



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ
В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ**

**Сборник статей
по итогам
Международной научно-практической конференции
08 апреля 2019 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация
Агентство международных исследований
Agency of international research
2019

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6

ББК 94.3 + 88 + 60 + 74

Р 17

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук, доцент.
В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:
Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор
Баишева Зилия Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
Мухамалева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук,
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор
Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
Terziev Venelin, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
Чиладзе Георгий Бидзинович, профессор (Университет Грузии)
Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор

Р 17

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ:
сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Челябинск, 08 апреля 2019 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2019. - 189 с.

ISBN 978-5-907152-66-3

Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно-практической конференции «РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ», состоявшейся 08 апреля 2019 г. в г. Челябинск.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

ISBN 978-5-907152-66-3

© ООО «АМИ», 2019
© Коллектив авторов, 2019

Абушик А.С.,
аспирант кафедры «Общая и социальная психология» СГСПУ
г. Самара, Российская Федерация

Басацкий В.В.,
магистрант кафедры «Управление промышленной и экологической безопасностью» ТГУ
г. Тольятти, Российская Федерация

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Аннотация

Актуальность исследования определяется необходимостью поиска дополнительных трудовых ресурсов для национальной экономики Российской Федерации. Для этого необходимо создать организационно - психологические условия в российских вузах, которые способствовали бы успешной адаптации иностранных студентов и их дальнейшему трудоустройству.

Ключевые слова

Адаптация, иностранные студенты, организационно - психологические условия.

Указом Президента Российской Федерации № 622 от 31.10.2018 определено направление государственной миграционной политики Российской Федерации на создание благоприятного режима для добровольного переселения в Россию лиц (в том числе покинувших ее), которые способны органично включиться в систему позитивных социальных связей и стать полноправными членами российского общества, так как в 2012–2017 годах миграционный приток в Российскую Федерацию компенсировал естественную убыль населения и стал источником дополнительных трудовых ресурсов для национальной экономики.

Для этого в федеральный проект «Экспорт образования» национальным проектом «Образование» (2018 - 2024) определено создание мер для обучения иностранных граждан в вузах России, которые включают в себя создание благоприятных условий для пребывания иностранных граждан в период их обучения на территории Российской Федерации, в числе которых - создание в российских вузах служб, которые бы способствовали организации успешной адаптации и, как следствие, обучения иностранных студентов.

Тольяттинский государственный университет с 2014 года принимает в ряды студентов выпускников общеобразовательных школ стран ближнего зарубежья – Таджикистан, Киргизстан, Туркмения (далее по тексту – Университет). На данный момент в Университете учится 300 студентов - иностранцев. Проблемами адаптации первокурсников на начальном этапе являются недостаточное знание русского языка, культурных традиций России, и ментальности народа Российской Федерации .

Для управления процессами адаптации в структуру отдела собственной безопасности Университета была введена ставка психолога, основными задачами которого являются психологическое сопровождение иностранных студентов, обеспечение психологической безопасности проживающих в комплексе студенческих общежитий, а также реализация

адаптационных мероприятий, призванных ускорить и облегчить процесс вхождения иностранных студентов в новые социально - культурные условия.

Деятельность психолога направлена на:

- формирование у студентов потребности в обучении, получении качественного образования, полноценном духовном развитии и самоутверждении (саморегуляции личности);

- помощь в познании себя;

- научение эффективному общению с другими людьми, преодолению жизненных трудностей;

- формирование у студентов бережного отношения к своему психологическому и физическому здоровью и окружающей среде;

- формирование установок толерантного сознания студенческой молодежи.

Комплекс адаптационных мероприятий включает в себя:

1. Для выявления внутригруппового статуса и социальной роли студентов первого курса проводятся индивидуальные ознакомительные беседы, в рамках которых их знакомят с нормами и культурными особенностями российского общества.

Выявление группы молодежи среди студентов, проживающих в общежитии, склонной к девиантному поведению, ведется с применением проективной методики «Hand тест» по шкалам: агрессия, указание, страх, эмоциональность, коммуникация, зависимость, демонстративность, увечность, активная безличность, пассивная безличность. Лиц, склонных к открытому агрессивному поведению, не выявлено.

2. Включение иностранных студентов в состав студенческого самоуправления комплекса студенческих общежитий, что дает им возможность напрямую влиять на бытовые и досуговые условия проживания. На данный момент, студенческое самоуправление наполовину состоит из иностранных студентов.

3. Проведение различных культурно - массовых и спортивных мероприятий, которые позволяют иностранным студентам не только познакомиться с этнокультурными особенностями жителей России, но и познакомить россиян с особенностями своих культур и народов. В число данных мероприятий входят спортивные соревнования по волейболу, баскетболу, футболу, празднование весеннего нового года «Навруз» и др.

Веревоочный курс для первокурсников - иностранцев, проживающих в комплексе студенческих общежитий, квест «Посвящение в жильцы общежития» способствуют снятию эмоционального напряжения, ускорению процессов командообразования.

Мероприятие «Вечер Дружбы», посвящаемое культуре определенного народа, позволяет жителям России интерактивно познакомиться с традициями, песнями, танцами, кухней, а организаторам - представить лучшие стороны жизни своего народа.

Проводятся индивидуальные консультации по личным вопросам иностранных студентов, в ходе которых им оказывается психологическая помощь и поддержка, с целью помощи в социализации и адаптации к условиям проживания.

Помимо этого, психолог выступает медиатором при разрешении различных конфликтов между студентами, которые возникают чаще всего на бытовой почве.

Широко используются методы арт - терапии, например, кинотерапия.

Таким образом, созданные организационно - психологические условия способствуют более успешной адаптации иностранных студентов, о чем свидетельствует отсутствие конфликтов на национальной почве.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Указ Президента Российской Федерации № 622 от 31.10.2018 «О Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019 - 2025 годы». - <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71992260/>
2. Акопов, Г.В. Психология сознания. Вопросы методологии, теории и прикладных исследованиях [Текст] / Г.В. Акопов. - М., 2010.
3. <http://www.sncps.ru/> Самарский научный центр психологии сознания.

© Абушик А.С., Басацкий В.В., 2019

Амплева В.В.

канд.пед.наук, доцент ПГАФКСиТ

г. Казань, РФ

Чекрыжев В.В.

магистр 2 курса ТГУ

г. Тольятти, РФ

ЗНАЧЕНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ФИТНЕСС - КЛУБА

Аннотация

Данная работа посвящена рассмотрению значимости физической культуры и спорта в современном обществе, а также роль корпоративной культуры в спортивных организациях, в частности фитнес - клубах, на примере фитнес - клуба «Sport town» г.о. Тольятти.

Ключевые слова

Корпоративная культура, спортивные организации, фитнес - клуб

В обществе определение спортивной организации согласно федеральному закону № 329 - ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 звучит следующим образом: «Физкультурно - спортивная организация – юридическое лицо независимо от его организационно - правовой формы, осуществляющее деятельность в области физической культуры и спорта в качестве основного вида деятельности» [2, С.48].

На сегодняшний день отсутствует единая классификация спортивных организаций, однако можно выделить несколько признаков для классификации: по размеру, по форме собственности, по принципам распределения прибыли, по целям создания и функционирования.

С точки зрения экономики и менеджмента физическую культуру и спорт можно рассматривать как товар массового потребления.

Значение физической культуры и спорта становится все более заметным не только социальным, но и политическим фактором в современном мире. Привлечение широких масс населения к занятиям физической культурой, состояние здоровья населения и успехи на международных состязаниях являются бесспорным доказательством жизнеспособности и духовной силы нации, а также ее военной и политической мощи [1].

Роль спортивных организаций в частности и спорта в целом заключается в том, что на сегодняшний день физическая активность и спорт являются важнейшей сферой предпринимательской деятельности, которая обеспечивает, с одной стороны, занятость многих людей в отраслях спортивной индустрии; с другой стороны, указанные отрасли предпринимательства пополняют федеральные и местные бюджеты за счет налоговых поступлений, что позволяет государству оперативно решать социальные проблемы населения [3].

В качестве примера реализации проекта внедрения собственной бизнес - идеологии и организационной культуры в повседневную деятельность компании приведем работу сети фитнес - клубов «Sport town». Культура и основные ценности «Sport town» - это забота, доверие, честность, счастье, доброжелательность, страсть, личное здоровье – именно эти ценности являются доминирующими для фитнес - клубов сети «Sport town».

Они формируют культуру компании и присутствуют во всех услугах, для того чтобы обслуживать членов клуба и помогать каждому из них стать более сильным, более здоровым, более счастливым.

Исходя из анализа работы данного клуба сотрудники работают в соответствии с основными ценностями и имеют высокую мотивацию для тренировок и обучения членов клуба.

Что отличает данный фитнес - клуб от других, на рынке? Забота о каждом. Это проявляется повсеместно – в работе с клиентами, партнерами, собственным персоналом. Забота – ключевое понятие и основной философский компонент культуры «Sport town». Забота привлекает сотрудников и членов клуба, которые рассматривают заботу как важнейший элемент жизни вообще. Другими словами, руководство клуба решили быть компанией заботы.

Для того чтобы миссия и философия бизнеса не выглядела общей декларацией, без конкретного содержания и информационного наполнения, требуются убедительные доказательства того, что фитнес - компания следует заявленной идеологии и принципам своей работы. С этой целью подчеркивается открытость компании для средств массовой информации, публичность ее руководителей, приводятся факты благотворительности фитнес - клубов сети «Sport town».

Выше мы уже затрагивали вопрос о важности соблюдения определенных принципов в подборе клиентских контингентов, занимающихся вместе. Представители различных культурных сообществ и социально - возрастных групп весьма чувствительны к своему рабочему окружению.

В подавляющем большинстве случаев клиенты хотят заниматься фитнесом в кругу себе подобных, так как культурные барьеры в общении и взаимодействии бывают слишком большими. Так, например, клиенты со средними доходами считают, что лица с высокими доходами проявляют такие негативные черты, как капризность, заносчивость, неуважение к персоналу и другим занимающимся. Клиенты с высокими доходами, напротив, считают, что выходцы из нижних социальных слоев недостаточно культурны, навязчивы, излишне общительны.

Потребители фитнес - услуг из различных возрастных контингентов также не склонны к совместным занятиям из - за разных предпочтений в тренировочных методиках и степени нагрузок. Наконец, имеются такие специфические клиентские группы, как сексуальные

меньшинства, представители различных религиозных конфессий и даже некоторых национальностей, которые категорически не желают заниматься вместе. Культурную несовместимость отдельных клиентских контингентов следует устранить за счет разведения их в различные группы и часы занятий. Еще более радикальной мерой является открытие для соответствующих потребительских сегментов обособленных филиалов, работающих в разных городских районах. Когда такой возможности нет, организаторам фитнес - бизнеса приходится чем - то пожертвовать – например, VIP - сегментом в пользу демократического, или наоборот.

Организационная культура фитнес - клуба весьма рельефно проявляет себя в стереотипах поведения людей, формах и способах общения их между собой. Задают тон в деловом поведении сотрудники фитнес - клуба, которые руководствуются в своих действиях личной культурой, жизненным опытом, воспитанием и образованием. Немалую роль играет также наличие или отсутствие действующего в клубе кодекса корпоративной этики. Клиенты фитнес - клуба воспринимают его культуру в процессе прямого общения с персоналом, а также через систему правил поведения членов клуба, которые имеют рекомендательный или запретительный характер.

Следовательно, корпоративная культура является основой для современного спортивного и фитнес бизнеса, что осознается все большим количеством руководителей, менеджеров и владельцев клубов и спортивных организаций. Связанно это как с «взрослением рынка», обострением конкуренции в сфере спорта и физической активности, так и новыми социальными потребностями общества.

Список использованной литературы:

1. Галкин В.В. Экономика спорта и спортивный бизнес: учебное пособие для высших и средних профессиональных учебных заведений физической культуры. М.: Кнорус, 2012. 324 с.
2. Федеральный Закон № 329 - ФЗ от 4.12.2007 «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (от 29.06.2015).
3. Элиас Н. Генезис спорта как социологическая проблема // Логос. 2016. № 3. С.41 - 62.

© Амплеева В.В., Чекрыжев В.В., 2019

Бардинов П. В.

студент 4 курса БГТУ, г. Брянск

Салогуб А. О.

Преподаватель БГТУ, г. Брянск

СПОРТ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Самое главное богатство каждого человека, которое не имеет цены – это здоровье. Его не купишь ни за какие деньги, поэтому о нем необходимо заботиться с самого детства. Мы не задумываемся о самом важном - о ведении здорового образа жизни. Постоянное

недосыпание, употребление вредной пищи, алкоголь. Позже, когда организм, не выдерживая таких нагрузок, дает сбой, человек не понимает, что же послужило причиной его такого поведения. Бешеный ритм современной городской жизни не оставляет свободного времени для занятия спортом и, в частности, своим здоровьем.

С раннего возраста ребенку необходимо прививать основы здорового образа жизни, чтобы к периоду взросления, активность и правильный режим дня, для него, были нормой жизни и само собой разумеющимся. Заниматься спортом нужно не только в крайних случаях, но и в повседневной жизни. Достаточно выделить 30 - 40 минут в своем плотном графике (работе, учебе и т. д.). Качественное и сбалансированное питание, крепкий сон, посильный физический труд, частые прогулки на свежем воздухе – это все аспекты помогающие укреплению организма, способствующие продлению молодости и долголетия. Однако именно спорт в жизни человека становится наиболее мощным и движущим фактором в деле сохранения здоровья.

Именно поэтому и мальчишкам, и девочкам необходимы регулярные занятия спортом с самых юных лет, для того чтобы он мог оказать благотворное влияние и заложить основу здоровья на долгие годы.

В древности и по наши дни, большую часть населения составляло крестьянство, люди много трудились физически и питались здоровой пищей. Но в наши дни, когда уровень жизни сильно увеличился, и для того чтобы приобрести продукты питания, нужно лишь сходить в магазин, и выбрать по своему вкусу. Во многих высокоразвитых странах ожирение стало национальной угрозой. В США количество толстых людей достигло 60 % , а у подростков эта цифра ещё больше. В первую очередь, надо избавиться от вредных привычек. И это не только курение или употребление алкоголя. Нельзя есть много жирного и сладкого, надо отказаться от чипсов, газировки и всяких бургеров: они портят зубы и желудок. Нельзя проводить все свободное время за компьютером или телевизором, тем более лежа на диване и поедая конфетки или соленые орешки. Спать надо ложиться в одно и то же время, рассчитывая так, чтобы на ночной отдых ушло восемь часов, а в выходные не валяться в постели до полудня, а вставать в привычное время и идти на спортивную площадку, или на прогулку в лес, или в какой-нибудь музей. Нужно просто, хоть иногда, заниматься спортом.

Физкультура и спорт это заряд бодрости и оптимизма, укрепление иммунитета, а так же защита человека от различных заболеваний. Действительно, тот, кто занимается спортом, менее подвержен заболеваниям, стрессу и депрессии.

Неотъемлемой частью спорта является закалывание, которое обеспечивает повышенную стойкость организма человека к воздействию внешних факторов. К таким факторам можно отнести пониженную температуру, сырость, зной. Именно закалывание играет большую роль в сохранении и поддержании крепкого здоровья на долгие годы. К счастью, в наше время есть много видов спорта, которые доступны почти каждому гражданину. Например, это футбол, волейбол, танцы, гимнастика, плавание, фигурное катание. Причем есть люди, которые занимаются спортом просто для поддержания своего организма в хорошей физической форме, а есть и такие, которые полностью связали себя с этим занятием, сделали на этом карьеру, и зарабатывают благодаря своим достижениям.

Однако польза физической культуры не ограничивается лишь оздоровительными функциями. **Спорт** – это еще и отличное настроение, высокий жизненный тонус и

необычайный душевный подъем, и это прекрасная основа для стремления к успеху, новым свершениям и плодотворному труду.

«Быть спортивным и здоровым – модно» — это должно стать жизненным кредо каждого из нас.

© Бардинов П. В., Салогуб А. О. 2019

Бауэр Е.И., Улитина И.М., воспитатели
АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС №184 «Жигуленок»
г. Тольятти, Российская Федерация

СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР - РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО НАЧАЛА В РЕБЕНКЕ

Аннотация

Авторы данной статьи раскрывают вопрос использования семейного театра в современных условиях детского сада, обобщают свой опыт работы по данному вопросу, описывают средства интеграции данного вида детской деятельности с изучением детьми английского языка.

Ключевые слова

Семейный театр, иностранный язык, театральные постановки, речевая активность, развитие творческих способностей.

Семейный театр в детском саду – особая конструктивная форма взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей, объединяющая семьи с детьми дошкольного возраста в целях развития воспитательного потенциала семьи при поддержке педагогов; способствующая взаимодействию детского сада, учреждений культуры с семьей, приобщению взрослых и детей к театральному искусству, имеющему большую воспитательную и образовательную ценность в семейных взаимоотношениях.

происходит осознание своего места в семейно - родовых и общественных системах; изменяется характер поведения, взаимодействия со взрослыми и детьми.

Семейный театр изменяет детско - взрослые отношения в семье, а также отношение родителей к детскому саду.

Приоритетным направлением нашего сада является изучение английского языка с младшего возраста. Командой специалистов детского сада "Жигуленок" была разработана программа, а в прошлом году она была переработана и выпущена в новой редакции с более тщательной проработкой возрастных особенностей. Также в нашем саду богатый опыт театральных постановок на английском языке

Кто из нас в детстве не мечтал стать актером? Театр притягивает детей. И это не только веселое времяпрепровождение. Театр может научить многому, в том числе английскому языку. Вот лишь некоторые плюсы:

- Театр развивает эмоциональный мир ребенка. Дети учатся сопереживать героям, проявлять разные эмоции. Дети искренне радуются и смеются, когда смеются персонажи, огорчаются, когда персонажам грустно.

- Театр на английском языке развивает воображение и творческое мышление. И это неоспоримый факт. Сколько всего нужно придумать, узнать, увидеть, чтобы сделать даже небольшой спектакль.

- А самое главное, театр увлекает детей, вызывает интерес. Действительно, постановка спектакля – это очень увлекательный процесс!

Один из самых распространенных видов театрализованной деятельности – инсценировки.

На начальном этапе для инсценировок лучше выбирать простые произведения: небольшие стихи или песенки, текст которых понятен ребенку. Они должны легко запоминаться, и ребенок может повторить все слова и фразы.

Работая над инсценировками, мы одновременно решаем еще несколько задач:

1. Можно отлично отработать произношение. Для того, чтобы сыграть роль, конечно же, нужно выучить слова. На помощь придут специальные упражнения и игры, чтобы в интересной форме отработать отдельные звуки, слова и запомнить целые предложения.

2. Ребенок легко запоминает английские слова, ведь чтобы сделать инсценировку, придется повторить текст несколько раз. А дополнительные игры по выбранному произведению помогут не только еще лучше запомнить слова, но и научиться употреблять их в речи.

3. И самое главное – это очень творческое занятие. Можно создавать декорации, шить или рисовать куклы – героев спектакля, можно примерять разные маски и ощущать себя в образе того или иного персонажа. Все это прекрасно развивает фантазию и воображение.

В нашем саду были разработаны сценарии таких сказок как «Теремок», «Алиса в Зазеркалье», «Джамбо идет в школу». При постановке этих сказок были учтены знания детей (то есть использовалась лексика, ранее изученная на занятиях).

В этой сфере деятельности нами применяется форма взаимодействия "Семейный театр".

Родители просматривали литературу, мультипликационные фильмы, вели поиски в интернет сети, в том числе Википедии и подбирали эскизы для создания костюмов и декораций, отражающих атмосферу 19 века в Англии. Многие родители с удовольствием включаются в эту работу, например: в средней группе одна мама очень хотела, чтобы дочка сыграла роль мышшки, она специально сшила красивый костюм и вместе с педагогами, помогла дочери вжиться в образ и выступить.

Также нами применяется метод интерактивного взаимодействия с семьями. Специалисты с детьми записывают небольшие ролики с инсценировками, чтобы те родители, которые не знают языка, не умеют читать английский текст, имели возможность проигрывать дома с ребенком эти сцены, поработать над мимикой, жестами.

Таким образом, в процессе совместной детско - взрослой театральной деятельности устанавливаются тесные отношения между родителями (и другими родственниками воспитанников) и педагогами образовательных учреждений. Для воспитывающих взрослых театральная деятельность – источник новых знаний, эмоциональных переживаний, ощущений. В ходе совместной театральной деятельности развивается адекватное восприятие, понимание взрослым действий ребенка; приобретает опыт совместных переживаний;

Список использованной литературы.

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст] / А.Е. Антипина. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 175 с.
2. Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественно - эстетического воспитания [Текст] / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - 309 с.
3. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально - нравственной сферы у дошкольников [Текст] / Г.П. Иванова. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006. – 243 с.
4. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания [Текст] / Г. Калинина. – М.: Легга - Книга, 2007. - 197 с.

© Бауэр Е.И., Улитина И.М.2019

Близнава И.Ю.

магистр 2 курса ТГУ

г. Тольятти, РФ

Амплеева В.В.

канд.пед.наук, доцент ПГАФКСиТ

г. Казань, РФ

АДАПТАЦИЕЙ ИГРОКОВ ПОСЛЕ ТРАВМ НИЖНИХ КОНЕЧНОСТЕЙ

Аннотация

Данная работа посвящена вопросам реабилитации гандболистов после травм нижних конечностей и их социально - психологической адаптации в команде за счет внедрения в учебно - тренировочный процесс индивидуальных адаптационных траекторий двух типов: 1) адаптация в составе единой команды; 2) команды, построенные на основе одного из признаков (возраст, опыт профессиональной деятельности).

Ключевые слова

Травмы нижних конечностей, реабилитация, адаптация индивидуальные адаптационные траектории

Протекание заболеваний и травм у спортсменов - гандболистов имеет определенные стадии (острую, подострую, ремиссии, выздоровления). Соразмерно этим стадиям и устанавливаются задачи реабилитации и подбираются индивидуальные средства восстановления.

Л.А. Ласская при этом отмечает, что: «Внезапное прекращение высокоинтенсивной мышечной и нервной деятельности, вызванное травмой, вынуждает спортсмена к бездеятельности на долгий срок, то есть к детренированности» [2].

Исходя из всего вышесказанного целью реабилитации после полученной травмы является полное (если этого сделать нельзя, то максимально возможное) восстановление функций травмированных областей, устранение механических симптомов до того уровня, при котором спортсмен снова сможет вернуться к прежним нагрузкам. Методика реабилитации предусматривает физиотерапию и лечебную физкультуру.

Для спортсменов реабилитация должна носить комплексный характер, а входящие в ее состав процедуры, как можно быстрее помочь обрести прежнюю физическую форму и уверенность в собственных силах.

Серьезная травма требует обязательной помощи специалистов. В их арсенале имеются остеопатические методики, применяемые как для поддержания здоровой формы (в качестве профилактики заболеваний), так и для полного восстановления после перенесенной травмы. «Главный конек» - возможность всестороннего воздействия на организм пострадавшего, в том числе восстановления его обменных процессов.

Исходя из причины возникновения спортивной травмы, предпринимаются меры по восстановлению функциональности организма. Если повреждение серьезное, реабилитацией занимается врач. Обычно рекомендуют заниматься восстановлением после травмы, когда боль и отеки уже прошли.

Когда спортсмену возвращаться к тренировкам может определить только врач. Обычно врачи советуют в качестве переходного мостика в случае длительного перерыва использовать бассейн. Плавание при минимальном его травмирующем воздействии на позвоночник и суставы даст достаточную нагрузку на мышцы [1].

Возобновляя тренировочный процесс, следует не забывать разогревать тело и делать растяжку. В ходе самой тренировки нагрузку повышать постепенно, а общее время занятий сократить [1].

Чтобы реабилитация после спортивной травмы прошла успешной, стараться не нагружать сразу поврежденную часть тела. Помните, что возможно некоторые последствия травмы останутся с вами на всю жизнь. Не нагружайте поврежденные суставы, связки сразу в полном объеме [1].

Необходимо также отметить, что профилактика спортивного травматизма это прямая обязанность тренера, который должен знать основные причины, которые способствуют их возникновению, особенно если речь идет об опорно - двигательном аппарате.

Таким образом, анализ специальной литературы по теме исследования свидетельствует о том, что в ходе реабилитации спортсмена после травм нижних конечностей могут использоваться как средства подготовки, так и средства восстановления в спорте. Что относит их к разряду универсальных средств широко используемых в спортивной практике, в том числе и в процессе восстановления после различных травм, в том числе и конечностей различной этиологии.

Поэтому основным элементом системы управления адаптацией является блок управления, когда весь процесс адаптации игроков после травмы можно представить в виде индивидуальных траекторий двух типов: 1) адаптация в составе единой команды; 2) команды, построенные на основе одного из признаков (возраст, опыт профессиональной деятельности).

При этом следует отметить, что помимо ввода игрока в состав команды, комплексный процесс реабилитации обязательно продолжается, этап спортивной реабилитации.

Список использованной литературы:

1. Гершбург М.И. Восстановление сенсомоторного контроля спортсменов после операций и травм // Лечебная физкультура и спортивная медицина. 2016. № 1. С. 35 - 41.

2. Лаская Л.А. Реабилитация спортивной работоспособности после травмы опорно - двигательного аппарата. М.: Медицина, 1991. 246 с.

© Близнова И.Ю., Амплеева В.В., 2019

Босая И.И.

к.э.н., преподаватель

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

г. Алексеевка, Российская Федерация

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы применения в образовательном процессе принципов проблемного обучения с целью подготовки конкурентоспособного специалиста. В процессе формирования продуктивного мышления обучающихся целесообразно руководствоваться интерактивными методами, применяемыми в образовательной практике, что обеспечивает развитие личностных качеств обучающегося.

Ключевые слова

Образование, проблемное обучение, метод, технология проблемного обучения, конкурентоспособный специалист.

В современной России наблюдается существенный дисбаланс между требованиями, предъявляемыми к выпускникам со стороны работодателей, и качеством подготовки обучающихся. Современный рынок труда, основными характеристиками которого являются гибкость, изменчивость, высокая инновационная динамика, предъявляет к выпускникам неартикулярные методы. Среди них: готовность к непрерывному самообразованию и модернизации профессиональной квалификации, деловым коммуникациям, критическому мышлению, эффективному поведению в конкурентной среде в условиях стрессогенных факторов и т.д.

Следует отметить, что требования работодателей формулируются не только и не столько в формате «знаний» выпускников, сколько в терминах способов деятельности («умения», «способность», «готовность»). В такой ситуации принципиально меняются цели образования. От традиционного должен осуществляться переход к компетентностно - ориентированному инновационному образованию, в рамках которого знания выступают необходимым, но не достаточным условием достижения требуемого качества профессионального образования. Такое образование предполагает создание образовательной среды, обеспечивающей формирование общих и профессиональных компетенций студентов.

Одной из наиболее востребованных педагогических технологий, широко применяемых с целью формирования профессиональных компетенций, является проблемное обучение.

В настоящее время под проблемным обучением понимается такое обучение, в котором педагог создает на учебном занятии проблемные ситуации и затем организует активную

самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, что, в конечном итоге, приводит к творческому овладению профессиональными знаниями, умениями и навыками, а также к формированию и развитию мыслительных способностей.

Использование технологии проблемного обучения на занятиях дает возможность вовлечь обучающихся в процесс самостоятельного поиска новых знаний, умений, способов творческой деятельности, личностных оценок и отношений к действительности. Способность к самостоятельному поиску и самообразованию при этом выступает не только необходимым условием эффективной реализации, но и показателем результативности технологии проблемного обучения.

При реализации проблемного обучения в ходе занятий, развитие продуктивного мышления обучающихся на этой основе проходит через следующие этапы:

- анализ условий проблемной задачи, установление зависимостей между данными, содержащимися в конкретной проблемной ситуации;
- обнаружение противоречий, неизвестных моментов в рассматриваемом учебном материале (осознание проблемной ситуации);
- выделение частных подпроблем в основной проблеме и составление плана, программы решения поставленной задачи;
- актуализация знаний и способов деятельности или приобретение недостающих знаний (возможно при организации и проведении самостоятельной работы обучающихся);
- выдвижение гипотез, поиск их подтверждения;
- выбор и осуществление системы действий (выдвижение собственной версии решения проблемной задачи);
- конкретизация полученных результатов при обсуждении версии решения проблемной задачи (в парах, группах).

В процессе формирования продуктивного мышления обучающихся целесообразно руководствоваться интерактивными методами, применяемыми в образовательной практике. Из них, наиболее эффективными являются следующие: групповое обсуждение, творческое задание, анализ конкретных ситуаций, интерактивная лекция, тренинг.

Обобщая вышеизложенное, можно говорить о том, что применение рассмотренных интерактивных методов в образовательном процессе обеспечивает развитие продуктивного мышления и личностных качеств обучающегося. Это достигается за счет постановки его в такие условия, в которых ему необходимо проявлять в активной совместной деятельности творческий подход к решению нестандартных, проблемных задач профессиональной направленности.

Список использованной литературы

1. Голуб Г.Б. Метапредметные результаты общего образования: разработка и введение в педагогическую практику / Г.Б. Голуб // Наука и образование: новое время. – 2016. - № 4. – С. 110 - 120.
1. Зимняя И.А. Педагогическая психология [Текст] / И. А. Зимняя // - М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2010. - 447 с.
2. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании [Текст] / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3 - 1.

© Босая И.И., 2019

Бударина Л.В.,
курсант 5 курса психологического факультета,
Академии ФСИН России
г. Рязань, Российская Федерация

Сочивко Д.В.,
профессор кафедры общей психологии,
доктор психологических наук, профессор
Академии права и управления ФСИН России
г. Рязань, Российская Федерация

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ СОТРУДНИКОВ УГОЛОВНО - ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ПРОХОЖДЕНИЯ СЛУЖБЫ

Аннотация

В данной статье рассматриваются психологические особенности проявления жизнестойкости на различных этапах прохождения службы в уголовно - исполнительной системе РФ, а так же основные детерминанты, оказывающие влияние на формирование жизнестойкости личности. Обозначены основные проблемные моменты в части развития данного качества, а так же наиболее эффективные направления психологической работы.

Ключевые слова

Жизнестойкость, сотрудники уголовно - исполнительной системы, Концепция развития УИС, копинг - стратегия, становление.

На силовые структуры Российской Федерации возложена большая ответственность в части обеспечения готовности к защите закона. Особое место в системе правоохранительных органов занимает уголовно - исполнительная система (далее УИС).

Согласно Концепции развития УИС до 2020 года, важнейшим направлением в ее развитии является повышение эффективности управления УИС, сохранения и обновления количественного и качественного состава кадров, способных к выполнению служебных задач, а так же совершенствования их профессиональной компетенции путем повышения требований к уровню профессиональной подготовки сотрудников [1].

Однако на практике существует ряд проблем, не позволяющих в полной мере сотрудникам выполнять свои служебные обязанности:

1. Нарушения служебной дисциплины (в 2017 году количество нарушений служебной дисциплины, совершенных сотрудниками УИС увеличилось на 16973 случая (36 %) по сравнению с 2016 годом [2].

2. Большая текучесть кадров впервые два года после окончания вуза (ежегодно увольняется до 20 % новоиспеченных сотрудников).

Проведение данного исследования позволит решить проблемы, связанные с адаптацией к специфике служебной деятельности, повышения эффективности выполнения служебных задач, предотвращения профессионального выгорания и формирования профессиональных деструкций.

Целью данного исследования явилось выявление психологических детерминант, оказывающих влияние на формирование и развитие жизнестойкости на разных этапах становления личности сотрудников УИС.

Исследование психологических особенностей жизнестойкости на разных этапах становления личности сотрудников УИС проходило на базе больницы для осужденных (ФКЛПУ Б - 2 УФСИН России по Рязанской области), Академии ФСИН России и кадетских классов МБОУ школы № 39.

Для решения поставленных задач нами был использован следующий методический инструментарий: тест жизнестойкости Д. А. Леонтьева и Е. И. Рассказовой; тест - опросник К. Томаса на поведение в конфликтной ситуации; тест - опросник МИС В. В. Столин, С. Р. Пантелеев.

Анализ результатов исследования позволяет говорить о том, что итоговый показатель жизнестойкости значительно выше у курсантов Академии ФСИН России, по сравнению с сотрудниками, работающими в больнице для осужденных. В тоже время показатель жизнестойкости сотрудников УИС в определенной мере выше, чем у обучающихся в кадетских классах. Сотрудники УИС обладают средним уровнем жизнестойкости, а его составляющие вовлеченность и контроль находятся на среднем уровне, компонент принятия риска имеет низкие показатели.

Важным моментом является, что сотрудники УИС предпочитают такой стиль решения конфликтных ситуаций как «избегание», в то время как курсантам и кадетам свойственен такой стиль решения конфликтных ситуаций как «сотрудничество» и «компромисс». Для сотрудников характерно не отстаивать свои права, уклоняться от разрешения конфликта. Это свидетельствует о том, что сотрудники, проработавшие много лет в УИС, осознают, что ярко выраженное отстаивания своей точки зрения, своих прав, может повлечь ряд негативных последствий, вплоть до получения взысканий.

Полученные данные позволили нам на основе корреляционного анализа выявить ряд детерминант, оказывающих влияние на формирование и развитие жизнестойкости на разных этапах становления личности сотрудников УИС. Данными факторами являются вовлеченность в служебную деятельность, контроль, саморуководство, которое будет проявляться в умении держатся непринужденно, подавляя негативные эмоции в конфликтных ситуациях.

Таким образом, чем больше стаж службы у сотрудников УИС, тем ярче у него прослеживается тенденция к возрастанию уровня саморуководства и снижения уровня самопривязанности. Следовательно, они умеют контролировать свои эмоции и переживания в конфликтных, экстремальных ситуациях, что является положительным моментом их профессиональной деятельности, так как им регулярно приходится общаться со спецконтингентом.

Список использованной литературы.

1. Концепция развития уголовно - исполнительной системы Российской Федерации до 2020 года : распоряжение Правительства Рос. Федерации от 14 октября 2010 г. № 1772 - р // Собр. законодательства Рос. Федерации. – 2010. – № 43. – Ст. 5544.
2. Обзор состояния дисциплины, законности и дорожно - транспортных происшествий среди сотрудников уголовно - исполнительной системы за 2017 год / Доклад на III

Бурмистрова К.М.

психолог ПЛ ФКУ ИК - 1

УФСИН России по Оренбургской области старший лейтенант внутренней службы
г. Оренбург, РФ

Научный руководитель: **Шатохина Л.В.**

канд. пед. наук АПУ ФСИН подполковник внутренней службы
г. Рязань, РФ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕФОРМАЦИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГА УИС

Аннотация

Проблема посвящена профессиональной деформации психологов уголовно - исполнительной системы. На основе анализа теоретических и эмпирических исследований различных авторов раскрывается сущность профессиональной деформации в деятельности психолога уголовно - исполнительной системы. Профилактика профессиональной деформации и профессионального выгорания выступает как основной инструмент.

Ключевые слова

деформация, профессиональная деформация, деятельность психолога, профессиональный стресс, профессиональное выгорание, эмоциональное выгорание.

На сегодняшний момент «профессиональная деформация» стала объектом исследования и интереса ученых различных областей знаний, таких как, психология труда, педагогика, менеджмент, социология, философия. Методологической основой подобных исследований выступает, вытекающее из принципа единства сознания, деятельности и личности положение о том, что, с одной стороны, профессиональная деятельность способствует формированию профессионально важных качеств личности, а с другой – она несет в себе потенциал личностных нарушений. Каждодневная напряженная работа, загруженность, высокие требования, предъявляемые к профессии, нехватка времени, влияние средств массовых информационных, рекламы - факторы, которые способны вывести из равновесия даже самого устойчивого человека.

Психолог как специалист, который в своей деятельности общается с большим количеством людей, наиболее подвержен профессиональному выгоранию и стрессу. Представители профессий группы «человек - человек» наиболее эмоционально вовлечены в свою деятельность, более «близко» и эмпатийно подходят к проблемам людей, опереживают, пытаются помочь.

Профессиональная деформация личности — это состояние, которое отражается на характере человека из - за специфики его трудовой деятельности. Помимо наследственности, социума и различных жизненных обстоятельств, именно она в первую очередь влияет на изменение мировоззрения людей. [3, с.219].

Сравнительно недавно в зарубежной, а затем и отечественной литературе появилось понятие "*эмоционального выгорания*", которое, изначально рассматривалось, как аспект

профессиональной деформации и определялось как состояние изнеможения, истощения с ощущением собственной бесполезности

Синдром эмоционального выгорания (СЭВ) - это процесс, проявляющийся нарастающим безразличием к своим обязанностям и происходящему на работе, обесценивание человеческой жизни, ощущением собственной профессиональной несостоятельности, неудовлетворенности работой, в явлениях расстройств самовосприятия (деперсонализации), а в конечном итоге в резком ухудшении качества жизни. [9, с. 87].

Впервые термин «профессиональная деформация» ввел Питирим Сорокин как обозначение негативного влияния профессиональной деятельности на человека. Профессиональную деформацию описывали в своих работах такие ученые, как С. Г. Геллерштейн (1930), А. К. Маркова (1996), Э. Ф. Зеер (1999, 2003). Профессор Р. Конечный и доктор М. Боухал (60 - е годы XX века) считали, что склонность к деформации наблюдается у определенных профессий, «представители которых обладают трудно контролируемой и трудно ограничиваемой властью».

В.В. Бойко указывает на следующие личностные факторы, способствующие развитию синдрома эмоционального выгорания:

- склонность к эмоциональной холодности;
- склонность к интенсивному переживанию негативных обстоятельств в профессиональной деятельности;
- слабая мотивация эмоциональной отдачи в профессиональной деятельности. [6, с.87].

Профессиональную деформацию, степень зараженности ею, прежде всего, можно определить в процессе наблюдения за поведением того или иного человека, на основе анализа совершаемых людьми поступков и действий [8, с.116].

Для исследования профессиональной деформации в деятельности психологов было проведено анкетирование и интервьюирование. Участие в исследовании приняло 50 психологов УФСИН России по Оренбургской области, в которые вошли психологи психологических лабораторий исправительных учреждений, СИЗО, психологи отделений уголовно - исполнительных инспекций. Нами была разработана анкета с целью рассмотрения факторов, которые влияют на профессиональную деформацию.

Анкета состояла из двух частей; в первой части анкеты были включены вопросы о данных респондентов (пол, возраст, семейное положение, стаж службы в уголовно - исполнительной системе); вторая - утверждения, касающиеся профессиональной деформации, эмоционального выгорания и стресса, вызванный профессией.

Проводя анализ анкетирования были получены следующие результаты:

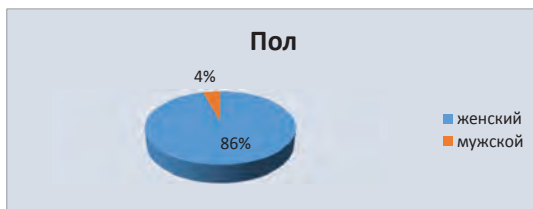


Рисунок 1. Пол респондентов

Анализируя результаты опроса, можно сделать вывод о том, что подавляющее большинство должностей психологов УФСИН России по Оренбургской области занимают женщины, что составляет 86 % (43 чел.), а мужчины всего 4 % (7 чел.).

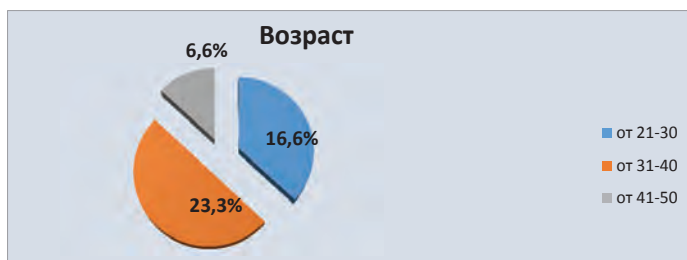


Рисунок 2. Возрастная характеристика психологов

Самая большая возрастная группа сотрудников психологических лабораторий, СИЗО и отделений исполнительных инспекций: 31 - 40 лет, что составляет 46 % (23 чел.) от общего числа респондентов. Возраст от 21 - 30 лет – 34 % психологов, что тоже многозначно. Возрастная категория от 41 до 50 лет составляет всего 12 % (6 человек), что значительно уступает молодым сотрудникам.

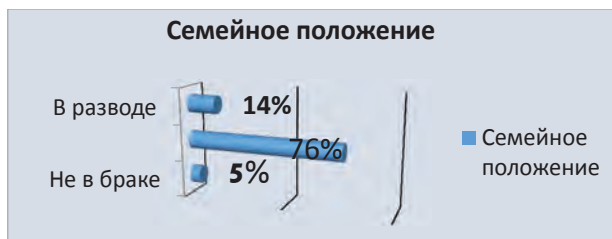


Рисунок 3. Семейное положение

Также мы провели анализ семейного положения сотрудников психологических лабораторий и пришли к следующему выводу: что в статусе «не женат» всего 5 % (5 чел.); состоят в браке – 76 % (38 чел.), официально расторгнули брак – 14 % (7 чел.). Мы можем заметить, что большее число испытуемых реализовало себя в семейной жизни и смогло совместить семью и службу. Более того, во многих семейных парах оба супруга госслужащие, возможно, это гармонирует и поддерживает стабильность в отношениях. Всего небольшой процент опрашиваемых никогда не состояли в браке, что связано с такой особенностью, как молодой возраст сотрудников, только что, пришедших на службу. Данный фактор немаловажно влияет на психо - эмоциональное состояние служащих, как женщин, так и мужчин, на понимание того, для чего они живут и работают.

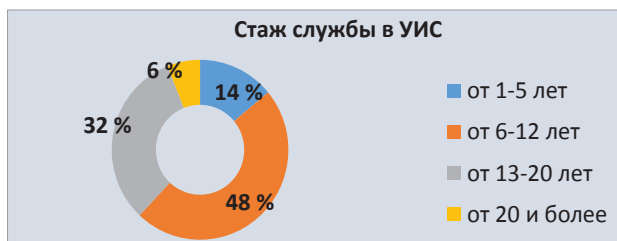


Рисунок 4. Количество психологов с определённым стажем

Наибольшее количество психологов имеют стаж работы в уголовно - исполнительной системе от 6 - 12 лет - 48 % опрошенных (24 чел.) - это люди среднего возраста, которые начали прохождение службы в уголовно - исполнительной системе с молодого возраста, имеющие за плечами минимальную выслугу лет, но продолжающие служить в УИС. Стаж службы 13 - 20 лет - 32 % (16 чел.) - это категория сотрудников, выслуга лет которых позволяет уйти на пенсию, но они продолжают прохождение службы. Стаж от 1 года - до 5 лет - 14 % (7 чел.) - это недавно поступившие на службу психологи, только что начавшие свою карьеру в УФСИН России по Оренбургской области, Наименьший процент респондентов - 6 % (3 чел.) составили сотрудники - «старожилы», которые проработали в должности более 20 лет и не ушли на заслуженный отдых и продолжают трудиться на благо любимой профессии, это люди которые действительно связали свою жизнь со службой в уголовно - исполнительной системе, любят свою работу и передают свой опыт молодому поколению.

Респондентам предлагалось указать негативные последствия профессионального деформации и профессионального (эмоционального) выгорания личности для трудовой деятельности психолога уголовно - исполнительной системы.

По их мнению, деформация личности психолога уголовно - исполнительной системы может выражаться в следующем:

- демонстративность в поведении;
- доминантность;
- агрессия по отношению к клиенту (осужденному);
- равнодушие к проблеме клиента;
- социальное лицемерие;
- неадекватная самооценка.
- отсутствие доброжелательных служебно - деловых отношений между различными службами и подразделениями.

Среди факторов, влияющих на возникновения профессиональной деформации психологов уголовно - исполнительной системы, участники опроса выделили:

- большая нагрузка (неукомплектованность должностями, недостаточные знания и специфики работы у молодых сотрудников);
- усталость;
- однообразие работы (рутина);
- огромное количество поступающих на исполнение документов, отсутствие «работы с людьми»;
- трудоголизм, трудовой фанатизм;
- недостаточно высокая заработная плата;
- проблемы в семье, личных взаимоотношениях;
- наличие психологически трудного контингента, с которым приходится иметь дело профессионалу в сфере общения.

Большинство участников исследования считают, что для профилактики профессионального (эмоционального) выгорания личности психолога необходимо:

- уменьшение нагрузок на работе»;
- создание благоприятной обстановки на рабочем месте;
- проведение совместных выездов, корпоративов с коллективом;

- создание зон отдыха;
- занятие разнообразными видами деятельности» (хобби, спорт).

Знакомство будущего пенитенциарного психолога с возможными рисками профессиональной деформации и профессионального выгорания возможно начинаться еще на стадии получения образования. Это может происходить в рамках освоения программ высшего профессионального образования или дополнительных программ переподготовки.

Профессионально деформированный сотрудник в нерабочее время:

- постоянные разговоры о работе и подопечных;
- неоправданное опасение того, что поблизости могут находиться осужденные, заставляющее постоянно держать себя «в рамках»;
- неестественный поиск объектов для оказания помощи;
- применение в речи жаргона и шуток на тюремную тематику.

По результату исследования, мы пришли к следующим выводам:

- эмоциональное состояние психологов уголовно - исполнительной системы, в течении службы напряжённое; часто после рабочего дня психолог чувствует себя опустошённым и уставшим, но с чувством выполненного долга;

- синдром эмоционального выгорания когда - либо испытывали 18 из 50 опрошенных человек; 23 психолога ответили, что никогда не испытывали данный синдром; 9 специалистов вообще впервые слышат о таком понятии;

- 14 сотрудников довольны своей профессией не меньше, чем в начале карьеры; у 26 человек стали присутствовать мысли уйти на заслуженный отдых, а 10 человек еще полностью не могут оценить свою работу в данной специальности;

- большая часть испытуемых отмечают, что работа специалиста психолога, как такового, им очень нравится, но они устают от каждодневной загруженности, «бумажной волокиты» и формальной деятельности.

По мнению участников исследования, полностью избежать профессиональной деформации личности не возможно, но при правильной организации и мотивации труда, а также реализации соответствующих профилактических мер, вполне возможно ослабить ее деструктивное воздействие.

Таким образом, наше исследование показало, что профессиональной деформации подвержены и психологи уголовно - исполнительной системы, так как работа в системе исполнения наказания оставляет след на человеке, который ежедневно подвергает свою жизнь опасности, негативности со стороны спецконтингента. Но тут стоит отметить, что психолог, в отличии от остальных сотрудников, быстрее адаптируется, так как, даже находясь в среде агрессивной, он выполняет функцию «помощи». Настоящий специалист может сам подобрать методы саморегуляции, навыки преодоления стресса, эмоционального выгорания, методы профилактики и разрешения конфликтов.

Профессиональная деформация представляет собой изменение качеств личности (стереотипов восприятия, ценностных ориентаций, характера, способов общения и поведения), которые наступают под влиянием длительного выполнения профессиональной деятельности.

Наиболее сильное влияние профессиональная деформация оказывает на личностные особенности представителей тех профессий, работа которых связана с людьми. Крайняя форма профессиональной деформации личности у них выражается в формальном, сугубо

функциональном отношении к людям. Профессиональная деформация личности может носить эпизодический или устойчивый, поверхностный или глобальный, положительный или отрицательный характер. Она проявляется в профессиональном жаргоне, в манерах поведения, даже в физическом облике.

Предотвратить возникновение и развитие синдрома эмоционального сгорания легче, чем бороться с его последствиями. Ведь это не внезапное поражение, а протяженный во времени процесс, в котором активно участвует и сам человек. Нужно стараться предупредить деформацию. Для этого необходимо исследовать мотивы выбора данной профессии, а затем постоянно «отслеживать» всяческие проявления стресса, создавать здоровую систему поддержки и за пределами рабочей ситуации стремиться жить радостной и физически активной жизни.

Список используемой литературы

1. Акиндинова И.А., Баканова А.А. Эмоциональное выгорание в профессиональной деятельности педагога: проявления и профилактика / И.А. Акиндинова, А.А. Баканова // Педагогические вести. - СПб.: Издательство РГПУ им.А.И. Герцена, - № 5. - С.34.
2. Аминов Н.А., Шпитальный Д.В. Синдром "эмоционального сгорания" как вид профессиональной дезадаптации // Профессиональный потенциал. - 2002. - №1,2.
3. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для студентов вузов / Г.М. Андреева. - М.: Аспект – Пресс, 2000. – 375 с. - (Профессиональное образование).
4. Бойко В.В. Синдром "эмоционального выгорания" в профессиональном общении. М., 1996.
5. Безносов С.П. Профессиональная деформация личности. – СПб.: Речь, 2004. – 43 с.
6. Безносов С.П. Профессиональная деформация личности: психологический практикум / С.П. Безносов. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
7. Вопросы психологии. №2, 2005. С.97 - 107. Леонова А.Б. Основные подходы к изучению профессионального стресса // Вестник психосоциальной и коррекционно - реабилитационной работы. - 2001. - №11. - стр.2 - 16.
8. Зеер Э. Ф. Психология профессий. - Екатеринбург, Деловая книга, 2003. – 336 с.
9. Маркова А.К. Психология профессионализма. Издательство: Международный гуманитарный фонд "Знание", 1996 г - 312 с.

© Бурмистрова К.М., 2019

Василенко М.В.

аспирант, кафедра теории, истории педагогики и образовательной практики АГПУ
г. Армавир, Российская Федерация

ПОСТРОЕНИЕ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПО ОСВОЕНИЮ ИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИННОВАЦИЙ

Аннотация. В статье раскрываются содержание, особенности, функции деятельности, связанной с освоением преподавателями образовательных инноваций; детализируются этапы построения такой работы в вузе, используемые формы и методы.

Ключевые слова: образовательные инновации, освоение преподавателями образовательных инноваций, функции, этапы.

В современных условиях построения образовательного процесса в вузе к основным направлениям научно - методической работы преподавателей вуза относят [1, 2, 5]:

- изучение эффективных технологий и методов обучения, способствующих решению поставленных в ООП задач;

- изучение новшеств в нормативной документации (федерального, регионального, локального уровней и пр.), направленных на совершенствование учебно - воспитательного процесса;

- изучение актуальных психолого - педагогических проблем, связанных с обеспечением личностного развития студентов;

- изучение новаторского педагогического опыта коллег в университете и за его пределами;

- реализацию гуманизации и технологизации обучения;

- разработку и внедрение в учебный процесс модифицированных программ по преподаваемым дисциплинам.

Результаты научно - методической работы преподавателя апробируются и представляются для рефлексии в рамках научно - практических конференций и педагогических чтений, тематических заседаний кафедр, смотров - конкурсов творческих работ; обзоров научной, педагогической и другой литературы; конкурсов педагогического мастерства; предметных недель; взаимопосещения занятий; разработки спецкурсов и модифицированных программ; творческих отчетов отдельных преподавателей, получивших общее признание их мастерства и опыта.

Организация в вузе работы преподавателей по освоению ими образовательных инноваций предполагает разные направления работы, среди которых можно особо выделить циклы обучающих семинаров, методические курсы, совещания, участие в которых позволят в целом соединить теоретическую подготовку преподавателей с их практической деятельностью. К основным функциям такой работы можно отнести:

- адаптационную, способствующую адаптации преподавателя к работе с инновационными образовательными технологиями;

- целевую, задающую вектор оптимизации профессиональных и творческих способностей преподавателя вуза;

- обучающую, дополняющую и обогащающую фундаментальную и развивающую прикладную подготовку преподавателей;

- воспитывающую, оказывающую воздействие на продолжающийся в течение всей жизни процесс формирования личности;

- развивающую, состоящую в создании условия для формирования и развития новых профессиональных компетенций преподавателя вуза;

- рефлексивную, предполагающую анализ преподавателем собственной методико - технологической подготовки, корректировку ее уровня в процессе поиска решений прикладных профессиональных задач;

- диагностическую, позволяющую выявить уровень готовности и недостатки подготовленности преподавателя к работе с инновационными образовательными технологиями.

Вводная часть занятий в рамках работы преподавателей по освоению ими образовательных инноваций может представлять собой систему развивающих и

тренинговых упражнений, нацеленных на динамику творческой активности и обеспечение творческой направленности преподавателей. Здесь актуальным будет проведение диагностики исследовательского, творческого, инновационного потенциала личности преподавателей с помощью методик, которые помогут выбрать траекторию индивидуальной психолого - педагогической работы с каждым преподавателем.

На следующем этапе уместно выстраивание работы по освоению преподавателями системы знаний по теории и практике педагогических инноваций, повышению нормативно - правовой и терминологической грамотности, изучению сущности и содержания инновационной деятельности, инновационных технологий обучения и воспитания. Практическая часть этого этапа включает задачи, связанные с поиском информации об инновационных технологиях обучения, определением их роли и места в приоритетных направлениях развития учебно - методической практики в своей вузе

Отработка умений активного освоения инновационных образовательных технологий связана с осознанием преподавателями сущности, содержания и направленности такого рода деятельности, изучением ее методической базы. Такого рода работа может быть реализована в процессе проектно - методической деятельности. Кроме того, на этом этапе эффективным будет регулярное проведение методического семинара, обеспечивающего возможность осмысливать вместе с коллегами полученный теоретический материал и практический опыт.

Построенная таким образом работа преподавателей по освоению ими образовательных инноваций может способствовать также решению задач по систематизации нормативных документов вуза, научных и методических материалов на уровне кафедр, средств и методов обучения в арсенале каждого преподавателя; развитию творческого потенциала всего преподавательского коллектива; интенсификации образовательного процесса в вузе в целом.

Так, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.С. Полат, В.А. Слостёнин, Е.Н. Шиянов и др. [3, 4] указывают на то, что условия для личностного и профессионального становления должны обеспечивать развитие у поддерживаемых аналитических, прогностических, проективных, рефлексивных, мобилизирующих, развивающих качеств. Поэтому организация в вузе работы преподавателей по освоению ими образовательных инноваций создает условия для личностного и профессионального становления научно - педагогических кадров.

Важно, что преподаватель в такую деятельность должен быть погружен осознанно, принимать эту деятельность на личностном уровне, что будет способствовать проявлению высокой активности в применении усвоенных знаний на всех этапах учебно - воспитательного процесса, стремления творчески применять знания об инновационных технологиях обучения, использования полученных компетенций при построении образовательного процесса в вузе.

Список использованной литературы:

1. Белов С.А. Подготовка педагогов профессионального обучения к разработке инновационных образовательных технологий // Перспективы науки. 2013. № 9 (50). Тамбов
2. Дулинец Т.Г., Трофимова В.В. Педагогические условия формирования управленческой компетентности будущих педагогов профессионального обучения // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 5.

3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2004.

4. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учебное пособие. М.: 2000.

5. Теория и практика профессионально - педагогического образования Т.1: коллектив. моногр. / под ред. Г.М. Романцева. Екатеринбург: РГППУ, 2007. 305 с

© Василенко М.В. 2019

Войтенко Ю.А.,

Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт
войск национальной гвардии Российской Федерации

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ УМЕНИЯ ОБЩАТЬСЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ У КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ

Аннотация

В данной статье рассматриваются некоторые вопросы развития умения у курсантов военных вузов общаться на иностранном языке. Приводятся примеры технологий, способствующих развитию общекультурных компетенций курсантов.

