



ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

**Сборник статей
по итогам
Международной научно-практической конференции
08 июля 2019 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация
Агентство международных исследований
Agency of international research
2019

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6

ББК 94.3 + 88 + 60 + 74

П 863

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук, доцент.
В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:
Бабян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор
Баишева Зилия Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
Епхиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ
Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент
Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
Мухаммадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор, академик РАЕН
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор
Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор

П 863

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Оренбург, 08 июля 2019 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2019. - 124 с.

ISBN 978-5-907235-10-6

Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно-практической конференции «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ», состоявшейся 08 июля 2019 г. в г. Оренбург.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

ISBN 978-5-907235-10-6

Акинина Н.И.,
заведующий МДОУ д/с «Ландыш» г. Балашов, Российская Федерация

Родькина Е.В.,
заместитель заведующего МДОУ д/с «Ландыш» г. Балашов, Российская Федерация

Заушникова В.И.,
воспитатель МДОУ д/с «Ландыш» г. Балашов, Российская Федерация

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ ДОУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Аннотация

В статье представлена методическая разработка родительского часа, как эффективной формы взаимодействия детского сада и родителей (законных представителей) воспитанников в реализации задач физического развития дошкольников

Ключевые слова

Взаимодействие, физическое развитие, родительский час

Важным аспектом развития отечественного образования является сегодня равноправное, творческое, заинтересованное взаимодействие семьи и образовательного учреждения. Закон Российской Федерации «Об образовании», федеральные государственные образовательные стандарты *определяют целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся (воспитанников).*

Опираясь на современные нормативные документы, теоретические и методические разработки в области дошкольного образования, наш детский стремится организовать такое взаимодействие, которое обеспечивает необходимые связи между всеми участниками образовательных отношений: педагогами, профессионально организующими данный процесс, родителями воспитанников, которым принадлежит приоритетное право в воспитании и образовании детей, обучающимися (воспитанниками), имеющими право на доступное образование и полноценное развитие. Под взаимодействием понимаем способ организации совместной деятельности, с опорой на определение, данное в словаре русского языка С. Ожегова: 1) взаимная связь двух явлений; 2) взаимная поддержка.

В своей работе мы используем разные формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников ДОУ: родительские собрания, консультации, беседы, анкетирование, мастер - классы, дни открытых дверей, совместные праздники, досуги, развлечения, тренинговые занятия, которые объединяют семьи, выстраивают доверительные отношения, дают возможность узнать друг друга в более позитивной и благоприятной обстановке, влияют на укрепление сотрудничества родителей (законных представителей) воспитанников и детского сада.

Анализ всех форм и методов работы, анкетирование родителей позволили сделать вывод о том, что наиболее эффективной и действенной формой работы в нашей группе является «РОДИТЕЛЬСКИЙ ЧАС». Это практико - ориентированная форма взаимодействия педагогов, родителей, воспитанников, в ходе которой, в течение одного часа, обсуждаются актуальные вопросы образования и развития детей. Целью родительского часа является

повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования и развития детей, мотивация к самосовершенствованию, сотрудничеству.

Родительский час состоит из двух организационных компонентов: дискуссия и практический показ, в котором непосредственное участие вместе с детьми принимают родители.

Дискуссионная часть проводится в виде ответов на вопросы по заявленной теме родительского часа. Вопросы выбирают сами родители, и, на начальном этапе, родители самостоятельно отвечают на них. Приветствуются разные позиции, разные мнения. Часть аудитории, которая не принимает активного участия в дискуссии (среди родителей могут быть и те, кто предпочитает не вступать в обсуждение) поддерживает мнение той семьи, с позицией которой согласны, аплодисментами, либо специальными атрибутами для голосования.

Практическая часть проводится педагогом с обязательной наглядной демонстрацией методов, приемов обучения, воспитания, развития ребенка с учетом заявленной темы.

По итогам встречи организуется рефлексия, которая помогает участникам совместно сформулировать полученные результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия.

При организации подобной формы взаимодействия важно сформировать образовательную среду, активную позицию участников, создать атмосферу взаимопомощи и психологического комфорта.

В рамках публикации представляем технологическую карту совместной деятельности участников образовательных отношений в режимных моментах по направлению «Физическое развитие» побудка после дневного сна «Путешествие в сказку». В дискуссионной части встречи родители обсуждают тему «Организованная побудка после сна: за или против?!».

Предлагаемая методическая разработка используется во второй части родительского часа.

Надеемся, что данный методический материал будет интересен нашим коллегам, воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

Физическое развитие Возраст 5 - 6 лет (группа для детей с нарушениями ОДА «Березка»)

Технологическая карта

Тема: «Побудка после дневного сна в старшей группе «Путешествие в сказку»

Цель: пробуждение после дневного сна, закрепление у детей двигательных умений в упражнениях и спортивных играх, формирование ОЗОЖ.

Задачи :

Образовательные: формировать культуру ОЗОЖ, укреплять опорно - двигательный аппарат; продолжать упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, в прыжках с продвижением вперед, в подлезании под дугу, упражнять в ходьбе на равновесие с мешочками на голове.

Развивающие: развивать выносливость, настойчивость, умение преодолевать трудности.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к своему телу, решительность, смелость, стремление к взаимопомощи.

Планируемые результаты: выполняет все виды основных движений (ходьба, прыжки, метание, лазанье), участвует в играх.

Интеграция: речевое развитие, художественно - эстетическое развитие - музыка, познавательное развитие.

Виды деятельности: игровая, познавательная, продуктивная.

Средства реализации: письмо от Ивана - царевича, волшебная палочка, мячи для метания, комплект раздражителей для стоп, гимнастическая скамейка, мешочки с песком для равновесия – «божки коровки», дуга для подлезания, игрушка - лягушка со стрелой.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

<i>Этапы деятельности</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность детей и родителей</i>
Мотивационно - побудительный (проблемная ситуация, мотивация к деятельности)	<p>Воспитатель. Солнце уж не спит давно, смотрит к нам оно в окно. Хорошо вам отдыхать, но пора уже вставать. Тихо колокольчик позвени, всех мальчишек и девчонок разбуди. Все проснулись, потянулись и друг другу улыбнулись</p> <p>Воспитатель: (держит руке конверт). - Ребята, нам по почте пришло письмо. Какой красивый конверт! Хотите узнать, кто нам его прислал? Я пустил свою стрелу, чтоб найти себе жену. Злой Кощей же мне мешает и в дорогу не пускает. Помогите, вас прошу, отыскать мою жену Если сказку вы читали, на вопрос - ответ узнали Где сейчас моя стрела? У кого в руках она? (Иван - царевич)</p> <p>Воспитатель. Письмо, оказывается, к нам пришло из сказки. Только из какой, вы догадались? Воспитатель. Куда же улетела стрела Ивана - царевича. . - Дети, поможем Ивану - царевичу? Для этого нам предстоит отправиться на болото. Но по болоту ходить очень опасно: один неосторожный шаг — и может случиться беда. Впереди должны идти самые сильные, смелые, ловкие.</p>	<p>Дети и родители слушают письмо.</p> <p>Дети. «Царевна - лягушка».</p> <p>Дети. На болоте, у лягушки.</p> <p>Дети и родители отвечают на вопросы педагога</p>
Организационно - поисковый	<p>1.Упражнения в кровати. Для начала мы с тобой , поворачиваем головой</p>	<p>Родители наблюдают за действиями детей</p>

<p>(деятельность: развивающая, познавательная, поисковая и т.д.)</p>	<p>Поднимаем руки вверх, Плавно опускаем вниз. Снова тянем их наверх, И опускаем дружно вниз. Надо плечи нам размять, Раз - два - три - четыре - пять, 2. Упражнение «Рыбка» Потянулись и прогнулись, и друг другу улыгнулись. 3.Приседания. А теперь мы дружно встали, на носочках постояли. Сели - встали, сели –встали. Воспитатель. А теперь выбираем сильных. 4.Отжимание Кто много отжимается, тот силы набирается. Воспитатель. - Вижу , что все вы и ловкие, и сильные, и дружные. На болото идти не боитесь. Значит, еще и смелые. 5.Ходьба по оздоровительной дорожке. Разминаем наши ножки перед дальнейю дорожкой. Воспитатель. - К путешествию мы готовы. Только как нам попасть на болото? (Заглядывает в конверт.) Дети , а здесь еще что - то лежит. Волшебная палочка! Видно Иван - царевич знал, что она нам пригодится. Палочка волшебная, ты нам помоги, к лягушке на болото путь нам укажи. Раз , два, три... (Взмахивает палочкой), 6. Ходьба по гимнастической скамейке Вы по мостику пройдете –на болото попадете Руки в стороны держите, осторожно, не спешите! Все болото обойдем и лягушку мы найдем Воспитатель. . 7.Прыжки с продвижением вперед А сейчас прыжки по кочкам очень тихо на носочках Если с кочки упадете, то утоните в болоте 8. Подлезание под дугу На пути у нас преграда, обойти ее нам надо, но дорога лишь одна</p>	<p>Дети выполняют упражнения в постели (воспитатель комментирует для родителей значимость проведения упражнения в постели, родители слушают) Лежа в кровати повороты головой влево, Вправо по тексту. Руки прижаты к туловищу, поднимаем и опускаем плечи. Встают около кровати. Приседания, руки на поясе).</p> <p>Дети и родители выполняют упражнения</p>
--	--	---

	<p>Слева , справа топь, вода . Мы подлезем аккуратно - не идти же нам обратно?</p> <p>Воспитатель: - Дети, посмотрите - божьи коровки. Как оказались они на болоте?</p> <p>9. Упражнение на равновесие с мешочками на голове.</p> <p>Надо нам жучков спасти, их на травку отнести.</p> <p>Выше голову друзья, оступится нам нельзя!</p> <p>Воспитатель : Ой, кто это? (Выбегает Кикимора).</p> <p>Кикимора.</p> <p>- Я, Кикиморой зовусь и живу в болоте Расскажите мне скорей, Вы куда идете?</p> <p>Кикимора. - Вам, конечно, помогу, если мне споете.</p> <p>Кикимора. - Молодцы, хорошо поете. У меня на болоте много лягушек. Как же узнать, которая ваша?</p> <p>Кикимора. - Глазки закрывайте, медленно считайте: раз, два, три...</p> <p>Вот, вам ваша лягушка, а я и не знала, что она - царевна.</p> <p>Кикимора. - Ребята, вы просили меня поймать комара. Вот он. А сами поймать сумеете?</p> <p>Подвижная игра «Поймай комара».</p> <p>Кикимора. - Посмотрите, в кого превратилась ваша лягушка, Да это ж Василиса премудрая!</p>	<p>В роли Кикиморы - мама одного из детей</p> <p>Дети и родители: царевну - лягушку ищем.</p> <p>Дети и родители исполняют песню (родителям предлагается текст на карточках): «Кикимора, Кикимора, поймай нам комара...».</p> <p>Дети и родители отмечают что лягушка держит в лапках стрелу Ивана - царевича.</p> <p>Дети и родители открывают глаза и видят на полянке лягушку (игрушка) со стрелой в лапках.)</p> <p>Дети и родители играют в подвижную игру.</p> <p>Дети и родители поворачиваются — лягушки нет, а на том месте, где она была, стоит Василиса Премудрая со стрелой в руках - мама одного из детей, одетая в русский сарафан.</p>
--	--	---

Список использованной литературы

1. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий». - М.: Мозаика –Синтез, 2015 г.,
2. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5 - 7 лет» - М.: Мозаика –Синтез, 2016 г

© Акинина Н.И., 2019

Алферов М.С.
магистрант 2 курса САФУ ВШИТАС,
г. Архангельск, РФ
Научный руководитель: **Чиркова Л.Н.**
канд. пед. наук, доцент САФУ ВШИТАС
г. Архангельск, РФ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИКТ - КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭДК И СЕТЕВЫХ СЕРВИСОВ

Аннотация

Повсеместное внедрение информационных и коммуникационных технологий привело к широкому включению их в образовательный процесс. Это нашло отражение и в системе дополнительного образования. Так педагог дополнительного (ДО) образования сегодня должен обладать не только теоретической (образовательно - информационной), мотивационной и творческой готовностью к реализации компетентного подхода в образовании, но и ИКТ - компетентностью.

В статье приведено обоснование педагогических условий формирования ИКТ - компетентности педагога дополнительного образования художественно - эстетической направленности на основе проведенного авторами исследования.

Ключевые слова:

Информационная культура взрослых, ИКТ - компетентность, педагог дополнительного образования, хореограф, художественно - эстетическая направленность, инфографика, видеоредакторы, аудиоредакторы, управление коллективом, обучение взрослых.

В современном мире в результате стремительного развития средств информатики, новых информационных технологий и системы телекоммуникации формируется принципиально новая среда обитания человека, которая влечет за собой изменение его культурных ценностей. Поэтому одной из основных составляющих в жизни человека становится его информационная культура. Для большинства людей процесс информатизации создает новые возможности использования средств информационных технологий в профессиональной деятельности. Информатизация невозможна без развития интеллекта и творческих способностей каждого человека и всего общества, так как меняется мир,

изменяется внутренний мир ребёнка, в свою очередь выдвигаются новые требования и к квалификации педагога.

Так педагог дополнительного образования сегодня должен обладать не только теоретической (образовательной - информационной), мотивационной и творческой готовностью к реализации компетентностного подхода в образовании, но и ИКТ - компетентностью.

Данный термин в настоящее время получил широкое распространение в педагогике, как квалифицированное использование общераспространённых в данной области средств ИКТ при решении профессиональных задач.

Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013 - 2020 годы», концепция «Развитие дополнительного образования детей» определяют необходимость освоения педагогами современных образовательных технологий, развитию профессиональных компетентностей, в том числе ИКТ - компетентности.

Однако на практике педагог ДО, как правило, имеет диплом СПО и не всегда обладает достаточными знаниями в области ИКТ, что отражается на качестве его работы с детьми.

Проблема исследования обусловлена тем, что существуют противоречия между:

- потребностью использования ИКТ в профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования и недостаточным уровнем сформированности у них ИКТ - компетентности;

- наличием методических разработок, ориентированных на формирование ИКТ - компетентности педагогов, и недостаточный учёт педагогических условий, необходимых для научно - обоснованной деятельности по формированию ИКТ - компетентности у педагогов дополнительного образования художественно - эстетической направленности, учитывающей специфику их работы.

На основании выявленных противоречий сформулирована проблема исследования, которая состоит в поиске ответа на вопросы:

- 1) Каковы особенности ИКТ - компетентности педагога ДО (в соответствии с направлением его профессиональной деятельности)?
- 2) Какие методические подходы необходимы для формирования ИКТ - компетентности педагога ДО?
- 3) Какова специфика курса, направленного на формирование ИКТ компетенции педагога ДО?
- 4) Каковы педагогические условия для эффективного формирования информационной культуры педагогов дополнительного образования?
- 5) Каковы критерии и показатели эффективности применения курса по формированию информационной культуры педагога - хореографа и его ИКТ - компетентности?

Цель исследования – выявление и обоснование педагогических условий формирования информационно - коммуникационной компетентности педагога дополнительного образования художественно - эстетической направленности.

Объектом исследования является образовательный процесс подготовки педагога дополнительного образования в области использования ИКТ (на примере хореографов).

Предметом исследования являются педагогические условия, способствующие успешному формированию и развитию ИКТ - компетентности педагогов дополнительного образования

Выдвинута гипотеза исследования о том, что процесс формирования и развития ИКТ - компетентности педагога ДО будет успешным, если созданы следующие педагогические условия:

- содержание обучения будет учитывать требования Профстандарта педагога дополнительного образования, основано на модулях, учитывающих специфику профессиональной деятельности хореографа;

- обучение будет основано на принципах добровольности и творческого диалогового взаимодействия обучающихся и преподавателя, информационном, деятельностном, личностно - ориентированном и компетентностном подходах;

- разработанный дистанционный курс будет обеспечиваться методическими материалами и рекомендациями по использованию информационных технологий и программного обеспечения в профессиональной деятельности хореографа;

- организован творческий обмен участников в сетевом сообществе.

Сформулированная проблема, цель и гипотеза исследования определили его задачи:

- 1) На основе анализа психолого - педагогической, нормативной и методической литературы выявить сущность понятий: компетенция, компетентность, профессиональная компетентность, ИКТ - компетентность; определить понятия: ИКТ - компетентности педагога дополнительного образования (хореографа) с учётом особенности их профессиональной деятельности. Определить понятия: ИКТ - компетентности педагога дополнительного образования (хореографа) с учётом особенности их профессиональной деятельности.

- 2) Выявить основные методические подходы к обучению информационной культуре педагогов - хореографов и обосновать педагогические условия для формирования у них ИКТ - компетентности.

- 3) Разработать дистанционный курс для обучения педагогов дополнительного образования на платформе WIX.COM и провести его опытно - экспериментальную апробацию.

- 4) Разработать методические рекомендации по применению ИТ в профессиональной деятельности хореографа.

- 5) Определить критерии и показатели эффективности внедрения дистанционного курса для педагогов дополнительного образования (хореографов).

Теоретико - методологическую основу исследования составляют:

- концепции и идеи в области информатизации образования (А.В.Хуторской, Д.Б. Эльконин, И.В. Роберт, О.А. Козлов и др.);

- психологические основы информатизации образования. (В.П. Беспалько, Б.С. Гершунский, Е.С. Полат и др.);

- психолого - педагогические основы обучения взрослых информационной культуре (С.Г. Вершловский, М.Д. Матюшкин, Н.И. Гендина и др.).

Вопрос об ИКТ - компетентности педагога нашёл свое отражение также в научных статьях педагогов, учёных (С.А Дочкина [3], А.В. Молоковой [5], Н.А.Забелиной [4], Т.К. Голушко [2] и др.) и в диссертациях (Н.А.Несмеяновой [6], Д.В. Голубина[1], В.И. Чураева [7] и др.).

В ходе исследования использовались теоретические методы (анализ методической, научно - педагогической литературы по проблеме исследования, нормативных документов (профессиональный стандарт педагога, должностные инструкции, квалифицированные

требования); эмпирические методы (наблюдение, анкетирование, беседа, тестирование, методы обработки статистических данных) и методы статистической обработки информации.

Педагогический эксперимент по проверке гипотезы исследования проводился на базе хореографического коллектива «MAXIMUM» в период с 2017 г. по 2019 г.

Под ИКТ - компетентностью педагога дополнительного образования художественно - эстетической направленности (хореографа), наряду с наличием с общей ИКТ - компетентностями педагога мы будем понимать готовность и способность педагога:

- использовать информационно - коммуникационные технологии в своей профессиональной деятельности для визуализации танца с целью достижения синергетического эффекта восприятия танца зрителем;
- самостоятельно создавать цифровые информационные ресурсы для сопровождения концертной программы;
- управлять деятельностью танцевального коллектива с использованием государственных автоматизированных информационных систем.

Поэтому содержание курса учитывает Профстандарт педагога ДО, профессиональные запросы хореографов и включает модули введение (работа с информацией), работа в аудиоредакторе, видеоредакторе, инфографика и управление коллективом, освоение которых обеспечивает повышение информационной культуры педагога - хореографа, формирование у него ИКТ - компетентности. Результаты исследования показали, что в результате освоения программы курса хореографы научились работать в программе AudaCity и сводить музыкальный материал в композиции, работать в программе Move Maker и создавать видео с отчета мероприятия, видео - сопровождение концертного номера, работать в программах CorelDraw AdobePhotoshop и создавать свой логотип, банер, приглашение и афишу, а также работать в системе «Дневник.ру» и «1С «Танцевальный коллектив».

Кроме того, в процессе дистанционного обучения посредством сетевых сервисов ВКонтакте, GoggleForms, Skype был организован творческий обмен опытом участников в сетевом сообществе и проведено входное и выходное тестирование, которое позволило сделать вывод о подтверждении гипотезы исследования.

Научная новизна исследования состоит в разработке концепции содержания дистанционного курса, отражающего сочетание требований Профстандарта педагога дополнительного образования художественно - эстетической направленности, личностных интересов педагога и детей.

Теоретическая значимость исследования заключается в обосновании педагогических условий, способствующих формированию информационной культуры и ИКТ - компетентности педагога - хореографа, дополнена понятием ИКТ - компетентности педагога дополнительного образования художественно - эстетической направленности, выявлены методические подходы к обучению взрослых.

Практическая значимость исследования заключается в подготовке методических рекомендаций для обучения по авторскому электронно - дистанционному курсу «Основы информационной культуры педагога дополнительного образования художественно - эстетической направленности».

Список использованной литературы

1. Голубин Д.В. «Формирование информационной компетентности педагога в системе повышения квалификации» [текст] / автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук:

13.00.08 / Голубин Дмитрий Владимирович [Место защиты: «Российский государственный университет им. И. Канта» – Калининград, 2005 – 25 с.

2. Голушко Т.К. Компетенции педагогов дополнительного образования детей в сфере информационно - компьютерных технологий [текст] / Т.К. Голушко, Л.Н. Макарова // Вестник ТГУ – 2010 - №5 – с. 1428 - 1433

3. Дочкин С.А. Роль системы дополнительного профессионального образования в формировании ИКТ - компетентности педагога [текст] / С.А.Дочкин // научно - теоретический журнал «Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров» - 2009 г. - №1 – с. 38 - 44;

4. Забелина Н.А. Развитие ИКТ - компетентности специалиста в условиях дополнительного образования [текст] / Н.А. Забелина // Профессиональное образование, теория и методика обучения – 2011 г. – с. 203 - 205

5. Молокова А.В. Современные нормативные требования к ИКТ - компетентности педагога и возможности их реализации [текст] / А.В. Молокова // научно - педагогическое обозрение Pedagogical Review - 2016 г. - №1(11) – с. 64 - 68

6. Несмеянова Н.А. «Методические подходы к формированию информационной компетентности педагога дополнительного образования (на примере профессиональной деятельности декоративно - прикладной направленности)» [текст] / автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: 13.00.08 / Несмеянова Наталья Александровна; [Место защиты: «Институт управления образованием Российской академии образования»] – Москва, 2016 – 21 с.

7. Чураев В.И. «Формирование педагогической компетентности педагога дополнительного образования детей в системе повышения квалификации» [текст] / автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: 13.00.01 / Чураев Владимир Иванович [Место защиты: Ин - т теории и истории педагогики РАО] – Москва, 2011 – 21 с.

© Алферов М.С. Чиркова Л.Н., 2019

Анохина А.Д.,

студентка 5 курса

физико - математический факультет

БГУ им. акад. И.Г. Петровского,

г. Брянск, Российская Федерация

Зюзя А.А.,

к.пед.н., доцент

факультет педагогики и психологии

БГУ им. акад. И.Г. Петровского,

г. Брянск, Российская Федерация

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация

В статье рассматриваются преимущества применения мультимедийных технологий при изучении английского языка. Использование мультимедиа технологий способствует

развитию когнитивной сферы личности и повышению мотивации в процессе обучения английскому языку. Рассматриваются современные мультимедийные ресурсы, а именно программы и Интернет - ресурсы, позволяющие более эффективно изучать английский язык.

Ключевые слова

Английский язык, мультимедиа, мультимедийные технологии.

Интенсивное использование информационных технологий является необходимым условием модернизации образования. Компьютеризация и технологизация образования расширяют интеллектуальную деятельность учащихся, стимулируют развитие учебной самостоятельности, способности к самореализации и самообразованию [1, с. 12].

И.В. Черняева [5, с. 449] отмечает, что мультимедийные технологии, являясь областью информационных технологий, представляют собой комплекс современных средств аудио - телевизуальных и виртуальных коммуникаций, которые применяются для различных видов деятельности: планирования, организации, контроля в различных областях: в медицине, рекламе, искусстве, бизнесе, научных исследованиях, в индустрии развлечений и в образовании.

Мультимедиа – это электронный носитель множественных сред, создающих разные виды информации (текст, звук, графику, видео, фото, анимации, звуковые эффекты), которые взаимодействуют между собой. Взаимодействие визуальной и звуковой информации управляется интерактивным программным обеспечением.

Мультимедиа рассматривается как новейшая и быстро распространяющаяся информационная среда современной поликультурной языковой действительности, как новый тип социокультурного бытия полилингвальной и поликультурной личности [2, с. 91].

Мультимедийно опосредованная информационная среда дает возможность пользователям возможность аутентичного общения с реальным собеседником практически из любой точки мира, открывает доступ к широчайшим источникам информации, способствует формированию у учащихся умения ориентироваться в потоке информации, позволяет пользоваться иноязычными поисковыми серверами, вести цивилизованный диалог с носителями других культур. В результате, формируется мультимедийно опосредованная иноязычная коммуникативная компетенция. Она определяется как готовность и способность полилингвальной и поликультурной личности учащегося к эффективному осуществлению межкультурной коммуникации в мультимедийно опосредованном информационном пространстве, где «готовность» соотносится с личностным образованием, включающим в себя мотивационный, эмоционально - волевой, установочно - поведенческий и рефлексивный компоненты, а «способность» с когнитивным – компонентом – знаниями, умениями, навыками.

С.А. Арапова [1, с. 12] считает, что применение мультимедийных технологий предполагает знание умение пользоваться компьютерной техникой, наличие навыков самостоятельной работы, развитое критическое мышление, которое помогает обучающимся отбирать нужную информацию в сети Интернет и отсеивать второстепенную.

Использование мультимедийных образовательных технологий способствует: развитию когнитивных аспектов обучения; повышению мотивации учебной деятельности; развитию навыков совместной работы и коллективного познания у обучаемых; формированию у учащихся более глубокого подхода к обучению [4, с. 10].

К числу преимуществ использования мультимедиа в образовании относят:

- одновременное использование нескольких каналов восприятия учащегося в процессе обучения, за счет чего достигается интеграция информации, доставляемой несколькими различными органами чувств;
- возможность моделировать сложные, дорогие или опасные реальные эксперименты, проведение которых в школе затруднительно или невозможно;
- визуализация абстрактной информации за счет динамического представления процессов;
- визуализация объектов и процессов микро - и макромиров;
- возможность развить когнитивные структуры и интерпретации учащихся, обрамляя изучаемый материал в широкий учебный, общественный, исторический контекст, и связывая учебный материал с интерпретацией обучающихся.

С.А. Кудж [4] отмечает, что для мультимедиа важным является способ восприятия информации человеком. Автор выделяет:

- ассоциативную образовательную модель восприятия информации, которая формируется на ассоциациях, возникающих у субъекта на основе усвоенных ранее информационных моделях;
- сигнификативную образовательную модель восприятия информации, которая формируется на основе регламентированных словарей и справочников, поэтому характеризуется однозначностью восприятия, поскольку основана на высокой степени формализации информации.

Применение мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам, позволяет при отсутствии естественной языковой среды создавать условия, максимально приближенные к реальному речевому общению на иностранном языке, способствует развитию коммуникативных, творческих способностей и информационной системы, повышает эффективность преподавания [3, с. 61].

Эффективность мультимедийных технологий при изучении иностранным языкам заметна при применении презентаций на уроках в школе и при проведении семинарских занятий в вузах.

И.В. Черняева [5, с. 450] указывает, что систематическое проведение семинарских занятий с презентациями и обсуждением способствует активному усвоению программного материала, развивает умения работы с компьютерной техникой, расширяет кругозор учащихся во время осуществления навигации в сети Интернет, улучшает навыки аудирования, произносительные навыки, выявляет пробелы в знаниях и умениях, помогает осваивать новые виды деятельности с помощью рефлексии, осмысливая и обобщая полученные знания для дальнейшего продвижения к новым целям и решению новых задач.

Обычно под мультимедиа технологиями понимают презентации, сделанные в программе PowerPoint. Однако для более эффективного проведения занятий по английскому языку при прохождении педагогической практики мы также использовали современные программы и Интернет - ресурсы.

На уроках английского языка на интерактивной доске можно создавать флипчарты в программе ActivInspire. Флипчарты используются для введения грамматического материала и активизации лексических навыков (сопоставление картинок и слов, группировка слов по частям речи и др.).

Усовершенствованными мультимедийными презентациями на новом уровне можно считать интерактивный плакат – глог. На нем можно разместить такие элементы как ссылки, видео и аудио материал, текст, которые обеспечивают возможность взаимодействия учащихся и содержания глога. Создать такой глог можно на сайте www.glogster.edu.

Чтобы разнообразить учебный курс английского языка мы использовали различные сайты. Рассмотрим некоторые из них.

www.britishcouncil.org. Сайт содержит большое количество видео уроков, подкастов, упражнений. Также существует функция дискуссионной доски.

www.esl-lab.org. Содержит аудио курс со скриптами для разного уровня владения языком. Видеоролики разделены на три уровня сложности, к каждому из которых приводится текст и комплект с заданиями, кроссвордом и диктантом.

При изучении темы «Английский сленг» можно воспользоваться сайтом www.dailyest.com. С помощью него можно показать учащимся видео с повседневными разговорами, которые называются short stories. После просмотра предлагаются кроссворды и диктанты.

Включение современных мультимедийных технологий в образовательный процесс создаёт реальные возможности повышения качества иноязычного образования.

Список использованной литературы

1. Арапова С.А. Методологические аспекты формирования мультимедийно опосредованной иноязычной компетенции учащихся: от теории к практике // Пермский педагогический журнал. - 2014. - №5. - С.12 - 15.
2. Арапова С.А. Теоретические основы формирования мультимедийно опосредованной иноязычной коммуникативной компетенции школьников // Современные проблемы науки и образования. - 2014. - №4. - С. 91
3. Кравчук О.А. Использование информационных технологий в процессе обучения иностранному языку // Вестник БелОИ МВД России. - 2014. - №2 - 2. - С.61 - 62.
4. Кудж С.А. Мультимедийные образовательные модели "УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА" 2013 № 4. - С. 9 - 14.
5. Черняева И.В. Мультимедийные технологии в обучении иностранным языкам // Уникальные исследования XXI века. - 2015. - №7 (7). - С.441 - 456.

© Анохина А.Д., Зюзя А.А., 2019

Антонова Н.А.

магистр 2 курса ТГПУ им. Л.Н. Толстого, г. Тула, РФ

Научный руководитель: **Шеханнина И.В.**

канд. пед. наук, доцент ТГПУ им. Л.Н. Толстого, г. Тула, РФ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И ЕГО ВОЗМОЖНОСТИ В РЕШЕНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ, ВОЗНИКАЮЩИХ У УЧАЩИХСЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация

В настоящее время в образовательном пространстве необходимость развития личности обучающегося, как участника процесса, имеющего свою структуру мотивационной сферы.

Статья посвящена выявлению сущности процесса педагогического сопровождения. В статье приведены 3 основополагающих задачи, которые необходимо решить, составляя план педагогического сопровождения подростков, перечислены достигнутые результаты организованного процесса сопровождения ученика 8 класса средней школы города Щекино, Тульской области, а так же сделан вывод о том, что правильно организованное педагогическое сопровождение, за счет повышения уровня познавательной мотивации, поможет повысить эффективность образовательного процесса.

Ключевые слова:

Педагогическое сопровождение, подростки, учебно - познавательная мотивация, самореализация личности, воспитание, становление личности.

В современном мире самореализация личности является одним из основных условий развития человека, поэтому одна из главных задач педагога в процессе своей работы – это создание условий каждому ребенку для успешной самореализации. В работе с подростками особенно важно уделять особое внимание проблемам воспитания, социального становления личности, усвоения социальных норм, ведь именно в этот возрастной период у детей наблюдается снижение учебно - познавательной мотивации, резкое ухудшение в поведении, характеризующееся уклонением от учебы, неорганизованностью, конфликтностью, сопротивлением педагогическому воздействию, проявлением агрессивности по отношению к одноклассникам и учителям, демонстративным неповиновением. Данную проблему возможно решить посредством грамотной организации процесса педагогического сопровождения.

Э. М. Александровская говорит о том, что педагогическое сопровождение — это не просто технология, оказывающая поддержку в процессе обучения, это своеобразный вид помощи ученику на определенном этапе его развития, который дает возможность решить возникающие у него проблемы, а также предупредить их появление в условиях непрерывного образовательного процесса. Технология педагогического сопровождения подразумевает использование всего многообразия не только обучающих, но и развивающих методов воздействия на подростка, диагностику личностного развития ребенка. Технологии педагогического сопровождения помогут не только улучшить учебную мотивацию и успеваемость в целом, выявить уровень психического развития, но и позволят проанализировать ближайшее окружение подростка. Педагогическое сопровождение как технология подразумевает использование методик по анализу, оценке, диагностике, а так же методов, которые будут обучать и развивать личность ученика. Итогом педагогического сопровождения является помощь и активное участие в развитии и саморазвитии личности ребенка, его самоопределении. Главной целью работы по организации и проведению педагогического сопровождения является грамотно организованное сотрудничество с подростком, которое будет служить направляющим ориентиром на его самопознание. М. Р. Битянова всех окружающих ученика взрослых рассматривает в качестве субъектов сопровождения, которые участвуют в этом процессе сообща, на принципах сотруднического взаимодействия, а так же ответственности как личного, так и профессионального характера. В решении познавательных проблем конкретного подростка все окружающие его заинтересованные взрослые сообща разрабатывают индивидуальный подход, определяют необходимые условия обучения, создают план педагогического сопровождения.

В самом процессе педагогического сопровождения, по мнению М.Р. Битяновой необходимо решить три основополагающих задачи:

1. На всех этапах обучения и развития данного подростка необходимо отслеживать психологические особенности развития. Данные, полученные в ходе диагностики,

необходимо сравнить с данными психолого - педагогического возрастного статуса ребенка. Если выявляется несоответствие, необходимо изучить причину, а затем применить коррекционные действия (чаще всего это снижение требований к данному ребенку или развитие его возможностей).

2. Формирование в коллективе, где находится ребенок, комфортных психологических условий для необходимого развития всех детей в рамках не только соответствующих возрасту особенностей, но и индивидуальных личностных особенностей и возможностей. Эту проблему возможно решить посредством просвещения и психологического обучения педагогов, родителей и самих детей, а также методической помощью.

3. Для детей, которые испытывают трудности в обучении, необходимо создавать психолого - педагогические условия, которые будут оказывать помощь. Зачастую дети не могут полностью реализовать весь свой потенциал, в пределах своей возрастной группы они «не берут» тот объем познавательного материала, который им под силу освоить. Поэтому школьный психолог ориентирует свою работу и на эту группу детей, решая данную задачу совместно с педагогами посредством консультаций, а также коррекционно - развивающей, методической и социально - диспетчерской работой.

М.Р. Битянова выделяет несколько элементов в организационной модели сопровождения, а именно: социально - психологический статус - некий идеал, ориентир, содержащий в себе требования и возможности каждой возрастной категории детей, а также основу для диагностики и коррекционной работы; диагностический минимум - это методики, которые помогут выявить необходимые показатели развития: педагогический консилуим, как метод, позволяющий собрать целостный портрет ребенка или класса и разработать пути педагогического сопровождения. Объектом в данном случае будет являться не только обучение ребенка, но и его психологическое развитие в процессе взаимодействия в школе и в обществе. Именно поэтому для учителя работа с родителями — это важнейшая задача, которую возможно решить в процессе педагогического сопровождения как в традиционных формах консультации и просвещения, так и в достаточно новой форме для педагогического сопровождения - семинаров - тренингов, проводимых для родителей и детей совместно для развития навыков общения и сотрудничества.

