



НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

**Сборник статей
по итогам
Международной научно-практической конференции
23 февраля 2019 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация
Агентство международных исследований
Agency of international research
2019

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6

ББК 94.3 + 88 + 60 + 74

Н 72

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук, доцент.
В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:
Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор
Баишева Зилия Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
Мухамалева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук,
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор
Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
Terziev Venelin, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
Чиладзе Георгий Бидзинович, профессор (Университет Грузии)
Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор

Н 72

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Уфа, 23 февраля 2019 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2019. - 134 с.

ISBN 978-5-907152-47-2

Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно-практической конференции «НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ», состоявшейся 23 февраля 2019 г. в г. Уфа.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

ISBN 978-5-907152-47-2

Goodwin A.
M.F.A., Costume Designer / Costume Shop Manager
Theatre and Dance,
Saint Mary's University of Minnesota,
Winona, USA

Зотова И.Н.
Концертмейстер Театрального института
Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.
г. Саратов, РФ

МОДЕРНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ

Аннотация

В современном культурном пространстве искусство театра занимает одно из ведущих мест, использует современные инновационные и технологические достижения. На этом фоне проблемы обновления методологических подходов в образовании выходят на первый план. Цель модернизации театрального образования состоит в обеспечении качества профессиональной подготовки. Достижение этой цели возможно путём решения задачи формирования критериев оценки учебной работы студентов творческих специальностей. В статье приведён опыт педагогической работы магистра изящных искусств Анастасии Гудвин (Университет святой Марии, штат Миннесота, США),

Ключевые слова

Театральное образование, критерии оценки, учебные результаты, компетенции, план - календарь, дизайн.

Театральное искусство является важной частью мирового культурного пространства, остро реагирующее на происходящие события. В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра [3]. Среди обширного круга мероприятий по сохранению отечественных театральных традиций, совершенствованию театрального дела и т.д., особо выделяется задача привлечения внимания к вопросам театрального образования.

В современном мире инновационных технологий и информационной доступности, театр нуждается в профессиональных актёрах нового уровня подготовки. Таким образом, театральному образованию необходима модернизация педагогических систем и учебных программ. Театральная педагогика остро нуждается в более чёткой системе определения творческих профессиональных компетенций. Выработка критериев оценки профессиональных достижений студентов по освоению творческих дисциплин – ещё одна остро - насущная проблема преподавания специальных дисциплин в творческих вузах.

Проблема объективности оценки освоения студентами театральных вузов профессиональных знаний и навыков важна и актуальна в современном образовательном процессе. «Главной целью модернизации образования является создание механизмов устойчивого развития образовательной системы, которые соответствуют необходимому уровню запросов личности, общества и государства в целом» [1, с.420]. Не секрет, что

субъективность восприятия произведений искусства и художественной деятельности существует на уровне индивидуального восприятия каждого человека. Но в образовательном процессе, для успешного осуществления освоения профессиональных, если можно так выразиться «ремесленных» навыков (ведь для того, чтобы у актёра «проснулось» вдохновение, ему надо хорошо знать текст) можно и должно выработать объективные параметры оценки результатов учебной деятельности. В творческой студенческой среде особенно важно объективное оценивание труда, т.к. не редко талантливые ребята пренебрегают последовательностью занятий, постепенностью освоения учебного материала, количественным объёмом учебных часов, и в надежде на свою одарённость, нарушают дисциплину посещения лекционных и практических занятий. Подробная и точная система требований изучения предмета и система точных критериев оценки даёт возможность педагогу при подведении итогов освоения студентами учебного курса, не ссылаться на неопределённое личностное впечатление от выступления студента на итоговом зачёте, а точно указывать ученикам на достижения и недостатки в овладении профессиональными навыками. Такой подход даёт возможность исправления определённых недостатков, выявленных в результате использования планомерного контроля за выполнением учебных программ по творческим театральным дисциплинам.

Кроме того, на современном этапе образование имеет коммерческую составляющую, в том числе и в театральном образовании. При наличии платного обучения творческим специальностям и критическом отношении к определению «образовательные услуги» в отношении деятельности отечественных театральных вузов, реальность требует создания максимально подробного плана освоения специальных дисциплин. Вступая в договорные отношения, студент должен точно знать, какими конкретно знаниями, навыками и умениями он будет обладать при стопроцентном выполнении учебных заданий, рассчитывать на то, что полученный объём знаний по выбранной специальности даст ему право строить будущую карьеру в театре или кино.

В данной статье мы рассмотрим некоторые аспекты системы освоения учебного материала театральных дисциплин и критерии оценивания результатов этого освоения на факультете Театра и Танца в Университете Святой Марии в штате Миннесота, США. Он интересен тем, что продолжительная по времени существования система платного обучения, подсказала более совершенные формы требований к освоению материала и критериев оценки знаний, приобретаемых по театральным специальностям.

На факультете Театра и Танца в Университете Святой Марии все данные по содержательному наполнению, методологии проведения проверки знаний и критерии оценки результатов освоения дисциплины выражаются в форме «Плана - календаря», который разрабатывается на каждый семестр по всем предметам и выдаётся каждому студенту в начале семестра. Таким образом, у студента сразу появляется ясное представление о степени насыщенности творческого учебного процесса, о временной загруженности для освоения всех прописанных в плане учебных заданий, о результативной составляющей его работы, при условии полного выполнения учебных требований.

На примере авторской разработки плана - календаря для работы по освоению класса «дизайн костюма» составленного магистром изящных искусств, директором костюмного отделения факультета Театра и Танца Университета Святой Марии **Анастасией Гудвин**,

отметим ряд характерных особенностей, способных модернизировать и оптимизировать работу педагога и студентов в театральной области.

Прежде всего, следует отметить наличие в плане несколько общих разделов: **«контактные данные преподавателя», «необходимые учебные материалы», «описание курса», «цели курса».** Если разделы «описание курса» и «цели курса» отмечают общую направленность работы в области дизайна костюма, особо следует отметить, что раздел **«необходимые учебные материалы»** разрабатывается очень подробно. Наличие учебников и сопутствующих материалов в виде альбомов, карандашей, кистей и т.д., напрямую связано с дальнейшими успехами в освоении предмета «дизайн костюма» студентами. В плане - календаре требования этого раздела выписаны очень определённо:

(Фрагмент **плана - календаря**)

«Тексты:

«История костюма» Бланш Пейн и др., второе издание, HarperCollins © 1992

«Антигона» Софокла, перевод Пауль Вудрафф

«Гартиоф» Ж.Б. Мольер, перевод Ричард Уилбур

Художественные принадлежности:

все ниже перечисленные, точное количество, точные марки обязательны:

Альбом - 8x10 или 9x12 спиральных переплет, белые, 75 - 100 листов

Акварельная бумага - 9x12, спирали или ленты, белые, 25 - 30 листов

Графитовые карандаши, 2 друг: 2В, НВ, 2Н - Derwent, Staedtler Lumograph или марки Grumbacher

Акварели - Sakura Koi набор 18

4 акварель кисти художника, синтетические сорта, короткая ручка, по1 каждый - круглый размер 6, плоский размер ½”, подробно круглые или плоские, размер ¼, круглый размер 8 или плоский размер 7 / 8”

и т.д.» [2]

Логично и последовательно указываются компетенции курса «дизайн костюма», выписанные в разделе **«учебные результаты».** Если предположить, что студенты имеют возможность познакомиться с подобными планами - календарями и по другим предметам, ознакомившись с подобными разделами и сравнив их, учащиеся имеют возможность выбрать, в зависимости от того, на какие результаты своего обучения они рассчитывают и каковы их карьерные притязания, тот курс, который им наиболее подходит. Магистр изящных искусств Анастасия Гудвин для своих студентов по предмету «дизайн костюма» эти компетенции определяет так:

(Фрагмент **плана - календаря**)

«После успешного завершения этого курса, студенты будут:

Уметь идентифицировать стандартные образцы западного исторического костюма по времени и местоположению

Уметь сформировать необходимые документы для проектирования костюмов для театральной постановки

Уметь собирать, систематизировать и представить визуальное исследование

Уметь использовать материалы для графического изображения (карандаши, кисти и т.д.), чтобы выразить идею дизайна костюмов

Знакомиться с художниками, работающими в области дизайна костюма
Становиться более информированными художниками и более эффективными
сотрудниками» [2]

Компетенции, указанные в предыдущем разделе **«учебные результаты»**, невозможно приобрести, без подготовки и участия в творческих мероприятиях. В разделе **«мероприятия для оценки»** педагог точно и конкретно указывает объём подготовленных и проделанных студентом мероприятий, которые выносятся для оценки освоения курса «дизайн костюма».

(Фрагмент **плана - календаря**)

«Перечень мероприятий и наличие материала, по которому будет проводиться аттестация:

Тесты по истории костюма (3 всего)

Альбом эскизов

Публичная презентация дизайна костюмов

Промежуточный дизайн - проект костюмов

Окончательный дизайн - проект костюмов

Посещение занятий

Дополнительные баллы (1 пункт)» [2]

Переходя непосредственно к разделам, определяющим системы оценивания учебной деятельности студентов в театральных учебных заведениях, следует отметить различия этих систем в РФ и США. В российской отечественной системе образования основная форма оценок выражается в четырёх уровнях – 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно». Общепринято, что различные университеты используют различные системы оценки результатов обучения студентов (процентные соотношения, оценивание в баллах от 10 и до 100 и т.д.). Но в основном, подобные системы используются при проведении тестов. В вузах искусств: музыкальных, художественных, театральных – в российской системе образования таких примером немного, но, как уже было сказано ранее, именно творческие специализации требуют выработки особой системы оценивания для объективной оценки результатов труда студента. Образовательный стандарт США предусматривает буквенную систему оценки знаний студентов – А, В, С, D. Обратимся к разделу **«процедура оценки / методы и критерии, используемые для оценки результатов учащихся»** подробно разработанному в плане - календаре магистра изящных искусств **Анастасии Гудвин**. Система оценивания работы студентов в Университете Святой Марии штата Миннесота, США, конечный результат обозначает в буквенной выражении, где А – наилучший результат, В – на ступень ниже, С и D – ещё более низкие результаты. Одновременно с этим, каждый преподаватель университета имеет возможность разработать авторскую индивидуальную систему оценок для конкретного предмета. Например, магистр Анастасия Гудвин наибольшее количество баллов для предмета «дизайн костюма» определяет как 500 баллов, для предмета «грим» - 400 баллов. Далее, в зависимости от значимости для приобретения профессиональных навыков, на усмотрение преподавателя то или иное количество баллов зачисляется студенту за каждое занятие. В плане - календаре это выводится в таблице и в перечне мероприятий. У

Анастасии Гудвин для студентов по классу «дизайн костюма» следующие критерии оценки:

(Фрагмент плана - календаря)

«Общее количество баллов возможных: 500

Тесты по истории 2 костюма: 50 очков каждый, всего 100 очков

Определить исторические одежды, стили и методы строительства

Публичная презентация дизайна костюмов (3): 50 общее количество очков

Подготовьте 10 - минутную презентацию на хорошо известный дизайн костюмов, включая важные даты, работы, сотрудников. Включите изображения, видео и интервью.

Расскажите, как их работа повлияла на мир в целом

Альбом: 50 баллов

Эскизы не менее 3 страниц в неделю. Работы из жизни, фотографии, и от воображения. Используйте любые графические материалы. Будет один обзор в середине семестра

Среднесрочный дизайн костюма проект «Антигона»: 50 баллов

Анализ сюжета и персонажей для дизайна костюмов; исследование исторических визуальных материалов для дизайнера; 4 акварельных рисунка персонажей на ваш выбор, 2 мужских, 2 женских

Окончательный дизайн проект костюма «Тартюф»: 100 баллов

Анализ сюжета и персонажей для дизайна костюмов; исследование исторических визуальных материалов для дизайнера; цветовая палитра. Полноцветный рисунок дизайнера для каждого героя, включая надписи и образцы тканей

Костюм история всеобъемлющий тест: 100 баллов

Кумулятивный тест для выявления одежды, стилей и методы конструирования по всей западной истории костюма, изученной в течение семестра

Участие в работе в классе: 50 баллов возможно, при условии:

Подготовка и готовность начать вовремя каждое занятие

Наличие всех необходимых инструментов и расходных материалов для каждого занятия

Собираем все назначенные домашние задания для каждого занятия

Очистка вашего стола / рабочей области в конце занятия

Дополнительные внеурочные мероприятия: 10 баллов

Посещение (Миннесота) Морского Музея искусств и представить документ анализа художественных работ по вашему выбору» [2]

В приведённой ниже таблице (Таблица 1) дана наглядная расшифровка соотношения буквенного обозначения оценок к количеству баллов и процентов.

Таблица 1 - Буквенная оценка

Оценка	Процентное выражение	Баллы
A	95 % - 100 %	475 - 500 баллов
AB	90 % - 94 %	450 - 474 баллов
B	85 % - 89 %	425 - 449 баллов
BC	80 % - 84 %	400 - 424 баллов
C	75 % - 79 %	375 - 399 баллов
CD	70 % - 74 %	350 - 374 баллов
D	60 % - 69 %	300 - 349 баллов
Провальная оценка	Ниже 60 %	299 баллов и меньше

Такая процедура, методы и критерии оценки работы студентов по освоению предмета творческого содержания (в данном конкретном случае это «дизайн костюма») дают к окончанию семестра объективную картину подготовки каждого студента к профессиональной работе. Кроме того, в помощь студентам, магистр изящных искусств Анастасия Гудвин в разделе «**календарь курса**» подробно описывает задания на каждое занятие. Нет сомнения, что у студентов есть все условия наилучшим образом осваивать курс предмета «дизайн костюма»

(Фрагмент **плана - календаря**)

«Вторник 15.01.2019 –введение в класс. Обсуждение и объяснение учебного плана. Введение в историю костюма.

Задание: прочитать Главы 1 и 2

Четверг 17.01.2019 – знакомство с проектом "прожектор" дизайнера костюмов: Энн Хулд - Уорд. Основы визуальных исследований.

Задание: примеры первичных и вторичных исследований и т.д.» [2]

Важно отметить, что в плане - календаре есть разделы, подробно описывающий условия, помогающие студенту выполнять все дисциплинарные требования, например: опоздание больше чем на 10 минут считается пропуском занятия. Так же, описаны условия сдачи не выполненных классных заданий, каким образом можно получить баллы за выполнение задолженностей.

В современном образовательном пространстве, где есть возможности доступа к огромному полню Интернет информации, важно воспитывать студентов в стремлении к самостоятельной творческой инициативе, к созданию личных проектов, статей, докладов, и в уважении к авторскому праву собственному, своих коллег и профессоров. В связи с этим в учебном плане - календаре существуют разделы: «заявление об академической честности» в котором говорится о недопустимости плагиата, и «заявление об авторских правах» преподавателя дисциплины на лекции, тесты, эскизы и все учебные материалы используемые в классной работе.

Из всего выше описанного можно сделать вывод, что через формирование современной системы контроля знаний и критериев оценивания, возможна модернизация театрального образования в плане улучшения профессиональной дисциплины, качества усвоения теоретических и практических навыков в области театрального искусства.

Список использованной литературы и источников:

1. Павлова, Н.В. Значение предмета «Педагогическая практика» в профессиональной подготовке студентов - вокалистов к исполнительской и педагогической деятельности // Педагогический журнал. 2018. Т. 8. № 5А. С. 419 - 424.
2. Университет Святой Марии в штате Миннесота, США. [Электронный ресурс] // Портал Университета Святой Марии в штате Миннесота, США. URL: <https://www.smumn.edu/academics/undergraduate/theatre-dance/> (дата обращения 13.02.2019)
3. Указ Президента Владимира Путина о проведении в 2019 году Года театра [Электронный ресурс] // Портал Министерства культуры РФ URL:http://www.mkrf.ru/press/current/2019_god_god_teatra_v_rossii/ (дата обращения 13.02.2019)

© Goodwin Anastasia, Зотова И.Н. 2019

БЕГ КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТА

Аннотация

Студенческая молодежь – особая профессиональная группа, а информационные и эмоциональные перегрузки, которым они подвергаются, очень часто приводят к срыву адаптационных процессов организма, за которыми следуют различные отклонения в состоянии здоровья, ухудшение функционального состояния организма студента, что приводит к снижению работоспособности.

Ключевые слова:

Бег, здоровье, студент, тренировка.

Бег — один из способов передвижения человека и животных; отличается наличием так называемой «фазы полёта» и осуществляется в результате сложной координированной деятельности скелетных мышц и конечностей.

На сегодняшний день много людей, которые увлекаются джоггингом (англ. jogging – «шаркающий бег») бегом трусцой. Бег – один из самых доступных разновидностей физкультуры, им можно заниматься в любую погоду и в любом месте: в парке, на стадионе, вокруг собственного дома. Одни бегают для поддержания тела в спортивной форме, а другие - для избавления от лишнего веса.

Многие ученые отмечают повышение творческой активности, плодотворности научных исследований после начала занятий оздоровительным бегом [1, 4]. Любители оздоровительного бега становятся, более общительны, контактны, доброжелательны, имеют высокую самооценку и уверенность в своих силах и возможностях.

Положительное влияние бега на организм.

1. Улучшение функционирования центральной нервной системы в процессе бега.

Тренировка в беге является главным средством разрядки и улучшения настроения. Регулярные занятия оздоровительным бегом снимают нервное напряжение, улучшают сон и самочувствие, повышают работоспособность. Бег влияет на организм успокаивающе, из-за действия гормонов гипофиза, которые выделяются в кровь, при занятиях на выносливость. Если тренировка интенсивная, то их содержание в крови увеличивается в пять раз, если сравнивать с состоянием покоя и остается в повышенной концентрации еще несколько часов.

2. Положительное влияние бега на систему кровообращения и повышение иммунной защиты организма.

Занятия оздоровительным бегом положительно влияют на систему кровообращения и иммунитет. В крови увеличивается содержание эритроцитов, гемоглобина и лимфоцитов, вследствие чего повышается кислородная емкость крови и ее защитная функция. Если регулярно заниматься бегом, значительные изменения происходят в биохимическом составе крови, что снижает риск поражения организма раковыми заболеваниями.

Следовательно, чем раньше начать тренировки, тем больше устойчивость организма к раковым заболеваниям [3].

3. Благоприятное влияние бега на деятельность сердечно - сосудистой системы.

Беговая тренировка способствует повышению функциональных возможностей сердечнососудистой системы и аэробной производительности организма. Повышение функциональных возможностей выражается в увеличении сократительной и «насосной» функций сердца, росте физической работоспособности.

4. Влияние занятий бегом на опорно - двигательный аппарат.

Занятия бегом увеличивают приток лимфы к суставным хрящам и межпозвонковым дискам, что является лучшей профилактикой артроза и радикулита. Бег положительно влияет на функцию суставов, только при адекватных нагрузках, которые можно постепенно увеличивать. Внутренний состав кости изменяется при занятиях спорта, это выражается в утолщении ее компактного вещества. Суставной хрящ, который покрывает суставные поверхности костей, может утолщаться и при этом усиливаются его амортизационные свойства, и уменьшает давление на кость [2].

Почему студентам стоит заниматься бегом.

Нагрузка на организм может быть не только физической, но и интеллектуальной. После учебных занятий наш мозг сильно устает и ему нужен отдых. Студенту каждый день приходится много часов сидеть на одном месте, что тоже негативно сказывается на здоровье. Во всех этих аспектах бег выступает универсальным средством.

Если регулярно заниматься бегом, это поможет лучше использовать свои интеллектуальные ресурсы, в виду того, что мозг во время бега обогащается кислородом и готовит почву для принятия нового потока информации. Также, динамическая нагрузка улучшает движение крови по сосудам, что снижает риск раннего возникновения сосудистых заболеваний.

Методические рекомендации для начинающих:

1. Начинать нужно с лёгкой разминки. Довольно быстро пройдите несколько десятков метров, помашите руками, попрыгайте;

2. Старайтесь не прыгать: движения должны быть направлены по горизонтали, а не по вертикали;

3. Самое важное — это дыхание. Вдох нужно делать носом, а выдох — ртом. Когда вы быстро дышите только ртом, организм думает, что что - то не так, и сразу переводит вас в режим «Я задыхаюсь». Сначала будет казаться, что вам тяжело, однако вы быстро привыкнете дышать правильно. Как только организм будет просить подключить к входу рот, снижайте темп, но не останавливайтесь;

4. Начиная бегать, не гонитесь за скоростью или расстоянием. Ваша задача — приучить тело к нагрузкам и дать себе возможность подвигаться;

5. Кто - то предпочитает бегать в компании, однако начинать лучше в одиночестве. У каждого свои возможности, вы можете не выдержать навязанного вам темпа;

6. На последних 30–50 метрах нужно ускоряться. Это нужно для того, чтобы ваши мышцы быстрее привыкали к нагрузкам;

7. Идеальный бег — это ровные плавные движения в среднем темпе.

Заключение.

Бег является универсальным средством для поддержания здоровья, так как в процесс занятия данным видом спорта включены многие жизненно необходимые органы и

функции. Совершенно неважно 20 или 40 тебе лет, профессионал ты или новичок, важно желание и стремление меняться, преодолевать трудности, ведь не у каждого человека хватит силы воли регулярно заниматься бегом. Через некоторое время ты будешь горд, что однажды пересилил свое нежелание и сделал первый шаг. Ты поймешь, что с каждым днем ты чувствуешь себя лучше, пропадает отдышка и твоё тело чувствует бодрость, а не вечную усталость.

Список литературы

1. Виру, А.А. Аэробные упражнения. / А.А. Виру, Т.А. Смирнова, М.: ФиС, 1988. - 196 с.
2. Гилмор Г. Бег ради жизни: Изд. 3 - е (пер. с англ.), М.: «Физкультура и спорт», 1973. - 120 с.
3. Мерлин В.С. Очерк интегрального исследования индивидуальности. М.: Наука, 1986. - 256 с.
4. Фурман, Ю.М. Физиология оздоровительного бега. / Ю.М. Фурман - Киев: Здоровье, 1994. – 208 с.

© Алиходжин Р.Р. , 2019

Андреев А.С.,

к.ю.н., доцент,

Научно - исследовательский центр
Фонда поддержки социальных инициатив
и духовных ценностей «СоцРос»,
научный сотрудник проекта,
г. Ростов - на - Дону, РФ
E - mail: modusoperandi@ya.ru

Андреев А.А.,

ГБ ПОУ РО «Ростовское художественное
училище имени М.Б. Грекова»,
факультет графического дизайна

ПРОБЛЕМЫ НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМ МОЛОДЕЖИ И ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В РАМКАХ ПРОЕКТА - ПОБЕДИТЕЛЯ В ГРАНТОВОМ КОНКУРСЕ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ ГУМАНИТАРНЫХ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ИНИЦИАТИВ «СОРАБОТНИЧЕСТВО»

Аннотация

В статье рассмотрены ряд проблем и результаты исследования на основе проекта «Путь к Богу сквозь тишину». Статья подготовлена в рамках реализации проекта - победителя Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2017 - 2018» (Договор о предоставлении Гранта № 61 - 1701774 от 20 марта 2018 г.)

Ключевые слова

Путь к Богу сквозь тишину, научное исследование, проблема, нарушение слуха

Введение. Цель статьи заключается в выявлении проблем молодежи с нарушениями слуха на основе анализа результатов социологического опроса и SWOT - анализа, проведенного в рамках проекта. Объект – проблемы обучения Основам православной культуры молодежи и детей с нарушением слуха. Методы исследования – анализ, синтез, аналогия, социологический опрос, SWOT - анализ.

Статья подготовлена в рамках проекта - победителя «Путь к Богу сквозь тишину» Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2017 - 2018» (Договор о предоставлении Гранта № 61 - 1701774 от 20 марта 2018 г.), который проводится Фондом «Соработничество» с 2005 г. Цели Фонда «Соработничество»: реализация общественно полезных программ и проектов поддержки и защиты гражданских инициатив, направленных на достойное устройство жизни личности на основе традиционных духовно - нравственных ценностей; содействие развитию сферы культуры, искусства, просвещения, культурного и духовного развития личности; содействие укреплению мира, дружбы и согласия между народами, предотвращению социальных, национальных, религиозных конфликтов; развитие межнационального сотрудничества и др.

Основная часть. Вопросы научного познания проблем детей и молодежи с нарушением слуха являются для психологии, социологии, права, педагогики одними из сложных и актуальных на современном этапе развития общества в России и за рубежом. Как отмечают Р.В. Беляев, Л.А. Колосова, Р.И. Остапенко, духовно - нравственное воспитание молодежи является актуальной проблемой, так как в современном мире молодой человек развивается в окружении воздействующих на него множества информационных источников как позитивного, так и негативного характера. В Российской Федерации создаются условия для повышения качества и доступности образования, однако без помощи общественных институтов решить вопросы воспитания оно не в силах. Требуется сотрудничество семьи, образовательных и религиозных организаций в деле духовно - нравственного воспитания личности [2]. Для решения данных и многих других проблем предназначен проект «Путь к Богу сквозь тишину». Проект направлен на обучение детей с нарушением слуха школы - интерната №10 г. Азова Основам Православной культуры.

Исследовательская часть. Методика социологического исследования заключалась в следующем: опрос проводился с помощью анкеты, в индивидуальной форме. Анкета по своей структуре состояла из открытых и закрытых вопросов.

Мы согласны с мнением тех авторов, которые считают, что существенной особенностью психического развития детей с нарушениями слуха, влияющей на развитие мышления, является более позднее, по сравнению со слышащими детьми, начало овладения словесной речью. Поэтому у детей с нарушениями слуха пересечение линий развития мышления и словесной речи происходит позже, чем у детей с сохранным слухом. Для устранения трудностей недостаточно интенсифицировать использование речи, поскольку не всякое слово или фраза оказывает благоприятное воздействие на развитие мышления. Языковые средства должны использоваться в реальной познавательной деятельности детей, быть связаны с мыслительными операциями, с установлением отношений между предметами и явлениями окружающего мира [3,4].

Проведённое сравнительное полевое исследование учеников интерната детей и молодежи с сохранным слухом подтвердило гипотезу не только о типичности прохождения детьми одних и тех же фаз, но и устойчивость тренда в положительной динамике от класса к классу по нарастающей.

Не менее значимыми наряду с педагогическими и психологическими аспектами являются вопросы социализации. Понятие «социализация» отражает процесс и результат активного усвоения и воспроизводства индивидом социального опыта и включает в себя социальное познание (себя, мира, общества), социальное научение (приемам и навыкам общения), социальную адаптацию и социальное преобразование себя и социальной действительности. Процесс социализации предполагает интеграцию человека в систему социальных отношений [5], что наиболее сложно применительно к детям с нарушением слуха.

В целом было опрошено 50 учеников с нарушением слуха школы - интерната №10 г. Азова (n=50), в качестве экспертов выступили 10 педагогов данного учреждения. Возраст участников проекта составил: 10 - 12 лет – 22 %; 12 - 14 лет – 48 %; 14 - 16 лет – 20 %; 16 - 18 лет – 8 %; 18 лет и старше – 2 % . На вопрос о необходимости проекта ответили, что они: да, нужны – 86 %; нет, не нужны – 4 %; не уверен – 10 % . На вопрос хотели ли Вы в дальнейшем участвовать в таких проектах, ответили: да – 96 %; нет – 4 % . Пригласили бы Вы друзей участвовать в таких проектах: да – 100 %; нет – 0 % . Напишите три - четыре мероприятия, которые Вам были бы интересны по данному проекту: занятия и уроки ОПК – 92 %; поездка в Храм и участие в Божественной литургии – 88 %; праздничный концерт – 82 %; иное – 12 % .

Результаты SWOT - анализа (опрос педагогов - 10 чел.) показали следующее. *Сильные стороны проекта* «Путь к Богу сквозь тишину»: востребованность (9 из 10 чел.); прозрачность проекта (9 из 10 чел.); значимость (8 из 10 чел.); понятность и доступность проекта (7 из 10 чел.).

Слабые стороны проекта «Путь к Богу сквозь тишину»: краткие сроки реализации (6 из 10 чел.); необходимость разработки дополнительного методического обеспечения (5 из 10 чел.); дополнительная нагрузка на педагогический состав (3 из 10 чел.).

Возможности проекта «Путь к Богу сквозь тишину»: необходимость дальнейшего реализации после официального окончания проекта (10 из 10 чел.); возможность трансформации проекта на основе совместной деятельности и создания нового проекта (7 из 10 чел.); разработка проекта, посвященного методическому обеспечению Православных проектов, вовлекающих детей и молодежь с нарушением слуха и речи (7 из 10 чел.); необходимость тиражирования проекта по другим учебным заведениям, в которых обучаются дети и молодежь с нарушением слуха и речи (6 из 10 чел.).

Угрозы для проектов аналогичной направленности: нестабильная экономическая обстановка (9 из 10 чел.); возможность копирования экстремистскими организациями и деструктивными сектами (8 из 10 чел.); черный пиар (4 из 10 чел.).

При этом, следует учитывать ряд аспектов работы с родителями при реализации данного проекта, которые проявляются до начала его осуществления и могут существенно негативно повлиять на реализацию Проекта: нежелание отправлять ребенка в интернатное учреждение; объективная оценка готовности ребенка с нарушением слуха к обучению в массовой школе; престижность пребывания ребенка с нарушением слуха в массовой

школе; отсутствие достаточной информации о системе специального обучения ребенка с нарушением слуха [8].

Итак, нами получена и проанализирована обратная связь с участниками, а также раскрыты сильные, слабые стороны, возможности и угрозы проекта. Ряд мероприятий откорректированы в процессе реализации проекта, некоторые – запланированы в будущем.

К особенностям реализации проекта следует отнести, с позиций деятельностного подхода:

- субъект как лицо с нарушением слуха (особенности мышления и свойств личности, особенности педагогических приемов и средств, тщательное взаимодействие с учителями, зависимость от мобильных телефонов, деструктивное воздействие извне);

- содержание мероприятий по реализации проекта «Путь к Богу сквозь тишину». Завершающим мероприятием стала Божественная Литургия с сурдопереводом на Рождество Христово и праздничный концерт, подготовленный учащимися с нарушением слуха для жителей города. В процессе проекта был проведен ряд исследований для получения обратной связи, а также удовлетворенности участников проекта и педагогов. Фонд поддержки социальных инициатив и духовных ценностей «СоцРос» осуществлял научное и консалтинговое сопровождение данного проекта, как и ряда других [3,4], которое складывалось из социологических исследований на основе опросов и SWOT - анализа, педагогических консультаций. Дальнейшее развитие проекта возможно с учетом грамотного построения методического обеспечения деятельности на основе дизайн - проекта, в котором необходимо использовать классические изобразительные и технические приемы, материалы и средства проектной графики и макетирования, а также использовать компьютерные технологии и программы при реализации творческого замысла, что позволит находить художественные специфические средства, новые образно - пластические решения для творческой задачи обеспечения слабослышащих визуальными средствами.

Объект деятельности проекта – это те блага, по поводу которых возник и реализован данный проект. Святейшим Патриархом Кириллом обозначены важнейшие принципы миссионерского служения Церкви в направлении духовно - нравственного воспитания молодежи. Это активизация церковной проповеди и миссии в молодежной среде, преодоление малопродуктивного патерналистского подхода, излишне критического настроения в отношении нового поколения. При недопустимости мимикрии под молодежную субкультуру духовенство должно иметь дерзновение обращать православную проповедь самой различной молодежной аудитории, даже весьма удаленной пока от церковной ограды. Среди первостепенных задач Его Святейшеством выделены также организация миссионерского служения самой молодежи, расширение диапазона системы духовного образования, практической пастырской подготовки за счет привнесения просветительской направленности, а также активная интеграция Церкви в современную образовательную среду, соработничество педагогикой в деле воспитания одухотворенной личности [1].

Заключение. В целом проект «Путь к Богу сквозь тишину» положительно оценен как участниками и экспертами, так и социумом города Азова и Ростовской области.

Благодарности. Особую благодарность выражаем Координационному комитету по поддержке образовательных, социальных, культурных, информационных и иных инициатив под эгидой Русской Православной Церкви, Фонду поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» и его исполнительному директору

Габестро Сергею Владиленовичу, а также директору ГБОУ РО Азовской школы - интерната Деревянко Людмиле Владимировне, заместителю директора Кайстровой Виктории Владимировне, педагогу - организатору Останиной Екатерине Владимировне, всем ученикам Азовской школы - интерната № 10.

Список использованной литературы

1. Святейший Патриарх Кирилл о духовно - нравственном воспитании молодежи [Электронный ресурс] // Москов. Епархиальные Вед. 2009. № 9–10. – URL : <http://www.merag.ru/library/vedomosti/45/597/>
2. Беляев Р.В., Колосова Л.А., Остапенко Р.И. Современные взгляды на религиозные и светские пути духовно - нравственного воспитания новых поколений молодежи // Перспективы науки и образования. 2018. №1 (31). Международный электронный научный журнал. URL: [rnojournal.wordpress.com / archive18 / 18 - 01 /](http://rnojournal.wordpress.com/archive18/18-01/) Дата публикации: 1.03.2018 № 1 (31). С. 195 - 201.
3. Богданова Т.Г. Сурдопсихология / Т.Г. Богданова. М.: Академия, 2002.
4. Богданова Т.Г. Исследование мышления лиц с нарушениями слуха: проблемы и перспективы // Известия ВГПУ. 2009. №01. С.167 - 171.
5. Коррекционная педагогика и специальная психология: словарь: учеб. пособие / сост. Н.В. Новоторцева. СПб.: КАРО, 2006. 114 с.
6. Фонд поддержки социальных инициатив и духовных ценностей «СоцРос» [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – URL : <http://соцрос.рф>.
7. Андреева О.В., Андреев А.С., Суховеева А.А. Церковно - светское сотрудничество в духовно - нравственном воспитании молодежи / В сборнике: IX Кирилло - Мефодиевские чтения «Человек в пространстве православной культуры» межвузовский сборник научно - методических статей. 2017. С. 65 - 70; см. также проекты - победители «Время Семьи» (грантовый конкурс «Православная инициатива»), Молодежный коворкинг «Вольная крепость» (конкурс Фонда президентских грантов на развитие гражданского общества).
8. Цукерман И.В. Проблема социализации выпускников специальных школ для детей с нарушениями слуха // Дефектология. 2008. № 1. С.35.

© А.С. Андреев, А.А. Андреев, 2019

Бандурина М. В.,

студентка 2 курса магистратуры ЮУрГГПУ

г. Челябинск, РФ

Научный руководитель: **Кириенко С. Д.**

канд. пед. наук, доцент

г. Челябинск, РФ

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВАМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ

Аннотация

Актуальность. В России активно происходит процесс усовершенствования образовательной отрасли, итогом которого стало введение в действие Федеральных

государственных образовательных стандартов для всех типов учреждений, которые осуществляют образовательную деятельность, в том числе и для дошкольного образования. Данные документы базируются на постулатах Конституции и законодательства РФ, также в нем учитываются положения из Конвенции ООН о правах ребенка. В перечисленных нормативно - правовых актах предъявляются высокие требования к развитию у ребенка социальной компетенции, нравственного воспитания, подготовке и развитию индивида, инициативного, самостоятельного, ответственного, имеющего устойчивый интерес к труду взрослых, обладающего потребностью к труду, способному мобильно адаптироваться к изменяющимся условиям среды и гарантировать высокий уровень производства.

Формирование социальной компетенции у старших дошкольников является одной из важнейших проблем современного общества, потому как ему необходимы социально активные, нравственно воспитанные, ответственные граждане, способные эффективно преобразовывать окружающий мир. Социальную компетентность следует трактовать как одну из основополагающих качеств личности, которая определяет в последствие её состоятельность и степень удовлетворенности своей жизнедеятельностью.

Цель – рассмотреть теоретические аспекты формирования социальной компетентности у старших дошкольников посредством ознакомления с трудом взрослых.

Метод – теоретический анализ психологических и педагогических исследований и современных публикаций по теме работы.

Результат – публикация теоретического исследования.

Выводы - социальная компетентность эффективно формируется посредством ознакомления старших дошкольников с трудом взрослых.

Ключевые слова: социальная компетентность, нравственное воспитание, формирование, труд взрослых, условия развития.

Анализ различных теоретических источников показывает, что в научных изысканиях преобладают общие требования к социальной компетентности личности, подчеркивается её важность и значимость в современных условиях, рассматривается проявление социальной компетентности в определенных сферах взаимодействия, указывается важность формирования нравственного воспитания как одного из компонентов социальной компетентности (Г.М. Беспалова, И.В. Габелая, Н. В. Калинина).

Проанализировав взгляды различных ученых, мы остановились на определении О.В. Полозовой, трактующей понятие социальной компетентности как интегративного качества личности, которое формируется в следствии получения ею различных представлений и знаний о социальной действительности, динамичного усвоения отношений в социуме, являющиеся базисом для построения и регуляции межличностных и внутриличностных социальных позиций [3, с.78 - 79].

О.В. Дыбина применительно к старшим дошкольникам говорила о том, что социальная компетентность включает в себя такие умения, как: понимание эмоционального состояния ровесников, взрослых и умение отразить чувства оппонента, объяснить их; получение необходимых сведений в процессе общения; уважительное отношение к мнению собеседника, его интересам, умение выслушать оппонента; ведение простого диалога с ровесниками и взрослыми; отстаивание собственного мнения; соотнесение своих интересов с желаниями и стремлениями других; совместное участие с ровесниками в коллективных

делах; уважительное отношение к окружающим людям; принятие и оказание помощи окружающим; спокойное реагирование в ситуации конфликта [1, с. 44].

Социальная компетентность совершенствуется через ознакомление с трудом взрослых, что подчеркивается в ФГОС, а также в трудах передовых педагогов - исследователей (Л.И. Сайгушева, О.В. Дыбина и пр.).

В «Федеральных государственных требованиях» (далее - ФГТ) был усилен акцент на содержании образовательной области «Труд». В данном документе труд рассматривается многоаспектно: как ценность, как средство приобщения к человеческой культуре, как средство социализации дошкольника, как средство формирования личности. В ФГТ поставлена цель приобщения к труду — формирование позитивного отношения к труду и обозначены задачи приобщения к труду.

В этой связи Л.И. Сайгушева справедливо отмечала, что научно - технический прогресс вносит существенные изменения в характер и структуру трудовой деятельности человека. Так, например, происходит преобразование в содержании труда (автоматизация, компьютеризация, техническая реконструкция, внедрение передовых технологий), которое требует повышения компетентности, культуры труда, а также субъективных свойств личности [4].

Захарова Т.Н. справедливо отмечала, что основополагающими показателями степени формирования социальной компетентности в период дошкольного возраста является четыре компонента: мотивационный (интерес и желание взаимодействовать с обществом), когнитивный (представления об окружающей действительности и умение ими оперировать), эмоционально - оценочный (эмоциональная устойчивость и чувствительность, наличие элементарных навыков самооценки и оценивания окружающей социальной действительности), поведенческий компонент (навыки сотрудничества и взаимодействия, социально одобряемые формы поведения) [2, с.79].

В процессе теоретической работы, мы пришли к выводам, что следует использовать труд как средство воспитания дошкольников, учитывая его своеобразие в этом возрасте: связь труда с игрой; трудовая деятельность как развивающая деятельность (цель, мотив, результат, действия, планирование); становление специфических видов детского труда: самообслуживание, хозяйственно - бытовой, ручной труд, труд в природе [5, с.56].

Захарова Т. Н., Рыньгач М. А. среди условий наиболее значимых для становления социальной компетенции выделяла: целенаправленную деятельность учреждений образования в данной области; обеспечение единого пространства для целостного развития старшего дошкольника (комплекса учреждений, окружения); непосредственную разнообразную деятельность ребенка (свободную или специально организованную, собственную или совместную с значимыми для него людьми)[2, с. 62].

Таким образом, можно констатировать, что социальная компетентность эффективно формируется посредством ознакомления старших дошкольников с трудом взрослых.

