



# **ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ**

**Сборник статей  
по итогам  
Международной научно-практической конференции  
08 февраля 2019 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация  
Агентство международных исследований  
Agency of international research  
2019

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6  
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74  
И 741

*Ответственный редактор:*

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук, доцент.  
*В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:*  
Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор  
Баишева Зилия Вагизовна, доктор филологических наук, профессор  
Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент  
Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент  
Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор  
Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент  
Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук  
Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук,  
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор  
Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент  
Terziev Venelin, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)  
Чиладзе Георгий Бидзинович, профессор (Университет Грузии)  
Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор

**И 741**

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Самара, 08 февраля 2019 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2019. - 133 с.**

ISBN 978-5-907152-40-3

**Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно-практической конференции «ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ», состоявшейся 08 февраля 2019 г. в г. Самара.**

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

ISBN 978-5-907152-40-3

© ООО «АМИ», 2019  
© Коллектив авторов, 2019

## **АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЕЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР РЕАБИЛИТАЦИИ И СОЦИАЛЬНО - БЫТОВОЙ АДАПТАЦИИ ЧЕЛОВЕКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

### **Аннотация.**

В статье рассматривается понятие адаптивной физической культуры, а также ее основных видов как важной части реабилитации и социально - бытовой адаптации человека с ограниченными возможностями. Анализируются основные виды адаптивной физической культуры, каждый из которых имеет специфическую направленность и помогает инвалидам адаптироваться, социализироваться и улучшить здоровье.

**Ключевые слова:** адаптивная физическая культура, адаптивное физическое воспитание, адаптивный спорт, адаптивная двигательная рекреация, адаптивная физическая реабилитация, креативные телесно - ориентированные упражнения, экстремальные виды спорта.

Важнейшей государственной задачей является повышение качества жизни инвалидов, из - за чего адаптивная физическая культура требует большого внимания. На сегодняшний день экологическая обстановка ухудшается, а вместе с этим растет инвалидность населения. Физический недуг, приводящий к нарушению функций организма в целом, значительно затрудняет возможность социального контакта инвалидов и лиц с отклонениями в состоянии здоровья с окружающим миром.

Наиболее эффективным средством социальной адаптации и физической реабилитации людей с ограниченными возможностями является физическая культура. Физическая культура и спорт - это эффективные способы для полного или частичного возвращения людей с различной степенью инвалидности к нормальной социальной жизни. На передний план при этом выдвигается такой социальный феномен, как адаптивная физическая культура.

**Адаптивная физическая культура** - это ряд мер спортивно - оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями. Каждому инвалиду предоставляется возможность реализовать свои творческие возможности и достичь выдающихся результатов, не только соизмеримых с результатами здоровых людей, но и превышающих их.

Человек, имеющий ограничение здоровья, регулярно занимаясь физической культурой, восстанавливает взаимодействие с окружающим миром, а также улучшает свое здоровье. Социализация, реабилитация и психологическое здоровье – вот главные цели АФК.

Различные виды адаптивной физической культуры применяются в разных ситуациях; выделяются следующие виды: адаптивное физическое воспитание, адаптивный спорт, адаптивная двигательная рекреация, адаптивная физическая реабилитация, креативные телесно - ориентированные практики, экстремальные виды двигательной активности.

**Адаптивное физическое воспитание (АФВ)** становится ориентиром для инвалидов в подготовке к жизни, частично ограниченной. Оно должно начинаться с момента обнаружения той или иной патологии. С помощью этого направления корректируется полученный или врожденный дефект. В первом случае это особенно важно, потому что человеку приходится заново обучаться жизненно и профессионально важным умениям и навыкам. Также занятия в группах вместе с подобными людьми способствуют социализации.

**Адаптивный спорт** становится главным способом самореализации инвалида с помощью сопоставления себя и других людей, например, на соревнованиях. Также это хорошо с точки зрения взаимоотношений с людьми, социализации. Установка на рекорд - вот то главное, что отличает АС от всех остальных видов адаптивной физкультуры. Спортсмены делятся на группы по разным направлениям: по медицинскому и по спортивно - функциональному. В настоящее время наибольшее распространение получили три направления спорта инвалидов: паралимпийское, сурдлимпийское и специальное олимпийское. Это направление можно считать главным, так как порой это единственная возможность людей с ограниченными способностями реализоваться.

**Адаптивная двигательная рекреация (АДР)** направлена на активизацию, поддержание или восстановление физических сил, затраченных инвалидом во время какого - либо вида деятельности. Множество методов и средств АДР не загоняет человека в психологические рамки. Отдается приоритет занятиям на свежем воздухе, отдых на природе. При не врожденной инвалидности АДР становится первым этапом преодоления стресса и приобщения к АФК.

**Адаптивная физическая реабилитация (АФР)** – это своеобразное лечение, помощь людям с ограниченными возможностями в восстановлении утраченных функций физической активности. Эффективность данного метода зависит от комплекса применяемых средств (например, лекарственная терапия или лечебное применение физических упражнений). Помогает инвалидам научиться спокойно воспринимать свою неполноценность и мотивирует двигаться дальше, несмотря ни на что.

**Креативные телесно - ориентированные упражнения** помогают человеку самовыразиться, «влиться» в социум посредством творческой деятельности. Несомненно, творческий аспект присутствует во всех перечисленных видах АФК, однако именно здесь он является главной, ведущей целью.

**Экстремальные виды спорта** позволяют инвалидам почувствовать себя наравне со здоровыми людьми, выброс адреналина способствует нормализации психологического состояния. Цель - побороть комплексы, такие как, например, комплекс неполноценности. Также это отличная профилактика фрустрации, депрессии.

Таким образом, как адаптивная физическая культура в целом, так и перечисленные ее виды, с одной стороны, носят самостоятельный характер, так как каждый из них решает свои задачи, имеет собственную структуру, формы и особенности содержания; с другой, тесно взаимосвязаны. Они призваны с помощью рационального организованной двигательной активности как естественного стимула жизнедеятельности, используя сохраненные функции, остаточное здоровье, природные ресурсы и духовные силы, максимально реализовать возможности организма и личности для полноценной жизни, самопроявления и творчества, социальной активности и интеграции в общество здоровых

людей. Многие спортсмены - инвалиды проходят последовательный путь от физической реабилитации в условиях стационара к рекреативно - оздоровительному спорту и спорту высших достижений.

© Белова П.А. 2019

**Белова В.А.**

студент ФГБОУ ВО КубГАУ, г. Краснодар

**Щербакова К.Г.**

студент ФГБОУ ВО КубГАУ, г. Краснодар

## **СОЦИОФОБИЯ: ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И БОРЬБА С РАССТРОЙСТВОМ**

### **Аннотация**

В данной статье приведены причины возникновения такого психологического расстройства как социофобия, также рассмотрены симптомы, которые возникают при этом заболевании.

### **Ключевые слова**

Социофобия, люди, детство, страх, заикленность, негативное воздействие.

В настоящее время население нашей планеты превышает отметку семи миллиардов. Нас не удивляет, что идя по улице, мы встречаем множество незнакомцев, или в магазине выбирая новую вещь, видим человека, который, так же как и мы выбирает одежду. Но существуют люди, которые при виде незнакомца впадают в панику. Люди, которые попадают в подобную ситуацию, страдают от проблемы социофобии.

Социофобия — это социальное расстройство, которое заключается в боязне общества. Социофобию нельзя классифицировать как болезнь, этот факт можно отнести к особым явлениям в жизни человека страдающего от него. В наибольшей степени это страх человека связанный с любым взаимодействием с людьми и общества в целом. Как правило, все эти страхи больше относятся к субъективной реальности, чем объективной.

Социофобия начинает развиваться еще с самых ранних лет, причинами могут являться разные факторы. Чаще всего причиной социофобии может выступать наследственный фактор, кто - то в семье ранее испытывал страх к людям и ребенок перенял склонность к социофобии. Так же одной из причин может выступать социум, та среда, в которой рос и развивался ребенок. Воспитание и социальные контакты, могут сильно влиять на этимологию психического заболевания.

Если ребенок с детства находится в негативной социальной среде, то социофобия в дальнейшем будет приводить все к более худшим последствиям. Если в детстве ребенок не испытывал никаких других эмоций кроме страха и стыда, то этот факт приводит к получению плохого опыта. Вследствие этого ,если во взрослой жизни у человека возникнет подобная эмоциональная ситуация ,то это послужит уже следующим негативным опытом.

Признаки социофобии. Один из признаков, который может выдать социофоба – это заикленность на плохом, будь то плохие воспоминание, или негативный опыт, он

постоянно прокручивает у себя в голове одну и ту же ситуацию, разбирая ее в мельчайших подробностях и даже продумывая возможные сценарии. Человек, страдающий социофобией, отрицательно относится к себе, у него повышенная самокритика, заниженная самооценка.

С негативным отношением к себе у человека может развиваться ряд других психических заболеваний, таким как: депрессия, панические атаки, компульсивно — импульсивные состояния.

Социофобы зациклены на себе, часто задумываются о мнении окружающих, не любят находиться в центре внимания, стараются избегать людные места. В поведение социофоба наблюдаются следующие симптомы: избегают социальные контакты, боятся тактильного контакта, боятся контакта в глаза, отворачивает лицо при диалоге, не может вести диалог с незнакомцем, молчаливый, повышенная паническая атака.

К физиологическим симптомам, которые могут усугубить ситуацию и привести к стрессу можно отнести: дрожание голоса во время разговора, или тихий голос, возникновение покраснений на лице, сбивчивость речи и мыслей, проблемы с дыханием, позывы к рвоте, беспричинные слезы, иногда истеричные, головная боль, тремор рук, повышенное сердцебиение.

Если ситуация запущенная, в стрессовой ситуации может случится приступ конвульсии, истерики, потеря сознания. Физиологические симптомы опасны тем, что своим эффектом вызывают еще больше переживаний и беспокойств.

Нельзя поставить себе диагноз социофобии, если вы обнаружили у себя подобные симптомы. Каждый человек испытывает страх, выступая на сцене или в аудитории, это свойственно каждому, а вот когда это сопровождается несколькими физиологическими симптомами, и не единожды, это уже говорит о проблеме.

Более склонны к социофобии люди интроверты, которые спокойно могут накрутить себя и начать испытывать страх к людям. Экстраверты практически исключены из этого списка, поскольку природная жизнерадостность и активность не позволяют сосредотачиваться на плохом, им необходимо общение как воздух.

В ходе жизнедеятельности человеку приходится бороться со страхом общества. Для профилактики прибегают к различным психологическим методам, такие как: групповая психотерапия, групповые встречи с такими же социофобами, индивидуальные сеансы у психолога. Также человека ставят в различные ситуации в форме ролевой игры, с которыми он пытается справиться и преодолеть свои страхи. Лучше, если в начале лечения эти задания выполняются под наблюдением специалиста, когда требуется выступить перед аудиторией, то должна быть поддержка со стороны.

Еще в социальных сетях практикуют группы и сообщества, в которых люди с такой же проблемой делятся переживаниями, находят общение, поддерживают друг друга. А тем, кому совсем нестерпимо жить с таким грузом, собирают людей для общего досуга.

#### **Список использованной литературы:**

1. Психоанализ. Лейбин В.М. 2 - е изд. - СПб.: 2008. - 592 с.
2. Биик Дж. У. Тренинг преодоления социофобии. Руководство по самопомощи / Перев. с англ. И. Расказова, Н. Рассказовой. — М.: Изд - во Института Психотерапии, 2003. — 2003с.

© Белова В.А, Щербакова К.Г, 2019.

## **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ПСИХОСАМОРЕГУЛЯЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** автор раскрывает один из элементов здорового образа жизни у дошкольников – психоэмоциональная саморегуляция. В работе предложены методы и приемы по формированию саморегуляции и самоконтроля.

**Ключевые слова:** приемы саморегуляции и самоконтроля, психомоторное напряжение, постизометрическая релаксация.

Педагогам и родителям подрастающего поколения все чаще и чаще приходится сталкиваться с поведением детей, которое отличается от принятых норм. Частыми причинами обращения за психолога - педагогической помощью являются жалобы на повышенную утомляемость, плаксивость, возбудимость, отвлекаемость, немотивированное упрямство, безпричинную агрессивность. Нарушение сна, двигательная и речевая активность, импульсивные поступки детей, - все это может не только создавать трудности в работе педагогов, но и провоцировать межличностные нарушения между сверстниками.

В каждой группе детского сада выработаны правила и обычаи, и каждому ребенку приходится считаться с ними, иногда сдерживая свои эмоциональные реакции. У ребенка, который по меркам взрослого не входит в «норму» при сдерживании эмоциональных реакций адреналин «переполняет, чуть ли не выплескивается из него наружу», и ему чаще приходится нарушать общепринятые правила и нормы поведения. Чем сильнее ребенок одолевает проблему, тем больше напряжения он испытывает. Нередко приходится видеть, как взрослые пытаются успокоить расшалившегося ребенка, ставят в угол или усаживают на стул, тем самым ограничивая его двигательную активность. Такой ребенок все чаще не выполняет наказания взрослых: он начинает крутиться в углу, искать что - то на полу, вскакивать со стула, просить прощения у взрослого и через короткий промежуток времени бывает наказан за тот же проступок, что и в первый раз. Ребенку трудно устоять спокойно в углу или усидеть на стуле, потому что уровень энергии ограничен и его мышцы находятся в состоянии сжатия.

Для того чтобы создать благоприятные, конструктивные отношения ребенка со сверстниками и взрослыми, на наш взгляд, изначально следует изучить, понять особенности поведения ребенка. Зачастую взрослые причиной неадекватного поведения ребенка считают непослушание или немотивированное упрямство. Физиологические особенности ребенка не всегда берутся во внимание. У ребенка есть врожденная потребность в гармонии, балансе, поэтому его нервная система всегда зависит от состояния тела в целом. Если тело находится в напряжении, нервная система работает с перегрузками. И чем у ребенка больше неприятностей, расстройств, тем меньше он хочет чувствовать свое тело, следовательно, больше он с ним расходится.

В своей практике с категорией таких детей, мы приоритетно ведем работу на снятие психомоторного напряжения, которое достигается путем приема искусственного создания напряжения и дальнейшего расслабления. В данный вид деятельности включаем постизометрическую релаксацию (упражнения на проработку сегментов: глаза, рот, шея, грудь, диафрагма, таз). Нарботанный нами опыт показывает, что данные методы и приемы

помогают ребенку преодолевать внутреннее напряжение. В конкретном случае, понижая мускульное напряжение, мы способствуем снижению и нервного напряжения. Расслабление мышц – это благоприятный эффект на нервную систему, исчезновение или уменьшение отрицательных эмоций, улучшение самочувствия. Поэтому состояние расслабленности уже само по себе обладает психогигиеническим эффектом.

Но когда ребенок находится в состоянии возбуждения, методы и приемы расслабления не приносят положительного результата, так как в данный момент его состояние не приемлет расслабления. В данных случаях на начальном этапе предлагаем проводить упражнения на создание искусственного напряжения: скручивание проволоки, сжимание песка, ломание толстой палочки, «битье» подушки, игра в бокс, сжимание и медленное разжимание кулаков.

Любая работа с детьми данной категории в целях достижения максимального эффекта организуется при условии положительного эмоционального отношения со стороны ребенка. Это, обычно, достигается благодаря соблюдению следующих организационно - педагогических условий: обязательного создания доброжелательной атмосферы общения взрослого с ребенком; со стороны взрослого исключаются любые упреки в адрес ребенка; во время работы ребенок должен пережить радость от преодоления трудности.

У ребенка возникает ощущение возможности использовать свое тело как инструмент взаимодействия с окружающими. Он учится доверять своему телу, собственным впечатлениям, различать эмоции, усваивать приемы саморегуляции и самоконтроля.

Способность ребенка контролировать свои эмоциональные состояния посредством телесных проявлений является важным моментом его социализации и тесно связано с формированием основных черт его психики.

Таким образом, проводимая нами работа, способствует уровню сформированности саморегуляции как общей способности.

#### **Литература:**

1. Ошкина, А.А. Формирование основ здорового образа жизни у старших дошкольников: автореф.дисс.канд.пед.наук / А.А. Ошкина - СПб, 2009 - 25 с.
2. Ошкина, А.А. Психолого - педагогическое сопровождение гиперактивных детей в детском саду: учебно - методическое пособие / А.А. Ошкина и др. – 2015 – 102 с.
3. Ошкина, А.А. Диагностика сформированности здорового образа жизни у выпускников дошкольных учреждений: методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева. – Ульяновск. Качалин, 2012– 52 с.

© Букина В.И. , 2019

**Войтенко Ю.А.,**

Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт  
войск национальной гвардии Российской Федерации

## **К ВОПРОСУ О РОЛИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ**

### **Аннотация**

В данной статье рассматриваются некоторые вопросы использования информационных технологий в обучении курсантов военных вузов иноязычному общению на примере



английского языка. Приводятся примеры использования информационных технологий в обучении курсантов профессионально ориентированному общению.

### **Ключевые слова**

информационные технологии, обучение иностранному языку, иноязычное общение, профессионально ориентированное общение

Целью обучения иностранным языкам в военном вузе является развитие у курсантов компетенций, таких как способность аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, вести полемику и дискуссии, способность к деловому общению, профессиональной коммуникации на одном из иностранных языков и другие. Для формирования и развития у курсантов вышеперечисленных компетенций на занятиях по иностранному языку преподавателю необходимо воссоздавать ситуации бытового и профессионально ориентированного иноязычного общения. Большую помощь в создании таких ситуаций преподавателям оказывают информационные технологии обучения.

Информационной технологией обучения согласно Образцову П.И., Уману А.И. считают дидактический процесс с применением комплекса компьютерных и других средств обработки информации, позволяющий организовать оптимальное взаимодействие между преподавателем и обучающимися с целью достижения гарантированного педагогического результата [1].

К информационным технологиям традиционно относят мультимедийные, гипертекстовые, телекоммуникационные и сетевые. Большим преимуществом информационных технологий является возможность доступа к аудио - и видеофайлам, текстовым документам, графическим файлам одновременно. Эта возможность позволяет сочетать задания на развитие всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), быстро переходить от одной информации к другой, возвращаться к пройденному материалу, мгновенно контролировать уровень овладения курсантами изучаемым материалом и другое.

Применение информационных технологий на занятиях по иностранному языку способствует решению таких методических задач, как создание иноязычной языковой среды на занятии и адаптация обучающихся к ней, формирование у курсантов живого зрительного образа страны изучаемого языка.

Использование информационных технологий на занятиях по иностранному языку позволяет реализовать такие принципы обучения, как принцип наглядности (возможность предъявления видео - фильмов и фрагментов, презентаций, флипчатов), принцип взаимообусловленности обучения и воспитания (развитие навыков и умений высококультурного и дисциплинированного поведения, воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям других стран и народов в ходе работы с иноязычными материалами), принцип связи обучения с практикой (профессиональная ориентированность обучения иностранному языку), принцип доступности (при работе с информационными технологиями применяется личностно - ориентированный подход к знаниям курсантов) и другие [3].

Наиболее широко на занятиях по иностранному языку в военном вузе используются такие информационные технологии и их элементы как интерактивные доски, видео - и

аудиотехника, электронные пособия, демонстрируемые с помощью мультимедийного проектора и компьютера, мультимедийный лингафонный кабинет.

Например, мультимедийный лингафонный кабинет возможно использовать на любой изучаемой теме практически на любом виде занятия. Хорошие возможности оборудование лингафонного кабинета предоставляет для подготовки к устной речи и общению по изучаемым темам. В ходе подготовки к общению выполняются такие задания, как «Переведите предложения. Проверьте себя (своего собеседника) по ключу», «Поставьте вопросы к предложениям. Проверьте себя (своего собеседника) по ключу», «Дайте ответы на вопросы. Проверьте себя (своего собеседника) по ключу», «Согласитесь или опровергните утверждения. Проверьте себя (своего собеседника) по ключу» и другие. После выполнения подготовительных заданий курсанты составляют сообщения и / или диалоги и ведут общение по изучаемой теме.

### **Список использованной литературы:**

1. Виленский В.Я., Образцов П.И., Уман А.И. Технологии профессионально - ориентированного обучения в высшей школе: Учеб. пособие. – 2 - е изд. / Под. ред. В.А. Сластенина. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – С. 30.
2. Войтенко Ю.А. К вопросу обучения иностранному языку с использованием современных информационных технологий в военном вузе // Приоритетные направления развития системы военного образования / под общ. ред. В.Ф. Купавского. – Пермь: Изд - во Пермского военного института войск национальной гвардии, 2018. – С. 209 - 213.
3. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 1988. – 640 с.

© Ю.А. Войтенко, 2019

**Ворохобина Н.А.,**  
учитель русского языка и  
литературы МАОУ «СОШ №24 с  
УИОП», г. Старый Оскол

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Аннотация**

Автор анализирует эффективность применяемых на уроках русского языка и литературы информационных технологий, делится своим опытом.

### **Ключевые слова**

Прогресс, презентация, учебные и художественные фильмы, аудиозаписи, общение.

Прогресс не стоит на месте, а вместе с ним меняются и внедряются различные технологии в педагогический процесс. Всегда ли это эффективно? Урок длится 45 минут, и за этот неполный час педагогу надо максимально изложить учебный материал, порой очень сложный. Учитель ищет различные пути для лучшего понимания материала обучающимися.

Что же такое информационные технологии? Информационные технологии обучения – это все технологии, использующие специальные технические средства (компьютер, аудио, кино, видео), т.е. компьютерную и информационную технику.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это «широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовая связь, электронная почта, сотовые и спутниковые технологии, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства, а также Интернет)». [2.с. 1 ]

Замечательной подмогой для современного учителя стала презентация. Действительно, много времени занимает написание на уроке на доске правил, схем, таблиц, можно сразу дать множество примеров, обдуманных и заранее прописанных в презентации, в том числе выполнить интересные задания, которых нет в учебнике, а для восприятия на слух сложных. Не нужно ломать голову, как сделать так, чтобы каждый ученик посмотрел семейный архив. Презентация – это современная палочка выручалочка, это наглядность для любого урока. Конечно, хорошей подмогой служит учителю и ксерокс, на котором мы можем распечатать любой понравившийся материал как для себя, так и для каждого учащегося.

В последнее время мы, учителя литературы, стали часто использовать различные учебные и художественные фильмы на своих уроках. Учебные фильмы нам предлагают различные сайты, их стараются подготовить сами ребята. Они могут содержать как биографические данные, так и анализ самих произведений. Интерес у учащихся вызывает прослушивание аудиозаписей романсов на стихи изучаемых поэтов, выразительное чтение лирических произведений. В средних и старших классах для того, чтобы как - то увлечь поэзией 19 - 20 века, которую школьники не очень любят читать и чаще всего не хотят даже выбрать понравившееся из списка стихотворение, а выбирают «то, которое поменьше», я практикую слушать на уроках литературы именно современные песни на стихи изучаемых поэтов 19 - 20 вв.

Заинтересовала ребят поэзия Серебряного века в рок - музыке, например:

S.A.N.D & Mistery « Мне грустно» (В. Брюсов); Deadushki «Подводная» (К. Бальмонт); группа «Чёрный Обелиск» песня « Иди За Мной»(З. Гиппиус); Хелависа « Песня Газтана» (А. Блок ) [1.с 1]. После прослушивания они признались, что «это не такое и старье», и захотели почитать еще стихи этого периода.

Ну если с учебными фильмами как - то все предельно ясно – однозначно помогают лучше усваивать материал как в школе, так и самостоятельно дома можно изучать программу, то много вопросов к просмотру художественных фильмам по мотивам программных произведений. «Дети перестают читать!» - восклицают многие . «А зачем читать? Можно и филь посмотреть» - это мнение многих современных школьников. Мнения и учителей здесь разделились. Кто - то считает: «Пусть хоть фильм посмотрит...» . На мой взгляд, это неправильная позиция. Фильм должен служить подмогой, прояснить не совсем понятый момент книги, но заменять произведение, вытеснять он не должен книгу!

Не так давно я своим шестиклассникам дала задание на внеклассное чтение прочитать книгу Максуда Ибрагимбекова «За все хорошее – смерть». Дети в восторге были от сюжета. Но некоторая недосказанность осталась, так как современные шестиклассники еще плохо изучили период ВОВ, не все смогли до конца прочувствовать переживания героев. И поэтому мы после прочтения с интересом посмотрели фильм «Тайна горного подземелья», созданного по мотивам этого произведения. Дети убедились, что чтение может быть увлекательным, а фильм дополнил наши познания фактами из прошлого. Фильм должен

помочь до конца понять, осмыслить проблему, дать возможность рассмотреть обстановку того или иного времени.

Часто в старших классах прочтение «Войны и мира» заменяют просмотром фильма. Здесь, на мой взгляд, лучше показать отдельные эпизоды после изучения, анализа глав, тем самым погружая детей в 19 век. Ведь при чтении мы встречаем и реальных исторических деятелей. И здесь уместно посмотреть учебные фильмы о каждом из них (о Кутузове, Наполеоне), погрузиться в исторические события 1812 года. Художественный фильм не должен заслонить внутренние переживания героев, их духовные искания, т.е. лучше использовать на уроках эпизоды, чем показывать весь фильм целиком.

За видением режиссера ученик может не увидеть авторской идеи произведения.

Еще в качестве подмоги служит, конечно, телефон с выходом в интернет. В этом случае мы без труда можем отыскать любую книгу. Это, действительно, огромная подмога и для ребят, и для учителя. Но как обратная сторона, это, конечно, напряжение зрения.

Конечно, роль информационных технологий велика в построении современного урока, но коммуникативная технология, ведущий метод которой – общение, играет главенствующую роль. Нельзя забывать, что дети должны грамотно формулировать свою мысль, высказывать свои соображения, уметь вступать в дискуссию. И всему этому может научить учитель, а информационные технологии помогают достичь желаемых результатов.

#### **Список использованной литературы:**

1. Башкирова С. Поэзия Серебряного века в рок - музыке. URL: <http://rockcult.ru/poetry-of-the-silver-age-in-rock-music/> (дата обращения: 07.02.2019)
2. Русых В.Б Информационно - коммуникативные технологии. URL: [http://viktorya.ucoz.com/publ/informacionno\\_kommunikativnye\\_tekhnologii/1-1-0-2](http://viktorya.ucoz.com/publ/informacionno_kommunikativnye_tekhnologii/1-1-0-2) (дата обращения: 07.02.2019)

© Н.А.Ворохобина, 2019

**Гаджиева Н. Г.**

студентка 3 курсаФСПиП

Дагестанский государственный педагогический университет

Россия, г. Махачкала

**Ахмедпашаева К. А.**

доцент кафедры

психологии, социальной педагогики и социальной работы

**Сайпуева К.М.**

педагог ГБОУ

Школа 2025 ДО 10 г. Москва

## **ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ДЕТЕРМИНАНТЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ АГРЕССИВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ**

**Аннотация:** актуальность выбранной тематики обоснована учащением агрессивных проявлений среди детей подросткового возраста. В связи с этим, в статье мы рассмотрели проблемы проявления признаков агрессии в подростковом периоде. Проанализировали

термин «агрессия» в научной литературе и особенности проявления агрессии у подростков. Рассмотрели факторы появления агрессии у подростков и труды ученых анализировавших данную проблему.

**Ключевые слова:** агрессия, подростковый возраст, пубертатный период, структурные компоненты агрессии

Частое проявление агрессии среди подростков представляет собой актуальную проблему 21 - го века. Однако, точной формулировки определения пока не появилось. Рассматривая происхождение самого слова, следует учесть, что оно пришло к нам с латинского языка «aggredi» и означает действие «нападение». Э. Фромм описал агрессивность, как проявляемые подростком действия, направленные на причинение вреда людям, животным, а так же неодушевленным предметам. Р.С. Немов понимал под агрессией враждебность, где поступки подростка обоснованы желанием причинения неприятностей и нанесения вреда другим людям.

Изучением агрессии интересовались также З. Фрейд, Р. Бэрн и Д. Ричардсон, К. Лоренц, Д. Доллард, А.Бандура, А.Басс и А.Дарки, С.Л. Рубенштейн и др. Так основатель психоаналитического подхода З. Фрейд полагал, что агрессия - это не что иное, как инстинктивное и неизбежное поведение. И особое внимание при анализе агрессии уделяются подростковому возрасту.

Психологи считают, что конкретно в пубертатный период происходит значимое развитие психической личности ребенка, через рефлексию, формирование Я - концепции, понимание гендерной принадлежности. Пубертатный период, представляет собой этап в жизни ребенка от 11 - 12 до 14 - 15 лет. На этой стадии взросления подросток проделывает мощный путь в развитии: решая внутренние и внешние конфликты, преобретая чувство личности. Желание взрослеть встречает сопротивление действительности, так как ребенок еще не является взрослым, он обретает свое место среди сверстников. Общаясь со сверстниками, подросток осваивает новые нормы поведения, морали, формируется установление равенства и уважение к друг другу. Из учебы в школе центр жизни переходит в общение со сверстниками. Контакт со сверстниками занимает основную роль в жизни подростков. Уровень психического и эмоционального напряжения подростка гораздо выше, чем у взрослого, чем во многом объясняется повышенная агрессия подростков.

Следовательно, проводя больше времени со сверстниками, подросток активно обучается навыкам коммуникабельности, учится разрешать жизненные задачи и преодолевать трудности. Превозмогая чувство страха, враждебности, злобы, осознавая моральные нормы, ребенок учится конструктивно выяснять отношения. Но в связи с сильной психологической нагрузкой и эмоциональной напряженностью, подросток не всегда способен дифференцировать свои чувства и мысли, что ведет к проявлению разных видов агрессии и жестокости. Это проявляется в резких протестах, негативизме, суицидальной наклонности, склонности к девиантному поведению и так далее [4].

Следовательно, причинами подростковой агрессии можно выделить следующие:

- кризис, характерный для данного возраста;
- неблагоприятная обстановка в социуме, в котором находится ребенок;
- комплексы, возникающие при расхождении взглядов подростка со взглядами его ровесников;

- генетическая наследственность;
- гормональные сбои в организме;
- вредные привычки, связанные с употреблением спиртных напитков или наркотических веществ.

Рассмотрим основные причины, которые выделили исследователи:

- изменения в системе отношений с окружающими, отношения к самому себе которые приобретают форму психологического кризиса (Д.И. Фельдштейн);
- необходимость самоутверждения и самоопределения (Н.Г. Самсонова);
- необходимость принятия агрессии в подростковых сообществах, где она исполняет демонстративную функцию (Е.В. Первышева);
- защита себя и сверстников (В.В. Лебединский, Е.Р. Баенская);
- конфликт между уровнем притязаний и реальным местом подростка в системе общественных отношений (С.Н. Ениколопов) [1].

Проблема агрессивности подростков рассматривается с разных позиций. Наиболее часто в качестве анализа агрессивных проявлений в этой возрастной категории используется теория социального научения, которая утверждает, что особое внимание на формирование личности подростка оказывают социальные условия [3]. К примеру, И. Ю. Кулагина связывает проявления агрессивного поведения подростков с тем, какие трудности в социальной адаптации испытывал подросток в условиях подростковой группы, т. е. такие подростки не умеют выстраивать взаимоотношения со своими сверстниками и вести себя в соответствии с нормами общественного поведения, обосновывая данное поведение как свою индивидуальность, непосредственность. И. Лалаянц, наоборот, утверждает, что агрессивное проявление подростков связано с их поведением в семье. Также мы рассмотрели, что немаловажными причинами проявления агрессии может являться и инфантильность. Не соответствие детей социального и психологического статуса с возрастом ведет за собой не усвоение правил и социальных норм, которые полагалось знать [5].

Исследуя данный вопрос, стоит учесть его многогранность. Таким образом, проблема агрессии в подростковом возрасте это сложный социально - психологический феномен, привлекающий к изучению исследователей со всего мира. На основе существующего опыта можно выявить, что агрессивность демонстрируется как личностное свойство, в основе которого лежит направленность личности, определяющая систему отношений человека к самому себе, окружающим и обществу в целом.

### **Список литературы:**

1. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль / Л. Берковиц. - СПб.: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2002. - 512 с.
2. Бойко И.В. Проявление агрессивности несовершеннолетних / Вопросы психологии. — 1993. — №4. — С. 27 - 30.
3. Ениколопов С.Н. Понятие агрессии в современной психологии // Прикладная психология. — 2001. — №1. — 58 - 62.
4. Майерс Д. Социальная психология / Д. Майерс. СПб.: Питер, 1996.—682с.
5. Ниссен Г. Агрессивность и аутоагрессивность у детей и подростков / Г. Ниссен // Социальная и клиническая психиатрия. 1992. - №4. - С.13 - 20

© К.А. Ахмедпашаева, 2019

## **ЦИФРОВОЕ ОБЩЕСТВО И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ**

### **DIGITAL SOCIETY AND DIRECTIONS OF DEVELOPMENT OF PEDAGOGICS**

Аннотация. Сделана попытка ответить на вопрос, как педагогика может помочь человеку, носителю национальных ценностей, найти своё место в социуме, достигшем определённого уровня технического развития, при использовании в обучении электронных образовательных ресурсов.

Ключевые слова: история развития педагогики, духовные ценности, электронный образовательный ресурс, Южный регион России, иностранные студенты, ближнее зарубежье, задачи воспитания.

*Annotation.* An attempt is made to answer the question of how pedagogy can help a person, a bearer of national values, to find his place in a society that has reached a certain level of technical development, when using electronic educational resources in teaching.

*Key words:* history of pedagogy development, spiritual values, electronic educational resource, southern region of Russia, foreign students, near abroad, problems of education.

Человеческие возможности в наборе и обработке информации не изучены. Новое поколение, получившее карманный Интернет, самостоятельно перешло на самообучение и на самоопределение в области выбора программ развития. При этом в полной мере реализуется принцип свободы и доступности обучения (самообучения) для ученика и отсутствие контроля за его действиями (пониманием и интерпретацией результатов изученного) со стороны преподавателя. Интернет стал альтернативой обязательной всеобщей программы обучения. Регуляция направленности, целеполагания обучения в эпоху глобализации стали не доступны государственной машине. Выбор интернет - продукта сделался прерогативой пользователя. Экономические законы, бизнес и конкуренция стали править там, где общественные институты проводили политику формирования личности, становления этических идеалов и прививали национальные ценности. Вторая (невидимая и не просчитываемая) рука Интернета вершит воспитание нового поколения. Психология и педагогика могут либо пассивно отслеживать этот процесс и изучать его развитие, либо активно в него вливаться и пытаться направлять за счёт выкладываемых в тот же Интернет материалов, либо использовать закономерности процесса этого нового способа набора информации пользователями в учебных целях. Последнее является вызовом времени для современной средней и высшей школы и поэтому массово обсуждается [1].

Объектом исследования в современной педагогике становится процесс оценки потоков информации и способов их обработки. Отмечается, что информация, поступающая из Интернета, красочней, выразительнее, в максимальной степени затрагивает чувства человека. Её подача гуманнее по подходу к воспринимающему её, по сравнению с

официальными учебными программами, предполагающими самодисциплину обучающегося и жёсткий контроль со стороны обучающего, демонстрацию отношений руководитель – подчинённый в подавляющем большинстве случаев, а также невозможность выбирать себе наставника. Интернет же предполагает установку на удружающее общение, самостоятельный выбор материалов для изучения и размышлений, свободную переоценку ценностей и уход от подчинения авторитетам.

Из истории педагогики хорошо известно, что процесс обучения на протяжении веков менялся [2]. При этом наблюдалась тенденция уменьшения роли учителя и увеличения роли самообучения, доверия к учащемуся, выстраивания коллегиальных отношений с ним. Но всё это время инициатива исходила от учителя, а учащийся вынужден был принимать ту роль, которая ему отводилась. Преподаватели переходили от кнута к прянику, но не теряли свою руководящую роль в обучении и воспитании. Последним «пряником» стала учебная мотивация. Интернет - информация не властвует при помощи кнута, не стимулирует, не предполагает учебную мотивацию (мотивация в основном используется для регулирования рынка продаж). Прямое насилие и одностороннюю (нечестную по отношению к ученику) мотивацию заменила программирующая и регулирующая роль слова и опора на создание положительного эмоционального фона восприятия. Достаточно сравнить выражение лиц студентов в ходе вынужденного слушания лекции и во время скрытого общения с карманным Интернетом на той же самой лекции. При этом скорость аудирования и конспектирования намного ниже, чем скорость чтения про себя с экрана, поэтому количество полученной информации во втором случае выше, а усвоение её больше за счёт самостоятельности выбора объекта изучения.

Предметом исследования в современных научных разработках по педагогике становятся принципы таких способов преподнесения учебной информации, которые бы удовлетворяли ожидания современных пользователей Интернета. А задачей педагогических исследований становится создание электронных учебников, электронных справочников, энциклопедий, электронных образовательных ресурсов. Предназначены они для функционирования в информационно - образовательной среде, т.е. в специально организованной Интернет - среде, которая отчасти сохраняет свободу выбора (предполагает самостоятельную работу), в полной мере использует мульти - медиа, не грозит кнутом и не соблазняет пряником, а создаёт позитивный эмоциональный настрой у обучающегося.

Нашей целью стало соединение возможностей информационных технологий с задачами воспитания. При этом в качестве обучающихся выступили иностранные студенты из ближнего зарубежья, получающие образование в Южном регионе России [3, 4, 5]. И здесь внутри задачи появляются подзадачи. Например, глобализация предполагает ориентацию на общемировые ценности (первое), но каждый из учащихся является носителем своей национальной культуры (второе), а задача электронного образовательного ресурса третья – ввести иностранных студентов в неизвестный им мир ценностей южного российского многонационального общества. При этом над проблемой ценностей студенты первого курса (ориентации человек - техника) ещё не задумывались (четвёртое).

Избран был подход активизации эмоциональной составляющей обучения, привлечены художественные тексты, освещающие культурно - исторические события региона, а в заданиях принята ориентация на выявление ценностных составляющих изучаемой культуры Южного региона России, сравнения её с национальными (многонациональными



в условиях группового обучения) ценностями, а также с ценностями общемировыми, представленными в Интернете. Такой подход предполагает объединение информационных технологий и традиционных систем обучения, переменение письменных и устных форм общения, предоставление возможности каждому обучающемуся в мультикультурной учебной среде представить через Интернет - поиск ценности своей культуры для ознакомления с ними учебной группы, сравнить их с ценностями общемировой культуры и ценностями культуры Южного региона России. Вывод о том, к чему всегда стремилось человечество, налицо. В глобальном масштабе духовные ценности сохраняются, их надо только отделить от временных ценностей, навязанных модой и законами рыночных отношений.

Таким образом, цифровое общество обусловило появление новой страницы в истории педагогики, разрешило старые противоречия, изменило направления педагогических исследований.

### Список использованной литературы

1. Иванова Е.О. Теория обучения в информационном обществе / Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с.

2. Гусинский Н.Э., Турчанинова Ю.И. Введение в философию образования. – М.: Логос, 2003. – 348 с.

3. Литература юга России. Первая треть XX века: Электронный образовательный ресурс: Учебные материалы по лингвострановедению и лингворегиеоноведению для иностранных студентов 1 курса из ближнего зарубежья / Сост.: О. А. Гордиенко, И. В. Рус - Брюшнина, Т.А. Парина, А.Ю. Егорова, Ю.С. Рыхальский, Д.А. Жеглов / Под. ред. Т.Л. Шапошниковой. – КубГТУ, кафедра русского языка. – Краснодар, 2017. 93, 7 Мб. [Электронный ресурс] <http://rls.kubstu.ru/lit6/> (дата обращения – 11.01.19).

