучения, достижений педагогической науки и практики. Результаты экспериментов рассматриваются на заседаниях кафедры и ученого совета вуза (филиала, института, факультета).

С целью снижения до минимума негативных последствий, получения в ходе эксперимента качественного результата педагогический эксперимент должен быть тщательно продуман, детально разработан и грамотно организован. При этом педагогический эксперимент должен удовлетворять критериям:

- предполагать внесение в педагогический процесс чего - либо нового, какого - либо принципиально нового воздействия (изменения) с целью получения определенного результата;

- обеспечивать условия, позволяющие выделить связи между воздействием и его результатом;

- включать достаточно полный, документально фиксируемый учет параметров (показателей) начального и конечного состояния педагогического процесса, различие между которыми и определяет результат эксперимента;

- быть достаточно доказательным, обеспечивать достоверность выводов.

Мероприятия планирования и проведения педагогического эксперимента могут осуществляться по следующему алгоритму.

Первый шаг – принятие решения о проведении эксперимента.

Решение о проведении эксперимента принимается ученым советом образовательного учреждения (филиала, института, факультета) на основе анализа состояния дел в планируемой области исследования. Для определения объекта, предмета, гипотезы цели и задач эксперимента целесообразно разработать структурно - логическую схему эксперимента. Структурно - логическая схема эксперимента является основой Программы

эксперимента. Предложение о проведении эксперимента формируются на этапе планирования методической деятельности.

Второй шаг – планирование проведения эксперимента.

Планирование проведения эксперимента включает в себя:

- разработку, обсуждение и утверждение Плана проведения эксперимента;
- издание приказа руководителя образовательного учреждения о проведении эксперимента.

В Плате проведения эксперимента определяются этапы эксперимента, содержание и период проведения соответствующих мероприятий, а также лица, ответственных за их выполнение.

Приказ руководителя образовательного учреждения должен назначить:

- цель, задачи и сроки проведения эксперимента;
- лиц ответственных за проведение эксперимента;
- состав творческой группы;
- структурные подразделения, привлекаемые к эксперименту;
- контроль проведения эксперимента.

Третий шаг – организация и проведение эксперимента.

Общее руководство проведением эксперимента осуществляет научный руководитель эксперимента. Ответственный исполнитель осуществляет организацию взаимодействия работы участников эксперимента, структурных подразделений учреждения, привлекаемых к эксперименту, а также за сбор, обобщение и оформление промежуточных и итоговых результатов проведения эксперимента, оформление отчета о проведении эксперимента.

С целью организованного проведения эксперимента необходимо:

- довести до участников эксперимента на установочном занятии их функции, определенные в Программе и Плате проведения эксперимента;
- провести инструкторско - методические занятия и инструктажи с участниками эксперимента и представителями подразделений академии, привлекаемых к эксперименту.

Проведение эксперимента должно обеспечиваться разработкой и обсуждением на заседании кафедры необходимого методического обеспечения, показателей и критериев оценки результатов эксперимента.

В ходе выполнения Плате проведения эксперимента необходимо:

- фиксировать все промежуточные и итоговые результаты проведения эксперимента ведомостями, протоколами и т.п.;
- периодически заслушивать на заседании кафедры участников эксперимента и лиц, ответственных за выполнение мероприятий Плате проведения эксперимента, по достижению запланированных результатов эксперимента.

Четвертый шаг – подведение итогов проведения эксперимента.

По завершению эксперимента и в соответствии с Планом проведения эксперимента подводятся его итоги.

Результаты эксперимента должны быть рассмотрены на заседании кафедры, по решению которого оформляется Отчет о проведении эксперимента.

Научный руководитель эксперимента докладывает о завершении эксперимента на ученом совете (филиала, института, факультета).

По результатам проведения эксперимента:

- разрабатываются общие и частные методики преподавания учебных дисциплин, методические рекомендации и указания и т.п.;
- вносятся изменения (дополнения) в учебные планы, рабочие программы и учебно - методические материалы учебных дисциплин;
- в образовательный процесс внедряются новые или совершенствуются применяемые образовательные технологии и т.п.;
- результаты эксперимента докладываются на конференциях, публикуются в научных изданиях и т.п.;
- разрабатываются учебные и методические издания.

По завершении проведения и подведения итогов эксперимента его рабочие материалы в составе: структурно - логической схемы, программы, плана, отчета о проведении эксперимента и других необходимых документов оформляются установленным порядком и сдаются на хранение в учебно - методический отдел вуза.

Действуя в соответствии с предложенным алгоритмом, образовательное учреждение сможет организовать творческую деятельность педагогов в рамках формализованных требований по проведению экспериментов.

Список использованной литературы:

1. Методология и методика педагогических исследований : (В помощь начинающему исследователю) / М. Н. Скаткин. – М. : Педагогика, 1986. 150с.
2. Загвязинский В. И. Методология и методика дидактического исследования. – М.: Педагогика, 1982. – 160 с.

© Демичев И.В., Авилкин А.М., 2020

Джуманьязова Э.Г.

учитель истории и обществознания
МБОУ «Бирюковская СОШ»,
Астраханская обл., РФ

РАБОТА КРАЕВЕДЧЕСКОГО КРУЖКА В ШКОЛЕ

Аннотация

Актуальность. Изменения последних лет в общественном сознании вынуждают общество опираться на то, что имеет ценность для десятков поколений людей, - на лучшие традиции прошлого, на свою историю. Учителю необходимо расширять знания детей о родном крае, помочь им увидеть его историю в общем ходе истории страны. Но на изучение исторического краеведения педагогам часто не хватает учебного времени. Это противоречие можно разрешить, используя возможности кружка внеурочной деятельности.

Цель. Распространение опыта краеведческой работы в школе.

Метод. Анализ краеведческой работы.

Результат. Формирование у детей чувства патриотизма, бережного отношения к историко - культурному наследию; овладение обучающимися системой знаний об историческом прошлом края, села, развитие исследовательской деятельности в школе.

Выводы. Краеведческая работа способствует духовно - нравственному воспитанию и позволяет ребенку достичь более высоких результатов в обучении.

Ключевые слова

краеведение, внеурочная деятельность, кружковая работа, гражданско - патриотическое воспитание.

Текст статьи.

Педагогическую необходимость краеведческой работы обосновал в свое время Ушинский К.Д. Он, придавая большое значение «местному элементу», рассматривал его как одно из важнейших средств наглядности и связи с окружающей средой. По его мнению, изучение таких предметов, как география, естествознание, история должно строиться на краеведческой основе [5, 85]. «Отечественное» - так определил К.Д.Ушинский эту отрасль знаний.

Краеведческая работа в школе опирается на психолого - педагогические принципы туристско - краеведческой деятельности:

1. Принцип подчинения туризма задачам воспитания, формирования нравственных ценностей личности, определяющих мотивы поведения.
2. Сочетание требовательности и уважения к личности ребенка.
3. принцип научности предполагает построение единой системы деятельности с выдвиганием целей, планированием, отбором средств и методов, форм работы, тщательной подготовкой, сбором и обработкой материалов.
4. Принцип коллективизма учитывается при проведении совместных творческих дел. В коллективе формируются лучшие качества, вырабатывается характер и воля, завязывается дружба.
5. Сочетание педагогического руководства с развитием самостоятельности и инициативы учащихся.
6. Принцип последовательности, постепенности и систематичности.
7. Принцип доступности туристско - краеведческой деятельности: в группу могут входить дети любого возраста, уровня развития.
8. Принцип наглядности и связи с практикой.
9. Принцип прочности усвоения знаний, умений и навыков / каждый ребенок проходит материал трижды: при подготовке, совершении работы и обработке материалов /.
10. Целостности воспитательного процесса и единства педагогического влияния / одномоментное воздействие на эмоциональную, интеллектуальную и волевою сферы подростка /.
11. Единство взглядов, требований и действий со стороны педагогов, родителей и представителей общественности / это условие эффективности воспитания / [3, гл.3].

На протяжении десятка лет в школе действует кружок «Краеведы – следопыты». Работа кружка «Краеведов – следопытов» основана на программе внеурочной деятельности, которая определяет цели и формы работы, темы и направления походов / экскурсий. Программа рассчитана на четыре года, 34 занятия в год. Возраст детей, посещающих кружок, - 10 - 15 лет. В течение года дети изучают методы работы с документами,

посещают музеи и архив, выезжают на экскурсии, участвуют в конкурсах, выбирают тему для исследований, проводят опросы старожилов, односельчан, работают с материалами, книгами, фотодокументами, готовят отчеты. По итогам исследовательской работы проводятся конференции. Ежегодно участники кружка готовят и проводят мероприятия, посвященные дню Победы, дню Астраханской губернии, дню Конституции РФ, Дню народного единства и другие. Форма их различна: устные журналы, викторины, театрализованные представления, встречи с людьми села / ветеранами труда, поэтами, бывшими выпускниками, участниками боевых действий / . Большой интерес у детей вызывают походы и экскурсии, встречи с живыми свидетелями прошлых событий. В Астраханской области достаточно мест, где можно провести краеведческое занятие: краеведческий музей, музей Боевой славы, музей истории города, дом - музей купца В.Г. Тетюшинова, музей истории культуры города и другие. Прогулки по купеческой Астрахани, по культовым сооружениям города тоже вызывают большой интерес. Дети могут сами предложить вариант маршрута похода, форму мероприятия.

Нравственный аспект краеведения заключается в том, что дети видят наглядно примеры трудового и боевого героизма. Живой образец для подражания порой оказывает большее эмоциональное воздействие, чем сотни страниц прочитанных книг. Пример является одним из самых действенных средств воспитания характера ребенка, его морально - волевых качеств: честности, решительности, целеустремленности, настойчивости, готовности прийти на помощь, отзывчивости и доброты.

В процессе совместной деятельности развиваются организаторские способности. Распределяя обязанности в группе, я выражаю доверие к подросткам, надеюсь на них. Они стараются не подвести меня. В кружок краеведов входят дети разного возраста, успеваемость значения не имеет, главное интерес ребенка к занятиям. Состав группы из 12 - 15 человек меняется: уходят выпускники, приходят пятиклассники. Не все из пятиклассников остаются, но те, что закрепились в составе кружковцев, становятся костяком, между ними возникают дружеские отношения. Участие в районных и областных конкурсах, выездах сплачивает детей, они чувствуют ответственность, защищая честь школы.

Крепкие отношения сложились у кружка с областным Центром эстетического воспитания детей и юношества, с отделом внутреннего туризма и краеведения. Краеведы участвуют почти во всех их акциях и мероприятиях. В 2017г прошел краеведческий интеллектуальный марафон, посвященный 300 - летию Астраханской губернии, в рамках которого прошло 7 игр. Кружковцы участвовали во всех играх, в 5 из них стали призерами, по итогам марафона заняли 2 место в области. Может показаться, что кружок работает время от времени, но на самом деле работа ведется постоянно и систематически. Иначе не было бы результатов. Ежегодно в марте в школе проходит конференция проектных работ «Поиск и творчество», на которой кружковцы защищают свои исследования. В работе кружка заинтересованы родители, они оказывают посильную помощь детям и педагогу.

В процессе краеведческого поиска между детьми завязываются дружеские связи, они учатся налаживать контакты с незнакомыми людьми. Например, изучая историю нашей школы, ученики опросили старожилов села, записали интервью, познакомились поближе с людьми, с которыми рядом жили, но мимо которых часто проходили, не замечая их. По социальным сетям они вышли на людей, проживающих в Израиле, знающих о жизни

директора школы 50 - х годов. Изучение родословной дает большие возможности для укрепления семейных уз и традиций. Дети знакомятся с родственниками, рассматривают семейные альбомы, строят родословное дерево, посещают могилы.

Поисковая работа получила новый импульс в 2018г, когда было решено собрать материал для книги Памяти Приволжского района. Была поставлена задача: узнать информацию о тех фронтовиках, чьи фамилии увековечены на обелиске в сельском парке, и о тех, кого забыли упомянуть. Поиск осложнялся тем, что многих ветеранов уже не было в живых, старожилы - дети войны – немного могли вспомнить. Первое с чего начали краеведы – переписали фамилии с инициалами погибших с обелиска. На нем была 51 фамилия. О многих из них в селе уже никто не знал. Трудность заключалась еще и в том, что на обелиске не указаны годы жизни, имена и отчества ветеранов. В «Книгах памяти» Астраханской области нашли фамилии некоторых односельчан. Дети обращались в сельский совет, беседовали с председателем Совета ветеранов села, ходили по домам, собирали сведения, фотографировали, брали интервью, записывали рассказы детей фронтовиков о своих отцах. Многие ученики от своих бабушек и дедушек узнали о своих предках, ветеранах войны. Некоторую информацию дал некрополь: сведения о датах жизни, фотографии, родственные связи. Дети с удовольствием и азартом работали с интернет источниками. Многие документы они находили на сайтах «ОБД Мемориал», «Память народа», «Подвиг народа» и других: наградные листы, донесения о гибели, списки пропавших без вести, сведения об узниках концлагерей. В похозяйственных книгах поселка Бирюковка за 1939 - 1942гг. были указаны домовладельцы и их родственники, а также содержались сведения о хозяйстве, время призыва в ряды РККА. Оказалось, что на фронт ушло больше сельчан, чем было указано на обелиске. Возможно, родственники некоторых пропавших без вести воинов умерли или переехали в другие села, и вспомнить о погибших просто некому. Или многие призывники сорок первого - сорок второго годов попали в плен и оказались сначала в немецком концлагере, а потом в советском, и вспоминать об этом не хотели. Обращались краеведы в областной военкомат, в группу «Книги памяти». Так по крупицам складывалась общая картина тех далеких событий. В результате поиска был составлен список из 133 имен односельчан – ветеранов Великой Отечественной войны.

Эта форма внеклассной работы помогает педагогам в работе с педагогическими запущенными ребятами. В новой обстановке, в общении подросток раскрывается с новой стороны, часто с лучшей. Во - первых, они освобождаются от негативного влияния взрослых правонарушителей, во - вторых, правильно организованная работа увлекает их, помогает им понять, как многообразен мир, вызывает стремление стать лучше. По итогам учебного года видно, что многие члены кружка «Краеведы - следопыты» подтянулись в учебе, стали меньше нарушать дисциплину, стали более взрослыми.

При изучении родного села, односельчан, истории их жизни и подвигов формируется гражданская позиция, патриотизм. Дети чувствуют себя продолжателями дела отцов и дедов, осознают значимость социальной активности, сочетание личных и общественных интересов. Например, в 2010г ученица сделала работу «Дети и дорога», в которой описала дорожно - транспортные происшествия, в которых пострадали дети села. Работа ученицы о дороге, проходившей через село, была учтена органами власти. В результате были установлены пешеходные переходы, ограничена скорость движения по трассе. Дети часто обращаются к социальным проблемам села: чистоте реки,

трудоустройству несовершеннолетних, проблемам молодых семей, отношениям подростков и родителей, проблемам образования. В процессе исследования проблемы у них формируется чувство сопричастности к сообществу, значимости своей деятельности для общества. Исследуя историю села, жизнедеятельность односельчан, дети нашей школы собрали материал, который лег в основу виртуального музея школы. В школе нет помещения для размещения экспонатов, поэтому музей расположен на специально созданном сайте. Экспонаты сфотографированы, работы детей размещены в файлах. Кроме того, школьники проводят ежегодную уборку памятника односельчанам, павшим в Великой Отечественной войне, участвуют в ежегодных акциях «За чистоту родного села», «Чистый берег». По результатам исследования были выявлены новые имена ветеранов войны и труда. Команда тимуровцев школы оказывала помощь детям войны, старожилам села. К сожалению, сейчас в селе не осталось в живых ни одного ветерана войны.

Общение с природой, памятниками культуры и истории развивает эстетическое чутье ребенка, учит его ценить прекрасное. В селе нет памятников культуры, но поход на реку всегда вызывает у детей живой отклик. Красота Понизовья способствует лучшему восприятию поэзии, дети лучше понимают необходимость защищать природу. Экскурсия в Астраханский Кремль дает детям возможность увидеть прекрасное творение XVIII века – Успенский собор. Во время выездов в город мы проходим мимо купеческих особняков второй половины XIX - начала XX века, построенных в стиле провинциального классицизма, псевдовизантийском стиле, стиле модерн. Это учит видеть красоту и гармонию, понимать прекрасное. Огромное преимущество туризма – это возможность активного эмоционального познания окружающей действительности.

Краеведческая работа способствует более глубокому пониманию истории, географии, обществознания и других предметов. Например, при исследовании истории школы мы изучили историю народного образования XX века в нашей стране, быт и обычаи людей эпохи социализма. Работа «Дорога поколений: от крепостных до фермеров» заставила детей повторить материал по положению крестьян России второй половины XIX века – начала XX века, историю революции и гражданской войны в России. Исследование учениц 7 класса «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой» затронула тему артиллеристов в войне. Девочки изучили виды пушек, состав артиллерийского расчета, карты боевых действий, проложили путь артиллериста от Житомира до Праги. Дети поработали в архиве, научились работать с документами. Краеведение позволяет связать историю села с историей страны.

Краеведческие исследования удовлетворяют потребности детей в путешествии, новых ощущениях, новых знакомствах, в любопытстве. Количество желающих участвовать в выездах к местам боев, к памятникам истории и культуры не уменьшается. Выбор направления походов и экскурсий огромен: калмыцкие степи в районе поселка Хулхута, где в 1942г 28 армия вела ожесточенные бои с немецко - фашистскими захватчиками, Астраханский биосферный заповедник, мавзолей казахского поэта – певца Курмангазы Сагырбаева, храмы различных конфессий и другие. Поэтому я использую возможность участия в экскурсиях и походах как мотив познавательной деятельности. В августе 2018г наши дети выезжают на археологические раскопки у села Самосделка, где по предположениям ученых находился легендарная столица Хазарии – Итиль. Чтобы принять участие в экспедиции, дети изучили труды ученых по Хазарии и Золотой Орде, приняли

участие в областной интеллектуальной игре «Знай наших», выиграли конкурс и получили право на участие в раскопках.

Таким образом, краеведческая работа дает большие возможности для воспитания, обучения и развития, социализации личности.

Список использованной литературы

1. Иванов П.В. Педагогические основы школьного краеведения. – Петрозаводск, 1966г.
2. Морозова Н.А. Дополнительное образование в современной России. – М.Педагогика, 2003 №8.
3. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско - краеведческой деятельности учащихся. – М.: РМАТ, 2001г.
4. Пашина С.Н. Краеведение как средство усиления эффективности обучения, воспитания и развития школьников. / Круглая работа по истории и обществоведению. Состав. Простов М.П. // М., 1984. – с.66 - 71.
5. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. / К.Д. Ушинский // Пед. соч.: в 6 т. – М., 1990. – Т.5.

© Джуманьязова Э.Г., 2020

Макорока Жоливе

Студент магистратуры 1 курса, НИУ МГСУ,
г. Москва, Российская Федерация.

Научный руководитель: к.филол.н. Черкашина Е.Л., НИУ МГСУ,
г. Москва, Российская Федерация.

ТЕЗИСНЫЙ ПЛАН И МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Аннотация: В статье говорится о роли мультимедийной презентации в освоении научного текста по профессиональной тематике на русском языке. Указаны цели создания презентации, приведены примеры тематики текстов, предназначенных для составления презентации. В качестве примера автором приводится пример текста, взятого из научного журнала, а также даются фрагменты презентации и тезисного плана, которые подготовлены иностранным обучающимся самостоятельно.

Ключевые слова: мультимедийная презентация, научный текст, тезисный план.

В настоящее время актуальными специальностями, по которым обучаются иностранные студенты в России являются технические специальности. Среди актуальных профессий можно отметить следующие: инженеры, механики, архитекторы, гидротехники, специалисты по атомной и тепловой энергетике, экономисты, программисты и так далее. Иностранному студенту, осваивающему технические специальности на русском языке, необходимо четкое представление о своих профессиональных возможностях. Для осуществления профессиональных задач в рамках своей специальности на русском языке необходимо умение понимать содержание научного текста, выделяя в нем ценную

информацию с последующим ее изложением в виде мультимедийной презентации. Мультимедийная презентация — набор слайдов и спецэффектов (слайд - шоу), текстовое содержимое презентации, заметки докладчика, а также раздаточный материал для аудитории, хранящиеся в одном файле [1, с.5]. Основной целью презентации для доклада является наглядная демонстрация основных положений сообщения на русском языке с использованием информационных технологий, а также «наглядное представление основных положений доклада, повышение эффективности доклада за счет одновременного изложения материала и показа демонстрационных фрагментов (аудио - визуальная подача материала [3, с. 4] Необходимо отметить, что презентация составляется самими обучающимися по заданному тексту по специальности с возможным использованием дополнительной информации. Тематика текстов может быть разнообразной и зависит прежде всего от направления обучения. Приведем примеры текстов для обучающихся по направлению «Строительство»: «Строительные материалы будущего», «Непрерывное базальтовое волокно», «Использование железобетонных конструкций в строительстве», «Плюсы и минусы использования металлических и железобетонных конструкций», «Водоснабжение современного города». «Атомная и теплоэнергетика современных городов», «Грунтовые плотины: особенности строительства и использования», «Строительные изыскания», «Солнцезащитные устройства» и др. Источниками текстов служат научные статьи небольшого объема, написанные студентами, магистрантами или аспирантами, а также фрагменты статей из учебных пособий. Приведем фрагмент следующего текста по теме «Использование железобетонных конструкций»:

Большинство зданий и сооружений возводят с применением бетонных и железобетонных конструкций, что объясняется многими их преимуществами. Бетон долговечен, хорошо сопротивляется воздействию внешней среды и обеспечивает защиту арматуры от коррозии. Благодаря надежному сцеплению бетона со стальной арматурой оба материала работают совместно. Стоимость железобетонных конструкций обычно ниже стоимости стальных конструкций того же назначения.

В зависимости от способа производства работ различают монолитные, сборные и сборно - монолитные бетонные железобетонные конструкции. Монолитные конструкции возводят непосредственно на строительной площадке, устанавливая арматуру и укладывая бетонную смесь в опалубку. Из монолитного бетона и железобетона сооружают массивные фундаменты под колонны и сложное энергетическое и технологическое оборудование, тяжелые стены, колонны и балки, резервуары, бассейны, силосы для хранения сыпучих материалов, дымовые трубы, градирни, башни, сложные арочные и сводчатые покрытия из тонкостенных оболочек, подготовки под полы, а также многоэтажные жилые и общественные здания. Сборные конструкции монтируют из деталей заводского изготовления. Сборно - монолитные части зданий выполняют из сборных элементов и попутно изготавливают монолитные части сооружения, объединяющие эти элементы в одно целое.

К монтажно - укладочным процессам, которые рекомендуется выполнять поточными методами, выделяя специализированные потоки в составе объектных, относятся: установка опалубки, арматуры, монтаж арматурных и арматурно - опалубочных блоков, подача, распределение, укладка и уплотнение бетонной смеси, уход за уложенным бетоном, натяжение арматуры и инъецирование растворной смеси в каналы (при возведении предварительно напряженных конструкций), контроль качества, распалубливание готовых конструкций и их отделка. При реконструкции производятся также работы по частичной разборке и усилению несущих железобетонных элементов [2].

Чтобы создать мультимедийную презентацию, иностранным студентам необходимо подготовить тезисный план. Тезисный планом называется структурированное изложение главной мысли смысловых частей текста в том виде, в котором они встречаются в тексте. Для составления тезисного плана необходимо разбить текст на смысловые части и в каждом абзаце выделить информационный центр, то есть главную мысль. Приведем пример тезисного плана к тексту «Использование железобетонных конструкций», составленного нами:

1) Здания и сооружения возводят из бетона и железобетона благодаря ряду преимуществ: долговечности, сопротивлению воздействию внешней среды, сцеплению бетона с арматурой и низкой стоимостью.

2) Существуют три вида железобетонных конструкций по способу их производства: монолитные, сборные и сборно - монолитные и бетонные, а также конструкции с ненапрягаемой и напрягаемой арматурой.

3) Монолитные конструкции создают на строительной площадке, сборные изготавливаются на заводе, сборно - монолитные имеют заводское производство с частичным изготовлением монолитных частей на месте стройки.

4) К монтажно - укладочным процессам относятся: установка опалубки, арматуры, монтаж арматурных и арматурно - опалубочных блоков, подача, распределение, укладка и уплотнение бетонной смеси, уход за уложенным бетоном, натяжение арматуры и инъецирование растворной смеси в каналы, контроль качества, распалубливание готовых конструкций и их отделка.

5) Частичная разборка или усиление элементов происходит при реконструкции.

Таким образом, тезисный план составляется на основе выделения основной информации и удаления дополнительной. Умение выделять главную мысль каждого абзаца способствует успешному освоению текста. На основе тезисного плана обучающиеся учатся самостоятельно составлять презентацию по заданному тексту с использованием дополнительных материалов из информационных источников, а презентация служит иллюстрацией к устному докладу по заданной теме.

В качестве примера, используем фрагмент презентации к приведенному выше тексту:

ПОНЯТИЕ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ

Железобетонные конструкции (ЖБК) - конструкции, выполненные из бетона и рабочей арматуры. Они применяются при строительстве жилых и промышленных зданий, водопроводных и канализационных сооружений, мостов, эстакад, плотин и т. д.

Слайд 1

ПРИЧИНЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ

Широкое распространение железобетонных конструкций обусловлено универсальными свойствами железобетона, представляющего собой единство бетона хорошо воспринимающего сжатие и стальной арматуры работающей на растяжение.

Слайд 2

ТРЕБОВАНИЯ К ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫМ КОНСТРУКЦИЯМ

Железобетонные конструкции всех типов должны удовлетворять требованиям:

- по безопасности;
- по эксплуатационной пригодности;
- по долговечности,

а также дополнительным требованиям, указанным в задании на проектирование.

Слайд 3

КЛАССИФИКАЦИЯ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ

ЖБК можно классифицировать по следующим параметрам:

- 1) Сборные железобетонные конструкции
- 2) Монолитные железобетонные конструкции
- 3) Сборно-монолитные железобетонные конструкции

Слайд 4

С помощью презентации проверяется уровень владения информацией на русском языке по данной теме, знание грамматики русского языка и синтаксических конструкций, употребляемых в научном стиле и умение в устной форме изложить информацию перед аудиторией на русском языке.

Итак, тезисный план и мультимедийная презентация играют большую роль для формирования навыка работы с научным текстом на русском языке. Умение составлять тезисный план текста на основе информационного центра абзаца с извлечением дополнительной информации развивает у обучающихся способность к краткому и логическому изложению информации. Использование презентации в качестве иллюстративного материала для устного выступления формирует навык публичного выступления по профессиональной тематике на русском языке.

Список использованной литературы

1. Акайкина Ю.А. Разработка электронных обучающих материалов в среде MS PowerPoint: уч. пособие [Электронный ресурс] // Томск, 2015. URL: <http://old.pedcollege.tomsk.ru/moodle/mod/resource/view.php?id=15045> (дата обращения: 10.02.2020).

2. Новокрещенова Юлия Алексеевна Использование железобетонных конструкций [Электронный ресурс] // Academy. 2016. №5 (8). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-zhelezobetonnyh-konstruktsiy> (дата обращения: 10.02.2020).

3. Луканина Е.А. Подготовка мультимедийной презентации научного доклада: методические рекомендации для студентов факультета лингвистики / составитель Е.А. Луканина. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2012. – 14 с.

© Макурока Жоливе 2020

Ирмуханбетова В.Г.

учитель русского языка и литературы МБОУ «Бирюковская СОШ»
Приволжский район, Астраханская область, РФ

УЧЕНИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Аннотация

Актуальность:

Современная школа сталкивается с проблемой нежелания детей учиться. Речь идет об отсутствии мотивации к обучению. Применение исследовательского метода на уроке помогает поднять интерес учащихся к учебе и тем самым повысить эффективность обучения. Такие занятия для учащихся – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве – первооткрывателя, исследователя.

Цель: распространение педагогического опыта по применению исследовательского метода на уроках литературы, практической подготовке на уроке творчески активной личности, заинтересованной во все более самостоятельном познании.

Метод: исследовательская работа обучающихся на уроках литературы, анализ того, как организовать исследовательскую деятельность на уроках русского языка и литературы

Результаты: повышение мотивации к изучению литературы, к чтению, учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, стали уверенней и активнее на уроках, у них расширился кругозор. В 2016г они приняли активное участие в межрегиональной конференции «Луконинские чтения», в деятельности школьной, районной научно - практических конференций, в региональном конкурсе исследовательских работ «Андреевские чтения».

Выводы: использование исследовательской деятельности на уроках литературы способствует самореализации личности ребенка, развитию его творческих способностей, общепознавательных умений, позволяет достичь более высоких личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

Ключевые слова:

Ученическое исследование, проблемное обучение, исследовательский метод, проектная деятельность, урок литературы.

Текст статьи.

Учебное исследование предполагает построение процесса обучения наподобие процесса научного исследования, осуществление основных этапов исследовательского процесса, разумеется, в упрощенной, доступной учащимся форме. Такое обучение строится на основе принципа проблемности. Наличие различных типов учебных проблем обеспечивает поисковую или частично - поисковую деятельность ученика в ходе выполнения теоретических и практических самостоятельных работ, при изложении учебного материала учителем.

Исследовательский метод обучения – это организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки педагогом познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. Деятельность учителя сводится к организации исследования, направлению учеников, корректировке их работы и организации оценивания.

В современной дидактике исследовательский метод трактуется так: "Он призван обеспечить, во - первых, творческое применение знаний, во - вторых, овладение методами научного познания в процессе поиска этих методов и применение их. В - третьих, он формирует... черты творческой деятельности. И, в - четвертых, является условием формирования интереса, потребности в такого рода деятельности, ибо вне деятельности мотивы, проявляющиеся в интересе, и потребности не возникают. Одной деятельности для этого недостаточно, но без нее данная цель недостижима. В результате исследовательский метод дает полноценные, хорошо осознанные, оперативные и гибко используемые знания и формирует опыт творческой деятельности". (И.Я. Лернер) [1, 103]

Успех исследования во многом определяется темой. Обращение к темам, исследованным литературоведением, классическим для литературоведения, несомненно, в познавательном отношении полезно и интересно для увлеченного литературой школьника (например, использование художественных методов и приемов для характеристики человека в рассказе

"Кавказский пленник" Л.Н. Толстого). Но подобные темы имеют своим результатом сочинение - рассуждение о влиянии характера на судьбу человека.

Приобщение школьников к началам исследовательской деятельности возможно и вполне осуществимо через урок, внеурочную деятельность, проектную деятельность. Очень важно учитывать, что процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры школьника:

- общепознавательных умений и навыков (анализ и выделение главного; обобщение и систематизация; конкретизация, доказательство и опровержение, умение видеть противоречия).
- Умений и навыков работы поиска источников информации,
- Умения работы с текстовой и графической информацией.
- Умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи, публичностью выступления.

Исследование может быть организовано на всех этапах обучения литературе: некоторые элементы исследовательского подхода школьникам следует осваивать уже в начальной школе. Поднимать учащихся до нового, более высокого уровня познавательной деятельности позволяет решение мыслительных задач путем поисково - диалогического метода, который позволяет развить умение сопоставлять, находить различное в общем и общее в совершенно различных явлениях. Он предполагает искусство ведения проблемного диалога, в ходе которого учащиеся самостоятельно открывают общую проблему, имеющую непосредственное отношение к дальнейшей работе. Проблемный диалог превращает учение в творческий процесс. Учитель не только ставит ряд вопросов или проблем, но и разъясняет пути их решения, учит собирать материал, анализировать, систематизировать его, показывает и разъясняет условия и приемы работы. Важным для будущих исследователей является умение работать с имеющейся информацией, умение добывать необходимый материал, умение грамотно систематизировать, логически распределять имеющиеся данные, умение выделить в изучаемой монографии важную информацию, а также умение сокращать информацию путем исключения лишнего, либо путем обобщения целого ряда известных фактов, умение переформулировать мысль.

Развивают поисковую активность разные методы обучения. Один из них – литературное творчество, например, завершение неоконченной повести А.С.Пушкина «Сказка о медведихе». Художественное домысливание активизирует интеллектуально - волевую сторону поисковой деятельности школьников, требует от него более глубокого исследования текста.

Нельзя пренебречь в обучении и эмоциональными факторами. Учащийся, испытавший радость открытия, смело идет на поиск решения новых задач. Он уже знает, что его ожидает, то напряженность поиска сменяется радостью открытия. В этом заключается большое воспитательное и развивающее значение исследовательского метода.

Важный момент: для успешной организации исследовательской деятельности на уроке необходимо тщательно продумывать формы уроков. Ведь здесь в арсенале могут быть разнообразные формы: урок - творческий отчет, урок - защита идей, урок - ролевая игра, урок - семинар, урок «Мой поэт», «Мой герой», урок открытых мыслей, урок - защита диссертации, урок - конференция, урок - круглый стол и т. д.