Нами был выбран ученик 8 класса МБОУ СШ № 13 им. С.В. Залетина города Щекино для апробации педагогического сопровождения. В ходе диагностики было выявлено, что подросток страдает скрытой формой депрессии, агрессивен, имеет низкий уровень учебно - познавательной мотивации. Помимо этого, в ходе наблюдения за ребенком было установлено, что подросток имеет частые конфликты не только с одноклассниками, но с учащимися школы других классов, бывает груб с учителями, вступает в словесную перепалку с некоторыми из педагогов, пытается самоутвердиться в классном коллективе за их счет. Одновременно с этим, подросток очень раним, может заплакать из за плохой оценки, обзывательств одноклассников. Ребенок пытается наладить взаимоотношения с одноклассниками, но делает это неумело, часто попросту обижая и оскорбляя одноклассников, вследствие чего бывает отвергнут микрогруппой класса, а зачастую нарывается на конфликт с кем - то из участников данной микрогруппы. Из - за частых конфликтных ситуаций ребенок и его мама неоднократно были в кабинете директора, по решению которого ребенок периодически посещает школьного психолога. Специально под этого подростка совместно с классным руководителем и школьным психологом, нами был спроектирован план развивающе - коррекционной работы, который не только должен помочь с познавательными проблемами данного ребенка, но и нормализовать поведение, самооценку и взаимоотношения данного ребенка с коллективом и педагогами. Для

устранения депрессии и агрессивности, совместно с психологом были разработаны занятия, направленные на укрепление я - концепции, проведен ряд профилактических бесед. Помимо этого, были выявлены интересы данного подростка и занятия строятся таким образом, чтобы этот ребенок был непрерывно включен в работу на уроке, чего мы смогли добиться, опираясь на выявленные интересы данного ребенка (например, подросток увлекается футболом, поэтому были подобраны задания на футбольную тематику). На данный момент работа в данном направлении ведется, но уже сейчас видны положительные результаты. Заметно уменьшилась агрессивность к учителям и одноклассникам, ребенок более открыт для познавательной деятельности, так как заинтересован в изучении предмета, где может узнать неизвестные для себя ранее факты из истории футбола, активно выполняет домашние задания нестандартного плана, творческого характера.

Педагогическое сопровождение - это не просто сумма различных методов развивающе - коррекционной работы с детьми, но и комплексная технология, своеобразная культура заключающаяся в поддержке и помощи ребенку в решении таких задач как обучение, воспитание, развитие, социализация. Таким образом реализация грамотно построенного педагогического сопровождения поможет в обеспечении повышения эффективности образовательного процесса.

Список использованной литературы

- 1) Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. — СПб.: Питер, 2002. — 512 с. <https://studfiles.net/preview/4019619/>
- 2) Волков Б.С. Психология подростка / Б.С.Волков. М.: Педагогическое общество России, 2002. - 160 с. <https://www.twirpx.com/file/2421192/>
- 3) А.В. Микляева, П.В. Румянцева «Трудный класс» Диагностическая и коррекционная работа» Речь, С - П, 2007
- 4) Зимняя И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. — М.: Логос, 2004. - 384 с. <http://sdo.mgaps.ru/books/KP1/M4/file/2.pdf>

© Антонова Н.А. , 2019

Барбукова О. В.

учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №34»
г. Старый Оскол, РФ

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация

На современном этапе развития образования содержание стандарта требует от учителей начальной школы максимально индивидуализировать и создать гуманистическую базу всего воспитательного и учебного процесса, и, начиная уже с младшего школьного возраста формировать личность, думающую самостоятельно, обладающую развитым мышлением и математической культурой. Но на практике условия эффективности формирования

личностных универсальных учебных действий (далее – УУД) не выполняются: поскольку отсутствует достаточное число научно - методических разработок по данному вопросу. Главная цель работы заключается в том, чтобы изучить и обобщить опыт учителей начальной школы по формированию личностных УУД на уроках математики. Показателем успешности формирования УУД будет ориентация школьника на выполнение действий, выраженных в категориях: знаю / могу, хочу, делаю.

Ключевые слова:

Личностные УУД, методы обучения, предметные действия, творческие самостоятельные работы, домашние задания.

Основная задача личностных УУД на уроке математики, это, прежде всего, формирование личностного самоопределения и смыслообразования.

Проанализировав опыт учителей начальных классов по формированию личностных УУД на уроках математики, мною были выделены следующие общие моменты.

Структура урока может выглядеть следующим образом: «Урок учитель начинает с «метода настройки на занятие». Суть метода заключается в том, чтобы учащиеся умели оценивать свое настроение и интерпретировать ощущения с помощью материальных предметов или речи (как устной, так и письменной). Приведу один из вариантов проведения «настройки» перед уроком. Учащиеся выполняют задание, а затем заполняют листы со смайлами: улыбающийся, спокойный, грустный (учитывая особенности класса, количество смайлов можно увеличить или заменить их на солнышко и т.п.). Задача – отметить тот, который отображает настроение учащегося в данный момент. Это задание помогает учащимся разобраться в своем настроении на урок, в готовности к восприятию нового материала. Если ученик выбирает улыбающийся смайл – значит, он увидел все, что просил учитель и доволен своей работой. Нейтральный смайл не несет особой смысловой нагрузки – он лишь показывает, что настроение учащегося отлично от случаев улыбающегося и грустного смайла. Грустный смайл обычно выбирают учащиеся, которые не смогли представить всю картину. Причин этому может быть несколько: отвлекся и прослушал часть задания, не владеет достаточным уровнем теории, считает задание глупым, не выспался и т.д. Основная цель этого задания – показать учащимся, что результат занятия во многом зависит от начального настроения [3, с.22].

Аналогичная работа может проводиться и в конце урока при подведении итогов или обсуждении домашнего задания. «Светофор» подойдет, если в начале урока применялись три вида смайлов. Суть та же: зеленый – все понял, хорошо работал; желтый – урок прошел не плохо, но были непонятные моменты, либо работал не достаточно активно; красные – ничего не понял, совсем не работал на уроке. Этот метод применяется уже публично, в отличие от начала урока, когда учащиеся видели только свой результат. На доску крепится большой светофор. Учащимся раздаются кружки трех цветов. Они по очереди (или в мини группах – зависит от временных возможностей) подходят к светофору и крепят кружок нужного цвета. При необходимости учитель задает уточняющие вопросы, чтобы понять, почему выбран именно этот цвет. В случае если в начале урока использовалось большее число смайлов, чем три, в конце урока лучше использовать метод «ромашка». Суть такая же, как и у «светофора», только на лепестках написаны более узкие варианты. Варианты могут быть придуманы учителем или учащимися [1, с.115].

Для формирования у учащихся интереса к предмету, воспитания положительного отношения к предмету я использую творческие самостоятельные работы. Здесь они открывают для себя новые стороны уже имеющихся знаний, учатся применять эти знания в неожиданных нестандартных ситуациях. Вот те виды самостоятельных творческих работ, которые я использую на уроках: решение задач нестандартным способом или несколькими способами, нахождение и составление закономерностей практического характера: разрезать, начертить, зашифровать, заполнить таблицу, математические сочинения (стихи, сказки), исследовательские работы, конструирование и моделирование [4, с.4].

Отдельно хочу остановиться на проблеме домашних заданий. Необходима чёткая, планомерная работа учителя в этом направлении. У меня существует два вида таких заданий: краткосрочное домашнее задание и домашнее задание на длительный срок. Краткосрочные домашние задания задаются мною раз в неделю (как правило, в один и тот же день) и принимаются в тот же день недели через неделю. Например, со вторника до вторника. В задание включаются задания, которые мы разбираем в течение всей недели на уроках. Домашние задания на длительный срок: это задания целого раздела, на выполнение которых даётся примерно месяц [6, с.53].

Хочется напомнить, что личностные УУД формируются, когда:

- педагог задает вопросы, способствующие созданию мотивации, т.е. вопрос направлен непосредственно на формирования интереса, любознательности учащихся. Например: «Как бы вы поступили...»; «Что бы вы сделали...»;
- педагог способствует возникновению личного, эмоционального отношения учащихся к изучаемой теме. Обычно этому способствуют вопросы: «Как вы относитесь...»; «Как вам нравится...».

Личностные УУД складываются у учащихся начальных классов при изучении следующих тем: масса и ее измерение, что такое задача, сложение и вычитание двузначных чисел, время и его измерение, умножение и деление, таблица умножения, трехзначные числа.

Овладение универсальными учебными действиями, в конечном счете, ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т. е. умения учиться.

Показателем успешности формирования УУД будет ориентация школьника на выполнение действий, выраженных в категориях: знаю / могу, хочу, делаю.

Список использованной литературы:

1. Артемов, А.К. Теоретические основы методики обучения математике в начальных классах / А.К. Артемов. - М.: Академия, 2012. - 236 с.
2. Белошистая, А.В. Методика обучения математике в начальной школе. Курс лекций / А.В. Белошистая. - М.: Владос, 2007. - 455 с.
3. Демидова, Т.Е. Теория и практика решения текстовых задач: Учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.Е. Демидова. – М.: «Академия», 2012. – 236 с.
4. Егорова А. А., Эйсер Е. В. Формирование универсальных учебных действий на уроках математики // Молодой ученый. - 2016. - №29. - С. 1 - 4. - URL <https://moluch.ru/archive/133/37343/> (дата обращения: 28.05.2019).

5. Зайцева, С.А. Методика обучения математике в начальной школе / С.А. Зайцева, И.Б. Румянцева, И.И. Целищева. - М.: Владос, 2008. - 192 с.

6. Истомина, Н.Б. Активизация учащихся на уроках математики в начальных классах / Н.Б. Истомина. – М.: Академия, 2011. - 125 с.

© Барбукова О. В., 2019

Бикмухаметова А.Р.

магистрант 2 курса БГПУ им. Акмуллы,
г. Уфа, РФ

Научный руководитель: **Моисеева Н.Н.**
к.пс.н., доцент БГПУ им. Акмуллы,
г. Уфа, РФ

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ЛИЧНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ВОЗНИКНОВЕНИЕ СОЗАВИСИМОГО ПОВЕДЕНИЯ

Аннотация

Во всем мире работа руководителей признается одной из самых сложных и напряженных, т.к. от его работы зависит успех компании и реализация всех бизнес - процессов. Из - за характера своей деятельности, руководители, которые поддерживают длительные, порой сложные отношения с другими людьми в системе «человек - человек», часто демонстрируют профессиональные деформации личности, включая созависимость. Созависимость является результатом искажения профессиональных и личных качеств руководителя, на которые влияет ряд негативных факторов, как внутренних, так и внешних. Все созависимые люди обладают похожими внутри психическими симптомами, такими как ориентация на других, контроль, давление, навязчивые состояния и мысли, низкая самооценка. Если выделять основные черты личности, проявляющиеся у созависимых, то ориентация на других, отсутствие собственного мнения, это одна из главных черт, которые сигнализируют о наличии склонности к созависимости у руководителя. Еще одна из ключевых черт созависимости, это низкая самооценка, как основа всех остальных черт созависимого поведения. Все созависимые схожи постоянным стремлением контролировать жизнь окружающих. Они знают, как все должны себя вести, не позволяя окружающим проявлять индивидуальность и делать что - либо самим. Чем сложнее ситуация на работе, тем больше контроля проявляет созависимый. Созависимые руководители должны быть независимы от других, чтобы доказать свою ценность, они пытаются манипулировать и контролировать ситуацию, для них важно быть незаменимыми для всех. Было проведено исследование, целью которого был анализ наличия черт личности склонной к созависимости у руководителей организации. Полученные данные позволяют предположить, что руководители достаточно часто проявляют созависимое поведение, и все три черты созависимого поведения у руководителей превышают норму.

Ключевые слова: Созависимое поведение, руководитель организации, созависимый, , личные качества.

В современном мире роль изучения личностных и профессиональных качеств руководителя в социальном процессе управления трудом и формирования здоровой психосоциальной среды являются одними из важнейших проблем современной социальной психологии. Этот вопрос особенно актуален в современных условиях, когда основа новых трудовых отношений закладывается в контексте экономических реформ в стране, взаимодействие между людьми в социальной среде. Хотя новый закон о труде разрешает некоторые противоречия между работодателями и работниками на данном этапе, он не может полностью разрешить все сложные механизмы, которые создают социально - психологическую атмосферу в рабочем коллективе. Быть хорошим лидером нелегко, те, кто занимает руководящие должности, обязаны сочетать в себе лучшие профессиональные и личные качества. Независимо от типа выполняемой работы, управленческая профессиональная деятельность относится к группе профессий с высокой моральной ответственностью, т. к. от решений руководителя зависит эффективность и доход предприятия, успешность достижения целей, доход и благополучие многих людей.

Стрессы, напряженность работы, высокий темп, многозадачность, личная тревога и другие, моральные и психологические факторы негативно влияют на руководителей в сложных стрессовых ситуациях. Из - за характера своей деятельности, руководители, которые поддерживают долгосрочную тесную связь с другими людьми в системе «человек - человек», часто демонстрируют профессиональные деформации личности, включая созависимость. Созависимость является результатом искажения профессиональных и личных качеств руководителя, на которые воздействуют ряд негативных факторов, влияющих на их деятельность и окружающую среду. Для начала необходимо определиться, какие черты личности руководителя более всего влияют на возникновение созависимого поведения. Мелоди Пити, один из самых известных экспертов в вопросах созависимых отношений, считает что, созависимый человек – это человек, который позволил, чтобы поведение другого человека повлияло на него, и полностью поглощен тем, что контролирует действия этого человека. Поэтому все созависимые люди обладают похожими внутриспсихическими симптомами, такими как контроль, давление, навязчивые состояния и мысли, низкая самооценка [1,с.7].

По мнению Берри и Джейн Уайнхолд, авторов «Освобождение от созависимости», созависимость - это расстройство, вызванное незавершенностью важных этапов развития в раннем детстве. Основной шаг, также называемый «психологическим рождением», должен быть завершен примерно до двух - трех лет. Психологическое рождение происходит, когда ребенок осознает, что он или она психологически независим от матери. Важным навыком, который ребенок приобретает, когда он успешно завершает этап развития, является его способность полагаться на свою внутреннюю силу, свою способность заявлять о себе и не ждать, что другие будут контролировать его поведение. Если этот шаг не закончен, ребенок становится психологически зависимым от других и не имеет четко ощущаемого «я», чтобы идентифицировать себя среди других. По мнению Б. и Дж. Уайнхолда, 98 % населения не могут завершить этот этап вовремя, и они подвергаются высокому риску вступления в созависимые отношения. На основе данного положения, можно сделать вывод, что наличие такой черты личности как ориентация на других, отсутствием собственного мнения, одна из

главных черт, которые могут нам сигнализировать о наличии склонности к созависимости у руководителя.[2, с.28]. Удовлетворение ожиданий других людей - это хорошая стратегия, позволяющая избежать конфликтов, вызванных негативными реакциями. Если вы и ваши действия похожи на других, окружающие будут одобрять вас. В результате, формируется ориентация на других, а не на себя. Вы или оправдываете ожидания других или делаете окружающих зависимыми от себя и контролируете все их шаги. Поэтому, сталкиваясь с различными ситуациями, люди начинают ориентироваться не на свои желания, эмоции и побуждения, а выстраивают свои действия в зависимости от ожиданий других людей. [3, с.2].

В. Москаленко, психотерапевт с большим опытом работы с созависимыми, отмечает, что «низкая самооценка является главной особенностью созависимости, на которой базируются все остальные. Отсюда вытекает такая особенность созависимых, как направленность вовне» [5, с.123]. Именно самооценка, во многом определяет стиль и метод управления организацией, оценку деятельности подчиненных и ожидания руководителя. Через соответствующую самооценку люди могут реально оценить ситуацию и окружающих их людей. Руководитель с низкой самооценкой может постоянно критиковать себя и других, но в то же время, совершенно не воспринимать критику в свой адрес. Созависимые чувствуют себя виноватыми, когда тратят на себя деньги и позволяют себе развлечения, думая, что они не достойны этого. Они пытаются завоевать любовь и внимание, становясь незаменимыми для других людей.[1, 27].

Еще одна из часто встречающихся черт созависимых у руководителей - это желание контролировать жизнь окружающих людей, будь то близкие или сотрудники. Они знают, как все должны себя вести, не позволяя окружающим проявить индивидуальность и выполнять сложные задачи самостоятельно. Чем сложнее ситуация на работе, тем больше у контроля от руководителей. Руководители уверены, что несут ответственность за благополучие и судьбу других, за свои чувства, мысли, действия, желания и выбор в решении задач. Будучи ответственными за других, они совершенно безответственны по отношению к самим себе, их не волнует, достаточно ли они отдыхают, едят, как они выглядят, как долго они спят и как их здоровье. Созависимые руководители относятся к своим сотрудникам, как к маленьким детям, делают за них то, что они могут делать сами, и не обращают внимания на их протесты, не интересуясь желаниями подчиненных. Пытаясь справиться с проблемами других людей, они принимают решения и верят, что могут контролировать мысли и эмоции своего подчиненного. Они берут на себя все основные обязанности на работе, отдают больше, чем получают взамен. [4, стр. 52]. Обладая гиперфункциональностью, созависимый, чувствует, что он сильнее, чем он есть на самом деле. Другими словами, созависимость фокусируется только на удовлетворении своего желания власти, за счет других. Такое отношение не меняет ситуацию в лучшую сторону, нет достижения цели, и в результате создается только иллюзия силы и безопасности. Причинами чрезмерного контроля обычно являются недоверие к миру и к себе. А частые спутники чрезмерного контроля это тревожность и сильное беспокойство. Именно его руководитель пытается компенсировать, с помощью постоянной проверки всего и вся. Контроль частично решает проблему в определенный момент. Еще раз удостоверившись, что все сделано правильно, он успокоится до следующей стрессовой ситуации. Конечно, это отрицательно сказывается на личности, здоровье и общем состоянии созависимого.

Нами было проведено исследование, целью которого был анализ наличия черт личности склонной к созависимости у руководителей организации. Для этого были выделены 3 основные черты личности сигнализирующие о наличии склонности к созависимым отношениям, это - ориентация на других, заниженная самооценка и стремление контролировать окружающих. В исследовании приняли участие 60 руководителей сотовой компании, в возрасте от 21 и до 45 лет. Изучение черт личности руководителей проводилось на общей выборке респондентов без учета их принадлежности к сфере деятельности и возрастных характеристик. Описательные статистики полученные на общей выборке респондентов графически представлены на рис. 1.

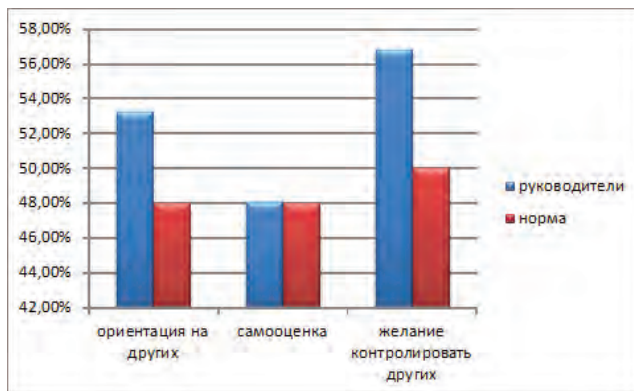


Рисунок 1. Результаты исследования основных черт созависимости у руководителей.

Согласно данным из рис.1, самооценка превышает предел нормативного уровня реалистической оценки своих возможностей всего на 0,8 % , где 100 % это заниженная самооценка, что говорит нам о том, что в среднем уровень самооценки своих действий руководители оценивают чуть ниже, чем реальный результат. Самый большой отрыв от нормы в «желании контролировать других», на 6,83 % , что говорит уже о «гиперконтроле», т.е. существует потребность, характеризующаяся излишним (повышенным) стремлением контролировать события, процессы, происходящие в собственной жизни (вплоть до эмоциональных, физиологических реакций) и в жизни окружающих, на рабочем месте в том числе. «Ориентация на других» выше нормы на 5,25 % , это говорит о высокой степени созависимых моделей поведения.

Итак, созависимость является одной из самых распространенных проблем, которые мешают работе и полноценной жизни руководителей. Это сказывается не только на отдельных людях, но и обществе в целом, т.к. создается благоприятная среда для развития созависимых отношений, созависимость становится социально одобряемой в обществе, формируется традиция созависимых отношений, которая переходит из поколения в поколение. Руководители должны ориентироваться на других, чтобы доказать свою ценность. Их главная цель - решить, чего хотят другие, и предоставить то, что они хотят.

Созависимые пытаются манипулировать людьми и контролировать ситуацию. Исследования в этой области важны для психологии в целом, т.к. мы должны найти

решение проблемы созависимого поведения, повысить эффективность лидерства и помочь снизить вероятность профессиональной деформации личности руководителей.

Список использованной литературы:

1. О.А. Шорохова «Жизненные ловушки зависимости и созависимости». - СПб.: Речь. - 2002 - С. 6 - 16 .
2. Н. Г. Артемцева «Феномен созависимости, психологический аспект» монография МГУДТ 2012
3. Роман Левыкин . Отличительные черты созависимых людей (созависимость, статья 2, 2013) URL: <https://www.b17.ru/article/123305/> (дата обращения: 03.06.2019).
4. Пономаренко Л.П., Белоусова Р.В. Основы психологии для старшеклассников: Пособие для педагога: в 2 - х частях. – М.ВЛАДОС, 2001 – ч.2, Психология общения: 11 класс.
5. Москаленко В.Д. Зависимость. Семейная болезнь. В семье зависимость от алкоголя и наркотиков. Издательство: Институт консультирования и системных решений. 2018
© Бикмухаметова А.Р. 2019

Боркова С.В.
магистрант 2 курса АлтГПУ,
г. Барнаул, РФг

ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО ОКРУЖЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ СПРЯЖЕНИЯ ГЛАГОЛА ДЕТЬМИ – БИЛИНГВАМИ

В статье рассматриваются приемы и методы преодоления и предупреждения языковой интерференцией в изучении спряжений глагола детьми - билингвами, этапы работы на доступном материале

Ключевые слова: языковое окружение, дети - билингвы, спряжение глаголов, времена глаголов, совершенный вид

В школах Российской Федерации в последнее время увеличивается количество детей, с раннего возраста оказывающихся в ситуации двуязычия. Все они, попадая в новую языковую среду, достаточно быстро овладевают навыками коммуникации. Однако определённые трудности испытывают те дети, для которых общение на русском языке происходит только в детском коллективе, тогда как в семье остается двуязычие.

С.Н. Цейтлин отмечает, что роль родителей в успешном овладении ребенком языком достаточно велика. Если речевое окружение и языковая среда не обеспечивают в полной мере потребности необходимой речевой практики ребенка, он оказывается не в состоянии усвоить язык в достаточном объеме[11].

В связи с этим, детям - билингвам сложнее включаться в учебный процесс и даже общественную жизнь. При этом трудности испытывают не только учащиеся, но и учителя, не готовые работать с подобными детьми, поскольку не владеют методикой преподавания русского языка с детьми - билингвами.

Глагол в русском языке имеет самую богатую систему форм (словоформ). В состав глагольной парадигмы входят формы наклонения, времени, лица, числа и рода, а также вида и залога, инфинитив, причастия и деепричастия.

Изменение глагола по лицам, числам, временам и наклонениям (а в прошедшем времени и сослагательном наклонении – и по родам) называют спряжением (в широком смысле этого слова). Спряжением в узком смысле называют изменение глагола по лицам и числам.

В методических пособиях Г.П.Куриной, В.Г.Будай, Н.Н. Беляковой [6, 5, 4] дается описание моделей грамматической категории глагола I и II спряжения. Каждая система представлена логично и последовательно, тем не менее, авторы пособий не предлагают исчерпывающую учебную схему, которая могла бы доступно, наглядно и точно показать, как подойти к изучению спряжений глаголов детьми - билингвами в классах, где русскоговорящих учащихся больше. В практике РКН даются общие положения по работе с детьми и учитываются только классы поликультурным компонентом [8].

В современных школах, где есть дети - билингвы, учителя опираются на практику работы по изучению темы спряжения глагола в общем контексте. всегда учитывается языковая интерференция билингвов.

В практике нашей школы в классах с русскоязычным составом учащихся находились один - два ребенка - билингва (армяне) В семьях этих детей родители друг с другом говорили на армянском языке. Отцы общались с детьми на армянском и русском. Матери мало говорили на русском языке. Активное общение детей на русском языке происходило либо с близкими родственниками, либо в школе. Одна семья состояла из двух детей. Дети общались друг с другом на русском языке, в спортивной секции.

Анализируя систему форм глагола в армянском языке, мы пришли к выводу о необходимости разработки определенных упражнений, в которых учащийся смог отработать навык изменения глагола по временам (настоящее, прошедшее и будущее время), особое внимание уделить сложному будущему времени. Такой анализ позволил избежать механического изучения спряжения глагола, вопросов, связанных непосредственно в написании окончаний у видовых пар, например, *внушать - внушить, собрать - собирать* и др.

Опираясь на методические рекомендации ученых Бальхиной Т.М., Шаклеина В. М., Рыжовой Н. В. [2,8], мы разработали рекомендации для учителей русского языка, работающих в классах, где есть дети с армянско - русским билингвизмом.

Учителям русского языка по работе с детьми - билингвами необходимо поэтапного подхода к изучению спряжения глагола, учитывать условия, влияющие на изучение данной темы, в грамотном подборе упражнений, помогающих билингву социализироваться среди русскоговорящих детей.

Если состоят из русскоговорящих детей и одного - двух билингвов, подходы к изучению «Спряжения глаголов следующие:

1) индуктивный подход к обучению: 1) общего к частному; 2) от частного к общему. Облегчение усвоения сложного грамматического материала происходит во взаимодействии всех участников учебного процесса, учителя, учащихся (детей - билингвов и русскоговорящих). Формы работы: групповая, в парах.

2) когнитивный (познавательный) подход в обучении: настольные игры, выбор однотипных упражнений (составление небольших связанных текстов по картинкам, употребляя глаголы в различных формах.

Уже в начальных классах учащиеся учатся составлять связанные рассказы. Навыки в составлении рассказов можно закрепить, усложнив их заданиями по спряжению. При выполнении уже этой работы необходимо обратить внимание на отработку навыка употребления глаголов в прошедшем и настоящем времени, в единственном и множественном числе.

3) Индивидуальный подход: разбор глаголов в читаемом тексте, выписывание из текста глаголов I и II спряжений в два столбика, употребляя глагола в разных формах.

В результате работы мы полагаем на первых уроках, посвященных общему понятию о глаголе как части речи, надо давать детям - билингвам такие упражнения, которые будут способствовать различению форм одного времени от другого времени. При этом такие практические навыки целесообразно прививать путем наблюдений. Объекты наблюдения могут быть разные:

- правильная речь учителя, который четко и ясно произносит формы всех времен, лиц и числа глагола;

- чтение текста, нахождение в нем глаголов и определение их времени (устно, а при списывании – подчеркивание и объяснение их); упражнение на списывание данных текстов с изменением времени (из прошедшего времени – в будущее, или из будущего – в настоящее);

- составление диалогов с русскоговорящими учащимися, составление небольших связанных текстов на различные темы.

Приведем примеры некоторых заданий, которые помогли учащимся - билингвам подготовиться к личного окончания глагола.

1 блок заданий

Упражнения, направленные на отработку умений определять вид глагола и образование глаголов простого и сложного будущего времени.

Задание 1.

1. Рассмотрите таблицу. Что отличает совершенный вид от несовершенного?

Вид глагола	вопрос	Слова - сигналы
несовершенный	Что делать?	<i>часто, постоянно, всегда, долго</i>
совершенный	Что сделать?	<i>однажды, как - то, сразу же, быстро</i>

2. Определите вид глаголов

Выбежать — выбежать, решать — решить, вытирать — вытереть, въезжать — въехать, умирать — умереть, достигать — достичь, вЫрезать — вырезать, засЫпать — засыпать..

3. Поставьте глаголы в прошедшее время и составьте предложения.

Например: *Мальчик решил. Я решил задачу.*

Задание 2.

1. Рассмотрите таблицу. Как образуются формы настоящего и будущего времени у глаголов разного вида?

Запишите в таблицу глаголы *начать* – *начинать*, *возвращать* – *возвратить*, *защитять* – *защитить*, *посещать* – *посетить*.

Инфинитив	Вид	Настоящее время	Будущее время
встречать	несов.в.	встречаю	буду встречать
встретить	сов. в.	-----	встречу

2 блок

Упражнения, направленные на запоминание правильного употребления форм времени глаголов.

Задание 1

Прочитайте, определите время глаголов, распределите глаголы в таблице

Писал, краснел, синел, пробежит, допишет, вылечит, запоёт, откроет, ушёл, дорисовал, поговорил.

Прошедшее	Настоящее	Будущее
<i>Писал</i>	<i>Пишет</i>	<i>пробежит</i>

1. Выделите окончание глаголов настоящего и будущего времени.

От глаголов настоящего времени образуйте глаголы сложного будущего времени 3 лица.

Например: пишет – будет писать

Задание 2

1. Сравните два текста. Что между ними общего? Чем отличаются?

2. Определите время глаголов в тексте.

3. Замените глаголы настоящего времени, формой будущего времени. Будьте внимательны, какую форму выберите (простую или сложную)

1. Дождь шёл целый день. Он бил по крышам домов, а люди забегали в дома, закрывали окна. Вот раздался последний удар грома, и земля постепенно стала меняться.

2. Дождь идет целый день. Он бьет по крышам домов, а люди забегают в дома, закрывают окна. Вот раздаётся последний удар грома, и земля постепенно меняется.

Задание 3.

Прочитайте текст. Определите время и число глаголов. Замените глаголы множественного числа глаголами в единственном числе.

Девочка засмеялась, захлопала в ладоши и схватила Мальвину. Мальчик взял Аниту за руку, и они побежали к пристани. Артемон мчался за ними, но не лаля.

Вот и пристань. Пароход пыхтит. У трапа стоят два матросы, пропускают пассажиров. (Е.Данько «Побежденный Карабас»).

Задание 4

1. Определите, в какой форме стоят глаголы. Определите вид глагола и распределите в два столбика

Колоть, остричь, скрыть, мазать, отодвинуть, надеть, поговорить, выехать, тащить.

Несов. вид (часто, постоянно, всегда, долго)	Совершенный вид (однажды, как - то, сразу же, быстро)
<i>Колоть, остричь, мазать, тащить</i>	<i>Отодвинуть. Надеть, поговорить, выехать</i>

Глаголы изменяются по временам: Образуйте от глаголов каждой группы настоящее. Прошедшее и будущее время. У каких глаголов нет настоящего времени. Какие глаголы имеют сложное будущее время.

Таким образом, для более эффективного овладения спряжением русских глаголов необходимо понять, как влияет языковое окружение на изучение спряжений глагола. После этого выбрать оптимальные методы и приемы обучения с учетом особенностей родного для них языка. Разумеется, от учителя потребуется умение не только творчески подходить к изучению темы, но и помнить и понимать языковые отличия.

Список использованной литературы:

1. Акишина А.А., Каган О. Е. Учимся учить: Для преподавателей русского языка как иностранного. М., 2004.
2. Балыхина Т. М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. М.: Изд - во РУДН, 2007.
3. Борисова Е. Г., Латышева А. Н. Лингвистические основы РКИ (педагогическая грамматика русского языка): Учебное пособие. М., 2003.
4. Белякова Н. Н. Как строится русский глагол? Особенности формообразования: морфология, ударение. 3 - е изд., испр. СПб., 2006. 97 с.
5. Будаев В. Г. Алгоритм словоизменения русских глаголов. Настоящее (простое будущее) время: учеб. - метод. пособие по русскому языку как иностранному. СПб., 2012. 104 с.
6. Куригина Г. П. Учим русские глаголы: Словарь - справочник для иностранцев. М., 2000. 67 с.
7. Корнеева М. Г. Трудности в преподавании грамматики русского языка в классах с поликультурным компонентом. // Русский язык как неродной: новое в теории и методике : материалы IV междунар. науч.-метод. конф. (Москва, 16 мая 2014 г.) / редкол.: М.С. Берсенева [и др.]. Вып.4. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – 138 - 139 с.
8. Шаклеин В. М. Современные методики преподавания русского языка нерусским : учеб. пособие / В. М. Шаклеин, Н. В. Рыжова – Москва : РУДН, 2008. – 258 с.
9. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 240 с.

Боркова С.В., 2019

Крюков В. В.

Старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»,

Россия г.Иркутск

Утяшева И. М.

Старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»,

Россия г.Иркутск

Бусовиков Ю. А.

Студент 3 курса

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»,

Россия г.Иркутск

ВЛИЯНИЕ КУРЕНИЯ НА СПОРТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Иркутск 2019

Аннотация: В данной статье рассмотрена и проанализирована разница, в спортивных достижениях группы курящих и некурящих людей, продемонстрированным эмпирическим путем.

Ключевые слова: Физическая культура, спорт, курение, эксперимент, физическое развитие, студент.

Введение: В современной жизни многие люди имеют вредную привычку – курение, и практически всем известны плачевные последствия курения человека, не занимающегося физической культурой. И важно понимать каким образом курение оказывает эффект на здоровье человека, в сравнении с физически развитым человеком, дабы продемонстрировать пагубное влияние сигарет на здоровье.

Цель: Выявить, как изменится физическое и психическое состояние курильщиков, после того как они начнут активно заниматься спортом.

Задачи:

1. Изучить литературу на тему влияния курения на организм человека;
2. Провести ряд экспериментов, связанных с курением;
3. Проанализировать полученные материалы и сделать выводы.

Основная часть работы: В современном мире крайне много людей подвержены различным отрицательным факторам и курение входит в их число. Согласно данным Всемирной Организации Здравоохранения на всей планете от курения каждые шесть секунд умирает один человек.[1] И само по себе курение оказывает очень пагубное воздействие на организм среди которых: одышка, различные виды рака (легких, горла, кожи), вызывает слепоту, импотенцию, гангрену, тромбоз, атеросклероз, бесплодие. В данном исследовании рассмотрено влияние курения на группе людей, состоящих из 40 человек, 20 из которых активно занимаются физкультурой в спортивном клубе на протяжении от одного года до трех лет, и 20 активными курильщиками, так же занимающихся физкультурой в том же клубе.

Для сохранения частоты эксперимента процесс отслеживания спортивных успехов проходил ровно один месяц. За этот месяц ни у спортсменов и у курильщиков не произошло серьезных травм и инцидентов.

Были собраны данные по средним спортивным достижениям за одну тренировку у спортсменов:

1. Пресс - 58 раз за 1 минуту;
2. Отжимание – 60 раз;
3. Подтягивания – 21 раз;
4. Бег 100 метров – 13 секунд;
5. Бег 1 километр – 3 минуты 20 секунд.

Замер результатах в тех же условиях для курильщиков показал:

1. Пресс – 41 раз за 1 минуту;
2. Отжимание – 33 раза;
3. Подтягивания – 15 раз;
4. Бег 100 метров – 15.3 секунды;
5. Бег 1 километр – 4 минуты 5 секунд.

В первый же день большая часть курильщиков отметила кислородное голодание, которое было сопровождено головокружением, жжением в горле, потерей внимания, после окончания тренировок.

Безусловно, результаты спортсменов намного лучше по всем параметрам чем результаты курильщиков, что подводит к неутешительным для них выводам. Среди опрошенных курильщиков удалось узнать, что их психическое и физическое состояние изменилось крайне мало, но появилась незначительная одышка, повысилась возбудимость в следствие испытанного стресса.

Совершенно неожиданным стало то, что в результате эксперимента, длящегося 2 месяца, один из спортсменов начал курить и его вес в начале исследования был равен 72,1 килограммам, после начала курения уменьшился до 70,2 килограмма, а после отказа от курения увеличился до 73,8 килограмм, что подтверждает различные исследования на тему ожирения [2,3].

После окончания эксперимента 7 курильщиков решили отказаться от своей пагубной привычки и решили посвятить себя спорту.

Вывод: Курение безусловно оказывает пагубное влияние на организм, и, даже обладая крепким здоровьем, не стоит поддаваться соблазну и портить его. Намного более эффективно будут занятия физической культурой.

Список использованной литературы

1. Global Burden of Disease / Institute for Health Metrics and Evaluation (GBD / IHME) URL: <https://tobaccoatlas.org/topic/health-effects/>
2. Александр Фомин / Почему набирают вес, когда бросают курить: основные причины URL: <https://allencart.ru/pochemu-popravlajutsa-kogda-brosajut-kurit/>
3. Epidemiology and Prevention: Lifestyle and Cardiometabolic Health Scientific Sessions — 2019 URL: https://professional.heart.org/professional/EducationMeetings/MeetingsLiveCME/EPILifestyle/UCM_316904_EPI-Lifestyle-Scientific-Sessions.jsp

© Бусовиков Ю.А., 2019

Крюков В.В.
Старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»
г. Иркутск, РФ

Утяшева И.М.
Старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»
г. Иркутск, РФ

Бусовиков Ю.А.
Студент 3 курса
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»
г. Иркутск, РФ

ВЛИЯНИЕ СТЕРОИДОВ НА ОРГАНИЗМ СПОРТСМЕНА

Иркутск 2019

Аннотация: В данной статье рассмотрены и проанализированы процессы, которые оказывают стероиды на организм человека, который ведет спортивный образ жизни.

Ключевые слова: Физическая культура, спорт, анаболики, стероиды, эксперимент, физическое развитие, студент.