4. Народы юга России: история, традиции и культура: Электронный образовательный ресурс: Учебные материалы по лингвострановедению и лингворегиеоноведению, этнокультуре для бакалавров 1 курса, изучающих русский язык как иностранный (первый сертификационный уровень владения русским языком) / Сост.: Гордиенко О. А., Рус - Брюшнина И. В., Парина Т.А., Егорова А.Ю., Рыхальский Ю.С., Жеглов Д.А. / Под. ред. Т.Л. Шапошниковой. – КубГТУ, кафедра русского языка. – Краснодар, 2017. 36,3 Мб [Электронный ресурс] <http://kubaninost.ru/course/view.php?id=7> (дата обращения – 11.01.19).

5. Люблю тебя, России южный край! (Географическое положение, климат, животный и растительный мир, полезные ископаемые): Электронный образовательный ресурс: Учебные материалы по лингвострановедению и лингворегиеоноведению для бакалавров 1 курса, изучающих русский язык как иностранный (первый сертификационный уровень владения русским языком) / Сост.: Гордиенко О. А., Рус - Брюшнина И. В., Парина Т.А., Егорова А.Ю., Рыхальский Ю.С., Жеглов Д.А. / Под. ред. Т.Л. Шапошниковой. – КубГТУ, кафедра русского языка. – Краснодар, 2017. [Электронный ресурс] <http://kubaninost.ru/course/index.php?categoryid=1> 126,8 Мб (дата обращения – 11.01.19).

© Гордиенко О.А., 2019

## **ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

### **Аннотация**

В статье рассмотрен процесс формирования коммуникативной культуры студентов, определены компоненты коммуникативной культуры, рассмотрены стороны, типы и виды общения.

### **Ключевые слова**

Коммуникативная культура, студент, структура коммуникативной культуры, общение, типы и виды общения.

Коммуникативная культура является важным приоритетом профессиональной подготовки будущего специалиста и определяется как совокупность умений и навыков, которые обеспечивают доброжелательное взаимодействие людей, эффективное решение всевозможных задач общения. Формирование личности студента как субъекта отношений является необходимостью и предусматривает овладение коммуникативной культурой, поскольку юношеский возраст – сенситивный для развития и утверждения этого личностного новообразования. Таким образом, именно в процессе общения будущие специалисты, получая опыт взаимодействия с другими людьми, осознают себя через сравнение с ними, развиваются интеллектуально и тем самым в результате взаимного обогащения информацией укрепляют собственные научные, мировоззренческие, этико - эстетические взгляды и убеждения в прогрессивном росте.

Процесс формирования коммуникативной культуры предусматривает:

- развитие ряда психологических и умственных качеств, которые особенно явно проявляются в процессе коммуникации;
- помощь в овладении средствами коммуникации; формирование ряда социальных установок, необходимых для эффективного общения;
- развитие и формирование коммуникативных умений.

В структуру коммуникативной культуры включаются как теоретические, так и практические компоненты (оперативный, вербальный, невербальный, социально - психологический и индивидуальный) [5, с. 109]. Одной из важнейших потребностей студентов по значимости в будущей профессиональной деятельности является потребность в общении. Ее основные составляющие – это желание быть включенным в межличностное взаимодействие; предсказание позитивных аффектных состояний, связанных с образами человека или группы людей; наличие определенной способности к эмпатии, позволяющей «чувствовать другого»; принимать участие в позитивно эмоционально насыщенном межличностном взаимодействии; общение ради самого общения, которое исключает удовлетворение других потребностей [2, с. 102].

По И. Тимченко, коммуникативная культура – это целостное динамичное образование, которое обеспечивает адаптацию и самореализацию личности в современном обществе. К ее компонентам он относит речевую культуру и культуру общения.

Речевая культура – это инструмент самореализации личности в контактах с другими людьми [8, с. 47]. Вместе с формированием научного мировоззрения для самоопределения и развития ценностно - смысловой сферы в юношеском возрасте происходит переход к более высокому уровню речевой культуры. По мнению М. Забродского, речь совершенствуется по содержанию и структуре, расширяется активный и пассивный словарный запас, совершенствуются языковые средства устного и письменного выражения мыслей, тем самым формируется умение точно выразить мысль абстрактного характера для использования устной речи как средства общения.

Как известно, удовлетворение языковых коммуникативных потребностей в разных сферах требует овладения навыками общения при помощи языка профессии. Отметим, что недостаточный уровень владения профессиональным языком тормозит процесс адаптации специалиста и отражается на качестве выполняемой им работы.

Доминантными в формировании коммуникативной культуры у студентов являются, в первую очередь, развитие психологических и умственных способностей, которые широко проявляются в процессе общения; помощь в овладении способами коммуникации, а также укрепление социальных установок, необходимых для адекватного успешного общения с другими людьми [6, с. 129].

В ситуации общения образ другого человека возникает как результат коммуникации и выполняет функции его регулятора. Содержание этого образа и его регулятивное значение обусловлены особенностями взаимодействия в конкретной ситуации, а эти ситуации определяются характером и результатом деятельности. Человек тем самым предстает перед студентами не только как субъект определенного возраста, пола, а в первую очередь как личность, которая имеет определенные характерологические качества, эмоциональные, волевые и интеллектуальные черты. Характеристика особенностей другого человека представляется студентам не непосредственно, как, скажем, внешний облик. Выявление этих особенностей другого человека становится главной задачей межличностного общения.

Понимание другого человека требует определенного уровня развития воображения, которое дает возможность занять место партнера по общению. Студенческие годы считают третьим миром, который существует между детством и взрослым возрастом. В это время молодые люди оказываются на пороге зрелой взрослой жизни и смотрят на настоящее с позиции будущего, находятся в поисках смысла своей жизни. Этот поиск отображается в потребностях и мотивах юношей и девушек.

Самым сложным и высшим порядком коммуникации является общение людей. Общение – сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности, который включает обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимания другого человека [1, с. 26].

Следовательно, основное назначение этого процесса заключается в том, чтобы люди контактировали, искали и находили точки соприкосновения друг с другом, взаимодействовали в процессе совместной деятельности, обменивались информацией и

стремились к пониманию друг друга. Поэтому психологи условно выделяют в общении три стороны: коммуникативную, интерактивную и перцептивную.

Процесс коммуникативной деятельности имеет циклический характер и схематически может быть выражен таким образом: восприятие информации – воспроизведение информации – передача информации. В процессе обмена информацией важно, чтобы каждый участник коммуникации правильно понимал свою роль. Другими словами, коммуникатор должен четко излагать необходимую для передачи информацию, а реципиент должен внимательно слушать, воспринимая все сказанное партнером по общению, и только после усвоения всего материала он может не согласиться с услышанным, сопоставить со своей точкой зрения и так далее.

К свойствам личности, необходимым в процессе общения, можно отнести способность слушать, уважать партнера по общению (ведь человека, которого уважаешь, всегда выслушиваешь с большим вниманием, чем того, кто его не заслуживает), опытность и др. [7, с. 74].

Перцептивная сторона общения включает процесс восприятия и понимания другого человека, формирования его образа. Впечатление, которое возникает при восприятии человека, играет важную роль в общении. На основе восприятия одного человека другим формируется представление не только о его внешнем виде, но также о намерениях, мыслях, способностях, эмоциях, установках партнера по общению.

Одним из наиболее необходимых качеств для понимания и восприятия других людей является умение слушать собеседника. Поскольку, если человек не может выслушать партнера, он никогда не сможет его понять. Для успешного общения также необходимы терпимость, воспитанность, уважение к партнеру по общению, способность не полностью доверять первому впечатлению, умение отождествлять себя с собеседником, сопереживать и так далее. Также для того, чтобы понимать других людей, нужно осознавать, что каждый имеет право на свою точку зрения, которая может не совпадать с вашей. Если человек не может принять наличие у других несоответствующих с его мыслями утверждений, то он начинает резко критиковать собеседника, пытается доказать и даже навязать свою точку зрения. Это создает барьер в общении, поскольку у человека, который поделился своим мнением и не получил даже малейшего понимания, а лишь критику, возникает нежелание общаться с данным индивидом.

Интерактивная сторона общения – это взаимодействие людей друг с другом в процессе межличностных отношений, один из главных компонентов общения. Интерактивная сторона общения заключается не только в обмене информацией, но и в стремлении людей организовать общие действия, которые позволяют партнерам вести какую-либо совместную деятельность.

К качествам, которые должен иметь человек для успешного интерактивного общения, относятся организаторские способности, пунктуальность, дисциплинированность, самоорганизованность, коммуникативность и когнитивность, самостоятельность, надежность. Качества личности, противоположные перечисленным, а также замкнутость, безынициативность, безответственность, неопытность в конкретной области и др., создают препятствия для интерактивного общения [4, с. 87].

В педагогической литературе используются понятия «типы» и «виды» общения как определенные разновидности этого феномена. При этом у ученых, к сожалению, нет

единого подхода к тому, что считать типом, а что видом общения. Б. Парыгин под типами общения понимает отличия в общении по его характеру, то есть по специфике психического состояния и настроения участников коммуникативного акта. По мнению ученого, типологические разновидности общения носят парный и одновременно альтернативный характер:

- деловое и игровое общение;
- безличностно - ролевое и межличностное общение;
- духовное и утилитарное общение;
- традиционное и инновационное общение.

Видовые отличия общения обусловлены их наглядной направленностью. В связи с этим правомерно говорить об особенностях и специфике политического, религиозного, экономического общения. Например, предметом политического общения выступает область политики, взаимодействие политических партий и их лидеров с представителями разных партий и общественных объединений при решении тех или иных политических вопросов.

При таком подходе очевидно, что педагогическое общение является одним из видов общения. Предметом такого общения является сфера образования, в которой осуществляется взаимодействие преподавателей со своими коллегами, студентами и их родителями по вопросам, связанным с учебой и воспитанием студентов [1, 41].

Говоря о видах общения, многие исследователи выделяют деловое и личностное общение. Эти термины достаточно часто встречаются в педагогической литературе.

Деловое общение (его также называют ролевым или функционально - ролевым общением) направлено на организацию какой - либо совместной деятельности, того или иного дела. В центре такого общения – интересы дела, функциональные обязанности партнеров, вклад каждого из них в достижение результата, а личностные особенности партнеров (их симпатии или антипатии, чувства, настроение, психическое или физическое состояние) как бы отодвигаются на задний план.

В центре личностного (или межличностного) общения, напротив, находятся психологические, физиологические, этические и другие личные проблемы партнеров: их интересы, склонности, настроение, отношения с окружающими, самочувствие и тому подобное. Деловые проблемы в таком общении не настолько значимы для партнеров, дело может подождать, его можно завершить и после решения личных вопросов.

В педагогическом процессе деловое и личностное общение тесно переплетаются и неотъемлемы друг от друга. Преподаватель не только обращает внимание на то, выполняет или нет студент задания преподавателя, какими способами он получил правильный ответ. От взгляда опытного педагога не спрячется физическое или психическое состояние студента, его радостное или подавленное настроение, наличие внутренней тревоги, озабоченности чем - либо [3, 41].

В целом студент с достаточно развитой коммуникативной культурой приобретает способность творчески относиться к разнообразным ситуациям делового и эмоционального общения, с которыми он встречается в учебно - познавательной деятельности. Определяющим фактором, который выступает залогом успеха будущего специалиста, является именно развитая коммуникативная культура. Потому одна из важнейших задач

преподавателей – создание соответствующих условий и содействие развитию коммуникативной культуры студентов в реальном учебно - воспитательном процессе.

### **Список использованной литературы**

1. Бодалева А.А. Психологическое общение / А.А. Бодалева – М.: Изд - во «Институт практической психологии», 1996. – 256 с.
2. Дьяченко М.И. Психология высшей школы: Учеб. пособие / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, С.Л. Кандыбович. – Мн.: Харвест, 2006. – 416 с.
3. Кан - Калик В.А. Основы профессионального педагогического общения: Учеб. пособие. / В.А. Кан - Калик. – Грозный: Чеч. - Инг. ун - т, 1979. – 138 с.
4. Коммуникативная культура. От коммуникативной компетентности к социальной ответственности / Под ред. С.В.Титовой. – СПб.: Питер, 2009. – 176 с.
5. Маркова М.А. Психология усвоения языка как средства общения. / М.А. Маркова. – М.: Педагогика, 1974. – 239 с.
6. Митрова Н. О. Формирование коммуникативной культуры у студентов вуза в процессе их включения в социально - ориентированную деятельность: автореф. дис. канд. пед. наук. – Майкоп, 2006. – 243 с.
7. Петровская Л.А. Компетентность в общении. / Л.А. Петровская – М.: Изд - во МГУ, 1989. – 216 с.
8. Шубин Э.П. Языковая коммуникация и обучение иностранному языку / Э.П. Шубин. – М: Просвещение, 1972. – 325 с.

© Гуляева О.В., 2019

**Иваньк Л.А.,**  
магистрант ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»,  
Институт культуры и искусств  
г. Москва, Российская федерация,  
**Мамедова Р.У.,**  
магистрант ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»,  
Институт культуры и искусств  
г. Москва, Российская федерация,  
**Дольгирева Е.В.,**  
доцент кафедры социально - культурной деятельности  
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»,  
Институт культуры и искусств

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

**Аннотация:** В статье представлены характеристики понятий образовательного пространства и образовательной среды, поликультурной среды, отражена структура поликультурной среды в современных условиях развития человеческого сообщества.

Исследуется роль переживания в процессе развития, влияние поликультурной среды на формирование личности дошкольника, специфика восприятия ребёнком семейной микросреды. Семья рассматривается как основной институт социализации.

**Ключевые слова:** образовательное пространство, образовательная среда, поликультурная среда, дошкольный возраст, переживание, социальное окружение, семья, социализация.

Характерной особенностью современного общества являются процессы глобализации, взаимодействия, взаимопроникновения, взаимодействия различных культур. Этим процессам во многом способствует интенсивное развитие средств коммуникации. Мир как будто сжимается, любая его точка становится доступной хотя бы виртуально. Это сопровождается, с одной стороны, процессами, направленными на сближение культур, с другой стороны, на сохранение собственной социокультурной идентичности. Противоречивость этих процессов зачастую приводит к ситуациям межэтнической и межкультурной напряженности в современном обществе.

Будучи включенным в сеть массовых коммуникаций человек непроизвольно становится носителем поликультурной среды. Жизнь в поликультурном обществе требует от человека решения одновременно двух задач: сохранения своей культурной идентичности и адаптации в поликультурной среде. Это становится возможным при условиях: освоения субъектом умений интегрировать собственные знания в целостную картину мира, овладения методами рефлексии и саморегуляции, способами взаимодействия с различными культурными моделями и законами.

Применительно к системе образования цель формирования человека, социально компетентного, способного ориентироваться в современном поликультурном обществе находит воплощение в идее построения поликультурного образовательного пространства.

В качестве исходного определения можно представить образовательное пространство как пространство, в котором происходит процессы образования обучения и воспитания [1, с.98].

Основой образовательного пространства является образовательная среда, выступающая как внешняя по отношению к субъекту, транслирующая определённую часть культуры. В научной литературе существуют различные трактовки соотношения понятий образовательное пространство и образовательная среда. В большинстве исследований в области психологии и педагогики образовательное пространство рассматривается как внешний средовой фактор, территориально обозначенная среда, включающая воспитательно - образовательные учреждения.

М.М. Бахтин трактует образовательное пространство как рождающееся во взаимодействие образовательной среды и личности, когда по мере освоения субъектом изначально внешняя среда превращается в пространство жизни [1, с.87].

По Е.В. Дольгиревой, принцип биканальности образовательной деятельности проявляется в разнообразных взаимопереходах процессов интериоризации и экстериоризации (*т.е.* присвоения и трансляции культурного опыта). Что указывает на возможность решения в едином методическом ключе различных задач социокультурного взаимодействия. По мнению исследователя, ответ на этот вопрос соотносим с проблемой эмоционального восприятия [3].

Л.С. Выготский считал, что именно через переживание происходит связь человека с окружающим миром: переживая, человек усваивает, переводит внутрь себя окружающий мир, изменяет себя относительно того, что он усвоил.

Переживание в процессе развития обеспечивает образование когнитивных, социальных и эмоциональных характеристик, определяет процессы смыслообразования и смыслового выбора личности.

Современные реалии меняются столь стремительно, что мы всё чаще становимся свидетелями инверсии порядка передачи опыта между поколениями. К примеру, современные дети вполне могут обучать взрослых (скажем, освоению различных гаджетов); все чаще опыт взрослых оказывается устаревшим и не актуальным для молодого поколения, в итоге детская субкультура начинает оказывать осязаемое влияние на культуру общества в целом.

С другой стороны, образовательная среда большинства стран мира является поликультурной. Поликультурная среда в России задается ситуацией билингвизма проживания на территории страны людей разных национальностей и вероисповеданий. Помимо культур национальных в активное взаимодействие вступают и субкультуры профессиональные, возрастные и гендерные, досуговые и другие.

Сегодня, когда социальное окружение ребёнка является поликультурным, состоящим из различных институтов, фундаментальными основами изучения поликультурного образовательного пространства являются (по В.С. Библеру):

- культурно - антропологический подход, ориентирующий на системное использование данных всех наук о человеке и их учёт при построении и осуществлении педагогического процесса;

- культурно - историческая концепция Л.С. Выготского, определяющая развитие психики личности ребёнка в онтогенезе как процесс, опосредованный присвоением культурно - исторического опыта;

- концепция диалога как универсального способа человеческого бытия, которая рассматривает человека как уникального носителя культуры, вступающего во взаимодействие с другими личностями.

Переживание - это особый феномен психической реальности, системное новообразование, которое формируется на ранних этапах. Переживания сопровождают человека всю его сознательную жизнь, имеют возрастную динамику, которая соотносится с основными личностными новообразованиями каждого возрастного периода.

Дошкольный возраст является исключительно важным этапом социализации в поликультурной среде. Именно в данный период закладываются основы развития личности, формируется представление о многообразии культур и их взаимосвязи, позитивное отношение к культурным различиям, толерантность к ним.

Характер переживаний ребёнка всегда субъективен и опосредуется спецификой восприятия ребёнком семейной микросреды. Переживания, которые возникают в эпоху дошкольного детства, переживание родительского отношения, оказывают существенное влияние на развитие ребёнка, выступают неким механизмом воздействия семьи на формирование его личности.

Семья как основной институт социализации на ранних этапах развития формирует базовые представления и отношения ребенка к среде. Установлено, что холодные детско -



родительские отношения в доречевой стадии развития ребёнка, а также построение детско - родительских отношений по биотическому типу ведёт к дефицитности внутренних границ «Я» [6, с.76].

Построение детско - родительских отношений по субъект - субъектному типу на каждом этапе возрастного развития способствует гармоническому развитию личности ребенка. Именно благодаря успешным детско - родительским отношениям происходит удовлетворение базовых потребностей дошкольника в безопасности, защищённости, в принятии, одобрении, любви, самоактуализации.

Негативный характер переживания семейной ситуации, родительского отношения вызывает как в дошкольном, так и в подростковом возрасте негативные эмоциональные реакции. Такой опыт способствует актуализации механизмов психологической защиты, что отражается в особенностях взаимоотношений с окружающими людьми в поликультурной среде.

Итак, изложенное позволяет резюмировать:

- демократические тенденции развития человеческого сообщества определяются потребностью в формировании личности, способной ориентироваться в меняющемся мире, активно осваивать ситуации социальных перемен [4];

- основа формирования позитивного отношения к культурным различиям, толерантности к многообразию культур, успешности социализации в поликультурном мире закладываются в дошкольном возрасте;

- знание закономерностей переживания среды и особенностей развития переживания в онтогенезе способствуют обеспечению успешной социализации ребёнка в поликультурной среде, вхождению в поликультурное образовательное пространство, созданию благоприятных условий воспитания в направлении поликультурной компетентности личности.

### Список литературы:

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. - М.: Искусство, 1979. – С. 42.
2. Библер В.С. От наукоучения к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век / В.С. Библер . - М.: Политиздат, 1990. – С. 78.
3. Дольгирева Е.В. Модель дидактической технологии «Эмоционально - смысловое взаимодействие (ЭСВ)» / Е.В. Дольгирева. // Среднее профессиональное образование. – 2013. – №5. – С. 35 – 41.
4. Дольгирева Е.В., Уба Е.В. Герменевтическое общение в формировании художественно - речевой образовательной среды / Е.В. Дольгирева, Е.В. Уба. // Социально - культурное взаимодействие вуза и предприятий индустрии креативного досуга в системе инновационной подготовки кадров для столичных учреждений образования и культуры: Сборник научных трудов кафедры социально - культурной деятельности Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета; под ред. Э.И. Медведь, Г.И. Грибковой. – М.: УЦ Перспектива, 2018. – 252 с. - С. 233 - 237.
5. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики / А.А. Леонтьев. - М.: Смысл; СПб: Лань, 2003. – 287 с. – С. 134.

**Ибрагимов А.С.**

студентка факультета  
Инклюзивного и коррекционного образования  
ГОУ ВО Юургтпу  
г. Челябинск

## **ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Аннотация**

Авторами статьи представлен механизм и результаты экспериментальной работы по развитию социально - коммуникативной компетентности детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях конкретного учреждения дополнительного образования. В статье предлагаются основные разделы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально - педагогической направленности, которая имеет своей целью развитие социально - коммуникативной компетентности детей с ОВЗ через улучшение их двигательных возможностей.

### **Ключевые слова**

Социально - коммуникативной компетентность, дети с ограниченными возможностями здоровья, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, текущий контроль, итоговый контроль.

Проблема развития социально - коммуникативной компетентности детей с ограниченными возможностями здоровья - одна из сложно разрешимых проблем в современном обществе [5,6,7]. Вместе с тем данный процесс является особо значимым и актуальным для развития личности ребёнка с ОВЗ и для общества в целом. Вопрос развития социально - коммуникативной компетентности освещается в нормативных актах международного, государственного, муниципального и локального уровней, в современных научных исследованиях [1,2,3,4,], что также подтверждает его актуальность.

Концептуальная идея исследования была отражена в следующей гипотезе. Мы предположили, что развитие социально - коммуникативной компетентности детей с ОВЗ будет эффективным если:

- в процессе разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы будут учитываться потенциальные возможности социально - коммуникативной компетентности детей и особенности их межличностного взаимодействия в совместной деятельности

- при анализе уровня сформированности социально - коммуникативной компетентности будут учитываться результаты текущего и итогового контролей, а также данные аттестации учащихся в итоговом проекте [4]

Анализ психолого - педагогической литературы по проблеме исследования и констатирующий этап педагогического эксперимента показали, что проблема может быть решена при условии создания механизма развития социально - коммуникативной компетентности детей с ограниченными возможностями здоровья. В данной исследовательской работе этот механизм представлен в качестве дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шагаем вместе» социально - педагогической направленности, которую исследователи решили разработать на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска». Внедрение программы и создание соответствующих условий представляет собой формирующий этап эксперимента.

**Цель данной программы** — развитие социально - коммуникативной компетентности детей с ограниченными возможностями здоровья через улучшение их двигательных возможностей.

Программа «Шагаем вместе» рассчитана на 1 год. Контингент - дети с РАС(4 человека) и синдромом Дауна (2 человека). Занятия проводятся 2 раза в неделю в течение всего учебного года (2017 - 2018). Программа включает 2 блока «Ритмика» и «Подвижные игры».

**Учебно - тематический план в первом блоке представлен 4 - мя разделами.**

1. Ритмико - гимнастические упражнения (ходьба, бег, прыжки и т. д.)
2. Музыкальные игры, упражнения с предметами (подражательные движения, движения с мячом, обручем, скакалкой и т. д.)
3. Народные пляски и современные танцевальные движения
4. Институциональный компонент «Я и Дворец». Этот компонент программы представляет собой досуговые мероприятия для всех воспитанников Дворца. Праздник «Давайте познакомимся» (посвящение), Новогодняя кампания, в рамках которой организован проект «Приёмная Деда Мороза», мероприятия, посвящённые дню рождения Дворца и т.д.

**Занятия 2 - го раздела поделены на 6 блоков:**

- 1 блок. Весёлые разминки и физкультминутки
- 2 блок. Игры на взаимодействие и знание норм поведения
- 3 блок. Массажные игры с шариками су - джок, игры на расслабление
- 4 блок - Игры с предметами ( мяч, скакалка, обруч, резинка и т. д.)
- 5 блок - Словесные игры с мягкими буквами
- 6 блок - Эстафеты (в т.ч. с родителями).

**Планируемые результаты программы.**

Личностные результаты

- Развитие адекватных представлений учащихся о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, своих нуждах и правах в организации обучения

- Сформированность внутренней позиции учащегося, которая находит отражение в эмоционально - положительном отношении учащегося к образовательному учреждению

через интерес к ритмико - танцевальным, гимнастическим упражнениям и подвижным играм

- Наличие у учащихся эмоционально - ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям

- Развитие у учащихся эстетического вкуса, культуры поведения, общения.

Метапредметные результаты

- Регулятивные - способность учащегося понимать и принимать учебную цель и задачи; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; накопление представлений о ритме, синхронном движении; наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства

- Познавательные - навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

- Коммуникативные - умение координировать свои усилия с усилиями других; задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные результаты

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;

- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться),

- равняться в шеренге, в колонне, образовывать круг

- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

- выполнять игровые и плясовые движения

В рамках данной программы также был разработан фонд оценочных средств текущего (таблица 1) и итогового (таблица 2) контролей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Таблица 1. Фонд оценочных средств текущего контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачётные требования
Наблюдение	Достаточный	Частичное выполнение заданий во время проведения занятий
	Средний	Достаточное выполнение заданий во время проведения занятий
	Высокий	Выполнение всех заданий во время проведения занятий от начала до конца

Наблюдение	Достаточный	Эмоционально - терпимая реакция на выполнение задания
	Средний	Эмоционально - нейтральная реакция на выполнение задания
	Высокий	Эмоционально - положительная реакция на выполнение заданий
Наблюдение	Достаточный	Частичное воспроизведение учебно - тренировочных упражнений за педагогом
	Средний	Достаточное воспроизведение учебно - тренировочных упражнений за педагогом
	Высокий	Полное воспроизведение учебно - тренировочных упражнений за педагогом
Наблюдение	Достаточный	Частичное воспроизведение движений под музыку
	Средний	Достаточное воспроизведение движений под музыку
	Высокий	Чёткое воспроизведение движений под музыку
Наблюдение	Достаточный	Умение двигаться по заданной траектории по образцу (повторяя за педагогом)
	Средний	Умение двигаться по заданной траектории с подсказкой педагога
	Высокий	Умение двигаться по заданной траектории без подсказки педагога
Наблюдение	Достаточный	Выполнение игровых упражнений по образцу (с демонстрацией упражнения по необходимости)
	Средний	Выполнение игровых упражнений по образцу (с повторным воспроизведением педагогом)
	Высокий	Выполнение игровых упражнений по образцу (без дальнейшего повторения педагогом)
Наблюдение	Достаточный	Освоение игровых правил по образцу (с демонстрацией и

		конкретизацией педагога по необходимости)
	Средний	Освоение игровых правил по образцу (с повторным воспроизведением педагогом)
	Высокий	Освоение игровых правил по образцу (без дальнейшего повторения педагогом)
Наблюдение	Достаточный	Умение соблюдать очерёдность в выполнении тренировочных и игровых заданий по образцу и с подсказкой
	Средний	Умение соблюдать очерёдность в выполнении тренировочных и игровых заданий с подсказкой педагога
	Высокий	Умение самостоятельно соблюдать очерёдность в выполнении тренировочных и игровых заданий
Наблюдение	Достаточный	Умение переключаться на другие виды деятельности с помощью создания специальных условий педагогом во время занятия.
	Средний	Умение переключаться на другие виды деятельности при помощи концентрации внимания педагогом. Способность к релаксации.
	Высокий	Умение быстро переключаться на другие виды деятельности. Способность к релаксации.
Наблюдение	Достаточный	Готовность к взаимодействию с другими учащимися в коллективе при содействии педагога
	Средний	Частичная готовность к взаимодействию с другими учащимися в коллективе
	Высокий	Полная готовность к взаимодействию с другими учащимися в коллективе

Наблюдение	Достаточный	Умение инициировать игровую ситуацию на основе только что произошедшей
	Средний	Умение инициировать игровую ситуацию с подсказкой педагога
	Высокий	Умение самостоятельно инициировать игровую ситуацию

**Таблица 2. Фонд оценочных средств итогового контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

<b>Форма контроля</b>	<b>Уровень освоения материала</b>	<b>Зачётные требования</b>
Наблюдение	Достаточный	Уметь воспроизвести танцевальный отрывок и поучаствовать в игровой ситуации
	Средний	Уметь воспроизвести танцевальный отрывок под музыку и инициировать игровую ситуацию с подсказкой педагога
	Высокий	Уметь воспроизвести танцевальный отрывок чётко под музыку и самостоятельно инициировать игровую ситуацию

По итогам реализации программы проводится отчётное мероприятие, в рамках которого проводится контроль за уровнем усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шагаем вместе».

В рамках программы также запланировано взаимодействие с родителями детей, участвующих в эксперименте. Родитель или законный представитель - это один из субъектов образовательного процесса, который заинтересован в результате проводимого эксперимента не меньше, чем сам экспериментатор. И от того, насколько родители (законные представители) ответственно отнесутся к процессу экспериментальной работы, зависит её результат.

Следует отметить, что осуществлённое нами исследование не претендует на полноту раскрытия всех аспектов рассматриваемой проблемы. Мы попытались осветить лишь некоторые вопросы развития социально - коммуникативной компетентности детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования.

Необходимо обратить внимание, что проведённое исследование является значимым для всех участников эксперимента.

1. Для исследователей - это возможность определить одну из значимых проблем общества и предложить механизмы для её разрешения

2. Для учреждения - это опыт работы в новом направлении деятельности с целью дальнейшего развития

3. Для родителей - это возможность сформировать социальный заказ на развитие социально - коммуникативной компетентности детей с ограниченными возможностями здоровья и участвовать в планировании и организации процесса.

4. Для детей — включение детей с ограниченными возможностями здоровья в новые виды деятельности и условия на базе учреждения дополнительного образования с целью развития у них социально - коммуникативной компетентности.

Из сравнительного анализа результатов констатирующего и контрольного экспериментов стало ясно, что уровень развития социально - коммуникативной компетентности испытуемых (6 детей с ОВЗ) по - прежнему не соответствует возрастной норме, но некоторые показатели указывают на то, что развитие отдельных компонентов социально - коммуникативной компетентности, таких как самостоятельность, отношение к своим обязанностям, организованность, развитие общения, интерес к социальной жизни, произошло, и можно говорить о положительной динамике в целом. Таким образом, гипотеза, которую мы, как исследователи, выдвинули, в правомерна и доказана результатами исследования, поставленные задачи решены, а цель достигнута.

#### **Список использованной литературы**

1. «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016 – 2020 годы»: Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 №2765 - р. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_173677/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173677/). (дата обращения: 10.11.2018).

2. «Об образовании в Российской Федерации»: федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.sudact.ru>. (дата обращения: 10.11.2018).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09 - 3242 - 2 О направлении информации)

5. Васильева В.С. Научно - теоретические основы концепции развития коммуникативной компетенции педагогов дошкольных образовательных организаций // Международный научно - исследовательский журнал. - 2016. - №11 - 3 (53). - С. 27 - 29.

6. Васильева В.С. Современные подходы к формированию коммуникативной компетенции педагогов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями // ОСОБЫЕ ДЕТИ В ОБЩЕСТВЕ: Сборник научных докладов и тезисов выступлений участников I Всероссийского съезда дефектологов. Под редакцией О.Г. Приходько, И.Л. Соловьёвой. – М., 2015. - С. 29 - 33.



7. Никитина Е.Ю., Васильева В.С. Методологический регулятив развития коммуникативной компетенции педагогов дошкольного образования // *Фундаментальные исследования*. - 2012. - №6 - 1. - С. 44 - 47.

8. Сековец Л.С. Игротерапия как средство коррекции поведения детей с трудностями в развитии // Тезисы докладов Международной научно - практической конференции. — Воронеж, 1993. — С.141.

*Статья выполнена в рамках научного проекта «Теоретическое обоснование и научно - методическое сопровождение опережающей подготовки педагогических кадров для развития региональной системы дошкольного и инклюзивного образования» Комплексной программы и плана научно - исследовательской, проектной и научно - организационной деятельности Научного Центра Российской Академии Образования на базе Южно - Уральского государственного гуманитарно - педагогического университета на 2018 - 2020 годы.*

Ибрагимова А.С., 2019

**Кабиров Р.Р.**

Казанский (Приволжский) Федеральный Университет, г. Казань

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 8 - Х КЛАССОВ К ПРОБЛЕМАМ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Введение**

**Актуальность.** В настоящее время вопросам здорового образа жизни и противодействия вредным привычкам уделяется все больше и больше внимания. Здоровье является как индивидуальной, так и общественной ценностью, необходимым условие благополучия каждого гражданина, так и общества в целом. Здоровье является показателем уровня развития общества. От показателя здоровья зависит уровень рождаемости и смертности, продолжительность жизни и демографическая ситуация в государстве. Для России вопрос здоровья населения является в настоящее время чрезвычайно актуальным и тесно сопрягается с вопросом выживания государства в современном мире.

Среди факторов влияющих на здоровье каждого гражданина 20 % относится к наследственным факторам, 30 % относится к условиям окружающей среды (социальной, техногенной и природной), а 50 % относится к индивидуальному образу жизни. Индивидуальный образ жизни человека вырабатывается под влиянием семьи, образовательного учреждения и окружающей человека социальной среды. Следовательно, существенная роль в воспитании молодых людей культуре здорового образа жизни принадлежит родителям и работникам образовательного учреждения. (Смирнов Н.К. 2003)

Поэтому задача воспитания здорового образа жизни и противодействия вредным привычкам является важной составной частью воспитательной системы школы, а также занимает существенное место в образовательной программе ОБЖ.

В то же время необходимость в новых подходах, новых проектах, говорит о том, что есть возможность сделать работу более эффективной, усовершенствовать ее, адаптировать к современным условиям быстро изменяющейся современности.

**Противоречие:** в системе образования ведется работа по формированию культуры здорового образа жизни но зачастую она ведется без учета особенностей реального отношения учащихся к здоровому образу жизни.

**Проблема:** отношение учащихся о ценности и сути здорового образа жизни

**Цель:** определение уровня осведомленности и отношения о здоровом образе жизни у школьников.

**Задачи:** определить отношение и заинтересованность учеников 8 классов к соблюдению здорового образа жизни.

**Объект исследования:** образ жизни подростков в общеобразовательных школах.

**Предмет:** условия, формирующие ценностное отношение школьников к здоровому образу жизни.

**Методы исследования**

Для решения поставленных задач применялись следующие методы исследования:

- теоретический анализ литературы;
- педагогическое наблюдение;
- эмпирические: анкетирование.
- методы математической статистики.

**Организация исследования**

Исследование проводилось в октябре 2018 г. С учащимися 8 классов систематически посещающих уроки ОБЖ в школе. Общее количество испытуемых составило по 30 человек с 2 - ух классов по 15 учащихся 8 классов МБОУ Гимназия № 6 г. Казани. Путем анкетирования выявить отношение учащихся гимназии к здоровому образу жизни. Возраст исследуемых 14 лет.

Таблица 1

**Результаты анкетирования учащихся 8 классов**

№	Вопросы	Результаты			
		А	Б	В	Г
1	Что такое на твой взгляд, здоровый образ жизни?	23,3 % (7)	23,3 % (7)	10 %  (3)	43,3 % (13)
2	Является ли твой образ жизни здоровым?	70 % (21)	0 % -	30 % (9)	0 % -
3	Насколько успех в жизни человека зависит от его образа жизни?	56,6 % (17)	20 % (6)	16,6 % (5)	6,6 % (2)

4	Для чего бы ты стал вести здоровый образ жизни?	16,6 % (5)	10 % (3)	13,3 % (4)	60 % (18)
5	Какие обстоятельства могли бы побудить тебя изменить образ жизни?	43,3 (13)	10 % (3)	13,3 % (4)	33,3 % (10)
6	Употребляешь ли ты алкоголь, табак, наркотики?	0 % -	100 % 30	0 % -	0 % -
7	Ты обсуждаешь с родителями свои проблемы?	60 % (18)	20 % (6)	20 % (6)	0 % -
8	Как ты справляешься со стрессом?	73,3 % (22)	26,7 % (8)	0 % -	0 % -
9	Есть ли у тебя цель в жизни?	80 % (24)	20 % (6)	-	-
10	Интересно ли тебе узнавать о том, как заботиться о своём здоровье?	86,6 % (26)	13,4 % (4)	0 % -	-

### Заключение

Не смотря на то, что ведется активная работа по формированию здорового образа жизни учащихся, количество учащихся не имеющих каких либо отклонений или хронических заболеваний крайне мало. Но по данным анкетирования можно сказать, что учащиеся положительно относятся к ЗОЖ и им интересна тематика формирования ЗОЖ. По их мнению, занятие спортом, соблюдение режима дня, рациональное питание являются основными факторами, которые оказывают непосредственное влияние на ЗОЖ, чего как раз таки придерживается молодое поколение. Учащимся не безразлично свое здоровье и им интересна тематика формирования здорового образа жизни, поэтому главная задача образовательных учреждений это правильно направить молодое поколение на путь здорового образа жизни.

### Приложение

#### Приложение 1

Внимательно прочитайте вопрос, отметьте любым способом .

**1. Что такое на твой взгляд, здоровый образ жизни?** а) это образ жизни, направленный на сохранение здоровья; б) это соблюдение режима дня и правильного питания; в) это занятия спортом и закаливание. г) все ответы верны.

**2. Является ли твой образ жизни здоровым?** а) да; б) нет; в) частично; г) не знаю.

**3. Насколько успех в жизни человека зависит от его образа жизни?** а) на 80 - 100 %  
б) на 50 - 70 % в) на 10 - 40 % г) не зависит.

**4. Для чего бы ты стал вести здоровый образ жизни?**

а) чтобы не беспокоили болезни; б) чтобы жить долго; в) чтобы выглядеть красиво; г) чтобы всего добиться в жизни.

**5. Какие обстоятельства могли бы побудить тебя изменить образ жизни?** а) пример родителей; б) пример уважаемых мной людей; в) болезни; г) наглядная информация в фактах и цифрах;

**6. Употребляешь ли ты алкоголь, табак, наркотики?** а) да; б) нет; в) пробовал; г) уже отказался.

**7. Ты обсуждаешь с родителями свои проблемы?** а) да; б) нет; в) пытаюсь, но не получается высказать всё, стесняюсь; г) пытаюсь, но родители неправильно меня понимают.

**8. Как ты справляешься со стрессом?** а) слушаю музыку; б) иду в спортзал; в) обливаюсь холодной водой; г) хватаюсь за сигарету или банку пива.

**9. Есть ли у тебя цель в жизни?**

а) да; б) нет.

**10. Интересно ли тебе узнавать о том, как заботиться о своём здоровье?**

а) Да, очень интересно и полезно.

б) Не очень интересно.