При практической реализации исследовательского подхода в обучении использую разнообразные формы учебной работы: индивидуальную, групповую, коллективную, фронтальную. Индивидуальная работа представляет собой выполнение учебного задания каждым учеником самостоятельно в соответствии со своими индивидуальными возможностями, без взаимодействия с другими учениками.

Рассмотрим использование исследовательского метода на примере обобщающего урока по теме «Характеристика героев рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». Мы работаем над языком Л.Н.Толстого. Исходя из текста рассказа определяются следующие направления исследования:

- пейзаж, иллюстрирующий настроение и действия,
- глаголы, относящиеся к поведению героев,
- лексический словарь,
- составление схемы взаимоотношений героев с окружающими (рис.1),
- анализ иллюстративного материала,
- психологический портрет героев,
- аналитическое чтение.

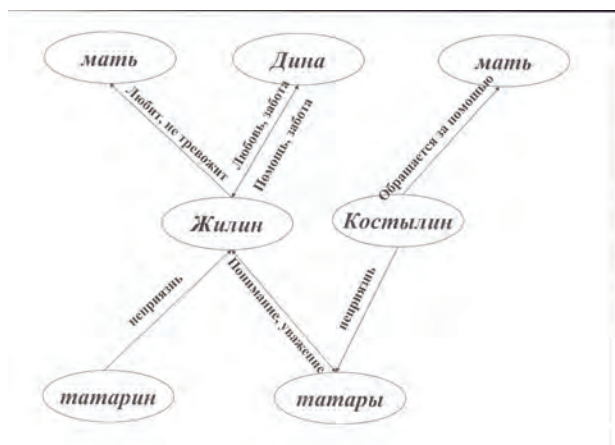


Рисунок 1. Схема взаимоотношений героев рассказа

Дети проанализировали текст, иллюстрации, проявление черт характера и силы воли в поведении Жилина и Костылина. Например, в описании Жилина преобладают характеристики: работающий, не может сидеть без дела, мастер, всем помогает, даже своим врагам, великодушный (простил Костылина, хотя тот бросил его в бою). Можно акцентировать внимание учеников на фамилиях героев, лексическом значении корня слова «жила», «костыль». В результате групповой работы по данным направлениям были составлены характеристики героев. Чтение отрывков произведения по ролям дополнило эмоциональную окраску характеристики. Были высказаны предположения о том, как могла продолжиться жизнь героев после освобождения из плена.

Успешное исследование, проведенное по одному произведению, явилось стимулом к проведению исследования другого произведения, например, интересные выводы получили

мы с учащимися после сопоставительного анализа «любовного треугольника» героев повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Интересны и такие формы уроков, как «Мой герой», «Мой поэт». Они дают большой простор для исследовательской деятельности. И в связи с большим количеством творческих заданий позволяют даже слабым ученикам.

Приобщение учащихся к исследовательской деятельности дает возможность осуществлять оперативный контроль промежуточных результатов деятельности учащихся, позволяет повысить темп урока, увеличить его педагогический эффект. К тому же учитель, используя такие методы, освобождается от видов рутинной работы и может направить внимание на решение более сложных вопросов, требующих высокой квалификации и творческого мышления. Не следует также забывать и о таком положительном моменте, как увеличение доли самостоятельной работы учащихся, их большая увлеченность предметом.

Исследовательская деятельность, организуемая учителем на уроке, оказывает самое прямое воздействие на внеклассную работу по предмету. Известно, что на уроке не всегда предоставляется возможность обстоятельного и углубленного осмысления фактов, явлений и закономерностей. Логическим продолжением урока или серии уроков по теме может стать проектная, поисково - творческая деятельность во внеурочное время (предметные недели, конференции творческих и проектных работ, творческие мастерские). Большой простор для выбора темы дают межпредметные связи, например, между историей и литературой.

Вот некоторые примеры практических исследовательских работ учащихся, выполненных в проектной деятельности:

1. учащимся было предложено выписать памятники литературным героям, поставленные в России и в Астраханской области, объяснить причину появления этих памятников, их местоположение. В процессе работы проектанты обращались и к учителям географии, истории, МХК. Следующим этапом была межгрупповая деятельность, результатом которой стала городская карта памятников литературным героям. Презентация работы вызвала интерес у учащихся и учителей.

2. знакомство с творчеством поэтов - односельчан заново открыло детям знакомых «незнакомцев».

3. В 9 классе при изучении поэзии Анны Ахматовой я просила учащихся внимательно познакомиться с биографией поэтессы и выписать из произведений отрывки с использованием образа «розь», подумать над значением этого символа для поэтессы в разное время жизни.

4. Курс литературы в 5 - 7 классах предоставляет много возможностей для этого. Например, изучается роман Д.Дефо "Робинзон Крузо". Очень увлекательная и поучительная книга имеет современное продолжение в цикле телепередач «Последний герой». Ученики сразу обращают внимание на жанровую особенность: приключенческий характер. Способен ли человек XXI века выжить в таких условиях, ведь у него нет навыков к физическому труду и охоте? Так начинается наблюдение над тем, как изменился мир и человек, существуют ли вечные ценности? Так возникает исследовательская задача, соединяющая учебный и научный смысл.

Активизировать познавательный интерес школьников помогает разработанный дидактический материал: иллюстрированный словарь, схемы, обучающие таблицы, мультимедийные презентации. Материалы готовятся вместе с учащимися.

В заключении хочется сказать, что системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков исследовательской деятельности позволила достичь положительных результатов. Учащиеся стали уверенней, активнее, грамотней, общительней, у них расширился кругозор, они смогли реализовать свои интересы и проявить свои способности.

Список использованной литературы

1. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. М., 1988.
2. Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. - М., 1981.
3. Леонтович А. Учебно - исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии. Народное образование. № 10. 1999.
4. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
5. Мадер Р.Д. Первые шаги в научном поиске // Литература в школе. – 1981. – № 12.
6. Московкина И. И. Урок - исследование. Специалист 1999, № 7.
7. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: «Сентябрь», 2003. – 204 с.
8. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003.
9. Сергеева М.Г. Об экспертизе исследовательских работ учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2003. № 3. – С. 136 - 138.

© Ирмуханбетова В.Г., 2020

Исагулова Е.Ю.

соискатель ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»
г. Москва, РФ

АНАЛИЗ ЗАВИСИМОГО РАССТРОЙСТВА ЛИЧНОСТИ НА ПРИМЕРЕ РАЗБОРА НАРКОТИЧЕСКОЙ АДДИКЦИИ В СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЯХ

Аннотация. Данная статья затрагивает проблему аддиктивного поведения в аддиктивных семьях. Зависимое расстройство личности может проявляться на разных уровнях зависимого поведения. Автор пытается выявить клинику, динамику и систематику аддиктивного поведения в семье, определить коррекцию данного поведения методом микропсихоанализа.

Ключевые слова: зависимое расстройство личности, аддиктивное поведение, наркотическая аддикция в семье, микропсихоаналитическая психотерапия.

Аддитивное поведение человека основано на желании уйти из реальной жизни посредством изменения состояния сознания. Подобный уход из реальности всегда сопровождается сильными эмоциональными переживаниями. Попадая на такой «эмоциональный крючок», человек готов пойти на многое, он не подвластен своей воле. В данном случае можно говорить о том, что эмоции – это составная часть зависимости. Фактически, человек зависит не от фармацевтического препарата, а от эмоций. И, что самое важное, в первую очередь важна не модальность эмоции (положительная или отрицательная), а ее интенсивность. Чем сильнее эмоция, тем сильнее зависимость.

Сравнивая два слова «любовь» и «аддикция», можно на первый взгляд отметить, что данное сравнение выглядит довольно странным. Однако это странно только на первый взгляд, потому что, если углубиться в исследование данной темы, можно понять, что аддикция имеет такое же серьезное отношение к любви, как и к наркотикам. Многие люди в этой жизни аддикты, однако они не знают об этом. Мы влюбляемся друг в друга и руководствуемся при этом теми же потребностями, что и люди, тяготеющие к алкоголю или наркотикам. При этом мы не склонны задумываться о том, что этот вид аддикции может быть столь же деструктивен и даже более распространен, чем другие.

Для обывателя любовь и аддикция вообще не могут иметь ничего общего. Это диаметрально противоположные определения. Что такое истинная любовь? Это взаимный рост, реализация потенциальных возможностей. Чем же она отличается от аддикции, где в основе лежит отчаянная корыстная зависимость? В реальной жизни люди склонны путать данные понятия. Мы часто говорим «любовь», когда имеем в виду и отыгрываем аддикцию – бесцельные, разрушающие, зависимые отношения с другим человеком, который выполняет роль объекта в нашей потребности в безопасности. Подобные отношения – это и есть аддикция, и это аддикция не в меньшей степени, чем наркотическая.

В данной работе предпринята попытка проследить взаимосвязь функционирования двух видов аддикций (наркотической и любовной) на примере молодой семейной пары, обратившейся за психотерапевтической помощью. Наблюдая разрушительные психологические и моральные последствия данных любовных отношений, автор пришел к заключению, что подобные отношения никак нельзя было назвать тем идеалом любви, который провозглашала данная семейная пара. Они были пойманы в ловушку аддитивных отношений и были вынуждены любить друг друга от нужды, а не от силы и искренности любовных чувств.

Термин «наркотическая зависимость» [drug dependence] был принят Всемирной организацией здравоохранения в 1964 году по причине того, что злоупотребление наркотиками стало требовать такого же пристального внимания, как и другие серьезные аддикции.

Психоаналитики серьезно способствовали пониманию психопатологии наркотической аддикции, но они не столь охотно занимаются лечением наркоманов. Происходит это не только потому, что часто приводит к разочарованию, но также потому, что психоаналитики осознают собственное бессилие справиться с могущественным влиянием наркотика на психику человека.

С другой стороны, психиатры точно также не могут справиться с отнимающими время требованиями, возникающими из серьезного нарушения, представленного данными пациентами, и необходимостью концентрироваться на их общих задачах.

Соответственно, возникла некая тенденция рассматривать наркозависимых индивидов как нежелательных пациентов психиатрии и психоанализа. При этом трудности переноса и контрпереноса усложняют психопатологию, которую нередко можно проследить до ранних стадий депривации и аномальных потребностей в зависимости. Важен также тот факт, что физиологическое и психологическое действие аддитивных наркотиков редко осознается в полной мере. Невозможно отрицать, что сейчас в своей повседневной практике психоаналитик часто сталкивается с нерегулярным употреблением наркотика и нерегулярным возникновением привычки к стимуляторам, транквилизаторам, галлюциногенам.

Не так много было написано психоаналитических исследований по проблеме употребления наркотиков и наркотической аддикции. В 1939 году Р. Кроули сделал обзор «Психоаналитической литературы по наркотической аддикции и алкоголизму» и заключил, что наркотическая аддикция находилась всегда в тени психоаналитической теории (R. H. Crowley, 1939). Автор утверждал, что до 1926 года подчеркивалась «только либидиозная сторона проблемы», здесь стоит упомянуть следующих авторов: Фрейд З., Абрахам К., Брилл А., Хиллер Э., Сак Х., Хартман Х. (S. Freud, 1905; K. Abraham, 1908; A.A. Brill, 1922; E. Hiller, 1922; H. Sach, 1923; H. Hartmann, 1925). После 1926 года появились новые, более обширные работы, пытающиеся развить более систематическую психоаналитическую теорию аддикции. В данном случае принималось во внимание: развитие аффективной сферы, Эго и защит. В этом направлении работали Радо Ш., Зиммель Э., Гловер Э., Фенихель О., Гросс О. (S. Rado, 1926, 1933; E. Simmel, 1930; E. Glover, 1932; O. Fenichel, 1932; O. Gross, 1935).

С 1935 года еще меньшее число психоаналитиков стало уделять внимание проблеме аддикции. Было описано несколько интересных случаев, среди которых: Сэвит Р., Мирлу Д., Четерджи Н., Мэнхейм Д., Чессик З., (R.A. Savitt, 1954; J.A.M. Meerloo, 1952; N.N. Chatterji, 1953, 1963; J. Mannheim, 1955; R.D. Chessick, 1960). Все эти авторы делают акцент на оральности, рассматривая наркотик в качестве символической репрезентации матери или материнской груди или материнского молока. Э. Гварнер (E. Guarnier, 1966) и Х. Розенфельд (H. Rosenfeld, 1960) указывают на сходства между наркотической аддикцией и маниакально - депрессивными механизмами. Р. Сэвит (R.A. Savitt, 1954), в качестве этиологических факторов, способствующих возникновению наркотической аддикции, подчеркивает ранние нарушения в развитии Эго, его слабость, расщепление и незрелость. Некоторые авторы, например, Г. Бичовски (G. Bychowski, 1952) и Д. Мирлу (J.A.M. Meerloo, 1952), выражают сомнение в том, что в случае аддикции может быть использована амбулаторная интенсивная терапия, особенно, психоанализ. Другие авторы, такие как Р. Сэвит Р. и Х. Розенфельд, кажется, чувствуют, что успех терапии зависит от степени травмы, полученной в детстве, и от степени зрелости, которой достигло Эго пациента (R.A. Savitt, 1954, 1963; H. Rosenfeld, 1960).

Сейчас, ввиду чудовищного увеличения количества употребляющих наркотики молодых людей, больше психоаналитиков стали проявлять интерес к категории лиц, употребляющих наркотики. Не так давно были сделаны попытки провести психологическое разграничение лиц, употребляющих наркотики, и людей, являющихся наркоманами.

Несмотря на то, что Ш. Радо написал свою статью «Психоанализ фармакотимии» в 1933 году и рассматривал в ней только взрослых наркоманов, я уверена, что его статья содержит несколько весьма важных формулировок, применимых ко многим молодым людям, употребляющим ненаркотические препараты, с ростом численности которых мы сегодня сталкиваемся (Радо Ш., 1933). Ш. Радо подчеркивает, что наркотиков много, а наркоман только один. Не токсическое вещество, а побуждение использовать его делает наркомана наркоманом. В большинстве случаев наркотикам предшествует депрессия. Также отмечено, что данные пациенты нетерпимы к боли. Наркотик на время меняет депрессию на чувство удовлетворения. Как отмечает Ш. Радо, ранний всемогущественный нарциссизм не был трансформирован в нормальное развитие Эго. Скорее всего Эго была причинена серьезная боль, и поэтому нормальная адаптация была нарушена. Благодаря наркотику ранний всемогущественный нарциссизм на время восстанавливается. В то же самое время утрачивается интерес к реальности, исчезают подавления, налагаемые реальностью, и происходит борьба за исполнение всех неудовлетворенных импульсов в фантазий. Однако эти эффекты скоротечны. Когда наркотический эффект проходит, депрессия возвращается, и снова устанавливается циклический процесс. В подобной ситуации Эго может сохранять свое самоуважение лишь с помощью искусственной стимуляции: «реалистичный режим» заменяется «фармакотимичным режимом», который разрушает естественную организацию Эго (Радо Ш., 1933). Это опасное изменение приводит все к большему и большему обеднению Эго и большим ограничениям свободы его действий. Что касается объектных отношений, Ш. Радо утверждает, что решающие изменения происходят в сексуальной жизни наркомана. «После мимолетного увеличения генитального либидо, аддиктивный пациент вскоре отворачивается от сексуальной активности и все больше и больше игнорирует даже свои любовные взаимоотношения... фармакогенное удовольствие... является аутоэротическим и созданным по образцу инфантильной мастурбации» (Радо Ш., 1933).

Некоторые из очень важных точек зрения, которые Ш. Радо выдвигает в данной статье, мне кажутся применимыми к современным молодым наркоманам. Ш. Радо подчеркивает:

- 1) их базовый депрессивный характер, рано уязвленный нарциссизм (дефекты в развитии Эго);
- 2) их нетерпимость к фрустрации и боли, сопровождаемую постоянной потребностью изменить «плохое» настроение на «хорошее» (недостаток в ранних объектных отношениях);
- 3) недостаток в любовных и значимых объектных отношениях, которые молодые люди пытаются компенсировать через псевдоблизость и слияние с другими принимающими наркотики молодыми людьми во время своего совместного опыта;
- 4) искусственный метод, используемый для сохранения самоуважения и удовлетворения; и смену «реалистичного режима» на «фармакотимичный», что способно привести к серьезным нарушениям в функциях Эго, а также к конфликту с реальностью.

Я уверена, что мы можем наблюдать эти психологически весьма разрушающие эффекты у многих молодых людей сегодня, для которых употребление наркотиков стало их образом жизни. Они из лиц, употребляющих наркотики, превратились в наркоманов, они не могут терпеть фрустрацию и напряжение, им не нужен инсайт, им нужен только наркотик.

Ко мне обратилась молодая девушка, Ирина, 23 лет (имена изменены). На момент нашей первой встречи Ирина уже успела побывать замужем и развестись, родить ребенка, поступить в институт, уйти в академический отпуск и вновь восстановиться в учебе. Ирина учится на театрального художника в Московском театральном ВУЗе. Ирина производила впечатление красивой, очень женственной, эрудированной, но очень робкой, боязливой, скрытной девушки. Ее главная проблема, которую она транслировала на первой встрече, касалась ее двухлетней дочери, которую воспитывал отец. Она утверждала, что в виду сложившихся обстоятельств, которые возникли после развода молодой пары, ей пришлось возобновить учебу, найти себе работу, чтобы начать себя обеспечивать и платить за квартиру. У Ирины не оставалось свободного времени и сил, чтобы взять к себе ребенка и заботиться о нем. Она решила, что ребенок может пожить временно с отцом, тем более, что ее свекровь была рада ухаживать за малышом.

В процессе психоаналитической работы стали проявляться некоторые обстоятельства семейной жизни данной пары. Ирина познакомилась со своим будущим мужем на фотосессии, которую заказала для Ирины ее любимая девушка в качестве подарка на день рождения. Оператором на фотосессии был Алексей, ее будущий супруг. Не смотря на гомосексуальный характер отношений Ирины и ее подруги на протяжении двух лет, Ирина решает разорвать эти отношения и выйти замуж за Алексея, так как он настаивал на быстрой свадьбе. Молодым людям кажется, что они страстно влюблены друг в друга, они стараются проводить любое свободное время вместе. К их взаимному счастью они понимают, что Ирина беременна. Начинаются приготовления к свадьбе. Время летит быстро и Ирина начинает замечать у будущего мужа частые перемены настроения. С ее слов: «Он мог быть резким, возбужденным, срываться на крик, но уходил в ванную и приходил совершенно другим человеком – ласковым, нежным, внимательным». Ирина не сразу поняла в чем дело. Спустя пару месяцев она обнаружила, что ее будущий муж - наркоман. Он не считал свое пристрастие пагубным. Убедил Ирину, что он – человек творческий и наркотик ему нужен для генерации новых идей в искусстве. Он экспериментировал с разного вида наркотиками, пробовал вперемежку марихуану, морфий, героин, ЛСД, кокаин, амфетамин. Вскоре Ирина стала понимать, что наркотики представляют реальную опасность для жизни ее жениха. Молодые люди жили в доме родителей Алексея, однако мать Алексея не видела в наркотиках реального вреда для сына, она убеждала Ирину: «Но ведь он не наркоман!». И только чуть позже Ирина стала лучше понимать смысл произнесенной однажды свекровью фразы: «Пусть лучше наркотики, чем суицид», но тогда смысл данного высказывания не был понятен девушке. Спустя три месяца Ирине позвонили из отделения реанимации и сообщили, что Алексей находится без сознания, его нашли на улице врачи «скорой помощи» - передозировка героина. Алексей лежал две недели в больнице, но по возвращении домой вновь стал принимать наркотики.

Ирина была очень привязана к Алексею. С ее слов: «Это была слепая любовь, я готова была идти за ним на край света. Мне он виделся талантливым, энергичным, любящим. Я следовала всем его желаниям и капризам. Он часто уезжал в экспедиции, на съемки в другие города, а я пропускала занятия в институте и ехала за ним, беременная. Вскоре у нас родилась дочь, Маша. Первый год я сидела с ребенком дома, почти никуда не выходила». Молодые люди сыграли свадьбу. Однако сразу после свадьбы Алексей перестал приходить домой. Возвращался без объяснений. Ребенок его не радовал, забота о маленьком живом

существо представлялась для Алексея чем - то абсолютно чуждым его принципам и убеждениям. Ирина стала понимать, что у мужа есть другие женщины, она это видела по сообщениям в социальных сетях, Алексей этого не скрывал. Настал период, когда Алексей просто перестал приходить домой, даже в периоды между экспедициями. Ирина приняла решение оставить ребенка на попечение свекрови и устроиться художником - костюмером на съемочную площадку к мужу. Они стали работать вместе. Первоначально их это сблизило, Ирина стала тоже пробовать наркотики. Муж убеждал Ирину, что ничего страшного в этом нет - наркотики расширяют сознание. Ирина пристрастилась к амфетамину. Муж экспериментировал групповой секс, что не нравилось Ирине, однако она боялась противоречить мужу. Она ощущала, что их любовь стала другой, она стала носить деструктивный характер для обоих, но она готова была идти за Алексеем на любые авантюры. Все деньги, которые они зарабатывали, стали уходить на наркотики, ребенка родители не видели месяцами. Не понятно, чем бы все закончилось для Ирины, если бы не следующее обстоятельство. Алексей однажды на съемочной площадке стал кричать и унижать Ирину при всей группе, он сорвался и ударил ее, а вечером объявил ей, что разлюбил ее и не желает больше с ней жить, она ему больше не интересна. Не помня себя от горя, Ирина приехала в Москву, в дом родителей и рассказала им, что они с Алексеем расходятся и попросила принять ее домой.

Ирина надеялась, что Алексей одумается, простит ее, хотя она не понимала, что сделала плохого. Ведь по ее мнению, чтобы лучше понимать мужа, она начала принимать наркотики, так как общий язык он находил в основном с наркоманами. Ирина не спешила забирать дочь из семьи мужа, так у нее сохранялась надежда на возвращение прежних отношений. Родители выделили Ирине квартиру, которая находилась в одном доме с ними, в соседнем подъезде. Ирина стала жить одна, ей хотелось в это верить, что она может жить одна, однако девушка сильно страдала от одиночества. Временами это чувство становилось столь не выносимо, что она пускала жить в свою квартиру порой совершенно чужих людей, таких же одиноких, неприкаянных личностей, у которых не было средств к существованию и крыши над головой. В течение года она жила с разными девушками и молодыми людьми, это были люди разных профессий, многие из них имели гомосексуальную ориентацию, употребляли наркотики, все они были чрезвычайно одиноки и потеряны в своих целях. В результате Ирину в конце учебного года исключили из института за регулярные прогулы и не сдачу годовых экзаменов. Родители Ирины были крайне недовольны. Они говорили ей: «Либо иди работай, либо забирай ребенка, сиди дома и занимайся его воспитанием, ты – плохая мать». Ирина начала активно посещать сессии. До этого периода она приходила один, два раза в неделю, иногда могла пропустить сеанс. Она высказывала желание забрать ребенка, при этом чрезвычайно боялась, что не сможет быть ему любящей матерью, ведь ей так хочется гулять с друзьями, работать, Москва полна огромных соблазнов, особенно ночных, уверяла девушка.

Постепенно, в течение четырех месяцев, Ирина, хотя и продолжала жить попеременно с разными людьми, она получила постоянную работу художника в кино и стала преподавать живопись в частной школе. У нее появился постоянный доход, усилилась занятость, ей стало не комфортно с теми людьми, с которыми она проживала в своей квартире. Она стала регулярно - 2 раза в неделю навещать свою дочку и попробовала забирать ее к себе домой, на что она раньше никогда не решалась, объясняя это своей занятостью и отсутствием

достаточно комфортных условий. Прекрасная атмосфера в школе, где она преподавала живопись и рисунок детям, воодушевили ее посмотреть на детей с другого ракурса. Мне кажется, что выбор именно этой работы для Ирины не случаен, она пыталась доказать себе, что способна быть рядом с детьми, понимать их, быть им интересной, и она увидела в детях удивительно благодарный и отзывчивый новый мир отношений, который полюбила.

Работа учителем в школе увлекла Ирину, коллеги интересовались ее семейным положением и когда узнали, что у нее есть трехлетняя дочь, уговаривали привести ее в школу. Перед Ириной выстроились новые перспективы – она могла устроить дочь в детский сад при школе и наблюдать свою дочку в течение дня, это очень устраивало молодую женщину и она решила первый раз серьезно после развода поговорить с мужем по поводу Маши. Ирина рассталась со всеми своими квартирантами, подготовила комнату к приезду своей дочери. Она поехала к мужу и была настроена очень решительно относительно разговора о ребенке, она понимала, что разговор будет не простой, муж не собирался расставаться с девочкой. Кроме того, он всегда был уверен, что Ирина не способна к самостоятельности и понятия не имел, насколько изменилась ее теперешняя жизнь. Выслушав свою бывшую жену, Алексей сказал, что ребенка она не получит, он наймет лучших адвокатов, передаст дело в суд и будет апеллировать тем, что Ирина – наркоманка, хотя девушка не употребляла наркотики на протяжении последних девяти месяцев.

После данного разговора, Ирина была очень подавлена. Она стала лучше понимать и видеть, на что может быть способен ее супруг. Если раньше она идеализировала образ своего мужа, то сегодня девушка была сама в недоумении, как она могла так сильно заблуждаться относительно его характера и поступков. «Но ведь он всегда был таким, он имел надо мной какую - то неведомую власть. Я жила рядом с ним, как под гипнозом, всюду шла за ним, выполняла все его желания. Что это было? Как помешательство какое - то», - утверждает Ирина. Тем не менее, она не упала в регресс, не стала принимать наркотики, не бросила работу. Ирина продолжает юридическую тяжбу на предмет возможности забрать себе ребенка. В свою очередь, Алексей, узнав, что его жена занимается с психотерапевтом, решил записаться ко мне на прием. Я являюсь действительным членом Итальянского Института Микроспихоанализа, микроспихоаналитиком и в этическом кодексе Международной Ассоциации Микроспихоанализа микроспихоаналитик имеет право вести психотерапевтический прием членов одной семьи.

Алексей появился у меня в кабинете в чрезвычайно возбужденном состоянии. Это – молодой человек, 25 - ти лет, худой и высокий, небрежно одетый. Он вел себя экспрессивно и несколько развязно, пытаясь всячески привлечь своим поведением мое внимание. Он пытался поговорить со мной с позиции силы и уверить, что мне не удастся настроить его бывшую жену таким образом, чтобы отобрать у него ребенка. Алексей убеждал меня, что я делаю не правильно, помогая Ирине, «она хитрая, коварная и лицемерная», и что «я ее еще не знаю». Мне показалось, что это будет первый и последний визит молодого человека в мой кабинет, но я ошибалась.

Алексей позвонил мне вновь и попросил записать его на сессию. Сегодня он посещает сессии не регулярно, 1 - 2 раза в неделю, иногда и вовсе не приходит, но у него есть

желание продолжать терапию, и совершенно неожиданно молодой человек стал делиться своей личной жизнью.

Алексей родился в полной семье. Отец – инженер - конструктор, мать – экономист. Семья была хорошо обеспечена материально. Отец Алексея проектировал мосты. У матери был частный бизнес, связанный с продажами русской живописи. Мама не сидела с маленьким Алексеем дома после его рождения, она отдала ребенка на воспитание своей матери, бабушке мальчика, которая по словам молодого человека, его очень любила. Семья жила не плохо, однако отец Алексея страдал алкоголизмом, он был очень трудолюбив, но стоило капле алкоголя попасть ему в рот, и у отца начинался запой, который иногда мог продолжаться месяцами. Алексей с трудом может вспомнить свое детство в присутствии родителей, иногда они его брали на выходные, тогда семья шла в театр, кино, цирк, зоопарк, эти минуты были очень радостные для мальчика, однако привычнее ему было с бабушкой. «Она всегда была дома, готовила всякие вкуснятины на кухне, любила меня, обнимала и целовала». Когда Алексею было 5 лет, внезапно умер его отец, у него был очередной запой и случился инфаркт. «Я сильно плакал, когда узнал, что папы больше нет, его, конечно и так почти не было, но в этот момент я понял, что в принципе у меня нет родителей, мама всегда была занята работой», - говорит Алексей. Мальчик плохо учился, его с трудом переводили из класса в класс. Когда начался подростковый возраст, Алексея часто забирали в детскую комнату милиции, он дебоширил, дрался, ругался с одноклассниками. Часто отмечали повышенную жестокость ребенка: забил гвоздь в руку мальчику на уроке труда, разбил бутылку об голову одноклассника, налил кислоту в стакан приятелю. Как утверждает сам Алексей: «Я не очень понимал тогда, что делал, часто это было просто как эксперимент, хотелось посмотреть, что получится». По словам молодого человека: «Иногда было мне просто плохо, не могу точно объяснить, почему». У Алексея было в подростковом возрасте две попытки суицида. «Однажды я прыгнул в бассейн и решил, что всплывать не буду, а второй раз я порезал себе вены» - так описывает эти состояния пациент. С 14 лет, подростком, Алексей стал пробовать наркотики. В начале была марихуана, потом его одолел «спортивный интерес и я решил попробовать все, что только можно было и сравнить свои состояния», - утверждает Алексей. В результате, Алексей попробовал практически все виды наркотиков, которые возможно найти в Москве. Наиболее часто молодой человек употребляет марихуану, кокаин, героин и амфетамин. По мнению Алексея, он понимает, что у него есть зависимость, но он, как ему кажется, может ею управлять. «Ведь я не сижу только на героине», - утверждает он, - «я могу заменять одни наркотики другими, это уже не зависимость».

На сегодняшний день, Алексея в меньшей степени беспокоит его зависимость, гораздо в большей степени он обеспокоен своей сексуальностью. Придя на первую сессию, он с гордостью утверждал, что только что женился во второй раз, и его новая жена гораздо лучше предыдущей. Он влюблен, новая жена также его любит, она заботится о нем, и они вдвоем воспитывают его дочь от первого брака. Спустя несколько сессий, Алексей, чрезвычайно волнуясь сообщил мне, что на самом деле, он – гей, но вынужден это скрывать от всех окружающих, так как люди не способны понять его внутреннего мира, пустоты и одиночества. А его парень – это единственный человек, который понимает его мир и поддерживает. Они вместе употребляют наркотики и занимаются сексом, однако Алексей

не может раскритиковать эту часть своей жизни, он боится, что его осудят все вокруг: бабушка, мать, его жены.

Алексей дополняет свой рассказ тем, что всю жизнь чувствовал безумное одиночество, брошенность. Ему всегда казалось, что он – сирота, родителям не нужен, они его оставили, никто, никогда его не понимал, как больно ему внутри. От этого хотелось кричать и драться, ничто не могло его увлечь в жизни. Только в кино Алексей смог найти свой интерес, так как Алексей учился в Институте кинематографии и работает кинооператором, он достаточно востребован сегодня. В кино он встретил своего сегодняшнего возлюбленного и с ним чувствует себя по - настоящему счастливым. Сегодня он не может разрешить сложившегося в его жизни противоречия. Он официально женат во втором браке, при этом живет тайной жизнью с любимым молодым человеком, наркотики употребляет каждый день.

Алексей употребляет наркотики в условиях психического дистресса для того, чтобы воздействовать на свою эмоциональную жизнь. Хочу обратить ваше внимание, что пациент пытается добиться двух типов эффектов. Первый: болеутоляющее, успокаивающее, снотворное. Данный эффект призван облегчать и предотвращать боль. Второй – эффект стимулирующий и вызывающий эйфорию, способствует и генерирует удовольствие. Оба типа эффектов: устраняющие боль и предоставляющие удовольствие, находятся на службе принципа удовольствия. То, что Алексей желает получить от наркотического вещества - эффект удовольствия. Но он достигается не без последствий, за него необходимо платить, часто аутодеструкцией. Почему пациент зная, как тяжела расплата, готов идти на все ради кратковременного удовольствия?

Дело в том, что Алексей реагирует на фрустрацию в жизни особым типом эмоционального изменения, которое можно обозначить как депрессия. Она характеризуется, со слов Алексея, «огромным, болезненным напряжением и абсолютной непереносимостью боли». Принимая наркотик, Алексей испытывает эффект удовольствия, который равен его сильному желанию облегчения. Что замечают близкие (в частности его бывшая жена), когда Алексей принимает наркотик? Это резкое увеличение эгоизма и повышение настроения. Испытывая фрустрацию и при этом резко получая удовлетворение путем введения себе рукой магического вещества, ведет к мгновенному повышению самооценки незрелого Эго, не способному самостоятельно заботиться о себе и удовлетворять иным путем свои нарциссические потребности. Такому пациенту кажется, что слабость Эго и горе – это всего лишь ночной кошмар и сейчас он может управлять ситуацией, и его Эго – это всемогущий великан.