Введение: В последнее время многие профессиональные спортсмены нередко прибегают к использованию этих веществ. Как правило, неверный расчет дозировки и злоупотребление любыми препаратами может привести к ухудшению состояния здоровья, необратимым последствиям и даже летальному исходу.

Цель: Выявить, какое влияние стероиды оказывают на организм спортсменов.

Задачи:

1. Изучить литературу на тему влияния стероидов на организм спортсмена;
2. Рассмотреть воздействие стероидов на организм человека;
3. Обработать полученные данные и систематизировать их;

Основная часть работы: Относительно недавно в мире спорта появились определенные препараты, именуемые как анаболические стероиды, целью которых является увеличение количества тестостерона в организме [1] и значительному упрощению процесса построения мускулатуры в организме за счет:

1. Более короткого периода восстановления мышц;
2. Значительно ускоренного синтеза белка в организме;
3. Смещение расчленения клеток в сторону мышечных, уменьшая, при этом, образование жировых клеток;
4. Значительного ускорения метаболических реакций. [2]

Безусловно эти эффекты побуждают спортсменов пользоваться данными препаратами, ведь они значительно усиливают получаемый результат от тренировок, несравнимый с результатом, полученным без их употребления. По этой причине олимпийский комитет запретил профессиональным спортсменам употреблять анаболические стероиды.

Употребление этих препаратов оказывает пагубное влияние на организм спортсмена вплоть до:

1. Постоянных перепадов настроения;
2. Угревой сыпи (акне);
3. Задержка жидкости при мочеиспускании;

4. Повышение уровня холестерина;
5. Поражения печени;
6. Импотенция, бесплодие, атрофия яичек (у мужчин)[3].

Врачами выработаны рекомендации по их употреблению:

1. И в коем случае нельзя превышать дозировку и продолжительность курса их приема;
2. Не рекомендуется прием нескольких препаратов этого типа в одно время.

Как правило стероидами пользуются молодые люди, которые желают добиться быстрого результата за короткий срок. В качестве эксперимента один спортсмен на протяжении нескольких лет (с 18 по 21 год) употреблял анаболические стероиды и записывал свои результаты в личный дневник. В самом начале курса никаких негативных последствий не было выявлено, был активный рост мышечной массы (а также набор веса) и повышенная активность организма. Однако по прошествии нескольких лет им было выявлено понижение либидо, проблемы с давлением, почками, начались серьезные боли в области сердца. Спортсмен решил прекратить курс приема препаратов и обратился к врачам, которые назначили долгий курс лечения организма.

Вывод: Применение данных препаратов существенно влияет на процессы работы организма человека. По этой причине следует крайне хорошо подготовить себя к приему данных препаратов как физически, так и морально, и обладать приличным багажом знаний из проверенных источников, а также консультироваться с врачом на протяжении всего курса приема препаратов.

Список использованной литературы

1. Lavery DN, McEwan IJ (2005). "Structure and function of steroid receptor AF1 transactivation domains: induction of active conformations". *Biochem. J.* 391 (Pt 3): 449–64 URL: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/16238547>
2. George P. Chrousos, The gonadal hormones and inhibitors, in Bertram G. Katzung (Ed.), *Basic and Clinical Pharmacology*, McGraw - Hill Professional, 2006, ISBN 0 - 07 - 145153 - 6, p. 674–676 URL: <https://accessmedicine.mhmedical.com/content.aspx?bookid=1568§ionid=95703615>
3. Justin Peters The Man Behind the Juice, *Slate Friday*, Feb. 18, 2005, Accessed 29 April 2008 URL: <https://slate.com/culture/2005/02/the-doctor-who-brought-steroids-to-america.html>

© Бусовиков Ю.А., 2019

Вавилина Н.М., доцент
ГБОУ ДПО «Коми - Пермский институт
повышения квалификации работников образования», г.Кудымкар, РФ

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ПСИХОТЕРАПИИ

Аннотация

В статье раскрывается вопрос изучения метода песочной терапии практическими психологами и другими категориями педагогов как метода современной психотерапии, используемого в коррекционной работе с детьми, их родителями и педагогами.

Ключевые слова

Психотерапия, арт - терапия, метод песочной терапии (пескотерапии), обучение на курсах, использование метода.

Вопросы арт - терапии на курсах повышения квалификации начали рассматривать с 2009 года и практиковались по большей части в изотерапии. В последнее время интерес проявился к песочной терапии.

Песочная терапия - один из современных методов психотерапии, который применяется как в работе с детьми, так и с взрослыми.

Свойства песка: сыпучесть, не структурированность, притягательность привлекает всех. Песок может воплотить любые образы, позволяет справиться с внутренним напряжением, гармонизирует эмоциональную сферу [4, с.60]. И обучающийся, и педагог, и родитель могут долго наблюдать за падающим песком, перебирать его пальцами. Взрослый получает уникальную возможность увидеть мир глазами ребенка и научиться взаимодействовать с этим миром.

В программах курсов повышения квалификации есть два модуля: «Использование методов арт - терапии в коррекционно - развивающей деятельности ОО» и «Современные методы психотерапии работе педагога - психолога», где используется метод пескотерапии.

Обучающиеся курсов: педагоги - психологи ДОО и школ, социальные педагоги, воспитатели групп продлённого дня или пришкольных интернатов, классные руководители и другие категории слушателей с интересом выполняют упражнения, где используется песок (в условиях курсов - манка). «Здравствуй, песок!», «Проекция» (Кто Я?) [1, с.128], «Рисование песком», «Расскажи историю», «Узор на песке», «Песочная мандала» и другие. Упражнения выполняются как самостоятельно, так и в паре, в группе. В ходе выполнения упражнений можно взаимодействовать, договариваться, тем самым развивая коммуникативные навыки (Рис.1).



Рис. 1. Занятие по песочной терапии. Работа в парах.

Песочная терапия обеспечивает безопасное пространство для проработки бессознательного материала в игровой форме [4, с.32]. Поэтому кроме песка требуются мелкие предметы: игрушки из киндер - сюрпризов, камешки, ракушки, бусины и проч. Благодаря чему человек может строить свой уникальный мир в песке с помощью фигурок, может моделировать различные картины своей души. Можно создавать образы из мокрого

песка. А можно, просто играть с сухим песком, создавая волны, дорожки, ветер, бурю в пустыне, песочный дождь и т.п. [3, с.17]. Творчество, как известно, само по себе обладает целительной силой [2, с.73].

Когда взрослые сами проходят через эти игры и упражнения и у них возникает много позитивных эмоций, начинают лучше понимать себя, свои чувства, поэтому они с увлечением используют новые знания и навыки в своей дальнейшей работе в образовательной организации. Применение пескотерапии позволяет педагогу - психологу проводить диагностику и терапию, а всем вместе (педагогическим работникам) - коррекцию, и развитие творческого потенциала детей.

Метод песочной терапии можно использовать и в тех случаях, если нет взаимопонимания между взрослыми (учителями, родителями) и подростком, между сверстниками, если проблемы в семье, если есть страхи или повышенная тревожность, при нарушениях поведения, при психосоматических заболеваниях и т.д. Педагогу, практическому психологу в первую очередь, необходимо развивать в себе способность быть в хорошем контакте с детской частью, понимать и разговаривать на забытом языке образов. Уметь ориентироваться в символическом поле помогает знание мифологии фольклора, литературы по аналитической психологии [1, с.37].

Этот с виду простой метод требует постоянного профессионального и личностного развития.

С 2019 года в модули включены вопросы фото - арт - терапии и портретная терапия.

Список используемой литературы.

1. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстегнеева Т.Д. Игры в сказкотерапии. СПб.: Речь, 2006.
2. Лебедева Л.Д. Практика арт - терапии: подходы, диагностика, система занятий – СПб.: Речь, 2003.
3. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2006.
4. Штейнхард Л. Юнгианская песочная терапия. СПб.: Питер, 2001.

© Вавилина Н.М., 2019

Гавриленко А.Г.,

студентка 3 курса отделения гуманитарно - эстетического образования

Педагогического института ИГУ,

Г. Иркутск, Российская Федерация.

Научный руководитель: **Дыкусова Т.В.**, к. п. н., доцент

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА ЭТАПЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ УРОКА ИСТОРИИ

Аннотация. В статье раскрывается проблема совершенствования структуры урока истории в условиях реализации системно - деятельностного подхода, использования методов и средств обучения на этапе целеполагания; представлен опыт использования

видеоматериалов, как средства активизации деятельности учащихся для самостоятельной формулировки темы урока и определения целей и задач ее изучения в период педагогической практики в школе.

Ключевые слова: современный урок; структура урока; целеполагание; системно - деятельностный подход; информационно - образовательная среда; педагогическая технология; ФГОС ООО.

В условиях современного информационного общества возрастает потребность совершенствования урока, как основной организационной формы учебно - воспитательной работы в школе, использования современных средств и методов обучения. Школьное образование должно идти в ногу со временем, чтобы оставаться необходимым и актуальным. В первую очередь это касается исторического образования, так как именно оно призвано сформировать у школьников патриотизм, историческую память, являющиеся основой российской гражданской идентичности.

В процессе реализации системно - деятельностного подхода к современному уроку предъявлены требования, с одной стороны, совершенствования структуры урока, с другой стороны формирования на уроке информационно - образовательной среды, что позволит обеспечить поворот к личности учащихся.

Урок как форма организации обучения исследован многими учеными (Скаткин М.Н., Данилов М.А. Есипов П.Б., Махмутов М.И. и др.), оставаясь основной дидактической единицей образовательного процесса, он должен обеспечивать меняющиеся требования к качеству образования. Прежде всего, отметим, что наряду с разработкой типов и видов уроков, новыми технологиями обучения, существенно изменяется структура урока. О.Н. Крылова и И.В. Муштавинская выделяют инвариант структуры современного урока: активное целеполагание, основной этап, этап оценочной деятельности [4, с.16]. А.Н. Иоффе выделяет этапы (блоки): организационный, мотивационный, информационный, аналитический, оценочный, рефлексивный [2, с.8]. В том и другом случае авторы указывают на роль целеполагания. Ведущими ориентиром для современного урока должно стать, по мнению исследователей, положение – «от триединой цели урока - к формулировке целей через деятельность учащихся и далее – к самостоятельному целеполаганию» [4, с.17].

Мнение о том, что существует необходимость постановки и анализа целей урока не только со стороны учителя, но и со стороны самих учеников была высказана достаточно давно (Ю.Н. Кулюткин, Г.Н.Сухобинская, С.Е. Шишов, В.А. Кольней). Исследователями были представлены основные категории обобщенных учебных целей и деятельности учеников при их реализации [5; 10].

Среди современных авторов по данной теме нами использована статья Е.В. Киргетовой, в которой представлена не только теория вопроса, но и практика использования методов целеполагания. Автор, анализируя требования ФГОС ООО к образовательному процессу, рассматривает основные педагогические приемы построения целей урока совместно с учениками (проблемная ситуация, ситуация «яркого пятна», конструктор цели, «подводящий диалог», работа с таблицей и др.) [3].

Г.О. Аствацатуров в работе «Технология целеполагания урока» отмечает проблему, которая существует до сих пор, что абсолютное большинство учителей относятся к постановке целей формально. Большое влияние в целеполагании, по мнению автора, играет

мотивация и интерес учащихся. В работе описаны разные методики классификации целей и практикум по их применению, например, классификация Б. Блума [1].

Учебная деятельность ученика на уроке обеспечивается использованием комплекса информационных образовательных ресурсов, технологических средств, системой педагогических технологий. В период педагогической практики в школе мы поставили перед собой цель: реализовать методику использования видеоматериалов на этапе целеполагания на уроке истории, проанализировать ее влияние на активизацию деятельности учащихся и результативность образовательного процесса.

В методической литературе видеоматериалы чаще всего рассматриваются как дополнительный наглядный материал на уроках истории. Однако Никифоров Д.Н. и Складенко С.Ф. рассматривая преимущества метода, отмечают возможность коллективной работы. Также авторы указывают необходимость постановки целей и задач просмотра видеоматериала, для того чтобы ученики внимательнее изучали представленный материал и появилась возможность «обработать» впечатления. [7].

М.Т. Студеникин выделяет методы применения видеоносителей на уроках истории, определяет дидактические требования к видеоматериалам [8].

Молотов К.С. обобщая свой опыт, описывает возможные формы проведения уроков с использованием видеоматериалов, как в традиционной форме (практическое занятие, лекция, семинар, экскурсия), так и нетрадиционной (урок - игра, урок - диспут, кино - , видео - , телеуроки) [6].

Исследователи описывают приемы и стратегии в педагогических технологиях на этапе целеполагания (О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская), в том числе с использованием наглядных средств обучения, но вопрос об использовании видеоматериалов на этапе целеполагания остается малоизученным.

Наблюдая организацию учебно - воспитательного процесса на практике в школе, мы увидели, что методы постановки целей самими учащимися на уроке редко используются учителями в виду ограниченности времени. Чаще всего ученики на уроке даже не знают о целевых установках на урок, учитель ставит их для себя, проектируя урок. Хотя, как известно, требованиями к современному уроку предусмотрено, что цель необходима в первую очередь самому ученику для того чтобы уходя с урока он мог проанализировать свою деятельность и понять, чего он добился, а что упустил.

Посещая уроки истории и других предметов, мы также пришли к выводу, что учителя активно используют видеоматериалы на информационном этапе урока, но не продумывают методику анализа информации. Видео носит исключительно информативный характер, причем без закрепления и анализа.

В результате изучения литературы, наблюдения за педагогической практикой нами была определена последовательность работы по использованию видеоматериалов на этапе целеполагания на уроке истории. В качестве основы для работы был использован прием «Подводящего диалога», предложенный Е.В. Киргетовой [3].

1. Подготовительный этап. Информирование учащихся о сущности метода постановки целей с помощью видеоматериалов, о необходимости целей для самих учеников; знакомство с методом и объяснение возникших вопросов.

2. Основной этап. Совместная работа по формулировке темы и целей урока, их соотношение с результатом в конце урока. Для облегчения задачи тема, цель и задачи

записываются учителем на доске; к этому этапу относится самостоятельная работа учеников по постановки темы и цели, но для ускорения данного действия учитель должен контролировать ответы учащихся и задавать дополнительные наводящие вопросы.

3. Заключительный этап. После каждого урока необходимо проводить мини - опрос (тестирование, фронтальный опрос) с целью выявления эффективности приема.

Также Киргетова Е.В. определяет понятие цели, в соответствии с новым образовательным стандартом: «образовательный продукт, который должен быть реальным, конкретным, а главное, понятным детям» [5]. Автором описывается три группы целей урока:

1. Обучающие цели связаны с формированием знаний об исторических фактах. Сформулировать обучающую цель урока — значит определить его главную идею и раскрывающие ее основные события, явления, которые должны быть усвоены учениками. Можно предлагать использовать глаголы - подсказки для постановки цели: «выбрать», «назвать», «дать определение», «написать», «перечислить», «систематизировать».

2. Развивающие цели касаются формирования общих и предметных умений. Определяя развивающие цели урока, следует опираться на перечень обязательных учебных умений, определенных образовательным стандартом: соотнести, сопоставить, классифицировать, сгруппировать, объяснить, сделать выводы, доказать, обосновать суждения, выдвинуть (проверить) гипотезу и т.д.

3. Воспитательные цели связаны с формированием ценностных отношений. Они формулируются в терминах: пробудить интерес к самостоятельному решению задач, побудить учащихся к активности, выразить свое отношение к изучаемым объектам.

Стоит отметить, что к отбору видеоматериалов необходимо подходить со всей ответственностью. Важно выбирать те видеоролики, в которых четко прослеживается связь информации с предстоящей темой урока, а также стоит обращать внимание на хронометраж, так как весь этап целеполагания должен занимать не более 5 - 6 минут от урока. Поэтому видеоролик по времени демонстрируется не более 2 - 3 минут, содержание его должно быть доступным и максимально связанным с темой урока. Методика была апробирована в 8 - х классах.

Приведем фрагмент урока, на котором была использована методика активного целеполагания. В начале урока, после организационного этапа, был показан видеоролик «Русская архитектура, живопись и скульптура XVIII века» [11] и заданы следующие вопросы:

1. Как Вы думаете, о чем мы будем сегодня на уроке вести разговор?
2. Как можно сформулировать тему урока?
3. Какую цель мы можем поставить перед собой?
4. Какие задачи мы должны решить на пути к реализации цели?

Ученики называли наиболее яркие моменты из видеоролика, которые им больше запомнились. Задачей учителя было направить их высказывания на формулирование темы урока, с чем ученики удачно справились. С постановкой цели и задач проблем тоже не возникло, дети четко определили, что необходимо рассмотреть особенности русской архитектуры, живописи и скульптуры; выявить политические, социально - экономические факторы, оказавшие влияние на их развитие в XVIII веке.

По нашим наблюдениям, уже на первом уроке учащиеся активно, заинтересованно подошли к формулировке темы и целей урока. На этапе рефлексии они отмечали, что цели, которые они определяли самостоятельно, имели для них личностный смысл и позволяли лучше разобраться в содержании учебного материала, определять перспективы изучения темы.

На заключительном уроке был проведен опрос. Большая часть восьмиклассников (около 70 %) продемонстрировала хороший уровень усвоения материала: знают основные события, явления и процессы, ими усвоен понятийный аппарат, объясняют причинно - следственные связи, аргументируют суждения. На зачетном уроке руководитель практики отметил, что учащиеся активно работали, как на этапе целеполагания, так и других этапах урока, на этапе рефлексии оценивают свои достижения.

Непродолжительность педагогической практики (4 недели) не позволяет реализовать полностью методику целеполагания на уроке, но дает возможность обозначить основные направления дальнейшей деятельности по совершенствованию структуры урока истории.

Список использованной литературы

1. Асвацатуров Г.О. Технология целеполагания урока Волгоград: Учитель, 2009. 118 с.
2. Иоффе А.Н. Структура современного урока истории и обществознания как основа организации деятельности учащихся // Преподавание истории в школе. 2012. № 1. С. 7 - 13
3. Киргетова Е.В. Целеполагание на уроках истории // Сибирский учитель. 2014. №2. С.74 – 76.
4. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие. СПб.: КАРО, 2014. 144 с.
5. Кулюткин Ю.Н., Сухобинская Г.С. Мышление учителя: личностные механизмы и понятийный аппарат. М.: Педагогика, 1990. 104 с.
6. Молотов К.С. Использование кинофильмов на уроках истории разных форм // Наука и школа. 2012. № 6. С. 96 – 100.
7. Никифоров Д.Н., Скляренок С.Ф. Наглядность в преподавании истории и обществознания: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1978. 319 с.
8. Студеникин М.Т. Современные технологии преподавания истории в школе. М.: ВЛАДОС, 2007. 227 с.
9. Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде. М.: Просвещение, 2012. 56 с.
10. Шишов С.Е., Кальней В.А. Мониторинг качества образования в школе. М.: Рос. пед. агенство, 1998. 354 с.
11. LiameloN School История 8 класс (Урок№31 - Русская архитектура, живопись и скульп. XVIII в. Театр и муз. искусство.) [Электронный ресурс]. Дата публикации 18.12.2018. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ISYlFzU7NVc&t=345s>

© Гавриленко А.Г., 2019

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КАК ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** В статье представлены результаты исследования, направленного на изучение психологических особенностей подростков с ограниченными возможностями, влияющих на адаптацию и социализацию их в общество. На основе теоретического анализа по проблеме и полученных эмпирических данных выделены особенности социального опыта подростков с разным типом ограничения в передвижении; сформулированы основные выводы о социальном опыте.*

***Ключевые слова:** социализация, адаптация, дезадаптация, подростки с ограниченными возможностями, здоровье, инвалид, проблемы, психологическая помощь, реабилитация.*

Происходящая в нашей стране радикальная трансформация экономической и общественной жизни привела к чрезвычайной актуализации проблемы психологической помощи детям и подросткам с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность исследования социализации подростков с ограниченными возможностями обусловлена современной социальной ситуацией, которая характеризуется целым рядом факторов, среди которых можно выделить такие как:

- знание своих личностных особенностей, возможностей и способностей;
- влияние референтной группы;
- учет состояния здоровья;
- влияние социального окружения.

Данная ситуация диктует необходимость целостного изучения различных сторон становления личности подростков, в частности с ограниченными возможностями здоровья.

При всем многообразии проведенных исследований изучение социализации подростков с ограниченными возможностями здоровья в контексте особенностей личностного развития остается малоизученным.

Данные положения подтверждают актуальность и значимость изучения проблемы социализации подростков с ограниченными возможностями здоровья как главное условие становления личности.

В целях решения данной проблемы нами было проведено эмпирическое исследование, направленное на изучение психологических особенностей, влияющих на адаптацию и социализацию их в общество.

Объект исследования – сфера межличностного взаимодействия в подростковом возрасте.

Предмет исследования – особенности взаимосвязи коммуникативных способностей и ценностно - смысловых ориентаций личности подростков.

Гипотеза заключается в предположении о том, что коммуникативные способности обуславливаются ценностно - смысловыми ориентациями личности подростков.

В качестве психодиагностического инструментария были использованы методики: проективная методика «Тест руки», разработанной Б. Брайклином, З. Пиотровским, Э. Вагнером, в нашей стране адаптирована Т. Курбатовой, тест смысложизненных ориентаций Д.А.Леонтьева, методом обобщения и систематизации, логический, индукции и дедукции.

В исследовании приняли участие 60 подростков в возрасте 15 - 17 лет, проходящих реабилитацию в ОГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» Белгородской области — по 20 подростков в каждой группе. Выделялись контрольная группа, не инвалиды (К) и две экспериментальные (Э1, Э2) группы. Группа Э1 - инвалиды, передвигающиеся на колясках, группа Э2 – инвалиды, имеющие трудности в передвижении.

Анализ полученного материала по проективной методике «Тест руки», показал что у подростков группы Э1 преобладает оценочная категория безлично активная позиция Act + Pas (31,2 %), коммуникация Com (12 %), $I1 = (Agg + Dir) - (Aff + Com + Dep) = 0,5$, свидетельствует о вероятности проявления открытой агрессии с поведением. Уровень психологической активности Э1 группы - 15 баллов - низкий уровень.

У подростков группы Э2 преобладает оценочная категория безлично активная позиция Act + Pas (38 %), коммуникация Com (20 %), $I1 = (Agg + Dir) - (Aff + Com + Dep) = -2$, свидетельствует о том что нет вероятности проявления открытой агрессии с поведением. Уровень психологической активности Э2 группы - 15 баллов - низкий уровень.

В контрольной группе К преобладает оценочная категория безлично активная и пассивной позиция Act + Pas (35 %), коммуникация Com (20 %), $I1 = (Agg + Dir) - (Aff + Com + Dep) = 1$, свидетельствует о том что есть вероятность проявления открытой агрессии с поведением. Уровень психологической активности К группы - 25 баллов - средний уровень.

Таким образом, можно сделать вывод, что высокие показатели о безлично активной и пассивной шкале (Act + Pas), но находящиеся в пределах допустимых показателей до 35 % у подростков группы Э1 и К говорит о достаточной интеграции в социуме. Показатели группы Э1 обусловлены высокой вовлеченностью родителей, т.к. подростки передвигаются с помощью инвалидной коляски, зависимы полностью от родителей. У группы подростков Э2 недостаточная интеграция обусловлена ограничением в передвижении. Проявление агрессии в открытом поведении определено у группы Э1. Испытывают трудности в общении подростки группы Э1, у них также снижены аффлективные потребности (Aff) (оказание помощи), повышены показатели по шкале (Dep) потребность в помощи и поддержке.

Группа К является контрольной, подростки без инвалидности. Можно сделать следующий вывод, что инвалидность выступает основной причиной дезадаптации в социуме, а возможность свободно передвигаться основным ведущим мотивом социализации.

Рассматривая критерий место проживания (социальное окружение), можно отметить, что у подростков, проживающих в городе преобладает оценочная категория безлично активная позиция Act + Pas (35,7 %), коммуникация Com (19 %), $I1 = (Agg + Dir) - (Aff + Com + Dep) = -2,5$ свидетельствует о том что нет вероятности проявления открытой агрессии с поведением.

У подростков, проживающих в селе, преобладают оценочные категории безлично активная позиция Act + Pas (38 %), коммуникация Com (23,5 %), $I1 = (Agg + Dir) - (Aff +$

$Com + Dep) = - 1,75$ свидетельствует о том, что нет вероятности проявления открытой агрессии в поведении.

Высокие показатели о безлично активной и пассивной шкале (Act+ Pas), но находящиеся в пределах допустимых показателей до 35 % у подростков, проживающих в городе, говорит о достаточной интеграции в социуме. У группы подростков проживающих в селе недостаточная интеграция. Испытывают трудности в общении подростки проживающие в городе, у них также снижены аффлективные потребности (Aff) (оказание помощи), повышены показатели по шкале (Dep) потребность в помощи и поддержке.

Из изложенного можно сделать вывод, что место проживания оказывает влияние на социализацию подростков.

При рассмотрении проблемы со стороны гендерной идентичности можно отметить что, у юношей преобладает оценочная категория безлично активная позиция Act+Pas (32,5 %), коммуникация Com (24 %), $II = (Agg + Dir) - (Aff + Com + Dep) = - 1,6$ свидетельствует о том, что нет вероятности проявления открытой агрессии в поведении.

У девушек преобладает оценочная категория безлично активная позиция Act + Pas (41,5 %), коммуникация Com (21 %), $II = (Agg + Dir) - (Aff + Com + Dep) = - 2,7$ свидетельствует о том что нет вероятности проявления открытой агрессии с поведением.

Высокие показатели о безлично активной и пассивной шкале (Act+ Pas), но находящиеся в пределах допустимых показателей до 35 % у юношей говорит о достаточной интеграции в социуме. У девушек недостаточная интеграция. Испытывают трудности в общении юноши, у них также снижены аффлективные потребности (Aff) (оказание помощи), повышены показатели по шкале (Dep) потребность в помощи и поддержке.

Можно сделать вывод, что гендерная идентификация так же оказывает влияние на социализацию подростков.

Для исследования ценностно - смысловой сферы личности подростков использовался тест смысложизненных ориентаций Д.А.Леонтьева (Опросник социально - психологической адаптации).

В ходе нашего исследования были получены результаты, характеризующие ценностно - смысловую сферу личности подростков.

У подростков группы Э1 преобладает такая смысложизненная ориентация как «Цели в жизни» (5,56). У девушек - субшкала «Локус контроля – Я» (Я - хозяин жизни) (5,4). У юношей, как и у группы в целом, преобладает субшкала «Цели в жизни»(5,70).

У подростков группы Э2 преобладает такая смысложизненная ориентация как «Локус контроля – Я» (Я - хозяин жизни) - 5,27. Высокий балл соответствует представлению о себе как о сильной личности, обладающей достаточной свободой выбора, чтобы построить свою жизнь в соответствии со своими целями и представлениями о ее смысле. У девушек преобладает субшкала «Процесс жизни или эмоциональная насыщенность жизни» - 5,14. Содержание этой шкалы совпадает с известной теорией о том, что единственный смысл жизни состоит в том, чтобы жить. Этот показатель определяет удовлетворенность своей жизнью в настоящем, восприятие процесса своей жизни как интересного, эмоционально насыщенного и наполненного смыслом. У юношей преобладает субшкала – «Цели в жизни» - 5,45. Этот показатель характеризует целеустремленность, наличие в жизни испытываемых целей в будущем, которые придадут жизни осмысленность, направленность и временную перспективу.

У подростков группы К преобладает такая смысложизненная ориентация как «Цели в жизни» (5,90). У девушек преобладает субшкала - «Локус контроля - жизнь или управляемость жизни» - 6,25. Этот показатель отражает убежденность в том, что подростку дано контролировать свою жизнь, свободно принимать решения и воплощать их в жизнь, убежденность в том, что жизнь человека подвластна сознательному контролю. У юношей, как и у группы в целом, преобладает субшкала «Цели в жизни» - 5,85.

Анализ результатов, с точки зрения гендерных различий, выявил, что у девушек преобладает такая смысложизненная ориентация - «Я» (Я - хозяин жизни) (5,40), ориентация как «Цели в жизни» (5,40), смысложизненная ориентация - «Я» (5,40). У юношей преобладает такая смысложизненная ориентация как «Цели в жизни» (5,67). Можно лишь предположить, что это связано с преобладанием сфер жизни, влияющих на формирование ценностей, особенностями традиций и обычаев семейного воспитания, большей гибкостью и восприимчивостью к изменениям общественных тенденций.

Сравнительный анализ данных по проживанию в сельской и городской местности выявил, что как у подростков, проживающих в городе, так и подростков проживающих в сельской местности преобладает такая смысложизненная ориентация как «Цели в жизни» (5,55). Можно утверждать социальный фактор, место проживания не является, влияющим на выбор смысложизненных ориентаций.

Таким образом, можно предположить, что ценностно - смысловая сфера личности подростков формируется под влиянием различных факторов в ходе социализации, что соответствует данным описанным в литературе.

Список литературы Электронные ресурсы

- 1) Тест руки [Электронный ресурс]. – URL: psycademy.ru (дата обращения: 21.03.2019).
- 2) Тест смысложизненных ориентаций [Электронный ресурс]. – URL: psytests.org(дата обращения: 21.03.2019).

© Глазунова Е.Н. 2019

Гущина А.В.

кандидат педагогических наук, доцент, проректор по учебной и воспитательной работе
ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет», г. Мурманск,
Российская Федерация

СУЩНОСТЬ ПРИНЦИПА ДОБРА КАК ПРИНЦИПА ВОСПИТАНИЯ ПРАВДЕННОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Аннотация. В данной статье показывается, что определение принципов воспитания нравственности будущего учителя должно базироваться на идее «Твори мир совести – добра»; определяются методологические ориентиры раскрытия сущности принципа добра как принципа воспитания нравственности будущего учителя; раскрывается соотношение

между добром как должным и добром как сущим; показывается объективность добра как педагогического факта; объясняется суть задачи надситуативного уровня – задачи готовить учащегося «Быть человеком»; раскрывается сущность принципа добра как принципа воспитания нравственности будущего учителя.

Ключевые слова: будущий учитель, нравственность, воспитание, идея, принцип, добро, должное, сущее, факт, явление, надситуативная задача.

Решение проблемы воспитания нравственности будущего учителя связано с определением принципов такого воспитания как приобщения студента к ценностям, образующим ядро нравственности. Определение принципов воспитания нравственности будущего учителя, структурными компонентами которой, как это было раскрыто нами ранее, являются моральное знание, ценности и нравственные качества, базируется на идее «Твори мир совести – добра» [2, с. 133]. В данной идее Я.А. Мильнер - Иринаева содержится мысль о том, что ценность совести не отрывается от ценности добра, которая не только тесно связана с другими ценностями, но и как более высокая ценность фундирована другими ценностями. Названная идея, следуя положению В.Н. Сагатовского «конкретизируется в принцип – основное правило, предписывающее способ реализации идеи на пути движения к идеалу» [3, с. 19]. Такими принципами, которые конкретизируются из идеи «Твори мир совести – добра», являются принципы совести и добра.

В данной статье мы раскрываем сущность принципа добра как принципа воспитания нравственности будущего учителя.

Методологическими ориентирами раскрытия сущности принципа добра как принципа воспитания нравственности будущего учителя являются идеи Я.А. Мильнер - Иринаева об этом принципе, который, как все другие принципы истинной (высокой) человечности, согласно ученому, конкретизирует, насколько это позволяет необходимо ему присущий абстрактный характер, принцип совести, «что означает на практике, на деле, оберегать совесть и поступать по совести» [2, с. 12].

Раскрывая содержание принципа добра, Я.А. Мильнер - Иринаев исходит из того, что практическим результатом целенаправленной деятельности человека на каждом историческом этапе развития общества является «благо, то есть момент добра, верховного этического идеала человека – имманентного содержания совести. <...> Благо <...> временно и относительно, добро же вечно – доколе живо человечество, то есть доколе существует совесть» [2, с. 85].

Во все времена, в различные исторические эпохи учитель сеет добро, взращивает его ростки в душе ребенка. Сеять добро – есть призвание учителя, а добро оберегает его совесть, побуждает поступать по совести на пути приближения к идеалу добра. Такое приближение к идеалу добра осуществляется в актах деятельности учителя, в которых выражается запрос совести на подготовку учащегося «Быть человеком». Понятие «акт», как подчеркивает Я.А. Мильнер - Иринаев, «относится к должному, а долженствование – собирательное понятие для актов должного» [2, с. 85]. Готовить учащегося «Быть человеком» есть то должное, которое ждет своего осуществления в актах его деятельности по воспитанию нравственности учащегося.

Означает ли это, что добро всегда только должное? Нет, не означает. Если бы это было так, то люди не видели бы никогда, как оно осуществляется, как оно объединяет в себе другие ценности, и т.д. Добро есть не только должное, оно есть и сущее, находящееся в основаниях человеческих отношений между людьми, между учителем и учащимися, принимающее форму мотива таких отношений. С сущему, как подчеркивает Я.А. Мильнер - Иринин, «относится понятие “факт”» [2, с. 84].

Добро есть педагогический факт. Как педагогический факт, добро объективно. «Педагогический факт – это модель педагогического явления, которое в качестве референта представляет педагогическую действительность. <...> Объективность педагогического факта определяется, прежде всего, его принадлежность к педагогическому явлению. Содержание факта говорит об определенной стороне педагогического явления» [5, с. 6]. Таким педагогическим явлением, к которому принадлежит факт добра, является нравственность учителя. Содержание добра «говорит» о таких сторонах педагогического явления нравственности учителя, как человеческие отношения между учителем и учащимися, двустороннее действие золотого правила нравственности, двустороннее проецирование нравственности.

Добро становится фактом при решении стратегической педагогической задачи надситуативного уровня – задачи готовить учащегося «Быть человеком». Суть этой задачи надситуативного уровня заключается в том, что она решается «не в какой-то отдельной ситуации, а на протяжении всей учебно-воспитательной работы учителя. <...> Благодаря этому надситуативному уровню деятельности открывается возможность сцементировать все многообразие частных действий, осуществляемых в конкретных ситуациях, придать им общую направленность, одухотворить их ведущими перспективами» [1, с. 16]. «Педагогический факт, – пишет Ю.В. Сенько, – как специфическая форма знания <...> объективно связан с другими формами педагогического знания: принципом, законом, гипотезой» [4, с. 117]. Добро как педагогический факт связано с принципом совести, поскольку оно есть «имманентный идеал совести» [2, с. 65].

Реализованное учителем добро становится фактом педагогического бытия, в котором проживают и учитель, и учащиеся, оно отражает такое бытие, которое как предмет аксиологической педагогической деятельности «обретает в каждой конкретной ситуации статус профессиональной задачи» [4, с. 150]. Решая с учащимися задачу созидания добра, учитель претворяет его в благо.

В педагогическом бытии собираются факты сущего о педагогическом явлении нравственности учителя. «Явление есть собирательное понятие для фактов сущего» [2, с. 84].

Как педагогическое явление, нравственность учителя есть «фрагмент педагогической действительности, момент педагогического бытия» [4, с. 115 - 116], в котором собираются факты сущего. Как педагогический факт, добро есть освоенная студентом, учащимся ценность, принимающая форму мотива нравственных поступков, действий и т.д., отражающая и наполняющая содержание нравственности учителя как целостности.

Точка зрения Я.А. Мильнер - Иринина о добре как должном не является новой. Так, В.С. Соловьев прямо указывает, что добро есть должное. Однако философ замечает, что «в самом определении добра как должного, заключается кроме идеального содержания еще и реальное требование – именно требование, чтобы нравственное содержание не осталось

только теоретическим, а чтобы оно практически осуществлялось: должное по самому понятию должно осуществляться» [6, с. 141]. В педагогической деятельности требование созидать добро практически осуществляется, становясь тем самым педагогическим фактом, то есть сущим.