Ключевые слова

развитие общекультурных компетенций, развитие умения общаться на иностранном языке, обучение иностранному языку, общение на иностранном языке.

Задачей современной высшей школы является развитие личности, способной самостоятельно работать с разнообразными источниками информации, анализировать и обобщать ее, самостоятельно приобретать знания и применять полученные знания на практике. Результатом новых требований к образованию стал компетентностный подход. Компетентностный подход определяют, как совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов [2].

В ходе обучения по дисциплине «Иностранный язык» в военном вузе курсанты овладевают общекультурными и профессиональными компетенциями. Одной из них является общекультурная компетенция, которую определяют как «способность к деловому общению, профессиональной коммуникации на одном из иностранных языков».

Согласно учебной программе в составе вышеуказанной компетенции входит умение взаимодействовать и общаться на иностранном языке: начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалог - расспрос об увиденном, прочитанном, в том числе расспрос местного жителя, допрос военнопленного, диалог - обмен мнениями и диалог - интервью, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации.

Это умение формируется, развивается и контролируется на практических и лабораторных занятиях, при проведении учебных дискуссий, ролевых и деловых игр, в ходе зачета и экзамена.

Практические и лабораторные занятия проводятся с целью практического овладения иностранными языками. Учебная дискуссия – это форма организации учебного процесса и способ работы с учебным материалом, при котором обучающий организует обмен мнениями, в котором обучающиеся отстаивают свои точки зрения по обсуждаемым вопросам. Учебная деловая игра – это форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности. Зачет и экзамен являются формами контроля усвоения обучающимися овладеваемыми компетенциями.

Средствами оценки сформированности данной компетенции являются оценки за разыгрывание профессионально ориентированных ситуаций на занятиях, участие в деловых играх, составление устных и письменных сообщений, аннотаций и рефератов по содержанию иноязычных текстов.

Несколько слов о ролевых и деловых играх как средстве формирования и развития у курсантов умения взаимодействовать и общаться на иностранном языке. В ходе ролевой игры курсантам предлагается ситуация, с которой они могут столкнуться в будущей профессиональной деятельности. Курсантам предлагается разыграть предлагаемую ситуацию так, как она могла бы развиваться в реальной жизни.

Они разыгрывают роли командиров подразделений, военных специалистов, переводчиков, корреспондентов военных изданий и т.п. Ролевая игра делится на три этапа: подготовительный, непосредственно ролевая игра и обсуждение.

Подготовительный этап включает определение преподавателем ее целей, разыгрываемой ситуации, ее содержания, описания и распределения ролей, подготовку инструкций для участников игры и необходимого для ее проведения оборудования, инструктаж участников. На этом же этапе происходит повторение языкового материала, исправление ошибок, обсуждение ролевого поведения участников игры.

Следующий этап - ролевая игра - представляет собой непосредственно разыгрывание ситуации, исполнение участниками их ролей. На этом этапе роль преподавателя сводится к минимуму. Очень важно не исправлять ошибки обучающихся, а записывать их с целью последующего обсуждения на последнем этапе ролевой игры.

На этапе обсуждения происходит оценка речевой деятельности участников, анализ типичных речевых и языковых ошибок, обсуждение коммуникативного поведения участников, даются рекомендации по устранению ошибок.

Правильное планирование и проведение ролевой игры способствует развитию у курсантов умения взаимодействовать и общаться на иностранном языке.

Список использованной литературы:

1. Войтенко Ю.А. К вопросу использования ролевых игр для развития общекультурных компетенций курсантов военного вуза // Наука сегодня: теоретические и практические аспекты материалы международной научно - практической конференции: в 2 частях. – Вологда: научный центр «Диспут», 2017. С. 93 - 94.

2. <https://studfiles.net/preview>. Дата обращения 06.04.2019.

© Ю.А. Войтенко, 2019

Вострикова В.В.

Студентка 5 курса СГПИ,

г. Ставрополь, РФ

Научный руководитель: Авдеева Л.Н.

канд. пед. наук, доцент СГПИ,

г. Ставрополь, РФ

ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ АРГУМЕНТАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРИРОДОЙ

Аннотация. Статья посвящена подходам к формированию аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с природой. Проанализированы подходы по формированию умений у детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с природой. Большое внимание уделяется интегративному, системно - деятельностному и проблемно - коммуникативному подходу.

Ключевые слова: подход, формирование, ознакомление, природа, дошкольник.

Процесс формирования аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста определяет комплекс стратегических направлений исследования и совокупность соответствующих методологических подходов.

Исходя из сущности понимания процесса формирования аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с природой, мы опирались на интегративный, системно - деятельностный и проблемно - коммуникативный подходы. Представим подробнее сущность и специфику использования в исследовании каждого из выделенных методологических подходов.

Интегративный подход в исследовании позволяет нам рассматривать формирование аргументативных умений дошкольников при ознакомлении с природой как процесс и результат педагогической интеграции.

По мнению Е.В. Яковлева, реализация интегративного подхода осуществляется на четырех уровнях: внутрипредметном, межпредметном, внутриличностном и межличностном [3, с. 55].

Интегративный подход предполагает рассмотрение различных аспектов процесса формирования аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с природой как единого, системного и целостного образования.

Системно - деятельностный подход базируется на исследованиях А.Г. Асмолова (нацеленность на результат как системообразующий фактор деятельности), П.К. Анохина и Н.А. Бернштейна (достижение результата при наличии обратной связи), Г.П. Щедровицкого (целевая предопределенность социальных явлений) и др.

Изучая теорию системно - деятельностного подхода, авторы определяют базовые понятия: «система», «деятельность», «субъект», «субъект деятельности» и др. Система в педагогических исследованиях рассматривается как целостное образование с множеством связанных между собой системных элементов [2, с. 120].

В качестве практико - ориентированной тактики исследования выбран проблемно - коммуникативный подход, составляющий методико - технологический уровень методологии нашего исследования.

При реализации системно - деятельностного подхода процессе формирования у детей старшего дошкольного возраста аргументативных умений изучается с позиции внутренних и внешних системных свойств и связей, обуславливающих целостность данного объекта, его устойчивость, внутреннюю организацию и функционирование как определенного целого. В основе подхода лежит положение о необходимости всестороннего рассмотрения данного педагогического явления, а инструментом реализации является системный анализ.

С позиций проблемно - коммуникативного подхода формирование аргументативных умений обеспечивается наличием информационного контекста, обеспечивающего мотивацию речевой и аргументативной деятельности дошкольников [4, с. 115].

Проблемно - коммуникативный подход ориентирует педагогов на новое проектирование и реализацию образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, основой которого является диалогическое взаимодействие всех субъектов коммуникации. Педагогам необходимо научиться видеть в ребенке субъекта деятельности, соответствующим образом взаимодействовать с ним, выстраивать образовательное пространство на основе развития его интересов, способностей и познавательных потребностей.

Итак, названные и проанализированные методологические подходы позволяют говорить об их глубоком внутреннем единстве, взаимосвязи, комплементарности, взаимодополняемости, наличии идей для реализации изучаемой проблемы. Каждый из данных подходов в определенной степени находит свое отражение в решении проблемы формирования аргументативных умений у детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с природой.

Таким образом, представленные теоретико - методологические основания раскрывают ключевые позиции, в которых рассматривается процесс формирования у дошкольников аргументативных умений при ознакомлении с природой, что предполагает обоснование выбора подходов, определение их статуса и представление результатов их использования.

Список использованной литературы:

1. Асмолов, А.Г. Системно – деятельностный подход к построению образовательных стандартов / А.Г. Асмолов // Практика образования. – 2008. – № 2. – С. 31.
2. Леонтьев, А. А. Основы психолингвистики / А. А. Леонтьев. – М. : Смысл, 1997. – 287 с.
3. Нечаева, О.А. Функционально – смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение) / О.А. Нечаева. – Улан – Удэ: Бурятское книжное издание, 1974. – 31 с.
4. Яковлев, Е. В. Педагогическая концепция: методологические аспекты построения / Е. В. Яковлев, Н. О. Яковлева. – М. : Гуман. изд. - во ВЛАДОС, 2005. – 239 с.

© Вострикова В.В., 2019

Гимранова А.М.
Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №47»
Г. Стерлитамак РБ
E - mail: gimranova_1985@mail.ru
Чурбаева Л.Х.
Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №47»
Г. Стерлитамак РБ
Хисамутдинова Э.Т.
Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №47»
Г. Стерлитамак РБ

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье рассматривается, как может влиять народное творчество на развитие социальных отношений у дошкольников старшего возраста.

Ключевые слова

устное народное творчество, дошкольники, развивать, речь

Возраст от 5 до 6 лет имеет особое значение для развития социального отношения ребенка. Главная задача педагога в области развития социального отношения детей старшего дошкольного возраста – помочь им в освоении социальных отношений через устное народное творчество.

Важнейшим источником устного народного творчества как средства развития социальных отношений являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для социальных отношений детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Деятельность детей надо организовывать с учётом интеграции образовательных областей.

Известно, что загадки обогащают словарь детей, развивают воображение, слуховое восприятие, дружелюбие, социальные отношения. Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Русские народные загадки хорошо развивают эрудицию и мышление, память. Это весьма полезно для каждого, в первую очередь – для детей. С загадками скучать точно не придется. Ребенок день за днем с помощью загадок потребляет новую информацию, с радостью увеличивает свои знания об окружающем мире, желает узнать больше. У ребенка пробуждается интерес к жизни.

Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства. Они наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом.

Список использованной литературы:

1. Голубова Ю. А. Социально - культурные условия нравственного воспитания дошкольников средствами сказкотерапии [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Голубова Ю. А. – Тамбов, [2006]. - 24 с. – Режим доступа : локальная сеть СОУНБ им. Белинского, зал ЭИ.

2. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г.Науменко. М., 1998.

3. Русский фольклор / Сост. В. Аникин. М., 1985.

© Гимранова А.М., Чурбаева Л.Х., Хисамутдинова Э.Т., 2019г.

Грановская М.В.,

студентка 2 курса магистратуры,

факультет психологии,

Таврическая академия КФУ им. В. И. Вернадского

г. Симферополь, Российская Федерация

АКТУАЛЬНЫЕ СТРАХИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация.

Данная статья посвящена теме страхов у детей дошкольного возраста. Целью исследования является выявить специфику актуальных страхов у детей. В исследовании приняло участие 30 детей дошкольного возраста 4 - 5 лет, посещающих детский сад. Для выявления страхов мы использовали методики, выявляющие страхи и тревожность у детей.

Ключевые слова.

Страх, тревожность, дошкольный возраст.

Введение.

Ребенок сталкивается с различными негативными стрессорами, которые могут вызывать у него страхи и повышенную тревожность. Самой распространенной причиной страха у

современном мире является просмотр определенного содержания телевизионных передач, в которых приводятся ежедневные сводки новостей о различных катастрофах, убийствах, террористических актах и других различного рода преступлений. Ребенок может, бесконтрольно со стороны взрослых, просматривать мультфильмы и фильмы, играть в компьютерные игры со сценами жестокости и убийства персонажей. Страхи у детей дошкольного возраста мало изучены, поэтому мы и предприняли попытку их уточнения.

Методика.

В исследовании приняло участие 30 детей дошкольного возраста 4 - 5 лет, посещающих детский сад. Использовали методики Тест тревожности «Выбери нужное лицо» Р. Теммпл, М. Дорки, В. Амен; «Страхи в домиках» А.И. Захарова и М.А. Панфилова; «Нарисуй свой страх» М.А. Панфилова. Форма проведения исследования – индивидуальная. По результатам тестирования составлялось описание страхов для каждого ребенка.

Изложение основного материала.

Проанализировав различные понятия страха, мы пришли к выводу, что страхом является эмоционально насыщенное чувство беспокойства в ответ на действительную или воображаемую опасность для жизни и благополучия человека. Детские страхи – это обычный феномен в их развитии. Негативные воздействия на детей могут оказать лишь неадекватные, чрезмерно сильные, болезненно заострённые страхи или постоянное переживание состояния страха.

Страхи у детей характерны определённому возрасту, уровню психического развития, однако страхи могут преобладать при различных заболеваниях, например, неврозах. При других равных условиях страхи часто могут преобладать у эмоционально чувствительных детей мнительных, беспокойных родителей, слишком сильно опекающих и оберегающих их от различных воображаемых угроз. Страхи у детей могут относиться к определенному возрастному периоду или быть временными. Вологодина Н.Г. в своей книге «Детские страхи днём и ночью» говорит о том, что дети, начиная с 3 - летнего возраста, боятся «оставаться одни в комнате, квартире; нападения бандитов; заболеть, заразиться; умереть; смерти родителей; каких - то людей; папу или маму, наказания; сказочных персонажей (Баба Яга, Кощей и тому подобное), опоздания в детский сад; страшных снов; некоторых животных (волк, собака, змея, паук и тому подобное); транспорта (машина, поезд); стихийного бедствия; высоты; глубины; замкнутого пространства; воды; огня; пожара; крови; уколов; врачей; боли неожиданных резких звуков. Среднее число страхов у девочек выше, чем у мальчиков» [1, с. 11].

Приведем собственное исследование страхов у дошкольников.

Мальчик, 4 года, средняя группа. В результате проведения теста тревожности (Р. Теммпл и соавт.) ребёнок набрал 3 баллов (21 %) это свидетельствует о среднем уровне тревожности. В результате проведения методики «Страхи в домиках» у ребенка присутствуют такие страхи как: страх нападения, страх темноты, страх каких - то людей (только женщин), страх уколов, страх боли, страх опоздания. В результате проведения методики «Нарисуй свой страх» ребёнок нарисовал темноту. Рисунок был нарисован чёрным цветом.

Девочка, 4 года, средняя группа. В результате проведения теста тревожности (Р. Теммпл и соавт.) ребёнок набрал 6 баллов (42 %) это свидетельствует о среднем уровне тревожности. В результате проведения методики страхи в домиках у ребенка присутствуют

такие страхи как: страх нападения, страх смерти родителей, страх чудовищ, страх укулов. В результате проведения методики «Нарисуй свой страх» ребёнок нарисовал укол. Рисунок был нарисован сиреневым цветом.

Мальчик, 5 лет, старшая группа. В результате проведения теста тревожности (Р. Тэмпл и соавт.) ребёнок набрал 10 баллов (71 %), что свидетельствует о высоком уровне тревожности. В результате проведения методики «Страхи в домиках» у ребенка присутствуют такие страхи как: страх одиночества, нападения, страх смерти родителей, страх своей смерти, страх каких - то детей, страх чудовищ, страх страшных снов, страх темноты, страх животных (особенно волка), страх стихии, страх высоты, страх глубины, страх замкнутого пространства, страх огня и пожара, страх больших улиц, страх крови и страх укулов. В результате проведения методики «Нарисуй свой страх» ребёнок нарисовал Бабу Ягу. Рисунок был нарисован чёрным, красным, зелёным и жёлтым цветом.

Мальчик, 5 лет, старшая группа. В результате проведения теста тревожности (Р. Тэмпл и соавт.) ребёнок набрал 10 баллов (71 %), что свидетельствует о высоком уровне тревожности. В результате проведения методики «Страхи в домиках» у ребенка присутствуют такие страхи как: страх одиночества, нападения, страх заболеть, страх смерти родителей, страх своей смерти, страх каких - то детей, страх каких - то людей, страх родителей (говорит, что боится маму, потому что она ругает и ставит в угол), страх наказания, страх чудовищ (Халка), страх засыпать, страх страшных снов, страх темноты, страх животных (особенно паука), страх транспорта, страх стихии, страх высоты, страх глубины, страх замкнутого пространства, страх воды, страх огня и пожара, страх войны, страх больших улиц, страх врачей, страх крови и страх укулов, страх боли, страх неожиданных звуков, страх сделать что - то неправильно, страх опоздания. В результате проведения методики «Нарисуй свой страх» ребёнок нарисовал себя и объяснил словами: «Боюсь, что меня будут ругать, и боюсь ходить на рисование». Рисунок был нарисован оранжевым цветом.

Мальчик, 5 лет, старшая группа. В результате проведения теста тревожности (Р. Тэмпл и соавт.) ребёнок набрал 7 баллов (50 %) – это свидетельствует о среднем уровне тревожности. В результате проведения методики «Страхи в домиках» у ребенка присутствуют такие страхи как: страх животных (особенно змей и собак), страх глубины. Эти страхи характерны для данного возрастного периода. В результате проведения методики «Нарисуй свой страх» ребёнок нарисовал змею. Рисунок был нарисован красным и чёрными цветом.

Девочка, 5 лет, старшая группа. В результате проведения теста тревожности (Р. Тэмпл и соавт.) ребёнок набрал 6 баллов (42 %) – это свидетельствует о среднем уровне тревожности. В результате проведения методики «Страхи в домиках» у ребенка присутствуют такие страхи как: страх одиночества, нападения, страх смерти родителей, страх своей смерти, страх каких - то детей, страх каких - то людей, страх чудовищ, страх засыпать, страх страшных снов, страх темноты, страх животных, страх транспорта, страх стихии, страх высоты, страх глубины, страх замкнутого пространства, страх огня и пожара, страх войны, страх крови и страх укулов, страх боли, страх неожиданных звуков. В результате проведения методики «Нарисуй свой страх» ребёнок нарисовал Джокера. Рисунок был нарисован красным, розовым, желтым, синим, голубым, зелёным и чёрным цветом.

Мальчик, 5 лет, старшая группа. В результате проведения теста тревожности (Р. Тэмпл и соавт.) ребёнок набрал 0 баллов (0 %), что свидетельствует об отсутствии тревожности. В результате проведения методики «Страхи в домиках» у ребенка присутствуют такие страхи как: страх животных, страх боли. В результате проведения методики «Нарисуй свой страх» ребёнок нарисовал волка. Рисунок был нарисован чёрным цветом.

Мальчик, 5 лет, старшая группа. В результате проведения теста тревожности (Р. Тэмпл и соавт.) ребёнок набрал 8 баллов (58 %) – это свидетельствует о высоком уровне тревожности. В результате проведения методики «Страхи в домиках» у ребенка страхов не выявлено. В результате проведения методики «Нарисуй свой страх» ребёнок отказался рисовать.

Выводы. Дети дошкольного возраста 4 - 5 лет проявляют типичные страхи, свойственные этому возрасту, и не типичные. Такие страхи как страх боли и укулов, страх темноты, страх чудовищ характерны для детей 4 - х лет. Такие страхи как страх нападения, страх смерти родителей, страх собственной смерти, страх животных, страх чудовищ, страх глубины, страх страшных снов, страх огня и пожара, страх войны характерны для детей 5 - ти лет.

Литература

1. Вологодина Н.Г. Детские страхи днём и ночью / Н.Г. Вологодина. – М.: «Феникс», 2006. – 106 с.
2. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей / А.И. Захаров. – М.: Речь, 2005. – 320 с.

© Грановская М.В., 2019

Гречка А.Ю.

Студентка 5 курса СГПИ, г. Ставрополь, РФ

Научный руководитель: Авдеева Л.Н.

канд. пед. наук, доцент СГПИ,

г. Ставрополь, РФ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЯХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена вопросам педагогических условий формирования представлений о семейных отношениях у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Проанализировано понятие семья. Большое внимание уделяется педагогическим условиям формирования представлений о семейных отношениях у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: семья, семейные отношения, старший дошкольный возраст, ДОО.

Семья, являясь для ребенка первым проводником социального влияния, вводит его во все многообразие ролевого поведения, родственных отношений, домашнего быта, вызывая те или иные чувства, способы поведения, воздействуя на формирование привычек и черт характера. Представления о семье стихийно формирующиеся у дошкольников отличаются фрагментарностью, бедностью эмоциональной окраски, часто искажены, деформированы в связи с кризисными явлениями в современной семье. Такие представления негативно сказываются на развитии ожиданий ребенка в отношении своей будущей семьи, сопряжены с неблагоприятным эмоциональным фоном для их формирования. Для решения данной проблемы при формировании представлений о семейных отношениях у детей старшего дошкольного возраста необходимо учитывать ряд педагогических условий:

- понимание родителями необходимости гармонизации межличностных отношений в семье и повышения психолого - педагогической культуры родителей;
- разработка и реализация совместных занятий родителей и детей, направленных на изменения и гармонизацию внутрисемейных отношений;
- разработка и реализация программы «Формирование представлений о семейных отношениях у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения».

Реализация первого педагогического условия основывается на таких компонентах как:

1. Поле представлений – это единство представлений, знаний, установок о себе как члене семьи, личности других ее членов, условиях жизни, целях, основных ситуациях, с которыми семья имеет дело, проблемах, с которыми сталкивается, социальном окружении и взаимоотношениях семьи с ним, а также собственных требований и планов, связанных с личными целями в браке.

2. Внутреннее психологическое пространство общения – члены семьи постоянно находятся в замкнутой системе межличностных и межгрупповых отношений, которые определяются реальным пространством проживания семьи, собственностью этого пространства, количеством комнат или квадратных метров на каждого члена семьи, организацией этого пространства.

3. Вклад в семью – совокупность личного вклада в экономику семьи (кто, сколько, как и т.д.), семейный быт (кто выполняет домашние обязанности, в каком объеме, как распределяются семейные роли) и отношения между супругами и остальными членами семьи (межполовые, супружеские, родительские, детско - родительские, отношения с прародителями и другими членами семьи).

4. Система отношений – индивидуально - типологические особенности взаимодействия в межполовых, супружеских, родительских, детско - родительских, прародительских отношениях, а также отношениях с другими членами семьи, и особенности коммуникативных возможностей участников общения, достигнутый уровень взаимоотношений между ними и формы выражения этих взаимоотношений [3].

При реализации второго педагогического условия необходимо основываться на позиции Б.Г. Ананьева, Б.Ф. Ломова, Е.Н. Суркова, Е.В. Романовой, для определения критериев анализа представлений родителей и детей о семейных отношениях. К ним относятся: целостность, полнота, объем, отчетливость, обобщенность.

По мнению Н.Д. Завалова, Б.Ф. Ломова и В.А. Пономаренко, представления обладают определенной целостностью, завершенностью, что делает возможным выделение объектов

из среды и предоставляет возможность оперировать с ними независимо от фона. Данное свойство позволяет человеку строить поведение, ориентируясь на представление о специфике деятельности, на требования, предъявляемые к субъекту деятельности, мысленно планировать и прогнозировать цель, результат, процесс протекания деятельности [2].

При реализации третьего педагогического условия необходимо учитывать то, что дошкольное образовательное учреждение может внести позитивный вклад в обогащение и коррекцию формируемого представления о семейных отношениях. Для этого важно определить приоритетные «сферы влияния» для каждого социального института и обеспечить взаимодействие между ними, т.е. необходимо соединить усилия семьи и детского сада. У каждого из этих социальных институтов выработаны свои специфические возможности формирования представлений о семейных отношениях у детей старшего дошкольного возраста [1].

Таким образом, дошкольная образовательная организации и семья содействует формированию представлений о семейных отношениях у детей старшего дошкольного возраста при соблюдении педагогических условий. Деятельность в детском саду и дома приводит детей старшего дошкольного возраста к осмыслению различных аспектов образа их близких, способствуют накоплению у ребенка разнообразных впечатлений, приобретает опыт эмоционального переживания семейных ситуаций, усваиваются способы взаимодействия с близкими людьми.

Литература:

1. Арутюнова Л.А. Пути и средства воспитания мальчиков и девочек в семье / Л.А. Арутюнова. – М, 2008.
 2. Завалов Н.Д. Образ в системе психологической регуляции деятельности / Н.Д. Завалов. – М.: Наука, 1999.
 3. Ковалев С.В. Психология современной семьи / С.В. Ковалев. – М.: Знание, 2014.
- © Гречка А.Ю. 2019

Дагвадорж Нямтулга,
Академия управления МВД России,
г. Москва

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА РУКОВОДИТЕЛЯ ОРГА НА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Аннотация

Одной из причин низкой эффективности воспитательной работы в органах внутренних дел является низкий уровень педагогической культуры руководителей органов внутренних дел, которые в силу своего недостаточного профессионализма не способны оказывать эффективное воспитательное воздействие на личный состав. В связи с чем, актуален анализ

структуры качеств, образующих сферу педагогической культуры руководителей органов внутренних дел.

Ключевые слова

психологическая культура, органы внутренних дел, руководитель

Анализируя понятие и сущность педагогической культуры руководителя органа внутренних дел, отметим, что сфера его педагогической деятельности выступает, как одна из составляющих общей культуры.

Сфера общей культуры руководителя, как гражданина своей страны и человека содержит в себе его духовные и материальные ценности. Кроме того, в эту сферу можно включить также методы реализации педагогической деятельности, которые необходимы обществу для социализации личности и обеспечения исторического процесса смены поколений. То есть, сущность педагогической культуры руководителя органа внутренних дел несколько шире сферы воспитательно - образовательной деятельности. Соответственно, в ходе процесса по формированию педагогической культуры руководителя органа внутренних дел, одновременно формируется новый уровень его общей культуры, формируются такие общечеловеческие качества, как духовность, милосердие, чувство социальной справедливости, уважение человеческого достоинства, совесть и т.д.

Педагогическая культура руководителя органа внутренних дел - это формируемая на основе запросов общества сфера педагогической деятельности руководителя органа внутренних дел, которая включает в себя определенную структуру элементов, необходимых для эффективной реализации им своих должностных обязанностей. На основании полученных выводов, далее рассмотрим структуру элементов педагогической культуры руководителя органа внутренних дел

По мнению А.Ф. Тарасова [1, с. 65] педагогическая культура личности включает такие ее качества, как:

- постоянный поиск путей самосовершенствования;
- знание и принятие принципов педагогики, ее сущности, ценностных качеств;
- постоянная целеустремленная деятельность, при которой происходит полная самоотдача и осознаются дальнейшие перспективы;
- одухотворенность;
- наличие развитых нравственных качеств;
- наличие развитых интеллектуальных качеств;
- открытость;
- интеллигентность;
- умение организовать свою повседневную деятельность;
- осознанное принятие моральных норм;
- соблюдение педагогических требований;
- наличие оптимизма;
- вера в справедливость своих принципов и убежденность в своих взглядах;
- дружелюбность;
- психолого - педагогическая эрудиция.

Подводя итог анализу структуры элементов педагогической культуры руководителя органа внутренних дел, отметим ее многогранность и сложность. Сложность структуры педагогической культуры руководителя ОВД определяется единством и противоречием двух ее качеств: с одной стороны, она выражает определенный вид человеческой деятельности, а именно – правоохранительную деятельность, а с другой стороны, ориентируется на саму педагогику, как на другую самостоятельную сферу человеческой деятельности.

Список использованной литературы

1. Тарасов А.Ф. Теоретические основы совершенствования педагогической культуры сотрудников органов внутренних дел : Дис. ... д - ра пед. наук : СПб., 2000, 371 с.

© Дагвадорж Н., 2019

Долгова О.Ю.

музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей»
ГБОУ ООШ № 18 г. Новокуйбышевска Самарской области,
Российская Федерация.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО – ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

(из опыта работы)

Аннотация.

С каждым годом в дошкольные учреждения приходят всё больше детей с ограниченными возможностями здоровья. Детский сад «Центр коррекции и развития детей», где я работаю музыкальным руководителем, посещают дети с тяжёлыми нарушениями речи, заиканием, задержкой психического развития, нарушенным слухом. Мой многолетний опыт работы показывает, что, как правило, физическое, психомоторное, речевое развитие таких детей либо сильно отстаёт от возрастной нормы, либо вообще нарушено из - за того, что плохо развито восприятие, внимание, память, мышление. У большинства детей не развиты речевые действия, виды словесной регуляции: способности детей к словообразованию и словоизменению. Такие дети не понимают содержание литературных произведений (прозаических, стихотворных, музыкальных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения, а если понимают, то не могут отразить это понимание в речи. Часто у наших воспитанников наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально - волевой сферы, слабостью развития познавательных процессов. Часто дети не владеют простейшими двигательными навыками: не умеют ритмично хлопать в ладоши, прыгать,

приседать и т.д. Почти всегда они медленно устанавливают связь между движением и изменением музыкального сигнала, продолжая двигаться после сигнала, требующего остановки. Особенно трудно детям скоординировать движения рук и ног при разучивании музыкально - ритмических движений, танцев, музыкальных игр – хороводов, перестроений и др., т.к. нарушена общая и мелкая моторика, пространственная ориентировка.

За время нахождения детей в нашей образовательной организации педагоги и специалисты, тесно взаимодействуя между собой, стараются скорректировать отклонения каждого ребёнка, помогают раскрыть и развить данные природой возможности. Немаловажная роль в коррекционной работе отводится музыкальному воспитанию и образованию. Ведь не зря, занятия музыкой, включено в систему методик специального образования. Но отмечу, что воздействие музыки на ребёнка усиливается только тогда, когда он из слушателя превращается в активно действующее лицо, т.е. когда он сам поёт, танцует, играет на каком - либо инструменте.

Ключевые слова.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, музыкально - коррекционная работа, музыкально - игровые технологии, стимулирование речевой активности.

Текст статьи.

Принятый ФГОС дошкольного образования не допускает переноса учебно - дисциплинарной модели образования на жизнь ребёнка дошкольного возраста. Дошкольный ребёнок – человек играющий, поэтому обучение должно входить в жизнь ребёнка через ворота детской игры. Следуя новым требованиям, принципам интеграции образовательных областей, а также интегративности всех видов музыкальной деятельности стараюсь давать знания о музыке в интересной и познавательной игровой форме. Поэтому в своей работе в часто использую игровые методы и приёмы, помогающие регулировать процессы возбуждения и торможения, формирующие рефлекс сосредоточения, что в дальнейшем позволит развить у детей произвольное внимание. Главное - заинтересовать и удержать интерес. И здесь самым важным моментом в моей работе становится выбор игровых технологий.

Очень нравятся детям **речевые игры** – одна из форм творческой работы с детьми не только в развитии речи, но и в музыкальном воспитании. Речевые игры и упражнения на музыкальных занятиях сопровождаются движениями, звучащими жестами (хлопками, притопами, щелчками, шлепками). Большую роль играет использование детских музыкальных инструментов, в том числе и самоделок. Тексты для речевых игр подбираю простые, соответствующие возрасту, легко запоминающиеся. Простота выбранного текста позволяет уделять больше времени не его заучиванию, а развитию ритма, дикции и другим задачам речевого упражнения. А поддержка текста музицированием или движением, способствует лучшему запоминанию, более эмоциональному воспроизведению. Жестикуляция, пластика, мимика в речевой игре превращают ее в театральную сценку, позволяют детям импровизировать, раскрывать свой творческий, актерский потенциал. Например, **речевая игра «Кто как кричит»:**

Вот мычит корова: – Му - у - у, молоко давать кому - у - у?

А козлёнок робко: - Ме - е - е, молоко давайте мне - е - е!

Но строга Бурёнка - Му - у - у, дам телёнку своему - у - у!

Позвала коза: - Ме - ме, мой сынок, иди ко мне - е - е!

Раскудахталась хохлатка: вы подумайте, цыплятки,
Что ещё за молоко? Ко - ко - ко, ко - ко - ко!
Утка крякнула: Кря - кря! Не теряйте время зря!
Становитесь по порядку и - за мной, мои утятки!
Все на пруд, пошли купаться, хватит без толку шататься!
Не прошли и два шага – гусь навстречу: Га - га - га!
Прискакала к ним лошадка, поскакали все ребятки!
Поскакали далеко: Иго - го, иго - го!

С целью поддержания внимания, а также облегчения усвоения различных понятий активно использую в своей работе **мнемотехнику** (картинки, игрушки, слайды, схемы, мультимедийное сопровождение, и др.), благодаря которым с одной стороны быстрее происходит запоминание новых понятий, с другой - наиболее полно раскрывается художественный образ. Материал подбирается в соответствии с каждым текстом.

Эффективным методом активизации речевой активности ребёнка, считаю использование **дидактической (обучающей) игры**, как одной из форм обучающего воздействия и в то же время – основного вида деятельности дошкольника. В основе дидактического материала лежат задачи развития у детей музыкального восприятия, игровое действие помогает ребенку в интересной для него форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними. Активно включаю в работу с детьми такие **классические музыкально - дидактические игры**: «Весело - грустно»; «Солнышко и тучка»; «Песня - танец - марш»; «Разноцветные кубики»; «Раскрась музыку»; «Бубенчики»; «Музыкальные лесенки»; «Веселые матрешки»; «Где мои детки?»; «Птица и птенчики»; «Курица и цыплята»; «Весёлые дудочки»; «Музыкальные молоточки»; «Кто самый внимательный»; «Громкая и тихая музыка» и многие другие. Музыкально – дидактическая игра полифункциональна, она и игровой метод обучения, и игровая форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство музыкального общения и развития ребёнка.

Знания в области детской и музыкальной психологии позволяют мне использовать не только известные музыкально - дидактические игры и игровые приёмы, но и находить новые. В первую очередь это относится к развитию слухового восприятия, развитие которого ускоряется благодаря связи музыки и движений. В этом помогают **музыкально - ритмические игровые упражнения**. Для начала использую самые простые, на умение реагировать на начало и окончание музыки: музыка звучит - дети шагают, музыки нет – останавливаются. Постепенно развиваю умение двигаться, реагируя на темп, динамику, регистры, силу и высоту звука, умения выразительно передавать различные игровые образы. Для определения жанра и характера музыки так же использую музыку и движения: если играет марш – дети шагают, вальс – кружатся, колыбельная – притворяются спящими, весёлая, танцевальная музыка – хлопают в ладоши или прыгают. При разучивании танцевальных движений, использую слова - рифмовки, например, упражнение «Пружинка» помогают разучить слова:

«Вверх – вниз, как пружинки, пляшут ножки – балеринки».

Или: *«Хлоп, хлоп, хлоп в ладошки, побежали наши ножки»* и т.д.

Четкое произношение ритмического текста и стихов под музыку, развивает музыкальный слух, воображение, чувства слова. Каждое слово, слог, звук, произносятся

осмысленно, с искренним отношением. Чем четче произношение, тем лучше двигаются дети. Такая методика помогает постигать речевую культуру, способствует координации.

Особенно необходимо развивать у детей с ОВЗ слуховое внимание и слуховую память. Тесно связано слуховое восприятие с развитием певческих навыков. Развитию речи, речевого дыхания и голосового контроля помогают вокальные игровые упражнения. Большое внимание уделяю голосу ребенка. Голос – это инструмент общения, сигналы в речи, интонации. Детям очень нравятся развивающие игры с голосом. Это подражающие игры со звуками мира (голоса животных и птиц, неживой природы: часики, дождик). В играх непроизвольно формируется звукообразование. Если систематически использовать развивающие игры с голосом, то можно почувствовать, как дети учатся слушать свой голос и играть с ним. В таких упражнениях развивается интонационный и фонематический слух. Начинаю с простых песенок, с протяжными гласными, чтобы малыши смогли пропеть хотя бы окончание слова. Поэтому в самом начале работы по музыкальному развитию использую песни со звукоподражаниями различным животным и звукам окружающей среды. Например, песенка – распевка «Кто как здоровается» (пропевание слогов: му, мяу, гав, ко - ко, пи - пи и др.), «Петушок», «Дождик» и другие. Полезны и увлекательны для детей упражнения для развития органов дыхания и подвижность артикуляционного аппарата: упражнения для языка, щёк, губ. Такие упражнения вызывают положительные эмоции у детей, а также развивают мимику. Эти упражнения выполняются также в виде игры. Например, «Вкусное варенье!» - облизываем губы язычком. «Дразнилка» - высовываем и прячем язычок. «Лошадка» - щёлкаем язычком. «Сейчас лопну!» - сильно надуваем щёки, губы плотно сомкнуты. Пальцами рук надавить на щёки и со звуком выдохнуть воздух. «Подуй на цветочек», «Кто громче дунет в дудочку», «Ёжик» - пошмыгать носом (рот закрыт) изображая ёжика. Также увлекательно проведение упражнений для мимической мускулатуры: делаем «весёлое лицо», «грустное лицо», зажмуриваем один глаз, потом – другой, надуваем щёки, а потом втягиваем. «Целуемся» - целуем сначала ручки, потом складываем губы так, чтобы получился звук поцелуя.

Ещё одной из интереснейших игровых технологий применяемой мной в совместной музыкальной деятельности являются музыкально – пальчиковые игры.

Очень нравятся детям **пальчиковые игры** под музыку, но при этом музыка не должна доминировать ритмом и излишне громким звучанием. Хочу отметить, что музыкально – пальчиковые игры усложняются в зависимости от возраста детей: «Ладушки – ладушки»; «Сорока – белобока»; «Пальчик - мальчик, где ты был?»; «Мы делили апельсин»; «Раз, два, три, четыре, кто живет в моей квартире», «Пальчики пошли гулять»; «Пальчики здороваются» и другие.

Идя в ногу со временем, на своих занятиях применяю один из видов Су Джок терапии — **Су Джок массажер**. Приемы Су - Джок терапии используются с целью общего укрепления организма, для улучшения психоэмоционального состояния детей, для формирования чувства ритма, при тактильной стимуляции в определённом ритме и развитию мелкой моторики пальцев рук. Массаж ладоней специальным шариком (на ладони находится множество биологически активных точек), является эффективным способом их стимуляции. Прокатывая шарик между ладошками, ребенок массирует мышцы рук. В каждом шарике есть «волшебное» эластичное кольцо, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Кольцо нужно надеть на палец и провести

массаж до появления ощущения тепла. А проходят эти занятия очень интересно, в занимательно – игровой форме. *(дети берут шарик Су – Джок и выполняют действия, в соответствии с текстом)*

Гладь мои ладошки, ёжик, ты колючий, ну и что же!

Я хочу тебя погладить, я хочу с тобой поладить!

(Дети берут колечко Су – Джок и выполняют действия, в соответствии с текстом)

Раз, два, три, четыре, пять, пальчики хотят играть!

Мы колечко взяли и на пальчик одеваем,

Раз – пальчик большой – он красивый такой!

Два – пальчик указательный – очень обаятельный!

Три – пальчик средний – он совсем не вредный!

Четыре – пальчик безымянный – очень славный!

Пять – мизинчик – маленький счастливчик!

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что использование музыкально – игровых технологий, стимулируют речевую активность у дошкольников, имеющих тяжёлые нарушениями речи, помогают в преодолении самых разнообразных речевых расстройств, развивают все компоненты речи, слуховые функции, речевую функциональную систему, двигательную сферу, ручную и артикуляционную моторику, память, внимание, познавательные процессы, творческие способности, воспитывает нравственные и этические чувства.

Литература:

1. Лопухина И.С. Речь, ритм, движение. – СПб.: Дельта, 2001. – 128с.,ил.
2. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. - СПб.: КОРОНА принт, 2009. – 272 с.,ил.
3. Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция произвольных движений у детей, страдающих заиканием. Методические рекомендации. – М.: ГНОМ и Д, 2000. – 32с.

© Долгова О.Ю., 2019

Дьяков С. И.

к. психол. н., доцент кафедры «Психология»
СевГУ. г. Севастополь, Российская Федерация

Косянчук О. С.

студентка 5 курса напр. «Психология»
СевГУ. г. Севастополь, Российская Федерация

ЛИЧНОСТНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ ДЕТСКО - РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СИСТЕМЕ «МАТЬ - ДОЧЬ»

Аннотация

На материале эмпирического исследования раскрыты особенности детско - родительских отношений в системе «мать - дочь» на выборке матерей и учащихся - девочек 7 класса.

Ключевые слова

личностная идентификация детско - родительские отношения, система «мать - дочь»

Современные исследования детско - родительских отношений в системе «мать - дочь» рассматривается как в рамках различных направлениях в психологии, так и разных социальных позиций. Так, различия роли матери в жизни ребенка как мужского, так и женского пола, на каждом возрастном этапе достаточно полно изучена. Ученые Э. Эриксон, Л. Хьел, Д.Зиглер, Д. В. Винникотт, Ф. Риман, Г.Е. Филиппова изучали роль матери в младенчестве, выявили значение взаимоотношений с матерью в раннем возрасте такие исследователи, как: Д.К.Паттерсон, Б. Спок, Р. Сирс, А. Адлер, З. Фрейд, М.И.Лисина. Особенности «овладения» ребенком родителями в дошкольном и младшем школьном возрасте исследовали Д.Б. Эльконин, Э. Берн, Ф. Дальто и др. Специфику взаимодействия подростков обоего пола с матерью (В.А. Дубанова [2], влияние данного взаимодействия на эмоциональную сферу сына и дочери изучали А.Е. Личко, И.С. Кон, С. Крадохвил, В.С. Мухина, М. Раттер и др. Вместе с тем, проблема детско - родительских отношений в системе «мать - дочь», и в частности особенности их психокоррекции разработана недостаточно [1]. Актуальность данного исследования обусловлена в целом вопросами психология отношения (В.Н. Мясичев [3] и др.), семантики психической самоорганизации личности (С.И. Дьяков [4]) и необходимостью выявления причин, приводящих к возникновению проблем в материнско - детских отношениях, которые в свою очередь, влияют на индивидуальный жизненный опыт будущих женщин, на становление ее родительской позиции, что позволит разработать комплекс мероприятий по профилактике и коррекции детско - родительских отношений в системе «мать - дочь» (Н.С. Курек [5]).

Цель работы - изучение психологических аспектов детско - родительских отношений в системе «мать - дочь». Исследование осуществлялось на базе ГБОУ школы №14 г. Севастополя, в нем принимали участие 40 человек: 20 родителей (женщины в возрасте 28 - 42 лет) и 20 учащихся 7 класса (девочки в возрасте 13 лет). Методики исследования: опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин - ОРО), выявление родительского отношения у лиц, обращающихся за психологической помощью по вопросам воспитания детей и общения с ними; методика PARI (Е.С. Шефер и Р.К. Белл) предназначена для изучения отношения родителей (прежде всего, матерей) к разным сторонам семейной жизни (семейной роли); опросник «Поведение родителей и отношение подростков к ним» Е. Шафер (ПОР - Подростки о родителях) изучает установки, поведение и методы воспитания родителей так, как видят их дети в подростковом возрасте; «Тест уверенности в себе» В.Г. Ромека; Методика «Стратегии самоутверждения», разработанная Е.П. Никитиным и Н.Е. Харламенковой проводилась с целью изучения особенностей самоутверждение личности в контексте факторной природы, включающей следующие три стратегии: самоподавление, конструктивность и агрессивность [1].

Результаты исследования. Анализ данных ОРО показал следующие процентное распределение у испытуемых мам: преобладание принятия к своей дочери выявлено у трех женщин (10,0 %), высокий балл по шкале «Отвержение» выявлено у шести испытуемых (40,0 %), наиболее высокие значения по шкале «Кооперация» выявлено у трех женщин (10,0 %), высокий балл по шкале «Симбиоз» выявлено у четырех испытуемых (20,0 %), высоких значений по шкале «Авторитарная гиперсоциализация» не выявлено, преобладание инфантилизации (инвалидизации) в отношении с дочерью выявлено у двух испытуемых (20,0 %). Таким образом, полученные результаты показали, что в испытуемой группе мам преобладает негативное отношение к ребенку, большинство мам воспринимает

своих дочерей неприспособленными, неудачливыми, с низкими способностями и дурными наклонностями, чаще испытывая к дочери злость, досаду, раздражение, обиду, не доверяя и не уважая ее.

Анализ данных по методике PARI показал следующие процентное распределение у испытуемых мам: преобладание оптимального эмоционального контакта со своей дочерью выявлено у 4 женщин (20,0 %), излишняя эмоциональная дистанция с ребенком - у 6 (30,0 %), излишняя концентрация на ребенке - у 10 женщин (50,0 %). Таким образом, полученные результаты показали, что в испытуемой группе мам преобладает негативное отношение к ребенку, проявляющаяся в излишней концентрации на ребенке.

Анализ опросника «Поведение родителей и отношение подростков к ним» Е. Шафер показал следующее процентное распределение у испытуемых девочек: позитивный интерес в детско - родительских отношениях выявили 6 испытуемых подростка (30,0 %), они считают, что в отношениях с матерью у них на первый план выступают доверие и подчиняемость. Директивность в детско - родительских отношениях выявило 6 испытуемых подростка (30,0 %), они считают, что их отношения с мамами основаны исключительно на амбициозных претензиях к власти и жесткому контролю над поведением дочери. Преобладание враждебности выявило 10 испытуемых подростка (50,0 %) – считают, что матери проявляют упрямый конформизм и слабовольную зависимость от мнения окружающих. Автономность со стороны матерей показало 8 испытуемых подростка (40,0 %), которая характеризуется отсутствием добрых человеческих отношений и отгороженностью от проблем и интересов дочери. Непоследовательная воспитательная практика выявлена у 4 испытуемых подростков (20,0 %) характеризуется и подчиненностью, и недоверием со стороны матери к дочери. Таким образом, большая часть девочек - подростков считают, что в их отношениях с матерью преобладает враждебность, характеризующаяся подозрительным отношением к семейной среде и дистанцией по отношению к ее членам (в частности к детям). Подозрительное поведение и отказ от социальных норм приводят их, как правило, к отгороженности и возвышению себя над остальными.

Анализ данных методики «Тест уверенности в себе» показал следующие процентное распределение у испытуемых: недостаточной уверенностью в себе характеризуются 14 девочек (70,0 %), все эти подростки не обладают социальной смелостью и 4 испытуемых (20,0 %) из них проявляют инициативу в социальных контактах – Даша Д. и Лиза Н. Оптимальный уровень уверенности в себе выявлен у 4 испытуемых (20,0 %) – у них оптимальный уровень социальной смелости и инициативы в социальных контактах. Двое испытуемых (10,0 %) показали очень высокий уровень уверенности при оптимальной социальной смелости и очень высокой инициативы в социальных контактах.

Таким образом, у испытуемых девочек - подростков преобладает недостаточная уверенность в себе, характеризующаяся недооценкой собственных способностей и возможностей, излишнем напряжением в ситуациях личной ответственности, что может проявляться в отказе от многих важных, перспективных и вполне осуществимых начинаний.

Анализ данных методики «Стратегии самоутверждения», разработанная Е.П. Никитиным и Н.Е. Харламенковой показал, что у 10 испытуемых (50,0 %) выявлено преобладание стратегии самоподавления (самоотрицания), у 6 испытуемых (30,0 %)

выявлено преобладание стратегии конструктивного самоутверждения, 4 испытуемых (20,0 %) выявлено преобладание агрессивной стратегии поведения. Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о преобладании стратегии самоподавления (самоотрицания) у испытуемых девочек - подростков, которая характеризуется конформной установкой по отношению к группе, в поиске сильного лидера, полезависимости, в проявлении гиперответственности, мазохизма и др. У них доминирует механизм отрицания. Стремление к самораскрытию и самовыражение имеет низкие значения [3].

Выводы. Исследование выявило следующие особенности родительских отношений в системе «мать - дочь»:

- симбиотическое родительское отношение с излишней концентрацией на ребенке, может оцениваться дочерью - подростком и как позитивный интерес к себе, и как директивность, при этом в первом случае девочка выбирает стратегию конструктивного самоутверждения в поведении, проявляет излишнюю самоуверенность и инициативу в социальных контактах, при оптимальном уровне социальной смелости; или стратегию доминирования – во втором, проявляя неуверенность в себе и низкую социальную смелость, при этом инициатива в социальных контактах может быть оптимальной;

- при родительском отношении, характеризующемся принятием и оптимальным эмоциональным контактом дочь - подросток оценивает отношение матери как автономность и не последовательность, при этом в поведении проявляет конструктивное самоутверждение, оптимальный уровень уверенности в себе и инициативы в социальных контактах, но низкую социальную смелость;

- при родительском отношении отвержении с излишней эмоциональной дистанцией, дети подростки оценивают отношение матери как директивное и враждебное, при этом в поведении, как правило, проявляют самоподавление (самоотрицание), недостаточную уверенность в себе, низкие социальную смелость и инициативу в социальных контактах;

- при родительском отношении, характеризующемся инфантилизацией и излишней концентрацией на ребенке, девочки оценивают отношение матери как враждебное с проявлениями не последовательности или автономности, проявляя самоподавление (самоотрицание), неуверенность в себе, низкую социальную смелость и инициативу в социальных контактах;

- кооперация и оптимальный эмоциональный контакт матери, оценивается дочерью - подростком как позитивный интерес к себе, при этом девочка в поведении проявляет конструктивное самоутверждение, оптимальный уровень уверенности в себе, социальной смелости и инициативы в социальных контактах.

Список литературы

1. Кудайбердиева, Д.М. Психологические особенности влияния матери на формирование характера девочки - подростка // Молодой ученый. - 2017. - №14. - С. 188 - 191. Электрон. ресурс: <https://moluch.ru/archive/148/41859/> (дата обращения: 14.01.2018).

2. Дубанова В.А. Изучение взаимосвязи отношения подростков и самооценки родителей к воспитательному процессу // Вестник Бурятского государственного университета - 2008. - Вып. 5. - С. 171 - 177

3. Мясичев В. Н. Психология отношения. - М.: МПСИ, 2005. - 158 с.

4. Дьяков С.И. Субъектность педагога. Психосемантические модели и технология исследования. Учебное пособие. 2 - е изд., перераб. и доп. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 528 с.

5. Курек Н.С. Эмоциональное общение матери и дочери как фактор формирования аддиктивного поведения в подростковом возрасте // Вопросы психологии. 1997. №2. - С. 71 - 77

© Дьяков С. И., Косянчук О. С. 2019

Емельяненко Т.В.
заведующий МБДОУ детский сад № 6 с. Новоникольск, г. Уссурийск, РФ
Пугачева М.В.
воспитатель МБДОУ детский сад № 6 с. Новоникольск, г. Уссурийск, РФ

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ – НОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ

Аннотация

В статье на основе проведенного анкетирования родителей (законных представителей) воспитанников дошкольной образовательной организации показана возможность использования социальных сетей, как одного из методов взаимодействия ДОО с семьей.

Ключевые слова

Работа с родителями, социальная сеть, дошкольная образовательная организация

Как музыка держится на трех китах (песня, танец, марш), так и работа по воспитанию и образованию дошкольников держится на трех основных составляющих – педагог, родители, ребенок. Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников – это взаимная деятельность ответственных взрослых. К сожалению, не все родители, на должном уровне, вникают в проблемы воспитания, развития и оздоровления своего ребенка, поэтому в условиях жизни в современном обществе педагогу необходимо разобраться в вопросах:

- Что сегодня происходит между детским садом и родителями?
- Достаточно ли возможностей для успешного взаимодействия?

Принятие дошкольным учреждением полностью проблем на себя, не может обеспечить повышение эффективности процесса воспитания и развития здорового ребенка. Поэтому необходимо сближение интересов педагогов, детей и их родителей. Современная семья в большей мере, чем прежде нуждается в помощи (медицинской, педагогической, социальной). Следовательно, в работе педагога с родителями должны быть изменены мотивы, цели и методы сотрудничества, исходя из их потребностей и трудностей. А значит педагоги и родители должны быть ознакомлены с задачами воспитания и развития детей, вовремя и одновременно. Необходимо воспитателям и родителям объединить свои усилия и обеспечить малышу двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную содержательную жизнь и дома и в детском саду. Очевидно, что старые формы контактов с родителями постепенно изживают себя в наше время технологий, инноваций. Современные родители - грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты, и ограничены во времени для получения большого объема информации. Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьей. Поэтому в новых условиях

особую актуальность приобретает поиск таких форм взаимодействия семьи и детского сада, которые позволяют эффективно реализовывать основную общеобразовательную программу дошкольного образования. А это возможно, если педагоги и родители осведомлены относительно планов и намерений друг друга.

Использование социальных сетей в воспитательно - образовательном процессе — это одно из современных направлений в дошкольном образовании. Социальная сеть, как одно из средств информационно - коммуникативных технологий помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и детского сада в целом. Преимущества их использования во взаимодействии с семьями дошкольников очевидны и заключаются в следующем:

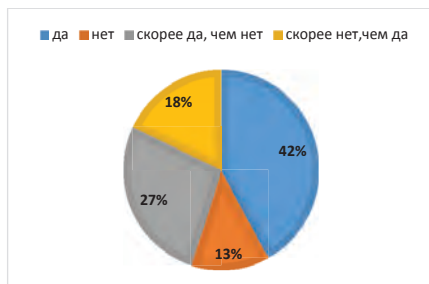
- минимизация времени доступа родителей к информации;
- возможность воспитателя продемонстрировать любые фотоматериалы;
- рост объема информации;
- оперативное получение информации родителями;
- оптимизация взаимодействия педагога с семьей.

Поиск новых форм и методов продуктивного взаимодействия с родителями, одно из направлений, реализуемое коллективом МБДОУ детский сад № 6 с. Новоникольск, в рамках трёхлетней работы над созданием позитивного имиджа ДОУ. Основной традиционный метод работы с семьей это родительское собрание. Главный недостаток этого метода – это какую бы форму мы не использовали, не все родители могут присутствовать в определенный день и в определенное время.

Современная жизнь диктует свои правила. Мы становимся более мобильным, стараемся везде успеть, отсюда и высокая занятость, зачастую в ущерб какой - либо сфере нашей жизни. При этом, в нашу жизнь активно вошли интернет и компьютерные технологии, которые и помогают нам быть мобильными, владеть большим объемом информации. Именно данный фактор и был взят нами за основу в поиске новой формы работы с родителями.

В мае 2018 года нами было проведено исследование родителей с целью определения уровня информированности о деятельности ДОУ и способах получения информации. Образец анкеты представлен в раздаточном материале. В результате исследования были опрошены 204 родителя из 249, т.е. 82 % всего количества родителей воспитанников, посещающих образовательное учреждение и получены следующие данные при ответах на вопросы анкеты:

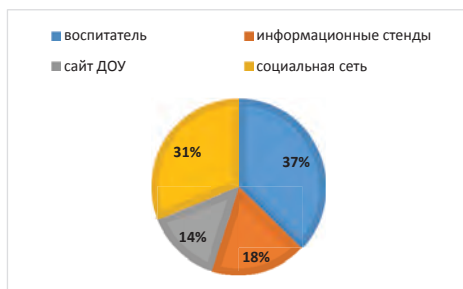
1. Владеете ли вы достаточной информацией об образовательной и иной деятельности ДОУ? (выберите один ответ):



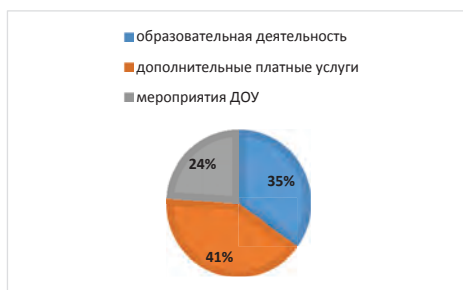
2. Каким способом Вы получаете информацию о деятельности детского сада?