На пике повышения настроения у Алексея исчезает интерес к реальности. Эго такого пациента отрицает реальность и пренебрегает инстинктивным торможением, перестают работать психические защиты. На поверхности остается одно – борьба за удовольствие. По описанию Алексея: «После нескольких часов удовольствия, следует пробуждение и мрачное настроение». Перемена настроения неизбежна, а прежняя депрессия возвращается с усиленными, новыми факторами. Таким пациентам становится все труднее решать задачи реальности, поэтому они совсем отказываются от их решения, за этим следует всевозрастающее чувство вины. Появляется некая цикличность функционирования. Режим реального времени заменяется режимом функционирования наркомана - от дозы к дозе. Таким образом, можно предположить, что подобное нарушение представляет собой

нарциссическое нарушение, которое основано на разрушении Эго фармакологическими препаратами.

Чего на самом деле боится Алексей? Он переживает, что когда -нибудь доза вдруг не подействует и эта цикличность вдруг оборвется, поэтому ему кажется, что варьируя наркотики, он не придет в конечном итоге к привыканию, и ему удастся продлить эффект эйфории от дозы разных препаратов на протяжении целой жизни. Феномена «ослабленного повтора» боится все наркоманы, при этом он способствует усилению депрессии, и конечно же погоня за увеличением дозы неизбежна.

Серьезные изменения происходят и в сексуальной жизни Алексея. Стоит отметить, что практически все наркотики разрушают сексуальную потенцию. После мимолетного увеличения генитального либидо в отношениях с Ириной, Алексей вскоре отворачивается от сексуальной активности и все больше и больше начинает игнорировать любовные взаимоотношения. Вместо генитального удовольствия появляется удовольствие от наркотиков, которое со временем становится главной сексуальной целью. Наркотическое сексуальное удовольствие дает начало искусственной сексуальной организации, функционирующей по типу мастурбации, аутоэротически. При подобных обстоятельствах пропадает потребность в объектах любви, они могут сохраняться в фантазиях. Бурная фантазийная жизнь Алексея, возвращает его к ранним детским фантазиям жить все время с бабушкой, так сказать к Эдипову комплексу. Кстати, он позволил заботиться о своей дочери только своей бабушке и продолжает жить с ней и новой женой в одном доме.

Таким образом, наркотический эффект удовольствия начинает замещать естественную сексуальность и генитальный аппарат с эрогенными зонами постепенно перестает функционировать естественным образом, он в некоторой степени, атрофируется. Эго пациента будет реагировать на обесценивание сексуальной жизни страхом кастрации и подобная тревога будет заставлять наркомана воздерживаться от подобной опасной практики также, как от мастурбации в подростковом возрасте. Алексей отрезает себя от социальной и сексуальной жизни, он передает себя инстинктивной, внутренней, разрушающей силе – мазохизму.

Все близкие родственники, по словам Алексея, просят его бросить это пагубное пристрастие, он неоднократно находился на лечении в наркологических диспансерах. Однако Алексей утверждает: «Ничто не может меня убить». Наркотическое удовольствие активизируется в веру наркомана о собственной неуязвимости.

Итак, что же на сегодняшний день больше всего волнует Алексея? Его гомосексуальность. По мнению Ш. Радо, «мазохизм при наркомании может быть смягчен пассивностью гомосексуальной установки» (Ш. Радо, 1933). Генитальный эротизм наркомана, который находится в пассивной позиции может пойти на некую договоренность с мазохизмом, который будет выбирать себе генитальную цель не с пассивным поведением, а с активным, но тогда эта цель будет заключаться в гомосексуальном выборе объекта. Тогда логика Алексея такова: «Не существует такой вещи как кастрация, мой партнер тоже имеет пенис». Возобновление генитальной функции с новой, более легко достижимой целью, позволяет Алексею пытаться примириться с реальностью жизни именно таким путем. У Алексея ослабляется генитальная маскулинность по причине угрозы кастрации, трансформации либидо в наркотическое удовольствие, а также происходит слияние генитального удовольствия и мазохизма в гомосексуальность.

Разбор гомосексуальности Алексея не может не затронуть гомосексуальность Ирины. Поскольку первой сексуальной партнершей Ирины была женщина и период с 16 до 19 лет, девушка находилась в гомосексуальных отношениях. Невозможно не обратить внимание на тот факт, что разведясь с Алексеем, Ирина стала беспорядочно жить с молодыми людьми и девушками в своей отдельной квартире. Это были разные люди: гетеро - , гомосексуальные. Со всеми она спала всегда в одной постели, при этом не всегда вступая с ними в сексуальную связь. Особого любопытства заслуживают отношения с другом, гомосексуалистом. Они спали на протяжении 3 - х месяцев в одной постели, не занимаясь сексом. Ирина ужасно опечалилась, когда молодой человек ушел к своему любовнику, она всячески обвиняла его «в неискренности чувств и даже ей ложных сексуальных намеков». Тот факт, что Ирина до сих пор не знает, что ее муж – гей, дает некие предположения утверждать, что она бессознательно это ощущала, и эта ее внутренняя интенция к гомосексуальным объектам продолжает сегодня сохраняться. О чем нам говорит данный факт? Могу предположить, что внутриспсихическая структурная и симптоматическая составляющая у Ирины и Алексея очень схожи и их гомосексуальное функционирование в данном случае становится намного более объяснимым.

Сегодня ни у кого не вызывает сомнения, что кастрационный шок у мужчин вызывают женские гениталии, и он является основным фактором, который отвращает мужчин гомосексуалистов от женщин. Стоит предположить, что аналогично и вид пениса нарушает сексуальное наслаждение некоторых представительниц прекрасного пола. Вид пениса может порождать страх насильственного проникновения. Подобная фобия способна нарушить сексуальное наслаждение настолько, что оно остается возможным только при одном обстоятельстве – отсутствии соприкосновения с пенисом. Соответственно, женская гомосексуальность имеет аналогии с гомосексуальностью мужчин. Однако стоит обратить внимание, что у женщин исключение гениталий противоположного пола достигается регрессией. Первым объектом каждого человека считается мать.

В процессе анализа я обратила внимание на фобию девушки к открытым окнам, она очень переживала, если в процессе сессии окно кабинета было приоткрыто. Однажды Ирина пришла на сессию в чрезвычайно взволнованном состоянии и поведала, что поздно вечером, находясь дома, она услышала странные звуки за окном, которое странным образом оказалось открытым и вдруг увидела мужские руки, цепляющиеся за подоконник, (она живет на первом этаже). Она закричала и закрылась в ванной комнате, приняв шить звонить своим родителям. Однако, когда пришел отец, в доме никого не оказалось. Ассоциируя, Ирина вспомнила случай из детства, когда ей было 6 лет, семья в этот период также жила в квартире, на первом этаже, девочка услышала шум за окном и открыла шторы, в этот момент она увидела абсолютно голого мужчину, который стоял с обратной стороны окна и держался за решетки окна. Ирина молча пришла к маме на кухню, но вид у нее был столь испуганный, что мать заподозрила какую - то проблему, она спросила девочку: «Что случилось?». Ирина ответила, что: «Увидела голого дядю, который трогал какую - то палочку между ног». Отец, схватив топор, выбежал во двор, но под окнами никого не обнаружил. Через пару сессий, в процессе свободных ассоциаций, развивая данную тему, Ирина приходит к открытию, что вероятнее всего, она боится не открытых окон, а насильников, которые могут внезапно напасть и изнасиловать ее, впрочем этот страх не был случайным, когда девочке было 4 года, мать Ирины вышла на 5 минут в

хлебный магазин, а вернулась через 30 – вся избитая, в синяках, крови и порванном платье. В доме началась паника, приехала милиция и скорая помощь. По воспоминаниям Ирины, она ничего не понимала, но очень жалела маму и плакала рядом с ней. Встретив Алексея, Ирина имела возможность получить первый сексуальный опыт с мужчиной, который ее чрезвычайно разочаровал. Секс с Алексеем Ирина описывает как бесконечный физический акт насилия и боли. Уже через 6 месяцев после свадьбы, девушка вновь встречается со своей первой, гомосексуальной партнершей и очень жалеет о расставании с ней, однако в этот период Ирина уже знает, что беременна и готовится стать матерью. После расставания с Алексеем девушку привлекает секс либо с девушками, либо с парнями гомосексуалистами. Если мужчина – гомосексуалист, значит по ее мнению: «у него нет пениса, он безопасен», так как он ее не желает, но при этом они могут со слов пациентки: «спать в одной постели, целоваться и кормить друг друга» - первоначальные ласки матери.

В противоположность мужчинам, женщины изначально имеют гомосексуальную привязанность, которая может впоследствии оживиться - в случае если нормальная гетеросексуальность блокируется. Способ регрессии у мужчин: от объектных отношений с матерью к идентификации с матерью. Способ регрессии у женщин: от объектных отношений к отцу к объектным отношениям с матерью. Таким образом при женской сексуальности стоит обращать внимание на:

- 1) отвержение сексуальных отношений в следствии комплекса кастрации;
- 2) притягательность матери в силу ранних фиксаций.

Важны оба фактора. Фиксация на матери несет защитную и успокаивающую функцию, в свою очередь она уравнивает комплекс кастрации. Данные фиксации несут одновременно удовлетворение и безопасность.

Женщина отказывается от гетеросексуальных связей входя в состояние регрессии, которая оживляет опыт ранних отношений с матерью. Можно предположить, что женская гомосексуальность несет больший отпечаток архаичности, чем мужская гомосексуальность, она отбрасывает к удовольствиям, страхам и конфликтам первых лет жизни. Как утверждает пациентка, ее любовь с женщинами и гомосексуальными мужчинами напоминает ей «нежности и ласки ее матери». Основой женской гомосексуальности становится оральный эротизм, тогда как у мужчин гомосексуалистов – анальный.

Рассматривая гомосексуальность в концепции психоанализа, можно утверждать: ни Эдипов комплекс, ни кастрационный комплекс не осознаются, однако играют решающую роль в формировании половой идентичности. Гомосексуальность рождается в результате действия специфических защитных механизмов, которые вытесняют эти комплексы, что можно проследить на примере анализа Ирины и Алексея. В то же самое время, главная цель гомосексуальности: избежать эмоций относительно комплекса кастрации и одновременно не нарушить сексуальное удовлетворение.

Психоанализу гомосексуальные истоки стали понятны в разборе случаев алкоголизма, кокаинизма, морфинизма. Мазохизм влияет на развитие гомосексуальности, любой тип наркомании поражает генитальную сферу и усиливает мазохизм, соответственно подобная возможность сохраняется при любом виде фармакологической зависимости.

Что я могу еще добавить? Безусловно, сегодня терапия этих двух пациентов продолжается. Несмотря на то, что изначально мне пришлось рассматривать их как

семейную пару, и их функционирование именно в семейной паре приоткрыло мне возможность увидеть особенности психопатологии развития данных пациентов на более глубоком уровне. Однажды встретившись, Ирина и Алексей, оставались независимыми только в телесном смысле, их страстное желание слиться и существовать воедино, привело в конечном итоге к их внутреннему разрушению. У Ирины в меньшей степени, у Алексея – в большей. В результате, находясь в полном слиянии, они не развили в себе взрослых качеств, которые могли бы сделать их привлекательными и интересными для других людей, они не жили самостоятельно без помощи родителей, не работали. Уверенность, которую они получали – это постоянная уверенность в компании друг друга. Отдавая большую часть себя просто за то, чтобы быть вместе, они оба чувствовали, что отношения их постепенно разрушаются. Они пытались раздуть ценность друг друга, начиная совместно работать, в скором времени они оставили любые независимые интересы, которые у них были. Они – неделимый, целый организм, который живет одними целями – принять дозу очередного наркотика и быть вместе. В этот момент они утверждали, что были счастливы и безумно влюблены друг друга. Они потеряли связь с реальностью и миром и погрузились в свой аутодеструктивный симбиоз.

Эти два неразвитых Эго образуют эгоизм на двоих, молодые люди сливаются вместе не по причине любви или возрастающего понимания друг друга, а скорее всего из-за своих чрезмерных затруднений и общей для обоих утрате своего Я. Созависимым необходимы так называемые токсичные эмоции: тревога за зависимого, жалость к нему, периодическое появление чувства стыда, вины, обиды, ненависти. При удовлетворении этих патологических эмоциональных потребностей у аддикта возникает чувство удовольствия и облегчения. В данном случае можно было говорить о том, что молодые люди созависимы по отношению друг к другу.

Что же такое созависимость? Созависимость – это болезненное состояние индивидов, которое в большей степени является результатом адаптации к семейной проблеме. На первоначальном этапе она может носить характер защиты, выживания человека в неблагоприятных условиях, однако впоследствии становится образом жизни данной личности, патологическим состоянием. Для такого состояния созависимости характерно:

- 1) заблуждение, отрицание, самообман;
- 2) компульсивные действия;
- 3) замороженные чувства;
- 4) низкая самооценка.

В результате, можно отметить, что созависимый – это человек, который позволил, чтобы поведение другого человека повлияло на него и полностью поглощен тем, что контролирует действия этого человека. Если рассматривать отношения данной пары, то можно отметить, что Ирина навязчиво подчинялась всем желаниям Алексея, и главное – она стала наркоманкой, Алексею, в свою очередь, всегда было важно, чтобы кто-либо был с ним заодно в его аутодеструктивном стремлении. Безусловно проблема здесь не в другом человеке, а в самой созависимой личности, которая позволяет, чтобы поведение другого человека влияло на нее и в свою очередь влияет на другого. Поэтому все созависимые люди обладают схожими внутриспсихическими симптомами, такими как: контроль, давление, навязчивая помощь, сосредоточенность на других, игнорирование своих потребностей, проблемы общения, замкнутость, проблемы в интимной жизни, депрессия, суицидальные

мысли. Таким образом, получается, что созависимая личность не свободна в своих чувствах, мыслях, поведении, она лишена права выбора: что чувствовать, как чувствовать.

Анализируемая созависимая пара полностью изолировалась от окружающей реальности и вверила себя друг другу. При этом родители этих детей, стараясь обеспечивать их всем необходимым, забыли про главное – они не дали своим детям независимости. И это не только отделение от родительского дома, но и подлинная психологическая независимость, то, что человек проносит через всю свою жизнь. Именно эта завершенность Я и обеспечивает подлинную целостность, которая является условием любого настоящего союза людей – семьи.

Схожи ли эти две аддикции: любовная и наркотическая? Аддикт – это человек, не научившийся целеустремленности в отношении с многообразным миром. Такой человек ищет стабильности и уверенности в определенной повторяющейся, ритуализированной деятельности. И эта деятельность может развиваться следующим образом:

- 1) комфортное ощущение благополучия, порождаемое наркотиком или другим аддиктивным объектом;
- 2) атрофия каких-либо других интересов и способностей аддикта, в целом ухудшение ситуации его жизни в следствии аддикции.

Аддикция будет усиливаться до тех пор, пока не вытеснит всю остальную реальную жизнь. Настоящий аддикт движется к состоянию монomanии, и не важно что это – наркотик или любовник. Зависимость от личности – только продолжение проявления всех возможных видов аддикций, и таким образом зависимость Ирины от любви к мужу похожа на желание Алексея гарантировать себе отсутствие страданий от наркотической ломки.

Любая аддикция берет начало в недостаточной личностной целостности. Наркотики отражают и усиливают все остальные человеческие зависимости. Не важно к чему обращается аддикт: к наркотикам или патологической любви, ему важно уменьшить стресс или не чувствовать пустоту существования. Выбор зависимого вещества зависит от переживаний, которые структурируют человеческую жизнь, а переживания эти превращаются в аддикцию, потому что человеку становится все более и более сложно иметь дело со своими реальными потребностями. В результате ощущение благополучия строится на патологическом выборе поддержки.

Список использованной литературы

1. Абрахам К. Психологическая связь между сексуальностью и алкоголизмом - Ижевск: Эрго, 2009.
2. Колл Г., Сироткин С.Ф. Наркотическая аддикция - Ижевск - Люксембург: Эрго, 2005.
3. Пил С., Бродски А. Любовь и зависимость. - Москва: ИОИ, 2017.
4. Радо Ш. Психические эффекты интоксикантов - Ижевск: Эрго, 2013.
5. Радо Ш. Психоанализ фармакотимии - Ижевск: Эрго, 2013.
6. Фрейд З. Три очерка по теории сексуальности - Москва: Азбука, 2016.
7. Brill A. A. Tobacco and the Individual // Int. J. Psychoanal. № 23, 1922. P. 37.
8. Bychowski G. Psychotherapy of Psychosis. New York: Grune & Stratton, 1952.
9. Chatterji N.N. Drug Addiction // Samiksa. №10, 1953, P. 84.

10. Chessick R.D. The «Pharmacogenetic Orgasm» in the Drug Addict // Arch. Gen. Psychiat. № 3, 1960. P. 79.
11. Crowley R.H. Psychoanalytic Literature on Drug Addiction and Alcoholism // Psa. Rev. № 26, 1939. P. 38.
12. Fenichel O. Outline of Clinical Psychoanalysis. New York: Norton, 1932. P. 89.
13. Glover E. On the Aetiology of Drug - Addiction // Int. J. Psychoanal. № 13, 1932. P. 43.
14. Gross A. The Psychic Effects of Toxic and Toxoid Substances // Int. J. Psychoanal. № 16, 1935. P. 68.
15. Guarnier E. Psychodynamic Aspects of Drug Experience // Brit. J. Med. Psychol. №7, 1966. P. 35
16. Hartmann H. Kokainismus und Homosexualitat // Z. Neurol. & Psychiat. № 95, 1925. P 35.
17. Hekimian L., Gershon S. Characteristics of Drug Abusers Admitted to a Psychiatric Hospital // J. A. M. A. № 205 (7), 1968. P. 98.
18. Hiller E. Som Remarks on Tobacco // Int. J. Psychoanal. № 3 1922. P. 54.
19. Mannheim J. Notes on a Case of Drug Addiction // Int. J. Psychoanal. № 36, 1955. P. 66.
20. Meerloo J.A.M. Artificial Ecstasy // J. Nerv. Ment. Dis. № 115, 1952. P 47.
21. Rosenfeld H. On Drug Addiction // Int. J. Psychoanal. № 41, 1960. P. 38.
22. Sachs H. Zur Genese der Perversionen // Int. Z. Psa., № 9, 1923. P. 79.
23. Savitt R. A. Extramural Psychoanalytic Treatment of Case of Narcotic Addiction // J. Am. Psychoanal. Assoc. №2, 1954. P. 79.
24. Savitt R. A. Psychoanalytic Studies on Addiction: Ego Structure in Narcotic Addiction // Psychoanal. Q. № 32, 1963. P. 58.
25. Simmel E. Morbid Habits and Cravings // Psa. Rev. № 17, 1930. P. 46.

© Исагулова Е.Ю., 2020

Кондрина Д.Е.
Студентка 2 курса
факультет Инженерии и природообустройство
СГАУ
г. Саратов, Российская Федерация

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО МИРА

Аннотация

В данной статье освещена тема дополнительного образования взрослых в системе непрерывного образования в информационном обществе.

Ключевые слова

Дополнительное образование взрослых, общество, структура, обучение, система образования.

Дополнительное образование – это возможность получения образования на протяжении всей жизни. Слово «дополнительное» в данном контексте является ключевым, поскольку, означает добавление знаний к уже имеющемуся опыту. Оно служит для взрослой категории неким «билетом» для решения профессиональных и жизненных проблем.

Актуальность исследования определяется той особой важностью, которую в последнее время приобрело дополнительное образование для взрослых в России и во всем мире. В нашей стране это связано с глубокими социально - экономическими преобразованиями в обществе. Параллельно с быстрым устареванием, в частности технических знаний и производственных навыков, и ростом социальной динамики во всех развитых странах внедряются новые системы управления.

Функциями непрерывного образования служат развивающая функция, компенсирующая, адаптивная и интегрирующая функции.

Результатом непрерывного образования являются:

1. Грамотность (характеризует меру адаптации к условиям существования индивида, отражающую способность индивида адекватно обрабатывать и интегрировать социально - воспитательные характеристики, социально - культурную информацию).

2. Компетентность (профессиональная подготовка, выработанные личностные профессиональные качества, эффективная установка, которая позволяет эффективно выполнять профессиональные функции и решать профессиональные задачи).

3. Культура.

Значение образовательных программ для взрослых проявляется во влиянии уровня образования на развитие социума, культуры и экономики, выступает средством обеспечения демократических свобод, системообразующим моментом государственной защищенности государства, условием эффективного общественного развития[2].

Значимость дополнительного образования в России подтверждается созданием Проекта Концепции развития непрерывного образования взрослых в Российской Федерации до 2025 года. Целью данного проекта является создание условий для реализации права на образование в течение всей жизни для взрослого населения Российской Федерации. В данной Концепции закреплено понятие непрерывного образования.

Преимущества современной системы дополнительного образования для взрослых - ее мобильность, быстрое реагирование на меняющиеся потребности квалифицированного персонала и внедрение обновленных потребностей человека. Это самая важная часть реформы всей системы образования общества, но важность этого образовательного направления остается не оцененной и ее развитие в значительной степени спонтанно.

Принимая во внимание модель образования, основанную на личности, дает реальную возможность "превратить" систему повышения квалификации, ранее в значительной степени безличную с ее "запланированной" регулярностью для человека, и рассматривать дополнительное образование взрослых как средство осознанного выполнения личностью своих жизненно важных проектов.

Широкое развитие этой области обусловлено обновленными потребностями самого взрослого, чтобы продолжить свое образование, в свою очередь, из - за значительных социальных и культурных изменений в обществе[3].

В развитых странах мира в последние годы были проведены значительные реформы в ответ на необходимость "сделать обучение на всю жизнь доступным для всех", интенсивно развивать тему образования для взрослых и укреплять поток публикаций. По мнению ведущих американских экспертов, высшее образование для взрослых характеризуется: "множеством программ, учреждений и сотрудников, которые работают, чтобы помочь взрослым в их обучении", и превосходит комбинацию начальных, средних и высших школ.

Список использованной литературы

1. Булганина С.В., Прохорова М.П. Дополнительное профессиональное образование студентов: социологическое измерение // Инновационные подходы к решению профессионально - педагогических проблем: сборник статей по материалам Всероссийской заочной научно - практической конференции (15 мая 2016 г.). – Н.Новгород: Мининский университет, 2016. 197 с. С. 3 - 5
2. Прохорова М.П., Булганина С.В. Образовательные инновации глазами студентов // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. № 6 (часть 1). 2016. с. 158 - 162.
3. Маршунова Л.Д.. Дополнительное образование в современном мире / Вестник Казан. технол. ун - та. - 2011. - Т. 14, №24. - С. 282.
4. Каптерев П.Ф. Антология гуманной педагогики. / П.Ф. Каптерев - Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2001 г. - 90с.

© Кондрина Д.Е. 2020

Кострюшина Н.В.

старший преподаватель кафедры ФКиС ВСГУТУ,
г. Улан - Удэ

Захаров А.К.

к.ф.н. старший преподаватель кафедры ФКиС ВСГУТУ,
г. Улан - Удэ

Сыхеев Б.Н.

старший преподаватель кафедры ФКиС ВСГУТУ,
г. Улан - Удэ

МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЯМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ КАК ПОТРЕБНОСТЬ К ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Важным составляющим сохранения здоровья людей является физическая активность. Она влияет на деятельность, ценностные ориентации поведения, физическое, психологическое, социальное состояние общества в целом.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, студенческий спорт, мотивация.

Известно, что научно - технический прогресс, увеличивая роль инженерных кадров, одновременно повышает и требования к ним как к руководителям производства.

Технические специальности отличаются ответственностью, напряженностью и сложностью по содержанию. В обязанности технолога входит выполнение различных функций, например: общее руководство коллективом, прогнозирование и планирование производства, разработка и совершенствование изделий, организация и охрана труда.

Низкий уровень мотивационных установок на здоровый образ жизни у молодежи и несформированность потребности к занятиям физической культурой, безусловно вызваны слабой организацией физкультурно - оздоровительной и спортивной работы в школе. Большое значение, в связи с этим, приобретает поиск новых организационных средств, форм и методов, которые позволяют более результативно осуществлять должное направление. Они должны выступать инициаторами и организаторами целенаправленной и эффективной работы по сохранению, реабилитации и приумножению здоровья студенчества.

Одним из главных составляющих успешного выполнения физкультурно - спортивной деятельности является мотивация.

Мотивация к физической деятельности - особое состояние личности, направленное на достижение оптимального уровня физической подготовленности и работоспособности. Процесс формирования интереса к занятиям физической культурой и спортом - это многоступенчатый процесс: от первых простейших гигиенических знаний и навыков до глубоких психофизиологических знаний теории и методики физического воспитания и интенсивных занятий спортом.

Среди различных направлений двигательной активности особо выделяется область оздоровительной физической культуры, которая включает в себя не только процесс систематических целенаправленных занятий физическими упражнениями с целью улучшения здоровья, но и решение тесно связанных с ними проблем, а именно питание, психическая регуляция, режим и т.п. Бурный рост оздоровительной физкультуры, рассматривающий здоровье человека в тесной взаимосвязи с уровнем его двигательной активности и образом жизни, требует нового подхода к анализу сущности оздоровительной тренировки.

Студенческая молодежь – это основной трудовой запас страны, и их здоровье и благополучие определяет здоровье и благополучие нации. и на сегодняшний день практика показывает, что состояние здоровья студентов не соответствует запросам современного мира. Основная причина плохого состояния здоровья молодежи, является низкий уровень двигательной активности, что ведет за собой несформированную потребность к занятиям физическими упражнениями. Что в свою очередь говорит о низком уровне мотивации к занятиям физической культурой [1].

Проблема сохранения и укрепления здоровья молодого поколения – одна из важнейших проблем современного общества. На сегодняшний день в средствах массовой информации часто звучат призывы быть здоровым, но реальная статистика свидетельствуют об ухудшении здоровья молодёжи, обострении сердечно - сосудистой патологии и других хронических и инфекционных заболеваний. Кроме того, современный уровень научно - технического развития, урбанизации, комфорта является причиной хронического «двигательного голода» [8].

Студенчество, особенно на начальном этапе обучения, является наиболее уязвимой частью молодежи, т.к. сталкивается с рядом трудностей, связанных с увеличением учебной

нагрузки, невысокой двигательной активностью, относительной свободой студенческой жизни, проблемами в социальном и межличностном общении. Отношение большинства студентов к физкультуре варьирует от позитивно - пассивного до резко негативного. [3, 7].

Цель исследования - формирование мотивации студентов к занятиям физической культурой.

Под мотивом понимают конкретный или отвлеченный объект, удовлетворяющий потребность. Таким образом, мотив – это внутреннее состояние личности, которое определяет и направляет ее действия в каждый момент времени, сформированное обоснование своего поступка. Стержнем любой деятельности является потребностно - мотивационный компонент. Мотивация главный компонент успешного выполнения деятельности. В основе любого дела лежит потребность [4].

Потребность в движении, потребность в физическом совершенствовании, потребность в сохранении и укреплении здоровья - вот психологические основы занятий физической культурой и спортом. Для формирования мотивации к занятиям физкультурой необходимо создать интерес к занятиям, сформировать потребность в физическом самосовершенствовании и потребности в регулярных занятиях, с целью повышения уровня здоровья, повышения умственной и физической работоспособности [6].

Сейчас программы по физической культуре адаптируются под внутренние мотивы студентов, вводя лекционный курс, а разработка практических занятий опирается на интересы самих студенты, тем самым порождая устойчивую положительную мотивацию, т.е. стойкое желание заниматься физкультурой.

Многочисленные исследования показывают, что при составлении учебной программы с учетом интересов и потребностей студентов, а также с учетом уровня физической подготовленности и индивидуальных возможностей студентов, способствуют формированию позитивной мотивации к занятиям физической культурой и решает вопросы посещаемости, успеваемости, и гарантирует рост личных достижений студентов, а также способствует дальнейшим самостоятельным занятиям физкультурой в будущей жизни [5].

Мы формируем процесс, в результате которого занятия физической культурой приобретают личностный смысл, создают устойчивый интерес, превращая внешние заданные мотивы деятельности, во внутренние потребности личности. Те есть мы выявляем потребности и мотивы самих студентов к занятиям физкультурой.

В результате проведенного анкетирования и опроса мы получили то, что физкультурно - спортивная деятельность студентов вытекает из разных потребностей их можно разделить на группы:

- потребность в движении;
- красота тела;
- красивая осанка;
- укрепление мышечной массы;
- потребность в спортивной деятельности;
- выполнение обязанностей на занятии.

Мотивация студентов разных курсов обучения неоднородна и зависит от множества факторов (возрастных, половых, индивидуальных).

Младшие курсы воспринимают физкультуру как учебную дисциплину, соответственно мотивация в виде оценки - зачета. Старшекурсники оценивают спортивную сторону и рассматривают нравственно - эмоциональные аспекты в отличие от первых, наблюдается большая мотивация к занятиям.

Мотивы занятий у юношей и девушек разнообразны. Само понятие «спорт» юноши и девушки рассматривают по - разному. Для большинства девушек занятия спортом – это одно из средств, направленных на обладание красивой фигурой, правильной осанкой. Для юношей более характерно стремление максимально совершенствоваться в избранном виде спорта, для достижения наилучшего спортивного результата.

В результате опроса и анкетирования студентов Восточно - Сибирского государственного университета технологий и управления различных специальностей, были выявлены основные группы мотивов:

- оздоровительные - укрепление здоровья и профилактика заболеваний;
- двигательные - развитие физических качеств;
- соревновательные - стремление улучшить спортивные достижения, воля к победе;
- эстетические – внешний вид, совершенствование телосложения;
- эмоциональные - получение удовольствия, хорошее настроение;
- административные - зачет;
- коммуникативные – общение.

Так в результате обработки результатов тестирования, студентки отдают предпочтение видам физкультурной деятельности:

50 % - направленным на формирование красивого телосложения, 30 % - укреплению здоровья, 20 % - эмоциональный фон.

Таким образом, большинство студенток выбирают занятия по направлениям (аэробика, фитнес, волейбол, легкая атлетика).

Мотивация юношей несколько отличаются от мотивации девушек. 10 % - студентов выбирают занятия на улучшение телосложения, 10 % - мотивированы на получение эмоций на занятиях, 20 % - выбирают занятия по укреплению здоровья и повышение работоспособности, 60 % - опрошенных на самосовершенствование (достижение высокого спортивного результата, развитие физических качеств, совершенствование двигательных умений и навыков). Юноши предпочитают занятия атлетической гимнастикой, единоборства, спортивные игры.

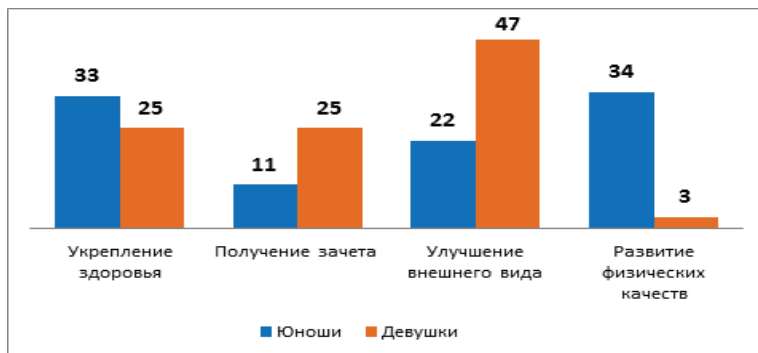


Рис. 1. Сравнение доминирующих мотивов к занятию физкультурой у юношей и девушек, %.

Обобщая всё вышесказанное, можно сделать следующие выводы. Активный интерес к занятиям физической культурой в вузе формируется в результате внутренней мотивации, основанной на принципах сознательности и личностной активности. При формировании внутренней мотивации важно, чтобы студенты испытывали удовлетворение от самого процесса занятий, а внешние мотивы и цели соответствовали бы их физическим возможностям.

Проведенное анкетирование позволило выяснить, что большинство опрошенных студентов ВСГУТУ считают физкультуру необходимым предметом в вузе и регулярно посещают занятия. Доминирующие мотивы к занятиям физкультурой разные у юношей и девушек: парни хотят улучшить физическую подготовку, а девушек привлекает возможность улучшить внешний вид. Общим мотивом для всех является желание быть здоровым. Важными внешними стимулами, повышающими интерес к занятиям, студенты признали возможность выбора направления физической подготовки и личность преподавателя.

