АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

САМОРАЗВИТИЕ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ

Сборник статей
по итогам
Международной научно-практической конференции
23 декабря 2018 г.

Стерлитамак, Российская Федерация
АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
AGENCY OF INTERNATIONAL RESEARCH
2018

УДК 00(082)
ББК 65.26
С 17

С 17
САМОРАЗВИТИЕ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Екатеринбург, 23 декабря 2018 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2018. - 271 с.

ISBN 978-5-907152-15-1

Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно-практической конференции «САМОРАЗВИТИЕ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ», состоявшейся 23 декабря 2018 г. в г. Екатеринбург.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Издание постатейно размещёно в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

© ООО «АМИ», 2018
© Коллектив авторов, 2018

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук, профессор

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент

Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук

Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук,

Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук,

Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, академик РАЕН

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук

Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук

Venelin Terziev, Professor Dipl. Eng,DSc.,PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)

Michele Loré
Università Niccolò Cusano di Roma

THE EDUCATIONAL THEORIES OF THE ENLIGHTENMENT PHILOSOPHERS

Abstract

The article reviews some of the most significant educational theories elaborated in the field of Enlightenment. Particular care has been taken to frame the pedagogical ideas within the more general philosophical context, in order to better grasp its genesis and its meaning. What emerges is a critical look at the century of Enlightenment, which highlights the many contradictions of an era destined to deeply influence European history.

Keywords: Enlightenment, sensism, materialism, puerocentrism, natural and negative education

The affirmation of the Enlightenment

The sixteenth century represents a fundamental watershed in the history of Western Europe, because it marks the end of its religious unity after more than a thousand years. A further, painful line of fracture, therefore, after that between Catholicism and Orthodoxy, sanctioned by the schism of 1054 [1, p. 1 - 274].

The overall crisis of European culture would have had significant repercussions also in the field of education.

When Luther undertook his religious protest action [2, p. 1 - 224], opposing himself to papal authority, he probably didn't imagine the scale of the consequences in the political sphere, with the rift of the German empire and Europe. The opposition between Protestants and Catholics would soon be colored with meanings completely foreign to religion, turning into a struggle for not only spiritual but also political domination on the continent. The bitter dispute, apparently placated with the balanced peace of Augusta in 1555, was in fact ready to explode in 1618, the beginning of the Thirty Years War [3, p. 1 - 124], which would have devastated Europe until the Peace of Westphalia in 1648, causing the economic collapse of previously flourishing regions, primarily within the German empire.

After the conflict, a difficult historical phase opened up, with the decline of the Spanish monarchy and the German empire and the rise of France, a new hegemonic power at the continental level, which experienced an impetuous development of productive activities, accompanied by the social ascent of the class that had been the protagonist: the bourgeoisie. It was Louis XIV, the *Sun King* [4, p. 127 - 151], who encouraged a protectionist policy that gave impetus to industries and commerce, called *colbertism* by the finance minister who was the architect. At the same time, the sovereign deported the parliaments and gradually deprived the aristocracy of all effective power, centralizing all power in his hands and giving rise to the absolute state. The great changes mentioned would have led to a radical cultural change, which was embodied by the Enlightenment philosophy, born in France and later spread throughout Europe.

The Enlightenment was born primarily from the desire to revolutionize the European cultural landscape, suppressing the legacy of the dogmatic tradition, both philosophical and religious, through the free use of the rational faculty, understood not as a tool to draw on eternal truths, but as means of research and knowledge always in progress, without, that is, of determined goals [5, p. 1 - 335].

The Enlightenment philosophy, although presenting itself as rationalistic, didn't follow in the footsteps of the Cartesian or Leibnizian, still linked to metaphysical models, but refers to the concept of reason promoted by the sciences, particularly from Newtonian physics, linked to observation and interpretation experience. The philosophical thought of reference for the Enlightenment was the English empiricism of Locke and Hume, limited to the observation of concrete facts.

Undoubtedly, the Enlightenment philosophy reflects the materialism of the bourgeois class, which in the laborious activity found the resources for its social affirmation, causing the end of feudal society, founded on the dominion of the aristocracy.

The critical spirit of Enlightenment, often embodied in provocatively iconoclastic manifestations, such as that of Voltaire, was not limited to addressing its verve polemic against the systematic philosophical tradition, but saw in the positive religion, historically established, one of the obstacles to be removed to guarantee itself the cultural primacy.

Religious criticism immediately turned into political criticism, since the two areas were still closely linked to each other in the eighteenth century. The "mission" that the Enlighteners set themselves was, in the final analysis, to illuminate the darkness of superstition and prejudice through the light of reason, capable of guaranteeing a better existence to humanity, conceived in abstractly ideological terms.

The critique of traditional religions in most Enlightenment philosophers didn't result in atheism (although there was an atheist vein of Enlightenment, whose most prominent representative was d'Holbach), but in a form of deism, in which the idea of divinity didn't contrast, but rather married perfectly with that of rational investigation around man and nature.

The unconventional and antidogmatic spirit of the Enlightenment came directly from that of seventeenth - century libertinism, embodied by the figure of Gassendi [6, p. 1 - 254].

The thirst for renewal of the mentality that accompanied the affirmation of the Enlightenment philosophy throughout Europe couldn't but have important repercussions on the conception of education.

Just as the Renaissance was opposed to medieval tradition by shifting the focus of philosophical reflection from God to man, Enlightenment was committed to eradicating the very idea of the Christian God from consciences, causing a very serious spiritual depletion.

The new era, born in the name of the advancement of economic productivity, found in the industriousness of the bourgeois businessman his reference model, the true soul of a material progress fed by scientific research, but without a goal to strive for.

The new structure of European society was accompanied, of course, by a change in the educational sphere, promoted by the emerging bourgeois class, the protagonist of economic events, but still far from achieving a corresponding cultural and political weight. The idea that education wasn't the exclusive prerogative of the aristocracy became increasingly clear, but had to meet the formative demands expressed by the bourgeoisie.

Enlightenment educational policy

Enlightenment, it's good to remember, rarely came to claim an authentically popular and democratic education, limiting itself mostly to claiming the rights of the upper middle class, without caring too much about the populace, still sunk in the crassest ignorance.

The spread of literacy in Europe in the eighteenth century was quite uneven, generally better in the Reformed countries, where it had been fostered by the principle of free interpretation of

Scripture. Nonetheless, it was a Catholic country like France that served as a center for the illuminating ideals, making itself the spokesman of the desire for renewal expressed by the bourgeois man, bearer of precise educational needs, all times to his practical commitment in the business world and not attentive to properly spiritual principles and values.

The most significant testimony of French Enlightenment is undoubtedly linked to the project to collect the entire wealth of knowledge accumulated so far, to make it available to a broad public and pass it on to the new generations. This is why the *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* was born, in whose realization some of the most beautiful intellects of the period participated, coordinated by Diderot (creator of the project) and d'Alembert (which would be in a second time removed), who had to overcome many obstacles placed between the political authorities and the Church, who soon sensed the disruptive charge that the work could have had on European culture.

As often happens, it all started almost randomly.

The Parisian typographer Le Breton decided to translate Chambers' *Cyclopaedia* into French, encouraged by the excellent reception given to this work in a large part of Europe: soon, however, the editorial adventure took a long time and from the simple translation passed to the project of the *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, under the direction of Diderot and d'Alembert.

A work of this complexity and innovative charge couldn't fail to encounter difficulties of various kinds, which greatly delayed its completion. The initial censorship of religious authorities followed bitter diatribes within the group of collaborators. It should be remembered, however, that there was no lack of support from influential people, among which stands out the name of M.me de Pompadour, the beloved of Louis XV.

Twenty - one years passed between the first (1751) and the last volume (1772) of the *Encyclopédie*, which was composed of 17 volumes of text and 11 of tables. Meanwhile, significant changes had occurred in the editorial board: among these perhaps the most important was the abandonment of d'Alembert, who in 1759 left Diderot alone to lead the company.

The *Encyclopédie*, which availed itself of the collaboration of Voltaire, Rousseau, d'Holbach, Quesnay, Turgot, Montesquieu, Helvétius, Buffon, as well as the direction of Diderot and d'Alembert, disseminated the Enlightenment ideas in France and in Europe.

The aspect of greater originality of the *Encyclopédie*, whose *Preliminary Discourse*, written by Diderot, saw the light in 1751, was undoubtedly the great attention devoted to arts and crafts, according to a hierarchy overturned with respect to the traditional one: the primacy was no longer granted to the philosophical or to the rhetorical humanistic knowledge, but to the technique, the new protagonist of the cultural proscenium, considered more useful to the life of man than an exclusively theoretical knowledge. In the arts and crafts the combination of theoretical knowledge and their practical applications was realized, in a reconstruction of two floors that until then had often been opposed.

To describe the craft activities as accurately as possible, Diderot (son himself of a modest craftsman) wanted to see directly how the work took place in the workshops, coming into contact with a very complex and difficult to explain to the readers of the *Encyclopédie*, not coincidentally accompanied by numerous volumes of tables. Despite its innovativeness, the *Encyclopédie* makes no mention of the steam engine, which would have been the absolute protagonist of the industrial

revolution, because it bears a conception of technique still closely linked to the craft dimension, mainly focused on manual skill.

The zeal shown by Diderot in gathering information from the most skilled artisans, directly viewing the machines they use, can be traced back to the empirical nature of the Enlightenment philosophy, hostile to the pure and simple theory and always inclined to a practical use of reason.

The figure of the philosopher is the subject of harsh criticism by the Encyclopedists, who contrast him with that of the scientist and inventor, considered the true architects of the progress of human civilization.

In the foreground the sensation returns, the only solid foundation of every form of knowledge; the innatism of Platonic ancestry is in fact repudiated with decision.

In the *Méditations métaphysiques* [7, p. 1 - 578], Descartes had founded on reason the foundation of being, according to the formula that became famous of the "cogito ergo sum"; the Enlightenment philosophers deepen the research and, not considering reason an autonomous faculty, they put it in a certain sense to the dependences of the senses, which supply it with the "material" (the sensations) necessary for its functioning. In Enlightenment philosophy, the senses and their content become the gnoseological foundation of both subjectivity and objectivity, according to a markedly empirical approach. We could summarize by saying that for the Enlightenment philosophers the Cartesian "cogito ergo sum" turns into "sentio ergo sum".

The *Encyclopédie* represented a powerful tool for the dissemination of knowledge of the time, whose implicit revolutionary character was immediately understood by conservative social forces, who tried in vain to block their publication. It isn't necessary, however, to exceed the work as a breaking point with tradition, since many collaborators were hostile to all forms of political progressivism (Voltaire in the first place), and the voices treated by them are fully included in the conservatism.

It's true that the editorial history of the *Encyclopédie* was very long and troubled and that its critical attitude towards current culture would have increased in recent years, when the revolutionary ferments were already alive in France.

In any case, the public to whom the work was addressed was certainly not that of the *sans - culottes*, but that of the emerging bourgeoisie: in this, the *Encyclopédie* clearly showed that she was the daughter of her time.

Condillac's sensationalism

Etienne Bonnot de Condillac (1715 - 1780) was the leader of the sensist philosophy, which deepened and in some ways radicalized certain aspects of English empiricism. Condillac moved a close criticism to the traditional metaphysical thought, considered sterile because it was the result of abstract ruminations split from the experiential and sensory plane, the only guarantee of a certain knowledge.

According to Condillac, the underlying defect of metaphysical systems was that of starting from unproven postulates, and then proceeding, through specious arguments and an obscure language, towards arbitrary conclusions. The way of the ransom was pointed out by the Lockian empiricism, which, however, had not gone to the end in the analysis of the genesis and of the evolution of knowledge. In fact, the position of the English philosopher was far removed from that of the French with regard to the question of intellect and spirit, which Locke considered pre - existent to the senses.

For Condillac, all knowledge derives from sensations for man: attention, reflection, passion, imagination, will, memory and judgment. Intellectual faculties, formed on sensations, find their criterion of development in the pursuit of pleasure and in the flight from pain, and guide them in the sea of sensoriality.

To exemplify his philosophical conception, in the *Traité des sensations* [8, p. 1 - 440] (1754) Condillac uses the famous example of the animated statue, which he imagines to progressively assign each of the five senses, which act as the engine of his intellectual development, making it in all respects resembling the men.

For the philosopher it's tact that plays a fundamental role, since it allows one to gain the conscience of both one's own individuality and the outside world.

Important was the theoretical reflection of Condillac on education, in many respects to be considered innovative, even if not without traditional elements [9, p. 1 - 382]. Consistent with the cornerstones of his thought, he believed that the education of the child should begin with the senses, and then proceed towards the strengthening of the intellectual faculties, through a discipline essentially based on the classic rhetorical - humanistic model.

Despite this, "Restano tuttavia notevoli alcune intuizioni, come quella del parallelismo tra le fasi dello sviluppo dell'individuo e quelle dell'umanità nella storia [Some insights remain, however, such as the parallelism between the phases of the development of the individual and those of humanity in history (editor's translation)]." [10, p. 303], already present in Giambattista Vico [11, p. 1 - 737].

The materialism of La Mettrie, d'Holbach and Hélvetius

Inside the Enlightenment there was a materialistic current that was reported by some prominent figures: La Mettrie, Helvétius and the aristocrat Paul Heinrich Dietrich d'Holbach, who was born in Germany and later moved to Paris.

Julien Offroy de La Mettrie (1709 - 1751), born in the town of Saint - Malo, in northern Brittany, graduated in medicine from the Sorbonne and later went to study in Holland, a student of a doctor known for his nonconformity atheistic materialism: Hermann Boerhaave, who exercised a powerful and lasting influence on him. The materialistic mechanicism professed by La Mettrie attracted him a great deal of problems, forcing him to roam around Europe in search of a cultural environment not hostile to his ideas.

The work that assured the French philosopher of great fame was *L'homme machine* [12, p. 1 - 288], released in 1748, which illustrates the main aspects of his thought. From the pages of his most important work clearly emerges the empirical approach of the investigation of La Mettrie, hostile to all forms of abstract rationalism, all focused on the enhancement of experiential data, an obligatory point of departure for the knowledge of man, conceived as a extremely complex machine to investigate. The materialistic horizon of the philosopher doesn't even cringe on the stumbling block of the problem of the existence of the soul and of God, dealt with consistently with the materialistic postulate.

With regard to the soul, La Mettrie was convinced that the traditional spiritual conception, therefore immaterial, was the result of the old platonic costume and that mental processes depended on the matter itself, endowed with the dynamic principle underlying the movement of bodies, sensations, acts moral and intellectual.

The attitude of La Mettrie before the problem of the existence of God was in line with that of most of the Enlightenment philosophers: he was inclined towards the existence of a supreme being,

but believed that this didn't involve moral or cultic obligations for humanity. La Mettrie even went so far as to consider religious confession as a danger to the survival of man, as a harbinger of bloody struggles fought with blind fanaticism.

History would then prove the falsity of La Mettrie's statement, as humanitarian and atheistic ideologies would have inspired wars of devastating violence: from the French revolution (with the corollary of the Napoleonic wars) up to the two world wars and the Nazi and communist revolutions.

Another prominent exponent of the materialistic school was Claude Adrien Helvétius (1715 - 1771), made famous by the work *De l'esprit* [13, p. 1 - 600], published in 1758, in which he investigated the origin and nature of ideas. Once again the problem is dealt with empirically and the origin of mental faculties is brought back to the experiential plane. Having established the sensitive foundation of ideas, Helvétius passes to their analysis, discovering that their destiny is closely linked to their greater or lesser utility: ideas survive the selection of time only if they have the possibility of being used for practical purposes, otherwise they are considered useless or harmful and destined to be forgotten.

Helvétius was also very sensitive to the moral theme, which he solved substantially in eudemonistic terms: man was born free to make moral choices, but unable to reach his own well - being.

Hence the intervention of the authorities, whose main task is to help man in this search, regulating its conduct through the laws.

For Helvétius, it's also important the educational intervention, considered fundamental in the development of the individual: "Ciascuno – egli scrive – ha per precettori, per così dire, il regime governativo sotto il quale vive e le amicizie e le parentele, le letture e le occasioni di vita in genere; ossia, un'infinità di avvenimenti dei quali solo la nostra ignoranza ci vieta ancora di cogliere l'origine e il nesso. L'uomo geniale, quindi, non è altro che il *prodotto delle circostanze* in cui egli si sia venuto a trovare. E allora tutta l'arte pedagogica consiste nel mettere i soggetti in un insieme di circostanze idonee a sviluppare l'intelletto e la virtù [Each - he writes - has for preceptors, so to speak, the governmental regime under which he lives and friendships and kinships, readings and life occasions in general; that is, an infinity of events of which only our ignorance still prohibits us from grasping the origin and the link. The brilliant man, then, is nothing but the *product of the circumstances* in which he came to visit. And then all pedagogical art consists in putting the subjects in a set of circumstances suitable for developing intellect and virtue (editor's translation)]" [10, p. 301].

Helvetius' antideterministic approach to the problem of the development of intelligence is remarkable, at a time when environmental factors were not always recognized as having the right weight in human affairs. In this regard it's sufficient to mention the case of Kant, who in an essay entitled *Von den verschiedenen Rassen der Menschen* [14, p. 1 - 48] (1775) supported the monogenist thesis on the common origin of human races, but also the deterministic about the physical and psychological characteristics of each of them, neglecting the influence of the environment.

In Helvétius, the importance of education (to which the essay *De l'homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation* [15, p. 1 - 656] is written) isn't limited to the transmission of knowledge, but becomes primarily a tool to promote cultural progress and social, assuming a purpose that we could define politics.

Paul Heinrich Dietrich d'Holbach (1723 - 1789) was born into a wealthy German aristocratic family, although he soon moved to France, where he collaborated with the *Encyclopédie* and animated a philosophical cenacle, hosting the main figures of French culture and European in its luxurious home. His principal work, composed in 1770, is titled *Le système de la nature ou Des lois du monde physique et du monde moral* [16, p. 1 - 465].