Во все времена, всюду, где мы находим людей, как подчеркивает Я.А. Мильнер - Иренин, мы всегда и неизменно встречаем добро в качестве верховного веления совести, добро есть высшее конкретное и объективное воплощение всех ценностей, создаваемых человеком [2, с. 90]. Учитель, созидая совместно с учащимися добро, созидает и другие ценности – ценности чести, достоинства. В процессе созидания добра учителю следует обращать внимание на то, что добро в отличие от зла и блага не является собирательным понятием. Добро однозначно, оно не вырождается в зло, оно претворяется в благо, оставаясь при этом верховным этическим идеалом. «Зло, – пишет Я.А. Мильнер - Иренин, – есть собирательное от зол, как и благо – собирательное от благ, добро же не есть собирательное понятие, и это понятно: если и благо и зло равно характеризуют нечто уже наличествующее или близкое к этому, то добро, напротив, характеризует должное <...> по мере его осуществления оно претворяется в благо, не переставая в то же время оставаться идеалом, должным» [2, с. 91].

Видим, что Я.А. Мильнер - Иренин, как и В.С. Соловьев, не сводит добро только к должному. Оно как педагогический факт есть сущее, которое в то же время остается должным в качестве идеала, к которому следует приближаться. Творение добра, созидание добра учителем – это не прекращающийся во все времена акт его нравственного мышления, которое сопровождает аксиолого - педагогическую деятельность учителя в направлении созидания добра. «Добро, – пишет Я.А. Мильнер - Иренин, – есть высший объективный принцип, или цель нравственности, как совесть – ее высшее субъективное основание, или условие» [2, с. 89].

Исходя из вышесказанного, мы полагаем, что сущность принципа добра заключается в том, что он ориентирует преподавателя педагогического вуза на такую организацию его аксиолого - педагогической деятельности, в процессе которой он в актах такой деятельности, в которых выражается запрос его совести на решение стратегической задачи надситуативного уровня готовить учащегося «Быть человеком», созидает добро, претворяет его в благо учащегося, которое как сущее являет собой конкретное нравственное качество или добродетель.

Список использованной литературы:

1. Кулоткин Ю.Н. Психологические особенности деятельности учителя // Мышление учителя. М.: Педагогика, 1990. С. 7 - 26.
2. Мильнер - Иренин Я.А. Этика, или Принципы истинной человечности. М.: Наука, 1999. 520 с.
3. Сагатовский В.Н. Философия развивающейся гармонии (философские основы мировоззрения). В 3 ч. Ч. 1. Введение: философия и жизнь. СПб.: СПбГУ, 1997. 224 с.
4. Сенько Ю.В. Гуманитарные основы педагогического образования: курс лекций. М.: Академия, 2000. 240 с.
5. Сенько Ю.В. Педагогический факт как форма знания в педагогике // Педагогика. 2017. № 4. С. 3 - 11.

Дькусова Т.В.

канд. пед. наук, доцент
Педагогического института ИГУ,
г. Иркутск, Российская Федерация

Волкова А.Д.

студентка отделения гуманитарно - эстетического образования,
Педагогического института ИГУ,
г. Иркутск, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ НА УРОКАХ ИСТОРИИ: ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Аннотация. В статье рассматривается технология проектирования будущей профессиональной деятельности учителя истории в процессе педагогической практики. В частности представлена методика применения схем как средства визуализации на уроках истории в школе. На примере описанного индивидуального задания показан механизм формирования у студентов навыков исследовательской деятельности, самостоятельного формирования и углубления знаний, составляющих основу профессиональных компетенций.

Ключевые слова: компетентностный подход; профессиональные компетенции; педагогическое проектирование; схемы; визуализация; деятельностный подход; универсальные учебные действия.

Реализация компетентностного подхода в подготовке будущего учителя предполагает вовлеченность студентов в активную деятельность на всех этапах обучения. Педагогическая практика формирует опыт применения знаний, полученных в готовом виде и самостоятельно, в конкретных ситуациях. Проектирование практической деятельности должно осуществляться в определенной последовательности: целеполагание, мотивация, планирование, контроль результатов деятельности, корректировка целей и задач.

На профессиональное становление будущего педагога направлено индивидуальное задание – педагогический проект, которое выполняется в период педагогической практики в школе [4]. Оно представляет собой методическую проблему, которую студент определяет самостоятельно, исходя из знаний, полученных в курсе методики обучения истории. До начала практики изучается психолого - педагогическая и методическая литература, опыт учителей с целью теоретического обоснования проблемы, проектируются методы, технологии использования. В ходе практики студентам предстоит исследовать, как в образовательном процессе по истории решается данная проблема, они апробируют в

урочной и внеурочной работе с учащимися методика, обобщают и анализируют результаты наблюдений, внедрения. После завершения практики студенты представляют отчеты о проделанной работе, делятся полученным опытом реализации идеи, лучшие материалы представляются на конференцию по итогам НИРС.

В условиях модернизации системы общего образования также повышаются требования к качеству подготовки учащихся, это сопровождается не только увеличением объема знаний, но, прежде всего, развитием умений самостоятельно продуцировать их, выстраивать в определенной последовательности, логике. Сложность и объемность исторического материала, который должен усвоить ученик, по мнению педагогов, существенно затрудняет его целостное восприятие и осмысление. Одним из способов оптимизации образовательного процесса в условиях реализации системно - деятельностного подхода на уроках истории является как использование готовых схем, так и обучение школьников составлению их в практической деятельности. Актуальность выбранной темы для педагогического проекта – использование схем на уроках истории – обоснована необходимостью обучать учащихся «решению учебно - познавательных задач, направленных на формирование и оценку навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний как результата использования знаково - символических средств, преобразования информации, представления ее в новой форме, переноса в иной контекст» [2, с.6].

В традиционном обучении истории учителю предлагались конкретные методические разработки с использованием готовых схем. Так Никифоров Д. Н. и Скляренко С. Ф. в методическом пособии для учителей большое внимание уделяли схемам, как средству условно - графической наглядности и на примерах, взятых из практики, учебников, рабочих тетрадей предлагали методические разработки к конкретным темам уроков [9].

Н. И. Запорожец в пособии «Развитие умений и навыков учащихся в процессе преподавания истории (IV - VIII классы)», опираясь на свой педагогический опыт, отмечает логическую схему как одно из эффективных средств формирования умений учащихся. Автор говорит о том, что схемы лишь определяют общий подход и вариативную последовательность анализа, сравнения, характеристики повторяющихся однородных процессов развития. При этом указывается на то, что использование схем без должной подготовки и без учета специфики эмоционального пространства школьников может привести к излишней схематизации «живого и целостного исторического процесса» [5].

По определению М.Т. Студеникина и М.В. Коротковой, схема – это графическое изображение исторической действительности, где отдельные части, признаки явления изображаются условными знаками – геометрическими фигурами, символами, надписями, а отношения и связи обозначаются их взаимным расположением, связываются линиями и стрелками [11, с. 192].

В исследованиях разработаны различные типологии схем, которые используются в учебном процессе. П.В. Гора выделял следующие типы схем:

- технические схемы, показывающие устройство материальных объектов;
- локальные схемы, показывающие перемещение на местности;
- схематические планы представляют статичное расположение объектов на местности.
- логические схемы, помогающие выявлять причинно - следственные связи.

- графики и диаграммы, отражающие количественное и качественное соотношение явлений и процессов, темпы и тенденции их развития [3, с. 56].

А.Т. Степанищев делит схемы на структурные, логические и поисковые. Структурные схемы отражают взаиморасположение и связь составных частей чего либо, например, «Органы государственной власти Российской Федерации». Логические схемы – это графические изображения, отражающие процесс, содержащие его составляющие, вытекающие одно из другого. Поисковые схемы – это графические изображения в виде логической схемы, составные части которых содержат наряду с информацией продуктивно - познавательные вопросы, ответы на которые позволяют учащимся логически мыслить, рассуждать, более осознанно усваивать получаемые знания. Логическая схема легко превращается в поисковую [10, с.269 - 270].

М.В. Короткова выделяет еще один тип - последовательные схемы [8, с.52]. Другие авторы вводят ряд усовершенствованных схем: схема - завязка, схема - проект, схема - план, они имеют завязку, ядро или определенную интригу.

Также выделяют схемы по хронологии. В учебниках истории часто используется лента времени. Ее можно дополнять новой информацией, используя условные значки - фигуры: прямоугольник, треугольник, круг и т.д. Полезными представляются схемы, которые фиксируют даты предыстории какого - либо крупного события: истории Отечественной войны 1812 г., Первой мировой войны, Второй мировой войны. Такие схемы изображают ключевые даты лесенками, условно их называют «Шаги к войне». Оригинальной является также круговая схема, фиксирующая временные рамки тех или иных событий, периодизацию истории. Например, это может быть схема с различными точками зрения по вопросу временных рамок, периодов гражданской войны в России.

По мнению исследователей (И.Н. Чернух, С.С. Абзалова, Н.И. Аксенова, Н.Г. Преображенская и др.) схемы позволяют:

- излагать информацию так, чтобы на основе логических связей материал стал доступен, отпечатался в долговременной памяти;
- применять знания рационально, мотивированно;
- ликвидировать перегрузки за счёт сокращения времени на восприятие информации и компактности ее изложения;
- формировать интерес, активность, самостоятельность к поиску и изучению материала

Одновременно схемы дают возможность:

- научить расставлять акценты при поиске важной информации;
- научить использовать свои знания в составление схем, поэтапного движения к планируемой цели;
- научить умению логично и компактно выстроить цепочку исторического факта;
- логически мыслить и применять полученные знания и умения [12].

Таким образом, схемы являются средством формирования и развития учебных действий учащихся. Создание схем является способом для запоминания и воспроизведения информации учащимися с преобладанием различных видов памяти, которая позволяет услышать, увидеть и, производя определенные действия, запомнить необходимую информацию и воспроизвести ее. Схема может являться своеобразным планом для

построения монологического высказывания, а также помогает в короткое время запомнить максимум необходимой информации.

Современные исследователи (А.Н. Иоффе, Э.Н. Абдулаев) вводят понятие – визуализация. Визуализация ими определяется как способ получения и обобщения знаний на основе зрительного образа понятия, события, процесса, явления, факта, основанный на ассоциативном мышлении, системном структурировании информации в наглядной форме. «Она дает возможность перевода информации из текстового формата в графический вид» [6, с.3]. Авторы подчеркивают роль визуализации в формировании метапредметных результатов.

Э.Н. Абдулаев выделяет два уровня использования визуализации. Для первого уровня характерно пассивное восприятие образа. Здесь используются готовые образы, способствующие фиксации и обработке исторического содержания. Второй уровень визуализации дает возможность самим учащимся создавать зрительные образы. На том уровне можно использовать два пути: задействовать творческий потенциал учащихся, либо рекомендовать удобные формы (матрицы), например, в виде геометрических фигур [1, с.9].

Схема, по мнению Э.Н. Абдулаева, представляет собой средство выделения главного, она «запирает» информацию в замкнутое пространство. При ее составлении ученик совершает логические операции: анализ, синтез, сравнение, умение преобразовать и обобщить исторический материал, привести его в систему и графически изобразить. Составление схемы всегда сопровождается личным участием каждого ученика.

В ходе педагогической практики в школе мы увидели, что учителя редко используют схемы на уроках, а если используют, то, как правило, готовые изображения, больше уделяют внимание таблице и схематическому рисунку.

На уроках истории в 6 - х класса в ходе наблюдения и опроса учащихся было выявлено, что школьники не владеют умением составлять простейшие виды схем, например, логические и последовательные. В виду большого программного материала на уроке нет возможности разъяснить учащимся, как составляются такие схемы. Поэтому во внеурочное время были проведены специальные занятия для создания представлений, что такое схема, каких видов они бывают, как составляются простейшие схемы.

В процессе реализации методики было выделено несколько этапов:

1. Выявление представлений учащихся о схеме.
2. Демонстрация простой схемы.
3. Инструктаж как читать схему.
4. Самостоятельное составление схемы.

На первом этапе нужно определить уровень знакомства учащихся с такой формой подачи материала. Для этого нужно построить простейшие схемы и попросить их прочитать. Если учащихся не могут выполнить данное задание, то, скорее всего, они не понимают сути схематического изложения материала. Вероятно, они воспринимают схему не как нечто целостное, а как объект, состоящий из самостоятельных элементов.

На втором этапе следует продемонстрировать простую схему, в которой информация легко читается. Необходимо показать последовательность чтения, предложив алгоритм.

На третьем этапе нужно продемонстрировать, как правильно читать схему. Чтение схемы нужно делать в одном направлении: либо начинать от главной матрицы, то есть от целого, либо от второстепенных матриц - от частного к общему.

На четвертом этапе учащиеся смогут самостоятельно составлять схемы. При этом следует учитывать, какие задачи будет решать схема.

На уроке для составления схемы на основе учебного текста шестиклассникам был предложен алгоритм [13].

1. Внимательно прочитайте текст в учебнике, попробуйте кратко пересказать его содержание.
2. Карандашом подчеркните в тексте одной чертой самые главные слова. Выпишите их на отдельный лист.
3. Прочитайте еще раз текст, обращая внимание на значение выделенных слов.
4. Среди выписанных слов найди самое главное (№ 1) – это будет основа нашей схемы. Для того чтобы помочь себе с этим заданием, ответьте на вопрос: «О чем говорится в тексте?». Ответом и будет главное слово. Выделите его другим цветом.
5. Ответьте на вопрос: «Что именно мы узнали о слове № 1?». Найдите несколько слов, которые наиболее полно могут об этом рассказать. Это будут слова № 2.
6. Оставшиеся слова (слова № 3) разбейте на группы. Во главе каждой группы должно стоять слово № 2. Выделите каждую группу слов определенным цветом.
7. Расположите слова на листе. Помните, что каждое слово должно соединиться с другим словом линией.
8. Прочтите схему.

Опираясь на предложенный алгоритм, учащиеся пробовали составить схемы. При этом разрешалось проявить творчество и видоизменять схемы. Как результат, учащиеся активно приняли участие в работе и усвоили процесс составления схемы.

Замечено, что если при составлении схемы на уроке истории использовать цветные мелки (учащиеся составляют схему самостоятельно в тетрадах с помощью цветных карандашей, фломастеров), то схема превращается в информативное наглядное средство. Учащиеся легко и быстро воспринимали информацию, активно участвовали в процессе составления схем. Сами находили ответы на вопросы с помощью текста и иллюстраций в учебнике, чтобы внести информацию в схему. На одном из уроков по теме «Новгородская республика» шестиклассникам было предложено поделиться на группы и самостоятельно составить схему «Политические особенности Новгородской земли», используя текст учебника [7, с.119 - 120]. Ученики успешно справились с этим заданием, у каждой из групп получились интересные, краткие, но информативные схемы. Они самостоятельно объясняли, сравнивали, оценивали, указывая на достоинства и ошибки составленных в группах схем.

Схема может использоваться на всех этапах урока: при объяснении, закреплении материала и проверке знаний, умений и навыков учащихся. На этапе повторения и закрепления работа со схемой значительно экономит время на уроке, поскольку ученик имеет возможность самостоятельно или в паре обратиться к нужной схеме - опоре. Систематическая работа со схемами формирует у учащихся навык самостоятельной работы, ученик учится систематизировать полученные знания и последовательно их излагать. Приобретённый опыт работы со схемами на уроке истории даёт возможность ученику использовать его и на других учебных предметах, тем самым формируются универсальные учебные действия.

Особо необходимо выделить значение схем для слабоуспевающих учащихся. Запомнить отдельные факты, события, даты для них бывает очень сложно, не говоря уже о цельной цепочке темы. Такие ученики часто теряются, замыкаются в себе и в конечном итоге теряют всякий интерес к учебному материалу. Схема, в таком случае, становится опорой, она позволяет без помощи учителя вспомнить и воспроизвести содержание материала не только отдельного его элемента, но и всей темы в целом.

Следует иметь ввиду одно важное условие, перед тем, как учащимся предлагается выполнить задание по составлению схемы, следует убедиться, что они знакомы уже с подобными типами схем. Если начинается работа по освоению нового типа, необходимо дать инструкции последовательности выполняемых операций.

Таким образом, на практике мы смогли убедиться, что применение методики составления схем способствует формированию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы «умения учиться». В сфере личностных универсальных учебных действий у школьников формируется адекватная мотивация учебной деятельности. В сфере регулятивных учебных действий учащиеся овладевают необходимыми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. В сфере познавательных учебных действий учатся использовать знаково - символические средства, овладеют широким спектром логических действий. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий они приобретают умения организовывать и осуществлять взаимодействие с учителем и сверстниками, коллективно принимать решения, высказывать мнения.

Одновременно следует отметить, что в ходе выполнения педагогического проекта студентами на практике у них формируются готовность применять методики и технологии для обеспечения качества учебно - воспитательного процесса, оценивать их эффективность, развивать универсальные виды учебной деятельности учащихся.

Список использованной литературы

1. Абдулаев Э.Н. Использование визуальной информации в преподавании истории // Преподавание истории в школе. 2012. № 10. С 7 - 11
2. Алексашкина Л.Н., Ворожейкина Н.И. История. Планируемые результаты. Система заданий. 5 - 9 классы. М.: Просвещение, 2014. 128 с.
3. Гора П.В. Повышение эффективности обучения истории в школе. М.: Просвещение, 1988. 208 с.
4. Дыкусова Т.В. Роль педагогического проектирования в формировании профессиональных компетенций студентов // Проблемы социально - экономического развития Сибири: научный периодический журнал. Братск: издательство БрГУ, 2016. № 1. С. 169 - 174
5. Запорожец Н.И. Развитие умений и навыков учащихся в процессе преподавания истории (IV - VIII классы): пособие для учителей – М.: Просвещение, 1978. 144 с.
6. Иоффе А.Н. Визуализация в истории и обществознании – способы и подходы // Преподавание истории в школе. 2012. № 10. С 3 - 6

7. История России. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. I / под ред. А.В. Торкунова. М.: Просвещение, 2017. 128 с.
8. Короткова М. В. Наглядность на уроках истории: практическое пособие для учителей. М.: Владос, 2000. 176 с.
9. Никифоров Д. Н. Наглядность в преподавании истории и обществоведения: пособие для учителей изд. 2 - е / Никифоров Д. Н., Скляренко С. Ф. М.: Просвещение, 1978 . 319 с.
10. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории: учеб. пос. для студ. высш. учеб. заведений. В 2 ч. М.: ВЛАДОС, 2002. Ч. I. - 304 с.
11. Студеникин М.Т., Короткова М.В. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях. М.: Владос – Пресс, 1999. 192 с.
12. **Теория** и практика образования в современном мире: материалы междунар. заоч. науч. конф. г. Санкт - Петербург, февраль 2012 г. / Под общ. ред. Г.Д. Ахметовой. СПб.: Реноме, 2012. 244 с.
13. Дорош С.В. Использование алгоритмов на уроках истории [Электронный ресурс] // portalpedagoga.ru (дата обращения: 2.12.2018)

© Дыкусова Т.В., Волкова А.Д., 2019

Закотенко Н.В.

студентка 2 курса, группы 23 М,
заочной формы обучения БГИИК,
г. Белгород, РФ

Научный руководитель: **Калашникова Н.Н.**
канд. пед. наук, доцент БГИИК,
г. Белгород, РФ

АНАЛИЗ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация

В статье дается анализ волонтерской деятельности в Белгородской области. В области функционирует несколько общественных организаций, занимающихся волонтерской деятельностью. Цель данных организаций: создание условий для развития добровольческой деятельности в молодежной, рекрутирование молодежи в федеральные, региональные, муниципальные и локальные добровольческие мероприятия и организации и проведение массовых молодежных мероприятий досугового, оздоровительного, образовательного и иного характера.

Ключевые слова

Волонтерство, молодежь, Белгородская область, добровольчество.

Проблема вовлеченности молодежи в социально - политическую жизнь общества на современном этапе развития России является особо актуальной, поскольку молодежь

занимает важное и значительное место в структуре населения и определяет функционирование системы общественных отношений.

Волонтерская деятельность в Белгородской области осуществляется на основе Концепции развития волонтерской (добровольческой) деятельности молодежи в Белгородской области [2].

В городе Белгороде функционирует несколько общественных организаций, занимающихся волонтерской деятельностью. Рассмотрим некоторые из них для того, чтобы наглядно увидеть, как реализуются механизмы и технологии самореализации и вовлечения молодежи в волонтерскую деятельность [1].

Центр молодежных инициатив является Региональным ресурсным центром развития добровольчества в Белгородской области.

При Центре действует Белгородская региональная общественная организация волонтеров «Вместе».

Его основная цель – добровольческая деятельность, направленная на патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти. Импульсом для создания данного направления стало создание Всероссийского волонтерского корпуса 70 - летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов, который вел свою работу в 2015 году [3].

Важное место в организации волонтерства города Белгорода занимает корпус волонтеров «Команда 31», которое основными своими целями и задачами считает:

- создание условий для организации развития добровольческой деятельности в молодежной среде города Белгорода;
- рекрутирование учащейся, студенческой и работающей молодежи в федеральные, региональные, муниципальные и локальные добровольческие мероприятия;
- организации и проведение массовых молодежных мероприятий досугового, оздоровительного, образовательного и иного характера.

На данный момент Корпус занимается активной волонтерской деятельностью, проводит масштабные мероприятия, акции, проекты и фестивали. «Клуб спортивных болельщиков», организованный «Командой 31» является единственным подобным проектом в Белгородской области [4].

В рамках реализации «Стратегии развития города Белгорода до 2025 года» в 2012 году была официально зарегистрирована Белгородская местная молодежная общественная организация «Городская молодежь». Для достижения целей организации по осуществлению деятельности созданы подразделения по направлениям: Отряд содействия правопорядку, Экологический отряд, Движение волонтеров, Школьный Актив Города.

Волонтеры периодически проводят субботники, наводят порядок в парках, осуществляют рейды с целью закрашивания надписей, содержащих информацию о продаже наркотических веществ, совместно с сотрудниками полиции патрулируют улицы и многое другое [5].

В настоящее время в Белгородской области, основным фактором поиска и выявления добровольцев является привлекательность добровольческой деятельности. Наряду с этим Корпусы волонтеров организуют проекты: акции, тренинговые и образовательные программы, информационные и досуговые мероприятия для привлечения большего количества волонтеров [1].

В Белгороде ежегодно организуется Форум волонтеров из разных регионов, на базе оздоровительного лагеря «Сокол». Его участники: волонтеры из Белгородской, Тамбовской, Вологодской, Архангельской, Нижегородской, Орловской, Московской, Воронежской областей и Санкт - Петербурга.

В рамках Форума, организуются тренинги и мастер - классы по волонтерскому менеджменту, создание и реализация собственного проекта, стрессоустойчивость, многозадачность, развитие навыков работы и другие. А так же обсуждаются вопросы оказания первой медицинской помощи, противодействия распространению наркотиков в молодежной среде, профилактики мошенничества и фальшивомонетничества.

В НИУ «БелГУ» на базе социально - теологического факультета ежегодно организуется Международная молодежная школа волонтеров «Доброволец». Проект реализуется при поддержке Минобрнауки РФ, Белгородского госуниверситета, управления социальной защиты населения области, уполномоченного по правам ребенка региона, программы развития деятельности студенческих объединений и др.

Значимость Школы в том, чтобы школьники, студенты до 30 лет смогли продвинуть свои социальные проекты в сфере медиа сопровождения волонтерской деятельности.

Таким образом, в настоящее время волонтерская деятельность на Белгородчине приобрела по сравнению с прошлыми годами большую популярность. Однако, количество добровольцев, активно принимающих участие в деятельности организаций, также остается недостаточно высоким. Это связано с недостаточной информированностью, низким уровнем мотивации, отсутствием положительного имиджа волонтерства и др. Необходимо периодически проводить так называемые школы волонтеров, семинары, образовательные программы для того, чтобы доброволец постоянно набирался опыта, получал необходимые для деятельности знания. Важно, чтобы люди, занимающиеся координацией волонтеров, также постоянно повышали свою квалификацию, были всегда в курсе изменений и нововведений в волонтерской деятельности, как на региональном, так и на федеральном уровнях.

Список использованной литературы

1. Дрокина К.Е. Волонтерская деятельность общественных организаций Белгородской области / К.Е. Дрокина // Научный диалог: вопросы социологии, политологии, философии и истории. URL: https://interactive-plus.ru/ru/article/461787/discussion_platform (дата обращения: 17.06.2019).
2. Концепция развития волонтерской (добровольческой) деятельности молодежи в Белгородской области (от 30.05.2016) №117 - пп URL: <http://docs.cntd.ru/document/428584220> (дата обращения: 07.06.2019).
3. Официальная группа в «ВКонтакте» Волонтерского центра ЦМИ URL: <https://vk.com/volcentercmi> (дата обращения: 17.06.2019).
4. Официальная группа в «ВКонтакте» Корпуса волонтеров города Белгорода: URL: <https://vk.com/volunteers31> (дата обращения: 17.06.2019).
5. Официальный сайт «Городская молодежь» URL: <http://belgormol.ru> (дата обращения: 17.06.2019).

© Закотенко Н.В., 2019

К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СЛЕДОВАТЕЛЕЙ В РАБОТЕ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ ПРАВОНАРУШИТЕЛЯМИ

Аннотация.

Статья посвящена вопросу профессиональной подготовки будущих следователей. Автор обозначает важность психолого - педагогической компетентности следователей в их профессиональной деятельности с несовершеннолетними правонарушителями. В статье представлены когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты психолого - педагогической компетентности.

Ключевые слова:

профессиональная подготовка, психолого - педагогическая компетентность, будущий следователь, несовершеннолетние правонарушители.

Перед образовательной политикой современной профессиональной школы вообще и юридической высшей школы в частности стоит одна из главных задач – это улучшение качества профессиональной подготовки в контексте её психолого - педагогической направленности, реализация инновационных педагогических технологий, а также активное преодоление стереотипов в различных направлениях инновационной психолого - педагогической деятельности.

Мы отмечаем, что как успешность, так и результативность профессиональной деятельности следователей зависит не только от уровня их юридической подготовки, но имеют место и компоненты психолого - педагогического профессионализма. Мы подчеркиваем необходимость постоянного самообразования, повышения квалификации, что предполагает развитие у следователей восприимчивости к новому знанию, потребности в освоении новой системы профессиональных ценностей, что в свою очередь требует от них определенной гибкости и многомерности мышления, а также наращивания инновационного потенциала в профессиональном саморазвитии и совершенствовании. Особого же внимания требует вопрос, касающийся подготовки следователя к работе с несовершеннолетними правонарушителями.

Процесс проведения следственных действий с несовершеннолетними требует от следователя обязательного учета возрастных, психологических особенностей несовершеннолетних. Имеет место напомнить такие требования к следственным действиям, как: краткость самого следственного действия, выбор следователем правильного тона для коммуникации, ясность, четкость и понятность задаваемых вопросов, но при этом недопустимость навязывающих вопросов и, конечно же, недопустимость силового воздействия и другое. При этом следователь при работе с несовершеннолетними правонарушителями оказывает некое воспитательное воздействие, правильность осуществления которого предполагает наличие таких личностных и профессиональных качеств, как гуманность, справедливость, высокая нравственность, вежливость,

уравновешенность, любовь к детям, чувство сострадания и, наконец, владение психолого - педагогическими знаниями. На наш взгляд, основа взаимоотношения следователя и несовершеннолетнего правонарушителя – это понимание, уважение, в сочетании с требовательностью. В то же время высококвалифицированный следователь должен проявлять тактичность в отношении к внутреннему миру несовершеннолетнего, понимание. В пределах производства предварительного следствия следователем оказывается воспитательное воздействие на несовершеннолетнего правонарушителя, которое направлено на повышение уровня правосознания и формирование нравственных качеств лиц, которые вовлекаются в уголовно - процессуальные отношения, средствами, регламентируемыми уголовно - процессуальным законом. Оказание воспитательного воздействия следователем на несовершеннолетнего правонарушителя – это довольно сложный процесс, который требует от следователя знаний не только в сфере уголовного права и процесса, но знаний на высоком уровне в области психологии и педагогики. Таким образом, особое место в подготовке следователя к работе с несовершеннолетними правонарушителями занимает его психолого - педагогическая компетентность [2].

Рассматривая психолого - педагогическую компетентность следователя, которая так необходима ему в работе с несовершеннолетними правонарушителями, мы выделяем нижеследующие компоненты.

Первым из компонентов является когнитивный компонент. Когнитивный компонент предполагает владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Здесь речь идет также о способности анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы. Немаловажны также и способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; способность адекватно выбирать и использовать психодиагностические методы для решения определенных задач; способность интерпретировать полученные данные и использование их в проведении следственных действий с несовершеннолетними правонарушителями.

Второй компонент - это эмоциональный компонент. Данный компонент предполагает готовность к использованию психолого - педагогических методов при анализе профессиональных проблем и социально - психологических ситуаций. Важным является осознанное выполнение социальной роли следователя в работе с несовершеннолетними правонарушителями.

Поведенческий компонент замыкает эту тройку. Поведенческий компонент подразумевает способность использования знания в профессиональной деятельности, способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, готов к использованию общенаучных умений при анализе общественных проблем и социальных последствий. Поведенческий компонент свидетельствует о своевременности, уместности и достаточности проявления регуляторно - волевой активности на основании высокого уровня сформированности культуры личности.

Психолого - педагогическая компетентность следователя является разновидностью и самостоятельным видом профессиональной компетентности. Мы говорим о своеобразном психологическом инструменте личности будущего следователя, который обеспечивает эффективное выполнение профессиональной деятельности и обуславливает эффективное

решение профессионально - психологических проблем и типичных профессиональных задач, возникающих в реальных ситуациях профессиональной деятельности следователя [1].

Список использованной литературы:

1. Ермушова Я. В. Формирование педагогической компетентности у студентов - будущих юристов в процессе профессиональной подготовки / Я. В. Ермушова // Вестник Марийского государственного университета. Серия «Исторические науки. Юридические науки». - 2017. - № 4 (12). - 69.–С. 64.

2. Зиннатова Г.М. Особенности психолого - педагогической подготовки будущих следователей к работе с несовершеннолетними правонарушителями / Г.М. Зиннатова // Казанский педагогический журнал. - 2017. - №4. - С. 47 - 50.

© Зиннатова Г.М., 2019

Иванова А.Ю.,

студентка 2 курса факультета психологии
ФГБОУ ВО ТГПУ им. Л.Н. Толстого
г. Тула, Российская Федерация

Васина Ю.М.

к.п.н., доцент кафедры специальной психологии,
ФГБОУ ВО ТГПУ им. Л.Н. Толстого
г. Тула, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Аннотация.

В статье рассматриваются особенности развития мыслительных операций у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Ключевые слова:

Мыслительные операции, задержка психического развития (ЗПР), старшие дошкольники.

Мышление относится к одним из самых сложных психических процессов. Оно формируется в результате решения различных жизненных проблем и задач.

Наглядно - действенное мышление является основой мыслительной деятельности человека. Этот вид мышления определяется как практическая деятельность, направленная на изменение окружающей человека действительности с помощью доступных ему средств. Например, если ребенку нужно достать вещь, находящуюся от него слишком далеко, то он воспользуется предметом, который поможет ему дотянуться до нужного объекта.

Особенностью наглядно - действенного мышления старших дошкольников является то, что они основываются на своем опыте и способны формировать в сознании

предварительную картину результата своих действий. В отличие, от детей в возрасте от двух до пяти лет. В этом возрасте решение проблемы переходит в действие, а не формируется в сознании и постепенно перетекает в действие, как у взрослых.

Наглядно - образное мышление является следующей ступенью развития мышления. Оно берет свое начало в наглядно - действенном мышлении. Благодаря наглядно - образному мышлению ребёнок может воспроизвести уже знакомый ему предмет, активнее всего этот вид мышления проявляется в рисовании и лепке. Однако этот вид мышления у детей пока ещё тесно связан с восприятием.

Так же наглядно - образное мышление довольно тесно связано с воображением. Воображение по сути своей является воссозданием нужного образа в сознании ребёнка, тогда как наглядно - образное мышление имеет дело с предметами и процессами, которые происходят в реальной действительности.

Словесно - логическое мышление это вид мышления, который предполагает использование понятий и логических конструкций. Этот вид мышления позволяет не только логически мыслить, но и грамотно владеть речью. Словесно - логическое мышление применяется детьми и взрослыми в те моменты, когда необходимо выразить свои мысли с помощью речи.

Во время обучения старших дошкольников постепенно формируются такие элементы словесно - логического мышления, как анализ, синтез, сравнение, обобщение и классификация.

Неразвитость этого вида мышления может привести к затруднению формулирования мыслей ребёнка вслух, хотя мысленно он может выстраивать довольно сложные логические цепочки.

В старшем дошкольном возрасте интенсивно формируются мыслительные способности ребёнка, такие как обобщение, умозаключение, абстракция и другие.

У детей с задержкой психического развития формирование видов мышления имеет ряд специфических особенностей, в частности наблюдается отставание в развитии всех форм мышления.

В старшем дошкольном возрасте дети с ЗПР требуют к себе более пристального внимания. Мыслительная деятельность таких детей сложна в изучении, так как их мышление можно охарактеризовать несформированностью отдельных мыслительных операций и нарушением развития мышления в целом [2].

У старших дошкольников с ЗПР, как говорилось выше, мыслительные операции такие как анализ, синтез, обобщение и сравнение сформированы недостаточно и имеют своеобразные черты. Например, анализ окружающих ребёнка предметов и явлений, а именно выделение определённых признаков и свойств предмета дается таким детям очень тяжело. Они не могут выделить ряд важных свойств и отмечают лишь самые заметные элементы.

У детей с ЗПР отмечается поверхностность мышления, малоподвижность мыслительных процессов, склонность к копированию и подражанию.

Так же для детей с задержкой психического развития характерна повышенная утомляемость и истощаемость [3]. Всё это проявляется в расстройствах внимания и слабости произвольной деятельности. Если при подготовке ребёнка в старшем дошкольном возрасте к школе не учитывать индивидуальных возможностей и предъявлять слишком высокие требования к возможностям ребёнка, то резко увеличивается возможность ухудшения физического и психического состояния ребёнка. Это может проявляться в виде расстройства сна, нервно - психического срыва, нарушения регуляции вегетативных процессов у ребёнка

Учитывая, что задержка психического развития в современном мире имеет большую распространенность и тенденцию к активному росту числа таких детей, важным аспектом является возможность изучения особенностей этого нарушения для разработки адекватных методов диагностики и коррекции.

В своё время изучением детей с задержкой психического развития занимались такие учёные как: Выготский Л.С., Трошин Г.Я., Власова Т.А., Лебединская К.С., Певзнер М.С.. Благодаря таким учёным как Выготский Л.С., Трошин Г.Я., Власова Т.А., Лебединская К.С., Певзнер М.С. получены глубокие познания в области изучения детей с задержкой психического развития, на этих познаниях базируются современные подходы в области диагностики и коррекции [1].

На данный момент существует огромное количество методик, которые направлены на диагностику и коррекцию различных нарушений при ЗПР, в том числе и мышления. Благодаря им, можно выявить степень отставания возможно уже в раннем возрасте и своевременно диагностировать пограничные состояния и патологию.

Правильно подобранный диагностический инструментарий позволит выявить реальный уровень развития мыслительных операций у старших дошкольников с задержкой психического развития, что позволит в дальнейшем правильно разработать коррекционно - развивающую программу, направленную на формирование и развитие мыслительных операций у данной категории дошкольников.

Список использованной литературы:

1. Власова, Т.А. Актуальные проблемы клинического изучения задержки психического развития / Т.А.Власова, К.С. Лебединский // Дефектология. – 2005 – № 6 – С. 8–17.
2. Лебединский, В.В. Нарушения психического развития у детей : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.В. Лебединский. – М. : МГУ, 2005. – С. 149–166.
3. Ульenkova, У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития : учеб. пособие / У.В.Ульenkova. – М.: Педагогика, 1990 – С.180.

© Иванова А.Ю., Васина Ю.М., 2019

Карсункина А.С.
магистрант 1 курса
химический факультет
Самарский национальный исследовательский университет
им. академика С.П. Королева
г. Самара, Российская Федерация

РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ХИМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

В работе рассмотрен метод оценки качества знаний – рейтинговая система. Определены основные функции, выполняющиеся при реализации рейтинговой системы в учебном процессе. Показана возможность использования данной системы оценки для химических

дисциплин. Установлено, что применение рейтинговой системы оценки позволяет повысить эффективность учебного процесса и качество получаемого образования.