Список использованной литературы:

1. Беляничева В. В. Формирование мотивации занятий физической культурой у студентов / В. В. Беляничева, Н. В. Грачева // Физическая культура и спорт: интеграция науки и практики / сб. науч. ст. Вып. 2. Саратов: Наука, 2009. 6 с.
2. Горшков А.Г., Виленский М.Я. «Физическая культура и здоровый образ жизни студента» Гардарики 2007.
3. Касаткин, А. А. Структура мотивации оздоровительной деятельности студентов Поволжской академии государственной службы [Текст] / А. А. Касаткин, О. В. Якубовская, В. Р. Развина // Организация и методика учебного процесса, физкультурно - оздоровительной и спортивной работы: матер. Межд. конф. - М: МГУ, 2002. - Ч. II. - С. 117 - 120.
4. Николаев П.П., Белова Ю.В. Мотивация студентов к здоровому образу жизни // Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований: материалы II Международной научно - практ. конференции, 10 - 11 окт. 2013, Москва. – С. 60 - 63.
5. Пискайкина М.Н., Смирнова У.В., Лагутенков В.Г. Мотивация здорового образа жизни // Известия Института систем управления СГЭУ. – 2015. – № 1(11). – С. 61 - 64.
6. Сырвачева И.С. Мотивация самостоятельных занятий физическими упражнениями / Физическая культура, здоровье, проблемы, перспективы, технологии // Научно - практическая конференция ДВГУ, Владивосток 2003.
7. Чехихина В.В., Кулаков В.Н., Филимонова С.Н. Физическая культура и здоровый образ жизни студенческой молодежи: Учебное пособие. – М.: Изд - во МГСУ «Союз», 2000. – 250 с.
8. Шиховцова Л.Г., Николаев П.П. Роль здорового образа жизни и занятий спортом в жизни студентов Самарского государственного экономического университета / Наука XXI века: актуальные направления развития: Материалы международной заочной научно - практической конференции, 20 - 21 апреля 2015, Самара. – С. 970 - 973.

© Кострюшина Н.В., Захаров А.К., Сыхеев Б.Н., 2020

РАБОТА КРУЖКОВ «ШАШКИ» И «ШАХМАТЫ» В ШКОЛЕ

Аннотация

Актуальность:

Обучение детей игре в шашки и шахматы обусловлено поиском эффективных методов развития логического мышления в непринужденной игровой форме.

Цель: развитие интеллектуальных способностей детей при обучении игре в шашки и шахматы.

Метод: анализ того, как организовать работу кружка в школе.

Результаты: повышение мотивации к обучению, учащиеся стали уверенней и активнее, у них расширился кругозор. В 2016г, 2018г они победили в муниципальном этапе Президентских спортивных игр, в региональных соревнованиях по шахматам.

Выводы: систематическая и хорошо организованная работа кружка способствует самореализации личности ребенка, развитию его творческих способностей.

Ключевые слова:

кружок, игра, шашки, шахматы, занятия.

Текст статьи.

Игра в шашки и шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Шахматы и шашки – это не только игры, доставляющие детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Исследования отечественных и зарубежных психологов свидетельствуют о том, что одно из ценнейших умений, которое необходимо сформировать у детей как можно раньше, это умение действовать в уме – «внутренний план действий». Идеальным инструментом для формирования умственных действий являются шахматы. Ведь ещё В. А. Сухомлинский писал: «В воспитании культуры мышления большое место отводилось шахматам. Игра в шахматы дисциплинировала мышление, воспитывала сосредоточенность. Но самое главное здесь — это развитие памяти. Наблюдая за юными шахматистами, я видел, как дети мысленно воссоздают положение, которое было, и представляют то, что будет. Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти» [9, 131 - 132].

Кружки «Шашки» и «Шахматы» работают в школе уже более 10 лет. Если шахматы в школе были популярны среди детей и активно культивировались, то актуальность шашек и тенниса появилась после того, как в программу Президентских спортивных игр были включены эти дисциплины. Занятия по данным видам спорта проходят в здании школы. Программы по подготовке юных спортсменов рассчитана на 4 года, 4 часа в неделю. Кружки посещают дети 7 - 16 лет, которые объединяются в разновозрастные группы в зависимости от уровня подготовки. Набор в кружки производится в начале сентября с учетом двухсменных занятий в школе. Набираются две группы: из учеников начальной школы и, отдельно, из учеников основной школы. В школе имеется необходимый инвентарь и оборудование для проведения занятий: три демонстрационные доски с

набором шахматных фигур и шашек на магнитах, шахматные часы, комплекты шашек и шахмат, демонстрационные шахматные столы с набором фигур, необходимая методическая литература, шесть теннисных столов, ракетки, шарики и табло. Акцент делается на начальную подготовку детей, начинающих с «нуля».

Целью занятий – это пропаганда здорового образа жизни, решения проблемы досуга детей «группы риска», всестороннее развитие детей. Главными задачами кружков «Шашки» и «Шахматы» являются развитие у обучающихся интереса и логического мышления; формирование самостоятельности и инициативности, развитие памяти и наблюдательности, умственных способностей; воспитание настойчивости, усидчивости, силы воли, целеустремленности и находчивости. Шашки и шахматы – это игра не ради игры, а занятия с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом. В процессе игры перед ребенком встает выбор того или иного действия. Принимая решения, он вырабатывает в себе чувство ответственности и самостоятельности. Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

В процессе обучения игре в шахматы и шашки дети проходят несколько этапов:

- знакомство с доской
- знакомство с фигурами
- обучение правилам игры
- решение задач и этюдов
- игра в шахматы и шашки.

Наиболее оптимальный возраст для начала обучения шахматам – 4 - 6 лет. В этот период дети без труда овладевают всем новым. Большинство известных гроссмейстеров начинали играть именно в этом возрасте. На первом этапе ребята знакомятся с доской, шахматными фигурами. Прорабатывают простейший шахматный материал, детально изучают игровые возможности каждой фигуры, ее сильные и слабые стороны. Важным моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. На следующем этапе ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии – дебюте, миттельшпиле и эндшпиле. Дети знакомятся с принципами игры в дебюте, рассматривают классические шахматные партии. В миттельшпиле внимание уделяется развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования, простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. К практической части подключаются сеансы одновременной игры и увлекательные турниры. Решение большого количества систематизированных дидактических заданий способствует формированию у детей способности действовать в уме и развитию морально - волевых качеств.

В своей работе я использую различные методы:

- словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядные: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практические: упражнение, тренинг, решение задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность, создание игровых ситуаций. В простой и доходчивой форме я стараюсь рассказывать детям о шахматных фигурах, свойствах шахматной доски, об элементарных правилах игры и

некоторых ее принципах, прививая им любовь к древней и мудрой игре. При обучении детей я стараюсь широко использовать шахматные сказки, ребусы, загадки, шарады, занимательные задачи. Обучение игре в шахматы проводится на доступном для детей уровне, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников, постепенно дети приучаются распределять внимание по всей доске. Необходимо подбирать пары детей играющих одинаково, чтобы не было разочарований. С другой стороны, игра с более сильным соперником вызывает больший интерес у детей, стремящихся играть лучше. В своей работе я следую дидактическим принципам: от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Считаю, что два раза в неделю заниматься шашками и шахматами недостаточно. Поэтому в школе регулярно проводятся соревнования и турниры. В сентябре, например, проводятся квалификационные соревнования с участием всех обучающихся с 1 по 11 класс. Это позволяет выявить мотивированных и одаренных детей. На этой базе создаются сборные команды классов для участия в общешкольных и муниципальных соревнованиях, например, «Цейтнот» (молниеносная игра), «Белая ладья», «Конек - горбуною» (классические шахматы), «Русские шашки» (быстрые шашки), «Чудо - шашки», «Кубок надежд» (турнир для первоклассников), «Кубок Победы» (настольный теннис) и «Кубок осени» (по настольному теннису), отборочно - классификационные турниры по ПСИ. Всем соревнованиям предшествуют красочные объявления, вывешиваются таблицы хода соревнований. Система игр круговая, с отдельным зачетом в старшей школе и со смешанным зачетом – в младшей группе. На общешкольной линейке подводятся итоги: все призеры награждаются медалями и грамотами, а победители – кубками. Эти игры позволяют привлечь основную массу всех обучающихся к занятиям данными видами спорта, ребята получают хорошую практику игры, приобретают опыт турнирной борьбы, морально - волевую закалку. Сборная команда школы постоянно участвует в соревнованиях различного уровня: муниципальных, региональных и Всероссийских. Дети не раз становились победителями и призерами Президентских спортивных игр по шашкам и шахматам, турнира «Белая ладья» и других соревнований.

Умные, талантливые и сильные духом дети - это залог будущего процветания нашей страны.

Список использованной литературы

1. Абдулин. В. И. Начало в шашечной партии. – М.: Физкультура и спорт, 1965.
2. Барский. Ю. П., Герцензон Б. П. Приключения на шашечной доске – Л.: Ленинздат, 1969.
3. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
4. Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей. - СПб.: Литература, 2005
5. Михайлова Ю.В. Интеллектуальное развитие дошкольников посредством обучения игре в шахматы // Молодой ученый. – 2015, №22.4, с.43 - 48.
6. Пахомов Р. Е. Шахматы для дошкольников // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 361–364.
7. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей – Ростов на – Дону: Феникс, 2006.
8. Погрибной В.К. Шашки. Сборник комбинаций. – Ростов - на – Дону: Феникс, 2007.
9. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Кишинев: Лумина, 1978.

© Красильников В.А., 2020

Лапшина И.В.
канд. филос. наук, доцент
г. Таганрог, РФ
Курбанова З.А.
студентка гр. ДОЗS - 441
г. Таганрог, РФ

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ В ОБСТАНОВКЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация

В статье представлены результаты проведения опытно - экспериментальной работы проведенной на базе ДООУ реализация, которой обусловлена необходимостью создания здоровьесберегающей среды, направленной на воспитание здорового молодого поколения с гармонично развитыми духовными и физическими силами.

Ключевые слова

Опытно - экспериментальная работа, здоровый образ жизни, непосредственная образовательная деятельность.

Вначале отметим, что основополагающей целью работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении является формирование у них осознанного отношения к здоровью как ведущей ценности и мотивации к здоровому образу жизни, накопление знаний о здоровье.

При подготовке к проведению педагогического эксперимента на первом этапе исследовании был проанализирован уровень знаний детей в сфере их представлений о деятельности детского сада, влияющей на формирование суждений детей старшего дошкольного возраста о здоровье и здоровом образе жизни. Кроме того, исследованию подлежали следующие вопросы: эффективное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения в вопросах формирования ценностного отношения у детей к здоровому образу жизни; взаимодействие деятельности на занятиях и вне занятий, направленной на более эффективное формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни у детей старшего дошкольного возраста.

Практические занятия были проведены на базе МБДОУ «Ивушка» Ростовской области, Зимовниковского района, хутора Плотников. Заметим, что в ДООУ уже проводится работа с детьми связанная с полноценным развитием физического здоровья детей. Так, воспитателями используются в практической деятельности различные комплексы гимнастики: утренняя гимнастика с, дыхательными упражнениями, гимнастика пробуждения, физминутки, динамические и активные паузы. В группе уже имеется картотека стихов, сопровождающих упражнения, пособия по развитию мелкой моторики, различные предметы для выполнения упражнений (счетные палочки, пуговицы, мячи - ежики и т.д.). Более того, в группе созданы необходимые условия для повышения двигательной активности детей, а также для их расслабления и отдыха. Имеется

физкультурный уголок, в котором сосредоточены дидактические пособия, схемы, график, модели, обеспечивающие детям возможность под руководством взрослого накапливать свои впечатления, знания, выделять те или иные объекты мира физической культуры и здоровья.

Далее переходим к описанию опытно - экспериментального исследования, проведенного во время студенческой практики. На первом этапе нашего исследования был проведен опрос в форме игры с целью определения уровня знаний детей в области их представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

Итак, для определения формирования ценностного отношения у детей старшего дошкольного возраста к здоровому образу жизни приведем были проведены воспитателем занятия. В ходе первичного ознакомления детей свыше перечисленной проблематикой был проведен опрос в игровой форме. В целевую группу были отобраны дети из группы «Пчелки» в составе которой 25 детей. Группа была разделена на 2 подгруппы (1 подгруппа – 10 детей, 2 подгруппа – 15 детей).

Результаты первичного опроса в 1 подгруппе представлены на рисунке 1. По данным оценки результатов можно сказать, что из 10детей, принимающих участие в опросе (в игровой форме) 50 % получили 4 звездочки, 30 % – три звездочки и 20 % – пять звездочек.

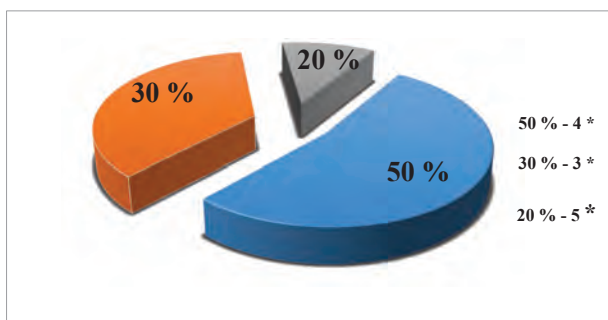


Рисунок 1. Результаты первичного тестирования в 1 подгруппе «Пчелки»

Результаты первичного тестирования 2 подгруппы «Пчелки» представлены на рисунке 2. По полученным результатам можно сделать вывод, что среди 15 тестируемых 42 % получили 3 звездочки, 50 % - 4 звездочки, 8 % получили 5 звездочек.

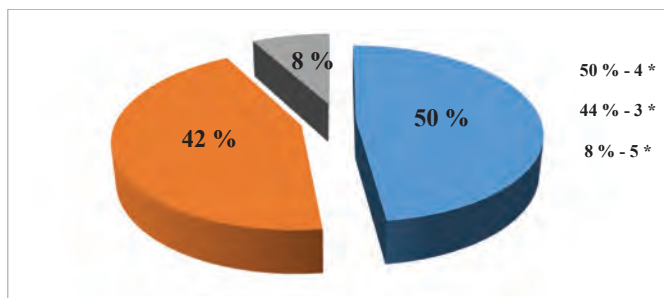


Рисунок 2. Результаты первичного тестирования 2 подгруппы «Пчелки»

В итоге можно сказать, что по представленным на рисунках 1 и 2 результатам на сентябрь 2019 года знания детей старшей группы по теме здоровье и здоровый образ жизни находятся примерно на одинаковом уровне. Следовательно, необходимо проводить дополнительные занятия по исследуемым в работе вопросам.

В итоге можно сказать, что по представленным на рисунках 1 и 2 результатам на сентябрь 2019 года знания детей старшей группы по теме здоровье и здоровый образ жизни находятся примерно на одинаковом уровне. Следовательно, необходимо проводить дополнительные занятия по исследуемым в работе вопросам.

Проведение занятий с использованием наглядных и иллюстративных методов в результате должно повысить уровень усвоения знаний детьми. А сопряжение занятий с различными игровыми видами деятельности развивает уровень психологических качеств, которые могут оказаться полезными в ходе формирования здоровьесберегающей среды. Кроме предложенных игр можно использовать различные другие, которые также будут способствовать развитию данных качеств. Как известно физическое воспитание имеет разные задачи. Дети старшей группы и далее в 1 - 3 классах совершенствуют мышечное чувство – способность различать темп и размах движений, степень напряжения и расслабления мышц. Они овладевают правильной техникой движений, т.е. учатся выполнять в нужных направлениях, ритме, темпе с соответствующим напряжением мышц.

Результаты первичного опроса в 1 подгруппе незначительно отличаются от результатов заключительного. Таким образом, мы можем сделать вывод, что уровень знаний по теме «Здоровый образ жизни» в данной группе незначительно повысился.

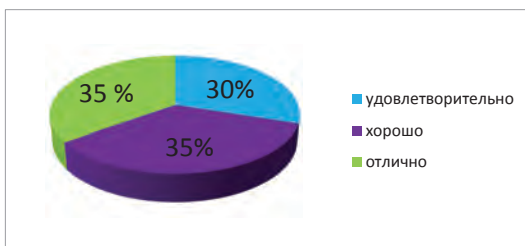


Рисунок 3. Результаты заключительного опроса в 1 подгруппе

Далее, на рисунке 4, представлены результаты заключительного опроса 2 подгруппы. На рисунке 4. показан нынешний уровень знаний детей по теме «Здоровый образ жизни», которого удалось добиться за время проведения экспериментальной работы.

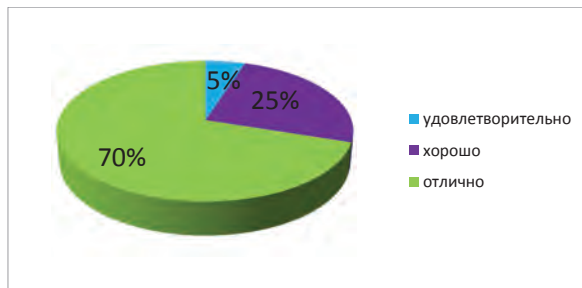


Рисунок 4. Результаты заключительного опроса во 2 подгруппе

При сравнении результатов первичного тестирования в 1 подгруппе и 2 подгруппе можно сделать вывод, что во 2 подгруппе количество участников, показавших результат «отлично» превышает результат 1 подгруппы (См. рисунок 5).

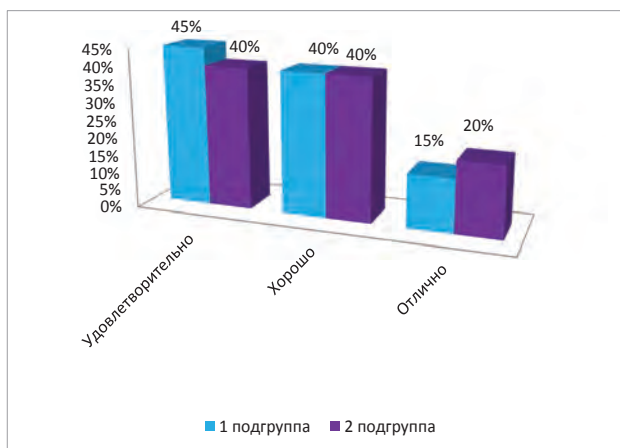


Рисунок 5. Результаты тестирования двух подгрупп

На рисунке 6 представлены результаты заключительного опроса 1 подгруппы и 2 подгруппы.

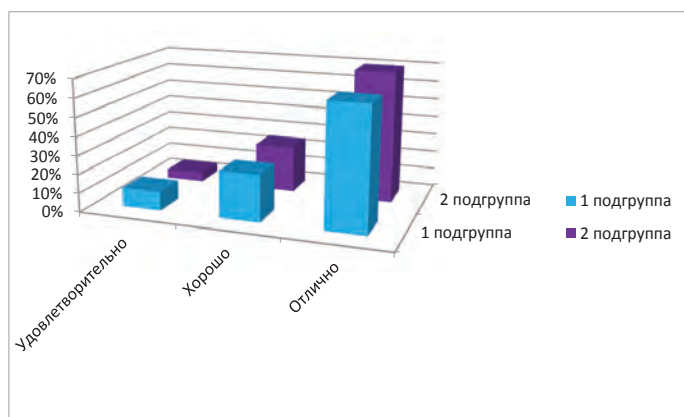


Рисунок 6. Результаты заключительного опроса 1 подгруппы и 2 подгруппы

На рисунке 6 можно отметить положительную динамику в обеих подгруппах, но показатель 2 подгруппы значительно улучшился по сравнению с первичным опросом, в то время как в 1 подгруппе наблюдаются незначительные изменения. Такие данные позволяют сделать вывод, что проведенные во 2 подгруппе занятия значительно повысили уровень знаний детей.

Итак, можно сказать о том, что применение различных наглядных педагогических пособий и современных технологий обучения способствует качественному обучению детей старшей группы по вопросам формирования здорового образа жизни в ДОУ. Используя комплекс занятий, в которых подробно рассматривались отдельные темы и проводились беседы с детьми, мы добились эффективного показателя в усвоении материала. В экспериментальной группе наблюдается высокий уровень положительной динамики.

© Лапшина И.В., Курбанова З.А., 2020

Лукашова М.В.

преподаватель,

ГАПОУ «Елабужский колледж

культуры и искусств»

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНИКОВ ГАПОУ «ЕЛАБУЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Аннотация

В статье освещен вопрос взаимодействия социальных партнеров в процессе подготовки выпускников Елабужского колледжа культуры и искусств. Рассмотрена роль отдельных участников партнерского диалога в совершенствовании системы подготовки специалистов среднего звена. Актуальность статьи обусловлена поиском инновационных путей повышения качества подготовки выпускников профессиональных образовательных заведений, одним из которых является социальное партнерство и сетевое взаимодействие, как его отдельное проявление. В качестве методов исследования выступили: анализ теоретических источников, Интернет – ресурсов и деятельности колледжа.

Ключевые слова

Социальное партнерство, сетевое взаимодействие, среднее профессиональное образование, работодатель, практикоориентированное обучение.

Тенденции развития экономики страны, реализация ФГОС ставят перед образовательными организациями среднего профессионального образования стратегическую задачу – осуществить подготовку высококвалифицированных специалистов в соответствии с запросами работодателей и требований рынка труда. Решение данной задачи позволит повысить социальный статус и защищенность выпускников, обеспечить их профессиональное и личностное развитие. В этих условиях особую значимость приобретает вопрос социального партнерства, оказывающий существенное влияние на подготовку конкурентоспособного выпускника.

Если обратиться к Трудовому кодексу Российской Федерации, то социальное партнерство – система взаимоотношений между работниками (представителями работников), работодателями (представителями работодателей), органами государственной власти, органами местного самоуправления, направленная на обеспечение согласования интересов работников и работодателей по вопросам регулирования трудовых отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений [1].

Исходя из вышеуказанного определения, можно отметить, что социальное партнерство в образовании представляет собой взаимодействие двух или более сторон (одной из которых является образовательная организация), на основе подписанного договора или другого соглашения в целях решения конкретной социальной проблемы путем объединения ресурсов для достижения желаемого результата.

Очевидно, что без совместной работы с широким кругом предприятий и организаций различных форм собственности, муниципальными, социальными структурами, службой занятости населения, органами управления, организация практического обучения студентов невозможна. Кроме того, от взаимодействия социальных партнеров во многом зависит решение основной задачи – повышения качества образования, подготовки высококлассных специалистов, мобильных на рынке труда.

За последние годы в Елабужском колледже культуры и искусств сложилась определенная система работы с социальными партнерами, взаимодействие с которыми осуществляется в различных формах и охватывает основные аспекты учебного процесса от содержания до контроля качества образования. В систему входят такие партнеры как: управления культуры муниципальных образований, учреждения культуры Республики Татарстан, профессиональные и любительские творческие коллективы, учреждения детского дополнительного образования, высшие учебные заведения. На сегодняшний день колледж взаимодействует с социальными партнерами по следующим направлениям:

1. Участие работодателей в образовательном процессе и выдвижение своих требований к выпускнику еще на этапе подготовки;
2. Производственное обучение и производственная практика обучающихся на реальных рабочих местах;
3. Участие работодателей (представителей) в процессе проведения Государственной итоговой аттестации;
4. Участие работодателей в разработке новых образовательных программ;
5. Краткосрочная профильная стажировка и повышение квалификации преподавателей;
6. Психологическая поддержка выпускников при трудоустройстве, формирование банка вакансий;
7. Практикоориентированное взаимодействие студентов с профессиональными и любительскими творческими коллективами;
8. Партнерское взаимодействие с профильными вузами.

Если рассматривать конкретные направления работы с различными партнерами, то Управление культуры муниципальных районов направляют работников культуры на обучение по программам профессиональной переподготовки или повышения квалификации; участвуют в утверждении планов и программ профессиональных модулей; содействуют трудоустройству выпускников и профориентационной работе в учреждениях муниципальных районов, а также получают методическую и организационную помощь в проведении народных праздников и других мероприятий. Учреждения культуры Республики Татарстан (театры, дворцы культуры, библиотеки и пр.) являются базами практики студентов, базой для проведения мастер - классов, «круглых столов», конференций. Профессиональные и любительские творческие коллективы предоставляют возможность стажировки для студентов и преподавателей колледжа, прохождения практики в коллективах, а сами выступают слушателями курсов профессиональной

переподготовки в стенах колледжа. Высшие учебные заведения (Казанская консерватория, КГИК, КФУ) способствуют поступлению выпускников Елабужского колледжа культуры и искусств на льготных условиях по программам бакалавриата и магистратуры, проводят экспертизу рабочих планов и программ, рецензирование нормативных, учебных и методических документов, содействуют поступлению в аспирантуру.

Одной из форм социального партнерства, реализуемой в ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств» является сетевое взаимодействие.

По словам профессора О.А. Калимуллиной, «главная особенность сетевого взаимодействия профильного учреждения культуры с различными творческими и социальными системами в современных условиях состоит в том, чтобы интегрировать возможности и потребности ссуза и этих систем, обеспечив развитие в данном сегменте мотивационно - потребностных установок в творчестве, создать условия для удовлетворения основных творческих потребностей, сформировав главный компонент творческого взаимодействия - целеполагания творческой деятельности и сформированности умения применять основные творческие знания и навыки на практике»[2].

Для внедрения в деятельность Елабужского колледжа культуры и искусств сетевого взаимодействия как инновационной технологии образования, была создана нормативная база (локальный акт, договоры, доклад, презентация). Методической и организационной базой данного вида деятельности стал Ресурсный центр, созданный на базе колледжа. Свою деятельность Ресурсный центр ведет на основании приказа Министерства культуры и Министерства образования и науки РТ № 770 од / под - 1071 / 18 от 09.07.2018 года.

В целом, для дальнейшего развития социального партнерского диалога необходимо в кратчайшие сроки найти ответы на следующие вопросы: как мотивировать работодателей взять на себя инициативу и занять активную позицию в отношении профессионального образования? Как может социальный партнерский диалог способствовать развитию непрерывного профессионального образования?

Таким образом, взаимодействие с социальными партнерами раскрывает перед учебными заведениями среднего профессионального образования большой потенциал, который отражается на качестве образовательной деятельности, практикоориентированной деятельности, учебно - методического обеспечения и профессиональной адаптивности выпускников.

Список использованной литературы:

1. Российская энциклопедия по охране труда. [электронный ресурс]. URL: https://labor_protection.academic.ru/1467/%D0%A1%D0%9E%D0%A6%D0%98%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%9E%D0%95_%D0%9F%D0%90%D0%A0%D0%A2%D0%9D%D0%95%D0%A0%D0%A1%D0%A2%D0%92%D0%9E (дата обращения 10.02.2020 г.).

2. Калимуллина О.А. Детская школа искусств как ресурсный центр профильного вуза: синергетический эффект сетевого взаимодействия Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 4. С. 131 - 135.

© Лукашова М.В. 2020

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Аннотация: В данной статье рассматривается педагогика и психология как науки, встречающие нас от нашего рождения. Целью исследования является встречающие нас отрасли наук, с которыми мы сталкиваемся в течении всей нашей жизни.

Ключевые слова: психология, педагогика, общество

Современное общество достаточно развито как в области педагогики, так и в области психологии. Я считаю, что каждый человек хоть раз брал в руки книгу, связанную с психологическим воспитанием и работой над собой. Вообще данные науки, а именно педагогика и психология тесно связаны между собой. К примеру, если не брать их определения и спросить у прохожих на улице связаны ли эти понятия, то любой человек уверенно скажет, что в них есть что - то общее. Давайте проанализируем эти определения:

Психология – это наука о закономерностях возникновения, формирования, развития психики человека в разных условиях и этапах жизни; как она будет проявляться у всего человечества и отдельной личности.

Педагогика – наука о отношениях в воспитании, которые возникают в процессе взаимосвязи воспитания, обучения с самовоспитанием, самообразованием и самообучением и направленных на развитие человека.

Из определений же видно, что определение Психологии имеет куда более глубокое значение чем определение Педагогики, да и затрагивает скорее множество разных аспектов, нежели самовоспитание и обучение. Но действительно кажется, что это не две науки, а одно дополнение другого. Человек каждый день с самого рождения связан с психологией и педагогикой.

Рассмотрим отрасли педагогики :

● *Педагогика высшей школы* - отрасль педагогики, изучающая особенности обучения, воспитания и развития людей в процессе получения высшего образования.

● *Школьная педагогика* - отрасль педагогики, изучающая особенности обучения, воспитания и развития людей в процессе получения образования в средней школе.

● *Коррекционная педагогика* - отрасль педагогики, занимающаяся обучением и воспитанием людей в интересах коррекции их личности и деятельности.

● *Профессиональные педагогики* - отрасли педагогики, ориентированные на изучение процессов обучения, воспитания и подготовки представителей различных профессий.

● *Педагогика неформального образования* - отрасль педагогической науки, изучающая неформальные (нетрадиционные) методы и способы обучения и воспитания.

● *Педагогика образования взрослых* - отрасль педагогики, специально исследующая формы и способы образования взрослых людей.

И отрасли психологии:

● **Социальная психология** - постигает закономерности индивидуального и общественного в психике личности взаимодействия личности и социума, формирования и развития групп.

● **Возрастная психология** - исследует психику в онтогенезе, т.е. ее развитие от рождения до смерти человека. Она имеет такие отрасли как: детская психология, психология подростка, юности, взрослого человека и геронтология.

● **Педагогическая психология** - имеет своим предметом психику (учащегося и преподавателя) в условиях образовательного процесса (обучение и воспитание).

● **Психология труда** - (исторически первое название — психотехника) рассматривает психику в условиях многоликой трудовой деятельности

● **Психолингвистика** - занимается изучением речи как вида психики, использующей языковые системы в качестве внутреннего средства. Здесь также выделяются разделы, например, психосемиотика, психосемантика.

● **Детская психология** - отрасль возрастной психологии, изучающая психологию ребенка, его поведение и закономерности его психического развития.

● **Дифференциальная психология** - исследует всевозможные различия психики людей: индивидуальные, типологические, этнические и др.

● **Психометрия** - постигает вопросы математического моделирования психики, проблемы измерения в психологии, способы количественного анализа результатов психологических исследований.

● **Психофизиология (психогенетика)** - изучает соотношение взаимодействия биологического и психического, физиологии высшей нервной деятельности и психологии

Я могу выделить 6 главных этапов, которые человек проходит в жизни

1. Работа родителей с детьми
2. Поход в детский сад
3. Учеба в Школе
4. Поступление в высшее или среднее уч. Заведение
5. Служба в армии
6. Устройство на работу

Это основные этапы в повседневной жизни которые непосредственно включают в себя две данные науки. Азы воспитания непременно закладывают родители. Уже в саду, воспитатели работают с детьми, где применяют знания детской психологии и педагогики. Впоследствии, благодаря воспитателям и родителям в школу идут дети, которые уже понимают: что можно делать - а что нельзя, что хорошо – а что плохо. Пройдя курс школы дети проходят период возрастной психологии, где некоторые из них уже вплотную интересуются наукой не только для поступления в учебное заведение, но и для поиска решений проблем, некоторые интересуются педагогикой, для дальнейшей учёбы. Стоит отдельно разобрать высшее и среднее учебное заведение, поскольку подход к наукам у учащихся может отличаться. В колледж обычно идут ребята, отучившиеся девять классов, то есть примерно в четырнадцать лет. Если брать в рассмотрение технический колледж, то психология в таком может вообще и не рассматриваться как нужный предмет. Если брать педагогический, то там мы встретим и педагогику, и психологию как предметы. Однако, в отличие от ВУЗов, ребятам ещё нет восемнадцати и присутствует надсмотр со стороны

преподавателей и родителей, потому что в большинстве случаев родители не отправляют детей учиться в большие города из городов поменьше и постоянно контролируют студентов, а если это большой город, то не торопятся снимать им квартиры и общаясь с людьми из колледжей, приходишь к выводу, что это период также возрастной психологии. Также стоит взять во внимание, что учеба в средних учебных заведениях по времени меньше, чем в высших. В высших учебных заведениях все немного иначе. Пройдя курс учебы в 11 классов будущего студента либо отправляют в большой город из малых, либо стараются помочь снять квартиру, что говорит о том, что на человека накладывается большая ответственность и теперь он занимается педагогикой (самовоспитанием) над собой. И в техническом и в гуманитарном ВУЗе присутствует психология. В техническом менее узко, чем в гуманитарном. В высшем учебном заведении подход немного к студентам другой, нежели в колледже. Со стороны преподавателей контроля особого не идёт, так - как мальчик или девочка выросли хотите учиться, хотите нет. После окончания учебных заведений молодым людям Российской Федерации, не достигшим двадцати семилетия, нужно идти в армию. Там парни сталкиваются больше с дисциплиной, что считается нечем иным, как наукой педагогикой. Каждый день просыпаться рано утром, стоять в нарядах, не показывать своё эго, все отвечают за одного и тому подобное. Конечно и психология там присутствует. Некоторые люди просто не выдерживают давления и не дослуживали своего срока по разным причинам, но всё - таки большинству армия идёт в прок, и они выходят на порядок лучше, чем были. И конечно, работа. Пройдя все этапы, которые описаны выше, возможно исключая некоторые, люди идут на работу. Там также встречается педагогика и психология в той или иной степени, в зависимости от профессии.