Like La Mettrie and Helvétius, he decisively rejected both the existence of a metaphysical reality and the dichotomy between the corporeal and spiritual dimensions of the human being, since he admitted nothing outside the mere physical - natural plane. Not even by thought is it allowed man to cross the natural boundaries within which he's necessarily constrained.

Baron d'Holbach firmly affirms the entirely physical and material nature of man.

In his opinion, the widespread belief about the existence of a human spiritual reality is due to an imperfect knowledge of the material causes that determine the actions, fueling theories otherwise devoid of any foundation.

D'Holbach also deals with providing an explanation of the social nature of man, linked to the achievement of happiness (natural law), the true purpose of existence, through a behavior governed by civil laws, which can never conflict with those imposed by nature. Note the sharing of the ethical eudemonistic horizon with Helvétius, to whose theories of Holbach is significantly close.

The contradictions of Voltaire

Voltaire (pseudonym of François Marie Arouet, 1694 - 1778), belonging to the wealthy Parisian bourgeoisie, was one of the most famous collaborators of the *Encyclopédie*, as well as a prominent figure of the French Enlightenment, famous for the sarcastic vein, which he used as a critical tool towards traditional culture and religion.

It's singular, and certainly important for understanding some of his irreverent attitudes towards tradition, that the young Voltaire had studied at a Jesuit institute, however abandoned prematurely.

After numerous judicial misadventures, Voltaire went to England, where he remained from 1726 to 1729, coming into contact with the thought of Berkeley, but especially of Locke and Newton, destined to become constant reference points for his philosophical speculation, marked by a acute critical spirit.

The continuation of life, including public condemnations, court honors, arrests and lavish earnings, would have given to history the figure of an intellectual capable of leaving a profound trace in the history of European thought.

The Parisian philosopher remained famous primarily for his position with regard to the religious problem, considered a harbinger of painful misfortunes for humanity and in particular for Europe.

Personally, he believed in the existence of God, who identified with the maker of the admirable universal edifice, identifying the proof in the physical laws, not in the metaphysical arguments. Since complexity and perfection are attributes of the universe, in which even intelligent beings like man appear, Voltaire argues, it's unthinkable to suppose, as did the atomists Leucippo and Democritus, that chance is the author: we must instead be convinced that there is an infinite intelligence behind such a perfect work.

But the idea of God that emerges is limited to the physical plane and altogether vague up to indefiniteness. This is the true figure of deism, which confines itself to recognizing the existence of God without disciplining his cult or interpreting his signs.

Voltaire limits itself to referring to the sense of justice, which is the foundation of deistic humanism, and to considering all men as brothers, foretelling one of the foundations of the French revolution.

It's good to note that the path to the knowledge of God traveled by the philosopher isn't based on an act of faith, but on reason: we are at the antipodes of any religious tradition, in fact equated with a dangerous form of superstition. There is another great principle at the base of deism and it's its universalism, its readiness to accept any man for the simple fact of possessing rational faculties, by virtue of which it's possible to access a vague idea of God, devoid of doctrinal aspects or cultuals.

The religiosity of Voltaire was therefore openly hostile to all forms of traditional worship, against which he pronounced the famous phrase: "écrasez l'infâme", which was read by critics as an appeal to tolerance, illuminated by the lights of reason.

The philosopher dedicated the subject to the *Traité sur la tolérance* [17, p. 1 - 240], published in 1763, which was inspired by the exemplary affair of the Protestant Jean Calas, sentenced to death following the false accusation of killing his son to prevent him from converting to Catholicism, and the *Commentaire sur le livre des délits et des peines, par an avocat de provinces* [18, p. 1 - 80] by Cesare Beccaria, dated 1766.

The struggle against intolerance and fanaticism appears to be one of the main inspiring motifs of Voltaire's broad philosophical and literary production. Man is by nature imperfect and fallible, but he's also free and therefore must be enabled to profess his ideas and his religious cult.

Voltaire states that it's vain to claim to be the repository of ultimate knowledge, because the limited human faculties aren't allowed to access an exact knowledge of the soul and of God: this leads to the inadmissibility of a dogmatic and intolerant attitude towards other ideas and other cults.

Fanaticism, Voltaire argues, can only be defeated by reason, which illuminates the darkness with its lights and leads the minds to milder advice, reminding man that he's a limited creature compared to the immensity of the universe.

With this we have already fully fallen into a form of absolute relativism, which deprives man of all certainty and leaves him alone in the face of the great questions of life, such as the origin of man and the universe and the existence of God. The only instrument to illuminate the darkness of existence becomes the reason, but it would soon have been largely insufficient to account for the mystery of existence and the relationship between man and God.

The image with which Voltaire has gone down in history is that of the tireless champion of tolerance, on which he has left us various writings.

A more careful analysis of his production, however, shows that the philosopher of Enlightenment was anything but immune from those prejudices that he tried to eradicate with his philosophical research.

In an era when the idea of Jewish emancipation began to make its way, Voltaire didn't cease to hold an extremely hostile attitude towards them, showing that he was a victim of those irrational stereotypes that had been one of the main targets of his witty critical spirit.

In the diatribe around the genesis of the human races, which had aroused so much interest during the eighteenth century, Voltaire had embraced the polygenist thesis, which affirmed a different origin and denied the common one, sponsored instead by the monogenists.

The consequences implied by polygenism were very significant, since it denied the unity of the human race and attributed to each race a different source than the others. Polygenism was openly opposed to biblical revelation, which clearly stated the common origin of all humanity.

Apart from scientific considerations, polygenism became a powerful means of opposition to the Church, as evidenced by the adherence to it of Voltaire, anti - clerical prone to racism and anti - Semitism.

Of the racism and more specifically of Voltaire's anti - Semitism, Poliakov was involved in the third volume of his *The History of anti - Semitism*, dedicating a special chapter to the champion of tolerance.

François Marie Arouet had a morbid obsession with the Jews, which was accompanied by sexual fantasies related to the ritual practice of circumcision.

"Al tempo della dominazione hitleriana in Europa, un professore di storia, Henri Labroue, si prese la briga di comporre un libro di 250 pagine servendosi degli scritti antiebraici di Voltaire (...).

In genere, è soprattutto l'organo sessuale maschile che, in questo campo, eccitava la fantasia di Voltaire: nelle sole pagine 32 - 35 della raccolta di Labroue, le parole «prepuzio», «sprepuziato», «glande» e «verga» tornano più di venti volte!

[At the time of Hitler's domination in Europe, a professor of history, Henri Labroue, took the trouble to compose a 250 - page book using the anti - Jewish writings of Voltaire (...) [19, p. 1 - 252].

In general, it's mainly the male sexual organ that, in this field, excited Voltaire's imagination: in the pages of pages 32 - 35 of Labroue's collection, the words «prepuce», «deprepuced», «glans» and «rod» they come back more than twenty times! (editor's translation)" [20, p. 109 - 110].

To expose the anti - Jewish sentiments of the philosopher, Poliakov refers to one of his main works: the Philosophical Dictionary (1764), from which particular attention emerges for the Jews: "Niente è più rivelatore dello spoglio di quel capitale documento volterriano che è il *Dizionario filosofico*. Dei suoi centodiciotto articoli, una trentina se la prendono con gli Ebrei, «nostri maestri e nemici, che stimiamo e detestiamo» (articolo *Abramo*); «il più abominevole popolo della terra» (articolo *Antropofago*); «le cui leggi non dicono una parola sulla spiritualità e l'immortalità dell'anima» (articolo *Anima*); e così via fino a *Tortura* e alla zeta. [...] L'articolo *Ebrei* è il più lungo del *Dizionario* (30 pagine) [20, p. 111n]. La prima parte (scritta verso il 1745) termina così: «Non troverete in loro che un popolo ignorante e barbaro, che unisce da tempo la più sordida avarizia alla più detestabile superstizione e al più invincibile odio per tutti i popoli che li tollerano e li arricchiscono.»

Segue la famosa raccomandazione che, in un tale contesto, fa l'effetto di una clausola d'uso: «Non bisogna tuttavia bruciarli».

[Nothing is more revealing than the counting of that document capital. volterriano which is the *Philosophical Dictionary*. Of his one hundred and eighteen articles, about thirty take it with the Jews, "our masters and enemies, whom we esteem and detest" (Abraham article); "The most abominable people of the earth" (Anthropophagous article); "Whose laws don't say a word about the spirituality and immortality of the soul" (Soul article); and so on until *Torture* and the zeta. [...] The *Hebrews* article is the longest in the Dictionary (30 pages). The first part (written around 1745) ends as follows: "You will not find in them that an ignorant and barbarous people, who for some time have united the most sordid avarice to the most detestable superstition and the most invincible hatred for all peoples who tolerate and enrich them."

The famous recommendation follows that, in such a context, it has the effect of a usage clause: "We must not burn them". (editor's translation)] [20, p. 110 - 111].

In Voltaire, anti - Semitism is part of a more general racist attitude, as shown in chapter VIII of the *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations* (1756), which states: "Si guardano gli Ebrei con lo stesso occhio con cui guardiamo i negri, come una specie d'uomini inferiori. [The Jews are looked at with the same eye with which we look at the Negroes, like a kind of inferior men." (editor's translation)] [20, p. 112n].

In order to better carry out his anti - Jewish mission, the philosopher didn't even begin to rediscover Catholic, when in 1762 he replied to a protest letter sent to him by the Portuguese Jew Isacco Pinto, haughtyly signing himself «Voltaire, Christian, Gentleman of room assigned to the person of the King Most Christian»".

Despite his hatred, Voltaire didn't fail to attend Jews like the banker Acosta, perhaps admired by the success of the rich financier, according to a complex psychological dynamic.

On the other hand it's well known the great skill in the affairs of the philosopher, who didn't hesitate to resort to the trade of black slaves to get rich, so as to become "uno dei venti personaggi più benestanti del regno. [one of the twenty richest personages of the kingdom." (editor's translation)] [20, p. 122n].

Nevertheless, to say the least paradoxical, "(…) per generazioni gli Ebrei emancipati credevano di riconoscersi nella maschera contratta del campione della tolleranza, nel pacifista mistico che ebbe in orrore i roghi (…) [(...) for generations the emancipated Jews believed to recognize themselves in the contracted mask of the champion of tolerance, in the mystical pacifist who had in horror the fires (...)." (editor's translation)] [20, p. 125].

To draw conclusions, we can affirm that in Voltaire different and contradictory aspects coexist: on the one hand the façade of champion of tolerance and free thought, on the other a ferocious anti - Jewish and anti - Negro racism, fruit of that same mentality that by word he intended to eradicate thanks to the lights of reason.

As a racist and anti - Semitic, Voltaire demonstrated the philosophical weakness of Enlightenment, which he had demanded to raise humanity with the force of reason alone.

Life and thought of Rousseau

Jean Jacques Rousseau (1712 - 1778) was the author of an organic theory of education, built directly on the world around him and animated by a critical spirit of utopian imprint, which emphasized the complex relationship between man, nature and social institutions.

Rousseau was born in Geneva in 1712 and lived a childhood and a youth as never disordered, until he was first received in Annecy and then in Chambéry by M.me de Warens, lover and confidant with whom he lived until 1741. He moved later in Paris, he collaborated with the encyclopaedists, but the social and salty atmosphere of the capital didn't meet his tastes, making him always feel like a stranger. Rousseau gradually matured a sense of rejection of the hypocrisy of social conventions, to which he opposed an idealized model of life en plain air, which would become the central motif of his educational and philosophical theory. The opportunity to establish itself definitively came to Rousseau through a competition organized by the Academy of Dijon, which directly inspired the *Discours sur les sciences et les arts*, published in 1750, and subsequently also the *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* [21, p. 1 - 288] (1755).

The collaboration with the encyclopaedists, which resulted in a series of dense articles mainly concerning music, broke off because of the deep divergences on the conception of society and life: the underlying optimism of the Enlightenment philosophy couldn't meet the spiritual needs of a troubled philosopher from Geneva, aware of the moral corruption of the high society of Paris, which polemically opposed life in full harmony with the laws of nature. "Figli della borghesia, a volte della grande borghesia, i «filosofi» vogliono sì proclamare l'eguaglianza naturale, ma ad eccezione di Jean - Jacques Rousseau si rifiutano tutti di rivendicare l'eguaglianza politica e sociale, giudicata chimerica e pericolosa; le grandi fattorie e le manifatture non hanno forse bisogno di lavoratori soddisfatti della loro condizione? [Sons of the bourgeoisie, sometimes of the great bourgeoisie, the "philosophers" want to proclaim natural equality, but with the exception of Jean - Jacques Rousseau they all refuse to claim political and social equality, considered to be chimerical and dangerous; don't big farms and factories need workers satisfied with their condition? (editor's translation)]" [22, p. 17].

Rousseau moved away from Paris, recovering the roaming existence he had already experienced in his youth. In this period *Julie ou La nouvelle Héloïse* [23, p. 1 - 895] (1761), *Du contrat social* [24, p. 1 - 224] (1762) and *Émile ou De l'éducation* [25, p. 1 - 848] (1762) saw the light of the joint sentence of the Parisian and Genevan authorities. For the philosopher it was a tremendous blow, because he felt abandoned by his own hometown, whose citizenship renounced as a sign of grievance, without ever returning.

After a stay in the canton of Neuchâtel, he accepted an invitation to go to England, revived by the philosopher David Hume, with whom cohabitation would soon prove to be problematic. Finally returned to France, he stayed first in Paris and then at the castle of the Marquis of Girardin, where he died in 1778 [26, p. 1 - 431].

The fundamental theme of Rousseau's entire philosophical production is the relationship between man and nature, to be understood not as a concretely existing reality, but as an idealized alternative to social life, a harbinger of spiritual corruption. On the man, the Genevan philosopher expresses himself in anything but pessimistic terms: he's born incorrupt and is originally placed in the world as a pure creature, who lives according to the laws imposed by nature, from which substantially doesn't deviate, configuring himself as his element.

We could say that man, for Rousseau, is born innocent, that is, in a condition that lies substantially outside the moral sphere, because it lacks the idea of good and evil.

This conception, on which both Rousseau's philosophy and pedagogy rest, is in sharp contrast with the Christian doctrine, which identifies in original sin the cause of the fall of man, subsequently redeemed through the incarnation, death and resurrection of Christ.

Rousseau had a particularly tormented relationship with religion. Born into a Calvinist family, in his youth he converted to Catholicism, only to return to Calvinism again. The doubts that had long distressed him were answered in the elaboration of a sort of "natural religion", which the thinker expressed through one of the characters of the *Émile*, the so - called Savoyard vicar. It's a deistic conception based on the idea of a higher intelligence placed at the head of the universe and on the recognition of the soul as a constitutive element of man, like the body. The Rousseauian religious idea is opposed to any revealed philosophy (including Christian philosophy), and admits only what it considers perfectly acceptable by intelligence and sentiment. On the whole, it isn't a completely original position, as it's largely shared by many Enlightenment philosophers.

Contrary to what was stated in the Bible, the deterioration of human qualities takes place, according to the author of the *Émile*, by detachment from the original context, when the essentiality of a primordial existence is supplanted by a life with artificial connotations. Society, which multiplies the needs and appetites in a paroxysmal manner, foments spiritual and moral corruption through a series of fictitious and capricious rules, which however have a great coercive power towards the individual consciences.

Man thus ceases to be one with the nature that generated him and the detachment from the source of life deprives him of the innate sense of measure, makes him lose the balance that had so far moved the steps and the catapult into a wild and hypocritical arena, whose horizon is the artificial conventionality of the social apparatus, which, forcing it to an inauthentic existence, corrupts the soul by hand. The idea of nature in Rousseau isn't reducible to the bucolic and idyllic dimension, it isn't mere poetic fiction, but presents itself to the reader as a transfiguration, a mythical place of an almost adamitic humanity. Although not reduced to everyday experience, the idealization of nature draws inspiration from it. The concrete image of nature is present in Rousseau, reminding him of the sweetest memories of a restless life, but is transcended through a utopian idealization that makes it the starting point for the renewal of humanity. This is the core of his theory on education, the most significant of the eighteenth century for its organicity.

The Genevan philosopher is disturbed by the social reality in which he lives and by reaction to it he recalls a return to the origins, which is configured as an escape from the values of his time.

We have already mentioned the complex and contrasted relations that Rousseau had with other encyclopedists (and in particular with d'Alembert, who was a sincere friend), marked by the failure to share unconditional trust in abstract reason.

The author of the *Émile* was a full - fledged Enlightenment philosopher, that is, he firmly believed in the value of reason, which, however, he didn't conceive in worldly terms, all time to the exaltation of man and his scientific achievements, but as a critical reason, able to highlight all the distortions caused in the course of history by its bad employment. The usefulness of the sciences, arts and letters as they were then conceived was questioned by Rousseau, who made them derive from the vices of the soul and reduced their scope to the satisfaction of the egoistic aims of the individual.

In Rousseau's eyes, reason had as its purpose the recovery of the fullness of the human being, re - evaluating its emotional component, guiltily neglected by the Enlightenment philosophers, despite its essentiality to ensure a harmonious life. Rousseau's reason isn't individualistic, but at the service of the whole community, an indispensable tool for overcoming the dominant injustice in society and for the advent of a new form of community life.

The sensitivity shown by the philosopher towards the emotional sphere and the collective dimension of social life is rightfully a precursor of romanticism.

Rousseau's close criticism of eighteenth - century society, founded on the concentration of immense private properties in the hands of privileged few, is based on the rediscovery of nature as a model of a virtuous life able to guarantee everyone what it needs.

In *Du contrat social*, his main political work, the Genevan philosopher didn't present himself as a champion of an anarchist revolution against society, as he was perfectly aware that the life associated with it had allowed man to leave the original feral state and emancipation from the empire of instinct. The social model proposed by Rousseau is based on the common good,

guaranteed by the collective will and not by that of the individual, often enslaved to selfish purposes.