Список использованной литературы

1. Дыбина О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. – М., 2008. – 64 с.
2. Захарова Т. В., Рыньгач М. А. Развитие социальной компетентности дошкольника при ознакомлении с трудом взрослых в условиях ФГОС // Актуальные вопросы

современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). — Уфа: Лето, 2015. — С. 62 - 63.

3. Полозова О.В. Формирование социальной компетентности у дошкольников // Специальное образование. — 2013. - №3. — С. 78 - 83.

4. Сайгушева Л.И. Технология приобщения современных дошкольников к Трудю. Ростов н / Д., 2013. — 221 с.

5. Шанц Е.А. Технологии приобщения дошкольников к труду // Вестник СГПУ. — 2017. — С.54 - 59

© Бандурина М.В., 2019

Башлыкова О.В.

Кандидат филологических наук, учитель начальных классов
МБОУ Гимназия им. А. Платонова г. Воронеж

ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация. В статье раскрываются проблемы современного детства, перенасыщенного техническими новинками, но осложненного дефицитом межличностного общения и воспитания чувств. Посредством наблюдения за общением детей на уроках и внеурочной деятельности выделяется ряд ситуаций, в которых ярко выражен дефицит воспитания человечности.

Ключевые слова: человечность, бескорыстие, жесткость, толерантность, милосердие.

Настроить самую тонкую струну в человеческой душе — человечность — это значит прежде всего научить маленького человека творить радость для другого человека и испытывать в связи с этим высшую человеческую радость. (В.А. Сухомлинский) [4, С.199]

В современной действительности воспитание человечности приобретает особую актуальность. Ввиду постоянного роста технического прогресса обогащающего новое поколение детей различными гаджетами, непосредственное живое общение отходит на второй план, а за ним следует и сопереживание ближнему, искренняя заинтересованность в благополучии ближних. «В настоящее время средства массовой информации, Интернет оказывают существенное влияние на формирование у детей и подростков картины мира. Увеличение объема информации, имеющей часто агрессивный, бессистемный характер, оказывает негативное влияние на психику ребенка, его личностное развитие.»[3, с. 137].

И, кажется, теряется что - то очень важное в нравственно - эмоциональном облике человека, возможно, то самое что зовется человечность. Поэтому школа должна уделять особое внимание именно воспитанию чувств.

В дошкольном возрасте замыкание ребенком мира на себе, ощущении себя центром вселенной, любимым, незаменимым, уникальным считается нормой, которую обосновал еще Ж. Пиаже. Начальная школа является переходным этапом, в процессе которого ребенок может либо переключиться с волны своего эгоцентризма, либо еще больше укрепиться на данной позиции.

Наблюдение за младшими школьниками показали, что у детей 7 - 11 лет очень часто происходит искажение человечности, превращение в недочеловечность. Это как некий гибрид данного качества, которое проявляется человеком в определенных ситуациях с возможностью при случае блеснуть своей исключительностью «Вот я какой замечательный».

Можно выделить великое множество разновидностей ситуаций проявления недочеловечности. Остановимся на некоторых из них.

Бескорыстная помощь животным при безответственном и жестоком отношении к окружающим людям. Ни для кого не секрет, каким огромным педагогическим и психологическим потенциалом обладает общение ребенка с природой. Еще в 1969 г. западный психотерапевт Борис Левинсон сделал заключение о том, что «...животные помогают сломить враждебное отношение ребенка к окружающему миру и установить коммуникационные связи» [1, с.7]. Кроме того психологи утверждают, что «... дети, живущие вместе с кошками, собаками, хомяками и прочей живностью, общительнее и добрее по сравнению с теми, кто играет лишь плюшевыми мишками и пластиковыми зайцами.» [7, с.58 - 59]. Однако не всегда ребенок, много общающийся с животными, также душевно может построить коммуникацию со своими сверстниками. Например, бабушка мальчика с элементами девиантного поведения в классе совершенно искренне утверждает:

- Он ведь очень добрый мальчик, ему любую букашку жалко. Он все лето проводит у меня в деревне и не обойдет своим вниманием ни одного бездомного котенка - приласкает, накормит. (Надежда Петровна Д. 54 года)

А в классе этот «добрый» мальчик по любому поводу дразнит одноклассников, а если кто - то ответит тем же, то пускает в ход кулаки.

Вот еще один пример.

На детской площадке на качелях качается восьмилетний мальчик, с легкой степенью заикания. Внезапно к нему подбегают две девочки ведущие на поводке йоркширского терьера. Одна из них резко ударяет мальчика по спине и говорит:

- Ну и что ты тут делаешь, дебил?

Мальчик хватается одной рукой за спину, а другой держится за качели и ничего не говорит девочкам. При приближении качелей он снова получает удар в спину.

- Девочки, вы что творите, - спрашивает дна из мам, гуляющих с детьми на площадке.

- Да, это мы так играем, - отвечают они. Однако от мальчика они отходят.

Через несколько минут, бегая друг за другом и передавая из рук в руки поводок питомца одной из них, девочки случайно задевают пса. После этого его хозяйка с искренним раскаянием хватается собаку на руки, гладит и приговаривает:

- Ну, прости меня, мой маленький. Тебе очень больно? Потерпи, сейчас все пройдет.

Таким образом, с одной стороны мы видим гуманное отношение к животным, а с другой, жестокость в обращении со своими сверстниками. Получается человечность наполовину или недочеловечность.

Сочувствие литературным персонажам, попавшим в тяжелую жизненную ситуацию, осуждение эгоизма и жестокости виновных в этом. Однако при столкновении в реальности с подобной проблемой, происходит выбор негативной, недавно осуждаемой модели поведения. На уроке литературного чтения в 4 классе изучалось произведение И. Дика «Красные яблоки». В основе сюжета история мальчика.

Зимним днем он вместе с приятелем сидел на подоконнике. Дети весело наблюдали за тем как по обледеневшей дорожке проходят люди. Мальчики спорили, удержатся прохожие на ногах или упадут, при этом обидно комментируя каждого. Весело было до тех пор, пока на лед не ступила женщина очень похожая на мать главного героя. Он видел, что это, вроде бы, и не его мама, а вот сердечко все равно тревожно екнуло. Тем более, что женщина очень неудачно упала и ее забрала скорая помощь. Об этой ситуации напоминали только яркими пятнами, лежащие на снегу красные яблоки, которые выкатились из ее сумки.

Приятель все продолжал смеяться и веселиться, а вот главному герою было уже не до смеха. Он с тревогой ожидал маминого прихода, все чаще с волнением посматривая на часы, и с раздражением на неугомонного приятеля, который вскоре, обидевшись, ушел. Через некоторое время, домой вернулась мама, которую мальчик встретил с необыкновенной теплотой и радостью, даже помог снять пальто, чего раньше никогда не делал.

Детям очень понравился этот рассказ, было очевидно, что они пропустили его через свою душу и представили себя на месте героев, осознали их ошибки. Однако спустя какое то время в классе можно было наблюдать следующую картину. Ученики толпой стояли возле окон, выходящих на школьный двор, и что - то увлеченно рассматривали и обсуждали, выкрикивая реплики, перебивая друг друга:

- *Смотри, смотри, алкашка какая – то.*

- *О! И встать то никак не может.*

- *Глянь, глянь, она на четвереньках...*

На тропинке, проходящей мимо школьной площадки, лежала старушка, которая никак не могла подняться со скользкой дорожки. Так продолжалось пока, к ней не подошла, проходящая мимо, женщина. Она помогла бабушке подняться и пошла вместе с ней, придерживая под локоть.

Следовательно, рассказ о чужой маме, которая могла пострадать в результате падения, ребята приняли близко к сердцу. В их рассуждениях по этому поводу чувствовалось и сопереживание тревоге главного героя и осуждение забавы мальчиков. Однако, попав в похожую ситуацию, они повели себя в соответствии с той моделью поведения, которую ранее категорично осудили. Изначально заклеив пожилого человека с максимальной детской жестокостью, они не задумались, что на этом месте могла быть их бабушка. Да и эта пожилая женщина является чьей то матерью, сестрой, бабушкой, только эта мысль не посетила юные головы. Таким образом, можно сказать, что рассказ, затронув эмоциональную сферу ребенка, не сформировал поведенческой модели, которую дети сами озвучивали на уроке. Или как гласит народная мудрость: «В чужом глазу соломинку разгляжу, а в своем бревна не увижу». Проявить себя настоящим человеком гораздо сложнее, чем осудить чужую бесчеловечность.

Благотворительность в отношении далеких и неизвестных людей и игнорирование страданий тех, кто находится рядом.

Все знают, что такое хорошо и что такое плохо, знаем, что нужно помогать страждущим и нуждающимся. И с чувством собственной значимости помогают далеким и неизвестным бедным, голодным и больным. Только кто же поможет тем, кто находится рядом и кому так нужно внимание и помощь.

В 4 классе проводился урок доброты на материале волонтерской организации «Добропочта» в результате которого, открытки с добрыми пожеланиями для детей инвалидов полетели в разные уголки нашей огромной страны. Ребята со слезами на глазах слушали о малышах со сложными врожденными и приобретенными заболеваниями разной степени тяжести и с удовольствием и чувством собственной значимости подписывали им трогательнее открытки. Одно из таких посланий гласило *«Пусть звезда твоей жизни зажжется ярче и принесет тебе много удач и радости»* Влад Г. 11лет.

Казалось бы, основная цель достигнута. Сердца детей открыты для сострадания и сопереживания, их души стремятся к милосердию, благотворительности. Так вот же она человечность. Однако в этой ситуации есть одно большое «но».

В этом классе в рамках инклюзивного образования [6, с. 7] обучается мальчик с ограниченными возможностями здоровья. После перенесенной в детстве лейкемии, приглушенной сеансами химиотерапии и других процедур у него проявилась задержка психического развития. Те самые дети, которые с нежностью и искренним сочувствием отнеслись к далеким больным малышам, с этим мальчиком обошлись очень жестоко: ему достались шутки, розыгрыши, а порой и издевательства, которые он зачастую даже понять не мог.

Получается, какая то недочеловечность. Легко быть добрым и сострадательным на расстоянии, однако очень тяжело остаться таким, когда требуется не безликое сочувствие, а реальное каждодневное участие в судьбе тех, кому это так необходимо.

Разумеется, каждая из изложенных ситуаций неоднозначна и они могут иметь совершенно разные корни. Только проблему недостаточного воспитания человечности они не снимают. И это проблема не детей, а взрослых: педагогов, родителей, да и просто прохожих на улице. Ведь дети копируют, порой утрируя, поведение взрослых. Брошенное вскользь резкое негативно окрашенное слово, характеризующее социальную действительность прорастает в сердце ребенка словно сорняк и избавиться от него впоследствии очень тяжело. Необходимо задуматься о том, что для того чтобы вырастить поколение по - настоящему человечных, добрых, толерантных человечков надо показывать им достойный пример. «Учить ребенка видеть, понимать, чувствовать сердцем людей...» [5, С159].

Список использованной литературы.

1. Агафоновичев В.И. Большая книга лечения с помощью животных. / В.И. Агафоновичев. - СПб.: Здоровье – это счастье, 2008. - 205с.
2. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка: Учеб. пос. для студ. выс. уч. зав. - СПб: Речь, 2004 – 272 с.
3. Камалова Л.А., Закирова В.Г. Социализация младшего школьника как педагогическая проблема / Камалова Л.А., Закирова В.Г. // Инновационное развитие современной науки: сборник статей Международной научно - практической конференции (14 марта 2015 г.) в 2ч. - Уфа: Аэтерна, 2015. - Ч. 1. - С.136 - 139
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1973. – 242 с.
5. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю. - Ижевск. Удмуртия. 1981. - 296 с.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: - Москва: Эксмо, 2018, 224 с. (с 7)

7. Харчук Ю.Р. Анималотерапия: домашние животные и наше здоровье / Ю.Р. Харчук. Ростов н / Д:Феникс, 2007. - 320с.

8. Шаронова Е.Г. Социальная реабилитация школьников при взаимодействии с природой // Педагогика. 2005. №6. С. 55 - 59.

© Башлыкова О.В. 2019

Бедрина Е. В.

магистрант второго года обучения по направлению «Управленческое консультирование»
Уральского государственного педагогического университета, Екатеринбург

Сабирова Е. С.

магистрант второго года обучения по направлению «Управленческое консультирование»
Уральского государственного педагогического университета, Екатеринбург

Bedrina Elena Victorovna

Second year master student in the field of "Management Consulting"
of the Ural State Pedagogical University, Yekaterinburg

Sabirova Elena Sergeevna

Second year master student in the field of "Management Consulting"
of the Ural State Pedagogical University, Yekaterinburg

КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ПО УПРАВЛЕНИЮ РИСКАМИ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ

CONSULTING ON THE RISK MANAGEMENT OF THE STAFF'S DESTRUCTURAL BEHAVIOUR

Аннотация: автор статьи обосновывает актуальность исследования сущности деструктивного поведения персонала современных организаций, обращает внимание на недостаточную изученность теоретических аспектов данной проблемы, факторов, порождающих поведенческие деструкции работников предприятия, их связи с различного рода организационными рисками (репутационными, финансовыми, правовыми и др.). В статье обосновывается необходимость управленческого консалтинга руководителей по проблеме рисков деструктивного поведения персонала предприятия, выявляются наиболее перспективные направления ведения такой работы.

Ключевые слова: персонал, организация, поведение персонала, деструкция, поведенческие деструкции, риски, управленческий консалтинг.

Abstract: The author justifies the relevance of the research of the destructive staff behaviour in contemporary enterprises, highlights insufficient research of the theoretical aspects of the given issue, the factors, which generate staff's behavioral destructions, their connections with organizational risks of different kinds (reputational, financial, legal etc.). It is reported in the article that it is necessary to consult company's managers on the issue of the staff's destructural behavior. The author reveals the most perspective courses of the analysis.

Keywords: staff, organization, staff's behaviour, destruction, behavioral destructions, risks, management consulting.

Поведение предприятия на рынке, в отношениях с потребителями, поставщиками, подрядчиками и иными субъектами взаимодействия во внешней среде в немалой степени определяется не только политикой руководства фирмы, но и поведением рядовых сотрудников – персонала организации.

Исследователями отмечается, что «профессиональное поведение персонала в организации представляет собой действия, поступки работников, которые имеют организационную значимость и влияют на эффективность работы предприятия. Оно может характеризоваться определенной профессиональной культурой и, прежде всего, соответствием поступков, действий персонала организационным нормам, ценностям, традициям и обычаям» [1, с.3].

В любой компании поведение работников, отвечающее принятым (гласно или негласно) на предприятии внутренним поведенческим нормам, признается конструктивным, является одобряемым и даже поощряемым. Однако так бывает не всегда. Коллектив организации формируется из людей разных социальных групп, возрастов, национальностей, мировоззрений, установок, и далеко не всегда принятые в компании организационные нормы сразу и навсегда принимаются всеми членами трудового коллектива. Как следствие этого, могут возникать поведенческие деструкции.

В общетерминологическом смысле деструкция (destruction, degradation) – это разрушение, деградация. Исходя из этого, поведенческие деструкции можно определить как различные формы деградации поведения персонала организации, выявляемые путем сопоставления принятых в компании норм поведения с реальными поведенческими актами сотрудников и, что немаловажно, приводящие к тем или иным нарушениям нормального течения внутриорганизационных процессов и внутриорганизационного взаимодействия.

Предложенное выше определение поведенческих деструкций в деятельности персонала организации позволяет целостно взглянуть на проблему управления ими, их превенции и профилактики.

К сожалению, приходится констатировать, что в настоящее время в организационной психологии и менеджменте не выработано единого подхода к управлению деструктивным поведением персонала, хотя применительно к представителям ряда профессий отдельные определенные виды поведенческих деструкций изучены весьма глубоко. Это, в частности, касается деструкций, связанных с профессиональным выгоранием педагогов [3], эмоциональным выгоранием социальных работников [2], коррупциогенным поведением чиновников [4] и др. Что же касается вопросов управления рисками развития деструктивного поведения у сотрудников предприятий сферы обслуживания, торговли, производства, то они исследованы недостаточно. Между тем, именно в этих сферах с деструкциями поведения персонала приходится сталкиваться очень часто. Формами их проявления могут быть грубость в общении с потребителями (покупателями), опоздания, прогулы, обман (руководителей, клиентов, коллег), воровство и многое другое.

Все многочисленные формы деструкций в поведении работников организации формируют обширное поле рисков для предприятия – репутационных, финансовых, правовых и иных. В зависимости от серьезности выявляемых поведенческих деструкций и частоты их обнаружения в работе персонала компании риски могут быть минимальными, допустимыми либо, наоборот, высокими, угрожающими стабильности работы предприятия.

В этой связи актуальным направлением современного менеджмента следует считать консультирование руководителей компаний по вопросам управления рисками развития деструктивного поведения персонала организации. Востребованность данного направления управленческого консалтинга в России возрастает с каждым годом, особенно в условиях социально - экономической и политической нестабильности, когда персонал начинает чувствовать угрозу стабильности своего положения, что усиливает риски развития деструкций поведения.

В настоящее время можно выделить несколько ключевых направлений управленческого консалтинга в рассматриваемой сфере, обусловленных структурой самой проблемы поведенческих деструкций персонала.

Прежде всего, любая организация нуждается в управленческом анализе социальных (в широком смысле) факторов, способных вызывать к жизни деструкции поведения работников. Необходимость этого направления управленческого консалтинга вытекает из деятельностного подхода к анализу организационного поведения, опирающегося на труды А.Н. Леонтьева и Л.С. Рубинштейна. Управленческий анализ в данном случае позволяет установить причинность поведенческих деструкций в коллективе организации, связать между собой различные факторы, силу их воздействия и различные формы деструктивного поведения, интенсивность и выраженность его проявления. Такой анализ позволяет исключить произвольные и даже ложные трактовки причин деструкций в поведении работников.

Вторым важным направлением консультирования по управлению рисками деструктивного поведения персонала предприятия является исследование организационной среды на предмет выявления «слабых мест» и «зон риска» развития таких деструкций. Важно, что такое исследование должно учитывать и профиль деятельности компании, и ее масштаб, и особенности внутренних технологических процессов, и режим работы предприятия, и специфику организационной структуры, и профиль деятельности каждого из структурных подразделений. Тщательный, вдумчивый, грамотный управленческий анализ в данном случае позволяет составить для каждого предприятия индивидуализированную «карту рисков» развития деструктивного поведения персонала, а соответственно, создать базу для дальнейшей выработки мер по их минимизации.

Третье значимое направление работы управленческих консультантов в связи с рассматриваемой проблемой – это собственно проектирование организационных мер по предупреждению рисков поведенческих деструкций у сотрудников и разработка конкретных мероприятий по их реализации. Из анализа опыта работы отечественных компаний можно заключить, что в этом направлении управленческого консалтинга сегодня существует множество частных наработок, показавших свою высокую эффективность при применении в тех или иных отраслях экономики. Так, для профилактики профессионального выгорания применяются комнаты психологической разгрузки, психологическое сопровождение персонала, тренинги стрессоустойчивости, горизонтальная ротация кадров и другие методы предупреждения и профилактики деструкций.

Еще одним необходимым направлением консультирования должна стать сегодня работа по формированию индивидуальных стратегий и форм работы с каждым конкретным сотрудником организации в целях выявления и предупреждения развития у них индивидуально - специфических форм поведенческих деструкций. Важность такой работы определяется тем, что далеко не всегда общими мерами на уровне всего коллектива предприятия можно предупредить деструктивное поведение. Каждый сотрудник индивидуален, и эта индивидуальность требует внимательного к себе отношения,

поскольку нередки случаи, когда на фоне в целом благополучного климата в трудовом коллективе деструктивные действия одного - единственного работника могут нанести организации существенный, подчас непоправимый вред, особенно если этот работник является важным материально - ответственным лицом либо входит в число влиятельных руководителей компании.

Итак, проведенный анализ проблемы управления рисками деструктивного поведения позволяет заключить, что консалтинг в обозначенной сфере менеджмента современного предприятия должен быть индивидуализированным (учитывать специфику деятельности организации) и охватывать собой целый ряд направлений, позволяя «купировать» проблему с разных сторон и обеспечить ее эффективное решение.

Список использованной литературы

1. Управление поведением персонала в организации / Сост. Л.Н. Шейко. Ульяновск: УВАУ ГА(И), 2011. 24 с.

2. Зыскина М.А., Хабонен Ю.В. Эмоциональное выгорание специалистов по социальной работе: факторы и причины // Проблемы формирования профессионализма специалистов социальной работы: материалы III Всероссийской научно - практической конференции с международным участием, 20 ноября 2014 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф. - пед. ун - т. Екатеринбург, 2015. С. 80 - 84.

3. Гречищева Л.С., Хорошева О.А., Игнатова С.П. Профессиональное «Выгорание» педагога // Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. 2015. №1. С. 112 - 119.

4. Мигущенко О.Н. Проблема предупреждения коррупциогенного поведения муниципальных служащих [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.justicemaker.ru/view-article.php?id=13&art=5074> (дата обращения: 01.08.2018).

5. Горобец Т.Н. Социально - психологические и биологические факторы аутодеструктивного поведения. Автореф. дис. . . к.п.н. М., 1995. 23 с.

© Бедрина Е.В., 2019

Белкова Е. А.,
магистрант 2 курса
Педагогический институт ВлГУ
г. Владимир, Российская Федерация
Научный руководитель: **Данилова М.В.**
к. пед. н., доцент, зав. кафедрой СПП
Педагогический институт ВлГУ
г. Владимир, Российская Федерация

К ВОПРОСУ ОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация

В статье рассмотрен вопрос развития профессиональной направленности обучающегося посредством повышения активности познавательной деятельности. Проанализированы

способы взаимодействия преподавателя в процессе работы со студентами с целью повышения их мотивации к обучению.

Ключевые слова

Познавательная деятельность, познавательная активность, образовательный процесс, приемы и методы работы, мотивация обучающегося, профессиональная направленность личности.

Для развития профессиональной направленности обучающихся в ВУЗе остается открытым вопрос об активизации их познавательной деятельности. Низкая познавательная активность – результат одной из трудно решаемых проблем современного образовательного процесса – недостаточной мотивации к обучению или её отсутствие у студентов.

Познавательная активность является интегральной характеристикой качественного состояния личности и деятельности обучаемого. Активизация познавательной деятельности – характеристика целенаправленной деятельности преподавателя в процессе обучения, а также качество и результат определенной деятельности учащихся [1, с. 9].

Рассматриваемый вопрос ранее был исследован в ряде научных работ В.Л. Цыбовского [1], Н.С. Азимовой [2], В. К. Буряка [3], Е. В. Разиной [4], С.С. Великановой [5] и других.

Необходимо отметить, что при подготовке к семинарским (практическим) занятиям студенты нередко сталкиваются с трудностями, обусловленными индивидуальной формой работы. Им интересно выполнять так называемые «практические задания» в группах.

В этой связи, с целью активизации познавательной деятельности студентов акцентируется внимание на решении научно - познавательных задач. Их выполнение вызывает интерес, поскольку расширяет пределы получаемых знаний, выходит за пределы учебников и, при этом, доступно для большинства обучающихся. Используются особые средства и методы исследования различных объектов – это приборы и оборудование, измерительная техника, а также особые, строго определяемые составляющие. Для получения надежных, достоверных эмпирических данных применяют организованные наблюдения, точные измерения. Особую роль в научном познании играет эксперимент, в ходе которого изучаемый предмет помещается в специально созданные условия, позволяющие строго контролировать все изменения и повторять наблюдения и измерения. Полученные результаты, данные наблюдений и измерений обобщаются и упорядочиваются, систематизируются с помощью теорий под руководством профессорско - преподавательского состава ВУЗа.

Применение методики использования мультимедийных материалов в образовательном процессе придает смысл обучению, оживляет процесс изучения материала, мотивирует обучающегося. Творческое задание (особенно практическое и соотносимое с реальной действительностью) входит в содержание, основу любого интерактивного метода.

Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от студента не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги, друга,

позволяют создать фундамент для сотрудничества, самообучения, общения всех участников образовательного процесса.

Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей предмета, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Отличие эссе от реферата в том, что это – самостоятельное сочинение - размышление студента над научной проблемой, при использовании идей, концепций, ассоциативных образов из других областей наук и, искусства, собственного опыта, общественной практики и др. Может использоваться на занятиях (тогда его время ограничено в зависимости от целей от 5 минут до 45 минут) или внеаудиторно. Эссе – достаточно известная студентам форма работы, т.к. пишется и в школе. Кроме того, задание по написанию эссе, как правило, не вызывает негативной реакции студентов, т.к. его относительно свободная форма подразумевает действительно творческую интересную работу не зависимо от их уровня подготовки.

Среди применения активных и интерактивных форм обучения распространен «круглый стол», цель которого создать условия для освоения и практической реализации навыков коммуникативной деятельности, формировать активную познавательную и мыслительную деятельность студентов. Основные задачи: 1) познавательные: развивать умения и навыки, способности, связанные с поиском, анализом, оценкой информации, а также применением полученных знаний на практике; 2) развивающие: вырабатывать основные навыки общения внутри и за пределами конкретной группы; 3) воспитательные: развивать гражданские качества, необходимые для адекватной социализации индивида в сообществе; 4) формировать открытость для новых идей, этичность принимаемых решений и поступков, ответственность, уважение к ценностям других людей. Основную часть «круглого стола» по любой тематике составляют дискуссия и дебаты.

Использование методики «вопрос – ответ» отличается в применении определённой формы постановки вопросов для собеседования с участниками дискуссии - диалога.

Процедура «обсуждение вполголоса» предполагает проведение закрытой дискуссии в микрогруппах, после которой проводится общая дискуссия, далее мнение своей микрогруппы докладывает ее лидер и эта точка зрения обсуждается всеми участниками.

Свободно плавающая дискуссия, сущность которой состоит в том, что группа к результату не приходит, но активность продолжается за рамками занятия. Эффективность проведения дискуссии зависит от таких факторов, как подготовка (информированность и компетентность) студента по предложенной проблеме; семантическое однообразие (все термины, понятия должны быть одинаково поняты всеми); корректность поведения участников; умение преподавателя проводить дискуссию.

Использование выше перечисленных методик в образовательном процессе ВУЗа на лекциях (семинарах, практических, лабораторных занятиях) приводит к активизации работы студентов, позволяет учитывать индивидуальные особенности и направленность их личности.

Образованный человек в современном обществе не только вооружен знаниями, но обладает навыками поиска, приобретения знаний, осуществляет это целенаправленно по мере возникновения у него такой потребности при решении стоящих перед ним задач, умеет применять имеющиеся знания в любой ситуации.

Таким образом, одним из направлений в решении проблем развития профессиональной направленности личности по - прежнему остается поиск эффективных путей, средств и методов активизации познавательной деятельности студентов.

Список использованной литературы

1. Цыбовский, В.Л. Теоретические аспекты проблемы активизации учебно - познавательной деятельности учащихся в контексте социокультурного процесса / В.Л. Цыбовский // Вести Института предпринимательской деятельности. Раздел: Образование и педагогика. - 2013. № 1(8). – С. 9 - 11.

2. Азимова, Н.С. Педагогические особенности развития познавательной самостоятельности студентов в процессе решения математических задач: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. - Худжанд, 2013. - 194 с.

3. Буряк, В.К. Активность и самостоятельность учащихся в познавательной деятельности [Электронный ресурс] / В.К. Буряк / Режим доступа: [https:// library.by / portalus / modules / shkola / readme.php? archive=1195938 639&id=1195049822&start _ from=& subaction= showfull&ucat=\(10.02.2019\)](https://library.by/portalus/modules/shkola/readme.php?archive=1195938639&id=1195049822&start_from=&subaction=showfull&ucat=(10.02.2019))

4. Разина, Е.В. Педагогические условия активизации учебной деятельности у будущих юристов в процессе профессиональной подготовки в вузе: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. - Сочи, 2012. - 26 с.

5. Великанова С.С. Активизация учебно - познавательной деятельности студентов технического вуза в процессе профессиональной подготовки: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 Магнитогорск, 2005 - 178 с.

© Е.А.Белкова, 2019

Большакова О.А.

учитель - логопед МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №11 г. Шебекино»,
г. Шебекино, РФ

Олейникова Л.В.

воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №11 г. Шебекино»,
г. Шебекино, РФ

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К СКАЗКАМ

Аннотация

В данной статье приведены методы и приемы развития у детей дошкольного возраста эмоциональной отзывчивости через приобщение к сказкам.

Ключевые слова

Эмоциональная отзывчивость, дошкольный возраст.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования эмоциональное благополучие является одной из главных

составляющих здоровья ребенка и одним из важнейших направлений деятельности в современном детском саду. Ведь эмоции – это своеобразный калейдоскоп впечатлений и переживаний, с помощью которых ребенок взаимодействует с окружающим миром, одновременно познавая его.

Эмоциональная отзывчивость – это способность человека к сопереживанию и сочувствию другим людям, пониманию их внутренних состояний. [1, 5]

В дошкольном возрасте овладение социальным пространством человеческих отношений происходит через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками, ребенок осваивает социальные формы выражения чувств и эмоций. Некоторые эмоции определяются детьми быстрее и легче, другие пока еще требуют подсказки взрослого человека. [3, 29]

В русской народной сказке заключено богатое содержание, выраженное красивым, художественным языком, который дети начинают использовать в собственной речи, что способствует не только развитию ее образности, но и развитию творчества, положительных эмоций самих дошкольников. При этом в сказках содержатся этические нормы: правила общения людей друг с другом, правила вежливого обращения, высказывания просьбы, уважительного отношения к старшим. К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, М. Осорина, Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева и др. [2, 16]

Опираясь на вышеизложенное, нами отобраны приемы развития у детей эмоциональной отзывчивости через приобщение к сказкам:

Прием «Сказки по - новому», помогал воспитанникам по - иному взглянуть на знакомые сюжеты. За основу бралась старая сказка, и детям предлагалось наделить главных героев противоположными качествами:

При работе со сказкой очень эффективен *прием игры - беседы с персонажами произведения*. Для этого предлагалось показать понравившихся ребятам персонажей из прослушанного произведения или перевоплотиться в героев и показать мимикой и жестами своё отношение к ним.

Прием словесного комментирования направлен на описание эмоционального состояния героев сказки по восприятию пантомимических этюдов, показанных педагогом или другими детьми.

Еще одним эффективным приемом работы со сказками является *психогимнастика*. Во время прочтения сказки педагог передает эмоции каждого героя сказки с помощью соответствующих интонаций голоса, мимики и жестов. После прочтения детям предлагается самим рассказать или пересказать больше всего понравившийся отрывок из сказки, используя мимику и интонацию, соответствующие герою сказки в данной ситуации.

После чтения сказки практикуется прием *«построения пирамиды»*. Контур пирамиды вырезается из плотной бумаги и детям предлагается расположить героев следующим образом: на самых верхних ступенях тех, которые характеризуются положительно и понравились своими поступками и действиями, а на самых нижних тех, которые совсем не понравились, показались злыми, жестокими.

Приём «столкновения развязок» заставляет дошкольников не только задуматься над прочитанным, но и вспомнить аналогичные ситуации из своей жизни, творчески подойти к решению проблемы.

Прием словесной режиссерской игры позволяет детям догадаться по настроению музыки о действиях и эмоциональном состоянии сказочных героев и природных явлениях.

Бесспорно, очень эффективным и часто используемым является метод *проигрывания эпизодов сказки*. Детям предлагается разыграть отдельные эпизоды сказки, где главными героями становятся они сами. Это дает ребенку возможность почувствовать некоторые эмоционально - значимые ситуации в сказке и «сыграть» эмоции героев.

Таким образом, использование сказок оказывает благоприятное воздействие на развития эмоциональной отзывчивости дошкольников.

Список использованной литературы

1. Вайнер, М.Э. Эмоциональное развитие детей: возрастные особенности, диагностика и критерии оценки / М.Э.Вайнер // Коррекционно - развивающее образование. - 2008. - №4. - С.64.

2. Князева, О.Л. Я, ты, мы: Социально - эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учебно - метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. - 2 - е изд. - М.: Просвещение, 2005. - 93с.

3. Хухлаева, О.В. Практические материалы для работы с детьми 3 - 9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. - М.: Генезис, 2003.

© Большакова О.А., Олейникова Л.В., 2019

Буяновская Л.Н.

магистрант 3 курса НГПУ,
г. Новосибирск, РФ

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ ЯЗЫКА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

В статье представлен анализ методик по развитию грамматического строя языка у дошкольников с общим недоразвитием речи. Раскрыты условия коррекционной работы с дошкольниками с учетом их индивидуальных особенностей.

Ключевые слова: грамматический строй речи, словарный запас, словообразование, словоизменение, синтаксис.

Теоретической и методологической основой коррекционно - развивающего обучения детей с общим недоразвитием речи являются концепции, которые были обоснованы в отечественной дефектологии и логопедии Л. С. Выготским [1], Р. Е. Левиной [5] и другими.

В ходе логопедической работы по формированию грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи необходимо намеренно сформировать

условия, осуществлять работу в процессе режимных факторов, которые сумеют помочь на практике изучить значения предметов, различать окончания существительных множественного и единственного числа, правильно согласовывать прилагательные и числительные с существительными.

Работу по формированию грамматически правильной речи следует проводить в настоящих суждениях ребенка и регулярно развивающемся слуховом восприятии.

Исследование сущности системы логопедических занятий по развитию грамматического строя речи и формированию связной речи необходимо осуществлять, принимая во внимание условия и общей, и специальной дошкольной педагогики.

Необходимо отметить, что развитие лексико - грамматических средств языка считается основным направлением коррекционного логопедического воздействия по коррекции общего недоразвития речи у детей.

Основными вопросами коррекционно - развивающего обучения детей с общим недоразвитием речи является работа по развитию:

- понимания речи и грамматических средств речи;
- независимой развернутой фразовой речи;
- подготовки к овладению простыми навыками письма и чтения.

Результативность коррекционно - логопедической работы определяется конкретной организацией детей в период их пребывания в ДОО, правильным распределением нагрузки на протяжении дня, координацией и преемственностью в работе воспитателя и логопеда.

Специальное обучение, направленное на развитие определенного уровня освоения грамматической стороной речи, обеспечивает понимание связной речи и правильное построение собственных высказываний, содержит следующие разделы:

1. Развитие направленности внимания на грамматическое оформление речи.
2. Уточнение и развития предметного значения грамматических морфем (родовых, числовых, падежных окончаний существительных; родовых, числовых окончаний прилагательных, глаголов; личных окончаний глаголов) и системы этих форм.

Развитие грамматически правильной речи идет на базе раннее усвоенного лексического и фонетического материала.

Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина выделяют главными вопросами занятий по развитию грамматической стороны речи:

- развитие понимания речи;
- уточнение и расширение словарного запаса;
- формирование обобщающих понятий;
- формирование практических навыков словоизменения и словообразования;
- умение применять простые распространенные предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур [6].

Н. С. Жукова [2], Г. А. Каше [3], Р. И. Лалаева [4], установили следующие направления работы при формировании грамматического строя языка:

1. Развитие словоизменения;
2. Развитие словообразования;
3. Развитие умения выстраивать грамматические конструкции.

С. Н. Шаховская определяет соответствующие проблемы по развитию грамматического строя языка у дошкольников с патологией речи:

- развивать умение детей фиксировать внимание на основных лексико - грамматических оттенках фразы и понимание грамматических форм в обращенной речи;
- научить детей практически пользоваться фразовой речью, для этого необходимо научить их употреблять основные грамматические категории;
- привить навык практического словоизменения по родам, числам, падежам, лицам, [7].

С. Н. Шаховская акцентирует внимание на то, что формирование грамматического строя языка никак не может идти вне связи с развитием словаря и формированием правильного звукопроизношения, по этой причине в задачи логопедической работы входит увеличение пассивного и активного словаря, работа над укреплением структуры слов, коррекция звукопроизношения [7].

При работе над грамматическим строем речи более эффективными считаются следующие виды работ: повтор ребенком слов и фраз за логопедом, заучивание наизусть, ответы ребенка на вопросы логопеда, речевые упражнения [7].

Из этого следует, анализ выше представленных методик демонстрирует, что все ученые в коррекционной работе логопеда показывают на значимость развития и формирования грамматического строя языка у дошкольников.

Изученные коррекционные методики содержат взаимодополняющие приемы и методы, которыми возможно успешно воспользоваться в ходе проведения коррекционной работы с дошкольниками, с учетом их индивидуальных особенностей условий организации обучения.

Список использованной литературы

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь. / Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
2. Жукова, Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей: Учебно - методическое пособие / Н.С. Жукова. – М.: Социально - политический журнал, 1994. – 96 с.
3. Каше, Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда / Г.А. Каше. – М.: Просвещение, 1985. – 207 с.
4. Лалаева, Р.И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб: СОЮЗ, 2001. – 218 с.
5. Левина, Р.Е. Характеристика ОНР у детей. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. – М.: 1968. – 89 с.
6. Филочева, Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5 - летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филочева, Г.В. Чиркина. – М.: 1991. – 44 с.
7. Шаховская, С.Н. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи / С.Н. Шаховская, Е.Л. Худенко. – М.: 1992 – 79 с.

© Буяновская Л.Н., 2019

Васильева Е.А.

магистрант 2 курса КубГУ,

г. Краснодар, РФ

Научный руководитель: **Сажина Н.М.**

доктор.пед.наук, зав.кафедрой, профессор.,

г. Краснодар, РФ

МЕТОД КЕЙС - СТАДИ - СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В данной статье рассматривается творческий подход в преподавании иностранного языка - «метод кейсов», основа которого - самостоятельная иноязычная деятельность обучаемых в искусственно созданной профессиональной среде. Кейсы позволяют учитывать уже приобретенные студентом знания для изучения языка и развитие управленческих навыков. Прикладные исследования показали, что метод кейсов может использоваться счмтаться исключительно эффективным для достижения целей обучения профессиональному иностранному языку и межкультурной адаптации.

Ключевые слова: методика преподавания иностранных языков, кейс - метод, кейс - стади.

Разноуровневая концепция подготовки устанавливает потребность перемен подходов к содержанию образовательного процесса, появление новых конфигураций методического обеспечения, а также понимание значимости новаторской работы педагога в личносно - ориентированном и творческом подходах. Разнообразие способов и методов освоение иностранным языком в высших учебных заведениях приводит к потребности оптимального подхода одного из них или рационального сочетания взаимодополняемых способов и технологий, из чего же следует необходимость обобщение знаний о способах и приемах организации иноязычного общения. Сегодня преподавание иностранных языков реализуется в функционирующих методических системах. Это обусловлено разнообразием целей обучения иностранным языкам и разнообразием условий обучения.

Лингвосоциокультурный аспект является ведущим у почти абсолютно всех зарубежных языковых школ. Коммуникативным подходом придерживаются английские и американские языковые школы (такие как BellInternational, OISE, Rennert, NESE). «Активный» способ рассчитан на деловых людей, которым требуется за короткое время освоить языковые навыки. Нередко интенсивного курса достаточно для применения языка в высококлассной сфере: в официальной переписке, при проведении презентации, телефонных переговоров, составление коммерческих предложений. «Прямой» способ известен как метод Берлица, главный принцип которого состоит в исключении родного языка обучаемого. Задача данного метода - обучить учащегося думать на иностранном языке.

Официальный подход основан на изучении иностранного языка в высококлассной сфере. Такую возможность предоставляет языковые школы в формировании определенного уровня иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции - важная и действенная основа для дальнейшего иноязычного профессионально - ориентированного

общения выпускников высших учебных заведений. Необходимо учитывать, что при изучении профессионального иностранного языка функции речи и методы её применения в практике не могут иметь одинаковую ценность. Наравне с инструментальной (простая задача передачи информации), регулятивной (регулирование деятельности), индивидуально - эмоциональной и художественной (ролевые игры или выразительность речи) максимальную значимость имеет эвристическая (представление собственного понимания), социальная (взаимодействие за пределами собственного узкого круга) и информационно - научная, аналитическая, справочная.