© Мищенко А.О., Салогуб А.А. 2020

Напеев С.Г.,

к.п.н.,

преподаватель Арзамасского

коммерческо - технического техникума,

г. Арзамас, Российская Федерация

СЕВЕРНАЯ (СКАНДИНАВСКАЯ) ХОДЬБА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ СПО

Аннотация

В статье определены научно - методические основы включения северной ходьбы в организационно - содержательное обеспечение физического воспитания студентов. Установлены особенности методики использования северной ходьбы в физическом воспитании.

Ключевые слова

Ключевые слова: северная (скандинавская) ходьба, научно - методические основы северной ходьбы, студенты СПО, спортивно - оздоровительная работа, физическое воспитание, методика северной ходьбы.

Особо актуальной становится проблема оптимизации организационно - содержательного обеспечения различных форм спортивно - оздоровительной работы со студентами СПО. По нашему мнению, одним из средств физического воспитания в учреждениях СПО может стать северная (скандинавская ходьба). Включение северной ходьбы в практику спортивно - оздоровительной деятельности студентов СПО может быть обусловлено, с одной стороны, положительным влиянием данной ходьбы на организм человека, а с другой – значительным ростом популярности данного вида спортивно - оздоровительной деятельности во всем мире, и в России, в частности [1 - 3].

В настоящее время северная (скандинавская) ходьба является одним из самых доступных, эффективных и безопасных видов двигательной активности человека.

С целью определения научно - методических основ включения северной ходьбы в организационно - содержательное обеспечение физического воспитания студентов СПО анализировались работы исследователей [1 - 3]. Фактологический анализ позволил выделить следующие основные положения:

- 1) северная ходьба задействует около 90 % мышц организма за счет работы рук, увеличивая расход калорий на 46 % по сравнению с обычной ходьбой;
- 2) улучшает работу дыхательной и сердечно - сосудистой систем, вестибулярного и опорно - двигательного аппарата; улучшает обмен веществ в организме;
- 3) увеличивает показатели уровня физической подготовленности;
- 4) эффективно корректирует осанку и телосложение;
- 5) практически не имеет никаких противопоказаний для занятий;
- 6) содержит в основе техники естественные природные двигательные действия;
- 7) является одним из самых доступных и безопасных видов двигательной активности в формах реабилитации, оздоровления и спорта.
- 8) формирует у занимающихся ценностное отношение к физической культуре и здоровому образу жизни.

Были установлены особенности методики использования северной ходьбы как средства спортивно - оздоровительной деятельности студентов СПО.

1) рекомендуется на первом этапе заниматься 2 - 3 раза в неделю, затем можно увеличить число занятий до шести в неделю;

2) особое внимание необходимо уделить формированию правильной техники северной ходьбы: ритму и координации ходьбы, правильной постановке палок, отталкиванию палками;

3) в начале каждого занятия проводится разминка продолжительностью 5 - 7 минут, включая упражнения на разогрев мышц и суставную гимнастику;

4) основная часть занятия состоит из 2 частей: обучение технике движений и прохождение дистанций;

5) в конце занятия обязательно выполняется заминка в виде дыхательных упражнений и растягивания работающих мышц;

Таким образом, внедрение северной ходьбы в практику спортивно - оздоровительной деятельности студентов СПО способствует:

- усилению оздоровительного эффекта учебных и внеучебных занятий спортивно - оздоровительной направленности;

- повышению интереса и, мотивов студентов к систематическим физкультурно - спортивным занятиям;
- расширению спектра средств спортивно - оздоровительной деятельности с помощью нового вида двигательной активности;
- формированию готовности студентов к самостоятельным занятиям физическими упражнениями в т.ч., в профессиональной деятельности.

По нашему мнению, для студентов профессиональных образовательных учреждений северная ходьба может быть компонентом как учебных занятий физической культурой, так и внеучебных спортивно - оздоровительных мероприятий.

Список использованной литературы

1. Алёшина Е.И., Подосёнков А.Л., Шивринская С.Е. Скандинавская ходьба как средство физического воспитания студентов специальной медицинской группы: научно - методические основы // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 9 - 8. – С. 1732 - 1736.
2. Докучаева А.В., Кантюкова С.Р., Коротаева М.Ю. Скандинавская ходьба как один из методов лечебной физкультуры // Молодой ученый. – 2017. – №44. – С. 183 - 186.
3. Янченко С.В., Вольский В.В. Скандинавская ходьба как один из видов физической нагрузки студентов // Молодой ученый. – 2019. – №18. – С. 61 - 65.

© Напреев С.Г., 2020

Омаров О.А.

академик РАО, профессор, д.ф. - м.н., ФГБОУ ВО «ДГУ»
г. Махачкала, РФ, ул. Дзержинского, 12 А, 367000

Омарова Н.О.

член - корр. РАО, профессор, д. ф. - м. н., ФГБОУ ВО «ДГУ»
г. Махачкала, РФ, ул. Дзержинского, 12 А, 367000

Омарова П.Х.

к. ф. - м. н., ФГБОУ ВО «ДГУ»
г. Махачкала, РФ, ул. Дзержинского, 12А, 367000

ФОРМЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

Современное общество изменило свои приоритеты, в большей степени интересуясь тем, чтобы граждане самостоятельно, активно действовали, принимали решения, адаптировались к изменяющимся условиям жизни. Для этого необходимо повышать качество образования. Главными «вечными» ценностями образования являются: приобщение человека к миру культуры; развитие личностных качеств; приобретение жизненно важных знаний и умений, которые реализуются в процессе воспитания и обучения. Одна из целей системы образования является развитие коммуникативной компетентности учащихся.

Ключевые слова

Диалоговые технологии, студент, педагог, тренинг, дидактика, обучение.

Односторонняя форма коммуникации используется в качестве способа передачи информации в традиционной организации учебного процесса. Суть ее заключается в трансляции преподавателем информации и в последующем воспроизведении обучающимся. Опыт педагога является в данном случае основным источником обучения. Обучающийся занимает лишь позицию воспринимающего, когда он только читает, слышит, говорит от определенной области знаний.

Односторонняя форма коммуникации присутствует не только на лекционных занятиях, но и на семинарских. Отличие заключается в том, что не преподаватель, а обучающийся транслирует некоторую информацию. Такая форма коммуникации, существующая столь долгое время, неприемлема сегодня по многим причинам. Существенным недостатком такого способа обучения является пассивность обучающегося во время занятий.

Существует определенная закономерность обучения, описанная американскими исследователями Р. Карникау и Ф. Макэлроу: человек помнит 10 % прочитанного; 20 % - услышанного; 30 % - увиденного; 50 % - увиденного и услышанного; 80 % - того, что говорит сам; 90 % - того, до чего дошел в деятельности.

Ценностное учение о культуре диалога представлено в трудах С.С.Аверинцева, Г.С. Батищева, В.С. Библера [1], А.Г. Гостев [2], П.С. Гуревича, Д.С. Лихачева. В.С. Библер назвал «диалогикой» такую структуру мышления, когда оно раздваивается, оказывается диалогом двух разных собеседников, вступающих в спор друг с другом, причем каждый из них обладает собственной логикой – не «худшей», не «лучшей», не более истинной, чем логика другого «я». М.М. Бахтин исследовал модели диалога в образовании и образованность как способность понять другого. Согласно его мнению, истина не рождается и не находится в голове отдельного человека, она открывается в процессе диалогического общения между людьми.

В работе педагога на первый план выдвигаются диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность.

М.М. Бахтин исследовал модели диалога в образовании и образованность как способность понять другого. Согласно его мнению, истина не рождается и не находится в голове отдельного человека, она открывается в процессе диалогического общения между людьми.

Современный подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения. Сегодня стало очевидным, что надо управлять не личностью, а процессом ее развития. Это означает, что приоритет в работе педагога отдается приемам опосредованного педагогического воздействия. На первый план выдвигаются диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность.

Современные образовательные технологии – это способы реализации новой парадигмы образования. Они обладают такими характеристиками КА:

- гуманность (технологии должны улучшать качество жизни людей);
- эффективность (технологии должны быть результативными);

- наукоемкость (технологии должны иметь серьезное научное обоснование, отраженное в монографиях и докторских исследованиях);

- универсальность (технологии должны иметь широкое применение, в частности одна и та же технология должна быть применима для преподавания разных учебных предметов, должна быть пригодна для разных ступеней обучения);

- интегрированность (технологии должны быть взаимосвязаны и взаимообусловлены, должны дополнять и усиливать друг друга).

В настоящее время диалоговая технология формирует содержание обучения студентов при непосредственном и активном их участии и взаимодействии с преподавателем, объединенных общим предметом обсуждения и учитывающих индивидуальные способности каждого учащегося.

Студенту должны быть представлены такие возможности как: определять индивидуальный смысл изучения учебных дисциплин, ставить собственные цели в работе над конкретной темой или разделом, выбирать оптимальные формы и темпы обучения и т. д. При осуществлении этих видов образовательной деятельности проявляются когнитивные, креативные и рефлексивные качества личности.

Специально организованный способ многосторонней коммуникации предполагает активность каждого субъекта образовательного процесса, а не только преподавателя, паритетность, отсутствие репрессивных мер управления и контроля с его стороны. Возрастает количество интенсивных коммуникативных контактов между самими обучающимися. Многосторонняя форма, коммуникации не только позволяет отказаться от монополии на истину, но и является необходимым условием для конструирования обучающимся своего знания.

Диалоговые технологии обладают дидактической ценностью: они позволяют управлять познавательной деятельностью студента в учебно - воспитательном процессе в ходе формирования у них новых понятий, а также будущих специалистов с новым типом мышления, активных, творческих, способных мыслить самостоятельно смелых в принятии решений, стремящихся к самообразованию.

Основными компонентами диалоговой технологии являются:

- коммуникатор учитель;
- мотив и цель;
- содержание;
- код коммуникации;
- реципиент - студент; результат [3].

Что касается форм диалоговой технологии, то среди них выделяют следующие: проблемно - поисковые диалоги, дидактические игры, учебные дискуссии, эвристические беседы, анализ конкретных ситуаций.

Например, семинар - дискуссия образуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем. Во время семинара - дискуссии преподаватель задает вопросы, делает отдельные замечания, уточняет основные положения доклада студента, фиксирует противоречия в рассуждениях. Семинар - дискуссия может содержать элементы «мозгового штурма» и деловой игры.

Цели проведения дискуссии могут быть разнообразными; обучение, тренинг, изменение установок, стимулирование творчества. Во время дискуссии студенты могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому.

Эффективность проведения дискуссии зависит от подготовки и компетентности студентов по предложенной проблеме, корректности поведения участников, умения преподавателя проводить дискуссию. Необходимо помнить, что главным действующим лицом является студент: нужно ждать активности от него, а не от самого преподавателя.

Таким образом, диалоговые технологии – это одна из форм интерактивного обучения. Интерактивное взаимодействие преподавателей со студентами рассматривается именно как педагогическое взаимодействие, реализующее принципы субъектности и полифоничности в обучении [3]. Образовательный диалог обеспечивает взаимообмен учебной информацией, взглядами, позициями и направлен на освоение социального опыта в условиях равенства и сотрудничества.

Список использованных источников

1. Беликов В.А. Развитие познавательной деятельности учащихся в общении // В.А. Беликов. – Магнитогорск: изд. МГУ. 2008.

2. Гостев А.Г. Инновационная образовательно - профессиональная среда как фактор внедрения современных технологий обучения // Екатеринбург: Урал центр академия образования. 2008.

3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП – М: НИИ школьных технологий. 2005.

© Омаров О.А., Омарова Н.О., Омарова П.Х., 2020

Павлова М.В.,

к.п.н., доцент

кафедра Права

ЧИ (ф) Московского политеха,

г.Чебоксары, Российская Федерация

ПРОФСОЮЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Аннотация

В работе рассмотрена значимость профсоюзной организации в формировании социально активной личности студента в вузах. Автор отмечает, что профсоюзы были еще в далеком прошлом и по сегодняшний день не теряют свою актуальность, т.к они выполняют множество важных функций в процессе воспитания и повышения духовно - нравственного уровня студентов, в становлении их активной жизненной позиции.

Ключевые слова

Профсоюзная организация, студенческий профсоюз, студенческий актив, социально активная личность студента.

Студент, попадая в новую образовательную среду, с первых дней начинает испытывать определенные трудности, которые связаны с периодом адаптации к студенческой жизни. Адаптация студентов к новой среде – сложный и многогранный процесс, и без помощи старшекурсников первокурсник не справится. Учитывая то, что успешность обучения во многом зависит от возможностей студента освоить новую среду, в которую он попадает, поступив в вуз, студенческий профсоюз с первых дней начинает помогать «вхождению» вчерашнего школьника в систему внутривузовских отношений.

Как отмечено во многих источниках, профессиональный союз (профсоюз) – общественное объединение людей, имеющих общие интересы по роду деятельности [1]. Профсоюзы были всегда, они возникли еще в далеком прошлом, еще в Англии в середине 18 века. В 2020 году Профсоюзу Чувашской Республики исполнится 100 лет. В 26–27 сентября 1990 года состоялся Учредительный съезд, на котором было решено создать профсоюз работников народного образования и науки РСФСР, принят Устав организации и сформированы руководящие органы. Продолжая традиции Всероссийского Союза учителей и деятелей народного образования, созданного в 1905 году для совместной защиты трудовых прав работников, профсоюз образования защищает социально - экономические права и интересы студенчества, проводит в сотрудничестве с социальными партнерами профессиональные конкурсы и другие акции с целью совершенствования профессионального мастерства и лучшей адаптации молодежи в профессии. Хотя роли профсоюзов в обществе и их деятельности в средствах массовой информации сегодня уделяется немного внимания, они выполняют множество важных функций, формирующих социально активного студента.

В своей работе мы рассмотрим роль Профсоюзной организации в студенческой жизни Чебоксарского института (филиала) Московского политехнического университета. Как правило, студенческий профсоюз есть в каждом вузе. Он может быть объединенным – профсоюз работников и обучающихся или отдельным – профсоюз обучающихся. Целью Профсоюзной организации Чебоксарского института (филиала) является защита и представительство интересов, прав его студентов. Членство в профсоюзе только добровольное, по письменному заявлению студента. После вступления в профсоюз с 2019 года профсоюзная организация выдает виртуальный электронный профсоюзный билет, действующий через приложение в телефоне. Важно отметить, что электронный профсоюзный билет способствует повышению уровня мотивации профсоюзного членства и вовлечение вновь поступивших студентов в профсоюз за счет использования бонусной программы, совмещенной с электронным профсоюзным билетом.

В нашем институте студенческий профсоюз плодотворно сотрудничает со студенческим активом. Они всегда совместно участвуют в различных акциях и проводят много мероприятий, способствующих дальнейшему развитию каждого студента как человека, будущего специалиста. Как правило, в профсоюз студенты обращаются по вопросам самой разной студенческой активности. Например, если они хотят организовать семинары, спортивные соревнования, различные экскурсии, акции, концерты и т.п. А студенты в составе профкома вместе со студенческим активом содействуют реализации данных мероприятий. Например, ежегодно студенческий профсоюз участвует в проведении «Дня пожилых людей», Новогодней елки для детей сотрудников, для детей - сирот, участвует в различных благотворительных акциях и т.п. Также профсоюзная организация вуза не

забывает и о своей немаловажной функции – участие в решении спорных ситуаций (конфликт с преподавателем, пересдача, вопрос об отчислении, получение места в общежитии). Профсоюзная организация заботится и о здоровье, плодотворном отдыхе своих членов, выдавая путевки в различные санатории по льготным ценам. В случае какого-либо заболевания, требующего длительного лечения, профсоюз выдает единоразовую материальную помощь.

Для всестороннего развития студентов много мероприятий проводит Чувашская республиканская организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ. Например, в этом году объявлен всероссийского конкурса «Профсоюзный репортер». Конкурс 2020 проводится в Год памяти и славы и посвящен 75 - летию Победы в Великой Отечественной войне. Тематика номинаций связана с этой важнейшей исторической датой. Здесь студенты могут написать статью о деятельности профсоюзной организации любого уровня в годы Великой Отечественной войны, статью об акции профсоюзной организации любого уровня, посвященной Году памяти и славы. Это развивает уровень нравственного и патриотического воспитания у студентов. Важно отметить, что в данных мероприятиях участвуют студенты под руководством студенческого профсоюза.

Также Чувашская республиканская организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ ежегодно для студентов проводит выездную школу «ПОКОЛЕНИЕ 21», где принимают участие и студенты нашего вуза. Со слов студентов, участвовавших в мероприятии, можно отметить, что для участников всегда планируется насыщенная программа: тренинги «Ораторское мастерство, публичные выступления», где студенты учатся правильному построению диалога и выявляют лидерские качества, лекции «Мотивация членства», «Информационная повестка ППО», «Стипендиальное обеспечение». Внимание уделяется и командной работе, которая эффективно помогает сплочению студентов разных вузов. В результате защиты командных проектов выявляются достаточно перспективных идей, которые в дальнейшем можно трансформировать в полноценный проект и подать их на получение грантов.

Как отмечают студенты, после посещения выездной школы «ПОКОЛЕНИЕ 21» они получают не только багаж новых знаний и опыт, которые помогут достичь успешных результатов в профсоюзной деятельности, но и мощнейший заряд энергии для дальнейшей плодотворной работы, сейчас так необходимый каждому современному студенту.

Таким образом, роль и значение профсоюзной организации в вузах высока. Хотя главной целью студенческого профсоюза является защита прав студентов и представление их интересов, он выполняет еще множество важных функций в процессе воспитания и повышения духовно - нравственного уровня студентов, в становления их активной жизненной позиции. Участвуя в мероприятиях, организуемых студенческим профсоюзом, студенты учатся правильному построению диалога, выявляют лидерские качества, перспективные идеи. А сегодняшние современные цифровые технологии позволяют профсоюзным организациям повысить эффективность всей деятельности по защите социальных прав студентов – членов Профсоюза.

Список использованной литературы

1. О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности [Электронный ресурс] : федеральный закон Российской Федерации от 12 января 1996 г. № 10. - Режим доступа: Система Гарант

© Павлова М.В., 2020

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ТЕМА В БАЛЕТНОМ ИСКУССТВЕ КАК ОТРАЖЕНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ БАЛЕТМЕЙСТЕРА

Аннотация

Формирование гражданской позиции протекает в разных направлениях творческой деятельности. Одним из самых ярких примеров такой деятельности является хореография. В контексте темы рассмотрим проблемы формирования гражданской позиции средствами хореографии через балетное искусство, так как именно оно несет в себе страницы истории страны, события прошедших лет, правду человеческих чувств и переживаний. Рассмотрим патриотическую тему в балетном искусстве как отражение гражданской позиции балетмейстера, начиная со второй половины XIX века и по настоящее время. Деятели советского балета стремились приблизить свое искусство к жизни, придать спектаклям героико - романтический характер. Обращение к героической и исторической темам определило путь, по которому пошло развитие хореографического искусства середины XX века. Это привело к созданию выдающихся героических балетов, построенных на своеобразной пластике, гармонично объединяющих классический танец с народным.

Ключевые слова

Русский балетный театр, советский период, современный этап, патриотическая тема, гражданская позиция.

На протяжении истории развития русского балетного искусства, начиная XIX века, многие хореографы и балетмейстеры обращались к патриотической теме в балете: И.И. Вальберх, А.П. Глушковский, А.А. Горский, Ю.Н. Григорович, И.К. Лобанов, Ф.В. Лопухов, М.М. Фокин, а так же и зарубежные: Ф. Буртанелли, Ш.Л. Дидло считали своим долгом изучать русскую культуру и её традиции, что отразилось в разнообразном воссоздании патриотических образов на сцене.

На основе анализа исследований, посвящённых хореографическому искусству видно, что отечественный опыт создания патриотических образов средствами хореографии образует несколько этапов, неотделимых от истории и культуры нашей страны: русский балетный театр (со 2 - й пол. XIX века), советский период (с 1917 по 1991 годы), современный этап (с 1991 по настоящее время).

На первом этапе одним из первых балетмейстеров, затронувший патриотическую тему в русском балете является И.И. Вальберх – первый русский балетмейстер. Его балеты несли в себе нравственные, воспитательные идеи и порицали порок. В 1810 году был показан пятиактный пантомимный балет на музыку разных авторов «Новая героиня, или Женщина - казак». «Героиня напоминала знаменитую «кавалерист - девицу». Она следовала за своим женихом на войну, переодетая в кавалерийский мундир, попадала в Пруссию и, совершив ряд подвигов, соединялась с нареченным» [5, с. 47].

В 1812 году И.И. Вальберх поставил одноактный балет – дивертисмент «Ополчение, или Любовь к Отечеству» с музыкой Кавоса. Отдельные танцы ставил французский танцовщик

Огюст Пуаро, навсегда поселившийся в России и сотрудничавший с Ш.Л. Дидло. В балете «Ополчение, или Любовь к Отечеству» сельский праздник останавливала весть о нашествии врага. «Молодёжь шла в ряды ополченцев, а старики приносили «всё своё достояние на жертву Отечеству» и провожали выступающее в поход войско. Воздействие балета была настолько велико, что один из зрителей при общих слезах и рукоплесканиях бросил на сцену бумажник, воскликнув: «Возьмите и мои последние семьдесят пять рублей» [5, с. 47].

В 1813 году И.И. Вальберх и О. Пуаро создали патриотический балет «Русские в Германии, или Следствие Любви к Отечеству». Сюжетом послужил один из многочисленных анекдотов времён Отечественной войны. Его герои, отставной солдат Иван и его дети – ополченец Андрей и Василиса с малюткой дочерью – разыскивали друг друга в Германии, совершая всяческого рода подвиги. Под знаменами с надписями «За отечество!», «Свобода Европы!» проходили военные эволюции.

В начале XIX века с И.И. Вальберхом начал работать Ш.Л. Дидло. Им было поставлено немало балетов, которые на афише обозначались как трагико - героические, и носили в себе не меньше духа патриотизма, чем у И.И. Вальберха. Среди них следует отметить балет на национальную, патриотическую тему по поэме А.С. Пушкина «Кавказский пленник». «В балете Ш.Л. Дидло ощущался живописный колорит горного аула, воинственные порядки Горцев и их патриотический дух» [5, с. 57].

В 1826 году в Петербурге был показан дивертисмент Огюста «Возвращение князя Пожарского в своё Поместье», где верховые казаки на скаку снимали с деревьев повешенные на них венки. В 1830 году в Москве «гвоздём» дивертисмента И.К. Лобанова стал «Возвращение храбрых донцов из похода» оказался проходивший через сцену конный казачий полк [3, с. 69].

К началу XX века в балетном искусстве продолжается развиваться патриотическая тема в творческой деятельности педагога, танцовщика и балетмейстера А.А. Горского. Он создал яркий пример героико - патриотического балета того времени, связанный с событиями первой мировой войны «Гений Бельгии». Петербургский балетмейстер М.М. Фокин ставил балеты на патриотические темы. Ранним опытом явились «Половецкие пляски» в опере А.П. Бородина «Князь Игорь». Весной 1909 года М.М. Фокин поставил их для первого «Русского сезона» в Париже как самостоятельный одноактный балет. В 1917 году М.М. Фокиным была возобновлена опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила» в оформлении А.Я. Головина и К.А. Коровина [3].

Советский период в хореографическом искусстве балетмейстеров по воплощению патриотической темы в балете значительно расширилась. В первую очередь это связано с историей нашей страны – с революционными событиями 1905 - 1907 гг. и 1917 г., первой мировой войной, ВОВ. Были созданы балеты: «Гаян» на музыку А.И. Хачатуряна в постановке Н.А. Анисимовой, «Татьяна» на музыку А.А. Крейна, «Берег счастья» на музыку А.Э. Спадавеккиа в постановке В.П. Бурмейстера, «Берег надежды» на музыку А.П. Петрова в постановке И.Д. Бельского, «Спартак» на музыку А.И. Хачатуряна в постановке Ю.Н. Григоровича, «Асель» на музыку В.П. Власова в постановке Б.Б. Акимова и О.М. Виноградова [3].

Тема великой отечественной войны является особенно значимой для всего хореографического искусства. Война определила дальнейшие судьбы всего мира, судьбы

веками складывавшейся культуры. В 30 - 40 - е годы XX века на советской балетной сцене появились спектакли героического характера, а в 50 - 60 годы они продолжили свое развитие. У поколения постановщиков и зрителей, переживших войну, впервые годы после ее окончания, возникло вполне оправданное желание ощутить всю радость, всю полноту жизни, забыть об ужасах и тяготах военных лет. Именно поэтому, главным хореографическим жанром становится героическая тема в балетном искусстве.

Балетмейстер и танцовщик Б.Б. Акимов высказывал свои мысли: «Артист и человек – эти понятия для меня неразделимы, и это постоянно заставляет размышлять меня о нравственном значении творчества, об ответственности перед зрителем, о своём месте в жизни и искусстве ... каждый из нас должен помнить, что говорить со зрителем можно лишь тогда, когда тебе, как собеседнику есть что сказать, поскольку он ждет от нас ответов на волнующие его вопросы. Как же велик наш нравственный долг перед теми, кто заполняет зал нашего театра» [1, с. 5].

Балет «Ленинградская симфония» является особенным спектаклем на героическую тему. В спектакле отражено, с каким бесстрашием и неистовостью молодые бойцы сражались за своих матерей, за свои семьи, за свою родину. В либретто балета рассказывается о том, как «в спокойную, радостную жизнь Юноши, Девушки и их друзей вторгается страшная, разрушительная сила вражеского нашествия. Однако захватчики повержены. Народ, прошедший трагические испытания войны, побеждает. Люди никогда не забудут своих героев».

Становление героического характера, гражданской позиции человеческой личности показал балетмейстер В.П. Бурмейстер, осуществив балет «Берег счастья», в котором «зрители наблюдали ансамблевый мужской танец с активным действенным началом, средствами которого образно воплощались эпизоды боя с фашистами» [5, с. 38]. Через несколько лет был создан балет «Ленинградская симфония» на музыку Д.Д. Шостаковича в постановке И.Д. Бельского. Этому балету были свойственны масштабность, обобщённость, метафоричность, героическая патетика, в решении образа русского человека, патриотическая идея.

Образ человека сильного, борца, патриота и гражданина, художественно воплощённый на советской сцене – балет «Спартак». Балет в 4 актах 9 картинах А. Хачатуряна. Впервые балет был поставлен Ленинградским театром оперы и балета в 1956 году. Оригинальный сценарий балета был написан драматургом Н. Волковым, литературной основой для сценария послужили многие исторические материалы и художественные произведения.

Так о своём герое отзывался солист Новосибирского театра оперы и балета А.Н. Балабанов: «Когда я выступаю на сцене в партии Спартака, этого сильного, мужественного человека, мне самому хочется быть похожим на своего героя. Соприкасаясь с музыкой и хореографией «Ленинградской симфонии», я сам, как мне кажется, становлюсь чище оттого, что несу зрителям воплощенные вечные идеи патриотизма. И чувствую, как зрительный зал словно сливается со мной в одном дыхании» [5, с. 36].

Деятели советского балетного театра много трудились над обогащением репертуара новыми значимыми гражданско - патриотическими постановками. Балетмейстером А.В. Бадрак был поставлен балет «Письма с фронта» на музыку В.А. Гаврилинтак, так же балеты «Легенда о птице Доненбай», «Свет мой, Мария», «Комиссар». Эти и другие балеты увидели на многих сценах страны. Подготовленные к 40 - летию Великой победы, они

говорили о стремлении советских балетмейстеров внести свой богатейший вклад в решение одной из важнейших задач, создания высокохудожественного патриотического балета.

Многое сделано советскими балетмейстерами по созданию истинно патриотической темы в хореографическом искусстве. Дух неуспокоённости – это удачный залог того, что творческий потенциал отечественных деятелей сцены в решении гражданственных вопросов велик.

Завершающим этапом патриотической темы в балете является современный этап. Одним из ярких балетмейстеров этого периода, который старался сохранить русские ценности и обращавшийся к патриотической теме является Л.С. Лебедев. В тандеме с композитором Ю.А. Симакиным он создал такие балеты как: «Барьер», «Легенда о птице Доненбай», «Джамхух, сын оленя» и другие.

Патриотическая тема в балете является одной из самых востребованных в хореографии. И это неудивительно, ведь самые важные и знаменательные события в истории нашей страны, волновали и до сих пор волнуют балетмейстеров и зрителей, что отразилось в тематике балетных спектаклей. Именно они воспитывают у молодого поколения чувства патриотизма, гуманности, любви к Родине и её героям, понятия «добро» и «зло», что, несомненно, влияет на формирование гражданской позиции подростков.

Список использованной литературы:

1. Акимов Б.Г. Гражданская активность художника // Советский балет. – 1990. – № 8 – С. 4 - 6.
2. Арефьев И.П. Духовно - нравственное воспитание: нерешённые вопросы // Педагогика. – 2012. - № 7. – С. 15 - 17.
3. Бухвостова Л.В., Щекотихина С.А. Мастерство хореографа: учебное пособие. – Орёл: ОГИИК, 2004. – 144 с.
4. Варшавская И.И. Воспевая подвиг советского человека // Советский балет. – 1991. – №5. – С. 25 - 27.
5. Красовская В.М. История русского балета: учебное пособие. – СПб.: Лань, 2008. – 286 с.

© Павлова К.С., 2020

Павлова К.С.

преподаватель по классу хореографии
МБУ ДО «Разуменская ДШИ им. А.В. Тарасова»
п. Разумное

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДШИ

Аннотация

В данной статье рассматриваются не только методы и приемы преподавания классического танца у детей младшего школьного возраста в детской школе искусств, но и

классическая форма построения урока, особенности построения урока в младших классах. Эффективная методика преподавания хореографии дает возможность ученику творчески раскрыть свои способности, усовершенствовать навыки, воспитать в себе нравственные положительные качества и отношения к искусству в целом.

Ключевые слова

Структура урока, подготовительная часть, основная часть, заключительная часть, показ, прием проговаривания вслух, деятельностный подход, групповое обучение, проблемное обучение.

Основная цель хореографических отделений школ искусств – не подготовка профессиональных артистов, а эстетическое воспитание средствами танца, обучение здесь должно быть доступно значительно большему кругу детей и подростков. Учебный процесс в ДШИ имеет свои специфические черты в отличие от училища, колледжа:

- значительно меньше объем изучаемого материала;
- ниже уровень требований к способностям и физическим данным учащихся;
- значительно меньше недельная нагрузка учащихся;
- более дифференцированный подход к различным группам учащихся, требующий гибкого варьирования в подаче изучаемого материала, его отбора с учетом возможностей каждого конкретного класса.

Все это диктует иные сроки прохождения программного материала, иную степень интенсивности в нарастании нагрузок и технических сложностей, изменения в сроках освоения того или иного элемента или приема, а иногда и введение определенных ограничений в работе над хореографической лексикой, содержащейся в соответствующей программе. В процессе работы следует учитывать и то, что у учащихся, как правило, нет в дальнейшем перспективы профессионального исполнительства, они должны максимально реализовать свои творческие задатки и способности в самом процессе обучения, во время пребывания в школе искусств.

Типичный урок по хореографии имеет определенную структуру:

- 1)Цель, тему. Экзерсис у станка готовит к исполнению на середине. 2)Связь с предыдущими и последующими уроками.
- 3)Постепенное увеличение нагрузки от простых упражнений к сложным.
- 4)Правильное распределение физической нагрузки, чередование упражнений с применением физических усилий с упражнениями на расслабление, нагрузки на разные группы мышц. Добавление элементов танцевально - игрового характера.
- 5)Темп и ритм урока по восходящей линии для концентрации внимания учащихся.
- 6)Исполнение упражнений на свободном дыхании.
- 7)Учет психофизических и возрастных факторов: эмоционального состояния учащихся, реакции на замечания, возрастных особенностей мышления.
- 8)Подбор музыкального материала для каждой части занятия (размер и характер музыкального сопровождения, как к новым движениям, так и к закреплению пройденного материала) [2].

Традиционный урок классического танца в младших классах делится на три части – подготовительную, основную и заключительную. Первая, подготовительная, часть урока включает в себя маршировку и бег, активные и активно - пассивные упражнения на полу. Ее задачей является организация и концентрация внимания учащихся и направление

усилий на физическую нагрузку. Подготовка мышц, связок, суставов для классического экзерсиса, формирование балетной осанки. Вторая, основная часть урока – традиционный классический экзерсис на середине зала. Его задача – постановка корпуса, ног, рук, головы, выработка выворотности в упражнениях у станка и на середине зала, развитие силы и выносливости [2].