The pedagogical theories of Rousseau

In Rousseau's thought, the political and pedagogical aspects are closely intertwined, so it can be said that *Du contrat social* finds its completion in the most famous novel composed by the Genevan on the theme of education: *Émile ou De l'éducation*.

The proposed model of society is based on the recovery of the "natural" dimension, obfuscated by the long practice of artificial conventions that had corrupted consciences, deviating their original purity. At the same time, Rousseau draws attention to the educator's commitment to ensuring a balanced development of freedom for the young person, which must be guided without being stifled with unreasonable impositions. The fundamental task of the instigator is to direct the new generations to the principles of a social life, so that the original freedom of man, his precious and inalienable possession, doesn't lead to an anarchic and disordered development, but become a potential to be directed towards civil cohabitation within a community.

The separation of the Genevan seems clear from the connoisseurs of the myth of the bon sauvage, since he doesn't claim to bring back the time, denying the development of human civilization, but more realistically strives to find in an existence in harmony with nature and with the other human beings the principles of a new historical era.

The education of the child must first take into account his sensitivity, promoting the experiences that can enrich it, continuously providing new stimuli to his young intelligence, without excluding negative ones, such as pain, essential to complete the baggage of experiences to deal with conveniently the life.

For the realization of his pedagogical project, Rousseau considers more appropriate a natural environment, full of stimuli and soothing, like the countryside, compared to the city, a source of little edifying examples because of its corruption.

The teacher's task will be to intervene in a more indirect way, so as to make the circumstances eloquent in themselves, so that the child can learn from them without having to submit to impositions or prescriptions that would hardly accept, not understanding the meaning. Rousseau attributes to the educator a task of directing, rather than of action in the first person: his work is indispensable and omnipresent, but at the same time discreet and not very visible.

In essence, for Rousseau education must be natural and negative.

Natural, in the sense that it must respect the autonomous development of the child, in accordance with the process that nature itself follows in its formation. From this follows a pedagogical principle of great importance: the center of the educational process will be the child (puerocentrism) and not the teacher (magistrocentrism), as foreseen by a consolidated custom.

Negative, not only and not so much in the sense that the educator must refrain from intervening, to let nature take its spontaneous and autonomous course, as in the sense that the educator must be constantly careful to avoid the contact with the elements to the child and factors capable of negatively influencing its development.

Rousseau's ideas had a large following during the period of the French revolution and directly inspired most of the reforms of both scholastic policy and didactics of the time.

And moreover, the influence of Rousseau's thought didn't stop in the eighteenth century [27, p. 1 - 273] (century in which he influenced the protagonists of the French revolution and the thought of Kant), but it went much further, stimulating the reflection of German idealists and Marx, until it

reached us through the twentieth century, which thoroughly probed the motifs of interest as well as the constitutive limits.

Particularly deep and lasting was the influence of Rousseau's theories in the pedagogical field, clearly found in Pestalozzi, Froebel, Dewey, Makarenko, Freinet e Piaget.

Finally, an overall assessment of Rousseau's figure cannot be silent about the serious decision to abandon the five children of the union with Thérèse Levasseur to public charity, a biographical element that reveals the irreconcilable contradiction between the thinker and the man.

Bibliography

1. A. Bayer, Spaltung der Christenheit: das sogenannte Morgenländische Schisma von 1054, Köln - Weimar, Böhlau 2002
2. L. Febvre, Martin Luther, un destin, Paris, Presses Universitaires de France 2018
3. G. Schmidt, Der dreißigjährige Krieg, München, C.H. Beck - Wissen 2010
4. J.B. Wolf, Louis XIV: a profile, London, Mcmillan 1972
5. P. Casini, Introduzione all'illuminismo: da Newton a Rousseau, Roma - Bari, Laterza, 1980
6. T. Gregory, Scetticismo ed empirismo: studio su Gassendi, Bari, Laterza 1961.
7. R. Descartes, Méditations métaphysiques, Paris, Flammarion 1992
8. E.B. de Condillac, Traité des sensations; traité des animaux, Paris, Fayard 1984
9. C. Quarfood, Condillac, la statue et l'enfant: philosophie et pédagogie au siècle des Lumières, Paris, L'Harmattan 2002
10. A. Santoni Rugiu, Storia sociale dell'educazione, Armando, Roma 1979
11. G.B. Vico, La scienza nuova, BUR Rizzoli, Milano 2012
12. J.O. de La Mettrie, L'homme machine, Paris, Gallimard 1999
13. C.A. Helvétius, De l'esprit, Paris, Honoré Champion éditeur 2016
14. I. Kant, Über die verschiedenen Racen der Menschen, Berlino, Ad Fontes Klassikerverlag 2015
15. C.A. Helvétius, De l'homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation, Paris, Honoré Champion éditeur 2011
16. P.H. d'Holbach, Le système de la nature ou Des lois du monde physique et du monde moral, Paris, Coda 2008
17. F.M.A. Voltaire, Traité sur la tolérance, Paris, Gallimard 2017
18. F.M.A. Voltaire, Commentaire sur le livre des délits et des peines, par un avocat de province, Nantes, CECOFOP 1994
19. H. Labroue, Voltaire antijuif, Paris, Déterna Editions 2011
20. L. Poliakov, Storia dell'antisemitismo. Da Voltaire a Wagner, vol. III, Firenze, La Nuova Italia 1976
21. J.J. Rousseau, Discours sur les sciences et les arts; Discours sur l'origine de l'inégalité, Paris, Flammarion 2018
22. A. Soboul, Enciclopedia o Dizionario ragionato delle scienze, delle arti e dei mestieri. Testi scelti, Editori Riuniti, Roma 1968
23. J.J. Rousseau, Julie, ou La nouvelle Heloise : lettres de deux amants habitants d'une petite ville au pied des Alpes recueillies et publiées par J. - J. Rousseau, Paris, Librairie générale française 2002
24. J.J. Rousseau, Du contrat social, Paris, Le livre de Poche 1996.

25. J.J. Rousseau, Émile ou De l'éducation, Paris, Flammarion 2009
26. R. Trousson, F.S. Eigeldinger, Jean - Jacques Rousseau au jour le jour: cronologie, Paris, Champion 1998
27. J. Bloch, Rousseauism and education in eighteenth - century France, Oxford, Voltaire foundation 1995

© Michele Loré 2018

Алдошин А.А.
Студент 2 курса БГТУ
г. Брянск, РФ
Научный руководитель: Лакиза С. А.
Старший преподаватель БГТУ
г. Брянск, РФ

ПОНЯТИЕ «Я - КОНЦЕПЦИЯ» В РАБОТАХ С.Л. РУБИНШТЕЙНА

Аннотация:
Актуальность. Цель. Результат. Выводы.
Ключевые слова:
Личность, психология, человек, Я - концепция.

Понятие «Я - концепция» как правило относят к сложной совокупности организованной и динамичной системы усвоенных убеждений, взглядов и мнений, которые каждый человек считает правдивыми в отношении своего личного существования. Психологические словари характеризуют термин «Я - концепция» как осознанную, динамическую и при этом достаточно стабильную концепцию представлений человека о себе самом, следуя которой он выстраивает отношение к себе и связь с иными людьми. В данной статье детально рассматривается взгляд на проблему человеческого «Я» в трудах знаменитого русского специалиста по психологии и философа Сергея Леонидовича Рубинштейна.

Сергей Леонидович Рубинштейн – это известный психолог и философ времён советского союза. Он является одним из создателей деятельностного подхода в психологии, а также автором фундаментальной работы «Основы общей психологии». Одним из важных моментов этой работы является рассмотрение с позиций принципа развития, сознания и личности.

Сергей Леонидович считал, что определяющим для человека в целом являются не биологические, а общественные закономерности его развития. Именно поэтому аспекты личности должны изучаться не в абстрактной форме, а в реальной жизненной обусловленности «реальных живых индивидов».

Органическая жизнь может являться лишь предпосылками самосознания, но никак не его источником. Согласно Рубинштейну, этот источник находится в формирующейся реальной самостоятельности человека. И её показателем является изменение взаимоотношений человека с окружающими. В ходе развития сознания человек и

становления индивидом появляется и самосознание. Самостоятельность человека проходит несколько этапов развития.

К первому этапу относят овладение человека собственными телесными функциями и появление произвольных движений в процессе выполнения своих первых предметных действий.

Второй этап это начало самостоятельной ходьбы, более сложный этап. На данном этапе ребёнок инициатор своих различных действий, которые выделяют его из окружения .К познанию собственного «Я» человек приходит лишь через отношения с окружающими его людьми. Не существует самосознания вне сознания другого человека как самостоятельного субъекта.

Следующий важный этап в становлении «Я» является новая форма сознания и мышления – овладение речью. Речь значительно увеличивает воздействие ребёнка и приводит к ещё большим изменениям из объекта воздействия в субъект по своему желанию воздействующий на окружающий мир. В подростковом возрасте приближение вступления в самостоятельную жизнь ставит перед индивидом задачу постановки целей и определения направления своей деятельности, что требует формирования мировоззрение в целом и интенсивному развитию самостоятельного мышления. В этот период происходит переход к более зрелым критериям самооценки и осознанию личностной индивидуальности.

Вступив в самостоятельную жизнь, развитие личности человека и самосознания становится сознательным выбором. Целостное мировоззрение и обоснованные доводы и убеждения, человек вырабатывает в результате большой сознательной работы. Этот человек согласно теории Рубинштейна, обретает своё лицо и становится личностью. Личность в реальности –это то что человек, как субъект называет своим «Я». «Что же включает в себя личность?» Рубинштейн говорит о духовной и телесной составляющих, которые не существуют раздельно, а являются двумя сторонами, входящими в личность, только в своём единстве и внутренней взаимосвязи. Характер, способности, темперамент – внутренне психическое содержание так же являются составляющими личности. Чувства и волнения признаются как собственные только лишь в том случае, если они «вступили в историю внутренней бытия» и представились определяющими для жизни и деятельности. То, что касается мысли, то своей человек принимает лишь ту, которую он основательно и всесторонне обдумал, «изучил», т. е. мысль, которая является итогом сознательной личной деятельности.

Самосознание, в работах Рубинштейна, никак не является первоначальной данностью, оно считается итогом формирования и развития личности, в процессе которого индивид не только обретает жизненный опыт, но и переосмысляет собственную жизнь в целом. Данное переосмысление обусловливает мотивацию и смысл решаемых в существования вопросов и образует основное сокровенное содержание «Я».

Выраженный С. Л. Рубинштейном онтологический принцип дает возможность исследовать Я - концепцию личности как социально - психологическую категорию с точки зрения всеобщих закономерностей отношения Человек – Мир. Индивид есть доля Мира. Мир призывает его к новым взаимоотношениям и включает его в жизнь как сознающего самого себя и собственную роль в бытии, через деятельность, через общение, через познание, образуя и новые границы человеческого «Я».

Список литературы:

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. 2 - е изд. М., 1946.
2. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. М., 1957.
3. Рубинштейн С.Л. Человек и мир. М.: Наука, 1997. 191 с.

© Алдошин А.А., 2018

Андреева О.П.
Профиль подготовки – Начальное образование и Иностранный язык, 2 курс
Научный руководитель
Мусс Г.Н., к.п.н., доцент, доцент кафедры ПДиНО,
ОГПУ, г. Оренбург, Российская Федерация

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ: ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ И СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация

В статье описаны масштабы проблемы обучения и воспитания детей - мигрантов в Оренбургской области. Изложены взгляды на способы решения данной проблемы.

Ключевые слова

Дет - мигранты, толерантность, поликультурное образование.

В России на данный момент миграционные процессы носят массовый характер. Из - за этого во всех сферах государства складывается сложная этническая ситуация, в том числе и в сфере образования. В данном эссе предпринята попытка анализа проблем, с которыми сталкивается образовательная система в условиях повышающейся миграционной активности, это поспособствует эффективному поиску их решений. Данная проблема является актуальной в настоящее время и для Оренбургской области, так как динамика числа иностранных учащихся в регионе имеет тенденцию к росту.

Дети - мигранты – «категория школьников, являющаяся одной из самых уязвимых и проблемных групп населения. Их адаптация обостряется личностными специфическими особенностями, связанными с культурным дисбалансом и разностью ценностей и норм поведения. Мигранты являются, как правило, выходцами из малообеспеченных слоев общества. Дезадаптационные барьеры затрудняют процессы адаптации, обучения, воспитания и социализации в новом коллективе и требуют помощи и поддержки специалистов» [2].

В новом обществе мигрант рискует потерять собственный язык и этнические культурные ценности. Это обусловливает необходимость в хранении, передаче из поколения в поколение духовно - нравственных ценностей как основы жизни человека в полицентричном мире.

Поликультурное образование построено на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды. Целью такого

образования является формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним. Современный человек должен быть толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию.

Основная задача данного исследования: оценить масштабы проблемы обучения и воспитания детей - мигрантов в Оренбургской области. Для ее решения в качестве исследовательских были использованы: анализ литературы; изучение передового опыта; сравнение; реферирование; операции с научной терминологией.

В Оренбургской области проживает 126 национальностей. Национальная структура населения (по переписи на 14 октября 2017 г.), в процентах к населению, указавшему национальную принадлежность, составляет: «русские (75,9), татары (7,6), казахи (6,0), украинцы (2,5), башкиры (2,3), мордва (1,9), чуваши (0,6), немцы (0,6), армяне (0,5), азербайджанцы (0,4), другие национальности (1,7)» [1].

Многонациональность и миграционный приток представителей различных наций и культур создает ряд социальных проблем, в том числе в сфере образования. Переселенцы испытывают колоссальные сложности при попытке принять образ жизни и менталитет сплоченной, этнически активной общности коренных жителей. Особые сложности это доставляет детям и подросткам, которые еще не прошли формирование собственного мировоззрения. Любым детям и подросткам тяжело вливаться в новый коллектив, но представителям других наций и культур особенно. Они испытывают проблемы в общении со сверстниками, часто подвергаются насмешкам со стороны представителей коренной нации, сталкиваются с языковым барьером, непониманием культуры, включая религию. В подростковом возрасте 12 - 16 лет дети проходят пубертатный период, сопровождающейся особыми выбросами агрессии, что соответственно усугубляет ситуацию с адаптацией и дальнейшим ведением нормальной жизнедеятельности в образовательных учреждениях представителей других культур и наций. Кроме того, встречаются случаи отказа педагогов оказывать особую помощь в адаптационных процессах детей и подростков – мигрантов, что несомненно пагубно влияет и на отношение остальных обучающихся к ним.

В соответствии с выявленной проблемой, рассмотрим пути ее решения в контексте учебно - воспитательного процесса в образовательных организациях Оренбургской области.

Во - первых, это разработка и реализация программ воспитания толерантности и уважения к другим культурам, включая классные часы, дни национальной культуры, фестивали детского творчества, беседы и иные воспитательные мероприятия, показывающие равенство всех наций и пропагандирующее правильное отношение к другим культурам. Целесообразно включать учащихся в такие праздники, как День народного единства (4 ноября), Международному Дню толерантности (16 ноября).

Во - вторых, это система мер, направленных на подготовку выпускников педагогических вузов. В университетах следует ввести в содержание образование курсы по выбору, формирующие компетенции студента в аспекте обучения и воспитания детей - мигрантов, введения всех школьников в традиции и обычаи иных наций и культур, методики сплочения многонацианольного и поликультурного детского коллектива. Необходимо обеспечить такой уровень профессиональной компетентности педагогов, чтобы обеспечить

их готовность к реализации принципа поликультурности через содержание, методы., приемы и формы воспитательной работы с детьми и молодежью.

В - третьих, необходимо включение в процесс социализации, обучения и воспитания детей - мигрантов родительской общественности. Это должны быть и родители самого ребенка - мигранта, и представители других семей класса. Такие меры могут касаться и просвещения, и формирования терпимости, умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий.

Культура каждого народа по - своему прекрасна и индивидуальна. Почему бы не перенять лучшие традиции других народов? Например, татарское гостеприимство, английская утончённость, русское великодушие, казахская щедрость и т.п.. Обучение и воспитание детей - мигрантов в Оренбургской области в этом случае буде проходить более эффективно и «безболезненно».

Список использованной литературы

1. Регионы России. Основные характеристики субъектов Российской Федерации, 2017г. [электронный ресурс] – Режим доступа: http: // www.gks.ru / wps / wcm / connect / rosstat _ main / rosstat / ru / statistics / publications / catalog / doc _ 1138625359016 (дата обращения - 3.12.18)

2. Шлыкова Д.В. Проблемы социокультурной адаптации детей - мигрантов к школе // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион Д.В.Шлыкова. - 2017. - №2 (42). – с.102 - 109. То же [электронный ресурс] – Режим доступа: https: // cyberleninka.ru / article / n / problemy - sotsiokulturnoy - adaptatsii - detey - migrantov - k - shkole (дата обращения - 5.12.18)

© Андреева О.П., 2018

Анисимова И.В.
МБДОУ№84
Воспитатель

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Вопросами теории и практики использования дидактических игр в развитии пространственных представлений занимались, как зарубежные , так и отечественные педагоги (П.П. Блонский, Л.А. Венгер [1], З.А. Михайлова [2], И.А. Сикорский, Е.И. Тихеева и многие другие). Авторами было выявлено, что дидактические игры не только способствуют обобщению и закреплению знаний на занятиях и в повседневной жизни, но и являются средством ознакомления с новым материалом, в частности, с новыми способами восприятия и формирования полноценных представлений об окружающем мире.

При помощи дидактических игр и упражнений, направленных на ориентирование в пространстве, дети овладевают умением определять словом положение того или иного

предмета по отношению к другому. Для того, чтобы заинтересовать детей, чтобы результат был лучше, используются предметные игры с появлением какого - либо сказочного героя. Например, игра «Найди игрушку», – «Ночью, когда в группе никого не было» – говорится детям, – «К нам прилетал Карлсон и принес в подарок игрушки. Карлсон любит шутить, поэтому он спрятал игрушки, а в письме написал, как их можно найти.