в) Не интересно.

### Список литературы

1. Буцька, Г.М. Отношение студентов к формированию ЗОЖ / Г.М. Буцька // Социологическое исследование.

2. Смирнов, Н.К. Здоровье - сберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н.К. Смирнов. – Москва : Аркти, 2006. – 320с.

3. Ермолаева, П. О. Основные тенденции ЗОЖ россиян / П. О. Ермолаева, Е. П. Носкова // Социологический журнал, 2015. №4, С. 120 - 121.

4. Мартыненко, А.В., Здоровый образ жизни молодежи / А. В. Мартыненко // Знание. Понимание. Умение, 2004. № 1. С. 137.

© Кабиров Р.Р. 2019

**Кобзев Р.А.**

Исследователь в области психологических наук,  
член Восточно Европейской Ассоциации Арт терапии (ЕЕАТА)  
г. Минск, Республика Беларусь

## ВЛИЯНИЕ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ НА САМООЩУЩЕНИЕ И САМОВОСПРИЯТИЕ ЛИЧНОСТИ

**Аннотация:** в данной статье говорится о влиянии музыки на самоощущение и самовосприятие, раскрываются проблемы восприятия в процессе слушания музыки, делается акцент на умение определить «полезную», и «не полезную» музыку для человека.

**Ключевые слова:** музыка, звуки природы, восприятие, музыкальный вкус, самосовершенствование, личность, самоощущение, стили музыки.

Древнегреческие рукописи гласят: «Музыкальное воспитание - самое мощное оружие, поскольку ритм и гармония проникают в самые сокровенные глубины человеческой души»[1, с.43]. Тема слушания музыки и ее влияния на самоощущение и самовосприятие в современной психологии не нова. В последние двадцать лет в научно - популярной и научной литературе можно встретить высказывания, что существует «полезная» и «вредная» музыка. К «полезной» музыке, как правило, относят классическую музыку или звуки природы, а вот к «не полезной» - такие музыкальные направления как рок, реп, тяжелый метал. Однако это всего лишь стереотип. Почему, и кто так решил, что «рэп» так плох? Почему не может быть «вредной», «не полезной» классической музыки? Зачем утверждать так однозначно и всех людей рассматривать как появившихся из инкубатора?

Остановимся на таких понятиях, как «полезная» и «вредная» музыка. Полезная музыка – это та музыка, которая оказывает расслабляющее или стимулирующее воздействие, естественно не вызывающее при этом у человека чувства раздражения. Какая музыка «полезная», а какая – нет – определяется исключительно каждой личностью, ее индивидуальными особенностями. Важно, чтобы музыка доставляла радость. Например, мажорная, но неприятная мелодия может раздражать. Приятные мелодии замедляют пульс, способствуют расширению сосудов и нормализации давления. Каждый человек имеет собственные музыкальные вкусы, и иногда прослушивание особенно любимого музыкального произведения может вызывать крайне интенсивное удовольствие с появлением дрожи, мурашек и других реакций. Погружаясь в море звуков, каждый человек должен найти и выбрать в нем ту музыку, которая является не просто фоном его жизни но, и, наполняя ее содержанием, становится средством гармонизации физического состояния человека, так как передает тончайшие нюансы души. При восприятии «полезной» музыки, человек сам понимает, что в данный момент он нуждается именно в определенной музыке, что именно музыка является музыкой его души в конкретный момент. Одни люди могут расслабляться под рок, другие – под поп, третьи – исключительно под классическую музыку. Четвертые же могут, например, утром с огромным удовольствием слушать рок, а вечером – получать наслаждения под классику. Во всех случаях, позитивные возможности музыки безграничны. Музыкальные вкусы разнообразны, как и в еде. Сколько людей, столько и вкусов. Музыка может быть на столе на завтрак, обед и ужин. И это замечательно! Музыка говорит с нами и нашей душой, может руководить внутренним состоянием, эмоциями.

Таким образом, нельзя сказать, что музыка определенного стиля, направления, автора вредная, а другого – полезная. Полезность и вредность определяются исключительно теми ценностями и культурой, в которой формируется и растет каждая личность. Однако не стоит забывать и про окружающих Вас людей. Если в какой - то момент Вам захочется послушать то, что не нравится вашим близким, сделайте меньше громкость звука или наденьте наушники. Музыка — вещь объективная. Уже при прослушивании, мы не можем изменить саму мелодию, но у нас часто есть выбор — слушать то, что нам приятно, а значит, благотворно воздействует на нашу личность.

Перед просмотром одной из телевизионной передачи про музыкантов, было замечено следующее предупреждение - «Передача предназначена для любителей рока и метала, если вам не нравится такая музыка, то не следует портить настроение себе и окружающим. Автор высказывает свое личное мнение, которое может не совпадать с вашим. Будьте корректны». Очень хочется, чтобы подобных предупреждений было бы больше. Тогда, у человека появляется конкретный выбор. Либо вообще не смотреть фильм, передачу... либо, из любопытства, или просто руководствуясь постулатом – «А почему я не могу посмотреть это? Кто мне тут пытается запретить?» – начать просмотр. И, возможно, человек проникнется в новый для него стиль музыки. Заинтересуется исполнителями, композиторами.... Это ведь тоже, своеобразная ступенька для дальнейшего познания и развития. А значит, самосовершенствования[2].

Немецкий ученый Клаус Кернер назвал разрушительной ту музыку, которую мы «потребляем» в свое свободное время, музыку, которую нам навязывают средства массовой информации и реклама. Но, тем не менее, с этим высказыванием я соглашусь отчасти. Ведь, навязываемая музыка может оказаться и любимой мной или моего соседа.

Итак, подытожив все вышесказанное, можно сделать следующий вывод: не существует какой - либо одной, догматической «плохой» и «хорошей», «полезной» и «не полезной» музыки. Каждая личность определяет для себя сама степень полезности и не полезности определенной музыки исходя из личностных особенностей в целом, и конкретным настроением – в частности.

#### **Список использованной литературы**

1. Белко А.Ф. Музыка для восстановления. / А.Ф.Белко // Сборник по музыкотерапии. Книга первая М.: Издательские решения, 2017 – 340с.

2. Кобзев Р.А. Работа по профориентации с учащимися 9–10 классов посредством методов арт терапии в общеобразовательной школе // Вестник Псковского государственного университета. Серия «Психолого - педагогические науки». Выпуск 8. Псков: Псковский государственный университет, 2018. С. 144 (111 – 115 с.).

© Кобзев Р.А., 2019

**Кондратенко М.А.**  
Студент 1 курса БГТУ

**Пурьгина М.Г.**  
преподаватель БГТУ

**Бойко Г.М.**  
преподаватель БГТУ  
г. Брянск, РФ

#### **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Гимнастика (греч. gymnastike, от gymnazo – тренирую, упражняюсь) – система специально подобранных физических упражнений, методических приемов, применяемых

для укрепления здоровья, гармонического физического воспитания и совершенствования двигательных способностей человека, его силы, ловкости, быстроты, выносливости и др

В российской системе физического воспитания гимнастика занимает особое место и является одним из основных средств укрепления здоровья, физического развития, закаливания организма, формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков

Художественная гимнастика - это олимпийский вид спорта, в котором спортсменки соревнуются в техническом мастерстве и в выразительности исполнения сложных движений телом в сочетании с манипуляциями предметом под музыку. Художественная гимнастика - сложно координированный вид спорта. Специфика ее проявляется в выполнении большого количества технических движений свободного характера объединенных в композицию. Для развития вида спорта сегодня характерны тенденции к омоложению спортсменок, усложнения упражнений, обострения конкурентной борьбы. Спортивная подготовка в художественной гимнастике - многолетний, круглогодичный, специально организованный процесс всестороннего развития, обучения и воспитания занимающихся. Главная цель - это воспитание человека, спортсмена, добившегося высокого спортивного результата - члена сборной команды России. Частная цель - выполнение норматива Кандидата в мастера спорта и Мастера спорта

Под формами занятий понимаются способы организации выполнения гимнастических упражнений. Умение применять различные формы занятий в связи с поставленными задачами, конкретной ситуацией, особенностями контингента – критерий педагогического мастерства и организаторских способностей руководителя.

Перечень гимнастических элементов

1. Кувырок вперед (акробатика).
2. Кувырок назад (акробатика).
3. Переворот боком (акробатика).
4. Опускание в мост из стойки (акробатика).
5. Стойка на голове и руках (акробатика).
6. Стойка на руках (акробатика).
7. Прыжок ноги врозь.
8. Прыжок согнув ноги.
9. Прыжок углом с косоного разбега.
10. Подъем переворотом (перекладина).

Организация занятий по программе осуществляется по следующим этапам (периодам) подготовки:

- этап начальной подготовки - до 3 лет;
- тренировочный этап (период базовой подготовки) - до 2 лет;
- тренировочный этап (период спортивной специализации) - до 3 лет;
- этап совершенствования спортивного мастерства – 2 года.

На этапе начальной подготовки осуществляется физкультурно - оздоровительная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку и овладение основами техники вида спорта «Художественная гимнастика», и выполнение контрольно - переводных нормативов для зачисления на тренировочный этап подготовки. Для этапа начальной подготовки первого обучения продолжительность одного занятия не

должна превышать двух академических часов, второго и третьего годов обучения – трех академических часов.

Тренировочный этап формируется на конкурсной основе из практически здоровых одаренных обучающихся, прошедших необходимую подготовку на этапе начальной подготовки и выполнивших контрольно - переводные нормативы по общей и специальной физической подготовке. Основной задачей этапа является специализация и углубленная тренировка в художественной гимнастике. Продолжительность одного занятия на тренировочном этапе не должна превышать четырех часов.

Этап совершенствования спортивного мастерства формируется из обучающихся, выполнивших спортивный разряд «Кандидат в мастера спорта».

© Кондратенко М.А., Пурыгина М.Г., Бойко Г.М., 2019

**Коновалова В.Н.**

учитель начальных классов,  
магистр I курса АлтГПУ  
г. Барнаул, РФ

Научный руководитель: Т.В.Богущая  
Канд. пед. наук, доцент АлтГПУ,  
г. Барнаул, РФ

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ**

### Аннотация

В статье поднимается вопрос о профессиональных и личностных качествах учителя. Основными требованиями к работе педагога являются: профессиональная готовность; умение не только обучать, но и воспитывать подрастающее поколение; грамотно и умело общаться не только с учениками, но и с родителями и коллегами; самосовершенствоваться, учиться новому; использовать в работе современные технологии.

Основная задача педагога - умение разглядеть в каждом воспитаннике его потенциал и помочь реализовать его.

В настоящее время всё вокруг нас стремительно меняется, не стоит на месте, меняются профессии, требования к людям и их приоритеты, вместе с этим должен меняться и современный учитель. Современный учитель должен уметь подстраиваться под подрастающее поколение, ведь интересы нынешней молодежи кардинально отличаются от тех же сверстников даже 10 лет назад.

Учитель – это человек, который помимо умения меняться должен постоянно развиваться, чтобы не оставаться позади тех «маленьких» людей, которые пришли к нему получать знания.

Но этих качеств совсем не достаточно, чтобы стать учителем. Настоящий учитель должен обладать компетенциями, которые необходимы педагогу, и которые невозможно получить только при обучении в вузе. Понятие «компетентность» уже, чем понятие



«профессионализм», поскольку человек может быть профессионалом в своей области, но не обязательно компетентным во всех вопросах конкретной профессии.

Профессиональная компетентность педагога – это проявляющаяся готовность к педагогической деятельности, его отношение к делу, личные качества, а также стремление к новому, творческому осмыслению своей работы

Так же учитель должен обладать качествами характера, которые будут располагать к себе не только детей, но и их родителей.

Какие же все - таки качества помогают стать настоящим учителем? Это любовь и уважение к детям, справедливость, готовность к постоянному саморазвитию,

самокритичность, понимание своей миссии и многие другие. Вместе все эти качества составляют профессиональную готовность к педагогической деятельности. Но качества учителей, работающих, по разным направлениям могут отличаться. Требования к учителям начальных классов отличаются от требований к учителям среднего и старшего звена. Учитель начальных классов выполняет более широкий список функций, нежели учителя старших классов. Педагоги, работающие с младшими классами, должны быть так же и воспитателями, должны знать физиологические и психологические особенности детей, уметь организовывать самостоятельную, исследовательскую деятельность учеников, активно взаимодействовать с родителями, другими педагогами, научить детей взаимодействовать с окружающей средой, владеть методиками обучения.

Первый учитель – один из важнейших людей для подрастающего человека, он всегда будет авторитетом для ребенка, а значит, ребенок будет копировать его поступки и действия. Учитель начального звена всегда является классным руководителем, а это значит, организывает внеурочную занятость детей, проводит экскурсии, внеклассные мероприятия.

Умения, навыки, качества современного учителя прописаны в федеральном государственном образовательном стандарте.

Следуя стандартам, педагог должен постоянно самообразовываться и повышать свою квалификацию. Профессиональные качества учителя выделяют следующие: широкий кругозор и умение грамотно излагать материал; обучение с учетом индивидуальных особенностей учеников; грамотная, поставленная речь и четкая дикция; умение использовать мимику и жестикуляцию во время выступлений; направленность на работу с учениками; умение быстро реагировать на ситуации, находчивость; умение правильно формулировать цели; обладание организаторскими способностями; контроль качества знаний учащихся. Немаловажными качествами учителя являются его знания и умения, полученные им во время учебы и во время профессиональной деятельности, он должен уметь применять их в своей работе учителя [из стандарта].

Помимо всего перечисленного, педагогу должны быть присущи следующие черты характера: коммуникативность, эмпатия, эмоциональная устойчивость, оптимизм, творческий подход к своей деятельности.

Очень важно в работе с младшими школьниками уметь строить общение. Ведь именно так можно заинтересовать, увлечь ребенка. Нужно активно привлекать детей в общественную и школьную жизнь, ведь через такую деятельность происходит формирование необходимых качеств младших школьников.

Современные стандарты требуют от учителя различных форм и методов проведения уроков. Уроки должны быть построены так, чтобы дети были заинтересованы в получении новых знаний, умели самостоятельно находить нужную информацию, и умели ее применять. Учитель должен мотивировать детей на получение новых знаний.

Одним из немаловажных компонентов образования является умение поддерживать дисциплину в классе и воспитывать в своих учениках ответственность. Ведь это залог уважительного отношения к окружающим, развитие в детях норм поведения в обществе в целом, воспитание правильных жизненных ориентиров.

Трудно сказать какими определенно качествами должен обладать учитель, ведь невозможно отделить профессиональные качества педагога от личностных. Главное – это любовь к детям и к тому, чем ты занимаешься, ведь без этих качеств невозможно привязать к себе маленьких школьников и завоевать авторитет, а без этого не будет целостного процесса образования.

Быть учителем - это призвание, это большая работа над собой. Ведь учителю нужно разглядеть в каждом ребенке его индивидуальность, потенциал и помочь реализовать его.

### **Библиографический список**

1. Беспалова Н.В. / Особенности подготовки педагогических кадров в университете. [Текст] // Н.В.Беспалов - Дисс. канд. пед. наук. - Саранск, 2013.

2. Левина М.М. / Технологии профессионального педагогического образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. [Текст] // М.М.Левина - М.: Издательский центр «Академия», 2001.

3. Мейдер В.А., статья / Личность педагога в образовательном пространстве» [Текст] // В.А.Мейдер - «Здравый смысл». – 2007. – № 3.

© Коновалова В.Н., 2018

**Коноплев В.В.**

Студент 4 курса группы Б2421  
направления подготовки «Педагогическое образование»,  
профиль «Физическая культура»  
Школа педагогики ДВФУ (филиал ДВФУ)  
г. Уссурийск, Российская федерация

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ НА ПОЯСА В КУДО**

### **Аннотация**

В настоящее время существуют множество различных школ восточных единоборств. Каждая из них имеет свои особенности: в методике проведения тренировочных занятий, правилах соревнований. Стоит помнить, что кудо, как и многие системы восточных единоборств имеет схожую структуру проведения занятий, сдачи на пояса. В данной работе показаны методические особенности при проведении аттестации на пояса в кудо.

**Ключевые слова:** кудо, аттестация, техническая подготовка, единоборства, спорт.

В традиционных видах восточных единоборств существует поясная система. Она была разработана для выявления уровня мастерства спортсмена. При сдаче на пояса экзаменаторы обращают внимание на техническую, физическую подготовку спортсмена, на знание терминологии, традиций и умение вести поединок. Данная система оценивания мастерства спортсменов существует несколько десятилетий [3].

Кудо появилось значительно позже чем классические виды карате, но не смотря на это имеет свои традиции. Спортсмены занимающиеся кудо изучают на тренировочных занятиях ударную технику руками и ногами, борцовские приемы. Также в кудо присутствует система аттестации на пояса имеющая схожую структуру с используемой в других видах восточных единоборств, но претерпевшая значительные изменения из-за разнообразии изучаемых техник и правил проведения поединков [2].

Система поясов в кудо включает в себя 10 ученических и 10 мастерских ступеней. Аттестация на ученические пояса проходит раз в полгода. Спортсмен имеет право сдавать на ученические пояса два раза в год, при соблюдении всех критериев. Перед допуском на экзамен, тренер просматривает количество занятий и оценивает техническую, физическую подготовку, а также учитывается возраст спортсмена [6].

К аттестации на цветные пояса допускаются дети с 7 лет. Спортсмены до 11 лет могут успешно пройти аттестацию на ученические пояса с 10 по 5 кю. Спортсмены возрастной категории 12 - 15 лет имеют право аттестоваться до 3 кю. Юниорам с 16 до 17 лет разрешено проходить экзамены до 1 кю. Если спортсмену на момент аттестации 15 лет, но в этом календарном году исполняется 16 лет он имеет право проходить аттестацию, но сертификат подтверждающий успешное прохождения экзамена сможет получить после наступления 16 лет. У взрослых спортсменов нет ограничений по допуску и присвоению ступеней [4].

Одним из важных критериев при сдаче на пояса является выступление на соревнованиях. Спортсменам в возрасте от восемнадцати до тридцати пяти лет, для допуска к аттестации на 4 кю и выше, необходимо участие на соревнованиях.

Структура экзамена по кудо схожа с тренировочным занятием. После регистрации участников идет построение. В начале строятся спортсмены, сдающие на старшие пояса и далее по убыванию. Спортсмены одеты в белое кимоно и пояс соответствующий аттестации. По мимо этого спортсмены, должны взять с собой необходимую экипировку: шлем для занятия кудо, бинты 1,5 м, защиту на руки. Для детей еще необходимо взять: защиту на голени, корпус [5].

После построения спортсмены выполняют ритуал и начинается экзамен. Аттестация начинается с разминки. Экзаменаторами разминка не оценивается. Далее проводится раздел ударной техники руками, ногами на месте и в передвижении. Данные разделы оцениваются экзаменаторами. После выполнения раздела ударной техники спортсмены сдают тесты для выявления уровня ОФП. По мимо этого экзаменаторами оцениваются техника выполнения акробатических упражнений, борцовская и умение выполнять болевые и удушающие приемы. Немаловажным фактором для оценивания спортсменов является умение использовать в поединке приобретённые умения на тренировочных занятиях. Также спортсменам необходимо помнить терминологию кудо для правильного и выполнения команд экзаменатора [1].

### Список использованной литературы

1. Ашкинази, С.М. Базовая техника рукопашного боя как синтез техники спортивных единоборств : учеб. - метод. пособие / С.М. Ашкинази, К.В. Климов ; С. - Петерб. гос. ун - т физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. – СПб. : [б. и.], 2006. – 80 с
2. Зорин, В.И., Анашкин, Р.М., Основы кудо / В.И. Зорин. Р.М.Анашкин. – М.: Полизет, 2004. - 101 с.
3. Коноплев В.В. Аспекты организации и проведения официальных соревнований по кудо // Международный научно - исследовательский журнал. – 2019. – № 1 (79) Часть 2. – С. 87–89.
4. Хомичев, Я.Ю. Современные тенденции снижения возраста начала спортивной подготовки юных борцов / Я.Ю. Хомичев, Б.И. Тараканов // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2018. – № 6 (160). – С. 271 - 275.
5. Федерация КУДО России [Электронный ресурс] –URL: Режим доступа: <http://kudo.ru/regionalnye-federatsii/10> (дата обращения 03.02.2019)
6. Свободная энциклопедия Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wiki-org.ru/wiki/Кудо> (дата обращения 03.02.2018).

© Коноплев.В.В., 2019

**Кравец Н.С.**

**Сигарева Г.Н.**

**Литвинова О.М.**

Воспитатели МБДОУ МО г. Краснодар

«Центр - детский сад № 217»

### РАСТИМ ПАТРИОТОВ С ДЕТСТВА

#### Аннотация

Военно - патриотическое воспитание является той областью деятельности, которая формирует чувства, мысли, идеи, понятия, поступки, связанные с защитой своего Отечества. Наша задача - внуков и правнуков воевавших, но не перенесших тягот фашизма, передать своим детям то, что хранится в нашей памяти как свидетельство того, что пережили наши дедушки и бабушки. Если этого не сделать, связь времен, семейная нить прервется. Необходимо поддерживать эту связь, чтобы и наши дети ощутили: они имеют, пусть и опосредованное, отношение к тем далеким военным событиям. В статье рассказывается об эффективных методах, способах решения этой задачи в коррекционной группе.

#### Ключевые слова

Патриотическое воспитание, формирование духовно - нравственной основы ребенка, коррекционная группа, связь времен.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Именно в этот период происходит формирование духовно -

нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, социальная адаптация в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. В этом возрасте образы воспитания очень яркие и сильные, поэтому они остаются в памяти ребенка надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании гражданственности и патриотизма.

Военно - патриотическое воспитание является той областью деятельности, которая формирует чувства, мысли, идеи, понятия, поступки, связанные с защитой своего Отечества.

Тема Великой Отечественной войны всегда была чрезвычайно актуальна в современном обществе. Она способствует объединению, сплочению нашего народа. Однако Великая Отечественная война для наших детей – далекая история. Наша задача - внуков и правнуков воевавших, но не перенесших тягот фашизма, передать своим детям то, что хранится в нашей памяти как свидетельство того, что пережили наши дедушки и бабушки. Если этого не сделать, связь времен, семейная нить прервется. Необходимо поддерживать эту связь, чтобы и наши дети ощутили: они имеют, пусть и опосредованное, отношение к тем далеким военным событиям.

В связи с этим нами был разработан проект «Воинский долг – честь и судьба». Цель проекта: создание условий для формирования гражданских и патриотических чувств дошкольников через обращение к памяти об историческом прошлом нашего государства, привлечения родителей и педагогов к воспитанию у детей чувства гордости за достижения родной страны, интереса и уважения к ее историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа.

Для достижения поставленной цели нами сформированы следующие задачи:

- дать детям первоначальное представление об истории родного города, края;
- привить детям чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов государства - Герба, Флага, Гимна Российской Федерации;
- формировать у детей патриотических ценностей, патриотического самосознания;
- воспитать интереса к боевым и героическим традициям Российской армии;
- привлечь родителей в совместную деятельность (экскурсии, акции, праздники, викторины, соревнования, конкурсы).

Задачи в нашей коррекционной группе решаются во всех видах деятельности: образовательной, игровой, трудовой, в быту и т.д.

В коррекционной группе также, как и в массовой, работа по нравственно - патриотическому воспитанию не менее важна и актуальна, при этом мы следуем следующим принципам:

- принцип учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип постепенности подачи материала.

На протяжении многих лет, нами решаются поставленные задачи по нравственно - патриотическому воспитанию. Логопеды и воспитатели стремятся посеять и взрастить в душах детей семена любви к родному дому, семье, природе, истории. Мы тесно сотрудничаем с учреждениями социума – библиотекой им. Н.А. Островского, геронтологическим центром «Екатеринодар», с Краснодарским Государственным историко - археологическим музеем им. Е. Д. Фелицына. На торжественном открытии месячника

оборонно - массовой работы присутствовал выпускник 2015 года Суворовского училища МВД г. Новочеркасска, золотой медалист Алиев Руфат Рафаэлович.

Дети коррекционных и массовых групп старшего возраста с флажками в руках, с замиранием сердца следили за выносом знамен России, Кубани и города Краснодара, слушали Гимн России, Кубани и города.

Родители нашей группы с большим интересом участвуют в мероприятиях месячника: выставках, конкурсах рисунков, праздниках, акциях, экскурсиях. Так, результатом проекта стала экскурсия в музей в / ч № 51532 пос. Молькино, организованная старшими воспитателями детского сада Алиевой Майей Габрассовной и Бухиник Анастасией Сергеевной совместно с родителями и педагогами нашей группы. Дети с увлечением рассматривали экспонаты музея современной Российской армии и времен далекой войны, внимательно слушали рассказ сопровождающего военнослужащего, задавали вопросы. Военнослужащим части была вручена посылка, собранная родителями нашего учреждения, участвующими в акции «Посылка солдату».

В результате совместной творческой деятельности детей и родителей для группы в качестве игрового пособия создана панорама «Военное сражение». Педагоги для дошкольников провели виртуальную экскурсию, посвященную 75 - летию годовщины полной снятия блокады города Ленинграда. Много лет прошло с тех пор, как закончилась война, но мы помним героев, освобождавших нашу Родину от фашистов. Память о страшном прошлом навсегда в наших сердцах. В рамках нашего проекта «Воинский долг – честь и судьба», мы с ребятами возложили цветы стеле «Воинам 30 - й Иркутской дивизии». Мы почтили минутой молчания память погибших. Этот день запомнится надолго нашим ребятам.

Воспитательная работа с детьми нашей группы по развитию нравственно - патриотических качеств осуществляется в общем комплексе коррекционно - образовательных мероприятий. Пополняя знания детей об историческом прошлом, о жителях и защитниках города Краснодара во время Великой Отечественной войны, мы прививаем любовь к родному городу, Родине, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Мы все – наследники Великой Победы и гордимся героическими подвигами наших дедов и прадедов!

### Список используемой литературы

1. *Л.А. Кондрькинская.* Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. 2005 г., Москва.
2. *М.Б. Зацепина* “Дни воинской славы”. 2008 г, Москва.
3. *Л.А. Кондрькинская.* Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. 2005 г., Москва.
4. Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию / Под редакцией Кондрькинской. – М.: ТЦ “Сфера”, 2006.
5. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: практическое пособие для работников ДОУ. – М.: Аркти, 2005.
6. Тематические коллекции: День Победы. Режим доступа: [http://www.metodkabinet.eu/BGM/Temkatalog/TemKollekzii\\_9\\_may.html](http://www.metodkabinet.eu/BGM/Temkatalog/TemKollekzii_9_may.html)

7. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3 - е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016.

8. Козорезова Т.Г. «Это наша Родина». – Краснодар. 2000.

(©) Кравец Н.С., Сигарева. Г.Н, Литвинова О.М., 2019

**Кузурман В.А.**

к.т.н., доцент ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, г. Владимир, РФ

**Чеснокова Н.Л.**

бакалавр, ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, г. Владимир, РФ

**Задорожный И.В.**

к.т.н., ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, г. Владимир, РФ

## **КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ**

**Аннотация:** Изменение вузовского обучения имеет ключевое значение для академических и политических субъектов данного института и является основой педагогических инноваций. Проведенный анализ позволил выделить семь различных признаков понятия педагогической инновации, построить обновленное определение и предложить цикл педагогических инноваций.

**Ключевые Слова:** Педагогические инновации, высшее образование, инновационная концепция, повышение педагогических инноваций, образовательные инновации.

В настоящее время необходимо обратить внимание на то, что 21 век внес изменения в тактику преподавания в высших учебных заведениях. Преимущественно появилась структурированная система профессионального образования и профессионализм преподавания. Появление основ преподавания и поддержка инновационного обучения в высших учебных заведениях имеет определенные цели: динамические подходы к преподаванию и обучение творческим способностям, рациональность и непрерывное развитие внутренних академических и профессиональных навыков. Эти цели проявляются в зависимости от областей деятельности, знания и профессионализма в определенной сфере.

Проблемами учебных заведений являются качество преподавания, доступность финансирования, конкуренция, а так же наличие благоприятных условий, способствующих исследованию и творчеству, как для преподавателей, так и для обучающихся.

Выделяют главные вопросы, актуальные в высшем образовании:

- качество высшего образования,
- доступность в получении высшего образования,
- управление университетами и их финансирование,
- вклад учреждений и научных исследований в развитие страны.

Улучшение университетского образования основывается на программах поддержки педагогического развития, поощрении превосходства в преподавании, оценке преподавания, технологиях и т.д. Необходимо разрабатывать стратегию признания и повышения ценности преподавания, а так же мотивации преподавателей.

Инновации в первую очередь связаны с чистой наукой или технологией, и этот термин часто обобщается и означает технологический прогресс. Тем не менее, педагогические инновации принимают и другие формы. В этом контексте трудно дать определение педагогической инновации. Термин "инновация" в буквальном смысле аналогичен термину корректировки, совершенствования, развития, исследования экспериментального проекта, эксперимента или даже модернизации, реформы или обновления. Педагогические инновации требуют разовых, взвешенных и устойчивых позитивных изменений. Они предполагают осуществление, обеспечение признания и широкое использование изменений, которые должны сохраняться, не теряя своих первоначальных характеристик.

Наконец, инновации стремятся к позитивным переменам, вызванным преднамеренными действиями. Инновация порождает результативность и лучшее понимание. Нововведения влекут за собой изменения интеллектуальных подходов, взглядов и поведения. Педагогические инновации в университетском контексте характеризуются целенаправленными действиями, направленными на повышение качества обучения студентов университета на устойчивой основе. Технологические, финансовые и социальные изменения современного вуза требуют от преподавателя большей результативности, которая оценивается по качественным критериям его студентов.

Можно выделить отличительные признаки понятия педагогической инновации:

1. Нововведение - признак связан с введением новых и редких инноваций;
2. Изменение - понятие перемен, радикальное и безграничное изменение преподавания на определенное время, что стимулирует студентов на адаптацию к сложным ситуациям;
3. Реакция на нововведение - устанавливает связь с рефлексией, т.е. реакция студентов во время обучения;
4. Инновационное преподавание - вызывает идею применения и заинтересованность студента;
5. Улучшение - касается улучшения, стимул добиваться положительного результата, улучшая свои навыки.
6. Связь технологии и педагогики - кратко исследует связь между технологией и педагогикой, т.е. проведение занятий в аудитории, с применением компьютерных технологий;
7. Отношения - поддерживает человеческие отношения, т.е. отношение между преподавателем и студентами.

Обновленное определение педагогической инновации можно сформулировать следующим образом: это новый способ обучения, в отличие от широко используемых; он востребован реалиями технического прогресса и предвещает изменение, вызванное временной адаптацией к педагогическим целям и новому профилю учащихся. Он вытекает из осмысления, которое является педагогическим, интеллектуальным, творческим, психологическим и устойчивым, и которое постепенно формируется через многоуровневый и многосторонний процесс воздействия, связанный как с аудиторией, так



и с дисциплиной или технологией, и которое направлено на повышение качества образования, например, желание сделать предмет понятным. В отличие от технологических инноваций инновация является педагогической только в том случае, если она строится педагогическим мышлением, в частности в человеческих отношениях по воле преподавателя.

В следствии анализа семи отличительных признаков концепции педагогической инновации можно выделить современный цикл педагогических инноваций. (см. рис. 1)



Рис. 1. Современный цикл педагогических инноваций.

По сути, цикл - это ряд явлений, которые повторяются в неизменном порядке. Таким образом, конец цикла - это нововведение, которое завтра станет чем - то обыденным. Беспорядочность, возникающая в связи с технологическими и педагогическими инновациями, способствует размышлению с целью введения и изменения нововведения в педагогических отношениях между людьми. Следовательно, для того, чтобы восстановить педагогические инновации должны отойти от прошлых явлений, которые уже стали обыденностью, чтобы начать следующий цикл и т. д.

Это исследование способствовало углубленному изучению концепции педагогических инноваций в целях дополнения знаний по этой теме, которая остается весьма сложной. Множество собранных данных позволило сопоставить, интегрировать, моделировать и теоретизировать семь отличительных признаков, а также текущий цикл педагогической инновационной концепции. Кроме того, этот цикл напоминает о том, что новаторский характер педагогической инновации недолговечен, поскольку идет постоянное развитие.

Иновационные технологии обучения отражают суть будущей выбранной профессии, формируют профессиональные качества востребованного специалиста, являются своеобразным испытательным полигоном, на котором учащиеся отрабатывают профессиональные навыки в условиях достаточно приближенным к реальным.

© В.А. Кузурман, Н.Л. Чеснокова, И.В. Задорожный, 2019

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

### **Аннотация**

Настоящая статья посвящена проблеме обучения детей с интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста по средствам информационно - коммуникативных технологий. Автором выделяются типологические особенности данной категории школьников, а также преимущества использования данных технологий в системе специального образования.

### **Ключевые слова**

Школьники с интеллектуальной недостаточностью, обучение, информационно - коммуникативные технологии.

Получение образования — одна из основополагающих ценностей общественного развития людей. В значительной степени это связано с развитием самого образования и значения образованности в жизнедеятельности каждого человека.

В последнее время отмечается рост количества детей с особенностями психофизического развития. Все чаще поднимается вопрос о проблемах внедрения новых технологий и средств обучения в коррекционный и учебный процесс.

Образование как деятельность по формированию и развитию личности тесно связано с социализацией — процессом вхождения человека в различные звенья общественной жизни и его встраивания в окружающий социальный порядок [1].

На настоящий момент в обществе все чаще возникает необходимость применять информационные технологии в различных областях современной жизни. При этом возраст пользователя постоянно уменьшается. Практически не вызывает сомнений вопрос о том, что основы компьютерной грамотности необходимо закладывать в младшем школьном возрасте.

Это знакомство должно реализовываться в следующих направлениях:

- применение компьютерных игр и программ в обучении;
- эксплуатация компьютера как источника нужной информации;
- использование компьютера как современного средства обучения с широким спектром возможностей оптимизации деятельности, в частности, систематическое слежение за результатами учебной деятельности [2].

Проектные технологии - перспективное средство коррекции дефектов в развитии учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Данные технологии оказывают существенное влияние на социализацию лиц данной категории, интегрируют их в социум. Они позволяют оптимизировать учебный и воспитательный процесс, повышают заинтересованность к усвоению учебных знаний и навыков учащихся данной группы.

Успешное обучение - это сложная задача, стоящая перед школьниками с особенностями интеллектуального развития. Объясняется это индивидуальными и типологическими характеристиками лиц данной группы.

У детей с ОПФР отмечается малый лексический запас, прослеживаются неточности в использовании слов. У лиц данной категории активный словарь преобладает над активным. У детей с особенностями развития не существует критического отношения к грамматическим просчетам, речь аграмматичная, отмечаются нарушения звукопроизношения.

Нарушения произносительной стороны речи ухудшают фонетический разбор. Дефектная артикуляция у школьников с интеллектуальной недостаточностью - это в основной массе случаев нарушенное восприятие звука и неправильный перевод его в графему.

Для коррекции данных особенностей развития педагог может использовать в своей работе логопедический тренажер «Игры для Тигра». Эта программа предполагает ряд задания, состоящих из четырех блоков - Звукопроизношение, Просодика, Фонетика, Лексика. Работа с данным тренажером позволяет педагогу работать над становлением, коррекцией и развитием следующих характеристик:

- звуковой анализ и синтез;
- произношение звуков родного языка;
- устные компоненты просодики;
- грамматические и лексические средства языка;
- мелкая и артикуляционная моторика
- слуховое и зрительное восприятие;
- коммуникативные умения;
- словесно - логическое мышление;
- вербальная и зрительная память.

Данная программа предусматривает возможность индивидуальной настройки параметров, соответствующих актуальному уровню и зоне ближайшего развития ребенка.

Неполноценность зрительного восприятия учащихся с интеллектуальной недостаточностью создает преграду для достаточно стремительного и четкого запоминания графического вида буквы, её дифференциации от схожих графем, установлению соотношения печатного и письменного, прописного и строчного альтернатив каждой буквы.

На уроках русского языка в период обучения графическому варианту букв в этапы урока можно включать специализированную компьютерную программу «Азбука от А до Я». Данная программа поможет в интересной, игровой форме познакомить ребенка с буквами, закрепить и отработать их графический образ.

Практически у всех детей с интеллектуальной недостаточностью наблюдаются нарушения зрительно - пространственной ориентировки. Наряду с традиционными методами коррекции данного компонента психики педагог в своем труде может использовать игру «Пойди туда, не знаю куда». Данный продукт предусматривает задания на развитие памяти, внимания и пространственных ориентировок.

Применяемые в коррекционном процессе компьютерные программы, учитывают закономерности и особенности развития детей с интеллектуальной недостаточностью, а

также опираются на современные методики преодоления и предупреждения нарушений в развитии.

Для педагога использование информационных ресурсов предоставляет большие возможности проектирования обучающей среды, реализации принципиально новых форм и методов обучения, развития личности обучаемого.

Таким образом, применение ИКТ в системе специального образования даст перспективу роста возможностей социальной адаптации, коммуникации, доступа к образованию лиц с интеллектуальной недостаточностью.

#### **Список использованной литературы:**

1. Грехнёв, В.С. Философия образования: учебник для бакалавриата и магистратуры / В.С. Грехнёв. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 311 с.
2. Игнатович, В.Г. Использование современных информационных технологий в начальном образовании / В.Г. Игнатович // Дзіцячы сад – пачатковая школа: праблемы пераёмнасці і аптымізацыі адукацыі: матэрыялы V Міжнароднай навуковапрактычнай канферэнцыі, г. Мазыр, 31 кастрычніка – 1 лістапада 2013г. / МДПУ імя І.П. Шамякіна; рэдкал.: Б.А. Крук (адк. рэд.) [і інш.]. – Мазыр, 2013. – С. 53 – 55.

© Ладик Е.П., 2019

**Латышова Д.Р.**

студент 3 курса БГПУ им.М.Акмуллы,  
г. Уфа, РФ

Научный руководитель: Чуйкова Т.С.  
канд. психол. наук, профессор БГПУ им.М.Акмуллы,  
г. Уфа, РФ

## **ЛИЧНОСТНЫЕ ФАКТОРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ АДВОКАТОВ В УСЛОВИЯХ НЕГАРАНТИРОВАННОЙ ЗАНЯТОСТИ**

### **Аннотация**

В статье проанализированы личностные факторы профессионального поведения адвокатов. Профессиональная деятельность в условиях негарантированной занятости. Лицам профессии адвокат присущие такие личностные качества, как ответственность, коммуникативность, гибкое мышление, эмоциональную устойчивость в трудных ситуациях. Прямая зависимость положительной деловой репутации адвокатов с востребованностью, и как следствие большую занятость и высокую оплату своего труда.

### **Ключевые слова**

Профессиональное поведение адвокатов, негарантированная занятость, психологические аспекты деятельности адвокатов.