Третья, заключительная часть – танцевально - игровые упражнения. Это могут быть различные танцевальные «па», их комбинации, танцевальные композиции, отдельные небольшие этюды. Функцией этой части является развитие у детей танцевально - ритмической координации и выразительности в движениях, а так же снятие физического напряжения и подъем эмоционального тонуса детей. Время на упражнения у станка и на середине должно быть, по возможности, распределено равномерно. Однако, учитывая возрастные особенности учеников, может быть целесообразной другая форма урока. Например, смена типа деятельности (упражнения у станка, на полу, на середине) поддерживает интерес, а значит и учебное внимание. Выполнение непосредственно перед тем или иным элементом классического экзерсиса подготовительных к нему упражнений партерной гимнастики способствует переносу навыков [2].

Первоначальное представление о движении учащийся на всех этапах обучения может получить только из показа педагога, словесное объяснение не в состоянии дать образа движения в целом, но и его роль, несомненно, важна. Опыт педагогической деятельности дает возможность найти соотношение двух приемов, которые обеспечивают максимальный педагогический эффект. Разучивание нового движения, необходимо начинать с его названия (используя французскую терминологию и перевод на русский язык), далее следует показ, одновременно расставляя акценты в объяснении как правильно выполнить упражнение, каких ошибок нужно избегать. Дети постепенно начинают исполнять движение правильно. Приём проговаривания вслух (всеми учащимися) основных моментов, правил исполнения движения (на что обратить внимание, как нельзя делать, зачем нужно следить) [1, 2].

В младшем школьном возрасте, мышление детей носит конкретно - образный характер, они воспринимают движение в целом, не выделяя составных частей и отдельных технических моментов. Поэтому показ дает первоначальные представления о движении, он должен быть предельно точным, конкретным, технически совершенным. Важно сделать в показе наглядными все детали движения, исполняя их тщательно. При выполнении учащимися движения, делать замечания, как всем детям, так и кому - то в частности. В младших классах замечания должны носить конкретный характер и точно регулировать действия учеников. Замечания и объяснения должны проводиться в простой, краткой, убедительной форме. Необходимо добиваться выполнения замечаний, проявляя строгость, взыскательность, доброжелательность. Указания и замечания в грубой, резкой форме недопустимы [2].

Многие преподаватели хореографических дисциплин выделяют наиболее эффективный подход в обучении – деятельностный подход, позволяющий развить у ребенка способность творчески критически мыслить, активизировать его роль в учебном процессе, превратить его в субъект жизнедеятельности. Активизировать ученика как субъект деятельности, способствовать проявлению его «Я», снять барьеры, препятствующие коммуникации, в наибольшей степени позволяют интерактивные методы обучения [3].

Групповое обучение. Практика работы в классе показала, что такая форма познавательной активности учащихся, как работа в группах эффективна в процессе организации любого типа урока и создает благоприятные условия для приобретения новых знаний, умений и навыков. Обсуждение ошибок в исполнении движения, где каждый учащийся может высказаться, показать свои знания, рассуждения, сравнительные образы которые возникают у детей (пример: движение работающей ноги в *rond de jambe par terre*, один ребёнок сравнивает с циркулем, другой с миксером) только помогают в процессе обучения. Общественное мнение, возникающее в группе, является стимулом в развитии познавательного интереса каждого ученика, т.к. коллектив оценивает участие каждого. Работа группы, ее внутреннее самоуправление позволяет развивать самооценку учеников. Роль педагога, использующего метод группового обучения, это координатор, консультант, советчик [3, 1].

Проблемное обучение. На уроке учащиеся входят в проблему, при этом они совместно находят пути ее решения в доступных им противоречиях. Пример: на уроке разучили новую комбинацию, где движение в сторону выполняется 6 раз. Дети не могут сориентироваться, куда нужно закрыть ногу за первым разом. Педагог предлагает им использовать знание математики. Четные и нечетные числа. Сразу же возникает вопрос «Для чего?», «Почему?». Учащиеся довольно быстро осваивают такого рода задания, так как уроки проходят интересно, у них вырабатывается потребность анализировать, думать, доказывать свою точку зрения [3, 1].

Список используемой литературы

1. Бухвостова Л.В., Щекотихина С.А. Мастерство хореографа: учебное пособие. – Орёл: ОГГИК, 2004. – 144 с.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца: Учеб. пособие. - 4 - е изд. - Ленинград; Москва: Искусство, 1963. - 179 с.
3. Подласый И.П. Педагогика: учебник. – 2 - е изд., доп. – М.: Издательство Юрайт; ИД Юрайт, 2011. – 574 с.
4. Тарасов Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства: учебное пособие. - Изд. 4 - е, стер. - Санкт - Петербург: Лань: Планета музыки, 2008. – 492 с.

© Павлова К.С., 2020

Перезовова О.В.,

к.п.н, доцент,

доцент кафедры «Экономика, финансы и управление»

Уральского филиала Финансового университета при Правительстве РФ

г. Челябинск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА

Аннотация

Интерес к науке должен быть ведущим мотивом студентов на любом уровне системы образования. Колледжи и вузы должны быть одинаково заинтересованы в том, чтобы научный поиск был ключевым мотивом в профессиональном развитии студента. Даже в

условиях нового формирования действительности – цифровизации общества – личный научный интерес не должен уходить в образовательном процессе на второй план.

Ключевые слова

Научный интерес, научная мотивация, научная деятельность, цифровое общество, трансформация

Мотивация – это общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к познавательной деятельности, активному освоению содержания образования. Мотивация основывается на мотивах, под которыми имеются ввиду конкретные побуждения, стимулы, заставляющие личность действовать и совершать поступки. В качестве мотивов могут выступать в связке эмоции и стремления, интересы и потребности, идеалы и установки [3].

Научная исследовательская деятельность студентов тоже должна быть одним из мотиваторов в процессе обучения и лежать в основе их личностного и профессионального развития, потому что именно мотивация является наиболее эффективным способом улучшить процесс обучения. Мотивы являются движущими силами процесса обучения и усвоения материала [3].

Сегодня существует много методик и подходов к организации исследовательской деятельности студента, множество авторов предлагают пути повышения эффективности этого процесса [1,2]. Но несмотря на прилагаемые усилия наука остаётся «скучной» и «страшной» в понимании студента.

При проведении беседы и анкетировании, например, многие затруднились объяснить свое понимание термину «наука» и «научно - исследовательская деятельность», некоторые сказали, что «записывали определение, но сейчас не помним». То есть, очевидно, что обращение к науке происходит на достаточно формальном уровне, возможно в рамках отдельно взятых дисциплин (например, «Основы исследовательской деятельности»). Интересной оказалась статистика этого вопроса (диаграмма 1).

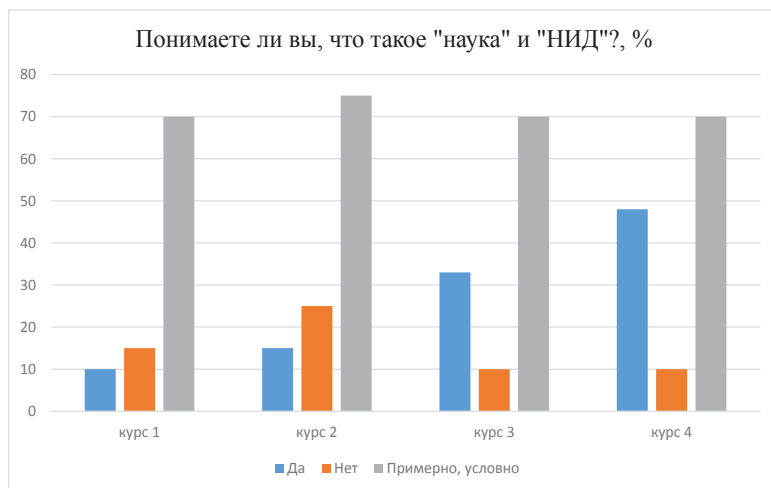


Диаграмма 1 – Оценка понимания науки студентами

Очевидно, что сложно формировать мотивацию студента к тому, что ему совсем непонятно. Был задан вопрос «Что осложняет понимание и почему?» и результаты опроса позволили сгруппировать некоторые барьеры и их причины (таблица 1).

Таблица 1 – Барьеры, усложняющие понимание НИД и причины

Барьеры	Причины
Скучное разъяснение материала (без примеров, зачитывание с листа)	Сам педагог не увлечен тем, что рассказывает
Непонятные примеры, сложные для доступного восприятия	У педагога нет научной степени, сам очень условно представляет содержание отдельных научных категорий
Очень быстро и много записывается терминов	Ограничение по времени (формат пары и выделенных часов на отдельные темы)
Неясность результатов за научные усилия	Педагог не предлагает стимулы (бонусы) за усилия
Сложность с поиском научной доступной информации	Сам педагог не владеет знаниями о возможностях НЭБ, возможностях интернет - источников, отсылка идет к печатным изданиям в библиотеке
Неинтересные темы для исследований (навязываемые, назначаемые)	Педагог предлагает то, что понятно и, возможно, интересно и актуально для него

Как видим, практически все барьеры имеют причину, которую можно обобщить как «личность педагога», его личностное влияние на данный процесс. При этом, задавая вопрос «Важно ли для Вас личное влияние и постоянная помощь педагога в НИД?», мы услышали, что, в независимости от курса, преобладают ответы «Да» и «Желательно» (диаграмма 2).

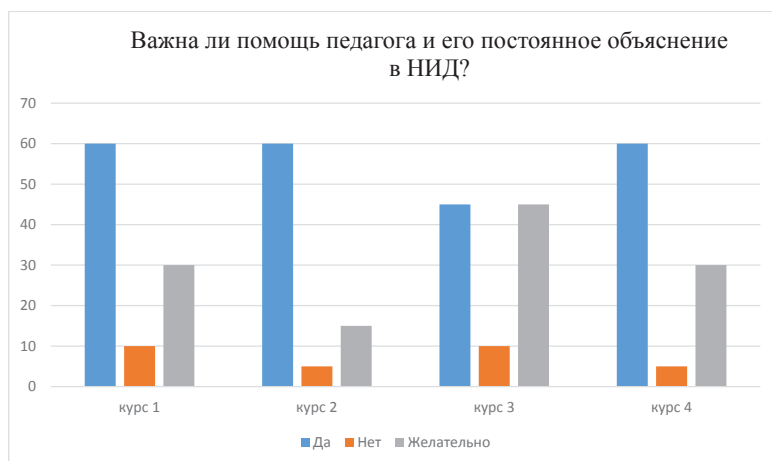


Диаграмма 2 – Важность присутствия педагога со студентом

Мотивация к научной деятельности непростой и неоднозначный процесс изменения отношения студента, как к отдельным видам научной деятельности, так и к науке в целом. Студент захочет и будет заниматься исследованиями только тогда, когда это действия будет для него интересно и привлекательно. Ему нужны мотивы для познавательной деятельности, продумать и предложить которые под силу педагогу. Какие пути возможны? Есть ряд предложений (таблица 2).

Таблица 2 – Способы повышения научной мотивации

Способ мотивации	Ожидаемый результат	Запрет
Выбор педагогом очень четких и понятных аргументов и мотивов для студента	Появляются ориентиры и понимание альтернатив в его научной траектории	«Надо для зачета», «В жизни пригодится», «За отработку пропусков»
Ориентир на результат, на новое знание в ходе НИД	Студент перестанет заикливаться только на оценке	«тебе же надо тройку отработать», «чтобы от группы не отставал»
Тесная «связка» студента и преподавателя на этапе реализации НИД	Вместе понимают пробелы и слабые звенья своей НИД, встречи по совместной потребности и инициативе	«По третьим четвергам с 14 до 15 часов подходи», «подходи, если возникнут вопросы»
Уважение к личности и способностям студента	Уверенность у студента в своих намерениях, желание самому к саморазвитию, расширение кругозора и усиление интереса	«Я же тебе говорила, что не потянешь!», «зачем только взялся», «так и знала, что всё сорвешь»
Мотивация личным примером, личным опытом	Отсутствие расхождения между словами и требованиями и совместным поиском	«ты бестолковый», «ты невнимательный», «ты ...»
Свобода выбора тем и направлений	Появляется новое поле проблем, новое поле понятий и категорий, соответствующих современному состоянию цифрового общества	«Выбирай из перечня разработанных тем», «Вопросы для исследования есть в методичке»...

Мы видим, что все способы достаточно просты и полностью привязаны к тому, как ситуация развивается и корректируется педагогом. То есть личностные факторы оказывают прямое влияние. Также студенты большое внимание уделяют компетенциям самого педагога, мотивирующего студента к научному поиску. На диаграмме 3 представлены итоги опроса среди студентов по поводу желаемых и ожидаемых компетенций, необходимых педагогу для того, чтобы формировать научный интерес. Как видим,

отмечается существенная разница между этими показателями. Причем особо «слабым» является критерий личной увлеченности и желания помочь, а также критерий личной цифровой грамотности педагога.

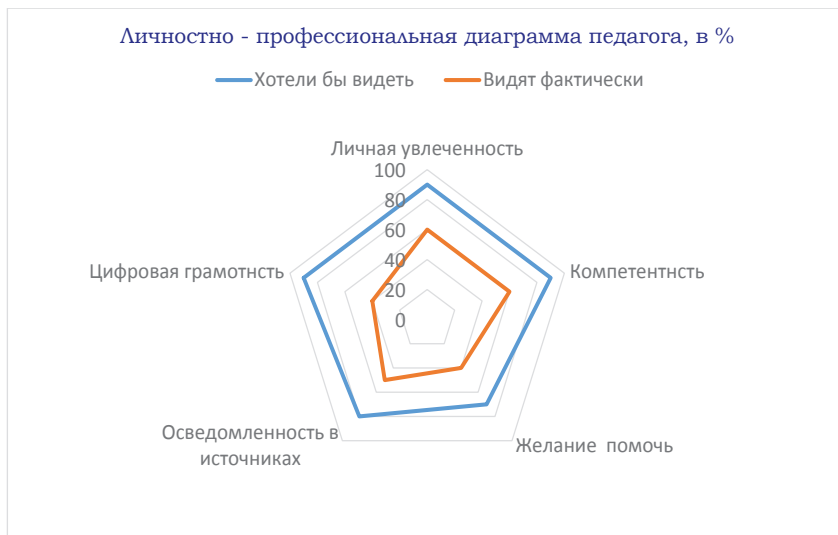


Диаграмма 3 – Желаемые и фактические компетенции педагога

Соответственно, основой в формировании научной мотивации даже в условиях цифровой трансформации общества по-прежнему следует считать личность педагога и его влияние на формирование научной мотивации студента.

Таким образом, цифровая трансформация общества значительно влияет на все процессы, в том числе и научные. Влияние заключается в таких факторах как: ускорение поиска и обработки информации, оперативность передачи информации и повышение качества экспертирования, доступность и открытость информации и ее свободный поиск, альтернативность источников. Но все эти факторы становятся преимуществом лишь в том случае, когда сохраняется преобладание личностного начала педагога в процессе совместного со студентом поиска научных горизонтов.

Список использованной литературы:

1. Бельская Н. П. Основы научного исследования. Учебное пособие / Н.П. Бельская. - М.: Флинта, 2018. - **231** с.
2. Ли Г. Основы научных исследований (учебно - методический комплекс) / Г. Ли. - М.: КноРус, 2017. - **311** с.
3. Мормужева Н.В. Мотивация обучения студентов профессиональных учреждений // Педагогика: традиции и инновации: Материалы IV Международной научной конференции (г. Челябинск, декабрь, 2013.г). - Челябинск: Два комсомольца, 2013. – с. 160 - 163

© О.В. Перезовова, 2020

Россолова О.А.,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русской филологии
КамГУ имени Витуса Беринга
Гуйда Н. О.
студентка 5 курса
психолого - педагогического факультета
КамГУ имени Витуса Беринга
Петропавловск - Камчатский, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИКИ

Аннотация:

В данной статье рассматривается изучение лексики ограниченного употребления в аспекте формирования ценностных ориентаций школьников. В ходе исследования охарактеризованы некоторые методы и приемы, с помощью которых лексика изучается в курсе русского языка, описана специфика лексических упражнений разных видов. В целях совершенствования лексических навыков, расширения словарного запаса учащихся, формирования культуроведческой компетенции разработан комплекс упражнений.

Ключевые слова:

лексика, лексика ограниченного употребления, общеупотребительная лексика, лексико - грамматические упражнения, лексико - семантические упражнения, лексикографические упражнения, диалектная лексика, устаревшая лексика, жаргонная лексика, заимствованная лексика.

Ценностные ориентации на протяжении многих веков были значимы и имели важнейшее значение в обществе как ориентиры, определяющие мировоззрение и поведение человека. Конечно, в первую очередь, передача нравственного опыта от старшего поколения к младшему происходит прежде всего в семье, на нравственное становление личности ребенка также оказывают влияние средства массовой информации, определяющие нормы и правила поведения человека в обществе. Но в наибольшей мере нравственное становление личности происходит в школе в процессе взаимодействия со сверстниками и учителем. Учащиеся начинают глубже познавать мир, они осваивают человеческие отношения: дружбу, привязанность, любовь, познают сущность добра и зла, справедливости и несправедливости. Большую роль в нравственном воспитании ребёнка и его социализации играет изучение родного языка. Через изучение языка человек осваивает культуру, духовные и эстетические идеалы прошлых поколений, их нравственный и познавательный опыт. Необходимость педагогической работы по формированию ценностных ориентаций школьников обусловлена ФГОС, в основе которого лежит концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Таким образом, актуальность проблемы формирования ценностных ориентаций школьников обусловлена современными социальными условиями, социальным заказом общества, недостаточной разработанностью в теории сущности процесса формирования ценностных ориентаций школьников.

Именно в подростковом возрасте начинает устанавливаться определенный круг интересов, который постепенно приобретает известную устойчивость. Этот круг интересов является психологической базой ценностных ориентации подростка, происходит переключение интересов с частного и конкретного на отвлеченное и общее, наблюдается рост интереса к вопросам мировоззрения, религии, морали и этики, развивается интерес к психологическим переживаниям других людей и к своим собственным. Русский язык в школе – это средство и способ развития мышления, осознанности и любознательности. Он обладает богатыми возможностями раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Неисчерпаемые запасы творчества кроются в лексике русского языка. В условиях развития современного общества, язык выступает в качестве обязательного и важнейшего элемента всей национальной культуры, а также ключевым средством формирования духовного развития личности учащихся.

Значение изучения лексики проявляется в том, что способно расширить знания школьников о языке в целом, позволяет ознакомиться с различными сферами употребления слов, с ключевыми источниками пополнения словарного запаса языка. Наряду с этим, практическое значение изучения лексики заключается в том, что в процессе работы каждое слово рассматривается в качестве элемента словарной системы, оказывает положительное влияние на осознание школьниками специфики остальных единиц языка. Также воздействует на уровень овладения орфографическими навыками, являясь тем самым определенной базой обогащения словарного запаса школьников и основой работы по стилистике.

Так, изучение лексики приобщает школьников к богатству русского языка, способствует развитию речи и овладению культурой русской речи, формирует и развивает различные навыки и умения, без которых невозможна интеллектуальная деятельность в целом, способствует формированию умений передавать при помощи языка свои мысли и чувства (применять точные лексические средства и безошибочно строить предложения, связывать их в текст; обосновывать собственные суждения, соблюдая при этом логически связи), формирует речевую деятельность в целом, развивает мыслительные операции (синтез, анализ, классификацию, абстрагирование и др.), формирует коммуникативно - речевые умения, развивает коммуникабельность, позволяет научиться познавать мир посредством языка.

Лексические упражнения выступают эффективным средством для осознания сущности лексикологических понятий, формируют лексические умения. Существуют различные классификации лексических упражнений. Например, все лексические упражнения делятся на следующие типы: 1) нахождение изучаемого явления среди слов (в словосочетании, в предложении, в тексте), с опорой на образец или без него; 2) подбор примеров, поясняющих изучаемое явление (по памяти или при помощи литературных источников); 3) нахождение ошибок в употреблении лексических явлений (в контексте); 4) группировка изучаемых лексических явлений; 5) лексический разбор; 6) определение функции изучаемого явления в тексте; 7) обращение в собственной устной или письменной речи к конкретному лексическому явлению [1,236]. Перечисленный перечень типов упражнений при изучении лексики нешироко используется в школе. Зачастую, как показывает практика, учителя пренебрегают лексическим разбором, хотя этот тип упражнений особенно важен в обучении русскому языку: благодаря лексическому разбору можно организовать в единую

систему все знания об изученных лексических явлениях, сформировать целостную культуроведческую компетенцию обучающегося. Не менее распространёнными типами упражнений по лексике являются: лексико - грамматические упражнения, лексико - семантические упражнения и лексикографические упражнения.

Лексико - грамматические упражнения помогают формировать и пополнять лексический запас учащегося, а также способствуют пониманию грамматического строя языка. Целью таких направленных коммуникативных упражнений является формирование речевых грамматических навыков на знакомом лексическом материале, практический тренинг употребления лексем в речи в знакомых грамматических формах и структурах. Лексика, являясь самостоятельным разделом школьного курса русского языка, безусловно, связана с другими разделами, например, с грамматикой: слова, обозначающие явления объективной действительности и имеющие определённое лексическое значение, параллельно относятся к тому или иному лексико - грамматическому разряду. Поэтому знание значений слов обязательно не только для расширения словаря, но и для усвоения морфологических и синтаксических понятий, так как каждая грамматическая категория представляет собой единство лексической и грамматической сторон. Зачастую лексико - грамматические упражнения являются подготовительными, в основном они направлены на обучение компонентам монологической речи: составлению фраз и объединению их между собой в соответствии с логикой изложения.

Примером данного типа упражнений может быть дидактическая игра «*Один – много*».

Цель: научить образовывать существительные множественного числа.

Технология: учитель называет существительное в единственном числе и бросает ученику мяч. Ученик называет существительное во множественном числе и возвращает мяч.

Сценарий проведения лексико - грамматического упражнения

Деятельность учителя	Деятельность учеников
– Дождь (бросает мяч одному из учеников). – Столы. – Книга. – Рука.	– Дожди (ловит мяч и отвечает). – Столы. – Книги. – Руки.

Данное упражнение можно использовать на этапе закрепления на уроке «Имя существительное. Единственное и множественное число». Лексическая работа может быть расширена за счёт привлечения незнакомых обучающимся слов или паронимов (*зубы – зубья, цветы – цвета* и др.).

Лексико - семантические упражнения помогают школьнику определить и запомнить семантику нового для него слова, а также обозначить границы его сочетаемости с другими словами. Следует отметить, что формирование лексических навыков и обогащение речи школьников во многом зависит от работы со словом в связном тексте. Слово в школьном курсе русского языка понимается и как носитель лексического значения, и как важнейшая часть словарной системы, потому уроки русского языка формируют у детей лексико - семантический взгляд на слово [2, 394]. Лексическо - семантические упражнения чаще всего выступают в качестве основы для повторения, обобщения и систематизации знаний, а

также для закрепления изученных правил лексики, раскрытия взаимосвязей лексики и грамматики, ориентировки на контекст для выявления коннотативных особенностей слова или устойчивого словосочетания [3, 274]. Для эффективного усвоения знаний по лексике данные упражнения лучше проводить в комплексе, так как они формируют не только семантическое представление о слове, но и понятие о литературной норме современного русского языка. При выполнении лексико - семантических упражнений обучающиеся составляют словосочетания или предложения, отражающие особенности лексической сочетаемости той или иной единицы. В целом, лексико - семантические упражнения можно разделить на две взаимозаменяемые группы: это работа по определению семантики слова и работа с учётом этой семантики.

Рассмотрим пример применения *лексико - семантического упражнения* на уроке изучения с синонимов:

Цель: Научиться употреблять синонимы с учётом оттенков их значения.

Оборудование: карточки с заданием.

Технология: работа над заданием организуется индивидуально, ученики записывают получившийся текст в тетрадь. Самопроверка // взаимопроверка.

Сценарий проведения лексико - семантического упражнения

Деятельность учителя	Деятельность учеников
– Прочитайте текст.	Читают: <i>Большой корабль грузчики разгружали большими кранами. Из больших трюмов они поднимали большие тюки с товаром и перемещали их на большое расстояние. Затем эти тюки грузили в большие железнодорожные составы и отправляли в большие города.</i>
– Какие ошибки вы заметили?	– В тексте имеются речевые: повторяется одно и то же слово, речевая избыточность, тавтология.
– Какое слово повторяется?	– <i>Большой.</i>
– А что нужно сделать, чтобы текст получился без речевых ошибок?	– Заменить повторяющееся слово синонимами.
– Замените синонимами лексему «большой», чтобы текст был логичным и понятным. Запишите изменённый текст в тетрадь.	Отредактированный текст: <i>Корабль грузчики разгружали огромными кранами. Из трюмов они поднимали гигантские тюки товара и перемещали их на большое расстояние. Затем эти тюки грузили в железнодорожные составы и отправляли в крупные города.</i>

Помимо вышеописанных типов лексических упражнений, усвоению разнообразной лексики способствуют *лексикографические упражнения*. С помощью словарей различных

типов и видов обучающийся формирует умение определять лексическое значение слов и устанавливать их семантические связи, давать толкование различными способами.

Рассмотрим пример работы с толковым словарём на уроке изучения устаревшей лексики:

Цель: научиться определять лексическое значение устаревших слов, пользуясь толковым словарём.

Оборудование: карточки с индивидуальным заданием, толковый словарь.

Сценарий проведения работы с толковым словарём

Деятельность учителя	Деятельность учеников
<p>– Объясните значение выделенных слов. Замените их общеупотребительными.</p> <p>1. Муму превратилась в очень ладную собачку испанской породы.</p> <p>2. Через четверть часа барыня уже почивала крепко и мирно.</p> <p>3. Под кроватью (Герасима) находился дюжий сундук.</p>	<p>В тетради:</p> <p>1. Муму превратилась в очень ладную собачку испанской породы. ЛАДНЫЙ, ладная, ладное; ладен, ладна, ладно (прост.).</p> <p>1. Подходящий, удобный. Ладное дело. 2. Дельный, хороший. Парень ладный. Муму превратилась в очень хорошую собачку испанской породы.</p> <p>2. Через четверть часа барыня уже почивала крепко и мирно. ПОЧИВАТЬ, (ритор. поэт. устар.)</p> <p>1. Спать (разг. устар., с оттенком подобострастия или почтительности). 2. перен. Покоиться, лежать мёртвым, быть погребённым где - нибудь (книжн. ритор.). Через четверть часа барыня уже спала крепко и мирно.</p> <p>3. Под кроватью (Герасима) находился дюжий сундук. ДЮЖИЙ</p> <p>1. Здоровый, плотный, сильный, крепкого сложенья; крепкий, прочный. 2. Дюжить кого, что, одолевать или измогать, осиливать, смогать. Под кроватью (Герасима) находился прочный сундук.</p>

Необходимо подчеркнуть, что все типы лексических упражнений эффективно проводить в формате *языковой игры* (тип упражнений, построенный на основе игры), благодаря которой урок станет увлекательным и продуктивным. Такую форму обучения можно осуществлять на всех этапах работы с лексикой: при семантизации лексических единиц, активизации уже изученной лексики, контроле и обобщении знаний, для расширения

словарного запаса и активизации изученной лексики используются игры со словами, которые не привязаны к конкретной теме и могут быть использованы в качестве лексической разминки.

Таким образом, использование лексических упражнений по развитию культуроведческой компетенции способствует формированию умственных и творческих возможностей обучающихся, расширению кругозора, пополнению словарного запаса. Вышеназванные методы и приёмы формирования культуроведческой компетенции в обучении русскому языку является важнейшим средством познания духовно - нравственного мира, развития национального самопознания, толерантного отношения к другим людям, к другой культуре.

Список использованной литературы

1. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1980. – 414 с.
2. Буслаев Ф. И. О преподавании отечественного языка. Учебное пособие. – М.: Либроком, 2016. – 360 с.
3. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно - деятельностный подход : учебное пособие. –М. : КНОРУС, 2007. – 464 с.

© Россолова О.А., 2020

© Гуйда Н.О., 2020

Рысай В. А.,

Студент 3 курса инженерного факультета СамГАУ,
г.Кинель, Российская Федерация

Смолев К. С.,

Студент 3 курса инженерного факультета СамГАУ,
г.Кинель, Российская Федерация

Научный руководитель старший преподаватель кафедры
«Физическая культура и спорт» Ишкина О. А.

ТРЕБОВАНИЯ К СПОРТИВНОЙ ОДЕЖДЕ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема правильного ухода за спортивной одеждой, которая предназначена для разных видов спорта. Снаряжение для каждого спортсмена свое, но существует общее правило для ее ухода.

Ключевые слова: спортивная одежда, правильный уход, спорт, спортсмен, гигиена.

Спорт характеризуется различными нагрузками. Самым важным из благоприятных факторов для организма спортсмена при занятиях спортом, является правильный выбор и уход спортивной одежды. Спортсмену необходимо подобрать под себя материал своего спортивного снаряжения, но при этом учитывать гигиену одежды. Некоторые виды спорта имеют особый выбор спортивного арсенала, который зависит от условий тренировок и выступлений на соревнованиях.

Неправильный выбор спортивной одежды, может повлечь за собой серьезные травмы и тяжелый вред организму. Именно поэтому мы считаем эту тему более актуальной [1].

Вся спортивная одежда должна служить помощником на пути к победе спортсмена. Под спортивной одеждой подразумевают одежду и обувь, которые влияют на спортивные характеристики спортсмена.

Наиболее важным составляющим выбором в одежде является обувь, которую не так - то просто подобрать. Она должна быть теплопроводимой, воздухопроницаемой, водоемкой, гигроскопичной, а также многое зависит от жесткости материала из которого изготовлена обувь. Жесткость зависит от переплетений нитей и плотности ткани.

При выборе одежды стоит учитывать рекомендации врачей, потому что правильный выбор может привести к неприятным последствиям. Чаще всего это встречается в резких видах спорта, таких как аэробика, бег, конный спорт. Наиболее требователен к спортивной одежде экстремальный вид спорта, потому что не правильный выбор приводит к серьезным травмам.

Спортсмены, занимающиеся популярными видами спорта, также страдают от не правильного выбора спортивной одежды. В за частую они получают потертости от резинок или плохо обработанных швов.

Для тренировок стоит подбирать компрессионную одежду. Эластичная одежда благодаря плотному облегаю, обеспечивает сжатие и поддержку определенных частей тела. Такая спортивная форма предотвращает трение и высыпания на коже спортсмена и в добавок увеличивает гибкость, что уменьшает забивание мышц и помогает пройти восстановление после тренировок или соревнований [2].

При правильном выборе спортивной одежды создается оптимальный микроклимат, от которого зависит состояние организма, особенности микроклимата – это температура, относительная влажность, циркуляция воздуха, а также влияют условия внешней среды и свойства одежды.

Спортивная одежда должна подчеркивать превосходства фигуры и иметь прекрасные очертания. Внешний облик спортсмена обычно выбирает по виду спорта. Форма для соревнований более строгая, нежели чем для тренировок.

Таким образом можно сделать вывод, что спортивный арсенал, должен выбираться по рекомендациям, но и должно учитываться личное мнение спортсмена. Самое главное необходимо учитывать комфортабельность и защиту тела от травм и любых других повреждений. Но и не нужно забывать, что спортивная форма, должна сохранять здоровье спортсмена.

Список используемой литературы

1. Саламатова, С. М. Основы конструирования одежды: Учебное пособие для учащихся техникумов легкой промышленности. — М.: Легкая индустрия, 1981. — 192 с.
2. Маргазина О.Н. Гигиена физической культуры и спорта : учебник / под ред. В. А. Маргазина, О. Н. Семеновой, Е. Е. Ачкасова. — 2-е изд., доп. — СПб. // СпецЛит, 2013. — 255 с.

© Рысай В. А., Смоленв К. С., 2020

Рысай В. А.,
Студент 3 курса инженерного факультета ФГБОУ ВО СамГАУ,
г.Кинель, Российская Федерация

Смолев К. С.,
Студент 3 курса инженерного факультета ФГБОУ ВО СамГАУ,
г.Кинель, Российская Федерация

Научный руководитель старший преподаватель кафедры
«Физическая культура и спорт» Ишкина О.А.

КОМПЛЕКС ГТО В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Аннотация: в данной статье рассматривается историческая составляющая системы ГТО в СССР и система спортивно - патриотического воспитания студентов. Всероссийский спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) рассматривается как основа духовно - нравственного и патриотического воспитания.

Ключевые слова: физическое воспитание студентов, комплекс ГТО, Всероссийский физкультурно - спортивный комплекс.

Физическое, духовно - нравственное и патриотическое воспитание было введено в нашей стране, для высших учебных заведений в 1929 году. Занятия по физической культуре для студентов стали обязательными и основывались на учебных планах. Для проверки уровня знаний теоретической базы студентов, проводилось тестирование, наряду с физической подготовкой каждого студента. С введением комплекса ГТО, который существовал с 1931 по 1990 г., физическая подготовка студентов оценивается в соответствии с требованиями программы физического воспитания и комплекса ГТО. Комплекс ГТО играл особую роль нормативной системы физического воспитания, в том числе студенческой молодежи, на протяжении многих лет физическая подготовка была разносторонней. Он сыграл важную роль в развитии движения массовой физической культуры в нашей стране [3].