Затем распечатывается письмо, в котором написано: «Надо встать перед столом воспитателя, пройти 3 шага вправо и т.д.». Дети выполняют задание, находят игрушку.

Н.Я. Семаго [3] указывает на то, что работа по формированию пространственных представлений состоит из двух разделов, включающих 7 последовательных этапов. Приведем некоторые дидактические приёмы, игры и упражнения, направленные на развитие пространственного восприятия и формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста. © Анисимова И.В., 2018

Угадай, кто за кем. Цель: формировать у детей представление о заслоняемости одних предметов другими; уточнить представление о том, что большие предметы заслоняют меньшие, а меньшие не заслоняют больших; закреплять слова «больше», «меньше», «за», «перед»; познакомить со словом «заслонять».

Кто за кем? Цель: познакомить с понятиями «спереди», «сзади»; учить употреблять в активной речи слова «спереди», «сзади».

Передай мяч назад. Цель: закреплять умение ориентироваться в направлениях пространства (точка отсчета – тело); употреблять в активной речи слова «слева», «справа», «сверху».

Рассели жильцов. Цель: закреплять умение ориентироваться в направлениях пространства на плоскости; употреблять в речи слова «справа», «слева», «наверху», «внизу».

Найди по описанию. Цель: закреплять умение ориентироваться в направлениях пространства на плоскости листа; знание названий направлений пространства, геометрических форм; развивать внимание.

Разведчики. Цель: закреплять умение осуществлять движения в заданном направлении пространства, развивать внимание и запоминание; закреплять навык количественного счета.

Итак, для активизации интереса к пространственному обучению целесообразно использовать дидактические игры.

В то же время, игра не является только развлекательным средством – это средство развития и обучения.

Таким образом, формирование у детей представлений о пространственных отношений, умения ориентироваться в пространстве, ознакомление с пространственным моделированием – одна из задач математического развития детей дошкольного возраста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1989. – 258 с.

2. Михайлова Н. Дошкольное образование: ориентиры и требования к обновлению содержания // Дошкольное воспитание. – 1992. – № 5 - 6. – С. 17 - 27.

3. Семаго М.М. Психолого - медико - педагогическое обследование ребенка: комплект рабочих материалов / под общ.ред. М.М. Семаго. – М.: Аркти, 2001. – 133 с.

© Анисимова И.В., 2018
© Анисимова И.В., 2018

Асмаловская О. А.
Старший преподаватель кафедры спец.психологии
ТГПУ им. Л.Н. Толстого
г. Тула, РФ
Шпырева А. С.
Студентка 5 курса
ТГПУ им. Л.Н. Толстого

ПРОФИЛАКТИКА ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

Нарушения письма являются самой распространенной формой речевой патологии у младших школьников. Дисграфия (нарушение письма) составляет значительный процент среди других нарушений речи, встречающихся у учащихся массовых школ. Она является серьезным препятствием в овладении учениками грамотой на начальных этапах обучения, а на более поздних - в усвоении грамматики.

Проблема изучения и профилактики специфических нарушений письменной речи (дисграфии) у младших школьников и в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии. С каждым годом в начальной школе увеличивается количество детей с разными видами дисграфии. Исходя из механизмов каждого вида, авторы, посвятившие свои исследования в данной области логопедии, предлагают различные методики коррекционной работы. Но на сегодняшний день им не предусмотрено в нужном объеме место в школьной программе. В связи с этим нами предлагается обратить внимание на устранение предпосылок оптической дисграфии в логопедической работе. Обозначенная проблема определила тему нашего исследования.

Цель исследования: раскрыть теоретические аспекты нарушений письменной речи и разработать основные направления профилактической работы по предупреждению оптической дисграфии.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Проанализировать специальную литературу по проблеме исследования.
2. Раскрыть понятие и причины дисграфии.
3. Изучить особенности проявления оптической дисграфии.
4. Рассмотреть основные направления работы по профилактике дисграфии и предложить комплекс профилактических мероприятий по предупреждению оптической дисграфии у младших школьников.

Ключевые слова

Дисграфия, оптическая дисграфия, письмо, сенсомоторные и высшие психические функций, гнозис.

Одним из наиболее важных вопросов современной теоретической и практической логопедии является профилактика письменной речи у детей. Этот аспект логопедического воздействия мало освещен в специальной литературе. Отчасти это объясняется тем, что работа по профилактике дисграфии необыкновенно широка и неотделима от гармонизации развития личности ребенка в целом. Письмо – сложный вид психической деятельности, требующий полноценного формирования и взаимодействия сенсомоторных, высших психических функций, мыслительных операций и речи. Наиболее подготовленными специалистами для осуществления профилактики дисграфии являются детские логопеды, главными задачами которых являются профилактика нарушений речи и ее недоразвития у детей раннего и младшего дошкольного возраста; преодоление нарушений речи, совершенствование речевого развития, языковых способностей и профилактика нарушений письма у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Для каждого возрастного периода должны быть подобраны соответствующие диагностические задания.

В связи с этим в процессе логопедической работы по устранению оптической дисграфии выделяют следующие направления:

1. Уточнить и расширить объем зрительной памяти.
2. Формировать и развивать зрительное восприятие и представления.
3. Развивать зрительный анализ и синтез.
4. Развивать зрительно - моторные координации.
5. Формировать речевые средства, отражающие зрительно - пространственные отношения.
6. Учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв.

Выделяют два вида профилактики дисграфии: первичная и вторичная.

Первичная профилактика всех видов дисграфии заключается в устранении основных этиологических факторов, имеющих отношение к указанным расстройствам.

Вторичная профилактика дисграфий заключается в раннем выявлении предрасположенности к этому нарушению и проведении комплекса предупредительных мер.

Профилактика оптической дисграфии должна заключаться прежде всего в устранении у ребенка тех более элементарных форм недоразвития зрительно - пространственной сферы, которые в дальнейшем станут серьезным препятствием к усвоению букв. Состояние у ребенка зрительно - пространственных представлений может быть проверено родителями в ходе выполнения следующих заданий:

1. Понимание пространственных предлогов.
2. Самостоятельное называние ребенком пространственных предлогов.
3. Ориентировка в правой и левой сторонах пространства и в пространственном расположении предметов по отношении друг к другу.
4. Представление о форме и величине предметов.
5. Узнавание предметов в усложненных условиях.
6. Состояние зрительного анализа и синтеза.
7. Знание букв и узнавание их в усложненных условиях.

Если ребенок справился со всеми заданиями, то он не нуждается в профилактике оптической дисграфии. В том случае, если ребенок затрудняется только в выполнении заданий, связанных непосредственно с узнаванием букв, то и работу с ним нужно проводить над различением именно букв. Если же выявлено нарушение и более элементарных функций, касающихся различения пространственных предлогов или нарушений предметного гнозиса, то это свидетельствует о серьезном отставании в формировании у ребенка зрительно - пространственных представлений. Профилактическую работу с таким ребенком нужно начинать не с букв, а с формирования нарушенных более элементарных функций.

Профилактика дисграфии может осуществляться не только силами логопедов. С высокой эффективностью она может быть осуществима в системе коррекционно - развивающей работы практических психологов и нейропсихологов. Современные психологические и нейропсихологические методики работы с дошкольниками и младшими школьниками, направленные на гармонизацию развития ребенка и полноценную подготовку его к обучению в школе, очень многогранны. В процессе их реализации решаются задачи совершенствования речемыслительной деятельности ребенка, повышения уровня его языкового развития и формирования навыков произвольных действий с языковыми единицами. Поэтому в работе логопедов становится все более актуальным использование современных психологических нейропсихологических и коррекционно - развивающих методик, в основе которых лежит системный подход, направленный на формирование и совершенствование у ребенка межфункционального взаимодействия высших психических функций, полноценность которого является залогом успешного обучения.

© Асмаловская О.А., Шпырева А.С., 2018

Багаутдинова Л. А.
Студентка группы 61 / 1 МВО
Направление 44.04.01
Педагогическое образование
«Менеджмент в образовании»
г. Ялта, РФ

ОБЩИЙ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация

Результаты методики диагностики предоставили возможность не только сравнить подгруппы обучающихся, но и выявить некоторые общие современные тенденции развития речевой деятельности и активности младших школьников. На основании результатов констатирующего этапа экспериментального исследования установлено, что уровень

сформированности коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников близок к достаточному и начальному.

Ключевые слова

Личностно - мотивационный, когнитивно - операционный, коммуникативно деятельностный, рефлексивно - творческий.

На основании анализа экспериментальных диагностических заданий по четырем критериям определен общий уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников. Количественные результаты общего уровня отображены в таблица 1.

Таблица 1.

Критерии	Личностно - мотивацион - ный		Когнитивно - операцион - ный		Коммуника тивно - деятельност ный		Рефлексив - но - творческий		Общий уровень	
Уровень %	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Творческий	8,9	9,2	11,1	11,1	11,1	12,9	13,3	14,8	11,1	12
Достаточный	28,9	27,8	31,1	29,6	26,7	27,8	20	18,5	26,7	25,9
Начальный	31,1	31,5	28,9	29,6	26,7	27,8	26,7	31,5	28,3	30,1
Интуитивный	31,1	31,5	28,9	29,7	35,5	31,5	40	35,5	33,9	32

Таким образом, творческий уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся начального общего образования выявлен у 11,1 % младших школьников экспериментальной и 12 % контрольной групп. Достаточный уровень продемонстрировали 26,7 % респондентов экспериментальной и 25,9 % обучающихся контрольной групп. На начальном уровне находится 28,3 % младших школьников и 30,1 % респондентов контрольной групп. По результатам констатирующего исследования интуитивный уровень зафиксирован у 33,9 % обучающихся младшего школьного возраста и 32 % респондентов контрольной групп.

Итак, результаты методики диагностики предоставили возможность не только сравнить подгруппы обучающихся, но и выявить некоторые общие современные тенденции развития речевой деятельности и активности младших школьников. На основании результатов констатирующего этапа экспериментального исследования установлено, что уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников близок к достаточному и начальному. Творческий уровень характерен незначительному числу обучающихся. Анализируя полученные данные, следует отметить, что наибольшее количество младших школьников находится на интуитивном уровне. Поэтому полученные результаты подтверждают необходимость разработки системы работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников.

Экспериментальная работа предусматривала внедрение методики формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения, обоснование критериев и показателей уровней их сформированности. Конкретные характеристики показателей, их формализация и

распределение по уровням позволили констатировать начальный уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников. Определен уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся начального общего образования. Так, творческий уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся начального общего образования выявлен у 11,1 % младших школьников экспериментальной и 12 % контрольной групп. Достаточный уровень продемонстрировали 26,7 % респондентов экспериментальной и 25,9 % обучающихся контрольной групп. На начальном уровне находится 28,3 % младших школьников и 30,1 % респондентов контрольной групп. По результатам констатирующего исследования интуитивный уровень зафиксирован у 33,9 % обучающихся младшего школьного возраста и 32 % респондентов контрольной групп.

Итак, результаты методики диагностики предоставили возможность не только сравнить подгруппы обучающихся, но и выявить некоторые общие современные тенденции развития речевой деятельности и активности младших школьников. На основании результатов констатирующего этапа экспериментального исследования установлено, что уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников близок к достаточному и начальному. Поэтому полученные результаты подтверждают необходимость разработки методики работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников.

© Л.А. Багаутдинова, 2018

Баранов Р.К.
Студент 2 курса БГТУ
г. Брянск, РФ
Научный руководитель: Лакиза С. А.
Старший преподаватель БГТУ
г. Брянск, РФ

ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ

Аннотация:
Актуальность. Цель. Результат. Выводы.

Ключевые слова:
Личность, психология, человек, предмет психологии, жизнь.

Слово психология в буквальном смысле означает учение о психике. В греческой мифологии слова Психея или же Психе являлись описанием души, дыхания и как правило приравнивались к живым существам. Дыхание ассоциировалось с ветром, а душа сравнивалась с порхающей в нем бабочке.

Понятие «душа» издавна ассоциируется у всех «племён и народов» с внутренним миром человека, сего переживаниями, чувствами, желаниями мыслями. В связи с понятием души человек подошел к понятию движущей причины, источника действия, к понятию живого в

его противопоставлении неживому. Изначально душа не была чем - то чуждым телу, иной сущностью. Она выступала как двойник человека с такими же потребностями мыслями, поступками и чувствами как у самого человека. «Понятие о душе как о совершенно иной сущности возникло впоследствии, когда вместе с развитием общественного производства и дифференциацией общественных отношений, вместе с развитием религии, а затем и философии душа начинает трактоваться как нечто, принципиально отличное от всего того, что существует в реальном мире». Со временем наглядный образ, который служил обозначением души, бледнеет, уступая место понятию бесплотной абстрактной силы, гетерогенной заключающему ее телу. Исходя из этого, уже в донаучной психологии заканчивается отделение духовного от материального, каждое из которых начинает выступать как некая независимая сущность.

На протяжении столетий душа считалась предметом размышлений философов и богословов. Практически никаких специальных исследований не велось: мыслители ограничивались рассуждениями, подбором определенных примеров, подтверждающих их выводы. Самонаблюдение не было систематическим, чаще оно применялось с целью доказать справедливость умозрительных построений.

Р. Декарт – французский философ который устранил понятие души как посредницы между духом и телом. До него душе как правило приписывалось воображение и чувство которыми так же наделяли и животных. Р. Декарт, называя воображение и чувство модусами ума, смог отождествить душу и ум. Отсюда душа оказалась связанной со способностью мышления, в следствии чего животные стали бездушными автоматами, той же участи и удостоилось человеческое тело. Устранение души в прежнем смысле (в каком она понималась в средневековой и в античной философии) позволило Декарту противопоставить две субстанции: мыслящую и протяженную. Декарт вошел в историю психологии и философии как создатель дуалистической концепции, противопоставившей телесное и духовное. Вскоре согласно Декарту, сформировалось понятие о сознании, в котором содержалось следующее, «все то, что происходит в нас так, что мы сами непосредственно это в себе воспринимаем». Стоит отметить что сам термин «сознание» Декарт никогда не использовал, предпочитая ему «дух». Декарт заложил основные принципы понимания сознания как замкнутого в себе внутреннего мира. Так же он предложил идею метода психологии: внутренний мир способен исследоваться с помощью интуиции. Таким образом возникает метод, получивший в дальнейшем название интроспекция, достоинством которого считается то, что он позволяет приобрести достоверное, очевидное знание.

Предмет психологии не один раз изменялся. Уже после Р. Декарта психология существовала как психология сознания. Появившаяся во второй половине XIX столетия научная психология также существовала как психология сознания. Вильгельм Вундт рассматривал психологию как науку о непосредственном опыте. Почти все психологи XIX столетия исходили из того, что самонаблюдение, интроспекция считается главным методом психологии. В их число входили В. Вундт, Ф. Брентано, У. Джемс и многие др., каждый из них трактовал данный метод по - своему.

Исторический путь психологии продемонстрировал, что самонаблюдение никак не может являться основой правдивых знаний о психике. В - первых, процедура интроспекции весьма субъективна: как правило, подопытный в личном отчете обнаруживал именно то,

что интересовало исследователя и соответствовало его теоретическим взглядам. В - вторых, после трудов французских психиатров Ж.М. Шарко, И. Бернгейма а так же австрийского психиатра и психолога Зигмунда Фрейда стало совершенно понятно, сознание — это не вся психика. В - третьих, необходимость изучать психику животных, маленьких детей, психически нездоровых вынуждала обходиться без метода самонаблюдения. В - четвертых, работы психоаналитиков выявили: то, что осознается человеком, зачастую является рационализацией, следствием работы защитных механизмов, то есть искаженным восприятием, а вовсе не достоверным знанием.

Психология является очень молодой наукой, возможно именно поэтому она всё ещё и не нашла своего подлинного предмета, оставив эту задачу психологам XXI века. Психология как фундаментальная наука должна внести свой решающий вклад в знание о мире ведь без неё невозможно создание полной научной картины мира.

Список используемой литературы:

1. Ярошевский М.Г. История психологии. - М.: Мысль, 1985. - 575 с.
2. Ждан А.Н. История психологии: от античности к современности. - М.: ПО России, 1999. - 510 с.

© Баранов Р.К., 2018

Бауэр В.П.
кафедра математики и информатики
Новосибирского военного института имени генерала армии И.К. Яковлева
войск национальной гвардии РФ,
г. Новосибирск, РФ

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ИНСТИТУТОВ

Аннотация

В статье рассматриваются теоретические аспекты повышения качества обучения курсантов войск национальной гвардии Российской Федерации. Анализируется понятие информационной культуры курсанта. Рассматриваются уровни и критерии сформированности информационной культуры, организационно - педагогические условия и принципы формирования информационной культуры курсантов на основе информационно - образовательной среды.

Ключевые слова:

Информационная культура, курсанты, войска национальной гвардии, информационно - образовательная среда.

В условиях непрерывной оптимизации образовательных программ в военных институтах Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, вопросы повышения качества обучения курсантов приобретают особое значение. Одним из

показателей качества обучения является уровень, достигнутый выпускниками в результате обучения. Результаты обучения выражаются в виде знаний, умений, навыков и компетенций, которыми должен обладать выпускник по окончанию обучения в образовательной организации. Кроме того, показатели качества обучения в образовательных программах формулируются как готовность к осуществлению различных видов деятельности в определенных областях. Выпускники освоившие образовательные программы должны быть готовы решать определенные профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.

Формирование информационной культуры выпускника является важной составляющей качества подготовки высококвалифицированных офицеров, способных на высоком профессиональном уровне выполнять свои обязанности по воинской должности и в смежных областях деятельности.