В настоящее время интеллектуальная трудовая деятельность, отличающаяся целым рядом специфических особенностей и предъявляющая к личности комплекс разнообразных

требований, исследована недостаточно. Это сказывается при решении вопросов повышения эффективности и качества труда в ряде областей (например, в адвокатуре). [3, с. 74]

**Адвокат** (лат. *Advocatus* — от *advoco* - приглашаю) — лицо, профессией которого является оказание квалифицированной юридической помощи физическим и юридическим лицам, в том числе защита их интересов и прав в суде. Адвокатура как профессия известна с древнейших времён. [2, с. 103]

В России адвокат — это независимый профессиональный советник по правовым вопросам и принадлежит к людям так называемой свободной профессии (подобно частнопрактикующим врачам, независимым журналистам и т. п.). [1, ст. 2]

Среди юридических профессий имеются такие, которые требуют не только призвания и образования, но и большого жизненного опыта, профессиональных навыков и умений. Это профессии судьи, прокурора, следователя, адвоката и некоторых других. [4, с. 126]

Сложный и ответственный труд указанных людей предъявляет к личности индивида повышенные требования. Большинство этих профессий в настоящее время считается престижными, о чем свидетельствуют высокие конкурсы в учебные заведения, готовящие кадры для правоохранительных органов. Однако, многие молодые люди выбирают для себя эти профессии, не имея ясного представления обо всей сложности предстоящей работы, о высоких требованиях, предъявляемых к специалистам данного уровня. [3, с. 75]

Юридическая деятельность связана с нормами права и представляет собой труд, требующий большого напряжения, терпения, добросовестности, знаний и высокой ответственности, основанный на строжайшем соблюдении норм закона.

Труд юристов, весьма разнообразный и сложный, имеет целый ряд черт, которые отличают его от труда большинства людей других профессий.

Во - первых, юридические профессии характеризуются чрезвычайным разнообразием решаемых задач. Каждое новое дело для следователя, прокурора, судьи, адвоката представляет собой новую задачу. Чем меньше шаблонов применяется в работе, тем выше вероятность того, что поиск истины будет успешен.

Во - вторых, вся юридическая деятельность, при всей ее сложности и разнообразии, регулируется правом. Это накладывает своеобразный отпечаток на личность каждого юриста. Уже при планировании своей работы юрист мысленно сопоставляет свои будущие действия с нормами законодательства, которые регламентируют эти действия.

Для всех юридических профессий одной из основных сторон деятельности является коммуникативная деятельность, заключающаяся в общении в условиях правового регулирования, которое накладывает отпечаток на всех участников общения, наделяя их особыми правами и обязанностями и придавая общению специфический оттенок, выделяющий юридические профессии в отдельную группу.

Для большинства юридических профессий характерна высокая эмоциональная напряженность. Как правило, это подавляемые отрицательные эмоции. При этом эмоциональная разрядка откладывается на сравнительно большой период времени.

Организационная деятельность, характерная для юридических профессий, в том числе и адвоката, имеет два аспекта:

- организация собственной работы в течение всего периода в условиях ненормированного рабочего дня;

- организация совместной работы с должностными лицами, правоохранительными органами, другими сторонами в уголовном процессе.

Для многих юридических профессий характерна необходимость преодолевать сопротивление отдельных лиц, а в некоторых случаях и микрогрупп. Прокурор, следователь, оперативный работник, судья и адвокат в поисках истины нередко наталкиваются на пассивное или активное сопротивление со стороны заинтересованных в определенном исходе дела лиц. [3, с. 75 - 76]

Адвокат оказывает правовую помощь юридическим и физическим лицам. Есть частные, работающие за определенную плату и государственные адвокаты, которых предоставляет обвиняемому государство совершенно бесплатно. Кто - то специализируются по административным делам, другие по уголовным, гражданским, есть и те, что охватывают все эти области.

Стать адвокатом не так - то просто. Для этого нужно получить юридическое образование, сдать соответствующий квалификационный экзамен, затем получить удостоверение на проведение адвокатской практики.

Работа адвоката непостоянна. Заработная плата напрямую зависит от загруженности. Чем больше дел – тем больше плата. Если адвокат частнопрактикующий, то дел может вообще не быть месяцами, а, следовательно, и зарплаты. Именно поэтому представитель данной профессии должен обладать весьма гибким мышлением, уметь находить выход из трудных ситуаций, и извлекать пользу даже при отсутствии работы.

Из позитивных моментов при этом присутствуют:

- Возможность помогать людям. В большинстве случаев среднестатистические граждане не знают своих прав и возможностей, которые у них есть при аресте или в любом уголовном деле. Адвокат помогает им понять суть предъявленных обвинений, защищает в любой ситуации, позволяет получить шанс на свободу даже в очень трудных, казалось бы, безвыходных случаях.

- Адвокат всегда представляется умным и сильным человеком. В обществе таких людей очень любят, ведь на их стороне правда. Людям этой профессии просто заводить связи с влиятельными людьми.

- Чтобы доказать невиновность подзащитного адвокат должен обладать рядом важных характеристик: быть терпеливым, умным, сильным душой и телом. Также важно чтобы адвокат имел определенные ораторские навыки.

Режим работы адвоката достаточно гибкий. Если речь о частном представителе, то он сам выбирает себе дела и работает с ними по определенному графику. Таким образом, он может взять отпуск или отдохнуть после суда, что очень важно для восстановления сил.

Заработная плата у начинающих адвокатов не высокая. Если же речь о хорошем, зарекомендовавшем себя специалисте с большим стажем, то он может рассчитывать на весьма высокие гонорары от каждого дела.

В то же время присутствуют и негативные факторы:

- Адвокатам приходится иметь дело с разными клиентами. Отстаивать права невиновного многих прельщает, но оправдывать поступки преступников нравится не всем. Сама мысль о том, что человека, совершившего правонарушение могут оправдать сильно влияет на психику человека. Принимать же в этом участие намного труднее.

- На адвокате лежит полная ответственность за клиента. В случае осуждения невиновного человека, ему придется жить, зная, что клиента осудили из - за того, что он плохо сделал свою работу. Это под силу не всем людям.

На адвоката можно выучиться, но даже длительная учеба не может обеспечить человеку талант. Лишь некоторые люди действительно умеют орудовать словами и фактами, обладают живым умом, позволяющим быстро выходить из сложных ситуаций, быть логически подкованным, уметь выстраивать трудные схемы и придерживаться их.

Государственные адвокаты получают не очень большую зарплату по сравнению с частными. Но если сравнивать их заработную плату с работниками других государственных должностей, то у них она немного выше.

Чтобы получить признание как адвокат, нужно выиграть несколько громких дел. Проблема в том, что «громких» дел весьма мало.

Конкуренция среди адвокатов очень высока. Кроме того, имеются определенные ограничения в работе. Действующее законодательство накладывает запрет адвокатам заниматься предпринимательской и иной деятельностью, кроме общественной, творческой, научной и преподавательской. [1, ст. 14]

Такой запрет обусловлен тем, что служба может повлечь снижение качества юридической помощи не только из-за занятости другой работой, но и в связи с возможностью утраты адвокатом своей независимости. Став служащим, адвокат должен выполнять указания вышестоящих должностных лиц, включая те, которые противоречат его убеждениям. Такое подчинение недопустимо, так как адвокатская профессия требует независимости от всяких посторонних влияний, надлежащей твердости, решительности, убежденности и должна осуществляться только под влиянием своего долга. [5, ст. 63]

Пользуясь своей независимостью, адвокат должен помнить, что цель не может оправдывать средства. И высокие цели правосудного ограждения общества, и защита личности от несправедливого обвинения должны быть достигаемы только нравственными способами и приемами.

Таким образом, оказывая юридическую помощь, адвокат руководствуется лишь указаниями закона и своего профессионального долга, а не мнениями и оценками каких-либо органов и должностных лиц. [5, ст. 60]

Из множества адвокатов не все имеют положительную репутацию. Лишь хороший специалист, знающий, чего он хочет и как этого добиться, сможет получить желаемое.

Среди современных адвокатов имеется большая проблема – желание иметь высокие доходы, однако, умеют работать не многие. Студенты идут учиться, не понимая всей ответственности и сложности, которую предполагает профессия. И столкнувшись с первыми трудностями, разочаровываются в выборе.

Самую точную формулировку деятельности адвокатов, с моей точки зрения, изложил Вуди Харрельсон: «Адвокаты — вот лучшие актеры. И лучшие драмы разворачиваются не в театре, а в здании суда. Ведь разница между исполнением монолога перед зрителями и исполнением монолога перед присяжными настолько мала, что почти незаметна. Причем хорошие адвокаты играют намного лучше, чем хорошие актеры. Но я не расстраиваюсь. Все - таки лучше быть плохим актером, чем хорошим адвокатом».

Возвращаясь к теме негарантированной работы адвоката, учитывая специфику и статус адвокатской деятельности (в том числе закрытый перечень исключения из адвокатов), феномен негарантированной работы в том классическом понимании, который представлен работами известных психологов, в отношении адвокатов применим не в полном объеме. Учитывая, что 90 процентов правонарушителей используют свое право на предоставление государственных адвокатских услуг, и только 10 процентов людей, столкнувшихся с правоохранительными органами могут позволить себе нанять адвокатов по соглашению за достаточно высокую плату, в обществе, где столкновение с правосудием не имеет

достаточно высокого снижения, боязнь угрозы остаться адвокату без работы не должна присутствовать.

Одновременно, под негарантированной работой для адвоката можно понимать недостаточную его востребованность гражданами, имеющими возможность высоко оплачивать правозащитные услуги. Заклучая соглашения о предоставлении адвокатских услуг, в стоимость работ включаются все текущие расходы, необходимые для правозащитной деятельности, в том числе почтовые, телефонные, канцелярские и транспортные расходы. Оплата стоимости предоставленных адвокатских услуг, гарантированных гражданам государством, четко регламентирована и имеет невысокие тарифы. Но высокооплачиваемая работа не является для адвоката гарантированной. При этом, учитывая тяжеловесность и консерватизм процессуальных действий адвокату не под силу вести в больших количественных объемах только государственную защиту. Следовательно, каждый адвокат для обеспечения себя делами по соглашению принимает максимальные усилия для выхода на рынок правозащитных услуг.

Таким образом, для адвокатов характерна именно негарантированная высокооплачиваемая работа. Работой же по защите прав граждан на бесплатной основе адвокат будет обеспечен до тех пор, пока преступность не приблизится к нулевой отметке, пока буде личная заинтересованность адвоката в самой работе. При этом первое маловероятно, а второе зависит лично от мотивации человека.

#### **Список использованной литературы:**

1. Федеральный закон от 31.05.2002 N 63 - ФЗ. (ред. от 23.07.2008) "Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации".
2. Адвокатура // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). - СПб., 1890 - 1907гг.
3. Бабаев Т.М., Каргина Н.В. Юридическая психология. Учебное пособие. - М., РУДН, 2009. - 78 с.
4. Васильев В.Л. Юридическая психология. Учебник. - СПб., 2009. – 608 с.
5. Грудцына Л.Ю. Адвокатское право. Учебно - практическое пособие. - М.: Деловой двор, 2009. - 320 с.

© Латыпова Д.Р. 2019

**ЛЫСЕНКО А. О.**

канд. экон. н., доцент, факультет мировая экономика и право, СГУПС,  
г. Новосибирск, Российская Федерация

**ЛЫСЕНКО А.И.**

канд. филос. н., доцент, факультет товароведения, СибУПК,  
г. Новосибирск, Российская Федерация

### **СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА: К ПОИСКУ МЕТОДОЛОГИИ СИНТЕЗА ИДЕАЛЬНОГО И РЕАЛЬНОГО, МАТЕРИАЛЬНОГО И ДУХОВНОГО**

#### **Аннотация**

В статье рассматривается судьба отечественной педагогики на фоне попытки «смены вех», отказа от прежних, наработанных историей целей, программ, моральных принципов.



Анализируется возможность имеющихся оснований для её дальнейшего функционирования, развития. Утверждается необходимость сохранения в ней методологии сочетания идеологии высокого, мировоззренческого и знаний о наличествующей, требуемой социальной практике.

### **Ключевые слова**

Педагогика, общество, человек, деятельность, идеальное и реальное, нравственное сознание.

У педагогики, как и у всех форм социальной деятельности, разные исторические судьбы, возможности, способы достижения поставленных задач. При этом, её главная функция всегда была одна: воспитание и научение молодого поколения (да и старшее не могло оставаться вне поля её зрения, внимания). На этом пути она сама изначально была «молодой», постепенно обретала черты социальной зрелости. Достигала значимого веса в обществе, обрстая системными идеями, функциональной методологией, необходимыми методами, способами, приёмами. Она обретала своих лучших адептов, представителей; оказалась способной сформулировать универсальную задачу - формулу: «сеять разумное, доброе, вечное». Времена, как известно, не выбирают, педагогика также вынуждена существовать в заданных обстоятельствах. Тем не менее, имеющиеся идеалы транслировались, передавались из поколения в поколение на базе сформировавшихся традиций. Сегодня, однако, наступила эпоха отказа от прежнего опыта, всей системы ценностей. Не хочется думать, что эта «смена веков» есть тотальное освобождение от якобы морально - устаревшего, потому навсегда уходящего из современного бытия.

У педагогики было, есть и, надеемся, будет «женское лицо»: она, по определению, «берегиня», охранительница и воспитательница необходимых, лучших черт, подлинно человеческого в человеке. Это добровольно взятая на себя ноша, не просто тяжёлая, практически неподъёмная. Потому что за ней - тема, проблемы Судьбы человека, пытающегося решить намеченную сверх - задачу. Она была неутомима, но сегодня ей фактически предлагается отказаться от прежних «идеалистических взглядов», поиска высших ценностей, признать человека не способным на подобное подвижничество. Такая «правда жизни» представляется честнее, «прибыльнее» разного рода затратных утопий. Очень долго в монастырях существовала древнейшая традиция сохранения родового огня, поскольку он был возможностью самой жизни: согреться в холод, утолить голод, отогнать чужих людей, врагов и хищных зверей. Сохранением огня занимались монахини, так «называемые весталки». Если, по халатности, огонь потухал, её живьём закапывали в землю (хотя в этом не было уже необходимости, люди давно научились управляться с огнём). Педагогика есть, на наш взгляд, способ сохранения «очага общей жизни». Мера её ответственности была соответствующей, но, чем дальше в цивилизацию, тем труднее ей становилось «сеять разумное, доброе, вечное». Разумеется, за это сегодня уже не следует закапывать, а вот задуматься надо предельно ответственно и очень серьёзно. Разумное слишком часто оборачивается иррациональным, абсурдным, хаосом, заставляющим определиться, а разумен ли сам человек? Слишком много ложных иллюзий, имитаций, фальсификатов, человек верит уже не в истину, а в хорошо, красиво сказанное. Доброе перестало быть синонимом действительного блага, приобретая сугобо вещный характер, с утратой здравого смысла. Отсюда проект глобального потребительского общества: смотрите, сколько у меня разного «добра», значит, я в полном порядке. Со «снятием»

вечных ценностей, человечество выпадает из идеи «вечности», запутывается в паутине настоящего, когда не просматривается желаемое светлое, но и какое - либо будущее. С предчувствием неизбежной частной и общей расплаты вселенского масштаба. Педагогике фактически предложены две взаимоисключающие методологии, которые надо отстаивать: идеальное или вечно. В такой ситуации предлагается сделать выбор в пользу второй, предельно прагматичной. С ложной «любовью» к Природе, Отечеству и Человеку, поскольку выбивается из - под его ног система нравственных ценностей, подменяясь «балом интересов», прежде всего, властных сил, транслируемых в низы общества. Жизнь оказывается «рулеткой», заставляющей всё сущее двигаться по замкнутому денежному кругу, где никому, или почти никому, не удаётся вырваться за его пределы. А ведь, как сказал Альбер Камю, жизнь в погоне за деньгами есть смерть. Прагматизм, конечно, бывает тоже разный, как суровая вынужденная необходимость и бессмысленная потребность. Возникает своеобразный «педагогический казус».

У Валентина Распутина есть замечательный автобиографический рассказ «Уроки французского». У войны - не женское лицо, тем более, не детское, с постоянным изнуряющим чувством голода. Отца в семье не было, у матери - трое детей, будущий писатель - старший, одиннадцатилетний. Он и придумал, чтобы притупить чувство голода, сам глотал и заставлял сестрёнку глотать глазки проросшей картошки, зёрна овса и ржи, чтобы развести посадки в животе, тогда не придётся всё время думать об еде [1, с.223]. Запивали всё это чистой ангарской водой, но урожая так не дождалось. Мальчик был способный, поэтому мать отправила его в школу, как тогда говорили, в район, учиться в 5 класс. Но голод настиг его и там. Пришлось искать способ выживания, им оказалась «игра в стеночку», когда свою монетку били о стенку, и если она близко падала от лежащей на кону - становилась твоей добычей. Мальчик искусно овладел этим «ремеслом», постоянно выигрывал, за то и был изгнан из компании. Опять сильно оголодал, стал совсем «доходягой», не до учёбы. Учительница французского, Лидия Михайловна, разобравшись в ситуации, предложила играть «в стеночку» с ней, на деньги. После некоторых сомнений, партнёрство состоялось, причём, учительница намеренно проигрывала. За этим занятием их застал директор школы: преступление, растление, за 20 лет работы в школе видел всякое, но такое? Учительница уволилась, через три дня уехала домой, на Кубань. Среди зимы пришла от неё посылка: трубочки макарон и на самом дне - три красных яблока. «Раньше он видел их только на картинке, потому сразу догадался, что это они» [1, с.247]. Школьные уроки и постшкольная жизнь, с её реальными проблемами, тяготами, часто оказываются не совместимыми, отсюда возможные ошибки. Казалось, если по - немецки, это плюсквамперфект, давно прошедшее время. Но недавно руководители - педагоги Кемеровской области заявили, что в школах участились голодные обмороки у детей (в мирное - то время). Аморально - бессовестное даёт такие всходы, с игрой не в примитивную «стеночку», а во всеобщую спекулятивную «рулетку». Сегодня пытаются внедрить в юриспруденцию понятие «вынужденная коррупция», может быть, следует принудить кого - то к «вынужденной совести»; на «чёрный день» накоплено много, остаётся только дожидаться, когда он, наконец - то наступит.

Трудно педагогике и педагогу: слишком много существует проблем, на которые нет ответа (и не предвидится их появление, в силу глобальности). Педагогика в рамках потребительской цивилизации не способна снять противоречие между своими

«возвышающими» требованиями и реальностью. Надо призывать любить Родину, служить ей – цивилизация утверждает, что Родина там, где тебе лучше живётся. В результате, плодятся «патриоты своего кармана», с вывозом собственных активов, семей на Запад. Именно туда устремляются эти «перелётные птицы», в его пределах благоустраиваются. Надо учить любить свою Природу, ценить и оберегать её - она беспощадно эксплуатируется, фактически уничтожается. Предвидится «глобальная война» за её ресурсы. Потребительское общество на практике - это «война всех против всех». Надо любить и оберегать свою семью, отрицается сама её необходимость. Семья - всё больше не полные, где основные тяжести на женских плечах. Выход предлагается только один: не изобретать своё, следовать по стопам Запада (хотя, вроде бы, пытаются настаивать и на «особом пути» России). Педагогика оказалась в методологической ловушке: нельзя одновременно поклоняться двум ментально разным богам. К тому же, в кризисе не только мы сами, но и западный капитализм тоже, уже мечущийся в поисках «исправления неисправимого». Сергей Кара - Мурза пишет, что наше научное сообщество выбрало концепцию конвергентного развития, предлагая, отбросив худшее, взять у Запада и Востока лучшее. Это была привлекательная модель, оказавшаяся проигрышной: нельзя соединить несоединимое [2, с.8]. Невольно вспоминаешь афоризм Эйнштейна: «Две вещи бесконечны - вселенная и человеческая глупость, но насчёт вселенной я не уверен». Остаётся, вместе с ним, верить в бесконечную глупость нашей общественной науки. По характеру своего мышления, это были типичные представители тогдашнего обществоведения, не способные приобщить свои теоретические, философско - мировоззренческие взгляды к решению возникших конкретных задач. «Бойцы» идеологического, но никак не практического «фронта». Не имеющие соответствующих знаний, необходимых навыков в достижении поставленных целей. Западное научное сообщество владело всеми этими технологиями в совершенстве. Вот и получили не конвергенцию, а «Россию под Западом», со всеми отсюда вытекающими следствиями.

Культуры Востока и Запада глубоко различны: традиционная общинная и индивидуалистическая, конкурентная, где человек живёт почти исключительно интересами бизнеса, менее всего, задумываясь о другом, более высоком. Максим Горький в своё время писал, что «человек создан для счастья, как птица для полёта», тогда возникает вопрос: почему он не летает. Возможный ответ: потому что он не может перелететь даже через «забор жизни». Больше похож на рыбу, которая спешно уходит, при первой опасности, на «дно жизни».

А. И. Куприн в начале прошлого века бы восхищён появлением людей - птиц, авиаторов. Они твёрдо стоят на Земле, но способны «витать в облаках». Это подлинная личность: профессиональная, компетентная, синтез ума и души; облик, лишённый зависти, лицемерия; твёрдо верны своему слову, без меркантильности, с отсутствием страха смерти [3, с.105]. Готовый земной образ, почти не имеющий общего с громадной человеческой толпой.

Но есть, был у педагогики другой план научения человека человечности: «богоподобие». Он требовал куда больших, максимальных, усилий. Не искал подкрепления применением силы, а чувства собственных «божественных» возможностей; совести, лишённой «духа торгашества». План, сочетающий любовь к Богу, к себе и другим, «которая рождается в ответ на добро, снимает все грехи». Как пишет в своих

антиклерикальных заметках М. Твен, «тогда бы не было никакого ада - не считая того, в котором мы живём от колыбели до молитвы» [4, с.218 - 219]. Не нужен был бы рай, поскольку была бы подлинная, а не придуманная «правда жизни». Но «Трудно быть богом» предупреждают в своих романах братья Стругацкие, именно в этих благих намерениях может родиться ад, где лидер способен обернуться вождём - фюрером, деспотом[5]. Человечеству нужны лидеры иного толка, ориентированные на достижение вечных мировоззренческих ценностей, сами разделяющие их: честно, умно, последовательно.

Современная педагогика - «Рыцарь на распустье», находящийся на «территории заблуждений», но именно рыцарь, оказавшийся способным прорваться в пространство истины. Основное требование времени – стать, явиться таковым. Человечество живёт Верой и Надеждой, утопиями, но ценою в жизнь, поэтому лозунг педагогики, который по - прежнему должен быть: «Так победим!».

### Список использованной литературы

1. Распутин В.Г. Избранные произведения: В 2т. Т 2. Повесть, рассказы. - М.: Современник; Братск, 1997. - 478с.
2. Кара - Мурза С.Г. Кто мы, откуда, куда идём? // Завтра. 2019, №3(1310).
3. Куприн А.И. Собр. соч. в 9 томах. Т.8. - М.: Изд - во Художественная литература, 1972. - 624с.
4. Твен М. Дневник Адама. Перевод с англ. - М.: Политиздат, 1981. - 295с.
5. Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н. Трудно быть богом и др. –М.: ООО «Издательство АСТ», СПб.: 2003. - 714с.

© Лысенко А.О., Лысенко А.И., 2019.

**Машарипова К.Ш.**

студент 3 курса УрФУ,  
г. Екатеринбург, РФ

Научный руководитель: **Артемьева Л. Б.**

Старший преподаватель ИФКСиМП, УрФУ  
г. Екатеринбург, РФ

**Кременевская И.М**

Старший преподаватель ИФКСиМП, УрФУ  
г. Екатеринбург, РФ

## К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМАХ ПОСЕЩЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТАМИ

### Аннотация

Цель данной статьи – изучение проблемы посещения практических занятий по физической культуре студентами высших учебных заведений. Предметом изучения является спорт для современного студента, здоровый образ жизни и его соблюдение. Метод исследования: опросы среди учащихся 1 - 3 курсов высших учебных заведений.

## **Ключевые слова**

Физическая культура, студент, учеба, спорт, здоровье студентов.

Уроки физического воспитания являются частью всестороннего развития человека. От правильных и систематических физических нагрузок зависит здоровье человека, способность воспринимать информацию, сила воли, сопротивление утомляемости [1]. Сегодня в школах и в высших учебных заведениях идет колоссальная нагрузка на интеллектуальные способности, многие учащиеся не успевают размять свое тело или же отдохнуть. Комплекс упражнений, который содержит в себе урок физкультуры позволяет нормализовать работу всех систем организма, улучшить кровообращение, поднять степень насыщения организма кислородом.

Во всех вузах физкультура относится к обязательным общеобразовательным предметам для всех направлений и специальностей. Занятия проходят в полноценном объеме, студенты также сдают нормативы, получают зачеты за каждый семестр вплоть до окончания третьего курса. Физкультура в вузе является также и возможностью проявить себя и добавить баллов в свое портфолио студента за спортивные достижения [2]. В престижных вузах есть команды по футболу, волейболу, теннисные клубы и другие секции.

Физическая культура в высших учебных заведениях более разнообразна по сравнению со школьными учреждениями, так как позволяет выбрать индивидуальную программу физической нагрузки. Так, например, на кафедре физической культуры Уральского федерального университета представлено 6 отделений: игровые виды спорта, оздоровительной физической культуры, единоборств, фитнес - технологии, циклических и прикладных видов спорта.

Выбор индивидуальной программы физической нагрузки необходим для того, чтобы упражнения доставляли удовольствие, однако несмотря на это посещаемость студентов не является абсолютной. В период сессии эта тема является особенно актуальной, ведь многие сталкиваются со сложностью получения зачета по данной дисциплине.

С целью выяснить какова же на самом деле посещаемость уроков физической культуры и причины пропусков, был проведен опрос среди студентов. В данном исследовании приняли участие более ста студентов высших учебных заведений. Меньше половины опрошиваемых, а точнее 42 % , посещают занятия регулярно и не имеют пропусков. 28 % студентов имеют лишь обязательный минимум посещений по физкультуре необходимый для зачета. Так же есть учащиеся, имеющие большое количество пропусков и вследствие сталкивающиеся с необходимостью отработать пропущенные занятия, чтобы получить зачет. Процентное значение этих студентов – 23 % . Следует упомянуть, что также есть группа студентов (по данным опроса это 7 % ), которые не посещают занятия физической культуры вообще и даже не пытаются получить зачет.

После проведенного опроса становится очевидно, что более половины студентов имеют проблему с посещением уроков физического воспитания. Но с чем же это связано? Для того, чтобы ответить на данный вопрос, потребовалось провести еще одно исследование. Студентам было предложено несколько вариантов ответа, объясняющих их частые пропуски физкультуры. Они могли выбрать один или несколько утверждений, которые учащиеся посчитали наиболее близкими себе.

Самым популярным ответом является отсутствие желания или обыкновенная лень. Это утверждение было выбрано 54 % студентами высших учебных заведений. После осознания того с какой частотой лень становится препятствием для посещения физкультуры и как следствие причиной проблем с зачетами, возникает вопрос: что является фактором её появления и способы борьбы с ней. Чаще всего лень может быть вызвана простой усталостью: физической, моральной или душевной [3]. Для студентов наиболее близкой является моральная усталость, так как она по сути является синонимом умственной усталости. Мозг учащихся, перегруженный информацией и уставший от регулярных лекций по различным дисциплинам, проверочных и контрольных отчаянно требует восстановления. Самым эффективным средством от умственной усталости является мышечное расслабление. Варианты здесь могут быть разными: аутогенная тренировка, медитации, 10 - 30 минутный сон, душ, прогулка на свежем воздухе - все помогает прекрасно, главное это делать почаще, предупреждая усталость.

На втором месте находится ответ «неудобно стоит в расписании». Расспросив студентов более подробно оказалось многим не нравится посещать уроки физической культуры первой парой или между парами. Обоснования у всех разные: часть опрашиваемых утверждает, что им доставляет дискомфорт необходимость идти в университет после физических нагрузок вспотевшими, без возможности освежиться. Некоторых студентов смущает расстояние между учебным корпусом и спортивным залом, а также небольшие временные перерывы между занятиями. Несмотря на то, что многие преподаватели физической культуры идут навстречу студентам и стараются отпустить их хотя бы на 10 - 15 минут пораньше, опоздания на следующие дисциплины все равно являются достаточно частыми.

Третьим по популярности ответом оказалось утверждение «совпадает с работой / факультативами». И вправду многие студенты занимаются подработкой, а некоторые имеют постоянное место работы. Никого не удивишь тем фактом, что студенты - старшекурсники совмещают работу с учёбой на дневном отделении. Иногда этот выбор продиктован необходимостью: требуется самостоятельно оплачивать своё обучение, финансово помогать семье или потребность в независимости. Не столь важна причина, по которой они решили начать работать, не окончив университет, важно одно: студенты должны успешно справляться как с работой, так и с учёбой, и самое главное — одно не должно мешать другому. К сожалению, как показывает практика, не всем это удается.

Менее популярными оказались ответы «не нравится выбранная секция физкультуры» и «не нравится преподаватель». Однако для студентов, которые выбрали данные варианты утверждений, существует очень простой выход из ситуации. В начале каждого семестра кафедра физической культуры дает шанс в течении первой недели перевестись на другую секцию. Студенту просто надо поменять приоритеты данной дисциплины в личном кабинете.

Независимо от возраста, образа жизни, профессии – физическое воспитание человека всегда имеет огромное профилактическое значение. Физическая культура так же важна, как и здоровое питание, поскольку она способна в значительной мере продлить активное долголетие и снизить риск многих заболеваний. Для людей с малоподвижным образом жизни характерны ранняя мускульная слабость, замедление тока в крови, застойные явления в организме, что, разумеется, самым неблагоприятным образом сказывается на

общем состоянии человека [4]. Таким образом, просиживая большую часть времени сначала за партой в школе или в университете, а потом дома за компьютером, учащиеся постепенно теряют свое здоровье. Вот почему так необходимо и важно регулярно посещать уроки физической культуры.

#### **Список использованной литературы:**

1. Червоткина С.Ю. Современный студент и спорт / С.Ю. Червоткина // Сборник статей II Международной научно - практической конференции, 2017.
2. Антоненко М.Н. Роль спорта в жизни студента / М.Н. Петров // Журнал «Аллея науки» (Красноярск, 2017 г.)
3. Сайт VitaMarg.com [<http://www.vitamarg.com/konsultacii/sostoynie/5923-prichiny-poyavleniya-leni>]
4. Сайт [kopilkaurokov.ru](http://kopilkaurokov.ru) «Авторский материал. Семейная физкультура как условие воспитания здорового ребенка.» [<https://kopilkaurokov.ru/fizkultura/prochee/avtorskiimaterialsiemieinaiafizkulturakakusloviievospitaniiazdorovoghoriebienka>]

© Машарипова К.Ш., 2019

**Меньшикова А.А.,**  
аспирант  
философский факультет  
НИ ТГУ,  
г. Томск, Российская Федерация

### **МЕТОДЫ НЕЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ НИР УЧАЩИМСЯ**

#### **Аннотация.**

Цель работы – выявить и рассмотреть неэффективные стратегии и методы организации и проведения НИР учащимся. Исследование проводится методом анализа, экспликации проблемы в другую область. Проанализированы и приведены ошибочные формы и стратегии организации и проведения НИР учащимся вуза. Обоснована позиция детерминизма как основание применения соответствующих подходов, предложены альтернативные пути решения проблемы.

#### **Ключевые слова.**

Методология, учащиеся, стратегия, неэффективный, детерминизм.

Неэффективная стратегия представлена такими свойствами, как пассивность, неуверенность в себе, неуверенность в собственных результатах исследования. Постоянное сомнение приводит в практике исследования к пессимизму, от которого не далеко и до агностицизма. Дальнейшее развитие таких суждений, проходящих по соответствующему пути, в конечном итоге приводит к несостоятельности теоретических методов, распространяясь на более широкие свойства. Итогам неэффективной деятельности

оказываются постоянное наличие гипотез и невозможность фальсификационизма. Именно поэтому рекомендуется опираться на возможности материализма как единственного свойства, приводящего к объективности, позитивному решению проблемы. Метафорами, отражающими положение вещей, блуждающих в сомнениях, оказывается глубокий, темный и мутный колодец. Следствиями признания такой деятельности может быть только неопределенность, сложность в попытке генерирования знаний, «достать воду». Дальнейшее развитие неопределенности, как и переход к другой, частично связанной с последним метафоре оказывается воспроизводимое понятие бездны. Бездна является наиболее точной метафорой агностицизма, для которой нет ничего определенного, только тьма незнания. Избегать в своей работе поможет это исключение возможных проявлений «бездны неведения» - отказ от бесплотных блужданий в теоретических гипотезах. Невозможно получение объективного знания без некоторой надежной опоры. Требуется конкретика, которой следует придерживаться на теоретическом уровне исследования. Прямое расхождение на уровне равнозначных понятий здесь недопустимо. Требуется выявить позиционное ядро и какие - либо позиции конкретных отношений.

Метафора бездны действительно отражает сложившуюся ситуацию с чрезмерным следованием теории. Возникает сопутствующая метафора неопределенности и неэффективности организации и результатов НИР – призраков. Бесплотные сущности могут существовать только в качестве теории, вне системных связей имеющих отношение только к гипотезам. Гипотезы в исследовательском процессе могут оказаться только основанием, точкой опоры и отправного пункта, но до целостной работы в этом отношении не доходит. Требуется привлечение объективных сущностей. Необходимо помнить, то сама гипотеза существует во взаимосвязи с системой, вне последовательного обмена информацией с миром опыта не получается установить объективные связи и организовать исследовательский процесс в принципе. Абсолютизация идей и чрезмерное теоретизирование имеют смысл только в условиях системных связей. Их абсолютизация существует только искусственно, как, впрочем, и сам вывод этих понятий.

Мертвый сон сознания исследователя является передачей самого пагубного из всех возможных состояний, коварной пассивности, которая возникает в условиях привычки, невозможности адекватно оценить существующую ситуацию. Среда образования приучила исследователя к тому, что процесс восприятия информации связан с уже готовым продуктом, своеобразно «усыпляет» сознание, не готовое к решительным действиям и критическому подходу. Нет нужды обращаться к поиску нового знания, в сознании субъекта не возникает даже тени того, что можно найти другой выход.

«Пробуждение» можно осуществить именно с применением критического подхода, запоминающихся образных всплесков, даже стрессовых ситуаций, вывода чего - то невероятного. Все негативные метафоры и следствия также основаны на принципе детерминизма [1], благодаря которому они распространяют свое отнюдь не конструктивное воздействие.

### **Список использованной литературы**

1. Купцов В. И. Детерминизм и вероятность. М.: Изд - во полит. лит., 1976. 256 с.

© Меньшикова А.А., 2019



## **СПЕЦИФИКА УЧЕТА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ НА ЗАНЯТИЯХ ОФП**

### **Аннотация**

Рассматриваются результаты разработки и обоснования методики физического воспитания студентов вузов в условиях академических занятий физической культурой, позволяющей подбирать адекватные средства и величину их нагрузки на основе учета индивидуального профиля и уровня развития физических качеств занимающихся.

### **Ключевые слова**

Общая физическая подготовка (ОФП), разминка, учебно - тренировочный процесс, профиль развития, наглядный метод, динамическая деятельность.

В системе физического воспитания в вузе общая физическая подготовка (ОФП) имеет большое образовательно - воспитательное значение: занимаясь лыжной подготовкой, студенты развивают силу, выносливость, быстроту, координацию движений, воспитывают в себе смелость и настойчивость.

Однако исследователи проблем в системе физического воспитания в вузе неоднократно отмечали недостаточную эффективность данной системы.

В частности, сложившаяся практика проведения академических занятий по физической культуре не соответствует гигиеническим нормам, не учитывает индивидуальные, возрастные, морфофункциональные и психологические особенности студентов, не позволяет использовать прогрессивные педагогические технологии в области физической культуры.

Одним из таких перспективных направлений совершенствования методик физического воспитания студентов в вузе является разработка дифференцированного подхода при построении занятий, подборе средств и планировании нагрузок по физической культуре, в соответствии с общепедагогическим принципом индивидуализации и доступности на основе учета особенностей профиля и уровня развития физических качеств [1, с. 18].

Для решения этой задачи изначально было проведено исследование степени эффективности физического воспитания студентов Самарского государственного технического университета.

Анализ результатов тестирования по общей физической подготовленности 50 студентов, которое проводилось в начале учебного года на первом курсе и в конце учебного года на первом и втором курсах, позволил установить, неодинаковую динамику уровня развития двигательных качеств в течение двух лет учебы.

В частности, исследования показали, что к окончанию первого курса показатели быстроты, взрывной силы мышц нижних конечностей, силовой выносливости мышц верхних конечностей, силовой выносливости мышц брюшного пресса, ловкости, гибкости и общей выносливости остались практически на прежнем уровне.

Статистически достоверные изменения целого ряда показателей физической подготовленности у студентов произошли лишь в процессе второго года обучения. Так, к окончанию второго курса у них достоверно снизился уровень развития быстроты, на что указывают результаты времени бега на 100 м ( $t=3,32$ ;  $p<0,01$ ), силовой выносливости мышц брюшного пресса, о чем свидетельствуют результаты поднимания туловища в сед из положения лежа на спине ( $t=3,51$ ;  $p<0,01$ ) и общей выносливости в беге на 1000 м ( $t=2,10$ ;  $p<0,05$ ).

Уровень же развития взрывной силы мышц нижних конечностей, силовой выносливости мышц верхних конечностей, ловкости и гибкости не претерпел статистически достоверных изменений ( $p>0,05$ ) у студентов за эти два года обучения в вузе.

Таким образом, особенности двухлетней динамики показателей физической подготовленности студентов указывают на то, что содержание физического воспитания в условиях вуза требует совершенствования, так как не обеспечивает в рамках академических занятий физической культурой эффективное воздействие на уровень развития быстроты, силовой выносливости мышц брюшного пресса и общей выносливости, но при этом позволяет сохранить взрывную силу мышц нижних конечностей, силовую выносливость мышц верхних конечностей, ловкость и гибкость на одном уровне.

Другой группой показателей, особенно значимых для студентов, и в то же время позволяющих определить эффективность физического воспитания, являются показатели физического развития. Анализ их динамики в течение двух лет обучения в вузе позволил установить, что за два года практически не изменился ( $p>0,05$ ) вес тела, объем жирового компонента массы тела, окружность грудной клетки и такие антропометрические показатели как обхват талии, обхват ягодиц и обхват бедра.

Очевиден факт, что двухразовые в неделю академические занятия физической культурой, как и их содержание не только не способствуют повышению уровня развития силы, быстроты, ловкости, гибкости и выносливости студентов, но и не оказывают существенного влияния на изменение анализируемых показателей физического развития молодых людей в процессе двух лет их обучения в вузе.

Динамика показателей физического развития студентов, как и их физической подготовленности, указывает на целесообразность поиска возможностей повышения эффективности процесса их физического воспитания. Представляется, что еще одной группой показателей, позволяющих повысить объективность оценки уровня эффективности физического воспитания студентов в условиях вуза, могут быть показатели функционального состояния дыхательной, сердечно - сосудистой и центральной нервной систем, вестибулярного аппарата, а также механизма аэробного энергообеспечения.

Анализ двухлетней динамики показателей, отражающих функциональное состояние этих систем организма, позволил установить, что у студентов за два года обучения в вузе статистически достоверно изменился лишь показатель КЧССМ. Его динамика указывает на происходящее в течение двухлетнего обучения постепенное ухудшение функциональной подвижности нервных процессов ( $t=2,56$ ;  $p<0,05$ ). Результаты же, показанные ими в пробе Штанге, пробе Генчи, пробе Розенталя, пробе Руффье, пробе Яроцкого и теппинг - тесте не претерпели за два года обучения в вузе каких - либо статистически достоверных изменений.