Цель исследования - провести исторический анализ возникновения и развития комплекса ГТО для студентов.

С распадом СССР программа повышения умений бойца была прекращена. Но после была возобновлена. В указе Президента Российской Федерации, который был издан в марте 2014 года. На основе прошлого было принято решение оставить прежнее сокращение «ГТО» чтобы отдать дань уважению и традициям ушедших времен. В дальнейшем будет распространение комплекса «Готов к труду и обороне» для сдачи разных возрастных групп людей, а с 2015 года «ГТО» будет браться за основу критериев приёма в вузы.

На сегодняшний день комплекс «ГТО» не сильно изменен. Среди нормативов были выведены силовые упражнения, как это было до нас в СССР. За место их введена легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, стрельба и спортивный туризм. Новые введения дают возможность разным возрастным категориям групп лиц выбрать для сдачи комплекса «ГТО» пять испытаний. При занятии спортом и подготовки к «ГТО» студент получает крепкое здоровье, подтянутую фигуру, гибкость, силу и ловкость. «ГТО» объединяет всех людей, помогает обзавестись новыми знакомыми и друзьями и укрепить дружбу со старыми.[1]

Основной задачей возрождения комплекса является увеличение продолжительности жизни и уменьшение заболеваемости. Для сдачи ГТО студентам нужно вести здоровый образ жизни, отказаться от вредных привычек и перейти к здоровому питанию, тем самым увеличить себе здоровье.

В заключении можно сказать что общероссийский спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» - это программа и нормативная база для занятий спортом для населения страны, которая направлена на развитие массового спорта и оздоровление нации. Стандарты учебных программ для студентов университетов должны быть приведены в соответствие со стандартами комплекса ГТО.[2]

Список используемой литературы

1. ГТО КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ Бородачева С.Е., Мезенцева В.А., Ишкина О.А. В сборнике: Инновационные достижения науки и техники АПК Сборник научных трудов Международной научно - практической конференции. 2018. С. 432 - 434.

2. Мезенцева, В. А. Обучение здоровью и здоровому образу жизни / под ред. проф. М. М. Полевщикова // Физическая культура, спорт и здоровье. Виртуаль 23: материалы Всероссийской научно - практической конференции. - 1 - 20 апреля 2014. - Йошкар - Ола: Изд - во МарГУ, 2014. - 198 с.

3. Блинков, С. Н. Методика реализации индивидуального подхода в физической подготовке школьников - подростков / С. Н. Блинков, С. П., Левушкин // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2002. - № 1. - С. 8 - 12.

© Рысай В. А., Смолен К. С., 2020

Рысай В. А.,

Студент 3 курса инженерного факультета ФГБОУ ВО СамГАУ,
г.Кинель, Российская Федерация

Смолев К. С.,

Студент 3 курса инженерного факультета ФГБОУ ВО СамГАУ,
г.Кинель, Российская Федерация

Научный руководитель старший преподаватель кафедры
«Физическая культура и спорт» Ишкина О.А.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

Аннотация: в данной статье объясняется необходимость физического воспитания студентов, которое проявляется вследствие регулярных занятий физической культурой, а также важное значение физической культуры в обучающей программе высших учебных заведений

Ключевые слова: спорт, физическая культура, студенты, высшее учебное заведение.

Сегодня спорт является неотъемлемой частью общества. Проникая все ступени современного общества, он оказывает огромное влияние на основные сферы жизни

общества. Спорт влияет на отношения на национальном уровне, положение человека в обществе, формируя тем самым моду, этические ценности и образ жизни людей. Помимо предотвращения вредных привычек, физическая культура отвечает зрелищным потребностям человечества.

Занятие спортом несет в себе воспитание характера и решает многие проблемы, которые существуют в 21 веке, и опасны для общества. Это негативные, вредные привычки. Значительную роль в формировании личности играют занятия физической культурой и спортом [2].

Целью данного исследования является рассмотрение физической культуры в жизни студентов.

В настоящее время профессиональная физическая подготовка включена в программы по воспитанию студентов и направлена на подготовку молодого бакалавра, выпускника или специалиста. Многочисленными научными исследованиями установлено, что высокий уровень профессиональной подготовки требует значительный подход к этому делу. [1]

Под физической подготовкой понимается процесс воспитания физических качеств и освоения жизненно важных движений или базовых движений. В теоретическом смысле спорта физическая подготовка подразумевает только процесс воспитания физических качеств.

На основе выше сказанного, может возникнуть вопрос: чем так полезно занятие спортом для студентов. В первую очередь спорт позволяет подавить стресс. Основная часть студентов подвержена различным стрессовым ситуациям. Одним из факторов влияния является учеба. Если студент не будет бороться со стрессом, то у него может возникнуть нервный срыв. Поэтому студенты ищут различные способы подавления стресса. Зачастую такие стрессы у студентов влекут за собой употребление спиртных напитков и табачных изделий. Те студенты, которые занимаются физической культурой или спортом, имеют явные лидерские качества, обладают коммуникабельностью и общительностью. Они активно проявляют себя в процессе обучения и именно у них вырабатывается повышенная стрессоустойчивость, определенный режим дня, уверенность, а главное — повышается уровень здоровья [3].

В заключение можно сделать вывод, что физическая культура и спорт несут большой смысл в жизни студента, так как очень важно понимать роль физической активности в нашей жизни как во время учебного процесса в университете, так и после его завершения. И очень значимо, чтобы студент осознал это и начал здоровый образ жизни. На самом деле, это влияет на организм человека во время физической активности и повышения умственной работоспособности.

Список используемой литературы

1. ФИЗИЧЕСКАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ, БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ Бородачева С.Е., Мезенцева В.А., Ишкина О.А., Бочкарева О.П. В сборнике: Инновационные достижения науки и техники АПК Сборник научных трудов Международной научно - практической конференции. 2018. С. 722 - 723.

2. Николаева, И. В. Некоторые аспекты формирования потребности в здоровом образе жизни у студентов СГЭУ / И. В. Николаева, Л. Г. Шиховцова, П. П. Николаев / Здоровье

нации: современные ориентиры в физическом воспитании учащейся молодежи: материалы Всероссийской заочной научно - практической конференции. - Самара, 2013. - С. 62 - 65.

3. ИЗМЕНЕНИЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРИ ЗАНЯТИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ Ларина К.А. В сборнике: Вклад молодых ученых в аграрную науку Материалы Международной научно - практической конференции. 2019. С. 259 - 260.

© Рысай.В.А., Смолев К.С.,2020

Соколова И.А.,

к.с. - х.н., доцент;

Берунов А.Н.

магистр

факультет физической культуры и спорта КГУ
г.Курск, Российская Федерация

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА МИНИ - ФУТБОЛИСТОВ 12 - 13 ЛЕТ

Аннотация

Представлены результаты исследования физической подготовки юных игроков в мини - футбол. Полученные данные использовались для создания комплекса упражнений, способствующего повышению уровня физической подготовки. Экспериментально доказана его эффективность.

Ключевые слова

Мини - футбол, игроки, тестирование, физическая подготовка, начальная специализация

Одной из наиболее важных проблем подготовки мини - футболистов является поддержание и повышение их физических кондиций, поскольку в настоящее время мини - футбол в значительной степени становится силовой игрой [2].

Исследованию физической подготовки игроков в мини - футбол посвящен ряд работ, которые направлены на изучение или отдельных сторон подготовленности, или физических качеств в разной мере влияющих на уровень спортивных достижений в мини - футболе[1]. При этом, недостаточно изученной остается проблема отбора и использования эффективных средств физической подготовки игроков, занимающихся мини - футболом на этапе начальной специализации.

В связи с этим было проведено исследование, целью которого было провести диагностику физической подготовленности игроков в мини - футбол на этапе начальной специализации, на основе полученных данных разработать комплекс средств, способствующий повышению физической подготовки, теоретически и экспериментально обосновать его эффективность. Педагогический эксперимент проводился на базе ФШ «Авангард». В нем приняли участие футболисты 12 - 13 лет, которые методом случайного отбора были распределены на контрольную и экспериментальную группы по 15 человек в каждой. Контрольная группа тренировалась по стандартной программе в соответствие с

утвержденным планом спортивной школы. Экспериментальная группа выполняла тренировочную работу, по объему и интенсивности адекватную работе, осуществляемой в контрольной группе, но включающую комплекс упражнений, позволяющий целенаправленно воздействовать на физическую подготовленность юных футболистов. Упражнения из комплекса средств физической подготовки игроков в мини - футбол применялись в недельном микроцикле учебно - тренировочного процесса на каждом занятии. По продолжительности этим упражнениям отводилось от 15 до 25 минут времени занятия.

Разработанный комплекс представляет собой три группы средств: первую группу составили упражнения, направленные на развитие быстроты и координационных способностей; вторая группа включает упражнения для развития скоростно - силовых способностей; третья группа упражнений направлена на развитие скоростной выносливости.

Данные первичного тестирования физической подготовленности участников эксперимента не выявили достоверных отличий в исследуемых показателях. Повторная диагностика физической подготовленности юных футболистов позволила сделать заключение о положительной динамике результатов тестовых испытаний, как в экспериментальной, так и в контрольной группе, но при этом с достоверным улучшением показателей в экспериментальной группе. Данные результатов тестирования показателей физической подготовленности испытуемых в начале и конце исследования представлены в таблице.

Таблица
Показатели физической подготовленности футболистов 12 - 13 лет

Тесты	До эксперимента			После эксперимента		
	Группа		Р	Группа		Р
	К.Г.	Э.Г.		К.Г.	Э.Г.	
Бег 10 м с места, с	2,28±0,03	2,29±0,03	P>0,05	2,23±0,03	2,17±0,03*	P<0,05
Бег 30 м с обеганием стоек, с	9,81±0,07	9,83±0,07	P>0,05	9,68±0,08	9,52±0,06*	P<0,05
Прыжок в длину с места, см	174,8±2,9	175,1±2,6	P>0,05	180,1±1,2	189,3±1,7*	P<0,05
Бег 5 по 50 м, с	43,56±0,4	43,86±0,41	P>0,05	42,58±0,3	40,53±0,3*	P<0,05

*Примечание. Достоверность различий: * - при $P < 0,05$ (t – критерий Стьюдента)*

Повышение результатов в тесте «Бег 10 м» в контрольной группе на 2,2 % , в экспериментальной – на 5,3 % . Средний результат показателей координационных способностей в экспериментальной группе вырос на 3,2 % , в контрольной – на 1,3 % («Бег 30 м с обеганием стоек»). При тестировании скоростно - силовых способностей результативность экспериментальной группы повысилась на 8,1 % , контрольной – на 3,0 % . В «Челночном беге 5 по 50 м» результаты футболистов экспериментальной группы улучшились на 7,6 % , контрольной – на 2,3 % .

Полученные данные позволяют говорить об эффективности предложенного комплекса упражнений по повышению физической подготовленности игроков в мини - футбол на этапе начальной специализации. В практической реализации комплекса средств физической подготовки был использован сопряжено - последовательный принцип, отличительной чертой которого является сосредоточение на ограниченном этапе нагрузок одной преимущественной направленности и последовательном включении в тренировку упражнений, использование которых обеспечивало бы благоприятные условия для получения тренировочного эффекта последующих средств.

Список использованной литературы:

1. Айткулов С.А. Методика технико - тактической подготовки в мини - футболе: учебное пособие для студ. факультетов физкультуры пед. вузов. Челябинск: Изд - во Челяб. гос. пед. ун - та, 2009. 88 с.

2. Алиев Э.Г., Андреев С.Н., Губа В.П. Мини - футбол (футзал): учебник для студентов высших учебных заведений. М.: Советский спорт, 2012. 549 с.

© Соколова И.А., 2020

© Берунов А.Н., 2020

Соловьева О.Б.,

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «ВГУВТ»,

г. Нижний Новгород, Российская Федерация

АКТУАЛЬНОСТЬ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ПРОФИЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация

В данной статье рассматривается вопрос интеграции языковой и профессиональной подготовки будущих специалистов, что несомненно должно способствовать оптимизации процесса формирования и развития профессиональной компетенции. Кроме того, интегративный подход может служить существенным фактором повышения учебной мотивации.

Ключевые слова

Профессиональная компетентность, иностранный язык, междисциплинарная интеграция, технический профиль, процесс обучения

Роль гуманитарных дисциплин в учебном процессе, в том числе и иностранных языков, рассматривается как важный фактор повышения конкурентоспособности будущего специалиста. В условиях быстрого социально - экономического развития страны, расширения международных общественных, деловых и культурных контактов проблема подготовки высококвалифицированного специалиста, владеющего иностранным языком как средством профессиональной деятельности, становится особенно актуальной.

Очевидно, что необходим качественно новый подход к подготовке специалистов технического профиля по иностранному языку в соответствии с требованиями времени, необходима модернизация содержания обучения, оптимизация технологий образовательного процесса.

Многие авторы современных научных исследований в области психологии, педагогики и методики обучения иностранному языку предлагают различные пути решения проблемы формирования и развития профессиональной компетентности студентов в высшей школе в целом и профессионально ориентированной иноязычной компетентности как ее составляющей. Мы считаем, что на данный момент условиям реализации компетентностного подхода в образовании в большей мере, чем другие известные психолого - педагогические теории, отвечают теория и технологии контекстного обучения, при реализации которого происходит сближение учебно - познавательной и будущей профессиональной деятельности обучающихся. Связующим компонентом здесь является целенаправленное усиление междисциплинарных связей и междисциплинарная интеграция математических, естественно - научных, гуманитарных, общепрофессиональных и специальных дисциплин [1, с.28]. Более того, междисциплинарные формы учебной деятельности способствуют формированию проблемного мышления в сфере профессиональных интересов, а интегративный подход может служить существенным фактором повышения учебной мотивации в целом.

Процесс обучения иностранному языку в техническом вузе необходимо рассматривать в русле формирования профессиональной компетентности, поэтому очевидно, что содержание обучения и учебный материал должны в большей степени отвечать профилю вуза и соответствовать требованиям будущей профессии. Этапы иноязычной подготовки следует формировать в соответствии с учебными планами технических специальностей от общегуманитарной, социально - экономической и естественно - научной подготовки, через этап дисциплин общепрофессионального цикла, к заключительному – профессионально - направленному этапу. В связи с этим уместно поставить вопрос о согласовании и синхронизации этапов обучения еще на стадии разработки учебных программ (по техническим дисциплинам и иностранному языку). Постепенное «погружение» в специальность в процессе обучения иностранному языку будущих специалистов целесообразно осуществлять параллельно повышению сложности материала профильных дисциплин [2, с. 236]. На начальном этапе предполагается знакомство с общинженерной лексикой, терминологией специальности, и работа с учебными и аутентичными текстами общетехнической проблематики [3, с. 57]. По мере освоения учащимися минимальных базовых технических знаний, можно переходить к расширению терминологического словаря и работе с аутентичными текстами узкопрофессионального содержания.

Следует отметить, что самостоятельная работа студентов с аутентичным языковым материалом также способствует развитию их познавательной активности и профессиональной мотивации, приобретению опыта использования оригинальных источников для получения дополнительной информации.

Нам также представляется перспективным использовать иностранный язык в качестве источника знаний и после завершения курса по иностранному языку на специальных предметах, обеспечив их специально подобранными текстами на профессиональную тематику, для дальнейшего расширения профессионального кругозора.

Список использованной литературы:

1. Вербицкий А.А. Контекстное обучение в компетентностном подходе. // Высшее образование в России. 2006. № 11.
2. Коваль, О.И. Особенности преподавания английского языка в неязыковом вузе // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2012. № 6. С. 234 - 238.
3. Соловьева, О.Б., Гуро - Фролова, Ю.Р. Интерактивные методы и приемы в обучении иностранному (английскому) языку будущих инженеров водного транспорта / О.Б.Соловьева, Ю.Р. Гуро - Фролова - Речной транспорт (XXI век). 2014. - №1(66). – С. 56 - 59.

© Соловьева О.Б., 2020

Субботина Е.П.,

преп. спецдисциплин,
ГБПОУ «ЧГКИПиТ»,

г. Челябинск, Российская федерация

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ПО МОДЕРНИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ПОТОКАМИ ХОЗЯЙСТВЕННО - БЫТОВЫХ СТОКОВ ГОРОДА САТКА

Аннотация

Экологические вопросы никогда не теряют актуальность, и исследования по модернизации технологий всегда являются интересной темой любого занятия. Методика профессионального образования также придерживается данных направлений, чтобы студенты имели представление не только о теоретических вопросах экологии, но и могли предлагать практические пути решения экологических вопросов.

Ключевые слова

Очистные сооружения, качество сточных вод, методика профессионального обучения, экологические вопросы, исследования

В условиях современного общества вопросы экологии являются наиболее актуальными, так как влияют на будущее всего человечества. Сформировать культуру экологического мышления у студентов среднего профессионального образования важно, так как это способствует их активной гражданской позиции. В данной статье мы предлагаем рассмотреть элемент урока по предмету «Экологические основы природопользования», в рамках которого показываем, как исследования могут лечь в основу погружения в проблему.

Состояние окружающей среды на территории России определено исторически сложившейся структурой экономики и высоким уровнем урбанизации [1]. В результате многолетней деятельности производственных предприятий, интенсивно загрязняющих окружающую среду, продолжается ухудшение экологической обстановки. Улучшение экологической обстановки в России одно из приоритетных направлений политики со

стороны государства, федеральной и муниципальной власти [3, 4]. В этой связи перед руководителями предприятий и организаций все острее встает вопрос о развитии систем управления качеством окружающей среды. Очистные сооружения хозяйственно - бытовых сточных вод г. Сатка эксплуатируются с 1964 года. На очистные сооружения поступают стоки от жилых кварталов города и попутно собирающиеся стоки комбината «Магnezит» и других предприятий и организаций. Сброс хозяйственно - бытовых стоков после очистки на очистных сооружениях производится в реку Большая Сатка. Ниже сброса находится уникальный природно - архитектурный комплекс «Порожская плотина» [2].

Вдоль реки Ай расположен уникальный природный комплекс «Айская долина», пещерно археологический комплекс Сикияз - Тамак, санаторий Федерального значения Янгантау с минеральными водами, а также множество других санаториев и детских оздоровительных лагерей.

Исходя из данных физико - химического контроля видно, что идет превышение ПДС по следующим загрязняющим веществам,

- Фосфаты (ПДК=0,2 мг / л), на сбросе 1,66 мг / л.
- Азот аммонийный (ПДК=0,4мг / л), на сбросе 3,3 мг / л.
- Азот нитратный (ПДК=5,6мг / л), на сбросе 6,6 мг / л.
- Азот нитритный (ПДК=0,08мг / л), на сбросе 0,11 мг / л.
- БПКполон (ПДК=3мг / л), на сбросе 6,6 мг / л.
- Железо (ПДК=0,1мг / л), на сбросе 0,24 мг / л.
- Нефтепродукты (ПДК=0,05мг / л), на сбросе 0,27 мг / л.

При проведении анализа по существующим очистительным сооружениям выявлено:

- несоответствие качества сточных вод, сбрасываемых в водные объекты, требованиям и стандартам.

- аварийное состояние зданий и сооружений.

- неэффективная работа устаревшего оборудования.

- отсутствие резерва систем и сооружений водоотведения и очистки сточных вод, которое сдерживает темпы жилищного строительства в г. Сатка.

На основании данных результатов исследования студентам предлагается разработать варианты модернизации очистки хозяйственно бытовых стоков города Сатка. Образовательным результатом данного занятия становится разработка студентами вариантов модернизации. Так, в ходе обобщения, педагог должен получить следующие варианты. Первый вариант – это модернизация старых очистных сооружений, с увеличением мощностей по принятию хозяйственно бытовых стоков и достижение ПДК веществ на сбросе в водоем.

Второй вариант – это строительство новых очистных сооружений с подвязкой к существующим сетям канализации. С заложенным в проекте увеличением мощностей по приему и очистке хозяйственно бытовых стоков, а также с внедренными новыми технологиями для достижения концентрации вредных веществ на сбросе в водоем ниже ПДК.

Важным элементом исследования является умение студентов составить примерные сметы затрат на реализацию своих предложений. Поэтому конечный этап урока представляет собой защиту сметы по внедрению проекта.

При проведении модернизации старых очистных сооружений общая сумма затрат на реконструкцию старых очистных сооружений приблизительно составит 79000 тыс. руб.

Строительство новых очистных сооружений чешской компанией K&N KINETIC обойдется примерно в 79350 тыс. руб.

Существующая технологическая схема очистки сточных вод предусматривает: первый этап процесса очистки стоков заключается в механическом удалении крупных взвешенных веществ и нерастворенных примесей с помощью:

- решеток, установленных в помещении центральной канализационной станции,
- песколовок, предназначенных главным образом для удаления песка,

и первичных отстойников, используемых для задержания оседающих и плавающих загрязнений сточных вод.

После сооружений механической очистки вода поступает на биофильтры.

Проходя через фильтрующую загрузку биофильтра, загрязненная вода оставляет в ней взвешенные и коллоидные органические вещества, не осевшие в первичных отстойниках, которые создают биопленку, густо заселенную микроорганизмами.

Микроорганизмы биопленки окисляют органические вещества и получают необходимую для своей жизнедеятельности энергию.

Вторичные отстойники служат для задержания выносимой с биофильтров биопленки. Для глубокой очистки сточных вод от взвешенных веществ используются «скорые» песчаные фильтры. Далее вода направляется в контактный резервуар, дезинфицируется с применением жидкого хлора и сбрасывается в водоем. Таким образом, на очистных сооружениях г. Сатка применяется широко распространенная в нашей стране технологическая схема очистки сточных вод.

Следовательно, при организации на уроке исследовательских подходов студенты получают формирование как общекультурных компетенций, так и профессиональных. Элементы исследования помогают им глубже осваивать информацию и обрабатывать ее.

Студенты по итогу занятия должны прийти к выводам:

- анализ данных физико - химического контроля выявил несоответствие качества сточных вод, сбрасываемых в водные объекты, требованиям и стандартам;

- количество сточных вод, поступающих на сооружения, превышает их проектную пропускную способность;

- необходима модернизация существующих очистных сооружений либо строительство новых;

- анализ затрат показал, что затраты на строительство новых очистных сооружений ненамного превышают затраты на модернизацию старых очистных сооружений и при строительстве новых очистных сооружений;

- целесообразней произвести строительство новых очистных сооружений, так как в расчет проекта заложены концентрации вредных веществ на сбросе ниже ПДК, внедрены новые технологии по очистке сточных вод и энергосбережению, уменьшена площадь застройки используемой под очистные сооружения, объем пропускной способности очистных сооружений рассчитан с учетом роста инженерной инфраструктуры города.

Список использованной литературы

1. Постановление Правительства РФ «О нормативах платы за выбросы в атмосферный воздух загрязняющих веществ стационарными и передвижными источниками, за сбросы

загрязняющих веществ в поверхностные и подземные водные объекты, за размещение отходов производства и потребления» от 12.06.03 г. № 344

2. Постановление Правительства РФ «Об организации и осуществлении государственного мониторинга окружающей среды» от 31.03.03 № 177

3. Постановления Правительства РФ «О Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, которой переданы функции Госсанэпиднадзора» от 30.06.04 № 322;

4. Распоряжение Правительства РФ «О перечне строек и объектов для федеральных государственных нужд на 2004 г., финансируемых за счет государственных капитальных вложений» от 13.01.04 № 37 - р

© Субботина Е.П., 2020

Торсукова И. М.

учитель технологии

МБОУ «Бирюковская СОШ»,

Астраханская обл., РФ

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация

Актуальность. Развитие общепознавательных умений наиболее эффективно при использовании межпредметных связей.

Цель. Показать возможности применения межпредметных связей на уроках технологии.

Метод. Анализ педагогической практики.

Результат. Высокий процент успешности обучения, формирование у ребенка умения использовать знания, полученные на других уроках.

Выводы. Комплексный подход в обучении технологии более эффективен.

Ключевые слова комплексный подход, межпредметные связи, урок технологии.

Текст статьи.

Межпредметные связи являются важным условием комплексного подхода в технологическом обучении и воспитании школьников. Благодаря применению на практике знаний из других областей науки навыки детей конкретизируются, становятся более жизненными. С помощью многосторонних межпредметных связей закладывается фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной действительности.

Цель межпредметных связей состоит в обучении учащихся умениям самостоятельно применять знания из разных предметов при решении новых вопросов и задач. Межпредметные связи осуществляются для того, чтобы один учебный предмет служил инструментом для решения задач, стоящих перед другим учебным предметом.

Существует ряд дидактических приёмов, которые могут быть использованы учителем технологии.

Вот некоторые из дидактических приёмов:

1) нацеленность на осмысление изучаемых явлений и формирование понятий: если непростые технические понятия основываются на уже имеющихся знаниях, получающих дополнительную подпитку, это всегда оборачивается глубоким пониманием и уверенным использованием их на практике.

2) обучение логическому осмыслению и изложению учебного материала: следует обращать внимание учащихся на необходимость не только осмысливать изучаемые явления, но и логично их излагать. Они получают представления о правильности речи на предметах гуманитарного цикла, но в меньшей степени это должно культивироваться на уроках технологии.

3) замена объяснительно - иллюстративного метода проблемным, частично - поисковым: этот дидактический приём в преподавании технологии неизбежен, если учитель, поставив перед собой задачу системного подхода к формированию умственной самостоятельности у учащихся, осознаёт, что традиционные методы не всегда являются лучшими «инструментами» в работе.

Из этого следует, что технологически подготовленным будет тот школьник, знания которого по всем изучаемым предметам ориентированы на практическое приложение, служат для возникновения идей и их реализации.

Важным элементом опоры на преемственность в преподавании технологии могут стать сведения об измерительных инструментах и их использовании, понятия о размерах, построении чертежа. Эти необходимые при профессиональной подготовке знания, повторяясь в каждом классе во всё более расширенной интерпретации, отражают проходящую красной нитью через всё обучение дидактическую трактовку принципа «от простого к сложному». Преемственные связи обеспечивают определённый логический порядок в усвоении системы знаний, умений и навыков на различных ступенях обучения.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды, поэтому связь с естественными науками (физика, химия) неизбежна.

Разберем уроки по разделу «Технология ведения дома: кулинария».

Эти темы включают в себя не только освоение кулинарных рецептов, но обучение элементам семейной экономики: измерению продуктов, подсчету расходов, учит рациональному использованию ресурсов, т.е. для раскрытия данной темы необходимо привлечь знания детей по математике, экономике и физике.

Для мотивации деятельности детей можно использовать прием «кроссенс» (англ. «пересечение смысла»). Это логическая цепочка из девяти изображений, где каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная – связывает их воедино. Так для урока «Технология приготовления гарниров - блюда из круп, бобовых, макаронных изделий» были использованы изображения глубокой чаши, тушеного картофеля, капусты, рисовой каши и др. Посмотрев на слайд, дети сами смогли определить тему урока.

В беседе об изменении свойств круп, макаронных изделий при варке был поставлен вопрос: почему надо замачивать рис? Это обращает внимание детей на физические свойства, но при этом они используют обыденные знания, домашние наблюдения, а необходимо добиться научного объяснения данного факта, тогда проявиться интегративный характер обучения. Задания по определению массы, переводу из одной

единицы измерения в другую (из килограммов в граммы, из миллилитров в децилитры), определению процентного соотношения воды и круп, калорий в продукте заставляют детей применять математические знания, проводить расчеты. Народные поговорки про кашу и масло возвращают детей к урокам русского языка. При характеристике свойств продуктов вспоминают биологию, остается место и для истории при освоении традиционных технологий.

При разработке и подготовке проектов обучающиеся обращаются к интернет - ресурсам: происходит сбор, обработка и представление информации с использованием ИКТ.

При изучении шитья приходится обращаться к физике, например, в 8 - 9 классах при повторении материала можно задать школьникам такие вопросы: какие движения совершают колесо, игла, транспортер, нитепротягиватель? Как осуществляется передача движения от педали к маховому колесу у ножной швейной машины?

Занятия по изучению материаловедения одежды связаны со знаниями учащихся по биологии, химии, физике. Биология помогает лучше познакомиться со свойствами натуральных волокон и нитей, способами их получения и использования. Такие понятия как прочность, упругая деформация невозможно отделить от знаний по физике, эти свойства так и называются физико - механические. При изучении темы «Химические волокна» необходимы знания по химии, свойства целлюлозы, свойства различных веществ. При определении волокнистого состава тканей часто проводятся химические анализы.

В разделе материаловедения, например, предусматривается ознакомление учащихся 5 класса с хлопчатобумажными и льняными тканями. Из курса ботаники они уже имеют некоторые знания о хлопке и льне, поэтому часть объяснения лучше построить в форме беседы. Затем можно напомнить учащимся об изготовлении льняных тканей ещё в древности о том, что лен называли «русским золотом», а российские купцы продавали льняные ткани даже в Индию. Рассказывая о хлопке, можно сообщить историю его появления в России.

Занятия по моделированию и конструированию одежды носят творческий характер и тесно связаны с изобразительным искусством. Учащиеся знакомятся с работой художника - модельера, учатся подбирать ткань к разработанным моделям, определять наиболее целесообразные средства художественного оформления швейных изделий, решать задачи сопоставления различных частей одежды. Учащиеся получают знания о том, как свойства, цвет, рисунок ткани влияют на выбор модели, зрительное ощущение пропорций в одежде. Школьники часто бывают склонны к излишнему украшательству одежды, поэтому учителю необходимо объяснить учащимся, что это нарушает красоту, гармонию, изящество и художественность формы модели. Следует подчеркнуть, что умелым сочетанием цветовых тонов можно зрительно улучшить фигуру человека, добиться простоты и элегантности в соответствии с возрастом человека и особенностями его фигуры путем использования элементов отделки и украшений.

При построении чертежей выкроек швейных изделий выполняются расчеты по формулам. Надо обратить внимание учащихся на применение постоянных и переменных величин. Они также применяют на практике знания о перпендикуляре, прямом угле, параллельных прямых, деление угла пополам, построении сопряжений. Знания математики можно использовать и для создания проблемных ситуаций. Например, при раскрое клешевых юбок «солнце» или «полусолнце» учащиеся строят линию низа по окружности.

Учитель может спросить их: у какой окружности: с меньшими или большим радиусом – длина больше? Вспомнив о прямо пропорциональной зависимости длины окружности от радиуса, девочки дадут правильный ответ.

После построения чертежей основы платья и рукава можно предложить учащимся ответить на следующие вопросы, почему для спинки и переда делается только половина чертежа? Почему чертеж рукава выполняется полностью? При затруднении можно задать наводящий вопрос: какие вы знаете симметричные фигуры?

Практически все темы программы по технологии связаны с изучением экономики. На занятиях дети учатся экономить материалы, электроэнергию, бережно относиться к оборудованию, знакомятся с такими понятиями как производительность труда, себестоимость продукции.

Таким образом, изучение тем по технологии неразрывно связано с основами других наук. Знания и навыки, которые получают учащиеся на уроках труда, позволяют осмыслить учащимся необходимость применения на практике знаний по математике, физике, химии, биологии и т.д.

Вводить подобные игры и занимательный материал можно на всех этапах урока технологии. Однако важно при этом четко определить их место в структуре урока, соответствие изучаемому материалу. И самое главное, надо помнить, что игровые элементы не должны быть самоцелью.

Список использованной литературы

1. Оглоблина Н.М. и др. «Игра – соревнование «Дело мастера боится», «Школа и производство» №7, 1990г.
2. Постолаки Л.А. «Формирование интереса к трудовому обучению» «Школа и производство» №12, 1989г.
3. Саламатова С.М. «Два кроссворда по теме «Обработка ткани и моделирование», «Школа и производство» №3, 1991г.
4. Смирнова Е.В., Сегиенок Г.В. «Занимательный материал на уроках труда в начальных классах», «Школа и производство» №1, 1992г.

© Торсукова И.М., 2020

Хайдаров М.М.
студент 3 курса БГТУ,
г. Брянск, РФ
Научный руководитель: **Салогуб А.А.**
ст. преподаватель,
г. Брянск, РФ

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация

В статье описывается роль физической культуры в процессе формирования личности человека. На сегодняшний день важно понимать, что спорт и физическая культура не только оздоравливают человека, но и общество в целом. Это происходит за счет

формирования целого ряда достоинств, которые присущи сильной и уверенной в себе личности.

Ключевые слова

Главным источником силы для нормальной жизнедеятельности является крепкое здоровье. Ежедневно людям приходится бороться с множеством трудностей: физических и психологических. Для решения проблем необходимы силы и рассудительность, которые поддерживаются правильным питанием, психологическим здоровьем, качественным сном и активным образом жизни.