Метод кейсов, имеющий ведущие позиции в практике обучения за рубежом, развивает владение всеми речевыми функциями, дает возможность овладеть знаниями специальности на иностранном языке, повысить уровень профессиональной компетентности и самооценки. При этом цели обучения: коммуникативная установка, языковая цепь, ментальная и воспитательная цели и прочие – не изменяются. Ведущая роль в теоретической разработке метода и практическом его применении принадлежит П. Дафф, С. Фолтис, Дж. Хип.

В российской образовательной практике только в конце двадцатого века создались благоприятные условия для применения интерактивных методов обучения и кейс – методов в том числе. Среди отечественных кейсологов - теоретиков и практиков известны работы Г. Багиева, Г. Конищенко, В. Наумова, А. Сидоренко, Ю. Сурмина, П. Шеремета. В системе методов А. Р. Галустова «в экспериментальном обучении значительно усилена роль активных методов (дидактические деловые игры, учебные дискуссии эвристические беседы, семинары исследования, учебная конференция, стендовые доклады, аналитическое комментирование книг и статей), направленных на подготовку студентов»[1,19].

Метод кейсов - это техника преподавания, использующая представление действительных ситуаций.

М. Долгопрудов относит метод «casestudy» к «продвинутым» активным методам обучения. Повышение уровня знаний учащегося проанализированных увеличивает возможность применения готовых схем решения к сформировавшейся ситуации, создает навыки решения проблем. Ситуационное обучение поиску и применению знаний в обстоятельствах активной ситуации, формирует гибкость мышления.

Е. Н. Захарова считает, что «компетентно - ориентированное профессиональное образование, направленное на овладение деятельностью, обеспечивающей готовность к решению проблем и задач на основе знаний, профессионального и жизненного опыта, ценности, других внутренних и внешних ресурсов»[2,33]. Использование кейс - метода на занятиях по иностранному языку в высокочеловеческой сфере преследует две цели:

- усовершенствования коммуникативной компетенции;
- развитие профессиональных свойств обучаемых.

Работа с кейсом (чтение текста, в котором сформулирована задача по специальности, в оригинале или с небольшими сокращениями, возможно в незначительной адаптации, и последующий его перевод), поиск решения (внутренняя монологическая речь), процесс анализа ситуации во время урока (монологическая и диалогическая речь, подготовленная и спонтанная, также на английском языке) - примеры коммуникативных задач.

Аудиторное общение, связанное с работой над кейсом, которому присущи конфликт, обсуждение вопроса, аргументирование, представление, сопоставление, убеждений и

прочие речевые акты, упражняет опыт формирования верной стратегии речевого поведения, выполнения общепризнанных норм и законов англоязычного общения. Комментарии учащихся педагог оценивает согласно следующим наукам: аналитические и управленческие навыки, принятие решения, опыт межличностного общения, креативный подход, навыки письменного общения на иностранном языке. Метод кейсов содержит в и особый тип учебного материала, и особые методы его применения в учебной практике английского языка.

Кейс - метод рекомендуется использовать в группах, которые обладают необходимым запасом знаний по специальности, достаточным уровнем владения английским языком. Кейс - метод не считается многоцелевым и результативным только лишь в комбинации с другими методами преподавания английского языка, так как сам по себе не закладывает обязательного нормативного знания языка. Тем не менее применение кейс - метода в исследовании иностранного языка увеличивает степень знания английского языка в целом. Данный метод:

- формирует творческое мышление,
- формирует навыки проведения презентаций,
- формирует умение вести дискуссию, обосновывать свои решения, совершенствовать умение профессионального чтения на английском языке и обрабатывание данных,
- обучает работе в группе и вырабатывать совместные решения.

В обстоятельствах интерактивного обучения у студентов увеличивается чувство индивидуальной включенности в образовательный процесс и создается ответственность за личные образовательные результаты. Обсуждение вопроса, анализ настоящих ситуаций, мозговой штурм, деловая игра создают положительную психологическую атмосферу на уроках, ведут к увеличению речевой и интеллектуальной активности обучающихся, увеличивают их чувство уверенности в собственных силах и формирует смысловой контекст коммуникации.

Педагогический потенциал метода кейсов существенно больше преподавательского потенциала в классических способах преподавания. Метод кейсов исключительно продуктивный механизм, позволяющий использовать теоретические познания к решению практических задач. Трудность в введении метода кейсов в практику профессионального образования в данное время считается весьма актуальной, что обуславливается единой направленностью формирования образования ориентацией не только лишь на приобретение определенных познаний, сколько на формирование профессиональных компетенций, умений и навыков мыслительной деятельности, развитие возможностей личности.

Список используемой литературы

1. Галустов А.Р. Обучение студентов организации самообразовательной деятельности школьников // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. Педагогика и психология. Майкоп, 2012. Вып. 1. С. 17 - 23.

2. Захарова Е.Н. О компетентностном подходе в образовательной деятельности // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. Педагогика и психология. Майкоп, 2011. Вып. 4. С. 32 - 40.

© Васильева Е.А. 2019

Вернигорова Е.О.,
магистр 3 - го курса, ОЗО,
кафедры «Психологии и
управления персоналом»,
ЧОУ ВО Южный Университет (ИУБиП),
г. Ростов - на - Дону, Российская Федерация

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИННОВАЦИОННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Представлен анализ методик, подобранных с целью исследования компетентностной модели преподавателя инновационной образовательной организации высшего образования.

Ключевые слова

Компетенции преподавателя, компетентностная модель преподавателя, типы готовности к инновации, творческий потенциал, рефлексия.

Эмпирическое исследование проводилось на базе ЧОУ ВО «Южного университета» (ИУБиП), кафедры «Психологии и управления персоналом». Для повышения уровня репрезентативности результатов в исследование были включены слушатели Межрегионального центра переподготовки и повышения квалификации преподавателей ЮРГПУ(НПИ): преподаватели вузов с городов Ростова - на - Дону, Новочеркаска, Шахт. Всего в исследовании приняли участие 51 человек в возрасте от 26 до 43 лет, с высшим профессиональным образованием, среди них – 24 женщины, 27 мужчин. Стаж работы – от 2 до 19 лет.

Исследование проводилось в несколько этапов: 1) организационный этап эксперимента: выбор диагностических методик, формирование выборки респондентов; 2) исследовательский этап: исследование компонентов инновационной компетентности в исследуемой группе; 3) аналитический этап: анализ, сравнение данных, полученных при помощи методов математического анализа; 4) заключительный этап: разработка практических рекомендаций, направленных на развитие инновационной компетентности у преподавателей вузов.

Анализ методики «Оценка готовности к инновациям» Загашева И.О. показал [1], что респонденты распределились в три группы: низкий уровень готовности к инновациям составляет 12 % респондентов; средний уровень готовности к инновациям – 63 % и высокий уровень готовности к инновациям – у 25 % преподавателей.

Среди преподавателей, обладающих низким (83 %) и средним (78 %) уровнем готовности к инновациям, чаще, чем в третьей группе с высокими значениями встречается тип «готовность к инновациям при условии материального вознаграждения» – всего 23 % .

Для оценки значимости преобладания типа готовности в трех группах был использован критерий углового преобразования Фишера ϕ^* , который позволяет оценить достоверность различий между процентными долями выборов того или другого типа готовности.

Для группы преподавателей с низким уровнем готовности характерен I тип готовности («Готовность последовать за лидером») – 58 % ($\phi^*=1,81$, при $\rho \leq 0,05$), II тип («Готовность

при условии материального вознаграждения») – 83,3 % ($\varphi^*=2,62$, при $\rho \leq 0,01$), V тип («Готовность при условии отсутствия серьезных изменений») – встречается у 62 % ($\varphi^*=1,73$, при $\rho \leq 0,05$).

У респондентов со средним уровнем чаще встречаются II тип («Готовность при условии материального вознаграждения») – 78,1 % ($\varphi^*=1,80$, при $\rho \leq 0,05$) и VI типы готовности («Готовность на основании прошлого опыта») – 75,9 % ($\varphi^*=1,81$, при $\rho \leq 0,05$).

Преподаватели третьей группы с высоким уровнем готовности чаще других выбирали IV («Готовность при условии личностной и профессиональной самореализации») – 81,2 % ($\varphi^*=2,38$, при $\rho \leq 0,01$) и III («Готовность при условии возможности взять на себя ответственность за инновацию») – 71 % ($\varphi^*=1,77$, при $\rho \leq 0,05$). Представители этой группы готовы поддерживать новшество, инновацию, если она, в их представлении, связана с личностной и профессиональной самореализацией, поможет им почувствовать себя профессионально выше.

Таким образом, анализ методики на определение типа готовности к инновациям показал, что преподаватели с низким уровнем готовности характеризуются нежеланием проявлять инициативу в применении инновационных методов в профессиональной деятельности, демонстрируют консерватизм, не желают брать на себя ответственность, негативно относятся к нововведениям. Для них побудительной силой в использовании инноваций могут стать материальные стимулы – ожидание вознаграждения за проделанную работу. Следовательно, для представителей этой группы именно руководитель должен становиться инициатором инновационной деятельности.

Согласно проведенному исследованию, большая часть преподавателей (63 %) обладает средним уровнем готовности к инновациям. Ведущей мотивацией в использовании инноваций в профессиональной деятельности для них становятся материальный фактор, что не отличает их от представителей первой группы с низким уровнем готовности. А возможность взять на себя ответственность за инновацию отражает стремление реализовать лидерские качества, показать окружающим свои способности. Данный уровень мотивации обусловлен внутренними, а не внешними стимулами и направлен на достижение результата. Мотивационная сфера представителей третьей группы характеризуется не только количественно высоким уровнем готовности к инновациям, но и отражает стремление к личностному и профессиональному развитию [3].

Анализ методики «Оценка творческого потенциала» Юсупова И.М. показал [2], что 83 % участников исследования обнаружили значительный творческий потенциал, благодаря чему они обладают возможностью проявлять новизну, оригинальность, реализовывая новые педагогические подходы в профессиональной деятельности. При этом проявляются такие качества как изобретательность, воображение, критичность ума, открытость ко всему новому.

В связи с этим была сформулирована гипотеза о наличии взаимосвязи между творческим потенциалом личности преподавателя и уровнем готовности к инновациям. Для ее проверки использовался коэффициент корреляции γ - Пирсона. Была обнаружена значимая положительная связь творческого потенциала преподавателей и уровня готовности к инновациям ($\gamma = 0,633$, при $\rho = 0,001$). Это означает, что чем выше творческий потенциал педагога, тем в большей степени проявляется его готовность к применению инноваций в педагогической деятельности. Наличие творческого потенциала педагога позволяет

оптимально менять приемы действий в соответствии с новыми условиями. А в сочетании с профессиональными знаниями, умениями, определяющими результаты деятельности, в итоге побуждает личность к творческой самореализации и саморазвитию.

Методика «Диагностики уровня рефлексии» Карпова А.В. и Пономаревой В.В.; позволила выяснить следующее: средним уровнем рефлексии обладают 11 % педагогов, выше среднего – 56 % , высоким уровнем рефлексии – 31 % , очень высоким – 2 % . Более низких уровней по рефлексии (уровень ниже среднего, низкий) не обнаружено в выборке респондентов. Таким образом, преподаватели склонны анализировать свою профессиональную деятельность и деятельность коллег, выяснять причины и следствия своих действий как в прошлом, так в настоящем и будущем. Им свойственно продумывать детали своей деятельности, тщательно ее планировать и прогнозировать все возможные последствия. Эти качества играют большую роль в реализации инновационной деятельности в педагогическом процессе. Это подтверждается наличием корреляционной связи между уровнем рефлексии и показателем готовности к инновациям. С помощью коэффициента корреляции r - Пирсона выявлена значимая положительная связь творческого потенциала преподавателей и уровня готовности к инновациям ($r = 0,671$, при $p = 0,001$).

При разработке и анализе анкеты для исследования компетентностной модели педагога нас, прежде всего, интересовал исследовательский компонент инновационной компетентности. При положительном отношении большинства опрошенных (88 %) к современным образовательным технологиям, только 56 % используют их в своей профессиональной деятельности. Среди применяемых технологий преподаватели чаще всего называли элементы проблемного обучения, метод кейсов, деловые игры.

Истоки мотивации к педагогической деятельности преподаватели видят чаще всего в формировании уровня подготовки студентов (84 % опрошенных) и собственном профессиональном росте (22 %), 71 % преподавателей указали, на материальные стимулы к педагогической деятельности. Разработкой авторских учебных программ, учебников занимается небольшое число преподавателей – 6 % . Научно - исследовательскую работу с целью инновационного преобразования научной, педагогической, коммуникационной деятельности ведут только 27 % преподавателей.

Эти результаты позволяют сделать вывод, что в целом преподаватели вузов положительно относятся к инновационным педагогическим технологиям и используют их в своей профессиональной деятельности. Однако недостаточно проявляются научно - исследовательские умения, которые позволяют вести поиск наиболее эффективных инновационных технологий, сравнивать их между собой, вводить новые элементы, адаптировать к своей предметной области, активнее участвовать в научно - методических конференциях и семинарах, разрабатывать авторские учебные программы.

Современный учитель является главным действующим лицом, активно влияющим на способность подрастающего поколения стать позитивным преобразователем, деятелем и творцом будущей жизни. Это не простая задача. Взаимодействуя с учеником, педагог становится своеобразным экраном, на котором проецируются жизнеутверждающие или напротив блокирующие рост и развитие программы жизнедеятельности. И здесь недостаточно просто желания или деклараций быть примером для подражания, необходим

достаточный уровень развития компетентности, чтобы полноценно исполнить свое профессиональное предназначение.

Профессия учителя такова, что постоянное саморазвитие, творчество, интерес к достижению новых педагогических вершин становится залогом жизненного и профессионального успеха [4].

Список использованной литературы:

1. Загашев И.О. Психологическая готовность к инновациям как условие эффективности внедрения системы управления качеством // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2010. Т. 12. №5 (2). С.210.

2. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. – 2 - е изд., перераб. и доп. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. — Кн. 2: Работа психолога со взрослыми., 2000.

3. Шалабаева И.В. Формирование социальной мобильности и инновационного потенциала у преподавателей вуза в новых изменяющихся условиях высшего образования. Интеллектуальные ресурсы – региональному развитию. 2017. № 1 - 2. С. 156 - 160.

4. Щербакова Т.Н. Психологическая компетентность учителя [Текст]: Монография / Т.Н. Щербакова. – Ростов н / Д.: Изд - во РО ИПК и ПРО, 2010. – 160 с.

© Вернигорова Е.О., 2019

Воронова Н.А.

МБДОУ «Детский сад №3»

с. Бехтеевка, Корочанский р - н, Белгородская обл.

СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме сотрудничества семьи и дошкольной организации. Особое внимание уделено методике работы учреждения с семьей ребенка, которое направлено на сотрудничество и взаимодействие. Ставятся задачи раскрытия методов и форм работы педагогов с родителями.

Ключевые слова:

Воспитанники, семья, педагоги, учреждение, воспитание, сотрудничество, взаимодействие.

В настоящее время российское дошкольное образование переживает важный период. Роль семьи в жизни ребенка, право родителей на обучение и воспитание детей, ответственность родителей четко прописано в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Два самых важных института социализации дошкольников – это семья и дошкольное учреждение. Воспитательные функции данных институтов различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

Воспитание ребенка в семье признали главнее воспитания в дошкольном учреждении, поэтому оно требует обновленных, более современных взаимоотношений семьи и дошкольных работников. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения [3, с. 10].

В связи с этим перед дошкольным учреждением встают новые задачи, которые предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями и другими социальными институтами, которые превращают детский сад на современном этапе в открытую образовательную систему.

Основными задачами по работе с семьей являются:

1. Установка партнерских, доверительных отношений с семьей каждого ребенка.
2. Объединение усилий педагогов и семьи для развития и воспитания подрастающего поколения.
3. Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов между педагогами дошкольного учреждения и родителями.
4. Активизирование и обогащение воспитательных умений законных представителей.
5. Поддерживание уверенности родителей в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия семьи и дошкольного учреждения:

- дошкольному учреждению необходимо быть «открытым» для семьи: каждому родителю предоставляется возможность знать и видеть, как живет и развивается их ребенок;
- взаимодействие воспитателей и родителей в воспитании ребенка;
- создание активной развивающей среды;
- на основе изучения общих и частных проблем необходимо организовать работу с родителями;
- непрерывный анализ самого общения родителей и педагогов, его промежуточных и конечных результатов и последовательное планирование дальнейшего сотрудничества на их основе.

Для того, чтобы помочь родителям по вопросам воспитания необходимо использовать наиболее подходящие методы и формы педагогического просвещения родителей. К традиционным относятся [1, с. 35]:

1. Посещение семьи ребенка, которое дает много информации для изучения семьи, установления контакта с ребенком, его родителями, выяснения условий воспитания, если не превращается в формальное мероприятие.

2. Наглядный материал, который позволяет не только знакомить родителей с вопросами воспитания через материалы стендов, тематических выставок и др., но и непосредственно показывать им воспитательно - образовательный процесс, лидирующие и современные методы работы, доступно и убедительно давать родителям нужную педагогическую информацию.

3. День открытых дверей. Предложенный метод является наиболее популярным и дает возможность познакомиться родителям с жизнью в дошкольном учреждении, с традициями и правилами, особенностями воспитательно - образовательной работы. Данная

деятельность проводятся в виде экскурсии по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей.

4. Беседы проводятся как индивидуальные, так и групповые. Содержание беседы должно быть краткое, значимое для родителей.

5. Консультации. Конечным результатом данных мероприятий должно быть усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов.

6. Родительские собрания. Данные мероприятия бывают общие, а бывают групповые. Общие собрания организуются 2 - 3 раза в год. Они существенно отличаются от бесед или же консультаций перечнем вопросов. Здесь ставятся наиболее глобальные задачи на новый учебный год, обсуждаются результаты деятельности работников дошкольного учреждения, ставятся вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода.

7. Родительские конференции. Здесь родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. Конечным результатом является обмен опытом семейного воспитания.

В современное время педагоги дошкольного учреждения в своей деятельности применяют и новые, нетрадиционные формы взаимодействия с семьями воспитанников [2, с. 9]. Приведем примеры некоторых из них.

1. Семейные клубы. В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно - поучительная форма общения, клуб создает взаимоотношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет единая проблема и общие поиски наиболее подходящих форм помощи ребенку. Тема встреч формулируется и запрашивается родителями. Такие клубы могут сливаться в один большой клуб или делиться на более мелкие, – все зависит от тематики встречи и замысла строителей.

2. Исходя из того, что многие родители в достаточной мере заняты, можно использовать и такие нетрадиционные формы общения с семьей, как «Родительская почта» и «Телефон доверия».

3. Нетрадиционной формой взаимодействия родителей с дошкольным учреждением является и библиотека игр. Из - за того, что воспитанники совсем малы и самостоятельно не могут понять даже суть игры, они нуждаются в помощи взрослого человека, а то есть родителей. Такие игры мотивируют взрослых общаться со своим малышом. Если традиция совместных домашних игр прививается, в библиотеке появляются новые игры, придуманные взрослыми вместе с детьми.

4. Встречи за «круглым столом». Расширяют воспитательный кругозор не только родителей, но и самих педагогов.

Для реализации вышесказанного, мы используем наиболее активные формы и методы работы с родителями, помогающие наладить эмоциональный контакт, такие как: беседы с родителями и консультации, как одни из форм родительских собраний; посещение семей воспитанников; занятия и экскурсии с участием родителей; участие родителей в подготовке и проведении мероприятий, а также выставка работ, изготовленные совместно с родителями; помощь родителей в создании предметно - развивающей среды и оформлении фотоколлажей; дни общения и тернинги, семинары - практикумы и круглые столы с участием родителей.

На протяжении всего учебного года нами проводятся анкетирования и опросы родителей. Наиболее ярко выраженные у всех родителей вопросы становятся темами обсуждения на наших собраниях и «Семейных гостиньх». Каждому родителю интересно, как ребенок адаптировался к детскому саду и ведет себя в коллективе, появились ли у него

друзья. Как учится ребенок в группе, родители узнают из личных бесед с воспитателем, из плана работы на день, из продуктивной деятельности, из листов наблюдений. Рассказывая о мальшке, о том какие положительные черты личности проявляет ребенок, какие достижения или трудности он пережил за день, у нас налаживаются взаимоотношения с каждым родителем.

Если необходима педагогическая помощь в плане воспитания, мы с удовольствием консультируем и помогаем родителям [4, с. 12]. Совместно с родителями мы обустроиваем групповой участок, развивающую среду группы, проводим совместные праздники с родителями для наших детей. Также вместе мы организуем дни рождения детей в группе, подготавливаем фото - выставки, посвященные различным праздникам (праздник осени, «Новый год», «День защитников Отечества» и др.).

Таким образом, проанализировав выше предложенное, можно сделать вывод о том, что при положительном сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи ребенок развивается в оптимальных условиях. Создание единого образовательного пространства позволяет создать благоприятный климат для первых шагов маленького человека во взрослый, сложный и большой мир. Положительное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения позволяет повысить качество оказания оздоровительных и педагогических услуг.

Список литературы:

1. Григорьева Н. М., Козлова Л. П. Как мы работаем с родителями / Н.М. Григорьева, Л.П. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2003. - № 9. - С. 35–45.
2. Далинина Т.К. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т.К. Далинина // Дошкольное воспитание. – 2000. - № 1. - С. 9–15.
3. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т. Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 1. - С. 10–15.
4. Леонтьева А.В., Лушпарь Т.А. Родители являются первыми педагогами своих детей / А.В. Леонтьева, Т.А. Лушпарь // Дошкольное воспитание. – 2001. - № 8. - С. 12–14.

© Воронова Н.А. 2019

Гимранова А.М.

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №47», Г. Стерлитамак РБ

Лисицина Г.Р.

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №47», Г. Стерлитамак РБ

Хисамутдинова Э.Т.

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №47», Г. Стерлитамак РБ

РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Аннотация

В статье рассматривается роль подвижных игр в развитии основных движений и воспитания детей. Значение подвижных игр в воспитании физических качеств.

Ключевые слова

подвижные игры, физическое развитие, физическое воспитание, движение, дошкольники.

В дошкольном возрасте закладываются основы всестороннего гармонического развития личности ребенка. Важную роль при этом играет своевременное и правильно организованное физическое воспитание, одной из основных задач которого является развитие и совершенствование движений.

Развитие и совершенствование движений ребенка в период дошкольного детства осуществляются разными путями. Весьма существенное место в системе физического воспитания дошкольников занимают подвижные игры, которые широко применяются во всех возрастных группах.

В дошкольном детстве происходит формирование разных по структуре и характеру основных движений. Развитие и совершенствование некоторых из них обусловлено повседневностью их применения. Это такие движения, как ходьба, бег, подпрыгивание, перепрыгивание, ползание, которые не только широко применяются детьми в самостоятельной деятельности, в творческих играх, но являются неотъемлемым элементом содержания организованных подвижных игр, начиная с самого раннего возраста.

Подвижные игры целесообразны только для закрепления и совершенствования движений. Для дошкольников подвижные игры являются жизненной потребностью. С их помощью решаются самые разнообразные задачи: образовательные, воспитательные и оздоровительные. В процессе игр создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики детей, формирования нравственных качеств, а также привычек и навыков жизни в коллективе.

Играя, ребенок упражняется в различных действиях. Многократное повторение этих действий требует от детей внимания, волевых и физических усилий, координации движений. Таким образом, уже с младшего дошкольного возраста подвижные игры являются средством не только для развития движений, но и для воспитания таких качеств, как ловкость, быстрота, выносливость.

Подвижные игры в основном – коллективные, поэтому у детей вырабатываются элементарные умения ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других играющих, находить свое место в колонне, в кругу, не мешая другим и т.п. В коллективных подвижных играх дети приучаются играть дружно, уступать и помогать друг другу. Игра помогает ребенку преодолеть робость, застенчивость.

Подчинение правилам игры воспитывает у детей организованность, внимание, умение управлять своими движениями, способствует проявлению волевых усилий. Сюжетные подвижные игры благодаря многообразию их содержания помогают детям закреплять свои знания и представления о предметах и явлениях окружающего мира.

Активность детей в играх зависит от целого ряда условий: содержания игры, характера и интенсивности движений в ней, от организации и методики ее проведения, а также от подготовленности детей. Одной из задач педагогического руководства подвижными играми является поддержание в них достаточной активности всех детей, постепенное усложнение движений в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы дети полюбили подвижные игры и проявляли желание играть в них самостоятельно.

Список использованной литературы:

1. Д.В. Хухлаева «Методика физического воспитания», Москва «Просвещение», 1984.
 2. Пензулаева Л. И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7 лет». — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
 3. Вавилова Е. Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать»: Пособие для воспитателя дет. сада — М.: Просвещение, 1983.
- © Гимранова А.М., Лисицина Г.Р., Хисамутдинова Э.Т., 2019г.

Громькина Т.С.

канд. пед. наук, доцент
факультет художественного творчества ОГИК,
г. Орел, Российской Федерации

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ НА ОРЛОВЩИНЕ

Аннотация

Современный Дом культуры – это новый тип образовательного учреждения, имеющий свою специфику и задачи в едином образовательном пространстве. Деятельность подобных учреждений заключается в приобщении населения к культурным традициям народов Российской Федерации, популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание; а также содействия в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развития творческих способностей подрастающего поколения.

На примере региональных народных традиций Мценского района Орловской области раскрыты воспитательные возможности Домов культуры.

Ключевые слова:

Народные традиции, культурно - досуговые мероприятия, духовно - нравственный потенциал, художественное творчество.

В настоящее время существенно возрастает роль самобытных национально - культурных и культурно - исторических традиций, сложившихся в различных регионах страны как одного из факторов преодоления острых духовно - нравственных, межэтнических, экологических и других проблем общественного развития.

На сегодняшний день эту функцию взяли на себя Дома культуры как учреждения дополнительного образования детей. Именно эти организации сферы культуры рассматриваются как важнейшие составляющие современного образовательного пространства. Они социально востребованы и нуждаются в постоянном внимании и поддержке со стороны общества и государства как учреждения, сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности.

На территории современного Мценского района Орловской области функционируют несколько Домов культуры, в коллективах которых занимаются воспитанием и обучением детей и взрослых с внедрением и сохранением местных национально - культурных традиций.

Культурная жизнь Мценского района насыщена различного рода массовыми мероприятиями для всех категорий населения, районными, областными конкурсами, фестивалями, художественными акциями. Стабильными остаются и показатели работы клубных формирований, что свидетельствует об устойчивом интересе жителей к занятию творчеством.

В районе регулярно проводятся следующие районные мероприятия: смотр художественной самодеятельности «Вместе мы – Россия!», конкурс «Хочу стать звездой!», конкурс «Лучший культ работник 2018 года», комплекс мероприятий посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне, районный фестиваль народного творчества «Салют Победы», мероприятия, посвященные Дню славянской письменности и культуры, Народное гулянье «За Околицей», «День русского самовара» и другие [1].

Особое значение в Мценском районе Орловской области уделяется сохранению и возрождению народной культуры. Составлена картотека на всех мастеров народного творчества, проживающих в районе. Два раза в год она дополняется, вносятся соответствующие изменения. Всех их можно увидеть на районном межпоселенческом празднике «За околицей» в «Городе мастеров».

Ежегодно по сложившейся традиции в конце июня в одном из живописнейших уголков Мценской земли, на месте бывшей усадьбы Новосёлки, где родился и жил великий русский поэт - лирик Афанасий Фет, проводится народный праздник «За околицей» [2].

У импровизированных ворот гостей встречают девушки в русских панёвах с атрибутикой российского триколора и юные участницы ансамбля «Гусельки» Каменского Дома культуры с символами русской культуры: самоваром, матрёшкой, балалайкой, лаптями, гармошкой. Программа праздника всегда максимально насыщена активными играми, спортивными соревнованиями, семейными эстафетами и конкурсами. А на обширной поляне, рядом с памятным знаком, разворачивается народное гулянье: крестьянские подворья; традиционные подворья, которые оформляют и украшают все сельские администрации, приглашают дорогих гостей отведать различные кушанья и угощения, а также похвастаться своими талантами. Большое внимание уделяется детям. Это ростовые куклы и клоуны, скоморохи и частушечники играют с ребятами, веселят честной народ и веселятся сами.

В Мценском районе работают около 15 народных мастеров. Среди них: Карпухин Федор Федорович - ветеран ВОВ, работает с деревом (плетение кресел - качалок, столов, стульев; резьба по дереву - изготовление замков, церквей, домов и картин); Голубев Алексей Витальевич - резьба по дереву (изготовление ваз, статуэток, картин; Удовенко Нина Владимировна - мастер декоративно – прикладного творчества (картины из кожи, поделки из семян и природных материалов, аппликации из различных материалов) и другие. Все они - постоянные участники различных народных праздников, неоднократно выставляли свои работы в городской картинной галерее, детской библиотеке Орловской области.

Ежегодно Мценский район принимает участие в международном фольклорном празднике «Троицкие хороводы в Орловском Полесье». На этом празднике в Орловском Полесье «Город мастеров» демонстрирует изделия народных мастеров, предлагает желающим попробовать себя в старинных ремеслах – гончарном, игрушечном, плетении из лозы и трав, традиционной росписи. Дети с радостью дуют в расписные глиняные свистульки. На фольклорном празднике «Троицкие хороводы» районы и города Орловской области представляют деревенские подворья. На подворьях Мценского района можно попробовать традиционные блюда, послушать и поучаствовать в веселых музыкальных забавах, организуемых хозяевами подворий.

Мценское подворье украшают воздушно - белые кружева, и тут же под позвякивание коклюшек создаются новые узоры. Многоголосие народных инструментов – свирелей, жалеек, трещоток, звончалок, гусачков, рубелей и коробочек - вертушек, наполняет поляну. Вышитые картины, тряпичные куклы, глиняные игрушки, самые разнообразные изделия из соломки, расписные тарелочки, резьба по дереву, вышивка в технике «орловского списка» – вот неполный список сувениров, которые изготавливают, демонстрируют и продают на празднике [1].

Традиционными стали «Праздник деревни», «Рождественские потехи», «Масленица», «Медовый, яблочный Спас», «Праздник русского самовара» и другие. Во многих Домах культуры оформлены уголки крестьянского быта, избы, экспозиции.

Сохранению и распространению самобытных региональных этнохудожественных традиций способствует деятельность Мценского районного Дома культуры. Одним из важных направлений работы данного учреждения является организация деятельности кружков, студий, творческих объединений. Главной задачей их деятельности является эстетическое воспитание детей и молодежи, пропаганда искусства и народного творчества среди различных слоев населения города Мценска, а также развитие их творческого потенциала для организации культурно — досуговой работы, формирование нравственного, духовного и культурного уровня личности.

Таким образом, культурная политика Мценского района направлена на удовлетворение запросов различных категорий граждан и носит ярко выраженную духовно - патриотическую направленность.

Список использованной литературы:

1. Информация о развитии сферы культуры Мценского района в 2016 году. – Официальный сайт Администрация Мценского района – [http:// adm - mr.ru / mcensk - rajon.html](http://adm-mr.ru/mcensk-rajon.html)
2. Околица 2016. Новости культуры. Официальный сайт Администрация Мценского района – [http:// adm - mr.ru / mcensk - rajon.html](http://adm-mr.ru/mcensk-rajon.html)

© Громыкина Т.С., 2019

Громыкина Т.С., канд. пед. наук, доцент
факультет художественного творчества ОГИК,
г. Орел, Российской Федерации
Королева Е.Д., студентка
факультет художественного творчества ОГИК,
г. Орел, Российской Федерации

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Аннотация

В статье рассматриваются педагогические аспекты становления этнокультурной личности ребенка в современном дошкольном образовательном учреждении. Целенаправленная работа МБДОУ «Детский сад № 16» города Орла по ознакомлению

дошкольников с народной культурой закладывает фундамент дальнейшего развития личности ребенка.

Ключевые слова:

Этнокультурная личность, народная культура, общечеловеческие ценности.

Одним из принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Воспитание патриотических, духовно - нравственных, социально - коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут. Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну.

Рассмотрим основные направления работы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад пресмотра и оздоровления № 16» города Орла по становлению этнокультурной личности ребенка в современных условиях.

Воспитатели МБДОУ «Детский сад № 16» города Орла ежедневно знакомят детей с различными формами устного народного творчества и народными играми, что позволяет расширить их кругозор, а также обогатит детский словарь. В результате дошкольники начинают активно употреблять такие слова, как водящий, ведущий, считалка, скороговорка, особенно это показательно при распределении ролей и разделении на команды и звенья. С недавнего времени многие воспитатели данного учреждения ввели в практику слушание детьми колыбельных песен перед сном. Замечательные колыбельные песни, которые просты по содержанию, помогают ребенку заснуть.

Также широко используются в воспитательно - образовательной работе педагогами - воспитателями МБДОУ «Детский сад № 16» пословицы и поговорки. Эти короткие меткие высказывания, как заповеди, отражают сущность человеческих отношений. Знакомство с ними позволяет педагогическому составу формировать у детей уважительное отношение к родителям, чувство заботы и ответственности к сестрам и братьям, любовь к природе, родному краю. Развивать у детей мышление и наблюдательность помогают загадки, но подбирают их воспитатели очень тщательно, так, чтобы они соответствовали возрасту детей.

Однако более важным является то, что в процессе использования всех видов устного народного творчества педагоги МБДОУ «Детский сад № 16» города Орла стараются приобщить воспитанников к общечеловеческим нравственным ценностям. Например, знакомя детей с русской народной сказкой, воспитатели стараются развивать нравственно - эстетические чувства, так как в сказках содержатся нормы общения людей друг с другом, правила вежливого обращения, высказывания, просьбы, свидетельствующие об уважительном отношении к старшим («Поклонимся в пояс», «Ты бы меня прежде накормила, напоила, в бане выпарила», «Здравствуй, кумушка, хлеб да соль» и др.).

Одной из эффективных форм работы с детьми по становлению этнокультурной личности ребенка в современных условиях воспитатели МБДОУ «Детский сад № 16» считают различные культурно - досуговые мероприятия. В развлечении «В гостях у тетюшки Марьи», «Русские потешки» дети не только познакомились с русской народной

игрушкой, но и проявляли познавательный интерес к старинным предметам, к русским народным песням, потешкам. В различных мероприятиях педагоги данного образовательного учреждения используют хороводы, так как они связаны с театрализованными действиями, с красивыми текстами. В хороводных сюжетах показана красота русской природы, элементы народного быта. Яркие эпитеты, повторение текста, простая мелодия хороводных песен помогают детям познакомиться с историей русского народа.

В МБДОУ «Детский сад № 16» в разных группах воспитатели разучивают и закрепляют с детьми русские народные игры, разные по содержанию, тематике и организации. В народных играх радость движения сочетается с духовным обогащением детей, создавая эмоционально - положительную основу для развития патриотических чувств. Используя в педагогической деятельности такую форму работы позволяет воспитателям данного учреждения у дошкольников развить сознательность, дисциплину, волю, настойчивость в преодолении трудностей. В своей работе с детьми воспитатели данного учреждения используют следующие детские народные игры: игры с бегом («Змейка», «Салки», «Кошки - мышки», «Уголки», «Горелки», «Жмурки» и другие); игры с мячами («Ямки», «Мяч в стену», «Лепта» и другие); игры с прыжками («Классы», «Пятнашки», «Салка на одной ноге» и другие).

Нет необходимости говорить, что содержание работы разных специалистов ДОУ должно перекликаться и дополнять друг друга. Для успешного построения системы развития музыкальных способностей дошкольников с использованием русских народных традиций, в МБДОУ «Детский сад № 16» города Орла на сегодняшний день создано интегрированное музыкально - образовательное пространство. Это дает возможность укрепления и расширения знаний, умений и навыков в образовательном процессе дошкольников, их взаимодополняемости и взаимообогащения.

Музыкальным руководителем подобран соответствующий репертуар, отражающий русские народные традиции. Среди них: пение русских народных песен: «Во поле береза стояла», «Как у наших у ворот», «Вот уж зимушка проходит», «Во кузнице», «Два гуся»; прослушивание русских народных мелодий: «Барыня», «Камаринская», «Трепак», «Ах, ты, береза», «Зимушка - зима», «Коробейники»; русские народные танцы: «Кадриль», «Яблочко», «Лебедушка», «Калинушка», «Березка», «Русский сувенир», «У самовара»; народные игры: «Плетень», «Селезень и утка», «Капуста», «Огородники», «Муха», «Зайка серенький», «Черный жук», «Бабка — Ежка» и другие; игра на музыкальных инструментах: «Андрей - воробей», «Сорока - сорока», «Лиса по лесу ходила», «Кукушечка», «Во поле береза стояла», «Частушки», «Курочки и петушки», «Ах, вы сени» и другие.

Воспитывая у детей любовь к произведениям народного творчества, им дают на занятиях возможность слушать народную музыку и сказки. В этом детском саду есть видео - и фонотека с записями народной музыки и сказок в исполнении выдающихся мастеров - исполнителей.

Таким образом, целенаправленная работа МБДОУ «Детский сад № 16» города Орла по ознакомлению дошкольников с народной культурой закладывает общечеловеческие ценности, формирует отношение к окружающей природе, рукотворному миру, людям, труду, искусству и культуре родного края.

Список использованной литературы:

1. Денисенко О.В. Особенности формирования этнокультурной личности в учебно - воспитательном процессе // Психолого - педагогические проблемы современного образования: Студенческий научный форум – 2012. - [https:// scienceforum.ru / 2012 / article / 2012002023](https://scienceforum.ru/2012/article/2012002023)

© Громькина Т.С., 2019 © Королева Е.Д., 2019

Гунина О. В.

учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №34»
г. Старый Оскол, Российская Федерация

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПОСТАНОВКИ ВОПРОСА К ТЕКСТУ

Аннотация

Педагоги всех уровней отмечают, что в современном мире учащиеся не умеют задавать вопросы. Главной целью работы является раскрытие условий, при которых учитель сможет научить детей правильному построению вопроса к тексту. В статье представляется целый арсенал стратегий по составлению алгоритма формулировки вопроса. В результате учащийся должен овладеть умением выделять в тексте актуальные нравственно - идеологические проблемы, без которых невозможно развитие умения задавать вопросы.

Ключевые слова:

Проблема, текст, вопрос, проблемный вопрос, стратегия, алгоритм постановки вопроса, критическое мышление, современный урок.

Взрослые люди давно знают, что если человек спрашивает и ищет ответ на поставленный вопрос, значит, он думает. А дети чаще всего задают вопросы из любопытства. Как только они овладевают умением говорения, так сразу появляется масса вопросов. Когда же приходят к нам на уроки русского языка и литературы, мы понимаем, что ученики или задают мало вопросов, или не задают их совсем. Разрабатываем интересные задания, развиваем интерес через применение мотивационных приемов, стараемся прививать любовь к литературе, при этом удивляемся: что же случилось? Хочу провести исследование над тем, какие мы сами задаем вопросы ученикам, как научить их правильно задавать вопросы, а также не бояться задавать вопросы учителю.

«Хороший вопрос» - это тот, который допускает достаточно большое пространство возможных альтернатив», - утверждает русский психолог В. М. Снетков [3, с.93]. При этом он отмечает несколько значений вопросов:

- получение новой информации;
- уточнение имеющейся информации с помощью правильно заданного вопроса;
- использование вопроса для перехода разговора на другую тему;
- обозначение своей позиции, демонстрация своего мнения.

Большинство педагогов определяют уровень знаний обучающихся по тому, как и какой вопрос они задают. Ведь умение задавать продуманный вопрос – это огромный навык, который должен развивать учитель в процессе всего обучения. Я считаю, что большое внимание необходимо уделять этому на уроках русского языка и литературы. Ведь мы должны научить детей задавать один из главных типов вопроса – проблемный.

Самостоятельно сформулировать проблемный вопрос очень сложно даже взрослому. Ученикам 5 - 6 - х классов трудно сформулировать проблемный вопрос, ведь для этого необходимо овладеть многими умениями и навыками, как общеучебными, так и предметными [1, с.43]. В своей практике на уроках я начинаю обучение работе с этим видом вопросов в 7 - м классе, когда школьники обучаются оставлять свой комментарий к тексту, то есть применять различные знания. Совместно составляем алгоритм постановки проблемного вопроса:

1. Выделить главные события, задачи, основные моменты, различные точки зрения. Изучить информацию.