Особенности динамики этих показателей в течение двух лет обучения в вузе позволяют говорить о том, что содержание физического воспитания студентов не обеспечивает

статистически достоверного улучшения функционального состояния основных систем организма.

Таким образом, результаты исследования особенностей изменения показателей физической подготовленности, физического развития и функционального состояния основных систем организма студентов в течение двух лет обучения в вузе указывают на необходимость совершенствования содержательных, организационных, технологических и методических аспектов физического воспитания.

Представляется, что в настоящее время необходимость учета уровней развития отдельных физических качеств, занимающихся при построении физической подготовки, не вызывает возражения. Для определения уровня развития какого - либо физического качества необходимо не только установить величину его проявления в соответствующем тесте или контрольном упражнении, но и сопоставить эту величину с оценочными критериями. Лишь оценка уровней развития отдельных физических качеств занимающегося позволяет определить индивидуальный профиль его физической подготовленности, показывающий сильные и слабые стороны.

Определение индивидуального профиля физической подготовленности для каждого студента позволяет с учетом этой информации скорректировать задачи физической подготовки и подобрать наиболее эффективные средства развития тех или иных физических качеств.

#### **Список использованной литературы**

1. Белкина Н.В. Здоровьеформирующая технология физического воспитания студентов вуза // Теория и практика физической культуры. М. - 2016. № 4. С. 17 - 19.

© В.И. Морозов, 2019

**МОРОЗОВА А. К.**

Старший преподаватель,  
кафедра «Физическое воспитание и спорт», СамГТУ  
г. Самара, Российская Федерация

#### **СПЕЦИФИКА МОДУЛЬНОГО КУРСА «ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА» В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ОФП В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

##### **Аннотация**

Рассматриваются особенности модульного курса лыжной подготовки в вузе и ее влияние на эффективность занятий на начальном этапе обучения студентов и обеспечение долгосрочного безтравматичного тренировочного процесса на занятиях ОФП.

##### **Ключевые слова**

Лыжная подготовка, разминка, учебно - тренировочный процесс, упражнения на быстроту и выносливость, двухшажный ход, тренировочные занятия.

В последнее время активно обсуждается вопрос о необходимости отказа от традиционных подходов в физическом воспитании студентов, предлагаются различные альтернативные программы. В то же время необоснованный уход от занятий некоторыми видами спорта в рамках образовательного стандарта по физической культуре, к которым относится и лыжная подготовка, является неправомерным. При этом необходимо отметить, что для студентов общеподготовительных групп освоение учебной программы раздела «Лыжная подготовка» вызывает значительные затруднения из-за их слабой физической подготовленности, отсутствия элементарных теоретических знаний и простейших практических навыков.

Для исправления существующей ситуации в учебном процессе при освоении различных разделов программы по физической культуре необходимо активно использовать современные педагогические технологии. Одной из таких технологий является модульное обучение. Применение технологии модульного обучения в лыжной подготовке студентов общеподготовительных групп является наиболее эффективным, поскольку создаются условия для более результативного освоения учебного материала за счет пошагового изучения автономных по содержанию модулей; модульный курс обучения имеет гибкую структуру; существуют точки промежуточного контроля, совпадающие с завершением каждого модуля.

В командных видах спорта вообще, и в лыжном спорте в частности, постоянно актуальна проблема совершенствования технологии управления учебно-тренировочным процессом. Основное внимание обращается на улучшение подготовки организма спортсменов к выполнению больших физических нагрузок и восстановлению функций организма с целью обеспечения долгосрочного тренировочного процесса спортсменов.

Модульное обучение дает возможность расчленить учебный материал на составные компоненты, не отклоняясь при этом от Примерной программы дисциплины «Физическое воспитание и спорт» (ФГОС 3+), а применение игрового метода способствует обучению технике любого упражнения не только на этапе начального обучения, но и при формировании действий в усложненных условиях. Однако сегодня лыжная подготовка в вузе ограничивается лишь изучением элементарных приемов, позволяющих студенту овладеть основными видами передвижения на лыжах, и сводится, в первую очередь, к выполнению контрольных нормативов. Кроме того, контрольные нормативы в современных программах по дисциплине «Физическая воспитание» довольно трудны для студентов ранее не занимавшихся спортом, что формирует стойкое негативное отношение их к занятиям лыжной подготовкой.

Физическое воспитание студентов, направленное на освоение базового раздела программы по ОФП «Лыжная подготовка», создаст условия для сохранения и укрепления физического здоровья, улучшения их физической и функциональной подготовленности, а также повышения интереса к занятиям, если:

- лыжная подготовка будет осуществляться на основе применения модульной технологии обучения с использованием игровых средств, соответствующих по своему двигательному содержанию технике разучиваемых лыжных ходов;
- будут учтены индивидуальные особенности физической и функциональной подготовленности студентов и уровень их владения техникой лыжных ходов;

– основу игрового метода составят подобранные с учетом структуры изучаемых лыжных ходов подвижные игры и эстафеты на снегу;

– критерием освоения раздела «лыжная подготовка» будут являться:

- повышение уровня специальной подготовленности, позитивная динамика,
- психофизического состояния обучающихся и снижение уровня заболеваемости

Успех учебно - тренировочных занятий зависит от многих факторов, и в первую очередь, - от правильно выбранного лыжного инвентаря, подготовки мест занятий, т.е. учебных кругов и склонов. Занятия по лыжной подготовке в нашей климатической зоне разрешается проводить при температуре воздуха до - 25°C и слабом ветре, до - 20°C при сильном ветре. Поэтому особое внимание студентов необходимо сосредоточить на одежде, которую надо подбирать в соответствии с температурой и влажностью воздуха, задачами тренировочного занятия, состоянием здоровья и способностью передвигаться на лыжах. Одежда не должна стеснять движений, быть теплой и легкой, способной защищать от ветра и холода.

Всякое новое движение, если оно может быть выполнено студентами достаточно правильно сразу или после нескольких попыток, желательнее изучать в целостном виде. В других случаях пользуются следующими приемами: расчленяют движения по фазам или элементам и изучают их по отдельности, а потом соединяют воедино.

Например, при первоначальном обучении попеременному двухшажному ходу трудно одновременно решать несколько задач: отталкиваться одновременно ногой и рукой, сохранять равновесие и следить за скольжением. Обращая внимание на отталкивание ногой и скольжение, упускают из вида движения рук, и наоборот. Поэтому вначале рекомендуется изучать скользящий шаг без палок, потом работу рук, а в заключение - весь ход в целом, т.е. каждую фазу расчленяют на элементы и эти элементы отрабатывают по отдельности с помощью специальных упражнений. Применяя расчлененное обучение движениям, не следует дробить их сразу на очень мелкие части. Нужно стремиться к тому, чтобы при проведении упражнений они несколько "накладывались" одно на другое, т.е. конечное положение первого являлось бы начальным положением второго. Объединять разученные элементы в связки следует постепенно по два - три, и лишь после отработки связок можно переходить к выполнению движения в целом. Расчлененные элементы и связки вначале надо выполнять в медленном темпе, а потом доводить его до обычного.

Другой способ, помогающий овладению данной техникой, - это последовательное переключение внимания с одного элемента на другой. Чтобы обучаемые могли контролировать правильность исходных и конечных положений при выполнении тех или иных элементов движения, преподаватель может рекомендовать некоторые ориентиры.

Например, при попеременных ходах в фазе скольжения колено опорной ноги должно быть над носком ботинка, кисть руки в конце выноса вперед - примерно на уровне глаз, палка на снег ставится около носка ботинка, и т.д.

Улучшение первоначально усвоенных движений достигается посредством устранения скованности, ненужных движений и ошибок в технике. При этом необходимо научить студентов анализировать свою технику. Вначале анализ техники лыжных ходов каждого занимающегося и разбор ошибок делает преподаватель, в дальнейшем обучающиеся могут это делать сами, а преподаватель - только поправлять их. Причиной ошибок могут быть: недостаточно ясное представление механизма движения, слабое развитие

координационных способностей и других двигательных качеств, влияние конкурирующих навыков, и т.д. [1, с. 57].

К закреплению изученных движений можно приступать после того, как в достаточной степени будут осмыслены и выработаны оптимальные ритм и темп. Закрепление навыка проводят путем многократного повторения упражнения, причем в постоянно меняющихся условиях. Для прочного усвоения важно, чтобы количество одновременно изучаемых движений не было слишком большим. Далее постепенно происходит совершенствование навыка - это нахождение более эффективных способов осуществления двигательной задачи: повышения устойчивости, точности, скорости, экономичности движений. Одновременно с совершенствованием навыков происходит их постепенная автоматизация.

Таким образом, основным методом в модульном обучении лыжной подготовке студентов является игровой метод. Выбор средств игрового метода для занятий на лыжах определяется в соответствии с их пригодностью для решения конкретных педагогических задач, должных частично или полностью выражать содержание и структуру изучаемого двигательного действия или его основных частей. Основной целью при этом является увеличение продуктивности учебного процесса по физической культуре с учетом специфики, возрастных особенностей студентов, а также повышения интереса занимающихся к этому виду спортивно - оздоровительной деятельности.

#### **Список использованной литературы**

1. Ершов В.Н. Методика обучения технике лыжного хода [Текст]: учебное пособие. – 3 - е изд. перераб. и доп. – СПб.: Олимпия, 2016. – 84с.

© А.К. Морозова, 2019

**Москаленко Е.А.,**

к. филол. н., преподаватель ГБПОУ СК «СБМК»,  
г. Ставрополь, Российская Федерация

### **ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДСТВ И МЕТОДИЧЕСКИХ ОСНОВ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

#### **Аннотация**

В данной статье описываются основные стадии развития воспитательного коллектива, а также важнейшие средства и методические основы воспитания студенческого коллектива.

#### **Ключевые слова**

Воспитательная работа, студенческий коллектив, методика воспитания студенческого коллектива.

Студенчество занимает особое положение в социальной структуре общества. Развитие и формирование личности можно успешно осуществлять только в коллективе и через коллектив, что является одной из важнейших закономерностей воспитания. Важной целью воспитания является формирование личности в духе коллективизма, развития у нее

товарищеских черт и качеств. Указанная цель может быть достигнута только при условии, что личность будет воспитываться в хорошо организованном и здоровом в социальном и духовном отношениях коллективе.

Воспитание не может быть ограничено лишь личным влиянием педагога на каждого воспитанника. Оно обязательно должно подкрепляться разносторонним влиянием коллектива, который не только обеспечивает свободу и защищенность личности, но и выступает как носитель здоровой морали и аккумулирует в себе богатство нравственных и художественно - эстетических отношений. Поэтому в процессе педагогической работы необходимо создавать здоровый и сплоченный воспитательный коллектив и умело использовать его для разностороннего развития личности. Без такого коллектива трудно рассчитывать на высокую эффективность воспитания.

Детально определял сущность коллектива А.С. Макаренко. «Нельзя представить себе коллектив, - писал он, - если взять попросту сумму отдельных лиц. Коллектив - это социальный живой организм, который потому и организм, что он имеет органы, что там есть полномочия, ответственность, соотношения частей, взаимозависимость, а если ничего этого нет, то нет и коллектива, а есть просто толпа или сборище». [2, с. 229]. Таким образом, воспитательный коллектив - это такое объединение учащихся, жизнь и деятельность которого мотивируется здоровыми социальными устремлениями, в котором хорошо функционируют органы самоуправления, а межличностные отношения характеризуются высокой организованностью, ответственной зависимостью, стремлением к общему успеху, богатством духовных отношений и интересов, что обеспечивает свободу и защищенность каждой личности.

Методика создания и воспитания студенческого коллектива базируется на двух вещах: во - первых, нужно вовлекать всех учащихся в разнообразную и содержательную совместную деятельность и, во - вторых, необходимо организовывать и стимулировать эту деятельность таким образом, чтобы она сплачивала и объединяла учащихся в дружный и работоспособный коллектив. В качестве важнейших средств воспитания студенческого коллектива выступают: учебная и разнообразная внеклассная работа, трудовая, общественная и культурно - массовая деятельность учащихся. В процессе организации деятельности нужно применять специальную методику, направленную на создание и воспитание сплоченного коллектива.

Правильное предъявление педагогических требований в самом начале воспитательной работы со студентами организует их поведение, способствует улучшению их работы и, таким образом, вносит в жизнь и деятельность коллектива элементы сплоченности и единства стремлений. Для того чтобы педагогические требования поддерживались всеми учащимися, необходимо стремиться к тому, чтобы их поддерживала более сознательная часть учащихся. Поэтому в воспитательной работе с коллективом большое значение имеет воспитание студенческого актива, развитие его самостоятельности и принципиальности.

В качестве перспектив в системе учебной работы могут выступать подготовка и проведение предметных вечеров, олимпиад и т.д. Большое значение имеет положение о том, что перспективы должны носить не только празднично - красочный, но главным образом деловой характер. Существенным фактором развития зрелости коллектива является формирование здорового общественного мнения.

При правильной и целенаправленной организации воспитательной работы с коллективом, всемерном развитии его самостоятельности, демократии и здорового общественного мнения в нем формируется определенный стиль и тон жизни, которые способствуют эффективному формированию чувства коллективизма.

#### **Список использованной литературы:**

1. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. М.,1992.
2. Макаренко А. С. Педагогические сочинения: в 8 т. / редкол. М. И. Кондаков (гл. ред.) [и др.]; Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1983 - 1986. Т. 5
3. Харламов И.Ф. Педагогика. М.1997.

© Е.А. Москаленко, 2019

**Назарова Л.Д.,**

к.п.н,

педагог - психолог высшей категории

МБДОУ № 81,

г. Орел, Российская Федерация

### **СЕМАНТИКО - СЕМИОТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СИСТЕМНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ АРТ - ТЕРАПИИ В ДЕТСКОМ САДУ**

#### **Аннотация**

В статье показано соотнесение теории коммуникативной адаптации Джайлза с потенциалом арт - терапии. Автор делится многолетним опытом и приводит примеры того, как системное использование арт - терапии в детском саду именно через развитие коммуникативных навыков может способствовать успешной социализации и адаптации ребенка к непрестанно меняющимся условиям окружающего мира. Опираясь конкретными текстами различной направленности, ребенок учится интерпретировать и тексты мира, и человека как текст.

#### **Ключевые слова**

Семантика, семиотика, интерпретация, арт - терапия, коммуникация, адаптация, социализация, развитие, дошкольное образование.

Задача любого уровня системы образования, как и задача родителей – первых агентов социализации – научить ребенка обходиться без них. Высокая эффективность обучения выражается в степени самостоятельности и ответственности, которые проявляет ребенок как по отношению к внешним информационным системам, так и в общении с личным внутренним постоянно меняющимся пространством. Оно при ближайшем рассмотрении тоже представляет собой коммуникационные системы различной наполненности, структуры и тематики.

Говоря об успешной социализации ребенка, следует принять во внимание то, как складываются его взаимоотношения с текстами, знаками и смыслами любого уровня. В



какую бы сторону ни двигалась мысль исследователя, ей суждено прийти к выводу о том, что любой сбой социализации напрямую зависит от выстраивания взаимоотношений в формальных коммуникационных структурах. Чем раньше ребенку будет вручен инструмент различения и адаптации, тем более эффективными будут коммуникации и основанная на них социализация.

Адаптация к собеседнику, как к любому тексту [1] и смыслам вселенной [6], зависит от качественных коммуникаций с самим собой. Условия коммуникаций непрерывно изменяются, уча приспособливаться к переменам. Именно различение и способность меняться с изменением обстоятельств являются важнейшими адаптационными инструментами и основой любого обучения; закладываются они в раннем детстве.

Поскольку искусство издревле выполняет в первую очередь коммуникативную функцию, различные его направления неизбежно способствуют выстраиванию именно коммуникаций, а, следовательно, могут быть широко использованы в качестве инструмента, расширяющего адаптивный спектр [4].

В течение всей своей педагогической деятельности на всех уровнях образования – от детского сада до университета и института усовершенствования учителей – автор для обучения, развития и воспитания использовала арт - терапию и ее широкие возможности для адаптации человека к любым текстам, включая учебные [5]. Для понимания окружающего мира человек как символическое существо [7] испытывает потребность познавать знаки и смыслы, его окружающие. Арт - терапия позволяет это сделать недирективно. Она стимулирует творческое самовыражение и спонтанность, что особенно важно на раннем уровне развития ребенка, пока он еще не испытывает жесткого давления социальных ограничений.

Теория коммуникативной адаптации Говарда Джайлза [8] как нельзя лучше соотносится с коммуникационным потенциалом арт - терапии как информационным, так экспрессивным и прагматическим. В любом упражнении по арт - терапии обнаруживается инструмент коммуникаций и понимания в виде объекта, знака и интерпретации. С их помощью достигается баланс в лингвистической стратегии между коммуникативной конвергенцией и дивергенцией.

Главным мотивом конвергенции, особенно в группе, является поиск одобрения (8, с. 296). Дивергенция обращена к желанию склонить собеседника к наиболее эффективной коммуникационной позиции (8, с. 297). И то, и другое на фоне семиозиса имеет место в арт - терапевтических упражнениях. Их системное преподавание в детском саду ведется автором с 2014 года. Разработанные упражнения адаптированы к возрасту от 3 до 7 лет. Основной целью обучения является вручение детям инструмента самопознания, самоосвоения и самоуправления. Игровые формы и методы искусства как нельзя более точно соответствуют запросам возраста и позволяют достигать высоких результатов.

Под высокими результатами подразумевается разумное освоение разноплановых межличностных, межгрупповых и межтекстовых коммуникаций; расширение адаптивного спектра; возросшая самостоятельность и ответственность; свободная личностная интерпретация и понимание знаков и символов; гармонизация правого и левого полушарий; развитое образное мышление; свободное построение новых и трансформация известных сюжетных линий; сложная образная речь.

В качестве иллюстрации мы даем описание нескольких упражнений. Их мнимая эклектичность возникает из - за оторванности от контекста каждого отдельного вполне целостного занятия. Однако даже краткое описание позволит увидеть интегрирующий и развивающий потенциал, направленный на углубление и расширение семантико - семиотических аспектов коммуникативной практики ребенка с самим собой, с людьми и с миром в целом.

В ходе одного упражнения детям приходится выслушивать сюжеты, созданные индивидуально или в группах (22 - 27 человек). Детские контрастирующие и комплиментарные истории показывают, насколько активно участниками ведется работа по саморазвитию, самоуправлению и самокоррекции. Последние, бесспорно, наряду с остальным могут быть названы условиями успешной социализации.

В данной статье семантико - семиотические упражнения для развития коммуникативных навыков мы ограничим работой с визуальными текстами. Помимо них мы используем все направления арт - терапии, включая авторские – звукокинестетику, лингвокинестетику, фольклорную арт - терапию, работу с лабиринтом. По результатам многолетней авторской практики подготовлена к печати книга, в которую вошло свыше 200 различных развивающих упражнений.

Примеры семантико - семиотической работы с визуальными текстами в системной развивающей арт - терапии:

1. Интегративное упражнение: каждый ребенок или группа из 2 - 3 человек получает картинку, с разных сторон которой размещены контрастные или внешне не связанные изображения (например, телефон и морковь); задача – связать две картинки в одном предложении;

2. Работа с символикой: каждый ребенок получает картинку («письмо от вселенной»), думает и говорит, что она ему «советует» (например, лестница, сова, часы, гора и пр.);

3. Построение сюжета: в группах по 3 - 4 человека дети собирают разрезанную на части картинку, а затем договариваются о ее интерпретации; отправным пунктом могут служить различные клише, например, «Когда мы..., то...»; в финале каждая группа презентует свое приключение всем;

4. Прагматика: каждый ребенок, получив и рассмотрев картинку, озвучивает действие – глаголы (что с этим можно делать);

5. Дефицитарность: ребенок фантазирует и определяет, чего не хватает в сюжете картинки;

6. Альтруизм: ребенок решает, кому бы он подарил картинку, и дает своему действию обоснование;

7. Нравственный выбор: ребенок получает картину проблемного содержания и делает свой выбор (помочь, утешить, убрать, угостить и так далее).

И многое, многое другое.

В описанных упражнениях мы видим все аспекты теории коммуникативной адаптации – сходство - притяжение, социальный обмен, причинно - следственное распределение и межгрупповые отличия. Работа со знаками и смыслами, которые «направляют мысли и действия человека» (2, с. 34) уже в раннем возрасте, по нашим наблюдениям, способствует росту осознанности. Это означает, что постоянная и системная практика арт - терапии в детском саду гарантированно работает на социальную адаптацию ребенка, а расстановка

дискурсивных и семиотических маркеров позволяет ему успешно ориентироваться во взаимодействии с окружающим миром.

### **Список использованной литературы**

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / Сост. С. Г. Бочаров, примеч. С. С. Аверинцев и С. Г. Бочаров. М.: Искусство, 1979. – 423 с.
2. Ветров А.А. Семиотика и ее основные проблемы. М., 1968. – 263 с.
3. Ким В.В. Семиотика и научное познание. Екатеринбург: издательство Уральского университета, 2008. – 411 с.
4. Лебедева Л.Д. Практика арт - терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб: Речь, 2003. – 256 с.
5. Назарова Л.Д. Искусство как метод преподавания различных дисциплин. М.: ТЦ «Сфера», 2008. – 128 с.
6. Налимов В.В. Спонтанность сознания: вероятностная теория смыслов и смысловая архитектура личности. М.: Прометей, 1989. – 287 с.
7. Юнг К.Г. Символическая жизнь / Пер. с англ. – Изд. 2 - е. – М.: «Когито - Центр», 2010. – 326 с. (Карл Густав Юнг. Сочинения)
8. Giles, Howard; Coupland, Joustine; Coupland, N. (1991). "Accommodation Theory: Communication, Context, and Consequence". Cambridge: Cambridge University Press, 1991. – 321 pp.

© Назарова Л.Д., 2019

**Подуремья А.В.**

к.пед.н., доцент

факультет средств аэродромно - технического обеспечения полетов

**Шестаков С.А.**

факультет авиационного оборудования

ВУНЦ ВВС «ВВА»,

г. Воронеж, Российская Федерация

## **РОЛЬ И МЕСТО ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются вопросы применения информационных технологий в учебном процессе военного вуза.

### **Ключевые слова**

курсант, профессиональное обучение, информационные технологии.

Повышение требований к подготовке современных военных специалистов с высшим образованием вызывает необходимость поиска новых подходов к обучению курсантов.

Наиболее перспективным направлением в этой области является информатизация образования.

Информатизация образования – это процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных информационно-технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитания. Этот процесс инициирует [1, с.37]:

- совершенствование механизмов управления системой образования на основе использования автоматизированных банков данных научно-педагогической информации, информационно-методических материалов;

- совершенствование методологии и стратегии отбора содержания, методов и организационных форм обучения, воспитания, соответствующих задачам развития личности обучающегося в современных условиях;

- создание методических систем обучения, ориентированных на развитие интеллектуального потенциала обучающегося, на формирование умений самостоятельно приобретать знания, осуществлять информационно-учебную, экспериментально-исследовательскую деятельность, разнообразные виды самостоятельной деятельности по обработке информации;

- создание и использование компьютерных тестирующих, диагностирующих методик контроля и оценки уровня знаний обучающихся.

В общем случае информационная технология – это система методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах пользователей.

При этом к средствам новых информационных технологий относятся программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной вычислительной техники, а также современные средства и системы информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработке, передаче информации.

К возможностям средств новых информационных технологий, которые обеспечивают интенсификацию образовательного процесса относятся:

- незамедлительная обратная связь между обучающимися и средством новых информационных технологий;

- компьютерная визуализация учебной информации об объектах или закономерностях процессов и явлений, как реальных, так и “виртуальных”;

- архивное хранение достаточно больших объемов информации с возможностью ее передачи, а также легкого доступа и обращения обучающегося к центральному банку данных;

- автоматизация процессов вычислительной информационно-поисковой деятельности, а также обработки результатов учебного эксперимента с возможностью многократного повторения фрагмента или самого эксперимента;

- автоматизация процессов информационно-методического обеспечения, организационного управления учебной деятельностью и контроля за результатами усвоения обучающимися учебного материала [1, с. 103].

Реализация вышеперечисленных возможностей средств новых информационных технологий позволяет организовать такие виды деятельности как:

-регистрация, сбор, накопление, хранение, обработку информации об изучаемых объектах, явлениях, процессах, в том числе реально протекающих, и передачу достаточно больших объемов информации, представленной в различных формах;

-интерактивный диалог – взаимодействие, пользователя с программной (программно - аппаратной) системой, характеризующийся реализацией более развитых средств ведения диалога (например, возможностью задавать вопросы в произвольной форме, с использованием “ключевого” слова, в форме с ограниченным набором символов); при этом обеспечивается возможность выбора вариантов содержания учебного материала, режима работы;

-управление псевдореальными объектами (например, учебными моделями, имитирующими вооружение и военную технику);

-управление отображением на экране моделей различных объектов, явлений, процессов, в том числе и реально протекающих;

-автоматизированный контроль (самоконтроль) результатов учебной деятельности, коррекцию по результатам контроля, тренировку, тестирование.

В образовании новые информационные технологии – это технологии обучения, воспитания, научных исследований и управления, основанные на применении вычислительной (информационной) техники и специального программного, информационного и методологического обеспечения.

Одним из важнейших направлений внедрения новых информационных технологий в учебный процесс должно стать вхождение обучающихся в сферу информации и информационных технологий, реализующих принцип развивающего обучения, индивидуализирующих педагогический процесс, обеспечивающих радикальное повышение эффективности и качества подготовки военных специалистов.

#### **Список используемой литературы:**

1. Коровин В.М. Технология профессионально - ориентированного обучения курсантов в высшем военно - учебном заведении. –Воронеж: МО РФ, 2001. – 271с.

© Подуремья А.В., Шестаков С.А., 2019

**Постникова Н.В.,**  
магистрант, 1 курс  
институт психологии и педагогики АлтГПУ,  
г. Барнаул, Российская Федерация

### **АРТ - ТЕРАПИЯ КАК КОММУНИКАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ (НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА РАБОТЫ КЛУБА «ВЕРА» В АЛТАЙСКОМ КРАЕ)**

#### **Аннотация**

Рассмотрена арт - терапия как коммуникативная технология для людей с ограниченными возможностями на примере опыта работы клуба «Вера», функционирующего на базе краевой организации «Всероссийское общество инвалидов» в Алтайском крае.

## **Ключевые слова**

коммуникация, инвалид, проблемы, арт - терапия, психотерапия, методы, ограниченные возможности, клуб.

Проблема коммуникации людей – инвалидов или людей с ограниченными возможностями очень остро стоит в России. В настоящее время много делается для решения этой проблемы, в частности, применяется метод арт - терапии. Арт - терапия - это метод психотерапии, использующий творческую активность человека для решения его психологических проблем. Арт - терапевтические эффекты заключаются в гармонизации психоэмоциональных отношений одинокого человека с окружающими и с самим собой. Условно арт - терапию можно разделить на 2 направления: индивидуальная (общение происходит психолог - клиент); Групповая (командная работа). Методы арт - терапии: рисование; танцы; музыкотерапия; фотографирование; писательство; пение; лепка, резьба, вышивание и т.п. Несомненным плюсом арт - терапии является то, что она не имеет возрастных ограничений, а также невысокие требования к физическим возможностям. Если рассматривать занятия арт - терапией с психологической точки зрения, то можно говорить о том, что творческие занятия позволяют скорректировать эмоциональный фон людей с ограниченными возможностями; избавиться от внутренних противоречий; выявить проблемы, которые мучают человека длительное время и т.д. [1, с. 87]. Арт - терапия является особенно важной для людей - инвалидов, которые в силу физических или психических особенностей своего состояния, зачастую социально дезадаптированы, ограничены в социальных контактах. Творческий опыт, осознание себя, развитие новых навыков и умений, позволяют этим людям более активно и самостоятельно участвовать в жизни общества, расширяют диапазон их социального и профессионального выбора [2]. Способ помочь людям с ограниченными возможностями победить одиночество и найти свою вторую половинку нашла Алтайская краевая организация "Всероссийское общество инвалидов". 21 мая, 2008 года в организации, на ее базе открыт клуб для одиноких людей с ограниченными возможностями "Вера". На самом деле вначале автором статьи был создан клуб знакомств: «Вера» для людей с ограниченными возможностями, а потом уже он вошел в «Всероссийское общество инвалидов» в Алтайском крае. Почему клуб был создан? С целью решения проблемы одиночества собственного брата – инвалида с детства, с пониманием такой же проблемы в других семьях. Клуб стал пользоваться большой популярностью, так как работа проводилась не на словах, а на деле. В рамках клуба: «Вера» - организация вечеров знакомств для людей с ограниченными возможностями; совместные выезды летом для отдыха за город; посещение парков отдыха и театров. А главное, постановка спектаклей с участием членов клуба. Первый спектакль, в постановке которого автор, принял непосредственное участие, «Граф Нулин» по шуточной поэме Александра Сергеевича Пушкина. В постановке было задействовано приглашенный профессиональный режиссер; профессиональный звукорежиссер; в качестве помощников режиссера были приглашены два студента выпускного 5 курса Алтайской государственной академии культуры и искусств, для которых выпуск данного спектакля стал выпускной квалификационной работой. Эта работа была оценена государственной аттестационной комиссией на «отлично». В постановке приняли участие 20 – участников клуба и сам автор этой статьи. В процессе репетиций, желанья, как лучше исполнить свою, пусть небольшую роль и сама премьера спектакля, чаепитие после премьеры сплотили, объединили еще до

этого очень одиноких людей. За 4 года работы автором в клубе: «Вера» нашли друг друга девять пар; они смогли создать полноценные семьи, где родились дети. Так на примере собственного опыта, можно сказать, что арт - терапия – очень эффективная коммуникативная технология, помогающая людям с ограниченными возможностями преодолеть свое одиночество.

#### **Список использованной литературы**

1. Постникова Н.В. Взаимодействие регионального волонтерского движения студентов и арт - терапии в жизни пожилых людей (на примере Алтайского края) // Сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции: «Проблемы современных интеграционных процессов и пути их решения» Магнитогорск, 8 ноября 2018 г.). – Стерлитамак: АМИ,2018. - С.87 - 89.
2. scienceforum.ru>VIII Студенческий научный форум

© Постникова Н.В., 2019

**Репина А.С.**

учитель начальных классов

МАОУ «Школа № 22 с углубленным изучением отдельных предметов»,

г. Нижний Новгород

### **ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

#### **Аннотация**

В данной статье анализируется работа педагогов начального образования на уроках математики, посредством использования технологии развития критического мышления. Рассматриваются некоторые приёмы развития технологии критического мышления, подходящие для проведения уроков математики в начальной школе.

#### **Ключевые слова**

Актуальность, критическое мышление, младший школьник, математика, технология РКМ.

Технология развития критического мышления (ТРКМ) направлена на развитие мыслительных операций учащихся. Они необходимы в любой деятельности, например принятии решений, работе с информацией, поиск ответов на проблемные вопросы, анализ явлений действительности.

Педагогические технологии – организационный и методический инструмент педагогического процесса.

Выделяют следующие черты технологии:

1. Актуальность, направленное на решение педагогической задачи
2. Концептуальность

3. Целенаправленность (диагностично - поставленные цели)
4. Эффективность (гарантированность достижения результата)
5. Воспроизводимость другими педагогами
6. Диагностичность
7. Системность
8. Управляемость

Существует классификация технологии:

- обепедагогическая
- частнопредметная
- локальная (отдельные технологические приемы - «ловушка»)

Проработав многие источники мы пришли к выводу, что данная тема очень актуальна на сегодняшний день, особенно касаемо предмета математики. Стоит отметить, что многие авторы статей делают акцент на другие предметы, а что касается математики, то таких статей единицы, что и подтверждает актуальность и важность данной проблемы.

Рассмотрим некоторые статьи, которые посвящены технологии развития критического мышления на уроках математики. Т.В. Смолеусова отмечает, что использование технологии РКМЧП очень актуально и оправданно не только в начальном гуманитарном образовании [2, 3], но и математическом, чему посвящено мало публикаций. Хотя во ФГОС НОО и Примерной программе по математике указывается на необходимость развивать мышление (в том числе критическое) средствами математической дисциплины [4, 7]. Исследования учителей показало, что самостоятельная интерпретация приемов образовательной технологии РКМЧП на уроках математики вызывает у учителей затруднения, множество вопросов и как следствие учителя показывают низкий уровень методической готовности к применению технологии РКМЧП (5 %). Это говорит о новизне описываемой технологии и неизученности для большинства учителей...

На уроках математики можно использовать прием «Прогноз». Текст делится на смысловые части, а ученики прогнозируют его продолжение, например: Как вы думаете, какой вопрос можно сформулировать к условию задачи: «На первой полке в магазине стоят 7 игрушек, а на второй — на 3 игрушки больше»? Как продолжить текст задачи: «В первом гараже стояло 8 машин, а во втором — на 5...»? Рассмотрите графическую модель задачи. Как можно сформулировать ее вопрос? Какое следующее число будет в ряду 5, 10, 15, 20, 25...? Что будет дальше в математической сказке, которая начинается так: «В городе чисел иногда шел дождь из знаков действия умножения. Ноль очень любил такую погоду и всегда торопился на улицу, потому что...»?» [5, с.45]

Выше мы рассмотрели один из вариантов применения приема РКМЧП на уроке математики. Ниже мы познакомимся более подробно с каждым из приемов технологии развития критического мышления.

Вендина Алла Анатольевна в своей статье рассматривает критическое мышление, как процесс соотнесения новой внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработку решений о том, какую информацию можно принять, какую необходимо дополнить или отвергнуть [2, с. 5]. Если собственные собственные убеждения противоречат получению нового знания, то от них можно спокойно отказаться или скорректировать. При всем при этом, она также говорит, что важностью развития критического мышления является именно математические дисциплины. [1] Такой предмет как математика позволяет



осуществлять решение задач различными способами, применяя, в том числе, такие методы работы с информацией, как поиск, анализ, синтез, переработка и представление. Математические дисциплины учат аргументированности, доказательности, обоснованности рассуждений и т. д.[3]

Конкретные приёмы технологии критического мышления были рассмотрены на уроках математики в статье А. Скиперской.

В настоящее время особо важным направлением обучения выбрано лично - ориентированное обучение. А. Скиперская ставит цель сделать его, с одной стороны, содержательным и практическим, а, с другой стороны, доступным и интересным. Благодаря технологии развития критического мышления достигается данная цель, но также происходит увеличение шансов, возможностей на воспитание думающего обучающегося. Мотивация к учению является Ведущей целевой ориентацией технологии развития критического мышления. Увеличение знаний и развитие умственных способностей учащихся, развитие рефлексивного мышления, а также формирование обобщений. Основной целью применения технологии развития критического мышления – это развитие мыслительных навыков учащихся, которые необходимы для учёбы и обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать, рассматривать различные стороны решения).

Особенностью технологии РКМ является формирование самостоятельного мышления. Позволяет использовать методами и способами самостоятельной работы. Даёт возможность сознательно управлять образовательным процессом в системе «учитель - ученик».

Позволяет влиять на результат и цели образовательного процесса.

Имеются определенные признаки критического мышления: первым признаком является критическое мышление, то есть мышление самостоятельное; вторым - информация, которая является отправным, а во все не конечным пунктом критического мышления, знание создает мотивацию, без которой человек не может мыслить критически; третий признак - критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить; четвертый признак: критическое мышление стремится к убедительной аргументации.

Модель технологии критического мышления предполагает 3 фазы:

1 фаза - «Вызов».

Ученики должны применять свои уже полученные знания по теме, задавать вопросы, на которые хотели бы получить ответ, при этом формулируя собственные цели. Информация, которая была получена на первой стадии, выслушивается, записывается и обсуждается, работа может вестись индивидуально, в парах или группах.

Некоторые приёмы фазы «Вызова»:

- Таблица «ЗХУ» («Знаю – Хочу знать – Узнал»)
- Кластер;
- Инсерт;
- Дерево предсказаний;
- Толстые и тонкие вопросы;
- Инвентаризация;
- Прогнозирование по иллюстрации;
- Ассоциации;

- Перепутанные цепочки;
- Ключевые слова;
- Бортовой журнал;
- Отсроченная догадка;
- Круги по воде;
- Мозговая атака (штурм);
- Корзина идей;
- Верите ли вы, что...;
- Верные и неверные утверждения.

Прием «Кластер». Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, которые выражают идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель солнечной системы «планеты и ее спутники»)

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, происходят при погружении в ту или иную тему.

Приём, как «Кластер» универсальный, поэтому может использоваться на всех фазах.

Таблица «ЗУХ» («Знаю – Хочу знать – Узнал»).

Еще один из способов графической организации материала таблица «Знаю – Хочу знать – Узнал». Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

1 шаг: До знакомства с информацией учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый столбик «Знаю».

2 шаг: По ходу знакомства с информацией или же в процессе обсуждения, учащиеся заполняют столбик «Хочу узнать».

3 шаг: В конце урока, на фазе рефлексии, ученики делают выводы и записывают в третьем столбце то, что узнали.

Таблица 1 - «Знаю – Хочу знать – Узнал»

Данную таблицу «Знаю – Хочу знать – Узнал» начинают заполнять на фазе «Вызова», продолжают на фазе «Осмысления», заканчивают на фазе «Рефлексии». З - знаю	Х - хочу знать	У - узнал
Уравнения - это равенства с переменной, которую нужно найти. Решить уравнение, то есть найти корень уравнения. Есть уравнения, в которых нужно найти неизвестные слагаемое, множитель, уменьшаемое, вычитаемое, делимое, делитель.		

2 фаза - «Реализация смысла» или «Осмысления».

На данной фазе ученики активно начинают работать с полученной информацией, ведут записи по мере осмысления полученных новых данных, отслеживают понимание при работе с изучаемым материалом. Непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа).

Некоторые приёмы стадии «Осмысление»:

- Инсерт;
- Чтение с остановками;
- Схема «Фишбоун» - «Рыбий скелет»
- Таблица «Плюс – минус – интересно»;
- Таблица – синтез;
- Сводная таблица;
- Таблица «Что? Где? Когда? Почему?»;
- Зигзаг;
- Идеал;
- Кубик Блума;
- Генераторы и критики.

В данной таблице мы продолжаем заполнять соответствующие данные, относящиеся к этому этапу.

Таблица 2 - «Знаю – Хочу знать – Узнал»

З - знаю	Х - хочу знать	У - узнал
Уравнения - это равенства с переменной, которую нужно найти. Решить уравнение, значит найти корень уравнения. Есть уравнения, в которых нужно найти неизвестные слагаемое, множитель, уменьшаемое, вычитаемое, делимое, делитель.	Как решать уравнения нового вида. Какой новый алгоритм для этого нужен.	

(Работа в группах, парах, самостоятельно). Для достижения цели, педагог просит выделить этапы. Дети составляют алгоритм действий: разработать алгоритм решения составного, которое следует обсудить; выполнить задания, применив данный алгоритм; выполнить самостоятельную работу, чтобы понять, насколько каждый достиг цели; как же будем строить новый алгоритм? (подберём более простое уравнение)

Очень интересная схема «Фишбоун» или «Рыбий скелет» - прием, который помогает ученикам наглядно увидеть связь между причинами и последствиями, а также выстроить логическую цепочку, систематизировать полученные знания. Строится скелет рыбы, где голова – это проблема, которую нужно решить, верхние «кости» – причины или направления размышлений, нижние – это конкретные примеры и факты, а хвост рыбы – вывод.