Ключевые слова

Рейтинговая система, качество образования, мотивация, химические дисциплины

Актуальным вопросом системы образования в Российской Федерации остается повышения качества образования. В связи с этим необходимо внедрять новые технологии, которые, в свою очередь, требуют появления новых систем оценок [1, с. 1994]. Одним из таких методов является рейтинговая система, позволяющая студентам самостоятельно регулировать свою работу в течение всего периода изучения конкретной дисциплины, повышать их мотивацию при обучении, улучшать их дисциплинированность. Система дает более объективную оценку знаний каждого студента, так как в результате по набранным баллам можно говорить об усвоении пройденной программы. Важную роль при реализации данной системы играет правильная оценка каждого вида учебной деятельности. Внедрение в учебный процесс рейтинговой системы определяет несколько его основных функций:

- диагностическая функция, заключающаяся в выявлении уровня знаний, полученных в процессе учебной деятельности;
- обучающая функция предполагает выявление достижений и неудач, а также поиск их причин для дальнейшего устранения;
- развивающая функция способствует самосовершенствованию и получению требуемых навыков.

Исходя из этого, целью данного исследования было выявить повышение эффективности усвоения химических дисциплин при использовании рейтинговой системы оценки.

Исследование эффективности освоения химических дисциплин было проведено на студентах 1 курса Самарского университета при прохождении ими дисциплины «Общая химия». В рамках данной дисциплины были предусмотрены лекционная нагрузка и лабораторный практикум.

Их рейтинговая система складывалась из нескольких параметров:

1. посещаемость (5 баллов за каждое занятие);
2. выполнение лабораторных работ и сдача их в требуемое время (10 баллов);
3. прохождение контрольных точек в виде выполнения самостоятельных работ в начале каждого занятия (15 баллов);
4. выполнение домашних работ в виде задач (15 баллов);
5. дополнительные задания в виде подготовки рефератов и презентаций (10 - 15 баллов в зависимости от вида задания).

За каждый параметр был предусмотрен определенный балл, который суммировался, и при окончании изучения дисциплины составлялся рейтинг всех учащихся. Максимально возможный балл составил 200.

При успешном выполнении всех вышеуказанных требований студент освобождался от сдачи экзамена. В зависимости от количества набранных баллов студент получал соответствующую оценку, при неудовлетворении которой мог исправить её, сдав экзамен. Если студент за семестр не набрал минимум 80 баллов, то к сдаче экзамена не допускался.

Оценить эффективность можно было, сравнив итоговую успеваемость в каждой исследуемой группе и сравнив её с успеваемостью в тех группах, где данная система не реализовывалась. Отмечено, что большая часть студентов в каждой группе были

удовлетворены полученными баллами, переведенными в пятибалльную систему. При этом около 2 / 3 студентов исследуемых групп по итоговым результатам освоили изучаемую дисциплину на «хорошо» и «отлично», что показывает повышение эффективности применения данного метода. Повышению качества усвоения преподаваемой дисциплины способствовало и то, что посещаемость занятий увеличилась почти до 95 % , а также исчезла необходимость проведения дополнительных занятий для отработок лабораторных и практических работ, так как студенты успевали выполнять все требования в назначенный срок.

Таким образом, можно отметить, что рейтинговая система оценки повышает эффективность обучения и качество подготовки студентов при изучении химических дисциплин за счет увеличения их мотивации, дисциплинированности и профессиональной направленности. Но система требует дальнейшего совершенствования, так как не имеет возможности учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося и автоматизирует учебный процесс.

Список используемой литературы

1. Ершова О.В. Рейтинговая система оценки качества образования как средство мотивации студентов в системе профессиональной подготовки [Текст] №11 2016 С. 1194 - 1197.

© Карсункина А.С., 2019

Колпакова М. А.

старший преподаватель СГМУ
г. Смоленск, РФ

Козлова Е.К.

старший преподаватель СГМУ
г. Смоленск, РФ

Соловьева И.Н.

старший преподаватель СГМУ
г. Смоленск, РФ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация

В статье описана необходимость исследовательской работы студентов - медиков в условиях ВУЗа. На основе собственного наблюдения даны рекомендации по усовершенствованию модели обучения, позволяющей формировать познавательный и профессиональный интерес у студента.

Ключевые слова

Профессиональная подготовка, исследовательская деятельность, профессиональное развитие.

В последние годы в России проходит модернизация образовательного комплекса. В связи с необходимостью подготовки специалистов с качественными навыками теоретической и практической подготовки возникает необходимость в модернизации учебного процесса, который предоставлял бы больше возможностей для исследовательской деятельности студентов - медиков в стенах ВУЗа.

Широкие возможности для самореализации и профессионального развития открывает участие студентов в исследовательской деятельности. Предполагается, что уже на этапе учебы у студента должно сформироваться полное представление о своей будущей профессии. Следовательно, для него необходимо открыть возможности, которые позволят ему самореализоваться.

Исследовательская деятельность – это деятельность, которая регулируется активностью и сознанием личности, сосредоточенная на удовлетворение интеллектуальных, познавательных потребностей. Результатом этой деятельности являются новые знания, приобретенные в соответствии с установленной целью, рационально - объективными законами и индивидуальными обстоятельствами, устанавливающими реальность и достижимость цели. В процессе этой деятельности:

- 1) формулируется конкретная проблема и в соответствии с ней выбираются конкретные средства и способы исследования;
- 2) определяются объекты исследования;
- 3) выдвигаются гипотезы (теории);
- 4) проводится эксперимент;
- 5) описываются и истолковываются факты, полученные в эксперименте,
- 6) строится прогноз и проверяются полученные знания, устанавливающие специфику и сущность этой деятельности.

Федеральные государственные образовательные стандарты рекомендуют образовательным организациям при подготовке специалистов ориентироваться преимущественно на научно - исследовательский вид профессиональной деятельности как основной, которая, в свою очередь, предполагает наличие у выпускников медицинских ВУЗов навыков:

- поиска и анализа, необходимой информации в сети интернет или бумажных источниках;
- моделирования процессов, объектов или явлений, относящихся к профессиональной деятельности;
- анализа и интерпретации полученных показателей, характеризующих процессы и явления в профессиональной деятельности;
- участия в разработке проектных решений в области профессиональной деятельности.

Организация в медицинском ВУЗе системы исследовательской деятельности студентов - медиков призвана:

- повысить качество профессиональной подготовки студентов ВУЗа - с ориентацией на международные стандарты качества;
- увеличить вклад профессионального образования в развитие и распространение научных знаний, формирование культуры исследовательской деятельности в рамках фундаментальных научных исследований.

Вместе с этим образовательные учреждения, как правило, относятся формально к организации исследовательской деятельности студентов. Анализ сложившейся практики в образовательном процессе высших образовательных организаций позволяет выявить ряд проблем:

- традиционно к исследовательской деятельности привлекают студентов только на старших курсах, что не позволяет сформировать у них прочных умений исследовательской деятельности;
- недооценивается исследовательский потенциал студентов младших курсов;
- учебные планы и программы профильных дисциплин не предполагают формирование исследовательских умений на первых курсах.

Именно по этим причинам начинающие исследователи не умеют увидеть конкретные виды прямой реализации результатов исследования; отличить конкретно практические задачи от теоретической проблемы; употреблять полученные знания в качестве инструмента на практике; сопоставлять практические задачи с научной проблематикой, пользуясь языком науки; научно аргументировать программу опытно - экспериментальной работы, способы ее проведения и представления результатов; придерживаться логической последовательности действий в проведении педагогического исследования и т.д.

Вероятнее всего такая ситуация складывается, поскольку долгое время обучение было ориентировано на усвоение программного материала, а не на обучение, в процессе которого происходит саморазвитие, самореализация личности студента. Как следствие этого, мы видим, отсутствие стремления к осуществлению личного анализа собственной деятельности и профессиональному развитию.

Данные факты обуславливают необходимость выявления, обоснования и экспериментальной проверки условий эффективной организации исследовательской деятельности студентов - медиков в ВУЗе.

Основным источником, конечно, являются образовательные процессы в рамках учебного заведения, однако они недостаточным образом могут снабдить ученика навыками исследования. Потому рассмотрим несколько форм вовлечения студентов в научно - исследовательскую деятельность. Одна из форм позволяют развивать у студентов навыки самостоятельных научных исследований в рамках учебного процесса (написание реферата, выполнение лабораторных работ, исследовательские проекты, курсовые и дипломные работы и пр.), где студенты осваивают аналитические, поисковые и синтезирующие элементы научной работы. В результате у них развиваются научные навыки проведения и обобщения результатов исследования, элементы критического мышления и комплекс творческих способностей личности будущего специалиста. Однако, особое значение должно уделяться внеаудиторной самостоятельной работе студентов (студенческие научные конференции, научные кружки и проблемные группы, «круглые столы», конкурсы, олимпиады и пр.), где они могут проявить способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно - познавательную, конструкторскую, творческую и иную).

Мы считаем, что организация исследовательской деятельности студентов ВУЗа будет качественной, если она выстраивается следующим образом:

1. Приоритетным является проблемное ведение занятий базового учебного плана по основным предметам. С этой целью необходимо организовывать доклады студентов по

поставленным проблемам, отражающим различные точки зрения, с научной дискуссии, и формулировкой выводов.

2. Специальные учебные предметы в сетке базисного компонента учебного плана. Например, курс «Методы научных исследований», в рамках которого дается методология исследовательской деятельности с иллюстрацией на конкретных задачах в рамках образовательных областей и отработке постановке и реализации исследовательских задач в рамках домашних заданий и последующей их презентации на уроках.

3. Дополнительные курсы профильного обучения в области различных наук, которые строятся на основе выполнения исследовательских проектов с применением широкого спектра различных форм групповой и индивидуальной работы.

4. Осуществление деятельности тематических клубов и молодежных объединений (например, научные общества студентов по различным предметным секциям).

5. Организация межфакультетских и межпредметных проектов в стенах ВУЗа.

6. Участие студентов в научно - практических конференциях и конкурсах.

В рамках таких видов исследовательской работы перед студентами могут ставиться разные задачи: обозначение проблемы, исследование глубины и характера влияния факторов на появление и развитие проблемы, оценка эффективности инструментов, которые допустимы для решения проблемы. Типовые исследовательские проекты могут быть ориентированы как на решение в коллективе (умение работать в коллективе, слушать и слышать друг друга), так и в индивидуальном порядке, когда требуется оценить практические навыки конкретного студента.

Проходя профессиональное обучение студента - медика, в учебную программу включается исследовательская деятельность, которая является неотъемлемой частью профессиональной подготовки. На протяжении длительного времени исследовательская деятельность считалась исключительной прерогативой высшей школы. Сейчас же являются уже в школе ученики сдают проекты по разным предметам.

С учетом всего вышеизложенного можно сделать вывод о том, что качество профессиональной подготовки специалистов - медиков будет напрямую зависеть от того, какое место занимает исследовательская деятельность в учебном процессе. Чтобы весь образовательный комплекс функционировал правильно и позволял выпускать грамотных специалистов, необходимо обеспечить непрерывность и последовательность учебного процесса.

Исследовательская деятельность должна открывать доступ к основным потребностям студентов, которые заинтересованы в решении задач, поставленных перед исследовательским проектом. Поэтому для участия студентов в исследовательской деятельности должны быть созданы условия для доступа к базе знаний – библиотекам, информационным центрам и лабораториям. Исследовательская деятельность, которая включается в процесс обучения, должна быть технологичной. Основным критерий таких условий заключается в том, чтобы у студентов была возможность отработать и закрепить свои навыки на практике.

При модернизации учебных программ с акцентом на исследовательскую деятельность должен делаться упор на цель учебной программы и содержание исследовательской деятельности. Для организации исследовательской деятельности должны применяться определенные методы, в зависимости от стадии учебного процесса и уровня подготовки

студентов. Для организации исследовательской деятельности должны предлагаться доступные и понятные студентам формы участия.

Разумеется, участие студентов в исследовательской деятельности тоже должно оцениваться, но только в совокупности оценки теоретической и практической подготовки студентов, с учетом их индивидуальных особенностей и активности участия в учебном процессе.

Таким образом, изменение учебных программ ВУЗа с нацеленностью на включение в план исследовательской работы должно строиться на концептуальной методике. Она подразумевает создание условий для профессионального развития и самореализации посредством участия студентов в исследовательской деятельности и практической работе на базе медицинского ВУЗа.

Библиографический список

1. Орлов А.А. Мониторинг инновационных процессов в образовании // Педагогика. 2014. №3. С. 9 - 14.

2. Поведская О.К. Организация научно - исследовательской работы студентов и преподавателей в рамках компетентного подхода в образовании // Успехи современного естествознания. 2010. № 1. С.88 - 90.

3. Саможенков В.М. Мониторинг и управление инвестиционным процессом на промышленных предприятиях: автореф дис. канд. экон. наук. / В.М Саможенков. М., 2013. С.14.

4. Сладкова О.Б. Информационный мониторинг: учеб. пособие для студентов / О.Б. Сладкова. М.: МГУКИ, 2011. 64 с.

5. Шишова Е.О. Исследовательская деятельность студентов - психологов как фактор их профессионально - личностного развития // Труды 8 - й международной научно - практической конференции «Преподаватель высшей школы в XXI веке». № 8. – Ч.2. – Ростов н / Д: 2010. с. 56 - 59.

6. Федотова В.С. Направления организации исследовательской деятельности студентов // Высшее образование в России. 2011. № 3. С.128–132.

7. Бережнова Е.В. Основы учебно - исследовательской деятельности студентов. / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. М.: «Академия», 2007. 128с.

© Колпакова М.А., Козлова Е.К., Соловьева И.Н., 2019

Кузнецова А.О., воспитатель,
МБДОУ г. Астрахани «Гимназия №1»
Обособленное подразделение «Дошкольное»
г. Астрахань, Российская Федерация

КАК НЕ НАВРЕДИТЬ РЕБЁНКУ, ПО ПРИЧИНЕ ЛИЧНЫХ АМБИЦИЙ

В воспитании детей дошкольного возраста, значимую роль оказывают родители. Своим поведением, а также взаимоотношением в семье, они показывают пример дошкольнику,

что непосредственно является важным авторитетом в будущем. В настоящее время , как показывает практика работы в дошкольном учреждении , большинство родителей, которые отдадут своего ребенка в детский сад, постепенно отстраняются от обязанности его воспитывать, тем самым они возлагают свою ответственность на воспитателей. Но вклад в развитие ребенка должен осуществлять не только педагог, но и сам родитель. Тем самым, ребенок будет быстрее получать знания и умения и осуществлять их в быту. В период пребывания ребёнка в детском саду , воспитатель заменяет ребенку родителя. Он занимается воспитанием, организацией досуга. Зачастую, родители, отдавая ребенка в детский сад, снимают с себя часть ответственности за воспитание ребенка и перекладывают эту ответственность на воспитателя. Считая, что воспитатель может доходчиво объяснить ребенку свои требования и намного больше передать знаний и умений, нежели это сделает родитель. [1, с.78] Для того, чтобы у ребёнка была организованность и собранность, необходимо родителю и педагогу осуществлять воспитание ребёнка согласованно и единогласно. Начинать нужно с минимального - это может быть режим дня для ребёнка. Если в будни у ребёнка дневной сон приходится в детском саду на 14:00 - 15:00, то и в выходные дни родитель обязуется класть ребёнка в одно и тоже время, независимо от прогулок, похода в кино или поездке к бабушке. Если воспитатель запретил приносить в группу игрушечные пистолеты, потому что некоторые из детей боятся такого рода игрушек, то и родитель непременно должен поддержать воспитателя и не класть тайком эту игрушку в шкаф к своему ребёнку. Что бы родители стали проявлять интерес в воспитании своих детей в детском саду, для этого им необходимо видеть результаты своих детей не только на занятиях, и в их творчестве, но и слышать о своем ребенке хорошее, доброе слово, чтобы зачастую видеть доброе отношение воспитателей [2, с.98]. Атмосфера творчества, добра, сплоченности в детском саду очень положительно влияет на родителей. Приобщать родителей можно не только на трудовые субботники, но и на организацию детских праздников. Зачастую воспитатели делают большую ошибку, не найдя общий язык с родителем, они начинают игнорировать не только их, но и самого воспитанника. Взаимопонимание воспитателя и родителя приходит не сразу . Родитель встречает педагога по одежде , а провожает по манере общения , веселой и дружелюбной обстановки , взаимопониманию и симпатии. Помнить нужно всегда, что родитель и воспитатель - это первые люди в формировании личности ребёнка. Существует много игровых методик, которые можно организовать на родительских собраниях. Где родители могут почувствовать себя детьми и раскрыться с другой для вас стороны. [3, с.108] Ведь педагог работает не только с детьми , но и с родителями. Зачастую, только от педагога зависит, какая атмосфера будет преобладать в группе. А вот и несколько примеров, игры, которые можно организовать для родителей на собрании : 1. «На что похоже ваше настроение» - участники, становятся или рассаживаются по кругу. Каждый поочередно говорит, на какое явление природы, время года или предмет похоже его настроение и объясняет, почему. 2. «Коробка эмоций» -

В этой игре воспитатель предлагает родителям сложить в «коробку эмоций» их впечатления, переживания, эмоции, связанные с вопросом, который обсуждается на собрании. 3. «Три детали» - Играется в паре. Первый участник выкладывает на стол перед собой три предмета, которые имеются у него с собой. 4. « Автопортрет» Каждый игрок по

очереди «рисует» свой автопортрет. Можно рассказать о себе или охарактеризовать себя с помощью каких - либо предметов.

Список использованной литературы.

1. Аллан Д. Ландшафт детской души. М., 1997
2. Материалы Всероссийской научно - практической конференции. Насилие и дети. М., 1994
3. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. М., 1994

© Кузнецова А.О. 2019

Лимощенко Л.С.

студентка 2 курса, группы 23 М,
заочной формы обучения БГИИК,
г. Белгород, РФ

Научный руководитель: **Калашникова Н.Н.**
канд. пед. наук, доцент БГИИК,
г. Белгород, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЯХ СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Аннотация

Автором статьи дается анализ функционирования учреждений культурно - досуговой сферы на примере Ливенского сельского поселения Красногвардейского района Белгородской области. А так же предложены практические рекомендации по совершенствованию муниципального управления развитием культурно - досуговой сферы в Ливенском сельском поселении Красногвардейского района.

Ключевые слова

Культурная среда, культурно - досуговые учреждения, сельские поселения, досуг.

Социально - экономические изменения, происходящие в российском обществе, оказали влияние на государственное устройство, систему управления, экономику, на деятельность общественных институтов, отразившись и на такой сфере жизнедеятельности общества, как культура.

В настоящее время ощущается необходимость существенного улучшения организации культурной деятельности, досуга и отдыха населения, создания условий, обеспечивающих разумное использование свободного времени, чему во многом способствует поиск новых форм и методов управления культурно - досуговой деятельностью как одного из ключевых факторов, обеспечивающего достижение нового качества в развитии сферы культуры [2, с. 54].

В этих условиях возникает необходимость, как изучения современных концепций культурного развития, так и разработки эффективных моделей и механизмов управления развитием культурно - досуговой сферы на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Управление развитием культурно - досуговой сферы в муниципальном образовании – это совокупность принципов и норм, которыми руководствуются органы местного самоуправления в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также организации досуга населения муниципального образования. Основной задачей органов местного самоуправления в области развития культурно - досуговой сферы является создание системы управления, способной провести правовые, финансовые и организационные преобразования муниципальных учреждений культуры и досуга [1, с. 127].

Основные функции по управлению сферой культуры и досуга в Ливенском сельском поселении Красногвардейского района Белгородской области возложены на администрацию поселения. В полномочия органов местного самоуправления Ливенского сельского поселения в отношении культурно - досуговой сферы входит создание условий для реализации мер, направленных организацию досуга и обеспечения жителей сельского поселения услугами организаций культуры [3]. Наличие уникальных природно - климатических ресурсов, богатое культурное и историко - архитектурное наследие Ливенского сельского поселения позволяют сохранить интерес к поселению как к месту рекреации со стороны населения Белгородской области. При этом устойчивое развитие Ливенского сельского поселения основывается на максимальной мобилизации внутренних ресурсов при безусловной поддержке регионального бюджета и привлечении малого бизнеса.

К числу сильных сторон культурно - досуговой сферы в Ливенской сельском поселении можно отнести: сохранение и развитие национальных традиций и исторического наследия поселения; создание условий для повышения активности населения в культурно - досуговой сфере посредством регулярного проведения мероприятий; повышение уровня культуры жителей поселения, создание условий для организации досуга населения в целом, и самореализации молодежи, в частности; рост качества управления культурно - досуговой сферой на территории Красногвардейского района, в целом, и Ливенского сельского поселения, в частности.

Анализ функционирования учреждений культурно - досуговой сферы позволил определить основные проблемы, требующие управленческого вмешательства со стороны органов муниципальной власти. К их числу относятся: слабая стандартизированность услуг культурно - досуговой сферы; низкий уровень использования современных информационных технологий в практике муниципального управления культурно - досуговой сферой; нехватка квалифицированных управленческих кадров, а также дефицит специалистов в учреждениях культурно - досуговой сферы Ливенского сельского поселения; несовершенство механизмов привлечения молодежи и пенсионеров к участию в культурно - досуговой деятельности; недостаточное материально - техническое обеспечение учреждений культурно - досуговой сферы; неустойчивость финансирования и неравномерное распределение финансовых средств между учреждениями культуры Ливенского поселения, отсутствие мониторинговой деятельности в отношении культурно -

досуговой сферы Ливенского сельского поселения. По мнению экспертов, решение этих проблем требует координации усилий всех заинтересованных сторон и позволит поднять функционирование учреждений культурно - досуговой сферы на качественно новый уровень.

Таким образом, в качестве одного из направлений повышения эффективности деятельности администрации Ливенского сельского поселения в области управления развитием культурно - досуговой сферы может быть предложен проект, направленный на реализацию следующих основных задач: обеспечение сохранности и популяризации историко - культурного наследия Ливенского сельского поселения; совершенствование нормативно - правового обеспечения управления развитием культурно - досуговой сферы Ливенского сельского поселения; организацию мониторингового отдела и введение должности специалиста по культурно - досуговой сфере в администрации Ливенского сельского поселения; модернизацию учреждений культурно - досуговой сферы Ливенского сельского поселения; повышение качества и доступности культурно - досуговых услуг, предоставляемых жителям Ливенского сельского поселения; обеспечение информационного сопровождения развития культурно - досуговой сферы Ливенского сельского поселения.

Список использованной литературы

1. Акулич Е.М. Управление учреждениями социально - культурной сферы / Е.М. Акулич. – Тюмень, 2015. – 248 с.
2. Барсуков Д.П. Управление сферой культуры / Д.П. Барсуков, Н.А. Носкова, К.С. Холодкова // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 6 - 1. – С. 145.
3. Об утверждении Программы комплексного развития социальной инфраструктуры Ливенского сельского поселения муниципального района «Красногвардейский район» Белгородской области на 2017 - 2029 годы: Постановление администрации Ливенского сельского поселения от 12 декабря 2017 года № 167. – Ливенка. – 2017. – 19 декабря.

© Лимощенко Л.С., 2019

Мальшева Н.Е.

магистрант
психолого – педагогического факультета
ВГПУ, Воронеж

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5 - 7 ЛЕТ

Аннотация: в данной статье рассматриваются возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: развитие, дошкольное, особенности, возраст.

Дошкольное образование, согласно закону «Об образовании», является первой обязательной ступенью образовательного процесса. Каждый современный российский педагог дошкольного образования строит свою работу, руководствуясь ФГОС, где прописаны целевые ориентиры (социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка). Создание реальных условий для развития детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей – цель работы каждого педагога ДОУ. Для достижения этой цели педагогу необходимо знать и учитывать в своей работе психологические особенности развития детей разного возраста. В данной работе будут рассмотрены возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст, согласно периодизации Д. Б. Эльконина, охватывает период жизни ребенка с трех до семи лет, этот период автор делит на этапы:

- от трех до пяти лет – младший и средний дошкольный возраст,
- от пяти до семи лет – старший дошкольный возраст.

Этот период характеризуется активным развитием познавательных процессов, изменением социальных отношений ребенка со сверстниками и взрослыми, сменой отдельных видов деятельности. Ребенок открывает для себя весь мир отношений между людьми, различных видов деятельности и общественных функций. Познание мира взрослых происходит через игру.

«Проникая» посредством игры в «мир взрослых», ребенок понимает, что жизнь взрослых протекает в постоянном общении, во взаимодействии с другими людьми.

В. С. Мухина отмечает: «В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопонимания, взаимопомощи, учатся согласовывать свои действия с действиями другого» [1, с. 275].

Игра непосредственным образом влияет на развитие всех психических процессов ребенка:

- играя, ребенок сосредотачивается на игре, запоминая правила игры – развиваются произвольная память и произвольное внимание,
- играя, ребенок использует предмет - заместитель, проводя действия с ним – развивается мышление,
- играя, ребенок замещает одни предметы другими, принимает на себя различные роли, придумывает новые сюжеты – развивается воображение.
- играя, ребенок ставит себя в определенные рамки – развивается самоконтроль и самооценка,
- играя, ребенок «проживает» ситуации, общается с другими участниками игры – развивается самопознание, познание окружающей действительности,
- играя, ребенок включается в совместную деятельность с другими детьми и взрослыми – развиваются социальные навыки.

В дошкольный период у ребенка активно развивается самосознание. В процессе развития самосознания дошкольника важную роль играют сверстники. Представление о себе формируется на основе данных о своих возможностях, своих качествах, своего опыта деятельности и общения с людьми.

Оценивание другого человека позволяет ребенку анализировать свое поведение и результаты деятельности. Это способствует формированию самооценки. К семи годам способность оценки деятельности сверстника достигает весьма высокого уровня, во многом благодаря довольно большому опыту самостоятельной деятельности дошкольника. На взаимную оценку детей влияют их нравственные качества, умения и навыки, деловые качества.

К концу дошкольного периода самооценка ребенка становится дифференцированной. Ребенок начинает различать уровни успехов в различных видах деятельности. Начинает различать такие аспекты как познание себя и отношение к себе.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка начинает формироваться наглядно - образная форма мышления. На этом этапе развития мышления ребенок может на основе представлений, не применяя практических действий, решать различные задачи. Для этого дошкольник способен использовать схематическое изображение или считать в уме. Умение понимать схематические изображения помогает ребенку усвоить знания, которые он не понимает после словесного объяснения.

К семи годам у ребенка начинает формироваться словесно - логическое мышление. Эта форма мышления характеризуется использованием и преобразованием понятий. Развитие этой формы мышления требует от ребенка достаточно высокой активности умственной деятельности, довольно большого количества обобщенных знаний о признаках предметов и явлений, выражаемых словами.

Предпосылками развития словесно - логического мышления является умение оперировать не только реальными предметами, но и их заместителями (названиями, обозначениями, рисунками т.д.)

Для более благоприятного развития словесно - логического мышления для ребенка следует так формулировать условие, чтобы дошкольник не просто смог представить, но понять его. Причем на начальных этапах формирование мыслительных операций можно осуществлять, опираясь на наглядный материал, используя наглядно - образное мышление. Таким образом, логически рассуждать дошкольник сможет, если будет решать понятную, интересную для него задачу, опираясь на доступные для него факты.

Словесно - логическое мышление развивается на основе наглядно - образного, и позволяет ребенку, готовящемуся пойти в школу более продуктивно решать поставленные задачи и усваивать новые для него знания.

В дошкольном возрасте доминирующей функцией становится память. Именно в этом возрасте ребенок запоминает с легкостью различную познавательную информацию. Благодаря памяти дошкольник усваивает знания об окружающем мире, знакомится с этическими нормами поведения в обществе, приобретает и развивает разнообразные умения и навыки.

В старшем дошкольном возрасте формируется произвольная память. Тренировкой произвольной памяти можно назвать процесс заучивания стихов, песен, выполнение каких - либо поручений, причем наиболее эффективным запоминание будет тогда, когда ребенок пытается воспроизвести материал для запоминания в игре. Например, классическая игра в магазин – ребенок не просто запоминает некоторое количество слов, а список покупок.

Овладевает произвольной памятью дошкольник не сразу. Сначала перед ребенком ставится задача припомнить и воспроизвести информацию, причем это происходит путем

задавания наводящих вопросов со стороны взрослого. Затем ребенок начинает ставить перед собой осознанную цель запоминания, понимая, что если он не постарается запомнить информацию, то не сможет потом ее воспроизвести.

Точность и твердость запоминаний в дошкольном возрасте определяется степенью эмоциональной значимости для ребенка событий. Если воспоминаний из периода раннего возраста у ребенка нет, то некоторые события дошкольного периода ребенок может запомнить на всю жизнь.

В дошкольном возрасте память становится доминирующей функцией, память опирается на логическую последовательность событий, ребенок начинает использовать специальные приемы запоминания.

В старшем дошкольном возрасте интенсивно развивается внимание. Внимание в дошкольном возрасте носит произвольный характер. Ребенок получает знания от взрослого путем показа и объяснений. Сосредотачивается ребенок на пояснениях взрослого только на тот промежуток времени, пока ему интересно. Как только интерес угас, ребенок переключает свое внимание. С усложнением деятельности дошкольника внимание становится более устойчивым и сосредоточенным. Развитие этих качеств внимания достигается в ходе целенаправленной деятельности. Целью этой деятельности является побуждение ребенка удерживать внимание на протяжении всей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте внимание дошкольника можно привлечь при помощи речи. Взрослый ставит перед ребенком задачи, выдвигая при этом требования, а участие при этом яркого персонажа (героя сказки или мультфильма) только сильнее привлечет внимание ребенка и помогут его организовать. Позднее ребенок сам способен словесно обозначать предметы и явления, требующие внимания, контролировать и регулировать свое внимание.

В старшем дошкольном возрасте ребенок уже может удерживать внимание на значимых для него действиях эта способность самоконтроля и саморегуляции внимания активно развивается к концу дошкольного возраста, что является важнейшим условием успешного усвоения школьной программы.

На этом этапе у дошкольников продолжает развиваться такая познавательная деятельность как восприятие. С помощью восприятия ребенок исследует предметы, учится совершать с ними различные действия, знакомится со свойствами предметов и отношениями между предметами и явлениями, ориентироваться во времени и пространстве.

В старшем дошкольном возрасте овладение восприятием с помощью сенсорных эталонов дает возможность ребенку самостоятельно выделять и сравнивать основные свойства предметов.

Используя эталоны, ребенок знакомится с геометрическими фигурами, цветами, звуками речи и местом каждого в слове. Ознакомление с эталонами наиболее успешно происходит в процессе продуктивной деятельности. Рисуя, конструируя, занимаясь аппликацией, ребенок с помощью взрослого знакомится с формой, цветом, величиной, структурой.

Представления о времени ребенок усваивает, ориентируясь на собственные действия (утром просыпаюсь, днем играю, ночью сплю). Представления о времени года ребенок соотносит с природными изменениями.

Действительность ребенок воспринимает посредством рисунка. В старшем дошкольном возрасте ребенок способен оценивать изображение правильно, но эта оценка опирается на информацию, полученную от взрослых. Развивая восприятие рисунка, дошкольник активно рассуждает.

В дошкольном возрасте ребенок значительно расширяет круг своего общения. К внутренним связям присоединяется общение со сверстниками, воспитателями и другими взрослыми людьми. Ребенок вступает в новый этап интенсивного развития речи. Усложняется деятельность дошкольника, расширяется сфера общения, связи и отношения со сверстниками и взрослыми, возрастает стремление к познанию нового. Все это способствует активному развитию речи.

В дошкольном возрасте интенсивно развиваются все функции речи, формы речи, стороны речи. В дошкольном возрасте значительно увеличивается словарный запас ребенка. Причем ребенок не просто запоминает слова, он усваивает значение слов. Также ребенок учится сочетать новые для него слова с другими существительными, прилагательными, глаголами, образуя словосочетания и предложения согласно законам грамматики. В этом возрасте ребенок активно начинает склонять и спрягать слова, меняя тем самым смысл слова и образуя новые слова.

Активно развивается фонематический слух ребенка. Дошкольник с восторгом играет в речевые игры с подбором рифмы, ребенок различает на слух произносимые звуки. На основе звуков у него складываются звуковые образы. Ориентировка на звуковую форму слова способствует развитию морфологии.

В старшем дошкольном возрасте ребенок способен проводить звуковой анализ. Ребенок, проговаривая слово, выделяет нужное слово интонацией. В. С. Мухина называет эту способность «приемом подчеркнутого произношения отдельных звуков». Освоив такой прием, ребенок сможет уверенно определить место звука в слове, что поможет ему добиваться успехов в обучении чтению и письму.

Основная функция речи в дошкольном возрасте – коммуникативная. Активнее всего у детей развивается функция общения. Это проявляется в ситуативной речи. Расширяя свой круг общения, ребенок знакомится с окружающими его людьми, предметами, действиями. Дошкольник шести - семи лет ситуативный разговор дополняет пояснениями, приводимыми специально для собеседника. Речь ребенка в этом возрасте становится более подробной и разнообразной, что способствует формированию объяснительной речи, требующей от дошкольника последовательности изложения, выделения и указания главных связей.

Экспрессивная функция речи сопровождает все функции речи, выражается в эмоциональной и коммуникативной сторонах речи. Экспрессивная функция речи очень хорошо просматривается в речи дошкольника, когда все свои переживания ребенок не сдерживает, а выплескивает наружу, что придает детской речи особую выразительность.

Итак, в дошкольном возрасте:

- происходит активное развитие всех познавательных процессов (внимание, память, восприятие, мышление),
- активно развивается речь,
- ведущая деятельность – игра,
- формируется умение сознательного управления своим поведением,

- усваиваются основные этические нормы и правила,
- совершенствуются навыки самообслуживания,
- активно развивается потребность в общении со сверстниками,
- возникает потребность в положительной оценке со стороны взрослого, проявляется самостоятельность и инициатива,
- формируется произвольность познавательных процессов,
- формируется осознание себя как субъекта.

Список использованной литературы:

1. Леонтьев А. Н. Психологические основы развития ребенка и обучения: Авторский сборник. / А. Н. Леонтьев. – Москва : Смысл, 2009. – 426 с.
2. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.С. Мухина. 10 - е изд., перераб. и доп. / В.С. Мухина – Москва: Академия, 2012. - 656 с.
3. Эльконин Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин – Москва: Академия, 2007. - 384 с.

© Мальшева Н.Е., 2019

Мардашова Р.С., Мухаметова Г.Р.

ФГОБУ ВО «Набегожчелнинский государственный педагогический университет»
г. Набережные Челны, Российская Федерация

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в музыкальном воспитании старших дошкольников. Авторы доказывают выдвинутое в работе положение о влиянии активных форм работы дошкольного учреждения с родителями на результаты сотрудничества детского сада и семьи в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Ключевые слова

Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи; музыкальное воспитание; дети старшего дошкольного возраста.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одной из основных задач, стоящих перед современной дошкольной образовательной организацией является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей [9]. Необходимость решения этой задачи обуславливается той ролью, которая принадлежит семье в психическом развитии, становлении личности и социализации дошкольника. Родительская любовь обеспечивает детям эмоциональную защиту и психологический комфорт, дает жизненную опору, делает детей особо восприимчивым к воздействию. В трудах выдающихся педагогов и врачей

прошлого (К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт, Е.А. Аркин и др.) обосновывается положение о ведущей роли семьи в социальном, познавательном, эстетическом и физическом развитии ребенка, приобщении его к общечеловеческим ценностям.

Однако специальные психолого - педагогические и социологические исследования (В.И.Безлюдная, Л.И.Божович. О.Е.Борисова и др.) показали, что семья остро нуждается в помощи специалистов на всех этапах дошкольного детства. В дошкольном образовательном учреждении для этого создаются все необходимые условия.

С момента создания системы общественного дошкольного воспитания педагогическая наука и практика на протяжении многих лет осуществляла поиск разнообразных форм и методов работы детского сада с семьей по всем направлениям. Настоящее производимое исследование посвящено поиску и осуществлению в практике дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) активных форм взаимодействия ДОО и родителей в вопросах музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста. Чтобы реализовать поставленную цель нами были использованы положения исследований отечественных психологов и педагогов, посвящённых проблемам взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи (Е.П. Арнаутовой [1], Н.Л. Виноградовой [2], Т.А. Данилиной [3], Т.Н. Дороновой [4], О.Л. Зверевой [5], Пастухова, И.О. [6] и др.)