3. Каким способом Вам удобно было бы получать информацию о деятельности детского сада?



4. Какая информация о деятельности детского сада Вам будет интересна?



По результатам исследования были сделаны следующие выводы:

1. Менее 50 % родителей получают информацию о деятельности детского сада, что является чрезмерно низким показателем уровня информированности родителей о жизни ДОУ. Низкий процент получающих информацию снижает объем полученной информации в целом, что в свою очередь может снизить удовлетворенность деятельностью ДОУ в дальнейшем, тем самым повлияв на имидж детского сада.

2. Самый распространённый способ получения информации о деятельности детского сада – это беседа с воспитателем. Говоря о деятельности ДОО данная беседа может не быть достоверной, так как не все воспитатели компетентны ответить на абсолютно все вопросы, а также может нести субъективную информацию, с учетом характера педагога, его настроения, либо же статусом в самой образовательной организации.

3. Стоит отметить, что при постановке вопроса о способах получения информации практически равные результаты получены ответами: беседа с воспитателем и социальные сети. Это позволяет сделать вывод, что родители выбирая удобный для себя информационный канал, выбирают интернет.

4. При этом родителям интересны различные направления деятельности детского сада: образовательная, дополнительные образовательные услуги и мероприятия в ДОО.

Какие преимущества получают родители от страницы в социальной сети, например Инстаграм?

- Во - первых, имеют возможность следить за жизнью детского сада.
- Во - вторых, получить информацию о том, что нового происходит в образовательном учреждении, которое посещают их дети. Такая информация будет интересна и для тех, кто планирует посещение детского сада.

Проведя мониторинг подписчиков аккаунта детского сада *detskiysad_6*, которых на данный момент более 300, определили что 84 % подписчиков - это родители уже посещающих воспитанников, либо жители села которые имеют детей до 3 - х лет, 11 % подписчиков это коллеги - педагоги и сотрудники нашего детского сада, 5 % сторонние аккаунты (преимущественно рекламного характера).

Таким образом, используя данное направление в работе ДОО с ноября 2018 года, несмотря на небольшой период, можно с уверенностью сказать, что данная форма работы с родителями в ДОО позволяет:

- Быстро наладить контакт с родителями.
- Родители начинают активно участвовать в проектах ДОО.
- Повысить рейтинг воспитателя в глазах родителей, что приводит к более уважительному отношению к воспитателю, его советам и рекомендациям.
- Создать положительный имидж дошкольного образовательного учреждения.
- Обратив внимание родителей, прорекламировать, дополнительные образовательные услуги.

Список использованной литературы:

1. Андреева О.И. Методическая работа воспитателя детей дошкольного возраста. Выпуск 4, часть 1. Учебно - методическое пособие для студентов специальности 050144 «Дошкольное образование» – Азов, 2014. – 143 с.

2. Балащенко Л.Н. Формы и методы работы с семьей внутри детского сада [Электронный ресурс] Открытый урок. рф. – Режим доступа: <https://xn--i1abnckbmc19fb.xn--plai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/310916/> (дата обращения: 20.03.2019).

3. Менеджмент и маркетинг в образовании: терминологический словарь – справочник / авт. - сост. Б.Ю. Пахомова, С.А. Горячкова, Л.И. Уварова, И.В. Федосеева. Архангельск: АО ИППК РО, 2009. С.66.

4. Михайлова - Свирская Л.В. Работа с родителями. Пособие для педагогов ДОО. ФГОС. Издательство «Просвещения», 2018. – 128.

5. Сертакова М.Н. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. Издательство «Детство - Пресс», 2013. – 80.

6. Сидорова Т.С. Инновационные формы работы с родителями в ДОУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/innovatsionnye_formy_raboty_s_roditeliymi_v_dou (дата обращения: 21.03.2019).

© Емельяненко Т.В., Пугачева М.В., 2019

Еремеева Т.С.

канд. пед. наук, доцент АмГУ,
г. Благовещенск, РФ

Кора Н.М.

канд. псих. наук, доцент АмГУ,
г. Благовещенск, РФ

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Аннотация

Многообразие предлагаемых учебными заведениями направлений подготовки ставит абитуриента в ситуацию сложного выбора; однако главным условием «правильности» определения с будущей профессией являются ее привлекательность и предоставляемые возможности самореализации и достижения уровня профессионального мастерства, успешного построения карьеры. В связи с этим представляется актуальным подробное исследование тактик и стратегий содействия в развитии личностного потенциала на всех этапах овладения профессией.

Ключевые слова

Личность, потенциал, потенциал личностного развития, специалист

Существует множество используемых определений понятия «личность», в разных аспектах раскрывающих его сущность [1].

В максимально широком смысле личностью обозначают социальные характеристики индивида, включающие сущностные черты различных видов его деятельности, повседневного общения, участия в жизни общества и микрогрупп, взаимодействия со средой в целом. Реализация потребности быть личностью ориентирует человека к индивидуальной и совместной деятельности, объективизации, овеществлению результатов взаимодействия.

Все известные свойства личности дифференцируются в рамках четырех подструктур (направленность личности, опыт, особенности отдельных психологических процессов, свойства темперамента), благодаря которым становится возможным переход биологического в социальное (рис. 1).

Личностный потенциал — это обобщенная, системная характеристика индивидуально - психологических особенностей личности, лежащая в основе способности личности исходить из устойчивых внутренних критериев и ориентиров в своей жизнедеятельности и сохранять стабильность деятельности и смысловых ориентации при внешнем давлении и в изменяющихся условиях (Д.А. Леонтьев) [2].

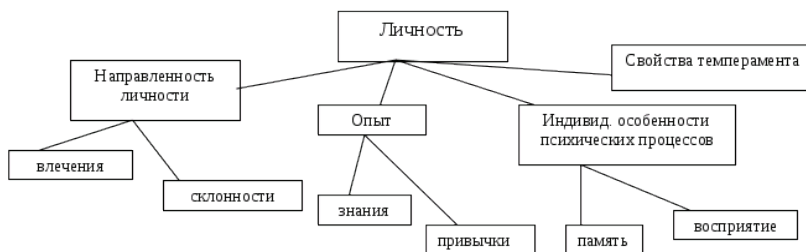


Рисунок 1. Основные системы, формирующие структуру человеческой личности

В структуре личностного потенциала можно выделить различные элементы, в т.ч. представляющие особую актуальность в аспекте овладения будущей профессией и собственно подготовки к профессиональной деятельности, т.к. необходимо не просто желать научиться чему - либо, но также быть готовым к задействованию личностных ресурсов, развитию знаний, формированию умений и навыков (рис. 2).



Рисунок 2. Профессионально значимые элементы личностного потенциала

Многообразие предлагаемых учебными заведениями направлений подготовки ставит абитуриента в ситуацию сложного выбора; однако главным условием «правильности» определения с будущей профессией являются ее привлекательность и предоставляемые возможности самореализации и достижения уровня профессионального мастерства, успешного построения карьеры. Соответственно, залогом успешного становления профессионала в любой сфере деятельности можно считать не только сам факт наличия личностного потенциала, но неперенное его развитие, совершенствование, реализация. Специальные исследования свидетельствуют о том, что каждый человек талантлив в той

или иной мере, а использует он в различных формах деятельности всего лишь 8 - 10 % своего потенциала. Поэтому процесс развития должен стать составной частью самой работы или учебы, образом мышления и, что еще важнее, образом поведения специалиста по управлению персоналом, побуждающим к творчеству, инициативе, поиску инновационных идей и их реализации.

Только комплексный подход, ориентированный на развитие духовной, эмоциональной и физической природы человека, может обеспечить действительно мощное развитие личности и личностного потенциала.

Эффективное формирование личностного потенциала специалиста может обеспечить психологическая подготовка, комплексно осуществляемая со студентами в 5 основных направлениях: 1) когнитивная; 2) мотивационная; 3) операциональная; 4) рефлексивная; 5) духовная подготовка. В соответствии с этими направлениями должна строиться программа профессиональной подготовки.

На уровне учебного заведения выполнение условия развития личностного потенциала будущего специалиста обеспечивается прежде всего на этапе разработки и учебно - методического сопровождения содержания образовательной программы, планирования учебного процесса, активного привлечения к преподаванию работодателей, знакомство с успешным опытом построения профессиональной карьеры выпускниками и т.п. Также значимым представляется содействие развитию личностного потенциала студентов и сохранения здоровья за счет самопознание, за которым неизменно следует самовоспитание; саморазвитие, самообразование; самореализация, самоактуализация.

Список использованной литературы.

1. Фрейджер Р., Фэйдимен Д. Теории личности и личностный рост. М., 2002.
2. Леонтьев Д.А. Очерк психологии личности. М., 1997.
3. Соколова И.Ю., Борисова Е.Е. Личностный потенциал человека и его развитие в образовательном процессе жизнедеятельности // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 6 - 2.

© Еремеева Т.С. , Кора Н.А., 2019

Zhanseitova L.Zh.

Doctorate PhD at KazNPU named after Abai, Almaty, Kazakhstan

Abdizhadilova B.Zh.

Senior lecturer at KazNPU named after Abai, Almaty, Kazakhstan

PROFESSIONALLY - ORIENTED PROBLEMS AS A MEANS OF REALIZATION OF PROFESSIONAL ORIENTATION OF MATHEMATICS EDUCATION

Annotation

The article considers the role of professionally oriented tasks. In math training in the organizations of technical and vocational education it is crucial to pay special attention to the

professionally - oriented tasks. Such tasks increase the interest of students in the subject itself, because for the vast majority of the value of mathematical education is in its practical possibilities.

Key words

Applications of mathematics, professionally - oriented problems, inter - subject connections, economics, maximizing revenue, practical application

For a person the ability to apply generalized knowledge and skills to solve specific situations and problems arising in reality is critical, and more important rather than having the encyclopedic literacy.

The object of mathematics is the whole world, and all other sciences study it. The involvement of inter - subject connections increases scientific learning, accessibility (theory is saturated with practical content), and then elements of entertaining education. However, there are many difficulties: the teacher needs to master other subjects, the practical task usually requires more time than the theoretical one, there are issues of linking programs and others.

When teaching mathematics in organizations of technical and vocational education, special attention should be paid to professionally - oriented tasks. It is crucial that the tasks are not formal but arouse students' keen practical interest. Most of the mathematical problems solved in the classroom are characterized by its abstraction from life and abstractness of conditions. Successful mastering of mathematics course by students can be achieved only if students at almost every step will be sure that the knowledge of mathematics is successfully applied to the solution of many problems arising in everyday life and in their future professional activities.

One of the main issues that the teacher constantly faces in the process of preparing for the lesson is the selection of a system of tasks that best meets the objectives of the lesson. The quality of the lesson largely depends on the successful solution of this problem.

The solution of professionally - oriented tasks is effective when students meet with the described situation in reality: in everyday life, in the study of other subjects.

When referring to the concept of "professionally - oriented task", we will use the definition given by the Stolyar A.A. [1, p. 414]. Under the professionally - oriented problem the author understands the problem posed outside mathematics and solved by mathematical means.

Such tasks increase students' interest in the subject itself, since for the majority the value of mathematical education is in its practical possibilities.

The task with practical content is understood as a mathematical problem, the plot of which reveals the applications of mathematics in the reality surrounding us, in related disciplines, introduces it to the use in the organization, technology and economy of modern production, in the service sector, in everyday life, in the performance of labor operations.

Tasks with practical content should be used in the learning process to reveal the diversity of application of mathematics in life, the originality of its reflection of the real world and achieve didactic goals such as:

- motivation for the introduction of new mathematical concepts and methods;
- illustration of educational material;
- consolidation and deepening of knowledge on the subject;
- formation of practical skills.

Often math lessons do not give a convincing answer to the question "why all this is necessary?" There must be solved an important methodological problem requires the characteristics of the

applied mathematics, its educational functions; to strengthen interdisciplinary connections. It is necessary to ensure the real interrelations of the content of mathematics with the surrounding world in the language accessible to students, to recommend the use of certain topics in related sciences, in professional activities, in production, and in everyday life.

The peculiarity of these tasks (unusual formulation, connection with life, interdisciplinary connections) cause increased interest of students, contribute to the development of curiosity, creative activity.

For instance, the economics is one of the sciences that use mathematical topics widely in solving problems. Mostly, algebra, calculus and statistics are applied. Vivid and widely put in an application examples are calculating profits and maximizing revenues. Maximizing revenue is the process of a firm seeking to the maximum level of sells choosing the price to set.

Example 1. Suppose, the demand for a product is $p = 6 - \frac{1}{2} * x$ dollars [2, p. 182]. To find the production level at which the revenues will be maximized, we firstly find the revenue function

$$R(x) = x * p = x * \left(6 - \frac{1}{2} * x\right) = 6x - \frac{1}{2}x^2 \text{ dollars.}$$

The marginal revenue (increase in the revenue caused by one additional unit sold) is

$$R'(x) = 6 - x$$

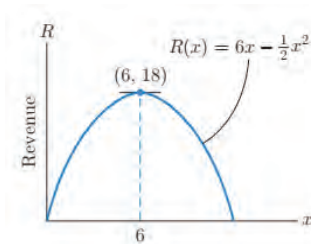


Figure 1 Maximizing revenue [2, p. 182]

The horizontal tangent of this parabola is at the value of x for which $R'(x) = 0$, $x = 6$.

The value of revenue at this point is

$$R(6) = 6 * 6 - \frac{1}{2} * (6)^2 = 18 \text{ dollars}$$

The answer is $x = 6$ is the level of production at which the revenues are maximized to $R = 18$.

This is the example of application of derivatives and graphs in the economics problem, which can be used in everyday calculations of a firm.

Another application of mathematics in economics concerns supply, demand and the effect of the taxes on both.

Example 2. Suppose that a market is described by the following supply and demand equations:

$$Q^S = 2P \quad Q^D = 300 - P$$

a. Solve for the equilibrium price and the equilibrium quantity.

b. Suppose that a tax of T is placed on buyers, so the new demand equation is

$$Q^D = 300 - (P + T)$$

Solve for the new equilibrium. What happens to the price received by sellers, the price paid by buyers, and the quantity sold?

c. Tax revenue is $T \times Q$. Use your answer to part (b) to solve for tax revenue as a function of T . Graph this relationship for T between 0 and 300. this relationship for T between 0 and 300.

d. The deadweight loss of a tax is the area of the triangle between the supply and demand curves. Recalling that the area of a triangle is $1/2 \times \text{base} \times \text{height}$, solve for deadweight loss as a function of T [3, p. 174 - 175].

Solution: a. equilibrium price is the point of intersection of supply and demand curves, so: $Q^S = Q^D$; $2P^* = 300 - P^*$; $P^* = 100$; equilibrium quantity, $Q^* = 2P^* = 200$

b. similarly, $Q^S = Q^D$; $2P^* = 300 - P^* - T$; $P^* = 100 - \frac{T}{3}$; equilibrium quantity $Q^*_{T} = 2P^* = 200 - \frac{2T}{3}$

c. Tax revenue = $Q^*_{T} \times T = 200T - \frac{2T^2}{3}$

d. Deadweight loss = $\frac{1}{2}t * (Q^* - Q^*_T) = \frac{1}{2}T * \frac{2T}{3} = \frac{T^2}{3}$

The engagement level of students in solving mathematical problems is positively influenced by the relatability to the real life, and ability to visualize what do numbers in a mathematical problem mean. In other words, if a learner recognizes the aim of the calculations and realize the significance and implication, his interest in solving problems will at least be present.

References:

1. Stolyar, A. (1986). Pedagogy of Mathematics (p. 414).
2. Goldstein, L., Lay, D., Schneider, D. and Asmar, N. (2014). Brief Calculus & Its Applications. 13th ed. Pearson, p.182.
3. Mankiw, N. (2008). Principles of Microeconomics (5th ed., pp. 174 - 175). Cengage Learning.

© Zhanseitova L.Zh., Abdizhadilova B.Zh., 2019

Исрапилов Ш.А., Исрапилов М. А.

студенты 1 и 2 курса
факультета компьютерных технологий и информационной безопасности
РГЭУ (РИНХ),
г. Ростов - на - Дону, Российская Федерация

МОДЕЛИРОВАНИЕ НА ОСНОВЕ ИСКУССТВЕННЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Аннотация

В статье рассматривается подход к моделированию разных объектов социальной сферы, с помощью аппарата искусственных нейронных сетей. А также обсуждается область применения и использования ИНС в области психологии

Ключевые слова

Искусственная нейронная сеть, психологическая наука, эмпирические данные, математическая модель.

На сегодняшний день психологическая наука испытывает подъем, связанный с обширным внедрением новых информационных технологий (ИТ) и использованием их для решения задач практической психологии. Психология, по своей сути, является не столько гуманитарной наукой, сколько естественной, изучающей структуру психики человека через различные познавательные процессы (память, мышление, восприятие), психические свойства и состояния личности (способности, мотивы, интересы и др.), а также их зависимости между собой и зависимость от них человеческого поведения. Также в настоящее время достаточно большое внимание приковано к искусственным нейронным сетям, это связано с тем, что компьютерные технологии из вспомогательных средств переходят в обязательные.

Ряд экспертов приходит к выводу, что большинство современных и действительно удачных реализаций – это решения, построенные на технологии глубоких нейронных сетей.

Искусственные нейронные сети обладают способностями к обучению на основе эмпирических данных. Другими словами, ИНС обладают определенной гибкостью, обеспечивая моделям ИНС приспособления к различным эмпирическим данным благодаря изменениям их структуры и параметров.

Искусственные нейроны объединяют в сети — соединяя выходы одних нейронов с входами других. Соединенные и взаимодействующие между собой искусственные нейроны создают искусственную нейронную сеть – определенную математическую модель, которая может быть реализована на программном или аппаратном обеспечении. Проще, нейронная сеть - это просто программа – «черный ящик», которая получает на вход данные и выдает ответы. Будучи построена из очень большого числа простых элементов, нейронная сеть способна решать чрезвычайно сложные задачи.

Нейронные сети – являются одним из методов машинного обучения, к которому сейчас привлечено очень огромное внимание специалистов в области анализа данных или математиков, людей, которые никак не связаны с этой профессией.

Ввиду этого, наилучшие результаты во всевозможных отраслях человеческого знания, как анализ текста и изображений, распознаванием речи показывают решения на основе нейронных сетей. Но к сожалению, эти результаты по большей части относятся для решения задач в области бизнеса, банковского дела и маркетинга. Что касается медицины, а в особенности, психологии, то здесь исследования встречаются значительно реже. Одну из причин пассивного применения ИНС в медицине можно отнести к тому, что на кану стоят человеческие жизни, а электронным машинам, как и людям, свойственно ошибаться. Происходит это в силу различных технических проблем, а также из-за непрофессионализма и невнимательности программиста.

Области применения искусственных нейронных сетей в сфере психологической науки:

1. ИНС - модель психологического теста. Для проверки возможности использования аппарата ИНС в решении задач идентификации внутренней структуры психологических объектов, была предпринята попытка моделирования теста по выявлению склонностей индивидов к различным сферам деятельности.

2. Идентификация трудно формализуемого понятия «уровень готовности индивидов (УГИ) к обучению». УГИ к познавательной деятельности нами понимается как

комплексный показатель, характеризующий предрасположенность этого индивида к получению определенной профессиональной квалификации.

Подход к компьютерному и математическому моделированию психологических объектов показал пригодность к использованию.

Список литературы:

1. Н. А. Зенкова. Моделирование на основе ИНС как метод исследования в психологической науке. Вестник ТГУ, т.14, вып.3, 2009

2. А. В. Гусев, С.Л. Добридюк. Искусственный интеллект в медицине. Журнал «Информационное общество» Выпуск 4 - 5, 2017г

3. Константин Лахман. Самое главное о нейронных сетях. Лекция в Яндексе // Хабрахабр, 2016 г. <https://habrahabr.ru/company/yandex/blog/307260/>

© Исрапилов Ш.А., Исрапилов М. А., 2019

Калинин.В.С.

студент 2 курса БГТУ

г. Брянск, РФ

Научный руководитель: Лакиза С.А.

к.п.н,БГТУ

г.Брянск, РФ

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПО ОТНОШЕНИЮ К ЛЮДЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Актуальность: В России около двух миллионов детей с ограниченными возможностями здоровья и данный показатель имеет тенденцию к стремительному росту. Особую актуальность приобретает проблема с создания равных условий жизнедеятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья, содействие их независимой жизни, повышение уровня жизни, получения профессионального образования. Внедрение в высшую школу инклюзивного образования, требует толерантного отношения студентам к лицам с ограниченными возможностями и инвалидам. В статье рассматривается проблема воспитания и формирования толерантного отношения студентов к людям с ОВЗ. Формирование личностных качеств молодежи.

Ключевые слова

толерантность, инклюзивное образование, ограниченные возможности здоровья, воспитание, формирование личности.

С каждым годом увеличивается число лиц с ограниченными возможностями здоровья среди молодежи. Большинство не считает таких людей полноценными членами общества, а наоборот, делают акцент на отличиях. Поэтому люди с ОВЗ становятся замкнутыми, не общительными, закрываются от внешнего мира. Внедрение инклюзивного обучения, которое позволяет студентам с особыми потребностями учиться в высших учебных

заведениях – это важный шаг в формировании толерантного отношения к инвалидам, создание безбарьерного пространства в обучении. При этом обычные студенты учатся толерантности и ответственности по отношению к людям с ограниченными возможностями. Воспитание толерантности должно способствовать формированию у молодёжи навыков независимого мышления, в выработки суждений, критического осмысления, которые основаны на моральных ценностях, студенты должны обладать активной социальной позиции, осознавать необходимость и значимость своего особого отношения к таким студентам. Если рассматривать толерантность как социальную норму, то можно выделить следующие компоненты:

- Способность к сочувствию, сопереживанию
- Доверие
- Готовность принять другого таким, какой он есть
- Равенство
- Отказ от доминирования и насилия

Толерантность отражает право на неконфликтное сосуществование, свою собственную индивидуальность. Толерантность нельзя рассматривать как пассивное смирение или безграничное терпение. Толерантность формируется на основе признания персонального права, свободы другого, выраженное в активном отношении. Толерантность можно считать индикатором зрелости человека. Толерантность не исключает столкновений, но подразумевает решение сложных ситуаций путём сотрудничества. Формирование толерантности – это организация опыта толерантности, создание условий, требующих взаимодействие. Личность может считать себя толерантным только в том случае, если у неё есть позитивный опыт толерантного взаимодействия. Студенты, несмотря на свои различия, должны получать удовлетворение от сотрудничества друг с другом, Радуясь совместному проживанию опыта толерантного взаимодействия. Студенты с ОВЗ часто обладают такими качествами как: целеустремлённость, стойкость, трудолюбие, сила духа, любознательность, жизнерадостность, общительность. Они стремятся преодолеть “свои комплексы” “жаждут быть полезными обществу”, не хотят быть обузой.

Актуализация положительных черт, развитых конструктивных умений, положительного социального опыта – это основа воспитания толерантности у студентов. В нашем вузе обучаются люди с ограниченными возможностями здоровья. Для них созданы все условия для комфортного существования и овладения профессиональными навыками будущих профессий. Студенты всегда готовы оказать им помощь в различных жизненных ситуациях. На ряду с возможностью получить профессию, студенты с ограниченными возможностями здоровья вместе с остальными студентами участвуют в различных конференциях, семинарах, акциях, дискуссиях, интеллектуальных играх и научной деятельности вуза. Для формирования толерантного отношения между студентами в вузе так же проходят развлекательные мероприятия различного уровня.

Формирование личностных качеств молодёжи необходимо, т.к. сегодня они студенты, а завтра квалифицированные специалисты, чья деятельность должна не только быть безопасного стиля поведения, но и должна иметь социальную - психологическую результативность и эффективность.

(©) Калинин.В.С, 2019

ДИСSEМИНАЦИЯ ОПЫТА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СТАЖЁРСКУЮ ПЛОЩАДКУ ДЛЯ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Аннотация.

Формирование гражданской идентичности школьников актуально в рамках реализации ФГОС, рассматривающих её в качестве личности универсального учебного действия. Целью публикации является освещение подобной практики в работе с молодыми педагогами. На основе анкетирования был выявлен устойчивый интерес начинающих историков к решению данной задачи в учебной и внеучебной деятельности. Вывод статьи определяет значение стажёрской площадки для учителей истории и обществознания со стажем работы до 3 - х лет в организации гражданского воспитания в школе.

Ключевые слова.

Гражданская идентичность, школа молодого учителя, театрализация, ценностно - ориентационная деятельность.

В условиях гуманитаризации современной системы образования в России и мире актуализировалась необходимость формирования гражданской идентичности молодёжи, поскольку осознание подрастающим поколением собственной принадлежности к определённому государству и народу выступает одним из социально значимых качеств личности. Нормативными правовыми актами, действующими в сфере образования в Российской Федерации, определён современный национальный воспитательный идеал обучающегося: «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [1, с.14].

Цель нашего исследования сводится к выявлению возможностей распространения опыта гражданской идентичности школьников через стажёрскую площадку для молодых педагогов, поскольку Школа молодого учителя (далее - ШМУ) включена в систему методической работы образовательного учреждения по ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (ред. от 04.06.2014, с изм. от 04.06.2014) и функционирует в рамках заседаний стажёрских площадок по учебным дисциплинам.

Деятельность ШМУ направлена на «обеспечение прохождения этапа первоначального освоения специальности, новых функциональных обязанностей с минимальными психологическими трудностями, создание условий для максимально быстрого включения молодых педагогов в образовательный процесс» [2], включая знакомство с приоритетными направлениями работы школы, их ценностными основаниями, с педагогическими технологиями и методами, соотносимыми с системой образования, реализуемой в данном образовательном учреждении, с требованиями, предъявляемыми школой к профессионализму учителя. Реализация перечисленных задач в адаптации начинающих

учителей к профессиональной деятельности требует обращения к проблеме формирования гражданской идентичности школьников, имеющей аксиологические основы.

Стажёрская площадка учителей истории и обществознания со стажем работы до 3 - х лет, созданная на базе МОАУ «Гимназия №3» при поддержке МБУ «Импульс - центр, центра психолого - педагогической медицинской, методической и социальной помощи" г. Оренбурга в 2015 году, выступила пространством диссеминации нашего опыта формирования гражданской идентичности обучающихся. Работая с молодыми педагогами, автор как руководитель стажёрской площадки ШМУ проводила систематические индивидуальные консультации о подготовке отдельных уроков, в целевые установки которых была включена задача развития гражданской идентичности подростков. Их вниманию были предложены рабочие программы по истории и обществознанию, разработанные Т.А. Каратаевой с учётом необходимости формирования базовых национальных ценностей гражданина как приоритетных.

Одним из направлений взаимодействия с практикующими историками стала подготовка к участию в конкурсах профессионального мастерства на разных уровнях, что позволило акцентировать внимание на социально - поведенческом компоненте их гражданской идентичности. Знакомство молодых педагогов с понятиями событийности, субъектности, аксиологизации образования и иными терминами, составляющими тезаурус темы гражданской идентичности личности, способствовало наполнению содержанием нормативно - образующего (когнитивного) компонента структуры гражданской идентичности, включающей в себя также эмоционально - побудительный (ценностный) и социально - поведенческий (деятельностный) элементы.

Результаты опроса, проведённого в 2015 г., показали, что знакомы с понятием гражданской идентичности только 38 % начинающих педагогическую карьеру учителей, что сделало необходимым проведение мероприятий, направленных на становление их знаниевой базы. Можно сделать вывод, что большинство молодых педагогов не осознают своей миссии по формированию гражданской идентичности школьников. Занятия в рамках организации стажёрской площадки способствовали актуализации необходимости привлечения внимания педагогической общественности к обозначенной проблеме. Удалось выяснить, что большинство учителей на практике формируют гражданскую идентичность обучающихся, но сами не знают о том, что конкретно этим занимаются. У них зачастую отсутствуют системные знания и представления о формируемом личностном новообразовании, поэтому Школа молодого учителя призвана компенсировать подобные недостатки. Полезным для педагогического контингента оказалось исследование нормативных правовых актов по теме гражданской идентичности.

Эта информация, доведённая до сведения учителей, была использована ими при подготовке открытых уроков в рамках проведения Дня молодого специалиста по инициативе МБУ «Импульс - центр, центра психолого - педагогической медицинской, методической и социальной помощи» г. Оренбурга . Работа по формированию гражданской идентичности современных школьников нашла отклик среди большинства начинающих педагогов - учителей истории и обществознания на уровне подготовки и реализации совместных мероприятий подобной направленности: их участия в заседаниях Школы молодого учителя (2015 - 2019 гг.), обсуждении проблемы «Гражданская позиция

школьника» в форме конференции (2016 г.), в театральных постановках на тему Второй мировой войны (2015 - 2019 гг.).

Ярким событийным мероприятием 2017 года стало проведение проблемно - ценностной дискуссии по теме «Великая российская революция: национальная катастрофа или путь к модернизации страны?», проведённый совместно со слушателями Школы молодого учителя и обучающимися 10 - 11 классов МОАУ «Гимназия №3» г. Оренбурга. В числе участников оказались представители Общественной организации пенсионеров, инвалидов, ветеранов войн, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов Промышленного района Северного административного округа г. Оренбурга, которые наряду с подростками и педагогами обсуждали проблему предпосылок и значения революции 1917 г. в России в рамках празднования 100 - летнего юбилея этого исторического события. Публичное выступление старшеклассников было построено с учётом их самостоятельной предварительной подготовки по теме при проявлении личной инициативы при выборе аргументации той или позиции. Оно продемонстрировало реализацию основных компонентов структуры гражданской идентичности школьников: когнитивный - через применение исторических фактов, знание биографических подробностей, хронологии и периодизации революционного процесса, эмоционально - ценностный - через выражение личного отношения к событиям 1917 года, деятельностный - через участие в дискуссии. Необычным финалом для подобной формы внеурочной деятельности явилось для подростков выполнение творческого задания - создание синквейна с выбором собственной позиции по проблеме, что актуализировало внедрение ценностно - ориентированной технологии - технологии развития критического мышления. Итоги работы круглого стола показали, что большинство его участников высказалось в поддержку мнения о модернизационном предназначении революции в России, отказавшись от трактовки её как национальной катастрофы. Они убедили аудиторию в необходимости признания исторических уроков событий Февраля и Октября 1917 года, ориентировав старшеклассников на перспективу решения острых политических, экономических и социальных вопросов демократическим способом, актуализируя вопрос о гражданских ценностях правового государства.

Делая акцент на театрализацию исторических событий в собственной практике как на приём формирования гражданской идентичности обучающихся, мы распространяем практику реализации принципа событийности, что определило положительные результаты динамики этого личностного качества школьников. При этом мы подчёркиваем значительную роль учителя в ценностно - ориентационном диалоге в рамках учебной и внеучебной деятельности подростков, опыт которого представлен в учебно - методическом пособии автора [3], содержащем сценарии уроков, акцентирующих внимание на ценностно - ориентационной деятельности учеников, а также спектаклей по истории Великой Отечественной и Второй мировой войн, Холокоста.

Так нами была обеспечена преемственность педагогического опыта между поколениями студентов исторического факультета ОГПУ - участников спектаклей по военной тематике и начинающих педагогических работников. Эту связь наиболее полно иллюстрируют результаты опроса, проведённого среди них в 2016 г. (рисунок 1).

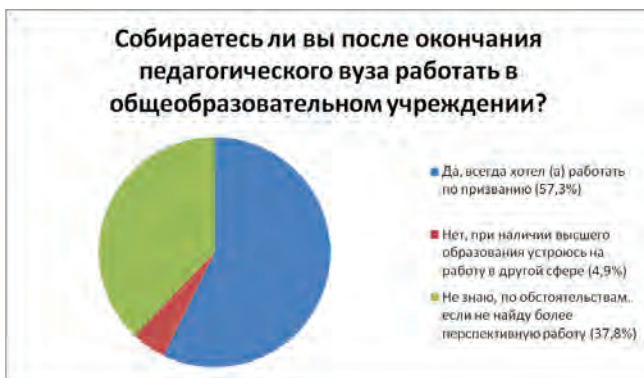


Рисунок 1. Ответы студентов исторического факультета ОГПУ на вопрос «Собираетесь ли вы после окончания педагогического вуза работать в общеобразовательном учреждении?»

Большинство респондентов указывают на то, что целенаправленно выбирают педагогическую профессию, понимая её социальную значимость, а это в свою очередь свидетельствует о наличии у них достаточно высокого уровня гражданской идентичности. Средние показатели сформированности гражданской идентичности отличают 37,8 % обладателей среднего уровня, что позволяет говорить о ситуативности проявления ими гражданских качеств в зависимости от конъюнктуры. Около 5 % опрошенных не заинтересованы в получении именно педагогического образования, поскольку не видят в будущем своей реализации в качестве учителя (рисунок 2).



Рисунок 2. Ответы студентов исторического факультета ОГПУ на вопрос «Считаете ли вы, что учитель должен обладать не только знаниями по преподаваемому предмету, но и быть всесторонне развитым человеком?»

Рассматривая личностный потенциал педагогических работников в формировании гражданской идентичности школьников, мы полагаем, что большая часть опрошенных молодых специалистов выражают мнение о необходимости всестороннего развития педагога, оказывающего воздействие на социализацию подростков. Это демонстрирует высокую степень выраженности их высокого уровня гражданской идентичности по её основным структурным компонентам. Четверть участников опроса, занимая пассивную позицию, считают, что для педагога достаточно реализации нормативно - образующего компонента его гражданской идентичности на уровне знания своего предмета. В меньшинстве оказались те учителя, которые склонны к инертной позиции и способны подменять профессиональное призвание специальностью, обозначенной в дипломе.



Рисунок 3. «Оценка студентами исторического факультета ОГПУ связи между личным участием в театральных постановках на военную тематику и будущей педагогической деятельностью»

Половина опрошенных оценила значение театризации как приёма формирования прежде всего когнитивного компонента гражданской идентичности как для обучающихся, так и для самих себя. Около 40 % респондентов признали опыт театризации полезным в основном для организации внеурочной деятельности школьников. Не осознали связи между личным участием в театральных постановках на военную тематику и будущей педагогической деятельностью лишь 13,2 %, что свидетельствует о низком уровне развития социально - поведенческого компонента их гражданской идентичности.

С учётом длительного срока сотрудничества с будущими историками в рамках создания театральных представлений для преподавателей, аспирантов, студентов и обучающихся школ города мы утверждаем, что решение о трудоустройстве по специальности было принято многими из них под влиянием участия в этих общественных мероприятиях, так как согласно статистике анкетирования 2012 г. собирались работать в общеобразовательных учреждениях лишь 41,6 % выпускников исторического факультета ОГПУ. Установка молодых педагогов как носителей политической, правовой, экономической, духовной

культуры на признание необходимости всестороннего развития личности учителя демонстрирует Список использованной литературы. его главными приоритетами в работе. Дополнительной линией взаимодействия с педагогической общественностью в вопросе формирования гражданской идентичности подростков следует считать и осуществляющуюся с 2013 г. работу со студентами - практикантами, большинство из которых стали слушателями Школы молодого учителя.

Таким образом, стажёрская площадка для учителей истории и обществознания со стажем работы до 3 - х лет, созданная на базе МОАУ «Гимназия №3» города Оренбурга обеспечивает реализацию гражданского воспитания через включение молодых педагогов в процесс формирования гражданской идентичности школьников в учебной и внеурочной деятельности (в театрализации, организации проблемно - ценностных дискуссий, патриотических акций, конкурсном движении).

Список использованной литературы.

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — 29 с.

2. Положение о Школе молодого учителя [Электронный ресурс] // https://oren-impuls.ru/methodological_support/school-young-teacher-orientir/

3. Каратаева Т.А. Формирование гражданской идентичности современных старшеклассников в ценностно - ориентационной деятельности: учебное пособие / Т.А. Каратаева. - Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2018. - 138 с.

4. Дьячкова Т.В. Педагог как субъект формирования гражданской (русской) идентичности личности учащихся // Человек и образование. - 2014. - №4 (14). - С.67 - 70.

© Каратаева Т.А. , 2019

Киракосян А.А.

к. п. н., доцент кафедры логопедии и восстановительной терапии

Заместитель декана по учебной работе

факультета специального и инклюзивного образования

Армянский государственный педагогический университет

имени Хачатуря Абовяна Г. Ереван

Оганнисян Д.А.,

магистрантка 2 - ого курса по специальности

«Логопедия» факультета специального и инклюзивного образования

Армянский государственный педагогический университет

имени Хачатуря Абовяна Г. Ереван

СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АУТИЗМА

Аннотация: В статье рассматривается проблема этиологии и симптоматики, аутизма, а также представлены подходы коррекционно - развивающей работы с детьми с аутизмом.

Ключевые слова: Аутизм, этиология аутизма, коммуникационные трудности, стереотипность, коррекционно - развивающая работа.

В современном обществе проблема аутизма очень актуальна и признана общемировой, о чем свидетельствует установление Генеральной Ассамблеей ООН 2 апреля Всемирным днем распространения информации о проблеме аутизма. Проблема аутизма является одним из важных направлений исследований в специальной психологии и коррекционной педагогике. Аутизм – это психическое расстройство, которое возникает вследствие нарушения развития головного мозга и характеризуется недостаточностью социализации, коммуникационными трудностями, нарушением социоэмоциональной взаимности, речевым и интеллектуальным дефектами, стереотипной формой поведения[2, С. 12 - 26].

Аутизм—сложное, многофункциональное нарушение, в основе которого - проблемы самого разного происхождения(иммунологические, неврологические, биохимические, эндокринные и т.д), требующее междисциплинарного подхода, взаимодействия врачей и других специалистов (психологов, логопедов ит.д.)[4, С.133 - 135].

В течение десятилетий врачи занимались изучением этиологии аутизма. Результаты клинических исследований подтверждают, что аутизм – полиэтиологичное состояние. Современная наука не может четко ответить на вопрос о причинах возникновения расстройства, получившего название аутизм. Так, существуют некоторые предположения, что он может быть вызван тяжелыми или неправильно проведенными родами, инфекциями в период беременности и прививками, а также психотравмирующими ситуациями в раннем возрасте. Этиология первичного аутизма остается неизвестной, предполагается роль наследственности и влияние средовых факторов [1,11 - 28].

На настоящий момент в специальной педагогике основные симптомы аутизма сформулированы как: уход от контакта с окружающими, стремление к одиночеству, задержка речевого развития, неадекватная реакция на сенсорные раздражители, воздействующие на органы чувств. Поведение аутистов характеризуется стереотипностью – от многократных повторений простых движений (подпрыгивание или потряхивание руками) до сложнейших манипуляций и нередко агрессией, самоповреждением, криками, негативизмом. Практически всегда данные особенности проявляются сразу на первом году жизни, а к трем годам они уже ярко выражены. Исходя из вышеперечисленного, можно утверждать, что клиническая картина аутизма также крайне неоднородна[4,С. 136 - 138; 6, С.45 - 46].

Однако дети, попадающие в спектр аутистических расстройств, как правило, характеризуются наличием следующей триады: трудности в общении с другими людьми; трудности в восприятии чего - то нового и определенная ограниченностью интересов; повторяющиеся рисунки поведения[3,С.2].

Уровень когнитивного развития варьирует от степени тяжелой умственной отсталости до опережающего развития. В целом, для данного заболевания характерен очень неравномерный профиль развития психических функций, который включает усиление одних способностей на фоне грубого снижения других. У детей аутизмом нарушено формирование всех форм довербального и вербального общения и особенно отчетливо неконтактность и отстраненность проявляется в возрасте 2–3 лет. Прежде всего, не устанавливается зрительный контакт, ребенок не использует жесты и мимику, демонстрирует стремление избегать контакта с окружающими. Резко отстает в своем созревании самая ранняя система социального взаимодействия младенца с окружающим миром – комплекс оживления. Одной из особенностей таких детей, независимо от времени возникновения речи и ее становления, является то, что ребенок часто не использует ее как средство общения, но в то же время может интенсивно развиваться автономная речь, так

называемая «речь для себя». Ребенок не обращается к окружающим с вопросами и редко отвечает на вопросы сам [1, С. 15 - 17; 2, С. 110 - 114., 5; С., 85 - 98; 8, С. 72 - 84].

Проблемой аутизма занимались такие исследователи как Г. Аспергер, Е.Р. Баенская, Г. Каннер, К.С. Лебединская, С.С. Мнухин, О.С. Никольская и др. В специальной педагогике разработаны разные методики и подходы, направленные на развитие детей с аутизмом (АВА, ТЕАССН Son - rise, предметотерапия (стимуляция и сенсорная интеграция) и т.д. Подводя итоги, важно подчеркнуть, что поскольку данное расстройство является комплексным, следовательно и коррекционная деятельность также должна носить комплексный характер, то есть, несмотря на применяемую методику, коррекционно - развивающая работа с детьми с аутизмом должна включать комплекс мероприятий, осуществляемых группой специалистов различного профиля (врачами, психологами, логопедами, дефектологами, музыкальными работниками, инструкторами лечебной физической культуры и др.) при соблюдении принципов непрерывности и преемственности [7, С. 16 - 25].

Список использованной литературы

1. Башина В.М. Аутизм в детстве. М.: Медицина, 1999. 240 с.
 2. Гилберг, К. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты / К. Гилберг, Т. Питер 1998. – 124 с.
 3. Каган, В. Е. Аутизм у детей, М. 1981, С. 2 - 28.
 4. Клевитов С., И. Терентьева, О. С. Сущность, специфика проявления аутизма и проблемы социализации аутистов в современном обществе // Вестник ТГУ, Выпуск 6 (134), 2014, С. 133 - 138
 5. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи. – М, 2000. – 336 с
 6. Нуриева, . Л. Г. Развитие речи у аутичных детей . М, 2006, С. 45 - 46
 7. Симашкова Н.В. Атипичный аутизм в детском возрасте. Автореф. дис. ... д - ра мед. наук. 2006. 44 с
 8. Филиппова, Н.В., Петелева Е.А., Барыльник, Ю.Б., Исследование коммуникативных способностей и лексики у детей с ранним детским аутизмом // Теоретическая и экспериментальная психология 2014, Т. 7 № 3, С. 72–84
- © Киракосян А. А., Оганнисян. Дж, А. 2019

Климова А.А.

студентка 5 курса ТГПУ им. Л.Н. Толстого, г. Тула, РФ

Даниленко С.В.

канд. пед. наук, доцент ТГПУ им. Л.Н. Толстого, г. Тула, РФ

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Аннотация

В статье обоснована актуальность использования в школьной практике ЭОР, описаны методические рекомендации по их применению на различных этапах урока.

Проанализированы понятия «электронный образовательный ресурс», «познавательный интерес». Показана возможность использования интернет - сервисов при наполнении интерактивным контентом ЭОР, с целью формированию познавательного интереса у учащихся на уроках информатики.

Ключевые слова

познавательный интерес, электронные образовательные ресурсы, интернет - сервисы.

Проблема формирования познавательных интересов учащихся в процессе обучения занимает одно из ведущих мест в современных психолого - педагогических исследованиях. От решения этой проблемы в значительной степени зависит эффективность учебного процесса, поскольку интерес является важным мотивом познавательной деятельности школьника, и, одновременно, основным средством ее оптимизации. Наиболее полно, на наш взгляд, понятие познавательного интереса отражено в определении Г. И. Щукиной, которая под познавательным интересом понимает «избирательную направленность личности, обращённую к области познания, её предметной стороне, самому процессу овладения знаниями»[1, с. 142]. Интерес учащихся во многом зависит от того, каким образом построен урок, какие инновационные технологии и электронные образовательные ресурсы использует учитель.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования одним из требований к материальному обеспечению учебных предметов является обеспечение каждого предмета электронными образовательными ресурсами[2].

Электронный образовательный ресурс (ЭОР) – это образовательный ресурс, представленный в электронно - цифровой форме, для использования которого необходимы средства вычислительной техники[3].

Электронные образовательные ресурсы обладают высоким потенциалом для формирования познавательного интереса школьников, в частности, за счет мультимедийности, компьютерной визуализации учебной информации, организации интерактивного взаимодействия между пользователем и средствами информационно - коммуникационных технологий (ИКТ). При этом наполнение и формирование интерактивного и мультимедийного контента ЭОР возможно за счет использования различных интернет - сервисов.

Рассмотрим возможность использования интернет - сервисов на различных этапах урока, с целью формированию познавательного интереса у учащихся на уроках информатики.

Электронно - образовательный ресурс LearningApps.org – это сервис для создания интерактивных учебно - методических пособий. Использование ресурса LearningApps.org делает занятия более наглядными и интенсивными, привлекает пассивных учащихся к активной деятельности на уроке, повышает мотивацию учащихся. Основная идея интерактивных заданий, созданных в LearningApps.org, заключается в том, что учащиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию познавательного интереса у них. За счет разнообразия форм работы у учащихся повышается мотивация и познавательная активность на уроке. Данный ресурс можно использовать на различных этапах урока: на этапе актуализации знаний, при закреплении изученного материала, при контроле знаний учащихся.

При прохождении темы «Компьютерная графика» учащимся трудно запомнить виды график, в чём особенность каждого вида графики. А программы - тренажёры, разработанные в сервере LearningApps.org, созданные в игровой форме помогают учащимся запомнить это. Задание на тему «Компьютерная графика» (рис 1.) предполагает соотнесение видов компьютерных график с их составляющими. Выполнять данные задания можно, как на этапе актуализации знаний, так и при закреплении пройденного материала.



Рисунок 1. Задание на тему «Компьютерная графика»

Bubbl.us – сервис построения интеллект - карт. Благодаря этому ресурсу можно повысить интенсивность и эффективность уроков информатики за счет наглядности, вариативности и интерактивности изложения учебного материала. Интеллект - карты можно использовать как демонстрационный или раздаточный материал на этапе изучения нового материала, актуализации знаний или при закреплении изученного материала. С помощью ментальной карты (интеллект - карты) можно увидеть и установить новые связи между событиями и объектами, увидеть ранее скрытый смысл, запомнить информацию.

При изучении темы: «Информационные процессы» мы создали интеллект карту (рис 2.). Её можно сохранить в виде картинки и использовать как раздаточный материал на уроке. В данной теме учащимся трудно установить связи между объектами, а интеллект - карта отображает все отношения между этими объектами. Она помогает не только организовать и упорядочить информацию, но и лучше воспринять, понять, запомнить.



Рисунок 2. Интеллект - карта на тему «Информационные процессы»

Выполняя предложенные задания, учащиеся имеют возможность мгновенно проверить свои теоретические знания по учебным темам, оценить свои возможности, предпринять меры для устранения пробелов в знаниях, добиться корректного прохождения задания.

Наличие интерактивности и наглядности повышает познавательный интерес, мотивацию, а также активность учащихся.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что электронные образовательные процессы повышают познавательный интерес на уроках информатики за счет наглядности, мультимедийности, компьютерной визуализации учебной информации, вариативности заданий. Также электронные образовательные ресурсы можно использовать на различных этапах урока.

Список использованной литературы:

1. Щукина, Г. И. Роль деятельности в учебном процессе: книга для учителя [Текст] / Г. И. Щукина. – Москва: Просвещение, 1986. – 144 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 01.04.2019)
3. ГОСТ Р. 53620 - 2009: Информационно - коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы. Общие положения [Электронный ресурс] URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200082196> (дата обращения 01.04.2019)

© Климова А. А., Даниленко С. В., 2019

Кльпугенко В.В.

канд. пед. наук, доцент НовГУ им. Ярослава Мудрого
г. Великий Новгород, РФ

Левоско В.А.

студент 3 курса НовГУ им. Ярослава Мудрого
г. Великий Новгород, РФ

ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ

Аннотация: В современной коррекционной педагогике исследование и формирование глагольного словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи является одной из актуальных задач. Для полноценного овладения связной речью, ребенку необходимо постоянно формировать глагольный словарь. Накопление словаря наиболее продуктивно в дошкольном возрасте, поэтому на данном этапе развития важно выявить особенности глагольного словаря и, при необходимости, провести коррекционную работу по его формированию.

Ключевые слова: Общее недоразвитие речи, импрессивная речь, глагольный словарь, связная речь, дошкольный возраст

Общее недоразвитие речи (ОНР) – нарушение формирования звуковой, лексико - грамматической, семантической сторон речи у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом [2, с. 67].

Особой трудностью для дошкольников с общим недоразвитием речи является овладение лексико - грамматическими категориями. Анализ развития речи дошкольников с ОНР показывает отклонения от возрастных норм, ограничения словарного запаса, нарушений, связанных с несформированностью импрессивных и экспрессивных сторон речи. Именно эта категория дошкольников имеет определенные трудности в освоении предикативной лексики. Наблюдаются голосовые, темпо - ритмические, артикуляционные, фонетические и просодические нарушения.

Из всех частей языка глагол представляет собой самые большие возможности для развития синтаксической структуры детского языка, так как он непосредственно участвует в создании основы предложения. Это дает возможность решить вопрос об улучшении языка дошкольников на основе изучения лексико - грамматических свойств глагола и проведения необходимой коррекционно - развивающей работы.

Мы провели исследование специфических особенностей нарушений глагольной лексики у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня (далее ОНР III уровня), выявили уровень активного и пассивного словаря.

Экспериментальное исследование проводилось с использованием методов количественной и качественной обработки полученных результатов.

Обследование проводилось на базе Государственного областного бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр инклюзивного образования» г. Великого Новгорода.

В обследовании приняли участие два ребенка старшего дошкольного возраста, у которых по заключению психолога - медико - педагогической комиссии имелось общее недоразвитие речи третьего уровня. Физиологический возраст обоих детей на момент обследования составлял - 6 лет.

В ходе экспериментального изучения речи была применена методика по обследованию уровня сформированности глагольного словаря старших дошкольников с ОНР III уровня, основанная на методических разработках В.Н. Макаровой, Е.А. Ставцевой, М.Н. Едаковой [3, с.11 - 13]. Также, был использован речевой и наглядный материал О.Б. Иншаковой [1, с. 190].

Каждому ребенку были предложены следующие типы заданий:

1. Исследование умения подбирать глаголы, обозначающие действия людей (занятия и движения; бытовые действия, профессиональные действия);
2. Исследование умения подбирать синонимы к глаголам по словам - стимулам;
3. Исследование умения подбирать глаголы, обозначающие способы передвижения животных;
4. Исследование умения подбирать глаголы, обозначающие голосоподачу животных;
5. Исследование умения подбирать антонимы к глаголам по словам - стимулам;
6. Исследование умения подбирать глаголы, обозначающие действия с предметами.

Результаты обследования выявили у детей средний уровень развития импрессивной и экспрессивной речи. При изучении особенностей импрессивной речи были выявлены следующие ошибки: дети заменяли глагол звукоподражанием животному (вместо «лает» - «гав - гав»), давали некорректный ответ или отказывались от выполнения. Особые трудности у детей наблюдались при подборе глаголов «лает», «воет» и «рычит», подборе синонимов и антонимов к глаголам. Дети заменяли слова некорректными глаголами или не

пытались дать ответ. Например, один ребенок неверно указал картинки, где герой(и): танцует / танцуют, бежит / бегут. Второй дошкольник неправильно показал первые три картинки (поёт / поют, танцует / танцуют, бежит / бегут). В заданиях на экспрессивную речь, в исследовании умения подбирать глаголы, обозначающие действия людей, дошкольники неверно показывали картинки с действием «печет» (вместо выбора картинки с действием «варит»). Также, посмотрев на картинку с заданием: «Скажи, что делает мама?», оба дошкольника неверно ответили, заменив глаголы «кладёт» и «идёт».

Наиболее трудным для обоих детей представлялись задания на подбор синонимов и антонимов к глаголам. В случае подбора антонимов ошибки были допущены в том, что дети не смогли назвать некоторые глаголы «наоборот». Например, дошкольники к глаголу «плакать» подбирали глагол - «не плакать»; «прощаться» - «не прощаться»; «входить» - «не входить»; «молчать» - «не молчать». При подборе синонимов дети допускали следующие ошибки: глагол «торопиться» заменяли на глагол «бегать» или «убегать»; «танцевать» на «потанцевать» или «танцуют»; «прыгать» на «скакает»; «смеяться» на «смеюсь»; «бросить» на «поднять»; «трудиться» на «делает» или «потрудится»; «стукнуть» на «стучать» или «стукать».

При выполнении задания каждому ребёнку начислялись баллы за правильный ответ. Максимальное количество баллов, которое можно было получить, выполнив правильно все задания – 84 балла. Состояние глагольного словаря обоих детей находится на среднем уровне (53 балла и 60 баллов).

Были выявлены следующие особенности при формировании глагольной лексики в речи детей с ОНР III уровня: недостаточно сформирован глагольный словарь, в глагольном словаре преобладают слова, обозначающие ежедневные бытовые действия; наблюдаются отсутствия в речи слов, обозначающих близкие по смыслу глаголы; присутствует замена названий действий словами близкими по ситуации и внешним признакам. Частичное владение грамматическими формами словоизменения, способами словообразования и неумение их правильно использовать в речи приводит к аграмматизмам в речи детей. Результаты обследования глагольной лексики детей дошкольного возраста с ОНР свидетельствует о ее недостаточности, ограниченности словарного запаса, своеобразии его использования и стойких аграмматизмах, что свидетельствует о несформированности в большей степени экспрессивной стороны речи. Таким образом, можно отметить, что обоим детям требуется планомерная коррекционная помощь по формированию глагольного словаря.

Список использованной литературы:

1. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова - 2 - е изд., испр. и дополн. – М.: Владос, 2008. – 279 с.
2. Логопедия\Под ред. Л.С.Волковой, С.Н. Шаховской. – 3 - е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 2002. – 680 с.
3. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н. Диагностика развития речи дошкольников: Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 80 с.

© Клыпуненко В.В., Левоско В.А., 2019

Коваль В.В.
старший преподаватель
Учреждения образования «Военная академия Республики Беларусь»,
г. Минск, РБ
Юэ Суен, Су Юйго
слушатели факультета по подготовке иностранных граждан
Учреждения образования «Военная академия Республики Беларусь»
г. Минск, РБ

К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ АНАЛИЗЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРСОНАЖА

Аннотация

Актуальность проблемы нашего исследования обусловлена необходимостью овладения иностранными обучающимися с высоким уровнем владения русским языком как иностранным литературоведческой компетентностью, которая включает умение анализировать образы героев литературных произведений на основе знания не только основ теории литературы, но и психологии. Целью публикации выступает представление результатов нашего исследования по использованию потенциала психологии в анализе литературных персонажей и дополнению традиционного алгоритма психологического анализа героя. Методы исследования – аналитические, системный, сравнительно - типологический, проблемно - тематический.

Ключевые слова

Психологический анализ, литературный персонаж, художественный образ, психологизм изображения персонажа.