2. Определить мысли, идеи, особенности текста.

3. Выяснить противоречия, несогласованность.

4. Определить суть противоречий.

5. Сформулировать проблемный вопрос.

Сам проблемный вопрос состоит из трех главных компонентов:

- указание на объект изучения;

- указание на направление изучения;

- указание на противоречие.

Новые стандарты в обучении направлены на развитие личности, готовой к постоянному саморазвитию, способной ставить перед собой реальные цели и искать пути к их достижению. В этом учителю помогает одна из образовательных технологий – развитие критического мышления [2, с.22]. Именно с ее помощью можно научить детей задавать вопросы различного характера. Хочется раскрыть условия, которые педагог должен соблюдать при обучении умению задавать вопросы:

- Не делать трагедию, если ученик не может сформулировать ответ на поставленный вопрос. Ведь он – ученик, а учитель ему помогает.

- Стараться задавать больше творческих вопросов, которые предполагают несколько вариантов ответов.

- Рекомендую начинать вопросы к ученикам следующими словами: «Кстати, интересно...», обращаясь как бы ни к кому.

- Вопросы, начинающиеся со слов «Почему?», задавать с соответствующей интонацией. Тогда ученик начинает обороняться, задавая ответные вопросы.

- Совместно с учениками составлять банк вопросов, направленный на изучение конкретной темы.

Предлагаю рассмотреть стратегии, развивающие умение задавать вопросы.

Стратегия «Вопросительные слова».

По просьбе педагога ученики записывают в таблицу слова (в две колонки). В одну колонку пишутся понятия, связанные с изучаемой темой. В другую колонку записываются связанные с ними вопросительные слова (не менее 8 - 10). Далее ученикам предлагается за 5 - 7 минут сформулировать вопросы, соединяя по смыслу слова из двух колонок. Работу можно проводить как в парах, так и индивидуально. Учитель отмечает лучшие вопросы, поощряя при этом действия учеников.

Стратегия «Толстый и тонкий».

Очень простой метод. Составляется таблица из двух колонок. Левая колонка – толстые вопросы. Ответы на эти вопросы требуют развернутых и подробных ответов, наполненных и длинных. В правую колонку записываются тонкие вопросы. Ответы на них получаются короткими, однозначными. Данная стратегия используется для моделирования диалогов опросного характера. Дети по изученной теме задают по 2 - 3 вопроса, записанных в таблицу. Также после изучения новой темы можно попросить детей сформулировать

различные вопросы, возникшие у них, записать их в таблицу. Учитель при анализе вопросов представит качество уже имеющихся знаний по теме, сориентируется с объяснением следующей новой темы. После прохождения темы можно записать, какие толстые и тонкие вопросы остались без ответов. Педагог сможет понять, какие вопросы требуют более тщательную проработку. Данная стратегия позволяет вести обучение более интересно и эффективно.

Говорить о современном уроке можно много. Как совместить в рамках одного урока множество технологий, приемов, методов? Для этого необходимо сочетать различные методики, создавая комфортную среду урока. Обучение ученика постановке вопроса к тексту позволяет развить:

- навыки аналитического мышления в процессе анализа информации;
- навыки ассоциативного мышления в процессе сопоставления нового учебного материала с ранее изученным;
- умение рассматривать проблему, опираясь на изученный материал.

Если на протяжении школьной жизни ученик овладеет умением задавать продуманный вопрос, то у него сформируется самостоятельность, с помощью которой развивается творческая личность.

Список используемой литературы:

1. Вильков Л. В. Познавательная деятельность учащихся при проблемном характере обучения / Л. В. Вильков. - М., 2006. – 43 с.
2. Развитие творческих способностей и личности учащихся / Русский язык в школе. - 2001. – №6. – 21 - 25 с.
3. Снетков Н. В. Психология коммуникации в организациях (учебное пособие) / Н. В. Снетков. - СПб., 1999. – 93 с.
4. Чередникова О. И. Информационные технологии в работе учителя русского языка и литературы / Русский язык . –2009. - №5. – 2 - 3 с.
5. Шамова Т. И. Активизация учения школьников / Т. И. Шамова. – М., 2004. - 59 с.

© Гунина О. В., 2019

Дзаросова Д.З. Османова Ф.Т.

магистранты 1 - го курса напр. «Менеджмент в образовании»,

КБГУ им. Х.М. Бербекова, г. Нальчик

Научный руководитель: Михайленко О.И.

доцент Института педагогики, психологии и физкультурно - спортивного образования,

кандидат психологических наук, КБГУ им. Х.М. Бербекова, г. Нальчик

РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАБАРДИНО - БАЛКАРИИ

Аннотация. В статье исследуется развитие педагогического коллектива в образовательной организации. На практическом примере образовательной организации МКОУ «Прогимназия №75» г.о. Нальчик, отмечается, что успешное развитие

педагогического коллектива основано, в первую очередь, на формировании положительного социально - психологического климата. Большое место в работе занимает рассмотрение задач и целей развития успешного коллектива. В статье анализируются способы развития современного педагогического коллектива. Исследование ведется через рассмотрение таких проблем, как раскрытие главной особенности педагогического коллектива. Устанавливаются критерии, необходимые для успешного коллектива. Дается характеристика современного педагогического коллектива. Главное внимание авторы уделяют раскрытию основных факторов, влияющих на развитие педагогического коллектива.

Ключевые слова: педагогический коллектив, социально - психологический климат, развитие межличностных отношений, критерии, необходимые для успешного коллектива.

Эффективность профессиональной деятельности педагогического коллектива определяется уровнем педагогической культуры его членов; характером межличностных отношений; пониманием коллективной и индивидуальной ответственности, степенью организованности, сотрудничества. Педагогические коллективы учебных заведений дают учащимся первоначальное представление о коллективе взрослых, о системе взаимоотношений в нем, о совместной деятельности. Данное обстоятельство стимулирует педагогический коллектив к самоорганизации, постоянному самосовершенствованию. Главная отличительная особенность педагогического коллектива состоит в специфике профессиональной деятельности, а именно в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Актуальность данной статьи не вызывает сомнения, в связи с тем, что в психолого - педагогической литературе недостаточно освещены вопросы развития педагогического коллектива в образовательных организациях Кабардино - Балкарии.

Цель нашей статьи заключается в изучении и раскрытии основных факторов, влияющих на развитие успешного педагогического коллектива.

Задачи нашего исследования заключаются в выявлении основных факторов, способствующих развитию педагогического коллектива. В соответствии с поставленной целью были сформулированы следующие задачи исследования:

- изучить психологический климат в коллективе;
- изучить возрастные особенности педагогических работников данного коллектива;
- изучить особенности совместной деятельности педагогов;

Гипотеза нашего исследования – развитие педагогического коллектива будет осуществляться успешно если:

- разработана модель развития педагогического коллектива;
- изучены особенности совместной деятельности педагогических работников;
- выявлен комплекс педагогических условий, обеспечивающих успешное развитие педагогического коллектива учреждения.

Раскрывая главную особенность педагогического коллектива, можно отметить многофункциональность учительской профессии. Современный учитель одновременно выполняет функции учителя - предметника, классного руководителя, руководителя кружка, общественного деятеля. Решая свои профессиональные задачи, педагогический коллектив выходит за пределы учебного заведения. Для многих учителей характерна активная

реализация исследовательской функции в педагогической деятельности. Учитель, способный выйти за пределы нормативной деятельности, тонко улавливает преимущества и недостатки педагогических нововведений, способен сам осваивать, создавать и внедрять новые ценности и технологии.

Ещё одна особенность педагогического коллектива состоит в его высокой степени самоуправляемости. Передача полномочий по вертикали рядовым учителям создает необходимые предпосылки для развития самостоятельности и инициативы. Как правило, функциональные обязанности членов педагогического коллектива, его руководителей четко определены, должностные инструкции обязательны для выполнения, отработаны формы контроля и самоконтроля.

Одной из особенностей деятельности педагогического коллектива является коллективный характер труда и коллективная ответственность за результаты педагогической деятельности. Единство учителей может проявляться в ценностных ориентациях, взглядах, убеждениях. Такие педагогические ценности, как любовь к ребенку, желание научить его, уважение к личности, педагогическое творчество, оптимизм, общая и профессиональная культура, создают ту базу, на которой основывается единство действий учителей.

Специфической особенностью педагогического коллектива является его преимущественно женский состав, что не может не влиять на характер взаимоотношений, возникающих в нем. Женские коллективы более эмоциональны, чаще подвержены смене настроений, более конфликтны, чем те педагогические коллективы, в которых в значительной части представлены мужчины. Однако нужно иметь в виду, что женщины по самой своей природе более предрасположены к воспитательной деятельности, более гибки в выборе приемов и способов педагогического воздействия [2].

Вместе с тем изучение опыта педагогической деятельности В. А. Сухомлинского, А. Захаренко, В.А. Караковского, В.С. Подерягина, Е.И. Петренко, А. Кирилловой, О.И. Михайленко и других показывает, что необходимое представительство обоих полов в педагогическом коллективе обеспечивает гармоничность, целостность педагогического процесса. Дать однозначный ответ на вопрос об оптимальном соотношении мужчин и женщин в педагогическом коллективе достаточно сложно. В каждом конкретном случае он решается по - своему. Но совершенно очевидно, что недостаток мужского представительства в школе должен быть компенсирован за счет привлечения родителей отцов, членов производственных коллективов к воспитательной работе во внеурочное время.

В психологии предприняты попытки выделения основных показателей положительного социально - психологического климата [1]. В одном случае в качестве таких показателей рассматриваются особенности межличностных, нравственных, эмоциональных взаимоотношений, в другом - выделяются наиболее общие характеристики эффективности коллективной деятельности. К таким характеристикам относятся:

- удовлетворенность членов коллектива своим пребыванием в коллективе, процессом и результатами труда;

- признание авторитета руководителей, совмещающих признаки формальных и неформальных лидеров;
- высокая степень участия членов коллектива в управлении и самоуправлении коллективом;
- сплоченность и организованность членов коллектива;
- сознательная дисциплина;
- продуктивность работы;
- отсутствие текучести кадров.

Более подробно хотелось бы остановиться на развитии коллектива в МКОУ «Прогимназия №75» г. о. Нальчик. Данное образовательное учреждение – для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Здесь трудится сплоченный, устоявшийся коллектив.

Конечно, как и в любом коллективе, появляются новые кадры. Но работа поставлена так, что педагоги или технический персонал всегда могут рассчитывать на помощь, поддержку и взаимопонимание. В этом, несомненно, огромная заслуга руководства прогимназии.

Прогимназия не раз становилась победителем различных городских и республиканских конкурсов. Несколько лет она являлась стажерской площадкой республик СКФО в воспитании и обучении детей. И это благодаря грамотно организованной деятельности коллектива.

Таким образом, изучив проблему развития педагогического коллектива, мы пришли к выводу, что в качестве основных факторов развития коллектива можно назвать групповые и коллективные формы организации совместной деятельности, создание системы функциональной, материальной, информационной, организационной, управленческой взаимозависимости членов коллектива, а также огромную роль играет компетентность руководства коллектива.

Список использованных источников.

1. Кузьмина Н.В. Методика – рейтинг оценивания компетентными лицами субъектов образования высшей школы // Акмеология 2018. Методологические и методические проблемы. Выпуск тридцать второй / Под ред. Н.В. Кузьминой, Е.Н. Жариновой. – СПб.: Изд - во НУ «Центр стратегических исследований», 2018. с.45 - 47
2. Михайленко О.И. Подготовка школьного учителя в рамках классического университета в национально - культурном регионе // Известия Кабардино - Балкарского государственного университета. 2015. Т.3, № 2. С. 105 - 109
3. Михайленко О.И. Развитие регионального инновационного педагогического кластера КБГУ как сетевого сообщества // Теория и практика развития современного образования в России / монография коллективная: Ульяновск, Издательство: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство "Зебра") (Ульяновск), 2017, С. 548

© Дзарасова Д.З., 2019

© Османова Ф.Т., 2019

© Михайленко О.И., 2019

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В ДОУ

Аннотация

Актуальность: Проблема профориентации является общественной, так как именно от неё зависит состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности.

Цель: сформировать у ребенка эмоциональное отношение к миру профессий, предоставить ему возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Методы: Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Результат: Ознакомление дошкольников с **профессиями** осуществляется с учетом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Выводы: знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует профессиональной ранней ориентации.

Ключевые слова

профессиональная ориентация

ДЕТИ – это БУДУЩЕЕ. От того, каким вырастает поколение, целиком и полностью зависит и судьба страны, и жизнь её стареющих граждан. Всем нам хочется, чтобы будущее было как можно более светлым. А также должна быть ставка на качество работы. Конечно, в детском саду самое главное развитие разносторонней личности. Нужно создать необходимые условия. Я думаю, что для развития детей необходимо создать такие условия, в которых ребёнок будет эмоционально и психологически чувствовать себя положительно. Этому должна способствовать в первую очередь развивающая среда. Дошкольное детство - самая счастливая, беззаботная пора. Но к удивлению родителей она быстро проходит, потом пролетают школьные годы, и вот уже вчерашний дошколенок - выпускник школы и перед ним важный выбор. Выбор профессии. И тут мы взрослые понимаем, что не мы, не наш ребенок не готовы к этому выбору. Мы сожалеем об упущенных нами возможностях: узнать, сравнить, попробовать, выбрать. К счастью, у наших сегодняшних дошколят и их родителей еще есть время, время для ранней профориентации. Свою работу мы построили по следующим направлениям: работа с педагогами, работа с детьми, работа с родителями, работа с социумом. По данному направлению наш детский сад работает систематически. В ДОУ реализуется мероприятия в рамках тематической недели «Мир профессий», НОД «Социально – предметный мир». Большое внимание мы уделяем построению развивающей предметно - пространственной среды в ДОУ. Среда формируется в соответствии с требованиями ФГОС. Стараемся, чтобы материал по профориентационной работе

проходил через все образовательные области (например, в центре художественно - эстетического развития можно найти материал по работе ювелира (игры «Собери бусы», «Подбери украшение» и т. д.). Большое внимание уделяем материалам по профессиям. Нами собраны картотеки к сюжетно - ролевым играм по профессиям, атрибуты к ним. Во всех группах есть дидактические игры «Все профессии важны», «Кем быть?», «Все работы хороши». «Ассоциации», «Изучаем профессии», созданы центры «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта» и т. д. В работе с детьми используются наглядно - дидактический материал: «Профессии», «Кем быть?», «Инструменты», «Защитники Отечества», «Откуда хлеб берется?», «Герои космонавты», «Музыкальные инструменты» и другие. Ведутся беседы о календарных профессиональных праздниках. В старшей группе создан альбом «Профессии родителей». Свою работу мы строим в соответствии с возрастом детей. Дети среднего возраста совершают экскурсии по детскому саду и знакомятся с профессиями ближайшего окружения: повар, воспитатель, медицинская сестра. Дети старшего знакомятся с миром профессий и предприятиями нашего поселка: почта, магазин, парикмахерская, библиотека, школа, пожарная часть, поликлиника и другие. Кроме экскурсий для детей проводятся беседы о людях разных профессий: «Откуда хлеб на стол попал?», «Кто украсил платье?», «Кто поможет выздороветь кукле?» и т. д., сюжетно - ролевые, подвижные, дидактические игры, развлечения «Юные пожарные», «К нам приехал цирк», «Олимпийские игры» и т. д., встречи с представителями различных профессий, выставки рисунков и фотографий, конкурсы, презентации, викторины, все , что способствует формированию у детей представлений о мире профессий, способствует ранней профориентации дошкольников. Очень популярны сейчас исследовательские конкурсы «Я исследователь», с помощью которого изучается ряд профессий взятых из определённой отрасли. Это помогает быстрее усвоить и расширить знания детей. В проекте использовались разнообразные формы работы: как традиционные практики, так и инновационные, направленные на поддержку детской инициативы, успешную социализацию, формирование положительного отношения к труду, взаимодействие детского сада и семьи, согласно ФГОС ДО.

Безусловно, работа по ранней профориентации невозможна без участия родителей. Для повышения компетентности родителей проводятся консультации: «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста», «Профессии 21 века», «Почитайте детям» и т. д., рекомендации, папки передвижки, создана страничка на сайте ДОУ, проводятся родительские собрания. Родители помогают в оснащении развивающей предметно - пространственной среды.

Большой интерес и эффект имеет такая форма работы взаимодействию с родителями, как - Клуб выходного дня - это познавательные экскурсии, творческие мероприятия, совместные досуги, направленные, в том числе, на профориентацию дошкольников. Инициаторами подобных мероприятий зачастую являются сами родители. В процессе мероприятия организуется работа творческих площадок. Очень заинтересовала инженерная тема, т.к наш сад вступил в проект «От Фрёбеля до робота» и закупились новые конструкторы, которые вызвали интерес даже у взрослых. На площадке инженерно - технического направления дети старшей и подготовительной группы вместе с воспитателем и родителями изобретают и конструируют специальную технику, здания, схемы и т.д.

Социальные партнеры: Одной из форм работы с детьми являются экскурсии. Экскурсия это тоже своего рода путешествие. А чтобы совершать путешествия на предприятия нам не обойтись без сотрудничества. Давно и плодотворно мы сотрудничаем с библиотекой, которая находится в шаговой доступности. Работники библиотеки охотно рассказывают о своей работе, подбирают для детей нужную литературу, готовят презентации и выступления о разных профессиях (космонавтах, писателях, героях труда нашего города и т. д.) Сотрудники почты тоже всегда откликаются, пожарная часть – любимое место для экскурсии наших мальчишек. Взаимодействие с социумом помогает сделать профориентационную работу содержательней, интересней, приблизить к реальным условиям. Даже мы взрослые открываем для себя что - то новое о мире профессий 21 века. Широко используются виртуальные экскурсии, которые помогают не только детям, но и воспитателям.

Литература:

1. Алёшина. Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» [Москва 2013г - 128с]
2. Горбатенко. О.В. «Комплексные занятия с детьми 4 - 7 лет» [Волгоград 2015 г - 204с]
3. Шорыгина. Т.А. «Беседы о профессиях» » [Москва 2009 г - 64с]

© Добрынина Н.Н., 2019г

Дурдыева А.К.

Воспитатель МБДОУ ДС
№ 26 «Петушок» г. Туапсе

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ГЕНДЕРНОМУ И ПОЛОРОЛЕВОМУ НАПРАВЛЕНИЮ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: Данная статья раскрывает методический подход к гендерному воспитанию дошкольников.

Ключевые слова: гендерный подход, модель полоролевого воспитания, образовательная деятельность.

В нашем дошкольном учреждении несколько лет осуществляется полоролевая социализация детей. Ведется она планомерно с учетом дифференцированного подхода к воспитанию мальчиков и девочек в разных видах деятельности.

Мы считаем выбранное направление актуальным так как, социальная стратегия государства в настоящее время предусматривает включение гендерного компонента во все области общественной жизни.

В современном обществе существует потребность в воспитании детей дошкольного возраста на основе гендерного подхода. На наш взгляд существует проблема недостаточной методической подготовки педагогов по реализации полоролевого подхода в воспитании детей дошкольного возраста. В связи с этим возникла потребность в разработке новых

моделей системы работы по данному направлению, поиска инновационных подходов, технологий и разработки системы полоролевого воспитания дошкольников. Нами разработана, апробирована и внедрена целостная модель полоролевого воспитания детей дошкольного возраста ДОО, которая предусматривает подход к полоролевому и гендерному воспитанию через образовательную деятельность, самостоятельную и совместную деятельность детей с педагогом, досуги и праздники, социальное развитие, режимные моменты, создание развивающей предметно - пространственной среды. Разработана авторская технология «ТВИГИС», которая способствует развитию инициативы и самостоятельности у мальчиков старшего дошкольного возраста, через организацию самостоятельных видов деятельности, способствующих развитию познавательной активности, формированию установок на позитивное сотрудничество и мировоззренческих позиций во время самостоятельной деятельности и взаимодействии с другими партнерами.

В дошкольном учреждении мальчики и девочки воспитываются совместно. Работа по гендерному осуществляется как на совместных, так и на специально организованных занятиях. При организации и проведении занятий педагогами учитываются психологические особенности мальчиков и девочек: девочкам даются типовые и шаблонные задания, мальчикам – ориентированные на поисковую деятельность. Так для реализации гендерного направления в физическом развитии дошкольников разработан исследовательско - творческий проект «Гендерный подход в физическом развитии дошкольников», в котором учитываются различия в развитии двигательных функций мальчиков и девочек, интегрированный подход к ним в процессе физического воспитания. Особенность такой интеграции в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими и мужскими. На таких занятиях используются следующие методические приемы для учета гендерных особенностей дошкольников:

1. Различия в подборе упражнений.
2. Различия в дозировке.
3. Различия по времени.
4. Различия в обучении сложным двигательным движениям.
5. Распределение ролей в подвижных играх.
6. Различия в оценке деятельности.
7. Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.

Одним из эффективных средств социализации, как для мальчиков, так и для девочек является изобразительная творческая деятельность. На занятиях по изобразительному творчеству педагоги учитывают:

1. Предпочтение цвета.
2. Выбор объекта изображения.
3. Расположение изобразительных материалов.
4. Поведение в процессе работы.
5. Самооценка.
6. Отношение к своему рисунку.

Художественная литература так же выступает инструментом гендерного воспитания дошкольников, и способствует освоению навыков полоролевого поведения. Работа педагогов запланирована по разделам, подобрана «мужская» и «женская» литература. Такое разделение дает возможность в течение года равномерно уделять внимание как мужской, так и женской гендерной роли. Выбор произведений каждый педагог варьирует в зависимости от уровня развития детей, добавляя или убирая те или иные произведения.

Полоролевая социализация детей затрагивает и музыкальное воспитание. Проводятся гендерные праздники и развлечения.

На музыкальных занятиях учитывается:

1. Подбор танцевального материала.
2. Подбор музыкальных произведений.
3. Механизм голосообразования.
4. Распределение ролей.
5. Распределение музыкальных инструментов.

Организация познавательной деятельности, используется по принципу:

- зрительные стимулы для мальчиков и слуховые - для девочек;
- подробное объяснение творческих заданий для девочек и краткие указания для мальчиков;
- развитие пространственных умений девочек, активизация их работы с конструкторами в совместной с мальчиками деятельности.

Для определения эффективности взаимодействия с родителями по данному направлению работы учреждения использовался опрос, анкетирование, записи в книге отзывов, налажено взаимодействие с родителями в чате на сайте ДОО. Педагогами разработан план мероприятий по формированию основ гендерного воспитания в многодетной семье.

Новой и интересной формой взаимодействия с родителями является участие семьи и детского сада в совместных проектах. Образовательные проекты, реализуемые в рамках инновационной образовательной программы, а именно долгосрочный образовательно - исследовательский проект «Гендерное воспитание детей дошкольного возраста в условиях ДООУ в МО Туапсинского и Белореченского районов Краснодарского края», образовательный мини - проект «Бабушки и дедушки – вы мои друзья», познавательно - игровой мини - проект «Вместе с мамой и папой» предусматривают активнее участие родителей в этой проектной деятельности.

Таким образом, организация полоролевого и гендерного воспитания дошкольников осуществляется в аспекте целостной педагогической системы.

Список использованной литературы:

1. Доронина Т.Н. Девочки и мальчики 3 - 4 лет в семье и детском саду. М.: Линка - Пресс, 2009.
2. Буханова Е.А. Меняющиеся гендерные стереотипы в меняющемся современном мире. Сборник материалов Всероссийской научно - практической конференции. Тольятти, 2005
3. Татаринцева Н.Е. Педагогические условия воспитания основ полоролевого поведения детей. Ростов - на Дону, 1999

© Дурдыева А.К., 2019

РАЗРАБОТКА ПЛАНА ПО САМОВОСПИТАНИЮ ЛИЧНОСТИ КУРСАНТА ВОЕННОГО ВУЗА

Аннотация

В статье рассматривается вопрос о значении процесса самовоспитания курсанта в деле формирования профессиональных качеств его личности, представлен разработанный план по самовоспитанию для организации работы над собой.

Ключевые слова

Самовоспитание, программа, планирование, системность, корректировка.

Залогом успеха в формировании патриотической личности курсантов является единство процессов воспитания и самовоспитания.

Исходя из того, что процесс самовоспитания состоит из логически связанных и взаимообусловленных этапов работы курсантов над своей личностью, для реализации воспитательной цели в Саратовском военном институте войск национальной гвардии разработана и опробована в ходе педагогического эксперимента форма, содержащая основные положения, на основе которых каждый курсант может осуществлять процесс самовоспитания.

Программа (план) самовоспитания глубоко индивидуальна и разрабатывается курсантом на определенный жизненный этап. Как правило, такой план не является официальным документом, а разрабатывается в личном дневнике или блокноте с целью помочь человеку организовать работу над собой.

Процесс планирования самовоспитания связан с решением ряда взаимосвязанных задач. При планировании курсанты определяют цели и задачи, конкретизируют их для ближних, средних и дальних этапов развития своей личности (от одного дня, недели, месяца до года, двух и более лет).

Построение процесса самовоспитания происходит у курсантов при равнении на идеал или какой-то образец. Причем идеалом для них может служить не какая-то конкретная личность, а обобщенный тип личности или качества многих людей. Поэтому равнение на идеал происходит не вполне осознанно. Следовательно, крайне важно было, на наш взгляд, определить направления, по которым курсанты осуществляют процесс самосовершенствования.

Как свидетельствует наша практика, программа (план) самовоспитания выполняется, если в нем определены: направление, по которому предполагалось работать над собой; средства осуществления намеченного; сроки выполнения и самоконтроля хода работы по самовоспитанию.

В программы могут вноситься корректировки, дополнения согласно конкретным жизненным, служебным и учебным ситуациям. Например, чтобы выработать у себя

эмоционально - волевою устойчивостью, курсанту необходимо выполнять определенные правила поведения: сохранять спокойствие, внешне не выражать волнения, анализировать свои поступки, не отступать перед трудностями, добросовестно относиться к занятиям и службе.

Выработанные правила поведения в некоторых случаях носят более перспективный характер и для многих курсантов становятся программными в дальнейшей работе над своей личностью.

Проведенная работа на этапе самопознания и планирования является как показывает практика надежной основой для продолжения работы на последующих этапах.

Однако необходимо отметить, что часто в процессе работы над собственной личностью курсанты, обладающие недостаточно сильным характером, сталкиваются с определенной трудностью, а именно, осуществлять самовоспитание постоянно, систематически. В некоторых случаях, горячо взявшись за дело собственного воспитания, они отказываются от поставленных целей, из - за чего достигнутые результаты работы над собой утрачиваются. Таким людям приходится начинать все сначала.

Отсутствие системы в работе над собой можно объяснить слабым владением методикой самовоспитания, прежде всего неумением применять разнообразные методы, приемы и средства.

Под методами самовоспитания нами понимается совокупность приемов педагогического воздействия курсанта на самого себя с целью выработки требуемых личностных качеств; под приемом – более частное воздействие курсанта на самого себя, представляющий в каждом конкретном случае какой - то единый акт.

Анализ самовоспитания позволил выделить наиболее широко применяемые методы, которые курсанты используют в целях самовоспитания. Это – *самоубеждение, самообязательство, самоорганизация, аутотренинг, самоконтроль*.

Данная группа методов на практике реализуется с помощью однородных по своему предназначению приемов. К их числу относятся приемы самовнушения, самоупражнения, самокритики, самоощущения, самопринуждения, самоотчета и др.

Анализ самовоспитания показывает, что этому процессу присущи внутренние противоречия. Многие курсанты, приступив к процессу самовоспитания, на определенном этапе его осуществления сталкиваются с трудностями, так как не владеют методикой самовоспитания в должной мере. У многих также отсутствует мотивация к осуществлению работы над собой. Более того, у некоторых командиров (офицеров, сержантов, прапорщиков) возникает различное отношение к самовоспитанию, вплоть до полного отрицания его необходимости. Поэтому встает вопрос о необходимости в управлении и педагогическом руководстве данным процессом.

Тем не менее, разработанная нами форма плана самовоспитания имеет практическую ценность и значение, так как по этой форме можно: судить о ходе саморазвития, отражать в плане правила поведения и определять будущие действия, фиксировать события жизни, продумывать их значение, анализировать свою деятельность, мотивы поступков, давать самооценку и на ее основе производить корректировку отдельных качеств личности, способствовать самопознанию.

Список использованной литературы:

1. Евдокимова, Ю. Н. Система военно - патриотического воспитания как условие становления личности курсантов ввуза ВВ МВД РФ / Ю.Н. Евдокимова // Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. 2001.

2. Рувинский, Л.И., Соловьева, А.Е. Психология самовоспитания / Л.И. Рувинский, А.Е. Соловьева // М.: Просвещение, 1982.

3. Спиркин, А.Г. Сознание и самосознание / А.Г. Спиркин // М., 1972.

© Ю.Н. Евдокимова 2019

Князева М.С.

студент 5 курса ВлГУ,

г. Владимир, РФ

Научный руководитель: **Данилова М.В.**

канд. пед. наук, доцент ВлГУ,

г. Владимир, РФ

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ КИБЕРБУЛЛИНГА

Аннотация

В статье поднимается проблема кибербуллинга как новой, стремительно распространяющейся формы травли, использующей разнообразные возможности Интернета. Автор считает, что основная цель кибербуллинга - усугубление эмоционального состояния, оказания психологического давления на жертву. В работе анализируются различные социальные технологии используемые агрессором в процессе кибербуллинга и его разнообразные виды.

Ключевые слова

Кибербуллинг, интернет, насилие, травля, подростки.

Технология продолжает быстро развиваться и поэтому меняет способы взаимодействия в обществе. Но с изобретением различных средств социальной коммуникации и их массовым использованием невозможно было предвидеть появления «кибербуллинга» и то, насколько опасны для личности будут последствия этого феномена.

Кибербуллинг - это англицизм, в дословном переводе означает интернет - травля или кибертравля. Впервые дал определение данному явлению канадский педагог Б. Белси. По его мнению, кибербуллинг — это использование информационных и коммуникационных технологий, например электронной почты, мобильного телефона, личных интернет - сайтов, для намеренного, неоднократного и враждебного поведения лица или группы, направленного на оскорбление других людей [1, с. 153].

Проблема кибербуллинга обсуждается научным сообществом всего лишь менее двух десятков лет. По большей части этот феномен исследован зарубежными учеными, в частности канадскими и американскими, в то время как в России данное явление значительно позже стало предметом интереса исследователей.

Главной отличительной особенностью кибертравли от других поведенческих агрессий является использование коммуникативных технологий для реализации главной цели - усугубление эмоционального состояния, оказания психологического давления на жертву, дестабилизация ее психического состояния и / или разрыв социальных взаимоотношений.

Для осуществления этого агрессор использует весь спектр социальных технологий: мобильная связь, служба мгновенных сообщений, чаты и форумы, электронная почта, веб - камеры, социальные сети, сервисы видеохостинга, игровые сайты и виртуальные игровые миры [3].

Анализ видов кибербуллинга позволяет понять феномен онлайн - травли. Американский исследователь Н. Уиллард выделяет девять основных видов кибербуллинга: флэминг, харасмент, преследование, клевета, аутинг, обман, исключение, киберсталкинг, киберугрозы [5].

Ф.О. Марченко определяет следующие виды кибербуллинга: флейминг, кибермоббинг, троллинг, гриферство, секстинг, хеппислепинг, аутингентрайкер [2, с. 51].

Проанализировав работы отечественных и зарубежных исследователей можно выделить несколько основных видов кибербуллинга.

Исключение – это принятие в определенный коллектив, закрытую социальную группу.

Издательство (англ. harassment) – это настойчивые, постоянные и целенаправленные оскорбительные или угрожающие сообщения, направленные против одного человека.

Аутинг (англ. outing) - это публикация в Интернете частной, конфиденциальной или дискредитирующей информации о человеке или группе людей без их согласия.

Кибер - преследование - это онлайн - активность человека или группы людей, выражающаяся в постоянном нежелательном контакте, зачастую носящем характер угрозы, направленная против определенной жертвы.

Фрэпинг (англ. fraping). «Фрэпинг» - это использование чужого аккаунта в Интернете с целью публикации от его лица нежелательного контента.

К кибербуллингу также относятся многочисленные поддельные (или «фейковые») аккаунты.

Онлайн - оскорбления (англ. dissing). «Диссинг» - это публикация или личная пересылка унижительной для пользователя информации с целью испортить репутацию жертвы или навредить ее взаимоотношениям с близкими людьми через Интернет.

Обман (англ. trickery) – получение конфиденциальной информации обманым путем и публикация ее онлайн.

Троллинг (англ. trolling) – провоцирование пользователя к диалогу при помощи высмеивания, оскорблений и использования ненормативной лексики на форумах или в социальных сетях.

Кэтфишинг - использование личной информации человека для создания «фейковой» (поддельной) страницы.

Хеппислепинг (англ. Happy Slapping — счастливое хлопанье, радостное избиение) — это физическая атака, жесткое избиение жертвы в присутствии большого числа свидетелей, которые стараются запечатлеть событие, снимая все на камеры мобильных телефонов с последующей публикацией в Интернете.

В настоящее время кибербуллинг имеет широкое распространение. Российская Ассоциация электронных коммуникаций (РАЭК) провела в 2017 году исследование,

которое выявило что 44 % детей и подростков стали жертвами кибербуллинга. Флейминг (63 %), троллинг (65 %) и хейтинг (69 %) – самые распространенные виды онлайн - агрессии [4].

Таким образом, кибербуллинг это новое, распространенное, малоизученное и опасное явление в современной социальной среде. Именно поэтому, на сегодняшний момент, является важным в образовательных учреждениях проводить превентивные меры по распространению кибербуллинга и оказанию помощи подросткам, ставшим жертвами кибертравли.

Список литературы.

1. Бенгина Е. А., Гришаева С. А. Кибербуллинг как новая форма угрозы психологическому здоровью личности подростка // Вестник ГУУ. 2018. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kiberbulling-kak-novaya-forma-ugrozy-psihologicheskomu-zdorovyu-lichnosti-podrostka> (дата обращения: 11.02.2019).

2. Марченко Ф.О. Соотношение агрессии и нарциссизма в сетевых молодежных группах // Человек в условиях неопределенности. Сборник научных трудов: в 2 - х томах. Под общ. и науч. ред. Е.В. Бакшутовой, О.В. Юсуповой, Е.Ю. Двойниковой.. - Самара: Самарский государственный технический университе, 2018. - С. 50 - 55.

3. Соколова Д.В. Агрессия в Интернете: распространение кибербуллинга среди российских подростков // Медиаскоп. 2017. Вып. 2

4. Киберугрозы, киберагрессия, кибербуллинг: различия в восприятии, оценке и поведении у разных групп населения Российской Федерации // Официальный веб - сайт Российской Ассоциации Электронных коммуникаций (РАЭК) URL: <https://raec.ru/activity/analytics/9880/> (дата обращения: 20.02.2019).

5. Willard N.E. Cyberbullying and Cyberthreats: Responding to the Challenge of Online Social Aggression, Threats, and Distress. Champaign, 2007.

© Князева М.С., 2019

Коновалова Т.С.

студентка института психологии и педагогики

ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет ЕГУ им. И.А.Бунина»

г. Елец, РФ

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

Актуальность данной статьи обусловлена проблемой развития творческого мышления учащихся начальных классов в процессе обучения. Под творческим мышлением принято понимать способность познавать и умение находить решение в разных нестандартных ситуациях. Поэтому призвание школы — формировать у учащихся способность к самостоятельному, гибкому и творческому мышлению, развивать осознание своей ответственности.

Ключевые слова

Творческое мышление, нестандартное мышление, мыслительная деятельность, креативность, оригинальность, воображение.

В настоящее время большое внимание уделяется подготовке младших школьников к творческой деятельности во всех сферах жизни общества. В связи с этим повышается значимость образовательных организаций в воспитании активных, инициативных, энергичных и творчески мыслящих личностей. Развитие творческих возможностей учащихся очень важно на всех этапах школьного обучения, но особое значение имеет формирование творческого мышления в младшем школьном возрасте.

Творческое мышление обучающегося выражается в открытии нового, ранее неизвестного: нового способа решения задачи, нового способа выхода из сложившейся ситуации, нового свойства предмета и т.п.

Важную роль в развитии нестандартного мышления младших школьников выполняют учебные задания, которые являются целью мыслительной деятельности и определяют её характер. Выделяют репродуктивные задания, требующие воспроизведения школьниками уже имеющихся у них знаний и методов работы без каких-либо изменений, и продуктивные, выполнение которых предполагает внесение определённых изменений в структуру усвоенных знаний или требует поиска новых знаний.

Различные виды заданий по-разному влияют на развитие творческого мышления младших школьников. Превалирование в учебной деятельности репродуктивных заданий формирует у учащегося установку на воспроизведение знаний и способов действий, приобретённых им ранее, привычку действовать по эталону, что составляет репродуктивную основу мыслительного процесса. Однако творческое мышление предполагает способность мыслить нешаблонно, проявлять креативность, находчивость и остроумие. Учащийся должен уметь ставить перед собой новые цели и задачи, анализировать материал, обобщать его и уметь находить пути решения сложившихся задач. Именно для того, чтобы сформировать у обучающихся данные мыслительные процессы, нужно включать в урок продуктивные задания, направленные на развитие планирования, нешаблонного анализа, сравнения, контроля и оценки.

Технологий, которые позволяют развивать у младших школьников творческое мышление, довольно много. Большая часть методов направлена на развитие воображения у обучающихся.

Классификация методов, помогающих развить творческое мышление и креативность:

- практические – они включают в себя моделирование, упражнения и игры;
- наглядные – предполагают активное наблюдение;
- словесные – основаны на работе с речью: рассказы, сказки, инсценировки, чтение, пересказы, сочинения.
- метод моделирования предполагает не только построение моделей, но и любых цепочек, схем, алгоритмов.

Важно использовать и другие методические приёмы: мозговой штурм, особенно после постановки проблемы при изучении новой темы; мозговая атака, которая может быть индивидуальной, парной или групповой; ключевые термины, когда необходимо составить рассказ по теме с использованием выделенных учителем слов; логические цепочки, в

которых допущены ошибки; пометки на полях, позволяющие ученикам ориентироваться в пройденном материале и оценить самостоятельно степень своего развития.

Таким образом, обобщая всё вышесказанное, можно сделать вывод, что изучение проблемы развития творческого мышления у младших школьников доказало актуальность его исследования и необходимость создания в современной начальной школе педагогических условий развития креативности, оригинальности и нестандартного мышления учащихся.

Список использованной литературы:

1. Андреев В.И. Педагогика: Учеб. курс для творческого саморазвития. - 2 - е изд. - Казань: Центр инновационных технологий, 2000.
2. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. - М.: Академия, 2000. - 192 с.
3. Воронин, А.Н. Диагностика вербальной креативности // Методы психологической диагностики. - М., 1994.

© Коновалова Т.С.2019

Матюхина М.Д.

студент 2 курса, ФГБОУ ВО «БГТУ»

г. Брянск, РФ

E - mail: matyuxina.mary@yandex.ru

Пурыгина М.Г.

преподаватель, ФГБОУ ВО «БГТУ»

г. Брянск, РФ

Бойко Г.М.

преподаватель, ФГБОУ ВО «БГТУ»

Брянск, РФ

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ ИХ МОРАЛЬНО - ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЧЕРЛИДИНГА

Аннотация

Целью каждого высшего образовательного учреждения является не только предоставление студенту определенного уровня знаний, но и помощь в самореализации личности. Для этого разработаны и продолжают разрабатываться различные программы, физические упражнения, а также появляются новые виды спорта, направленные на формирование у индивидов морально - волевых качеств. Данные способы воспитательной работы формируют у студентов определенные навыки, которые обязательно пригодятся в дальнейшей взрослой жизни, помогут определиться с выбором профессии, а также окажут влияние на постановку адекватных целей, с их последующим достижением. В данной статье речь идет о таком современном массовом виде спорта, как черлидинг, а также

анализируется его содействие в воспитании морально - волевых и нравственных качеств студентов.