Используемый в работе термин «взаимодействие» рассматривался нами как единство линий воспитания детского сада и семьи с целью решения задач воспитания и предполагал общение, обмен мыслями, чувствами и переживаниями между специалистами дошкольного учреждения и родителями. Мы утверждаем, что в основе взаимодействия должно лежать сотрудничество педагогов и родителей, предполагающее равенство позиций партнеров, уважительное отношение взаимодействующих сторон.

Проведённая опытно - экспериментальная работа предполагала изучение особенностей взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в музыкальном воспитании детей шестого года жизни.

Исследование проходило на базе МБДОУ «Детский сад №11 «Йолдыз» г. Набережные Челны РТ. В исследовании принимали участие дети двух старших групп: экспериментальная группа в количестве 25 человек и контрольная группа в количестве 25 человек.

Для выявления уровня взаимодействия ДОО и семьи в вопросах музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста, нами были определены критерии и показатели к ним для произведения оценки уровня взаимодействия ДОО и семей воспитанников старших групп в вопросах музыкального воспитания.

Согласно критериям были применены диагностические методики. Методика «Культура взаимодействия образовательной организации и родителей» (М.З. Зиятова, В.К. Ларина [7]) имела цель выявить уровень информированности родителей в вопросах жизни образовательной организации и степени удовлетворенности взаимодействием с ДОО в целом. Родителям была предложена серия вопросов, количество и качество ответов на которые позволил определить достаточно невысокий уровень удовлетворённости родителей взаимодействием с ДОО.

По второму критерию нами была использована методика Т.А. Чернуцкой «Заинтересовать родителей в музыкальном воспитании дошкольников» [8]. Полученные результаты свидетельствуют о низком уровне заинтересованности в музыкальном воспитании собственных детей.

Чтобы исправить положение, нами был разработан план взаимодействия ДОО с родителями в вопросах музыкального воспитания детей старшей группы. Целями

реализации плана выступили: 1) создание единого образовательного - воспитательного пространства «ДОО и семья» для обеспечения гармоничного развития детей в процессе музыкального воспитания; 2) обеспечение условий, побуждающих родителей к объединению усилий с педагогами для достижения положительных результатов в вопросах развития, воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста в музыкальном воспитании; 3) изучение и распространение опыта семейного музыкального воспитания.

Формирующий этап проводился с ноября 2018 по март 2019 года. В соответствии с ним было проведено групповое родительское собрание, на котором родители были познакомлены с направлениями выстраивания взаимодействия между семьями дошкольников и ДОО в целях совместной работы в процессе музыкального воспитания дошкольников.

Для повышения эффективности взаимодействия между семьей и ДОО в вопросах музыкального воспитания старших дошкольников, повышения уровня педагогической компетентности родителей проводились тематические консультации по вопросам музыкального воспитания детей в семье и ДОО, а также индивидуальные беседы по интересующим их вопросам. Консультирование велось, преимущественно, в режиме on - line с помощью использования социальной сети Вконтакте и мессенджера «Whatsapp». Данный способ организации взаимодействия отражает реалии современной действительности и помогает сделать процесс педагогического просвещения родителей доступным и удобным. Беседы же проводились преимущественно в индивидуальном порядке в вечернее время.

Наибольший интерес вызывал у родителей вопрос о способах музыкального воспитания, целесообразности музыкального образования в дошкольном возрасте. В течение учебного года проводилось музыкальные занятия с дошкольниками с приглашением родителей. Данная форма работы особенно понравилась родителям. Большой интерес вызвала родительская конференции, на которой был организован обмен опытом музыкального воспитания детей - дошкольников. На конференции выступили музыкальный руководитель детского сада, учитель музыкальной школы, имеющий опыт работы с дошкольниками, сами родители.

В ходе формирующегося этапа было проведено музыкальное театрализованное представление по сказке «Лиса и заяц», а также два праздника «Новый год», «Масленица», «Праздник мам и пап». Праздничные мероприятия способствовали формированию чувства единения детей и родителей, позволяли приобщать семьи воспитанников к современной российской праздничной и музыкальной культуре.

Важное место среди форм работы с родителями занимали наглядные формы их просвещения и, в частности, оформление родительского уголка. Информация о музыкальном воспитании детей, осуществляемого в дошкольном учреждении, обновлялась раз в месяц.

Важным аспектом проделанной работы стало составление портфолио на каждого ребенка, в котором получили отражение изменения, произошедшие в музыкальном развитии детей экспериментальной группы.

Прделанная работа позволила обнаружить позитивную динамику в музыкальном развитии детей экспериментальной группы. Об этом свидетельствуют результаты, полученные на контрольном этапе эксперимента.

Подводя итог проделанной работе, мы можем констатировать о полученных положительных результатах реализации экспериментальной работы:

1. Установление партнерских отношений с семьями воспитанников по вопросам музыкального воспитания.

2. Создание доверительной формы общения между родителями педагогами, которая способствует конструктивному взаимодействию ДОО и семьи.
3. Обеспечение активного участия родителей в образовательном процессе и, в частности, музыкальном воспитании ДОО.

Список использованной литературы

1. Арнаутова, Е.П. Диалогическая позиция педагога в сотрудничестве с семьей: Сб. науч. тр. Наука о дошкольном детстве традиции и современность / Е. П. Арнаутова. – М.: МПГУ, 2014. – 230 с.
2. Виноградова, Н.А. Детский сад и семья / Н.А. Виноградова, Г.Н. Година, Л.В. Загик. – 20 - е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2015. – 207 с.
3. Данилина, Т.О. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т.О. Данилина // Дошкольное воспитание. – 2000. - №1. - С. 41 - 48. - №2. С. 44 - 49.
4. Доронова, Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития / Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2011. - 240 с.
5. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОО: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Крогова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. Пастухова, И.О. Создание единого пространства развития ребенка: Взаимодействие ДОО и семьи / И.О. Пастухова. – М.: Сфера, 2017.
7. Зиятова, М.З. Диагностика взаимодействия семьи и образовательной организации / М.З. Зиятова, В.К. Ларина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: yurgaschkola15.ucoz.ru/teacher/diagnostika_vzaimodejstviya.docx. – 25.03.2019.
8. Чернуцкая, Т.А. Формы работы музыкального руководителя ДОО с семьей / Т.А. Чернуцкая. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/formy-raboty-muzykal-nogho-rukovoditeliia-dou-s-siem-ie.html>. – 25.03.2019.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., 2018. – 96 с.

© Мардашова Р.С. 2019

© Мухаметова Г.Р. 2019

Martynova O.V.,

senior lecturer of the foreign language department
FSBEI of HE Krasnoyarsk state agrarian university,
Krasnoyarsk, Russia

THE USE OF ACTIVE LEARNING METHODS AT THE FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Abstract: The author focuses on the issues that are devoted to some active methods using in the foreign language teaching by lecturers of the foreign language department at the Krasnoyarsk state agrarian university.

Key words: teaching method, didactic game, business game, problem - based learning, and educational technology.

It is well known that globalization, intensive development of Internet and education require modern specialists to have market thinking, entrepreneurship, the ability to make responsible decisions and to know one or two foreign languages. Thus, the role of a foreign language in modern education becomes clear. After all, a good specialist should have rational and imaginative - sensual thinking, be purposeful, responsible, disciplined, organized, sociable and competitive. Knowledge of foreign languages will help in everyday affairs and in the workplace, namely in establishing business relations with foreign partners, business trips abroad, business correspondence, working with computers. It is worth noting that the language is a means of communication and allows people to interact with each other. In addition, the work success depends on the methods of training largely. In general a huge variety of teachers and students activities in the classroom are teaching methods.

The article will consider the so - called "active teaching methods", which are ineffective without a high level of external and internal students' activity [1]. As an example we can name the most common method - didactic games. In the teaching method didactic game is a specially organized, purposeful learning process in which participants are united by the solution of the main problem and their behavior is focused on winning. Now business games are used rather widely. The formation and development of skills and abilities to act in well - defined communication situations can be noted as the main purpose of business games. Students are introduced to the analysis methods of certain production conditions, taught to make optimal decisions when considering economic issues. The methods of active learning also include the technology of problem learning. With the introduction of this technology elements in the educational process students solve specific educational and life situations. As an example of the active methods using in the extracurricular sphere a variety of competitions, quizzes and press conferences can be called. It is worth emphasizing that the modern teacher refuses rigid regulations of own activity within a certain methodical system in favor of effective application from advanced technologies in the educational process. In addition, teachers see their task in creating optimal conditions for practical language training of each student and activating student cognitive activity in this process. The modern educational technologies introduction such as training in cooperation, project methodology and the use of new information technologies in the educational process contributes to the implementation of personality - oriented approach in learning. Thus, it provides learning individualization and differentiation according to the abilities, aptitudes and interests of children [2].

It is worth emphasizing those multimedia lessons, testing on computers, academic competitions, telecommunication projects, lessons on the basis of author's computer presentations in the form of lectures, seminars, laboratory works, students' reports, project activities are the main directions of the information and communication technologies using by teachers of foreign languages. All these methods and forms of work except for telecommunication projects are used at the lessons by teachers of the foreign language department at the Krasnoyarsk state agrarian university. The using of computer presentations in the educational process helps to accelerate the educational material assimilation by students, to conduct lessons at a qualitatively new level and can improve the efficiency of these lessons significantly. In addition, the presentation affects the visual, auditory and emotional memory immediately.

Thus, the modern means using such as computer programs, training in cooperation and project methodology in the educational process allows to solve the main teaching goal of foreign languages in higher education institutions, namely the training of a highly qualified specialist and the education of a person who wants and is capable for self - education.

References:

1. Балаев А.А. Активные методы обучения. – М., Профиздат, 1986.
2. Бим, И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // ИЯШ. - 2001. - №4.

© Мартынова О.В., 2019

Martynova O.V.,

senior lecturer of the foreign language department
FSBEI of HE Krasnoyarsk state agrarian university,
Krasnoyarsk, Russia

INTEGRATION AS TECHNOLOGICAL BASIS OF FOREIGN LANGUAGES TEACHING

Abstract: The author considers the integration approach to foreign languages teaching as the basis for the author's pedagogical technologies.

Key words: integration approach, communicative competence, critical thinking, intensive teaching, contextual learning, author's pedagogical technology.

In the encyclopedic dictionary «integration» means «the state of connection of individual system parts and functions» as well as «...the processes of sciences convergence and connection». In modern high school integration approach to foreign languages teaching helps teachers to transfer knowledge and skills to their students as well as to introduce ways of their application in real life situations. At present the main purpose of foreign languages teaching is the formation of communicative competence. Thus, it is quite obvious that using of only one pedagogical technology is not effective for foreign languages teaching today.

It is well known that communicative competence is not a person characteristic and the level of its state can be established during interpersonal interaction. It follows that the teacher should create such situations in which there is need for communication. The integration approach is not a mechanical transfer of one pedagogical technology to another, but processing of the received information in accordance with the goals and objectives of a particular lesson [1].

It is very important for modern students to have their own opinion, learn to express their opinions clearly and reasonably. This is what they can be taught using the technology of critical thinking. This thinking type is social in nature as the ideas of an individual member in the society are tested in communication with other people. Therefore, such forms of activity as dialogue, role - playing, discussion help to develop thinking. The research technology is effective in foreign languages teaching [3]. It provides for such forms of learning activities as problem solving, interviewing and others.

Technology of intensive learning is used in teaching practice for the students' introduction in the foreign language environment, for the skills formation of speaking and thinking in a foreign language. This makes it possible to simulate situations of foreign language interaction so that

students can see an adequate picture of the world and be able to choose the appropriate manner of communication [2]. Some methodists and linguists consider it necessary to use the «language portfolio» for teaching students the techniques and methods of monitoring their educational progress. This technology contributes to the formation of a positive attitude to the studied language with the emphasis shifted from result to process. It increases motivation and develops initiative in learning foreign languages. Method of your own success representation over specific time of teaching is called portfolio technology. The using of this technology teaches students to evaluate the results of their work and they notice personal achievement in educational and social activities and expand their horizons. The technology of contextual learning is aimed at improving the overall literacy of students. It provides for the using of such communicative exercises as presentation, discussion, business game, problem solving and others. Modern teachers consider this technology as the basis for the integration in various types of educational activities, which allows students to form the quality of future professionals. The widespread use of Internet has led to the active introduction of information and communication technologies in the practice and methodology of foreign languages teaching. This circumstance contributed to the formation of communicative competence and information culture.

Thus, the integration approach leads to the emergence of author's pedagogical technologies that are optimal and appropriate for the educational process in specific students groups. The use of author's technologies has a direct impact on the stable improvement of the knowledge quality, improves the students' adaptation in the multicultural language environment and motivates them to learn foreign languages.

References:

1. Гозман Т. М. Интеграция образовательного процесса / Т.М.Гозман - Барнаул, 2006
2. Китайгородская Г. А. Интенсивное обучение иностранным языкам // Иностранные языки в школе. - 1980. - № 2
3. Клустер Д. Что такое критическое мышление? / Д.Клустер - Москва: Русский язык. - 2002. - № 29

© Мартынова О.В., 2019

Махалова И.В., канд.пед. наук, доцент

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»

Минобразования Чувашии,

г.Чебоксары, Российская Федерация

Героева Н.Л., старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад№125» г. Чебоксары

Г. Чебоксары, Российская Федерация

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 4 - 7 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ЧУВАШСКИХ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Аннотация

В статье освещаются основные положения педагогической технологии физического воспитания и развития детей 4 - 7 лет на основе использования чувашских подвижных игр «Игры Сентти», разработанной и реализуемой на протяжении последних шести лет

педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад № 125» г. Чебоксары Чувашской Республики

Ключевые слова

Педагогическая технология, физическое воспитание и развитие, дети 4 - 7 лет, чувашские подвижные игры.

Формирование физического и психического здоровья детей является важнейшей задачей современного дошкольного образования. Именно здоровье составляет необходимый фундамент для полноценного развития личности ребенка. Актуальность решения данной задачи обозначена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, который требует, в том числе, учета этнокультурной ситуации развития детей.

Важным средством укрепления здоровья дошкольников, обогащения у детей опыта социальных отношений, воспитания нравственных качеств является подвижная игра. В решении обозначенных задач особое место занимают народные подвижные игры. Они, как жемчужина из старинного ожерелья, пропитаны мудростью веков, светятся перламутром традиций, отражают удивительно близкие и современникам вечные ценности. Гармоничное сочетание в играх движений, слова, мелодии, народного костюма обеспечивает значительное влияние на ребенка, на его развитие.

На протяжении многих лет в ДОУ № 125 г. Чебоксары ведется работа над проблемой «Развитие двигательной активности дошкольников на основе чувашских подвижных игр». Теоретико - методологическую основу изучения вопроса использования подвижных игр и фольклора в физическом воспитании детей составили труды Г.Н. Волкова [1]. При рассмотрении методических аспектов проблемы мы обращались к работам З.С. Антоновой, З.Н. Портновой [2], И.В. Махаловой, Е.И. Николаевой, Л.Г. Ягодовой [3, 4, 5].

Основными направлениями педагогической деятельности по развитию двигательной активности дошкольников на основе чувашских подвижных игр стали:

- подбор народных подвижных игр на русском и чувашском языках;
- распределение их по возрастным группам, с учетом специфики игр и индивидуальных особенностей физического развития детей;
- подбор считалок, жеребьевок, скороговорок из запаса чувашской народной педагогики для распределения игровых ролей между детьми, форм поощрения и «наказания» для победителей и проигравших;
- составление конспектов и проведение физкультурных занятий по сюжетам чувашских народных сказок, легенд;
- разработка и проведение комплексов утренней гимнастики, физкультминуток и двигательных разминок между занятиями на основе чувашских подвижных игр;
- разработка сценариев и проведение физкультурных досугов и праздников по мотивам чувашских народных традиций и обычаев совместно с родителями («Улах» («Посиделки»), «Саварни» («Масленица»), «Мӑнкун» (Пасха), «Акатуй»);
- организация кружковой работы с детьми на основе чувашских подвижных игр;

– создание условий для самостоятельной двигательной деятельности средствами наполнения физкультурных уголков групповых помещений национальными двигательными игрушками.

Названные направления взаимосвязаны, их развертывание взаимообусловлено, поэтому они реализуются параллельно и охватывают все формы организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении. Результатом кропотливой работы по развитию двигательной активности детей 4 - 7 лет на основе чувашских подвижных игр стала разработка и реализация педагогической технологии «Игры Сентти». Данная технология построена на теоретическом анализе исследований, посвященных выявлению сути двигательной активности, методам ее развития у дошкольников, методике использования чувашских народных подвижных игр в физическом воспитании и развитии детей. Используемая нами педагогическая технология, опирается на методические рекомендации по использованию чувашских подвижных игр в образовательной работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, предложенные И.В. Махаловой [6].

Инструментальная часть технологии представлена большим количеством систематизированного материала практического характера: перспективные планы и программы кружковой работы для средних, старших, подготовительных к школе групп, картотеки чувашских подвижных игр и фольклорного материала, конспекты и сценарии мероприятий, организованных в различных формах. В пользу технологичности представленной системы работы говорит её соответствие основным признакам педагогической технологии (диагностируемость цели и задач, воспроизводимость, эффективность и т.д.).

Педагогическая технология «Игры Сентти» включает два аспекта деятельности: образовательная деятельность с детьми, взаимодействие с родителями и социальными учреждениями. Работа по реализации первого аспекта состоит из трех этапов, взаимосвязанных между собой.

Первый этап охватывает возраст детей 4 - 5 лет (средняя группа). Он символично называется «Пёрчѐ» («Семечко») и предполагает решение следующих задач:

- познакомить с чувашскими народными играми, отражением в них трудовых традиций и бытового уклада предков;
- формировать осознанное отношение к выполнению игровых правил, стремление выражать свои возможности в двигательных действиях по собственному замыслу;
- воспитывать интерес к народным играм, наиболее ярким традициям и обычаям чувашского народа.

Второй этап организуется с детьми 5 - 6 лет (старшая группа). Его название «Хунав» («Росточек») подчеркивает преемственную связь с предыдущим этапом и знаменует продвижение детей в физическом развитии и освоении традиций чувашского народа за счет решения следующих задач:

- познакомить с народными праздниками и установившимися формами досуга, используемыми в ходе их проведения подвижными играми и забавами;
- создавать условия для проявления творчества в чувашских играх, привлекая к созданию новых игр и движений;

– побуждать детей проявлять в чувашских народных играх дружеские чувства, оказывать поддержку сверстникам, сопереживать успехам и неудачам своих товарищей, быть справедливыми, предупредительными по отношению друг к другу;

– воспитывать самостоятельность и организаторские умения в чувашских народных играх.

Третий этап направлен на дальнейшее физическое и нравственное развитие детей 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа). Обращение к образу «Йывăс» («Девушке») символизирует связь с «корнями», основой, заложенной на первых двух этапах. В тоже время название указывает на гибкость и прочность организма ребенка и связи его развития с народной культурой. Среди основных задач выделяются:

– создавать условия для поиска лучших средств осуществления задуманной чувашской игры, использования знаний и умений, приобретенных в других видах деятельности (изготовление атрибутов к подвижным играм);

– содействовать использованию сказочных сюжетов в чувашских играх;

– формировать потребность в физическом совершенствовании, повышении скорости, ловкости, меткости, выносливости, красоты и пластичности движений;

– формировать представления о традиционных видах спорта чувашского народа: стрельба из лука, борьба кёрешу, конные скачки, гиревой спорт, ходьба на лыжах;

– знакомить с современной спортивной жизнью родного края, спортивными клубами и обществами Чувашии, успехами земляков в различных видах спорта, организовать встречи с известными чувашскими спортсменами;

– повышать интерес к изучению культуры народов, проживающих в Чувашии, расширение круга этих интересов.

Взаимодействие с родителями и социальными партнерами разворачивается в двух направлениях. Во - первых, как расширение представлений о физическом воспитании и развитии дошкольников. Сюда входят рекомендации по организации двигательной деятельности детей, советы по использованию чувашских подвижных игр, подбору игр для организации в домашних условиях и др. Во - вторых, как непосредственное вовлечение в образовательную деятельность детского сада, физкультурные праздники и досуги, участие в детско - взрослых проектах, организации краеведческих походов и т.д. В каждом из них используются как традиционные (беседы, открытые занятия с детьми, совместные досуги и др.), так и нетрадиционные (мастер - классы, вечера вопросов и ответов, он - лайн форумы, слайд - презентации и др.) формы общения с семьями и социальными партнерами.

Об эффективности использования педагогической технологии говорят цифры, которые указывают на изменения в положительную сторону количества детей по группам здоровья. Если 3 года назад детей со II - й группой здоровья было 148, то в конце реализации технологии таких детей стало 197, при сохранении количества детей с I - й группой здоровья. Такая динамика произошла за счет улучшения здоровья детей III - й группы здоровья. Таким образом, внедрение технологии в образовательную практику детского сада, активное использование чувашских подвижных игр в физическом воспитании дошкольников не только способствует оздоровлению воспитанников, но и обогащает содержание двигательной деятельности детей, повышает интерес к занятиям физической

культуры, расширяет представления о национальных особенностях культуры чувашского народа.

Список использованной литературы

1. Антонова, З. С. Пёрле выляр - ха [Текст] / З. С. Антонова, З. Н. Портнова. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1992. – 96 с.
2. Волков, Г. Н. Этнопедагогика [Текст] / Г. Н. Волков. – Москва: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
3. Махалова, И. В. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа [Текст] / И. В. Махалова, Е. И. Николаева. – Чебоксары, 2003. – 256 с.
4. Махалова, И. В. Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду [Текст] / И. В. Махалова, Е. И. Николаева. – Чебоксары: Новое время, 2006. – 164 с.
5. Махалова И.В. Чувашские детские игры [Текст] / И. В. Махалова, Л. Г. Ягодова. – Чебоксары, 2005. – 135 с.
6. Махалова, И. В. Физическое развитие ребенка средствами чувашского фольклора / И. В. Махалова // хрестоматия «Сӑлкус (Родник)» / Под ред. Г.П.Захаровой. – Чебоксары: Новое время, 2006. – 228 с.; С. 14–34.

© Махалова И.В., Героева Н.Л., 2019.

Миллер В.В.

Студент 5 курса, специальность Самолето - и - вертолетостроение

Аль - Дарабсе А.М.Ф.

Студент 5 курса, специальность Самолето - и - вертолетостроение

Маркова Е.В.

к.э.н., доцент кафедры «Экономика, управление и информатика»

Институт Авиационных Технологий и Управления,

Ульяновский государственный технический университет, г. Ульяновск, Россия

ИЗУЧЕНИЕ СУБЪЕКТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОБУЧЕНИЯ

STUDY OF SUBJECTIVE STRATEGIES FOR THE CONTROL OF KNOWLEDGE TRAINING

***Abstract:** The article considers the factors influencing the process of evaluating students' educational achievements. It has been established that one of the factors is subjective strategies that teachers use to control knowledge. The article defines pedagogical strategy, conducts a study of subjective knowledge control strategies used by teachers and teachers of educational institutions, and the main parameters affecting the assessment process are established.*

***Keywords:** knowledge control, subjective strategies, assessment, pedagogical impact.*

One of the priorities for the development of education is the introduction of information technology training (information training systems, distance learning, etc.). The use of information technology to test knowledge (computer - based testing systems) allows us to get rid of such shortcomings of traditional methods such as time consuming, insufficient objectivity, contrast effect and sequence of assessment, speech rate, appearance of work. However, the humanization of the process of evaluating students' academic achievements, despite its importance, remains one of the insufficiently solved problems in the information systems of education.

Evaluation of a teacher is an interrelated process that is influenced by various personal and situational factors. One of these factors, which significantly affects the assessment of the student, is the individual characteristics (characteristics) of the teacher. Most often, when controlling knowledge, teachers use heuristic methods that are based on their experience, intuition and skill [1]. It is also necessary to take into account that teachers use knowledge control strategies for management (pedagogical impact on students). Thus, one of the approaches to the humanization of the system for assessing students' knowledge is the use of subjective teacher control strategies to develop contextual corrective pedagogical impact.

To implement this approach, it is necessary to clarify the individual characteristics (characteristics) of teachers that influence the control of knowledge, and to determine their probabilistic parameters, which will further develop strategies and algorithms for the control of knowledge in information systems of instruction. Therefore, it is advisable to explore the subjective strategies of students' knowledge control used by secondary school teachers and university teachers [2].

The PS pedagogical strategy is understood as a set of additional (stimulating) influences on a student in the form of special information, commentary, altered assessment, etc., carried out by the teacher or the information system in the didactic process in order to increase a certain predetermined indicator of the quality of education.

For the study of subjective strategies for the control of knowledge, a technique has been developed, consisting of the following steps:

- 1) development of questionnaires (questionnaires) for university professors and secondary school teachers, containing the following main questions: the number of questions needed for the current grade; the number of questions required for the examination grade; the proportion of correct answers for the current rating; the proportion of correct answers for the examination grade;
- 2) determination of the main probabilistic parameters of the indicators presented in the questionnaires (average X_n , variance D_n , reliable intervals);
- 3) conducting a survey and processing its results.

From the conducted research it follows that there are large differences in the subjective strategies for controlling teachers in specific parameters. Based on this, it is necessary to identify a number of parameters in the information systems of education, with the help of which the subjective parameters of a specific teacher (pedagogical strategies) could be taken into account [3].

Список использованной литературы

1. Аль Дарабсе А.М.Ф. Новые программные подходы к молодежному предпринимательству. // В сборнике: Молодежь, устремленная в будущее: проблемы, интересы, перспективы Сборник научных трудов Всероссийской научной конференции. 2018. С. 116 - 121.

2. Аль - Дарабсе А.М.Ф. Последствия инфляции и способы их устранения. // В сборнике: Экономическая наука и хозяйственная практика: современные вызовы и возможности кооперации теоретико - методологических и прикладных исследований Материалы международной научно - практической конференции ИСЭИ УФИЦ РАН, НИЦ ПНК. 2018. С. 13 - 16.

3. Маркова Е.В., Аль Дарабсе А.М.Ф., Денисова Т.В. Открытие научного проекта ИАТУ «общение в социальных науках». // В сборнике: современные направления развития науки в животноводстве и ветеринарной медицине материалы международной научно - практической конференции посвященной 60 - летию кафедры Технологии производства и переработки продуктов животноводства и 55 - летию кафедры Иностранных языков. Тюмень, 2019. С. 289 - 294.

© Миллер В. В. Аль - Дарабсе А. М. Ф., Маркова Е. В., 2019

Папандопуло К.Р.

Курсант ВИ(ИТ) ВА МТО имени А.В. Хрулёва
Г.Санкт - Петербург. РФ

ХАРАКТЕРИСТИКА ЦЕННОСТНО - СМЫСЛОВОЙ СФЕРЫ ОСУЖДЕННЫХ МУЖСКОГО ПОЛА, СОВЕРШИВШИХ ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПО НЕОСТОРОЖНОСТИ

Аннотация

В данной статье рассматриваются особенности ценностно - смысловой сферы лиц, которые совершили преступления по неосторожности.

Ключевые слова:

Пенитенциарная психология, ценностно - смысловая сфера личности, преступления по неосторожности.

В современной психологии все большее внимание уделяется рассмотрению человека как субъекта жизненных изменений, признается важность субъективного понимания мира, возрастает значимость ценностных и смысловых аспектов человеческого бытия.

Ценностно - смысловая сфера является важнейшим компонентом структуры личности. Усваиваясь индивидуальным сознанием, ценности и смыслы с точки зрения психологии интересны не столько как универсальные категории, сколько как детерминанты, лежащие в основе выбора жизненного пути, определяющие поведение человека.

Ценностно - смысловая сфера личности достаточно хорошо исследована как в отечественной, так в зарубежной психологии. В зарубежной психологии проблема ценностей и смыслов активно рассматривается с середины XX века. Так А. Адлер говорит о том, что человека направляет фиктивная цель, которая определяет его стиль жизни. конкретные материальные блага и состояния. Смысл, по мнению В. Франкла, тесно связан с конкретными ситуациями, каждая из которых несёт в себе свой смысл.

Таким образом, следует отметить, что представители зарубежной психологии, исследовавшие ценностно - смысловую сферу личности, выявили следующие особенности

ценностей человека: фиктивные цели, материальные блага и состояния, а также ценности, связанные с конкретными жизненными ситуациями.

В пенитенциарной психологии изучение ценностно - смысловой сферы не осталось без внимания. Так, различные особенности ценностно - смысловой сфер, осужденных были проанализированные в работах А.С. Михлина, В.П. Голубева, Г.Ф. Хохрякова, Л.А. Бобылева, В.Б. Сахарова, А.Д. Глоточкина и др.

В работах В.Ф. Пирожкова, А.С. Михлина ценностно - смысловой сферы подробно изучали проблемы осужденных и ее связь с мотивами преступного поведения, а также готовность осужденных к законопослушному образу жизни и готовность осужденных к жизни на свободе.

Ценностно - смысловая сфера является основополагающим конструктом при исправлении осужденного. Положительные и отрицательные изменения осужденного являются индикатором их исправления. Если наблюдаются положительное изменение, то осужденный стоит на пути исправления, а если отрицательные, то происходит криминальное заражение.

В исправительных учреждениях уголовно - исполнительной системы Российской Федерации по состоянию на 1 января 2018 года содержалось 630 тыс. человек, из них 31 тыс. за преступления, совершенные по неосторожности. Такие категории осужденных, как правило, отбывают срок либо в дисциплинарных батальонах, либо в местах лишения свободы впервые, не имеют криминальной зараженности, а также опыта взаимодействия с осужденными, однако при отбывании наказания они попадают в среду лиц, ранее судимых. Взаимодействие в процессе трудовой деятельности, при общении с лицами отрицательной направленности осужденные за преступления по неосторожности, подвергаются негативному влиянию со стороны других осужденных. При этом у осужденных происходит деформация структурно - смысловых образований, что снижает процесс эффективности исправления.

Неосторожные преступления совершаются в разных сферах общественных отношений, при этом их последствия в большинстве случаев являются тяжкими либо особо тяжкими. Так, количество причинений смерти от этих преступлений в нашей стране существенно превышает численность погибших от умышленных преступных деяний.

Как известно, с уголовно - правовых позиций неосторожные преступные деяния квалифицируются как совершенные по легкомыслию или небрежности, то есть по существу случайно. В то же время результаты криминологических исследований показывают, что для определенной категории, так называемых неосторожных преступников преступное деяние вовсе не явилось случайным событием. В отдельных случаях сложно относить деяния, за которые виновные привлечены к уголовной ответственности, в частности, за причинение по неосторожности смерти либо тяжкого или менее тяжкого телесного повреждения, как совершенные по легкомыслию или небрежности.

Как отмечает М.И. Еникеев, в основе неосторожного преступления лежит узость поля сознания субъекта, его неспособность предвидеть возможные последствия своих действий, пренебрежение общественной опасностью возможных побочных результатов действия, потеря контроля над используемыми орудиями и средствами. Наиболее распространенными предпосылками анализируемых неосторожных преступлений

являются в одних случаях психические и физические перегрузки, опьянение, рискованные действия, в других – неприязненные отношения между членами определенной социальной группы, возникающие в том числе на почве совместного употребления спиртных напитков.

Исследования опровергают бытующее мнение, что лица, совершающие преступления по неосторожности, по нравственно - психологическим свойствам не отличаются от законопослушных граждан. Сама по себе ситуация даже при ярко выраженной сложности никогда, минуя личность, не способна стать причиной преступлений (в отличие от аварий непроступного характера). В данном случае всегда проявляется пренебрежение правилами безопасности, предосторожности как личностное свойство, хотя и выраженное в разной степени.

При этом преступный результат в виде причинения по неосторожности смерти либо тяжкого или менее тяжкого телесного повреждения зачастую не является случайным. До преступное поведение этой категории правонарушителей в большинстве случаев было негативным. Нахождение в компании асоциальных лиц, совместное распитие спиртных напитков, другие отрицательные элементы поведения неосторожных преступников в значительной степени способствуют возникновению провоцирующей ситуации, межличностных конфликтов, имеющих нередко тяжкие последствия.

Ценностно - смысловая сфера является основополагающим конструктом в процессе исправления осужденных, поэтому изучение данной сферы нельзя переоценить. Нами были выявлены особенности ценностно - смысловой сферы осужденных, совершивших преступления по неосторожности, работа с которыми должна предупредить повторное совершение преступления, а также облегчить адаптацию их жизни после отбывания наказания.

Список использованной литературы:

1. Агапов, А.Ф. Криминологическая характеристика и предупреждение преступлений, совершаемых по неосторожности / А.Ф. Агапов // Криминология: учеб.пособие; под ред. С.Я. Лебедева, М.А. Кочубей. М.: ЮНИТИ - ДАНА, Закон и право, 2007. С.423
2. Еникеев, М.И. Юридическая психология: учебник. СПб.: Питер, 2006. С. 480.
3. Корнилова А.А., Пашкин С.Б., Радюкин Е.Е. Сборник дидактических и справочных материалов по дисциплинам психолога - педагогического цикла / ВИ(ИТ) ВА МТО. - Санкт - Петербург, 2017. – 82 с.
4. Погорельцева Ю.А. Психология личности // учебное пособие СПбГТУ РП, СПб., 2011. – С. 17 - 34.
5. Пашкин С.Б., Захарова Е.Е. Сущность и содержание социально - психологической адаптации военнослужащего // Научные проблемы материально - технического обеспечения Вооруженных Сил Российской Федерации: сборник научных трудов – СПб.: Изд. во Политехнического университета, Выпуск 3(9) 2018. – С. 275 - 296.
6. Пашкин С.Б. Психологическая культура в профессиональной служебной деятельности как фактор профессионального развития // Вестник «Биомедицина и социология». 2019. Т. 4. №1. С. 32 - 37.
7. Пашкин С.Б., Мозеров С.А., Мозерова Е.С. Влияние методов психической саморегуляции на оптимизацию эмоциональных состояний военнослужащих при исполнении должностных обязанностей // Развитие военной педагогики в XXI веке:

Материалы V межвузовской научно - практической конференции / под ред. С.В. Костарева, И.И. Соколовой, Н.В. Ершова. – СПб.: ВАС, 2018. – С. 193 - 196.

8. Пашкин С.Б., Подколызин А.Я. Психолого - педагогический словарь офицера / ВИ(ИТ). – СПб., 2016. – 139 с.

9. Исправительная (пенитенциарная) педагогика: Учебник для слушателей и курсантов учебных заведений МВД РФ / Под ред. А.И. Зубкова, М.П. Стуровой. - Рязань: РВШ МВД РФ, 1993.

10. Сборник организационно - методических рекомендаций и заданий по овладению общекультурными и профессиональными компетенциями и их оценке в период проведения практики (стажировки) / Пашкин С.Б., Курмышов В.М., Радюкин Е.Е., Минко Н.И., Корнилова А.А., Бреус В.В., Новожилов А.К., Прензов А.В., Мурманских И.В., Горб В.В., Писарев А.Г., Соклаков Д.В. / Военный институт (инженерно - технический) Военной академии материально - технического обеспечения имени А.В. Хрулева. – СПб., 2018. – 126 с.

© Папандопуло К.Р., 2019

Пастухов Е.В.
УрЮИ МВД России
г.Екатеринбург, РФ

КОМПОНЕНТЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА УРОВЕНЬ ВЫНОСЛИВОСТИ И ИХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Аннотация

Физическая подготовленность для сотрудников органов внутренних дел является обязательной частью их профессиональной готовности к выполнению служебных обязанностей, особенно в ситуациях применения физической силы. Одним из основных физических качеств для сотрудников ОВД является выносливость. Сама по себе выносливость является многокомпонентным качеством. Поэтому при ее развитии необходимо выделять те компоненты, которые в наибольшей степени отвечают профессиональной деятельности сотрудников ОВД. Одним из таких компонентов является максимальное потребление кислорода (МПК).

Ключевые слова

Максимальное потребление кислорода (МПК), частота сердечных сокращений (ЧСС), выносливость, интервальная тренировка.

В практике физической культуры и спорта для описания или определения физической подготовленности занимающегося используется достаточно много различных показателей функционального состояния организма.

В процессе обучения по дисциплине «Физическая подготовка» курсанты и слушатели учебных организаций системы МВД России выполняют контрольные упражнения целью которых является определить уровень физической подготовленности в следующих

физических качествах: быстрота, сила, выносливость. Для определения уровня выносливости такими упражнениями являются бег (1000 м, 3000 м, 5000 м), а также бег на лыжах (5000 м). Такое количество контрольных упражнений, направленных на определение уровня выносливости, может говорить о том, какое большое значение придается физической подготовленности обучающихся в плане развития у них разностороннего проявления выносливости.