Например, в соответствии с ФГОС ВО по специальности 40.05.01 «Правовое обеспечение национальной безопасности», в соответствии с которым ведется обучение курсантов в военных институтах, в результате освоения программы специалитета выпускник должен обладать следующим набором компетенций в области информационной культуры, а именно:

- способностью работать с различными информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации (ОК - 12).
- способностью разрабатывать и правильно оформлять юридические и служебные документы (ПК - 5);
- способностью соблюдать в профессиональной деятельности требования нормативных правовых актов в области защиты государственной тайны и информационной безопасности, обеспечивать соблюдение режима секретности (ПК - 16) [1, 3].

Проводя анализ указанных компетенций можно сделать вывод, что все они, в совокупности, являются компонентами информационной культуры будущих военных специалистов. Безусловно, в современных условиях функционирования войск национальной гвардии выпускникам необходимо обладать высоким уровнем сформированности информационной культуры.

В различных источниках существует множество определений термина «информационная культура». В основном, он трактуется через умение целенаправленно работать с информацией и использовать для её получения, передачи и обработки информационно - компьютерные технологии, современные аппаратно - программные средства и методы.

Для реализации процесса формирования информационной культуры курсантов военных институтов следует определить однозначное понимание всеми участниками педагогического процесса сущности данного термина.

Информационная культура современного человека может быть определена как важнейшая составная часть профессиональной и общей культуры человека, связанная с ней едиными общими категориями (культура поведения, деятельности, мышления и общения) и включающая в себя следующие компоненты:

принятие на личностном уровне информационной деятельности человека в качестве гуманистической ценности;

культуру межличностного взаимодействия в области информационно - компьютерных технологий, использование возможностей компьютерных сетей для расширения масштабов коллективного и межличностного взаимодействия, нравственное поведение в сфере информационных взаимоотношений;

высокий уровень компетентности и уверенное владение информационными технологиями, адаптивность и гибкость мышления;

предугадывание возможных результатов деятельности в работе с информацией, социальная и профессиональная адаптация в динамично изменяющихся информационных условиях;

целенаправленное использование информационно - компьютерных технологий для максимально эффективного решения задач профессиональной деятельности, достижения необходимых результатов в условиях ограниченности во времени;

знание и соблюдение законодательства в области информационных отношений, осознание личной ответственности за последствия, которые могут наступить в результате неправомерной деятельности.

Рассматривая вопросы формирования современных высококвалифицированных специалистов можно определить следующие аспекты информационной культуры:

мировоззренческий, предполагающий понимание воздействия информационно - компьютерных технологий на развитие современного общества;

общеобразовательный, направленный на формирование знаний, умений, навыков и компетенций в использовании современных информационно - компьютерных технологий, программного обеспечения как инструмента учебной и научной деятельности;

профессиональный, позволяющий эффективно использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Анализируя сущность термина «информационная культура» выделим наиболее общие характерные признаки:

информационная культура личности предполагает наличие у нее особого качества, характеризующегося сформированностью определенного, специфического уровня компетентности как в восприятии новой информации, так и в применении информации, усвоенной ей в процессе обучения;

информационная культура личности формируется на основе совокупности имеющихся у нее духовных общечеловеческих ценностей;

информационная культура личности позволяет оказывать существенное влияние на окружающих в процессе информационного взаимодействия.

Таким образом, информационную культуру курсантов военных институтов следует понимать, как уровень сформированности специфических качеств личности в области получения и переработки информации, информационного взаимодействия с окружающим миром, в том числе и в области военно - профессиональной деятельности, базирующийся на духовных общечеловеческих ценностях.

К уровням сформированности информационной культуры относят:

- когнитивный уровень - знания и умения;
- эмоционально - ценностный - установки, оценки, отношения;
- поведенческий - реальное и потенциальное поведение.

Уровни сформированности информационной достигаются поэтапно в процессе образовательной деятельности. Несомненно, одной из целей обучения в военном институте является достижение обучающимся поведенческого уровня сформированности информационной культуры.

Основными критериями сформированности информационной культуры являются:

- умение адекватно формулировать свою потребность в информации;
- умение эффективно осуществлять поиск нужной информации во всей совокупности информационных ресурсов;
- умение перерабатывать информацию и создавать качественно новую;
- умение использовать индивидуальные информационно - поисковые системы;
- умение адекватно отбирать и оценивать информацию;
- способность к информационному общению и компьютерную грамотность.

Информационная культура курсантов является продуктом их разнообразных творческих способностей и проявляется в следующих аспектах:

- в конкретных навыках по использованию информационно - технических средств и новых информационных технологий, базирующихся на современном аппаратном, программном обеспечении и вычислительных сетях;
- в знании основных информационных источников, быстром ориентировании в них, умении оперативно извлекать из них полезную информацию, представлять ее в понятном виде, передавать и эффективно использовать;
- владении основными научными методами переработки информации;
- умении работать с информацией, представленной в различном виде;
- знании особенностей информационных потоков в области своей профессиональной деятельности.

Информационная культура курсантов вбирает в себя знания из тех наук, которые способствуют ее развитию и приспособлению к конкретному виду деятельности (информатика, основы информационной безопасности, математика, философия, логика, тактика, военная топография и ряд других дисциплин, в том числе военно - профессиональных). Неотъемлемой частью информационной культуры курсантов является знание новых информационных технологий и умение их эффективно применять как для автоматизации рутинных операций, так и в неординарных ситуациях, требующих нестандартных решений.

Основными организационно - педагогическими условиями формирования информационной культуры курсантов являются:

- информатизация процессов управления военным вузом;
- информатизация образовательного процесса;
- дальнейшее развитие современной телекоммуникационной и информационной среды;
- информатизация библиотечного обслуживания;
- информатизация научных исследований;
- развитие сотрудничества и взаимодействия с другими образовательными учреждениями города, области и страны.

Всё вышеперечисленное должно базироваться на осознании роли информации в обществе, знании законов информационной среды и понимании своего места в ней, владении новыми информационными технологиями.

Одним из основополагающих средств формирования информационной культуры курсантов является информационно - образовательная среда вуза.

В процессе формирования информационной культуры курсантов в информационно - образовательной среде вуза в качестве концептуальных предполагаются следующие принципы:

1. Принцип системности. Процесс информатизации должен обеспечить целостное изменение системных свойств военного института как объекта информатизации с целью повышения его восприимчивости к инновациям, предоставления возможностей преподавателям и командирам, курсантам и слушателям курсов повышения квалификации офицерского состава активного целенаправленного использования мировой информационной магистрали, новых возможностей влиять на свою образовательную, научную, профессиональную траекторию.
2. Принцип инвариантности. Концепция информатизации является независимой относительно того или иного варианта реформы сферы национальной безопасности и образования, в том числе и военного, поскольку учитывает и отражает объективные тенденции развития мировой информационной сферы и использует конкретный научно - технический и организационный потенциал.
3. Принцип «точки опоры». Информатизация рассматривается как инфраструктура («точка опоры»), на которой можно выстраивать различные образовательные, научные и социальные проекты.
4. Принцип вариативности. Реализуются меры, направленные на рост разнообразия, увеличения альтернатив, возможностей, создания здоровой конкуренции, отбор лучшего. Важно создание среды, способной к самовоспроизводству, к генерации нового знания.
5. Принцип преемственности и интегрированности. Настоящий принцип обеспечивает дальнейшее применение и совершенствование эффективно используемых разработок, государственных стандартов и инновационных технологий, а также разумное сочетание в образовательном процессе современных информационных технологий и традиционных подходов [1, 2].

Среди основных направлений использования информационных технологий для эффективного формирования информационной культуры курсантов следует выделить:

1. Использование средств мультимедиа и видеопроецирования при подготовке и проведении всех видов учебных занятий, особенно лекций, а также при проведении различных научно - методических конференций, семинаров и других мероприятий.
2. Использование неограниченного доступа к образовательным электронным ресурсам, информационно - справочным базам данных, электронным библиотекам и информационным вычислительным сетям других вузов в ходе научной деятельности и самостоятельной работы педагогических работников и обучающихся.
3. Повышение эффективности системы «электронного документооборота» позволяющего оперативно обмениваться информацией между кафедрами, отделами, службами, иными структурными подразделениями вуза и межвузовского взаимодействия.

4. Совершенствование информационных технологий управления учебным заведением за счет внедрения специального программного обеспечения, учитывающего «человеческий фактор» в распределении времени на все виды деятельности постоянного и переменного состава учебного заведения.

Целенаправленное развитие этих направлений позволит развить основные качества личности составляющие информационную культуру курсантов, а именно:

знание принципов устройства и функционирования компьютерной техники;

владение базовой терминологией связанной с компьютерными технологиями обработки информации;

умение работать в информационных вычислительных сетях, знание структуры вычислительных сетей и средств коммуникации для сетевого общения;

знание методологии использования информационно - компьютерных технологий в различных областях деятельности;

умение адекватно выражать свою потребность в конкретной информации;

способность перерабатывать полученную информацию и создавать новую;

умение эффективно вести индивидуальную поисковую деятельность во всем многообразии информационных ресурсов;

способность адекватно оценивать информацию;

умение правильно отбирать необходимые данные;

способность к самообучению и информационной коммуникации;

знание правовых и морально - этических норм в области применения информационно - компьютерных технологий и др.

Повышение уровня сформированности информационной культуры курсантов на кафедре математики и информатики Новосибирского военного института войск национальной гвардии осуществляется в результате следующих видов деятельности:

проведение занятий по учебным дисциплинам: информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности, основы информационной безопасности в соответствии с образовательными программами;

выполнение курсовых проектов по различным учебным дисциплинам с использованием ресурсов, размещенных в сети Интернет, информационно - правовых систем Консультант плюс, Гарант, Кодекс, комплекса программ ведения динамической обстановки ГИС Гармония и др.;

проведение научно - методических конференций, совещаний, семинаров, круглых столов с приглашением непосредственных командиров и начальников, с привлечением специалистов из различных смежных областей деятельности в области образования и информационных технологий с целью повышения уровня сформированности компетенций курсантов в области информационной культуры;

организация работы в кружке военно - научного общества курсантов для развития у них творческих способностей, формирования навыков научно - исследовательской работы, подготовки научных работ по направлению деятельности кафедры;

привлечение курсантов к участию в научных конференциях, проводимых в других вузах в целях обсуждения инноваций в области информационных технологий, установления новых и поддержания имеющихся связей среди их участников, исследования актуальных вопросов применения информационных технологий в различных областях

профессиональной деятельности, формирования навыков публичных выступлений перед аудиторий, занимающейся научными исследованиями в аналогичной и смежных сферах.

Список использованной литературы

1. Бауэр В.П. Повышение информационной культуры курсантов военных институтов войск национальной гвардии России // НОВАЯ НАУКА: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПУТИ РАЗВИТИЯ: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно - практической конференции (Стерлитамак, 30 апреля 2017). / Стерлитамак: АМИ, 2017. – №4 – 2 –1. – С. 12 - 16
2. Снигирев А.Л., Бауэр В.П. Совершенствование самостоятельной работы курсантов в информационно - образовательной среде на основе компетентностного подхода // Инновации в образовании. – 2011. – № 8. – С. 79 - 85.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1614 от 19.12.2016 г. об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности (уровень специалитета) [Электронный ресурс] // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. URL: http: // fgosvo.ru / uploadfiles / fgosvospec / 400501.pdf (дата обращения 17.12.2018).

© Бауэр В.П., 2018

Белогуров Е.С.
Студент 3 курса БГТУ
г. Брянск, РФ
Пурыгина М.Г.
Преподаватель БГТУ
г. Брянск, РФ
Бойко Г.М.
Преподаватель БГТУ
г. Брянск, РФ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА В СТРУКТУРЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ВУЗа

Аннотация

В статье рассматривается вопрос использования элементов художественной гимнастики в структуре физического воспитания в ВУЗах, проблема его применения на практике, влияние занятий художественной гимнастикой на состояние общего и репродуктивного здоровья студенток. Объектом исследования является физическое воспитание студенток в вузах. Также акцент в статье делается на важность и необходимость актуализации и популяризации занятий спортом среди молодежи, пути заинтересованности молодого поколения в здоровом образе жизни. Целью исследования стало обоснование

педагогических условий процесса формирования физической культуры личности студенток на занятиях художественной гимнастикой.

Ключевые слова

Физическая культура, спорт, молодежь, здоровье, художественная гимнастика, высшее образование, физическое воспитание, студент.

Annotation

The article discusses the use of elements of rhythmic gymnastics in the structure of physical education in universities, the problem of its application in practice, the effect of rhythmic gymnastics on the general and reproductive health of female students. The object of the research is the physical education of female students in universities. The article also focuses on the importance and necessity of updating and popularizing sports activities among young people, and on how young people are interested in a healthy lifestyle. The aim of the study was to substantiate the pedagogical conditions of the process of the formation of physical culture of the personality of female students in rhythmic gymnastics.

Keywords

physical culture, sports, youth, health, rhythmic gymnastics, higher education, physical education, student.

Сегодня российское образование переживает период активного реформирования. Существующая система физического воспитания особенно нуждается в обновлении. Именно поэтому в последние годы уделяется большое внимание физическому здоровью молодежи, а особенно - физическому и репродуктивному здоровью девушек. Так как именно репродуктивное здоровье студенток тесно связано с их физической подготовкой. Положительным является тот факт, что в последнее время у студенток вызывают интерес занятия нетрадиционными видами физической культуры - аэробикой, шейпингом и художественной гимнастикой, которые направлены на укрепление отдельных мышечных групп, основных систем организма, играют важную роль в выполнении функций материнства у девушек.

Физическая культура является важным компонентом развития личности, Занятие спортом благоприятно влияет на здоровье, физическое и психическое благополучие, физическое совершенство человека. Физическая культура студентов высших учебных заведений является результирующей мерой комплексного воздействия различных организационных форм, средств и методов общей и профессионально - прикладной физической подготовки на личность обучающегося в ходе формирования его профессиональной компетентности. В качестве учебной дисциплины, обязательной для всех специальностей, она служит целям укрепления здоровья, физического, интеллектуального и духовного совершенствования студентов, является характеристикой их общей и профессиональной культуры [6, с. 46].

Физическое воспитание студентов помогает формировать физическую культуру личности и ее способность использовать разнообразные средства спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, а также для физической и психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности. Физическое воспитание студентов регулируется учебными планами и программами, разработанными Министерством высшего образования РФ [11, с. 243].

Для проведения занятий по физической культуре все студенты в каждом вузе проходят медицинский осмотр и распределяются по учебным отделениям. Основополагающими факторами распределения являются: пол, состояние здоровья, физическое развитие, физическая подготовка, интересы студента. Основываясь на этих показателях, студент распределяется в одно из трех отделений для прохождения обязательного курса физического воспитания: основное, специальное или спортивное. Каждое отделение обязательного курса имеет определенное содержание и целевую направленность занятий[7].

Современные социологические исследования показывают, что студенты позитивно относится к занятиям спортом и физической культурой. Но в тоже время у многих юношей и девушек отмечается низкий уровень физкультурно - спортивных интересов и потребностей в активной двигательной деятельности. А это отрицательно сказывается на здоровье студентов.

Хочется отметить, что учет склонностей студентов при распределении их по учебным отделениям и видам спорта является очень важным, так как личная заинтересованность студента является отличной мотивацией для того, чтоб заниматься любимым видом спорта на занятиях физической культурой[7].

Концепцией федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» предусмотрено распространение стандартов здорового образа жизни, внедрение и закрепление в жизни общества физической культуры и спорта, формирование привычки и тяги населения к здоровому образу жизни через занятия физической культурой и спортом[1].

Понятным является тот факт, что наиболее полным образом управляющие механизмы решения данной задачи могут быть реализованными только через программы по физической культуре, которые действуют в учебных заведениях России. Большой интерес в вопросе развития физической культуры представляет построение системы физической культуры, которое используется именно в ВУЗах страны. Обусловлено это тем, что на уровне высшего образования функции регулирования уровня физической подготовки будущих специалистов выполняется в заключительный раз. Во взрослой самостоятельной жизни вопрос занятий спортом становится сугубо личным и индивидуальным и не попадает под государственное управление. Стоит учесть, что вузовская система физкультуры предлагает широкий выбор содержания и направления занятий физкультурой студентов [2, с. 111].

Художественная гимнастика является преимущественно женским видом спорта. Она гармонично сочетает в себе искусство и спорт, делает окружающий мир мягче, теплей, ласковей. Художественная гимнастика сочетает в себе не только ловкость, силу и выносливость. Она тесно связана с музыкой и хореографией, поэтому девушки, занимающиеся художественной гимнастикой, должны обладать чувством ритма, музыкальностью, четкой координацией и выразительностью движений. Художественная гимнастика сочетает в себе эстетическую и ритмическую гимнастику.

К частным задачам художественной гимнастики относятся:

• воспитание умения самостоятельно регулировать силу (степень мышечного напряжения) движений;

• воспитание умения придавать движениям разнообразную эмоциональную окраску;

• углубленное эстетическое воспитание занимающихся[6, с. 46].

Основными средствами художественной гимнастики являются: упражнения без предмета (различные виды перемещений, равновесия, волны, взмахи, прыжки, повороты и т. п.); упражнения с предметами (мячом, обручем, скакалкой, лентой, булавами); элементы классического, народного танца; элементы историко - бытовых и современных танцев; акробатические упражнения; упражнения на согласование движений с музыкой; элементы основной гимнастики (общеразвивающие, строевые, прикладные упражнения); упражнения из других видов спорта.

Сегодня занятия художественной гимнастикой являются очень популярными среди российских девушек. Благодаря тому, что художественная гимнастика представлена универсальными ее средствами (танцевальными шагами, прыжками, поворотами, наклонами, музыкой и др.), с ее помощью можно решать разнообразные задачи физического, эстетического, эмоционального и духовного воспитания девушек [10].