Обучение слушателей нашего факультета – иностранных граждан, владеющих русским языком на профессиональном уровне, а также основами знаний психологии и других гуманитарных наук – обусловило необходимость глубокого, всестороннего, аргументированного анализа персонажей программных литературных произведений (таких, как полковник из рассказа Л.Н. Толстого «После бала»; Данко, Сокол и Уж из рассказов А.М. Горького «Старуха Изергиль» и «Песня о Соколе»; новые дельцы, Лариса Огудалова – герои пьесы А.Н. Островского «Бесприданница»; профессор Преображенский и Шариков из повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» и др.). При этом мы опирались на труды М.М. Бахтина, Л.С. Выготского, А.П. Скафтымова, В.В. Виноградова и другие в аспекте теоретических оснований обучения слушателей.

Поиск ответов на вопросы о сущности и содержании, последовательности психологического анализа того или иного персонажа литературного произведения привел к изучению и использованию «алгоритмов» данного анализа из специальных источников в области теории литературы [1]. Мы обнаружили следующие факты, поставившие перед нами ряд новых вопросов:

- разные интерпретации исследователями сущности и составляющих понятия «психологический анализ» [2; 3; 4], синонимом которого некоторые авторы считают «психологизм» [5, с.10]. При этом следует различать психологический анализ персонажа,

осуществленный автором в своем произведении, и психологический анализ этого персонажа, который необходимо произвести изучающим это произведение литературы;

- наличие точки зрения исследователей о том, что психологизм и / или психологический анализ героя имеют место в художественном произведении только тогда, когда автор ставит перед собой соответствующую задачу;

- недостаточное использование в психологическом анализе героев знаний основ психологии – таких ее отраслей, как психология личности, развития, возрастная, социальная, профессиональной деятельности, психопатология и др.

Между тем именно психология выступает в качестве методологии всех гуманитарных наук, а поэтому – важнейшим основанием глубокого и всеохватывающего анализа персонажей литературных произведений.

Обращение к теории литературы подтверждает, что психологический анализ персонажа – основное средство, прием создания его образа, позволяющее автору произведения глубже проникать в характер героя, вскрывая «тайные пружины» его действий, скрытые мысли и переживания, показывать читателям глубинные основы его характера. В то же время данное понятие используется как в узком, так и широком значениях. В узком смысле психологический анализ персонажа – подробное и глубокое воспроизведение на основе художественного произведения его внутреннего мира, его чувств, мыслей и побуждений.

Опираясь на точку зрения В.В. Компанейца, И.В. Страхова и других исследователей, мы исходим из понимания «психологический анализ» в широком смысле, когда анализ души героя выступает в качестве одного из множества его компонентов и когда анализ литературного персонажа осуществляется с учетом психологии как методологической науки для изучения личности человека (героя), его поступков и деятельности, достижений в жизнедеятельности. Именно с этих, широких позиций необходимо исходить тем, кто изучает литературное произведение и решает задачу психологического анализа того или иного литературного персонажа.

В данном случае исследуются, изучаются и фиксируются факторы и условия формирования, развития, совершенствования литературного героя, его достижений; учитываются закономерности периодов и стадий возрастного развития личности, особенности каждого этапа относительно ведущих видов деятельности, психологических новообразований и результатов возрастного развития личности (как при благоприятно, так и неблагоприятной линиях развития).

В этой связи, на наш взгляд, целесообразно считать, что в описании психологического портрета персонажа литературного произведения следует учитывать все психологические компоненты свойств личности (насколько это возможно из содержания произведения): темперамент, характер, способности героя, особенности его направленности, интеллектуальность, эмоциональность, волевые качества, умение общаться, самооценка, уровень самоконтроля, способность к групповому взаимодействию [6, с.2]. Поэтому портрет, биографические данные персонажа следует рассматривать в качестве двух составляющих психологического анализа героя из большого их множества, в качестве одного из способов воплощения визуального впечатления о человеке, передающего особенности характера, созданного автором в своем произведении.

Иными словами, знание трудов Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, К.К. Платонова, С.Л. Рубинштейна и других великих психологов, то есть знание структуры личности человека, факторов, условий формирования и развития личности человека и других основополагающих идей психологии позволяет более глубоко проникать в авторский замысел произведения, проблематику произведения, особенности и суть характера персонажа.

Подчеркнем, что многие великие художники слова на столетия опередили экспериментально доказанные впоследствии достижения психологии. Крупнейшими мастерами психологического анализа в русской литературе были Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов. Особая роль в развитии и углублении этого приема принадлежит Л.Н. Толстому, который впервые стал так широко передавать движение внутреннего мира, «диалектику души» человека – процесс развития и перехода одних чувств и мыслей в другие [7, с.67, 123]. «Диалектика души» оказывалась мощным средством создания реалистического, развивающегося характера персонажа, обладающего художественной убедительностью для читателей. А, к примеру, в рассказе «После бала» еще в 1903 г. Толстой назвал случай главной причиной кардинальных перемен в жизни героя - рассказчика, тогда как только в конце XX века случай был назван фактором развития личности в отечественных диссертационных исследованиях по психологии.

Таким образом, знание психологии (в частности, таких ее отраслей, как психология личности, психология развития, возрастная психология и другие) позволяет не только более глубоко, всесторонне, аргументированно, высококвалифицированно анализировать персонажей литературных произведений, но и разбираться в людях в целом.

Список использованной литературы

1. Психологический анализ характера, деятельности, поведения человека: электронный ресурс: доступ https://studopedia.ru/4_48451_psihologicheskij-analiz-harakter-a-cheloveka.html
2. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения / А.Б. Есин. – М.: Флинта; Наука, 2003. – 246 с.
3. Компанец, В.В. Художественный психологизм в советской литературе / В.В. Компанец. – Л.: Наука, 1980. – 113 с.
4. Страхов, И.В. Психологический анализ в литературном творчестве / И.В. Страхов. – Саратов: СГПУ, 1976. – 274 с.
5. Есин, А.Б. Психологизм русской классической литературы / А.Б. Есин. – М.: Просвещение, 1988. – 45 с.
6. Фатхутдинов, Р.А. От темперамента до самооценки: все главные критерии психологического портрета личности / Р.А. Ахметович: электронный ресурс <http://www.elitarium.ru/lichnost-temperament-harakter-sposobnosti-intellekt-jemocionalnost-samoocenka/>
7. Ефремов, В.С. Достоевский: психиатрия и литература. – СПб.: Издательство «Диалект», 2006. – 464 с.

© Коваль В.В., Юэ Суен, Су Юйго, 2019

Козловская Н.А.,
к. психол. н., преподаватель психологии ГПОУ КемПК,
г. Кемерово, Российская Федерация
Глушкова Д. С.,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 34»,
г. Кемерово, Российская Федерация

ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В условиях высокой доступности информации и материалов, распространяемых через прессу, телевидение, радио, Интернет и др., на детей и молодежь обрушивается поток низкопробной продукции, пропагандирующей праздный образ жизни, насилие, преступность, что оказывает разнонаправленное воздействие на физическое, личностное и социальное здоровье личности. Современное поколение детей поставлено в условия поиска новых идеалов и ценностей.

Ключевые слова

Младший школьник, жизненные ценности, ценностные ориентации.

Начало XXI века знаменуются социально - экономическими изменениями, поражающими масштабностью, драматизмом и непредсказуемостью и приводящими к смещению нравственных представлений и ценностных ориентаций у подрастающего поколения вплоть до оправдания вседозволенности и эгоизма. Социально - экономические преобразования в постмодернистском обществе, высокая степень изменчивости и неопределенности современной социальной ситуации требуют от человека максимального использования его ресурсов в различных видах социальной практики, постоянной готовности к ответу на требования и вызовы современности и высокой степени способности к интеграции в условиях меняющейся действительности. Человек в постмодернистском обществе не имеет точки отсчета в оценке критериев правильности или неправильности эстетических, социальных и личных ценностей. Все чаще ставится под сомнение существование вечных ценностей и непреложных принципов. Исчезают критерии «правильности» общепринятых систем ценностей [5].

В последнее время общество все чаще задумывается над проблемой морали и нравственности. Достигнув впечатляющих высот в научно - технической сфере, человечество оказалось перед угрозой духовного оскуднения и потери гуманистической составляющей своего развития.

Состояние общественной нравственности зависит от уровня духовного развития каждого человека, основы которого закладываются в детстве. Самоценным периодом развития нравственной сферы человека является младший школьный возраст, в котором складывается детская личность, формируется нормативное поведение.

Интенсивное развитие средств массовой информации и коммуникаций, введение конституционного запрета на цензуру расширили и преобразили информационное поле, в котором происходит процесс социализации. В условиях высокой доступности информации и материалов, распространяемых через прессу, телевидение, радио, Интернет и др., на детей

и молодежь обрушивается поток низкопробной продукции, пропагандирующей праздный образ жизни, насилие, преступность, что оказывает разнонаправленное воздействие на физическое, личностное и социальное здоровье личности [2].

Современное поколение детей поставлено в условия поиска новых идеалов и ценностей. В условиях радикальных перемен, происходящих в современном социуме, связанных с социальной нестабильностью, распадом привычного образа жизни, отказом от прежних идеалов и норм, у подрастающего поколения, по мнению В.А. Григорьевой - Голубевой [1], появляется потребность в самостоятельном выборе своих идеалов и ценностей.

Становление личности младшего школьника происходит под влиянием новых отношений со взрослыми (учителями) и сверстниками (одноклассниками), новых видов деятельности (учения) и общения, включения в целую систему коллективов (общешкольного, классного). В процессе учебной деятельности, которая является ведущей, происходит формирование основных психических процессов и свойств личности, появляются главные новообразования возраста (произвольность, рефлексия, самоконтроль, внутренний план действий) [3].

Младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществленных каждым ребенком на данном возрастном этапе. Если в этом возрасте ребенок не почувствует радость познания, не приобретет умения учиться, не научится дружить, не обретет уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем (за рамками сензитивного периода) будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат.

Отношение к жизненным ценностям, ценностное развитие младших школьников является главным фактором в развитии и становлении личности в дальнейшем. Ценностное развитие - это развитие нравственности в духовной сфере ребенка, включающее опору на ценности ребенка. В ходе социального взаимодействия у ребенка складывается система ценностей и ценностных ориентаций. Ребенок приучается регулировать свое социальное поведение и взаимоотношения с людьми в соответствии с принятой в обществе системой ценностей. В связи с этим личность предъявляет к себе соответствующие требования, происходит оценивание себя.

Вопросы мотивационно - ценностных отношений в деятельности и поведении были предметом анализа В. Г. Асеева, Л.А. Блохиной, А.Н. Леонтьева, В.Н. Мясищева, А.Н. Пиянзина, С.Л. Рубинштейна, Ж. Пиаже. В этих работах рассматриваются некоторые механизмы их формирования.

Изучением особенностей развития гуманистических ценностей младших школьников в разные периоды развития нашего общества, с 1996 г. по 2015 г. занимались такие ученые как, профессор Л.С. Колмогорова в 1996г., в 2006 году – Е.Е. Бычкова, О.В. Петухова в 2015 г.

О.В. Петухова делает вывод, что за период с 1996 г. по 2015 г. у детей значительно менялась направленность идеалов и ценностей с гуманистических на антигуманистические и смешанные [4].

Исходя из анализа имеющихся данных нами было проведено констатирующее исследование особенностей ценностей современных младших школьников, которое проводилось на базе среднеобразовательной школы г. Кемерово. В исследование приняло

участие 284 респондента обучающихся в начальной школе (1 - 4 классы). В общее количество респондентов вошли 136 мальчиков и 148 девочек.

Все респонденты были опрошены с помощью методики Т. А Фалькович «Диагностика отношений к жизненным ценностям», разработанной лабораторией воспитания нравственно - этической культуры Гос НИИ семьи и воспитания РАО.

Данная методика включает в себя 10 шкал: 1 - Быть человеком, которого любят, 2 - Иметь много денег, 3 - Иметь самый современный компьютер, 4 - Иметь верного друга, 5 - Мне важно здоровье родителей, 6 - Иметь возможность многими командовать, 7 - Иметь много слуг и ими распоряжаться, 8 - Иметь доброе сердце, 9 - Уметь сочувствовать и помогать другим людям, 10 - Иметь то, чего у других никогда не будет.

Респондентам было предложено выбрать для себя 5 наиболее приемлемых желаний. Результаты опроса представлены в рисунках 1, 2.

Анализ, каждой шкалы по методике «Диагностики к жизненным ценностям» представлен в рисунке 1.

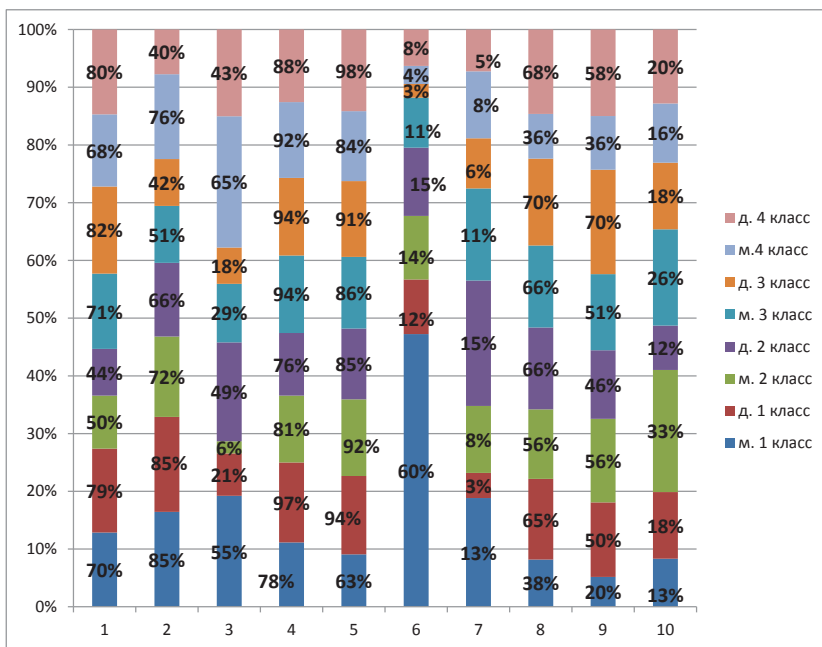


Рисунок 1. «Диагностика отношений к жизненным ценностям» учащихся начальной школы МБОУ «СОШ № 45» г. Кемерово (по шкалам)

(1 – Быть человеком, которого любят, 2 – Иметь много денег, 3 – Иметь самый современный компьютер, 4 – Иметь верного друга, 5 – Мне важно здоровье родителей, 6 – Иметь возможность многими командовать, 7 – Иметь много слуг и ими распоряжаться, 8 – Иметь доброе сердце, 9 – Уметь сочувствовать и помогать другим людям, 10 – Иметь то, чего у других никогда не будет).

Анализ ответов респондентов, полученных по названной выше методике, показал следующее:

- желание «Быть человеком, которого любят», в основном присуще девочкам: 1 класс – 79 %, 2 класс – 44 %, 3 класс – 82 %, 4 класс – 80 %;

- желание «Иметь много денег»: в 1 классе, число респондентов отметивших данное желание, среди мальчиков и девочек оказалось одинаковое – 85 %, это самый высокий показатель среди всех респондентов, обучающихся в начальной школе. Количество младших школьников, выбирающих данную ценность, в последующих классах, снижается: так, у девочек во 2 классе – до 66 %, в 3 классе – до 42 %, а в 4 классе – до 40 %.

Среди мальчиков, число выбравших данную ценность, в 1 классе 85 % во 2 классе происходит снижение до 72 %, в 3 класс – оно снижается до 51 %, в 4 классе опять идет увеличение респондентов отметивших эту шкалу до 76 %.

Желание «Иметь самый современный компьютер», то есть материальную ценность, отметили у себя, в основном, мальчики (1 класс – 55 %, 2 класс – 6 %, 3 класс – 29 %, 4 класс – 65 %), только во втором классе количество девочек, отметивших данное желание, преобладает над мальчиками – 6 % мальчиков и 49 % девочек.

Желание «Иметь верного друга», отметили у себя как мальчики, так и девочки: 1 класс – мальчики – 78 %, девочки – 97 %; 2 класс – мальчики – 81 %, девочки – 76 %; 3 класс – мальчики и девочки – 94 %; 4 класс – мальчики – 92 %, девочки – 88 %.

Здоровье родителей как ценность («Мне важно здоровье родителей») выделяют в большей степени девочки, хотя во 2 классах количество мальчиков больше чем девочек выбирают данную ценность: 1 класс – 94 %, 63 % мальчиков; 2 класс – 85 % девочек, 92 % мальчиков; 3 класс – 91 % девочек, 86 % мальчиков; 4 класс – 98 % девочек, 84 % – мальчиков

Возможность командовать многими людьми как ценность, отметили у себя 60 % мальчиков первых классов, это самый высокий показатель среди общего количества респондентов обучающихся в начальной школе, и только 12 % девочек. Во втором классе выбрали эту ценность 14 % мальчиков и 15 % девочек, в 3 классе – 11 % мальчиков и только 3 % девочек, в 4 классе – 4 % мальчиков и 8 % девочек. Как видим, более склонны командовать сверстниками мальчики, нежели девочки.

Желание «Иметь много слуг и ими распоряжаться» как значимое для себя, во 2 классе выбрало 15 % девочек и 13 % мальчиков, обучающихся в 1 классах, а также 11 % мальчиков из 3 классов.

Желание «Иметь доброе сердце», отметили у себя в основном девочки:

1 класс – 65 % девочек, 38 % мальчиков; 2 класс – 66 % девочек, 56 % мальчиков; 3 класс – 70 % девочек, 66 % мальчиков; 4 класс – 68 % девочек, 36 % мальчиков.

Желание «Уметь сочувствовать и помогать другим людям» как значимое, отмечают у себя в основном девочки: 1 класс – 50 %; 2 класс – 46 %. Во втором классе значительно возрастает количество мальчиков, которые также отдадут предпочтение данной ценности (56 %). В 3 классе считают более значимым данное проявление личности 70 % девочек; в 4 же классе их число снижается до 58 %.

Желание иметь то, чего у других никогда не будет, то есть материальное преимущество как ценность выбрали в 1 классе 13 % – мальчиков и 18 % – девочек; во 2 классе – 33 %

мальчиков, что составляет самый высокий показатель среди всех респондентов начальной школы, и 12 % девочек.

В 3 классе данное желание отметили 26 % мальчиков и 18 % девочек; а в 4 классе - 16 % мальчиков и 20 % девочек.

Подводя итог, можно констатировать, что у подрастающего поколения имеется определенная шкала жизненных ценностей, которые определяют основные направляющие их поведения. По мере взросления ребенка, шкала его ценностей должна меняться, определяя созревание его личности. Если в силу каких - либо причин ребенок “застревает” на определенном этапе своего взросления, то и ценности его не претерпевают должных возрастных изменений. В результате, вполне реально увидеть младшего школьника с ментальностью дошкольника, не готового адекватно реагировать на окружающий мир.

Делая вывод о том, какие же ценностные ориентации наиболее типичны для младших школьников, в том числе, для мальчиков и девочек (девочки более ориентированы на общечеловеческие ценности, мальчики же – на материальные и ценности власти, лидерства). Но к концу обучения в начальных классах общечеловеческие ценности начинают превалировать в сознании младших школьников, возможно, благодаря воспитательно - образовательному процессу.

Список использованной литературы

1. Григорьева - Голубева, В.А. Проблемы становления системы гуманистических ценностей в современном образовании / В.А. Григорьева - Голубева – СПб.: Изд - во С. - Петерб. ун - та, 2002.

2. Козловская Н. А. Поисково - исследовательская деятельность как условие формирования нравственной сферы младшего школьника: Автореф. дис. канд. психол. наук. - Кемерово 2012. – 23 с.

3. Козловская, Н. А. Гендерные аспекты проявления компонентов нравственной сферы в связи с личностными особенностями детей младшего школьного возраста / Н. А. Козловская, И. С. Морозова // Вектор науки ТГУ 4 (7). – 2011. – С. 139 – 143.

4. Петухова О.В. Особенности развития гуманистических ценностей младших школьников / Международный научный журнал «Символ науки» №8 – 2015г.

5. Яницкий М.С. Психологические факторы и механизмы развития системы ценностных ориентаций личности: Автореф. дис. докт. психол. наук. - Новосибирск, 2000. - 41с.

© Козловская Н.А., Глушкова Д. С., 2019

Кравченко А.Г.

аспирант, кафедра теории, истории педагогики и образовательной практики АГПУ
г. Армавир, Российская Федерация

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОДЕРЖАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

Аннотация: в статье анализируется проектная деятельность с позиции ее актуальности для профессиональной подготовки выпускников вузов, выделяются наиболее значимые ее

направления реализации в вузе и необходимые для этого требования к содержанию проектирования.

Ключевые слова: проектная деятельность, проблемные задачи, проблемная ситуация, подготовка студентов к проектированию.

Повышенное внимание к проблеме использования проектной деятельности в профессиональной подготовке выпускников вуза связано с возрастанием роли проектирования в социально - экономическом развитии страны. Согласно данным, приведенным в диссертации Солнышкиной В.В. [7], проектирование более чем на семьдесят процентов задает качество и надежность действия разрабатываемых и затем применяемых на практике технических, экономических и социальных систем.

Для выявления психолого - педагогических аспектов проектной деятельности студентов вузов мы считаем необходимым изучить объективную и субъективную стороны современной проектной деятельности.

Природа проектной деятельности – предмет постоянных дискуссий. Изначально сложилось несколько альтернативных подходов [4]. В первом, объективно - онтологическом, направлении приоритетное место занимает природа, и его сторонники считают проектную деятельность человека полностью репродуктивной, потому что единственным источником и основой проектной деятельности являются внешние аналоги, реальность и факторы. Во втором, субъективно - интроспективном, направлении на первом месте становится творчество человека, и его сторонники проектную деятельность рассматривают как целиком инновационную, поскольку она задействует внутренние возможности, ресурсы и способности человека. Универсально - эвристическое направление утверждает существование многообразных вариантов самореализации личности в проектной активности, потому что различные формы проектной деятельности содержат в себе и репродукцию, и инновацию, и модификацию, а их соотношение в проектном решении задается конкретным содержанием проектной задачи.

То есть для проектной деятельности важно наличие у проектировщика способности к творчеству. Такая способность может быть представлена на разных уровнях развития. Так, в работе [2] отмечены следующие уровни: низкий – субъект способен решать субъективно новые, но объективно разрешенные для данной отрасли проблемы; средний – субъект может решать задачи по совершенствованию производства, технологий, конструкций методами, применяемыми как в данной отрасли, так и в других отраслях; высокий – субъект способен совершенствовать процесс методами современной науки; высочайший – к решению проблем субъект подходит с опорой на собственные научные открытия и изобретения.

Если для решения профессиональных задач низшего уровня достаточными являются логическое мышление и умение оперировать знаниями, полученными в вузе, то для решения задач более высокого уровня нужно владеть методологией проектной деятельности, проявлять творческий подход к решению проблем, обладать высоким уровнем мотивационной и эмоционально - волевой сфер, быть уверенным в необходимости реализации своей идеи, настойчивым и смелым для ее внедрения.

Основываясь на исследованиях психологических особенностей проектной деятельности [4, 7, 8], укажем на то, что ее применение в процессе профессиональной подготовки

студентов в вузе позволяет формировать системное мышление, развивать креативные качества личности, а также готовность выпускников к разработке инновационных проектов.

Эффективным средством подготовки к проектной деятельности при обучении в вузе, по мнению многих исследователей [1, 6], является решение проблемных задач. Первая особенность таких задач связана с неопределенностью зоны поиска, вторая – с многовариантностью решений и необходимостью выбора оптимального варианта, третья – с теоретико - практическим характером; четвертая – с необходимостью применения при их решении знаний из различных дисциплин.

В монографии А.Ф. Эсаулова [8] отмечена необходимость активного использования в учебном процессе вуза проблемных задач с недостатком или избытком данных, содержащих противоречия и близких к реальным профессиональным ситуациям. Такие проблемные ситуации стимулируют творческий поиск новых знаний и действий [5].

В работе Т.В. Кудрявцева [3] определены типы проблемных ситуаций, наиболее актуальные для профессиональной подготовки в вузе: несоответствие знаний студентов требованиям задачи; требование выбора пути решения и знаний из ряда вариантов; необходимость применять имеющиеся знания в новых практических условиях; обозначение противоречия между теоретической возможностью решения задачи и практическим результатом; противоречие между статическим характером изображения и динамическим характером изучаемого процесса и пр. По - нашему мнению, подготовка студентов к проектной деятельности должна включать все типы проблемных ситуаций и соответствующих им проектных задач.

Помимо проблемности при подготовке к проектной деятельности в условиях высшей школы следует стремиться к целостности педагогического воздействия, выражающегося в соответствии системы заданий, упражнений, используемых преподавателем в обучении, профессиональным задачам, которые будут решаться будущим выпускником в трудовой деятельности. Учебно - профессиональная задача должна быть адекватна типовой профессиональной, но при этом иметь другую цель: решение учебно - профессиональной задачи направлено на овладение способом достижения конкретной цели в заданных условиях, притом что решение профессиональной задачи – это действие по выполнению задачи. На этапе профессиональной подготовки задания должны носить комплексный междисциплинарный характер, обучать алгоритмам действия в разных ситуациях и способствовать формированию готовности к проектной деятельности.

Таким образом, проведенный анализ особенностей проектной деятельности позволяет конкретизировать требования к содержанию заданий, обеспечивающих формирование соответствующей подготовки студентов. Такие задания должны быть:

- близкими к реальным и прогнозируемым задачам проектирования объектов;
- развивающими системность мышления и ориентированными на формирование основных компонентов готовности к проектной деятельности;
- комплексными, междисциплинарными, творческими и исключающими вероятность их самостоятельного выполнения;
- повышающими мотивацию студентов, познавательный интерес за счет сближения учебной и профессиональной деятельности;

-обеспечивающими непрерывный и преемственный характер формирования проектной компетенции;

-формирующими ответственность за качество выполнения всех элементов задания;

-разными по уровню сложности и учитывающими личностные особенности студентов;

-связанными с широким использованием профессиональных программных продуктов.

Решение проектных задач может осуществляться как во время аудиторных занятий, так и в процессе самостоятельной работы студентов. В целом же организация образовательного процесса вуза с использованием проектной деятельности позволяет обеспечить постепенный переход студентов от учебного проектирования к проектированию реальных профессиональных систем, повышать уровень готовности выпускников к проектной деятельности и качество профессиональной подготовки в целом.

Список использованной литературы:

1. Герелес Л. М. Проблемное обучение в вузе // Молодой ученый. – 2011. – №4. Т.2. – С. 78 - 80.

2. Зиновкина М.М. Инженерное мышление: теория и инновационные педагогические технологии. – М.: МГИУ, 1996. – 283 с.

3. Кудрявцев Т.В. Психология технического мышления (Процесс и способы решения технических задач). – М.: Педагогика, 1975. – 304 с.

4. Маришук В.Л. Психологические основы формирования профессионально значимых качеств: автореф. дисс. д - ра пед. наук. – М., 1982. – 51 с.

5. Махмутов М.И. Проблемное обучение. – М.: Педагогика, 2005. – 359 с.

6. Насырова Д.М., Очилова М.Р., Кадырова З.Б. Проблемный метод обучения, как активный метод // Наука. Мысль: электронный периодический журнал. 2014. №6.

7. Солнышкина В.В. Подготовка специалистов в области автоматизации технологических процессов и производств к проектной деятельности : дисс. канд. пед. наук. – Ставрополь, 2006. – 235 с.

8. Эсаулов А.Ф. Активизация учебно - познавательной деятельности студентов. – М.: Высшая школа, 1982. – 223 с.

© Кравченко А.Г. 2019

Лорсанова М.И.,

аспирант, кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики АГПУ
г. Армавир, Российская Федерация

САМООБРАЗОВАНИЕ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: В статье рассматривается самообразование как часть целостной системы непрерывного образования, пронизывающего функционирование личности на разных этапах жизнедеятельности. Предпринятый анализ исследований подтверждает большое разнообразие подходов ученых к решению проблемы самообразования личности.

Ключевые слова: самообразование, развитие личности, самостоятельная работа, непрерывное образование.

Особое значение самообразования заключено в том, что субъект самостоятельно осуществляет свой поиск, размышляет, усваивает свободно выбранную области знания, т.е. самообразование предполагает свободное развитие человека, который совершенствует свой уровень знаний и умений и формирует себя как личность К.А. Абульхановой - Славская отмечает, что задача выработки индивидуальной «траектории» стоит перед каждым человеком независимо от того, насколько социум способен развивать и использовать его индивидуальность [1, с.93–94]. По ходу взросления и развития человека самоопределение как процесс усложняется, для его реализации необходимыми становятся все более разнообразные качества и, прежде всего, умения самообразования и самовоспитания.

В работе М.Г. Кузьминой отмечено, что самообразование является самостоятельной, планомерной, целеустремленной, побуждаемой внутренними мотивами самостоятельной работой человека над повышением уровня своего образования без изучения обучающих курсов в стационарном учебном заведении. Одновременно автором указывается, что в учебном заведении обучающий процесс также предполагает самообразование, «так как ни одно учебное заведение не может дать всего, что нужно знать образованному человеку» [7, с.6]. Как видим, в первом случае самообразование предполагает освоение нового знания вне учебного заведения, в другом является вспомогательным процессом в системе образовательной деятельности учебного заведения, цель которого – восполнять пробелы, которые неизбежны в период обучения.

В.Н. Котляр обосновывает общие задачи в процессах учения и самообразования, выявляет диалектическую связь между ними и различия в формах присвоения социального опыта, считая самообразование как способ познания особенностей изучаемой области знания по мере того, как они становятся значимыми для индивидуальной практики человека и необходимыми для решения конкретных задач его деятельности. Автор считает, что человек по - разному подходит к учению и самообразованию: интерес к учебному предмету и соответствующие цели задаются характером обучения, а самообразование является следствием непосредственного практического отношения к объекту [6, с.3–10]. В.Н. Котляр указывает на то, что самообразование активно проявляется к моменту окончания учебного заведения или в период обучения в нем, но всегда для его реализации необходим достаточно богатый эмпирический опыт.

В своей работе Г.С. Закиров делает вывод о том, что самообразование является самостоятельно направленным поиском знания для удовлетворения устойчивого интереса к определенной области человеческой деятельности [3, с.55]. Если субъект в достаточной степени обладает сформированной технологией самостоятельной работы, психологической установкой на систематическое насыщение новыми знаниями, проявляет любознательность и активность в поиске источников информации, то уже он способен перейти от организованных и контролируемых форм самостоятельной работы к сознательно организованной самообразовательной деятельности.

По мнению Г.М. Коджаспировой, такой уровень взаимодействия самостоятельной работы и самообразовательной деятельности можно назвать «интеграцией и ассимиляцией обучения и самообразования» [4, с.220]. Как следствие, организация самообразования

возможна в определенной степени только на уровне общеобразовательного учреждения, но она не оправдана на этапе самообразовании студентов в вузе [там же, с.218–220].

Колобков В.Ф. полагает, что руководство самообразованием студентов должно выстраиваться на основе дружеских взаимоотношений между ними и преподавателями [5, с.15] и моделировать такие ситуации, которые развивают готовность к самообразованию [там же, с.82], профессиональному в том числе.

Указанные выше различия в существующих определениях и концепциях самообразования в полной мере можно объяснить широтой использования данного термина в различных отраслях педагогической науки. В каждом случае авторы используют данное понятие в аспекте решаемых ими проблем в педагогической теории и практики.

Важно то, что понятие самообразования неотделимо от понятия совершенствования, так как в первую очередь направлено на духовный, социальный и производственный рост личности. Это становится возможным в силу того, что самообразование направлено на постоянное расширение границ интеллектуального багажа, повышение и совершенствование профессионального мастерства, получение эстетического наслаждения. Оно неотделимо от самовоспитания, которое в отечественной педагогике рассматривается как составная часть и результат всего процесса духовного развития личности [7].

Однако несмотря на гибкость в реализации самообразования и его большую индивидуализированность, оно не является стихийным процессом овладения знаниями и умениями. Субъект ставит перед собой конкретные цели, определяет объем нового материала, следует определенному плану изучения проблемы или области знания, преодолевает определённые трудности, связанные с усвоением новых знаний, что позволяет выходить человеку на более высокий уровень образования. С этим тезисом согласуется позиция С.И. Гессена, который считает самообразование – последним аккордом в образовании, поскольку оно представляет собой ступень, которая начинается после окончания школы, проходит вне ее стен и продолжается всю жизнь. Исследователь самообразование соотносит с творчеством, с образовательной автономией [2, с.281].

Самообразование направлено на самосовершенствование, реализацию себя как субъекта этого процесса, оценку и самооценку достигнутых результатов. Самообразование эффективно, если позволяет творчески подходить к решению поставленных задач, обогащать мотивы самообразования, вызывать удовлетворенность процессом продвижения в освоении новых знаний и достигнутыми результатами. Овладение субъектом в условиях образовательных учреждений технологий самообразовательной деятельности позволяет оптимизировать его самореализацию и самоопределение в системе новых для него социальных отношений в рамках профессиональной и иных видов деятельности.

В заключение необходимо сказать, что самообразование – это часть одного сложного процесса, который направлен на поступательное преемственное развитие потенциала личности, ее способности быть развивающимся субъектом в условиях непрерывно изменяющегося окружающего мира. В этом аспекте важной задачей школьного и вузовского образования является подготовка молодых людей к постоянной познавательной активности, самообразовательной деятельности и, как следствие, непрерывному образованию.

Список использованной литературы:

1. Абульханова - Славская К.А. Деятельность и психология личности. – М.: Наука, 1980. – 336 с.
2. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. – М.: Школа - Пресс, 1995. – 446 с.
3. Закиров Г.С. Самообразование учащихся. – М.: Академия, 2005. – 255 с.
4. Коджаспирова Г.М. Формирование готовности учителя начальных классов к профессиональному самообразованию: автореф. дис. ... д - ра пед. наук. – М., 1995. – 36 с.
5. Колобков В.Ф. Самостоятельная учебная работа как фактор социально - профессиональной адаптации студентов колледжа: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2007. – 25 с.
6. Котляр В.Н. Исследование взаимообусловленности педагогического самообразования и практической деятельностью учителей. – М.: Наука, 2000. – 20 с.
7. Кузьмина М.Г. Использование различных форм внеурочной работы для воспитания у учащихся потребности в самообразовании автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1998. – 16 с.

© Лорсанова М.И., 2019

Лушников М. А.,
учитель физики, г. Курган, РФ
Лушникова Л. М.,
психолог, «Лесниковский лицей им. А. В. Тюнина», г. Курган, РФ

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ, КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ. (ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ)

Аннотация. В работе рассматриваются возможности стимуляции познавательной и исследовательской активности школьников, как средство эффективного обучения. На современном этапе, актуальной задачей школы является развитие интереса к исследовательской деятельности учащихся и формирование, начиная со средней школы, специалистов, чья будущая профессиональная деятельность будет связана с наукой. В качестве методов исследования нами были использован: обзор и анализ теоретических оснований и результатов исследований развития познавательной и исследовательской активности школьников, так и определяющих ее факторов. Основной целью является изучение возможностей стимуляции познавательной и исследовательской активности учащихся, как важной составляющей достижения целей обучения.

Были получены следующие результаты:

1) определены средства стимуляции познавательной активности школьников: практическое значение получаемых на уроке знаний, новизна ощущений учащегося при изучении темы, обновление имеющихся у учащегося понятий и представлений, исторические сведения о изучаемом научном факте, связь нового материала с

современными достижениями в технике, медицине, космонавтике и т. д. Средства развития познавательной активности, необходимы для активизации учебной деятельности;

2) Определены средства стимуляции исследовательской активности, приоритетные формы исследовательской работы в разных возрастных группах. Для учащихся с 5 – 8 класс приоритетными формами будет участие в проектной деятельности, а для школьников 9 классов в исследовательской. Одним из путей вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность является создание научно - исследовательских обществ. В заключении хотелось бы отметить, что использование средств развития познавательной активности у школьников приводит к появлению интереса к изучаемому предмету. На основе интереса к предмету, применяя приемы активизации учебной деятельности, удается достичь потребности у школьников к занятиям учебно – исследовательской деятельностью. Развитие положительной мотивации школьников к видам исследовательской работы, определение наиболее эффективных путей ее организации требует дополнительного изучения.

Ключевые слова: познавательная активность; творческая активность школьников; исследовательская активность; мотивация; самооценка.

Федеральные государственные образовательные стандарты ставят одной из главных задач реализации учебных программ – развитие познавательной активности учащихся. Так, в ФГОС основного общего образования, лежит «системно - деятельностный подход», который предполагает «активную учебно - познавательную деятельность обучающихся». Одним из результатов освоения программ основного общего образования, должно стать «становление личностных критериев: активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества; умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике».

Организуя учебную деятельность на уроке, учитель опирается на мотивацию обучающихся, познавательную потребность, самооценку.

Л. Б. Ительсон, занимаясь исследованиями проблем обучения писал: «Психика человека выделяет те свойства мира, которые необходимы для удовлетворения практических нужд. В ней образуются и фиксируются лишь те связи, которые сопровождаются подкреплением в виде удовлетворения этих нужд». [5, с. 89]

Таким образом, учитель при подготовке к уроку, должен продумать, таким образом, изложение учебного материала, чтобы они почувствовали его практическое значение. На уроках физики стимуляция познавательной активности достигается путем эксперимента. При этом в результате эксперимента, учащиеся должны ощутить новизну материала (неожиданность изучаемого факта). Обновление ранее усвоенных понятий и закономерностей. Исторические сведения об открытии явления или закона. Связь физического явления с современными достижениями в технике, медицине, космонавтике и т. д. Следующий этап в изучении явления, заключается в его объяснении, учащиеся, опираясь на имеющиеся знания, путем рассуждений приходят к объяснению закона или явления. Здесь задействованы психические процессы ощущение, восприятие, память, мышление. Через интерес к изучаемым явлениям у учащихся формируется интерес к изучаемому предмету.

Сформировавшийся интерес к изучаемому предмету приводит к творческой активности школьников. Она предполагает не только активный поиск, отбор, но и оперирование способами, необходимыми для решения выдвинутых задач. На этой ступени утверждаются собственные пути достижения цели, не похожие на общепринятые. Г. И. Щукина связывает с творческой деятельностью процесс развития личности - «Активность школьника, которая сопровождает процесс развития личности, выражается в творческой деятельности и развивается, проходя различные уровни». [7, с.146 - 148]: На этой ступени учащиеся начинают посещать факультативные занятия по предмету, пишут рефераты, проводят лабораторные исследовательские работы.

Следующим важным этапом в деятельности школьников является самостоятельная работа по предмету. И. А. Зимняя [4, с. 149 - 150] отмечает, «Организация учебной деятельности школьника, включает наряду с классной его домашнюю, внеклассную и самостоятельную работу по учебному предмету. Наименее изученной и в то же время представляющей наибольший интерес в плане психологического анализа учебной деятельности является самостоятельная работа школьника, студента». Самостоятельная работа – «Это высшая форма его учебной деятельности, форма самообразования, связанная с его работой в классе». Практика показывает, что основная масса школьников не обучены навыками самостоятельной работы и испытывают большие трудности в процессе обучения на первых курсах высших учебных заведений.

Обучение самостоятельной работе возможно через развитие познавательной активности школьников по предметам, достигнув высшего уровня активности. Высший уровень активности подводит ученика к познавательной самостоятельности. Она характеризуется потребностью в знаниях, умением мыслить самостоятельно, способностью ориентироваться в новой ситуации, желанием понять не только информацию, но и способы ее получения.

Этого уровня активности, достигает небольшая часть учащихся в классе, однако эти ребята становятся победителями предметных олимпиад, а в дальнейшем интерес к предмету сказывается на выборе будущей профессии.

Игельсон Л. Б. [5, с. 90] указывает, что для формирования познавательной активности учащихся, необходимо:

- а) обеспечивать активную познавательную самостоятельность учащегося;
- б) для этого начинать обучение с организации практических заданий, отвечающих нуждам и интересам учащегося;
- в) представлять учащемуся возможность осуществлять самостоятельный поиск; и отбор информации, а так-же действий, необходимых для выполнения этих заданий;
- г) снабжать учащегося всеми необходимыми сведениями, источниками и средствами информации;
- д) оказывать ученику помощь в поисках необходимой информации и оценке достигнутых результатов. [5, с. 90]

Буряк В. К. указывает, что «Познавательная деятельность - творческая по своей природе, предполагает умение планировать, прогнозировать, ставить цели, задачи, раскрывать содержание, выбирать методы, средства, анализировать результаты обучения». [1, с. 71]

Важно разобраться, почему тем или иным ребенком не принимаются цели учебной деятельности, что нужно сделать, чтобы позиция ученика изменилась, как "заразить" темой, как найти ключи к сердцу и уму учащихся.

Действенным стимулом развития познавательной активности учащихся является жизненный контекст получаемых знаний. Он делает процесс познания самостоятельной ценностью. Работа учащихся, связанная с выявлением жизненно - практического значения знаний, как важный аспект практической направленности обучения, способствует искоренению абстрактности в учебном процессе.

М. И. Еникеев, выделил следующие этапы познания и соответствующие им приемы активизации учебной деятельности. [3, с. 33]

1. Осознание познавательной проблемы. Здесь основными приемами являются следующие: актуализация известных фактов, знаний, их сопоставление между собой и с новыми фактами в проблемной ситуации.

2. Переход в процессе познания от явления к сущности. Основные приемы: сравнение и сопоставление новых фактов, побуждение учащихся к индуктивному умозаключению, к самостоятельному выводу, использование с этой целью системы подводящих вопросов, привлечение новых фактов.

3. Переход от обобщения к новым явлениям, конкретизация обобщения. На этом этапе приемы активизации связаны с применением знаний и включают использование знаний в новой ситуации, объяснение нового явления, выяснение многообразия явлений, охватываемых данной закономерностью.

Как пишет В. К. Буряк, «На данном этапе школьники могут включаться в настоящую научно - исследовательскую, рационализаторскую, конструкторско - изобретательскую деятельность, имеющую не только учебное, но и научно - практическое значение. Включаясь в поисковую ситуацию, ученик приучается видеть диалектику изучаемого курса, перспективу предстоящих занятий. Благодаря этому он чаще прибегает к собственным соображениям, использует фантазию, выдвигает самостоятельные гипотезы».[1, с. 76]

Новые программы, предполагающие более высокий теоретический уровень, способствуют повышению познавательной активности учащихся.

Во - первых, на основе понимания ведущих идей, которые содержатся и курсе, создается возможность установления причинно-следственных связей в изучаемом материале. От этого его понимание и усвоение изменяется качественно, становится более обобщенным.

Во - вторых, сократился удельный вес фактического материала. Одни факты были исключены из программы как устаревшие, другие - потому что их всегда можно добыть самостоятельно, пользуясь справочниками, третьи рекомендуется давать школьникам только в порядке ознакомления.

В - третьих, новые программы направляют внимание учителей на привитие школьникам рациональных умений и навыков самостоятельной работы, умений работы с литературой, справочниками. В программе по математике, например, речь идет о формировании у школьников привычки пользоваться справочниками, что во многих случаях должно заменить заучивание формул.

Ительсон Л. Б., отмечает, что в основе исследовательской деятельности учащихся лежит «обнаружение учеником свойств реальности через отыскание целесообразных действий по

отношению к ней на основе собственного опыта, исследования, попыток, проб и ошибок». [5, с. 93]

Ительсон Л. Б. выделяет следующие общие принципы стимуляции исследовательской активности в процессе обучения:

а) обеспечивать самостоятельное обнаружение учащимся свойств реальности в ходе свободной исследовательской активности;

б) начинать с постановки целей, побуждающих ученика к поиску и освоению определенных новых способов действия;

в) представлять ученику все необходимое для опробования намеченных им действий;

г) обеспечивать ученика текущей информацией о результатах совершаемых действий;

д) награждать за отыскание и выполнение целесообразных действий, обеспечивающих успех;

е) анализировать и обобщать (совместно с учеником) условия и причины, определяющие полученные результаты;

ж) подводить ученика через анализ и обобщение этих результатов к суждениям о свойствах реальности. [5, с. 94]

Современная организация урока позволяет использовать исследовательский метод обучения на различных возрастных этапах, при изучении самых различных предметов. Возникает вопрос, какие виды исследовательской работы предпочтительнее для самих учащихся?

Глотова Г. А. [2, с. 34], в исследовании эмоционального отношения самих школьников к проектно - исследовательской деятельности, приходит к выводу, что у учащихся 9 классов выражен интерес к исследовательской деятельности, а у школьников 5 – 8 классов преобладает интерес к проектной деятельности.

Учащиеся считают, что исследовательская и проектная деятельность не должна быть обязательной, а должна основываться на добровольном участии. От трети до половины, принявших участие в исследовании школьников 5 – 8 классов, а в 9 классе больше половины, выразили готовность в участии в проектно - исследовательской работе по любому из изучаемых предметов как низкую или весьма низкую.

Поневчинская В. П., считает одним из продуктивных путей организации учебно - исследовательской деятельности школьников, в создании и развитии научно - исследовательских обществ учащихся (НИО). [6, с. 55]

Внеклассная работа — научно - исследовательское общество учащихся (НИО) — сочетает в себе работу над учебным исследованием, организацию интеллектуальных игр, публичных защит своих работ, школьные конференции, сотрудничество с НИО других школ. Такая деятельность выражена такими формами, как школьные научные конференции, районные и региональные конкурсы исследовательских работ школьников, интеллектуальные турниры. При реализации исследовательского метода обучения, у учащихся формируются такие элементы творческой деятельности, как самостоятельной перенос знаний и умений в новую ситуацию, самостоятельное комбинирование из известных способов деятельности нового, альтернативный подход к поиску решения проблемы.

О необходимости творческого развития учащихся в процессе обучения Л. Н. Толстой писал: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он будет только подражать, копировать».

Полученные данные показывают, что психологические аспекты стимуляции познавательной и исследовательской деятельности, как ведущих в инновационных образовательных технологиях, используемых в средней школе, нуждаются в углубленном эмпирическом исследовании и теоретическом осмыслении.

Список литературы:

1. Буряк, В.К. Активность и самостоятельность учащихся в познавательной деятельности / В. К. Буряк // Педагогика. – 2007. – № 8. – С. 71–78.
2. Вестник московского университета. Серия 14. Психология. 2017. № 4
3. Глотова Г. А., Хамитова П. А. Представления школьников о проектно - исследовательской деятельности // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. — 2017. — №4 — с. 34 - 53
4. Еникеев, М. И. Теория и практика активизации учебного процесса. / Казань: Татарское книжное издательство, 1963 – 122.
5. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. - М.: МПСИ, МОДЭК, 2013. - 448 с.
6. Ительсон, Л. Б. Лекции по современным проблемам психологии обучения. / Л. Б. Ительсон. - Владимир: ВГПИ им. П.И. Лебедева - Полянского, 1972 — 191 с.
7. Поневчинская, В. П. Современные технологии в работе с одарёнными детьми. // Исследовательская работа школьников. 2018. № 2. С. 54—55.
8. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся [Текст] / Г.И. Щукина. - М.: Педагогика, 1988. - 208с., С.146 - 148.

© Лушников М. А., Лушникова Л. М., 2019

Мамедкулиева А. А.

студентка, 2 курс, ПВГУС, г.о. Тольятти, РФ

Кошелева М.В.

к.п.н., кафедра «Физическое воспитание», ПВГУС, г.о.Тольятти, РФ

ГОРНОЛЫЖНЫЙ ТУРИЗМ ПОВОЛЖЬЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

Аннотация

В предоставленной статье рассматриваются перспективы развития горнолыжного туризма Поволжья как возможность использования туризма в качестве эффективного средства физического воспитания личности и общество в целом, а так же проводится анализ популярных горнолыжных курортов данного региона, с целью выявления возможности формирования спортивного отдыха для населения.

Рассмотрение вопросов, связанных с данной тематикой, носит актуальный характер в современных условиях, так как в настоящее время всё больше возрастает интерес среди российских и зарубежных туристов к активному, спортивному отдыху, к улучшению своего физического и морального состояния. Так же становится наиболее популярной тенденция ведения здорового образа жизни.

Целью данного исследования является проведение комплексного анализа туристских ресурсов Поволжья и популярных горнолыжных курортов данного региона, определение перспективы развития горнолыжного туризма Поволжья и влияние данного вида туризма на повышение физического воспитания населения.

Использование туризма как эффективного средства воспитания личности позволяет положительно влиять на формирование жизненно необходимых человеку умений и навыков, совершенствование его двигательных способностей, развитие морально - волевых и интеллектуальных качеств. В том же плане рассматривается важность туризма как одного из наиболее массовых и доступных средств физического совершенствования людей на современном этапе развития общества.

Ключевые слова

Туризм, спорт, физическое воспитание, горнолыжный туризм, активный отдых, спортивный туризм, горнолыжные курорты Поволжья, воспитание личности.

Горнолыжный туризм - это временные выезды (путешествия) граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства с постоянного места жительства целью которого является спуск с различных заснеженных трасс посредством лыж, сноубордов, без занятия оплачиваемой деятельностью в стране (месте) временного пребывания.[3]

Горнолыжный туризм относится к специальным видам туризма, который сочетает в себе лечебно - оздоровительный, рекреационный, спортивный, экологический виды туризма. Горнолыжный туризм является ярким представителем сезонного вида туризма. Он имеет значительное количество особенностей, отличающих его от других, более простых, видов туризма.[4]

Целями горнолыжных туристов являются: спортивные, экстремальные, оздоровительные, познавательные, приключенческие. Именно поэтому данный вид туризма можно отнести к активному туризму.

Горнолыжный туризм является одним из стремительно развивающихся направлений в туризме. Его целью является не только спортивный отдых, но также и укрепление здоровья, развитие физических способностей человека, способствующих укреплению психофизических свойств организма. Так же, горнолыжный туризм выступает не только в роли пропаганды здорового образа жизни, но и является одним из модулей физического воспитания.

Физическое воспитание – это педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности в результате педагогических воздействий и самовоспитания. [1]

В процессе физического воспитания педагогические воздействия, а также усилия занимающихся самостоятельно, должны предусматривать развитие физических качеств, обучение двигательным действиям и формирование специальных знаний. Именно при занятии горнолыжным спортом человек овладевает этими навыками.

Изучив вопрос актуальности горнолыжного туризма, нельзя не отметить, что при выборе данного вида отдыха турист должен обладать определенным физическим опытом, который будет способствовать не только комфортному отдыху, но и контролировать безопасный двигательный процесс.

В настоящее время существует достаточно много районов по всей России, в которых развивается горнолыжный туризм, в том числе и на территории Поволжья.

Природные ресурсы здесь очень разнообразны. Регион отлично насыщен рекреационными ресурсами. Отдых в этих местах всегда был популярен, местная природа отлично способствует расслаблению. Такая популярность туризма в Поволжье обусловлена благоприятностью климата, что способствует активному развитию горнолыжного туризма в данном регионе.

В настоящее время в Поволжье действуют зимние курорты с горнолыжным направлением, а так же горнолыжные комплексы на лечебно - оздоровительных курортах Поволжья, где можно совместить не только отдых в санатории, но и покататься на лыжах. Всё это способствует активному развитию физического воспитания общества.

Для начала, рассмотрим наиболее популярный курорт Поволжья – Хвалынский. Этот курорт зовут зимней жемчужиной Поволжья, именно здесь возник прототип между лыжником и сноубордистом. Курорт в Хвалынском районе Саратовской области расположен на Хвалынских горах и имеет ухоженные, и хорошо подготовленные трассы, живописные виды с холмов, чистый воздух.

Высота Хвалынских гор, на которой находится горнолыжный комплекс «Хвалынский», достигает 380 метров над уровнем моря. Площадь снежных склонов составляет более 15 гектаров. Комплекс «Хвалынский» предоставляет к услугам лыжников 4 профессиональные трассы: черные трассы предназначены для лыжников - экстремалов; зеленые трассы имеют простейший уровень сложности: их уклон составляет от 2 до 15 % ; уклон красной трассы (средний уровень): от 5 до 45 % . Уровень сложности каждой трассы соответствует европейской классификации.[5]

На территории комплекса для комфорта отдыхающих организованы два подъемника. Один из них — это австрийская канатная дорога с двухместной бугельной. Протяженность дороги составляет 1000 метров. Великолепная пропускная способность: 950 чел / час. Новая канатная дорога тоже оборудована двухместным фуникулером. Протяженность подъемника — 550 метров. А пропускная способность гораздо больше: 1100 чел / час. Этот подъемник доставляет лыжников на вершину учебной трассы.[4]

Следующий, рассматриваемый горнолыжный курорт – это курорт Красная глина. Поселок Красная Глинка, входит в состав областного города – известного благодаря расположенному здесь горнолыжному курорту Красная глина. Соколы горы, на которых размещены лыжные трассы, и Жигулевские горы образуют так называемые «Жигулевские ворота», между ними протекает река Волга.

Для катания начинающих лыжников и профессиональных спортсменов на Красной Глинке подготовлено 8 горнолыжных трасс разнообразных уровней сложности.

Имеется спуск нулевого уровня сложности (оранжевый), для обучения новичков, и две трассы для сноубордистов. Самая длинная трасса имеет протяженность 1200 метров и подходит как для катания новичкам, так и любителям спокойного съезда с горы. Общая длина спусков примерно 6300 метров, перепад высот 170 метров. [5]

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что туристские горнолыжные центры имеют хорошее расположение, обустроенные трассы для катания, места для проживания и отдыха. В свою очередь, разностороннее влияние туристской деятельности обуславливает ее большое лечебно - оздоровительное, образовательное, воспитательное и прикладное значение, и именно это позволяет решить главные задачи физического воспитания. А именно такие задачи как:

- укрепление здоровья населения, достижение и сохранение высокой работоспособности;
- развитие прикладных и спортивных умений и навыков;
- формирование моральных и волевых качеств.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что Поволжье в дальнейшем не сможет достичь уровня ведущих регионов, предоставляющих данную услугу, так как рельеф данной местности представлен большим количеством равнин и недостаточно высокими горными возвышенностями. Но, несмотря на это, Поволжье имеет базовые ресурсы для развития направления горнолыжного туризма, и это даёт возможность активному развитию физического воспитания, как населения, так и общества в целом.

Список использованной литературы:

1. Васильков А. - : Теория и методика физического воспитания: Учебник / А. Васильков – М.: Феникс, 2008
2. Дурович А.П. - Организация туризма: Учебное пособие / А.П. Дурович, Н.И. Кабушкин, Т.М. Сергеева и др. - М.: Новое знание, 2009. - 632 с.
3. Корнеева Ю.В., Атауллина Р.М. Туристский потенциал Самарской области // Проблемы и тенденции развития социокультурного пространства России: история и современность Материалы V международной научно - практической конференции. Под редакцией Т.И. Рябовой. 2018. С. 379 - 383.
4. Официальный сайт «Горнолыжные курорты России» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://skipedia.ru/resorts/volga/hvalyinskiy.html>
5. Официальный сайт «Туристическая библиотека» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://tourlib.net/books_tourism/babkin10.htm

© Мамедкулиева А.А., Кошелева М.В., 2019

Матюнина М.И.

Студентка 5 курса СГПИ,

г. Ставрополь, РФ

Научный руководитель: Авдеева Л.Н.