Одним из факторов, влияющих на уровень выносливости является максимальное потребление кислорода (МПК). Считается, что МПК является очень важным физиологическим показателем, устанавливающим возможности организма на дистанциях от 1500 до 5000 метров.[Бег по шоссе]

В связи с этим считают просто необходимым проводить тренировки направленные на повышение показателей МПК. Будут ли это тренировки в процессе аудиторных занятий (под руководством преподавателя) или самостоятельной работы обучающихся необходимо определять исходя из тех ресурсов, которые имеются в учебной организации (график прохождения дисциплины, материальная база, количество часов по дисциплине в семестре или учебном году). При этом, необходимо выстроить учебно - тренировочный процесс таким образом, чтобы развитие выносливости обучающихся осуществлялось на протяжении всего периода обучения.

МПК – это способность человеческого организма осуществлять транспортировку и потребление максимально возможного количества кислорода. То есть данный показатель указывает на то, какое количество кислорода, находящегося в крови, может быть доставлено сердечнососудистой системой к работающим мышцам и усвоено ими. Следовательно на уровень МПК влияют: максимальная частота сердечных сокращений (ЧСС), объем сердца (ударный объем сердца); капиллярная сеть работающих мышц; состав крови (уровень гемоглобина); структура мышцы, позволяющая усваивать кислород. Все вышеуказанные структурные компоненты подвержены характерным изменениям (адаптациям) в процессе целенаправленных тренировок.

Максимальное потребление кислорода определяет аэробные способности занимающегося, а соответственно и уровень его выносливости. Общепринято считать, что чем больше значение МПК, тем больше способность организма осуществлять производство энергии аэробным способом. А, чем больше количество производимой организмом аэробным путем энергии, тем выше скорость, поддерживаемая в течение определенного периода времени.

Прежде чем приступить к тренировкам на улучшение МПК необходимо определить его текущий уровень, то есть выяснить скорость бега на уровне максимального потребления кислорода. Как правило, это делается в лабораторных условиях. Таких возможностей в учебных организациях системы МВД России, насколько мне известно, не имеется. Помимо лабораторных тестов приблизительную скорость бега на уровне МПК можно определить опытным путем. Считается, что соревновательная скорость бега на дистанции 3 - 5 километров соответствует интенсивности 95 - 100 % МПК.

Другим критерием для проведения данных тренировок может являться бег на основе ЧСС. Так частота сердечных сокращений при МПК - тренировках приблизительно будет равен 95 - 98 % от максимальной ЧСС. Максимальную частоту сердечных сокращений можно определить опытным путем или по специальным формулам.

Что же представляют собой тренировки направленные на повышение уровня максимального потребления кислорода.

Общепринято считать, что тренировки способствующие повышению МПК проводятся с интенсивностью 95 - 100 % от текущего МПК. Поэтому, столь интенсивные тренировки целесообразно проводить интервалами (интервальная тренировка). Это значит, что тренировка разбита на отрезки – интервалы, представляющие собой интенсивный («нагрузочный») и спокойный («восстановительный»). Первый должен длиться от 2 до 6 минут, а второй от 50 до 90 % времени, затраченного на нагрузочный интервал и при этом снижение пульса приблизительно до 65 % от максимальной ЧСС. Во время восстановительного интервала необходимо продолжать движение, бег со значительной меньшей скоростью (бег трусцой), так как это способствует утилизации молочной кислоты, накопившейся в процессе выполнения интенсивного интервала. Для наибольшего тренировочного эффекта дистанция интенсивных интервалов приблизительно должна составлять 4 - 8 километров за тренировку, в случае если уровень подготовки позволяет выполнять такой объем работы. Это не значит, что если занимающийся пробежал интенсивно менее 4 км то тренировочного эффекта не будет, просто темп повышения МПК будет ниже. Очень важным показателем при проведении интервальных тренировок является продолжительность интервалов нагрузки и отдыха.

Как было сказано выше, скорость бега в тренировках, направленных на развитие МПК в «нагрузочных» интервалах должна соответствовать соревновательной скорости бега на 3 – 5 км. Занимающиеся МПК - тренировками могут осуществлять выбор скорости бега исходя из длины дистанции в нагрузочном интервале. Например, если отрезок относительно короткий, то скорость бега должна быть ближе к соревновательной скорости бега на 3 км, а если отрезок более длинный, то соответственно скорость бега в отрезке ближе к соревновательной скорости на 5 км.

Важно понимать, что объем тренировки должен соответствовать уровню подготовленности занимающихся. Если же объем интенсивных тренировок будет чрезмерным то возможен срыв адаптационных реакций и как следствие нарушение восстановительных процессов организма. Чрезмерные объемы таких тренировок подавляют парасимпатическую нервную систему, что выливается в хроническую усталость, потерю работоспособности и приводит к перетренированности.

Что касается частоты проведения интервальных тренировок, то считается, что один раз в неделю вполне достаточно для того чтобы осуществлялось улучшение показателей МПК. [Бег по шоссе].стр.25

Регулярно тренируясь можно относительно быстро достичь улучшения показателей МПК. Особенно это касается тех, кто ранее не выполнял интервальные тренировки для развития МПК или значительно детренированных. Такие тренировки вызывают адаптационные отклики всех систем организма, начиная с первой тренировки. Особенно это касается сердечнососудистой системы и мышц участвующих в работе. К моменту окончания обучения в институте слушателям вполне по силам, при условии регулярных тренировок, достичь своих максимальных значений МПК. В дальнейшем, имея опыт подобных тренировок, они могут самостоятельно поддерживать свои физические кондиции на высоком уровне, что непременно скажется положительным образом на их уровне

физической подготовленности, являющейся неотъемлемой частью профессиональной готовности.

Список использованной литературы

1. Стивен Сейлер. К пониманию интервальной тренировки / Стивен Сейлер. – URL: https://endur-training.ucoz.ru/publ/intervalnye_trenirovki/1-1-0-15
2. Фитзингер П. Бег по шоссе для серьезных бегунов / П. Фитзингер, Скотт Дуглас; пер. с англ. – Мурманск: Тулома, 2007. – 192 с.
3. Фицджеральд М. Бег по правилу 80 / 20 / М. Фицджеральд; ред. И. Нечаев. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 240 с. (Сер. МИФ. Спорт и здоровье).
4. Фрил Дж. Библия триатлета / Дж. Фрил. – URL: <https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/sport/triathlestrainingbible/>

© Пастухов Е.В., 2019

Прокаева К.А.

студент гр. Эжуп – 326

Гусева В. Е.

гр. Эктд - 316

Научный руководитель: Тукова Е. А.

ассистент кафедры «Мировая экономика и логистика»

ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения»

г. Екатеринбург

СТИМУЛИРОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ, ЧЕРЕЗ РЕЙТИНГОВУЮ СИСТЕМУ НА ПРИМЕРЕ УрГУПС

Аннотация

В данной статье мы рассмотрим понятие рейтинговой системы, возможности ее применения как стимулирование студентов, а также использование на практике.

Ключевые слова

Рейтинговая система, стимулирование.

В большей степени эффективность обучения студентов зависит от того, насколько хорошо они мотивированны к этому. Несомненно, тема стимулирования и мотивации, на сегодняшний день, является актуальной не только для студентов, но и для преподавателей. Зачастую мы встречаем такую проблему, что студенты не понимают необходимости в изучении какой – либо дисциплины, включенной в учебный план. Нередко они задаются вопросом – «Для чего нам изучать ту или иную дисциплину?». Преподаватели же в свою очередь задаются другим вопросом – «Как заставить студентов хорошо учиться?». [3, стр.117]

Причины, которые стимулируют человека и побуждают его к плодотворной деятельности, иными словами мотивами, в данной ситуации – обучении, - могут быть абсолютно разными и не взаимосвязанными между собой. Это может быть получение документа об образовании для возможности карьерного роста, для повышения категории, для получения знаний и навыков в различных областях и многие другие.

Изменения, которые происходят в последнее время во всех сферах человеческой деятельности, выносят очень большие требования к качеству профессионального образования и его организации.

У современного выпускника профессионального образовательного учреждения должна быть потребность не только в получении специальных знаний, навыков и умений, но и необходимо иметь потребность в успешной самореализации и достижениях; быть уверенным, что его интеллектуальный потенциал будет востребован на рынке труда. [2, стр.76]

Очень важным является необходимость привития учащимся профессиональных образовательных учреждений интереса к приращению знаний, непрерывному самообразованию и самостоятельной деятельности. Для того, чтобы достичь этих целей, студенты должны обладать внутренней мотивацией к обучению.

В общем понятии мотивация – это внутреннее побуждение человека к деятельности, так сказать – самоорганизация своих сил по отношению к потребностям.

Мотивационный процесс состоит из нескольких этапов (стадий), которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Стадии мотивационного процесса.

Стадия	Сущность стадии
Первая стадия	Возникновение потребностей
Вторая стадия	Поиск путей устранения потребностей
Третья стадия	Определение направления действий
Четвертая стадия	Осуществление действий
Пятая стадия	Получение вознаграждения за осуществления действий
Шестая стадия	Устранение потребностей

Мотивация является одной из главных движущих сил в деятельности и поведении человека, в том числе, и в процессе формирования будущего специалиста. На данном этапе важным является вопрос о мотивах и стимулах учебно - профессиональной деятельности студентов.

В случае, если задачи, которые определяют студенту в ходе учебной деятельности ему полностью понятны и приняты внутренне, то есть приняли важную значимость для него, тогда студент включится в работу по – настоящему. Но так, как главный источник мотивации человека находится внутри него самого, то необходимо, чтобы он сам хотел что – либо делать и сделал это. Таким образом, основной мотив учения выражен внутренней побудительной силой.

Немаловажным является и стимулирование со стороны. Порой у человека нет возможности реализовать свои способности в виду недостаточных средств для их осуществления. Стимулирование может стать решающим действием в достижении, каких –

либо высот. Стимулирование – это комплекс мер, побуждающих человека к действию, которые осуществляются со стороны и позволяют благоприятному развитию способностей человека. [1, стр.44]

Одной из наиболее ярких форм стимулирования в Уральском Государственном Университете Путей Сообщения является рейтинговая система обучения.

Рейтинговая система – система, которая отражает динамику обучения студентов, а также выявляет их слабые места.

Данная система подразумевает постоянный контроль над успеваемостью студентов. Систематически преподаватели выносят оценки по контрольным точкам, посещаемости лекционных и семинарских занятий. На основании этого производится рейтинг студентов внутри группы, а также в потоке.

Каждый студент имеет возможность зайти на сайт университета и по номеру зачетки пройти в рейтинговую систему. [4]

Посредством данной системы студенты могут отследить свои недочеты, недоработки и пропуски в учебной деятельности. Помимо этого каждый студент может определить свою позицию по успеваемости относительно студентов своей академической группы.

Также данная система позволяет дать комплексную оценку успеваемости всех студентов определенного направления. Зачастую низкая успеваемость студентов распределяется равномерно в одинаковых дисциплинах. Это может быть связано с рядом причин:

- студентам непонятна программа дисциплины;
- низкая квалификация преподавателя;
- отсутствие расположенности к предмету;
- непонимание значимости предмета в данном направлении подготовки и др.

Если у 50 % группы по одной дисциплине наблюдается спад в освоении материала, то стоит задаться вопросом – «В чем причина данных показателей?».

Рейтинговая система является сильным фактором внешнего воздействия на необходимость обучения, развития навыков и способностей. Конкуренция в группе возрастает с каждым годом все больше и больше.

Это может быть связано с тем, что по окончании высшего учебного заведения на рынок труда выйдут все одновременно, а востребован в первую очередь будет тот специалист, который более успешно освоил учебную программу. Каждый выпускник желает получить высокооплачиваемую работу, которая позволит удовлетворить все его потребности.

Преподаватели предоставляют множество возможностей студентам для реализации своих возможностей и желаний. Это могут быть:

- участие в конкурсах университета;
- участие в профессиональных олимпиадах и конкурсах;
- участие в региональных, областных и международных конкурсах;
- проведение семинаров и лекционных занятий;
- активная научная деятельность (а именно написание статей, публикация их в научных журналах);
- защита проектов на иностранных языках;
- выступление на конференциях различного уровня;
- представление университета в рамках профориентации выпускников школ и колледжей и др.

В случае если студенты активно используют предоставленные им возможности, то уровень их образования и профессиональной подготовки возрастает очень быстро.

Опираясь на рейтинговую систему, студенты могут определить области знаний, где у них есть потенциал к развитию. Это, так сказать, инструмент диагностики успеваемости и самоопределения личности.

Таким образом, рейтинговая система является сильным фактором воздействия на образовательный процесс студентов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка.
2. Ревина Е.В. Макроэкономика: практикум / Е.В. Ревина, Е.А. Тукова. - Екатеринбург: УрГУПС, 2012 (электронное издание). https://www.usurt.ru/in/files/umm/umm_3359.pdf
3. Волков О.И., Складченко В.К. Экономика предприятия: курс лекций: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям и направлениям – М.: ИНФРА - М, 2009 – 318 с.
4. <https://www.usurt.ru/student/obuchenie/student-rating>

© К.А. Прокаева, 2019

© В. Е. Гусева, 2019

Савина Н.Н.,
ассистент профессора¹

Сизов Д.В.,
канд. филол. наук, ассоциированный профессор²

Панкова Н.И.,
магистр филологии, ассистент профессора³

^{1,2,3}кафедры русского языка Медицинского университета Караганды,
г. Караганда, Республика Казахстан

ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ

Аннотация

Статья посвящена использованию информационно - коммуникационных технологий на занятиях по русскому языку в вузе. Раскрываются методы и приемы использования данных технологий, даются методические рекомендации для применения ИКТ.

Ключевые слова

Информационно - коммуникационные технологии, презентация, кластер, ассоциодиаграмма, проектор.

В Республике Казахстан всегда особое внимание уделяли развитию языкового богатства народов государства.

В приложении 7 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 г. № 604 указано, что русский язык является дисциплиной обязательного компонента вузовского образования. Студенты, прослушавшие языковой курс, должны уметь «вступать в коммуникацию в устной и письменной форме на казахском, русском и иностранном языках для решения задач межличностного, межкультурного и производственного (профессионального) общения; осуществлять использование языковых и речевых средств на основе системы грамматического знания; анализировать информацию в соответствии с ситуацией общения; оценивать действия и поступки участников коммуникации; использовать в личной деятельности различные виды информационно - коммуникационных технологий...» [1, с. 205].

Учитывая, что студенты, изучающие русский язык как неродной, практически постоянно находятся в моноязычной как научно - учебной, так и бытовой сфере, одной из задач преподавателя русского языка становится погружение студентов в русскоязычную среду соответственно как учебно - научную, так и разговорно - бытовую. Для создания такой языковой среды большие возможности дает применение различных информационно - коммуникационных технологий, которые позволяют создать определенные языковые ситуации.

В «Новом словаре методических терминов и понятий» Э.Г. Азимов определяет термин «Информационно - коммуникационные технологии» так: «совокупность методов, процессов и программно - технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации. ИКТ включают различные программно - аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе компьютерной техники, а также современные средства и системы информационного обмена, обеспечивающие сбор, накопление, хранение, продуцирование и передачу информации» [2, с. 90].

Применение новейших средств информационной технологии в различных сферах человеческой деятельности, в том числе и в образовании, приобретает в наше время все большую актуальность. В преподавании русского языка использование информационно - коммуникационных технологий позволяет вывести учащихся на новый уровень овладения неродным языком, повысить мотивацию обучения, сделать процесс освоения грамматической стороны речи интересным, продуктивным, творческим.

Организация работы студентов с использованием информационных технологий стимулирует развитие мыслительной и творческой активности, включает в работу всех обучаемых. Возможность обратиться к ресурсам Интернета расширяет и коммуникационное пространство студента и преподавателя, способствует оптимизации познавательной и практической деятельности учащихся, позволяет получить информацию углубляющую, расширяющую, дополняющую материалы учебников и учебных пособий, так как открывается доступ к ресурсам международных библиотек, информационных центров, позволяющих оптимизировать исследовательскую деятельность студента.

Представляя обучающимся очередную тему программы, преподаватель имеет возможность предложить студентам просмотреть фрагмент какой - либо телепрограммы, фильма, Интернет - ресурсов, найти литературу и Интернет - источники по речевой теме,

создать презентацию, видеоряд. Например, темам «Права человека и их защита», «Моя будущая специальность», «СМИ и их роль в жизни современного человека», «Здоровый образ жизни» - подготовка презентаций, видео - и аудиоматериалов, создание игровых и профессиональных ситуаций на основе прослушанных или просмотренных фрагментов.

Мультимедиа и гипермедиа становятся важнейшей частью образовательной среды. Так, к наиболее эффективным формам представления материала по русскому языку являются мультимедийные презентации. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему, информация дается в структурированном виде, в алгоритмическом порядке. Среди дидактических функций мультимедийных презентаций выделяют мотивирующую, информационную, иллюстративную, ориентирующую в деятельности и организующую деятельность. Помимо предметных компетенций, они способствуют формированию национальных приемов мышления, повышению информационной культуры, развитию навыков самоконтроля и самооценки [3].

Необходимо отметить, что любая презентация не ограничивается только видеорядом, но сопровождается подготовленной речью студентов. Более того, некоторые презентации, подготовленные студентами, оживляют занятие, вызывают неоднозначную оценку, полемику, перерастающую в дискуссию.

Мультимедийные презентации (на любую тему), дают неограниченные возможности для творчества (сочетание графики, цвета, анимации, звука), позволяют увидеть материал занятия объемно (использование таблиц, рисунков, фотографий, цитат, фрагментов литературных произведений).

Так, при изучении темы «Научный стиль речи» (подстили и жанры) на экран выводится видеоматериал, в котором представлены три текста разных подстилей научного стиля на одну тему. Студенты должны определить подстиль каждого текста, указывая на его лексические, морфологические и синтаксические особенности. Затем студентам предлагается новый текст собственно - научного подстиля, который они должны преобразовать в научно - популярный текст.

На занятиях по СРС наши студенты (Медицинского университета Караганды) смотрят фильм «Великая тайна воды» (научно - популярный), затем на практических занятиях предлагается текст о воде из энциклопедии, а также известная статья В. Чивилихина «Вода – истинное чудо земной природы». Студенты должны сравнить информацию текстов и информацию фильма, способ её передачи в разных стилях речи и на основании полученной информации составить новый текст об удивительных свойствах воды с учётом адресата.

При изучении темы: «Лексика научного стиля» студентам предлагается текст «Стволовые клетки». Текст выводится на экран проектора для чтения или дается для прослушивания. Текст насыщен биологическими терминами: костный мозг, зигота, гамета, эктодерма, мезодерма, остеобласты, миообласты и др. Преподаватель предлагает дать дефиниции всем терминам, встречающимся в тексте, и составить кластер, сопроводив его иллюстрациями (в электронном виде). Для работы студенты используют профессиональные словари, работают в Интернете. После определения понятий, составляют небольшие по объему предложения, включив туда соответствующие термины. Далее проводится работа парами: один студент просит объяснить значение термина другого студента, не прибегая к тексту. Затем студенты должны сформулировать проблемные вопросы по данной теме. Далее проводятся диалоги по поднятым проблемам. Таким образом, преподаватель не только достигает коммуникативной цели занятия, развития речи, но и приближает студента к пониманию еще не изученной им на профилирующих занятиях темы, т.е. русский язык становится опережающим и подготавливающим к восприятию специальных дисциплин.

Помимо использования фрагментов научных фильмов нами предлагается также и просмотр телепрограмм. Так, студенты находят в Интернете фрагмент телепередачи «Пусть говорят» о вреде ГМО. На занятиях группа делится на 2 команды, которым предлагается составить доводы на тему: «ГМО: за и против», затем проводится дискуссия. В результате занятия оценивается не только умение отстаивать свою позицию, четко аргументировать, формулировать вопросы, но и выдержанность, умение внимательно слушать своего оппонента, анализировать его доводы. Таким образом, материал одного фрагмента телепередачи даёт возможность и для создания коммуникативной ситуации, порождения нового текста (говорение) и, что не менее важно, для формирования интеллигентного, думающего человека, способного быть достойным оппонентом, уважительно относящегося к чужому мнению, умеющего отстаивать свою позицию или под влиянием доводов с достоинством принять другую сторону. Кроме того, преподаватель, наблюдающий за ходом дискуссии, отмечает погрешности в речи студента.

Одной из форм использования информационно - коммуникационных технологий является составление кластеров и ассоциограмм в электронном виде. Преподаватель демонстрирует образец кластера по теме «Здоровый образ жизни» (См. ниже).

Занятие проводится по методу TBL. Группа делится на команды. Каждая команда получает задание: в зависимости от приоритетов основных составляющих здорового образа жизни записать их в определенной последовательности. Далее каждая команда выводит свой список на экран проектора и защищает последовательность приоритетов.



По теме «Синтаксис научного стиля» мы предлагаем студентам составить ассоциограмму по одной из тем: «Клетка», «Ткани», «Организм», используя материалы Интернета. На основании составленных ассоциограмм и ключевых слов, студенты составляют словосочетания, предложения и тексты научного стиля.

Современная методика преподавания включает в себя как обязательный компонент «обратную связь» и «рефлексию», в которой отражены положительные и отрицательные моменты каждого занятия. Рефлексия может проводиться как в устной форме, так и в форме компьютерного анкетирования. Примерные вопросы анкеты: 1. Какие задания

вызвали у вас затруднения в ходе занятия? 2. Сложилось ли у вас чёткое представление по теме сегодняшнего занятия? 3. Какие задания вызвали у вас интерес? 4. Какой материал по этой теме вы бы хотели дополнительно изучить? 5. Считаете ли вы полезным для будущей работы изучение данной темы?

Выразите своё мнение о сегодняшнем занятии, дополнив предложения:

Я узнал ... / Я понял ... / Я отработал навык ... / Я использую результаты занятия ... / Я предложил бы ... / Было наиболее интересным ... / Было наиболее сложным ...

По результатам анализа ответов можно сделать вывод, что студенты имеют достаточно высокую мотивацию для постижения материала дисциплины «Русский язык», поскольку, по их словам, она полезна для предстоящей работы над текстами докладов, рефератов, курсовых работ не только на русском, но и на родном языке, учит их рассуждать, логически строить свою речь, делать выводы, обобщать, развивает коммуникативные способности, расширяет общий кругозор.

Таким образом, применяя ИКТ на занятиях по русскому языку, можно решать специальные практические задачи: для изучения нового материала, представления новой информации; для закрепления пройденного, отработки учебных умений и навыков; для повторения, практического применения полученных знаний; для обобщения, систематизации знаний.

ИКТ целесообразно использовать и для организации самостоятельной работы учащихся (отбор необходимой информации при работе с различными источниками, создание собственных презентаций, докладов). Использование информационно - коммуникативных технологий – это не самоцель, а еще один очень мощный современный методический подход к проведению занятий по русскому языку как неродному.

Список использованной литературы

1. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604. - Режим доступа: www.korkyt.kz
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
3. Запрудский Н.И. Современные школьные технологии - 2. – Минск: Сэр - Вит, 2010. - Режим доступа: www.groigo.by

© Савина Н.Н., Сизов Д.В., Панкова Н.И., 2019

Собещанский И.А.

сержант ВИ(ИТ) ВА МТО имени А.В. Хрулева

г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

E - mail: sobik2017@mail.ru

ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Аннотация

В статье говорится о существенных отношениях этики и военной педагогики.

Ключевые слова:

Педагогика, военная педагогика, этика, аспекты, взаимодействие.

Военная педагогика - это часть военных наук, которая исследует философию, концепции, видения, доктрины, цели, методы и технологии военного образования и подготовки. Есть веские основания утверждать, что роль военной педагогики будет возрастать, поскольку становится очевидным, что военное образование и подготовка станут все более и более сложными и требовательными: более высокие технические, физические, психологические, социальные, культурные и этические квалификации и компетенции необходимы для военных операций, в том числе мирных и гуманитарных операций.

Этика означает, прежде всего, принятие критических и ответственных решений: как я / мы должны действовать? Уже это определение показывает, что этика относится к ситуациям, которые не могут быть преодолены линейной рациональностью, к ситуациям, когда мы не можем точно знать заранее, что произойдет, когда мы начнем действовать. Вот почему я подчеркиваю добродетель «компетентности в действиях» как основной цели военного образования и подготовки. Моя основная идея в этой статье заключается в том, что искусство военного образования и обучения само по себе как высокопрофессиональная деятельность должны основываться на идее компетентности действий. Величайшая сила военной профессии является признание того, что в знаниях всегда будут пробелы, и военная культура должна и впредь подчеркивать необходимость принятия решений без полной информации. Проблема в том, что информационный век не хочет признавать реальность пробелов в знаниях.

По своей природе военная педагогика относится к гуманитарным наукам, которые также называют моральными науками. Я хотел бы использовать выражение «этико - политическая наука», чтобы подчеркнуть центральное значение практики - социально ответственного действия - как сущности военной педагогики. Именно концепция практики - и практическая мудрость как ее ядро - связывает военную педагогику с военной культурой.

Российский профессор Юрий Носков подчеркивают, что этика является лидером в военной сфере. Носков определяет это следующим образом: «Профессиональная и моральная обязанность военных офицеров состоит в том, чтобы вооружить своих младших офицеров и молодых солдат основными моральными принципами, на которые они могут положиться, чтобы сделать правильный моральный выбор в сложных ситуациях. В этом смысл этического лидерства».

Я согласен, но в этой статье я иду на шаг дальше: тема принятия этических решений как центральной составляющей компетентности действий - не только офицеров, но и всех солдат - должна быть главной областью интереса в военной педагогике. Это также должно быть ведущей идеей практического образования и обучения на всех его этапах (планирование, выполнение, оценка и валидация).

Я убежден, что военная педагогика - из - за ее сложной человеческой области исследования - нуждается в целостных конструкциях, таких как действие компетентность для глубокого понимания проблем планирования, исполнения и оценки образования.

В заключение этой статьи я представлю модель принятия военно - педагогических решений в мирное время в сложной области планирования образования. Моя точка зрения на модель заключается в том, что профессионалы выполняют работу по планированию, и я буду настаивать на том, что планирование образования всегда является этической задачей, которая требует практической мудрости и «самопознания», а не только теоретических и технических знаний. В моей модели основная идея заключается в том, что самопознание

планировщика образования является «драйвером» системы различных видов знаний. Все знания проходят через фильтр самопознания. Это динамический пример, который решает, как я / мы будем действовать в непосредственном случае данной ситуации.

Концепция компетентности действий играет двойную роль в модели: я считаю ее главной задачей всего военного образования и подготовки, направленной на повышение и развитие боевой компетентности солдат, а с другой стороны, практическая компетентность является достоинством образовательной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Кораблина Е.П., Лисовская Н.Б., Пашкин С.Б. Особенности карьерных ориентаций студентов различных профилей обучения // Научное мнение. – 2018. - №3. – С. 72 - 78.
2. Культура педагогического общения как условие успешности профессиональной деятельности военного инженера / Авторы - составители Пашкин С.Б., Минко Н.И. / ВИ(ИТ) ВА МТО. - СПб., 2016. - 106 с.
3. Пашкин С.Б. Психологическая культура в профессиональной служебной деятельности как фактор профессионального развития // Вестник «Биомедицина и социология». 2019. Т. 4. №1. С. 32 - 37.
4. Пашкин С.Б., Мозеров С.А., Мозерова Е.С. Проблемы трудовой мотивации в профессиональной и служебной деятельности // Актуальные проблемы военно - научных исследований: сборник научных трудов / под ред. В.Б. Коновалова – СПб.: ПОЛИТЕХ - ПРЕСС, 2019. - С. 400 - 407.

© И.А.Собещанский, 2019

ФЕДОРИНА О. В.,

учитель английского языка МОУ «Гимназия №23,
г. Саранск, Российская Федерация,
fedorina_olya_90@mail.ru

МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТЬ ЛИЧНОСТИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация: в статье рассматривается необходимость формирования медиакомпетентности личности в условиях ориентации социума на функционирование в современном медиатизированном пространстве, проанализированы основные умения необходимые для ее продуктивного формирования и развития.

Ключевые слова: медиаобразование, медиакомпетентность личности, медиаисточники, медиатексты

Сегодня общество живет в медиатизированном пространстве. Ежедневно каждый человек контактирует с различными медиаисточниками, получает огромное количество информации. Полученная информация так или иначе воздействует на

развитие личности человека, поэтому он должен быть готов ориентироваться в ней, полноценно воспринимать и оценивать медиатексты. По справедливому мнению, ведущего специалиста в области медиаобразования - профессора А. В. Федорова, «человек, не подготовленный к восприятию информации в различных ее видах, не может полноценно ее понимать и анализировать, не в силах противостоять манипулятивным воздействиям медиа (если такая манипуляция имеет место), не способен к самостоятельному выражению своих мыслей и чувств» [4, с. 10]. На современном этапе развития общества основным видом деятельности для большинства активного населения становится работа с информацией, которая является одним из важнейших факторов, влияющих на успешность профессиональной и непрофессиональной деятельности личности, а также создает основу для продуктивного функционирования в информационной среде. Основными источниками актуальной информации являются средства массовой коммуникации, которые являются неотъемлемой частью жизни современного человека. В условиях ориентации общества на информацию происходит изменение всех областей человеческой жизни, происходит переоценка личностных и общественных ценностей и соответственно меняются и потребности современной личности. Именно поэтому в условиях быстрорастущего и постоянно меняющегося потока информации особую значимость приобретает медиаобразование, которое не имеет своей целью оградить личность от влияния медиа, а направлено на овладение способностью принимать обоснованные решения в процессе контактов с медиа. Таким образом медиаобразование является не формой защиты от медиа, а формой подготовки к его влиянию. Результатом медиаобразования является развитие медиакомпетентности личности, которую А. В. Федоров определяет, как, «совокупность ее мотивов, знаний, умений, способностей, способствующих выбору, использованию, критическому анализу, оценке, созданию и передаче медиатекстов в различных видах, формах и жанрах, анализу сложных процессов функционирования медиа в социуме» [3, с. 23]. Современный человек должен быть готов к непрерывному образованию, к постоянному обновлению собственного опыта, его критическому осмыслению. Справиться с достижением данной задачи сможет только та личность, у которой на достаточном уровне сформирована медиакомпетентность, способный сам ориентироваться в медиатезированном пространстве, умеющий творчески мыслить, находить выход из различных ситуаций, путем поиска новых подходов и решений. В своей работе В. С. Тоискин пишет о том, что «все большее внимание уделяется развитию самостоятельного критического мышления по отношению к средствам массовой информации, на приобретение практических навыков в выявлении ложных сведений и искажений в получаемой информации, на выработку стойкого иммунитета против манипулятивного влияния средств массовой информации, на обогащение социального опыта аудитории в практике общения с печатной и электронной продукцией» [2, с. 16].

Следует выделить составляющие, на которых основано развитие медиакомпетентности личности. Прежде всего это опыт взаимодействия с медиа, чем больше человек контактирует с медиаинформацией, тем больше вероятность для развития высокого уровня

медиакомпетентности. Следующей составляющей являются умения работать с медиаинформацией, умения критически анализировать процесс функционирования медиа в социуме с учетом разнообразных факторов на основе высокоразвитого критического мышления. Последней составляющей является готовность личности к самообразованию, т. е. освоение всех компонентов самообразовательной деятельности.

Медиакомпетентность личности имеет многокомпонентную структуру, включающую в себя умения необходимые для ее продуктивного формирования и развития. Прежде всего это умение вычленять необходимое из общего потока информации, опуская лишнее, при этом адекватно воспринимать и понимать содержание медиасообщения. Немаловажным является способность отождествлять эмоциональную реакцию при восприятии медиатекста от аргументированного умозаключения, развитие умений прогнозирования о содержательном компоненте медиатекста. Эмоциональная составляющая способна исказить восприятие медиатекста, подвергая личность негативному влиянию со стороны медиа. Следует помнить, что медиаисточники являются одним из средств, с помощью которого обществом происходит освоение окружающей действительности. В данном случае также следует уделять внимание умению ориентироваться в различных жанрах медиатекстов, знаниям особенностей языка различных медиа и способности понимать их воздействия, независимо от разновидности медиатекстов. Особое внимание следует уделить особенностям влияния на общество со стороны медиа. Как известно, «массовая коммуникация есть разновидность общения, социально ориентированный вид общения» [1, с. 64]. Средства массовой информации и коммуникации формируют большую часть личного и общественного мнения. Отличительной особенностью медиатекстов является одновременное содержание информации, т. е. передача сообщения и элементов воздействия, в большинстве случаев завуалированной. Именно поэтому, при контакте с медиа следует выделить особую роль умения воспринимать содержание медиатекстов критически, независимо от того, насколько влиятельны их источники. Таким образом особенно важным остается умение осознавать масштаб влияния общения с медиа и его последствия, как для отдельного человека, так и для общества в целом.

Список литературы:

1. Иванова, Л. А. Интеграция медиаобразования и учебной дисциплины «иностранный язык» в образовательном процессе через аудиовизуальные СМК / Л. А. Иванова // *Фундаментальные исследования* : сб. науч. статей. – Пенза : Академия естествознаний, 2008. – № 5. – С. 63–65.
2. Тоискин, В. С. Медиаобразование в информационно - образовательной среде : учебное пособие / В. С. Тоискин. – Ставрополь : Изд - во СГПИ, 2009. – 122 с.
3. Федоров, А. В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А. В. Федоров. – Таганрог : изд - во Таганрог. гос. пед. ин - та, 2010. – 64 с.
4. Федоров, А. В. Медиаобразование в России : краткая история развития / А. В. Федоров, И. В. Чельшева. – Таганрог : Познание, 2002. – 266 с.

© Федорина О.В., 2019

ИЗ ИСТОРИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА К УЧЕНИКАМ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация. В данной статье показаны педагогическая история индивидуального подхода к ученикам в изобразительном искусстве, деятельность зарубежных и отечественных учёных педагогов в этой проблеме.

Ключевые слова: Индивидуальный подход, художник, учитель, ученики.

Эффективность обучения на занятиях изобразительного искусства во все времена предполагает учёт индивидуальных особенностей учеников. Уже в глубокой древности обращали внимание на индивидуальную работу с учениками при обучении художественному ремеслу. Первыми известными художниками были древние греки V века до н.э. Первым мифологическим художником считался Дедал, который тоже обучал своих учеников ремеслу. В те давние времена художников относили к клану ремесленников. Тогда не существовало академий искусств и художественно - графических факультетов.

Средние века в эпоху Возрождения в ряде европейских государств индивидуальная работа с учениками занимала основное внимание педагога. В художественных мастерских работа педагога строилась на базе четко разработанных правил и законов изобразительного искусства, в основе которых лежали объективные законы ученик являлся практическим помощником и последователем своего учителя, он в основном перенимал его манеру исполнения художественных произведений, что было особенно необходимым при коллективном выполнении заказных работ. Художниками становились талантливые мальчишки, чьи способности и одобряли родители. Обычно будущих художников уже с десятилетнего возраста отдавали в подмастерья к именитым живописцам, где ребята проходили азы мастерства в течение ближайших трёх лет. [1,5] Известно, что у голландского художника Рембрандта исследователи насчитали более 40 - ка учеников. [3]

Великие художники эпохи Возрождения индивидуальную работу проводили на основе практического показа решения изобразительных задач, не ограничиваясь одним только объяснением законов и правил искусства.

В те времена обучение будущих художников начиналось с мастерских навыков. Например, молодой человек должен был научиться: замешивать левкас (смесь гипса, клея и воды), наносить грунт на основу (холст или доску), готовить штукатурку для фресок, растирать краски. Только после этого учитель постепенно допускал талантливых и подготовленных учеников к живописным работам. Для начала им могли доверить исходя из индивидуальных способностей ученика фрагмент пейзажа на картине учителя, позже – детали одежды. Далее ученикам разрешалось копировать картины учителя. Только после этого было позволено создавать свои картины. Индивидуальность воспитанников никоим образом не подавлялась, поскольку они, освоив методику мастера, развивали на её основе свои собственные способности. [2]

В приведённом примере прослеживается мысль о живом общении между учителем и учеником, когда педагог, в отличие от общих канонов, помимо общих установок, дающихся в учебниках, может строить работу по обучению основам изобразительной грамоты с учётом сильных и слабых сторон каждого ученика в его изобразительной деятельности.