Ключевые слова:

Студенты, черлидинг, самореализация личности, морально - волевые качества студентов, физическое воспитание, физическая культура, саморазвитие.

Знание и понимание своих реальных способностей, а также их реализация в процессе жизнедеятельности в интересах общества, подталкивает студента к развитию и совершенствованию своего природного потенциала. У каждого человека с рождения заложен определенный запас возможностей, которыми довольно часто, к сожалению, не удается воспользоваться в полной мере из - за каких - либо внутренних комплексов или же мнимых запретов [1].

Для того, чтобы открыться обществу и миру в целом, показав свои морально - волевые качества, в образовательном процессе студентов развивается такая современная форма физического воспитания, как черлидинг. Данный вид спорта направлен на: сохранение уже существующих, а также формирование новых волевых качеств студентов; укрепление здоровья; поддержание тонуса тела; развитие лидерских качеств и чувства коллективизма; помощь в самореализации индивида, как отдельной личности.

Помимо исключительно физической подготовки студентов во время занятий черлидингом, можно отметить еще и формирование культуры движения, воспитание нравственных и морально - волевых качеств, повышение своей работоспособности и выдержки. В процессе систематических занятий этим видом спорта, происходит воспитание личности, приоритеты которой направлены на здоровое будущее; личности, которая отвергает вредные привычки и малоподвижный образ жизни. [4, с. 2 - 3]

Отличие черлидинга от иных форм физической активности в том, что он доступен студентам различных групп здоровья, а, кроме того, заниматься им смогут учащиеся даже с низким уровнем физической подготовки. Данные критерии еще раз показывают и доказывают перспективность занятий данным видом спорта в образовательной сфере [3, с. 24]. Стоит отметить, что многие коллективные виды спорта позитивно влияют как на детей, так и на, уже состоявшихся, личностей. Необходимо как можно раньше показать человеку его социальное начало, его роль в обществе и в мире.

Специалисты в области черлидинга в процессе занятий со студентами нацелены на следующие результаты в сфере личностных качеств: проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей; проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; знание основных моральных норм на занятиях черлидингом и ориентации на их выполнение [3, с. 2].

Кроме того, работая в коллективе, многие студенты находят себе друзей и союзников в познании данного вида физической деятельности. Учащиеся развивают в себе морально - волевые и нравственные качества лидера в команде, учатся прислушиваться к мнению своих сверстников, осуществлять контроль за деятельностью партнера, а также проявлять инициативу, самостоятельность, внимательность и оказывать помощь при проведении поддержек и станов. Та ответственность за партнера, за коллектив в целом, которая сформируется у подростка на занятиях черлидингом, несомненно оставит отпечаток на его

характере, тем самым, в дальнейшем исключит боязнь руководства коллективом и будет играть положительную роль в течение всей жизни этого гражданина [5].

Современному человеку довольно часто приходится приспосабливаться к быстро развивающимся и меняющимся условиям окружающей среды, жизненным стереотипам и информационным нападкам, а, следовательно, ко всему к этому он должен быть готов и адекватно реагировать на внешние «катаклизмы». К сожалению, нестабильная социокультурная ситуация в нашей стране, откладывает серьезный отпечаток на поведение подрастающего поколения, а также на их, и так уже искаженную, позицию и взгляды на жизнь.

Изучив высказывания и исследования различных психологов и социологов, мы пришли к выводу о том, что старые средства воспитания и привития правильных и нужных жизненных качеств индивиду на этапе его обучения в высшем учебном заведении, не приносят уже желаемых результатов. В связи с этим, необходимо создавать новые, инновационные методы и подходы к студентам для формирования их морально - волевых качеств. Что и взял на себя вид спорта – черлидинг.

Одной из главных целей, которую преследуют тренеры и преподаватели в работе со студентами, является осуществление первичного самоопределения личности и ее заинтересованности в той или иной специализации. В случае успеха, у подростка появятся собственные интересы и правильное восприятие этого мира, что подтолкнет на саморазвитие и реализацию своих планов в дальнейшей жизни [6, с. 9]. Стоит отметить, что морально - волевые качества, навыки в достижении поставленных целей и стремление к самореализации вырабатываются у студентов непосредственно в годы обучения, в период интенсивного становления личности [2].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что черлидинг, которым с каждым годом начинают заниматься все большее количество школьников и студентов, оказывает неотъемлемое влияние на формирование их морально - волевых качеств и способствует самореализации личности этих индивидов.

Список использованной литературы

1. Виленский М.Я., Соловьев Г.Н. Основные сущностные характеристики педагогической технологии формирования физической культуры личности // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2001. № 3. С. 2 - 7.
2. Внуков А.П. Формирование у студентов потребности в физическом совершенствовании как задача учебно - воспитательного процесса // Физическая культура и спорт в формировании социалистического образа жизни студентов. Львов, 1987. С. 2 - 3.
3. Данилова И.С., Болдырева С.В. Рабочая общеразвивающая программа физкультурно - спортивной направленности по сложно - координационному виду спорта черлидинг. Краснодар, 2016. 34 с.
4. Майсейчик А.Н. Черлидинг. Программа факультативных занятий для учащихся III – VI классов общеобразовательных учреждений. Минск, 2010.
5. Носкова С.А. Черлидинг как инновационный вид спорта в преподавании физической культуры в высшей школе. – Теория и практика физической культуры. № 6. 2002 // Режим доступа: <http://sportlib.info/Press/TPFK/2002N6/p49-51.htm>

Матюшина К.А.

студентка 4 курса ВлГУ,

г. Владимир, РФ

Научный руководитель: **Данилова М.В.**

зав. кафедрой СПП, к.п.н, доцент

г. Владимир, РФ

ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА УЧЕНИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: статья посвящена теоретическому изучению социально - психологического климата и его формированию в ученическом коллективе. Проведен анализ степени изученности данного феномена в научной отечественной литературе, определена специфика психологического климата в ученическом коллективе, влияние стиля руководства на климат школьного коллектива.

Ключевые слова: социально - психологический климат, коллектив, ученический коллектив, стиль руководства.

Для подрастающего поколения коллектив приобретает особую значимость в школьные годы. Как именно сложится взаимодействие внутри него, какой климат будет у этого коллектива, – все перечисленное во многом определяет дальнейшее личностное развитие каждого участника группы. Благодаря возрастающей роли школы в жизни каждого ребенка, появляется потребность в людях, умеющих не только обучать и воспитывать детей, но и создавать здоровый психологический климат в коллективе.

На сегодня в подавляющем числе научных работ изучается, прежде всего, психологический климат в трудовых и научных коллективах. Значительно меньше исследователи касаются проблем психологического климата в детских и педагогических коллективах.

Коллектив – значимое средство формирования личности только в том случае, когда он обладает благоприятным социально - психологическим климатом.

Первым, кто раскрыл понятие «социально - психологический климат», был социальный психолог В.М. Шепель, считавший, что это эмоциональная окраска психологических связей членов того или иного коллектива, которые возникают на основе близости его участников, их симпатии, совпадения характеров, а также интересов и склонностей [1].

Рассмотрение основных характеристик климата ученического коллектива предполагает определение понятия «коллектив».

Коллектив – относительно устойчивая, структурированная группа, члены которой сознательно объединены общими целями, нормами и правилами, совместным

выполнением общественно полезной деятельности и имеют постоянные межличностные отношения [2, с.152].

Некоторые отличия имеет термин «ученический коллектив».

По мнению Т.А. Ильиной ученический коллектив – особая организационная форма объединения всех учащихся на основе учебной деятельности [3, с. 342].

Следует определить отличия социально – психологического климата коллектива (производственного, педагогического) от климата ученического коллектива.

Психологический климат ученического коллектива обладает теми же характеристиками, что и климат производственных, педагогических коллективов, однако в ученическом коллективе акцентируется внимание на таких линиях взаимоотношений как «учитель – ученик», «ученик – ученик».

Так, например, для климата любого коллектива необходима удовлетворенность членов коллектива взаимоотношениями, процессом труда, а также руководством; важны наличие преобладающего настроения, взаимопонимания и авторитетности руководителей и подчиненных, степень участия членов коллектива в управлении и самоуправлении коллектива, сплоченность (вокруг целей деятельности), сознательная дисциплина, продуктивность работы.

Психологический климат ученического коллектива имеет те же характеристики, однако прослеживается некая специфика. Такими специфическими чертами являются: 1) наличие эмоциональной чувствительности к общению, 2) взаимосвязь социально - психологического климата и самооценки ребенка, его личности в целом; 3) критерий результативности воздействия коллектива на ребенка определяется его самочувствием в нем; 4) класс не только впитывает в себя и транслирует культуру школы, но и сам является мини организацией со своим укладом, культурой [3].

Нельзя не учесть и тот факт, что именно для детского коллектива важно наличие благоприятного социально - психологического климата, так как оно определяет дальнейшее развитие личности и формирование ее коммуникативной стороны. Особенно такая значимость характерна для подросткового возраста, где ведущей деятельностью является общение со сверстниками.

Стоит отметить, что формирование психологического климата в классе зависит не только от классного руководителя или учителя, но на него также влияет организация учебно - воспитательной деятельности, качество учебно - методических материалов, обучаемость и способности учащихся, их здоровье и питание [4].

Интересным, на наш взгляд, является связь стиля руководства (авторитарный, демократический, попустительский) и социально - психологического климата.

Под руководителем мы будем понимать педагога, классного руководителя, который взаимодействует с коллективом. Складывающиеся отношения с учениками через педагогическую оценку будут определять психологический климат не только между учениками, но и климат самого урока.

Первым, кто исследовал взаимосвязь климата и стиля руководства, был немецкий психолог К. Левин. В эксперименте, в ходе которого 4 группам учителей с разными стилями воспитания давались одинаковые задания, было выяснено, что эффективным стилем воспитания является демократический, что подтверждается исследованиями в отечественной и зарубежной литературе.

Резюмируя приведенную информацию, следует отметить, что социально - психологический климат в учебном коллективе имеет свои особенности. На формирующийся климат в учебном коллективе влияет не только стиль руководства, но и учебно - воспитательная деятельность, качество учебно - методических материалов, обучаемость и способности учащихся, их здоровье и питание, которые могут сказываться на самочувствии отдельной личности и на атмосфере класса в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сансызбаева, К. З., Особенности психологического климата в коллективе [Электронный ресурс] / К.З. Сансызбаева, А.Б. Шуриева // Молодой ученый. — 2017. — №9. — С. 284 - 288.
2. Сосновский, Б.А. Социальная психология: учеб. пособие для академического бакалавриата [Текст] / Б.А. Сосновский, Ф.Г. Асадуллина; под ред. Б.А. Сосновского. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 160с.
3. Крившенко, Л.П. Педагогика: учебник для бакалавров [Текст] / Л.П. Крившенко и др.; под ред. Л.П. Крившенко – 2 - е изд., перераб. и доп. – Москва: Проспект, 2015. – 488с.
4. Анисеева, Н.П. Психологический климат в коллективе [Текст] / Н.П. Анисеева. – Москва: Просвещение, 1989. – 224 с.

© Матюшина К.А., 2019

Мкртчян А. М.

Методист ГАУДО КОЦДЮТЭ,
г. Кемерово, Российская Федерация

Тарасова Н. А.

Педагог - организатор ГАУДО КОЦДЮТЭ
г. Кемерово, Российская Федерация

НАБЛЮДЕНИЕ КАК МЕТОД ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Аннотация

Статья посвящена методу наблюдения как основе всех педагогических исследований, принципам проведения педагогических наблюдений в дополнительном образовании.

Ключевые слова

Педагогические исследования, методы исследований, педагогические наблюдения, дневник наблюдений

Педагогическое исследование – это процесс формирования новых педагогических знаний, вид познавательной деятельности, направленный на открытие объективных закономерностей обучения, воспитания и развития.

Вообще, педагогические исследования проводят все, не зависимо от рода деятельности. Родители – когда следят за своими детьми, педагоги, оценивая поведение детей в разные периоды обучения (до школы, после занятий, во время каникул)

Педагогические исследования, как и исследования в рамках других наук и научных дисциплин, являются источником жизни и развития науки. Это же утверждение справедливо, если мы говорим о педагоге.

Только анализируя, исследуя мир вокруг себя, педагог будет развиваться.

Можно выделить два глобальных объекта педагогических исследования: а) субъекты педагогического процесса (дети, родители, педагоги) и

б) сам педагогический процесс – то есть, процесс обучения, воспитания, образования в целом, его условия и результаты.

Таким образом, если мы говорим о педагогических исследованиях, то их цель можно выразить в нескольких утверждениях:

- педагогические исследования проводятся для того, чтобы оценить, спрогнозировать и / или скорректировать результаты деятельности. Например, с помощью контрольной работы, опроса, наблюдения можно понять владеют ли учащиеся материалом, успешны в общении, свободно выступают на публике.

- педагогические исследования проводятся, чтобы оценить, скорректировать или закрепить условия деятельности. Т.е. изучается сам педагогический процесс, особенности действий педагога. Допустим, некоторые дети в детском саду после нескольких занятий не могут соотнести название животного с его изображением. Педагог поэтапно изменяет одно из условий, предполагая разные причины: плохое качество картинки, материал не соответствует возрасту, шумное или недостаточно освещённое помещение. В результате педагог достигнет поставленной цели, изменив содержание занятий, скорректировав дидактический материал или иные условия.

- педагогические исследования проводятся с прикладной целью, создание конкретного продукта (написать статью, разработку, рекомендаций и т.д.).

Педагогические исследования проводятся с помощью определенных методов.

Методы педагогических исследований такие же, как и в других науках, бывают теоретические, бывают эмпирические. Можно так же работать с литературой, например, реферирование периодики с целью отслеживания тенденций развития педагогики

К эмпирическим методам относятся различные опросы (письменные, устные, интервью...), наблюдения, измерения, проектные методики, ведь педагогика не возможна без психологии (но проектные не от слова проект, а от слова проекция, например, ребенку плохо, недоволен, подавлен, часто рисунки в черных темных тонах, могут ломать игрушки).

Хотелось бы поговорить о наблюдении как о методе педагогического исследования.

Наблюдение – метод научного исследования, заключающийся в активном, систематическом, целенаправленном, планомерном и преднамеренном восприятии объекта, в ходе которого получается знание о свойствах и отношениях изучаемого объекта.

Основные методологические требования к наблюдению следующие:

1) активность (не созерцание объекта, а поиск и фиксация интересующего исследователя ракурса видения, факта, ситуации);

2) целенаправленность (внимание должно фиксироваться только на интересующих, конкретных явлениях – частота ответов, употребление ненормативной лексики, проявлений агрессии / дружелюбия);

3) планомерность и преднамеренность (следование определенному заранее плану или сценарию);

4) системность (регулярно повторяемое восприятие объекта наблюдения при наблюдении заданных условий).

Мы всегда наблюдаем за чем - то или кем - то, можно ли это считать исследованием?

Наблюдение предусматривает особую подготовку, постановку цели, выбор или создание условий, разработку плана, постоянную фиксацию, причём не только в уме.

Вести наблюдение сложно и в первую очередь в связи с тем, что наблюдатель – тоже человек, он может быть субъективен.

Объект наблюдения обычно и является источником исследования, но могут привлекаться и иные источники.

Мы привыкли уровень освоения программ измерять, то есть, оценивать с помощью тестов, рейтингов, представлять в виде каких - то количественных данных. Но можно ли оценить уровень освоения программы с помощью наблюдения?

Конечно, мы часто выносим вердикт: этот учащийся хорошо занимается, этот успешен, у этого пока не получилось. Но это не наблюдение, это высказывание нашего мнения. Научной ценности в качестве источника для исследования они особо не имеют, потому что они бессистемны, не зафиксированы, спонтанны и поэтому субъективны.

Чтобы вести наблюдение в дополнительном образовании, нужно помнить, что оно а) необязательное, б) не аттестуемое, а потому в) направлено не столько на вдалбливание в голову новых знаний, сколько на создание условий для социализации ребёнка.

То есть, наблюдение в дополнительном образовании должно быть направлено в первую очередь не на отслеживание количества усвоенных знаний, а на оценивание их качества.

Например, то, насколько часто ребёнок отвечает на вопросы, может свидетельствовать не только о количестве усвоенных им знаний. Частота ответов во время занятия может быть вызвана желанием быть в центре внимания, равно как и отсутствием страха выступления. Умение самостоятельно формулировать или повторение в ответах формулировок говорит не только о качестве знаний, но опять же, о смелости или боязни выступать на публике, а, кроме того – об авторитете педагога, ведь ребёнок может повторять именно те слова и фразы, которые произвели на него впечатление. Важным показателем, доступным к фиксации только через живое наблюдение, позволяющим оценить знания учащегося, будет являться то, использует ли он, например, термины, изученные на занятиях, в своей повседневной речи, соотносит ли изучаемые явления с бытовой жизнью.

Для удобства ведения наблюдений можно вести карту или дневник наблюдений. Структура дневника наблюдений должна включать графы или разделы, описывающие предмет наблюдений (те параметры, которые необходимо оценить), объект наблюдений, условия и обстоятельства, при которых были получены сведения, текущие заметки по ходу наблюдения, результат и выводы.

Для того чтобы наблюдение было эффективным оно должно быть длительным, систематическим, разносторонним. Наибольшую сложность вызывает соблюдение объективности в процессе исследования, поскольку и педагог (исследователь) и объект наблюдения (чаще всего, учащийся) являются субъектами образовательного процесса, индивидуальностями.

Именно поэтому наблюдение необходимо применять в сочетании с другими методами, которые могли бы помочь рассмотреть объект педагогического исследования с других ракурсов, обеспечить объективность полученных результатов.

Список использованной литературы:

1. Курс лекций по педагогике: Учебное пособие. – 2 - е изд. / Кемеровский госуниверситет. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2003. - 203 с.
2. Степанов П. В. «Технология организации педагогического исследования» // Классный руководитель 2015, № 3. С. 117 - 124.

© Мкртчян А. М., Тарасова Н. А., 2019

Молочная И. С.,

старший методист, г. Белгород, РФ

Березовская В. А.,

методист, г. Белгород, РФ

Лопатина О.Л.,

Методист, г. Белгород, РФ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

(Из опыта работы Белгородского Дворца детского творчества)

Аннотация: в статье затронута проблема, которая волнует педагогов по духовно - нравственному воспитанию учащихся, представлен материал о взаимодействии образовательного учреждения и церкви, совместной деятельности по воспитанию молодого поколения.

Ключевые слова: Дворец детского творчества, церковь, семья, школа, обеднение нравов, традиции и быт православной семьи.

Мы, педагоги учреждения дополнительного образования, живем и работаем в очень непростое время для России, она переживает один из сложных исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, — не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Это мы можем наблюдать у представителей молодого поколения, занимающихся в стенах нашего Дворца детского творчества, в процессе работы с учащимися общеобразовательных учреждений. У многих детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме, а материальные ценности преобладают над духовными. Большинство из учащихся стремится иметь крутой телефон, зависая в нем надолго, по окончанию института многие хотят иметь «крутую тачку», а девчонки мечтают выйти замуж за олигархов и жить за границей. Может быть, это не так уж и плохо, ведь с экранов телевидения и в социальных сетях столько говорится и рассказывается нашим

детям о красивой жизни их заграничных сверстников. Курение, алкоголь и наркотики в жизни начинают становиться нормой. Вырос уровень преступности, суицида, увлечения компьютерными играми, которые уводят молодых в мир нереальной виртуальной жизни, вызванной общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Многих детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость, которая проявляется в школьной жизни, быту, и во время бесед. Рушатся у некоторых наших знакомых семьи, ухудшается материальное благополучие. Поэтому, обращаясь к урокам истории нашей страны, мы хотим понять, что же повлияло на обеднение нравов нашего народа, что побуждает черстветь наши русские души, а наших детей преклоняться перед западным миром. Масштабные перемены русской жизни с событиями 1917 года, кровопролитная и беспощадная Гражданская война, гонения на православную церковь, стирание с лица земли храмов, убийство священнослужителей, массовые репрессии, Великая Отечественная война – все это предстает перед нами и нашим молодым поколением, как одна большая трагедия русской жизни. События, которые буквально разорвали историю нашей страны на две эпохи – до и после. Нам приходится пересказывать детям истории близких, наших бабушек и дедушек, обращаться к страницам учебников истории, литературы, знакомя с мужеством воинов и тружеников тыла во время Великой Отечественной войны, трудолюбием и бескорыстием всех тех, кто поднимал страну, нашу родную Белгородчину из послевоенных руин; увлеченность ученых, изобретателей, честность многих простых русских тружеников. О том, с каким уважением относятся наши дети, живущие на исторической земле – Третьем ратном поле России, к участникам войны, говорит их массовое участие в акции «Бессмертный полк», которое возникло в России стихийно, а переросло в большое всенародное движение во главе с Владимиром Путиным – нашим Президентом.

Молодое поколение может восхищаться, гордиться поступками своих дедов и прадедов, а за что – то им, может быть, становится стыдно и даже обидно, что – то вызывает разочарование, а что – то они готовы положить в основание собственной жизни.

Сверстники нашего молодого поколения 100 лет назад шли проверенной предшествующими поколениями дорогой, руководствуясь вечными идеалами истины и добра, веруя в Бога. На этой проверенной столетиями вере и вечных истинах строилось воспитание в семье и школе. Молодое поколение перенимало опыт духовной жизни старших, Закон Божий был ключевым предметом и в школьной программе. На вечном Законе Бога строилась семейная и общественная жизнь. В рамках такого мировоззрения родилась наша уникальная русская православная культура, которая поражала весь мир до наших дней подлинным духовным богатством. Русский народ гордился построенными на народные средства храмами, религиозной живописью, классической русской литературой, искусством. Традиции и быт православной семьи, отличались тем, что были многолетние семьи, воспитывающие достойных сынов и дочерей, способных в трудное время для Отечества совершить подвиг, умеющих бережно относиться к матушке земле, вести домашнее хозяйство, с уважением относиться к другой вере и убеждениям. Для самих русских людей это было нормой жизни, считалось правильным. Они были носителями православной традиционной культуры и передавали ее из поколения в поколение.

Церковь, семья и школа вместе работали над духовно - нравственным воспитанием детей и молодежи при активной поддержке государства. Воспитанный таким образом русский дух помогал выносить все невзгоды и испытания, отражать внешние угрозы, которые

никогда не прекращались в адрес нашей страны со стороны корыстолюбивых соседей. Совершая научно - технический прогресс, вступая в культурный диалог с другими народами, Россия никогда не теряла своё лицо. Проникавшие иностранные обычаи и соблазны преодолевались воспитанным столетиями иммунитетом. Что никак нельзя сказать о современном влиянии западной культуры на нашу молодежь: преобладание песен на английском языке, увлечение иностранными фильмами, празднование Дня Святого Валентина или чуждого нам праздника Хэллоуина, все это сеет в души русских юношей и девушек слепое подражание чуждой нам культуре, отдаляя свою – русскую. Будучи сильной и духовно, и материально, наша страна оказывала помощь тем, кто в этой помощи нуждался. Эта традиция и по сей день живет и передается из поколения в поколение. Обучаясь в школе, дети принимают участие в проводимых нашим Дворцом детского творчества благотворительных акциях «Метры тепла», «Дети - детям», «Подарок солдату». Эти добрые дела сплачивают молодежь, в них проглядываются вековые черты уникального русского духа, воспитанного православной культурой. Поэтому преступления, связанные с коррупцией ужасают нас и нашу молодежь своими размерами, что видно из тематики мероприятий, проводимых во Дворце детского творчества: городских школьных парламентских игр, конкурсов творческих работ («Молодежь Белгорода против коррупции», «Способна ли борьба с коррупцией изменить мир в лучшую сторону?»). Как говорил Достоевский «Если Бога, нет, то всё можно». Безбожный человек найдёт массу способов обмануть государство при всей его строгости, свою семью и детей, обманет даже самого себя, от чего в конечном итоге и пострадает. К счастью, в прошлое уходят времена безбожия, и теперь в условиях светского, но уже не атеистического в наших образовательных учреждениях с культурологических позиций преподаются Основы православной культуры, поддерживаются инициативы Церкви, направленные на духовно - нравственное воспитание молодёжи, доброе сотрудничество Церкви и образовательного учреждения, основанное на взаимном уважении.

В детских объединениях нашего образовательного учреждения проводятся различные беседы, творческие встречи с семинаристами Белгородской духовной семинарии (с миссионерской направленностью), с представителями митрополии Белгорода; мероприятия, которые приобщают молодежь к истокам русской православной культуры, раскрывают духовность и красоту праздников Рождество Христово, Светлой Пасхи Воскресение; проводятся экскурсии по Святому Белогорью; организуются тематические выставки прикладного творчества «Пасхальное яичко», «Изготовление вертепного театра», фотоконкурсы «Мое Святое Белогорье», «Золотые купола», конкурс рисунков «Духовный лик России», фестиваль - конкурс «За чистоту родного языка»; организуются брейн - ринги знатоков родного края, посвященные темам «Освещение подвига новомучеников и исповедников белгородских», 1000 - летию представления святого равноапостольного князя Владимира, 100 - летию канонизации Святителя Иоасафа.

В настоящее время мы считаем, что образование, митрополия Белгорода и общественность работают в тесном сотрудничестве по сплочению общества на созидание, а не на отрицание и разрушение, подобные тому, что были сто лет назад и существуют в наше время у наших соседей на Украине. Нам и нашим детям дана возможность соприкоснуться с миром православной культуры, осмыслить его. Через это обогатить свой внутренний мир, переосмыслить своё мировоззрение, духовно подрасти и окрепнуть,

избежать ошибок на жизненном пути. И теперь от нас педагогов и нашего молодого поколения зависит, как усвоим мы эти уроки, учитывая жизненные уроки прошедшего столетия.

«История никогда ничему не учит, но всегда наказывает за незнание уроков», – говорил Василий Осипович Ключевский. Давайте постараемся стать ее хорошими учениками.

© Молочная И.С., Березовская В.А., Лопатина О.Л., 2019г.

Незнанова Е.О.

социальный педагог

ТОГБПОУ «Строительный колледж»,

г. Тамбов, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Подростковый возраст представляет собой период завершения детства, переходный момент от детства к взрослости, и, как правило, длится с 10 - 11 лет до 14 - 15 лет. Психологические особенности подросткового возраста прежде всего связаны с физическими изменениями организма, половым созреванием. При этом возрастная психология мальчиков и девочек отличается только быстротой происходящих в организме процессов. Активный рост, созревание организма, психологические изменения оказывают огромное влияние на функциональное состояние подростка [3]. Психика подростка с трудом справляется с этими новыми явлениями, что приводит к наступлению возрастного психологического кризиса, признаки которого следующие:

- неуверенность в себе, своей внешности;
- сильное беспокойство по поводу мнения окружающих, в основном, референтной группы сверстников;
- категоричность в суждениях, «юношеский максимализм»;
- перепады в настроении;
- желание получить максимально полную информацию по актуальной теме при интенсивной смене объектов интереса, бессистемности [1].

Именно в этот возрастной период наблюдается тенденция увеличения количества ссор, обид, агрессии как между подростками, так и между родителями и их детьми. Подросткам свойственно проявление повышенной вспыльчивости, обидчивости, прежде всего в отношении взрослых, так как они не всегда готовы признать факт взросления своего ребенка и поддержать его притязания на занятие определенного места во взрослом обществе [2]. Следовательно, для предотвращения негативных последствий подросткового кризиса и помощи подростку пережить данный возрастной этап, родителям необходимо перестроить существующие взаимоотношения от детской зависимости на взаимоуважение и равенство, так как чувство взрослости выражает новую жизненную позицию в отношении себя, другим людям, мира, определяет направленность и содержание социальной активности, систему новых переживаний и стремлений [1].

Психические нарушения включают в себя определенные этапы развития (начальные проявления, развернутая стадия, этап завершения, период остаточных симптомов), проходя через которые они достигают наибольшей степени выраженности. В период подросткового кризиса скорость прохождения этого цикла увеличивается, вследствие чего один из этапов может быть либо очень коротким, либо не обнаруживаться совсем. Поэтому в большинстве случаев агрессивное поведение подростков становится очень неожиданным, беспричинным и необъяснимым для его родителей, сверстников и ближайшего окружения.

Рассматривая причины возникновения агрессивного поведения, необходимо акцентировать внимание на том факте, что подросток живет и воспитывается в семье, и именно семья в большинстве случаев выступает основным фактором социализации, и она же демонстрирует примеры проявления агрессивного поведения для многих подростков [4]. Становление и развитие агрессивного поведения представляет собой сложный и многогранный процесс, в котором принимают участие многие факторы.

Подростки учатся проявлять агрессивное поведение как через прямые подкрепления, так и через наблюдение агрессивных действий. Например, родители, в попытке пресечь отрицательные отношения между детьми, сами того не подозревая, ненамеренно поощряют то самое поведение, от которого хотят избавиться. У родителей, применяющих суровые и жестокие наказания, и не контролирующих занятия детей, подростки намного агрессивнее и непослушнее, чем у родителей, применяющих демократичный стиль общения с подростками.

Таким образом, подростковый период является одним из наиболее сложных периодов человеческого развития. Несмотря на его кратковременность, именно он определяет дальнейшую жизнь личности, так как на этом этапе происходит формирование характера и других личностных особенностей личности. Переход от опеки взрослого к самостоятельности, смена привычного школьного обучения на иные виды социальной деятельности, бурная гормональная перестройка организма делают подростка наиболее уязвимым к негативным воздействиям окружающей среды. Агрессивное поведение подростков – это целый комплекс проблем, которые необходимо решать и предотвращать на ранних стадиях возникновения. Именно способам и методам профилактики агрессивного поведения подростков будет посвящен следующий параграф.

Список использованной литературы:

1. Антонян Ю.М. Агрессивный подросток и как с ним взаимодействовать [Текст] / Ю.М. Антонян // Школьный психолог. - 2009. - № 2. - С. 3 - 32.
2. Бреслав, Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности [Текст] / Г.М. Бреслав. - М.: Педагогика. - 2011. – 145 с.
3. Выготский, Л.С. Проблема возрастной периодизации детского развития [Текст] / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. - 2013. - №2. – С. 45 - 49.
4. Фурманов И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция поведением [Текст] / И.А. Фурманов // Вопросы психологии. – 2014. - № 2. - С. 50 - 58

© Незнанова Е.О., 2019 г.

Набиева Р. И – студент 5 курса КФУ,
г. Казань, Российская Федерация
Федоренко М. В. – канд. псих. наук, доц. КФУ
г. Казань, Российская Федерация

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ РАЗЛИЧНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДИК

Аннотация: в данной статье идет речь о воспитании духовно - нравственных качеств у детей дошкольного возраста с помощью методик и технологий развивающего обучения: сказки, беседы на нравственные темы, игры, ознакомление с фольклорным материалом. Данные средства играют важную роль в формировании психологически и эмоционально здоровой и развитой личности. Они помогают приобщить детей к нормам морали и нравственности.

Ключевые слова: духовно - нравственное воспитание, игры, сказки, дети дошкольного возраста, психика, личность.

Духовно - нравственное развитие подразумевает освоение нравственных норм поведения, норм морали, предполагает формирование у ребенка ценностного отношения к жизни, к труду, воспитывает чувства доброты, долга, ответственности, уважения, любви и т.д. Воспитание ребенка должно происходить на родном для него языке с помощью использования средств и методов, которые являются для него актуальными и интересными. К средствам и методам осуществления духовно - нравственного воспитания можно отнести беседы на нравственные темы, чтение сказок, стихов, прослушивание и пение песен нравственного содержания, а также просматривание мультфильмов и диафильмов, создание родителями или воспитателями проблемных ситуаций, в ходе которых ребенок сам или с помощью взрослых должен выбрать как он поступит в той или иной ситуации. Этот прием помогает раскрыть проявление нравственного поведения, нравственных чувств. При этом в ходе этих занятий нужно использовать методы стимулирования (похвала, одобрение, поощрение), потому что они способствует увеличению эффективности воспитания духовно - нравственных качеств ребенка - дошкольника. Также важное место в духовно - нравственном развитии ребенка занимает игровая деятельность. Игра – это ведущая деятельность детей дошкольного возраста. С помощью игры дети внедряются в современную реальность и учатся распознавать что такое «добро», а что такое «зло», что хорошо, а что плохо. Во время игры дети учатся общаться друг с другом, узнают много полезного и нового. Также во время игры дети выполняют какие - то обязательства, функции, берут на себя какие - либо роли. Например, девочки в маленьком возрасте любят играть в куклы. Это игра раскрывает в девочках материнские чувства, они учатся заботиться о своих родных и близких, проявлять чувства уважения и любви. Во время игровой деятельности дети очень открыты, они полностью раскрывают свои чувства и эмоции, проявляют свои нравственные качества. Д.Б.Эльконин говорил, что игра социальна по своей

природе и непосредственному насыщению и спроецирована на отражение мира взрослых. Называя игру «арифметикой социальных отношений», Эльконин трактует ее как деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых. Действительно, играя дети учатся познавать мир, различать нравственное от безнравственного.

Также определяющую роль в развитие духовно - нравственных качеств ребенка играют беседы, поучительные рассказы, сказки на родном языке. Они помогают ему выстраивать в своей голове «картину» мира, основанную на нормах морали и нравственности. Такие ученые как М.М.Кониная, О.И. Соловьёва, Е.Ф.Лунина, Л.Б.Фесюкова считали, что ознакомление дошкольников с художественной литературой является одним из важнейших средств нравственного воспитания. Главная задача сказок – это высмеивание плохих черт характера, поведения и пробуждение таких чувств как сострадание, сочувствие к обиженным, готовность помочь беззащитным. Сказки развивают фантазию и чувства ребенка, приобщают его к духовному богатству. Б.М Теплов в статье "Психологические вопросы художественного воспитания" отмечает, что сказки заставляют волноваться, сопереживать персонажам и событиям. «В процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки...» [2, с.13]. В системе дошкольного образования много сказок о животных, а также доминируют волшебные сказки, где добро всегда побеждает зло. Такие сказки учат детей отличать хорошее от плохого, верить в благоприятный исход событий, не склонять голову перед жизненными трудностями. Детей с самого раннего детства необходимо приобщать к культуре, к традициям его народа, воспитывать в нем такие чувства как патриотизм, национальное самосознание, любовь к Родине, трудолюбие, гордость за свой народ, уважение к старшим с помощью средств устного народного творчества. Фольклор является связывающим звеном между поколениями, между прошедшим и будущим народов.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение таких методов и средств в воспитании как чтение сказок, стихов, игровая деятельность, приобщение детей к устному народному творчеству, играют важную роль в формировании духовно - нравственных качеств ребенка, оказывают большое воздействие на его последующее развитие, на раскрытие в нем личностных качеств. Согласно мнению многих ученых, личность человек не рождается, а становится [1, с.356].

Список литературы:

1. Немов, Р.С. Психология[Текст]: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Р.С. Немов. - В 3 кн. — 4 - е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Общие основы психологии. — 688 с.
2. Теплов, Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания [Текст] / Б.М. Теплов // Известия АПН РСФСР. - М. - Л.: Изд - во Акад. пед. наук РСФСР, 1947. – Вып. 11. – С. 7 - 28.

© Набиева Р.И., 2019

КРОСС КУЛЬТУРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ (на примере российских и китайских студентов)

Аннотация.

Изучались представления китайских и российских студентов о нравственном поведении в конфликтной ситуации. Инструментом исследования была психодиагностическая методика Томаса; обследовано 40 российских и 40 китайских студентов, обучающихся на родине. Перед выполнением опросника респондентам была дана установка выделить в каждой тестовой ситуации наиболее «нравственное поведение». Этнокультурная специфика представлений о «нравственном поведении» определилась в том, что для россиян характерно стремление достичь сотрудничества или компромисса, но избежать приспособления, а китайскими студентами нравственное поведение понимается как приспособление и избегание соперничества.

Ключевые слова: нравственное поведение, нравственное самоопределение, российские студенты, китайские студенты

Актуальность изучения специфики «нравственного поведения» россиян и китайцев связана с тенденцией, говорящей о снижении «уровня нравственности» граждан и в России, и в Китае. Это отражено в отчетах по недавним исследованиям института психологии РАН [1]. Причину снижения уровня нравственности у людей специалисты объясняют тем, что для современного глобального социума характерно противопоставление нравственного и эффективного поведения в межличностных отношениях. Значимость изучения тенденций в поведении современных российских и китайских студентов обусловлена тем, что и Россия, и Китай пытаются найти путь к преодолению вызовов современной технократической цивилизации, связанных с бездуховностью и нестабильностью жизни, разрушением традиционных нравственных ориентиров. Гуманистический кризис влияет, прежде всего, на наиболее интеллектуальную и социально активную часть молодежи - студентов вузов.

В России развитие нравственных ценностей людей как проблема современного социума обозначена известными психологами (Братусь Б.С., Воловикова М.И., Журавлев А.Л., Знаков В.В., Купрейченко А.Б., Юревич А.В. и др.). Китайские специалисты отводят значительную роль в стабилизации психического здоровья социума и его субъектов активизации нравственным ценностям (Чэн Цзэнхуань, Фэн Юлань).

Нравственные нормы имеют внешнюю (этнокультурную) и внутреннюю (личностную) детерминированность. Это отражается в трактовке понятия на русском и китайском языках. Так *нравственность (рус.)* – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, его этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами».

Нравственность (кит.) - «общественная идеология, отражающая критерии и нормы поведения живущих вместе людей».

Нравственное поведение личности – это действия, регулируемые установками и убеждениями, помогающими «видеть» правильное и не правильное в конкретной ситуации.

На нравственном самоопределении выстраивается *самоопределение* в различных сферах жизнедеятельности личности и общества: *социальное, политическое, профессиональное, экономическое* и др. Процесс ориентации личности в системе нравственных идеалов и ценностей, характерных для людей и социальных групп, являющихся их носителями, это осознанный процесс поиска, выбора и создания личностью собственных личных принципов, ценностей, норм, правил и др.[2]. На основе принципов и норм формируются нравственные отношения.

Предметом нашего исследования было представление студентов о том, как нравственно поступить в конкретной ситуации (психодиагностическая методика Томаса «Стили поведения в конфликте»). Выборки состояли из студентов 4 - го курса экономического факультета классического университета: СПбГУ (n=40), Пекинского государственного университета (n=40). Сравнивались средние показатели поведенческих стилей в тестовых конфликтных ситуациях.

Основные результаты исследования. Выявлены различие в стилях поведения в конфликте: для россиян характерно стремление достичь сотрудничества или компромисса и избежать проявление приспособления. Для китайских студентов характерно использование «пассивных» стилей поведения: избегание конфликта, приспособление, стремление к компромиссу и избегание соперничества.

Наименее используемым стилем для *российских студентов* оказался стиль *приспособление*, а для *китайских студентов* – *соперничество*.

Таким образом, этнокультурная специфика нравственного поведения в ситуации конфликта проявилась в том, что студенты СПбГУ стремились приблизиться к конструктивному взаимодействию в форме сотрудничества, но избежать проявление приспособления. У студентов Пекинского университета выявилось стремление избегать соперничество (приспособление для них не является «угрозой» для самооценки). Полученные в исследовании данные могут быть полезны при разработке учебных пособий и рекомендаций, помогающих китайским студентам адаптироваться в российском социуме, а российским студентам – в китайском.

Литература

1 Журавлев А.Л., Юревич А.В. Нравственность современного российского общества: психологический анализ. РАН, М., 2012.

2. Купрейченко А. Б. Структурно - динамическая модель нравственного самоопределения. М., РАО, 2012.

© Петанова Е.И., 2019

Райкова А.Н.,

канд.филол.наук, доцент СВКИ ВНГ РФ, г. Саратов, РФ

ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ: ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ И ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Аннотация

В статье представлены методические рекомендации по обучению аудированию в неязыковом вузе, сформулированные на основе обобщения существующих научно - методических положений.