канд. пед. наук, доцент СГПИ,

г. Ставрополь, РФ

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО - ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Статья посвящена особенностям развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкально - игровой деятельности. Рассмотрены виды и продукты детского музыкального творчества.

Ключевые слова: творчество, творческие способности, дети старшего дошкольного возраста, музыкально - игровая деятельность.

Формирование творческих способностей начинается с раннего детства, и дошкольный возраст является периодом первоначального фактического складывания личности. Творческое развитие должно вызывать активную деятельность дошкольника. Важно не только чувствовать, но и создавать нечто красивое.

Под творческими способностями Б.М. Теплова понимает особенности человека индивидуального характера, которые отражают успех выполнения творческих заданий. В свою очередь детское творчество представляет собой создание ребенком нового продукта, например рисунка, песни, сказки, танца и т.д.

Кудрявцев С. выделяет три вида детского музыкального творчества:

1. Песенное творчество, результат которого должен состоять из небольших интонационных оборотов, мотивов и складывающейся из них простейшей мелодии.

2. Музыкально - игровое творчество, которое может быть представлено схематично в следующем виде: музыка – переживания ребенка – создание им музыкально - игрового образа. Музыкально - игровая деятельность включает в себя детские игры, в которых звучит музыка, подразделяющиеся на сюжетные (игры - драматизации, игры - сказки, хороводные игры, игры - оперы) и бессюжетные (игры с правилами, музыкально - дидактические игры).

3. Творчество в игре на музыкальных инструментах, которое, как правило, проявляется в импровизациях, т.е. сочинении во время игры на инструменте, непосредственном, сиюминутном проявлении впечатлений [4, с. 63].

К продуктам детского музыкального творчества можно отнести:

– попытки создания оригинальных мелодий и оригинальных пластических перевоплощений. При этом дети часто комбинируют уже известные мелодические ходы, импровизируют на их основе. Природа ребенка такова, что он с легкостью рифмует слова, с той же легкостью напевает или «натанцовывает», ритмизируя результаты своего самовыражения;

– попытки индивидуального воплощения, интерпретации музыкального образа, представленного в песне, танце, игре [5, с. 85].

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкально - игровой деятельности имеет свои особенности.

Первой особенностью выступает соблюдение принципа свободы, который в исследованиях М. Монтессори сочетается с идеей воспитания дисциплинированности у детей, поскольку свободу она понимает не как бесконечное, порывистое поведение ребенка, не как действие по капризу или минутному влечению, не хаос порывов и желаний, а свободу воспитанную, упорядоченную и ограниченную интересами окружающих [3, с. 115].

Следующая особенность возникновения детского творчества – накопление впечатлений от восприятия искусства, которое является образцом для творчества, его источником. Н.А. Ветлугина в исследованиях обосновала идею взаимосвязи музыкально - игровой деятельности и творческих способностей, а также экспериментально доказала, что эти процессы не противостоят друг другу, а соприкасаются и взаимообогащают друг друга.

Третья особенность – накопление опыта игровой деятельности, в которой игра выступает важнейшим средством развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкально - игровой деятельности. В играх формируется принятие

своего имени, осознание индивидуальных качеств, понимание собственных прав и обязанностей.

Следующим условием развития детского музыкального творчества является накопление опыта исполнительства. В импровизациях ребенок эмоционально, непосредственно применяет все то, что усвоил в процессе обучения. В свою очередь обучение обогащается творческими проявлениями детей, приобретает развивающий характер [2, с. 115].

Одно из условий обеспечивающих успешное инструментальное творчество – владение элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различными способами звукоизвлечения, которые позволяют передать простейшие музыкальные инструменты. Важно, чтобы дети понимали, что создавая какой либо образ, необходимо выразить настроение, характер музыки. В зависимости от характера образа, который предстоит передать, дети выбирают определенные выразительные средства, это помогает детям глубже прочувствовать и осознать особенности выразительного языка музыки, побуждает к самостоятельным импровизациям.

Таким образом, к особенностям развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкально - игровой деятельности можно отнести:

- соблюдение принципа свободы;
- накопление впечатлений от восприятия искусства;
- накопление опыта игровой деятельности;
- накопление опыта исполнительства (пение, движение, игра на музыкальных инструментах);
- развитие основных музыкальных способностей.

Список использованной литературы:

1. Батищев Г.С. Диалектика творчества. – М., 2014.
2. Блохина О.В. Развитие креативности у детей старшего дошкольного возраста на основе музыкально - игрового творчества. – БелРИПКППС. – 2008.
3. Лук А.Н. Психология творчества. – М.: Наука, 2008.
4. Что должен знать руководитель дошкольного учреждения: Метод. Пособие для руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений: Из опыта работы / Автор - составитель И.А. Кутузова. – М.: Просвещение, 2002.– 258с.
5. Кудрявцев С. Творческая природа психологии человека // Вопросы психологии. – №7. – 2000.

© Матюнина М.И., 2019

Матющенко Я.В.

студентка 5 курса ТГПУ им. Л.Н. Толстого, г. Тула, РФ

Ванькова В.С.

к.ф. - м.н., доцент ТГПУ им. Л.Н. Толстого, г. Тула, РФ

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация

В статье обоснована актуальность развития познавательной активности. Проанализированы понятия «познавательная активность», «информационные технологии».

Проведен сравнительный анализ различных технологий, способствующих развитию познавательной активности.

Ключевые слова

Системно - деятельностный подход, познавательная активность, информационные технологии.

В основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования лежит системно - деятельностный подход который обеспечивает:

– учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

– активную учебно - познавательную деятельность;

– формирование готовности учащихся к саморазвитию и непрерывному образованию [2].

Основная идея системно - деятельностного подхода состоит в преобразовании процесса обучения таким образом, чтобы главной целью стала не передача знаний от учителя к учащимся, а развитие учащихся за счет их активного включения в процесс познания. Таким образом, проблема развития познавательной активности является актуальной на сегодняшний момент.

Т. И. Шамовой предложено следующее определение познавательной активности: «это качество деятельности, в которой проявляется личность ученика с отношением к содержанию и процессу деятельности, в стремлении его к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно - волевых усилий на достижение учебно - познавательных целей» [3, С. 7].

Стимулирует, активизирует познание прежде всего учитель. Он с помощью различных средств, методов и приемов должен привить учащимся любовь и интерес к предмету. Такими средствами могут быть информационные технологии.

Г. К. Селевко приводит такое определение информационных технологий (ИТ) «это технологии, использующие специальные технические средства (ЭВМ, аудио, кино, видео) для работы с информацией» [1, С. 13].

Использование информационных технологий в сочетании с традиционными средствами обучения способствует развитию у учащихся наблюдательности, внимания, а также познавательной активности.

Возможности, которые предоставляют современные информационные технологии, настолько значимы для процесса обучения, что использование компьютеров является в настоящее время неотъемлемой частью образовательного процесса.

В качестве примеров использования информационных технологий в образовательном процессе, помогающих учащимся сделать обучение более интересным и результативным, можно привести такие сервисы, как «ЯКласс», «1С: Образование 5. Школа», «LearningApps.org», «Educarplay», «Socrative» и другие.

В процессе выполнения данной работы был проведен сравнительный анализ описанных выше сервисов по следующим критериям:

- сложность доступа;
- создание собственных заданий;
- возможность обучения;
- наличие модуля контроля (тестирования) знаний;

- наличие возможности настройки индивидуального режима выполнения контрольных заданий;
- поддержка русского языка;
- стоимость.

Результаты проведенного анализа представлены в Таблице 1.

Таблица 1. Сравнительный анализ.

Критерии	ЯКласс	1С: Образование 5. Школа	LearningApps	Educaplay	Socrative
Сложность доступа	Регистрация / ограниченный доступ без регистрации	Покупка программы	Регистрация / ограниченный доступ без регистрации	Регистрация	Регистрация
Создание собственных заданий	+	+	+	+	+
Возможность обучения	Обеспечивает возможность обучения	Обеспечивает возможность обучения	Не предполагает предоставление теоретических сведений	Не предполагает предоставление теоретических сведений	Не предполагает предоставление теоретических сведений
Наличие модуля контроля (тестирования) знаний	+	+	+	+	+
Наличие возможности настройки индивидуального режима выполнения контрольных заданий	+	+	+	+	+

Поддержка русского языка	+	+	+	–	–
Стоимость	Бесплатно	14500	Бесплатно	Бесплатно	Бесплатно

Таким образом, применение информационных технологий в учебном процессе играет большую роль в развитии познавательной активности: работа с компьютером повышает мотивацию; происходит развитие интереса к учебной информации, и, следовательно, к предмету и учению в целом; их применение влияет на развитие самостоятельности; развиваются умения и навыки учебной работы.

Список использованной литературы

1. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии Учебное пособие [Текст] / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 03.04.2019)
3. Шамова, Т. И. Активизация учения школьников [Текст] / Т. И. Шамова. – Москва: Педагогика, 1982. – 209 с.

© Матющенко Я. В., Ванькова В. С., 2019

Мищик С.А.

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «ГМУ им.адм.Ф.Ф.Ушакова»,
г. Новоросси́ск, Российская Федерация

ИССЛЕДОВАНИЕ КОМПАУНД – СУБЪЕКТА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ШИРОКОПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация

В статье представлено исследование компаунд - субъекта совместной деятельности в процессе подготовки широкопрофильных специалистов относительно развития совместного учебно - профессионального целостно - системного цикла жизнедеятельности (СУПЦСЦЖ).

Ключевые слова

компаунд - субъект, совместность, эрцгаммность, педагогометрия, жизнедеятельность, цикличность, системность, этапность.

Проблема исследования компаунд - субъекта совместной деятельности в процессе подготовки широкопрофильных специалистов определяется анализом ведущих образовательных проблем, направленных на представление математических моделей педагогометрических задач.

Исследование компаунд - субъекта совместной деятельности в процессе подготовки широкопрофильных специалистов связывается с возможностями: базисно - обобщённой звезды Эриггаммы гиперпространства жизнедеятельности (Е1КС); базисно - обобщённого целостно - системного цикла жизнедеятельности (Е2КС); базисно - обобщённой звезды Эриггаммы системного анализа (Е3КС); базисно - обобщённым проявлением двенадцати этапов и форм познавательного гиперпространства жизнедеятельности относительно образовательного процесса (Е4Кс) [2, с.225].

Анализ компаунд - субъекта совместной деятельности в процессе широкопрофильной подготовки специалистов связывается с развитием особенного типа профессионально - учебного взаимодействия, которое для совершенствования обобщённой совместной личности возникает во всех формах обобщённой совместной деятельности относительно целостности [1, с.37].

Совместный учебно - профессиональный целостно - системный цикл жизнедеятельности (СУПЦСЦЖ) устанавливает базисные отношения формирования совместной целостно - системной личности, которая определяет профессиональный образ совместного специалиста широкого профиля на этапе совместного целостно - системного компаунд - субъекта (СЦСКС).

Совместный целостно - системный компаунд - субъект устанавливает продолжение второй фазы самоформирования совместного целостно - системного субъекта жизнедеятельности (СЦССЖ). СЦСКС есть процесс начала формирования совместной супер целостно - системной личности (СССЦЛ), первой формой которой является совместный целостно - системный компаунд - субъект (СЦСКС). Относительно СССЦЛ совместный целостно - системный компаунд - субъект есть своеобразный ориентировочный компонент, который в дальнейшем освобождается от прошедших целостно - системных параметров и начинает формирование фундаментальных характеристик на базисных ориентировочных значениях порождающей предметно - потребностной среды в динамических условиях развития.

Совместный целостно - системный компаунд - субъект есть неустойчивое состояние субъекта, который в условиях дальнейшей совместной целостно - системной деятельности развития формирует устойчивые предметно - деятельностные ориентиры саморазвития субъекта с новыми широкопрофильными характеристиками учебно - профессиональной деятельности в условиях автоматизированного труда [3, с.40].

Совместный целостно - системный компаунд - субъект в процессе взаимодействия с порождающей средой приобретает современные целостные характеристики относительно гравитационных, пространственных, временных, силовых, энергетических, ориентационных, исполнительных и контрольных параметров. При этом возникают дополнительные характеристики и параметры если рассматривать многовариантные сочетания, перестановки и размещения базисных целостных характеристик. Предметно - деятельностный процесс анализа СЦСКС определяет сам компаунд - субъект как начальный субъект развития, который через целостно - системные обобщённые, технологические, контрольные, ритуальные, восходящие и развивающие деятельности превращается в собственный совместный компаунд - субъект. При этом происходит взаимодействие через внешние предметные целостно - системные условия: совместные средства деятельности, совместные предметы деятельности, совместные продукты

деятельности, опредмеченные потребности, которые имеют соответствующие параметры относительно типологии ориентировочных образов каждого компонента процесса жизнедеятельности.

Дальнейший системный анализ целостно - системного компаунд - субъекта показывает на базисную необходимость представлять ЦСКС как систему, устанавливать его порождающую среду, определять целостные характеристики компаунд - субъекта, анализировать уровни строения ЦСКС, представлять структуру уровня целостно - системного компаунд - субъекта, устанавливать его структурные элементы, определять системообразующие связи данного уровня компаунд - субъекта, анализировать межуровневые системообразующие связи совместного целостно - системного компаунд - субъекта.

Список литературы

1. Ляудис В.Я. Структура продуктивного учебного взаимодействия / Под ред. А.А. Бодалева, В.Я. Ляудис. М : НИИОП АПН СССР, 1980. – С. 37– 52.

2. Мищик С.А. Развитие структуры целостно - системного учебного действия // Материалы Международной научной конференции «Деятельностный подход к образованию в цифровом обществе». Факультет психологии МГУ имени М. В. Ломоносова, Москва. 13 - 15 декабря 2018 г. – М.: Издательство Московского университета, 2018. – С.225 – 227.

3. Решетова З.А., Мищик С.А. Опыт широкопрофильной подготовки учащихся по радиоэлектронике. // Школа и производство. – 1984. – № I –С. 40 –42.

© Мищик С.А. , 2019

Острик А.А.

аспирант

ФГБОУ ВО «МГППУ», г. Москва

АКСИОЛОГИЧЕСКОЕ ПОЛЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются основные ценностные ориентации подростков. На этой основе освещается соответствующая проблематизация профессионального самоопределения и возможности психологического сопровождения подготовки подростков к выбору профессии.

Ключевые слова: ценности, подростки, профессиональное самоопределение, проблемы, личность.

В психологических исследованиях и научно - методических разработках, посвященных проблемам профессионального самоопределения этой возрастной группы, преобладает функциональный подход, при котором изучаются возможности стимулирования выбора той или иной профессии. При этом сама личность подростка во всем многообразии ее ценностных ориентаций остается, как правило, за рамками исследовательской работы.

Вместе с тем, учитывая проблемы сложившегося рынка труда, главной из которых является сужение спектра профессий и соответственно профессионального выбора, необходимо формировать ценностные ориентации учащихся, позволяющие преодолеть эту тенденцию благодаря реализации тех или иных ценностных установок в самых различных областях общественно значимой деятельности. Это означает, что само содержание той или иной профессии должно рассматриваться как значимое, если оно отражает ценностный выбор самого оптанта.

В этом случае профориентационная работа смещается в сторону психологического развития личности подростка и направлена на выявление и формирование базовых жизненных ценностей, мировоззренческих установок как предпосылки будущего зрелого выбора той или иной профессии, не подверженного сиюминутным увлечениям, стихийному влиянию социального окружения, родителей, информационной среды, моды и т.д.

Исследования подростков как особой возрастной группы показывают, что в их профессиональном самоопределении решающую роль играет возможность личностной самореализации в соответствии с принятым идеальным образом или примером из мира фантазий, художественной реальности, которые компенсируют дефицит опыта взаимодействия с реальными людьми как некоторым образцом для подражания. Зато многие выдуманные «персонажи» и образы воспринимаются часто подростковым социумом в качестве идеала.

Это явление имеет объективные предпосылки т.к. «детский» опыт самореализации подростками уже пройден, а «взрослый» еще не наступил. В известном смысле современный подросток живет в мире «симулякров», заменяющих ему тот или иной жизненный опыт, но выполняющих роль опережающей модели восприятия реальности и самого себя. Учитывая, что представители этой возрастной группы зачастую сами являются сценаристами и исполнителями собственной жизненной драмы, возникает реальная возможность их дальнейшего погружения в условный, выдуманный мир, но внутренне связанный с решением вполне реальных жизненных проблем.

Последние, так или иначе, отражают мир ценностей подростковых групп т.к. в зависимости от ценностного выбора зависит и важность той или иной проблемы. Среди наиболее распространенных среди подростков ценностей можно выделить: ценности «идеальной» и «вечной» любви, представления о которой чаще всего черпаются из литературных произведений, кинофильмов, музыкальной подростковой культуры; ценности подростковой дружбы, которая зачастую ставится даже выше взаимоотношений с родителями и составляет один из важнейших жизненных приоритетов; собственная внутренняя независимость, отстаивание которой представляет собой основной «фронт борьбы» с миром взрослых; игровая виртуальная реальность, переживаемая как пространство личной свободы, принимающей часто форму эскапизма или эпатажа по отношению к регламентации со стороны социального окружения (например, подростковые спортивные или музыкальные фанаты).

Каждая из этих ценностей, как отмечалось выше, может стать источником проблемы в сознании подростка, если она должным образом не реализуется.

Так, стремление к «идеальной», «возвышенной» любви, если она остается неразделенной, превращается в осознание подростком себя как лишенного возможности

когда - либо обрести личное счастье. Отсутствие близкого друга обостряет состояние одиночества и «непонятости» окружающими (особенно родителями). Характерно, что анализ предсмертных записок подростков, совершивших суицид, показывает, что чаще всего в них содержится констатация факта непризнанности их личности окружающим миром.

Покушение на внутреннюю независимость подростка через гиперопеку и мелочный контроль со стороны взрослых может привести к бегству из дома (распространен «театр подростка» в виде «блудного сына») или к устойчивому неврозу, проявляемому как повышенная раздражительность, агрессивность, депрессивное состояние и т.д. Ограничение погружения в виртуальную игровую реальность воспринимается подростками как покушение на их интимно - личное пространство, противостоящее обыденной реальности и миру рутинных обязанностей.

Весь этот спектр проблем представляет собой важный ресурс профориентационной работы, главной задачей которой в этом случае становится нахождение связи той или иной профессии с возможностью решения личностных проблем подростков. На первый взгляд, такая постановка вопроса выглядит не совсем корректной и убедительной. Но при более тщательном анализе выясняется, что здесь становится возможным учитывать традиционный эгоцентризм личности подростка, который и определяет многие ситуации его индивидуального выбора, включая выбор будущей профессии. Именно поэтому частые апелляции к общественной важности той или иной профессии не имеют должного отклика в подростковой среде и даже могут вызвать резкое отторжение как навязывание выбора профессиональной деятельности, лишаящего их собственной независимости и личной свободы.

В этой связи можно наметить основные линии разворачивания профориентационной работы, соответствующие рассмотренным выше подростковым ценностям. Первым шагом здесь должно стать создание психологически комфортной среды, в которой присутствует возможность налаживания межличностных неформальных связей, в которых так нуждается эта возрастная группа. Наиболее привычной организационной формой создания такой среды являются подростковые клубы и объединения по месту жительства, потребность в которых у этой возрастной группы достаточно велика. Именно в клубно - подростковых общностях важна роль взрослых, занимающих позицию в большей мере неформального лидера, чем руководителя и педагога. Психолого - педагогическое воздействие на такие общности здесь осуществляется в опосредованной форме и способно обеспечивать педагогически значимые результаты. В качестве показательного примера можно привести деятельность популярного в свое время детско - подросткового клуба «Левша» (г. Москва), возглавляемого психологом и ориентированного на обучение подростков умениям и навыкам ручного труда при сохранении непринужденной атмосферы взаимопонимания и дружелюбия среди членов этого клуба.

Необходимо отметить, что непринципиальным является состав занятий, присутствующий в таких клубах. Главным организационным требованием в них является формирование у подростков «чувство хозяина» и доверия к непосредственному окружению, включая руководителя клубной общности.

В этой связи особенно значимым является реализация возможности самоуправления в создаваемых подростковых общностях, способствующих развитию самостоятельности и

инициативности, которые могут рассматриваться как одна из предпосылок самостоятельного выбора той или иной профессии, где можно реализовать свой творческий потенциал.

Среди выделенных выше ценностных ориентаций подростков отмечалось их стремление к погружению в игровую виртуальную реальность. Последнюю имеет смысл понимать достаточно широко и трактовать не только как увлечение компьютерными играми, но и стремление реализовать свою игровую фантазию в самых различных формах, контрастирующих по отношению к обыденной реальности. Именно в процессе игры многие подростки способны обрести те или иные увлечения и интересы, которые можно использовать в дальнейшей профориентационной работе. Но это требование будет реализовано при условии привлечения достаточно разнообразного и содержательного «культурного материала», развивающего творческий потенциал и расширяющего культурный кругозор подростков. Соответственно психолог - профориентолог должен владеть необходимыми организационными навыками, позволяющими создавать разнообразные игровые пространства в соответствии с базовыми ценностями современных подростковых групп.

Список использованной литературы

1. Баева Л.В. Ценностные основания индивидуального бытия: Опыт экзистенциальной аксиологии: Монография. М.: Прометей. МПГУ, 2003.240с.
2. Бодрийяр Жан: Симулякры и симуляции, М.: Постум, 2018. 240 с.
3. Братусь Б.С. Аномалии личности. - М. Мысль, 1988. - 301,[2]
4. Каменец А.В. Введение в теорию социального взаимодействия: монография / А.В. Каменец. - М.:КНОРУС:ООО «Квант Медиа», 2016. - 462с.
5. Пряжникова Е.Ю., Пряжников Н.С. Психология труда и человеческого достоинства. – М.: Академия, 2009. – 480 с.

© Острик А.А. , 2019

Панина С.В.,
курсант 2 курса,
психологического факультета, Академия ФСИН России,
Научный руководитель: **Шатохина Л.В.,**
начальник кафедры общей психологии,
г.Рязань, Российская Федерация.

ВЛИЯНИЕ УРОВНЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЗАПОМИНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация

В статье рассмотрено влияние особенностей мыслительной деятельности курсантов образовательной организации ФСИН России на эффективность запоминания. Важная роль отводится факторам, способствующим этой эффективности.

Ключевые слова

Мыслительная деятельность, мышление, память, запоминание, курсанты.

Мыслительная деятельность представляет собой явление мышления, заключающееся в специально организованной и осознанной активности человека, структуру мыслительных действий, операций, направленных на достижение целей, понимания и решения определенных задач.[2] Безусловно, мышление тесно связано с чувственным познанием и практической деятельностью людей. Для решения жизненных ситуаций человек использует прошлый опыт, накопленный в его памяти. В научном мире известно, что если бы человек не обладал памятью, его мышление было бы весьма ограниченным, так как проводилось бы лишь на материале, получаемом в процессе непосредственного восприятия.[1] Что подтверждает актуальность и необходимость проведения настоящего научного исследования в образовательных организациях и учреждениях ФСИН России.

Нельзя не упомянуть тот факт, что изучением проблемы взаимосвязи мышления и памяти занимались такие известные ученые, как П.И. Зинченко, А.А. Смирнова, П.П. Блонский, Л.С. Выготский. Результаты их научных трудов подтверждают то, что мыслительная деятельность оказывает ведущее влияние на эффективность запоминания и оставляет достаточно широкий простор для исследований и творчества.

В нашем исследовании внимание было обращено к особенностям памяти обучающихся. Возникший интерес к данной проблематике обусловлен ролью мыслительной деятельности, которая значительно повышает эффективность запоминания. Особая важность к нашему исследованию подчеркивается тем, что специфика образовательных организаций ФСИН России предъявляет к обучающимся особые требования, необходимые для их учебной и служебной деятельности.

Таким образом, мы поставили цель: изучить влияние уровня мыслительной деятельности на эффективность запоминания у курсантов Академии ФСИН России.

Улучшение способностей обучающихся, находящихся в условиях специализированной образовательной организации, представляет большое значение, так как в последующем их умения и навыки будут способствовать росту их компетенции в организациях и учреждениях ФСИН России. Нами была рассмотрена психологическая взаимосвязь мыслительной деятельности и эффективного запоминания курсантов, которое характеризуется зависимостью от степени осмысленности и характера данного материала, способа его обработки и усвоения, хранения и дальнейшего воспроизведения. Установили, что логическое запоминание является более прочным и эффективным.

Нами была выдвинута следующая гипотеза: эффективность запоминания курсантов зависит от предметного, образного и знакового типов мышления.

Респондентами исследования явились курсанты психологического факультета Академии ФСИН России. Всего приняло участие 24 человека. В целях изучения особенностей влияния типа мышления на запоминание были использованы следующие методики: «Методика определения типов мышления и уровня креативности Дж.Брунера» и методика «Запоминание 10 слов» А.Р.Лурии.

Исследование показало, образный тип мышления наблюдается у 42 % курсантов психологического факультета Академии ФСИН России, образно - знаковый тип у 29 % . Менее распространено преобладание предметного (13 %), предметно - знакового (4 %),

знакового (8 %) и знаково - символического (4 %) типов мышления. В чистом виде все типы мышления практически не встречаются.

Профессия психолога в организация и учреждения ФСИН России подразумевает наличие синтетического типа мышления, то есть сочетание его разных типов. Что обусловлено как индивидуальными задатками курсанта, так и выполнением разноплановой работы, начиная с учебной, а затем и в своей служебной деятельности. У большинства курсантов психологического факультета преобладает один или два типа мышления, а наиболее часто встречаемым является образный тип. В результате исследования, также было выявлено, что у большинства обучающихся высокий уровень запоминания и вовсе не наблюдается низких показателей, что обусловлено возрастом и активной учебной деятельностью, способствующей не только всестороннему развитию курсанта, но и улучшению продуктивности его памяти.

Для исследования взаимосвязи между методиками был использован корреляционный анализ. Значительные показатели коэффициентов корреляции показали, что тип мышления оказывает влияние на эффективность запоминания. Предметное мышление ($r = -0,894$, $p \leq 0,05$) имеет своё отражение на скорости забывания конкретной информации, то есть на долговременной памяти, что связано с практическим складом ума. Знаковое мышление ($r = 0,574$, $p \leq 0,05$) также сказывается на общей эффективности запоминания за счет преобразования информации в форме умозаключений. А образное мышление ($r = -0,487$, $p \leq 0,05$), основанное на умении воплощать мысли в новом образе, также влияет на прочность запоминания.

Шкала	Предметное мышление	Знаковое мышление	Образное мышление
Запоминание 10 слов (через час)	0,627*		
Скорость забывания	- 0,894*		- 0,487*
Уровень запоминания		0,574*	0,69***

* - $p < 0,05$

*** - $p < 0,001$

В результате исследования гипотеза подтвердилась, а предложенные методики оказались эффективными.

На основании проведенного анализа мы практически убедились, что курсантам при подготовке к занятиям, зачетам и экзаменам целесообразно практиковать способы запоминания учебного материала с учетом типа мышления.

Достаточное развитие памяти способствует успешному обучению курсанта. Поэтому в ходе исследования нами были предложены рекомендации, способствующие успешному усвоению информации, и выявлены факторы эффективного запоминания. Это понимание материала (этому способствует наглядность излагаемого материала, использование технических средств для его визуализации); уровень мотивации обучающегося; необходимость постановки цели – запомнить надолго, но прежде всего предоставленную

информацию необходимо осмыслить, то есть представить и интерпретировать материал в своем сознании так, чтобы было легче его запомнить).[3]

Таким образом, поскольку организованная мыслительная деятельность, которая имеет важную роль в практической деятельности курсантов, а именно в обучении, и затем в их профессиональной и служебной деятельности, не обходится без наличия достаточного уровня памяти, то необходимо способствовать более эффективному усвоению информации, повышению мотивации к обучению и подбору способов запоминания учебного материала с учетом типа мышления. Установление этой связи представляет собой один из важных факторов развития курсанта со свойственным ему уровнем профессионализма. Учет личных, интеллектуальных, профессиональных качеств будущих сотрудников УИС, качества и уровня их подготовки является основополагающим принципом в формировании кадрового потенциала ФСИН России.[4]

Список литературы:

1. Выготский Л.С., Лурия А.Р. Культурное развитие специальных функций: память // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2013. - С.406 - 419.
2. Корниенко А.Ф. Статья по общей психологии; Научный диалог. – 2013. – № 4 (16): Психология. Педагогика. – С. 49 - 62.
3. Пивнева В.С., Пивнева М.С. Соотношение типов памяти и способов запоминания учебного материала студентами при подготовке к экзаменам // Современная педагогика. 2016. № 11 [Электронный ресурс].
4. Федерального закона от 19.07.2018 № 197 - ФЗ «О службе в уголовно - исполнительной системе Российской Федерации и о внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об учреждениях и органах, исполняющих уголовные наказания в виде лишения свободы».

© Панина С.В.,2019

Парамонова С. А.,
студентка 2 курса
историко - филологический факультет ПГУ,
г. Пенза, Российская Федерация
Питанова М. Е.,
к. п. н., доцент
факультет педагогики, психологии и социальных наук ПГУ,
г. Пенза, Российская Федерация

ПСИХОЛОГИЯ ОДИНОЧЕСТВА

Аннотация

Статья посвящена эмоциональному состоянию, которое испытывал на себе практически каждый человек, – одиночеству. Проблема одиночества является актуальной на

сегодняшний день, по сей день этот вопрос поднимается как в художественной, так и в научной литературе. Будут рассмотрены такие аспекты, как понятие, причины, виды одиночества.

Ключевые слова

Одиночество, отчуждение, виды одиночества

Наверняка многие из нас несмотря на то, что живут в окружении множества других людей испытывали чувство одиночества, которое разъедает нашу душу и делает жизнь бессмысленной, иной раз превращая её в сплошное мучение. Поэтому большинство людей согласятся с тем, что одиночество – это очень плохо и грустно. Ощущение одиночества считается негативным фактором влияния на личность, причиной возникновения депрессивного состояния, подавленности и даже психических заболеваний [4, с. 2]. Вот почему эта проблема сегодня актуальна даёт почву для исследований психологам.

Одиночество можно определить как один из психогенных факторов, заключающийся в отсутствии физического (изоляция от других) или глубоко интимного, доверительного общения личности с другими людьми и вызывающий острые психические состояния (тревожность, напряженность, скука, опустошенность, депрессия и др.), резкую актуализацию потребности в общении, персонификацию предметов, психические расстройства (галлюцинации и т.д.) [1, с. 7].

Существуют две точки зрения на причины одиночества. Одна из них говорит, что одиночество – это субъективное переживание человека, не всегда совпадающее с реальной ситуацией, положением его в обществе. Другая же, наоборот, утверждает, что человек не виноват в своём одиночестве, а одиноким его делает окружающая среда и общество [3, с. 3].

Рассмотрим существующие в современной психологии виды одиночества, ведь их бывает несколько, а каждый из них имеет свою глубину проявления, континуум: от нормы до патологии.

1) первый вид состояния одиночества связан с преимущественным действием механизмов обособления в психологической структуре личности, крайней формой которых выступает отчуждение: от других людей, норм, ценностей, определенной группы, мира в целом. В данном случае процессы идентификации действуют в пределах своего «Я», человек осознает свое состояние и часто понимает, чем оно обусловлено. Этот вид состояния получил название отчуждающее одиночество.

2) второй вид обусловлен преимущественным действием механизмов идентификации. В результате человек, привыкая отождествлять себя с другими людьми, группой, постепенно теряет свое «Я», которое становится чуждым, непонятным и путающим. Этот вид получил номинацию – диффузное (от лат. diffusion – распространение, растекание).

3) следующий вид одиночества – диссоциированное (от лат. dissociation – разъединение), которое представляет собой наиболее сложное состояние, как по переживаниям, так и по происхождению и проявлениям. Генезис его определяется ярко выраженными процессами идентификации и отчуждения ирезкой их сменой по отношению даже к одним и тем же людям. Сначала человек отождествляет себя с другим, принимая его образ жизни и следуя ему, безгранично доверяет «как самому себе». Именно это «как самому себе» составляет основу для понимания психологического генезиса данного состояния. Данный вид

одинокости относится к разряду пограничных состояний, нормального проявления он не имеет [2, с. 79 - 107].

В рамках исследуемой темы С. Г. Корчагиной был разработан опросник, суть которого состоит в определении состояния одиночества, переживаемого тестируемым в данный момент времени, и к какому из его видов респондент имеет наибольшую склонность. Опрос 10 человек мужского и женского пола в возрасте от 16 до 19 лет дал результаты, приведённые в таблице 1.

Таблица 1.

	Респонденты	Состояние одиночества (без определения вида)	Вид одиночества		
			Диффузное	Отчуждающее	Диссоциированное
1.	М, 18	4	2	7	6
2.	М, 16	8	1	11	6
3.	М, 19	5	5	7	7
4.	Ж, 19	6	6	7	8
5.	Ж, 18	7	7	6	8
6.	Ж, 18	7	5	7	9
7.	Ж, 19	13	4	11	10
8.	Ж, 19	13	7	4	8
9.	Ж, 19	5	7	10	9
10.	Ж, 18	10	8	5	7

Результаты показывают, что каждый из опрошенных переживает в определённой степени это томительное состояние. Интересно, что у значительной части опрошенных общее состояние и склонность к конкретному виду одиночества пребывают в довольно гармоничном состоянии (респонденты 1, 3, 4, 5, 6) и эта проблема не может являться для них чересчур острой. Исследование также показало, что один из видов может сильно преобладать над другими общим состоянием (респондент 2). И, наоборот, общее состояние одиночества может преобладать над всеми его видами (респонденты 7, 8). У респондентов 9 и 10 наблюдается немалый разрыв между одним из видов и общим состоянием.

Результатом долго пребывания в данном состоянии являются проблемы с физическим и психическим здоровьем. От социальной изоляции страдают представители различных социально - демографических групп, поэтому поиск средств и методов решения проблемы одиночества должен осуществляться не только на уровне социальных служб и организаций, но и всего общества.

Список использованной литературы

1. Конохов Н. И. Прикладные аспекты современной психологии: термины, законы, концепции, методы. М.: 1992 г. 100 с.
2. Корчагина С. Г. Психология одиночества : учебное пособие. М. : Московский психолого - социальный институт, 2009. 225 с.

3. Смирнова А. О. Социальное одиночество: сущность, типы, причины, методы определения // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. 2010. № 3 (46). с. 161 - 175.

4. Щиголева Н. В., Ежикова Л. В. Одиночество как проблема социальной психологии // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2017. № 1 (274). с. 202 - 205.

© Парамонова С. А., Питанова М. Е., 2019

Пачин М.А.
студент, ПГТПУ
г.Пермь, РФ

НЕОБХОДИМОСТЬ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ СТЕРЕОМЕТРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация

Проведен анализ современных подходов к изучению стереометрии. Выявлены причины необходимости совершенствования процесса обучения стереометрии в средней школе.

Ключевые слова: геометрия, стереометрия, компьютерное моделирование, пространственное воображение.

Школьный курс геометрии в России прошел долгий и продуктивный путь развития от единого курса математики Л.Ф. Магницкого до современных разноуровневых курсов. Реформа математического образования 1964 года в нашей стране определила структуру геометрии, которая до сегодняшнего дня остается неизменной. Знакомство с первыми геометрическими понятиями в начальной школе и подготовка к изучению систематического курса геометрии в 5 - 6 классах происходит в рамках курса математики. Изучение систематического курса геометрии происходит в два этапа: курс планиметрии в 7 - 9 классах с элементами стереометрии; курс стереометрии в 10 - 11 классах. Каждый из элементов этой структуры имеет огромное значение для математической подготовки школьников.

Одной из важнейших методологических проблем построения систематического курса геометрии является проблема взаимоотношения между планиметрией и стереометрией. С одной стороны, первичной является геометрия пространства, изучающая реальные тела, свойства которых ученик познает с первых лет жизни. С другой стороны, построение геометрической теории логичнее вести от планиметрии к стереометрии. Эти противоречия привели к реализации различных подходов к построению систематического курса геометрии.

Первый состоит в том, что сначала изучается планиметрия, после чего учащиеся переходят к изучению стереометрии, которая рассматривается как обобщение планиметрии. Такой подход реализован в учебниках авторских коллективов А.В. Погорелова, Л.С. Атанасяна, А.Д. Александрова и др.

Второй подход состоит в том, что изучение геометрии начинается со стереометрии, а планиметрия изучается как конкретизация стереометрии. Представителем данного направления является учебник «Геометрия 7 - 9» И.Ф. Шарыгина.

Третий подход - совместное изучение стереометрии и планиметрии - физиологизм. Представителем данного подхода является учебник С.А.Козловой, А.Г. Рубина, В.А.Гусева.

Всем известна трудность в изучении стереометрии, возникающая у учащихся 10 - х классов. В значительной степени это объясняется низким уровнем развития их пространственных представлений. Ученики теряют эти представления, изучая три года одну лишь планиметрию. Чтобы устранить этот существенный недостаток, следует, как теперь уже стало очевидным для многих педагогов и методистов, пополнить курс геометрии в 7 - 9 - х классах элементами стереометрии, излагаемыми на интуитивном, наглядном уровне параллельно аналогичному планиметрическому материалу.

На сегодняшний день в силу дифференциации образования после 9 класса, с целью придания курсу геометрии некоторой завершенности, в содержание общего образования включены элементы стереометрии. Ученики знакомятся с понятием многогранника и его элементов, учатся изображать их на чертеже. Изучают на понятийном уровне некоторые свойства многогранников, строят простейшие случаи сечений, но это включение нельзя считать систематическим.

Одной из главнейших задач преподавания геометрии в школе, и в первую очередь стереометрии, является формирование у учащихся пространственных представлений. И это не столько внутренняя задача курса, сколько внешняя, связанная с подготовкой школьников к жизни, к труду в различных сферах деятельности. Как внутренняя задача, пространственные представления необходимы учащимся для восприятия учебного материала курса стереометрии и для решения различного рода практических и теоретических задач.

Анализ содержания работ учеников, приступавших к выполнению задачи 14 Единого государственного экзамен, показывает, что у многих учеников: отсутствуют навыки изображения пространственных фигур; не сформированы умения располагать фигуру на чертеже целесообразно задаче; выполненные чертежи не учитывают особенностей задачи, а лишь являются отражением рисунков учебника; плохо сформированы умения построения угла между прямой и плоскостью, угла между плоскостями, проекции точки на прямую и плоскость [1,с.26] Это подтверждает вывод о том, что преподавание стереометрии в массовой школе имеет акцент на формальную сторону в ущерб наглядным геометрическим представлениям, и что уровень развития пространственного мышления у большинства школьников низок.

Огромной популярностью в среде современных школьников пользуются компьютерные игры и особенно те, которые используют 3D сцены. Причем следует заметить не только легкость восприятия детьми этого виртуального пространства, но простоту и скорость освоения управления этим пространством. Конечно, у этого процесса есть масса негативных последствий, но некоторые из них можно использовать на благо и в интересах процесса обучения стереометрии. Ведь по сути, используются важные с точки зрения стереометрии умения распознавать форму и величину объектов, взаимное расположение элементов и их расположение относительно выбранной точки отсчета. Аналогичные программы виртуальной реальности вошли не только в сферу развлечений, но и широко

используются в искусстве, инженерной деятельности, медицине и т.д. Главным является возможность современных программных сред на плоском экране увидеть объемное изображение, изменить ракурс, заглянуть в его структуру, изучить детали, смоделировать. Преимущество изучения информации на основе таких программных сред уже доказано в медицине, промышленности и т.д. Возможность представления пространственных конструкций во всевозможных ракурсах и деталях, внутренних взаимосвязях составных частей, наглядном представлении процесса их изменения в пространстве и по структуре, является необходимой в обучении стереометрии.

Таким образом, одним из векторов совершенствования процесса обучения стереометрии следует признать использование программных средств, предоставляющих возможность трехмерного моделирования изучаемых в стереометрии объектов. Использование привычных для учеников 3D сцен в обучении стереометрии позволит сместить интересы школьников в сторону обучения. Следует также отметить, что эти программные средства должны не только иметь возможность создавать и демонстрировать полноценные пространственные конструкции, но и учитывать особенности учебного процесса. Отсюда мы заключаем, что на сегодняшний день на передний план в обучении стереометрии выходит вопрос об использовании динамической интерпретации геометрических понятий с использованием программных средств, предоставляющих возможности трехмерного моделирования.

Список использованной литературы

1. Яценко И.В. Аналитический отчет ФИПИ о результатах ЕГЭ по математике 2017 г. [Электронный ресурс] / И.В. Яценко, А.В. Семенов, И.Р. Высоцкий // Федеральный институт педагогических измерений. – Режим доступа: http://guotrg.ru/images/MMC/Method_obj/metod_material_2017-18/metod-recomend/math_2017.pdf

© Пачин М.А., 2019

Полунина О.А.

Студентка 4 курса АлтГПУ,

г. Барнаул, РФ

Научный руководитель: Колесова С.В.

канд. пед. наук, доцент АлтГПУ,

г. Барнаул, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЩЕНИЯ К ИХ СУБЪЕКТНОМУ ОПЫТУ

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема формирования познавательной активности младших школьников в процессе обучения, обосновывается важность познавательной активности ребенка и раскрывается роль обращения к

субъектному опыту ученика, как средства стимулирования его активности в учебной деятельности.

Ключевые слова: *познавательная активность, субъектный опыт, приемы обращения к субъектному опыту, учебная деятельность.*

Вопросы формирования познавательной активности младших школьников относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Реализация принципа активности в обучении имеет важное значение, т.к. обучение носит деятельностный характер и результат обучения достигается непосредственно в учебной деятельности самого школьника.

Проблеме развития познавательной активности младших школьников посвящены труды Л.П. Аристовой, М.А. Данилова, П.И. Пидкасистого, Г.И. Щукиной и многих других. Новая парадигма образования рассматривает формирование субъектной позиции ученика как одно из необходимых условий развития познавательной активности обучающегося. В младшем школьном возрасте проявление субъектности ученика связано с такими качествами как активность, самостоятельность, способность действовать [2, с. 57].

Е.С. Рапацевич в «Современном словаре по педагогике» дает следующее определение понятию «познавательная активность» – это «свойство личности учащихся, которое проявляется в его положительном отношении к содержанию и процессу учения, к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации учебно - познавательной цели» [5, 432]. М.В. Матюхина утверждает, что познавательная активность – это качество учебной деятельности учащегося, которое проявляется в его отношении к содержанию и самому процессу обучения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и умениями [3, с. 21]. Во - первых, познавательная активность – это деятельность, которая характеризуется стремлением к учению и познанию. Во - вторых, это – личностное образование, в процессе которого учащийся проявляет волевые усилия к достижению цели.

В последнее время выдвигаются версии, что основным показателем развития личности ребенка является его субъектный опыт. Д.А. Белухин утверждает, что субъектный опыт – это все те знания и умения, которыми на данный момент обладает ребенок относительно каждого конкретного направления обучения [1, с. 146]. Благодаря субъектному опыту младший школьник намечает цели обучения, выстраивает свои действия и оценивает их соответствие поставленным целям. В связи с этим актуальной становится следующая задача: использовать субъектный опыт младшего школьника, как средство формирования его познавательной активности на уроке.

Опора на субъектный опыт ученика способствует включению в урок блока «настраивания» на учебную деятельность и активизации ученика. Этот блок можно назвать блоком создания учебной доминанты. Для создания учебной доминанты А.А. Плигин выделяет несколько приемов, которые способствуют использованию субъектного опыта в процессе обучения: ведение диалога «учитель - ученик» на условиях равноправных партнеров; создание семантических образов, создание и использование семантических когнитивных карт, применение семантических когнитивных метафор и сказок, разработка познавательных стратегий, предварительное прогнозирование [4, с. 103]. Возможность проявить свой субъектный опыт на уроке обеспечивает каждому младшему школьнику

активную позицию в процессе обучения, чувство сопричастности ученика к проведению и построению урока.

Изучение познавательной активности младших школьников проводилось на уроках во 2 классе МКОУ «Усть - Волчихинская средняя школа», в котором обучаются 20 младших школьников. В ходе исследования применялась методика исследования познавательной активности учащихся Ю.В. Бойко, Л.А. Червякова. Данная методика представляет собой стандартизированную анкету, которая состоит из 7 вопросов, с возможными вариантами ответов и перечнем учебных предметов. Ребенку необходимо выбрать те предметы, которые ему нравятся и в дальнейшем отвечать на вопросы анкеты в отношении выбранных учебных предметов. Оценка уровня познавательной активности школьников осуществлялась посредством анализа выбранных вариантов ответов. Эмпирические данные исследования приведены в таблице 1.

Таблица 1
Уровень познавательной активности младших школьников

Уровень познавательной активности	Кол - во детей	%
Высокий	6	30
Средний	8	40
Низкий	6	30

В исследуемом классе с высоким уровнем познавательной активности 30 % детей (6 человек). Эти учащиеся выбрали по 5 предметов. Причем в них входят четыре основных предмета: математика, русский язык, окружающий мир, чтение. Учащиеся утверждают, что при изучении этих предметов они получают удовольствие, много читают дополнительной литературы по данным предметам, а в случае возникновения вопросов, всегда обращаются к учителю.

Средний уровень познавательной активности выявлен у 40 % (8 человек) младших школьников. Эти учащиеся выбрали по 3 предмета, они также отдадут предпочтение математике, окружающему миру, чтению. Но они любят эти предметы, потому что они легко усваиваются. Интересующую их информацию по данным предметам они получают из интернета, иногда обращаются за помощью к учителю.

Низкий уровень познавательной активности отмечен у 30 % (6 человек) учащихся. Младшие школьники выбрали только по одному предмету. Имеются и такие дети, которые выбрали все предметы, это говорит о том, что познавательная активность школьника рассредоточена, еще пока не дифференцирована.

В результате исследования выяснилось, что в данном классе имеется проблема познавательной активности учащихся на уроках русского языка. Для ее устранения были проведены уроки, в которых использовались следующие приемы обращения к субъектному опыту младших школьников: создание и использование семантической когнитивной карты «Имя существительное», создание семантических образов словарных слов, ведение равноправного диалога «учитель - ученик» на условиях партнерских отношений. Например, для запоминания словарного слова «ягода» дети придумывали семантический

образ буквы «о» - рисовали клубничку, вишенку – все ягоды похожи на букву «о», но для каждого ребенка своя любимая ягода. Для слова «карандаш» детьми были придуманы семантические образы для двух букв «а», которые находятся в слабой позиции, это – буква «А», составленная из карандашей (рис 1.).

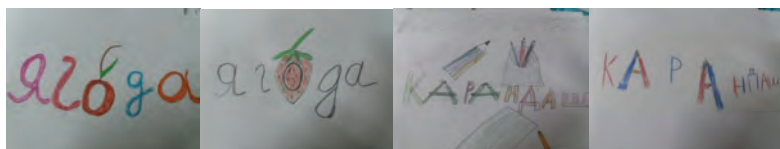


Рисунок 1. Семантические образы словарных слов

Создавая семантическую карту по теме «Имя существительное», младшие школьники предлагали включить в нее вопросы имени существительного «кто? что?», деление имен существительных на одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные (рис 2.).

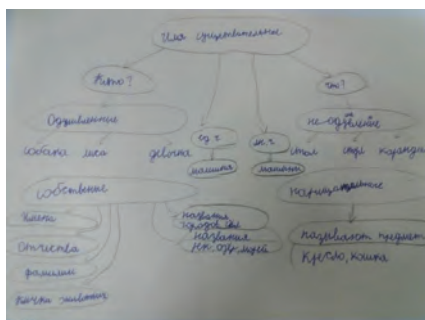


Рисунок 2. Семантическая когнитивная карта «Имя существительное»

При выполнении таких заданий дети были активными, увлеченными, проявляли творчество, работали с удовольствием.

Повторное проведение диагностической методики на исследование познавательной активности показало, что количество учащихся с высоким уровнем познавательной активности увеличилось после проведения уроков с использованием приемов обращения к субъектному опыту. Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2
Динамика познавательной активности младших школьников

Уровень познавательной активности	Количество учащихся		%	
	Конст - й этап	Контр - й этап	Конст - й этап	Контр - й этап
Высокий	6	9	30	45
Средний	8	11	40	55
Низкий	6	0	30	0

Анализ полученных результатов показывает, что количество учащихся с высоким уровнем познавательной активности увеличилось на 15 %, количество детей со средним уровнем возросло также на 15 %, при этом детей с низким уровнем познавательной активности не осталось. В целом выявлена положительная динамика в формировании познавательной активности детей посредством обращения к их субъектному опыту на уроках.

Список литературы:

1. Белухин, Д. А. Основы личноно ориентированной педагогики [Текст]: курс лекций. Часть 1 / Д.А. Белухин. – М: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО : МОДЭК, 1996. – С. 146 - 158.
2. Лекомцева, Е.Н. Формирование познавательной активности младшего школьника [Текст] / Е.Н. Лекомцева, А.С. Пикин // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 3. – С. 57–60.
3. Матюхина, М.В. Воспитание у учащихся познавательной активности [Текст] / М.В. Матюхина, К.Т. Патрина – Волгоград : Педагогика: учебное пособие для студентов, 2006. – 219 с.
4. Плигин, А.А. Личностно - ориентированное образование: история и практика [Текст] : Монография / А.А. Плигин. – Москва «КСП+», 2003. – 432 с.
5. Рапацевич, Е.С. Современный словарь по Педагогике [Текст] / Е.С. Рапацевич. – Минск : Современное слово, 2001. – 925 с.

© Полунина О.А., 2019

Постникова Н.В.,
магистрант, 1 курс
институт психологии и педагогики АлтГПУ,
г. Барнаул, Российская Федерация
Грауэр В. Д.,
студент, 2 курс лингвистический институт
АлтГПУ

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА – ВОЛОНТЕРА В РАБОТЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «СТАРСТЬ В РАДОСТЬ» (АЛТАЙСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ВОЛОНТЕРСКАЯ ГРУППА)

Аннотация

Рассмотрены вопросы развития личности студента – волонтера в работе благотворительного фонда «Старость в радость» на собственном опыте деятельности в Алтайской региональной волонтерской группе

Ключевые слова

волонтер, личность, развитие, гуманность, доброта, сострадание, психология, старость, здоровье, благотворительность

Благотворительный Фонд помощи пожилым людям и инвалидам «Старость в радость» работает с 2006 года (руководитель Елизавета Олескина). На сегодняшний день деятельность Фонда представлена в 25 регионах Российской Федерации, курируется 150 домов - интернатов. Основная работа Фонда держится на волонтерах – добровольцах. С 2013 года на территории Алтайского края работает Алтайская региональная волонтерская группа Благотворительного Фонда «Старость в радость». Численный состав волонтеров из года в год рос и на сегодняшний день составляет 67 человек, ядро которого - студенты СУЗа (Базовый медицинский колледж), студенты ВУЗов (Алтайского государственного педагогического университета, Алтайского государственного университета, Российской академии Народного хозяйства и Государственной службы при Президенте Российской Федерации). Среди волонтеров, включенных в деятельность волонтерской группы, в результате анализа были выявлены типы, различные по вовлеченности в волонтерскую деятельность: участвующие в волонтерских мероприятиях постоянно; участвующие в такой деятельности периодически; участвующие крайне редко. Волонтеры принимают участие в поездках, пишут письма пожилым людям, помогают по профессии (*pro bono*), помогают работой в социальных сетях, SMM, а также организуют поездки самостоятельно. Участие в волонтерской деятельности формирует в личности студента гуманные установки: добро, сострадание к чужим больным людям, немаловажный аспект - молодые волонтеры выступают в роли организаторов поездок, что требует развития лидерских, коммуникационных качеств. Чаще всего, в последствие такие организаторы поездок становятся кураторами отдельных домов престарелых, работая, как самостоятельная единица в рамках волонтерской группы, над которой координатор группы только осуществляет контроль. В роли куратора молодой лидер - волонтер становится организатором собственной волонтерской ячейки, организуя ее работу [1]. Волонтерская группа Благотворительного фонда «Старость в радость» ежемесячно проводит школу волонтера, где появляются новые лица и фигуры для волонтерства, а также уже бывалые волонтеры, которые укрепляют свой опыт, впитывают новые знания в сфере благотворительности. Важный момент таких встреч – это выход из своей зоны комфорта. Мы все разные, и каждый раз нам приходится менять себя, подстраиваться под общий климат группы. К счастью, климат всегда теплый и безветренный. Более того, это хороший опыт коммуникации с большой аудиторией. А она у нас очень разнообразная - есть мы – студенты волонтеры, есть серебряные волонтеры, есть волонтеры на постоянной основе, а есть и «случайные» (это те, кто приходит на помощь раз в квартал, например, когда это срочно необходимо). Волонтеры - студенты появляются разным образом. Кто - то приходит «по знакомству», кто - то сам находит волонтерскую группу в сети интернет, а кого - то зовем и мы сами. Между волонтерами есть не только возрастные и гендерные различия. Мы все люди, и волонтерство – тоже дело вкуса. Поясно на персоналии: студентка 3 курса ежедневно просматривает наши группы в социальных сетях, но так ни разу не писала о том, что хочет ездить обнимать бабушек и дедушек. Внезапно мы анонсируем поездку в отделение паллиативной помощи. И девочка просится с нами именно туда, хотя ранее были рассказы и про мальчика, который остался без матери, и про бабушек и дедушек, которым не хватает тепла и человеческого участия. Уже в отделении паллиативной помощи девочка выступает фотографом, ей не тяжело общаться с больными, а даже наоборот – это доставляет ей удовольствие. После похода обсуждаем мероприятие, в ходе беседы

выясняется, что, первое: родители девочки долгое время живут за границей - отсюда нежелание любить старшее поколение, и второе: брат девочки несколько лет назад скончался от заболевания, которые врачи так и не смогли установить, а, следовательно, и вылечить. Отсюда напрашивается вывод – волонтерство в сфере паллиативной помощи для девочки – это гавань, та пристань, которая греет душу. Она может помогать людям, которые сейчас такие же, как когда - то был ее брат. Волонтерство – это структура. В поездке у каждого своя роль, своя задача. Кто - то ее определяет сам – здесь мы учимся самостоятельности и решительности. Кому - то задания дает координатор – здесь мы учимся подчиняться и работать в команде. Чаще всего в дома для престарелых людей едут из - за сострадания. Едут те, кто чувствует в себе силы помочь старшему поколению. Взамен мы получаем намного больше, чем отдаем. Во - первых, это тепло и добро взамен на обычное человеческое участие, которого бабушкам и дедушкам в домах престарелых зачастую не хватает. Во - вторых, это улыбки и светящиеся глаза не только Ба и Де, но и волонтеров! И каждый раз им хочется ехать еще и еще, снова и снова. Некоторые становятся даже внуками для Ба и Де. Сначала начинают писать письма друг другу, затем внуки - волонтеры посылают подарки в домики, а иногда и сами приезжают. И это самое настоящее счастье, когда – просто говоря - пазл сложился и теперь все детали на месте. Сострадание, доброта – вот, то главное, что формирует настоящую личность.