На профессиональном уровне заниматься художественной гимнастикой может не каждая желающая девушка, так как она требует высокого мастерства и физической подготовки. Именно это стало причиной возникновения спортивно - массового направления в развитии современной художественной гимнастики, подарившего многим девушкам радость занятий любимым видом спорта. Развитие художественной гимнастики в качестве массового студенческого спорта выдвигает свои требования к методическому обеспечению учебно - тренировочного процесса, который в не физкультурных вузах необходимо реализовывать в рамках заданных параметров дисциплины «Физическая культура». Занятия художественной гимнастикой на уроках физического воспитания в высших учебных заведениях относятся к среднему уровня подготовки – спортивно - образовательной художественной гимнастике[5].

Параметры занятий художественной гимнастикой в системе физического воспитания ВУЗа абсолютно не соответствуют тем, которые используются в спортивных школах и клубах. Следует также сказать, что большинство студенток, которые приходят на занятия художественной гимнастикой, впервые начинают осваивать данный вид спорта в возрасте 17 - 19 лет, что создаёт определенные дополнительные трудности в обучении [3, с. 13].

Одним из важнейших разделов технической подготовки в художественной гимнастике является *музыкально - двигательная подготовка*, которая нацелена на формирование умений слышать и понимать музыку, выполнять поставленные движения в соответствии с характером, темпом, ритмом, динамикой музыкального сопровождения. Факт выполнения движений под музыку и во взаимосвязи с ней отображает сущность художественной гимнастики. Именно поэтому музыкально - двигательной подготовке студенток, которые занимаются художественной гимнастикой всегда уделяется особое внимание. Связано такое внимание к музыкально - двигательной подготовке с тем, что студентки не физкультурных вузов, которые впервые начинают осваивать художественную гимнастику, оказываются в основном совершенно не подготовленными к взаимодействию с музыкой: часто демонстрируют нарушения чувства ритма, отсутствие музыкальности, незнание музыкальных характеристик, узкий музыкальный кругозор. Значение именно музыкально - двигательной подготовки определяется её ролью в формировании технической подготовленности занимающихся, а также в их эстетическом и культурном развитии.

В этой связи представляется актуальным начать разработку вопросов методического обеспечения учебно - тренировочного процесса по художественной гимнастике для

студенток не физкультурных вузов и конкретно такого её раздела как музыкально - двигательная подготовка. Кроме того, что освоение такого вида подготовки будет способствовать росту технического мастерства занимающихся, он, как никакой другой, отвечает требованиям формирования общекультурных компетенций у студентов российских вузов в процессе освоения дисциплины «Физическая культура».

Таким образом получается, что, с одной стороны, в последнее время активно развивается спортивно - массовое направление в художественной гимнастике, в том числе в рамках студенческого спорта. С другой стороны, сегодня отсутствует научное обоснование методического обеспечения учебно - тренировочного процесса по художественной гимнастике для студенток не физкультурных вузов. Данную проблему стоит рассматривать как противоречивую[9].

В настоящее время уже накоплен значительный материал, который доказывает, что средства художественной гимнастики являются результативными в развитии физических и психических способностей студенток. Упражнения художественной гимнастики предусматривают наряду с общим укреплением всего организма занимающихся специальное укрепление морфофункциональных систем.

Известно, что студентки большую часть времени проводят в сидячем положении за чтением, работой на компьютере, при этом у них мышцы брюшного пресса расслаблены, спина согнута, возникают явления застоя в нижних конечностях и брюшной полости, замедляется кровоток к сердечной мышце и головному мозгу. Для устранения этих явлений необходимо выполнять упражнения для улучшения подвижности позвоночника, особенно его шейного, грудного, пояснично - крестцового отделов, и укреплять мышцы брюшного пресса и тазового дна, суставно - связочного аппарата нижних конечностей, плечевого пояса и мышц рук. С этой целью на занятиях художественной гимнастикой систематически выполняются специальные упражнения для мышц туловища, бедер и ног из самых разных исходных положений (стоя, сидя, стоя на коленях, лежа и т. д.). Эти исходные положения, а также их смена способствуют разгрузке позвоночника, мышц тазового дна, лучшему кровоснабжению мозга. Выполнение акробатических упражнений (кувырки, перекаты, стойка на лопатках) также способствует улучшению гемодинамики [10].

Сегодня во многих ВУЗах России художественная гимнастика используется на уроках физического воспитания. Лидерами среди таких учебных заведений являются:

- Санкт - Петербургский Государственный архитектурно - строительный Университет, где более 15 лет существует сборная команда Университета по художественной гимнастике. Гимнастки Университета являются неоднократными призерами Чемпионата России среди вузов, призерами Чемпионата вузов Санкт - Петербурга.

- В Московском Государственном Университете художественная гимнастика на уроках физвоспитания применяется с 1948 года. Сборная команда МГУ неоднократно была победителем первенства вузов СССР, призером Московских студенческих игр.

- Российский Университет нефти и газа также является поклонником применения ритмической и эстетической гимнастики на уроках физвоспитания. Достижениями сборной команды Университета являются победы на чемпионате Москвы, призовые места в первенстве среди ВУЗов.

Многие высшие учебные заведения России используют элементы художественной гимнастики в структуре физического воспитания [4].

Физическое воспитание в вузе играет немаловажную роль в профессиональном становлении будущего специалиста и направлено на развитие и подержание на оптимальном уровне психических и физических качеств.

Принимая во внимание тот факт, что больше половины студентов Российских ВУЗов составляют девушки, использование средств, методов и форм организации физкультурно - спортивной деятельности студентов должно учитывать эту специфику. Следовательно, физические упражнения, которые применяются на занятиях физической культурой, должны содействовать развитию творческого потенциала студенток в процессе профессионально - образовательной деятельности на этапе обучения[5].

Художественная гимнастика полностью учитывает физиологические и психофизические особенности женского организма, дополняет систему профессионально - прикладной физической подготовки будущих специалистов. Динамичность упражнений художественной гимнастики оказывает оздоровительное влияние на организм занимающихся, тонизирует мышечную, дыхательную, сердечно - сосудистую системы. В результате занятий художественной гимнастикой у девушек развиваются координационные способности, гибкость, сила, выносливость. Благодаря равномерному развитию всех мышечных групп, умению владеть своим телом формируются правильная осанка, легкость, изящность и непринужденность движений.

Система музыкально - двигательного воспитания, которая применяется в художественной гимнастике, позволяет прививать студентам умение слышать и понимать музыку, способствует их эстетическому воспитанию.

Кроме того, занятия художественной гимнастикой в коллективе способствуют формированию у занимающихся коллективного сознания и ставят их в ситуацию соотнесения личных мотивов и желаний с общественными. На занятиях художественной гимнастикой большое внимание уделяется воспитанию творческих способностей студентов. Это проявляется в творческом выражении ими восприятия музыки в движениях, а также в самостоятельном составлении разнообразных упражнений. Таким образом, художественная гимнастика в ВУЗе является не только средством укрепления здоровья и оптимального развития психофизических качеств девушек, но и способствует достижению ими психофизической готовности к успешной профессиональной деятельности, развитию у них необходимых социально и профессионально значимых качеств, формированию активной стратегии поведения будущих специалистов [5].

Список использованной литературы

1. Федеральная целевая программа "Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016–2020 годы" [электронный ресурс]: https: // www.minsport.gov.ru / activities / federal - programs / 2 / 26361 / (дата обращения 20.12.2018)

2. Барчуков И. С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / И. С. Барчуков, А. А. Нестеров; под общ. ред. Н. Н. Маликова. М.: Академия, 2006. 528 с.

3. Бурухин, С. Ф. Гимнастика – здоровье и красота женщины: монография [Текст] / С. Ф. Барухин. –Ярославль: Изд - во ЯГПУ, 2011. – 105 с.

4. Гринёва, Т.А. Художественная гимнастика [электронный ресурс]: https: // www.spbgasu.ru / Studencheskaya _ jizn / Sport / Hudojestvennaya _ gimnastika / (дата обращения 20.12.2018)

5. История развития художественной гимнастики [электронный ресурс]: http: // school5gym33.ru / istoriya - razvitiya - khudozhestvennoj - gimnastiki (дата обращения 20.12.2018)

6. Курамишн, Ю. Ф. Теория и методика физической культуры [Текст]: учебник / Ю. Ф. Курамшин. М.: Сов. спорт, 2004.464 с.

7. Перепелкина, О.Н. Роль физического воспитания и спортивной подготовки студенческой молодежи // Научное сообщество студентов: междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. II междунар. студ. науч. - практ. конф. № 3. [электронный ресурс]: sibac.info / sites / default / files / conf / file / stud _ 3 _ 2.pdf (дата обращения: 20.12.2018)

8. Рябова, J1.Н. Художественная гимнастика в системе физического воспитания студентов профессионально - педагогического вуза: учебное пособие / JI. Н. Рябова. Екатеринбург: Изд - во Рос. гос. проф. - пед. ун - та, 2011.105 с.

9. Сизова, Т.В. Музыкально - двигательная подготовка студенток вузов не физкультурного профиля на занятиях по художественной гимнастике: автореферат дис. [электронный ресурс]: http: // www.dslib.net / fiz - vospitanie / muzykalno - dvigatelnaja - podgotovka - studentok - vuzov - ne - fizkulturnogo - profilja - na.html (дата обращения 20.12.2018)

10. Характеристика и назначение прикладных видов гимнастики [электронный ресурс]: https: // studfiles.net / preview / 3568142 / page:4 / (дата обращения 20.12.2018)

11. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. - Москва: Академия, 2002. - 480 с.

© Белогуров Е.С., Пурыгина М.Г. , Бойко Г.М. , 2018

Бечина П. А., студентка,
Санкт - Петербургский государственный
архитектурно - строительный университет,
Санкт - Петербург

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ И ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ

Аннотация

Взаимосвязь и взаимодействие психофизиологических свойств организма повышает здоровье не только физического характера, но и психологического. Для поддержания здоровья человека нужно вести активный образ жизни. Активный образ жизни помогает сохранить молодость тела, здравый смысл и улучшить созидательную деятельность.

Ключевые слова

Темперамент, привычная двигательная активность, здоровье, активный образ жизни.

Во взаимосвязи и взаимодействии физических и психологических сил организма проявляется целостность человеческой личности. В настоящее время исследования двигательной активности молодежи ведутся во многих странах мира. В период развития организма особенно ярко обнаруживается взаимосвязь двигательной активности и здоровья человека, поэтому интерес к данной проблеме не иссякает. Для гармоничного развития личности необходимым условием является двигательная активность. Данная проблема актуальна для студентов, так как они сталкиваются с интеллектуальной перегруженностью и ограничением двигательной активности.

В данной статье мы рассматриваем такие аспекты как:

1. Психофизиологические свойства личности (темперамент);
2. Привычная двигательная активность студентов;
3. Взаимосвязь психофизиологических свойств личности и двигательной активности студентов.

Далее рассмотрим подробнее каждый из аспектов.

1. Психофизиологические свойства личности (темперамент).

Темперамент – устойчивое объединение индивидуальных особенностей личности. К свойствам темперамента относят индивидуальный темп и ритм психических процессов, степень устойчивости чувств, степень волевого усилия. [3]

Многие думают, что темперамент и характер это одно и то же понятие, но это не так. Не следует путать эти понятия: темперамент характеризует динамичность личности, а характер дает понятие убеждений, интересов и взглядов личности.

Темперамент обычно проявляется в раннем детстве и слабо поддается воспитанию. Чаще всего встречается смешанный тип темперамента.

Тип темперамента тесно связан с врожденными анатомо - физиологическими особенностями высшей нервной деятельности.

Такие динамические свойства нервной системы, как врождённые особенности нервной системы, во многом влияют на формирование индивидуальных особенностей форм поведения и некоторых индивидуальных различий способностей и характера [2].

Многие авторы указывают на то, что личностные характеристики (выраженность экстраверсии, уровень тревожности и др.) влияют на усвоение знаний. При умственной работе обычно сочетаются эмоциональные факторы и напряжение психики, из - за этого возникает нервно - эмоциональное напряжение.

Учеными доказано, что регулярные физические нагрузки эффективны для профилактики и лечения заболеваний, депрессивных состояний, стрессовых повреждений и многих других состояний.

2. Привычная двигательная активность студентов.

Привычной двигательной активностью студентов считается такая активность, которая проявляется в процессе их обычной жизнедеятельности.

Уровень двигательной активности студента может не совпадать с потребностью его организма в движениях, способствующим лучшему развитию и укреплению организма. У студентов такое несоответствие встречается очень часто, что приводит к неправильному развитию, нарушению в состоянии здоровья и к психическим расстройствам.

Положительное влияние двигательной активности на здоровье человека многократно подтверждено разными учеными. Например, по данным В.А. Артемова [1], общая

заболеваемость людей, занимающихся физкультурой, по частоте вдвое, а по длительности втрое ниже, чем у тех, кто ею не занимается.

3. Взаимосвязь психофизиологических свойств личности и двигательной активности студентов.

Гармония психических и физиологических сил организма улучшает резервы здоровья, создается творческое самовыражение в разных областях нашей жизни. Если не заниматься физической культурой, то наши мышцы бездействуют, вследствие их питание ухудшается, уменьшается их сила и объем, пропадает эластичность и упругость, мышцы становятся дряблыми и слабыми. При ведении пассивного образа жизни могут возникнуть патологические изменения в организме. Но при ведении активного образа жизни строение и деятельность всех органов совершенствуется, укрепляется здоровье и повышается работоспособность. Чтобы сохранить молодость и продолжать созидательную деятельность, человек должен быть здоровым и вести активный образ жизни. Здоровье — это первая и важнейшая потребность человека, его определяющая способность к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности. Поэтому значение двигательной активности в жизнедеятельности людей играет значимую роль.

Литература

1. Артемов В.А. Изучение условий и образа жизни Сибири (1972 - 1993) // Социологические исследования. 1995. №1.
2. Зимкин, Н. В. Физиологические основы физической подготовки и спорта : учеб. пособие / Н. В. Зимкин, А. В. Коробков, Я. Б. Лехтман. М. : Крук, 2002.
3. Яковлев С.И. Психология: Учебник. М.: Приор, 2004. С. 150.

© Бечина П. А., 2018

Богомолова Е. А.
студент 2 курса
ТИ(ф) ФГАОУ ВО «СВФУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри (Россия)
Научный руководитель: Шахмалова И. Ж.
старший преподаватель кафедры ПиМНО
ТИ(ф) ФГАОУ ВО «СВФУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри (Россия)

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация:

Внеурочная деятельность в наше время имеет довольно большое значение для правильного и гармоничного развития личности младшего школьника. Занятия вне учебного плана помогут ребенку узнать, что ему нравится делать больше всего, открыть в себе новые таланты, тягу к новым интересным методам и способам организации своего досуга и научиться чему - то новому. Одно из направлений внеурочной деятельности – общеинтеллектуальное – направлено непосредственно на получение детьми новых знаний,

умений и навыков. В этой работе мы хотим рассмотреть, каким образом может организовываться этот вид внеурочной деятельности в начальной школе.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, ребенок, знания, общеинтеллектуальное направление, организация.

Существует несколько основных направлений, по которым организуется внеурочная деятельность:

1. Общеинтеллектуальное направление;
2. Спортивно - оздоровительное направление;
3. Общекультурное направление;
4. Духовно - нравственное направление;
5. Социальное направление [3].

На этапе начального образования одним из важнейших направлений является общеинтеллектуальное. Решение проблемы развития творческого потенциала младших школьников означает организацию их деятельности, всецело направленную на самостоятельное открытие нового, будь то знания или алгоритм их приобретения. Таким образом, одним из главных факторов развития современной личности младшего школьника становится именно познавательная творческая деятельность самого ребёнка.

Научно - познавательная деятельность, заложенная в общеинтеллектуальном направлении строится с учётом возрастных психолого - педагогических особенностей мыслительной деятельности, основывается на базовом стандарте и служит для углубления и получения новых знаний, способствует формированию научного мышления, которое отличается системностью, гибкостью, креативностью, содействует формированию научного мировоззрения, стимулирует познавательную активность и развивает творческий потенциал учащихся. Большое значение в развитии и социализации младших школьников имеет организация внеурочной работы по предмету. Она углубляет знания, расширяет кругозор, развивает творческие способности, интеллект учащихся, стимулирует их активность, поскольку может быть приближена к интересам и возможностям ученика.

Цель общеинтеллектуального направления: формирование целостного отношения к знаниям, процессу познания.

Задачи:

а) обогащение запаса учащихся научными понятиями и законами;

б) способствование формированию мировоззрения, функциональной грамотности.

Основные формы организации деятельности: кружки, факультативы, научное общество учащихся, экскурсии, походы, познавательные игры и беседы, исследовательские проекты, конкурсы рисунков, рассказов, сочинений, внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции, интеллектуальные марафоны) [1].

Организовать внеурочную деятельность ребенка по общеинтеллектуальному направлению можно как в школе, так и дома или же в кружках, секциях, образовательных центрах, которые посещает ребенок. Поскольку еще одной целью данного направления является приобретение ребенком новых знаний, которые могут принести пользу в процессе обучения. Поэтому внутри школы можно организовать научные и познавательные факультативы, которые рассказывали бы детям о мире и его устройстве, о растениях, животных, различных других составляющих нашей жизни, учили бы чему - то новому. К подобным занятиям можно отнести занятия иностранным языком, программированием,

робототехникой и прочие подобные практики. Дома же к данному процессу должны подключаться родители. Это могут быть совместные выполнения домашнего задания, просмотры документальных и обучающих фильмов, чтение книг, выполнение различных поделок [2, с. 154]. Главное, чтобы ребенок получал новые знания и учился правильно их применять – таким образом, основная цель данного направления будет полностью реализована.

Список использованной литературы и источников:

1. Внеурочная деятельность по ФГОС: направления [Электронный ресурс] Режим доступа: https: // www.menobr.ru / article / 65402 - qqq - 18 - m1 - vneurochnaya - deyatelnost - po - fgos - napravleniya свободный. - (дата обращения: 6.12.18 г.)

2. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6. 10.09 г

© Богомолова Е. А. 2018

Боярова О. В.
учитель математики
МБОШИ «Аскизский лицей - интернат»
им. М. И. Чебодаева
с. Аскиз, Республика Хакасия, РФ

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ

Аннотация

В данной статье рассматриваются трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся при подготовке к ЕГЭ по математике, описаны принципы подготовки к ЕГЭ, система подготовки к экзаменам по математике.

Ключевые слова

ЕГЭ, математика, подготовка к ЕГЭ.

Единый государственный экзамен по математике подразумевает решение двух главных задач. С одной стороны, проверку обязательного уровня усвоения выпускниками школы курса математики и, с другой стороны – отбор учащихся для обучения в высших учебных заведениях.

Необходимо выделить основные трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся при подготовке к ЕГЭ по математике:

– нетипичность формулировок заданий в вариантах ЕГЭ. В учебниках используются стандартные формулировки. Учащиеся, имеющие слабый уровень подготовки часто

затрудняются при выполнении этих заданий, но после пояснений ряда тренировочных упражнений, они с ними справляются;

– непредсказуемость содержания заданий;

– насыщенность программы по математике новым материалом в 11 классе, приводит к тому, что подготовка к ЕГЭ, в основном, идет во внеурочное время, что приводит к перегрузке обучающихся.

Решение только типовых экзаменационных вариантов не приведет к желаемому результату – успешной сдачи ЕГЭ. Необходима систематическая планомерная работа по формированию базовых знаний по математике.

Систематическая самостоятельная работа учеников является важным залогом успеха на экзамене. Для обеспечения прочного овладения всеми выпускниками основными элементами содержания, изучаемыми в старшей школе не только на базовом, но и на повышенном уровне, необходимо проводить систематическое повторение пройденного. Это может осуществляться через систему упражнений для домашней работы, проведение тематических самостоятельных работ или использование на уроке устных упражнений, которые систематически включаются в учебный процесс на уроках математики в основной школе, но мало используются в старших классах. Систематическое повторение изученного материала позволяет выявить пробелы в подготовке учащихся и работать над их устранением. В текущее повторение включаются и задания, связанные с вновь изученным материалом и материалом, необходимым для приобретения новых знаний. Систематическое повторение изученного материала позволяет выявить пробелы в подготовке учащихся и работать над их устранением. В текущее повторение включаются и задания, связанные с вновь изученным материалом и материалом, необходимым для приобретения новых знаний [1, С. 48].

Анализируя ошибки, допущенные выпускниками предыдущих лет при подготовке к ЕГЭ [3], отрабатывая умения учащихся по применению полученных знаний, необходимо решение прикладных задач:

– осуществление систематического повторения опорных знаний и умений;

– обучение учащихся внимательному чтению заданий, применению математических знаний;

– применение различных форм заданий;

– широкое применение в процессе отработки учебного материала и его повторения в 10 и 11 классах, использование на уроке и дома материалов открытого банка заданий ЕГЭ, интернет - ресурсов и различных сборников по подготовке к ЕГЭ [2];

– формирование и развитие интеллектуальных навыков учащихся.

В своей работе применяю следующие принципы подготовки к ЕГЭ:

– тематический. Следуя правилу – от простых типовых заданий до заданий второй части. Осуществление подбора различных типов задач с нарастающей сложностью, способствует развитию логического мышления учащихся, дает освоить основные приемы их решения.

– логический. Для успешного выполнения ряда заданий нужно учить учащихся использовать запас знаний, применяя различные рассуждения для получения ответа простым и понятным способом.

– тренировочный. Переход к решению тренировочных вариантов начинаю со 2 полугодия, когда у выпускников накоплен запас общих подходов к основным типам не

только заданий первой части с записью ответа, но и заданий с развернутым решением. Все тренировочные работы следует проводить с четким ограничением времени.

– индивидуальный. Работа с каждым обучающимся по коррекции знаний, выявление подготовки по предмету дает положительный результат.

– контролирующий. Постоянный контроль, анализ результатов, коррекция деятельности обучающихся – залог успешной сдачи ЕГЭ. Учет выполнения каждого задания, индивидуальная, парная и групповая работа над ошибками, позволяют увидеть динамику каждого обучающегося.

В начале года провожу входную диагностическую работу за курс 10 класса, регулярные тематические проверочные работы по основным разделам курса, решение пробных вариантов ЕГЭ. Для организации самостоятельной работы обучающихся при подготовке к ЕГЭ даю рекомендации, ссылки на различные сайты, онлайн - тесты и др.

Для снятия психологического напряжения и «страха» перед ЕГЭ знакомлю учащихся с процедурой и спецификой экзамена.

Список использованной литературы

1. Манвелов С. Г. Конструирование современного урока математики: кн. для учителя / С. Г. Манвелов. – 2 - е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 175 с.

2. Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс]. – URL: http: // www.fipi.ru /

3. Ященко И. В., Семенов А. В., Высоцкий И. Р. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ по математике [Электронный ресурс]. – URL: http: // www.fipi.ru / sites / default / files / document / 1509023556 / matematika _ 2017.pdf

© Боярова О. В., 2018

Лаврухина Н.Е.,
студентка 2 курса факультета психологии
ФГБОУ ВО ТГПУ им.Л.Н. Толстого
г.Тула, Российская Федерация
Васина Ю.М.
к.п.н., доцент кафедры специальной психологии,
ФГБОУ ВО ТГПУ им.Л.Н. Толстого
г.Тула, Российская Федерация

ВОПРОС О СПЕЦИФИКЕ РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО – ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация:

В статье рассматриваются особенности развития наглядно - образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР).

Ключевые слова:

Наглядно - образное мышление, дети старшего дошкольного возраста, задержка психического развития.

Старший дошкольный возраст важен для психического развития, ведь на первый план выходит целенаправленная познавательная деятельность детей, в процессе которой происходят существенные изменения в психической сфере.

Задержка психического развития (ЗПР) – это временное отставание в развитии психики ребёнка в целом или отдельных её компонентов; замедление темпа реализации потенциальных психических и физических возможностей (функций), часто обнаруживающихся при поступлении в школу. Выражается в недостаточности общего запаса знаний, умений, навыков, ограниченности представлений об окружающем мире, незрелостью мышления, интеллектуальной сферы.

Мыслительная деятельность детей дошкольного возраста с задержкой психического развития является одним из самых сложных объектов исследования. Особенно важным в этом возрасте представляется развитие наглядно - образной формы деятельности. Дети с задержкой психического развития испытывают большие трудности в формировании образных представлений, именно поэтому у них не формируется соответствующий уровень возрастных возможностей наглядно - образного мышления. [1] Развитие этой формы мышления во многом определяет её успешность перехода к более сложным формам, определение их роли в общем процессе умственного развития ребенка.

Исследования учёных (Н.Ю. Боряковой, Е.С. Слепович) указывают, что на современном этапе развития образования остро встает проблема увеличения числа детей с задержкой психического развития (ЗПР) и реализации своевременной коррекции задержанного развития в дошкольном возрасте.

Если у дошкольников задерживается формирование наглядно - образного мышления, то, отсутствует формирование вербально - логического (словесного) типа мышления. [2] В связи с этим у младших школьников с ЗПР недостаточно сформированы и закреплены основные психические операции, у них обнаружена неподатливость мышления, что в свою очередь, в будущем приводит к трудностям в обучении ребенка в школе.

Исследования других специалистов, таких как: К.С. Лебединской, Г.Е. Сухаревой, У.В. Ульенковой - подчеркивают, что без целенаправленной коррекционной и педагогической помощи, а также специально организованного обучения у детей дошкольного возраста с ЗПР, возможность формирования самостоятельного наглядно - образного мышления практически полностью отсутствует.

Достаточно большое количество литературы, как современной, так и литературы прошлых лет, рассказывает нам о том, что существует множество методик и упражнений, различных видов игр (ролевых, подвижных, дидактических и др.), способствующих формированию или же качественному улучшению, наглядно - образного мышления детей дошкольного возраста с задержкой в развитии.

С помощью дидактической игры ребенок приобретает новые знания: общаясь с воспитателем, психологом, сверстниками, в процессе наблюдения за игроками, их высказываниями, действиями, ребенок получает много новой информации. Это крайне важно для его развития. Дети с задержкой в развитии ведут малоподвижный образ жизни, неуверенные в себе, обычно, изначально берут на себя роль болельщиков, но при этом

учатся у товарищей играть, выполнять игровые задания и по итогу становятся победителями.

В процессе взаимодействия с предметами или же простых подвижных игр, у дошкольников с ЗПР формируется мотив для собственных высказываний, рассуждений, умозаключений. При совершении действий с предметами и изменении реальной ситуации, у ребенка с задержкой психического развития в ходе игры создается фундаментальная база для становления образов - представлений, которые впоследствии становятся более динамичными.

При регулярной и своевременной работе специалистов (психологов, дефектологов и др.) с детьми, также их качественной психолого - педагогической помощи, можно добиться значительных успехов в корректировке познавательных процессов. Безусловно, так же, необходим особый индивидуальный подход к дошкольнику с ЗПР и знание его психофизических особенностей, для ещё более комфортного и дружелюбного отношения между специалистами и ребёнком, что в дальнейшем положительно скажется на его социализации в социуме.

Список используемой литературы:

1. Васина Ю.М., Кокорева О.И. Развитие наглядно - образного мышления у детей старшего дошкольного возраста в развивающих компьютерных играх / Перспективы психологической науки и практики: Материалы Международной научно - практической конференции. - Москва: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н.Косыгина», 2017 - С. 544 - 547.

2. Данилова М.Н., Васина Ю.М. Задания математического содержания как одна из форм развития элементов словесно - логического мышления детей старшего дошкольного возраста / Мир педагогики и психологии: международный научно - практический журнал. – Нижний Новгород, 2017. – №12 (17). - С.66 - 74.

© Лаврухина Н.Е., Васина Ю.М., 2018

Гагай И.В.,
преподаватель ГБПОУ КК КАСТ
г. Краснодар, Российская Федерация

ПРАКТИКО - ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СПО В ОБЛАСТИ ЗЕМЕЛЬНО - ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В ГБПОУ КК КАСТ

Аннотация

Рассмотрены основные положения организации, проведения и защиты практик по направлению подготовки 21.02.05 Земельно - имущественные отношения.

Ключевые слова

Федеральный государственный образовательный стандарт, практико - ориентированных подход, виды практик, профессиональная деятельность.

При реализации ФГОС СПО по направлению подготовки 21.02.05 Земельно - имущественные отношения практико - ориентированная подготовка специалистов реализуется через практические занятия, курсовое проектирование, практики, итоговую государственную аттестацию. ППССЗ предусматривает следующие виды практик: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная) [1]. Организация и осуществление процесса учебных и производственных практик в ГБПОУ КК КАСТ проводится в соответствии с «Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», утвержденным Приказом Министерства образования РФ от 18.04.2013 № 291 г. и «Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего образования ГБПОУ КК КАСТ» от 03.04.2017 г. Содержание всех видов практики определяют программы профессиональных модулей на основе ФГОС СПО, обеспечивающих обоснованную последовательность процесса овладения обучающимися системой профессиональных умений и навыков, целостной профессиональной деятельностью и первоначальным опытом. Руководители практики от техникума на основании программ профессиональных модулей разрабатывают программы практик, которые рассматриваются на цикловых комиссиях, согласовываются с работодателями и утверждаются заместителем директора по учебно - производственной работе.

В рамках освоения профессионального модуля ПМ. 01 «Управление земельно - имущественным комплексом» предусмотрена учебная практика ПП.01. в объеме 72 часов, которая проводится в аудиториях техникума на 2 курсе в 4 семестре. Учебная практика является первой практикой в процессе обучения, во время которой обучающиеся получают первоначальные навыки практической работы по составлению земельного баланса муниципального образованию и по составлению документации, необходимой для принятия управленческих решений по эксплуатации и развитию территорий.

Следующей учебной практикой является практика, реализуемая на 2 курсе в 4 семестре в рамкам третьего профессионального модуля ПМ.03 «Картографо - геодезическое сопровождение земельно - имущественных отношений» ПП.03 в объеме 144 часов. За время учебной практики обучающиеся получают практические навыки выполнения картографо - геодезических работ. Местом проведения практики являются учебный полигон и лаборатория геодезии, специально оборудованные для освоения технологических процессов выполнения картографических и геодезических работ. На практике обучающиеся выполняют обследование пунктов геодезических сетей, поверки и юстировки геодезических приборов, полевые работы по определению местоположения характерных точек границ земельного участка с использованием современных приборов, оборудования и технологий, выполняют тахеометрическую съемку участка масштаба 1:500 и обработку разнообразной топографической и картографической информации для целей составления и обновления планов и карт.

На 3 курсе в 5 семестре обучающиеся проходят производственную практику ПП. 03 в объеме 72 часов в рамках реализации профессионального модуля ПМ.02 «Осуществление кадастровых отношений». За время прохождения производственной практики студенты получают практический опыт ведения кадастровой деятельности. Базами практик являются ведущие организации, которые являются потенциальными работодателями: ФГБУ «ФКП

Росреестр» по Краснодарскому краю, Южный филиале ОАО «Госземкадастрсъемка – ВИСХАГИ», МБУ «Институт горкадастрпроект», МКУ МОГК «Градинформ», филиал ГУП КК «Крайтехинвентаризация – Краевое БТИ» по г. Краснодару.

В 6 семестре в рамках профессионального модуля ПМ. 04 «Определение стоимости недвижимого имущества» предусмотрена производственная практика ПП.04 в объеме 72 часов целью, которой является получение практического опыта оценки недвижимого имущества. Базами практик являются аккредитованные компании г. Краснодара и края.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно - правовых форм.

Перед началом практики проводится организационное собрание, на котором каждый обучающийся получает программу практики, а также индивидуальное задание. По итогам прохождения практики оформляется и защищается отчет, по итогам защиты которого обучающийся получает дифференцированный зачет Таким образом, практики являются важным звеном в системе профессиональной подготовки специалистов в области земельно - имущественных отношений.

Список использованной литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 12.05.2014 № 486 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 21.02.05 Земельно - имущественные отношения».

© Гагай И.В., 2018

Гвоздёва Ю. Е.
Магистрант
ФГБОУ ВО Алтайский государственный педагогический университет

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: В настоящее время, проблемы здоровья детей стали особенно актуальными в связи с устойчивой тенденцией ухудшения состояния ребёнка. Объем познавательной информации для дошкольников достаточно высок, растет доля умственной нагрузки и в режиме дня. Вследствие этого нередко наблюдается переутомление детей, снижение их функциональных возможностей, что отрицательно влияет не только на состояние здоровья дошкольников, но и на перспективы их дальнейшего развития.

Ключевые слова: дошкольник, здоровье, дыхательные упражнения, дыхание, лёгкие.

По мере развития легких и грудной клетки, а также совершенствование деятельности дыхательного центра и всей высшей нервной деятельности ребенка, дыхание

совершенствуется, становится глубже и реже. Значительную роль в развитии органов дыхания играют движения, такие как: гимнастика, подвижные игры, бег, ходьба, занятия различными видами спорта и т. д. [2, с. 45].

В процессе занятий физической культурой происходит улучшение функционального состояния и регуляции дыхания: ритм урежается, дыхание становится более глубоким, повышаются усвоение кислорода и жизненная емкость легких, устанавливается правильное соотношение между воздухообменом и кровообращением в легких. Дыхательные упражнения, как и любой иной вид упражнений, представляют собой целенаправленную активность человека, т. е. такую активность, которая регулируется сознанием. Под такими упражнениями понимаются целенаправленные действия человека, которые направлены на совершенствование его дыхательных возможностей на основе механизма произвольной регуляции дыхания. Дыхательные упражнения улучшают и активизируют функцию внешнего дыхания, способствуют снижению энергозатрат организма после интенсивных упражнений. Для полноценного использования и расширения резервов внешнего дыхания необходимы специальные дыхательные упражнения.

Сочетание общеразвивающих и дыхательнымх упражнений способствует улучшению внешнего дыхания, формированию у занимающихся навыка овладения произвольным дыханием. К гимнастическим упражнениям, формирующим правильное дыхание, относятся упражнения для постановки правильного дыхания через нос, развитие мышц грудной клетки для увеличения ее эластичности, на активное вытягивание позвоночника, маховые упражнения и сложнокоординационные упражнения. К оздоровительно – прикладным упражнениям, формирующим правильное дыхание, относятся: ходьба, бег, плавание и др.

При проведении дыхательной гимнастики используются также задания с произношением во время выдоха различного речевого материала – стихотворных строк, пением песенок в такт ходьбе – звукоречевая гимнастика, которая положительно воздействует как на дыхательную, так и на речевую функции детей [1, с. 98].

На занятиях дыхательной гимнастикой применяются задания с кратковременным гипоксическим состояниями (паузы на вдохе и выдохе). Время выполнения заданий для каждого индивидуально с учетом состояния здоровья и развития дыхательных функций дошкольников. Выполнение специальных дыхательных упражнений, связанных с задержкой дыхания, помимо нервно – рефлекторного влияния на организм, способствует увеличению жизненной емкости легких и повышает устойчивость к гипоксии.

Начинать занятия дыхательной гимнастикой следует с обучения специальным дыхательным упражнениям статического характера, которые являются базовым в постановке правильного дыхания. Это, в первую очередь, упражнения на управление воздушным потоком или управлением дыхания через нос либо рот с различными вариантами их соотношения; далее используются упражнения на совершенствование легочной вентиляции, т. е. на формирование навыков произвольного изменения глубины, частоты и ритма дыхания – соотношение вдоха, выдоха и задержек дыхания после них. Рекомендуется параллельно освоить с

детьми тип непрерывного диафрагмального дыхания. Внимание на глубокое спокойное дыхание целесообразно акцентировать после нагрузки, в конце занятия, во время упражнений в расслаблении сидя и лежа (релаксация). По возможности с детьми различные способы дыхания [10, с. 34].