3 фаза - «Рефлексия».

Учащиеся соотносят получаемую информацию с уже известной. Производят выборку информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы. Творческая переработка, анализ, интерпретация и т. д. изученной информации.

На стадии «Рефлексия», используем те же приемы, что и на предыдущих фазах, но можно также добавить следующие приемы:

- Ромашка вопросов;
- Синквейн;
- Лесенка успеха;
- Дерево успеха;
- Вагончики;
- «Знаки»;
- Акрослово;
- Фразеологизм или пословица.

3 шаг: В конце урока, на фазе рефлексии заканчивается работа с таблицей «Знаю – Хочу знать – Узнал». Учащиеся делают выводы и записывают в третьем столбце то, что узнали

Таблица 3 - «Знаю – Хочу знать – Узнал»

З - знаю	Х - хочу знать	У - узнал
Уравнения - это равенства с переменной, которую нужно найти. Решить уравнение, значит найти корень уравнения. Есть уравнения, в которых нужно найти неизвестные слагаемое, множитель, уменьшаемое, вычитаемое, делимое, делитель.	Как решать уравнения нового вида. Какой новый алгоритм для этого нужен.	Узнали, как решать составные уравнения. Узнали по какому алгоритму их решать.

Правила написания синквейнов – пятистрочная стихотворная форма:

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, деепричастия...)
4. Четвертая строчка – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строчка – это синоним (метафора) из одного слова, который повторяет суть темы.

Синквейны очень полезны в качестве:

- 1) инструмента для синтезирования сложной информации;
- 2) средств оценки понятийного багажа учащихся;
- 3) средства творческой выразительности.

Математика

Развивающая, загадочная

Мыслить, рассуждать, понимать

Она – гимнастика ума

Царица наук!» [4, с. 1 - 7]

В заключении хочется отметить, что сочетая технологические способы, наставник имеет возможность задумывать уроки в согласовании с уровнем зрелости учащихся, целями урока и размером учебного материала. Вероятность комбинирования техник содержит определенный смысл и для самого учителя – он имеет возможность открыто чувствовать себя, работая по предоставленной технологии, осваивая ее в соответствии с собственными предпочтениями, целями и задачами.

Комбинирование способов помогает добиться использования технологии развития критического мышления сквозь чтение и письмо – обучить учащихся использовать данную технологию автономно, чтобы они имели возможность быть самостоятельными и грамотными.

### **Список литературы:**

1. Бронникова Л.М. Развитие критического мышления студентов в процессе изучения математических дисциплин // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 3 - 1. – С. 101–105; URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=35700> (дата обращения: 15.01.2019).

2. Вендина А.А. Применение технологии критического мышления при изучении математических дисциплин студентами педагогического образования // Universum: психология и образование. 2016. № 9 (27). С. 24 - 27.

3. Заир - Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир - Бек, И.В. Муштавинская. – 2 - е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223

4. Скиперская А. Использование технологии развития критического мышления на уроках математики // Знание. - 2017. - С. 1 - 7; URL: [https://znanio.ru/media/statya\\_ispolzovanie\\_tehnologii\\_razvitiya\\_kriticheskogo\\_myshleniya\\_na\\_urokah\\_matematiki-68939/82935](https://znanio.ru/media/statya_ispolzovanie_tehnologii_razvitiya_kriticheskogo_myshleniya_na_urokah_matematiki-68939/82935) (дата обращения: 16.01.2019).

5. Смолеусова Т.В. Развитие критического мышления средствами чтения и письма в математическом образовании // Начальная школа. - 2015. - №5. - С. 45 - 51

© Репина А.С. 2019

**Рябков, В.М.**

д.п.н., профессор

Кульурологический факультет, ЧГИК

г. Челябинск, Российская Федерация

## **ЗРЕЛИЩА И ПРАЗДНИКИ ДРЕВНЕГО РИМА В ПЕРИОД АНТИЧНОСТИ (ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)**

**Аннотация.** Исследование посвящено формам социально - культурной деятельности Древнего Рима периода античности Рассмотрены римские зрелища такие как: гладиаторские бои, навахии и бои звероборцев и травля зверей. Среди разнообразных

праздников рассмотрены: Флоралии, Амбарвалии, Либералии, Цералии, Виналии, Луперкалии, Матримоналии, Сатурналии. В статье раскрыто содержание зрелищ и праздников, их структура, отражение их в литературе. В работе показан историографический аспект зрелищ и праздников.

**Ключевые слова.** Формы, социально - культурная деятельность, теория, Древний Рим, античность, Флоралии, Амбарвалии, Либералии, Цералии, Виналии, Луперкалии, Матримоналии, Сатурналии., гладиаторские бои, Навмахии, бои звероборцев и травля зверей.

### *Содержание статьи*

Среди многообразных форм досугового развлечения древних римлян

периода античности являются гладиаторские бои. Формы досуга римлян были довольно разнообразны. Такие известные в Римской империи праздники как Карнарии, Либералии, Луперкалии, Сатурналии не привлекали столько зрителей как гладиаторские бои, которые стали самой распространённой формой досуга периода античности, а также термы, которые являлись своеобразным социально - культурным комплексом для гигиены тела, духа, отдыха и развлечения. На протяжении длительного исторического времени формы досуговой деятельности являли собой элементы жизнедеятельности человека в тех организационных формах, которые были обусловлены особенностями социально - экономического развития страны, её культурными традициями, сложившейся культурной инфраструктурой и, выработанным историческими тенденциями менталитетом. Е. В. Генкина, исследуя досуг античности, в своей кандидатской диссертации, пишет: «Возникает необходимость исследования досуговых традиций античности, подразумевающая их осмысление как одной из сторон диалога культур, в процессе которого ценности античного досуга оказали существенное влияние на формирование социально - культурной сферы и содержание культурно - досуговой деятельности последующих эпох» [5].

Формы досуговой деятельности – это не только способы проведения свободного времени человека в конкретных исторических, социальных, экономических и культурных условиях человека, но и отражение той социальной общности людей, в которой сложились эти определённые традиции, обусловленные географическими, национальными, временными, государственными рамками их использования. Среди широких массовых форм культурно - досуговой деятельности надо выделить: гладиаторские бои, бои звероборцев, навмахии, Фералии, Флоралии, Амбарвалии, Виналии, Либералии, Луперкалии, Матроналии, Карнарии, Сатурналии, Цералия. Отдельно надо выделить Римские термы, как своеобразный социально - культурный комплекс, в который служил не только для гигиены тела и духа, но и отдыха и развлечений. Особое место среди форм досугового развлечения занимали игры. Можно выделить целую серию игр, такие как: Акцийские игры, Капитолийские игры, Палатинские игры, Таврские игры, Секлярные игры, иногда их называют Римские или Великие игры, проводимые раз в сто лет. Рассмотрим историографию выделенных культурно - досуговых форм римлян периода античности.

**Гладиаторские бои.** «Бои гладиаторов, - пишет К.В. Вержбицкий кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Древней Греции и Рима исторического

факультета СПбГУ, - возникли из погребальных обрядов, призванных умиловить и повеселить дух умершего» [3., С. 363]. Константин Викторович Вержбицкий, исследуя историю их возникновения и проведения, отмечает: «Гладиаторы стали появляться и на празднествах, устраиваемых государством, но связь между ними и поминальными обрядами никогда не забывалась. К тому же, и после того, как в 105 г. до н. э. бои гладиаторов впервые введены в программу публичных зрелищ, частные лица продолжали устраивать их в качестве заупокойной тризны. При этом став любимым народным зрелищем, кровавые игры нередко использовались в качестве инструмента политического влияния» [3., С. 364]. За время своего существования гладиаторские бои были забавой, наказанием и даже частью политической игры. Гладиаторы вызывали восторг и ужас, их любили и боялись.

Мария Ивановна Козьякова доктор философских наук, профессор, культуролог, профессор кафедры философии и культурологи Высшего театрального училища (института) им. М.С. Щепкина, изучая систему проведения и устройства гладиаторских боёв, в работе «Культура. Повседневность. Западная Европа: от Античности до XX века» пишет: «С превращением гладиаторских боёв в развлечение для падкой на удовольствия толпы растёт потребность в профессионалах. Гладиаторы рекрутируются из военнопленных, осуждённых преступников, рабов и нанятых свободных граждан. Значительная часть "военной добычи" римлян, захваченная во время бесконечных походов, пополняет контингент профессиональных бойцов. Галлы и свевы сражаются на аренах при Августе, британцы - при Клавдии, даки - при Траяне. Многие представители знати содержали целые труппы гладиаторов. Они использовали их и как личную охрану, и как наёмных убийц или традиционно - в качестве бойцов» [10., С. 88].

К исследованию гладиаторских боёв Древнего Рима учёные обращались неоднократно. В первую очередь надо выделить работу доктора исторических наук, профессора, заведующего отделом истории античной культуры Института истории материальной культуры РАН В. А. Горончаровского «Гладиаторы в бою. На арене и полях сражений» (8), исследование доктора исторических наук, профессора, директора по научной работе Центра изучения истории фортификации в Москве К. С. Носова «Гладиаторы» [14], работу английского писателя, журналиста Артура Кестлера «Гладиаторы» [9], Вольфгана Тарновского «Гладиаторы» [20], Гельмута Хёффлинга «Римляне, Рабы, Гладиаторы» [21]. Проблемы гладиаторских боёв, их проведения, обучения гладиаторов воинскому мастерству, содержанию школ гладиаторов отражены в работах следующих учёных. Польского учёного Лидии Винничук «Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима» [4]. французского исследователя Пль Гиро «Быт и нравы древних римлян» [6], его же работа «Частная и общественная жизнь римлян» [7]. Виктор Васильевич Бычков доктор философских наук, профессор заведующий сектором эстетики в Институте философии АН, исследуя античность Рима в работе «Эстетика поздней античности» в разделе «Зрелищные искусства», рассматривает гладиаторские бои и их истории (2).

В заключение анализа работ по гладиаторским боям, необходимо выделить разделы в работах Марии Ефимовны Сергиенко, доктора исторических наук, профессора «Жизнь Древнего Рима» [17], и «Простые люди Италии» [18], посвященные гладиаторам.

**Навмахии.** Интересным и кропролитным зрелищем древнего Рима являлись Навмахии. В словаре античности записано: «Навмахия - гладиаторский бой, имитирующий морское

сражение. Подобные бои устраивались в огромных бассейнах, сооруженных специально для этой цели, или на затопленной водой арене цирка. При Цезаре, Августе, Нероне навмахии обставлялись с особой помпой» [19., С. 368]. Никто из горожан толком не знал, что такое навмахия. Сведущие в греческом языке поясняли, что эллины называют так сражение кораблей на море. Но какие же морские корабли могли сражаться в Риме, когда он расположен на берегу неширокой реки Тибр? В. М.Брабич и Г.С. Плетнёва так описывают проведение римских Навмахий, проведенных в 46 году до.н.э.. Они пишут: «В назначенный день обуреваемые любопытством римляне устремились на обширное поле, посвященное богу войны Марсу и поэтому называвшееся Марсовым. Там было выстроено диковинное здание с большим искусственным водоёмом внутри, окруженным скамьями для публики. Стояли наготове настоящие боевые суда - с двумя, тремя и даже четырьмя рядами вёсел, палубы кораблей заполняли вооруженные люди в чужеземных одеждах. По сигналу (его подал сам Цезарь) началось что - то невообразимое: с полного хода корабли стали таранить друг друга, а их экипажи устроили резню, сопровождаемую воплями, проклятиями, предсмертными стонами...

Так была инсценирована морская битва, происходившая некогда в действительности между тирскими и египетскими флотами. В "забаве" участвовало 2000 бойцов и 4000 гребцов, главным образом пленников, захваченных легионами Цезаря и обращённых в рабов. Сколько из них погибло - неизвестно, но, должно быть, немало: вскоре после сражения водоём вынуждены были засыпать, так как из него исходило зловоние, а в городе началась какая - то неизвестная заразная болезнь» [1., С. 50 – 53].

**Бои звероборцев и травля зверей.** Исследуя гладиаторские бои, надо отметить еще одну зрелищную форму досуга римлян – это бои звероборцев и травля зверей. В. М. Брабич и Г. С. Плетнёва, исследуя бои звероборцев пишут: «Зрелищным развлечением римлян были бои звероборцев. Как правило, они проходили в римском Колизее. После того, как трубачи возвестили о начале представления, служители Колизея проводят по арене жирафов, верблюдов, антилоп и страусов, вывозят большие платформы с грозно рычащими львами. Копьями подгоняют носорогов и слонов, вяжут канатами задние ноги кабанов и быков - для того, чтобы привести животных в ярость. Конные bestiarii - звероборцы готовятся сразиться с ними для увеселения зрителей» [1., с.48 – 49]. Бои звероборцев раскрывает, в упомянутой выше работе, Поль Гиро «Частная и общественная жизнь римлян» в разделе «Бои звероборцев: постоянное римское развлечение – зрелище» [7., С. 262 – 263], а также профессор О.Л. Орлов в работе «Праздники и зрелища Древней Греции и Древнего Рима» [15]. Теоретические основы зрелищ как формы досугового развлечения исследованы в кандидатской диссертации по философии И. Б. Шубиной «Зрелища в культуре» [24].

Среди форм досугового развлечения римлян особое место занимают народные праздники. Это народный праздник **Флоралии**. «Флора, - как отмечается в энциклопедии Мифов мира, - в римской мифологии богиня цветения колосьев, цветов и садов. Учреждение культа Флоры приписывали Титу Тацию, который воздвиг ей алтарь и дал фламينا. В праздник в честь Флоры флоралии на её алтарь приносили цветущие колосья. По какой - то причине праздник пришёл в забвение и был восстановлен по указанию сивиллиных книг в связи с неурожаем в 173 г. до н. э. Игры в честь Флоры сопровождалась весёлой разнузданностью, при участии простого народа и проституток»



[13., С. 569]. Польский учёный - историк Лидия Винничук, исследуя Флоралии пишет: «По случаю освящения храма богини весны, цветов, растительности Флоры в 240 или 238 г. до н. э. впервые состоялся праздник Флоралий, сопровождавшийся играми. С 173 г. до н. э. они повторялись ежегодно 28 апреля, а в эпоху империи были продлены до 3 мая. Программа празднеств включала в себя театральные представления, выступления мимов, танцы гетер с раздеваниями. Надо всем витал дух вольности, раскованности, пиришественного разгула. В последний день праздника все спешили в цирк: там показывали охоту на косуль и зайцев, а среди зрителей разбрасывали горох, бобы, люпины» [4., С. 422 – 423]. Описание народного праздника Флоралии можно найти в работе Н. Ф. Максютинна «Очерки истории досуга» [12., С. 17], доктора педагогических наук, профессора О. Л. Орлова «Праздники и зрелища Древней Греции и Древнего Рима» [15., С. 26].

**Амбарвалии.** «Амбарвалия - римское празднество, - отмечается в Словаре античности, - посвященное ритуальному очищению полей, отмечавшееся обычно в мае. В ходе празднества жертвенных животных водили вокруг пахотных участков» [19., С. 29]. Лидия Винничук, исследуя этот праздник, в работе «Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима», пишет, - «Каждую весну, в середине мая, коллегия устраивала Амбарвалии - праздник торжественного обхода полей в честь Марса, Цереры и богини Деи Ди. Им приносили в жертву свинью, овцу и быка, причём во время частных жертвоприношений - молодых животных, ещё вскармливаемых молоком, на официальных же торжествах - животных, уже достигших зрелости. Жертвенных животных обносили вокруг поля, а "арвальские братья" пели при этом обрядовые песни. Несколько веков спустя Октавиан Август отвёл членам коллегии рощу, посвященную богине Дее Дие или Церере, близ Кампанской дороги на правом берегу Тибра, и тогда же стали справлять Амбарвалии в самом Риме: жрецы с песнями совершали обход городской черты, вознося богам моления об обильном урожае» [4., С. 408].

Обычай торжественной процессией «Крестным ходом» обходить поля, заклиная богов и принося им жертвы, прося дождя, известен и на Руси в X - XVIII веках.

**Либералии.** Праздник в честь бога Либеры - Вакха, бога застольного веселья, бога, дарующего свободу, получивший название Либералии отмечался 17 марта. Елена Михайловна Штаерман советский антиковед, специалист по истории Древнего Рима, доктор исторических наук, профессор в энциклопедии «Мифы народов мира» пишет: «Либер (Liber) в римской мифологии древний бог плодородия, оплодотворяющей силы, затем виноградарства, отождествлявшийся с Вакхом - Дионисом. Его женская параллель — Либеры иногда отождествлявшаяся с Ариадной. Либер, Либере и Церере в 494 до н. э. в Риме был построен греческими мастерами храм, ставший религиозным центром плебеев в период их борьбы с патрициями. Эта плебейская триада богов противопоставлялась патрицианской триаде (Юпитер, Юнона и Минерва), почитавшейся в храме на Капитолии. После уравнивания сословий плебейская триада вошла в общеримский пантеон, а Либер стал богом свободных самоуправляющихся городов по созвучию имени Либер со словом *libertas* «свобода». В посвящённый Либер праздник либералий (17 марта) граждане собирались на перекрестках, наряжались в маски из коры листьев, раскачивали сделанный из цветов фаллос, совершали всякие «весёлые непристойности» и пели сложенные сатурнийским размером шуточные песни, ставшие одним из истоков римской комедии. Либер пользовался широкой популярностью во всем римском мире, особенно в конце

республики и в период империи, когда боровавшиеся за власть полнтические деятели, а затем императоры отождествляли себя с Либером - Дионисом, несущим «золотой век». В римских провинциях Либер отождествлялся с туземными богами плодородия и виноградарства» [24., С. 52 – 53].

Лидия Винничук, изучавшая историю праздника пишет: «Особое торжество царило в этот день в тех семьях, где были сыновья, достигшие 16 лет. В праздник либералий их вносили в списки граждан, они становились совершеннолетними и меняли детскую тогу - претексту с пурпурной каймой на гладкую белую мужскую тогу, какую носили взрослые - римские граждане» [4., С. 426].

**Цериалия.** Цериалия римский религиозный сельский праздник в честь священной троицы Церры, Либеры и Либеры, отмечавшийся ежегодно в апреле. К празднику приурочивались торжественные игры в честь богини Церры. «Особенно щедрым на сельские праздники, - пишет Л. Винничук, - был апрель. 12 - го справляли Цереалии: в этот день древний обычай повелевал деревенским жителям выпускать лисич с зажженными факелами на хвостах и даже сжигать чучело лисы - похитительницы кур. Всё это должно было обеспечить богатый урожай и приплод скота. Кроме того, играми чтили римляне богиню Церру в её апрельский праздник Цереалии. Впервые они прошли в 202 г. до н. э., как об этом свидетельствует Тит Ливий. На исходе республиканского периода истории Рима игры в честь Церры охватывали уже семь дней - с 12 по 19 апреля [4., С.414 – 415].

Исследуя праздничные формы досуга Древнего Рима, надо выделить также **Виналии** – обрядовый праздник, в который приносили богу Юпитеру

в жертву вино прошлого урожая. «Чтобы защитить виноградники, - пишет Л. Винничук, - приносили в жертву внутренности собаки, так как с созвездием Пса связывали судьбу будущего урожая винограда» [4., С. 416].

На основе пережитков тотемистических представлений сотни лет праздновались в Древнем Риме **Луперкалии** (Лупёрк - одно из имен Фавна, бога скотоводства). «Во время этого праздника, отмечавшегося 15 февраля, - пишет Анатолий Иванович Чечётин, профессор Московского государственного института культуры в работе «Основы драматургии театрализованных представлений», - приносились жертвы (козлы и козы) с соблюдением особого ритуала. Затем жрецы (луперки) вырезали из шкур жертвенных животных ремни и в передниках, также сделанных из шкур, выскакивали из храма и обегали вокруг Палатинского холма, нанося встречным удары ремнем. Замужние женщины охотно позволяли себя стегать, веря, что это исцеляет от бесплодия (ремни луперков назывались фебрёза; отсюда фебруарий - месяц февраль)» [22., С. 22]. О празднике Луперкалии пишет также Л. Винничук в её исследовании «Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима» [4., С. 414].

Самым необычным и поучительным праздником Древнего Рима были **Матримониалии** – праздник супружества, особенно торжественный для жён. Олег Леонидович Орлов, советский и российский режиссёр, народный артист России, доктор культурологии, профессор Санкт - Петербургского государственного института культуры, рассматривая этот праздник писал в работе «Праздники и зрелища Древней Греции и Древнего Рима, - «Утром замужние женщины, украсив головы венками из цветов, приходили в храм Юноны, покровительницы брака, и приносили ей цветы. Мужья же шли с жертвенными дарами в храм двуликого Януса. Невольницы пользовались в этот день

правами свободных граждан, как и рабы в день сатурналий в декабре» [15., С., 25]. Этот праздник упоминают в своих работах: Л. Винничук [4., С. 412], Н.Ф. Максютин [12., С.15 – 16], А. И. Чечётин [22., С. 22 – 23].

Из древних праздников римлян следует отметить **Сатурналии**, выросшие из земледельческих обрядов. В Словаре античности отмечается: «Сатурналии, праздник Сатурна у римлян. Сатурналии напоминали о Saturnia regna - власть Сатурна, когда не было классов и частной собственности. Во время Сатурналий как бы снималась разница между рабом и господином, рабы наслаждались свободой, господа пиروвали вместе с рабами или даже прислуживали им. Своим раскованным и радостным характером Сатурналии напоминали карнавалы; Люди дарили друг другу свечи и глиняные фигурки. Этот популярный праздник существовал до конца античности» [19., С. 510]. О празднике Сатурналии пишет Л. Винничук [4., С. 416 – 420], Л. Н. Лазарева профессор Челябинского института культуры в работе «История и теория праздников» [11., С. 187], профессор О. Л. Орлов в работе «Праздники и зрелища Древней Греции и Древнего Рима» [15., С. 26], профессор А. И. Чечётин «История массовых народных праздников и представлений» [22., С. 17].

**Праздник Кибелы.** В словаре античности отмечается, что Кибела - богиня фригийского происхождения, Великая мать, богиня материнской силы, а также плодородия. Её культовым спутником и возлюбленным был Аттис. В честь Кибелы и Аттиса весной справляли праздник, во время которого жрецы Кибелы (галлы) оскопляли себя. Кибела изображалась со свитой корибантов со львами и ударными инструментами. Обряд тавроболия стал частью культа Кибелы. Главное святилище богини в 204 г. до н. э. было перенесено из Пессинунта (Верхняя Фригия) в Рим, куда римляне доставили культовый символ богини – чёрный камень в форме фалла, желая тем самым отвратить поражение во 2 - й Пунической войне. Согласно преданию, судно с камнем село на мель в русле Тибра, и лишь девственница могла помочь доставить его в город» [19., С. 260]. Валентин Александрович Пронин советский писатель, исследуя период античности Древнего Рима, написал интересную книгу о поэте Рима Гай Валерии Катулле, 1 - й век до н.э. В. А. Пронин пишет: «Гай Валерий Катулл был свидетелем и участником праздника великой богини материнской силы и плодородия Кибелы, описывает его проведение. В структуре праздника чётко выделены следующие элементы: вынос статуи богини Кибелы, под колокольный звон башен, торжественное шествие со статуей, жертвоприношение голубя, баранов, быков; пляски на площади богомольцев мужчин и женщин, сбросивших с себя одежду и безжалостно полосовавших себя бичами; обрядовое оскопление юношей перед статуей Кибелы. В завершение праздника обильное поглощение еды и винных напитков [16., С. 174 – 180]. А. И. Чечётин, профессор Московского государственного института культуры, исследуя праздник Кибелы, определяет его структуру и содержание, выделяя формы его проведения. Он пишет: «Праздник Кибелы - римский весенний праздник. Он праздновался с 23 по 27 марта в честь праматери богов и всего живущего на земле. В первый день этого праздника срубали молодую сосну, окутывали ствол мхами, а ветви обвивали венками, фиолетовыми лентами и относили в храм. На следующий день жрецы богини, обычно галлы, творили обряды. На третий день праздновались Гиларии - день гостеприимства, забав и шуток. В этот радостный весенний праздник запрещались

печальные церемонии. Изображение скульптуры богини носили по Риму, и каждый жертвовал ей дары [22., С. 23].

В заключение историографического анализа зрелищ и праздников Древнего Рима периода античности хочется привести описание ещё одного интересного майского римского праздника **Канарии**, посвященного древнеиталийской богине Карне, оберегающей здоровье плоти. «В этот день, - пишет Лидия Винничук в исследовании «Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима», - отмечали годовщину освящения храма Юнионы Монеты ("указующей"), подательницы добрых советов: женщины Рима приносили ей богатые жертвы. Женщина, запятнавшая себя безнравственным образом жизни, не имела права принимать участия в обрядах, ибо древний закон, установленный ещё царём Наумой, запрещал женщинам, состоящим в преступной связи, прикасаться к алтарю Юнионы. Однако, если какая - нибудь из этих женщин, несмотря на запрет, проникала в святилище и воздавала почести Юнионе на её жертвеннике, виновная могла получить прощение. Закон предписывал ей в этом случае распустить волосы в знак раскаяния и принести в жертву богине ягнёнка женского пола [4., С. 426].

### Список использованной литературы

1. Брабич В. М. Зрелища древнего мира [Текст] / В.М. Брабич, Г.С.Плетнёва. - Л.: Искусство, 1971. – 80 с.
2. Бычков В. В. Эстетика в поздней античности [Текст] / В.В. Бычков. – М.: Наука, 1981. - 326 с.
3. Вержбицкий, К. В. Гладиаторские бои римлян [Текст] / К. В. Вержбицкий // Феномен досуга в античном мире / Санкт - Петербургский государственный университет, исторический факультет; коллективная монография; под ред. проф. Э.Д.Фролова. – СПб.: ИЦ «Гуманитарная Академия», 2013. – с. 363 – 384.
4. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима [Текст] / Л. Винничук; Пер. с польск. В.К. Ронина. - М.: Высш. шк., 1988. - 496 с.
5. Генкина, Е. В. Ценности античного досуга как социально - культурная система [Текст]: автореф. дисс. канд. пед. наук: 13.00.05 / Е. В. Генкина. – Санкт - Петербург, 1998. – 24 с.
6. Гиро Поль. Быт и нравы древних римлян [Текст] / Поль Гиро. - Смоленск, 2001. – 576 с.
7. Гиро Поль. Частная и общественная жизнь римлян [Текст] / Поль Гиро. - СПб., 1995. – 598 с.
8. Горончаровский, В. А. Гладиаторы в бою. На арене и полях сражений [Текст]. — М.: Яуза, Эксмо, 2008. — 320 с.
9. Кестлер, А. Гладиаторы [Текст] / А. Кестлер. – М.: АСТ, Фолио. – 2003. – 352 с.
10. Козьякова М. И. История. Культура, Повседневность. Западная Европа: от Античности до 20 века [Текст] / М.И. Козьякова. - М.: Весь Мир, 2002. - 512 с.
11. Лазарева Л. Н. История и теория праздников: Учеб. пособие [Текст] / Л.Н.Лазарева; ЧГАКИ. - 2 - е изд., испр. - Челябинск, 2004. - 278 с.
12. Максютин Н. Ф. Очерки истории досуга [Текст] / Н.Ф. Максютин. - Казань: Медицина, 1998. - 128 с.

13. Мифы народов мира. Энциклопедия в 2 - х т. [Текст] / Гл. ред. С.А. Токарев. - М.: Сов. энциклопедия, 1992. - Т. 2. от К – Я - 671 с.
14. Носов, К. С. Гладиаторы [Текст] / К. С. Носов. - М.: Эксмо, 2010. - 224 с.
15. Орлов О. Л. Праздники и зрелища Древней Греции и Древнего Рима [Текст] / О.Л.Орлов. - Л., 1991. - 41 с.
16. Пронин В. А. Катулл [Текст] / В.А. Пронин. - М.: Мол. гвардия, 1993. - 300 с.
17. Сергиенко М. Е. Жизнь Древнего Рима [Текст] / М.Е. Сергиенко. - СПб.: Издательско - торговый дом «Летний сад», 2000. - 368 с.
18. Сергиенко, М. Е. Простые люди древней Италии [Текст] / М. Е. Сергиенко. - Изд - во «Наука», М.: Л., 1964. - 180 с.
19. Словарь античности [Текст] / Пер. с нем. - Сост. Йоханнес Ирмшер, Ренате Йоне. - Изд - во: М.: Прогресс, 1989. - 704 с.
20. Тарновский В. Гладиаторы [Текст] / В. Тарновский. - СПб., 2001. - 48 с.
21. Хёфлинг Г. Римляне. Рабы. Гладиаторы: Спартак у ворот Рима [Текст] / Г. Хёфлинг. - М., 1992. - 270 с.
22. Чечётин А. И. Основы драматургии театрализованных представлений: История и теория [Текст] / А.И. Чечетин. - М.: Просвещение, 1981. - 192 с.
23. Штаерман, Е. М. Либер [Текст] / Е. М. Штаерман // Мифы народов мира. - в 2 - х томах. / Гл. ред. С.А. Токарев. - М.: Сов. Энциклопедия, 1992. - Т. 2. - К – Я. - 719 с.
24. Шубина, И. Б. Зрелища в культуре [Текст] : автореф. дис..канд. филос. наук / И. Б. Шубина. - Ростов - на - Дону, 2005. - 24 с.

© Рябков, В.М. 2019

**Сантуева Е.А.**

учитель - логопед МКДОУ д / с 322,  
г. Новосибирск, РФ

## **ОТНОШЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА К ПОДХОДАМ ОТКРЫТОСТИ ДОУ**

### **Аннотация**

В статье представлено исследование общественного мнения педагогов, администрации, а также родителей воспитанников дошкольного учреждения к проблеме открытости детского сада к партнерству с семьями. Цель исследования – определение уровня внешней и внутренней открытости дошкольного учреждения, выявление основных направлений реализации проекта по созданию открытой среды дошкольного учреждения.

**Ключевые слова:** открытая среда, взаимодействие участников образовательных отношений.

Открытость дошкольного учреждения к партнерству с семьями воспитанников является одним из самых актуальных вопросов системы образования. В настоящее время открытость детского сада представляет собой доступ к текущей информации (внешняя информационная открытость), а привлечение родителей к действительно практической

деятельности ДООУ (внутренняя открытость) носит эпизодический характер и охватывают только минимальную часть родителей.

В связи с этим особую актуальность приобретают исследования общественного мнения о проблемах открытости ДООУ к семье. Мы поставили задачу выяснить, каковы представления педагогов и родителей МКДООУ д / с №322 г. Новосибирска по данному вопросу. Цель исследования - с помощью анкетирования определить степень сформированности открытой среды детского сада, по мнению участников образовательных отношений. В исследовании участвовали педагоги (12 чел.), узкие специалисты (5 чел.) и администрация (3 чел.) образовательного учреждения, а также родители воспитанников детского сада (76 чел.). Анкеты для педагогов и родителей содержат восемь утверждений по четырем направлениям.

Первое направление – наличие благоприятной атмосферы в группе и дошкольном учреждении в целом. Педагоги на утверждение «Педагог ожидает от родителей активного участия в образовании ребёнка?» 56 % утверждают, что не ждут участия родителей в образовательном процессе, остальные 44 % педагогов ожидают участия только от 4 - 5 активных родителей. Хотя 80 % родителей дошкольного учреждения на утверждение «Педагоги ожидают от вас, что вы будете принимать участие в образовании ребёнка» ответили, что педагоги ждут участия каждого родителя в жизни группы в целом, 20 % опрошенных затруднились ответить.

Фраза «Вы допускаете возможность решать родителям, как именно они будут помогать» показала, что 45 % педагогов готовы принять любую помощь родителей, которую они предложат, 35 % респондентов ориентируются на нужды группы, детского сада и самостоятельно привлекают конкретных родителей на решение отдельных вопросов, 20 % - отдают предпочтение решать все вопросы с активными родителями, родительским комитетом. А на утверждение «Педагоги позволяют вам решать, как именно вы будете помогать» 69 % родителей ответили, что выбора в помощи нет, а есть назначенные на выполнение отдельных поручений, 31 % респондентов считают, что не педагоги решают способы помощи группе, а отдельные родители, родительский комитет.

Второе направление – использование эффективных видов коммуникации. На утверждение «У родителей есть возможность донести до вас свои идеи, тревоги и вопросы» 45 % педагогов ответили, что только в личной беседе на утреннем приеме детей, 55 % из них используют чат в мессенджере. Мнение родителей на данное утверждение разделилось следующим образом, 53 % респондентов считают, что такой возможности в полной мере нет, и вопросы решаются «на бегу», 47 % из числа родителей предпочитают озвучить свои идеи остальным родителям группы, минуя педагогов.

Третье направление – взаимодействие в решении проблем. Утверждение «Есть постоянный способ связи с родителями (педагогами), чтобы передавать (получать) и хорошие, и плохие новости о ребёнке» 80 % педагогов используют личные вечерние беседы с родителями, 20 % респондентов используют не только беседы, но и чат в мессенджерах. Подобным образом разделилось и мнение родителей на данное утверждение - 75 % выбрали вечерние беседы, 25 % к вечерним беседам включили переписку в мессенджерах.

В качестве обратной связи («Родители (педагоги) могут дать вам обратную связь, например, позвонить или написать сообщение») 64 % педагогов и 78 % родителей

используют переписку в мессенджерах, 36 % педагогов и 22 % родителей могут позвонить или используют личную беседу.

Четвертое направление – привлечение пассивных семей. В результате анкетирования было выявлено следующее: наличие неформального общения («Есть общение с родителями (педагогами) на неформальных площадках (в интернете, на общественных мероприятиях и др.)» 87 % педагогов и 90 % родителей ответили, что отрицательно и только 13 % и 10 % соответственно используют неформальное общение.

На утверждение «Оказание помощи, участия со стороны педагогов в решении семейных проблем, влияющих на обучение ребёнка» мнения педагогов и родителей, практически совпали: 76 % педагогов и 80 % родителей считают, что участие в решении семейных проблем не оказывается со стороны педагогов, 24 % и 20 % соответственно считают, что участие педагогов в решении семейных проблем не допустимо.

Подводя итоги исследования были получены следующие данные:

1. общение родителей и педагогов носит фрагментарный характер и ограничивается отдельными сообщениями;
2. отсутствует эффективное взаимодействие между участниками образовательных отношений при решении проблем и принятии решений;
3. используемые формы коммуникации и методы взаимодействия детского сада с родителями не способствует формированию эффективной практики открытой среды дошкольного учреждения.

© Сантуева Е.А., 2019

**Сваткова М.Ю.**

учитель - логопед МКДОУ д / с 322,  
г. Новосибирск, РФ

## **ОСОБЕННОСТИ ПСИХОМОТОРИКИ У ДЕТЕЙ 4 - 5 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

### **Аннотация**

В статье представлено сравнительное исследование сформированности психомоторной сферы у детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР, I уровень речевого развития, ОНР II уровень речевого развития, ОНР, III уровень речевого развития) и воспитанников с нормой речевого развития. Цель исследования – определение уровня сформированности психомоторной сферы у детей 4 - 5 лет в группе комбинированной направленности.

**Ключевые слова:** ОНР, психомоторное развитие, фонетико - фонематические процессы, моторная сфера.

Психомоторное развитие представляет собой сложную систему взаимосвязанных двигательных и интеллектуальных навыков, которая помогает ребенку взаимодействовать с внешней средой. От психомоторной сферы зависит, насколько ребенок в дальнейшем будет успешен при овладении многих видов деятельности, следовательно, и дальнейшего обучения.

В исследованиях М. М. Кольцовой, развитие речи ребенка находится в системной взаимосвязи с моторной функцией, так как в коре головного мозга двигательные и речевые зоны, а также проводящие пути близки анатомически и функционально взаимосвязаны.

Контингент детей комбинированной группы дошкольного учреждения представляет собой не однородную, сложную группу. Здесь встречаются дети как с нормой речевого развития, так и дети с ТНР различной степени тяжести речевого недоразвития. Поэтому, логопедическая работа должна строиться с учетом особенностей речевого развития детей, а также специфики механизмов речевых нарушений.

Цель исследования - определение уровня сформированности психомоторной сферы у детей 4 - 5 лет в группе комбинированной направленности.

В исследовании принимали участие дети средней группы комбинированной направленности МКДОУ д / с №322 г. Новосибирска. В экспериментальную группу вошли 19 детей с ТНР (ОНР, I уровень речевого развития, ОНР II уровень речевого развития, ОНР, III уровень речевого развития), в составе контрольной группы были 19 детей с нормальным речевым развитием.

Методологическую основу исследования вошли работы таких авторов, как Смирновой И.А., Мухиной С.Н., Архиповой Е.Ф., Керна Е., Йиерасака Я.

Диагностический материал включает в себя следующие блоки:

1. Исследование моторики: состояния общей моторики, мелкой моторики, артикуляторной моторики;
2. Исследование фонетико - фонематических процессов: звукопроизношения, фонематического восприятия.

В результате проведенное исследование было выявлено следующее:

Пробы первого блока, направленные на выявление уровня сформированности моторики у детей 4 - 5 лет, у детей с нормой речевого развития составляет 67 % - высокий уровень и 33 % - средний уровень; у детей с ОНР, III ур.р. этот показатель составил 100 % - средний уровень, результат у детей с ОНР, II ур.р. – средний уровень – 76 % и низкий уровень – 24 % ; ОНР, I ур.р. – средний уровень - 48 % и низкий уровень - 52 % .

По результатам исследования второго блока, направленного на выявление уровня развития фонетико - фонематических процессов получены следующие результаты: дети с нормой речевого развития успешнее всего справились с заданиями и их общий результат по пробам показал высокий уровень - 100 % ; дети с ОНР, III ур.р. и ОНР, II ур.р. набрали одинаковый результат, который составил – средний уровень - 67 % и низкий уровень – 33 % , результат детей с ОНР, I ур.р. – средний уровень - 45 % и низкий – 55 % .

Благодаря полученным результатам исследования у нас появилась возможность сформировать 3 группы дошкольников в соответствии с имеющимися особенностями развития психомоторной сферы.

Первая группа (высокий уровень) – дети с нормативным звукопроизношением групп звуков или нарушено произношение один или несколько звуков одной группы. Фонематические пробы выполнены безошибочно. Артикуляционные движения с точным соответствием всех предъявленных характеристик. Точно воспроизведение письменного образца.

Вторая группа (средний уровень) – в звукопроизношении детей наблюдаются замены или искажения одного или несколько звуков группы. Артикуляционная моторика



напряженная, замедленная, наблюдается истощаемость. Воспроизведение не соответствуют письменному образцу.

Третья группа (низкий уровень) – заменяется или искажаются большинство звуков различных групп. Уподобление слов группы, артикуляция - синкинезии, гиперсалевадия, гиперкинезы. На письме каракули.

Следует отметить, что и внутри данных групп дети имеют различия в качестве выполненных проб. Девочки более четко и дифференцированно выполняют движения.

Подводя итоги исследования, были получены следующие данные:

1. Разработаны методические рекомендации ежедневных упражнений и логоритмических занятий для воспитанников 4 - 5 лет по коррекции нарушений психомоторики у детей с ТНР.