Ключевые слова:

Аудирование, аутентичный материал, аудиотека, иноязычная речь

В настоящее время при подготовке специалистов особенно актуальными становятся проблемы обучения иностранным языкам в контексте межкультурного общения. В современных условиях рамки такого общения в профессиональной сфере значительно расширились: международные симпозиумы, конференции, семинары, переговоры, обучение за рубежом, межкультурные обмены стали нормой общественной жизни. Поэтому знание иностранного языка приобретает все большее значение для процесса коммуникации с другими народами как в бытовой, так и в деловой, профессиональной сферах. Таким образом, цель обучения межкультурной коммуникации расставляет новые акценты в процессе обучения иноязычному общению, которое невозможно без понимания иноязычной речи на слух.

Обучение аудированию иноязычной речи - это наиболее трудный, на наш взгляд, для освоения вид рецептивной речевой деятельности, которому невозможно научиться самостоятельно. Однако, в отличие от обучения чтению, ему пока не уделяется должного внимания в процессе обучения иностранному языку в высшей школе, особенно в неязыковом вузе. Именно поэтому в условиях неязыкового вуза проблема обучения аудированию иноязычной речи в профессиональной сфере становится особенно актуальной. Обучающийся должен понимать смысл однократного высказывания, выделять главное в потоке информации, иметь развитую слуховую память и слуховую реакцию.

Однако поскольку восприятие иноязычной речи на слух представляет собой довольно сложный процесс, то при обучении аудированию преподаватель и обучающийся сталкиваются со многими трудностями. Среди них и причины сугубо методического плана, а именно: во - первых, аудирование зачастую не рассматривается преподавателями как особая и весьма важная цель в процессе обучения обучаемых; во - вторых, подчас методически некорректная организация и презентация учебных материалов, предназначенных для формирования и развития навыков и умений аудирования [1].

Содержание обучения аудированию, на наш взгляд, зависит от многих факторов, но в первую очередь — от целей и этапа обучения, а также от конкретных условий обучения. Рассматривая технологию отбора содержания обучения аудированию, следует подчеркнуть, что отправной точкой реализации данной технологии должно являться изучение реальных коммуникативных потребностей обучаемых, что позволяет обеспечить следующую, на наш взгляд методически оптимальную, последовательность определенных технологических шагов:

- определение актуальных для обучаемых сфер общения в контексте их будущей профессиональной деятельности;
- определение и подбор типичных ситуаций общения;
- определение коммуникативных задач в аудировании;
- формирование аутентичной аудиотеки;
- выбор стратегии и тактик обучения аудированию;
- разработка специального учебно - методического комплекса, включающего учебно - методические задания, аудио - видео - мультимедийные средства обучения, практикум самостоятельной работы, терминологический словарь, грамматический справочник.

Следует подчеркнуть, что обучение аудированию не может ограничиваться только работой над формированием навыков и умений восприятия на слух текстов монологического характера, оно должно несомненно включаться и в стратегию обучения диалогической речи. Ведь для конструирования ответной реплики необходимо интерпретировать и реплику инициальную. Именно поэтому нельзя рассматривать монологическую речь как основу формирования умений, необходимых для участия в диалоге. В связи с этим возникает вопрос о типах диалогов, которые формируют учебную аудиотеку. Целый ряд диалогов носит универсальный характер: они актуальны практически для любого контингента обучаемых. Это такие типы диалогов, как: диалог - расспрос, диалог - переспрос, диалог - унисон, диалог - уточнение, диалог - дополнение, диалог - возражение, побудительный диалог и поощрительный диалог. Возникает вопрос, связанный со способом предъявления текстов. При создании учебника этот вопрос решается однозначно — и письменные, и устные тексты представляются визуально. Однако на наш взгляд выбор технологии работы над текстом должен учитывать не только реальные условия коммуникации, но и уровень владения языком и специфику коммуникативной задачи, которая при этом решается. В то же время экспериментально установлено, что при восприятии звучащего текста основное внимание слушающего направлено на содержательную сторону только при условии достаточной автоматизированности языковых навыков. Чем ниже уровень владения языком, тем активнее должны использоваться зрительные опоры.

Таким образом, организация и подача учебных материалов, предназначенных для формирования и развития аудитивных навыков и умений, должны осуществляться через призму потребностей обучаемых.

Список использованной литературы:

1. Клобукова Л.П., Михалкина И.В. Проблемы обучения аудированию в зеркале реальной коммуникации [Текст] / Л.П. Клобукова, И.В. Михалкина // Мир русского слова - 2002. - С. 15 - 16.

© А.Н.Райкова, 2019

Ревеко Д.С.

студент 3 курса БГТУ,

г. Брянск, РФ

Научные руководители: **Лакиза С.А.**

старший преподаватель БГТУ,

Трошин С.А.

преподаватель БГТУ,

г. Брянск, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО – СПОРТИВНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Аннотация

Изложены взгляды на формирование физкультурно - спортивной активности студентов, методы мотивации к ведению здорового образа жизни.

Ключевые слова

Физическая культура, мотивация, здоровый образ жизни.

В числе важнейших задач общественного развития в нашей стране стоит вопрос развития физкультуры и спорта, так как обществом задан социальный заказ на здоровье граждан и здоровый образ жизни (ЗОЖ). Данные медицинских исследований свидетельствуют о том, что происходит явное ухудшение состояния здоровья как взрослого населения, так и подрастающего поколения. Основной причиной такого положения является низкая двигательная активность граждан и, как следствие, распространение гиподинамии.

Выдвижение проблемы здоровья в число ключевых направлений социальной политики адресовано в первую очередь работникам физической культуры на всех ступенях работы с населением, начиная с дошкольных учреждений, школ, средних и высших учебных заведений.

Формирование культуры здоровья личности на каждом этапе имеет свои особенности и будет эффективным лишь в том случае, если для каждой возрастной группы разработаны и внедряются адекватные оздоровительные технологии физического воспитания, если разработана методология обучения основам ЗОЖ, если наличествует мотивация обучать и применять на практике активные методы оздоровительной деятельности.

Большую роль в процессе физического воспитания личности в высшей школе имеет предмет «Физическая культура и спорт», задачи которой состоят в формировании у обучающихся грамотного отношения к себе, своему организму, а также в воспитании волевых и моральных качеств, духовно - нравственных ценностей, стремления к самосовершенствованию и самореализации, преодолению инертности по отношению к собственному здоровью и здоровому образу жизни.

Однако современная система физического воспитания в вузе пока еще недостаточно активно реализует основополагающие принципы, учитывающие позитивную динамику формирования культуры здоровья студентов, выражающейся в мотивации ЗОЖ.

Так, анализируя учебно - методическую литературу ряда вузов, прослеживается тот факт, что при планировании дисциплины «Физическая культура и спорт» заметно отсутствие взаимосвязи между общим и физкультурным образованием, недостаточно используются межпредметные связи в процессе изучения знаний о здоровье человека, интеграция общего и дополнительного образования и т.д.

Очевидно, что современная система образования еще далека от совершенства, не используется в полной мере ее потенциал привлечения обучаемых к активным занятиям физической культуры и спортом.

Поэтому большое значение имеют теоретические и практические работы преподавателей - новаторов, объединяющие в себе физическое, эстетическое, нравственное и валеологическое воспитание обучающихся, а также научные исследования и разработки программно - методических подходов к созданию личностно - ориентированной системы обучения основам ЗОЖ, разработки оздоровительных педагогических технологий физического воспитания, способных позитивно влиять на мотивацию молодежи формировать личностную культуру здоровья.

Одним из основных условий пробуждения у студентов интереса к улучшению своей физической подготовленности является повышение мотивации, поскольку мотивация, как движущая сила человеческого поведения, занимает ведущее место в структуре личности. Понятие мотивации у человека включает все виды побуждений: мотивы, потребности, интересы, стремления и цели. Поскольку процесс формирования мотивации личности характеризуется взаимным влиянием мотивации на деятельность и деятельности на мотивацию [1, 2], важным фактором является выявление методов формирования мотивации здорового образа жизни.

Ряд исследователей в области физкультуры и спорта в высшей школе уделяют большое внимание разработке методов оздоровительной деятельности студентов. Так, О.Л. Трещева в своем исследовании утверждает что «...наибольшей продуктивностью обладают активные методы обучения, реализуемые в рамках имитационно - моделирующей технологии, специфика которой состоит в моделировании в учебном процессе различного рода отношений и условий реальной жизни. При этом активные методы обучения представлены двумя группами: неигровые и игровые методы (анализ конкретной ситуации, решение ситуаций, «мозговая атака», обучающие игры, организационно - деятельностные игры, ролевые, деловые, познавательные - дидактические игры). Данные методы в большинстве своем сопровождаются рефлексией, позволяющей проводить индивидуальный самоанализ собственной деятельности, образа жизни, степени проявления личностных качеств, что, в свою очередь, способствует формированию у обучающихся проблемного отношения к своему здоровью и образу жизни, интериоризации освоенных знаний, реализации их в оздоровительной деятельности, которая представлена практическими методами использования средств оздоровления в индивидуальном образе жизни.

Представленные методы являются ведущими, хотя при изучении основ ЗОЖ не исключаются и объяснительно - иллюстративные методы (рассказ, беседа, лекция и т.п.), которые несут лишь информационную нагрузку и в условиях современного образования занимают незначительное место» [3].

Мы считаем, что разрабатываемая в настоящее время методология обучения ЗОЖ предполагает применение комплекса активных методов обучения в сочетании с практическими технологиями оздоровительной деятельности, способствующих мотивации к укреплению здоровья и освоению конкретных приемов развития физических качеств личности.

Список литературы

1. Божович, Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе / Л.И. Божович // Вопросы психологии. 1979. – № 2. – С. 47 - 56.
2. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А.Н. Леонтьев. – М., 1975. – 304 с.
3. Трещева, О.Л. Формирование культуры здоровья личности в образовательной системе физического воспитания: дис. д. пед. н. / О.Л. Трещева. – Омск. – 2003.

© Ревеко Д.С., 2019

ПРИБОЩЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ОБРЯДОВОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛГОРОДЧИНЫ ЧЕРЕЗ ХОРОВОД

Хороводы появились на Руси очень давно, когда не было разделения на песню, танец и игру. Самые древние хороводы - магические.

Кроме того, важным было совершить подобный обряд перед охотой, перед сбором урожая. Из названий хороводов понятно, что, стоя в кругу, люди изображали предстоящий процесс посева («Мак», «Горох», «Уж я сеяла ленок», «А в городе мята» и т.д.), веря в то, что добрые силы природы помогут им в удачной охоте и дадут хороший урожай.

Позднее появились другие виды хороводов: зимние и летние - те, которые можно было использовать в избе, и те, которые водились на улице либо на лугу.

Но самыми любимыми были хороводы, в которых разыгрывалось действие, хороводы, в которых стоящие в кругу девицы и юноши становились то «тещей и зятем», то «попом и знахаркой», приезжавшими вылечить больного воробья. Но чаще всего смысл их был в вечном стремлении соединения понравившихся друг другу доброго молодца и красной девицы. Символом любви становился веночек.

Это, например, такие известные хороводы, как «Во саду, ли в огороде», «По - за городу гуляет царевич - королевич». Добрый молодец в таком хороводе мог подарить девице шаль или бусы, а красна девица дарила веночек, как, например в хороводе «Со вьюном я хожу».

Итак, хоровод - один из видов общения крестьянской молодежи в свободное от работы время под открытым небом: на деревенской улице, в поле, на лугу. Это не только движение по кругу или иными фигурными песнями и плясками, а иногда и разыгрывания сценок, но и участие всех собравшихся. В широком смысле хоровод совпадает с крестьянским понятием «улица» (ходить на улицу, ходить в хоровод) и означает все весеннее - летние времяпровождения деревенской молодежи в разных ее видах.

Хоровод (карагод, танок, круг) начинался так: две - три молодушки и столько же девушек невест, живущих по соседству, становились посреди улицы и начинали «играть песни». К ним присоединялись постепенно многие молодые девушки и женщины. Затем, так же постепенно, подходили молодые мужчины и парни. Парни приходили нередко с гармошками, бубнами, скрипками.

Основу хоровода составляли девушки, которые начинали ходить в них с 12 - 13 лет, но полноправными его участниками считались только с 16. Если в семье было несколько дочерей, то в хоровод ходила старшая, а для младших был целый ряд ограничений: они одевались хуже, не могли разговаривать с парнями. Так поступали для того, чтобы замуж выходили по старшинству.

Молодые женщины почти всюду ходили в хороводы. Парни принимались в летнюю «улицу», т.е. в летнее - осенний период.

Могли участвовать женатые молодые мужчины. Крестьяне старшего поколения присутствовали возле, вокруг хоровода в качестве зрителей. У дворов или дома остаются

только престарелые. Около хоровода все ведут себя чинно, благородно, грубого слова не слышно.

Обычно хороводы начинались после Пасхи в свободное время от работы вечера, в некоторых местах хороводы водили непрерывно от Красной горки до Петрова дня. Но наиболее распространены были праздничные хороводы - на Святой, на Троицу, на Духов и Петров дни.

Иногда в этом ряду больше выделялись пляской и игрой на дудках. Сначала молодежь, взявшись за руки, проходили с песнями под специально натянутыми поясами, затем образовывался карагод (круг), в середине которого становились парни, девушки, женщины, играющие на специальных дудках.

Вокруг музыкантов внутри «карагода» возникал кружок пляшущих, девушки и молодайки, взявшись за руки, поджав губы и стараясь не шелохнуться, вытоптывают ногами в такт музыке, а один или несколько мужчин выплясывают перед ними, поводя платочком и покрикивая: «Ну што, а ну - ну» Иные пронзительно свистели при этом. По домам расходись с песнями.

Хоровод - это массовое народное действие, где пляска, или просто ходьба, или игра неразрывно связаны с песней. В хороводе всегда проявляется чувство единения, дружбы, товарищества. Участники, как правило, держаться за руки, иногда платок, пояс, венок, а иногда сохраняя строгий интервал, идут друг за другом или парами. Ими владели каждый молодой крестьянин и каждая молодая крестьянка.

Важным фактором в постановке хоровода или танца является сохранение стиля. Стиль и манера, выходка - это душа танца.

Сегодня праздник национальной славянской культуры, праздник танцев и хороводов мы встречаем на фестивале «Белгородская слобода» который проходит в городе Грайвороне.

Белгородско - Курский регион является своеобразным центром бытования таночного жанра Юга России. Именно в селах этого региона исследователями было зафиксировано множество разных сложных и простых хореографических построений - «танок» в четыре ряда, в два ряда, «петельками», «кривой», «в кругу», «ширинки».

Все народные танцы, круги, пляски, хороводы имеют большое значение. Народные песни, танцы, игры и обряды – мощное средство духовной подзарядки. На таких зрелищных мероприятиях никто не чувствует себе посторонним, подпевая певцам и подбирая ритм танца.

На широкую улицу, по рассказам местных жителей, собирались все от мала до велика. Карагодные пляски с пересеком является неотъемлемым атрибутом любого праздничного гуляния.

Хоровое пение и хороводы улучшают настроение людей, структуру биополя участников, то, что берутся за руки, образуя кольцо, оказывает благотворное, наверное целительное воздействие на всех, после чего в течение некоторого времени они не способны на недобрые дела. Если подобные праздники повторяются часто, то доброжелательность людей становится устойчивым признаком.

Литература:

1. Алиханова Е. В. Народные традиции грайворонского района
2. Ботова С.И. Рукотворная краса земли Белгородской. В 2 ч. 4.1. / С.И. Ботова, Т.А. Приставкина, А.В. Рябчиков. - Белгород, 2000. - 246 с: илл.
3. Веретенников И.И. Южнорусские карагоды.

© Рыбалка Н.М. 2019

Самсонова Т.В.
студент 5 курса
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»,
г. Тула, РФ
Научный руководитель: **Лещенко С.Г.**
к.п.н., зав. каф. спец. психологии,
г. Тула, РФ

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ АКТИВНОГО И ПАССИВНОГО СЛОВАРЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация

Актуальность выбранной мной темы обусловлена тем, что в последнее время возрастает число детей с различной патологией. Среди многочисленных форм нарушений развития проблема расстройства аутистического спектра является одной из наиболее важных.

Цель **исследования**: выявить особенности развития активного и пассивного словаря у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.

Ключевые слова

Расстройства аутистического спектра (РАС), аутизм, активный словарь, пассивный словарь, речевое развитие, словарный запас.

Развитие детей с расстройством аутистического спектра происходит с некоторыми отличиями от развития детей в норме. Расстройства аутистического спектра (РАС) – это диапазон состояний развития, включающий (классический) аутизм, высокофункциональный аутизм и синдром Аспергера и пр. РАС расплывчато определяют как общее расстройство развития. Это связано с тем, что расстройство аутистического спектра не является самостоятельным заболеванием как таковым. На самом деле это психолого - педагогическая классификация особенностей эмоциональной сферы ребенка. Расстройство аутистического спектра всегда является последствием неврологического нарушения центральной нервной системы ребенка. Как самостоятельное проявление, без неврологической причины, РАС существовать не может.

РАС во многом оказывает влияние на различные стороны развития детей, в зависимости от тяжести дефекта, возникают трудности при формировании познавательных процессов, нарушается воображение, речевое развитие, существуют проблемы при мыслительных операциях, трудности в общении, происходит нарушение социального и эмоционального взаимодействия, в эмоционально - волевой сфере, в сенсорной сфере.

Расстройство аутистического спектра накладывает на процесс познания окружающего мира определенный отпечаток, вносит специфику, проявляющуюся в динамике развития и накопления языковых средств, выразительных движений, своеобразии соотношения слова и образа, содержании лексики, некотором отставании формирования речевых навыков и языкового чутья, не остаются в стороне и проблемы при формировании словаря, лексической, фонетической грамматической стороны речи, все это сказывается на общем развитии ребенка.

Проблемами РАС занимались в нашей стране Башина В.М., Пивоварова Г.Н., Морозов С.А., Сомова В.М., Уваровская О.Ю., Хайретдинов О.З. В настоящее время наиболее известными и авторитетными работами по РАС являются труды К.С.Лебединской, О.С.Никольской, Е.Р.Баенской и М.М.Либлинг [4]. О.С.Никольской принадлежит классификация детей с РАС, учитывающая степень проявлений аутизма (1997 г.).

Все ученые отмечают нарушение речевой коммуникации у детей с РАС, а именно: проблемы с интонацией и дикцией, невозможность вести беседу с другими, отсутствие невербальной коммуникации, ребенок употребляет словесные штампы и клише, не относящиеся к ситуации, речь может вообще отсутствовать. Главной причиной считают нежелание общения.

Также многие ученые отмечают своеобразие формирования словарного запаса у детей с ранним детским аутизмом. Таким образом, в настоящее время остро встанут вопросы изучения развития активного и пассивного словаря у данной категории детей.

В исследовании проанализирована специфика развития активного и пассивного словаря у дошкольников с РАС

Проведены изучение, теоретический анализ и обобщение имеющейся в научной литературе информации по проблеме. Можно сделать вывод, что в рамках современных отечественных и зарубежных исследований проблема аутизма является предметом дискуссии. Анализ специальной литературы показал, что в современных научных исследованиях весьма ограниченное количество сведений об особенностях развития активного и пассивного словарей дошкольников с РАС, не достаточно освещены вопросы коррекционных воздействий, способствующих исправлению этого нарушения у указанной категории детей.

Рассмотрев особенности развития детей с РАС, можно заключить, что в качестве основных черт РАС называются сложности в коммуникации и социализации, неспособность установления эмоциональных связей, нарушение речи, но следует выделить, что для детей с РАС свойственно аномальное развитие всех областей психики: интеллектуальной и эмоциональной сфер, восприятия, моторики, внимания, памяти, речи.

Речевое развитие детей с РАС отличается недоразвитием коммуникативной функции, наблюдаются трудности при формировании фонетического, грамматического и лексического строя речи. Словарный запас характеризуется бедностью, ограниченностью, неполноценностью, суженностью, преимущественно отмечается обиходно - бытовая лексика.

Вторая глава включала в себя описание проведенной опытно - экспериментальной работы по исследованию уровня сформированности активного и пассивного словаря у детей с РАС. В эксперименте приняли участие 10 дошкольников с РАС. Испытуемым было предложено выполнить задания по изучению лексической стороны речи. Полученные результаты говорят о том, что у детей экспериментальной группы диагностирован уровень сформированности лексических навыков стороны речи ниже среднего.

По итогам эксперимента были отмечены сложности при ведении диалога, бедный, скудный словарный запас, неспособность употреблять правильно части речи, трудности в рассказе, плохо подбираются слова по различным признакам, имеются нарушения в развитии лексической стороны речи, ограниченность и недифференцированность

словарного запаса, аграмматизмы, нарушения антонимии и синонимии. Представленные результаты свидетельствуют о необходимости проведения коррекционной работы по формированию словарного запаса у детей с РАС.

Таким образом, дальнейшее изучение особенностей развития активного и пассивного словарного запаса у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра представляется достаточно перспективным.

Список использованной литературы:

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С.Выготский. – М.: Издательство АСТ, 2008.
 2. Мамайчук, И. И. Помощь психолога детям с аутизмом / И.И.Мамайчук. — СПб.: Речь, 2007. 288 с.
 3. Морозова, Т. И. Характеристика и основные принципы коррекции речевых нарушений при раннем детском аутизме / Т.И. Морозова // Дефектология, 1990. - №5. - С. 59 - 66.
 4. Никольская, О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. - М.: Теревинф, 2000.
 5. Тихеева, Е.И. Словарь детей / Е.И.Тихеева. – М.: Развитие речи детей дошкольного возраста, 2009.
 6. Янушко, Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия / Е.А.Янушко. - М.: Теревинф, 2004. 136 с.
- © Самсонова Т.В., 2019

Самчук М.А.

МБОУ г.Астрахани «СОШ №53
им. Н.М. Скоморохова»

Кулагина О.В.

МБОУ г.Астрахани «СОШ №53
им. Н.М. Скоморохова»

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Психологическая готовность к обучению к школе отражает общий уровень развития ребенка, является сложным структурно - системным образованием, структура психологической готовности к школьному обучению соответствует психологической структуре учебной деятельности, а ее содержание (учебно - важные качества - УВК) определяется способностями учебной деятельности и спецификой учебного материала на начальном этапе обучения. [3, с.68]

Для современных родителей особенно актуальна проблема подготовка ребенка к школе. С точки зрения педагогики мы можем говорить о интеллектуальной подготовке и психологической. Задача дошкольного образования подготовить ребенка в обеих сферах, так как от этого зависит его дальнейшее обучение и будет ли оно успешным.

Для успешного решения этой задачи от воспитателя требуется умение определить уровень психического и интеллектуального развития ребенка, вовремя диагностировать его отклонения и на этой основе намечать пути дальнейшей работы.

В структуре психологической готовности принято выделять следующие компоненты:

1. Личностная готовность, которая представляет собой развитие у ребенка готовности к принятию иной социальной позиции - статус школьника, у которого появляются права и обязанности. К личностной готовности также входит определение уровня развития мотивации ребенка. Личностная готовность является самым важным аспектом, так как для успешного обучения в первую очередь важно стремление будущего школьника к самостоятельности, желание стать старше, не только возрастом, но в глазах взрослых. Также важно умение систематизировать свои действия, грамотно пользоваться полученными ранее знаниями, четко понимать необходимость выполнения школьных обязанностей. [1, с.113]

2. Интеллектуальная готовность ребенка к школе предполагает наличие у ребенка большого кругозора, желание все больше его расширять, стремиться к получению знаний и развития познавательных процессов.

3. Социально - психологическая готовность к школьному обучению включает в себя формирование у детей нравственных и коммуникативных способностей. Безусловно, необходимо умение ребенка знакомиться, свободно общаться в новом обществе сверстников и взрослых. Нравственное формирование будущего школьника взаимосвязано с изменением характера, его взаимоотношений со взрослыми, в том числе воспитателем, в будущем учителем и рождением у них на этой основе нравственных представлений и чувств, названных Л.С. Выготским внутренними этическими инстанциями.

4. Эмоционально - волевая готовность считается сформированной, если ребенок умеет ставить цель, принимать решения, намечать план действий и принимать усилие к его реализации. В современных научных исследованиях понятие волевого действия практикуется в разных аспектах. Одни психологи первоначальным звеном полагают выбор решения и постановку цели, другие ограничивают волевое действие его исполнительной частью. А.В. Запорожец считает наиболее существенным для психологии воли превращение известных социальных и прежде всего, моральных требований в определенные моральные мотивы и качества личности, определяющие ее поступки. [2, с.156]

Все перечисленные аспекты школьной готовности необходимы для развития ребенка. Необходима готовность в каждом аспекте. Если у ребенка не хватает знаний, навыков или умений хотя бы в одной из сфер, ему необходима помощь специалиста.

Список использованной литературы:

1. Долгова В. И., Кондратьева О. А., Конурова О. А. Интеллектуальная готовность к школьному обучению у детей старшего дошкольного возраста // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 31. – С. 56–60.
2. Кравцов Е. Е. «Психологические проблемы, готовности детей к обучению в школе», М., 1991 - 145 с.
3. Мухина В. С. «Детская психология», М. 1985 – 315 с.

4. «Хрестоматия. Возрастная и педагогическая психология», Дубровина И. В., Зацепин В. В., М., 1999 – 253 с.

© Самчук М.А., Кулагина О.В. 2019

Соснина А.А.

канд. филол. наук, доцент НГТУ,

г. Новосибирск, РФ

anna.sosn@yandex.ru

ТРАДИЦИОННАЯ СКАЗОЧНАЯ ФОРМУЛА «МОЛОЧНЫЕ РЕКИ И КИСЕЛЬНЫЕ БЕРЕГА: ПОПЫТКА СЕМАНТИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ»

Аннотация

В статье делается предположение о происхождении сказочной формулы «молочные реки и кисельные берега». Актуальность работы обусловлена ростом интереса к русской культуре и ее возможным истокам. Цель работы – уточнение этимологии данного выражения с учетом данных лингвокультурологии. Используемые методы: описательный, сравнительно - исторический метод, метод контекстного анализа. В результате делается вывод, что анализируемое выражение может быть связано с обозначением подтаявшего льда и относиться к возможной прародине славян

Ключевые слова

Традиционная сказочная формула, сказки и мифы, фразеологическое выражение, этимология, диалектные слова, этнолингвистическая картина мира, прародина, семантическая реконструкция

Под сказочной формулой, вслед за Н. М. Герасимовой мы будем понимать «структурно организованный отрезок повествования, закрепляющий определенный смысл в форме устойчивого стилистического оборота» [6, с. 1]. Однако эти устойчивые отрезки могут варьироваться в зависимости от сюжета и отдельных задач, стоящи перед сказочником.

Сказочная формула «молочные реки и кисельные берега», хорошо известная почти всем носителям русского языка, в действительности встречается всего в нескольких сказках. Например, в сказке «Три царства – медное, серебряное и золотое» мотив молочных рек – всего лишь отсылка к некоему полумифическому древнему периоду: «В то давнее время, когда мир божий был наполнен лешими, ведьмами да русалками, когда реки текли молочные, берега были кисельные, а по полям летали жареные курапчатки, в то время жил – был царь по имени Горох с царицею Анастасией Прекрасною» [15, с. 195]. Кроме двух названных сказок можно привести лишь несколько других, где означенная формула присутствует в чистом виде.

Можно выделить четыре основные точки зрения на значение и функцию данной формулы в сказках. Традиционно этот фразеологизм понимается как обозначение и

богатой, едва ли не райской жизни: «Молочные реки <и> кисельные берега. Привольная, обеспеченная жизнь. Мелкий немецкий буржуа, разоренный войной и инфляцией, готов был идти за всяким, кто обещал ему молочные реки и кисельные берега. А. Н. Толстой» [20, с. 362]. Обороты, аналогичные рассматриваемому, можно найти и у других народов. Сравним, например, библейское выражение «*китеть молоком и медом*» или румынский сказочный образ молочных рек с берегами из мамалыги, то есть кукурузной каши. Возможно, выражение *молочные реки и кисельные берега* является «видоизмененной трансформацией из языков народов Востока» и что библейское выражение и стало источником для русского [8, с. 143].

Н. Рошияну делает предположение, что это одно из достаточно поздних выражений, в которых выражается ирония по отношению к сказке. Оно стоит в одном ряду с другими, такими же абсурдными и насмешливыми: «когда подковывали блоху», «когда яйца варили во льду», когда «берега были кисельные», когда «по полям летали жареные куропатки» и т. д., или формулы, которые фиксируют действие сказки «в решете», «посреди гумна», «за нашей печкой», «за деревянной скалой», «в одной деревне без домов» и т. п. [14, с. 39].

О. А. Егорова полагает что сказочные формулы призваны ввести читателя и слушателя «в особый сказочный мир, живущий по своим законам» (ср. такие традиционные сказочные присказки, как «На море - океане, на острове Кидане растет дуб - золотые маковки, на нем кот - баюн идет вверх – песню говорит, вниз – сказки говорит» и т.п. С другой стороны, такие формулы способствуют красоте и словесному богатству сказок [7, с. 21].

Можно также предположить, что рассматриваемая в статье формула задает временной пласт истории, относит все происходящее к давним незапамятным временам, подобно таким инициальным формулам, как «давным - давно», «в давнее время» и т.д. Сама распространенная в сказках глагольная форма *жили - были*, по мнению ряда лингвистов является формой плюсквамперфекта ср., напр., [4, с. 363; 12, с. 266], хотя другие ученые, напр. [17], являются противниками этой точки зрения и отмечают, что данная формула фольклорная формула по целому ряду характеристик отличается от древнерусского плюсквамперфекта.

Однако в независимости от того, с какой целью использовалась изучаемая формула в сказках, неясным остается, почему в ней используется именно эти компоненты – кисель и молоко. Даже если иметь в виду, что эти продукты были достаточно доступны и часто употреблялись древними славянами, существовали и другие, столь же дешевые и доступные – хлеб, каша, квас и т.д. Действительно, в других сказках волшебные реки текут медом, водкой или пивом.

Сами сказки не дают достаточного материала для ответа. Зачастую место, где молочные реки текут по кисельным берегам, не воспринимается персонажами сказки как нечто особенное, отличное от привычной человеку среды. В знаменитой сказке «Гуси - лебеди», героиня менее чем за день пути подходит к молочной реке с кисельными берегами, и когда речка предлагает девочке отведать своего киселя, та не только не удивлена, но даже несколько возмущена этим предложением. «У моего батюшки и сливочки не едятся», – отвечает она [15, 1, с. 148].

Однако есть некоторые факты, которые позволяют предположить, что молочные реки и кисельные берега являются остаточным воспоминанием о некоем древнем месте обитания, ныне давно покинутом. Подобные места по прошествии большого количества времени

воспринимаются народом как жилище предков и, следовательно, как загробный мир. На этом вопросе необходимо остановиться подробнее. Выяснение местоположения мира мертвых в представлении славян позволяет сделать предположение о значении выражения *молочные реки и кисельные берега*, которому и посвящена данная статья. Локализация загробного мира – достаточно сложный вопрос. Древние славянские легенды помещают его под землю, за море или за лес, позднее – на небо, далеко на юг или на восток [5, с. 224]. Впрочем, восточное положение загробного мира (рая), возможно, навеяно христианскими легендами, в которых «земной рай» – Эдем, расположен именно на востоке [11, с. 364]. Южное положение рая, связано, вероятно, с идеей рая как сада, которая также является для русской культуры заимствованной. Существует еще теория, высказанная С. А. Токаревым, согласно которой загробный мир находится с той стороны, откуда в прошлом переселилось племя, либо откуда шло какое-то культурное влияние на него [18, с. 195]. Мифологии северных народов обычно помещают царство мертвых именно на севере. Так, в скандинавской мифологии мир мертвых, Хель, расположена на севере: «Зачем же ты едешь сюда, по Дороге в Хель?». – Он отвечает: «Нужно мне в Хель, чтобы разыскать Бальдра, да может статься, видала ты Бальдра на Дороге в Хель?». И она сказала, что Бальдр проезжал по мосту через Гьёлль, а Дорога в Хель идет вниз и к северу [9, с. 49]. Специфически северная картина мира легла в основу восточнославянских волшебных сказок, купальских обрядов, народных поверий и заговоров. Подобные воззрения в силу их геофизического планетарного характера должны быть и у других народов, населяющих снежные широты [1].

Разбирая сложную и плохо понятую последующими переписчиками фразу из летописи *«и плы (идол Перуна) из света во кошьное, сиречь во тму кромешную»*, Б. А. Рыбаков комментирует слово *кошьное*: «В словаре Срезневского этого слова нет, но те глоссы, которыми писцы его поясняли («тьма кромешная», «преисподняя»), не оставляют сомнений в inferнальном значении его. Это не христианский ад, а славянское царство мертвых, которое можно сопоставить с владениями царя Кощея Бессмертного... Царство мертвых, располагаемое у южных народов (например, у греков) на западе, где умирает солнце, у более северных племен часто ассоциировалось с севером, с областью полярной ночи и безжизненного холода» [16, с. 253].

Еще один мотив, связанный с царством мертвых – хрустальные, стеклянные или железные горы. Б. А. Рыбаков прямо сравнивает стеклянную гору с айсбергом, причем интересно, что двери во дворце Кощея хрустальные. [там же, с. 321]. А. Н. Афанасьев упоминает белорусские поверья, согласно которым покойнику предстоит взбираться на высокую железную гору, на которой стоит рай, и схожие легенды Подолии о стеклянной горе, куда надо будет «драпаться» на том свете. По мнению исследователя, эта гора представляет собой небо [3, с. 120 - 4]. Вспомним также Снежную Королеву с ее хрустальными дворцами. Очень часто сказочный контекст не нуждается ни в каком объяснении, так как оно лежит на поверхности, но по не вполне ясным причинам остается все же не замеченным. Показательна в этом смысле сказка «Хрустальная гора», где герой попадает волшебным путем в некое государство, а «того государства больше чем наполовину втянуло в хрустальную гору». Туда прилетают свирепые многоголовые змеи, которых герой побеждает и добывает семечко. «Взял он семечко, зажег и поднес к хрустальной горе – гора скоро растаяла» [21].

Ни современные, ни исторические словари индоевропейских, а не только славянских языков почти не дают дополнительной информации относительно происхождения выражения формулы *молочные реки и кисельные берега*. Слова *кисель*, *квас* и *киснуть* в славянских языках являются производными от одной основы с чередованием *ва / и < ы*, ср. *хватать* – *похитить* и происходят от того же корня, что лат. *caseus* ‘сыр’, др. - инд. *kvāihās* ‘отвар’, готск. *hvathjan* ‘пениться’ и др. Развитие значения, видимо, происходило следующим образом: «брожение, скисание», «закваска» (действие), затем – продукт этого действия (квас) или вызывающее его средство (дрожжи, закваска, ср. макед. *квас* «закваска, дрожжи») и т. д. [23]. Эти слова, а также множество других восходят к праиндоевропейскому корню **kwāt*, ср. др. - инд. *kvathate*`, *kvātha* -, *kvatha* – ‘отвар’, герм. **xwao* - *ōn* - *f*., **xwao* - *ja* - *vb* – ‘кипеть, пениться’, лат *cāseus* и др. [25, I, с. 468] и в большинстве случаев содержат сему ‘кислый’, ср.: **kvasivo* / **kvasivjъb*: сербохорв. *квасиво* ‘то, чем смачивают, увлажняют’ (РСА IX, 400), чеш. *kvasivý*, прилаг. ‘киснувший, бродящий; гноящийся’, болг. *квас* ‘закваска, дрожжи’, польск. диал. *kwazzenina* ‘кислое кушанье, суп’ русск. *киснуть* ‘делаться кислым, портиться от брожения и т.п. [24, с. 152, 274 и др.]

Однако высказанная гипотеза о северной локализации загробного мира отчасти подтверждается косвенными лингвистическими данными. В ряде славянских языков производные от и. - е. корня **kwat* - имеют значение ‘студень, холодец’ – пища, не имеющая кислого вкуса, но по консистенции напоминающая неокрепший лед: *kwazenina*: ст. - польск. ‘студень из мяса или фруктов’ (St. stpol. III, 476), польск. диал. *kwazzenina* ‘кислое кушанье, суп’ (Warsz. II, 659), ‘холодец, студень’, др. - русск. *квашенина* ‘студень’ (Якут, а., 1640 г. СлРЯ XI–XVI I вв. 7, 106), русск. диал. *квашенина* ‘говяжий студень’ (тул., твер.), (амур., перм.) (Филин 13, 163), блр. диал. *квашаніна* ‘холодец’ (Слоун. пауночн. – заход. Беларусі 2, 453), квашанта ж. р. ‘холодец, студень’ (Живые слова 155), ква - шэнша ж. р. то же (Тураускі слошк 2, 188), квашенина (Белорусский сборник 68) [там же, с. 159].

Интересным представляется также русское диалектное *искисать*: «перед вскрытием реки лед на ней искисает» н. - индиг. (ФРУ: 355) // Связано с исконным *киснуть* ‘делаться кислым’, диал. (сиб. и др.) ‘гнить, протухать’ (см. подробнее ЭССЯ 13: 273 и др.) <...>. Применительно к таянию снега *искисать*, несомненно, «досиб.» слово, на что указывает великорус. *киснуть* ‘становиться вязким, мягким (о снеге при таянии)’ (СРНГ 13:137), олон. *роскишеться* ‘освободиться от льда (о реке, озере)’ (Фасмер 3: 503; ср. родство слав. *кыс* - и латыш. *kust* ‘таять’: *sniegs sāk kust*; см. Топоров ПЯ 4: 357) [2, с. 226].

Таким образом, не исключено родство между *кисель*’ и *киснуть* – ‘освободиться ото льда’. Эта идея подтверждается и некоторыми косвенными фактами. Кощей Бессмертный, Властитель царства мертвых, во многих своих функциях может быть сопоставлен с Морозом, живущим, кстати, в ледяной избушке (см., например, [1, с.31, 37 и др.; 16, с. 253, 254, 320, 321]. В календарных праздниках зимнего цикла традиционное угощение для Мороза – кутья или кисель (разрядка наша – А. С.). К Морозу обращаются: «Мороз, Мороз, приходи кисель есть!» [10, с. 376].

Обратимся теперь к другой части рассматриваемой нами формулы – *молочные реки*. Сами производные от и. - е. корня **melk* - : * *melg*, к которому восходит слово *молоко*, имеют в своем значении, в том числе, сему холода. В русских говорах она проявляется достаточно отчетливо: «В аблауте, с гласным *о* (**molk* - : **molg*): рус. диал. (твер., пск.) *моложить* (корень на русской почве **молог* -), *замолаживать* – орл., тул. вост.

«заволакиваться тучками», клониться к ненастью» (Даль, I, 540, II, 929); арханг. «свежесть», «холодеть», подмораживать» (Подвысоцкий, 51)» [22, с. 540] и др. Таким образом, даже при самом поверхностном анализе проявляется связь между молоком и холодом. Еще отчетливее эту связь сформулировал О. Н. Трубачев. Автор предполагает, что со временем этнолингвистическая картина древних славян обрастает множеством спорных догадок. Позволим себе далее привести достаточно длинную цитату, так как пафос ее представляется уместным, а аргументы – важными: «пройти не задумываясь, быть может, равносильно добровольному отказу от разгадки новой тайны, новой информации не только и не столько о прародине, но и о масштабах мысленной ойкумены древних и древнейших славян, о которой прежде и не подозревали, как о том проблеске возможной синонимичности древнеиндийского названия Молочного моря ‘Северного Ледовитого океана’ (*Ḷṣīra - samudra - , Ḷṣīradhi - , Ḷṣīr(amah)rnava - , Ḷṣīravāri, Ḷṣīrasāgara - , Ḷṣīrasindhu - , Ḷṣīrabdhi, Ḷṣīramdudhi* и названия *Amalchius Oceanus* ‘mare congelatum, замёрзшее море’ в “Естественной истории” Плиния (Plin. NH IV, 95). ... Не отражено ли в форме *Amalchius* искаженное в греческой передаче праслав. **melĭb, melĭbnъ *mālkjā* = ‘молочный’? (близкое название молока известно еще в германском и тохарском, но словообразовательная модель прилагательного с суф. - *n* - все - таки скорее всего славянская. Значит ли это, что славяне древности знали самый северный океан планеты или до них по крайней мере доходили глухие предания о нем? [19, с. 133]. Учитывая неустойчивость заднеязычного элемента в и. - е корне **melk - : *melg* [22, с. 540] и трехбуквенный характер и. - е. корня, можно предположить родство упомянутого корня с *mel - / *mol - / *ml -* ‘таять, молчать’, ср., напр., англ. *to melt*, ‘таять’ и др.