Список использованной литературы

1. Постникова, Н.В. Волонтерская деятельность как форма саморазвития и самоорганизации молодежи (на примере Алтайского края) // Сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции: Проблема процесса саморазвития и самоорганизации в психологии (Самара, 23 ноября 2018 г.). – Стерлитамак: АМИ,2018. - С.141 - 143.

© Постникова Н.В., 2019

© Грауэр В.Д., 2019

Синицын В.О.

студент 2 - го курса магистратуры МГОУ

Четверов Б.Н.

канд. ист. наук, доцент МГОУ

ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА МОТИВАЦИОННУЮ ОСНОВУ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ В ИССЛЕДОВАНИИ, ПРОВЕДЁННОМ В ДЕТСКО - ЮНОШЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ "ЗАСТАВА №1" ВОЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА "ГРАНИЦА"

Аннотация

Патриотизм на современном этапе развития общества является фундаментальной основой сближения и единения народов России разных национальностей и конфессий, а также неотъемлемой частью социальных процессов, прогресса и независимости,

обеспечивающий будущее страны. Посредством результатов анкетирования автор статьи показывает, что в современной педагогике наблюдается существенное расхождение между декларируемыми ценностями и реальным уровнем патриотизма подростков.

Ключевые слова

Патриотизм, патриотическое воспитание, ВПЦ «Граница», МООО «ВПЦ «Граница», педагогика, воспитание, подростки

Annotation

Patriotism at the present stage of development of society is the fundamental basis of rapprochement and unity of the peoples of Russia of different nationalities and religions, as well as an integral part of social processes, progress and independence, ensuring the future of the country. Through the results of the survey, the author shows that in modern pedagogy there is a significant discrepancy between the declared values and the real level of patriotism of adolescents.

Keyword

Patriotism, patriotic education, military patriotic center "Granitsa", MOOO MPC "Granitsa", pedagogy, education, teens

В современной России нравственно - духовные, моральные, общекультурные и этнокультурные ценности оказались невостребованными, что негативно отразилось на общественном сознании молодежи. Утрачена преемственность культуры и генетика социального наследования. Снижены воспитательное значение российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов воспитания подрастающего поколения на современном этапе.

Президент России Владимир Путин на встрече 3 февраля 2016 г., с активом «Клуба лидеров» заявил, что национальная идея России — это патриотизм. «У нас нет никакой, и не может быть другой объединяющей идеи, кроме патриотизма... Никакой другой идеи мы не придумаем, и придумывать не надо. Это и есть национальная идея. Она не идеологизирована, не связана с деятельностью какой - то партии. Это связано с общим объединяющим началом. Если мы хотим жить лучше, нужно, чтобы страна была более привлекательной для всех граждан, более эффективной», - добавил Путин [5].

Патриотизм - качество личности, характеризующее высшую степень его духовного развития и самосознания, выражающуюся в ценностном отношении к своему Отечеству, его истории, культуре и готовности к самопожертвованию во имя интересов Отечества. Показателем эффективности патриотического воспитания является формирование и развитие у школьников социальной активности, которая проявляется в социальных и гражданских акциях милосердия, традиционных национальных праздниках и разнообразных творческих конкурсах.

В современной науке активно ведутся поиски форм, методов, средств патриотического воспитания подрастающего поколения. За последние годы появилось множество научных исследований по данной проблеме. Среди них диссертационные исследования Г. Х. Ахметшиной [1], А. П. Герасимова [3], О. Е. Чаленко [6], Т. В. Перегудовой [4], В. Л. Будаговского [2] и др. Однако, данные разработки редко применяются на практике. Уровень патриотизма подростков остается крайне низким, свидетельством чего являются результаты проведенного нами на базе детско - юношеского объединения «Застава №1» МООО «ВПЦ «Граница» исследования.

В исследовании участвовали две группы подростков: экспериментальная группа – «Казачки» и контрольная группа – «Зелёные беретье». В каждой группе по 20 человек.

Нами был изучен уровень развития когнитивного, деятельностного и эмоционального компонентов патриотического воспитания. Когнитивный критерий отражает информированность подростков в области гражданских и патриотических идеалов, национальных традиций, правовых норм. Эмоциональный критерий отражает эмоциональное отношение подростков к патриотическим идеалам, норм, правилам, принципам. Деятельностный критерий показывает поступки учеников касательно патриотического воспитания, которые выражаются в инициативе, самостоятельности, выполнении патриотических, социальных, гражданских ролей, умений и навыков по правомерному поведению.

Уровень сформированности компонентов патриотической воспитанности в контрольной и экспериментальной группах представлен в таблице 1 и на рисунке 1.

Таблица 1 - Уровень сформированности патриотической подростков

	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	Когнитивный	Эмоциональный	Деятельностный	Когнитивный	Эмоциональный	Деятельностный
Высокий	15	10	10	20	10	10
Средний	30	35	30	35	35	30
Низкий	55	55	60	45	55	60

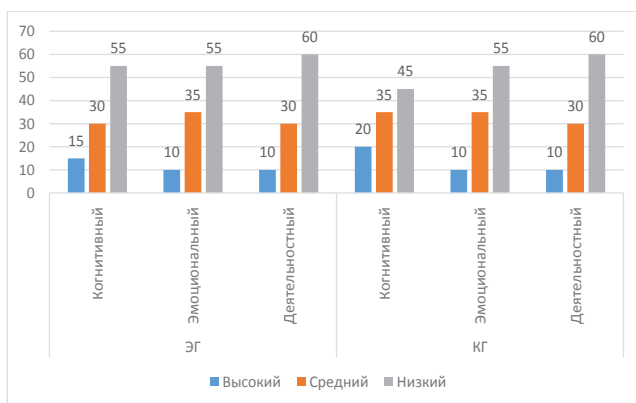


Рисунок 1. Уровень сформированности патриотической воспитанности подростков

Из представленного рисунка видно, что все компоненты патриотической воспитанности у подростков и контрольной и экспериментальной групп существенным образом не различаются, является низким. Подростки слабо осведомлены по общепринятым нормам

поведения, принципах, идеалах, правах, обязанностях. Большинство из них не демонстрирует свою любовь к Родине.

Среди набора качеств, которыми обязан обладать настоящий патриот подростки выделяют умение сочетать личные и общественные интересы, любовь к своим близким, знание обязанностей и прав (однако же, не выделяют соблюдения прав и обязанностей иных людей), терпимость, ответственность за принятые решения, любовь, уважение к Родине, однако подростки не способны выделить знание законов Российской Федерации в качестве характеристики патриотизма.

Как показали результаты проведенного нами исследования, подростки мало интересуются различными событиями в стране, мире, городе, в малой степени сострадают людям, которые оказались в сложной жизненной ситуации. Они принимают деятельное участие в любого рода деятельности только под контролем взрослых, товарищей, с неохотой исполняют общественные поручения. 45 % подростков в экспериментальной группе и 50 % из подростков в контрольной группе считают, что выборы – это напрасная трата денег и иного рода ресурсов, ещё 20 % подростков в экспериментальной группе и 15 % из испытуемых в контрольной группе отметили, выборы ничего сегодня не решают, поскольку результат заранее предreshён. Касательно вопроса об отношении к уклоняющимся от армии около 85 % подростков в экспериментальной подгруппе и 90 % из контрольной подгруппы отметили, они с пониманием относятся к таким согражданам, и только 15 % из экспериментальной группы и 10 % из контрольной группы уклонения от армии не одобряют.

Итак, нам удалось выяснить, что преобладающим в контрольной и экспериментальной группе подростков является низкий уровень патриотической воспитанности.

Таким образом, результаты проведенного нами исследования показали, что между теорией и практикой в современной педагогике наблюдается существенный разрыв. Выдвигаемые в теории лозунги остаются лозунгами только на бумаге, а проводимая педагогами работа по воспитанию патриотизма не достигает своей цели – формирования истинного патриотизма у подростков.

Список использованной литературы:

1. Ахметшина, Г. Х. Патриотическое воспитание как фактор формирования гражданской идентичности учащейся молодежи: дис. ... канд. физ. - мат. наук: 13.00.01 / Г. Х. Ахметшина; [Место защиты: Институт педагогики и психологии профессионального образования РАО]. - Казань, 2015. - 237 с.

2. Будаговский, В. Л. Социально - культурные условия военно - патриотического воспитания учащейся молодежи в деятельности общественных объединений поисковой направленности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / В. Л. Будаговский; [Место защиты: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина" - Тамбов, 2014. - 179 с.

3. Герасимов, А. П. Патриотическое воспитание суворовцев на основе военно - музыкальных традиций: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / А. П. Герасимов; [Место защиты: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

профессионального образования "Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина" <http://www.tsutmb.ru/>. - Тамбов, 2015. - 268 с.

4. Перегудова, Т. В. Социально - культурные условия патриотического воспитания старшеклассников в детском оздоровительном лагере: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Т. В. Перегудова; [Место защиты: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина" <http://www.tsutmb.ru/>]. - Тамбов, 2015. - 178 с.

5. Путин В. В. О национальной идее, РИА Новости <https://ria.ru/society/20160203/1369184806.html>

6. Чаленко, О. Е. Педагогический потенциал региональной среды как средство патриотического воспитания старшеклассников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / О. Е. Чаленко; [Место защиты: Карачаево - Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева]. - Карачаевск, 2015. - 263 с.

© Синицын В.О., Четверов Б.Н., 2019

Синякина С.И.,

студентка 2 курса факультета психологии
ФГБОУ ВО ТГПУ им.Л.Н. Толстого
г.Тула, Российская Федерация

Васина Ю.М.

к.п.н., доцент кафедры специальной психологии,
ФГБОУ ВО ТГПУ им.Л.Н. Толстого
г.Тула, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Аннотация.

В статье рассматриваются особенности развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Ключевые слова:

Произвольное внимание, недоразвитие речи, старшие дошкольники.

В настоящее время многочисленные исследования в области развития психических процессов показали, что у детей, имеющих нарушения речи, наблюдаются вторичные нарушения внимания. Получение образования и развитие интеллекта невозможно без полноценно сформированной познавательной сферы, одним из важнейших компонентов которой является произвольное внимание. Именно поэтому такие дети, при отсутствии своевременно оказанной помощи, будут испытывать особые затруднения в процессе обучения.

Проанализировав психолого - педагогическую литературу по данной проблеме, следует, что формирование всех высших психических функций, эмоционально - волевой сферы,

поведения происходит в дошкольном возрасте. Важнейшим психическим состоянием, также находящимся в процессе формирования, является произвольное внимание, которое характеризуется сосредоточенным сознанием человека, концентрирующегося на определенном предмете.

Внимание детей с нарушением речи чаще всего характеризуется неустойчивостью и более низким уровнем показателя произвольного внимания. [3] Такие дети испытывают трудности с планированием собственных действий, им тяжело дается сосредоточение внимания на анализе существующих условий и поиск различных способов решения поставленных задач.

Редко прослеживается различие в проявлении произвольного внимания, зависящего от модальности раздражителя, поскольку детям с этим нарушением намного сложнее сосредоточить внимание на процессе выполнения задания в условиях именно словесной, а не зрительной инструкции. Словесная инструкция может стать причиной ошибки при дифференциации предметов по внешним характеристикам (форме, цвету).

Произвольное внимание является одним из важнейших показателей при оценке психического развития ребёнка, а также имеет ряд особенностей, присущих детям старшего дошкольного возраста. Одной из специфических особенностей внимания дошкольников является его непроизвольный характер: оно легко и быстро отвлекается на любой внешний раздражитель, мешающий процессу обучения. Ряд отечественных психологов (Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Н. Ф. Добрынин) связывают данную особенность с возрастными психологическими особенностями детей дошкольного возраста. По мере расширения интересов ребёнка, произвольное внимание привлекается к более широкому кругу явлений, действий и предметов.[1]

Особенности произвольного внимания лучше всего проявляются в характере текущих отвлечений. Нормальный ребенок в ходе выполнения задания чаще всего отвлекается на экспериментатора, с целью проверить его реакцию на совершаемую ребенком деятельность. Дети с речевыми нарушениями имеют тенденцию отвлекаться на посторонние предметы, никак не связанные с экспериментатором или выполняемым заданием.

Такой низкий уровень контроля произвольного внимания у детей с нарушениями речи чаще всего приводит к слишком медленному и неполному формированию общей структуры деятельности, и, как следствие, пониженному уровню умственного развития.

Дети с патологией речи испытывают серьезные трудности в процессе распределения внимания между практическими действиями и речью. Ошибки внимания у детей присутствуют на протяжении всей работы, а их характер и временное распределение имеют качественные отличия от нормы. Так же наблюдаются значительное снижение темпов выполнения заданий в процессе их реализации, что качественно сказывается на уровне общей работоспособности.[2]

Значительно нарушенными или вообще полностью несформированными являются все виды контроля над общей деятельностью, наиболее отстающим из них, считается упреждающий контроль, который напрямую связан с анализом текущих условий поставленного задания. Второй по трудности освоения – текущий контроль, проявляющийся в ходе выполнения поставленной задачи.

Таким образом, нарушение речи у старших дошкольников приводит к отклонениям внимания, что проявляется в узости объёма внимания, быстрой отвлекаемости и неумении управлять своим произвольным вниманием, сочетании его инертности и неустойчивости, снижении темпа деятельности в процессе работы, невозможности распределения внимания между речью и практическим действием, трудности в планировании своих действий и значительные нарушения структуры деятельности, неразвитости способности концентрации внимания.

Литература

1. Ежкова Н.С., Казёнова Я.В. Внимание и проблема его развития у детей старшего дошкольного возраста // Академия педагогических идей Новация. - 2018. - № 1. - С. 13.
2. Триппель Т.А. Особенности развития внимания у дошкольников с общим недоразвитием речи // Педагогика и психология: перспективы развития. Сборник материалов IV Международной научно - практической конференции. 2018. С. 85 - 87.
3. Феофилатова К.Д. Особенности внимания дошкольников с общим недоразвитием речи // Санкт - Петербургский образовательный вестник. 2017. № 1 (5). С. 4 - 7.

© Синякина С.И., Васина Ю.М. 2019

Соловьева Н.М.

доцент СВФУ,

г. Якутск, РФ

ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация

Динамическое развитие российского общества требует формирования ярко индивидуальной, прагматичной, раскрепощенной, независимой личности, способной ориентироваться в быстро изменяющемся социуме. Суть современного образования сводится к тому, что ученик не является только продуктом обучения: каждый ученик – носитель индивидуального, личного. Задача педагога помочь ученику раскрыть собственный потенциал, предоставив ему соответствующие условия. Реализация профильного обучения в процессе преподавания физики нацелена на создание реальных предпосылок для осуществления личностно ориентированного учебного процесса.

Ключевые слова

Личностно - ориентированные технологии, профильное обучение, физика, саморазвитие.

Своевременное образование сегодня это полноценное и гармоничное развитие личности. Изменение социальной ориентации образования и расширение в нем гуманистического содержания ведут к модификации задач, стоящих перед педагогом: сегодня невозможно представить обучение без обращения к личности. Поэтому личностно - ориентированный подход стремительно завоевывает образовательное пространство нашей страны.

Популярность личностно - ориентированного подхода в обучении также обусловлена рядом объективных обстоятельств:

Во - первых, динамичное развитие нашего общества требует формирования в учащемся не столько типичного, сколько ярко индивидуального, позволяющего ему стать и оставаться самим собой в быстро изменяющемся социуме.

Во - вторых, современные учащиеся прагматичны в мыслях и действиях, мобильны и раскрепощены, а это требует от педагогов применения новых подходов и методов во взаимодействии с учащимися.

В - третьих, современное образование остро нуждается в гуманизации отношений между преподавателем и учащимся, между детьми и взрослыми.

Под личностным подходом мы подразумеваем, в первую очередь, индивидуальный подход к каждому воспитаннику, помогающий ему в осознании себя личностью, в выявлении возможностей, стимулирующих самостановление, самоутверждение, самореализацию.

Идеи и принципы личностно - ориентированного обучения наиболее привлекательны для решения задач развития личности учащегося, раскрытия их индивидуальности как активно действующих субъектов образовательного пространства, со своими особенностями, ценностями, отношением к окружающему миру, субъективным опытом. В условиях личностно - ориентированного подхода каждый учащийся для учителя предстает как уникальное явление. Учитель помогает каждому ученику реализовать свой потенциал, достичь своих учебных целей и развить личностные смыслы обучения.

В данной технологии возникает потребность качественной организации учебного процесса, сочетания в нем личностно - ориентированного и деятельного подхода. К особенностям личностно - ориентированного урока можно отнести:

- конструирование дидактического материала разного типа, вида и формы, определение цели, места и времени его использования на уроке;
- продумывание учителем возможностей для самостоятельного проявления учеников, а это предоставление им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы;
- организация обмена мыслями, мнениями, оценками, стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей;
- использование субъективного опыта и опора на интуицию каждого ученика, то есть применение трудных ситуаций, возникающих по ходу урока, как области применения знаний;
- стремление к созданию ситуации успеха для каждого ученика.

Личностно - ориентированные технологии базируются на основе активизации деятельности учащихся и повышения эффективности учебного процесса. Личностно - ориентированное обучение предлагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт учащихся. При использовании этой технологии на уроке, перед учителем встают новые задачи:

- Создание атмосферы заинтересованности каждого учащегося в группе.
- Стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ.

- Использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания.
- Оценка деятельности учащегося не только по конечному результату, но и по процессу его достижения.
- Поощрение стремления ученика находить свой способ работы, анализировать способы работы других учеников в ходе урока, выбирать и осваивать наиболее рациональные.
- Создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы, создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Главная задача учителя – поставить учащегося в позицию активного субъекта учебной деятельности, организовывать ее таким образом, чтобы он все более активно и самостоятельно овладел научными фактами и законами, совершенствовал учения и навыки. В профильных классах эффективно использование общепедагогической технологии - педагогики сотрудничества. Это совместная развивающая деятельность взрослых и детей. Важнейшее место занимают отношения «учитель - ученик»: ученик - субъект своей учебной деятельности. Поэтому два субъекта одного процесса должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, союз более старшего и опытного с менее опытным. Именно отношения с учениками выходят сегодня на одно из первых мест.

Использование элементов технологии личностно - ориентированного обучения на уроках физики направлено на развитие личности учащегося и позволяет принципиально формировать познавательную деятельность учащегося, оно наиболее перспективно для модернизации и обновления образования для подготовки высококвалифицированного специалиста.

При изучении основных понятий и законов физики на основе личностно - ориентированного обучения использую разноуровневый, дифференцированный, индивидуальный подход, а также учитываем естественную логику познания, которая свойственна психологии и физиологии ребенка, а не только логику физики как научной дисциплины.

Обучаясь предмету «физика» учащийся осуществляет множество активных попыток, пока не освоит какую - либо новую для него информацию или способ деятельности. При этом со стороны может показаться, что обучается он легко и быстро, не прикладывая никаких усилий.

Для построения личностно - ориентированной технологии обучения физике необходимо исходить из следующих ключевых позиций:

- Для обучения физике необходимо использовать естественные формы и стратегии приобретения опыта логического мышления.
- Вокруг ученика организовать его личное пространство из физических явлений и процессов, обращая внимание учащихся на происходящие эти явления, что бы знание физики стало постоянным спутником жизни.
- Обучение необходимо строить, используя все системы восприятия, это рисование схем, заполнение таблиц, проговаривание символов, законов, выполнение лабораторных работ, конспектирование особенно значимых фрагментов учебного материала, составление опорных конспектов, участие в викторинах, олимпиадах.

– Обучить учащихся динамическим переходам от мелких физических единиц, к крупным, уделять внимание к решению качественных задач, обобщая несколько пройденные темы.

– Использовать различные формы рефлексии с последующей коррекцией, обязательно лично - ориентированной.

Таким образом, лично - ориентированный подход предполагает, что и учитель, и учащиеся относятся к каждому человеку как к самостоятельной ценности, а не как к средству для достижения своих целей. Данный принцип предполагает преобразование позиции педагога и позиции учащегося в лично - равно - правные, в позиции сотрудничающих людей. Педагог не воспитывает, не учит, а активизирует, стимулирует стремления, формирует мотивы учащегося к саморазвитию, изучает его активность, создает условия для самодвижения. Для быстрого усвоения знаний необходимо комфортное, радостное общение с взрослыми, которое помогает им справиться с трудностями и быстро продвигаться в обучении.

Список использованной литературы:

1. Бондаревская, Е.В. Смыслы и стратегия лично - ориентированного воспитания // Педагогика. 2001. №1
2. Якиманская И.С. Технологии лично - ориентированного образования. М, 2000.
© Соловьева Н.М., 2019

Статив Г.И.

Старший воспитатель

Государственная бюджетная дошкольная образовательная организация «Детский сад № 93»

г. Севастополь

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО И МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье показано, что проблема межнационального общения является одной из актуальных в современной дошкольной педагогике. На примере опыта организации детско - родительских конференций в детском саду рассмотрено, как реализуются цели и задачи воспитания культуры межэтнического и межнационального общения.

Ключевые слова

Дошкольная педагогика, методика дошкольного воспитания; культура, общение, межнациональное общение, межэтническое общение; толерантность; детское сообщество; национальность, этнос; народный костюм; работа с родителями; детско - родительская конференция.

Современное, динамично развивающееся общество, проявляет повышенный интерес к проблемам межнационального общения и толерантности. Этот интерес обусловлен новым этапом развития наук о человеке и потребностями социальной практики. Исследователи изучают, с одной стороны межэтнические конфликты [5], а с другой, описывают этничность и межэтнические взаимодействия как факторы геополитической и социокультурной интеграции, а также, всё чаще рассматривают проблемы формирования культуры межнационального общения сквозь призму теории и практики педагогики [1, С. 22 - 24]; [2., С. 115 - 120]; [4].

Многие виды деятельности осуществляются коллективными усилиями представителей различных этносов, опосредуются процессом межэтнического общения. Межнациональное общение (общение между представителями разных национальностей) выступает как один из важнейших факторов человеческой жизнедеятельности. В Крыму актуальность воспитания культуры межэтнического и межнационального общения, у подрастающего поколения, особенно высока, поскольку исторически сложилось так, что на территории республики проживают и тесно взаимодействуют представители многих национальностей, этносов [3, С.159 - 166].

Важно воспитать в ребенке не только уважение к национальной самобытности своего народа, но и добрые чувства к людям иных национальностей. Нужно научить ребенка принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны критически относиться к себе. Перед педагогами дошкольных учреждений стоят задачи: развивать у дошкольников интерес и уважение к культурам народов Крыма; приобщить к традициям различных национальностей; воспитать уважительное отношение к представителям различных национальностей и этносов. Большую ценность для дошкольников имеют этнографические знания о происхождении народов, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, искусства, художественных промыслов, праздников.

Детский сад № 93 города Севастополя ведёт серьёзную и кропотливую работу по воспитанию у дошкольников культуры национального общения. Большое значение имеет подготовка и проведение детско - родительских конференций. Участие и детей, и их родителей дает возможность не только эффективно решать задачи по познавательному развитию детей, но и огромный воспитательный заряд для формирования чувства единения разных поколений, патриотического воспитания и социализации дошкольников. Такие мероприятия закладывают основы культуры межэтнических взаимоотношений.

Одна из таких детско - родительских конференций «История костюма – история и культура страны». В подготовке и проведении конференции активное участие принимают родители воспитанников. В их задачи входило изготовление национальных костюмов, сбор и предоставление сведений о женском костюме, непосредственное участие в работе конференции.

Цели и задачи конференции были следующими. Углублять и расширять знания детей об особенностях национальных костюмов народов Крыма. Привлекать родителей к совместной деятельности, направленной на формирование культуры межэтнического общения детей дошкольного возраста. Развивать умение детей выражать свои чувства и настроения.

В ходе конференции «История костюма – история и культура страны» дети познакомились с национальными костюмами русских и белорусов, греков и татар, украинцев и армян, демонстрировали костюмы, изготовленные родителями. Дети и взрослые читали стихи и пели песни, играли в игры разных народов.

Много интересного узнали участники конференции. Например, о том, что национальный костюм – это бесценное, неотъемлемое достояние культуры народа, это часть традиции,

которую надо помнить и свято чтить, что одежда кроме своего главного предназначения – предохранять человека от воздействия внешней среды – имеет множество особых социально - культурных функций и напрямую связана с традициями народа, его верованиями, представлениями о добре и зле. Подробнее со сценарием детско - родительской конференции можно ознакомиться на сайте [6].

Кроме описанной детско - родительской конференции систематически проводятся такие мероприятия как «Весенние праздники народов Крыма», культурно - этнографическое развлечение «Вместе мы одна семья – все народы, все друзья».

В целом, работа по воспитанию культуры межэтнического и межнационального общения в детском саду носит системный характер. Положительные отзывы детей и родителей, студентов педагогического Колледжа, которые проходят практику на базе данного детского сада, атмосфера дружелюбия и понимания в коллективе, свидетельствуют об успешности данной работы.

Список использованной литературы

1. Глухова И.В. Проблема формирования культуры межнационального общения в теории и практике педагогики / Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова, №2, 2007. – С. 22 - 24.
2. Ерохина Е.А. Этничность и межэтнические взаимодействия как факторы социокультурной и геополитической интеграции: теоретико - методологический анализ / Е.А. Ерохина СОЦИС. – 2009. - №3. – С. 115 – 120.
3. Койкова Э.И. Культура межнационального общения как научно - педагогическая проблема / Проблемы современного педагогического образования, Крымский федеральный университет. № 46 - 2, 2015. – С. 159 – 166.
4. Матис В.И. Педагогика межнационального общения [Текст] / В.И. Матис. – Барнаул, 2003. – 510 с.
5. Межэтническое общение: контакты и конфликты. Сборник статей / под ред. Уфимцевой Н. В. – М. : Ин - т языкознания РАН: мил, 2012. – 268 с.
6. Статив Г.И. Сценарий детско - родительской конференции «История костюма – история и культура страны [Электронный ресурс] <https://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-detsko-roditelskoi-konferenci-istorija-kostyuma-istorija-i-kultura-strany.html> (Дата обращения: 03.03.2019)

© Статив Г.И. 2019

Суковых Е.И.

студент 3 курса ИрГУПС

г. Иркутск, РФ

Научный руководитель: **Крюков В. В.**

старший преподаватель, ИрГУПС

г. Иркутск, РФ

СПОРТ И ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ СТУДЕНТА

Аннотация

В статье будут приведены основные задачи физической культуры и спорта для студента, целесообразность занятия физической культурой и спортом. Также будут рассмотрены основные термины.

Ключевые слова

Физическая культура, физические упражнения, физическое развитие, спорт, студент.

Физическая культура – часть культуры общества, которая представляет совокупность неких знаний и ценностей, создаваемых и используемых обществом для физического и интеллектуального развития человека, формирования здорового образа жизни, совершенствования его двигательной активности и социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития.

Основными показателями состояния физической культуры в обществе являются:

- физическое развитие и уровень здоровья людей;
- степень использования физической культуры в производстве, быту, сфере воспитания и образования.

Физические упражнения – определенные действия или движения, которые формируют и совершенствуют двигательные навыки. Физические упражнения также используются для развития физических качеств, органов и систем.

Физическое развитие – здесь происходят изменения функций и форм организма под воздействием направленных использований физических упражнений или под воздействиями естественных условий (быта, труда, питания).

Спорт – представляет собой специфический род физической или интеллектуальной активности, совершаемой с целью соревнования, а также целенаправленной подготовки к ним путём разминки, тренировки. В спорте присутствует организованная по определенным правилам деятельность спортсменов, в процессе которого формируются интеллектуальные и физические способности и межличностные отношения [1, с. 8].

Физическая культура – часть общечеловеческой культуры, вся совокупность достижений общества в создании и рациональном использовании специальных средств, методов и условий направленного физического совершенствования человека

Физическая культура одно из направлений высшего гуманитарного образования и часть общечеловеческой культуры. Она выступает качественной и результирующей мерой комплексного воздействия различных форм, специальных средств методов и условий направленного физического совершенствования студента, а также на личность будущего специалиста.

Структура физической культуры студентов включает три относительно самостоятельных блока: физическое воспитание, студенческий спорт и активный досуг. Для деятельности студентов в сфере физического воспитания приоритетными являются образовательные аспекты [3, с. 19].

Физическое воспитание – важная часть учебного и воспитательного процесса. При разработке норм для спорта и физической культуры должна быть поставлена цель, а именно, укрепления здоровья и достижения спортивного результата.

Задачи физического воспитания:

- сохранение и укрепление здоровья;
- профессионально - прикладная физическая подготовка с учетом будущей трудовой деятельности;
- воспитание физических, моральных и волевых качеств;
- повышение работоспособности.

Студенческий спорт – это обобщенная категория деятельности студентов, в которой подготовка к соревнованиям является целью достижения результатов той спортивной специализации, которой они занимаются. Поэтому от студентов требуется проявления максимальных физических и психических кондиций. Результатом совместной спортивной и учебной деятельности студентов является формирование некоторых качеств: социальной активности, самостоятельности, уверенности в своих силах и другое [2, с. 14].

Разнообразный выбор студентами формы активного досуга подвержен сильному влиянию случайных отклонений культурных и социальных факторов. В этой сфере реализуются: биологические потребности, получение удовольствия и особенно здоровый образ жизни.

Целесообразность занятия физической культурой и спортом необходимы для предотвращения различных заболеваний. В первую очередь это повышение уровня физического и психического здоровья абитуриентов и студентов, снижение заболеваемости сердечно - сосудистой, дыхательной, нервной, пищеварительной систем. На период конца 2010 г. около 60 % школьников начальных классов отмечается нарушение осанки, у 25 - 35 % — отклонения в сердечно - сосудистой системе. 40 % девочек и 30 % мальчиков имеют избыточный вес. Отмечаются и устойчивые негативные тенденции. Следовательно, актуальность задач физического воспитания необходимы не только для студентов, но и для школьников [4, с. 32].

Выполнение физических упражнений дает приспособленность к функциональным и морфологическим перестройкам организма, что отражается на улучшении показателей здоровья. Оказывает лечебно - оздоровительный эффект. Оздоровительное значение физических упражнений особенно важно при различных заболеваниях, например таких как: сердечно - сосудистые, гипокинезии, гиподинамии [2, с. 29].

В качестве исследования был проведен опрос среди студентов ИрГУПС, где было опрошено 80 студентов. Были заданы следующие вопросы:

1. Занимаетесь ли вы спортом или физической культуры в настоящее время;
2. Как часто вы занимаетесь спортом.
3. Что мотивирует заниматься спортом;
4. Принимали ли участия в соревнованиях, какие призовые места занимали;
5. Имеете ли вредные привычки (курение);

Данные опроса:

1. 43 респондента занимаются спортом, 35 респондентов не занимаются спортом и 2 респондента воздержались от ответа.
2. Из 43 респондентов 24 студентов занимаются 1 - 2 раза в неделю, 14 студентов 3 - 4 раза в неделю, 4 студента 5 - 6 раз и лишь 1 студент занимается спортом каждый день.
3. Наиболее частыми ответами были:
 - a. занимались спортом с детства;
 - b. интерес к определенному виду спорту;
 - c. укрепление физического здоровья.
4. 1 студент принимал участие в соревнованиях 4 раза до поступления в институт, где занял 2 - е и 3 - е места. 2 студента приняли участие в соревновании от вуза, где заняли 1 - е место.
5. Из 43 респондентов 13 человек имеют вредные привычки.

Как видно из опроса около 54 % студентов занимается спортом в учебное время и из этих 54 % студентов 30 % имеют вредные привычки, что является плохим показателем. Основным аргументом студентов, которые не занимаются спортом, является невозможность совмещать учебу и спорт.

Вывод: Физическую культуру следует рассматривать как особый род деятельности, результаты которой полезны для общества и человека. Физкультурно - спортивная деятельность, в которую включаются студенты один из эффективных механизмов слияния общественного и личного интересов. Она является одним из эффективных средств повышения работоспособности студентов в учебном процессе и их общественной активности. Приобщение студентов к физкультуре и спорту начинается с учетом особенностей их профессиональной прикладной физической подготовки.

С помощью физических упражнений можно целенаправленно воздействовать на воспитание физических качеств человека, что, естественно, может улучшить его физическое развитие и физическую подготовленность, а это, в свою очередь, отразится на показателях здоровья.

Список литературы

1. Анищенко В.С. Физическая культура: Учеб. пособие. М., 1999.
2. Евсеев Ю.И. Физическая культура. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов - н /Д: Феникс, 2003. — 384 с
3. Ильинич М. В. Физическая культура студентов. — М., 2002.
4. Маркова В. Здоровый образ жизни студентов М., 1998 г.

© Суковых Е.И., 2019

Траценкова С.А.

Московский Государственный Областной Университет
г. Москва, РФ

РАЗВИТИЕ ВНУТРЕННЕЙ МОТИВАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

Высокий уровень внутренней мотивации – это основа успеха в любой сфере деятельности. Практически все дети рождаются внутренне мотивированные, но взрослые создают им такие условия, в которых внутренняя мотивация умирает, потому что взамен детям предлагают внешние мотиваторы. В дошкольном возрасте внешние мотиваторы несут в себе мало пользы для ребенка. Но родители и воспитатели используют их для своего собственного удобства. Внешние мотиваторы делают ребенка послушным и подчиняемым. Но с каждым днем уводят их от своего собственного призвания. ФГОС ДОУ подразумевает «разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности».

Ключевые слова: мотивация, внутренняя мотивация дошкольников, развитие дошкольников, раннее развитие

В чем сила успеха? Почему кто - то постоянно движется вперед, а кто - то стоит на месте? Почему кому - то достаточно того что есть, а кто - то постоянно покоряет новые вершины? Почему для одних работа – это счастье, а другие ждут завершения рабочего дня? Почему кто - то занимается тем, что любит, и получает за это бонусы не только в виде денег, но и в виде социальных удовольствий (радость, успех, счастье и тд)? Как же оказаться в группе везунчиков? И как сделать так, чтобы наши дети тоже оказались в этой группе?

Внутренняя мотивация – основа успеха! Внутренняя мотивация основывается на собственном желании и побуждении человека к деятельности.

Из словаря: «Внутренняя мотивация – это свободное участие в деятельности при отсутствии внешних требований или подкреплений. Человек пробует новую деятельность, решает исследовательские задачи или стремится к освоению своей среды просто ради опыта, который он получает. Процесс открытия сам по себе является наградой».

Дети рождаются исследователями. Им интересно изучать и познавать мир. Самый активный познавательный интерес развивается до года – малыши лезут в розетки, пробуют на зубок разные предметы, изучают свойства предметов и т.д. И в этот момент очень важно не убить в ребенке эту внутреннюю мотивацию к познанию, а максимально ее развить.

Постоянно ограничивая ребенка, мы тормозим процессы развития. Используя негативные установки, слова «нет», «нельзя», «опасно» мы как бы говорим ребенку «Сиди на месте! Не исследуй мир». И ребенок перестает быть исследователем. И тогда в начальной школе мы имеем низко мотивированных детей. Им до семи лет запрещали познавать мир, но в первом классе от них начинают требовать включенности.

Рост внутренней мотивации зависит от социальных условий, которые поддерживают или же наоборот разрушают любознательность малыша. Внутренняя мотивация ведет к развитию личности, к любимому делу, к успешности и материальному благополучию, потому что внутренне мотивированное поведение базируется на потребности человека быть компетентным.

Нежелание делать уроки – это как раз и есть отсутствие внутренней мотивации к конкретной деятельности, ребенку неинтересно. Но, самым ярким показателем является проектная деятельность. Если ребенку постоянно запрещали познавать мир, то он перестает интересоваться (пример слов, после которых гаснет внутренняя мотивация: «не трогай», «не суй в рот», «не лезь так высоко», «не пачкай руки» и тд) . И к первому классу ему уже неинтересно собирать листики и делать проект про осень, например. В таком случае у взрослого нет права обвинять ребенка в лени и незаинтересованности. Основная задача взрослого создать условия для мотивации, разбудить интерес ребенка.

Основная проблема взрослых в том, что мы начинаем мотивировать внешне. Внешняя мотивация предполагает награду за активность. Ребенок начинает работать за конфету, за мультик (или через «запрещенку» в виде планшета).

Ценности и приоритеты в семье определяют основные мотивы и характер мотивации малыша. Ребенок видит родителей, и они являются примером. Ответьте на вопросы:

- Каким мы хотим видеть своего ребенка?
- Что мы хотим, чтобы он хотел? (айпад или экскурсию)

■ Что важнее, оценки в школе или тяга к знаниям? Чистая одежда или эксперименты в песочнице)

Экскурсия, тяга к знаниям, эксперименты в песочнице – это и есть внутренняя мотивация к познанию мира.

А теперь ответьте про себя:

- Что вы выберете? (новую машину или поездку на море всей семьей)
- Платье или театр с мужем?
- Как вы выбираете провести выходной? (посмотреть ТВ или сходите на тренинг или курсы)
- Есть ли у вас увлечения?
- Как вы решаете сложные ситуации, в которых ребенок ведет себя «неприлично» (специально взяла в кавычки, т.к. подразумеваю под этим «неудобно для родителя»)? Тушите проблему конфетами и обещаниями? Скорее берете на руки и уносите из людного места? Или спокойно договариваетесь, не обращая внимания на общественность?
- Что вам важнее? Что о вас подумают другие? Или Самочувствие и психологическое здоровье ребенка
- Вы чаще хвалите или поддерживаете ребенка? (Хвалят за результат, а поддерживают в течение всей активности малыша. В поддержке важен сам процесс и старание.)

Если вы выбираете – море; театр; тренинг; поддержку вместо похвалы; находите подходы к орущему ребенку, наплевав на осуждение соседней бабушек на соседней лавочке – то вы внутренне мотивированы. Если же оказалось так, что в вашей семье приоритетна внешняя мотивация, то это повод задуматься и работать над собой.

Отличный способ для развития внутренней мотивации – это мотивационные доски, на которых ребенок сам (или, если еще маленький, то с помощью мамы) заносит свои успехи и оценивает результаты. С помощью такой доски ребенок учится оценивать свои силы, планировать свои действия, познавать мир, оценивать и контролировать свое эмоциональное состояние. Если, например, доска целый день пуста из-за того, что ребенок весь смотрел ТВ, то скорее всего, вечер ожидает быть капризным. И с помощью методики естественных последствий, малыш сам выбирает, как провести день завтра. Разумеется, все эти успехи необходимо обсуждать, и помогать с выводами. Доска включает в себя очень важный аспект социального развития – это умение рефлексировать. И тогда ребенок начинает сравнивать «я сегодня» с «я вчера», а не с Петей из соседнего подъезда.

Сравнение себя с собой – это внутренняя мотивация. А сравнение с Петей может привести к печальным последствиям, неадекватной самооценке, нездоровому соперничеству. А еще мотивационная доска учит выполнять обычные бытовые дела, такие как, убрать игрушки, помочь маме и т.д.

Многие воспитатели используют наклейки в качестве похвалы за занятие. Это внешняя оценка деятельности ребенка. Если ребенок будет сам выбирать какую наклейку он хочет приклеить – это уже рефлексия. Причем, наклейки можно выбирать по различным параметрам (интересно ли мне? Доволен ли я собой? Увлечен ли я?). Такие наклейки являются прекрасной обратной связью для воспитателя и помогают в организации дальнейших совместных видов деятельности по ФГОС, учитывая индивидуальные способности ребенка.

Мы рекомендуем учить ребенка рефлексировать в таких аспектах, как:

- бытовые дела;
- интересы ребенка;
- Познавательную активность;
- Настроение;

Внешняя мотивация это неплохо и она имеет право быть. Только не в той ситуации, когда мы говорим о развитии, вернее о сознательном развитии. «Купить конфетку» всегда проще, чем договориться и придумать игру.

Список используемой литературы:

1. Амонашвили Ш. А. Песнь Великой Любви. Саломея. Воин света. — М.: Амрита - Русь 2017. ISBN 978 - 5 - 00053 - 952 - 1
2. Физиология развития ребенка. Руководство по возрастной физиологии / под ред. М. М. Безруких, Д. А. Фарбер. — М.: Изд - во Моск. психол. - соц. ин - та; Воронеж: МОДЭК, 2010. — 768 с. — ISBN 978 - 5 - 9770 - 0358 - 2, ISBN 978 - 5 - 89395 - 925 - 3. — Серия «Библиотека психолога».
3. Мазлиш Элейн, Фабер Адель, как говорить чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили, 2012, Эксмо, ISBN: 978 - 5 - 699 - 41757 - 5
4. Максимов А.М. Как не стать врагом своему ребёнку. — СПб., Питер, 2013, ISBN 978 - 5 - 496 - 00666 - 8.

© Траценкова С.А. 2019

Харрасова Г.В.,

к.б.н., педагог - психолог,

Ковальчук С.

студентка 2 курса

ГБПОУ «Белорецкий металлургический колледж»,

г. Белорецк, Российская Федерация

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛИЧНОСТИ КАК СРЕДСТВО САМОВЫРАЖЕНИЯ

Аннотация

Данная статья посвящена исследованию творческого потенциала личности студентов металлургического колледжа. В статье дается определение творческого потенциала личности и методы преодоления барьеров развития творческого потенциала.

Ключевые слова

Творческий потенциал личности, студенты, тест, интерпретация результатов, барьеры развития.

Творческий потенциал личности – это совокупность способностей, набор средств и приемов, которые содействуют успешному мышлению [1, 123].

Так, к чертам творческой личности относятся смелость (способность к риску), оригинальность (нестандартность идей и поступков), независимость, настойчивость в решении своей проблемы, склонность к самоанализу, внутренняя мотивация.

Цель данной работы - исследовать уровень творческого потенциала у студентов.

В данной работе мы провели тестирование среди студентов ГБПОУ Белорецкого металлургического колледжа г. Белорецк Республики Башкортостан в возрасте от 17 до 20 лет. Всего было исследовано 85 студентов, из них 37 девочек и 48 мальчиков.

Диагностику творческого потенциала проводили по Методике Рогова Е.И. [2, 203]. Испытуемым было предложено выбрать один из предложенных вариантов ответов. Вопросы теста диагностируют границы лобознательности респондента, уверенности в себе, постоянство, зрительную и слуховую память, стремление к независимости, способность абстрагироваться и сосредоточиваться. Интерпретация результатов теста: I шкала от 18 до 47 баллов – у вас есть качества, которые позволяют вам творить, но есть и барьеры вашего творчества. Самый опасный - страх, особенно у людей, ориентированных на обязательных успехов. Боязнь неудач сковывает воображение – основу творчества. Страх может быть и социальный, страх общественного осуждения. Любая новая идея проходит через этап неожиданности, удивления, непризнания, осуждения окружающими. Боязнь осуждения за новое, непривычное для других поведение, взгляды, чувства сковывает творческую активность, уничтожает творческую личность. II шкала от 48 и более баллов – в вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

По результатам исследования было выявлено, что для 39 человек характерны результаты II шкалы (от 48 и более баллов) теста. У данных студентов заложен большой творческий потенциал, который проявляется в способности порождать необычные идеи, находить оригинальные решения, усовершенствовании старого, проявлять любознательность, богатство мыслей и уверенность в себе. Для 46 человек характерны результаты I шкалы (от 18 до 47 баллов) теста. У которых есть качества творческого потенциала, но есть и барьеры мешающие их проявлению: боязнь показаться смешным или глупым, неуверенность в себе, высокая самокритичность, лень. Методами преодоления барьеров развития творческого потенциала являются: установления контактов с интересными людьми, у которых есть чему, поучиться; участие в конкурсах, конференциях, публичных выступлениях; смена деятельности, опробование себя в чем - то новом; поиск необычных способов применения обычных вещей; ежедневное планирование своей деятельности.

Показатели уровня творческого потенциала студентов представлены на рисунке 1.

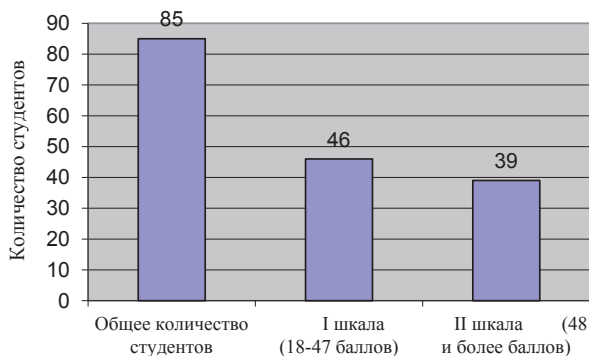


Рис. 1. Уровень творческого потенциала студентов колледжа.

Таким образом, у каждого человека есть способность фантазировать, придумывать, мечтать - это и составляет основу творческого потенциала любого человека.

Список использованной литературы:

1. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства [Текст] / Н. А. Горяева // — М.: Просвещение, 1991. — 123с.
2. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. Книга 2. - М., 1999. - 203 с.
© Харрасова Г.В., Ковальчук С., 2019

Харрасова Г.В.,

к.б.н., педагог - психолог,

Ионова М.

студентка 3 курса

ГБПОУ «Белорецкий металлургический колледж»,

г. Белорецк, Российская Федерация

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ КАК СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДУШИ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация

Статья посвящена исследованию психологического возраста сотрудников металлургического колледжа. Данная методика позволяет лучше разобраться в своем мироощущении. Исследование позволило установить, что большинство сотрудников колледжа полны жизненных сил и энергии.

Ключевые слова

Психологический возраст, сотрудники колледжа, тест, баллы, интерпретация результатов исследований.

Психологический возраст – это внутреннее ощущение возраста самим человеком, его часто называют внутренним возрастом. Далеко не всегда этот возрастной результат соответствует паспортным данным и физическому состоянию тела. Но именно он является основой постановки наших целей, задач, выбора определенного стиля жизни, интересов и даже базисом для проявления различных психосоматических заболеваний. Психологический возраст (по самоощущению) — насколько молодым, взрослым или старым ощущает и оценивает сам себя человек [1, 811].

Актуальностью темы является значение психологического здоровья, состояние душевного благополучия и комфорта человека в современном светливом обществе.

Цель работы - исследовать психологический возраст сотрудников колледжа.

В ходе научно - исследовательской работы мы провели тестирование среди сотрудников ГБПОУ Белорецкого металлургического колледжа г. Белорецк Республики Башкортостан на выявление психологического возраста. В тестировании приняли участие 55 сотрудников из них 19 мужчин и 36 женщин разного возрастного периода.

Психодиагностику проводили по Методике Степанова С.С. тест «Ваш психологический возраст» [2, 154]. Ответив на вопросы данного теста, независимо от того, сколько лет человеку, данная методика позволяет лучше разобраться в своем мироощущении.

Результаты исследований представлены на рис.1.

Из 55 испытуемых 45 человек набрали свыше 75 баллов, это значит, независимо от года рождения, они преисполнены жизненных сил и веры в себя. Общительны, оптимистичны, доброжелательны.

У 10 человек количество баллов составило от 50 до 75. Этим людям на пути к зрелости пришлось принести в жертву некоторые достоинства юности. Заботы и стрессы ослабили их способность радоваться, зато научили серьезности и ответственности. Чуть больше бодрости и оптимизма им не помешает.

Набравших менее 50 баллов среди испытуемых не было.

Таким образом, возраст человека – это один из основных критериев его психической жизни и особенностей характера. В зависимости от возраста человек по-разному воспринимает жизненные различные ситуации. Поэтому исследование психологического возраста и возрастных характеристик личности не только желательно, но и обязательно.

Так, проведенное нами исследование позволило установить, что большинство сотрудников колледжа осознают себя моложе своих лет, полны жизненных сил и энергии. Что особенно важно, так как личность педагога оказывает большое влияние на формирование личности учащегося.

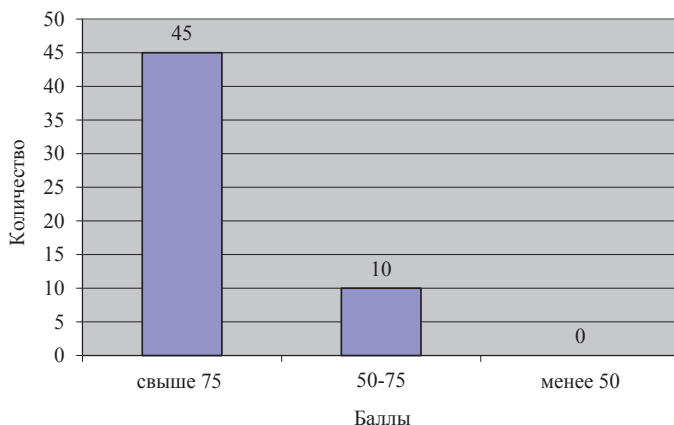


Рис.1. Уровни психологического возраста испытуемых разных возрастных периодов.

Список использованной литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебник для вузов. - М.: Издательство Юрайт, 2012. - 811с.
2. Степанов С.С. Законы психологии: Советы психолога - консультанта. - СПб.:Питер, 2000. - 154 с.

© Харрасова Г.В., Ионова М., 2019

СТРУКТУРА ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Аннотация

В статье на основе анализа отдельных лидерских качеств руководителей органов внутренних дел, предлагается их систематизация и обобщенная структура соотношения его личностных качеств.

Ключевые слова

психология лидерства, органы внутренних дел, руководитель

Для понимания сущности психологии лидерства любого руководителя, в том числе и осуществляющего управленческие функции в правоохранительной сфере, важное значение имеет задача определения оптимальной структуры соотношения его личностных качеств, которая определит его компетентность, как состоявшегося, профессионального руководителя [1, с. 105].

На формирование любой личности особо сильное влияние оказывают следующие факторы:

- 1) принадлежность к определенной этнической культуре;
- 2) определенный набор личностных индивидуальных качеств, данных человеку от природы (возраст, внешность, пол и т.д.);
- 3) внешняя ситуация (нахождение в роли лидера, особенности профессии и т.д.).

Таким образом, структура личностных качеств любого лидера образуется по совокупности трех сфер влияния: культурной, тендерной, ситуационной.

В случае, когда одна из сфер влияния на личность преобладает над другой, то именно она, будет доминирующей при формировании лидерских качеств. Соответственно, лидерские качества будут формироваться на основе определенного типа личности, который можно условно назвать, как преобладающий культурный тип, преобладающий тендерный тип и преобладающий ролевой тип личности лидера.

На основании изложенного подхода, в теории педагогики и психологии управления можно выделить отдельное направление, сущность которого выражается в персональном подходе к личности руководителя, такое направление получило название теории качеств. Основными постулатами этой теории является утверждение об изначальной наделенности руководителя определенными свойствами, которые определяют его способности к управлению.

Принимая теорию качеств за основу, предложим идеальный набор качеств, которые определяют успешного руководителя, то есть формируют его лидерские качества. В зависимости от специализации руководителя, его лидерские качества можно подразделить на:

- профессионально - значимые лидерские качества;
- коммуникативно - значимые лидерские качества (способность к быстрой адаптации в социальной среде, контактность, толерантность и т.п.);
- морально - значимые лидерские политические качества (патриотизм, принципиальность к нарушителям закона, обостренное чувство справедливости и т.п.);
- административно - значимые лидерские качества (умение организовать управленческий процесс);

Анализируя нормативные правовые акты, определяющие административно - правовой статус руководителя правоохранительного органа, которые имеют определяющее значение в структуре лидерских качеств руководителя ОВД, отнесем к ним:

- способность понимать и применять нормативные правовые акты;
- высокая работоспособность;
- способность в экстремальных ситуациях проявлять решительные действия;
- способности к логическому мышлению;
- способность хранить служебную и государственную тайну;
- возможность легко устанавливать контакт с незнакомыми людьми;
- быстрое переключение между разными видами деятельности;
- возможность переносить повышенные эмоциональные нагрузки;
- эффективное налаживание деловых связей с различными категориями людей и малознакомыми лицами;
- умение предлагать варианты решения проблемы,
- навыки проведения служебных проверок.

Отмеченный набор качеств, по нашему мнению, наиболее адекватно формирует лидерский профиль руководителя органов внутренних дел. Соответственно знание и понимание необходимых лидеру качеств, дает возможность целенаправленно формировать их и развивать, что в конечном итоге приведет к повышению эффективности управленческой деятельности.

Список использованной литературы

1. А. В. Сомов, Т. В. Мальцева Личностные качества и их значение в управленческой деятельности руководителя органов внутренних дел // Прикладная юридическая психология. – 4. - 2012 г.

© Цогтбаяр Х., 2019

Чайченко М.В.

кпн, доцент кафедры физической культуры
ГОУ ВО МО ГСГУ, Коломна, Россия

Галанова Л.В.

Старший преподаватель кафедры физической культуры
ГОУ ВО МО ГСГУ, Коломна, Россия

Галанов В.Ф.

Старший преподаватель кафедры физической культуры
ГОУ ВО МО ГСГУ, Коломна, Россия

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗе

Аннотация. В статье сделан анализ характеристики отдельных разделов рабочей программы по «Элективным дисциплинам по физической культуре и спорту» в Государственном социально - гуманитарном университете. В качестве опытной работы внедрены оздоровительные фитнес - технологий в вариативную часть программы. Программа предназначена для студентов ВУЗов неспортивных направлений подготовки.

Предложенные занятия способны увеличить эмоциональный фон, повысить физическую и функциональную подготовленность, а также обеспечить высокую плотность и эффективность процесса обучения в университете.

Ключевые слова: высшее профессиональное образование, элективные дисциплины по физической культуре и спорту, здоровьесберегающие технологии, фитнес - технологии нетрадиционный подход, двигательная активность.

Введение. В современном обществе к выпускнику высшей школы предъявляются высокие требования не только к знаниям, умениям, навыкам, но и его физической готовности к дальнейшей профессиональной деятельности. Специальные исследования показали, что основной причиной низкой успеваемости у 75 % учащихся общеобразовательных школ и Вузов является недостаточный уровень здоровья. Доказано, что от общего состояния здоровья и физических возможностей человека во многом зависит память, внимание, усидчивость и результативность умственной деятельности. Проблема сохранения и укрепления здоровья существовала всегда, однако в настоящее время она стала более актуальной, чем когда - либо. Гармоничное сочетание оздоровительной, физкультурной и спортивной видов деятельности в физическом, духовно - нравственном и творческом развитии личности, несомненно, способствует становлению мобильности, способности к творчеству и активной деятельности.

Сегодня в условиях противоречивого общественного развития, поиска новых путей к утверждению приоритета общечеловеческих ценностей с неизбежностью возникает вопрос значимости физических упражнений в будущей профессиональной деятельности молодых специалистов. Известно, что недостаток необходимых человеку энергозатрат приводит к рассогласованию деятельности отдельных систем (мышечной, костной, дыхательной, сердечно - сосудистой) и организма в целом с окружающей средой, а также к снижению иммунитета и ухудшению обмена веществ.