2. Построение содержания образовательного процесса в группе комбинированной направленности осуществлялось с учетом нарушений психомоторики в каждой из выделенных в ходе исследования групп.

© Сваткова М.Ю. 2019

**Сомык И.И.**

Студентка 4 курса Филиал ДВФУ г. Уссурийск  
44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Физическая культура»  
г. Уссурийск, Российская Федерация

## **ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ**

### **Аннотация**

Музыка плотно вошла в жизнь человека и стала неотъемлемой ее часть. Спортивные тренировки не исключение. Способ тренировки под музыку пришёл относительно недавно, но быстро зарекомендовал себя. На эту тему написано уже достаточно научных работ. Многие исследования доказывают, что занятия под музыку оказывают непосредственное влияние на эффективность тренировки. В свою очередь музыка не всегда носит только положительный характер воздействия.

### **Ключевые слова:**

Музыка, спорт, тренировки.

Музыку во время тренировки используют, как средство помогающее побороть чувство усталости, например, вовремя бега. Выбирая ритмичную музыку можно долгое время сохранять хороший темп без чувства усталости. Более монотонная музыка может наоборот помочь снизить темп тренировки и это касается не только бега. Ни нужно бояться увеличивать громкость музыки это никак ни навредит, но зато поможет избавить спортсмена от посторонних звуков мешающих концентрации на тренировке.

Но не нужно забывать, что громкая музыка в наушниках не подходит для занятий в людных местах или городе это может быть не безопасно. [2]

Музыку ещё называют единственным «легальным допингом», а кто – то абсолютно уверен, что музыка никак не влияет на улучшение показателей. Многие спортсмены используют музыку ни потому что хотят улучшить свои показатели, а просто, как способ, отвлекающий от посторонних раздражителей, чтобы лучше сконцентрироваться на том, что важно.

Использование музыки во время тренировочных занятий очень индивидуально, каждый организм по – своему реагирует на её влияние. Музыка, сопровождающая занятия должна вызывать положительные эмоции.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать роду занятий и предполагаемой интенсивности занятий, например, не целесообразно слушать тяжёлый рок во время плавания. Выбор правильной музыки определяет результативность тренировки. Бывают, конечно, случаи когда спортсмены слушают аудио – книги или уроки, но они единичны.

На ряду с положительным влиянием музыки на тренировочный процесс, выделяют и отрицательное:

- музыка блокирует другие звуки, спортсмен не слышит свой ритм, дыхание, а слышать их важно, именно дыхание и ритм определяют интенсивность;

- так же систематические занятия под музыку могут вызвать привыкание.

Стоит обратить внимание, что разные стили музыки - дают разный результат. Наверное, ни для кого не будет открытием, что культуристы используют рок – музыку на тренировках, так же спортсмены из других видов спорта используют этот метод.

Выявлено, что ритмы низкой частоты при занятиях тяжёлой атлетикой могут привести к травмам. Более спокойная музыка не будет хорошим помощником для выполнения координационных упражнений, но хорошо подойдёт для восстановительных занятий, так как она способствует мышечной релаксации.

Но во всех выше перечисленных случаях, спортсмены не расценивают музыку как фактор физиологического воздействия.

Чтобы создать свой идеальный плейлист для занятий, необходимо прослушать и выбрать композиции в диапазоне 120 – 140 уд / мин. Именно этот диапазон считается наиболее оптимальным. Главная задача музыки это возбудить ЦНС. Если правильно подобрать музыку, то тренировочный процесс пройдёт более эффективно.[1]

Таким образом, можно сделать вывод, что музыка может являться неким «легальным допингом» для повышения результативности показателей спортсмена. Но не нужно в свою очередь полагаться только на музыкальное сопровождение, оно является всего лишь неким возбудителем ЦНС, может вы и получите плюс двадцать процентов к силе, выносливости, но это никак не повлияет на физиологические сдвиги.

### **Список используемой литературы:**

1. Влияние музыки на тренировку [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://musclefit.info/poleznie-stati/vliyanie-muzyki-na-trenirovku-anabolicheskiy-effekt-roka> (дата обращения 6.02.2019г.).

2. Как музыка влияет на бег [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://fiteria.ru/statji/kak-muzyka-vliyaet-na-beg.html#> (дата обращения 6.02.2019г.).

© И.И. Сомык, 2019

## **«КОРРЕКЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ПЕСОЧНОЙ АНИМАЦИИ»**

**Аннотация.** В статье представлен краткий теоретический анализ существующих арт - терапевтических направлений работы с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность. Изложены основные вехи возникновения арт - терапии, а так же песочной анимации. Описаны направления и формы работы с песком

**Ключевые слова:** интеллектуальная недостаточность, песочная анимация.

Современное развитие системы коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность, смещается в сторону формирования жизненных компетенций. Эмоциональное развитие в рамках социальной адаптации учащихся выступает в качестве основы, так как является более сохранным, нежели интеллектуальное развитие детей данной категории. Поэтому у педагогов, работающих с такими детьми, возникает вопрос: как учить ребенка справляться с эмоциональными реакциями, возникающими в результате воздействия на уязвимую нервную систему «особенного» ребенка?

Общеизвестно, что зарубежные ученые З. Фрейд и К. Юнг использовали изобразительное искусство как один из методов терапевтического воздействия в работе со своими пациентами, так как этот метод помогал психически больным людям выразить в картинах свои скрытые психотравмирующие переживания и тем самым освободиться от них.

В современной науке существует большое количество разнообразных направлений арт - терапии. Как правило, терапия искусством – это один из главных инструментов психолога, работающего с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность. На современном этапе развития науки одной из набирающих популярность форм арт - терапии является песочная терапия. Впервые идея использования песка в игре с больными и психологически неблагополучными детьми была реализована английским детским психотерапевтом Маргарет Ловенфельд в 1930 - х годах. А только в 1950 - х годах швейцарский психоаналитик Дора Калфф начала разрабатывать юнгианскую песочную терапию [6]. Однако такой вид терапии несет в себе множество вариантов взаимодействия с песком.

В коррекционной работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью успешно применяется техника рисования песком, поскольку личность таких детей характеризуется незрелостью эмоциональной сферы, недоразвитием потребностных и мотивационных аспектов. Вследствие этого ребенок не может адекватно реагировать на воздействующие стимулы из окружающего мира. Как отмечает С.С. Ляпидевский и Б.И. Шостак, его «чувства однообразны, неустойчивы, ограничиваются двумя крайними состояниями (удовольствие или неудовольствие)» [3].

Таким образом, преимуществами песочной терапии в работе с детьми с умственной отсталостью, по мнению Е. Медведевой, является возможность снятия нервно -

психического напряжения, возникающего как в результате воздействия окружающей среды, так и внутреннего психического состояния [4]. Так же, в процессе рисования дети имеют возможность освободиться от некоторых тягостных состояний, с помощью активизации тактильных анализаторов кистей рук, достичь состояния катарсиса. Посредством песочной терапии происходит регуляция психосоматических процессов, появляется возможность смоделировать положительное психоэмоциональное состояние, которое закрепится в сознании ребенка. Развитию тактильных ощущений способствуют такие простые действия, как пересыпание песка, зарывание рук в песок, перетирание песка в ладонях, разглаживание поверхности песка в песочнице, оставление отпечатков рук, «шагание» по песку пальчиками, игра на песке, как на пианино и другие. Эти упражнения, собственно, как и все игры с песком, способствуют развитию мелкой моторики.

Применение техники рисования песком позволяет детям с интеллектуальной недостаточностью работать над развитием восприятия и памяти. Так, например внимание ребенка можно акцентировать на физических свойствах песка (сухой, мокрый, крупный, мелкий). Тем самым поочередно активизируется работа, как внимания, восприятия так и памяти.

Коррекция эмоционально - волевой сферы при работе с такого вида терапией является достаточно продуктивной. Поскольку ребенок с интеллектуальной недостаточностью не только может выразить свои переживания, страхи, но и проработать их на уровне кинестетики. В этом случае позиция психолога может быть, как и активная с последовательной инструкцией, так и пассивная, наблюдательная. В данном случае психолог включается в манипуляции ребенка с песком только в моментах спада активности. Необходимо отметить возникновение у детей ощущения собственной значимости, поскольку они могут самостоятельно воплощать свои фантазии на знакомом с раннего детства природном материале.

Необходимо отметить использование песочной анимации в сочетании со сказкотерапией. Своеобразный «дуэт» направлений арт - терапии позволяет психологу детально проработать психотравмирующую ситуацию ребенка на примере определенной сказки, а так же постепенно формировать поведенческие паттерны социально - приемлемого поведения, архетипически заложенного в них. Тем самым ребенок приобретает опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.

Возможности взаимодействия с песком поистине безграничны. Этот материал можно использовать не только для коррекционной работы, но и как диагностический инструментарий. Так большинство общеизвестных проективных методик с легкостью можно проводить в форме рисования на песке. Однако ограничением данной техники является отсутствие возможности оценить силу нажима (как в случае рисования на бумаге). Тем не менее, такой момент легко компенсируется наблюдением за особенностями движений ребенка при рисовании, его настроением во время прорисовки определенного персонажа.

Таким образом, работа с детьми имеющими интеллектуальную недостаточность является энергетически затратной. Однако необходимо верить, что каждое занятие дает шанс ребенку установить продуктивные отношения с окружающим миром. Поэтому необходимо запастись терпением, так как впереди очень кропотливая и длительная работа, результаты которой заметны не сразу.

### Список используемой литературы

1. Забрамная, С.Д. Отбор умственно отсталых детей в специальные учреждения. М., 1988.
2. Лебедева, Л.Д. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт - терапии. Речь, 2006.
3. Ляпидевский С. С., Шостак Б. И. Клиника олигофрении. М., 1973г.
4. Медведева, Е.А. Артпедагогика и арт - терапия в специальном образовании. М., 2001. – 248 с.
5. Михальченко, К.А. Арт - терапия в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии // Актуальные вопросы современной психологии: материалы Междунар. науч. конф. 2011. С. 60–63.
6. Тарарина, Е.В. Практикум по арт - терапии: шкатулка мастера. Научно - методическое пособие. Л., 2013.

© Ступчик Е.Е, 2019

**Сычёва Я.С.,**

Студентка

ГБПОУ СК «СБМК»

г. Ставрополь, Российская Федерация

### К ВОПРОСУ ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

#### **Аннотация**

В данной статье описываются основные принципы экологического воспитания общества.

#### **Ключевые слова**

Экологическое воспитание и просвещение, экологический кризис, взаимодействие общества и природы, экологизация.

Экологическая воспитание представляет собой комплекс взаимоотношений, морально - этических норм, взглядов, установок и ценностей, которые касаются отношений человека и природы; гармонию сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды; целостную взаимосвязь человека и природы, которая реализуется через отношение человеческого общества к окружающей природной среде и к экологическим проблемам в целом.

Деятельность по формированию экологической культуры мы называем «экологическим просвещением». Такое просвещение заключается в продвижении экологических знаний, а также воспитании бережного отношения к окружающей среде и рациональном использовании природных ресурсов.

В течение продолжительного времени человек потребительски относился к природе: жил и пользовался её дарами, не задумываясь о том, к чему это может привести. У большинства людей возникло желание охранять природу от уничтожения и загрязнения, воспитывать в себе бережное к ней отношение.

Экологическая культура как решающий фактор в гармонизации отношений общества и природы становится в настоящее время всё более актуальной. Целью экологического образования и воспитания является целенаправленное формирование у человека на всех

этапах его жизни глубоких и прочных экологических знаний, целостных представлений о биосфере, роли природы в жизни общества и человека, осознание экологической ситуации, необходимости и значимости её охраны и рационального использования ресурсов, воспитание личной ответственности за состояние окружающей среды. Такое образование должно также содействовать осознанию человечеством экономической, политической и экологической взаимозависимости современного мира с тем, чтобы повысить чувство ответственности населения всех стран, что может стать предпосылкой для решения серьёзных проблем окружающей среды на глобальном уровне.

Эмоционально - ценностное отношение к миру, к природе – это совокупность таких ценностей: как социальная активность, доброжелательность, стремление сохранить природу и умение видеть её красоту, принятие общечеловеческих нравственных гуманистических норм в общение с природой. Важно и то, что экологическое просвещение проявляется во всех видах производственной деятельности, обеспечивая сохранение и улучшение окружающей природной среды [2].

Сегодня для преодоления экологического кризиса и успешного практического решения возникших экологических проблем необходим переход к новой доктрине экологизации (комплекс мер, направленных на заботу об окружающей среде) всего образовательного процесса на любом уровне, т. е. к экологически ориентированной цивилизации. Для этого необходима новая система знаний, построенная на единой теоретической основе. Экологическое просвещение должно стать приоритетной частью подготовки любого специалиста в области управления, экономики, техники, медицины, естественных и гуманитарных наук [1].

В соответствии с современной экологической доктриной Российской Федерации экологическое воспитание, образование и просвещение признаны одним из средств реализации государственной экологической политики нашей страны. Экологическое воспитание и просвещение должно помочь всем будущим специалистам осознать глобальное значение экологических проблем и активнее внедрять в жизнь полученные экологические знания.

#### **Список использованной литературы:**

1. Акимова Т. А., Хаскин В.В. Экология - М.: ЮНИТИ - ДАНА, 2001.
2. Родзевич Н.Н. Геоэкология и природопользование - М.: Дрофа, 2003.

© Я.С. Сычёва, 2019

**Тюленев А.А., Юрченко Д.В.**

воспитатель, преподаватель математики

ГАОУ «Пермский кадетский корпус ПФО им. героя России Ф. Кузьмина»  
Пермский край, Российская Федерация

### **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ УЧЕБНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ «ПКК ПФО ИМ. ГЕРОЯ РОССИИ Ф. КУЗЬМИНА»**

#### **Аннотация**

В данной статье описан принцип социализации учащихся Пермского кадетского корпуса посредством реализации образовательных проектов, а также деятельность

воспитателя по созданию условий для эффективной реализации кадета как *субъекта социализации*, чтобы кадеты через участие в проектах проявляли и выработывали лучшие качества, имели возможность самовыражения. Описаны принципы воспитания, следование которым способствует успешной социализации выпускника кадетского корпуса.

### **Ключевые слова**

Социализация, адаптация, образовательные проекты, проектная деятельность, эффективные принципы воспитания.

Социализация личности выпускника образовательного учреждения интернатного типа происходит в соответствии с теми идеалами, ценностями и потребностями, которые формируются в образовательной среде конкретного учреждения [2]. В образовательных учреждениях с элементами воинского воспитания (кадетских корпусах, суворовских училищах) особо остро встает вопрос о социализации выпускников, т.к. изолированность от общества и большинства социальных проблем может привести к сложностям и проблемам в адаптации к обычной гражданской жизни. Таким образом, перед педагогическим составом, в частности, перед воспитателями, встает задача обеспечения социальной адаптации учащихся в рамках конкретного образовательного учреждения.

Значительную роль в решении данной задачи в Пермском кадетском корпусе выполняет вовлечение обучающихся в различные образовательные проекты, реализация которых невозможна без целенаправленной работы воспитателя, в обязанность которого входит организация деятельности воспитанников и гостей - участников проектов, начиная от информирования личного состава и заканчивая формированием временных коллективов с учетом пола, разных возрастов, национальностей и т.д.

Важно отметить, что работа воспитателя строится на следующих принципах воспитания, которые также способствуют успешной социализации выпускника:

**Принцип гуманистической направленности воспитания** предполагает последовательное отношение к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития, выстраивание взаимодействия на основе субъект - субъектных отношений.

Реализация принципа гуманистической направленности воспитания в практике эффективно влияет на развитие у воспитанника рефлексии и саморегуляции.

**Принцип диалогичности воспитания** предполагает, что духовно - ценностная ориентация воспитанников и в большой мере их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия командиров - воспитателей и воспитуемых, содержанием которого являются обмен ценностями (интеллектуальными, эмоциональными, моральными, экспрессивными, социальными и др.). В быту и жизнедеятельности кадетского корпуса наряду с обменом происходит продуцирование ценностей, от которых зависят поле интеллектуально - морального напряжения коллектива и характер межличностных отношений, что определяет ее воспитательную эффективность [1].

Диалогичность воспитания не предполагает равенства между воспитателем и воспитуемыми. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности, толерантности и взаимных уважения и принятия.

**Принцип коллективности в воспитании** особенно важен в рамках обучения в кадетском корпусе, т.к. воспитанники постоянно находятся в коллективе и времени, возможности для уединения почти нет.

Независимо от проекта, в котором участвует выпускник кадетского корпуса, роль командира - воспитателя всегда ориентирована на развитие, направление и поддержку деятельности кадета, с целью обучения и успешной социализации.

Особо важно отметить, что, помимо основных принципов, используемых в работе командира - воспитателя, каждый образовательный проект имеет свои педагогические аспекты, исходя из содержания выполняемой деятельности (Табл. 1).

Таблица 1

<b>Образовательный проект</b>	<b>Деятельность воспитателя</b>	<b>Значимость проекта для кадет и ожидаемые результаты</b>
Учебно - полевые сборы «Допризывник» – в рамках данного проекта кадеты (10 - 11 класс) становятся заместителями командира, командирами отделений во временном коллективе учащихся старших классов Пермского края	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация временного коллектива;</li> <li>• Создание комфортных условий для общения и взаимодействия;</li> <li>• Способствование раскрытию лидерского и личностного потенциала кадет;</li> <li>• Координирование деятельности кадет - выпускников на командирских должностях;</li> <li>• Помощь и консультирование воспитанников кадетского корпуса по сложным и проблемным ситуациям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение организовать свою деятельность и работу ребят временного коллектива;</li> <li>• Развитие лидерских способностей;</li> <li>• Развитие чувства ответственности;</li> <li>• Получение опыта взаимодействия с обычными школьниками, разрешения конфликтных ситуаций</li> </ul>
Педагогическая летняя практика – во время каникул кадеты осуществляют педагогическую деятельность в качестве вожатых в ДОЛ «Благодать»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание временного коллектива</li> <li>• Организация деятельности (учет распорядка дня, подготовка к мероприятиям, организация игр) детей в оздоровительном лагере</li> <li>• Помощь в разрешении конфликтных и проблемных ситуаций в отряде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие навыка организации деятельности детей с учетом особенностей разных возрастов;</li> <li>• Умение устанавливать контакт и поддерживать беседу с детьми из лагеря;</li> <li>• Развитие чувства ответственности</li> </ul>
Международный слет юных	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание временного коллектива</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установление социальных контактов с</li> </ul>



<p>патриотов «Равнение на победу!» – делегации из разных городов и стран в зимнее время проживают в палаточном городке и участвуют в различных военно - прикладных мероприятиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оптимизация совместной деятельности участников международного слета</li> <li>• Избегание конфликтных ситуаций и проблем во взаимоотношениях</li> </ul>	<p>разными людьми и доверительных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие с курсантами ПВИ ВВ МВД России;</li> <li>• Совместная деятельность со сверстниками с учетом разных возрастов (от 12 до 18 лет), национальностей, уровня и специфики образования</li> </ul>
<p>Южные оздоровительные сборы – проживание в течение сентября на территории детских лагерей на юге России и взаимодействие с детьми из кадетских корпусов ПФО</p>	<p>Организация деятельности (учет распорядка дня, подготовка к мероприятиям, организация игр) детей в оздоровительном лагере</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение и взаимодействие с детьми из разных городов;</li> <li>• Способность адаптироваться к новым условиям и распорядку;</li> <li>• Изучение особенности жизни и культуры местного населения</li> </ul>
<p>Интегративная образовательная экспедиция: «Мы изучаем Россию» - воспитанники кадетского корпуса отправляются в плавание на теплоходе с остановками в разных городах России</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение профориентационных бесед, экскурсий в образовательные учреждения профиля МВД, ВВ и на исторические места городов, в которых останавливается теплоход</li> <li>• Организация совместной деятельности кадет внутри взвода и творческих мероприятий для воспитанников кадетского корпуса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение истории России, достопримечательностей и культуры жителей России;</li> <li>• Знакомство с образовательными учреждениями с целью возможного дальнейшего поступления</li> </ul>
<p>Посещение и курирование домов престарелых</p>	<p>Организация и помощь во взаимодействии с пенсионерами дома престарелых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установление контакта с пенсионерами;</li> <li>• Помощь в выполнении бытовой деятельности;</li> <li>• Умение поддержать беседу и найти общие темы для общения с представителями другой возрастной группы;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с жизненным опытом и понимание сложных ситуаций, личных побед пенсионеров</li> </ul>
Участие в выездных парадах, форумах, конференциях (например, парад в г. Самара, г. Москва, лагерь - форум «Донузлав»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к показательным выступлениям;</li> <li>• Организация деятельности выездной команды в рамках распорядка дня выездных мероприятий;</li> <li>• Консультирование и курирование по сложным ситуациям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение взаимодействовать и общаться с людьми разных возрастов, профессий, званий и т.д.;</li> <li>• Развитие навыков публичного выступления;</li> <li>• Умение принимать решение в краткие сроки;</li> <li>• Развитие чувства ответственности</li> </ul>

И для коллектива, и для каждого воспитанника кадетского корпуса привлекательность участия в различных проектах связана с различными формами их организации, которые постепенно и неуклонно способствуют социализации в меняющихся условиях, новых коллективах.

Таким образом, социализация выпускников кадетского корпуса является важной задачей командира - воспитателя, выполнение которой можно отследить в различной совместной деятельности с выпускниками, особенно в обозначенной проектной деятельности.

#### Список использованной литературы

1. Мудрик А.В. Социализация вчера и сегодня. – М.: Московский психолого - социальный институт, 2006. – 432с.
2. Шевченко Н.И. Педагогические факторы социализации выпускника российской школы / Н.И. Шевченко // Теория и методика управления образованием. – 2013. – Вып.14.  
© Тюленев А.А., Юрченко Д.В., 2019

**Фишер А. Е.**  
магистрант 1 курса, АлтГПУ  
Научный руководитель: Тимошенко А. Ю.  
к.п.д., доцент, АлтГПУ  
г. Барнаул, РФ

#### АНАЛИЗ РАЗЛИЧНЫХ ПРОГРАММ ПО МАТЕМАТИКЕ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

**Аннотация:** Использовать электронные образовательные ресурсы можно при изучении всех разделов начального курса математики, однако, особую актуальность применение электронных средств приобретает при изучении различных вычислительных приёмов.

Именно на их основе становится возможным изучение и развитие всех основных математических линий в процессе изучения математики в основной школе.

**Ключевые слова:** электронные образовательные ресурсы, электронное приложение, электронная форма учебника, вычислительный навык.

Вычислительные умения, по мнению С. Е. Царёвой, это умение выбирать или конструировать для каждого случая вычислений подходящий алгоритм и правильно его применять [6]. Полноценный вычислительный навык в методике математики традиционно характеризуется следующими качествами: правильностью, осознанностью, рациональностью, обобщенностью, автоматизмом и прочностью.

Чтобы формирование вычислительного навыка было эффективным, процесс обучения должен обеспечивать мотивацию к созданию и обнаружению способов и алгоритмов вычислений. Учащиеся должны научиться выбирать и выполнять учебные действия для совершенствования вычислительного навыка.

Современные информационные и коммуникационные технологии, созданные отнюдь не для нужд системы образования, ведут к подлинной революции в образовании. В связи с требованиями к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования в школы активно внедряются электронно - образовательные ресурсы (ЭОР). А. В. Осин даёт следующее определение этому термину: ЭОР – это учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства [7].

Для формирования вычислительных умений и навыков зачастую используются односторонние тренировочные упражнения, которые не вызывают познавательного интереса у учащихся и желания выполнять вычисления. ЭОР могут помочь решить проблему формирования вычислительных навыков у младших школьников на более высоком уровне.

Для того, что бы выявить возможности использования ЭОР на уроках математике в начальных классах, был выполнен анализ электронных образовательных ресурсов учебно - методических комплектов: «Школа России» (М. И. Моро) и «Гармония» (Н. Б. Истомина) по следующим критериям: виды ЭОР в данном УМК; особенности содержания и возможности каждого вида ЭОР; виды интерактивных упражнений для формирования вычислительных умений и навыков.

#### *1. Электронное приложение к учебнику.*

Учебник математики для 3 класса М.И. Моро издаётся в комплекте с другими учебными пособиями. Среди рабочих тетрадей и пособий имеет своё место *электронное приложение к учебнику*. На дисках представлен учебный материал для самостоятельной работы учащихся как на уроках математики (при изучении нового материала, при закреплении, при проведении учащимися самоконтроля), так в домашних условиях [3, 4].

В данном пособии представлены задания по темам: числа от 1 до 100, сложение и вычитание; числа от 1 до 100, умножение и деление; числа от 1 до 1000, нумерация. Так же есть раздел «итоговый тест», где представлены итоговые тестовые задания по пройденным темам.

Электронное приложение содержит экран загрузки, главное меню с переходом на первую, вторую части приложения и итоговый тест, содержание обеих частей, альтернативную навигацию и окно результатов. Также приложение имеет два дополнительных раздела: «Помощь» и «Информация о создателях».

Из главного меню программы можно совершить переход в разделы: «Часть 1», «Часть 2» и итоговый тест. Эти разделы представляют такое же содержание, что и учебник. В данных пунктах можно посмотреть основной материал по теме, который представлен в видео - уроке, и выполнить два задания. Выполнение заданий предполагает работу, как на интерактивной доске, так и на компьютере. Например, они выполняются так: с помощью кнопки мыши соедините друг с другом правильные ответы; вписывайте необходимую информацию в окошки; отметьте правильный вариант ответа левой кнопкой мыши; перетаскивайте варианты ответа в нужную колонку; следуйте подсказкам на экране; и т.д. Данное приложение дети могут использовать дома при самостоятельном изучении темы или при повторении материала, проверять свои знания с помощью тестовых заданий (рис.1).

## 2. Электронная форма учебника (ЭФУ).

Электронный учебник – это средство обучения, представляющее собой компьютерную программу, которая содержит учебный материал и систему интерактивных заданий [5].

Электронный учебник можно просматривать в двух формах: электронной и обычной, для этого есть специальные кнопки, которые позволяют это сделать («электронный учебник» и «печатная версия») [1]. ЭФУ так же имеет содержание, соответствующее темам учебника.



Рис.1. Страница электронного приложения к учебнику М.И.Моро  
3 класс

Нажав на нужную тему, мы переходим на страницу, где представлен дидактический материал для устной разминки. После неё располагаются три иконки: «Изучаем новый материал», «Геометрический материал» и «Для любознательных». Каждая иконка - это ссылка на страницу с аудио - материалом, логическими задачами, упражнениями для закрепления материала.

Таким образом, мы видим, что ЭОР соответствуют программам и учебникам математики М.И. Моро, предоставляют возможность выполнять разного рода задания в интерактивной форме. Приложения имеют много функций, что позволяет быстро ориентироваться в учебном материале. Учащиеся имеют возможность повторять учебный материал дома, без помощи учителя и родителей. Данные ЭОР доступны не только для образовательных организаций, но и для физических лиц. Так же ЭОР являются дополнительным

дидактическим источником, так как в них помещены упражнения, которых нет в обычном учебнике.

### 3. ЭФУ в УМК «Гармония»

Электронная форма учебника по математике УМК «Гармония» представляет собой электронное издание, соответствующие по структуре, содержанию, художественному оформлению печатной форме учебника. Электронные формы учебников содержат интерактивные и мультимедийные элементы (иллюстрации, галереи изображений, аудио, видео, анимации), средства контроля и самоконтроля (тренажёры, тесты), адаптированные психолого - возрастным особенностям учащихся.

В данном учебнике, а так же в методических рекомендациях учителю (рис.2.), существует панель инструментов, на которой расположена кнопка входа в личный кабинет учащегося, так же кнопка выделения текста.



Рис. 2. Страница электронного сопровождения к учебнику Н. Б. Истоминой.

Щёлкнув по значку «медиаотека», можно увидеть полный список интерактивов, используемых в данном учебнике. Их можно отсортировать по названию, расположению или типу. С помощью инструмента «карандаш» пользователь может делать в учебнике свои пометки в произвольной форме, например, в виде подчёркиваний, выделений, рисунков и т.д. Инструмент «ластик» позволяет стирать ранее сделанные карандашные пометки. Для этого пользователю следует перечеркнуть удаляемую карандашную пометку. Инструмент «закладка» позволяет создавать в учебнике закладки для быстрого перехода на нужную страницу. Интерактивные задания в электронной форме, предложенные в учебниках математики, целесообразно использовать для самоконтроля.

В учебниках для 3 и 4 классов использованы только дополнительные тестовые задания в конце изучения основных тем курса, а также итоговые тестовые задания в конце каждого класса. Эти задания также предоставляют возможность выбора одного верного ответа из предложенных и нескольких попыток, если ответ дан неправильно.

На сайте УМК «Гармония» так же представлено электронное сопровождение заданий учебника математики для фронтальной работы с интерактивной доской. Его можно открывать при помощи обычной программы для просмотра презентаций. Используются для проверки результатов самостоятельной работы учащихся, работы в парах и т.д.

Кроме того, есть тестовые задания в электронной форме (программа GoolTest). Каждый тест содержит по десять заданий с тремя вариантами ответов. Учащийся имеет возможность пропустить задания, так как сверху имеется лента с их номерами, нажав на

которые можно переходить с одного задания на другое. Приложение показывает результат прохождения теста только в том случае, если все задания были выполнены. Данные тестирования можно использовать как на уроке, так и дома для самоконтроля [2].

Таким образом, электронный учебник представляет собой электронное издание, соответствующее по структуре, содержанию и художественному оформлению печатной форме учебника, содержащие мультимедийные элементы и интерактивные ссылки, расширяющие и дополняющие содержание учебника. А электронное сопровождение выступает в качестве помощника, при помощи которого учащиеся имеют возможность проверять свои знания самостоятельно дома, а учитель имеет дополнительный дидактический материал, который используется при фронтальной работе.

В образовательных электронных ресурсах УМК «Школа России» и УМК «Гармония» выявлены возможности формирования полноценных вычислительных навыков у младших школьников. Прежде всего, это разнообразие заданий, выполнение которых предполагает работу как на интерактивной доске, так и на компьютере. Поэтому при помощи ЭОР в классе можно организовывать различные формы работ (фронтальные, групповые, индивидуальные), применять дифференцированный подход, проводить дидактические игры, использовать ЭОР при самостоятельной подготовке к урокам математики дома и др. Все выше сказанное способствует повышению мотивации младших школьников к изучению различных вычислительных приёмов, в целом повышает интерес к изучению математики.

### **Список используемой литературы:**

1. Инструкция по установке, настройке и использованию электронной формы учебников [Электронный ресурс] : Ассоциация XXI века. – Режим доступа : [http://e-a21vek.ru/user\\_instruction.pdf](http://e-a21vek.ru/user_instruction.pdf) (дата обращения 12. 12. 2017)
2. Математика. CoolTest v1.3. [Электронный ресурс] : образовательная система «Гармония» для начальной школы. – Режим доступа : <http://umk-garmoniya.ru/matemat/cooltest.php> (дата обращения 20.02.2017)
3. Моро, М. И. Математика : 3 класс [Текст] / учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе : в 2 ч. Ч. 2 / М. И. Моро [и др.]. - Москва : Просвещение, 2013. — 96 с.
4. Моро, М. И. Математика: 3 класс : электронное приложение к учебнику М. И. Моро [Электронный ресурс] / М. И. Моро. — Электронные данные. — Москва : Просвещение, 2012. — 1 электрон. опт. диск (CD - ROM).
5. Функциональные и педагогические возможности ЭФУ, технические рекомендации к выбору устройств [Электронный ресурс] / Издательство Просвещение – Режим доступа: <http://www.school-russia.prosv.ru/ebook/about.asp> (дата обращения 20.02.2017)
6. Царёва, С. А. Методика преподавания математики в начальной школе [Текст]: учебник для студентов учреждений высшего образования / С. Е. Царёва. – Москва : Академия, 2014. – 496 с.
7. Электронные образовательные ресурсы нового поколения в вопросах и ответах Москва 2007 [Электронный ресурс] / Единое окно доступа к образовательным ресурсам - Режим доступа : <http://docplayer.ru/26714898-Elektronnye-obrazovatelnye-resursy-novogo-pokoleniya-v-voprosah-i-otvetah.html> (дата обращения 13.11.2016)

© Фишер А.Е., 2019

**Чашихина М.А.**

студентка 4 курса УрФУ,

г. Екатеринбург, РФ

Научный руководитель: **Артемьева Л.Б.**

ст. преподаватель кафедры Физической культуры УрФУ,

г. Екатеринбург, РФ

## **К ВОПРОСУ О ЗНАЧЕНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНО - ПОЛЕВОЙ ПРАКТИКИ**

**Аннотация:** В статье рассматривается влияние летних учебно - полевых практик на восполнение недостатка физической активности и формирование у студентов психической, умственной и эмоциональной устойчивости организма в условиях напряженной учебной деятельности.

**Ключевые слова:** полевая практика, экскурсия, недостаток активности

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции[2]. Одной из них является ОК - 8 (общекультурная компетенция), которую Федеральный государственный образовательный стандарт III поколения определяет для выпускников направления подготовки 05.03.06 «Экология и природопользование» как способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности[1]. Основным предметом, на котором реализуется эта компетенция, является «Прикладная физическая культура».

Подготовкой по физической культуре студенты занимаются три года, но так как занятия проходят в помещении, а так же на открытом воздухе в пределах загрязненного городского воздуха, то такая среда не способствует полноценным занятиям. Так же для студентов (инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья), освобожденных от практических занятий по Физической Культуре встает проблема нереализованности в полной степени компетенции и недостатка двигательной активности[1].

Студенты направления «Экология и природопользование» и «Биология» Уральского Федерального Университета имеют возможность восполнить недостаток двигательной активности во время разнообразных летних учебно - полевых практик на природе, которые проводятся на базе биологической станции УрФУ.

Цель практик – приобретение практических знаний, умений и навыков, позволяющих выпускнику осуществлять деятельность эколога. В ходе практик студенты знакомятся с разнообразием живых систем (освоение методов морфолого - анатомического и эколога - морфологического анализа растений; определения низших, высших растений и грибов, беспозвоночных и позвоночных животных; методов геоботанического описания растительности), особенностями их распространения и адаптивными приспособлениями, вырабатывают навыки работы с минералами и горными породами, почвами (распознавание и описание их), осваивают полевые и лабораторные методы наблюдения климатических параметров (ознакомление со стандартными методами статистической обработки климатических данных), составление карт. Практическая деятельность формирует умения и

навыки работы в областях науки и техники, связанных с исследованием, мониторингом и прогнозированием состояния окружающей среды, в том числе биоразнообразия, предотвращением и ликвидацией загрязнения и разрушения; базовые навыки работы в коллективе, выполнение экспериментальных исследований, использование информационных и коммуникационных технологий для обработки данных[3, 4, 5].

Основными формами проведения учебной практики являются экскурсии, лекции, самостоятельная работа, камеральная обработка материала и лабораторная работа, а также консультации. Экскурсии являются основным разделом учебно - полевой практики по получению первичных профессиональных умений и навыков научно - исследовательской деятельности. Экскурсии проводятся ежедневно, в ранние утренние часы, а также в другое время, в зависимости от темы и задач экскурсии, возможно проведение нескольких экскурсий в день[3, 4].

Ежедневно экскурсионное время занимает 4 - 6 часов и включает в себя активную физическую работу – подготовку к экскурсии, саму экскурсию по лесу или лугу, наблюдения за природными объектами[4]. За это время активная ходьба, переходящая в бег (упражнения циклического характера особенность их состоит в том, что все они представляют работу постоянной и переменной мощности с различной продолжительностью) занимает как минимум 3 - 4 часа, что в переводе на километры составляет от 4 до 16 км ежедневно[6]. Также во время экскурсии выполняются постоянно следующие элементы – наклоны, приседания, подтягивания.

Кроме экскурсий студенты в вечернее свободное от занятий время занимаются спортивными играми. На биостанции УрФУ есть площадка для игры в волейбол и футбол, а также бадминтон и настольный теннис. Ежедневно, за исключением дождливых дней, студенты занимаются этими видами игр примерно по 1 часу. Использование оздоровительных сил природы (солнце, воздух и вода) способствует укреплению и активизации защитных сил организма, стимулирует обмен веществ и деятельность физиологических систем и отдельных органов[6].

В итоге общая ежедневная нагрузка составляет более 5 часов, а за весь период практики, которая длится от 5 до 7 недель, в зависимости от курса, 175 - 245 часов активной деятельности. Это формирует у студента такие качества как выносливость, ловкость, с проявлением силы, быстроту ориентировки, высокую координацию и помогает решить проблему недостатка физической активности в условиях напряженной учебной деятельности. Снимается нервнопсихические напряжения, а систематическая мышечная деятельность повышает психическую, умственную и эмоциональную устойчивость организма при напряженной учебной работе[6].

Таким образом, летние учебные полевые практики рассматриваются как важнейший компонент в системе подготовки бакалавров, поскольку способствуют активному развитию у студентов умений и навыков, специфичных для избранной специальности, обеспечивают совершенствование качества подготовки, восполняют недостаток физической активности, увеличивая и гарантируя высокий уровень и эффективность учебного процесса.

#### **Список использованной литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 05.03.06 Экология и природопользование (уровень бакалавриата),



утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. № 998 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 13.07.2017 №653)

2. Дятлова К.Д., Швец И.М. Оценка биоэтических знаний как этап в формировании общекультурной компетенции следования принципам биоэтики у студентов - биологов // Вестник Нижегородского университета им. Н.И.Лобачевского. Серия: Социальные науки. 2014. №4 (36) С. 211 - 217

3. Копосова Н.Н., Уромова И.П. УЧЕБНЫЕ ПРАКТИКИ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – №3.

4. Коровин В.А. Программа дисциплины. Учебная практика по зоологии позвоночных. 2011.

5. Радченко Т.А. Некрасова О.А. Программа практик по образовательной программе «Экология и природопользование» уровня подготовки бакалавриат 05.03.06. Екатеринбург, 2016. - 23 с.

6. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000. — 448 с.

© Чашихина М.А., 2019

**Черданцева Е.Е.**

студент 4 курса ЮУрГУ,  
г. Челябинск, РФ

Научный руководитель: **Антипова Е.И.**  
старший преподаватель ЮУрГУ,  
г. Челябинск, РФ

## **ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ КАК НАПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются вопросы профилактики правонарушений несовершеннолетних и направления повышения эффективности данной работы. Подчеркивается значение деятельности органов и учреждений системы социальной защиты населения в области профилактики правонарушений несовершеннолетних.

### **Ключевые слова**

Профилактика правонарушений, несовершеннолетние, социальная работа

В современной нестабильной ситуации, когда общество претерпевает существенные изменения во всех сферах жизни, молодые люди оказываются в состоянии духовного вакуума, совершают различные противоправные действия. В этой связи актуальными являются вопросы профилактики правонарушений несовершеннолетних на основе принципов предупреждения преступности в целом.

В систему профилактики правонарушений несовершеннолетних входят комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, органы социальной защиты населения,

образования, здравоохранения, подведомственные им учреждения, органы и учреждения по делам молодежи, службы занятости населения, органы внутренних дел [4, с. 71].