На основании всего сказанного можно сделать следующие выводы: выражение *молочные реки и кисельные берега*, обозначающее вольготное и сытное житье, является, возможно, воспоминанием о жизни славян на далеком севере. Само же это выражение значит «реки и берега, покрытые льдом», причем подразумевается подвижный, немного подтаявший лед. Слова же *молочный* и *кисельный* являются в данном контексте почти синонимами.

Список использованной литературы

1. Алексеева Л. М. Полярные сияния в мифологии славян: тема змея и змеборца. М.: Радуга, 2001. 454 с. :
2. Аникин А. Е. Этимологический словарь русских диалектов Сибири. М. Новосибирск: Наука, 2000. 772 с
3. Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу: Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. В 3 т. Т. 1. М.: Современный писатель, 1995. 808 с.
4. Буслаев Ф. И. Историческая грамматика русского языка: этимология / Ф. И. Буслаев. Изд. 7 - е. Москва: URSS: КомКнига, 2006. 285 с.
5. Волошина Т. А., Астапов С. Н. Языческая мифология славян. Ростов на Дону: Феникс, 1996. 445 с.
6. Герасимова Н. М. Прагматика текста. Фольклор. Литература. Культура. СПб.: РИИИ, 2012. 364 с.
7. Егорова О. А. Традиционные формулы как явление народной культуры [Текст]: (на материале рус. и англ. фольклор. сказки): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.01) Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова 2002. 26 с.
8. Медведев Ф.П. Українська фразеологія. Чому ми так говорим Киев: Вища школа, 1977. 232 с.

9. Младшая Эдда / [Снорри Стурлусон; пер. О. А. Смирницкой; авт. ст., с. 101 - 118, и примеч. М. И. Стеблин - Каменский]; изд. подгот. О. А. Смирницкая, М. И. Стеблин - Каменский. Репр. воспр. изд. 1970 г. Санкт - Петербург: Наука: С. - Петерб. изд. фирма, 2005. 137 с.
10. Мифология. Большой энциклопедический словарь. 4 - е издание. М.: Большая Российская энциклопедия. Серия Большой энциклопедический словарь, 1998. 736 с.
11. Мифы народов мира. Энциклопедия в 2 - х томах. Репринтное издание 1987. Т. 2. М.: Советская энциклопедия, 2008. 719 с.
12. Потебня А. А. Из записок по русской грамматике: глагол, местоимение, числительное, предлог / 2 - е изд. Москва: URSS, 2010. 318 с.
13. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. М.: Лабиринт, 2000. 336 с.
14. Рошину Н. Традиционные формулы сказки. М.: Наука, 1974. 216 с.
15. Русские народные сказки А. Н. Афанасьева в 3 т., 1957. Том 1. М: Государственное Издательство Художественной Литературы, 1957. 535 с.
16. Рыбаков Б. А. Язычество Древней Руси / 2 - е изд., испр. Москва: София, 2001. 741 с.
17. Ткаченко О. Б. Сопоставительно - историческая фразеология славянских и финно - угорских языков. Київ: Наукова думка, 1979. 297 с.
18. Токарев С. А. Ранние формы религии. М., 1990. 310 с.
19. Трубачев О. Н. Этногенез древнейших славян. Лингвистические исследования. М., 2003. М.: Наука, 2003. 495 с.
20. Фразеологический словарь русского языка / Сост. Войнова Л.А. и др.; Под ред. Молоткова А. И. 6 - е изд., испр. и доп. Москва: Астрель: АСТ, 2001. 511 с.
21. Хрустальная гора. URL: [https:// mamontenok - online.ru / skazki / russkie - narodnye / skazka - xrystalnaya - gora /](https://mamontenok-online.ru/skazki/russkie-narodnye-skazka-xrystalnaya-gora/) . (дата обращения: 17.02. 2019).
22. Черных П. Я. Историко - этимологический словарь современного русского языка. В 2 т. Т. 1. А – Пантомима. М.: Русский язык, 1993. 622 с.
23. Шанский Н.М. Этимологический словарь русского языка. Т 2, Вып. 8. Под ред. Н. М. Шанского. М.: Московский университет, 1982. 471 с.
24. Этимологический словарь славянских языков / Трубачев О. Н. (отв. ред.). Вып. 13. М.: Наука, 1987. 287 с.
25. Rosorny J. Indogermanisches etymologisches Wörterbuch / Bern; Munchen : Francke. Bd. 1. 1959. 1183 S.

© Соснина А.А., 2019

Сусликов Т.Д.,

учащийся

Крапивина О.А.

учитель истории и обществознания, г.Калуга

ВЛИЯНИЕ СМИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА КУМИРА СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

Аннотация

В статье приводятся результаты проведенного авторами исследования по выявлению влияния СМИ на формирование кумиров подростков в 1960 - 2018 годах. Статья основана

на реальных данных, имеет практическое значение и может быть интересна учащимся, студентам и преподавателям для использования в учебном процессе.

Ключевые слова

Подросток, кумир, СМИ, телевидение, интернет.

Каждое поколение выбирает своих кумиров – тех людей, на кого равняется молодежь, на кого стараются быть похожими (в быту, на работе, во внешнем облике и пр.) и чьи привычки перенимают, а иногда и слепо поклоняются, принося свою жизнь в жертву своему идолу. Именно признанные обществом кумиры олицетворяют нравственные и культурные ценности страны на том или ином этапе развития.

В советское время, по отзывам представителей старшего поколения, люди восхищались артистами (Н.Рыбников, О.Стриженов, Л.Орлова, Т.Самойлова и др.), певцами (М.Магомаев, Э.Пьеха, В.Толкунова и др.), дикторами телевидения (Ю.Левитан, С.Моргунова, В.Леонтьева и др.), спортсменами (А.Латынина, В.Харламов, И.Роднина и др.): собирали фотографии, изучали их биографии, подражали им в одежде.

С развалом Советского союза многие нравственные ценности и традиционные для нашей страны установки были утрачены и незаслуженно позабыты. На первое место вышли деньги и те, кто мог их зарабатывать любой ценой. Кумирами стали спекулянты, бандиты в красных пиджаках, а также звезды эстрады, которые и становились примерами для подражания (Б.Титомир, На - На, Виктор Цой). Также кумирами населения в 90 - х годах стали киногерои и артисты, их играющие: Арнольд Шварценеггер, Сталлоне, Дольф Лунгрен, Чак Норрис, Брюс Ли и др. Они стали эталоном силы, мужества и красоты, на них равнялись подростки и начинали заниматься карате, дзюдо, тяжелой атлетикой.

В настоящее время авторитетом в обществе пользуются люди состоятельные, достигшие значительных высот в каких - либо областях (спорт, киноиндустрия, эстрада). Кроме того, молодые люди повально стали подражать тем, кто стремится заработать славы и денег любыми путями, в т.ч. через провокации и скандальные ролики в СМИ. И именно телевидение и интернет в настоящее время навязывает обществу нравственные ценности и формируют культуру подражания.

Для подтверждения данного тезиса нами были опрошено 326 учащихся 7 - 11 классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» г.Калуги, что составляет 89 % от общего количества учеников. Аналогичный опрос мы провели и среди людей старшего возраста (75 родителей, знакомых в возрасте от 28 до 70 лет), чтобы сравнить кумиров разных поколений и выяснить причины их появления.

Среди учащихся признались в наличии кумиров 177 человек или 54 % опрошенных, в основном 15 - 17 лет; среди родителей 73 человека (97 %). При этом можно отметить, что если родители, будучи подростками, восхищались и подражали отечественным звездам, то современные подростки в основном берут пример с зарубежных представителей эстрады. Полная картина кумиров подростков разного поколения представлена в статье «Кумиры нашего времени», которая свидетельствует о том, что с течением времени приоритеты подростков меняются, но в любом обществе остается запрос на успешных и известных людей, которые и становятся примером для подражания [].

В самом начале работы мы предположили, что кумиры во многом появляются благодаря средствам массовой информации. Для проверки нашей гипотезы в анкету были включены

несколько вопросов, позволяющие определить роль СМИ в этом процессе. Опрос показал, что современные подростки в основном черпают информацию в интернете (соц. сети, поисковые системы), на втором месте стоит ТВ (рис. 1).

Поскольку проанализировать и как - то повлиять на сеть интернет нет никакой возможности, мы решили изучить влияние телевидения на подростков, для чего узнали приоритетные для них каналы (Первый, Россия 1, НТВ, СТС, ТНТ, РЕН ТВ) и сгруппировали все программы в 6 блоков, взяв средние показатели буднего и выходного дня (в ноябре 12 и 17 числа; в декабре 10 и 15 числа, в январе 10 и 12 числа).

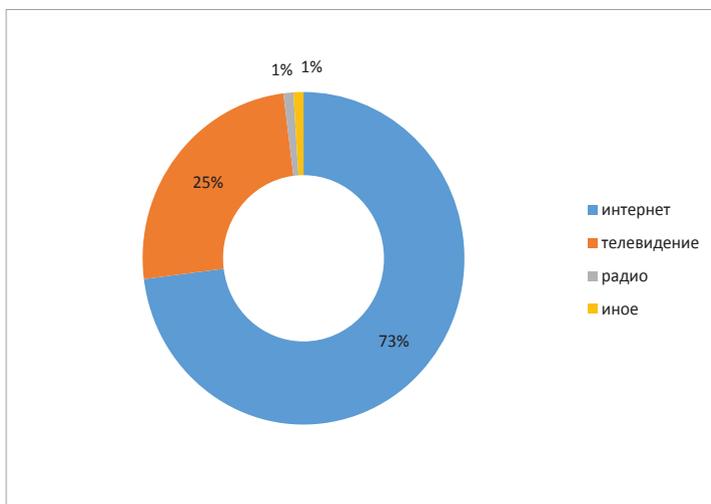


Рисунок 1. Источники получения информации для современных подростков, по результатам опроса учащихся Средняя общеобразовательной школы №21» г.Калуги

Полученные данные представлены на рисунке 2 и свидетельствуют, что современное телевидение практически не участвует в идейно - воспитательной работе подрастающего поколения. Так, детские мультфильмы и фильмы показывают только по каналу СТС, где им отводится в среднем 25 % эфирного времени в неделю. Публицистический блок, включающий документальные фильмы, познавательные передачи, очерки о знаменитых людях, на Первом канале составляет 14 % эфирного времени в неделю, на канале Россия1 – 8 %, НТВ – 4 %, СТС – 2 %, РЕН - ТВ – 13 % .

Значительный объем времени приходится на художественный блок (на Первом, России1, ТНТ 33 % эфирного времени в неделю, на НТВ 63 % , СТС 50 % и РЕН ТВ 55 % эфирного времени в неделю), однако в основном это телесериалы (более 70 %). Кроме того, те фильмы, которые могли бы заинтересовать подростков (например, сериал «Морские дьяволы») выходят довольно поздно (в 23,00) или, наоборот, утром, когда дети в школе, что не позволяет их использовать с точки зрения пропаганды службы в вооруженных силах России и воспитании патриотов своей Родины.

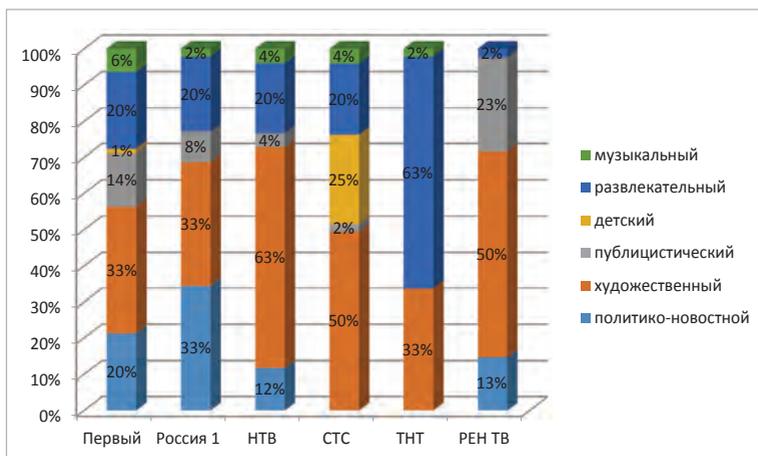


Рисунок 2. Распределение эфирного времени, в % , средние данные за неделю по результатам анализа программы телепередач

По воспоминаниям взрослых, раньше на федеральных каналах в 19.30 всегда показывали художественные фильмы для семейного просмотра, на которые собирались все члены семьи, что, несомненно, сплачивало поколения, давая возможность вместе переживать за главных героев, обсуждать дальнейшее развитие событий и пр. Зачастую просмотр фильма объединяли с ужином или чаепитием. На мой взгляд, это была очень хорошая и добрая традиция, позволяющая всем членам семьи пообщаться перед сном!

Однако сейчас это время отдано под развлекательные передачи - бесконечные ток - шоу, на которых «выворачивают нижнее белье» знаменитостей, определяют отцовство, находят женихов / невест и т.д. Все они по своей сути не несут никакой полезной информации, формируя ложные идеалы и принципы жизни. А фильмы для семейного просмотра по всем каналам показывают в 21.00 и позже, что, при соблюдении в семье режима сна и бодрствования, является неприемлемым вариантом. Сами же подростки, согласно проведенному опросу, предпочитают музыкальные передачи, молодежные сериалы, спортивные и познавательные передачи (про животных, про технику, про оружие, про знаменитых людей).

Все это, на наш взгляд, и объясняет тот факт, что современные подростки, не находя ничего для себя полезного и интересного на телевидении, предпочитают получать информацию из интернета, где можно и фильм посмотреть, и музыку послушать, и результат спортивных соревнований быстро узнать.

В целом нужно отметить, что средства массовой информации играют огромную роль в формировании кумиров подростков. И доказательством этого служат следующие факты:

- в 1960 - х годах телевизоров в основном не было, люди черпали информацию из книг, радио, общения со старшими – кумирами подростков в тот период являлись герои войны, родственники, учителя, певцы;

- в 1970 - 80 - х годах по телевизору показывали отечественные фильмы, концерты, было много передач про передовиков производства, спортивных передач, которые были направлены на формирование сильного, счастливого, любящего свою страну гражданина – и кумиров подростки выбирали среди актеров, спортсменов, певцов, а также героев войны;

- в конце 80 - х - 90 - х годах в нашей стране активно начали показывать зарубежные сериалы и художественные фильмы, которые показывали совсем других героев, совсем другую жизнь – кумирами стали артисты, олицетворяющие силу, красоту, справедливость любой ценой, успех и богатство;

- в 2000 - х годах на телевидении началась эпоха реалити - шоу, ток - шоу, где актеры, певцы, специалисты и простые люди добиваются известности и денег всевозможными способами, в том числе через скандалы, разрушение традиционных для нашей страны ценностей – кумирами наряду с артистами и музыкантами стали «звезды ТВ», олицетворяющие славу и богатство;

- в настоящее время, как уже отмечалось выше, телевидение охвачено развлекательными программами сомнительного содержания, телесериалами, однако подростки в основном используют интернет, поскольку познавательных передач крайне мало, а посмотреть хороший фильм весьма затруднительно в силу того, что показ происходит довольно поздно – среди кумиров подростков появились журналисты и блогеры.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась - кумиров подростков формируют современные средства массовой информации (интернет и телевидение). И нашему правительству следует обратить на этот факт пристальное внимание, подобно правительству Китая, лет 5 назад закрывшему 70 % развлекательных шоу в стране, не способствующих формированию здорового, патриотичного гражданина.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что в настоящее время, как и ранее, авторитетом в обществе пользуются люди состоятельные, достигшие значительных высот в каких - либо областях (спорт, киноиндустрия, эстрада). Кроме того, молодые люди повально стали подражать тем, кто стремится заработать славы и денег любыми путями, в т.ч. через провокации и скандальные ролики в СМИ. И именно телевидение и интернет в настоящее время навязывает обществу нравственные ценности и формируют культуру поведения.

Список использованной литературы

1. Результаты проведенного опроса среди учеников МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21» г.Калуги и их родственников

2.Сусликов Т.Д., Крапивина О.А. Кумиры нашего общества // Интеллектуальный потенциал XXI века: Сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции (Уфа, 03 февраля 2019 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2019. - 330 с.; с. 97 - 101

© Сусликов Т.Д., Крапивина О.А., 2019

Таран О.А.,

учитель,

«Борисовская ООШ»

г. Белгород, Российская Федерация

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация

Описан опыт применения здоровьесберегающих технологий в начальной школе в соответствии в ФГОС.

Ключевые слова

Здоровьесберегающие технологии, ФГОС.

Состояние здоровья подрастающего поколения — один из важных показателей благополучия общества и государства в целом, отражающий не только настоящую ситуацию, но и прогноз на будущее. Здоровье детей, их адаптация к жизни в обществе во многом определяется окружающей средой. Применение здоровьесберегающих технологий в начальной школе стали обязательными для современного образования в соответствии с требованиями ФГОС, причем, под здоровьем понимается не только хорошее физическое состояние, но и психическое, нравственное, социальное, духовное.

Н.К. Смирнов, являющийся родоначальником понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» утверждал, что их следует рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья. По его словам, *«здоровьесберегающие образовательные технологии — это системный подход к воспитанию и обучению детей, построенный на стремлении педагога не причинить ущерб здоровью школьников»* [2].

На практике такие технологии способствуют формированию благоприятных условий для обучения в школе, принимают во внимание возрастные особенности детей, рационализируют организацию учебного процесса в соответствии с психологическими, культурными, возрастными, половыми, индивидуальными особенностями каждого ребенка.

Здоровьесберегающие технологии должны удовлетворять принципам, сформулированные Н. К. Смирновым: [2]

1. «Не навреди!»— все применяемые методы и средства обучения должны быть обоснованными, проверенными не только в теории, но и на практике, не причиняющими ущерба здоровью ученика и учителя.

2. Преимущество заботы о здоровье всех участников образовательного процесса — учащиеся являются непосредственными участниками здоровьесберегающих технологий.

3. Беспереывность и последовательность — работа должна проводиться ежедневно на каждом занятии.

4. Содержание и организация обучения возрастным особенностям учащихся — объем учебной нагрузки, сложность и содержание материала должны соответствовать возрасту учащихся.

5. Систематический, комплексный подход — единство в действиях педагогов, психологов, врачей и других специалистов.

6. Успех порождает успех — в любом поступке, сначала выделяют положительные стороны, а потом отмечают недостатки.

7. Динамичность — активное включение детей в учебное занятие, а любой процесс снижает риск переутомления.

8. Ответственность за свое здоровье — в каждом ребенке нужно воспитать чувство ответственности за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по его сохранности.

Выбор здоровьесберегающих технологий зависит от программы, по которой работает учебное заведение, от условий обучения и возможностей, а также от профессионализма педагогов. Здоровьесберегающие технологии эффективнее применять комплексно.

Наиболее распространенными и доступными здоровьесберегающими технологиями, которые можно применить в ходе образовательного процесса являются: [2]

- Физкультминутки и прочие оздоровительные моменты — кратковременные паузы во время учебных занятий, для проведения легких физических упражнений.
- Гимнастика для пальцев и кистей рук — применяется в ходе уроков, на которых ученики много пишут.
- Гимнастика для глаз. Проводится на интеллектуальных занятиях.
- Смена видов деятельности — чередование устной и письменной работы. Проводится с целью предупреждения быстрой переутомляемости и повышения интереса учащихся.
- Артикуляционная гимнастика - это работа по развитию речи. Скороговорки, считалки, ритмические стихи, хоровые повторения, используемые на занятии не только для умственного, психологического, эстетического развития, но и для снятия эмоционального напряжения.
- Релаксация — это расслабление и снижение тонуса после напряженной умственной деятельности. Это возможность предоставить детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что приведет к улучшению усвоения учебного материала.
- Игры – это отдых в перерывах между уроками; способствуют снятию чувства усталости, тонизируют нервную систему, улучшают эмоциональное и психофизическое состояние, повышают работоспособность.
- Гигиенические условия в классе. Санитарно - гигиеническое состояние кабинета, в котором проходят занятия, также относят к здоровьесберегающим технологиям. Здесь учитываются не только чистота, но и температура, влажность воздуха, наличие достаточного освещения, отсутствие звуковых и прочих раздражителей.
- Позы учащихся, чередование поз. Следует следить, какое положение за партой ученик принимает во время письма или чтения. Неправильная поза может приводит к нарушению осанки, быстрой утомляемости, нерациональному расходованию энергии и даже заболеваниям.
- Технологии, создающие положительную атмосферу на уроках. К ним относят такие приемы, которые учат работе в группе, внимательности, улучшают микроклимат в классе, способствуют личностному росту и самоуважению.
- Наличие на уроке эмоциональных разрядок —то, что помогает снять стресс, напряжение при больших эмоциональных и интеллектуальных нагрузках. К ним можно отнести мини - игры, минутки юмора.
- Приобщение школьников к проблеме сохранения здоровья. Помимо обязательных занятий физической культурой, нужно стремиться к тому, чтобы на уроках в той или иной форме затрагивались вопросы, касающиеся здоровья и привлекающие к здоровому образу жизни.
- Беседы с родителями. Сберечь здоровье школьников возможно с непосредственным участием родителей. Именно они отвечают за соблюдение режима дня, питания, следят за физическим здоровьем ребенка.

Здоровьесбережение является составной частью и отличительной особенностью всей образовательной системы. Это не только физическое, но и общее здоровье: психическое, эмоциональное, нравственное, социальное. Одной из основных задач педагога — не просто вести уроки в чистом кабинете, но и следить за осанкой, проводить физкультминутки, динамические паузы. Необходимо создать благоприятную атмосферу в классе, формирующую личность ребенка, направленную, в первую очередь, на сохранение и улучшение здоровья.

Список литературы

1. Антонова Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях / Л.Н. Антонова, Т.И. Шульга, К.Г. Эрдынеева. - М.: Изд - во МГОУ, 2004. - 100с.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / Н.К. Смирнов - Методическое пособие. М.: АПК и ПРО, 2002. - 121с.

© Таран О.А., 2019

Терехина Ж.В.,

директор МБОУ «ООШ №8»

г. Анжеро - Судженск, Российская Федерация

Шурутова Л.П.,

заместитель директора по воспитательной работе

МБОУ «ООШ №8»

г. Анжеро - Судженск, Российская Федерация

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Аннотация

В статье приведён опыт организации в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Анжеро - Судженского городского округа «Основная общеобразовательная школа № 8» социального партнерства силами ученического самоуправления .

Ключевые слова

социальное партнерство, детско - юношеская организация, ученическое самоуправление, социальные акции.

Важнейшим фактором гражданского становления подростка является его активная социализация, т.е. формирование сознания причастности к обществу и способности к успешному осуществлению социальных ролей. За 15 лет существования школьной детско - юношеской организации «Великая Галактика» накоплен огромный опыт по развитию ученического самоуправления, установлены прочные связи с общественными городскими организациями, и наша «ВеГа» неоднократно становилась победителем в городском

конкурсе на лучшую детско - юношескую организацию. Убеждены, что любое дело достигнет высоких результатов, если объединить усилия различных общественных организаций. Поэтому школьный ученический парламент поддерживает прочные связи с общественными и государственными организациями города. Сегодня мы тесно сотрудничаем с городским союзом детско - юношеских организаций «Юные сердца», городским студенческим советом, городским советом ветеранов, городским отделом молодежи администрации Анжеро - Судженского городского округа, городскими отделениями опеки и попечительства, социальной защиты, инспекцией по делам несовершеннолетних, городским музеем, центральной библиотекой, учреждениями культуры и спорта.

В основе нашего социального партнерства лежат Договоры о сотрудничестве, в которых определяются цели и задачи совместных усилий по оказанию конкретной помощи, обязательства сторон, условия их реализации и конечный результат. Право заключать договоры с общественными организациями города предоставляется председателю детской организации. Деятельность по реализации договора осуществляет Совет планет и конкретные комитеты парламента.

Решением ученического парламента 2017 – 2018 учебный год был объявлен в школе - Годом школьного музея. В течение года подводились итоги проектов, которыми руководил Совет музея и гражданско - патриотический комитет парламента. К ярким проектам можно отнести операцию «Поиск», которая вылилась в проект «Возвращаем имена», направленный на поиск и благоустройство заброшенных могил участников войны и установление их боевого прошлого. Итогом этого проекта стала школьная Книга «Возвращаем имена», которая пополняется ежегодно после проведения летней поисковой кампании. Именно создание школьного музея открыло новую страницу взаимоотношений с городским Советом ветеранов и внесло свежую струю в реализацию проекта «Салют, Победа!». Школьный музей стал местом общения с интересными людьми. Учащиеся всегда с нетерпением жду встреч с ветеранами, любят слушать их воспоминания.

В этом году председателю школьной детско - юношеской организации удалось заключить договор о сотрудничестве с домом милосердия. Каждый месяц наши ребята бывают в гостях у одиноких, престарелых людей с благотворительными концертами и праздниками. В свою очередь директор дома - интерната депутат народного городского собрания побывала в нашей школе, участвовала в работе ученического парламента, рассказала учащимся о социальной политике Кемеровской области.

Одной из главных задач ученического самоуправления является расширение и укрепление связей с общественными организациями города. Традиционным стало проведение совместных заседаний школьного парламента и студенческого Совета, в ходе которых рассматриваются вопросы проведения совместных социальных акций и операций.

В рамках социального партнерства в школе проходят следующие мероприятия:

1. «Встреча без галстука» — проходит в октябре ко дню рождения «Великой Галактики», в ней участвуют все председатели «Великой Галактики» прошлых лет. В этом году встреча была посвящена Российскому движению школьников. Мы являемся пилотной площадкой этого движения в Кемеровской области.

2. Приглашение на заседание ученического парламента депутатов городского собрания.

- в октябре на заседании ученического парламента присутствовал бывший директор школы, депутат городского собрания 1,2 - го созывов Маливанов А.Н. Были обсуждены вопросы поддержки ветеранов центрального микрорайона.

- в ноябре в работе парламента принимала участие депутат городского собрания, член городского студенческого совета, председатель ДЮО «ВеГа» прошлых лет. Были разработаны основные акции «Благотворительного новогоднего сезона», в ходе которого была оказана конкретная помощь нашим сверстникам, находящимся в жизненно трудной ситуации.

О результативности нашей деятельности в области социального партнёрства можно судить по следующим фактам:

- благодаря добрым делам вырос рейтинг популярности нашей школьной детско - юношеской организации «Великая Галактика», о чём свидетельствует анкетирование обучающихся и родителей. По итогам городского конкурса детско - юношеских организаций наша организация неоднократно становилась лучшей;

- увеличилось число ребят, участвующих в благотворительной деятельности, всё чаще инициатива проведения акций милосердия исходит от школьников, а не от педагогов;

- увеличилось количество ребят, участвующих в проектировании и реализации социально - значимых проектов. Многие из этих проектов стали победителями городских конкурсов. Проект «Четыре лапы» занял 1 - ое место в городском конкурсе социально - значимых проектов и завоевал гран - при в областном конкурсе социально - значимых проектов «Вместе», а проект «Возвращаем имена» стал финалистом этого конкурса;

- активно работает школьный музей «Хранитель времени»;

- увеличилась численность волонтерского объединения «Верные друзья», а также расширились границы его деятельности;

- снизилось число учащихся, состоящих на учете в ПДН, и одной из причин является увеличение занятости школьников в свободное время;

- стали первыми в областном смотре - конкурсе достижений детских общественных объединений «Вместе мы семья!»

Сегодня у нас накоплен опыт реального плодотворного сотрудничества органов школьного ученического самоуправления с общественными организациями школы и города, который укрепил в школьниках, ощущение собственной необходимости и полезности, осознание своей причастности ко всему, что происходит вокруг них и возможности делами школьников изменить жизнь в лучшую сторону.

© Терехина Ж.В., 2019

© Шурутова Л.П., 2019

Фирсова Н.Н., Карпухина Ю.И.

воспитатели

АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС №184 «Жигуленок»

г. Тольятти, Российская Федерация

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Авторы данной статьи раскрывают вопрос развития речи детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр, обобщают свой опыт работы по данному вопросу, описывают авторские игры для развития всех сторон речи детей.

Ключевые слова

Развитие речи детей, Федеральный государственный образовательный стандарт, дидактическая игра, игровое действие

Актуальность проблемы. В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников, высок процент детей, имеющих различные нарушения речи. Они отстают в своем развитии от нормально развивающихся сверстников.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что речевое развитие дошкольников направлено на «развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи» [10].

В младшем дошкольном возрасте значительно возрастает речевая активность детей, увеличивается словарный запас. Дети начинают использовать различные части речи, правильно называют предметы своего окружения. Однако часть детей говорят недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки и слова. Часто повторяющимися ошибками являются перестановка звуков и слогов, пропуск и замена звуков. Развивается «*словотворчество*», как показатель усвоения словообразовательных моделей. Происходит овладение фразовой речью, дети начинают составлять элементарные рассказы. У ребенка появляется способность пересказать небольшую по объему сказку. Однако речь детей еще однообразна: предложения похожи друг на друга, все глаголы они произносят в настоящем времени.

Существенные преимущества в **развитии речи дошкольников** имеет игровая деятельность, в частности дидактическая игра как основная в этом возрасте.

Дидактическая игра (*от греч. didaktikos – поучительный*) – «специально созданная игра, выполняющая определенную **дидактическую задачу**, скрытую от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями. **Дидактические игры** составлены по принципу самообучения, когда сама игра направляет ребенка на овладение знаниями и умениями» [7, 6].

Как отмечает В. Н. Аванесова, применительно к образовательной деятельности в ДОО, **дидактические игры – это «игры, в которых процесс обучения детей осуществляется опосредованно, через различные элементы занимательного и одновременно познавательного материала, с которым взаимодействуют дети»** [1, 132].

Дидактические игры устанавливают взаимосвязь деятельности и усвоения знаний в игровой форме. Активное отношение к учебному материалу легче всего проявляется у детей, если этот познавательный материал включен в игровую деятельность. В этом случае возникают мотивы «конкретных» действий. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки; повышает речевую мотивацию; побуждает детей к общению друг с другом; процесс мышления протекает быстрее, новые навыки усваиваются прочнее. Дидактическая игра — одна из форм обучаемого воздействия педагогов на ребенка. В то же время игра — основной вид деятельности детей. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. Игры для речевого развития, закрепляют словарь, упражняют в составлении связных высказываний, изменения и образование слов. Словарные дидактические игры помогают освоению слов в их обобщенных значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные речевые знания и словарь в новых условиях. Они проявляются в словах и действиях

играющих. Дидактические игры закрепляют грамматические навыки, так как они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ. Таким образом, использование дидактических игр в работе, способствуют развитию речевой активности детей. Игра вызывает у детей глубокое удовлетворение, облегчает процесс усвоения знаний. Дидактическая игра имеет определенную структуру, отличающую ее от других видов игр и упражнений. Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности воспитанников.

Существует взаимосвязь между игровыми задачами, действиями и правилами. Игровые задачи определяют характер игровых действий. Правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу. В связи с этим, ребенок в игре учится непреднамеренно. Свойство **игры – обучать и развивать** ребенка через игровой замысел, правила и действия – **автодидактизм**.

Для развития речи детей младшего возраста, нами были разработаны и использованы в работе с детьми следующие дидактические игры.

Игры на расширение словарного запаса детей («Кто это?», «Отгадай и назови», «Мамы и их детки», «Домашние животные», «Зоопарк» и др.). Дидактическая задача этих игр – пополнение словарного запаса ребенка словами, обозначающими предметы (имена существительные, их признаки (*имена прилагательные*) и действия (*глаголы*). Игровые действия **детей**: правильно назвать предметы, домашних и диких животных и их **детенышей**, которые воспитатель описывает словами или показывает на картинках.

Составная часть общей культуры речи – звуковая культура речи. Она включает звуковое оформление слов и фраз: правильное произношение звуков, слов, тембр, громкость, ритм, темп и пр.

Игры на развитие звуковой культуры речи («Куручка и цыплята», «Угадай, кто кричит», «Послушай и повтори», «Кто хлопает?», «Самолет» и др.). Дидактическая задача этих игр – формирование правильного звукопроизношения, чёткого произнесение звуков, слов, фраз, и громкости речи. Игровые действия детей – угадывание имитация звуков, которые издают животные, предметы.

Фонематический слух – способность различать, выделять и воспроизводить различные звуки речи.

Игры на развитие фонематического слуха («Узнай по звучанию», «Кто как поет?», «Барабан», «Колокольчик», «Лесные звуки», «Громко – тихо», «Чей это голос?» и др.). Дидактическая задача этих игр – уточнять и закреплять правильное произношение звуков, воспитывать слуховое внимание, развивать интонационную выразительность. Игровые действия детей – определить на слух присутствие того или иного звука в слове, чётко воспроизвести его в своей речи, менять силу голоса, имитировать звуки предметов, животных (*звукоподражание*).

Игры на развитие грамматического строя речи («Назови игрушки», «Какой формы?», «Кто лишний?», «Кто в домике живет?», «Мало – много». «Договори слово» и др.). Дидактическая задача игр – обучение согласованию существительных и прилагательных в роде и числе, употреблению глаголов, правильным способам словообразования.

Игры на развитие связной речи («*Ответ на вопрос*», «*В магазине*», «*Что ест собачка?*», «*Одевание куклы*», «*Прием гостей*», «*У кого что?*», «*Репка*», «*День рождение куклы*» и др.). **Дидактическая** задача игр – упражнять детей в согласовании слов, словообразовании, составлении простых и сложных предложений, интонационной выразительности повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Игровые действия детей – назвать предмет, животное, человека, рассказать об основных его признаках, назвать действия, которые он совершает, составить предложения, ответить на вопросы, задать вопросы.

Использование **дидактических игр для речевого развития младших дошкольников** – это систематический процесс, который требует от педагога большой, продуманной работы при их подготовке и проведении. Воспитателю рекомендуется задавать вопросы по ходу игры: о правилах, об игровых действиях, исправлять речевые ошибки детей, давать образцы правильного произношения слов и предложений.

В результате проведения педагогической диагностики в рамках Основной общеобразовательной программы детского сада по речевому развитию выявлена положительная динамика в **развитии всех сторон речи детей 3 - 4 лет** (произносительной, лексической, грамматической, связной речи). Это следствие того, что дидактические игры положительно влияют на развитие речи детей.

Список использованной литературы

1. Аванесова В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения детей в детском саду [Текст] / В. Н. Аванесова // Сенсорное воспитание в детском саду: пособ. для воспитателей. – М.: Детство - Пресс, 2009. – С. 125 - 155.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. [Текст] / А. К. Бондаренко – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 3 - 4 года Наглядное пособие [Текст] / В. В. Гербова – М.: Мозаика - Синтез, 2008. – 12 с.
4. Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3 - 4 лет [Текст] / Е. В. Колесникова – М.: Ювента, 2009. – 62 с.
5. Невская В. П. Речевые игры и упражнения. Пособие для учителей - дефектологов, воспитателей и родителей [Текст] / В. П. Невская – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64с.
6. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] // Под ред. Н. Е. Вераксы и др. – М.: Мозаика - синтез, 2016. – 306 с.
7. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А. И. Сорокина – М.: Просвещение, 2003. – 228 с.
8. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Развитие речи детей 3 - 4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения [Текст] / О. С. Ушакова., Е. М. Струнина – М.: Вентана - Граф, 2010. – 224 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // URL: [http:// www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html](http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html)

© Фирсова Н.Н., Карпухина Ю.И. 2019

Фурсенко Т.Ф.

канд. пед. наук, доцент

Гуманитарно - педагогическая академия (филиал)

Федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского» в г. Ялте, РФ

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Аннотация

Одним из эффективных способов нравственного развития является музыкальное искусство. Цель статьи – разработка педагогических условий воспитания нравственной культуры подростков на уроках музыки. Педагогические условия рассматриваются как совокупность форм, методов, приёмов и средств воспитания школьников на уроках музыки, которые включают в себя весь комплекс искусств, ролевые игры, сочинения - миниатюры, дискуссии на нравственные темы, ведение дневника самовоспитания, что даст возможность повысить эффективность воспитательного процесса.

Ключевые слова

нравственная культура, воспитание, подростки, уроки музыки, педагогические условия.

Кризис духовности в обществе обострил проблему воспитания нравственной культуры подростков. Музыкальное искусство является одним из эффективных способов нравственного развития подрастающей личности.

Педагоги О. Богданова, Л. Катаева, М. Рубцова, А. Шемшурина отмечают недостатки современной системы нравственного воспитания, связанные прежде всего с отсутствием практической деятельности, направленной на выработку морально - волевых усилий, а также потребительской ориентацией современных подростков.

Использование уроков музыки с целью воспитания нравственной культуры подростков предусматривает создание для её реализации оптимальных педагогических условий.

На основе анализа педагогической литературы таких авторов, как В. Дряпика, В. Орлов, Г. Падалка, О. Рудницкая педагогические условия мы рассматриваем как совокупность форм, методов, приёмов и средств воспитания школьников. Рассмотрим некоторые из них, которые наиболее значимы для воспитания нравственности на уроках музыки.

Методологической основой для разработки технологических моделей проведения уроков музыки с подростками стала концепция использования взаимодействия комплекса искусств в воспитании учащейся молодёжи Г. Шевченко, теоретические и практические положения А. Демьянчука, Е. Квятковского, Т. Рейзенкинд, Б. Юсова.

А. Демьянчук справедливо подчёркивает: «Взаимодействие искусств в учебно - воспитательной работе должно помочь учителю раскрыть учащимся внутренние взаимосвязи художественных явлений, синтезировать их знания, эстетические переживания, полученные в процессе изучения разных предметов художественного цикла, сформировать целостный взгляд на образную природу эстетических явлений» [5, с. 41].

Задачи целенаправленной работы с подростками состоят в том, чтобы во время уроков музыки, во - первых, раскрыть содержательную сущность нравственных понятий, во -

вторых, через восприятие художественного образа тех произведений искусства, в которых наиболее ярко представлены этические категории, вызвать у обучающихся оценочное отношение к этим нравственным явлениям и через аксиологический аспект сформировать потребность в собственной повседневной деятельности, следовать определённым нравственным нормам, ценностным ориентирам. Использование средств музыкального искусства, всего комплекса искусств в процессе воспитания нравственной культуры подростков обусловлено тем, что именно в искусстве со всей многогранностью представлен нравственный опыт человечества.

Распредметить нравственность, заложенную в произведениях музыкального искусства, возможно только через духовный диалог, через диалог культур. Вот почему в качестве важнейшего методологического основания нашей работы выступает концепция диалога культур и идея исторической поэтики М. Бахтина и В. Библера [1; 2].

На уроках музыки необходимо выработать у школьников навыки нравственного анализа музыкальных произведений, жизненных явлений, собственных поступков и действий, научить подростков сопоставлять, размышлять, делать самостоятельные выводы и уметь высказываться по поводу прослушанных музыкальных произведений, нравственных ценностей, заложенных в музыке.

При анализе идеи музыкального произведения обучающимся можно предложить следующие вопросы:

1. Какой поступок или действие отражено в музыкальном произведении?
2. Что побудило героя совершить данный поступок?
3. Какие чувства вызвал этот поступок или это действие у вас?
4. Как бы вы поступили в данном случае?