Как однажды сказал В. Г. Белинский: «Создаёт человека природа, но развивает и образует его общество». Личность человека формируется в общественном труде, в образовательном процессе, при общении с другими людьми. Спортивная деятельность выступает в роли потребности общества в двигательной активности, которая способна объединить людей единой идеей, мотивировать на успех. Физическая культура выполняет множество воспитательных задач и социально адаптирует молодых людей.

Физическая культура – это сфера культуры общества, которая помогает развивать и управлять физическими и психическими способностями, оказывает положительное влияние на здоровье и работоспособность человека [3, 4]. Занятия физической культурой всегда сопровождаются какой-то целью: стать сильнее, иметь крепкое здоровье или красивое тело, получить награду на соревнованиях и т.д. Это помогает развить у человека целеустремленность и постоянство, так как для достижения цели необходимы регулярные тренировки.

В настоящее время большинство стран активно развивают на своих территориях сферу спорта. Соревнования, как внутренние, так и международные, отражают спортивные достижения страны и положение данной сфере. Однако, в первую очередь – это международное сближение, новые знакомства, познание чужой культуры, борьба с расовыми стереотипами и убеждениями [2, 175].

При формировании личности спорт выступает в роли некоторого жизненного ориентира. Профессиональные занятия спортом влияют на авторитет и восприятие человека в обществе, определяют нравственные и эстетические идеалы, помогают выстроить систему ценностей. Также развивается социальная сторона личности, так как спорт – это постоянное общение с людьми, умение работать в команде, принятие решений, влияющих на общий результат совместной деятельности.

В процессе тренировки человек анализирует себя, свои навыки и умения, определяет путь совершенствования. Имеет место быть и внутренняя борьба, когда человек из последних сил, стараясь не думать об усталости, упорно достигает своей цели, что помогает привить трудолюбие и стойкость. В связи с этим повышается способность контролировать мысли и эмоции, снижается риск принятия необдуманных решений в сложных ситуациях, формируется твердость характера [1, 15].

Физическая активность неосознанно присутствует в жизни каждого человека постоянно – пешая прогулка или уборка в доме, что вполне может считаться разминкой. Физические упражнения необходимы для поддержания здоровья, бодрости и хорошего настроения. Это повышает продуктивность в разных видах деятельности, концентрацию и внимание, влияет на восприятие личности обществом и его отношения к человеку.

Полностью исключить физическую культуру из жизни общества невозможно. Спорт – это сложный социальный многогранник, который существует самостоятельно, и его грани соприкасаются со всеми сторонами общественной жизни. Он воспитывает качества, необходимые для жизни в современном обществе – трудолюбие, волю, терпение, честолюбие и способность выражать инициативу.

Список использованной литературы

1. Абросимова Д.В. Влияние физической культуры на формирование личности студента / Д.В. Абросимова, С.Л. Усольцева // Здоровьесбережение как инновационный аспект современного образования: материалы III Междунар. науч. - практ. заоч. студен. конф., 22 марта 2017 г., г. Екатеринбург. Екатеринбург: РГППУ. 2017. С. 13 - 16.

2. Гончарова А.В., Сумина В.В. Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности студентов / А.В. Гончарова, В.В. Сумина // Образование и педагогические науки в XXI веке: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. ст. II Междунар. науч. - практ. конф.: в 2 ч. Чебоксары. 2017. С. 175 - 177.

3. Физическая культура (часть 1): учебное пособие для студентов вузов / Иванова С.Ю., Сантеева Е.В., Гребенникова Ю.В. [и др.]. Кемеровский технологический институт пищевой промышленности (университет). Кемерово, 2016. 154 с.

© Хайдаров М.М., 2020

Хефни Х.А.Х.,

аспирант 1 курса, напр. «лингвистика»,

СПбГУ,

г. Санкт - Петербург

НОВЫЙ ПОДХОД К ПОНИМАНИЮ КИНОТЕКСТА: ЯЗЫК ЭМОЦИЙ

Аннотация: В данной статье даётся объяснение происхождению кинематографической эмоции. Из - за отсутствия общепринятой идеи о том, как тексты фильмов играют с эмоциональным миром эмпирического зрителя, в статье изложены различные аргументы и подходы, с помощью которых теория фильмов пыталась объяснить каталог эмоций, которые фильм может спровоцировать у зрителей. Особое внимание уделено конфликту между теориями, ориентированными на зрителя и контекст, и теориями, ориентированными на текст. Рассмотрен подход оценки эмоциональных эффектов, вызванных фильмами.

Ключевые слова: кинематографические эмоции; психоанализ; когнитивизм; культурология; теория приема; структурная семиотика.

В психологии эмоция является продуктом слияния физических и психологических факторов. Это, если хотите, настроение или сложный эмоциональный опыт, который включает в себя определенное состояние сознания (страх, удивление, грусть, отвращение, гнев, надежда, счастье и принятие).

Нейробиология показала, что в нашем мозге есть нервные цепи, которые выделяют гормоны удовольствия, и что определенные интеллектуальные способности стимулируют эти нервные механизмы, распределяющие удовольствие без необходимости использования элктродов или лекарств.

Психоанализ высветил эмоциональный опыт зрителей в то время, когда теоретический аппарат сосредоточил свой интерес на вопросах значения, репрезентации и идеологии. Еще в 1958 году [3, с.142]. Эдгар Морин отметил тот факт, что опыт фильма затрагивает самые глубокие слои субъекта.

Механизмы восприятия и кинематографические эмоции: когнитивная теория

Эмоции, вызванные фильмами, коренятся в тех же типах процессов, которые генерируются реальным миром, которые полностью противостоят те, кто предоставляет «эстетическим эмоциям» значение, качественно отличающийся от обычных ощущений.

Применительно к случаю фильма аргумент о том, что эмоция является существенной частью понимания фильма, для структурной семиотики предполагает, что фильм не оправдывает все ощущения или соматические реакции, испытываемые зрителем. Другими словами, это означает, что необходимо осознавать возможность того, что в толковательном сотрудничестве, присущем чтению того, что можно назвать аберрантными расшифровками эмоционального характера, может неожиданно проникнуть.

Таким образом, «эмоциональное использование» кинотекстов будет соответствовать тем ощущениям, которые испытывают настоящие переводчики в результате самоиндукции, то есть не ожидаемого или не поддерживаемого текстом [2, с.113], который представляет собой сложную и неуловимую область, охватывающую большой каталог производных реакций от идеологических и психологических предрассудков.

С другой стороны, фильмы можно использовать не только как своего рода культурный термометр для исследования эмоционального климата нашего времени, но и как исторический источник. Фильмы — это средство, с помощью которого мы отражаем нашу культуру и личные чувства, а также создаем, нарушаем и пересматриваем социальные нормы. Они могут даже создать нашу личность. Они также являются хранилищем для историков: подобно литературе, они сохраняют и создают формы выражений и норм чувств, как с помощью выбранных ими тем, так и с помощью способов, которыми они выражают эмоции, которые, в свою очередь, вызывают отклик у зрителей в разных моменты времени.

Стоит отметить, что в обществе растет понимание того, что эмоции по сути своей социальные, так как они обычно выявляются, выражаются, регулируются, воспринимаются, интерпретируются в социальных условиях. Эти материалы охватывают широкий спектр новых интересных вопросов, включающий индивидуальный, двоичный, групповой и культурный уровни анализа [2, с.294]. Однако культурный уровень анализа недостаточно представлен. Это, несомненно, связано с тем, что такие исследования часто сложны и требуют много времени. Несмотря на эти трудности, исследования на групповом и культурном уровнях анализа имеют решающее значение для нашего понимания социальной природы эмоций, и мы призываем к дополнительным исследованиям в этих областях.

Список использованной литературы:

- [1] Борухов Б.Л. Онтология кинотекста // Человек и мир. Сб. статей / Под ред. В.Н. Гасилина Саратов: СГПУ, 1992. - С. 102 - 111.
- [2] Ильин Е. Эмоции и чувства. — 2 - е, переработанное. — Питер, 2013. — С. 294—295.
- [3] Morin, E. (1958): Le Cinéma ou l'homme imaginaire: essai d'anthropologie. Paris: Minuit.
- © Хефни, X. 2020

Хужаниёзова Г.С.
старший преподаватель,
Ташкентский финансовый институт,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

ИНТЕГРАЦИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ И РАЗНОСТНЫЕ УРАВНЕНИЯ

Аннотация

В статье рассмотрена несколько примеров приложения методов дифференциальные и разностные уравнения для решения экономических задач.

Ключевые слова

Математическая модель, производная, дифференциальные уравнения, разностные уравнения первого порядка, функция спроса, функция предложения.

Теория дифференциальных и разностных уравнений является важным средством в исследовании многих задач, возникающих в прикладной математике, физике, биологии, экономике, и т.д. Дифференциальные и разностные уравнения дает богатый математический аппарат для моделирования и исследования процессов, происходящих в экономике.

Используя задач экономического содержания при изучении темы «Дифференциальные и разностные уравнения», мы реализовали интеграции математики с экономической теорией.

Рассмотрим таблицу использования взаимосвязанных элементов математического аппарата и экономических понятий (Таблица 1).

Таблица 1.

№	Математический аппарат	Экономические задачи
1.	Дифференциальные уравнения первого и второго порядка	Естественный рост и задача Бернулли о кредитовании. Рост денежного вклада в сбербанке. Инфляция и правило величины 70. Рост выпуска дефицитной продукции. Рост в социально - экономической сфере с учетом насыщения. Выбытие фондов. Модель рынка с прогнозируемыми ценами.

2.	Разностные уравнения первого и второго порядка	<i>Динамика банковского вклада.</i> Активный инвестор. Динамическое бюджетное ограничение потребителя. Модель инфляции Кейгана. Модел Кобвеба адаптации цены. Модель делового цикла Самуэльсона – Хикса.
3.	Динамические модели	Банковский вклад при убывающей процентной ставке. Логистическое уравнение и эффективность рекламы. Модели адаптации рыночной цены. Макромодель неоклассического роста. Модель циклического роста Хавельмо.

На основании данных таблица, можно сделать следующее заключение: содержание учебного модуль «Дифференциальные и разностные уравнения» и дисциплин экономического цикла предоставляет огромные возможности для реализации интеграции математических знаний.

Модел Кобвеба адаптации цены.

Предположим функция спроса на определенный товар или услугу на рынке выражается функцией

$$Q_d = A + Bp_t.$$

Обычно мы незнаем значение функции спроса в момент времени t . И поэтому, предположим, что она ожидается быть равным значению спроса в момент времени $t - 1$

$$Q_s = F + Gp_{t-1}.$$

Из условия равновесия находим

$$A + Bp_t = F + Gp_{t-1}.$$

Упрощая это равенство приходим к разностному уравнению вида

$$p_t = \frac{G}{B}p_{t-1} + \frac{F-A}{B}.$$

Стационарное решение этого уравнения

$$\bar{p} = \frac{A-F}{G-B}.$$

Сравнивая это уравнение с уравнению $p_{t+1} = ap_t + b$ видим, что тут t надо заменить на $t + 1$ и

$$a = \frac{G}{B}, \quad b = \frac{F-A}{B}.$$

Тогда, общее решение уравнения

$$p_t = (p_0 - \bar{p}) \left(\frac{G}{B}\right)^t + \bar{p}.$$

Отсюда увидим, что цена стремится к своему устойчивому (стационарному) значению только при условии $-1 < \frac{G}{B} < 1$. В противном случае оно будет расходится при $t \rightarrow \infty$. Это связано с нашим предположением по поводу функции спроса.

Пример. Пусто спрос и предложение описываются функциями

$$Q_d = 100 - 10p_t, \quad Q_s = 27 + 5p_{t-1},$$

начальное ценар $p_0 = 3$. Исследовать динамику цены.

Найдем параметры разностного уравнения. Согласно формулам приведенных выше

$$a = \frac{G}{B} = \frac{5}{-10} = -0,5,$$

$$b = \frac{F-A}{B} = \frac{27-100}{-10} = 7,3.$$

Значить

$$p_t = -0,5p_{t-1} + 7,3.$$

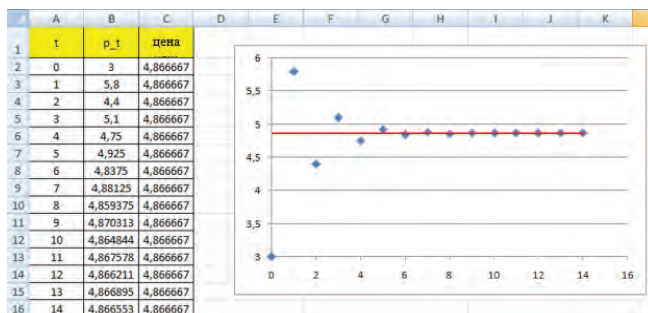
Так как $|a| < 1$ и $a < 0$ цена будет колебаться и стремится к устойчивому (стационарному) значению. Стационарное решение

$$\bar{p} = \frac{7,3}{1,5} \approx 4,866.$$

Цена меняется как

$$p_t = -1,866 \cdot (-0,5)^t + 4,866.$$

Построим график решения в программе Excel:



Из графика можно увидеть, что цена колеблется около стационарного значения и стремится к устойчивому состоянию. Начиная $t = 4$ разница со стационарной ценой и реальной ценой меньше, чем 0,1.

Список использованной литературы

1. Ахтямов А. М. Математика для социологов и экономистов: Учеб. пособие. М: ФИЗМАТЛИТ. 2004. - 464 с.
2. Красс М.С., Чупрынов В.П. Высшая математика для экономического бакалавриата. Учебник. М.: Дело, 2005. – 576с.
3. М. Ной, J. Livernois et.al. Mathematics for Economics. The MIT Press, London& Cambridge, 2001.

© Хужаниёзова Г.С., 2020

Черкасова О.М.

музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад»Звёздочка»п Яковлево»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКИ

Аннотация В статье рассматриваются вопросы о развитии творческих способностей детей, о возможностях развития творчества непосредственно на музыкальных занятиях.

Ключевые слова: творчество, выбор, гармония, музыка.

Актуальность. Проблема развития творческих способностей у детей состоит в том, что необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкальные способности, так как музыкальное воспитание может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности. Через приобщение к музыке активизируется творческий потенциал личности. Благодаря успехам в творческой деятельности ребёнок чувствует себя комфортно в детском коллективе.

Цель: развивать творческие способности детей в системе занятий музыкальной деятельности, формировать думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчества людей. Но, в настоящее время развитие творческих способностей, особенно в дошкольном возрасте, является одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Важным условием развития творческих способностей ребенка является создание обстановки. Педагогу надо сделать так, чтобы ребенок почувствовал себя свободно и непринуждённо. Необходимо, насколько это возможно, заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

Чрезвычайно важное условие эффективного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения и сил. Подготовка занятий, праздников должна проходить на высоком уровне и доступно для детей. Немаловажный фактор успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д. Ребёнку будет комфортно и интересно на занятиях, если они будут проходить в игровой форме. Я, как музыкальный руководитель, работаю по программе «Ладушки» под руководством И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. Действительно, эта программа как нельзя лучше дает свободу выбора для педагога и его творческих способностей. Она дает положительный результат в развитии творчества детей. Желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъём послужат надежной гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению и пойдет ребенку на пользу.

Я считаю, что предоставление ребенку такой свободы не исключает, а, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых. Самое главное -

не превращать свободу во вседозволенность, а преподнести её ребёнку как помощь, подсказку.

Давно известно, что для творчества необходима комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени, поэтому для успешного развития творческих способностей должна преобладать тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе. Взрослые должны создать безопасную психологическую базу для возвращения ребенка из творческого поиска и собственных открытий. Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения.

Воспитание творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

1. Введение в программу дошкольного воспитания специальных занятий, направленных на развитие творческого воображения и мышления детей.
2. На музыкальных занятиях давать детям задания творческого характера.
3. Управление взрослыми детской предметной и сюжетно - ролевой игрой с целью развития в ней воображения детей.
4. Использование на музыкальных занятиях специальных игр, развивающих творческие способности детей.
5. Работа с родителями.

Невозможно переоценить значение общения в жизни человека, а среди средств общения одним из самых действенных и организующих является музыка.

Современная психолого - педагогическая наука располагает данными о том, что все виды искусства развивают у детей не только художественные способности, но и «всеобщую универсальную человеческую способность, которая, будучи развитой, реализуется в любой сфере человеческой деятельности» (Э. И. Ильенков) – способность к творчеству. И чем раньше произойдет встреча ребенка с искусством, тем процесс развития этой способности будет более эффективным.

В наше время развитию творческих способностей детей уделяется мало внимания. Во многих семьях книги ушли на второй план, их место занял телефон с мультфильмами, сомнительными по своему содержанию, телевизор, просмотр которого не всегда контролируется со стороны родителей. Родители увлечены идеей интеллектуального воспитания ребенка. Они хотят видеть своих детей усидчивыми, внимательными, собранными, целеустремленными, желающими учиться, то есть наделенными такими качествами, которые способствуют умственному развитию и облегчают процесс обучения. Современные дети быстро решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще проявляют равнодушие и черствость.

Моя музыкально - педагогическая деятельность в детском саду определяется идеей гармонизовать отношения ребенка с окружающим миром, что в дальнейшем послужило бы ему защитой от социальных и межличностных противостояний.

Таким образом, развитие творческих способностей детей благоприятно влияют на формирование личности ребёнка, его духовный мир и культуру общения.

Список использованной литературы:

1. Г.П.Новикова «Музыкальное воспитание дошкольников» Москва 2000г.
2. Выготский Л.С. « Воображение и творчество в дошкольном воспитании» - Москва, 20013 г.
3. Шацкая В.Н. « Музыка в детском саду» - Москва, 2009 г.
- 4.Бреслав Г.М. « Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отношения» - Москва, 2015 г.
5. НовиковаЛ.Н., Куракин А.Т. « Путь к творчеству» - Москва, 2001 г.

© Черкасова О. М. 2020год

Шамардина Т.И.

воспитатель МДОУ «Детский сад № 14 с. Головино»

Анненкова В.В.

воспитатель МДОУ «Детский сад № 14 с. Головино»

Ротай Н.А.

воспитатель МДОУ «Детский сад № 14 с. Головино»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В настоящее время в образовательных учреждениях используют различные технологии для развития познавательной сферы детей, одной из популярных на сегодняшний день является – «Сказочные лабиринты» В.В.Воскобовича.

Ключевые слова

Дошкольник, технологии, «Сказочные лабиринты», познавательные процессы, исследовательская деятельность.

Использование технологии В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты» в образовательном процессе с детьми является оптимальным средством для развития познавательного и творческого потенциала личности, а также его физического развития, которые являются одними из главных критериев успешности обучения в школе. Применение технологии «Сказочные лабиринты» в образовательном процессе внедряется нами через игровую, двигательную, коммуникативную, и познавательно – исследовательскую деятельность.

Одним из главных назначений игр В.В.Воскобовича, является развитие «маленькой личности», коррекция того, что в ней заложено, а также вывод её на творческое, поисковое поведение.

Дошкольнику, как – будто, предоставляются ситуации для подражания – это с одной стороны, а с другой – предлагается большая вариативность для развития познавательных процессов, личного творчества. Организуя игры В.В.Воскобовича, педагоги способствуют развитию и становлению у воспитанников таких психических процессов как: память,

воображение, мышление, внимание, представления; развиваются умения конструирования и моделирования.

Дошкольники с развитым познавательным интересом более уверены в своих силах, лучше адаптируются в новой обстановке, хорошо подготовлены к школе.

Игры В.В.Воскобовича отличаются занимательностью и эмоциональностью, что ведет к развитию у ребенка познавательной активности, интереса, наблюдательности. С их помощью можно создать ситуации для проявления самостоятельности и инициативы, самовыражения и, в целом, развития личности воспитанников.

Игровые технологии «Сказочные лабиринты» В.В.Воскобовича, представляющие из себя комплекс развивающих игр и имеющие сказочное сопровождение, оптимально соответствуют развивающему обучению, вызывая интерес воспитанников и стимулируя их познавательную активность[3, с.153].

Использование технологии В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты» в образовательном процессе проходит с внедрением в педагогическую деятельность разнообразных форм и методов предоставления нового материала для детей, который способствует повышению познавательного интереса и активности дошкольников (развёртывание ситуаций занимательности, решение задач и выявление закономерностей, придумывание и создание сказок, экспериментирование, использование сюрпризных моментов и др.).

Например, используя игровую зону «Фиолетового леса» мы вовлекаем ребенка в разнообразные игровые ситуации, создавая уютную сказочную обстановку, где он становится действующим персонажем волшебной истории, побуждающей воспитанников думать, рассуждать и овладевать знаниями, проходя через игровые зоны и встречаясь на своем пути с необыкновенными персонажами. Фиолетовый лес, хранящий свои тайны раскрывает их ребятам только тогда, когда они действуют вместе и дружно, и достигают определенной цели [2, с. 123]. Внедрение технологии В.В.Воскобовича невозможно и без использования игрового поля «Коврографа Ларчик», комплекта «МиниЛарчик», «Геоконта», «Квадрата Воскобовича», «Игровизора», эталонного конструктора «Логоформочки» и «Черепашки» (пирамидка),шнуровки «Снеговик», «Яблонька», «Конструктора букв», «Математических корзиночек», «Волшебной восьмерки» и др. [1, с.95].

Мы можем сделать вывод о том, что только специально организованная деятельность позволяет дошкольникам делать попытки самим добывать информацию об изучаемых предметах или явлениях, а педагогу процесс обучения сделать более эффективным и доступным.

Игры В.В.Воскобовича соответствуют современным требованиям, а также требованиям ФГОС в развитии познавательной сферы детей дошкольного возраста. Несмотря на то, что технология В.В.Воскобовича используется в нашем ДОО не так давно, положительная динамика у воспитанников в развитии познавательной сферы значительно улучшилась.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаренко Т. М. Развивающие игры в ДОО. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОО. – Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012. – 190 с.

2. Харько Т. Г., Воскобович В. В. Игровая технология интеллектуально - творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры». СПб.: ООО «РИВ», 2007г. – 210 с.

3. Харько Т. Г. Методика познавательно - творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» Средний дошкольный возраст. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013. – 208 с.

© Анненкова В.В., Шамардина Т.И., Ротай Н.А., 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Асланян И.В., Мурадалиева А.Ш. ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ НА ДВИЖЕНИЕ В УЧЕБНИКАХ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	3
Бочкина К. В. К ВОПРОСУ О ПРИНЦИПАХ И ФОРМАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	7
Вавилова М.А. РОЛЬ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ НА УРОКЕ ПО ОСНОВАМ МИКРОБИОЛОГИИ, ФИЗИОЛОГИИ ПИТАНИЯ	10
Гашкова О. Н. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ОСНОВНЫЕ ТИПЫ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ FEATURES OF DEVELOPMENT AND MAIN TYPES OF MONOLOGICAL SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN	13
Головин П.П., Мезенцева В.А. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	16
Горбачев М.В. ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ НАХОДЯЩИМИСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ	17
Гудина А.В., Волкова Н.В. ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В ЖИЗНИ ПРОГРАММИСТА	19
Демичев И.В., Авилкин А.М. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМАЛИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА	21
Джуманьязова Э.Г. РАБОТА КРАЕВЕДЧЕСКОГО КРУЖКА В ШКОЛЕ	24
Макурока Жоливе ТЕЗИСНЫЙ ПЛАН И МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО	29
Ирмуханбетова В.Г. УЧЕНИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	32
Исагулова Е.Ю. АНАЛИЗ ЗАВИСИМОГО РАССТРОЙСТВА ЛИЧНОСТИ НА ПРИМЕРЕ РАЗБОРА НАРКОТИЧЕСКОЙ АДДИКЦИИ В СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЯХ	37

Кондрина Д.Е. РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО МИРА	51
Кострюшина Н.В., Захаров А.К., Сыхеев Б.Н. МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЯМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ КАК ПОТРЕБНОСТЬ К ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ	53
Красильников В.А. РАБОТА КРУЖКОВ «ШАШКИ» И «ШАХМАТЫ» В ШКОЛЕ	58
Лапшина И.В., Курбанова З.А. ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ В ОБСТАНОВКЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	61
Лукашова М.В. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНИКОВ ГАПОУ «ЕЛАБУЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»	65
Мищенко А.О., Салогуб А.А. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ	68
Напреев С.Г. СЕВЕРНАЯ (СКАНДИНАВСКАЯ) ХОДЬБА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ СПО	70
Омаров О.А., Омарова Н.О., Омарова П.Х. ФОРМЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ	72
Павлова М.В. ПРОФСОЮЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА	75
Павлова К.С. ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ТЕМА В БАЛЕТНОМ ИСКУССТВЕ КАК ОТРАЖЕНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ БАЛЕТМЕЙСТЕРА	78
Павлова К.С. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДШИ	81
Перезозова О.В. ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА	84
Россолова О.А., Гуйда Н. О. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИКИ	89

Рысай В. А., Смолев К. С. ТРЕБОВАНИЯ К СПОРТИВНОЙ ОДЕЖДЕ	94
Рысай В. А., Смолев К. С. КОМПЛЕКС ГТО В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ	96
Рысай В. А., Смолев К. С. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ	97
Соколова И.А., Берунов А.Н. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА МИНИ - ФУТБОЛИСТОВ 12 - 13 ЛЕТ	99
Соловьева О.Б. АКТУАЛЬНОСТЬ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ПРОФИЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	101
Субботина Е.П. ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ПО МОДЕРНИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ПОТОКАМИ ХОЗЯЙСТВЕННО - БЫТОВЫХ СТОКОВ ГОРОДА САТКА	103
Торсукова И. М. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	106
Хайдаров М.М. РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ	109
Хефни Х.А.Х. НОВЫЙ ПОДХОД К ПОНИМАНИЮ КИНОТЕКСТА: ЯЗЫК ЭМОЦИЙ	111
Хужаниёзова Г.С. ИНТЕГРАЦИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ И РАЗНОСТНЫЕ УРАВНЕНИЯ	113
Черкасова О.М. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКИ	115
Шамардина Т.И., Анненкова В.В., Ротай Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ДОШКОЛЬНИКОВ	118

Уважаемые коллеги!

Приглашаем докторов и кандидатов наук, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений (только с научным руководителем, либо в соавторстве с преподавателем), а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемым проблематикам принять участие в Международных и Всероссийских научно-практических конференциях и опубликовать результаты научных исследований в сборниках по их итогам.

Все участники конференций получают индивидуальные ДИПЛОМЫ формата А4, которые высылаются в печатном виде заказной бандеролью, а так же в электронном формате размещаются в открытом доступе на сайте <https://ami.im>

**Организационный взнос составляет 90 руб. за страницу.
Минимальный объем статьи, принимаемой к публикации 3 страницы.**

По итогам конференций издаются сборники:

- которым присваиваются библиотечные индексы УДК, ББК и ISBN;
- которые размещаются в открытом доступе на сайте <https://ami.im>;
- которые постатейно размещаются в Научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152-04/2015К от 2 апреля 2015г.

Сборник (в электронном виде) и диплом (в электронном и печатном виде) предоставляются участникам бесплатно.

Публикация итогов (издание сборников и изготовление дипломов) осуществляется в течение 5 дней после проведения конференции.

График Международных и Всероссийских научно-практических конференций, проводимых Агентством международных исследований представлен на сайте <https://ami.im>



С уважением, Оргкомитет
<https://ami.im> || conf@ami.im || +7 967 7 883 883 || +7 347 29 88 999

Научное издание

Сборник статей по итогам
Международной научно-практической конференции

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 26.02.2020 г. Формат 60x84/16.

Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman

Усл. печ. л. 7,44. Тираж 500. Заказ 420.



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.

<https://ami.im> || e-mail: info@ami.im || +7 347 29 88 999

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2



<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

Исх. N 29-11/18 | 20.11.2018

РЕШЕНИЕ

о проведении

23 февраля 2020 г.

Международной научно-практической конференции НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Агентства международных исследований

1. Цель конференции - развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности
2. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав организационного комитета в лице:
 - 1) Алиев Закир Гусейн оглы, доктор философии аграрных наук, профессор РАЕ, академик РАПВХН и МАЭП
 - 2) Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент
 - 3) Алдакушева Алла Брониславовна, кандидат экономических наук, доцент
 - 4) Алейникова Елена Владимировна, доктор государственного управления, профессор
 - 5) Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор
 - 6) Баишева Зия Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
 - 7) Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук, доцент
 - 8) Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
 - 9) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, доцент, член РАЮН
 - 10) Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
 - 11) Вельчинская Елена Васильевна, профессор, доктор фармацевтических наук, академик Академии Наук Высшего Образования Украины, академик Международной академии науки и образования
 - 12) Габрусь Андрей Александрович, кандидат экономических наук
 - 13) Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук, доцент
 - 14) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
 - 15) Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук, доцент
 - 16) Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук, доцент
 - 17) Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук, профессор
 - 18) Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук, доцент, академик Международной академии социальных технологий (МАС), профессор РАЕ, заслуженный работник науки и образования РАЕ
 - 19) Екшикеев Тагер Кадырович, кандидат экономических наук,
 - 20) Епхиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ, Заслуженный работник науки и образования РАЕ
 - 21) Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук, профессор
 - 22) Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук, профессор,
 - 23) Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук, профессор
 - 24) Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент
 - 25) Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук, профессор
 - 26) Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук, доцент
 - 27) Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук, профессор
 - 28) Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент
 - 29) Козлов Юрий Павлович, доктор биологических наук, профессор, президент РЭО, действительный член РАЕН и РЭА, заслуженный эколог РФ, почетный работник высшей школы МО РФ



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

- 30) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
- 31) Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук, кандидат технических наук, профессор
- 32) Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук, профессор
- 33) Ларионов Максим Викторович, доктор биологических наук, профессор
- 34) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
- 35) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
- 36) Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук, доцент
- 37) Половня Сергей Иванович, кандидат технических наук, доцент
- 38) Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук, доцент
- 39) Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук, профессор
- 40) Прошин Иван Александрович, доктор технических наук, доцент
- 41) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
- 42) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор, академик РАЕН
- 43) Сирик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук, доцент
- 44) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор
- 45) Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук, профессор
- 46) Сукасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.
- 47) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
- 48) Терзиев Венелин Кръстев, доктор экономических наук, доктор военных наук профессор
- 49) Чиладзе Георгий Бидзинович, доктор экономических наук, доктор юридических наук, профессор, член-корреспондент РАЕ
- 50) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор
- 51) Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук, профессор
- 52) Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук, доцент
- 53) Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук, доцент
- 54) Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук, профессор
- 55) Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук, профессор
- 56) Яруллин Рауль Рафаэлович, доктор экономических наук, профессор, член-корреспондент РАЕ

3. Для подготовки и проведения конференции утвердить состав секретариата конференции в лице:

- 1) Киреева Мария Владимировна
- 2) Джабаров Артур Ильшатович
- 3) Зырянова Мария Александровна
- 4) Носков Олег Николаевич
- 5) Габдуллина Карина Рафаиловна
- 6) Ганеева Гузель Венеровна
- 7) Тюрина Наиля Рашидовна

4. Подготовить и разослать информационное письмо всем заинтересованным лицам

5. В недельный срок после конференции подготовить отчет о ее проведении.

6. Опубликовать сборник по итогам Международной научно-практической конференции, разместить электронный вариант сборника на официальном сайте в течение 3 рабочих дней после конференции.

7. Подготовить дипломы участникам Международной научно-практической конференции, разместить электронные версии дипломов на официальном сайте в течение 5 рабочих дней после конференции.

8. Осуществить почтовую рассылку сборников и дипломов в течение 7 рабочих дней.

Директор ООО «АМИ»
Пилипчук И.Н.





**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

Исх. N 420-02/20 | 26.02.2020

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АКТ
по итогам Международной научно-практической конференции
«НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ
И ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА»,
состоявшейся 23 февраля 2020 г.

1. 23 февраля 2020 г. в г. Казань состоялась Международная научно-практическая конференция «НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА». Цель конференции: развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности
2. Международная научно-практическая конференция признана состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.
3. На конференцию было прислано 45 статей, из них в результате проверки материалов, было отобрано 37 статей.
4. Участниками конференции стали 56 делегатов из России, Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Армении, Грузии и Азербайджана.
5. Рекомендовано наладить более тесный контакт с иностранными учеными с целью развития международных интеграционных процессов и обмена опытом научной деятельности по изучаемой проблематике
6. Сборники и дипломы размещены на официальном сайте и разосланы участникам конференции.
7. Выражена благодарность всем участникам Международной научно-практической конференции за активное участие, конструктивное и содержательное обсуждение ее материалов

Директор ООО «АМИ»
Пилипчук И.Н.