Данный факт гласит о необходимости искать и находить нетрадиционные способы, обеспечивающие адекватность этого вопроса и внедрение физической культуры в повседневную жизнь молодых специалистов. К сожалению, многими авторами отмечается, что в рейтинге ценностей студентов здоровье стоит не на первых позициях и следовательно практически сами не предпринимают никаких мер по его укреплению. В связи с этим ситуация прямолинейно связывается с неуклонным ростом заболеваемости студентов и низким уровнем их здоровья. Общеизвестно, что именно физическая культура и спорт вносят свой вклад в формирование всесторонне развитой личности. Физическая культура направлена на развитие целостной личности, ее способности и готовности полноценно реализовать свои сущностные силы в здоровом и продуктивном стиле жизни, профессиональной деятельности, в построении необходимой социокультурной комфортной среды.

Целью нашей опытной работы стал поиск и последующее внедрение эффективных оздоровительных фитнес - технологий в рабочую программу «Элективные дисциплины по физической культуре и спорта».

Теория и практика педагогического моделирования и педагогического проектирования гарантируют в использовании основ оптимизации и решения задач современного образования высокие результаты. Необходимо отметить, что важно сделать, чтобы выработать на различных этапах становления молодого специалиста потребность к

занятиям физическими упражнениями. Физическая культура человека тесно связана с его общей культурой, поскольку присущие физически культурной личности свойства формируются и развиваются на основе тех же психофизических (природных) задатков и психофизических процессов, что и нравственная, эстетическая и другие виды культур человека. Поэтому, занимаясь физическими упражнениями, студент не только развивает и совершенствует свои физические возможности, но и формирует другие качества личности – нравственные, эстетические, а также смелость, волю, инициативность и терпимость и т. п. Традиционный подход к использованию средств и методов физического воспитания не всегда оказывается достаточным для повышения функциональных возможностей организма молодежи и эффективного совершенствования основных двигательных качеств.

Для достижения поставленной цели мы использовали следующие методы: анализа и обобщения научно - методической литературы, социологические и педагогические методы.

Результаты исследования и их обсуждения. Подготовка специалистов в рамках выполнения требований государственного образовательного стандарта в области физической культуры предусматривает освоение системы научно - практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры, умение их адаптировать и творчески использовать в личностном и профессиональном развитии, самосовершенствовании, организации здорового стиля жизни. Перед преподавателями кафедры физической культуры стоит главная задача – добиться эффективности нашей дисциплины, на фоне иногда существующей неудовлетворенности физической культурой как учебным предметом. Определение мотивационных приоритетов и интересов студентов к занятиям физическими упражнениями дает возможность сформировать потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями, определить эффективность построения процесса физической подготовки студентов.

В традициях нашего университета уделять особое внимание развитию массовой физической культуры. Но проблема в том, как заинтересовать молодое поколение к занятиям физической культурой и привить им интерес к самостоятельным занятиям. Система физического развития в условиях университета должна способствовать выработыванию личной физической культуры студента, выступая его интегральным качеством, как условие и предпосылка эффективной учебно - профессиональной деятельности, как обобщенный показатель профессиональной культуры будущего специалиста и как цель самосовершенствования и саморазвития.

Для привлечения студентов к систематическим занятиям можно использовать инновационные технологии физкультурно - спортивной направленности. Сюда можно отнести:

- оздоровительные виды аэробики (классическая, фитбол, танцевальная, степ); разновидности силовых занятий; аэробно - анаэробное направления
- восточные оздоровительные системы (йога, хатха - йога, тай - бо, ушу, цигун); атлетическая гимнастика
- антистрессовая пластическая гимнастика; дыхательная гимнастика; оздоровительно - игровые элементы.

В качестве опытной работы, мы внедрили в практические занятия по физической культуре оздоровительные фитнес - элементы – занятия на степ - платформе. Степ - аэробика это низкоударная кардиотренировка, в основе которой лежат простые хореографические движения на специальной возвышенности (степ - платформе). Доказано, что упражнения на степ - платформе улучшают деятельность сердечно - сосудистой

системы и опорно - двигательного аппарата, способствуют развитию важнейших двигательных качеств и формированию пропорционального телосложения (особенно ног и нижней части туловища). Использование утяжелителей массой до 2 кг, а также свободных энергичных движений руками обеспечивает оптимальную нагрузку на мышцы плечевого пояса.

Для определения эффективности внедрения степ - платформ в программу по элективным дисциплинам по физической культуре и спорту была проведена опытная работа в условиях учебного процесса на социально - психологическом факультете и факультете математики, физики, химии и информатики Государственного - социально - гуманитарного университета г.Коломны. В эксперименте участвовало 2 группы студентов - второкурсников по 25 человек. В контрольной группе занятия проводились по традиционной программе. В экспериментальной группе в основной части занятий в течение 50 - 55 минут выполнялись специальные комплексы упражнений с использованием степ - платформ, выполняемых под современную музыку.

При разработке комплексов упражнений учитывались задачи, связанные с совершенствованием двигательных умений, навыков, развитием двигательных и координационных способностей студентов. Главным условием для проведения таких занятий является достаточное количество инвентаря (степ - платформ, гантелей), обеспечивающих высокую плотность занятий при одновременном участии всех занимающихся.

В своих занятиях мы использовали 2 вида занятий:

1. Базовый степ. Он строился на использовании комбинаций основных шагов и простой хореографии, за счет чего идеально подходил для новичков, которые не привыкли к физическим нагрузкам. При этом даже здесь можно подобрать креативные и очень интересные связки движений, которые позволяют не только укрепить мышцы и развить выносливость, но и влюбиться в это направление раз и навсегда.

2. Интервальная аэробика. Самое простое описание этого направления: комбинирование степа и силовых тренировок. Однако на деле все гораздо сложнее: обеспечение силовой нагрузки может выражаться как в простом введении в занятие утяжелителей, например, гантелей, так и в смене активности. Степ - аэробику мы часто совмещали с отжиманиями от скамьи и различными упражнениями на ней.

В конце года мы провели социологический опрос со студентами систематически занимающихся на степ - платформах. Респонденты в 95 % от опрошенных отметили положительные стороны таких занятий и готовность продолжать данный вид занятий.

Выводы: Физическая культура и элективные дисциплины по физической культуре и спорту в вузе проводится на протяжении почти всего периода обучения студентов и осуществляется в многообразных формах, которые взаимосвязаны, дополняют друг друга и представляют собой единый процесс физического воспитания студентов.

При реализации данной рабочей программы со студентами в рамках академических часов учитывались индивидуальные возможности занимающихся, уровень физической и функциональной подготовленности и общее состояние здоровья. В течение года преподаватели кафедры физической культуры вели методическое сопровождение со студентами: индивидуализировалась нагрузка, велось консультирование в вопросах сохранения и укрепления здоровья, разбирались вопросы о построении самостоятельных занятий и индивидуальных комплексов упражнений.

Разработанная кафедрой физической культуры рабочая программа по «Элективным дисциплинам по физической культуре и спорту» с использованием оздоровительных фитнес - технологий в процессе обучения формирует единое информационное

пространство, определяющее качественные характеристики и критерии оценки эффективности здоровьесберегающей деятельности. Физкультурно - спортивная деятельность, в которую включаются студенты, один из эффективных механизмов слияния общественных и личных интересов, формирования общественно необходимых индивидуальных потребностей. Занятия физической культурой и спортом осуществляются под влиянием определенных стимулов, побуждений, выступающих в роли движущих сил учебной деятельности студентов. Такие мотивы и интересы образуют мотивационную сферу учебной деятельности. В результате наблюдений за работой студентов в процессе занятий физической культурой были выявлены положительные изменения в совершенствовании профессионального мастерства и компетентности в вопросах использования здоровьесберегающих технологий. Проходящий ежегодно медицинский осмотр дал сведения об улучшении деятельности опорно - двигательного аппарата, сердечно - сосудистой и дыхательной систем.

Список использованной литературы:

1. Воронина Е.Г., Чайченко М.В. Проблемы физического воспитания студентов в высших учебных заведениях // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: - Ялта: РИО ГПА, 2018. – Вып.61. _ Ч.4. – 334с.
2. Золотова М.Ю. Эффективность применения оздоровительных видов аэробики на занятиях физической культурой с девушками 17 - 20 лет с ослабленным здоровьем // Материалы XXIV международной научно - практической конференции «Человек, здоровье, физическая культура и спорт в изменяющемся мире» Коломна, 2014 . С. 204 - 208
3. Ковачева И.А., Чайченко М.В. Фитнес - аэробика для студентов: учебное пособие / И.А. Ковачева, М.В. Чайченко. – Коломна: Государственный социально - гуманитарный университет, 2016. – 82с.
4. Чайченко М.В., Галанова Л.В., Галанов В.Ф. О некоторых компонентах содержания рабочей программы «элективные дисциплины по физической культуре и спорту» в вузе // Материалы IV Международнойнаучно - практической (очно - заочной) конференции «Инновационные технологии в физическом воспитании, спорте и физической реабилитации», ГТТУ, Орехово - Зуево, 2018

© Чайченко М.В., 2019

Чекрыжев В.В.

магистр 2 курса ТГУ, г. Тольятти, РФ

Амплеева В.В.

канд.пед.наук, доцент ПГАФКСиТ, г. Казань, РФ

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА СПОРТИВНОГО КЛУБА КАК ФАКТОР РОСТА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ

Аннотация

Данная работа посвящена корпоративной культуре профессиональных спортивных клубов, выявление которой направлено на управление данного фактора, который является в современных социально - экономических условиях, одним из конкурентообразующих.

Ключевые слова

Корпоративная культура, профессиональные спортивные клубы, система управления.

Для диагностики корпоративной культуры в организации, мы провели опрос сотрудников клубов в форме анкетирования. В качестве опрашиваемых были выбраны сотрудники из разных подразделений клуба в целях повышения представленности различных мнений. Учитывая стаж работы опрошенных сотрудников, их можно рассматривать в качестве экспертов относительно исследуемого вопроса корпоративной культуры в спортивных клубах г.о. Тольятти.

В результате проведенного анкетирования было выявлено следующее. Такие показатели корпоративной культуры спортивных клубов г.о. Тольятти как: редкое возникновение проблем в организации, общие взгляды на перспективу, сотрудничество, согласованность, активная работа, принятие решений, руководство, взаимоотношения, уважение друг к другу, профессиональная оценка деятельности, повышение в должностях, ясность стратегических направлений и целей компании, оплата всех издержек, а так же традиции совместных праздников и активного отдыха развиты на достаточно высоком уровне.

На среднем уровне развиты такие элементы как потенциал работников, разрешение конфликтов, заработная плата. На низком уровне находятся льготы от компании, которых почти нет, возможности самореализации в творческой сфере, а также знание истории компании (рис.1).

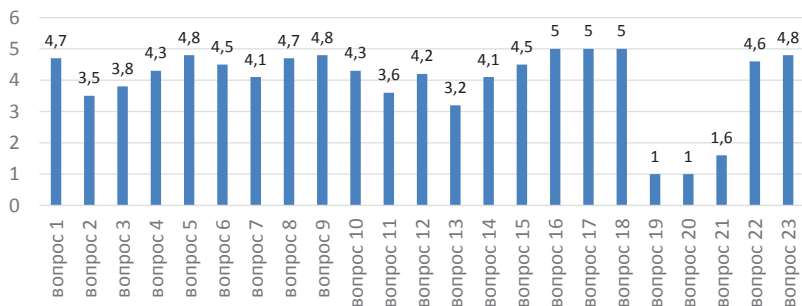


Рисунок 1. Результаты анкетирования по вопросам корпоративной культуры в спортивных клубах г.о. Тольятти

Далее нами было проведено интервьюирование трех категорий людей в каждом из трех профессиональных спортивных клубов г.о. Тольятти, результаты которого представлены на рисунке 2.

Результаты, представленные на рисунке 2, говорят о том, что по показателям трех опросников самый высокий уровень корпоративной культуры имеет хоккейный клуб «Лада».

Пообщавшись с сотрудниками профессиональных спортивных клубов г.о. Тольятти и оценив результаты интервьюирования, проведенного в клубах, хотелось бы особо отметить, что руководитель должен обращаться с подчиненными, как опытный тренер, отбирая в команду инициативных и энергичных сотрудников. Ленивых можно какое - то время держать на скамейке запасных, но затем следует решительно предложить им выйти из команды и переместиться на трибуну для зрителей. Нельзя годами ждать, пока плохой

работник уйдет в другую компанию или отправится на пенсию, однако увольнять следует не за ошибки, а за нелояльность или неспособность работать в команде. Руководитель должен регулировать нагрузку на сотрудников.

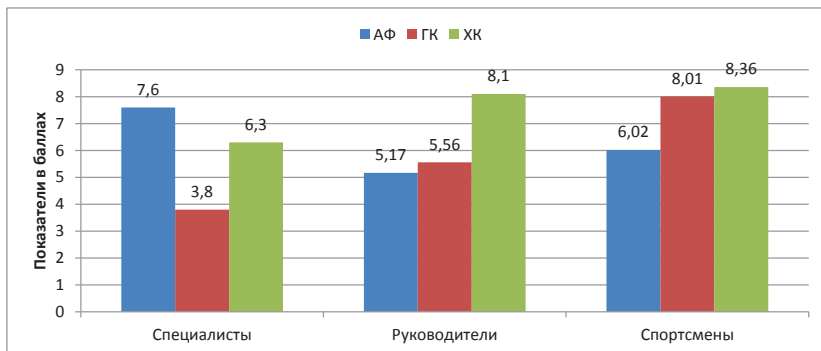


Рисунок 2. Результаты интервьюирования по вопросам корпоративной культуры в спортивных клубах г.о. Тольятти

Таким образом, главным результатом успешной работы по формированию и развитию корпоративной культуры, по предложенному О.А.Беловодским и В.А.Стадником подходу [1], должна стать формализованная система корпоративной культуры.

Список использованной литературы:

1. Беловодский О.А. Формирование корпоративной культуры на предприятии // Экономические проблемы устойчивого развития. 2010. С. 102 - 104.

© Чекрыжев В.В., Амплеева В.В., 2019

Чепанов Н. В.

педагог дополнительного образования
г. Казань, РФ

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ

Аннотация

Данная методическая разработка предназначена для тренеров, инструкторов и педагогов, осуществляющих спортивную подготовку детей и молодежи по виду спорта каратэ. Исследуемые психофизиологические свойства: простая сенсомоторная реакция, реакция на движущийся объект, реакция различения, «сила» нервной системы, тип темперамента, уровень развития волевых качеств, объём оперативной памяти, свойства внимания (объём, концентрация, устойчивость, распределение), уровень развития оперативного мышления. На основе полученных данных, в совокупности с диагностикой по другим видам

подготовки (физическая, техническая и тактическая), тренера, инструкторы и педагоги могут оценить перспективность развития детей в спортивных дисциплинах каратэ (ката или кумитэ).

Введение

Каратэ как система физического воспитания и как вид спорта, уже на протяжении многих лет является одним из популярнейших видов физической активности среди широких слоёв населения.

Основную массу среди занимающихся каратэ составляют воспитанники детских садов, учащиеся школ, училищ, колледжей и высших учебных заведений. Как правило, у детей и молодёжи каратэ наиболее распространено именно как вид спорта.

За последнее десятилетие вид спорта каратэ, представляемый международной федерацией WKF (Всемирная Федерация Каратэ) вышел на качественно новый уровень. Проводится большое количество соревнований различного уровня, от всероссийских до международных. Количество участников на них непрерывно растёт, следовательно, и очень высокая конкуренция.

Уровень проведения этих соревнований постоянно повышается и на сегодняшний день соответствует всем требованиям Международного Олимпийского комитета. В 2020 году вид спорта каратэ будет впервые представлен на XXXII Олимпиаде в Токио. Таким образом, каратэ из массового любительского вида спорта перешло в категорию спорта высших достижений.

Соревнования по каратэ проводятся по двум дисциплинам: кумитэ (соревновательные поединки) и ката (соревнования по техническим комплексам).

Большой объём соревновательной нагрузки и высокая конкуренция на соревнованиях, предъявляют требования к развитию физических и психических качеств юного спортсмена, и обуславливают его выбор только одной соревновательной дисциплины. Таким образом, подготовка спортсменов - каратистов имеет тенденцию к ранней специализации, то есть, практически с первых лет занятий юные спортсмены делятся на «катистов» (тех, кто в перспективе будет выступать на соревнованиях в дисциплине ката) и «кумитистов» (тех, кто будет выступать на соревнованиях в дисциплине кумитэ).

Однако никто из тренеров, инструкторов и педагогов, не проводит комплексного исследования уровня развития психических и физических качеств юного спортсмена.

В основном проводится лишь диагностика развития физических качеств. Исследованию же психической сферы спортсмена уделяется незначительное внимание.

При этом различные проявления психофизиологических свойств оказывают существенное влияние на успешность спортсмена в избранном виде спорта. Исследование этих свойств позволяет сделать прогностическую оценку перспективности спортсмена в избранном виде спортивной деятельности. В частности для каратиста - кумитиста это один набор психофизиологических свойств, а для каратиста - катиста он уже другой.

Как правило, отбор спортсменов по дисциплинам, происходит:

- эмпирический путь (пробуются обе дисциплины, и выбирается та, где спортсмен себя лучше проявил);
- интуитивно (тренер в ходе тренировочного процесса, методом наблюдения определяет, где будущий спортсмен себя лучше проявит);

- личной направленностью работы тренера (тренер предпочитает кумитэ, соответственно и все его воспитанники соревнуются в кумитэ, или же наоборот).

На сегодняшний день, автором не найдено ни одной методики комплексной оценки уровня развития физических и психических качеств юных спортсменов, с целью их спортивной ориентации по виду спорта каратэ.

В федеральном стандарте спортивной подготовки по виду спорта каратэ и других методических пособиях приводятся данные только по физической подготовленности спортсменов на разных этапах подготовки.

Про физические качества юных спортсменов написано много различных разработок.

Основными и оказывающими существенное влияние на успех в спортивной деятельности каратэ, являются: быстрота, координационные способности и гибкость.

Для их диагностики используются простые упражнения с имеющимися количественными показателями.

Цель методической работы: разработка методики, исследования уровня развития психофизиологических свойств юного спортсмена, для оценки его перспективности в избранном виде спортивной деятельности.

Предполагается исследование таких психофизиологических свойств, как: психомоторные процессы; тип темперамента личности; волевые качества; психические процессы.

На основе полученных данных, делается вывод о специализации спортсмена в спортивных дисциплинах ката и кумитэ.

Для большей достоверности предлагается проведение исследований два раза в год (в середине и в конце года), на протяжении всего этапа начальной подготовки спортсменов.

Поскольку разовое исследование может дать оценку только текущего состояния спортсмена, проведение диагностики в течение нескольких лет, покажет динамику исследуемых параметров, и позволит сделать более точный вывод.

Данная методическая разработка может быть полезна тренерам, инструкторам и педагогам, осуществляющим спортивную подготовку детей и молодёжи по виду спорта каратэ. Она позволит им оценить психофизиологические свойства спортсмена и на основе полученных данных, в совокупности с диагностикой по другим видам подготовки (физическая, техническая и тактическая), оценить перспективность развития в спортивных дисциплинах каратэ.

Исследование психофизиологических свойств личности юного спортсмена

Исследование психомоторных процессов

В качестве важнейшей подструктуры психомоторных процессов спортсмена следует выделить различные виды сенсомоторных реакций.

Исследование сенсомоторных реакций в данной методической разработке осуществляется в нескольких вариантах:

- исследование простой сенсомоторной реакции;
- исследование реакции на движущийся объект;
- исследование реакции различения.

Простая сенсомоторная реакция — это возможный наиболее быстрый ответ заранее известным простым одиночным движением тела (или его частью — пальцем, рукой, ногой) на внезапно появляющийся, но заранее известный сигнал.

Простая реакция оценивается по латентному времени реакции, т. е. времени от момента появления раздражителя, к которому привлечено внимание, до начала ответного движения.

Реакция на движущийся объект и реакция различения относятся к группе сложных реакций.

Реакция на движущийся объект идентифицируются в основном с быстротой реагирования на атаки и передвижения соперника или партнёра.

Реакция различения, это когда на один сигнал надо сделать определённое движение, то на другой никакого движения делать не надо.

Исследование простой сенсомоторной реакции.

Самый простой и доступный в любых условиях способ измерения простой реакции выполняется с помощью обычной линейки.

Выполнение: испытуемый садится на стул, вытягивает руку перед собой. Испытующий держит на весу линейку таким образом, чтобы она располагалась отметкой «0» между большим и указательным пальцами испытуемого. В произвольный момент времени, испытующий отпускает линейку. Задача испытуемого как можно быстрее поймать линейку пальцами. Оценка скорости реакции осуществляется по длине преодоленного линейкой расстояния в сантиметрах.

Исследование времени простой реакции на световой раздражитель.

Тест проводится с использованием персонального компьютера. При запуске специальной программы на экране появляется красный прямоугольник, с надписью «Нажать для старта!». Слева от него располагаются строки, с показанием времени, в 5 текущих попытках. После начала теста, в произвольный момент времени (как правило, от 0 до 5 секунд), прямоугольник загорается зелёным цветом. Необходимо как можно быстрее кликнуть левой клавишей мыши (клавишей «пробел») по этому прямоугольнику. На прохождения теста отводится пять попыток. Среднее арифметическое значение простой реакции выводится на экран.

Интерпретация результатов:

- до 200 мс — отлично;
- от 200 — 230 мс — хорошо;
- от 230 — 270 мс — удовлетворительно;
- свыше 270 мс — неудовлетворительно.

Исследование реакции на движущийся объект №1.

На экране монитора появляется окно программы в виде пустого поля с вертикальной линией посередине. После нажатия левой клавиши мыши (клавиши «пробел») начинается движение точки по заданным установкам. Задачей испытуемого является кликнуть мышкой в момент пересечения точкой вертикальной линии. Тест повторяется установленное количество раз, после чего программой выводится на экран окно результатов.

Исследование реакции на движущийся объект №2.

Измерение осуществляется с помощью обычного электронного секундомера. Испытуемому даётся задание остановить секундомер на определённой цифре (обычно в диапазоне 10 - 15 секунд). Регистрируются показатели 10 попыток: отмечаются как преждевременные (к примеру, - 0,2; - 0,3 секунды), так и запаздывающие (+0,2 секунды)

реакции. Оценивается общее количество преждевременных и запаздывающих реакций, а также высчитывается общее абсолютное среднее время ошибки реакции.

Исследование реакции различения.

Тест проводится с использованием персонального компьютера. После открытия специальной программы, в окне монитора появляется прямоугольная фигура, фиолетового цвета. Под ней располагаются две кнопки - «Старт» и «Стоп». После нажатия клавишей мыши кнопки «Старт», прямоугольник должен через произвольный промежуток времени загореться жёлтым цветом. На что испытуемый должен среагировать нажатием кнопки «Стоп». На моргание прямоугольника другими цветами, испытуемый реагировать не должен. Результаты теста сразу же выводятся на экран монитора в мс и с оценочным суждением.

Исследование «силы» нервной системы.

Для исследования «силы» нервной системы используется теппинг тест.

Во - первых, этот тест оценивает нервно - мышечную подвижность, сильно связанную с координационными способностями и общей моторной активностью.

Во - вторых, тест позволяет оценить нервно - мышечную утомляемость (в практикумах по психологии этот фактор обозначен как «сила нервной системы»). Сила нервных процессов является показателем работоспособности нервных клеток и нервной системы в целом. Сильная нервная система выдерживает большую по величине и длительности нагрузку, чем слабая.

В - третьих, этот тест позволяет выявить лиц с психоэмоциональной неустойчивостью. Для этого тест проводится дважды — в условиях фона и непосредственно перед выходом на соревновательную площадку. Увеличение максимального темпа более чем на 3 - 5 % является показателем мобилизационной готовности. В свою очередь, падение показателя максимального темпа от фонового значения расценивается как показатель возбудимой формы стресса (не более чем на 5 - 7 %) либо как проявление тормозной формы (ухудшение более чем на 8 - 10 %).

Достоверность результатов этого теста высока.

Условия выполнения теппинг - теста. Перед испытуемым лист бумаги, на котором начерчены 6 равных квадратов, стороны квадратов равны 3 см (см. рис. 1). Задача испытуемого — поставить карандашом как можно больше точек в каждом квадрате. Время работы испытуемого в каждом квадрате — 5 секунд. Испытующий подаёт сигнал «Начали», а затем через каждые 5 секунд команду «Следующий». По истечении 5 секунд работы в шестом квадрате, подаётся команда «Стоп».

Далее рассчитывается коэффициент силы нервной системы K_c по формуле:

$$K_c = ((X_2 - X_1) + (X_3 - X_1) + (X_4 - X_1) + (X_5 - X_1) + (X_6 - X_1) / X_1) \cdot 100 \%$$

где, X_1 — сумма постукиваний в первом квадрате;

$X_2...X_6$ — сумма постукиваний во втором (3,4,5,6) квадрате.

Чем выше коэффициент силы нервной системы, тем нервная система сильнее, чем ниже, тем нервная система соответственно слабее. Полученные коэффициенты сравниваются с табличными значениями. Сильная нервная система имеет K_c со знаком «+», слабая нервная система — со знаком «-».

Нормативные значения для возраста 9 - 12 лет.

- 20 точек и меньше — медленный темп. Испытуемый склонен выполнять задания в медленном темпе.

- 20 - 25 точек — средний темп. Нормальный темп работы.

- 26 точек и больше — высокий темп. Испытуемый умеет и может работать в очень быстром темпе.

1	2	3
6	5	4

Рисунок 1. Квадраты со сторонами 3 см, для проведения теппинг - теста
Исследование типа темперамента личности спортсмена

Темперамент — совокупность индивидуальных свойств психики, характеризующих динамику психической деятельности человека и проявляющихся в трех сферах — моторике, эмоциональности и общей активности.

В основе темперамента лежат индивидуальные свойства нервной системы. Они являются врождёнными, стойкими, консервативными признаками индивидуальности, которые занимают ведущее место в структуре природных предпосылок спортивных способностей.

Различают: силу, подвижность (инертность) и уравновешенность нервной системы.

От темперамента зависит устойчивость к стрессу, или определяется индивидуальный порог чувствительности спортсменов к соревновательному стрессу. Тип темперамента оказывает влияние на способ реагирования, скорость восприятия и обучения.

У каждого типа темперамента есть свои «плюсы» и «минусы», и те и другие могут оказывать влияние на тренировочную и соревновательную деятельность спортсмена, характер общения и отношение к делам.

Темперамент проявляется уже в раннем детстве, он относительно устойчив и слабо поддаётся воспитанию.

Чаще всего встречается темперамент смешанного типа.

И.П. Павлов различил четыре типа нервной системы или типа темперамента:

1) сильный, подвижный, не уравновешенный — холерик. Юный спортсмен — холерик: супер активный, эмоциональный, нетерпимый к другим, редко идёт на компромиссы, быстро и с увлечением включается в любое новое дело, никогда не теряется в новой обстановке, обладает хорошими организаторскими и лидерскими способностями, всегда добивается своих целей, даже если придётся пройтись «по головам» или «сквозь стену». Подходят виды спорта, где нужно проявлять скорость реакции, оперативность в принятии решений. В основе успеха: настойчивость в достижении цели и супер энергичность. В основе неуспеха: конфликтность, слабая саморегуляция.

2) сильный, уравновешенный, подвижный — сангвиник. Юный спортсмен — сангвиник: активный, общительный, любознательный, быстро и с увлечением включается в любое новое дело, редко теряется в новой обстановке; часто улыбается, смеется от души, любит пошутить. Подходят любые виды спорта. В основе успеха: интерес и хорошее настроение. В основе неуспеха: отсутствие плановости, порядка, методичности (как в делах, так и голове), трудности в достижении цели.

3) сильный, уравновешенный, инертный — флегматик. Особенности спортсмена — флегматика: упорный, всегда стремится доводить дело до конца. Исполнительный, медленно включается в процесс, но когда включится — будет идти до конца. Сдержанный в эмоциях, в общении. Всё «переживает» внутри себя, настроение чаще «ровное». Сложно адаптируется в новой обстановке, уровень обучаемости — средний или низкий (долго учится каким-либо навыкам, но потом они становятся очень стойкими, «не выбьешь»). Подходят виды спорта, где не нужна скорость реакции, необходимость быстро принимать решения, а где требуются техничность, выносливость, методичность. В основе успеха: готовность к монотонной работе, трудолюбие и усердие, исполнительность и выносливость. В основе неуспеха: медлительность, сложности в переключении, невысокая скорость реакции.

4) слабый — меланхолик. Особенности спортсмена — меланхолика: за всё переживает, редко прячет слёзы, остро реагирует на порицание, говорит тихо, движения сдержанные, находится чаще на периферии группы, исполнительный, послушный. Подходят виды спорта, где нет прямого контакта с соперником (шахматы, лыжи, конный спорт, лёгкая атлетика). В основе успеха: интуиция и исполнительность. В основе неуспеха: восприимчивость и нехватка амбиций.

Для определения типа темперамента тренер (педагог), опираясь на наблюдения и регулярные беседы в ходе ежедневных тренировок и спортивных мероприятий, отвечает на все пункты «паспорта» характеризующего проявления различных типов темперамента. Если какое-либо качество соответствует испытуемому, то ставится плюс, если оно ему не присуще, то ставится минус.

«Паспорт» **холерика:**

- резкий, прямолинейный в отношениях со сверстниками;
- решительный и инициативный;
- работает рывками;
- вспыльчивый и нетерпеливый;
- склонный к горячности;
- склонный к риску;
- способен быстро действовать и решать;
- склонный к резким сменам настроения;
- обладает быстрой и страстной речью;
- резкие и порывистые движения.

«Паспорт» **сангвиника.**

- в основном весел и жизнерадостен;
- быстро схватывает всё новое;
- всегда бодрое настроение;
- быстрая, громкая и отчетливая речь, выразительная мимика;
- тяготеет однообразными тренировками;
- неустойчивые интересы;
- выносливый и работоспособный;
- общительный и отзывчивый, не скован с новыми людьми и в непривычной обстановке;

- быстро переключается с одной работы на другую;
- легко приспосабливается к разным обстоятельствам.

«Паспорт» **флегматика.**

- в основном всегда спокойный;
- осторожный и рассудительный;
- сдержанный и терпеливый;
- всегда доводит задание до конца;
- постоянный в своих интересах;
- аккуратист;
- молчаливый;
- тяжело приспосабливается к новой обстановке;
- мало восприимчив к замечаниям и одобрению;
- обладает спокойной, равномерной речью, без резко выраженных эмоций, жестикуляции, мимики.

«Паспорт» **меланхолика.**

- стеснителен и застенчив;
- теряется в новой обстановке;
- растерянный и подавленный при неудачах;
- обладает тихой речью;
- впечатлительный (до слезливости);
- склонный уходить в себя;
- тяжело устанавливает контакт с новыми людьми;
- восприимчив к замечаниям и одобрению;
- болезненно чувствителен и легко ранимый;
- сдержан в движениях и проявлениях.

Обработка результатов производится по формуле:

$$Фг = (ХПх \cdot 100 \% / П) + (СПс \cdot 100 \% / П) + (ФПф \cdot 100 \% / П) + (МПм \cdot 100 \% / П),$$

где, Фг — формула темперамента,

Х — холерический темперамент,

С — сангвинический темперамент,

Ф — флегматический темперамент,

М — меланхолический темперамент,

П — общее число плюсов по всем типам,

Пх — число плюсов в «паспорте холерика»,

Пс — число плюсов в «паспорте сангвиника»,

Пф — число плюсов в «паспорте флегматика»,

Пм — число плюсов в «паспорте меланхолика».

В конечном виде формула темперамента приобретает следующий вид:

$$Фг = 40 \% X + 30 \% C + 10 \% Ф + 20 \% М.$$

Если относительный результат числа положительных ответов по какому - либо типу составляет 40 % и выше, значит, данный тип темперамента является доминирующим, если 30 - 39 % , то качества данного типа выражены средне, если 29 % и меньше, то качества данного темперамента выражены в малой степени.

Оценка развития волевых качеств

Спортивная деятельность непременно связана с преодолением различных трудностей, преодоление которых зависит от развития волевой сферы спортсмена, или от его силы воли.

Воля — способность человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом объективные и субъективные препятствия; способность к самостоятельному выбору более трудного, но эффективного способа достижения цели, предусматривающая саморегуляцию деятельности за счёт изменения мотивации, контроль сознания за динамикой психических процессов и их интенсивностью, намеренное изменение смысла поведения посредством воображения и эмоций (А.Л. Попов, 1998).

Учитывая специфику проявления воли в различных ситуациях, в психологии выделяют определённые волевые качества. Применительно к физическому воспитанию можно выделить две основные группы волевых качеств: одна характеризует упорство, другая — самообладание.

Упорство — стремление достичь «здесь и сейчас» желаемого и необходимого, в том числе успеха в деятельности, вопреки имеющимся трудностям и неудачам.

Настойчивость (целеустремлённость) — систематическое проявление силы воли при стремлении спортсмена к достижению отдалённой по времени цели, несмотря на возникающие препятствия и трудности.

Выдержка (сдержанность) — способность спортсмена сдерживать свои эмоциональные проявления, подавлять импульсивные, малообдуманные эмоциональные реакции, влечения, желания, а также агрессивные действия в отношении соперников и судей при возникновении конфликта.

Решительность — способность быстро принимать обдуманное решение в значимой ситуации.

Смелость — способность качественно выполнять задание, несмотря на возникающее чувство боязни, страха.

Собранность — способность концентрировать внимание на выполняемом задании, спортивном упражнении, несмотря на помехи.

Психологический анализ развития волевых качеств.

Методика проведения. Пользуясь описанием признаков проявления волевых усилий, оценить развитие волевых качеств. Читая пункт за пунктом, описание признаков волевых умений, тренеру (педагогу) следует оценить степень проявления каждого из них и записать соответствующий балл, в протокол анализа.

Рекомендуется следующая шкала оценки: 5 баллов — отчётливое проявление; 3 балла — нечётливое проявление; 0 баллов — признак не проявляется.

Общая оценка каждого волевого качества определяется как среднеарифметическое, полученное от деления суммы оценок на число признаков.

Общая оценка всех волевых качеств определяется как среднеарифметическое, полученное от деления суммы всех оценок на число оценок.

Таким образом, если среднеарифметическое всех волевых качеств равно:

4,5 — 5 — высокий уровень развития волевых качеств;

3,5 — 4,5 — средний уровень развития волевых качеств;

3,5 и ниже — низкий уровень развития волевых качеств.

Опросник для оценки уровня развития волевых качеств.

Целеустремлённость.

1. Умение ставить перед собой чёткие цели:

- а) имеет перспективную цель на 3 - 5 лет вперёд;
- б) планирует результат на предстоящий год.

2. Умение планомерно осуществлять деятельность:

- а) выполняет планы отдельных тренировочных занятий;
- б) интересуется оценкой проведённого занятия.

3. Умение подчинять себя достижению поставленной цели:

- а) ради достижения перспективной цели строго соблюдает тренировочный режим;
- б) испытывает чувство удовлетворения от самого процесса тренировок.

Настойчивость и упорство.

4. Умение длительно добиваться намеченной цели:

- а) регулярно тренируется и неукоснительно выполняет запланированную нагрузку на каждом занятии;
- б) тщательно и кропотливо отрабатывает технику и тактику действий;
- в) старается самостоятельно преодолевать недостатки в различных видах подготовленности.

5. Умение преодолевать тягостные состояния:

- а) при развитии чувства усталости проявляет терпение и продолжает тренировку, не снижая интенсивности;
- б) принуждает себя к действиям «через не могу»;
- в) терпеливо и длительно повторяет однообразные, скучные, но нужные упражнения.

6. Умение продолжать деятельность, несмотря на неудачи и сложности:

- а) неудачи в исполнении упражнений мобилизуют силы на их дальнейшее освоение;
- б) склонен к проведению дополнительных занятий.

Решительность и смелость.

7. Умение подавлять чувство страха:

- а) в условиях физической опасности не испытывает скованности и переходит к действию;
- б) в условиях физической опасности выполняет поставленные задачи до конца.

8. Умение безотказно выполнять принятые решения:

- а) начав выполнение опасного упражнения, продолжает его и доводит до конца, даже при ошибках;
- б) неудачи при выполнении опасных упражнений мобилизуют силы на повторные попытки добиться успеха.

Выдержка и самообладание.

9. Умение владеть своими чувствами:

- а) умеет регулировать своё эмоциональное состояние;
- б) в случае удачи на занятии не проявляет излишней самоуверенности, беспечности, чувства превосходства.

10. Умение управлять своими действиями:

- а) сохраняет технику и контролирует свои движения при появлении болевых ощущений, усталости;
- б) в конфликтных ситуациях удерживает себя от пререканий, грубости и т. д.

Самостоятельность и инициативность.

11. Умение проявлять независимость в решениях и действиях:

а) критически относится к советам других спортсменов; не склонен подражать авторитетам;

б) самостоятельно готовится к очередным занятиям (выполняет упражнения по самоподготовке).

12. Умение проявлять находчивость и сообразительность:

а) легко приспосабливается к неожиданным изменениям привычных условий тренировки (другой зал, снаряды, оборудование);

б) оперативно исправляет ошибки и неточности в исполнении упражнений, тактических действий на тренировочных занятиях.

Исследование психических процессов.

Результативность учебно - тренировочной и спортивной деятельности каратиста зависит от уровня развития таких психических процессов как память, определённые свойства внимания и мышление.

Память.

Память — процессы запоминания, сохранения, воспроизводства и переработки разной информации (Р.С. Немов, 2001).

В спортивной деятельности каратиста по кумитэ особое значение имеет кратковременная память и её разновидность — оперативная память.

Оперативная память является ведущей в деятельности спортсмена в данный момент его действий (непосредственно спортивный поединок).

Чтобы адекватно оценивать все действия соперника, каратисту необходимо удерживать в памяти достаточно большое количество элементов в развиваемой тактической ситуации.

Объём оперативной памяти каратиста может составлять до 9 элементов, то есть именно такое количество логических частей структуры он может учитывать одновременно.

При прочих равных условиях, каратист, способный удерживать в памяти 6 элементов, будет иметь преимущество перед тем, чей предел не более четырёх.

Исследование объёма оперативной памяти.

Задание содержит 7 рядов чисел, а каждый ряд имеет 2 варианта. Испытующий произносит вслух цифры первого варианта первого ряда. Испытуемый должен повторить названные цифры в том же порядке. Затем называется второй вариант числового ряда и т. д. Так продолжается до того ряда, который испытуемый затрудняется назвать, в котором он сделал ошибку. Тогда испытующий называет второй вариант этого ряда. Если испытуемый опять делает ошибки, то тест завершается. В том случае, если испытуемый назвал правильно цифры второго варианта — тест продолжается.

Таблица 1. Порядок исследования объёма оперативной памяти

№ ряда	№ варианта	Порядок цифр	Оценка в баллах
1	1	5 - 2 - 3	3
	2	4 - 9 - 6	
2	1	6 - 4 - 7 - 9	4
	2	5 - 2 - 9 - 1	
3	1	3 - 8 - 2 - 7 - 4	5
	2	1 - 5 - 8 - 6 - 2	

4	1	3 - 7 - 4 - 9 - 1 - 6	6
	2	7 - 5 - 8 - 2 - 9 - 1	
5	1	5 - 8 - 1 - 9 - 2 - 6 - 7	7
	2	3 - 9 - 5 - 8 - 1 - 4 - 2	
6	1	7 - 4 - 6 - 2 - 9 - 1 - 8 - 5	8
	2	3 - 8 - 9 - 2 - 6 - 1 - 4 - 7	
7	1	4 - 8 - 5 - 2 - 9 - 1 - 7 - 3 - 6	9
	2	3 - 7 - 2 - 9 - 5 - 1 - 4 - 8 - 6	

Оценка в баллах от 9 до 7 — высокий уровень развития объёма оперативной памяти;
 Оценка в баллах от 6 до 5 — средний уровень развития объёма оперативной памяти;
 Оценка в баллах от 4 до 3 — низкий уровень развития объёма оперативной памяти.

Внимание.

Внимание — это направленность и сосредоточенность сознания на чём - либо: предмете, явлении, действии, мысли (Е.П. Ильин, 2000).

К свойствам внимания относятся: объём, концентрация, устойчивость, переключение и распределение внимания.

Способность контролировать одновременно несколько объектов или явлений в весьма ограниченный отрезок времени определяет объём внимания.

Концентрация внимания — свойство, выражающееся полной поглощённостью предметом, явлением, мыслями, переживаниями, действиями, на которых сосредоточено сознание человека.

Возможность сознательно с помощью волевого усилия поддерживать длительное время высокую интенсивность внимания называется его устойчивостью.

Возможность преднамеренно перемещать внимание с одного объекта или действия на другие характеризует переключаемость (гибкость) внимания. Спортсмен должен уметь переключать внимание, чтобы реагировать на мгновенные изменения обстановки. Так, готовя атаку или контратаку спортсмен, пользуясь для этого маневрированием и финтами, старается выбрать нужную дистанцию для ударов, использовать неподготовленность соперника, а в случае неожиданной атаки или контратаки соперника мгновенно переключить внимание и отреагировать защитой.

Возможность выполнять под контролем сознания одновременно несколько операций и действий характеризует распределение внимания.

Исследование свойств внимания.

Исследование объёма внимания.

Исследование объёма внимания осуществляется с помощью специальных карточек (рис. 2), которые предъявляются на короткое время (1 - 2 секунды). Каждая карточка состоит из 16 квадратов с изображением в нескольких квадратах фигуры круга. Сначала предъявляется карточка с тремя кругами, затем с четырьмя и т. д. После предъявления карточки, испытуемый в течение 10 - 20 секунд должен нанести на своём чистом бланке круги в тех местах, где он их увидел. Оценивается правильность расположения кругов в квадрате в каждом задании и подсчитывается общее количество правильных ответов в 6 таблицах.

Таблица 2. Оценка объёма внимания

Возраст испытуемых, лет	Оценка объёма внимания		
	Высокая	Средняя	Низкая
9 - 10	15 и выше	14 - 11	10 и ниже
11 - 12	20 и выше	19 - 17	16 и ниже
13 - 14	24 и выше	23 - 20	19 и ниже
15 - 16	28 и выше	27 - 22	21 и ниже
17 - 18	30 и выше	29 - 24	23 и ниже

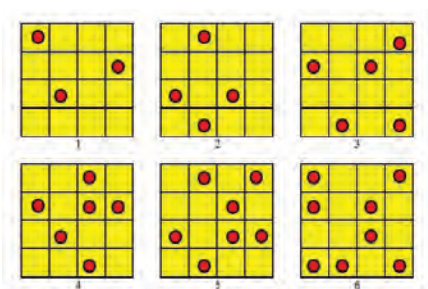


Рисунок 2. Карточки для оценки объёма внимания

Исследование концентрации внимания с помощью теста «Перепутанные линии».

На бланке нанесены 25 перепутанных линий (рис. 3). Необходимо проследить каждую линию слева направо и определить, где она кончается. Выполнять задание только путём зрительного контроля, не вести карандашом или пальцем. Начинать тестирование с линии, обозначенной №1 и далее №№2,3,...25. Ответы следует записывать по порядку, например 1 - 17, 2 - 14 и т. д. На выполнение теста отводится 7 минут. Оценка результата по тесту производится в соответствии с таблицей.

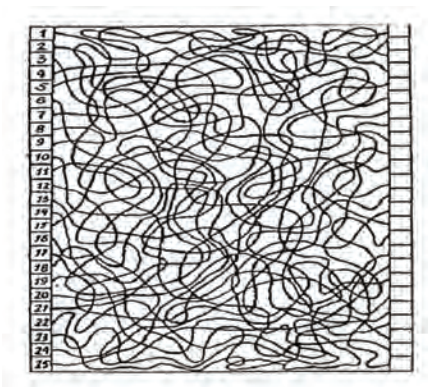


Рисунок 3. Бланк с перепутанными линиями для оценки концентрации внимания

Таблица 3. Оценка концентрации внимания
в зависимости от количества правильных ответов

Оценка	высокая	средняя	низкая
Количество правильных ответов	22 - 25	14 - 21	13 и ниже

Исследование устойчивости внимания с помощью теста «Кольца Ландольта».

На рисунке 4 представлены кольца Ландольта. Тест содержит 660 колец, 20 строчек по 33 кольца в каждой. Разрыв колец имеет 8 ориентаций. После того как будут названы и записаны два знака (например, кольца, разъединённые в местах, соответствующих числам 5 и 11 на бланке), испытуемый должен, просматривая рисунок, строка за строкой слева направо, вычеркнуть как можно быстрее и без ошибок указанные знаки. Ошибкой считается пропущенное или неправильно вычеркнутое кольцо.

Уровень развития способностей определяется по формуле:

$$B = t \cdot (1+n) / 660,$$

где t – время в секундах; n — количество ошибок.

Исходя из таблицы определяется интервал, в который попадает полученный коэффициент B , и соответствующая ему оценка.

Таблица 4. Протокол для оценки устойчивости внимания

Время выполнения задания t , сек.	Количество ошибок, n	Оценка

Таблица 5. Оценка способностей по тесту «Кольца Ландольта»

Интервал коэффициента B	Оценка в баллах
5,00 и менее	высокая
5,01 — 11,00	средняя
11,01 и более	низкая

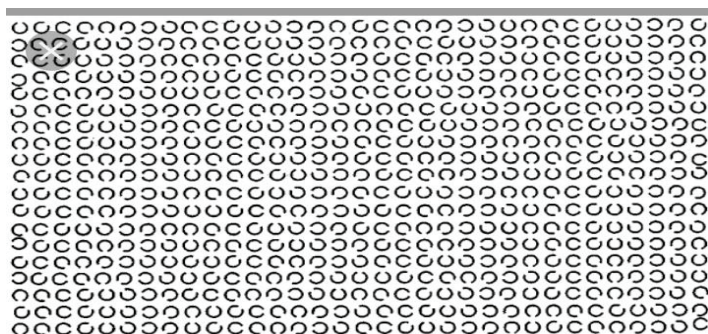


Рисунок 4. Кольца Ландольта

Исследование распределения внимания.

Исследование проводится с помощью специального бланка с 25 клетками, при этом каждая из них разделена диагонально пополам (рис. 5). Чёрное число в левом верхнем углу обозначает порядковый номер клетки. Красные цифры расположены в правом нижнем углу каждой клетки в произвольном порядке от 1 до 25. Следует сначала найти красную цифру 1 и записать на бланке порядковый номер клетки, в которой она находится. Затем найти красную цифру 2 и записать номер её клетки и т. д. Фиксируется время отыскания всех красных цифр от 1 до 25, при этом пропуск цифры считается ошибкой, и к общему времени выполнения теста плюсуется 10 секунд за каждую пропущенную цифру.

Таблица 6. Оценка распределения внимания

Возраст испытуемых, лет	Оценка распределения внимания		
	Высокая	Средняя	Низкая
9 - 10	173 и меньше, с	174 - 185, с	больше 185, с
11 - 12	144 и меньше, с	145 - 155, с	больше 155, с
13 - 14	103 и меньше, с	104 - 144, с	больше 144, с
15 - 16	96 и меньше, с	97 - 104, с	больше 104, с
17 - 18	89 и меньше, с	90 - 122, с	больше 122, с

Рисунок 5. «25 квадратов» для оценки распределения внимания

Мышление.

Мышление — процесс отражения в сознании человека сущности вещей, закономерных связей и отношений между предметами или явлениями действительности (П.А. Рудик, 1974).

Если мыслительные операции осуществляются путём манипулирования с предметами — это наглядно - действенный вид мышления. Этот вид мышления активно проявляется в тактическом мышлении спортсменов.

Наглядно - образное мышление, опирающееся на первичные и вторичные образы, используется в тех случаях, когда словесно описываемое представляется наглядно.

Тактическое мышление — это мышление, совершающееся в процессе спортивной деятельности в условиях состязания и непосредственно направленное на решение конкретных тактических задач.

При решении тактических задач спортсмен использует разновидность мышления, которая называется — оперативное мышление.

Тактическое мышление связано с подготовкой к деятельности, разработкой её плана.

Оперативное мышление с осуществлением этого плана, со срочным внесением в него корректив, если что - то мешает осуществлению задуманного.

Оперативное мышление является средством реализации тактического мышления. Его основные характеристики: наглядно - образный характер, действенность, быстрота.

Исследование уровня развития оперативного мышления.

С этой целью используется тест «Фишки», суть которого заключается в решении испытуемым семи задач разной степени сложности.

Инструкция к выполнению теста. В клетках теста размещены пять пронумерованных фишек. В каждой задаче надо из указанной последовательности фишек за минимальное количество ходов перейти к последовательности, показанной на рисунке 6.

1	2	3
Г	4	5

Рисунок 6. Последовательность посторения фишек.

Перемещение фишек осуществляется через пустую клетку «Г» в направлении вверх, вниз, вправо и влево.

Примеры расстановки фишек и пример решения задачи представлены на рисунке 7.

Образцы расстановки фишек

2	4	3
	1	5

1	3	5
	4	2

2	4	1
	5	3

5	4	2
	1	3

3	4	5
	1	2

2	4	5
	3	1

1	3	2
	5	4

Пример (задача 1-ая)

Перейти от последовательности

2	4	3
	1	5

к последовательности:

1	2	3
	4	5

Рисунок 7. Образцы расстановки фишек в задачах

Время решения каждой задачи фиксируется секундомером.

Таблица 7. Протокол исследования уровня развития оперативного мышления

№ задачи	Последовательность ходов	Количество ходов	Время t, с	Оптимальное количество ходов (N _{опт})	Количество ошибок (n - N _{опт})
1					
2					
....					
7					

Уровень развития способности (коэффициент A) определяется по формуле:

$$A = \sum_{i=1}^n t_i \cdot (1 + \text{пош}_i) / 7 \cdot 100$$

где, t_i – время решения i -ой задачи в секундах;

пош_i – количество ошибок, полученных в ходе решения i -ой задачи.

Исходя из таблицы определяется интервал, в который попадает полученный коэффициент A , и соответствующая ему оценка.

Таблица 8. Зависимость интервалов коэффициента A и оценки уровня развития оперативного мышления

№ п / п	Интервал коэффициентов	Оценка
1	16,0 и менее	высокая
2	16,01 - 31,0	средняя
3	31,01 и более	низкая

Исследование типа мышления (предметно - действенное или наглядно - образное мышление).

Вопросник для определения типа мышления.

1. Мне легче что - либо сделать самому, чем объяснить другому;
2. Мне нравится музыка и живопись, искусство;
3. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах и рисунках;
4. Когда я читаю книгу, я чётко вижу её героев и описываемые события;
5. Мне нравится всё делать своими руками;
6. Знакомые мелодии вызывают у меня определённые картины;
7. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок;
8. Мне легко представить предмет или животное, которого не существует в природе;
9. Мне нравится собирать конструктор;
10. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события;
11. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать;
12. Я люблю посещать выставки, концерты;
13. Я люблю что - нибудь делать своими руками;
14. Я согласен с утверждением, что красота спасёт мир;

15. Истинно только то, что можно потрогать руками;
 16. Я легко могу представить в образах содержание рассказа или фильма.
 Вопросы №1,3,5,7,9,11,13,15 характеризуют предметно - действенное мышление.
 Вопросы №2,4,6,8,10,12,14,16 характеризуют наглядно - образное мышление.

Каждый ответ «Да» на вопрос считается за 1 балл.

Количество баллов указывает на уровень развития данного типа мышления:

- 0 - 2 — низкий;
- 3 - 5 — средний;
- 6 - 8 — высокий.

Выводы

Исследуемые психофизиологические качества.	Рекомендуемый уровень проявления психофизиологических качеств у спортсменов, соревнующихся по спортивным поединкам КУМИТЭ.	Рекомендуемый уровень проявления психофизиологических качеств у спортсменов, соревнующихся по техническим комплексам КАТА.
Психомоторные процессы		
Время простой сенсомоторной реакции	230 мс и меньше — высокий уровень развития	Не оказывает значительного влияния на эффективность соревновательной деятельности.
Реакция на движущийся объект	Высокий уровень развития по проводимым исследованиям	
Реакция различения	Высокий уровень развития по проводимым исследованиям	
«Сила» нервной системы	Сильная нервная система. Кс от 56 — 26 % . 26 точек и больше для 9 - 12 летнего возраста; 30 точек и больше для 12 - 15 летнего возраста.	
Тип темперамента личности		
Доминирующий тип темперамента	холерический либо сангвинический тип темперамента	флегматический тип темперамента
Волевые качества		
Волевые качества, оказывающие влияние на успех в соревновательной деятельности	решительность и смелость, инициативность и самостоятельность	настойчивость и упорство, выдержка и самообладание
Психические процессы		
Память	Высокий уровень развития оперативной памяти: от 7 до 9 цифр.	Высокий уровень развития долгосрочной памяти. Оперативная память не

		оказывает значительного влияния на эффективность соревновательной деятельности.
Свойства внимания	Высокий уровень развития объёма, концентрации, устойчивости и распределения внимания.	Высокий уровень развития объёма, концентрации и устойчивости внимания.
Тип мышления	В основном предметно - действенный тип мышления. Высокий уровень развития оперативного мышления (коэффициент A от 16 и меньше).	Предметно - действенный или наглядно - образный тип мышления. Оперативное мышление не оказывает влияния на эффективность соревновательной деятельности.

Данные выводы рекомендованы лишь в качестве ориентиров для ориентации детей по соревновательным дисциплинам в каратэ.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования РФ №10 от 15.01.2007 «О рецензировании учебных изданий, используемых в образовательном процессе образовательных учреждений начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального и дополнительного профессионального образования».
2. «Методические рекомендации по составлению и оформлению методических разработок» / Сост. Левкович Н.Ф. - МГУМЦ ПО, 2004.
3. Психология спорта: практикум / Л. Г. Чернышева. - Хабаровск: Изд - во Дальневосточ. Гос. Гуманит. Ун - та, 2011. - 140с.
4. Психодиагностика в спорте: учеб. Пособие для вузов / В.Л. Марищук, Ю.М. Блудов, Л.К. Серова. - М.: Просвещение, 2005. - 349с.
5. Психология: учебник / под ред. П.А. Рудика. - М.: Физкультура и спорт, 1974. - 512с.
6. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и её практические приложения. - К.: Олимпийская литература, 2004. - 808с.

Электронные ресурсы

1. Краткая инструкция о порядке оформления научно - учебно - методической литературы [Электронный ресурс] / Филиал ГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»; сост. И. Р. Гарайшина, Т. В. Любина. – Анжеро - Судженск, 2005 - Режим доступа: http://www.asf.ru/upload/doc/kr_instr.pdf
2. Методическое пособие для педагогов «Правила и требования оформления методической разработки» [Электронный ресурс] / МБУ «Городской методический центр»; сост. Гайнуллина И.В. – Югорск, 2010 - Режим доступа <http://www.86prometey.edusite.ru/DswMedia/gaynulina.pdf>

© Чепанов Н. В. 2019

Шалацкая Т.П.,
старший преподаватель
ЕИИИ (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
г. Евпатория, РФ
Шелест Т. А.,
студентка 4 курса
ЕИИИ (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»
г. Евпатория, РФ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПРОЗЫ Д.М. БАЛАШОВА

Аннотация

Статья посвящена исследованию художественных особенностей исторических романов Д.М. Балашова. Произведения рассматриваются в контексте русской литературы XX века.