В XVII - XVIII веках с организацией государственных академий художеств, проблема индивидуального подхода к ученикам приобрело новый характер: урочная система и

регламентированное время стали основными факторами обучения. В двух направлениях проходила реализация индивидуального подхода: практический показ педагогом выполняемых учебных работ, сопровождающийся словесным объяснением, и объяснение без практического вмешательства в работу учеников.

Вместе с тем, такие выдающиеся художники - педагоги, как К. П. Брюлов, А. Е. Егоров, А. П. Сапожников, Н. Н. Крамской, П. П. Чистяков и др. большое внимание уделяли индивидуальному подходу, но они не оставили научно - обоснованных методических рекомендаций по этой проблеме. [1,6]

Неоценимый вклад в решение обще теоретических вопросов внесли такие педагоги, как Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский.

Отдельным аспектам индивидуального подхода в процессе обучения посвященный работы видных психологов и дидактов С.Л. Рубинштейна, М. С. Выготского, П. Я. Гальперина, Б. М. Теплова, Н. А. Менчинской и др.

В частности, на занятиях изобразительного искусства осуществление индивидуального подхода, в качестве самостоятельной проблемы не исследовано, хотя отдельными ее сторонами занимались Г.В. Беда, Н.Н. Волков, В.С. Кузин, Н.Н. Ростовцев, А.А. Унковский, Б.Г. Ананьева, Е.И. Игнатьева, Я.А. Пономарева, В.Н. Пушкина, Б. И. Теплова, Л. Рубинштейна, Е.В. Шорохова и другие.

Подводя итог сказанному, можно сказать, что в развитии индивидуального подхода к ученикам на занятиях изобразительного искусства – ещё малоразработанная педагогическая проблема, которая требует серьезного научно теоретического исследования.

Список использованной литературы:

1. Тамбиев Б.Н. Индивидуальный подход к студентам в процессе обучения рисунку. Автореферат дисс... канд. пед. наук. - М.: МГПИ. 1990. - 16 с.
2. ОЧУДПО “Художественная школа Вдохновение” Известные учителя живописи // www.izocentr.ru
3. Олих И. Учителя - ученики: “школьный парад” знаменитых художников. “Архив” - социальная сеть вокруг искусства // www.artchive.ru

© Хайров Р.З., 2019

Хромова А. Б., учитель технологии и дополнительного образования (художественно - эстетического творчества), студент 1 курса магистратуры заочной формы обучения «педагогический менеджмент», КВОС им. Т. И. Шамовой, ИСГО, МПГУ, г. Москва, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

FEATURES OF ARTISTIC AND AESTHETIC EDUCATION OF STUDENTS IN THE ACTIVITIES OF THE TEACHER

Аннотация: статья посвящена художественно - эстетическому воспитанию школьников, их особенностей и подходов в решении психолого - педагогической деятельности учителя.

The article is devoted to the artistic and aesthetic education of schoolchildren, their characteristics and approaches in solving the psychological and educational activities of the teacher.

Ключевые слова: художественно - эстетическое воспитание, психолого - педагогическая деятельность, образовательная организация, дополнительное образование, педагогическое управление, подходы.

artistic and aesthetic education, psychological and pedagogical activities, educational organization, additional education, pedagogical management, approaches.

Художественно - эстетическое воспитание — систематическое и целенаправленное воздействие на личность с задачей ее эстетического развития, то есть формирования восприятия художественных вкусов, суждений, чувственности, понимания прекрасного в действительности и в искусстве, а также эстетического сознания. А под эстетическим развитием подразумевается продолжительный процесс становления и совершенствования эстетического сознания, отношений и эстетической практики личности. К вопросам об эстетическом воспитании школьников приходили такие ученые как В. Шацкая, Г. Рошаль, М. Рубер, Н. Долманова, Н. Преображенский и др.

Художественно - эстетическое воспитание характеризуется с позиций организации многогранной деятельности воспитания обучающихся. Оно способствует формированию у учеников эстетической отзывчивости, эстетических чувств, начальных этических и эстетических понятий и оценок. Все это способствует развитию гармонично развитой личности у детей.

Перед всеми типами учебных заведений, в том числе и школьными образовательными учреждениями стоит задача сделать художественно - эстетический вклад знаний в своих учеников, привить им умения и навыки, формирующие эстетическое воспитание. Решение обозначенной задачи требует от учителей полной самоотдачи, проникновенности и ответственности за то, какие знания они дают ученикам о художественно - эстетическом мире, где все в постоянном движении и переменчивости.

Психолого - педагогическая наука обуславливает в художественно - эстетическом воспитании, формирование у учеников способности воспринимать, ощущать, познавать красоту в искусстве и жизни, развивая желание быть самому причастным к преображению окружающего мира по законам красоты, как развитие творческих способностей и приобщение к изобразительной деятельности.

Важным содержательным компонентом эстетического воспитания является приобщение учащихся к художественному творчеству, развитие их склонностей и способностей к музыке, изобразительному искусству и литературе. Л.Н. Толстой высказывал убеждение в том, что у каждого ребенка есть разнообразные потребности в художественном творчестве, которые необходимо развивать и использовать в целях воспитания. Эстетическое воспитание должно направляться на раскрытие и осмысление гражданской основы искусства и способствовать формированию у учащихся общественных взглядов и убеждений, а также нравственности. [11]

Для увеличения эффективности учебно - воспитательного процесса, учитель обязан владеть информацией о способностях и индивидуальных особенностях учащихся. В области психологии нормы личностного развития и отношений между субъектами: мотивационная среда; тип характера; развитие «Я» - концепции (уровень притязаний, самооценка); ситуативная и личностная тревожность; межличностные отношения.

Вовлекая обучающихся в учебный процесс, например, художественной росписи, педагог должен обеспечить возможность каждому ребенку реализовать свои потребности, показать свои знания и умения, проанализировать результаты своей работы.

Основное в рисовании – это познание мира. А также оно развивает аналитическое мышление, раскрывает способность к изобретательности, наблюдательность, пространственное воображение, приучает к трудолюбию и усидчивости. По цветовому изображению рисунков, можно сделать выводы о проблемах ребенка. Если преобладание идет на черные и серые тона, то это говорит о том, что у ребенка отсутствует жизнерадостность и понижено настроение, о большом количестве страхов, с которыми он не может справиться самостоятельно. Яркие, насыщенные и светлые краски свидетельствуют об оптимизме и активном жизненном тоне.

Особенно следует выделить подростковый возраст, который относится к критическим периодам жизни человека или, по - другому, к периодам возрастных кризисов. Это необходимо учитывать при выборе правильного направления и форм работы с учениками 11 - 16 лет. Поэтому крайне важно учитывать характерные возрастные особенности учеников при взаимодействии с ними и изучению художественно - эстетической дисциплины.

Учитывая индивидуально - возрастные особенности подростков такие как: особенности биологического развития организма; культурно - историческая среда, как сфера их роста и развития; условия обучения и воспитания; резервы индивидуального развития, в процессе формирования личности педагогическое воздействие зачастую сталкивается с активным субъектом самовоспитания, что характеризует данный процесс как сложный и неоднозначный. В этой связи при построении работы с подростками необходимо понимать какими ценностями они оперируют, а также что для них важно и значимо. Следовательно, развитие творческих умений и способностей подростков в школе является приоритетным направлением работы в художественно - эстетическом воспитании.

В связи с этим от учителей требуется организовывать психологическое и педагогическое взаимодействие с учениками и правильного выявления объективных достоинств в процессе их личностного становления при создании изделий творчества в искусстве. Педагогические приемы, предназначенные для ознакомления детей с художественным восприятием, необходимо выбирать по возможностям, интересам и потребностям учащихся и в соотношении с задачами и целями занятий. Практика показывает, что при педагогически правильной методике, понимание детей становится наиболее всесторонним и полным. Чем большее впечатление оставляет след в душе у обучающихся первое знакомство с художественной техникой росписи, тем крепче к нему интерес, тем больше желания узнать о нем все подробности. Дальнейшие встречи с художественной техникой росписи как правило проходят у них на фоне первоначальных эмоциональных впечатлений. Обучающиеся создают в своем творчестве притянувшие их внимание колорит, композиции, сюжеты, авторские манеры и т.д. Педагогу необходимо на уроках дозированно интерпретировать работы мастеров в процессе изучения тем, которые будут не подавлять и расслаблять детей, а питать и обогащать их творчество.

Таким образом в течение организации обучения школьников об особенности декоративно - прикладного творчества нами выделены следующие задачи:

1. Совершенствование аналитических навыков в изучении техники искусства художественной росписи;

2. Анализ форм и способов передачи мировоззренческой основы декоративно - прикладного творчества или художественного рисования как средство гармоничного развития личности;

3. Умение творчески мыслить;

4. Углубление знаний в сфере методологии обучения художественной росписи или декоративно - прикладному творчеству;

5. Выработка навыков работы с аудиторией.

Решения, обозначенные для педагогов, были направлены на помощь детям в обретении практических навыков в декоративно - прикладной организации творчества, обучению их к самостоятельности выполнения работы в технике росписи и бережному уходу за созданными изделиями, формируя у детей эстетическое воззрение. Рисование необходимо детям, чтобы полноценно развиваться, сравнивать, рассуждать и принимать самостоятельные решения.

Мы пришли к выводу что, занятия художественным творчеством помогают детям выражать свою индивидуальность, учит преодолевать различные эмоции, обогащают внутренний мир. Когда рисование интуитивно, когда оно отражает взгляд на мир, допуская любые поправки, даже если они не укладываются в каноны стандартной красоты, то такое творчество становится настоящим удовольствием. Именно поэтому каждому необходимо попробовать правополушарное интуитивное рисование, чтобы погрузится в этот процесс сотворения красоты. Рисование дарит настоящий отдых и разгрузку беспокойному уму, который часто в современных условиях перегружен. Такие переключения позволяют подросткам продуктивно и с удовольствием учиться после рисования. У учащихся имеется преимущество чистого наслаждения процессом творчества. Рисование формирует эстетический вкус, и дети больше начинают различать красивое и не красивое. Все это превозносится на любую деятельность, и в ней они постепенно совершенствуют то, над чем работают.

Таким образом проведенное исследование психолого - педагогической деятельности для учителей в области художественно - эстетического воспитания показывает, что в эстетическом воспитании школьников необходимо учитывать возрастные и гендерные особенности развития и становления личности, а работу осуществлять планомерно, системно и последовательно. Также имеется необходимость вовлечь в эстетическое воспитание родителей, так как их жизненная позиция оказывает значимое влияние на становление личности обучающегося.

Список использованной литературы:

1. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие. М.В.Гамезо. - М.: Просвещение, 1984. - 256 с.
2. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф.Прокина и др.; под. ред. М.В. Гамезо. - М.: Просвещение, 1984. - 256 с.
3. Зеньковский В.В. Психология детства. - М.: Академия, 1996. - 346 с.
4. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. - М., 1985.
5. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. - М., 2003. - 464 с.
6. Мухина В.С. Возрастная психология. - М., 2000. - 456 с.
7. Мухина В.С. Детская психология / под. ред. Л.А. Венгера. - М., 1985.

8. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. - М.: Искусство, 1987.
9. Островская Л.Ф. Каким растет ваш ребенок. - М., 1977.
10. Рабочая книга школьного психолога / И.В. Дубровина, М.К. Акимова, Е.М. Борисова и др.; под. ред. И.В. Дубровиной. М.: Просвещение, 1991. - 303 с.
11. Харламов И.Ф. Педагогика. – М.: Гардарики, 1999. – 520 с.

© Хромова А. Б., 2019

Шлыкова Т.Е.

г. Волгоград, Российская Федерация

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ, КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ДЕТСКОЙ АУДИТОРИИ

Аннотация

В статье отражены функции и обязанности режиссера, при подготовке тематических концертов для детской аудитории. Описываются характеристики различных возрастов и способ воспитания их посредством праздничной деятельности.

Ключевые слова

Воспитание, тематический концерт, детский праздник, режиссер, детская аудитория.

Воспитание, как наука «педагогика», имеет несколько видов: нравственное, эстетическое, патриотическое, идеологическое, физическое, музыкальное, художественное. Воспитание детей, как отдельная ветвь – с древних времен считалось одним из самых сложных занятий. Ведь итог воспитания может значительно отличаться от ожидания приложенных усилий.

Государство отмечает детство важным этапом в жизни человека. Ставит в приоритет подготовку детей к полноценной жизни в обществе, развитие общественной и творческой активности, воспитание высоких нравственных качеств и патриотизма. [1]

Каждый родитель желает вырастить своего ребенка вежливым, трудолюбивым, талантливым. И у значительного процента родителей встает острый вопрос: «Как же воспитать и помочь своему чаду вырасти в порядочного гражданина?».

Сегодня для воспитания существует огромное количество книг, статей, фильмов, тренингов, марафонов, эфиров. Но не стоит и забывать о такой ветви искусства, как тематические концерты и театрализованные праздники.

Концерт – один из видов публичных выступлений, включает в себя как минимум пять видов искусств: музыка, хореография, литература, театр, эстрада. Актуальность концертов, как формы культурно - досуговой деятельности недооценивать нельзя, потому что они чрезвычайно популярны на протяжении нескольких десятилетий. Концерт как форма культурной деятельности, в силу своей специфики обладает значительными возможностями, что очень важно в процессе воспитания подрастающего поколения. Его социальные функции включают в себя образовательно - воспитательную и культурно - просветительную функцию.

При подготовке к тематическому концерту нужно определить, кому он будет предназначен. Знание своей целевой аудитории – основа для организации мероприятий и написания сценария.

Дети быстро устают и поэтому концерт для них должен быть интересным по содержанию, а главное, и не затянутым. Для детской аудитории важно продумать каждый номер, их последовательность, слова ведущих, театрализацию. Ведь дети любят зрелищность, они против монотонности, желают видеть больше веселых и смешных номеров.

Однако необходимо помнить, что представление для детей – это одна из форм педагогики. Режиссёр в своей работе должен научить и воспитать актеров, исполнителей и каждого зрителя. Как писал В. И. Немирович - Данченко: «...режиссер — существо трехликое:

- 1) режиссер - толкователь; он же — показывающий, как играть; так что его можно назвать режиссером - актером или режиссером - педагогом;
- 2) режиссер - зеркало, отражающее индивидуальные качества актера, и
- 3) режиссер — организатор всего спектакля». [2]

Концерт должен нести в себе не только развлекательную, но и специальные педагогические функции: обучающую, воспитательную и развивающую. Поэтому, кроме последовательности ярких номеров, режиссер должен выстроить концерт так, чтобы донести до каждого зрителя важную тему, рассказать о чём - то, заострить его внимание. Но сделать это завуалированно, посредством песни, видео на экране, вызвать на сцену реального героя. Это может быть тема экологии, инвалидности, терроризм и другие невероятно важные проблемы общества.

В сценическом искусстве для режиссера так же невероятно важна современность. Она заключается в активном поиске выразительных средств, приемов, смысловых решений, идей концерта, которые отражают современные понимания события. Все темы, которые будут подниматься на концерте, должны быть злободневными.

Наибольшую сложность представляют собой подготовка концертов для смешанной аудитории. Сложно учесть интересы всей возрастов сразу. Разный возраст – различающийся уровень культуры, разные возможности понятия художественного материала, представленного на сцене исполнителями. Все это требует полностью продуманной подачи каждого номера.

Из теории педагогической науки, известно, что каждому возрасту соответствует свой набор характеристик.

- У детей начальной школы мышление строится от эмоционально - образного к абстрактно - логическому. Ребёнок мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще.
- Для детей среднего возраста характерно формирование нравственных и положительных черт личности.
- Для подросткового возраста и периода юношества свойственен усиленный интерес к вопросам взаимоотношений.

К тому же, для каждого возраста актуальны свои сложности. Например, для подростков сегодняшние проблемы – это принятие себя как важности, ощущение уникальности и неповторимости своей личности, укрепление веры в себя и свои силы, представление о

своей роли в жизни. На сегодняшний день проблемой полноценной социализации подростков, утверждению их в обществе занимаются различные детские организации: Российский Союз Молодежи, МУ «Лидер», МУ «Ровесник» и т.д. Часто они являются организаторами тематических концертов, мастер - классов, праздников для молодежи.

Эрик Эриксон утверждал, что становление личности не заканчивается в подростковом возрасте, но растягивается на весь жизненный цикл. [3] Эту цитату необходимо использовать при подборе концертных номеров. Задача режиссера с помощью концерта заинтересовать и научить не только детскую аудиторию, но и взрослую, которым так же важна проблема воспитания личности. Ведь всю нашу жизнь, мы продолжаем узнавать что - то новое, учиться и воспитывать свою личность.

Детские впечатления остаются в памяти на всю жизнь. Для детей праздник — это игра, выключение из рамок обычной жизни, свобода в творческом самовыражении. Тематические концерты, посвященные детским праздникам, являются одной из самых доступных форм культурно - досуговой деятельности школьников. На празднике зрительская аудитория получает не только эмоциональное наслаждение, но и формирует эстетический вкус, развивается физически, и, самое важное, получает художественное воспитание.

Список использованной литературы

1. Соловейчик С. Педагогика для всех. – М., 1989.
2. Немирович - Данченко В. И. Театральное наследие. – Т.1.—М., 1952.
3. Элкин Д. Эрик Эриксон и восемь стадий человеческой жизни. – М., 1996.

© Шлыкова Т.Е., 2019

Ярышева Г.Н., к.п.н., преподаватель русского языка и литературы,
ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище»,
г. Оренбург, Российская Федерация.

ИСТОРИКО - КРАЕВЕДЧЕСКАЯ И ВОЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАНИЯ КАДЕТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация.

В статье рассматриваются вопросы военно - патриотического воспитания на уроках русского языка и литературы, бережного отношения к языку, создания ценностной ориентации учащихся на его изучение. Использование на уроках историко - краеведческого материала повышает эффективность современного урока.

Ключевые слова: воспитание, патриотизм, лексема, историко - краеведческий материал, текст.

В федеральном государственном образовательном стандарте по русскому языку среди группы целей обучения на первом плане выступает формирование ответственности за

языковую культуру как общечеловеческую ценность. Уроки воспитания гражданственности и патриотизма, осознанного отношения к русскому языку как духовной ценности, воспитания любви и уважения к русскому языку как родному и государственному направлены на развитие духовно - нравственного мира учащихся, его национального самосознания. В контексте этих целей одной из актуальных задач преподавания русского языка становится формирование ценностного отношения учащихся к русскому языку.

В аксиологии ценностное отношение связано с понятием ценности, соответственно в структуре ценностного отношения выделяются несколько его разновидностей: эстетическое, нравственное, экологическое, религиозное, гражданское. В Оренбургском президентском кадетском училище решение задачи формирования ценностного отношения к русскому языку связано, прежде всего, с военно - патриотическим воспитанием кадет, а историко - краеведческая и военно - патриотическая работы выступают как одно из направлений данной деятельности.

Патриотизм, как известно, одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно - деятельностной самореализации на благо Отечества. При этом русский язык, как учебный предмет, располагает определенными возможностями для развития патриотических чувств у кадет. Перед уроками русского языка в Оренбургском президентском кадетском училище ставятся определённые задачи, которые направлены на патриотическое воспитание кадет: воспитывать гражданско - патриотические и нравственные качества учащихся; формировать чувство гордости за свой родной край, преданность родному городу, поселку.

В рамках образовательной программы в любом звезде (классе) нашего училища учитывается изучение видов лексики, и специальная лексика рассматривается как часть лексической системы русского языка. Методы и приемы работы с военными лексемами могут быть разнообразны. При изучении военной лексики следует правильно выстроить работу над данным понятием, а значит уметь правильно использовать методы и приемы работы. При этом необходимо учитывать задачи изучения военной лексики: осознание военной лексемы как части лексического состава русского языка, служащей для образования словосочетаний и предложений; формирование орфографического навыка; обогащение словарного запаса кадет; развитие мышления и речи.

Основным видом деятельности с использованием военной лексики является работа над лексическим значением слова. А это переходная ступенька к составлению словосочетаний и предложений. На анализе значений военных лексем важно показать незаменимость понятия другим общепринятым словом; особенности согласования и управления при составлении словосочетания, предложения и текста. Умения кадет сводятся к следующему: выделить военную лексему из предложения или текста; правильно определить лексическое значение военной лексемы; составить словосочетания, предложения и тексты. При этом преподавателю важно пробудить в кадете интерес не только конкретно к данной теме, но и предмету.

Особенно значимыми являются методы и приемы, используемые в данной работе: составление из военных лексем словосочетаний или предложений; замена в

словосочетаниях слов, противоположных по смыслу (атака - отступление); подбор слов, близких по смыслу (атака - штурм, нападение), либо составление синквейна (Лексика военная, интересная! Учит, обогащает, развивает! Военные лексемы придают особый колорит нашему языку. Достояние!).

Важно также воспитывать правильное отношение к военным лексемам, навыки их правильного использования. Этому могут способствовать следующие виды работы: а) выписывание из газетной статьи военных лексем иноязычного происхождения и установление возможности их замены русскими синонимами; б) отбор пар слов, сходных по значению (здесь необходимо отметить семантические оттенки слов, входящих в пары, если они есть); в) ведение словариков наиболее употребительных иноязычных слов и неологизмов иноязычного происхождения; г) отбор необходимых военных лексем, которые нельзя заменить русскими и т.д. На указанном материале преподаватель может провести познавательную работу воспитательного характера, а также реализовать одно из важнейших положений методики о метапредметных связях, так как здесь есть возможность опереться на знание литературных произведений.

Поскольку занятия лексикой должны проводиться систематически, то есть не только на специально отведенных программой часах, но и при изучении других лингвистических разделов, то методика обучения лексике предполагает использование разнообразных методических приемов и упражнений. Эти упражнения могут состоять в работе над отдельными словами и в работе над связным текстом, имеющим историко - краеведческую тематику.

Повысить мотивацию кадет на изучение материала, прививать любовь к своей «малой» Родине помогает использование на уроках русского языка историко - краеведческого материала. Оренбург – город многонациональный и интересной истории. Для уроков русского языка отбирается материал о происхождении названия города Оренбург и его улиц, о пребывании А.С. Пушкина, И.А. Крылова, Ю.А. Гагарина и В. Даля в городе, о природе родного края, его реках, о Бузулукском боре, о героях Оренбуржья и др. В таком контексте предоставляются большие возможности для осуществления метапредметных связей.

Так, особое место на уроках занимает работа с историческими документами (роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка»). Кадеты учатся сравнивать, анализировать, например, сопоставление сюжета романа и исторических документов, свидетельствующих о моменте пребывания А.С. Пушкина на оренбургской земле. Данная работа позволяет ребятам, во - первых, самостоятельно получать знания, на основе которых у них формируются определенные убеждения, во - вторых, через оценку событий сформировать систему ценностей. Например, при изучении темы «Второстепенные члены предложения» в 8 классе подбираем для объяснительного диктанта текст из «Капитанской дочки»: *Белогорская крепость находилась в сорока верстах от Оренбурга. Дорога шла по крутому берегу Яика. Река ещё не замерзала, и её свинцовые волны густо чернели в однообразных берегах, покрытых белым снегом. За ними простирались киргизские степи.* < ... > В ходе работы мы не только определяем второстепенные члены предложения, но и рассуждаем про Белогорскую крепость, обращаемся к истории города Оренбурга. Такая работа, основанная на историко - краеведческом материале, воспитывает у кадет гражданские свойства личности, в том числе и чувство патриотизма.

Для синтаксического анализа предложений подбираем цитаты военной тематики: *«Если мне хочется иногда жить до ста двадцати лет, то только потому, что мало одной жизни, чтобы испытать до конца все очарование и всю исцеляющую силу нашей русской природы. Любовь к родной природе – один из важнейших признаков любви к родной стране»* (К.Г. Паустовский), *«Патриотизм – любовь, преданность и привязанность к Отечеству, своему народу»* (Д.Н. Ушаков). Где дополнительным заданием могут служить вопросы и задания: 1) как вы понимаете цитату К.Г. Паустовского, Д.Н. Ушакова; 2) приведите аргументы, доказывающую мысль авторов.

В старших классах продолжаем работу над темой родины. При написании изложения с элементами сочинения выбираем текст о Родине. Во вступительной беседе задаем ребятам вопросы, которые помогут им при выполнении творческого задания: Что такое Родина? Почему, когда произносим это слово, мы волнуемся, в нас просыпаются самые теплые и сильные чувства? Почему, когда мы надолго оказываемся вдали от Родины, нас тянет обратно с непреодолимой силой? Прослушав ответы, предлагаем обратиться к эпиграфу урока, словам А.А. Блока *«Родина – это огромное, родное, дышащее существо, подобное человеку ...»*. Далее работаем над текстом.

Итак, необходимо отметить, что уроки русского языка сегодня стали уроками формирования у учащихся осознанности родного русского языка как средоточия лучших гуманистических идеалов, главной духовной ценности русского народа. Поэтому вопросы военно - патриотического воспитания, бережного отношения к русскому языку, создания ценностной ориентации учащихся на его изучение должны занять ключевые позиции в кадетском филологическом образовании. А историко - краеведческая и военно - патриотическая работы выступают как одно из направлений данной деятельности.

Список использованной литературы

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно ориентированного образования. / Бондаревская, Е.В. – Ростов - на - Дону, 2010.
2. Борьтко Н.М. Педагог современного воспитания. – Волгоград, 2014.
3. Дейкина А.Д., Пахнова, Т.М. Русский язык: учебник - практикум для старших классов. – М., 2014.

© Ярышева Г.Н., 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Акинина Н.И., Родькина Е.В., Заушникова В.И. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ ДОУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	3
Алферов М.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИКТ - КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭДК И СЕТЕВЫХ СЕРВИСОВ	8
Анохина А.Д., Зюзя А.А. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	12
Антонова Н.А. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И ЕГО ВОЗМОЖНОСТИ В РЕШЕНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ, ВОЗНИКАЮЩИХ У УЧАЩИХСЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	15
Барбукова О. В. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	18
Бикмухаметова А.Р. ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ЛИЧНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ВОЗНИКНОВЕНИЕ СОЗАВИСИМОГО ПОВЕДЕНИЯ	21
Боркова С.В. ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО ОКРУЖЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ СПРЯЖЕНИЯ ГЛАГОЛА ДЕТЬМИ – БИЛИНГВАМИ	25
Крюков В. В., Утяшева И. М., Бусовиков Ю. А. ВЛИЯНИЕ КУРЕНИЯ НА СПОРТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	30
Крюков В.В., Утяшева И.М., Бусовиков Ю.А. ВЛИЯНИЕ СТЕРОИДОВ НА ОРГАНИЗМ СПОРТСМЕНА	32
Вавилина Н.М. ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ПСИХОТЕРАПИИ	33
Гавриленко А.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА ЭТАПЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ УРОКА ИСТОРИИ	35

Глазунова Е.Н. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ КАК ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ	40
Гущина А.В. СУЩНОСТЬ ПРИНЦИПА ДОБРА КАК ПРИНЦИПА ВОСПИТАНИЯ ПРАВСТВЕННОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ	43
Дыкусова Т.В., Волкова А.Д. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ НА УРОКАХ ИСТОРИИ: ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА	47
Закотенко Н.В. АНАЛИЗ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	53
Зиннатова Г.М. К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СЛЕДОВАТЕЛЕЙ В РАБОТЕ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ ПРАВОНАРУШИТЕЛЯМИ	56
Иванова А.Ю., Васина Ю.М. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР	58
Карсункина А.С. РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ХИМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ	60
Колпакова М. А., Козлова Е.К., Соловьева И.Н. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ	62
Кузнецова А.О. КАК НЕ НАВРЕДИТЬ РЕБЁНКУ, ПО ПРИЧИНЕ ЛИЧНЫХ АМБИЦИЙ	66
Лимощенко Л.С. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЯХ СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ	68
Мальшева Н.Е. СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5 - 7 ЛЕТ	70

Мардашова Р.С., Мухаметова Г.Р. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	75
Martynova O.V. THE USE OF ACTIVE LEARNING METHODS AT THE FOREIGN LANGUAGE LESSONS	78
Martynova O.V. INTEGRATION AS TECHNOLOGICAL BASIS OF FOREIGN LANGUAGES TEACHING	80
Махалова И.В., Героева Н.Л. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 4 - 7 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ЧУВАШСКИХ ПОДВИЖНЫХ ИГР	81
Миллер В.В., Аль - Дарабсе А.М.Ф., Маркова Е.В. ИЗУЧЕНИЕ СУБЪЕКТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОБУЧЕНИЯ STUDY OF SUBJECTIVE STRATEGIES FOR THE CONTROL OF KNOWLEDGE TRAINING	85
Папандопуло К.Р. ХАРАКТЕРИСТИКА ЦЕННОСТНО - СМЫСЛОВОЙ СФЕРЫ ОСУЖДЕННЫХ МУЖСКОГО ПОЛА, СОВЕРШИВШИХ ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПО НЕОСТОРОЖНОСТИ	87
Пастухов Е.В. КОМПОНЕНТЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА УРОВЕНЬ ВЫНОСЛИВОСТИ И ИХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ	90
Прокаева К.А., Гусева В. Е. СТИМУЛИРОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ, ЧЕРЕЗ РЕЙТИНГОВУЮ СИСТЕМУ НА ПРИМЕРЕ УРГУПС	93
Савина Н.Н., Сизов Д.В., Панкова Н.И. ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ	96
Собещанский И.А. ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ	100
ФЕДОРИНА О. В. МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТЬ ЛИЧНОСТИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ	102

Хайров Р.З. ИЗ ИСТОРИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА К УЧЕНИКАМ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	105
Хромова А. Б. ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ FEATURES OF ARTISTIC AND AESTHETIC EDUCATION OF STUDENTS IN THE ACTIVITIES OF THE TEACHER	106
Шлыкова Т.Е. ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ, КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ДЕТСКОЙ АУДИТОРИИ	110
Ярышева Г.Н. ИСТОРИКО - КРАЕВЕДЧЕСКАЯ И ВОЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАНИЯ КАДЕТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	112

Уважаемые коллеги!

Приглашаем докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений (только с научным руководителем, либо в соавторстве с преподавателем), а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемым проблематикам принять участие в Международных научно-практических конференциях и опубликовать результаты научных исследований в сборниках по их итогам.

Все участники конференций получают индивидуальные ДИПЛОМЫ формата А4, которые высылаются в печатном виде заказной бандеролью, а так же в электронном формате размещаются в открытом доступе на сайте <https://ami.im>

**Организационный взнос составляет 90 руб. за страницу.
Минимальный объем статьи, принимаемой к публикации 3 страницы.**

По итогам конференций издаются сборники:

- которым присваиваются библиотечные индексы УДК, ББК и ISBN;
- которые размещаются в открытом доступе на сайте <https://ami.im>;
- которые постатейно размещаются в Научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152-04/2015К от 2 апреля 2015г.

Сборник (в электронном виде) и диплом (в электронном и печатном виде) предоставляются участникам бесплатно.

Публикация итогов (издание сборников и изготовление дипломов) осуществляется в течение 5 дней после проведения конференции.

График Международных научно-практических конференций, проводимых Агентством международных исследований представлен на сайте <https://ami.im>



С уважением, Оргкомитет
<https://ami.im> || conf@ami.im || +7 967 7 883 883 || +7 347 29 88 999

Научное издание

Сборник статей по итогам
Международной научно-практической конференции

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.
Все материалы отображают персональную позицию авторов.
Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 10.07.2019 г. Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 7,2. Тираж 500. Заказ 336.



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.
<https://ami.im> || e-mail: info@ami.im || +7 347 29 88 999

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

Исх. N 29-11/18 | 20.11.2018

РЕШЕНИЕ

о проведении
8 июля 2019 г.

Международной научно-практической конференции ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Агентства международных исследований

1. Цель конференции - развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности
2. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав организационного комитета в лице:
 - 1) Алиев Закир Гусейн оглы, доктор философии аграрных наук, профессор РАЕ, академик РАПВХН и МАЭП
 - 2) Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент
 - 3) Алдакушева Алла Брониславовна, кандидат экономических наук, доцент
 - 4) Алейникова Елена Владимировна, доктор государственного управления, профессор
 - 5) Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор
 - 6) Баишева Зилия Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
 - 7) Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук, доцент
 - 8) Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
 - 9) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, доцент, член РАЮН
 - 10) Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
 - 11) Вельчинская Елена Васильевна, профессор, доктор фармацевтических наук, академик Академии Наук Высшего Образования Украины, академик Международной академии науки и образования
 - 12) Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук, доцент
 - 13) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
 - 14) Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук, доцент
 - 15) Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук, доцент
 - 16) Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук, профессор
 - 17) Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук, доцент, академик Международной академии социальных технологий (МАС), профессор РАЕ, заслуженный работник науки и образования РАЕ
 - 18) Епхиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ, Заслуженный работник науки и образования РАЕ
 - 19) Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук, профессор
 - 20) Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук, профессор,
 - 21) Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук, профессор
 - 22) Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент
 - 23) Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук, профессор
 - 24) Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук, доцент
 - 25) Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук, профессор
 - 26) Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент
 - 27) Козлов Юрий Павлович, доктор биологических наук, профессор, президент Русского экологического общества, действительный член РАЕН и РЭА, заслуженный эколог РФ
 - 28) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
 - 29) Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук, кандидат технических наук, профессор



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

- 30) Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук, профессор
- 31) Ларионов Максим Викторович, доктор биологических наук, профессор
- 32) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
- 33) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
- 34) Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук, доцент
- 35) Половения Сергей Иванович, кандидат технических наук, доцент
- 36) Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук, доцент
- 37) Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук, профессор
- 38) Прошин Иван Александрович, доктор технических наук, доцент
- 39) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
- 40) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор, академик РАЕН
- 41) Сирчик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук, доцент
- 42) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор
- 43) Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук, профессор
- 44) Сукиясян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук, доцент
- 45) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
- 46) Терзиев Венелин Кръстев, доктор экономических наук, доктор военных наук, профессор
- 47) Чиладзе Георгий Бидзинович, доктор экономических наук, доктор юридических наук, профессор
- 48) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор
- 49) Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук, профессор
- 50) Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук, доцент
- 51) Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук, доцент
- 52) Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук, профессор
- 53) Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук, профессор
- 54) Яруллин Рауль Рафаэлович, доктор экономических наук, профессор, член-корреспондент РАЕ

3. Для подготовки и проведения конференции утвердить состав секретариата конференции в лице:

- 1) Киреева Мария Владимировна
- 2) Джабаров Артур Ильшатович
- 3) Зырянова Мария Александровна
- 4) Носков Олег Николаевич
- 5) Габдуллина Карина Рафаиловна
- 6) Ганеева Гузель Венеровна
- 7) Тюрина Наиля Рашидовна

4. Подготовить и разослать информационное письмо всем заинтересованным лицам

5. В недельный срок после конференции подготовить отчет о ее проведении.

6. Опубликовать сборник по итогам Международной научно-практической конференции, разместить электронный вариант сборника на официальном сайте в течение 3 рабочих дней после конференции.

7. Подготовить дипломы участникам Международной научно-практической конференции, разместить электронные версии дипломов на официальном сайте в течение 5 рабочих дней после конференции.

8. Осуществить почтовую рассылку сборников и дипломов в течение 7 рабочих дней.

Директор ООО «АМИ»
Пилипчук И.Н.





АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

Исх. N 336-07/19 | 10.07.2019

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции

«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ
ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ»,

состоявшейся 8 июля 2019 г.

1. 8 июля 2019 г. в г. Оренбург состоялась Международная научно-практическая конференция «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ».

Цель конференции: развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. Международная научно-практическая конференция признана состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.

3. На конференцию было прислано 45 статей, из них в результате проверки материалов, было отобрано 38 статей.

4. Участниками конференции стали 57 делегатов из России, Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Армении, Грузии и Азербайджана.

5. Рекомендовано наладить более тесный контакт с иностранными учеными с целью развития международных интеграционных процессов и обмена опытом научной деятельности по изучаемой проблематике

6. Сборники и дипломы размещены на официальном сайте и разосланы участникам конференции.

7. Выражена благодарность всем участникам Международной научно-практической конференции за активное участие, конструктивное и содержательное обсуждение ее материалов

Пилипчук И.Н. «АМИ»