5. Сталкивались ли вы с нравственной проблемой, поставленной композитором в жизни, в других произведениях искусства и в каких?

Важно установить с музыкой духовно - личностный контакт, посмотреть на мир глазами музыкального героя, раскрыть образ в жизненном контексте, домыслить, театрализовать, обогатить средствами живописи, поэзии. Выраженные в музыке чувства всегда обращены к человеку, требуют сопереживания. Проникаясь ими, подросток включается в незаметную внутреннюю работу по саморазвитию собственной духовной сферы, чувств.

Процесс присвоения нравственного опыта человечества (овладение нормами морали) органично связан с эмоциональной сферой. Поэтому для воспитания нравственной культуры подростков важным является положение о психологических механизмах нравственного развития, основанных на эмоциональном сопереживании, идентификации, личностном осмыслении эмоционального обогащённого, подвижного нравственного образа.

Л. Выготский отмечает роль воображения в процессе формирования интеллектуально - эмоциональной сферы личности. Воображение способствует усвоению обобщённого словом человеческого опыта, поскольку «соответствующие объективные явления, словесные оценки и реакция на них “проигрываются” во внутреннем плане посредством воображения» [4, с. 78].

Развитие эмоциональной сферы способствует самоактуализации и самореализации личности. При этом принципиально важным является замечание о том, что при созерцании

прекрасного возникает радостная тревога, которая предшествует нашему внутреннему очищению.

«Проживание» школьниками художественного образа и выражение его через пластическое интонирование способствует формированию у них эмоционально - эстетических реакций, помогает обобщать художественный образ произведения.

Метод *художественно - образных ассоциаций* дает возможность активизировать чувственный опыт подростков, сделать обучение более актуальным и значимым для них. Ученики учатся находить связь между художественными произведениями, между ними и историческими событиями, между художественными образами.

Система методов и средств воспитания нравственной культуры учащихся среднего школьного возраста включает разнообразные приёмы использования многожанровой палитры музыкального искусства, ролевые игры на этапах этического тренинга, сочинения - миниатюры, дискуссии на нравственные темы, ведение дневника самовоспитания.

В настоящее время существенное значения приобретает работа в малых группах на уроках музыки, что позволяет научить обучающихся внимательно слушать и активно обсуждать проблемы, комментировать высказывание собеседников и давать им критическую оценку, аргументировать свою мысль в группе.

Среди методов групповой работы представляет интерес метод *«развития самопознания»* Л. Булатовой [3]. Этот метод базируется на процессе длительного обсуждения небольшой группой учеников (без вмешательства учителя) своих переживаний, ощущений по поводу тех или иных музыкальных явлений. Результатом такой совместной деятельности является то, что у учащихся расширяются представления о возможности музыки положительно влиять на чувственную сферу личности, активизировать познание. В ходе обсуждения ученики рефлектируют, что дает возможность проверить свои личные чувства. В то же время благодаря этому методу достигается осознание собственного музыкального опыта, переживаний. Темы для обсуждения предлагает учитель, исходя из тематики, целей и задач урока музыки. Ученики, по желанию, из предлагаемых тем выбирают направление обсуждения.

Таким образом, для успешной реализации процесса воспитания нравственной культуры подростков на уроках музыки необходимо создать благоприятные педагогические условия.

Список использованной литературы:

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – 2 - е изд. – М. : Искусство, 1986. – 444 с.
2. Библер В.С. Нравственность. Культура. Современность (Философские раздумья о жизненных проблемах) // Этическая мысль: научн. - публицист. чтения / редкол.: А.А. Гусейнов и др. – М. : Политиздат, 1990. – С. 16 - 57.
3. Булатова Л. Розвиток пізнавальної активності учнів на уроках музики // Мистецтва та освіти. – 2004. – № 4. – С. 9 - 12.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. – СПб. : Азбука, 2000. – 416 с.
4. Дем'янчук О.Н. Методика художньо - естетичного виховання учнів загальноосвітньої школи : навч. - метод. посібник для студентів вищих навч. закл. і вчителів шкіл. – К. : ІЗМН, 1996. – 56 с.

© Фурсенко Т.Ф., 2019

ИНСТРУМЕНТЫ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ФОНЕ ОБРАЗОВАНИЯ ФИНЛЯНДИИ

Аннотация

Внутренняя система оценки качества образования играет одну из основных ролей в определении качества образования. Россия является одной из продвинутых стран, но по результатам исследования международного уровня Россия занимает не очень высокие места. Чем же это обусловлено? Если обратиться к статистике, то можно наблюдать, что по международному исследованию PISA Финляндия занимает по итогам 2006 года первое место по естественнонаучной грамотности, второе место по математической грамотности и по грамотности чтения. Россия в данном исследовании находится на низком уровне. Одним из аспектов является основные принципы образования. В Финляндии можно выделить 7 принципов.

Как видно, Российское образование отличается от системы образования Финляндии: это наличие образовательных стандартов, системы оценивания. Мало кто из учащихся умеют анализировать и дать самооценку своей деятельности. Естественно, это все оказывает влияние на качество обучения. Отсюда низкие результаты в международных исследованиях.

Таким образом, исследование показало, что сравнивая образование России и Финляндии, можно сказать, что оценивание для двух стран является инструментом для сбора информации, которая показывает уровень развития современного образования.

Ключевые слова

Россия, качество, Финляндия, принципы, сравнение

Внутренняя система оценки качества образования играет одну из основных ролей в определении качества образования. Отсюда вытекают результаты внешнего мониторинга. Это различного вида исследования муниципального, регионального и международного уровня. Россия по качеству образования является одной из продвинутых стран, но по результатам исследования международного уровня занимает не очень высокие места. Чем же это обусловлено? Какие инструменты в обучении Российское образование использует неправильно? Что нужно изменить в российской образовательной системе, а именно во внутреннюю систему образования?

Для этого обратимся к образованию зарубежных стран, а именно к тем странам, где качество образование на мировом уровне занимают всё более высокие ступени, и несколько лет подряд не сходит с мировой арены. Несомненный интерес вызывает одна из представителей зарубежья Финляндия. Качество образования данной страны подтверждено несколькими международными исследованиями PISA. Если обратиться к статистике, то можно наблюдать, что по международному исследованию PISA Финляндия занимает по итогам 2006 года первое место по естественнонаучной грамотности, второе место по

математической грамотности и по грамотности чтения. Россия в данном исследовании находится на более низком уровне. В чём же разница между системами образования?

Одним из основных аспектов без сомнения является основные принципы образования. В Финляндии можно выделить 7 принципов.

Во - первых, это равенство во всех школах. Здесь нет деления учеников на «сильные» и «слабые», нет элитных школ, почти все государственные, с одинаковым оборудованием и финансированием. Следует заметить, что в финских школах не приветствуется выделение какого - то определённого предмета. Все предметы важны. Учителям запрещено задавать вопросы, которые касаются места работы родителей учащихся. Одним из требований для учителей является выполнения своей работы, не выделяя при этом ни одного ученика.

Во - вторых, это бесплатное обучение. Бесплатным в Финляндии является питание, экскурсии и музеи, транспорт, учебники, все учебные принадлежности и ноутбуки.

В - третьих, это индивидуальность. Каждый ученик имеет индивидуальный план обучения и дальнейшего развития. Стоит заметить, если ученик не выполнил поставленный перед ним план, то он спокойно остаётся на повторный год. Также существует два вида отклонённого обучения:

- поддерживающее обучение – учителя дополнительно занимаются с учащимися на уроке или после.

- коррекционное обучение - общие проблемы в обучении. Это может быть не усвоение финского языка. В данном случае учитель работает индивидуально.

Четвёртый принцип - это принцип практичности. Финны любят повторят: «Либо мы готовим к жизни, либо – к экзаменам. Мы выбираем первое». Экзаменов в школах Финляндии отсутствуют. В учебной программе учителя преподают материал, который потребуется в жизни.

В - пятых, это доверие. Во - первых, это касается учителей. В Финляндии нет проверок, нет определённых рамок обучения, носит рекомендательный характер. Во - вторых, доверие среди учеников. На уроке каждый ученик может заниматься своим делом, но полезным для него.

Шестой принцип – это принцип добровольности. Необходимо давать знания тем детям, которые действительно хотят учиться. Кто не желает, его готовят к более практической профессии, не связанной с умственной деятельностью. Для определения склонности детей к той или иной профессии в каждой школе работает педагог – «учитель будущего».

Седьмой, последний принцип – это самостоятельность. Главная цель финских школ – это научить ребёнка рассуждать и самому находить выход из сложившейся ситуации. Даже на единственный обязательный тест по окончании средней общеобразовательной школы учащийся может принести справочники, учебники и даже воспользоваться ресурсами Интернета. Главное является умение находить информацию

Из вышесказанного можно подчеркнуть, что основным для образования Финляндии является качество, которое демонстрируется через такой показатель, как система оценивания. Система оценивания в Финляндии направлена на поддержание учителей, а также служит для улучшения качества образования, поиском новых путей в решении внутренних проблем. Одним из видов является внутреннее оценивание:

- самоанализ деятельности образовательной организации;

- результаты учащихся.

Под самоанализом следует иметь следующее, это наличие плана проведения внутреннего контроля, который позволяет выявить уровень достижения поставленных целей. Естественно, данный контроль касается всех направлений деятельности образовательного учреждения. Все исследуемые области представлены в анкете, которая

выставляется на голосование учащихся и родителей. По итогам голосования оценивается работа всех структур данной образовательной организации.

Немаловажным является при внутреннем оценивании – результаты учеников. В первые 6 лет обучения учащиеся не оцениваются, каждый развивается по своему плану развития. Отметка – это препятствие на пути развития ученика. О достижениях учащихся родитель информируется два раза в год. На данном этапе учащиеся учатся самооценке и анализу своих способностей для достижения высоких результатов. Далее следует основная школа (3 класса). На данном этапе обучения оценки необходимы для поступления в старшие классы или, при низком уровне, продолжить обучение в профтехучилище [3, стр. 127].

Как видно, Российское образование отличается от системы образования Финляндии. Главное отличие, это наличие образовательных стандартов, которые носят обязательный характер. Следующее отличие - это наличие системы оценивания. Это ведёт к тому, что ученик учится не ради получения знаний, а для получения отметки. В настоящее время в современных школах учащиеся начинают готовить к сдаче государственной итоговой аттестации, начиная с начальных классов, т.е. обучение направлено не на подготовку к жизни, а на сдачу экзамена. Мало кто из учащихся умеют анализировать и дать самооценку своей деятельности. Естественно, это все оказывает влияние на качество обучения. Отсюда низкие результаты в международных исследованиях. Учащиеся во многих случаях лишены самостоятельности и «загнаны» в определённые рамки.

Таким образом, исследование показало, что сравнивая образование России и Финляндии, можно сказать, что оценивание для двух стран является инструментом для сбора информации, которая показывает уровень развития современного образования. Опираясь на данные показатели, высшие органы регулируют и корректируют дальнейшее развитие образовательной системы, отчего напрямую зависит качество образования.

Список использованной литературы:

1. Акулова О. В., Писарева С. А., Пискунова Е. В. Тряпицына А. П. Современная школа: опыт модернизации: книга для учителей / под общ. ред. А. П. Тряпицкой. СПб.: Изд - во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. 290 с.

2. Бражник М.О. Особенности оценивания в школьном образовании Финляндии. Журнал «Народ и общество»(Финляндия, 02.04.2015 г.) - стр.126 - 129.

© Халиуллина Г.С., 2019.

Харников М.В.,

аспирант кафедры социальной работы,

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина,

г. Тамбов, Российская Федерация

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ СОЦИАЛЬНОЙ ПРОФИЛАКТИКИ ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Аннотация

В статье представлены региональный опыт реализации социальной профилактики противоправного поведения подростков. Показано, что в социально - педагогической деятельности с подростками активно используются технологический и проектный

подходы. К ведущим группам технологий социально - педагогической деятельности в социальной профилактике противоправного поведения подростка отнесены социальное проектирование, социальное включение подростка в позитивные виды деятельности, сетевые технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии тьюторского сопровождения, технологии правового просвещения.

Ключевые слова

Социальная профилактика, социально - педагогические технологии, правовое просвещение, подросток

В современных социально - экономических условиях особую важность приобретают социально - педагогические технологии, обеспечивающие социальную профилактику противоправного поведения подростков, направленные на предупреждение противоправного поведения, совершения правонарушений и преступлений; социализацию и реабилитацию несовершеннолетних, уже находящихся в конфликте с законом.

Анализ отечественной практики деятельности социальных педагогов и социально - педагогических служб с подростками показал, что наиболее востребованы социально - педагогические технологии, нацелены на: снижение уровня конфликтности между учащимися и педагогами; консультирование учащихся в решении сложных жизненных проблем; включение в социально значимую деятельность, отвечающую потребностям несовершеннолетних; социальную адаптацию и социальную реабилитацию; развитие коммуникативных навыков; развитие навыков самоконтроля, саморегуляции; правовое просвещение.

Правовое просвещение в педагогике рассматривается как вид образовательной деятельности и ювенальная технология, влияющие на позитивную социализацию личности [1].

Анализ ситуации в Тамбовской области показывает, что численность несовершеннолетних, состоящих на учёте в комиссиях по делам несовершеннолетних и защите их прав, в органах внутренних дел составляет: 2013г. - 745 чел.; 2014г. - 740 чел., 2015г. – 731 чел.; 2016г. – 691 чел; 2017г. - 722 чел. [2], это усиливает необходимость применения социально - педагогических технологий профилактической направленности. В региональной практике Тамбовской области реализуются программы «Право ребенка на семью», «Не оступись», «Защитим детей от насилия». Данные программы направлены на защиту прав и законных интересов детей, их семей, оказание помощи подросткам, находящимся в конфликте с законом.

В г. Тамбове в рамках реализации программы «Не оступись!» на базе МБУДО Центр дополнительного образования детей и МБУДО «Центр внешкольной работы» созданы муниципальные опорные площадки по работе с детьми группы риска, которые реализуют разные социально - педагогические проекты и технологии.

Основными технологиями, применяемыми опорными площадками в работе с несовершеннолетними являются: технология социального включения в проекте «Интенсивная школа», предусматривающая проведение ряда мероприятий (образовательных модулей) по включению проблемных учащихся интегрированной группы в предметный и культурный материал в режиме погружения; сетевые технологии в проекте «Сеть социальных контактов», направленная на оказание помощи семьям с детьми

в ситуации кризиса, восстановление реабилитационного потенциала семьи, мобилизации внутренних и внешних ресурсов посредством организации сетевых встреч; здоровьесберегающие технологии, реализующие в разных проектах через комплекс мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, экологической, познавательной тематики, проводятся заседания дискуссионного киноклуба; технологии тьюторского сопровождения [3].

К ведущим группам данных технологий относим технологию социального проектирования, технологию социального включения подростка в позитивные виды деятельности, сетевые технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии тьюторского сопровождения, технологии правового просвещения. Требуется дальнейшая систематизация опыта и исследования в области обеспечения социальной безопасности несовершеннолетних с учетом новых проблем и вызовов.

Список использованной литературы:

1. Гарашкина Н.В., Дружинина А.А., Гарашкин Н.А. Культурологический подход в вузовской подготовке социальных работников: новые направления: монография. Тамбов: Изд - во ТГУ, - 2012. – 253 с.

2. Наставничество (сборник лучших практик наставничества в работе с детьми группы риска) / сост.: Т.Е.Титова; ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей. – Тамбов, 2018.

3. Из опыта работы муниципальных опорных площадок «Подросток и общество» по профилактике правонарушений и преступлений несовершеннолетних (бюллетень) Тамбов: ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», 2017. – 26 с.

© Харников М.В., 2019

Чеканова М.С.

старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Звёздочка" п.Яковлево"
Яковлевский район, Белгородская область,
п. Яковлево, РФ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Аннотация. Современное состояние нравственности в обществе стимулирует интерес современных педагогов к проблеме духовно - нравственного воспитания [1, с. 32]. В работе анализируется духовно - нравственное развитие и воспитание детей дошкольного возраста в условиях современного дошкольного образовательного учреждения. Вызвано это, прежде всего тем, что современное российское общество столкнулось с проблемой бездуховности, циничности, преобладания прагматического в целеполагании подрастающего поколения, утратой духовно - нравственных ориентиров среди молодежи. Духовно - нравственное развитие и воспитание дошкольников - основа всех основ. От того, что вложил педагог в

ребенка в этом возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром [3, с. 230].

Крылатая фраза «Все начинается с детства» – как нельзя больше сочетается с данным вопросом. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дрожание кружев с молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят [3, с. 233].

Актуальность проблемы духовно - нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера. Это в первую очередь средства массовой коммуникации и информации, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на его формирующуюся сферу нравственности. Духовно - нравственное воспитание - проблема комплексная, и решить ее можно постепенно, включая в этот процесс всех членов социума, как детей, так и взрослых [2, с. 122].

Основной **целью** духовно - нравственного воспитания является воспитание духовно - нравственной личности ребенка, содействие обретению им нравственного востребованного духовного опыта, основанного на традициях русского Православия [3, с. 120].

Задачи:

1. приобщение детей к традиционным для православной России духовно - нравственным ценностям;

2. раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных дарований, активизация позитивных, гармоничных, иерархически выстроенных отношений ребенка к социальному миру взрослых и сверстников, к окружающей среде, опосредованных отношением к Творцу;

3. формирование гражданского самосознания, любви к Родине и русскому народу;

4. охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья детей, создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности ребенка.

Чтобы реализовать задачи в группах МБДОУ "Детский сад "Звёздочка" п.Яковлево" были оборудованы уголки православной культуры, где собран теоретический и практический материал. Используются различные формы работы:

- беседы;

- знакомство с классической музыкой, духовным пением;

- знакомство с календарными православными и народными праздниками и проведение некоторых из них (Рождество Пресвятой Богородицы, Рождественские Святки, Масленица, Пасха, Благовещение, Троица);

- экскурсии в храм;

- экскурсии на природу (красота Божьего мира);

- постановки сенок на нравственные темы.

В деле духовно - нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Взаимодействие сотрудников и родителей в деле

духовного воспитания детей проходит через: праздники, совместные мероприятия детей и мам, на которых обсуждаются насущные вопросы воспитания детей, встречи со священнослужителем.

Таким образом, решая проблемы духовно - нравственного воспитания детей, мы гарантируем свое светлое будущее. Заложенные мудро, ненавязчиво духовно - нравственные принципы детям дошкольного возраста станут фундаментом личности творческой, думающей, созидающей, будут потребностью и неотъемлемой частью достойного человека [3, с. 298].

Ключевые слова: духовно - нравственное воспитание, развитие, ребёнок, педагог, семья, работа, деятельность, детский сад.

Сегодняшнее состояние нравственности в обществе стимулирует интерес современных педагогов к проблеме духовно - нравственного воспитания [1, с. 32]. В работе анализируется духовно - нравственное развитие и воспитание детей дошкольного возраста в условиях современного дошкольного образовательного учреждения. Вызвано это, прежде всего тем, что современное российское общество столкнулось с проблемой бездуховности, циничности, преобладания прагматического в целеполагании подрастающего поколения, утратой духовно - нравственных ориентиров среди молодежи. Духовно - нравственное развитие и воспитание дошкольников - основа всех основ. От того, что вложил педагог в ребенка в этом возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром [3, с. 230].

Крылатая фраза «Все начинается с детства» – как нельзя больше сочетается с данным вопросом. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дрожание кружев с молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят [3, с. 233].

Актуальность проблемы духовно - нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера. Это в первую очередь средства массовой коммуникации и информации, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на его формирующуюся сферу нравственности. Духовно - нравственное воспитание - проблема комплексная, и решить ее можно постепенно, включая в этот процесс всех членов социума, как детей, так и взрослых [2, с. 122].

Основной **целью** духовно - нравственного воспитания является воспитание духовно - нравственной личности ребенка, содействие обретению им нравственного востребованного духовного опыта, основанного на традициях русского Православия [3, с. 120].

Задачи:

1. приобщение детей к традиционным для православной России духовно - нравственным ценностям;
2. раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных дарований, активизация позитивных, гармоничных, иерархически выстроенных отношений ребенка к

социальному миру взрослых и сверстников, к окружающей среде, опосредованных отношением к Творцу;

3. формирование гражданского самосознания, любви к Родине и русскому народу;

4. охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья детей, создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности ребенка.

Чтобы реализовать задачи в группах МБДОУ "Детский сад "Звёздочка" п.Яковлево" были оборудованы уголки православной культуры, где собран теоретический и практический материал:

- литература для детей («детская Библия», рассказы и притчи для детей, стихотворения, раскраски);

- литература для родителей и педагогов;

- демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий;

- игры по духовно - нравственному воспитанию;

- иллюстрации;

- иконы.

Воспитатели интегрируют духовно - нравственное содержание воспитания в различные виды детской деятельности:

• игровая деятельность: проведение пальчиковых, сюжетно - ролевых игр:

- дидактические: «Православные праздники»;

- конструктивные: «Выложи из палочек», «Моделирование храма»;

- словесные, подвижные, игры - забавы, народные и хороводные игры.

В организации сюжетно - ролевых игр педагоги учитывают нравственную сторону ролевого взаимодействия: врач не только лечит больных, он сопереживает, проявляет милосердие и сострадание, учитель терпелив и доброжелателен, продавец честен и совестлив;

• продуктивная деятельность: изготовление поделок для родных и именинников, к православным праздникам, рисунки по мотивам художественных произведений;

• театрализованная деятельность позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях («Как бы ты поступил»), («Давай помиримся»...).

В нашем детском саду мы стараемся создать все необходимые условия для осуществления работы в данном направлении, повысить духовно - нравственный потенциал педагогов и профессиональную компетентность в вопросах православного воспитания дошкольников, заинтересовать родителей к духовной жизни ребенка, родители включаются в деятельность детского сада, направленную на духовно - нравственное развитие детей.

Формы работы по духовно - нравственному воспитанию:

- чтение народных и авторских сказок, литературных произведений из серии «Детям о вере», сказки о материнской любви;

- цикл занятий под названием «Уроки доброты», целью которых является воспитание нравственных ценностей и познание самого себя в мире людей;

- знакомство с календарными православными и народными праздниками и проведение некоторых из них (Рождество Пресвятой Богородицы, Рождественские Святки, Масленица, Пасха, Благовещение, Троица);

- тематические выставки детского творчества;
- знакомство детей с жизнью православных святых и защитников земли русской, как пример высокой духовности и нравственности, патриотизма в виде рассказа с использованием видеофильмов, детской литературы перед днем памяти святого как отдельное занятие или как часть занятия по ознакомлению с окружающим перед Днем защитника Отечества, Днем Победы;
- экскурсии в храм с целью ознакомления с особенностями архитектуры, внутренним устройством, иконографией;
- экскурсии на природу (красота Божьего мира);
- слушание колокольной и духовной музыки на тематических музыкальных занятиях с использованием соответствующих записей;
- постановки сценок на нравственные темы (о прощении, о трудолюбии, об уважении старших).

Так же одной из форм работы с детьми по познанию самого себя в мире людей являются «Уроки доброты».

Это беседы на нравственные темы: «Жил - был я». «Уважай отца и мать - будет в жизни благодать», «Где добрые люди, там беды не будет», «Доброе дело делай смело», «Что мы Родиной зовем?», «Дом, в котором мы живем», включающие в себя чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой занятия небольшого литературного произведения, игры, ситуативные задачи, рассматривание дидактического материала. И почти каждое занятие предполагает использование в практической части различных видов художественной деятельности рисования, аппликации, лепки. Продуктивная деятельность развивает мелкую моторику рук, способствует формированию эстетического вкуса, расширяет представления детей об окружающем мире и его свойствах.

Важную роль для развития духовно - нравственной сферы ребенка играет классическая музыка, духовное пение, слушание колокольных звонов. Мы стараемся, чтобы дети прошли путь от русского фольклора близкого и доступного детскому пониманию, через детскую музыкальную классику, до вершин творчества русских композиторов и духовного пения, опять же доступных детям.

В течение года обязательно ведётся работа о народных и православных праздниках, с которыми мы знакомим детей - Рождество, Масленица, Благовещение, Пасха, Троица, Преображение Господне.

В деле духовно - нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Но в большинстве современных семей уклад жизни в соответствии с православными традициями утрачен. Взаимодействие сотрудников и родителей в деле духовного воспитания детей проходит через: праздники, совместные мероприятия детей и мам, на которых обсуждаются насущные вопросы воспитания детей, встречи со священнослужителем.

Таким образом, решая проблемы духовно - нравственного воспитания детей, мы гарантируем свое светлое будущее. Заложенные мудро, ненавязчиво духовно - нравственные принципы детям дошкольного возраста станут фундаментом личности творческой, думающей, созидающей, будут потребностью и неотъемлемой частью достойного человека [3, с. 298].

Да, каждый ребёнок вправе выбирать краски и кисти в созидании своей судьбы. Но ему нельзя позволить «хватать» первое попавшееся. Он должен увидеть всё. Задача педагога: направить ребёнка к краскам и кистям - Доброго, Вечного, Прекрасного, а какие оттенки им будут выбраны - решать только ему.

Список использованной литературы:

1. Воловикова М.И. Нравственно - правовые представления в российском менталитете // Психологический журнал, 2004. № 5. С. 32 - 33
2. Данилюк, А.Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания гражданина России - М.: Просвещение, 2010. 256 с.
3. Данилюк А.Я. Духовно - нравственное развитие и воспитание дошкольников - М.: Просвещение, 2011. 310 с.

© Чеканова М.С., 2019

Яковлева В.Н.

канд. пед. н., доцент, СВКИ ВНГ РФ,
г. Саратов, Российская Федерация

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВОЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КУРСАНТОВ

Аннотация

В статье раскрываются сущность и качества патриотизма, значение воспитания патриотизма молодого поколения; подчеркивается важность изучения истории Отечества, родного языка и культуры; анализируются особенности военно - патриотического воспитания курсантов.

Ключевые слова

Патриотизм; сущность и качества российского патриотизма; задачи воспитания патриотизма у молодого поколения; военно - патриотическое воспитание курсантов; воинские ритуалы.

Понятие «патриотизм» многогранно. Оно представляет собой синтез духовно - нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности и достижения своего народа, своей национальной культуры.

О роли и значении воспитания патриотизма писал великий русский педагог К.Д. Ушинский: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [2, с.160].

Сейчас как никогда важно сохранить у молодого поколения веру в реальные и потенциальные возможности своей страны, воспитать высокую ответственность за судьбу России, чувство долга по защите нашей Родины.

Безусловно, понятие российского патриотизма не сводится к одному лишь чувству долга перед Отечеством. Подлинный российский патриотизм проявляется и как забота о судьбах своей Родины, как деятельное участие в решении проблем нашего многонационального государства и одновременно как гордость за многовековую культуру и историю России, за достижения российского народа в разных сферах общественной деятельности. В связи с этим необходимо подчеркнуть интернациональный характер российского патриотизма.

Важными качествами истинно российского патриотизма являются такие непреходящие духовно - нравственные ценности, как богатство духовной культуры, щедрость души, стремление жить в мире и дружбе с другими народами, стремление прийти на помощь слабому, нетерпимость к стяжательству. К сожалению, в российском обществе, особенно среди молодежи, на место этим ценностям приходят другие социально - нравственные ориентиры, противоречащие высоким понятиям гуманизма, социальной и гражданской ответственности перед Отечеством. Сейчас первостепенной задачей является возрождение истинного российского патриотизма, легализация любви к своему Отечеству.

Настоящий патриот – это человек, знающий историю своего народа и своей Родины, родного языка и культуры. Именно в языке полнейшим образом – притом в осмыслении самого народа – запечатлены все этапы истории народа с древних времен, все ступени, по которым направлялось движение его культуры. Поэтому богатое прошлое народа, интенсивное развитие его культуры – залог богатого и мощного развития самого языка данного народа. Именно таков русский язык – великий язык великого народа. В его силе и богатстве нашли свое отражение все этапы истории России, культурного развития русской нации. Вот что писал крупный русский мыслитель И.А. Ильин о русском языке как основном факторе духовного развития нации, ее творчества и национального самосознания: «Это язык зрелого самобытного национального характера. И русский народ, создавший этот язык, сам призван достигнуть душевно и духовно той высоты, на которую зовет его – его язык Не любить его, – значит не любить и не блюсти нашу Родину»[2, с. 65].

Все выше изложенное позволяет сделать вывод о том, что без воспитания российского патриотизма у молодого поколения невозможны прогрессивные изменения в экономической, образовательной и культурной сферах нашего общества. Это в полной мере относится к системе военно - патриотического воспитания будущих офицеров в военных вузах, реализующейся в учебной и служебной деятельности курсантов, в военно - научной и культурно - досуговой работе. Большую роль в военно - патриотическом воспитании курсантов приобретает преподавание таких дисциплин, как история Отечества, философия, иностранный язык, русский язык и культура речи.

Одним из направлений военно - патриотического воспитания курсантов является их личное участие в воинских ритуалах: принятии воинской присяги, участии в праздничных парадах, отдании почестей национальному флагу Российской Федерации и боевому знамени воинской части, церемониях вручения первых офицерских погон и выпуска молодых офицеров.

Воинские ритуалы одухотворены идеями государственного патриотизма, пронизаны героикой и романтикой военной службы на пользу Отечеству, своему народу, всей России.

Являясь составным элементом всей воинской службы и повседневной воинской деятельности, они воплощают в себе лучшие боевые и трудовые традиции нашей Родины и ее Вооруженных Сил. Воинские ритуалы служат делу формирования высоких морально - психологических и боевых качеств личного состава, требующих особого к себе внимания при воспитании: патриотизм, воинский долг, воинскую честь, достоинство, войсковое товарищество и коллективизм, уважение к командиру и защита его в бою, гуманизм, культ дисциплины и высокого ратного мастерства.

Список использованной литературы:

1. Ильин И.А. Избранные сочинения. / И.А. Ильин. – М.: 1996.
2. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Т.2. / К.Д. Ушинский. – М., 1952.

© В.Н. Яковлева, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Goodwin A., Зотова И.Н. МОДЕРНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ	3
Алиходжин Р.Р. БЕГ КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТА	9
Андреев А.С., Андреев А.А. ПРОБЛЕМЫ НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМ МОЛОДЕЖИ И ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В РАМКАХ ПРОЕКТА - ПОБЕДИТЕЛЯ В ГРАНТОВОМ КОНКУРСЕ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ ГУМАНИТАРНЫХ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ИНИЦИАТИВ «СОРАБОТНИЧЕСТВО»	11
Бандурина М. В. СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВАМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ	15
Башлыкова О.В. ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	18
Бедрина Е. В., Сабирова Е. С. Bedrina Elena Victorovna, Sabirova Elena Sergeevna КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ПО УПРАВЛЕНИЮ РИСКАМИ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ CONSULTING ON THE RISK MANAGEMENT OF THE STAFF'S DESCRUCTIONAL BEHAVIOUR	22
Белкова Е. А. К ВОПРОСУ ОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	25
Большакова О.А., Олейникова Л.В. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К СКАЗКАМ	28
Буяновская Л.Н. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ ЯЗЫКА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	30
Васильева Е.А. МЕТОД КЕЙС - СТАДИ - СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ	33

Вернигорова Е.О. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИННОВАЦИОННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	36
Воронова Н.А. СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	39
Гимранова А.М., Лисицина Г.Р., Хисамутдинова Э.Т. РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ	42
Громькина Т.С. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ НА ОРЛОВЩИНЕ	44
Громькина Т.С., Королева Е.Д. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ	46
Гунина О. В. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПОСТАНОВКИ ВОПРОСА К ТЕКСТУ	49
Дзарасова Д.З. Османова Ф.Т. РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАБАРДИНО – БАЛКАРИИ	51
Добрынина Н.Н. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В ДОУ	55
Дурдыева А.К. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ГЕНДЕРНОМУ И ПОЛОРОЛЕВОМУ НАПРАВЛЕНИЮ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	57
Евдокимова Ю.Н. РАЗРАБОТКА ПЛАНА ПО САМОВОСПИТАНИЮ ЛИЧНОСТИ КУРСАНТА ВОЕННОГО ВУЗА	60
Князева М.С. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ КИБЕРБУЛЛИНГА	62
Коновалова Т.С. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	64
Матюхина М.Д., Пурыгина М.Г., Бойко Г.М. САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ ИХ МОРАЛЬНО - ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЧЕРЛИДИНГА	66
Матюшина К.А. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА УЧЕНИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	69

Мкртчян А. М., Тарасова Н. А. НАБЛЮДЕНИЕ КАК МЕТОД ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	71
Молочная И. С., Березовская В. А., Лопатина О.Л. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ (Из опыта работы Белгородского Дворца детского творчества)	74
Незнанова Е.О. ОСОБЕННОСТИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ	77
Набиева Р. И., Федоренко М. В. ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ РАЗЛИЧНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДИК	79
Петанова Е.И. КРОСС КУЛЬТУРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ (на примере российских и китайских студентов)	81
Райкова А.Н. ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ: ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ И ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ	82
Ревеко Д.С., Лакиза С.А., Трошин С.А. ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО – СПОРТИВНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ	84
Рыбалка Н.М. ПРИОБЩЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ОБРЯДОВОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛГОРОДЧИНЫ ЧЕРЕЗ ХОРОВОД	87
Самсонова Т.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ АКТИВНОГО И ПАССИВНОГО СЛОВАРЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	89
Самчук М.А., Кулагина О.В. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ	91
Соснина А.А. ТРАДИЦИОННАЯ СКАЗОЧНАЯ ФОРМУЛА «МОЛОЧНЫЕ РЕКИ И КИСЕЛЬНЫЕ БЕРЕГА: ПОПЫТКА СЕМАНТИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ»	93
Сусяков Т.Д., Крапивина О.А. ВЛИЯНИЕ СМИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА КУМИРА СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА	98
Таран О.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	102

Терехина Ж.В., Шурутова Л.П. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ	105
Фирсова Н.Н., Карпухина Ю.И. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	107
Фурсенко Т.Ф. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ	111
Халиуллина Г.С. ИНСТРУМЕНТЫ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ФОНЕ ОБРАЗОВАНИЯ ФИНЛЯНДИИ	114
Харников М.В. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ СОЦИАЛЬНОЙ ПРОФИЛАКТИКИ ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ	116
Чеканова М.С. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ	118
Яковлева В.Н. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВОЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КУРСАНТОВ	123

Уважаемые коллеги!

Приглашаем докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений (только с научным руководителем, либо в соавторстве с преподавателем), а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемым проблематикам принять участие в Международных научно-практических конференциях и опубликовать результаты научных исследований в сборниках по их итогам.

Все участники конференций получают индивидуальные ДИПЛОМЫ формата А4, которые высылаются в печатном виде заказной бандеролью, а так же в электронном формате размещаются в открытом доступе на сайте <https://ami.im>

**Организационный взнос составляет 90 руб. за страницу.
Минимальный объем статьи, принимаемой к публикации 3 страницы.**

По итогам конференций издаются сборники:

- которым присваиваются библиотечные индексы УДК, ББК и ISBN;
- которые размещаются в открытом доступе на сайте <https://ami.im>;
- которые постатейно размещаются в Научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152-04/2015К от 2 апреля 2015г.

Сборник (в электронном виде) и диплом (в электронном и печатном виде) предоставляются участникам бесплатно.

Публикация итогов (издание сборников и изготовление дипломов) осуществляется в течение 5 дней после проведения конференции.

График Международных научно-практических конференций, проводимых Агентством международных исследований представлен на сайте <https://ami.im>



С уважением, Оргкомитет
<https://ami.im> || conf@ami.im || +7 967 7 883 883 || +7 347 29 88 999

Научное издание

Сборник статей по итогам
Международной научно-практической конференции

ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.
Все материалы отображают персональную позицию авторов.
Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 26.02.2019 г. Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 7,8. Тираж 500.



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.
<https://ami.im> || e-mail: info@ami.im || +7 347 29 88 999

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

Исх. N 29-12/17 | 20.11.2018

РЕШЕНИЕ

о проведении

23 февраля 2019 г.

Международной научно-практической конференции

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В соответствии с планом проведения Международных научно-практических конференций Агентства международных исследований

1. Цель конференции - развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности
2. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав организационного комитета в лице:
 - 1) Алиев Закир Гусейн оглы, доктор философии аграрных наук
 - 2) Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент
 - 3) Алдакушева Алла Брониславовна, кандидат экономических наук, доцент
 - 4) Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор
 - 5) Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
 - 6) Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук, доцент
 - 7) Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
 - 8) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, доцент
 - 9) Винеvская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
 - 10) Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук, профессор
 - 11) Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук, доцент
 - 12) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
 - 13) Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
 - 14) Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
 - 15) Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук, профессор
 - 16) Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук, доцент
 - 17) Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук, профессор
 - 18) Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук, профессор
 - 19) Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук, профессор
 - 20) Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент
 - 21) Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук, профессор
 - 22) Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук, доцент
 - 23) Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук, профессор
 - 24) Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент
 - 25) Козлов Юрий Павлович, доктор биологических наук, профессор
 - 26) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
 - 27) Кондрашхин Андрей Борисович, доктор экономических наук, профессор
 - 28) Конопатцова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук, профессор



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

- 29) Ларионов Максим Викторович, доктор биологических наук, проф.
 - 30) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
 - 31) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
 - 32) Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук, доцент
 - 33) Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук, доцент
 - 34) Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук, профессор
 - 35) Прошин Иван Александрович, доктор технических наук, доцент
 - 36) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
 - 37) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук,
 - 38) Сирик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук, доцент
 - 39) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор
 - 40) Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук, профессор
 - 41) Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук, доцент
 - 42) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
 - 43) Terziev Venelin, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
 - 44) Фаттахова Регина Халиловна, кандидат экономических наук
 - 45) Чиладзе Георгий Бидзинович, профессор (Университет Грузии)
 - 46) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор
 - 47) Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук, профессор
 - 48) Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук, доцент
 - 49) Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук, профессор
 - 50) Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук, профессор
 - 51) Яруллин Рауль Рафаэлович, доктор экономических наук, профессор
3. Для подготовки и проведения конференции утвердить состав секретариата конференции в лице:
- 1) Киреева Мария Владимировна
 - 2) Джабаров Артур Ильшатович
 - 3) Зырянова Мария Александровна
 - 4) Носков Олег Николаевич
 - 5) Габдуллина Карина Рафаиловна
 - 6) Ганеева Гузель Венеровна
 - 7) Тюрина Наиля Рашидовна
4. Подготовить и разослать информационное письмо всем заинтересованным лицам
5. В недельный срок после конференции подготовить отчет о ее проведении.
6. Опубликовать сборник по итогам Международной научно-практической конференции, разместить электронный вариант сборника на официальном сайте в течение 3 рабочих дней после конференции.
7. Подготовить дипломы участникам Международной научно-практической конференции, разместить электронные версии дипломов на официальном сайте в течение 5 рабочих дней после конференции.
8. Осуществить почтовую рассылку сборников и дипломов в течение 7 рабочих дней.
- Директор ООО «АМИ»
Пилипчук И.Н.





АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

Исх. N 282-02/19 | 26.02.2019

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

состоявшейся 23 февраля 2019 г.

1. 23 февраля 2019 г. в г. Уфа состоялась Международная научно-практическая конференция «НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ». Цель конференции: развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности.
2. Международная научно-практическая конференция признана состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.
3. На конференцию было прислано 59 статей, из них в результате проверки материалов, было отобрано 44 статьи.
4. Участниками конференции стали 66 делегатов из России, Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Армении, Грузии и Азербайджана.
5. Рекомендовано наладить более тесный контакт с иностранными учеными с целью развития международных интеграционных процессов и обмена опытом научной деятельности по изучаемой проблематике.
6. Сборники и дипломы размещены на официальном сайте и разосланы участникам конференции.
7. Выражена благодарность всем участникам Международной научно-практической конференции за активное участие, конструктивное и содержательное обсуждение ее материалов.

Директор ООО «АМИ»
Пилипчук И.Н.