Ключевые слова

творчество, цикл, конфликт, исторический роман, эпопея, трагедия, трактат, лексико - стилистические средства, русская литература, автор.

Постановка проблемы. В наше время, когда так стремительно рушатся и нивелируются морально - этические ценности, необходимы художественные произведения, которые позволяют сохранять здоровый дух читательской аудитории и закалять ее волевые качества, именно поэтому одной из магистральных в русской литературе XX века стала проблема исторической памяти. В 70 - 80 - е годы к истории обращались писатели, которые ранее не работали в этом направлении. Наше внимание сфокусировано на творчество Д.М. Балашова – ярчайшего представителя исторической прозы русской литературы XX века. Бесспорно, массового читателя увлекает повествование В.С. Пикуля, позволяет читателям прощать такие погрешности: недостоверность информации, ее вторичность, пошлость, отсутствие исторических концепций. Следовательно, эрудиция Д.М. Балашова такую аудиторию обременяла.

Цель статьи заключается в определении художественной специфики исторической романистики Д.М. Балашова.

Анализ исследований и публикаций. К исторической прозе Д.М. Балашова проявляли интерес в основном литературоведы С.Ф. Меркушов, Д.В. Польш, В.А. Юдин. Первый исследовал цикл «Государи московские», а второй изучал конфликты и характеры на материале романов Д.М. Балашова, третьего привлекали жанровые особенности.

Изложение основного материала исследования. Время диктовало перспективность оригинальных подходов к пластам исторического материала. В 70 - 80 - е годы XX века в традиционном ключе исторической прозы, кроме Д.М. Балашова, работали С.П. Зальгин, Н.П. Задорнов и другие. Одной из магистральных проблем русской литературы стала проблема исторической памяти. Активизация интереса к прошлому характерна как массовой литературе прошлого века (В.С. Пикуль), так и глубоким многотомным исследованиям (Д.М. Балашов). Поражает широтой диапазон исторической тематики, например: русское средневековье, гражданская война, ГУЛАГ. Исторический материал привлек мастеров, завоевавших читательское признание в других жанрах: Б.Ш. Окуджавы,

Ю.В. Трифонова, В.М. Шукшина и др. Каноны социалистического реализма в творческой работе писателя определяли художественным вымыслом и элементами фантастики второй план. Глубина, перспектива, стереоскопичность – доминантные черты хронотопа прозы 1970 - ых годов. Читательскому осмыслению исторической тематики и сюжетов в новейшей прозе способствовал интерес к вечным моральным аспектам, характерным для всей исторической литературы. На передний план выходили проблемы любви и ненависти, совести и долга, жизни и смерти. Затронутые в художественных текстах проблемы обрели значимость и масштабность. Показаны исторические события, которые преломляли судьбы разных народов. Вступившие в диалог с читателем писатели Д.М. Балашов, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин следовали по пути нравственно - философского усвоения минувшего. Тематика достаточно разнообразна: вопросы нравственности, политические проблемы, власть и народ, государство и личность. Исторические романисты этого периода приближались к традициям русской классики (например, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого), к наработкам предшественников в жанре интеллектуального романа XX века (Т. Манна, Д. Мережковского, М. Алданова).

Учитывая тщательный отбор писателем Д.М. Балашовым научного материала, вполне обоснованно диссертант В.А. Юдин назвал многокнижие «Государи московские» историко - философской хроникой. Примечательно, что цикл состоит из разнообразных по жанру произведений: «Младший сын» (роман - хроника), «Великий стол» (трагедия), «Бремя власти» (трактат о власти), «Симеон Гордый» (трактат о совести), «Ветер времени» (трактат о христианстве), «Отречение», «Святая Русь». Это первая особенность.

С.Ф. Меркушов, изучая цикл романов, выделяет доминантную идею национальной спаянности, придает большое значение «сквозным» героям, масштабному хронотопу, специфическим лексико - стилистическим средствам. При изображении «сквозных» героев романа - эпопеи Д.М. Балашов использовал такие приемы: 1) прямая авторская характеристика: портрет, характер, поведение; 2) опосредованные характеристики (оценка героев сторонними наблюдателями, речь, фольклорные средства); 3) доминирующая портретная деталь, элемент костюма; 4) прием сравнения и контраста. Эти способы можно отнести ко всем романам многокнижия. Автор внимателен к социальному статусу главного героя. Например, в романе «Младший сын» о князе Даниле Московском не сказано практически ничего, на что и сам писатель указывает в Предисловии к роману. Однако же в «Истории государства Российского» Н.М. Карамзин писал о старшем брате Данилы – Андрее Александровиче. Здесь упомянуто и о Даниле: что племянник *«Иоанн, названный в летописях тихим, или кротким < ... > в 1302 году умирая бездетен, отказал ему Переяславль»*, и *«Князь Московский, въехав в сей город, выгнал оттуда бояр Андрея, который считал себя истинным наследником Иоанновым»* [3, с. 294]. Период, описанный в романе, и у Н.М. Карамзина остается практически без внимания, поэтому Д.М. Балашову пришлось реставрировать некоторые подробности жизни Данилы и других героев. Сталкиваясь с разными сложностями, автору удалось создать образ Данилы, оживив его, придав достоверность. В романе описана вся жизнь центрального героя, поэтому проследить этапы его духовного роста, осознания самого себя, становления его индивидуальности вовсе не сложно. Портретная характеристика героя дана в динамике. Сначала автор обращает внимание лишь на конкретные детали внешнего облика, служащие для раскрытия его характера. Изображая детские годы, писатель подчеркивает: *«все*

радовались, глядя на него», «С Данилкой татары были добрые, < ... > учили словам татарским» [1, с. 44]. В описании внешности использована уменьшительная лексика: ручонки, человечек. Д.М. Балашов стремится показать, что Данила в детстве был обыкновенным мальчиком. Следующей прямой авторской характеристикой показан переходный возрастной период юного князя: «Он весь угловатый, ещё нескладный, как молодой породистой пёс, и немножко смешно, когда он так вот изображает взрослого. Его большой нос на худом лице, худая шея, и эти никак не складывающиеся, сами улыбающиеся алые губы, и голос, низкий, но с невольными ещё звонкими срывами – всё прямо свидетельствует, что владельному хозяину московского удела ещё только шестнадцать лет» [1, с. 214 - 215]. Заметим, что из детства Данилы, Д.М. Балашов приводит лишь те моменты, которые окажут влияние на княжича впоследствии. Друзей своих Данила считал себе равными: что княжич, что посадский сын, что боярский. Именно это и послужило формированию правильных принципов, и он навсегда понял, что нельзя забывать родственников и старых друзей, тем более чувствовать свое превосходство. Для Д.М. Балашова очень важна определенная деталь, обуславливающая многое в герое. Справедливо заметил В.С. Барохов, что в искусстве портретирования XX в. важна «портретная деталь, подчас как бы случайная, мгновенная зарисовка, демонстрирующая умение писателя запечатлеть в конкретном наблюдении человека в целом, в характерном для себя жесте, типическом проявлении своей личности» [2, с. 45.] Например, в романе «Младший сын» автор выделяет алый цвет губ юного князя Данила. Эта деталь «оставит свой отпечаток» и в дальнейшем.

В романе «Великий стол» также встречается Данила, но в более зрелом возрасте. Юрий, сын Данилы – один из центральных персонажей в романе. В летописях содержится мало информации о детстве князей, поэтому сложно говорить о достоверности фактов. Исходя из качеств, какими обладал Юрий в сознательном возрасте, автор предполагает, что княжича баловали. «Дуня не могла налюбоваться первенцем», «совсем не могла сердиться и баловала ужасно» [2, с. 408]. В романах «Младший сын» и «Великий стол» описан Юрий Московский – корыстолобивый человек, что не остановится ни перед чем в достижении собственных целей. Автор о герое писал, что у него разбойные глаза, мнительный, злой, настырный, изверг, убийца и т.д. Юрий лишь сеял раздор между князьями и добивался своих меркантильных целей. Внешние и внутренние черты героев «Государей московских» изображаются в сравнении с чертами других героев романа. Так в романе «Младший сын» одним из эпизодов является трапеза троих братьев – Андрея, Дмитрия и Данила в Городце. Автор изобразил всех троих «рослыми, крепкими, красивыми». Д.М. Балашов выявляет один маркирующий знак в облике каждого брата, детерминантом которого является сам характер, само поведение героя.

Заслуживает внимания пространственно - временная организация повествования Д.М. Балашова, бесконечное многообразие временных координат в художественном произведении. Есть много классификаций в литературе: образы биографического времени (детство, отрочество, зрелость героя), исторического (характеристики смены эпох и поколений, крупных событий в жизни общества), космического (представления о вечности и вселенской истории), календарного (времени года), суточного (утро, день, вечер, ночь), а также представление о соотношенности прошлого, настоящего и будущего. Д.С. Лихачев утверждал, что «время в художественной литературе может быть «закрытым», замкнутым в

себе, совершающемся только в пределах сюжета, а может быть «открытым», включенным в более широкий поток времени, развивающийся на фоне точно определенной исторической эпохи (предполагается наличие других событий, совершающихся за пределами произведения, его сюжета)» [4, с. 209 - 210].

Особенностью хронотопа «Государей московских» является совмещение в рамках единого текста двух временных пластов: историко - сюжетного и современно - авторского. Место действия всех романов – часть Европы и Азии. Период – (13 - 15 вв.), изображенный в романах, имеет важное значение для русской литературы. Несмотря на то, что Д.М. Балашов имел собственную концепцию становления русской государственности 13 - 15 вв., однако сформировался он как писатель и историк под влиянием Л.Н. Гумилёва, разработчика теории энтогенеза, отвергавшего время крещения Руси, считавшего, что это произошло в 964 году при крещении в Киеве христианской общины.

Важную функциональную нагрузку в романе «Младший сын» выполняют городские пейзажи. К примеру, Москва не только город, это действующее лицо. Автор воссоздает широкую и точную в историческом смысле панораму города, а вместе и панораму Руси. Пафос величия Руси усиливается посредством изображения пейзажей. В начале «Младшего сына» читатель глазами Александра Невского видит красоту Русской земли. С холма, на котором находится князь, можно увидеть, как тянутся «еловые да сосновые боры», «деревни и города», «родной Переяславль», «златоглавый Владимир» и т.д. Также постоянно присутствуют образцы культуры русского Средневековья на страницах «Государей Московских». Автор показал пример такого сосуществования языческих пережитков и христианских верований в романе «Младший сын». Когда брат Даниила Московского Андрей был в гостях у ростовского князя Дмитрия Борисовича, то на прогулке, проезжая верхом мимо Чудского конца, Дмитрий показал место, где находился древний идол – бог Велес, и рассказал легенду о том, что во время большого пожара этот каменный идол, стоявший у княжеского дворца, сам вышел из пылающего храма и пошел по берегу. На вопрос Андрея, по какой дороге шел идол, Дмитрий ответил снисходительной улыбкой. Из этого следует, что языческие представления сохранились не только в сознании простого народа, но и в сознании князей, несмотря на их образованность.

В названии «Младший сын» сохраняется фольклорная традиция. У отца три сына: старший умный, средний так, сяк, а младший дурак. Русский народ наделял последнего определением «дурак», но тот реабилитировался и предстал мудрее братьев. И в этом плане исторические события сыграли «на руку» Д.М. Балашову (Данилу дразнили «Московским князем», пока он не получил Москву), так как Данила оказался похожим на младшего сына из фольклора. Весь пролог романа – это прозаическое изложение «славы», исполняемой князю Александру Невскому, похожей на летописи и народную поэзию. Элементы сказки представлены в «Младшем сыне»: даётся отрывок из волшебной сказки. Важны авторские отступления, вошедшие в цикл «Государей Московских». В «Младшем сыне» их практически нет. Отдельные примеры представляют собой короткие историографические заметки (о городах (Кострома, Новгород Великий и др.), о князьях (Андрей, Даниил и т.д.). В конце первой части романа передана речь митрополита Серапиона, которую слушали княжич Даниил и его друг из крестьянской среды Федор. Можно предположить, что слова, произнесенные им, в определенной мере являются словами самого писателя. В произведениях цикла «Государя московские» автор воссоздает

язык, близкий к летописному и древнему диалектному. Колорит времени передаётся терминологическими словами: «киlicheи», «пря». Следующая группа – цитируемая лексика (фрагмент грамоты Василия Калики для Симеона Гордого, где повествуется о требовании шведского короля Магнуса); окказионализмы (слова и формы, по виду и смыслу являющиеся современными, но структурно недостаточные). Третью группу составляют диалектные слова («невступные»). В четвертую группу входят формы речи, характерные для фольклора: волей - неволей, деды - прадеды. В последнюю группу входит современная лексика. Создавая речевое единство романов «Государей Московских», автор не занимается присвоением старинных слов и оборотов. Балашов идёт не от лексики, а от мысли и чувства тогдашнего человека, рождённых тогдашней же ситуацией. Использование автором одних и тех же способов в природных описаниях, в изображениях всевозможных сцен; апеллирует при изображении пейзажных картин к фольклору и мифологии; – все это уверяет нас в одном: перед нами связанный цикл произведений. Перечисленные параметры художественных текстов объединяют все романы в панорамную картину становления Московского государства, воссоздают неповторимость национального колорита. Как утверждает автор публикации, с чем трудно не согласиться, проблематика цикла с позиции философии роднит его с произведениями отечественных писателей - «деревенщиков» и представителей западноевропейской литературы XX века. Исторические произведения как Д.М. Балашова стали не только важным фактом его творческой биографии, но и знаковым событием в истории развития жанра. Выражены тенденции, связанные с художественно - историческим познанием прошлого своей страны и других государств.

Выводы. Произведения, входящие в цикл Д. М. Балашова «Государи Московские», имеют отличительные художественные черты: жанровое разнообразие, доминантную идею национального единства, важную роль «сквозных» героев, масштабный хронотоп, специфические лексико - стилистические средства. Во всех романах цикла присутствуют бытописание, фольклорные зарисовки, философские отступления о судьбах мира и человека, об историческом пути России. Многокнижие задумывалось автором как художественная летопись. В нем прослеживается формирование нового государства с момента появления Москвы до становления ее как центра северо - восточной Руси. Д. М. Балашов, вводя фольклорные элементы, опирается на героический эпос и обрядовую поэзию. Лексика романов по типологическим признакам представлена пятью пластами: терминологические слова, окказионализмы, фольклорные формы лексики, современная русская лексика.

Список использованной литературы

1. Балашов Д. Избранные произведения в двух томах. Т. 1. М.: Современник, 1986. – 1038 с.
2. Барахов В. Литературный портрет. Л., 1985. – 312 с.
3. Карамзин Н.М. Предания веков. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского». – М., 1989. – 766 с.
4. Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. – М., 1970. – 360 с.
5. Меркушов С. Ф. Серия романов Д. М. Балашова «Государи московские» как цикл : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 [Место защиты : Твер. гос. ун - т] / С. Ф. Меркушов. – Тверь, 2008. – 17 с.

6. Польш Д. В. Историческая романистика Д. М. Балашова : Конфликты и характеры : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 [Место защиты : Моск. гос. ун - т] / Д. В. Польш – Москва, 1999. – 20 с.

7. Русская литература XX начала XXI века : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 2 т. – Т.2: 1940 - 1990 - е годы / Под ред. Л.П. Кременцова. М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 464 с.

8. Пустовит Т. Н. Жанровая специфика цикла романов Д. Балашова «Государы Московские» // Вопросы русской литературы выпуск 10. – 2004.

9. Юдин В. А. Жанровое новаторство исторического романа 1970– 80 - х годов. – Автореферат дис. ... д - ра филол. наук. – М., 1992.

© Т.П. Шалацкая, Т.А. Шелест, 2019

Ширина Л.В.

аспирант, кафедра теории, истории педагогики
и образовательной практики АГПУ
г. Армавир, Российская Федерация

ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье представлен понятийный и структурно - содержательный анализ готовности педагогов к инновационной деятельности. Обосновываются условия, способствующие формированию данной готовности в условиях школы

Ключевые слова: образовательные инновации, готовность к педагогической деятельности, структура готовности, условия для формирования готовности.

Анализ проблемы реализации педагогами образовательных инноваций в школе указывает на то, что важным является не только использование новых технологий и постоянная генерация инновационной педагогической деятельности, но и готовность педагога к такого рода трансформациям в учебно - воспитательной деятельности.

Инновационные процессы в образовании требуют осмысления двух важнейших проблем, во - первых, изучения, обобщения и распространения инновационного опыта в образовательной среде, а во - вторых, перевода результатов педагогических исследований в практическую плоскость. Соответственно, объект и предмет инновационной педагогической деятельности, содержание и технологии реализации инновационных процессов объединяют в себе два направления: изучение инновационного опыта и последующее его освоение.

В современных условиях педагоги в школах могут быть и авторами, разработчиками, и исследователями, и пользователями, и пропагандистами новых проектов, технологий, концепций. Грамотное освоение инновационной деятельности позволяет делать целенаправленный отбор, оценку и применение педагогами успешного опыта своих коллег, а также разрабатываемых в научной среде новых идей и методик.

В учебно - воспитательном процессе школы внедрение результатов научно - педагогических исследований обязательно должно предваряться ознакомлением учителей с представленными научными выводами, они должны понять и принять целесообразность их внедрения, стать заинтересованными в применении научных результатов в своей практической работе. Процесс знакомства с педагогическими новшествами, экспериментально подтвердившими свою эффективность, может происходить в рамках специально организованного внутришкольного обучения, где педагогами могут быть освоены способы и приемы реализации научных рекомендаций при постоянной компетентной методической, консультативной поддержке со стороны специалистов. Такого рода педагогическое сопровождение педагогов повышает их готовность к инновационной педагогической деятельности.

Чтобы понять, на что необходимо обращать внимание при работе с педагогами, важно понимать специфику готовности как личностного образования. Научная литература в области психологии и педагогики очень широко освещает проблемы готовности к педагогической деятельности, предлагая богатую терминологию для определения этого феномена. Так, Р.Ф. Ахтариева использует термин «психологическая подготовленность к профессионально - педагогической деятельности» [1], О.В. Борденюк и Т.В. Иванова используют понятие «психологическая готовность к педагогической деятельности» [2, 5], А.А. Деркач исследует «социально - психологическую готовность к решению различного вида педагогических задач» [3], К.М. Дурай - Новакова [4] и В.А. Сластенин [8] предлагают термин «профессиональная готовность к педагогической деятельности», Н.В. Кузьмина изучает «готовность к восприятию и решению педагогических задач» [7].

Во всех исследованиях готовность к педагогической деятельности представлена сложным интегральным личностным образованием, объединяющим в себе когнитивные (знания и представления), аффективные (отношение учителя к профессии, к себе как педагогу и исследователю) и деятельностные (мотивация и интерес к педагогической работе, уровень сформированности педагогической компетентности) аспекты.

В основу когнитивного компонента авторами положена профессионально - педагогическая компетентность, а именно владение педагогом преподаваемыми предметами, методиками их преподавания.

Аффективный компонент включает в себя позитивное отношение учителя к педагогической деятельности, учащимся, самому себе как педагогу, доминирование стенических эмоций в ходе профессионально - педагогической деятельности.

В деятельностном компоненте соединяются мотивационные и операционально - технологические аспекты готовности: мотивационный аспект охватывает всю совокупность мотивов, адекватных цели и задачам педагогической деятельности; операционально - технологический – умения квалифицированно решать профессионально - педагогические задачи на практике.

В работе А.А. Деркача проблема готовности к деятельности рассматривается более широко, поскольку ученый выделил условия формирования готовности к творческому, или инновационному труду. К этим условиям были отнесены: самостоятельность и критическое усвоение нового опыта; активность в решении поставленных проблем; нацеленность на развитие творческого потенциала личности как психического процесса [4].

В исследовании В.А. Короткова отмечены закономерности, которые позволяют понять причины возникновения у педагогов трудностей, которые они испытывают при переходе от традиционной учебно - воспитательной деятельности к инновационной. Он связывает эти трудности с тем, что не у всех учителей сформированы:

- творческая способность генерировать и продуцировать новые представления и идеи; а также проектировать и моделировать их в практических формах деятельности;
- культурно - эстетическая образованностью, интеллектуальная и эмоциональная компетентность и высокий уровень культурной грамотности;
- открытость к новому знанию, готовность принимать иную точку зрения, толерантность, гибкость и панорамность мышления;
- высокий уровень самостоятельности в профессиональном развитии [6].

Отметим также, что реализация учителями инноваций в педагогической деятельности напрямую связана с условиями, созданными в учебных заведениях. Для того, чтобы педагог был заинтересован в инновационной деятельности, в школе должна быть благоприятная морально - психологическая обстановка, подкрепленная комплексом мер организационного, методического, психологического характера. Отсутствие позитивной среды сказывается на неготовности педагогов к освоению и применению инноваций, в частности, в методической неподготовленности, в слабой информированности по существу педагогических нововведений и пр. [4].

В целом, при построении в школе особых условий педагоги способны достигнуть определенного уровня готовности к инновационной деятельности. Хотя наличие такой готовности к инновационной деятельности еще не дает оснований говорить об эффективности инновационной работы в школе. Она должна быть применена тогда, когда сама образовательная среда и сами ученики готовы к этому.

Подводя итоги анализа готовности педагогов к инновационной деятельности в школе, можно сказать, что данная готовность как целенаправленная, обращенная на изменения личности и на развитие учебно - воспитательного процесса личностная характеристика учителя позволяет достигать более высоких результатов, реализовывать качественно иную педагогическую практику, связанную с внедрением образовательных инноваций в процесс обучения.

Список использованной литературы:

1. Ахтариева, Р. Ф. Основные тенденции развития системы подготовки учительских кадров в вузах для сельской школы (На материалах Республики Татарстан 1980 - 1997 гг.) [Текст] / Р.Ф. Ахтариева : Дис. ... канд. пед. наук, Елабуга, 1999 – 224 с
2. Борденюк, О. В. Психологические факторы профессионального самосовершенствования будущих учителей: Автореф. дис. .канд.психол .наук. [Текст] / О.В. Борденюк. – К., 1983. – 24 с.
3. Деркач, А. А. Акмеология: пути достижения вершин профессионализма. [Текст] / А.А. Деркач, Н.В. Кузнецов. – М., 1993. - 168с
4. Дурай - Новакова, К. М. Формирование профессиональной готовности студентов к педагогической деятельности: Дис... д - ра педагог. наук. [Текст] / К.М. Дурай - Новакова. – М.: 1983. – 356 с.

5. Иванова, Т. В. Особенности развития психологической готовности студентов к педагогической деятельности: Автореф. дис. . канд. психол. наук. [Текст] / Т.В. Иванова - М., 1983. - 22 с.

6. Коротков, В. А. Профессионально - личностная ориентация педагога - предметника инновационных образовательных институтов. [Текст] / В.А. Коротков. // Проблемы проектирования образования в работах аспирантов ИПИ РАО за 1994 г. – ИПИ РАО. – М., 1995.

7. Кузьмина, Н.В. Специалисты – субъекты изучения продуктивности своей деятельности (в свете акмеологической теории фундаментального образования) [Текст] / Н.В. Кузьмина // Акмеология - 2005. Методологические и методические проблемы. – СПб.: Изд - во ЦСИ, 2005

8. Слостенин, В. А. Профессиональное самосознание учителя [Текст] // В.А. Слостенин, А.И. Шутенко. // Magister. – 1995. – № 3.

© Ширина Л.В. 2019

Яковлева В.Н.

канд. пед. н., доцент,

кафедра иностранных языков

СВКИ ВНГ РФ,

г. Саратов, Российская Федерация

К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В ВУЗЕ

Аннотация

В статье рассматриваются актуальные вопросы развития педагогического общения преподавателя с обучающимися; анализируются сущность педагогического общения и функции педагогического взаимодействия преподавателя и студентов в образовательном процессе вуза; подчеркивается важность владения преподавателем специальными умениями, необходимыми ему для эффективного общения с обучающимися.

Ключевые слова

Педагогическое общение; участники общения; функции взаимодействия участников образовательного процесса; коммуникативные умения педагога.

Одной из актуальных проблем современной педагогики высшей школы является проблема развития педагогического общения преподавателя с обучающимися. В широком контексте «педагогическое общение – это профессиональное общение преподавателя с обучающимися в процессе обучения и воспитания, имеющее определенные педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности педагога и учащихся» [1, с. 3].

В современных исследованиях педагогическое общение определяется, во - первых, как сложный, целенаправленный, многоплановый процесс установления и развития контакта между преподавателем и обучающимися; во - вторых, как осуществляемое знаковыми средствами взаимодействие участников общения, порождаемое потребностями подготовки специалистов по образовательной программе вуза и включающее в себя обмен образовательной информацией, выработку совместной стратегии взаимодействия, восприятие и понимание друг друга, оказание влияния на обучающихся в целях их личностного и профессионального развития [2, с. 17].

Специфика педагогического общения заключается в его тройной направленности на само учебное взаимодействие участников общения, на обучающихся (их актуальное состояние и перспективные линии развития) и на предмет освоения.

При оптимальном педагогическом общении реализуются следующие функции взаимодействия участников образовательного процесса:

- конструктивная – педагогическое взаимодействие преподавателя и обучающегося при обсуждении и разъяснении содержания учебной информации и ее практической значимости для изучаемой учебной дисциплины;

- организационная – организация совместной учебной деятельности преподавателя и обучающегося, взаимной личностной информированности и общей ответственности за ее результат;

- коммуникативно - стимулирующая – сочетание различных форм учебно - познавательной деятельности (индивидуальной, фронтальной, парной, групповой), организация педагогического сотрудничества преподавателя с обучающимися, осведомленность последних в учебных, образовательных и воспитательных целях занятия;

- информационно - обучающая – демонстрация перед обучающимися междисциплинарных связей изучаемого материала с их будущей профессиональной деятельностью; подвижность уровня информационной емкости занятия и ее полнота в сочетании с эмоциональным изложением учебного материала, опорой на наглядно - эмоциональную сферу студентов;

- эмоционально - корригирующая – реализация в процессе обучения принципов «открытых перспектив» и «победного» обучения в ходе смены видов учебной деятельности; активное взаимодействие участников педагогического процесса, их доверительное общение;

- контрольно - оценочная – организация взаимоконтроля преподавателя и обучающегося, совместное подведение итогов учебной работы и ее оценка в сочетании с самоконтролем и самооценкой обучающимися [3, с. 202].

Очевидно, что для осуществления полноценного педагогического общения преподаватель должен владеть рядом коммуникативных умений. Он должен уметь: 1) быстро и правильно ориентироваться в условиях общения; 2) планировать свою речь, правильно выбирать содержание акта общения; 3) подбирать адекватные средства для передачи этого содержания; 4) обеспечить обратную связь со студенческой аудиторией.

Если будет нарушено какое - либо из звеньев акта общения или не реализована одна из его функций, то оно будет малоэффективным или неэффективным. В обычном, бытовом, общении его результат менее существенен, чем в педагогическом общении, где

эффективность или неэффективность общения участников образовательного процесса социально значимы.

Список использованной литературы:

1. Леонтьев А.Н. Педагогическое общение. Новое в жизни, науке, технике. / А.Н. Леонтьев. // Педагогика и психология. №1. – М., 1979.
2. Шарухин А.П. Профессионально ориентированное общение. / А.П. Шарухин. – СПб.: СПВИ ВВ МВД РФ, 2009.
3. Яковлева В.Н. К проблеме контроля самостоятельной учебной деятельности будущих специалистов в процессе обучения в вузе. / В.Н. Яковлева. // Концепции фундаментальных и прикладных научных исследований: сборник статей Международной научно - практической конференции (16 февраля 2018 г., г. Тюмень) – Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2018. - С. 201 - 203.

© В.Н. Яковлева, 2019

Якубова Т.И.

аспирант, кафедра теории, истории педагогики
и образовательной практики АГПУ
г. Армавир, Российская Федерация

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье даны теоретические основания для расширения этно - педагогической составляющей в воспитательном процессе дошкольных образовательных учреждений; детализированы представления о роли народного искусства в нравственном, патриотическом, духовном развитии личности дошкольников.

Ключевые слова: этнокультурные традиции, народное искусство, эстетическое развитие ребенка, дошкольный возраст.

Особая роль в современном воспитательном процессе отводится народной художественной культуре, в большой степени способствующей формированию у подрастающего поколения нравственности, патриотизма, толерантности, духовных ценностей. Народное искусство как самобытная, неповторимая ценность, созданная людьми, способствует органичной связи поколений, сохраняя между ними преемственность.

В педагогике сравнительно новым и весьма актуальным направлением является народное художественное образование и воспитание. Оно направлено на сохранение и передачу культурного достояния предков, накопленного многими поколениями, «ибо дела предков живут не в нашей пассивной памяти, но в наших творческих усилиях и достижениях» [2, с. 344].

Сегодня есть все предпосылки насыщения культурологического подхода в педагогике этно - педагогическим содержанием. Это связано с тем, что субъект, воспитываясь в конкретной социокультурной среде, сохраняет обычаи и традиции, осваивает этнокультурные ценностные ориентации [4], и формирование мышления также обусловлено специфической средой, в которой живет и действует субъект, функционируют образовательные учреждения.

Этническая культура опирается на этнические ценности, являющиеся основой этнической группы, этнической идентичности. В отличие от этнической культуры национальная культура отличается единством территории, государственностью, языком общения, при этом свойственные для этноса идентификационные признаки остаются в стороне. Иными словами национальная культура и культура этносов, входящих в нее, формируют единое пространство [6].

Любая культура опирается на богатый пласт обычаев, религий, языков, традиций, устного творчества, поведенческих норм, которые взаимосвязаны друг с другом и обеспечивают культуре этносов своеобразную защиту от внешнего разрушительного воздействия. Этому способствует как раз - таки преемственность поколений, отражающаяся в традициях [5].

Традиции способствуют развитию последующих поколений в новых социальных условиях, поскольку накопленный опыт сохраняется в народной мудрости и народном искусстве. Народное творчество имеет огромный воспитательный потенциал: воспитывает любовь к Родине, к своему народу, природе, развивает эмоционально - чувственную сферу детей, инициативу в творческой деятельности. Произведения народного творчества обладают особой воспитательной направленностью на патриотические чувства; через конкретные образы, краски, доступные и интересные ребенку, служат эффективным средством формирования положительного и эмоционально окрашенного отношения к разным сторонам социальной жизни, к родному краю, языку, наследию. Произведения народного творчества как богатый источник эстетического наслаждения раскрывают глубину художественной одаренности народов, населяющих страну, многогранность народного искусства, богатство вкуса, понимание художественных свойств разнообразных природных материалов, фантазию художественного замысла.

Успех преобразований в области воспитания в настоящее время во многом зависит от того, с какого возраста произойдет обращение ребенка к народному творчеству, к культуре родного края. Уже на дошкольной ступени образования у детей закладываются основы нравственного, патриотического, духовного развития личности, формируются чувства, эмоции, воображение, мировосприятие. В дошкольном детстве возможно подлинное, искреннее погружение человека в истоки национальной культуры, народного искусства. Достижение ребенком необходимого уровня культурного развития в значительной степени зависит от педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет, поэтому целесообразна как можно более ранняя конструктивная работа по преодолению стихийности в культурно - эстетическом развитии ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано быстро развивающимися личностными свойствами ребенка, его психофизиологическими и возрастными особенностями к восприятию развивающейся

информации различного уровня, к способности практического освоения творческой деятельности.

Народное творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность в образном представлении окружающего мира и умении передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную форму и образное содержание в детских работах. Л.С. Выготский определил творчество как деятельность, которая создает новое, «все равно, будет ли это созданное творческой деятельностью какой-либо вещи внешнего мира или известным построением ума, или чувством, живущим и обнаруживающимся только в жизни самого человека» [1].

Общаясь с народным искусством, ребенок так или иначе эстетически и художественно развивается. Но при этом им еще не осознается эстетическая сущность предметов, а развитие зачастую обуславливается стремлением к развлечению, поэтому без вмешательства извне у ребенка могут сложиться неверные представления об обычаях, религии, языке, традициях, произведениях устного народного творчества и пр. Б.Т. Лихачев, также как и многие другие педагоги и психологи, считает, что только целенаправленное педагогическое воспитательное воздействие, вовлечение детей в разнообразную творческую деятельность способны развить их сенсорную сферу, обеспечить глубокое постижение эстетических явлений, поднять до понимания подлинного искусства, красоты действительности и прекрасного в человеческой личности [3, с. 51 - 60].

Поэтому народное искусство – концентрированная мудрость прошлых веков – обладает большим воспитательным и образовательным потенциалом, который на современном этапе развития образования, к сожалению, не учитывается в полной мере. Это обстоятельство вызывает необходимость решения целого ряда сложных проблем в системе эстетического воспитания, касающихся детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С. Психологические основы творческой деятельности // Свободное развитие личности школьника: философские и психолого - педагогические основы образования / Сост. В.И. Аксенова, Р.Г. Карандашова. – Ставрополь: Издательство СКИПКРО, 2000. – 144 с.
2. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / Отв. Ред. и сост. П.В. Алексеев. –М.: Школа - Пресс, 1995.–448 с.
3. Лихачев Б.Т. Общие проблемы воспитания школьников. – М.: Просвещение, 1979.
4. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. –М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 480 с.
5. Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива // Избранные педагогические сочинения: в 3 - х тт. Т.3. / Сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль, А.И. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 1981. – 640 с.
6. Тумасян С.В. Педагогические условия подготовки бакалавров декоративно - прикладного творчества на основе использования опыта народных мастеров: дисс.. канд. педагог. наук. – Краснодар, 2019. – 202 с.

© Якубова Т.И. 2019

Якутина И.Б.
учитель школы № 376,
член Петербургского союза краеведов
Санкт - Петербург, Российская Федерация

Якутина П.А.
студентка 5 курс СПб ГАСУ,
Санкт - Петербург, Российская Федерация

КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация

Культурно - историческое наследие Петербурга и Ленинградской области может стать важным фактором для формирования личности современного подростка, его нравственного и патриотического воспитания. В статье рассмотрена возможность создания военно - исторического парка на территории Комплекса военного городка № 205, находящегося в г. Выборг

Ключевые слова

Личность подростка, нравственность, патриотизм, патриотическое воспитание, объект культурного наследия, военный городок, военно - исторический парк

Наверное, можно смело утверждать, что личность человека претерпевает изменения на протяжении всей его жизни. Но формируется она, безусловно, в детстве и в подростковом возрасте. В связи с этим для школьных педагогов главной задачей становится формирование творческой личности ребенка. Но в процесс творчества обязательно необходимо включать и нравственную составляющую, ведь он должен быть нацелен на созидание (в противном случае, он может иметь деструктивные последствия), что, естественно, крайне нежелательно для развития общества и страны.

На наш взгляд, отказ от идеологии в период перестройки нанес существенный урон развитию нашего общества, т.к. во многом были разрушены нравственные основы и критерии, такие, например, как патриотизм, коллективизм, взаимовыручка и т.д. Но жизнь показала, что общество не может развиваться без идеологии. При отказе от воспитания будущих граждан в духе патриотизма может произойти утрата (иногда невосполнимая) нравственных ценностей, языка, культуры. Следствием этого могут стать проявления вандализма, национализма, а в экстремальном случае, и терроризма.

Идея рыночной экономики и конкурентной борьбы за потребителя с целью получения максимальных прибылей также требует осмысления и корректировки. В противном случае на рынок придут некачественные товары: продукты станут наносить вред здоровью, дома будут рушиться, а книги и фильмы негативно влиять на психику людей. Поэтому во главе угла должны стоять не деньги, а польза, приносимая обществу, людям, собственной стране. И такой подход напрямую связан с понятием «совесть», которое, в свою очередь, является одним из основных критериев нравственности.

Другими критериями нравственности можно назвать отношение к родному языку, своему народу, стране, Родине. А это уже – составляющие патриотизма. «Патриотизм – это

одна из устойчивых характеристик человека, он выражается в его мировоззрении, нравственных идеалах и нормах поведения». При этом, следует отличать воспитание патриотизма у подростков от идеологизации общества, которая была характерна для советского периода. Патриотическое воспитание – это один из аспектов духовно - нравственного воспитания человека, гражданина. Одно из многочисленных определений патриотизма подразумевает именно любовь к Родине и готовность пожертвовать ради неё даже собственной жизнью. Но любовь часто начинается с понимания: понимания важности, ценности, уникальности, например, нашего культурного наследия. Таким образом, чем больше мы и наши дети знают о нем, тем больше они понимают его ценность и готовы его беречь.

И если говорить о Родине, то она тоже начинается с малого, например, с того места, где ты живешь. Санкт - Петербург с момента своего создания был центром науки и образования, промышленности и производства. Все достижения в любой из этих областей могут стать предметом гордости. Ведь не зря, говоря о достижениях в области культуры, особенно науки, мы говорим: «Впервые в Петербурге - Ленинграде...». Узнавая о высоких достижениях прошлого, подросток будет испытывать гордость за свой город, а, следовательно, народ и страну. Так формируется любовь к малой родине, гражданская позиция, патриотизм. Знание истории Санкт - Петербурга, долгое время остававшимся столицей России, позволяет лучше узнать историю страны, так как в столице совершались самые важные события, жизнь в столице оказывала влияние на жизнь остальной России, формировала вкусы, моду, пристрастия. Кстати, изучение культурного наследия нашего города, особенно его архитектуры, также способствует не только формированию художественного вкуса у подростков, но и бережного отношения к нему, является профилактикой вандализма. Поэтому очень жаль, что такой предмет как история и культура Санкт - Петербурга выведен из программы обучения в большинстве школ нашего города.

К сожалению, люди не рождаются патриотами. Это долгий и трудный процесс формирования личности, на которую, безусловно, оказывает воздействие окружающая среда (семья, школа, улица), а также процесс обучения в школе (и в системе дополнительного образования). И здесь большую роль может сыграть участие в краеведческой проектно - исследовательской деятельности, приобщение к историческим ценностям.

Наш город изначально создавался как многонациональный, поэтому для гармоничного развития личности очень важно воспитание уважения к культуре другого народа. Очень эффективно этого можно добиться знакомством с традициями, основами религии, фольклором. Показав, богатство культур жителей Петербурга (различных национальностей), можно говорить также и о патриотическом отношении к своему народу (языку, культуре). Следует отметить, что воспитание в духе православия – это также часть патриотического воспитания подростков.

Как же практически можно организовать воспитание патриотизма у юных жителей страны? Как сделать их полноценными гражданами? Во - первых, принята и успешно реализуется во всех объектах РФ Государственная Программа по воспитанию патриотизма среди детей и молодёжи [1]. Во - вторых, существенную роль здесь могут играть действия самого Президента и Правительства: например, возвращение Крыма в состав России или

действия нашего контингента в Сирии. Это вызывает отклик и поддержку в сердцах многих россиян, обсуждается в семьях, объединяет нацию. Отдельно, в связи с этим, следует сказать о гордости за наше военное прошлое. В школах проводятся уроки мужества, встречи с ветеранами, ребята пишут им письма, готовят концерты, посещают воинские мемориалы, участвуют в волонтерском движении по поддержанию порядка и сохранению памятников на воинских захоронениях, посещают места боев, ДОТы, музеи Воинской славы, создают свои школьные музеи.

Мы хотим в связи с этим, сделать акцент ещё на одном аспекте патриотического воспитания – сохранении культурно - исторических ценностей Петербурга и Ленинградской области и приспособлении их под новые функции. Этой цели полностью соответствует концепция реставрации «Комплекса военного городка № 205» в Выборге и создания на его территории военно - исторического парка. В его составе предусмотрены следующие объекты: 1. Административный корпус, 2. Музей с постоянной экспозицией, 3. Выставочный зал для временных экспозиций, 4. Конференц - зал, 5. Лекторий, 6. Помещения для занятий, 7. Мастерские, 8. Тир, 9. Кафе, 10. Киоск для книжной и сувенирной продукции, 11. Площадка для орудий и военной техники, 12. Площадка для проведения мероприятий. Создание такого военно - исторического парка сможет стать местом притяжения подростков (и членов их семей), где они смогут получить новые знания по военной истории; встретиться со специалистами, учёными; узнать о новинках в области военной техники; обсудить актуальные проблемы; ближе познакомиться с образцами орудий; поработать над созданием конкретной модели. Такое направление позволит приобщиться к миру современных военных и гражданских профессий, осознанно сделать свой собственный выбор. Очень важным фактором (не только с рационалистической, но и с психологической точки зрения) успешного функционирования такого парка, как нам кажется, будет его создание именно на месте комплекса военного городка, с сохранением и реставрацией всех возможных культурно - исторических объектов.

Эта тема разрабатывается в моей дипломной работе на получение специальности архитектора - реставратора. В основе концепции лежит использование в настоящее время исторически сложившейся территории со сходными функциями. Выборг изначально создавался как город - крепость. Следовательно, защита территорий было главной задачей его жителей. «На протяжении почти всей 200 - летней истории существования комплекса его функциональное назначение оставалось неизменным...» [2]. Целесообразно сохранить эту традицию и в наше время и создать условия для воспитания будущих защитников и патриотов именно там, где это велось на протяжении уже 200 лет.

В настоящее время вновь выявленный объект культурного наследия (ОКН) является собственностью Министерства обороны РФ, однако, планируется его перевод в собственность Администрации Выборга и передача городу.

В состав территории входят некоторые охраняемые ОКН, а также ряд неохраняемых построек. В ходе работ предполагается вернуть всем ОКН исторический облик, когда комплекс был полностью сформирован, что соответствует 1902 году. Для это необходимо провести следующие мероприятия: **воссоздание** двух утраченных казарм №№ 29 и 157; реконструкцию; реставрацию с изменениями под новые функции; снос построек или их частей, относящихся к более позднему периоду.

Одним из зданий, требующих реконструкции и реставрации с изменением функции является здание казармы № 28. Исходя из исторической планировки данной казармы, целесообразно именно здесь основной внутренней объем здания выполнить в виде выставочного зала со сменными экспозициями, где будут размещаться экспонаты на военно - патриотическую тематику.

В заключение можно сказать, что воспитание патриотизма – это неотъемлемая часть создания гражданского общества, когда важно учитывать различные факторы, в т.ч. и фактор взаимодействия с окружающей средой.

«Комплекс построек военного ведомства обладает особой исторической, градостроительной и архитектурной ценностью. Формирование комплекса неразрывно связано с историей города - крепости Выборг. Начиная с 1710 г., после взятия города русской армией, территория, на которой расположен комплекс, служила для размещения гарнизона, присутствие которого имело определяющее значение для формирования инфраструктуры городского поселения в целом...»

Исследуемый объект является по - своему уникальным образцом планировочного и архитектурного воплощения функции местного (Выборгского) гарнизона, впитавшем в процесс своего формирования и развития и сохранившем до настоящего времени типичные архитектурно - планировочные приемы и решения, свойственные укладу жизни военных. Занимая целый квартал, формируя визуальные связи, объект имеет важное градостроительное значение» [2]. Эта значимость у подростков может подсознательно экстраполироваться на значение военных профессий и помочь выбрать одну из них как основу своего жизненного пути.

И хочется закончить словами из культового советского фильма «Офицеры»: «Есть такая профессия – Родину защищать!» Что может быть патриотичнее этого?

Литература

1. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 N 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы»».

2. Акт по результатам государственной историко - культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия "Комплекс построек военного ведомства", расположенного по адресу: Ленинградская область, город Выборг, Крепостная у л., д.26, с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [http:// old.culture.lenobl.ru / departament / gike](http://old.culture.lenobl.ru/departament/gike) (дата опубликования экспертизы 25.09.2017).

© Якутина И.Б., Якутина П.А. 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Абушик А.С., Басацкий В.В. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ	3
Амплеева В.В., Чекрыжев В.В. ЗНАЧЕНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ФИТНЕСС – КЛУБА	5
Бардинов П. В., Салогуб А. О. СПОРТ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ	7
Бауэр Е.И., Улитина И.М. СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР - РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО НАЧАЛА В РЕБЕНКЕ	9
Близнава И.Ю., Амплеева В.В. АДАПТАЦИЕЙ ИГРОКОВ ПОСЛЕ ТРАВМ НИЖНИХ КОНЕЧНОСТЕЙ	11
Босая И.И. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА	13
Бударина Л.В., Сочивко Д.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ СОТРУДНИКОВ УГОЛОВНО - ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ПРОХОЖДЕНИЯ СЛУЖБЫ	15
Бурмистрова К.М. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕФОРМАЦИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГА УИС	17
Василенко М.В. ПОСТРОЕНИЕ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПО ОСВОЕНИЮ ИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИННОВАЦИЙ	22
Войтенко Ю.А. К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ УМЕНИЯ ОБЩАТЬСЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ У КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ	25
Вострикова В.В. ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ АРГУМЕНТАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРИРОДОЙ	27
Гимранова А.М., Чурбаева Л.Х., Хисамутдинова Э.Т. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	29
Грановская М.В. АКТУАЛЬНЫЕ СТРАХИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	30

Гречка А.Ю. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЯХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	33
Дагвадорж Нямтулга ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА РУКОВОДИТЕЛЯ ОРГА НА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ	35
Долгова О.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО – ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (из опыта работы)	37
Дьяков С. И., Косянчук О. С. ЛИЧНОСТНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ ДЕТСКО - РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СИСТЕМЕ «МАТЬ - ДОЧЬ»	41
Емельяненко Т.В., Пугачева М.В. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ – НОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ	45
Еремеева Т.С. Кора Н.М. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА	49
Zhanseitova L.Zh., Abdizhadilova B.Zh. PROFESSIONALLY - ORIENTED PROBLEMS AS A MEANS OF REALIZATION OF PROFESSIONAL ORIENTATION OF MATHEMATICS EDUCATION	51
Исрапилов Ш.А., Исрапилов М. А. МОДЕЛИРОВАНИЕ НА ОСНОВЕ ИСКУССТВЕННЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ	54
Калинин В.С. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПО ОТНОШЕНИЮ К ЛЮДЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	56
Каратаева Т.А. ДИССЕМИНАЦИЯ ОПЫТА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СТАЖЁРСКУЮ ПЛОЩАДКУ ДЛЯ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	58
Киракосян А.А., Оганнисян Д.А. СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АУТИЗМА	63
Климова А.А., Даниленко С.В. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ	65

Клыпуненко В.В., Левоско В.А. ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ	68
Коваль В.В., Юэ Суен, Су Юйго К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ АНАЛИЗЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРСОНАЖА	71
Козловская Н.А., Глушкова Д.С. ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	74
Кравченко А.Г. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОДЕРЖАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ	78
Лорсанова М.И. САМООБРАЗОВАНИЕ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ	81
Лушников М. А., Лушникова Л. М. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ, КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ. (ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ)	84
Мамедкулиева А. А., Кошелева М.В. ГОРНОЛЫЖНЫЙ ТУРИЗМ ПОВОЛЖЬЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ	89
Матюнина М.И. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО - ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	92
Матюшенко Я.В., Ванькова В.С. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	94
Мищик С.А. ИССЛЕДОВАНИЕ КОМПАУНД – СУБЪЕКТА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ШИРОКОПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ	97
Острик А.А. АКСИОЛОГИЧЕСКОЕ ПОЛЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ	99
Панина С.В. ВЛИЯНИЕ УРОВНЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЗАПОМИНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	102

Парамонова С. А., Питанова М. Е. ПСИХОЛОГИЯ ОДИНОЧЕСТВА	105
Пачин М.А. НЕОБХОДИМОСТЬ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ СТЕРЕОМЕТРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	108
Полунина О.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЩЕНИЯ К ИХ СУБЪЕКТНОМУ ОПЫТУ	110
Постникова Н.В., Грауэр В. Д. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА – ВОЛОНТЕРА В РАБОТЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «СТАРОСТЬ В РАДОСТЬ» (АЛТАЙСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ВОЛОНТЕРСКАЯ ГРУППА)	114
Синицын В.О., Четверов Б.Н. ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА МОТИВАЦИОННУЮ ОСНОВУ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ В ИССЛЕДОВАНИИ, ПРОВЕДЁННОМ В ДЕТСКО - ЮНОШЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ЗАСТАВА №1» ВОЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА «ГРАНИЦА»	116
Синякина С.И., Васина Ю.М. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ	120
Соловьева Н.М. ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ	122
Статив Г.И. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО И МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	125
Суковых Е.И. СПОРТ И ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ СТУДЕНТА	127
Тращенко С. А. РАЗВИТИЕ ВНУТРЕННЕЙ МОТИВАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	130
Харрасова Г.В., Ковальчук С. ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛИЧНОСТИ КАК СРЕДСТВО САМОВЫРАЖЕНИЯ	133
Харрасова Г.В., Ионова М. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ КАК СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДУШИ ЧЕЛОВЕКА	135

Цогтбаяр Хишигбаяр СТРУКТУРА ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ	137
Чайченко М.В., Галанова Л.В., Галанов В.Ф. ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗе	138
Чекрыжев В.В., Амплеева В.В. КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА СПОРТИВНОГО КЛУБА КАК ФАКТОР РОСТА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ	142
Чепанов Н. В. ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ	144
Шалацкая Т.П., Шелест Т. А. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПРОЗЫ Д.М. БАЛАШОВА	163
Ширина Л.В. ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	168
Яковлева В.Н. К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В ВУЗЕ	171
Якубова Т.И. ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	173
Якутина И.Б., Якутина П.А. КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	176

Уважаемые коллеги!

Приглашаем докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений (только с научным руководителем, либо в соавторстве с преподавателем), а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемым проблематикам принять участие в Международных научно-практических конференциях и опубликовать результаты научных исследований в сборниках по их итогам.

Все участники конференций получают индивидуальные ДИПЛОМЫ формата А4, которые высылаются в печатном виде заказной бандеролью, а так же в электронном формате размещаются в открытом доступе на сайте <https://ami.im>

**Организационный взнос составляет 90 руб. за страницу.
Минимальный объем статьи, принимаемой к публикации 3 страницы.**

По итогам конференций издаются сборники:

- которым присваиваются библиотечные индексы УДК, ББК и ISBN;
- которые размещаются в открытом доступе на сайте <https://ami.im>;
- которые постатейно размещаются в Научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152-04/2015К от 2 апреля 2015г.

Сборник (в электронном виде) и диплом (в электронном и печатном виде) предоставляются участникам бесплатно.

Публикация итогов (издание сборников и изготовление дипломов) осуществляется в течение 5 дней после проведения конференции.

График Международных научно-практических конференций, проводимых Агентством международных исследований представлен на сайте <https://ami.im>



С уважением, Оргкомитет
<https://ami.im> || conf@ami.im || +7 967 7 883 883 || +7 347 29 88 999

Научное издание

Сборник статей по итогам
Международной научно-практической конференции

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 10.04.2019 г. Формат 60x84/16.

Усл. печ. л. 10,99. Тираж 500. Заказ 301.



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.

<https://ami.im> || e-mail: info@ami.im || +7 347 29 88 999

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

Исх. N 29-12/17 | 20.11.2018

РЕШЕНИЕ

о проведении

8 апреля 2019 г.

Международной научно-практической конференции

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ

В соответствии с планом проведения Международных научно-практических конференций Агентства международных исследований

1. Цель конференции - развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности
2. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав организационного комитета в лице:
 - 1) Алиев Закир Гусейн оглы, доктор философии аграрных наук
 - 2) Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент
 - 3) Алдакушева Алла Брониславовна, кандидат экономических наук, доцент
 - 4) Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор
 - 5) Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
 - 6) Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук, доцент
 - 7) Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
 - 8) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, доцент
 - 9) Винеvская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
 - 10) Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук, профессор
 - 11) Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук, доцент
 - 12) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
 - 13) Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
 - 14) Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
 - 15) Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук, профессор
 - 16) Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук, доцент
 - 17) Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук, профессор
 - 18) Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук, профессор
 - 19) Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук, профессор
 - 20) Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент
 - 21) Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук, профессор
 - 22) Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук, доцент
 - 23) Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук, профессор
 - 24) Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент
 - 25) Козлов Юрий Павлович, доктор биологических наук, профессор
 - 26) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
 - 27) Кондрашкин Андрей Борисович, доктор экономических наук, профессор
 - 28) Конопатцова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук, профессор



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

- 29) Ларионов Максим Викторович, доктор биологических наук, проф.
- 30) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
- 31) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
- 32) Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук, доцент
- 33) Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук, доцент
- 34) Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук, профессор
- 35) Прошин Иван Александрович, доктор технических наук, доцент
- 36) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
- 37) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук,
- 38) Сирик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук, доцент
- 39) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор
- 40) Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук, профессор
- 41) Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук, доцент
- 42) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
- 43) Terziev Venelin, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
- 44) Фаттахова Регина Халиловна, кандидат экономических наук
- 45) Чиладзе Георгий Бидзинович, профессор (Университет Грузии)
- 46) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор
- 47) Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук, профессор
- 48) Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук, доцент
- 49) Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук, профессор
- 50) Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук, профессор
- 51) Яруллин Рауль Рафаэлович, доктор экономических наук, профессор

3. Для подготовки и проведения конференции утвердить состав секретариата конференции в лице:

- 1) Киреева Мария Владимировна
- 2) Джабаров Артур Ильшатович
- 3) Зырянова Мария Александровна
- 4) Носков Олег Николаевич
- 5) Габдуллина Карина Рафаиловна
- 6) Ганеева Гузель Венеровна
- 7) Тюрина Наиля Рашидовна

4. Подготовить и разослать информационное письмо всем заинтересованным лицам

5. В недельный срок после конференции подготовить отчет о ее проведении.

6. Опубликовать сборник по итогам Международной научно-практической конференции, разместить электронный вариант сборника на официальном сайте в течение 3 рабочих дней после конференции.

7. Подготовить дипломы участникам Международной научно-практической конференции, разместить электронные версии дипломов на официальном сайте в течение 5 рабочих дней после конференции.

8. Осуществить почтовую рассылку сборников и дипломов в течение 7 рабочих дней.

Директор ООО «АМИ»
Пилипчук И.Н.





АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

Исх. N 301-04/19 | 10.04.2019

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ

состоявшейся 8 апреля 2019 г.

1. 8 апреля 2019 г. в г. Челябинск состоялась Международная научно-практическая конференция «РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ». Цель конференции: развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности.
2. Международная научно-практическая конференция признана состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.
3. На конференцию было прислано 78 статей, из них в результате проверки материалов, было отобрано 60 статей.
4. Участниками конференции стали 90 делегатов из России, Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Армении, Грузии и Азербайджана.
5. Рекомендовано наладить более тесный контакт с иностранными учеными с целью развития международных интеграционных процессов и обмена опытом научной деятельности по изучаемой проблематике.
6. Сборники и дипломы размещены на официальном сайте и разосланы участникам конференции.
7. Выражена благодарность всем участникам Международной научно-практической конференции за активное участие, конструктивное и содержательное обсуждение ее материалов.

Директор ООО «АМИ»
Пилипчук И.Н.