В системе социальной защиты населения функционируют такие учреждения как территориальные центры социальной помощи семье и детям, центры психолого - педагогической помощи населению, центры экстренной психологической помощи. Одним из направлений деятельности данных учреждений является профилактика правонарушений несовершеннолетних. Социальная работа с несовершеннолетними, в том числе с подростками, которые уже привлекались к ответственности за какие - либо правонарушения, заключается в оказании им поддержки в процессе социализации, анализе состояния окружающей их среды, проведении различных лекций и семинаров о противоправных действиях, социальных патологиях и др.

Задача социальной работы с несовершеннолетними - помочь интегрировать подростка в общество, занимаясь вопросами дальнейшего обучения и профессионального становления [1, с. 84]. Решение данной задачи осложняется тем, что зачастую нравственные установки несовершеннолетних не определены или они имеют негативную окраску.

Еще одной сложностью социальной работы по профилактике правонарушений несовершеннолетних является тот факт, что многие из них имеют укоренившиеся вредные привычки. Поэтому помимо непосредственно профилактики правонарушений, специалисты по социальной работе, социальные педагоги, психологи занимаются «перевоспитанием» несовершеннолетних, приобщая их к общественным нормам и правилам поведения [2, с. 35].

Не вызывает сомнения тот факт, что рассматриваемая профилактическая работа крайне важна. В последние годы осуществляется активная деятельность по совершенствованию профилактики правонарушения несовершеннолетних, применяются современные технологии. Так, ведется работа по созданию и внедрению системы ювенальной юстиции для несовершеннолетних, специальных образовательных курсов, направленных на обучение работе с детьми и подростками, входящими в группу риска [3, с. 108].

Для повышения эффективности профилактики правонарушений несовершеннолетних необходимо выделить ряд проблемных вопросов, требующих решения:

- усиление межведомственного подхода при работе с несовершеннолетними, находящимися в конфликте с законом, несовершеннолетними, склонными к противоправному поведению, а также семьями, воспитывающими таких подростков;
- осуществление работы по социальному сопровождению несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом, и их семей (создание отделений социального сопровождения, служб координаторов по социальному сопровождению, служб медико - социального сопровождения несовершеннолетних);
- вовлечение несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом, в социально одобряемую деятельность (проведение профильных смен, содействие трудоустройству подростков в свободное от учебы время).

#### **Список использованной литературы:**

1. Бакаев, А.А. Система профилактики правонарушений несовершеннолетних / А.А. Бакаев. - М.: Логос, 2004. - 451 с.

2. Королева, О.И. Преступность несовершеннолетних и меры её предупреждения / О.И. Королева, В.С. Ваульхин // Мир науки и образования. - 2015. - № 4. - С. 34 - 37.
3. Мельникова, Э.Б. Ювенальная юстиция. Проблемы уголовного права, уголовного процесса и криминологии / Э.Б.Мельникова. - М.: Право, 2014. - 268 с.
4. Павленок, П.Д. Социальная работа с лицами и группами девиантного поведения / П.Д. Павленок, М.Я. Руднева. - М.: Инфра - М, 2007. - 334 с.

© Черданцева Е.Е., 2019

**Чукалкин А. Д.**

студент 4 курса МГПИ им. М. Е. Евсевьева  
г. Саранск, РФ

**Зорькина Е. Е.**

старший преподаватель МГПИ им. М. Е. Евсевьева  
г. Саранск, РФ

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Аннотация:** В данной статье представлены методические рекомендации по организации работы обучающихся с универсальными социальными сетями для изучения иностранного языка. Актуальность работы обусловлена важностью изучения возможностей Интернет - ресурсов, в частности универсальных социальных сетей как среды общения людей практически всех возрастов, а особенно школьников, для развития иноязычных коммуникативных навыков и умений. Целью данной работы является изучение способов организации работы обучающихся с универсальными социальными сетями при обучении иностранному языку. Методами исследования в работе послужили изучение прогрессивного педагогического опыта, его анализ и проектирование.

**Ключевые слова:** иностранный язык, универсальные социальные сети, внеурочная работа, методика обучения иностранному языку.

В настоящее время существует множество телекоммуникационных технологий, помогающих поддерживать постоянную связь людей между собой. Компьютерные технологии доступны во всех сферах жизни и практически в любое время, поэтому они могут широко использоваться и успешно используются и в обучении. Существует множество приемов и методов использования технических средств на уроке и во внеурочное время, а также различных подходов к подаче учебного материала с использованием информационных технологий.

Что касается обучения иностранному языку, то в отечественной методике оно направлено в первую очередь на практическое овладение речевыми умениями и навыками. В связи с этим деятельность преподавателя иностранного языка в процессе обучения должна быть направлена именно на активизацию практической деятельности на языке, на обучение использованию иностранного языка как средства общения. По нашему убеждению, возможности телекоммуникационных технологий могут быть эффективно

использованы всеми участниками образовательного процесса при обучении иностранному языку для успешного развития и совершенствования иноязычных коммуникативных навыков и умений обучающихся. Данные технологии позволяют организовать интерактивную, самостоятельную, индивидуальную, групповую и другие виды работ по изучению иностранного языка в рамках специально организованных преподавателем видов деятельности в дополнение к традиционным урокам или в виде внеурочной работы.

Мы изучили различные методы и приемы работы с универсальными социальными сетями, которые могут быть успешно применены в процессе обучения вообще и при обучении иностранному языку в частности. Так, например, Васляева М. Ю. в своей работе предлагает преподавателю разрабатывать задания, связанные с поиском и использованием различных типов социальных сетей для организации самостоятельной работы обучающихся. Автор предлагает выбрать и использовать приемлемую и доступную социальную сеть для организации работы из следующих типов:

1. Сети с чат - технологиями. Предлагаемое задание: найдите в сети чат - группу, в которой ведется обсуждение географического расположения Великобритании и примите участие в обсуждении, обращаясь как минимум к двум - трем участникам. Распечатайте чат - лог и проанализируйте его на наличие специфической лексики и оценочных прилагательных.

2. Сети с видеоконференциями. Предлагаемое задание: обсудите с партнером ваше любимое время года, дайте друг другу советы о том, в какое время года лучше провести каникулы в вашей стране.

3. Блоги. Предлагаемое задание: составьте запись в своем блоге о недавнем путешествии и поделитесь впечатлениями о понравившемся вам городе или стране в целом. Пригласите других пользователей к обсуждению. Посетите другие блоги о путешествиях в различных странах и прокомментируйте как минимум два - три из них.

4. Электронная почта. Предлагаемое задание: расскажите партнеру по переписке о достопримечательностях вашего города. Попросите его рассказать о достопримечательностях города, где он живет.

5. Списки рассылки. Предлагаемое задание: создайте список рассылки об интересных местах вашего города (страны). Подпишитесь на подобную рассылку о стране изучаемого языка.

6. Форумы. Предлагаемое задание: найдите форум по теме «Города и страны» и примите участие в его работе, ответив, как минимум, на три - четыре темы и задав одну новую тему [3].

Американский методист Д. Терантино в своей работе предлагает систему заданий по изучению иностранного языка, разделяя сложность заданий по уровням владения языком. [1, с. 45] Хотя данный автор работает с испанским языком, нам представляется, что данная система может быть применима для любого изучаемого иностранного языка.

Так, к заданиям для начинающих Дж. Терантино относит заполнение профиля в универсальной социальной сети «Фейсбук». Обучающимся следует описать себя и свои предпочтения в базовых фразах на иностранном языке, используя материал, уже изученный на уроках. Им также даны задания сделать посты на иностранном языке друг у друга в профиле, после того как они добавили в друзья своего преподавателя. Задания похожи на короткие эссе по разным темам, которые могли бы быть использованы на обычном уроке.

Здесь автор статьи подмечает, что мотивация к выполнению заданий была гораздо выше, чем при выполнении его традиционными способами. Также обучающимся начального уровня были предложены несколько письменных заданий в течении всего семестра, которые нужно было опубликовать в сети «Фейсбук». Одно из них – описать в посте на своей странице любимого спортсмена, не называя его имени. Другие обучающиеся должны догадаться какой спортсмен был загадан. Что было также интересно, это то, что данная группа обучающихся ограничила себя использованием иностранного языка в этих профилях, и ежедневно учащиеся посылали друг другу посты и сообщения на языке. Можно говорить о том, что данный подход существенно увеличивает мотивацию к обучению.

На среднем уровне Дж. Терантино предложил обучающимся представить теоретический курс, который они могли бы провести за границей. Это перешло в некую ролевую игру, где они бы связывались друг с другом, будто бы находились за границей по обмену. Им было задано сделать базовый профиль с описанием своей семьи и себя, где они должны были делать регулярные обновления и обсуждали различные темы. В процессе обучения им нужно было изучать культуру и достопримечательности назначенных им городов, и в конце семестра их попросили составить альбом, где они придумали описание к своей первой неделе в стране. Обучающихся также попросили прокомментировать альбомы друг друга. Автор подмечает, что изначально планом было использование социальной сети для активации межличностного общения на иностранном языке, но это также привело к образованию фоновых знаний, связанных с языком, в результате того, что обучающиеся изучали города и культуру мест, которые были назначены им в данных упражнениях.

Представляется, что в процессе обучения иностранному языку в средней школе также можно использовать подобную систему заданий для развития иноязычных коммуникативных навыков обучающихся и увеличению их мотивации к изучению иностранного языка, используя, например универсальную социальную сеть «ВКонтакте», которой пользуется подавляющее большинство учащихся школьного возраста. Например, получая задание в конце четверти, ученику можно предложить сделать презентацию на определенную тему на иностранном языке и опубликовать её в созданном сообществе. Презентация по данной теме должна содержать лексические единицы, которые были пройдены в ходе обучения. Также обучающимся можно предложить написать сочинение по данной теме, предварительно разработав критерии оценки данной письменной работы, которыми могут послужить, например, раскрытие содержания темы, логичность изложения, использование изученных лексических единиц и грамматических структур, орфография и пунктуация. Кроме того, обучающиеся могут проголосовать за лучшую работу и оставить комментарий под работой своего одноклассника. Данная форма может являться дополнительным средством повышения мотивации обучающегося к изучению иностранного языка, так как ученики с недостаточно высоким уровнем владения языком могут проявить свои способности посредством выполнения заданий во взаимодействии с другими учащимися. Важным условием использования возможностей социальной сети является на наш взгляд то, что все виды работы по изучению иностранного языка с использованием такого ресурса должны быть тщательно продуманы и организованы преподавателем.

Таким образом, в ходе исследования нами были выявлены и проанализированы различные способы и методы использования социальных сетей для изучения иностранного языка, а именно: создание заданий на выбор, которые обучающиеся могут выполнить, используя разные типы связи в социальных сетях, в том числе вступая в коммуникативное взаимодействие с носителями языка; ролевая игра, в которой обучающиеся одной группы или класса могут играть роли, например, студентов по обмену и ограничивать себя использованием иностранного языка, совершенствуясь при этом во владении данным языком и изучая особенности культуры страны; конкурс презентаций и сочинений, которые выкладываются в сообществе для оценки и голосования обучающимися, состоящими в этом сообществе с целью выявления лучшей работы и придания процессу обучения интерактивного характера.

### **Список использованной литературы:**

1. Terantino J., Using Facebook in the Language Classroom as Part of the Net Generation Curriculum / J. Terantino, K. Graf // The Language Educator. – 2011. – №37. – P. 44 - 47.
2. Браславец, Л. А. Интернет - сервисы социальных сетей в современной системе средств массовой информации: дис. ... канд. филол. наук. : 10.01.10 : защищена 17.11.10: утв. 25.11.10 / Браславец Лада Александровна. – Воронеж, 2010.– 156 с.
3. Васляева, М. Ю. Модель организации самостоятельной работы студентов при изучении иностранного языка с использованием Интернет - ресурсов // Молодой ученый. [Электронный ресурс], 2014. – № 13. – Режим доступа: moluch.ru / archive / 72 / 12137, свободный. – (дата обращения: 14.01.2019).
4. Проказин В. В., Судич Ю.В. Роль социальных сетей в жизни молодежи // [Электронный ресурс], 2013. – Режим доступа: <http://sibac.info/11367>, свободный. – (дата обращения: 14.01.2019).
5. Чванова, М. С. Развитие социальных сетей и их интеграция в систему образования России / М. С. Чванова // Образовательные технологии и общество. – 2014. – № 3. – С. 472–493.

© Чукалкин А.Д., Зорькина Е.Е., 2019

**Шевченко О.А.**

студент 1 курса магистратуры НИУ «БелГУ»  
г. Белгород, РФ

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА РУКОВОДЯЩИХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

### **Аннотация**

В развивающейся образовательной среде возникает потребность в педагогах, которые способны овладевать инновационными технологиями, готовых к саморазвитию и самосовершенствованию, что является профессиональным развитием. В данной статье рассмотрено понятие профессионального развития и проанализированы основные этапы проектирования индивидуальной траектории профессионального роста педагогов.

## **Ключевые слова**

Профессиональное развитие, инновации, компетентность, индивидуальный план, саморазвитие.

В целях социального становления современных школьников, формирования у них готовности к гибкому и адекватному реагированию на быстро меняющиеся условия жизнедеятельности необходимо развивать у педагогов инновационное мышление. Инновационное мышление, в свою очередь, проявляется в готовности гибко реагировать на новые вызовы образованию, активно встраивать в образовательную деятельность научно - исследовательскую составляющую, использовать эффективные технологии обучения, а в целом – находить оптимальные пути и способы решения задач по подготовке современного выпускника.

Во время работы над проектированием индивидуальной траектории профессионального развития педагога важно четко формулировать задачи в этом направлении и планомерно работать для их достижения. Современное средство профессионального саморазвития педагогов – план - программа «Индивидуальная траектория профессионального развития» или индивидуальный план профессионального роста. Анализ результатов профессиональной деятельности учителя нацеливает на создание индивидуального плана профессионального роста или плана - программы «Индивидуальная траектория профессионального развития» (учителя по конкретному предмету). Целью и результатом реализации индивидуальной траектории профессионального развития является развитие профессиональной компетентности педагога.

Индивидуальный план профессионального роста учителя - предметника составляется на основе сбора и анализа результатов диагностических контрольных работ и самодиагностики профессиональных затруднений уровня развития компетентности учителя, его личных образовательных потребностей, рекомендаций руководителей. Как правило, индивидуальный план разрабатывается самим учителем. Задача руководителя состоит в том, чтобы планирование профессионального роста становилось для учителя не только обязанностью, но и внутренней потребностью, помогало продвигаться вперед, преодолевая профессиональные затруднения.

Педагог должен непрерывно развиваться, осваивать новые технологии, получать новые знания, умения, которые помогают педагогу быть более эффективным своей деятельности. В Федеральном государственном образовательном стандарте прописаны результаты деятельности педагога. Важно отметить, что кроме предметных результатов отражены ещё мета предметные и личностные результаты, это говорит о том, что педагог должен не только учить детей своему предмету, но и помогать им развиваться личностно.

Итак, что такое профессиональная компетентность педагога. Это интегративная профессиональная личностная характеристика, что говорит о том, что педагог должен обладать как профессиональными знаниями, так и определёнными личностными качествами, которые помогают ему создавать благоприятную образовательную среду для детей.

Рассмотрим этапы профессионального развития. Движение в профессиональном развитии естественно должно начинаться с осознания, что педагогу не хватает каких - то знаний умений и компетентности в решении определённых задач.

На втором этапе необходимо проанализировать себя как профессионала и выделить свои сильные стороны.

Следующий этап - это построение плана своего развития. План - программа «Индивидуальная траектория развития профессиональной компетенции» (далее ИТРПК) может служить тем средством, которое будет способствовать профессиональному

саморазвитию педагогов в освоении инновации. При этом каждый педагог, реализуя (выполняя) свою программу профессионального роста, стремится решить свои собственные профессиональные задачи. Рассмотрим некоторые формы профессионального развития. Их можно разделить на три большие группы: первая - это развитие на рабочем месте, вторая - это самообразование, третья – обучающие мероприятия. Например, развитие на опыте других, участие в методических мероприятиях, обмен опытом, деловая игра, семинары.

Таким образом, сегодня школе требуется педагог, способный овладевать технологиями, обеспечивающими индивидуализацию образования и достижение планируемых результатов, мотивированный на непрерывное профессиональное совершенствование и инновационное поведение.

#### **Список использованной литературы:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФГОС основного общего образования утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897
3. Т.В. Коротаяева, старший научный сотрудник ГБОУ ДПО «Институт развития образования Пермского края». Индивидуальные траектории профессионального развития педагогов.

© Шевченко О.А., 2019

**Шеховцов В.П.**

начальник центра

симуляционного обучения и аккредитации специалистов  
Тверского ГМУ г. Тверь, Российская Федерация

**Шехаб Л.Х.**

ассистент центра симуляционного обучения и аккредитации специалистов  
Тверского ГМУ г. Тверь, Российская Федерация

**Сазонов К.А.**

ассистент центра симуляционного обучения и аккредитации специалистов  
Тверского ГМУ г. Тверь, Российская Федерация

### **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ВРАЧА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ КЛИНИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В СТРУКТУРЕ ПОДГОТОВКИ МЕДИЦИНСКИХ КАДРОВ**

#### **Аннотация**

В статье рассматривается важность развития коммуникативных навыков медицинских работников с учетом использования единой современной модели, основанной на доказательствах. Кроме того, описывается существующая потребность разработки программы обучения медицинских кадров эффективной коммуникации.

**Ключевые слова:** *коммуникативные навыки, навыки общения, компетенция, практические навыки, Калгари - Кембриджская модель*



В настоящий момент времени активно используется внедрение европейской структуры медицинского консультирования, построенной по стандартам Калгари - Кембриджской модели, которая показывает рост эффективности профессиональной деятельности врача [3]. В связи с этим с целью определения соответствия квалификации медицинских работников в структуру первичной аккредитации специалистов введена станция сбора жалоб и анамнеза на первичном амбулаторном приеме. Помимо этого активно рассматривается вопрос о проверке практических навыков клинического общения в структуре первичной специализированной аккредитации врачей - ординаторов. Вследствие этого на базе методических центров симуляционного обучения и аккредитации специалистов активно обсуждается необходимость использования программы обучения навыкам клинического общения, направленной на пациент - ориентированную модель с целью налаживания доверительных отношений с пациентом [1,2], начиная с первичного приема при установлении предварительного диагноза.

Лечение при формировании таких отношений между врачом и пациентом имеет лучший результат [4], что в свою очередь является главным показателем результативности оказания медицинской помощи [3]. В связи с этим в Центре симуляционного обучения и аккредитации специалистов Тверского государственного медицинского университета (ЦСОАС) были введены тренинги обучения навыкам эффективного общения с врачами - ординаторами второго года обучения. С целью закрепления и проверки полученных навыков, в том числе для подготовки обучающихся к первичной специализированной аккредитации, в рамках промежуточной аттестации по обучающей программе ординатуры введен экзамен по оценке практических навыков клинического общения с использованием специально разработанных чек - листов. Согласно имеющимся на сегодняшний день рекомендациям были написаны общетерапевтические сценарии для симулированных пациентов.

Во время проведенных тренингов отмечалось, что обучающимся наиболее трудно давалось освоение техник активного слушания. Практически у большинства имелись сложности построения беседы от общего к частному, посредством движения от открытых вопросов к закрытым. Проявлялась тенденция к детализации первичных жалоб, которые зачастую не являлись главными, в том числе для постановки предварительного диагноза. В результате чего выделенного времени амбулаторного приёма не хватало для полноценного скрининга имеющихся проблем у пациента, что в свою очередь ограничивало врача в количестве и качестве полученной информации. Кроме того, в реальной практике высока встречаемость так называемого эффекта «дверной ручки» («doorknobcomments») [5], когда человек вспоминает о важном перед самым выходом, когда консультация близка к своему завершению. Вот почему, в том числе, так важно использовать скрининг всех имеющихся проблем, через использования вопроса «Что еще вас беспокоит?» до начала выявления подробностей, в разрез с тем, чему учат студентов медиков при освоении дисциплины пропедевтики внутренних болезней (детализация первичной жалобы). Также половина затруднялась выслушивать пациента без перебивания и с использованием пауз. Помимо всего прочего неоднократно повторялись попытки предложения своих вариантов ответов на заданные вопросы, а также использование серии вопросов. Зачастую большинство забывали обращаться к пациенту по имени и отчеству. И лишь единицы использовали эмпатический отклик на имеющиеся проблемы пациента. В результате чего по субъективным оценкам симулированных пациентов, в большей степени имела неудовлетворенность проведенной беседой. Ввиду всего вышперечисленного снижалось количество правильных диагностических поисков из - за упущения главных жалоб.

Всё это указывает на необходимость увеличения не только количества проводимых тренингов, но и внедрения специальной программы обучения навыкам клинического общения для студентов медиков, используя ее уже в начале освоения клинических дисциплин. Кроме того, в виду наличия достаточно обширного списка возможных специальностей последипломного образования, необходимо расширение фонда используемых сценариев, с учетом имеющихся специальностей обучающихся врачей - ординаторов, что требует активного участия профильных специалистов и работников соответствующих кафедр. Имеется потребность создания сценариев, затрагивающих взаимодействие врача и пациента не только на первичном амбулаторном приеме, но и на всех последующих и предыдущих возможных этапах взаимодействия.

#### **Список использованной литературы.**

1. Бегимбекова Л.М., Алиева Э.Н., Мамырбекова С.У. Роль коммуникативной компетенции в подготовке специалиста. Вестник КазНМУ, №4(2) – 2013. С. 35 - 36.
2. Молотов - Лучанский В.Б., Мациевская Л.Л., Цаюкова Н.А. Коммуникативные навыки. - Учебное пособие. - Караганда, 2012. - 138 с.
3. Сильверман Дж., Кёрц С., Дрейпер Дж.. Навыки общения с пациентами. - М.«Гранат», 2018. - 304 с.
4. Сонькина А.А. Навыки профессионального общения в работе врача. ОРГЗДРАВ: новости, мнения, обучение №1, 2015. С. 101 - 107.
5. Investigating the Physician - Patient Relationship: Examining Emerging Themes. Article in Health Communication 14(1):45 - 68 · February 2002

© Шехаб Л.Х., Шеховцов В.П., Сазонов К.А., 2019  
EALTH COMMUNICATION, 14(1), 45–68  
Copyright © 2001, Lawrence Erlbaum Associates, Inc

**Шеховцов В.П.**

начальник центра  
симуляционного обучения и аккредитации специалистов  
Тверского ГМУ г. Тверь, Российская Федерация

**Шехаб Л.Х.**

ассистент центра симуляционного обучения и аккредитации специалистов  
Тверского ГМУ г. Тверь, Российская Федерация

**Сазонов К.А.**

ассистент центра симуляционного обучения и аккредитации специалистов  
Тверского ГМУ г. Тверь, Российская Федерация

### **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ВРАЧА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ КЛИНИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В СТРУКТУРЕ ПОДГОТОВКИ МЕДИЦИНСКИХ КАДРОВ**

#### **Аннотация**

В статье рассматривается важность развития коммуникативных навыков медицинских работников с учетом использования единой современной модели, основанной на

доказательствах. Кроме того, описывается существующая потребность разработки программы обучения медицинских кадров эффективной коммуникации.

**Ключевые слова:** *коммуникативные навыки, навыки общения, компетенция, практические навыки, Калгари - Кембриджская модель*

В настоящий момент времени активно используется внедрение европейской структуры медицинского консультирования, построенной по стандартам Калгари - Кембриджской модели, которая показывает рост эффективности профессиональной деятельности врача [3]. В связи с этим с целью определения соответствия квалификации медицинских работников в структуру первичной аккредитации специалистов введена станция сбора жалоб и анамнеза на первичном амбулаторном приеме. Помимо этого активно рассматривается вопрос о проверке практических навыков клинического общения в структуре первичной специализированной аккредитации врачей - ординаторов. Вследствие этого на базе методических центров симуляционного обучения и аккредитации специалистов активно обсуждается необходимость использования программы обучения навыкам клинического общения, направленной на пациент - ориентированную модель с целью налаживания доверительных отношений с пациентом [1,2], начиная с первичного приема при установлении предварительного диагноза.

Лечение при формировании таких отношений между врачом и пациентом имеет лучший результат [4], что в свою очередь является главным показателем результативности оказания медицинской помощи [3]. В связи с этим в Центре симуляционного обучения и аккредитации специалистов Тверского государственного медицинского университета (ЦСОАС) были введены тренинги обучения навыкам эффективного общения с врачами - ординаторами второго года обучения. С целью закрепления и проверки полученных навыков, в том числе для подготовки обучающихся к первичной специализированной аккредитации, в рамках промежуточной аттестации по обучающей программе ординатуры введен экзамен по оценке практических навыков клинического общения с использованием специально разработанных чек - листов. Согласно имеющимся на сегодняшний день рекомендациям были написаны общетерапевтические сценарии для симулированных пациентов.

Во время проведенных тренингов отмечалось, что обучающимся наиболее трудно давалось освоение техник активного слушания. Практически у большинства имелись сложности построения беседы от общего к частному, посредством движения от открытых вопросов к закрытым. Проявлялась тенденция к детализации первичных жалоб, которые зачастую не являлись главными, в том числе для постановки предварительного диагноза. В результате чего выделенного времени амбулаторного приёма не хватало для полноценного скрининга имеющихся проблем у пациента, что в свою очередь ограничивало врача в количестве и качестве полученной информации. Кроме того, в реальной практике высока встречаемость так называемого эффекта «дверной ручки» («doorknobcomments») [5], когда человек вспоминает о важном перед самым выходом, когда консультация близка к своему завершению. Вот почему, в том числе, так важно использовать скрининг всех имеющихся проблем, через использования вопроса «Что еще вас беспокоит?» до начала выявления подробностей, в разрез с тем, чему учат студентов медиков при освоении дисциплины пропедевтики внутренних болезней (детализация первичной жалобы). Также половина

затруднялась выслушивать пациента без перебивания и с использованием пауз. Помимо всего прочего неоднократно повторялись попытки предложения своих вариантов ответов на заданные вопросы, а также использование серии вопросов. Зачастую большинство забывали обращаться к пациенту по имени и отчеству. И лишь единицы использовали эмпатический отклик на имеющиеся проблемы пациента. В результате чего по субъективным оценкам симулированных пациентов, в большей степени имела неудовлетворенность проведенной беседой. Ввиду всего вышперечисленного снижалось количество правильных диагностических поисков из - за упущения главных жалоб.

Всё это указывает на необходимость увеличения не только количества проводимых тренингов, но и внедрения специальной программы обучения навыкам клинического общения для студентов медиков, используя ее уже в начале освоения клинических дисциплин. Кроме того, в виду наличия достаточно обширного списка возможных специальностей последипломного образования, необходимо расширение фонда используемых сценариев, с учетом имеющихся специальностей обучающихся врачей - ординаторов, что требует активного участия профильных специалистов и работников соответствующих кафедр. Имеется потребность создания сценариев, затрагивающих взаимодействие врача и пациента не только на первичном амбулаторном приеме, но и на всех последующих и предыдущих возможных этапах взаимодействия.

#### **Список использованной литературы.**

1. Бегимбекова Л.М., Алиева Э.Н., Мамырбекова С.У. Роль коммуникативной компетенции в подготовке специалиста. Вестник КазНМУ, №4(2) – 2013. С. 35 - 36.
2. Молотов - Лучанский В.Б., Мациевская Л.Л., Цаюкова Н.А. Коммуникативные навыки. - Учебное пособие. - Караганда, 2012. - 138 с.
3. Сильверман Дж., Кёрц С., Дрейпер Дж.. Навыки общения с пациентами. - М.«Гранат», 2018. - 304 с.
4. Сонькина А.А. Навыки профессионального общения в работе врача. ОРГЗДРАВ: новости, мнения, обучение №1, 2015. С. 101 - 107.
5. Investigating the Physician - Patient Relationship: Examining Emerging Themes. Article in Health Communication 14(1):45 - 68 · February 2002

© Шехаб Л.Х., Шеховцов В.П., Сазонов К.А., 2019  
EALTH COMMUNICATION, 14(1), 45–68  
Copyright © 2001, Lawrence Erlbaum Associates, Inc

## СОДЕРЖАНИЕ

Белова П.А. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЕЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР РЕАБИЛИТАЦИИ И СОЦИАЛЬНО - БЫТОВОЙ АДАПТАЦИИ ЧЕЛОВЕКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	3
Белова В.А., Щербакowa К.Г. СОЦИОФОБИЯ: ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И БОРЬБА С РАССТРОЙСТВОМ	5
Букина В.И. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ПСИХОСАМОРЕГУЛЯЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	7
Войтенко Ю.А. К ВОПРОСУ О РОЛИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ	8
Ворохобина Н.А. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	10
Гаджиева Н. Г., Ахмедпашаева К. А., Сайпуева К.М. ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ДЕТЕРМИНАНТЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ АГРЕССИВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	12
Гордиенко О.А. ЦИФРОВОЕ ОБЩЕСТВО И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ DIGITAL SOCIETY AND DIRECTIONS OF DEVELOPMENT OF PEDAGOGICS	15
Гуляева О.В. ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	18
Иванык Л.А., Мамедова Р.У., Дольгирева Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	22
Ибрагимова А.С. ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	26
Кабиров Р.Р. ИССЛЕДОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 8 - X КЛАССОВ К ПРОБЛЕМАМ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	33

Кобзев Р.А. ВЛИЯНИЕ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ НА САМООЩУЩЕНИЕ И САМОВОСПРИЯТИЕ ЛИЧНОСТИ	36
Кондратенко М.А., Пурыгина М.Г., Бойко Г.М. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	38
Коновалова В.Н. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ	40
Коноплев В.В. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ НА ПОЯСА В КУДО	42
Кравец Н.С., Сигарева Г.Н., Литвинова О.М. РАСТИМ ПАТРИОТОВ С ДЕТСТВА	44
Кузурман В.А., Чеснокова Н.Л., Задорожный И.В. КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ	47
Ладик Е.П. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ	50
Латыпова Д.Р. ЛИЧНОСТНЫЕ ФАКТОРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ АДВОКАТОВ В УСЛОВИЯХ НЕГАРАНТИРОВАННОЙ ЗАНЯТОСТИ	52
ЛЫСЕНКО А. О., ЛЫСЕНКО А.И. СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА: К ПОИСКУ МЕТОДОЛОГИИ СИНТЕЗА ИДЕАЛЬНОГО И РЕАЛЬНОГО, МАТЕРИАЛЬНОГО И ДУХОВНОГО	56
Машарипова К.Ш., Артемьева Л. Б., Кременевская И.М. К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМАХ ПОСЕЩЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТАМИ	60
Меньшикова А.А. МЕТОДЫ НЕЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ НИР УЧАЩИМСЯ	63
МОРОЗОВ В. И. СПЕЦИФИКА УЧЕТА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ НА ЗАНЯТИЯХ ОФП	65
МОРОЗОВА А. К. СПЕЦИФИКА МОДУЛЬНОГО КУРСА «ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА» В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ОФП В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ	67

Москаленко Е.А. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДСТВ И МЕТОДИЧЕСКИХ ОСНОВ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА	70
Назарова Л.Д. СЕМАНТИКО - СЕМИОТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СИСТЕМНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ АРТ - ТЕРАПИИ В ДЕТСКОМ САДУ	72
Подуремья А.В., Шестаков С.А. РОЛЬ И МЕСТО ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ	75
Постникова Н.В. АРТ - ТЕРАПИЯ КАК КОММУНИКАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ (НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА РАБОТЫ КЛУБА «ВЕРА» В АЛТАЙСКОМ КРАЕ)	77
Репина А.С. ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	79
Рябков, В.М. ЗРЕЛИЩА И ПРАЗДНИКИ ДРЕВНЕГО РИМА В ПЕРИОД АНТИЧНОСТИ (ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)	85
Сантуева Е.А. ОТНОШЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА К ПОДХОДАМ ОТКРЫТОСТИ ДОУ	93
Сваткова М.Ю. ОСОБЕННОСТИ ПСИХОМОТОРИКИ У ДЕТЕЙ 4 - 5 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	95
Сомык И.И. ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ	97
Ступчик Е.Е. «КОРРЕКЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ПЕСОЧНОЙ АНИМАЦИИ»	99
Сычѐва Я.С. К ВОПРОСУ ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ	101
Тюленев А.А., Юрченко Д.В. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ УЧЕБНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ «ПКК ПФО ИМ. ГЕРОЯ РОССИИ Ф. КУЗЬМИНА»	102

Фишер А. Е. АНАЛИЗ РАЗЛИЧНЫХ ПРОГРАММ ПО МАТЕМАТИКЕ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ	106
Чащихина М.А. К ВОПРОСУ О ЗНАЧЕНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНО - ПОЛЕВОЙ ПРАКТИКИ	111
Черданцева Е.Е. ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ КАК НАПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ	113
Чукалкин А. Д., Зорькина Е. Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	115
Шевченко О.А. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА РУКОВОДЯЩИХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	118
Шеховцов В.П., Шехаб Л.Х., Сазонов К.А. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ВРАЧА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ КЛИНИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В СТРУКТУРЕ ПОДГОТОВКИ МЕДИЦИНСКИХ КАДРОВ	120
Шеховцов В.П., Шехаб Л.Х., Сазонов К.А. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ВРАЧА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ КЛИНИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В СТРУКТУРЕ ПОДГОТОВКИ МЕДИЦИНСКИХ КАДРОВ	122



## Уважаемые коллеги!

Приглашаем докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений (только с научным руководителем, либо в соавторстве с преподавателем), а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемым проблематикам принять участие в Международных научно-практических конференциях и опубликовать результаты научных исследований в сборниках по их итогам.

**Все участники конференций получают индивидуальные ДИПЛОМЫ формата А4, которые высылаются в печатном виде заказной бандеролью, а так же в электронном формате размещаются в открытом доступе на сайте <https://ami.im>**

**Организационный взнос составляет 90 руб. за страницу.  
Минимальный объем статьи, принимаемой к публикации 3 страницы.**

По итогам конференций издаются сборники:

- которым присваиваются библиотечные индексы УДК, ББК и ISBN;
- которые размещаются в открытом доступе на сайте <https://ami.im>;
- которые постатейно размещаются в Научной электронной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru) по договору № 1152-04/2015К от 2 апреля 2015г.

**Сборник (в электронном виде) и диплом (в электронном и печатном виде) предоставляются участникам бесплатно.**

**Публикация итогов (издание сборников и изготовление дипломов) осуществляется в течение 5 дней после проведения конференции.**

График Международных научно-практических конференций, проводимых Агентством международных исследований представлен на сайте <https://ami.im>



С уважением, Оргкомитет  
<https://ami.im> || [conf@ami.im](mailto:conf@ami.im) || +7 967 7 883 883 || +7 347 29 88 999

## Научное издание

Сборник статей по итогам  
Международной научно-практической конференции

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.  
Все материалы отображают персональную позицию авторов.  
Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 12.02.2019 г. Формат 60x84/16.  
Усл. печ. л. 7,73. Тираж 500.



**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**  
**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**  
**453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.**  
**<https://ami.im> || e-mail: [info@ami.im](mailto:info@ami.im) || +7 347 29 88 999**

Отпечатано в редакционно-издательском отделе  
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

## АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001  
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || [info@ami.im](mailto:info@ami.im)

Исх. N 29-12/17 | 20.11.2018

### РЕШЕНИЕ

о проведении

8 февраля 2019 г.

Международной научно-практической конференции

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ

В соответствии с планом проведения Международных научно-практических конференций Агентства международных исследований

1. Цель конференции - развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности
2. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав организационного комитета в лице:
  - 1) Алиев Закир Гусейн оглы, доктор философии аграрных наук
  - 2) Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент
  - 3) Алдакушева Алла Брониславовна, кандидат экономических наук, доцент
  - 4) Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор
  - 5) Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
  - 6) Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук, доцент
  - 7) Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
  - 8) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, доцент
  - 9) Винеvская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
  - 10) Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук, профессор
  - 11) Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук, доцент
  - 12) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
  - 13) Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
  - 14) Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
  - 15) Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук, профессор
  - 16) Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук, доцент
  - 17) Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук, профессор
  - 18) Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук, профессор
  - 19) Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук, профессор
  - 20) Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент
  - 21) Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук, профессор
  - 22) Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук, доцент
  - 23) Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук, профессор
  - 24) Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент
  - 25) Козлов Юрий Павлович, доктор биологических наук, профессор
  - 26) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
  - 27) Кондрашкин Андрей Борисович, доктор экономических наук, профессор
  - 28) Конопатцова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук, профессор



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

## АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001  
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || [info@ami.im](mailto:info@ami.im)

- 29) Ларионов Максим Викторович, доктор биологических наук, проф.
- 30) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
- 31) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
- 32) Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук, доцент
- 33) Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук, доцент
- 34) Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук, профессор
- 35) Прошин Иван Александрович, доктор технических наук, доцент
- 36) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
- 37) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук,
- 38) Сирик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук, доцент
- 39) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор
- 40) Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук, профессор
- 41) Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук, доцент
- 42) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
- 43) Terziev Venelin, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
- 44) Фаттахова Регина Халиловна, кандидат экономических наук
- 45) Чиладзе Георгий Бидзинович, профессор (Университет Грузии)
- 46) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор
- 47) Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук, профессор
- 48) Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук, доцент
- 49) Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук, профессор
- 50) Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук, профессор
- 51) Яруллин Рауль Рафаэлович, доктор экономических наук, профессор

3. Для подготовки и проведения конференции утвердить состав секретариата конференции в лице:

- 1) Киреева Мария Владимировна
- 2) Джабаров Артур Ильшатович
- 3) Зырянова Мария Александровна
- 4) Носков Олег Николаевич
- 5) Габдуллина Карина Рафаиловна
- 6) Ганеева Гузель Венеровна
- 7) Тюрина Наиля Рашидовна

4. Подготовить и разослать информационное письмо всем заинтересованным лицам

5. В недельный срок после конференции подготовить отчет о ее проведении.

6. Опубликовать сборник по итогам Международной научно-практической конференции, разместить электронный вариант сборника на официальном сайте в течение 3 рабочих дней после конференции.

7. Подготовить дипломы участникам Международной научно-практической конференции, разместить электронные версии дипломов на официальном сайте в течение 5 рабочих дней после конференции.

8. Осуществить почтовую рассылку сборников и дипломов в течение 7 рабочих дней.

Директор ООО «АМИ»  
Пилипчук И.Н.





АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

## АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001  
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || [info@ami.im](mailto:info@ami.im)

Исх. N 276-02/19 | 12.02.2019

### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ

состоявшейся 8 февраля 2019 г.

1. 8 февраля 2019 г. в г. Самара состоялась Международная научно-практическая конференция «ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ». Цель конференции: развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности.
2. Международная научно-практическая конференция признана состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.
3. На конференцию было прислано 57 статей, из них в результате проверки материалов, было отобрано 43 статьи.
4. Участниками конференции стали 65 делегатов из России, Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Армении, Грузии и Азербайджана.
5. Рекомендовано наладить более тесный контакт с иностранными учеными с целью развития международных интеграционных процессов и обмена опытом научной деятельности по изучаемой проблематике.
6. Сборники и дипломы размещены на официальном сайте и разосланы участникам конференции.
7. Выражена благодарность всем участникам Международной научно-практической конференции за активное участие, конструктивное и содержательное обсуждение ее материалов.

Директор ООО «АМИ»  
Пилипчук И.Н.