После закрепления навыков правильного дыхания с использованием статических упражнений можно переходить к динамическим, т. е. в сочетании с гимнастическими упражнениями, ОРУ, заданиями на расслабление. Необходимо, чтобы вдох производился при положении конечностей и туловища, способствующем расширению грудной клетки, а выдох – в положении, облегчающем выдох воздуха – наклоны, сжатие грудной клетки и т. д. Движения, требующие усилия (поднимание тяжести, сопротивление и пр.), нужно сочетать с выдохом. Выдох при усилии должен быть активным – с участием брюшного пресса [1, с. 78 - 79].

Очень важно для детей научиться сочетать и координировать дыхание и мышечное расслабление. Поэтому вначале необходимо раздельное совершенствование как ритма дыхания, так и мышечного расслабления.

После раздельного разучивания упражнений на координацию дыхания и мышечного расслабления следует приступить к выполнению заданий на полную координацию.

Навыки ритмичного ровного дыхания при двигательной деятельности следует тренировать во время ходьбы и бега. Лучше это делать во время прогулки на свежем воздухе. Надо идти спокойным шагом, делая полный вдох, чуть приподнимать голову, а при выдохе немного опускать ее. Дыхательную гимнастику необходимо использовать несколько раз в день (до 3 раз). Лучше проводить занятия на свежем воздухе или в хорошо проветриваемом помещении.

При проведении занятий с использованием дыхательной гимнастики следует соблюдать некоторые гигиенические правила. Перед занятием дети очищают нос от слизи, чтобы носовое дыхание было свободным. До занятия проветривается зал, во время занятия обеспечивается хорошее проветривание помещения [21, с. 68].

Дыхательная гимнастика в режиме физкультурно – оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста может использоваться на следующих формах занятия: утренняя гигиеническая гимнастика, физкультурные занятия, прогулки и подвижные игры, занятия лечебно – физической культурой (ЛФК), гимнастика после сна, физкультминутки, дни здоровья, спортивные праздники.

Список литературы:

1. Амосова, Т. Ю. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / Т. Ю. Амосова – Москва : РИПОЛ классик, 2008. – 64 с.

2. Асташина, М. П. Использование оздоровительной гимнастики в физкультурно - оздоровительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста: учебное пособие / М. П. Батурина, В. П. Шульпина. – Омск : Изд – во СибГУФК, 2007. – 111 с.

© Ю. Е. Гвоздёва 2018

Гвоздёва Ю.Е.
Магистрант
Алтайский государственный педагогический университет

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ БУМАГИ В ТЕХНИКЕ КВИЛЛИНГ

Аннотация: В наше время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен абсолютно каждому. Это первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Занятия квиллингом – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики и т. д. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Работа в данной технике способствует формированию у многих детей таких качеств личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Ключевые слова: квиллинг, мелкая моторика, фантазия, развитие.

Однажды, великий педагог В.А.Сухомлинский, сказал «истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Конструирование – это продуктивный вид деятельности, направленный на получение в результате деятельности определенного продукта. Под детским конструированием обычно подразумевают создание разных моделей, конструкций, деталей из строительного материала, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного (мох, ветки, шишки, камни и т.п.) и бросового материала (различные картонные коробки, деревянные катушки, резиновые шины, старые металлические вещи и т.п.).

Конструирование оказывает огромное значение на развитие детей дошкольного возраста, потому что именно в процессе данного вида деятельности, дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно найти нужные решения; дети младшего дошкольного возраста способны выбрать из имеющихся у них способов наиболее доступный и правильно его использовать в решении новых для них задач и конечно же, что не менее важно, это развитие творчества.

Различные виды конструирования благоприятны для развития мелкой моторики. Мелкая моторика — это дифференцированные и сложно скоординированные движения кистей и пальцев рук при выполнении действий. Способность ребенка правильно распределять мышечные усилия при работе кистей рук, большого пальца по отношению к остальным — важное условие для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности [2].

Квиллинг, оказывает существенное влияние на личностное развитие. Работа в данной технике способствует формированию у детей, таких качеств личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, усидчивость и аккуратность. Развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и

глаза (зрительно - моторная координация, осмысленная моторика). Развивается самостоятельность.

Квиллинг – это не просто занимательное ручное творчество из бумаги, это источник получения эстетического наслаждения, развития творческого мышления, терпения, усидчивости, аккуратности [2].

В работе по данной технологии, учат скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, а далее изменяют их, тем самым придавая определенную форму. Самым распространенным элементом является *«капля»*. Для ее изготовления делается свободный ролл необходимого диаметра. Далее двумя пальцами берётся ролл за плоские стороны, распределяя его приблизительно пополам, и несильно прижимаем так, чтобы навивки при этом равномерно распределились, затем сильно сжимаем пальцы, чтобы зафиксировать элемент.

Другой элемент «листочек» - он тоже изготавливается из свободного ролла. Сначала делается элемент «капля» и легонько левой рукой придерживаем элемент за широкую часть капли с плоских сторон. Двумя пальцами правой руки проводим по вертикальным поверхностям узкой части «капли», и слегка загибаем ее к себе. Существует и множество других элементов, таких как: «Глаз», «Изогнутый глаз», «Квадрат», «Треугольник», «Полумесяц», «Звездочка», «Сердце».

Во время изготовления подделки, ребенку предлагается поработать с так называемой таблицей цветовых сочетаний, чтобы научиться правильно выбирать фон и цветовую гамму.

Список литературы:

1 Акуненок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования / Т. С. Акуненок // Дошкольное образование: приложение к газете «Первое сентября». – 2010. – № 18 – С. 56–57.

2 Балдакова Т. Волшебный квиллинг / Т. Балдакова // Дошкольное образование. – Первое сентября. – 2012. – № 11. – С. 34–35.

© Ю. Е. Гвоздёва, 2018

Гончарова С.С.,
к.психол.н., доцент кафедры социальной и семейной психологии
Институт психологии БГПУ, г. Минск, Беларусь

ОСОБЕННОСТИ КОПИНГ - ПОВЕДЕНИЯ ЛЮДЕЙ, УПОТРЕБЛЯЮЩИХ НАРКОТИКИ

В статье приводятся результаты исследования особенностей копинг - поведения людей, употребляющих наркотики. В качестве теоретического основания исследования выступила транзактная теория копинга Р. Лазаруса. Делается вывод о существовании особенностей копинг - поведения людей, принимающих наркотики в зависимости от типа наркотического вещества, пола потребителя наркотических веществ.

Ключевые слова: копинг - поведение, люди, употребляющие наркотики (ЛУН), опиаты, синтетические наркотики.

С каждым годом в мире увеличивается количество наркозависимых лиц за счет увеличения разновидностей наркотиков и усиления их «тяжести». Современные наркотические средства, по - мнению врачей наркологов, способны сформировать наркотическую зависимость буквально за несколько приемов. Последствия этого заболевания чрезвычайно опасны, так как происходят нарушения функций внутренних органов, нервной системы человека и деградация личности. Наркозависимые подвержены риску заражения и «способствуют» распространению ВИЧ–инфекции, вирусного гепатита, инфекций, передающихся половым путём. Большинство людей, употребляющих наркотики не работает, поскольку они способны к трудовой деятельности только в начале заболевания или в период контролируемого поведения.

Совладание с жизненными трудностями, как утверждают Р. Лазарус и С. Фолкман, есть «постоянно меняющиеся когнитивные и поведенческие усилия индивида с целью управления специфическими внешними и (или) внутренними требованиями, которые оцениваются им как подвергающие его испытанию или превышающие его ресурсы»[1]. Задача совладания с негативными жизненными обстоятельствами состоит в том, чтобы либо преодолеть эти трудности, либо уменьшить их отрицательные последствия, либо избежать этих трудностей, либо вытерпеть их. Т.Л. Крюкова и Е.В. Куфтяк определяют совладающее поведение как «целенаправленное социальное поведение, позволяющее субъекту справиться с трудной жизненной ситуацией (или стрессом) способами, адекватными личностным особенностям и ситуации, через осознанные стратегии действий. Это сознательное поведение направлено на активное изменение, преобразование ситуации, поддающейся контролю, или на приспособление к ней, если ситуация не поддается контролю[2]».

Исследование особенностей копинг - поведения в стрессовых ситуациях у наркозависимых лиц производилось при помощи опросника способов совладания (адаптация методики WCQ, авторы – Р. Лазарус, С. Фолкман, адаптация Т.Л. Крюковой), согласно которой выделяется 8 копинг - стратегий[2].

В исследовании принимали участие 80 людей, употребляющих наркотики в возрасте 18 55 лет. Группа респондентов условно была разделена на 2 подгруппы по «типу наркомании»: наркозависимые, употребляющие «синтетические наркотики» в количестве 34 человек (из них 14 женщин и 20 мужчин, возраст 18 - 27 лет, стаж употребления 3 - 5 лет); наркозависимые, употребляющие «опиатные наркотики» в количестве 46 человек (из них 29 мужчин и 17 женщин, возраст 25 - 55 лет, стаж употребления 5 - 7 лет).

Анализ особенностей поведения в стрессовых ситуациях у наркозависимых лиц позволил выявить, что наиболее предпочитаемой стратегией поведения в стрессовых ситуациях (копинг - стратегией) является «бегство» (X=14,48). Если рассматривать особенности копинг - поведения у мужчин (X=12,88) и женщин, то по данному критерию также было выявлено преимущество стратегии «бегство» в сравнении с остальными шкалами, причем в более явном виде это характерно для женщин (X=16,08). Наименее предпочитаемой копинг - стратегией, как и у мужчин (X=5,49), так и у женщин (X=4,74) является «ответственность».

Таблица – Копипг - поведение мужчин и женщин, употребляющих наркотики
(Х – среднее значение)

Стратегия / Группа		конфронтативный копинг	дистанцирование	самоконтроль	поиск социальной поддержки	принятие ответственности	бегство - избегание	планирование решения проблемы	положительная переоценка
Мужчины		12,49	12,66	9,76	12,8	5,49	12,88	9,83	8,81
Из них:	синт	13,36	12,5	10,9	11,6	5,75	11,75	10,8	8,8
	опиат	11,83	12,83	8,62	14,0	5,21	14,0	8,86	8,83
Женщины		12,74	12,61	8,92	12,23	4,74	16,08	7,71	9,15
Из них:	синт	13,36	12,57	8,43	11,57	5,0	12,21	8,0	9,07
	опиат	12,12	12,65	9,41	12,88	4,47	19,94	7,41	9,24
Всего		12,61	12,64	9,34	12,51	5,11	14,48	8,77	8,98

Процентное соотношение предпочитаемых копинг - стратегий в группе выглядит следующим образом: 30 % испытуемых от всей выборки предпочитает «дистанцирование», 28 % – «бегство», 21 % – «конфронтацию», 20 % – «поиск социальной поддержки». Такие стратегии, как «самоконтроль», «принятие ответственности» и «планирование решения проблемы» используются в исследуемой группе в наименьшей степени.

Учитывая особенности выборки, такое распределение предпочитаемых копинг - стратегий является вполне объяснимым, поскольку именно обращение к различного вида наркотикам является одним из способов «бегства от проблемы». Помимо этого, наркотическая зависимость может только усиливать в человеке склонность к «конфронтации» (особенно синтетические наркотики) и к «поиску социальной поддержки». В то же время обращение человека к наркотикам является очевидным признаком того, что он не готов к самоконтролю и принимать на себя ответственность за решение спорного вопроса.

При подробном анализе предпочитаемых копинг - стратегий у мужчин и женщин было выявлено, что наиболее часто используемой копинг - стратегией у мужчин является «дистанцирование» – характерно для 33 % опрошенных мужчин, на втором месте – «поиск социальной поддержки» (29 %), а наименее предпочитаемая стратегия у мужчин – «бегство» (18 %). А вот среди зависимых женщин наиболее предпочитаемой копинг - стратегией является именно «бегство» (41 %), а наименее предпочитаемой – «положительная переоценка ситуации» (3 %). Необходимо отметить, что эта стратегия (положительная переоценка ситуации) характерна только для женщин.

Таким образом, анализ предпочитаемых копинг - стратегий показал, что мужчины чаще всего склонны прибегать к «дистанцированию» и «поиску социальной поддержки», а женщины – к «бегству» и «дистанцированию». Это значит, что мужчины чаще всего склонны прилагать усилия обрести эмоциональный комфорт и информацию от других, а также отделиться от ситуации и уменьшить ее значимость. Женщины чаще всего

используют «мысленное стремление» и поведенческие усилия, направленные к «бегству или избеганию проблемы» (а также «дистанцирование» от нее).

Среди мужчин, употребляющих синтетические наркотики, наиболее высокие баллы выявлены по таким шкалам, как «конфронтация» (X=13,15) и «дистанцирование» (X=12,5). Наиболее высокие баллы среди мужчин, употребляющих опиаты, получены по таким шкалам, как «бегство» (X=14,0) и «поиск социальной поддержки» (X=14,0). Наименее предпочитаемой копинг - стратегией в обоих случаях является «принятие ответственности» (X=5,75 и X=5,21 баллов соответственно).

В процентном соотношении описанные результаты выглядят следующим образом. Среди мужчин, употребляющих «синтетические» наркотики 50 % склонны к «конфронтации», 45 % – к «дистанцированию» и 5 % – к «поиску социальной поддержки». Среди «опиатных» 45 % склонны к «поиску социальной поддержки», 31 % – к «бегству» и 24 % – «дистанцированию».

Среди женщин, употребляющих синтетические наркотики, наиболее высокие баллы получены по таким шкалам, как «конфронтация» (X=13,36), «дистанцирование» (X=12,57), «бегство» (X=12,21) и «поиск социальной поддержки» (X=11,57). Наиболее высокий балл среди женщин, употребляющих опиаты, был выявлен по шкале «бегство» (X=19,94), а остальные шкалы находятся приблизительно на одном и том же уровне. Наименее предпочитаемой копинг - стратегией в обоих случаях является «принятие ответственности» (X=5 и X=4,47 баллов соответственно).

Среди женщин, употребляющих «синтетические» наркотики 50 % склонны к «дистанцированию», 36 % – к «конфронтации», 7 % к «поиску социальной поддержки» и 7 % «бегству». Женщины, употребляющие «опиаты» склонны к «бегству» 75 % , 10 % – к «конфронтации», по 5 % – к «дистанцированию», «поиску социальной поддержки» и «положительной переоценке».

Данные результаты очень схожи с ведущими копинг - стратегиями у мужчин. Следовательно, механизм воздействия различных видов наркотиков у мужчин и женщин одинаков и приводит к выбору схожих копинг - стратегий по типу наркомании вне зависимости от пола.

По итогам данного исследования были сформулированы следующие выводы:

- в стрессовых ситуациях люди, употребляющие наркотики, прибегают к «дистанцированию», «бегству», «конфронтации» и «поиску социальной поддержки». Копинг - стратегии «самоконтроль», «принятие ответственности» и «планирование решения проблемы» используются в группе зависимых лиц реже всего;

- существуют различия в использовании стратегий копинг - поведения у мужчин и женщин, в частности: мужчины чаще всего склонны прилагать усилия обрести эмоциональный комфорт и информацию от других, а также отделиться от ситуации и уменьшить ее значимость. Женщины чаще всего используют «мысленное стремление» и поведенческие усилия, направленные к «бегству или избеганию проблемы» (а также «дистанцирование» от нее);

- существуют особенности использования копинг - стратегий в зависимости от типа наркотиков: у употребляющих синтетические наркотики, чаще всего используются «конфронтация» и «дистанцирование», употребляющих «опиаты» «бегство» и «поиск социальной поддержки». Употребление синтетических наркотиков может способствовать

усилению мобилизации внутренних ресурсов организма и, как следствие, повышению агрессивности личности. Опиаты, производя седативный эффект, повышают склонность к поиску эмоционального комфорта;

- результаты исследования могут быть использованы в оказании психологической помощи и поддержки людям, употребляющим наркотики.

Список использованной литературы:

1. Абабков В. А. Адаптация к стрессу / М. Перре, В. А. Абабков. – СПб.: Питер, 2004. – 229 с.
2. Крюкова Т.Л. Опросник способов совладания (адаптация методики WCQ) / Т.Л.Крюкова, Е.В. Куфтяк // Журнал практического психолога. – М.: 2007. – № 3 – С. 93–112.

© Гончарова С.С., 2018

Гордеева Л.Н.,
Заведующий
муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением
«Детский сад №56», магистрант АлтГПУ,
г. Барнаул, Российская Федерация

ИМИДЖ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОО КАК РЕСУРС УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация:

В статье представлены результаты педагогического исследования имиджа руководителя дошкольной образовательной организации в сопоставлении данных исследования между данными руководителя и данными педагогических работников.

Ключевые слова:

Имидж, дошкольная образовательная организация, руководитель, педагогические работники.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией немыслимо без привлекательного облика того, кто по своему должностному положению призван этим заниматься.

Руководитель образовательной организации в своей деятельности взаимодействует с такими социальными группами, как: педагоги, родители, дети, обслуживающий персонал, общественность города, района.

Имидж руководителя представляет собой комплексное явление, поскольку отражает не только профессиональные и человеческие качества самого руководителя, но и является визитной карточкой образовательной организации. Формирование образа идеального руководителя – нелегкая задача. Опыт практики свидетельствует, что многие руководители

дошкольных образовательных организаций проявляют деловой интерес к имиджу как личностному инструментарию, с помощью которого они могут закрепить свою профессиональную репутацию и личный авторитет.

Занимаясь проблемой формирования, утверждения авторитета, престижа управленческой деятельности руководителя ДОО, мы провели педагогическое исследование, суть которого – получение целевой информации при сравнительном анализе мнений руководителей ДОО о своем имидже и мнений педагогов об имидже руководителей своих ДОО.

В опросе приняло участие 10 руководителей и 10 педагогов ДОО г. Барнаула Алтайского края, при организации педагогического исследования были использованы методы сбора информации: анкетирование, интервьюирование, при этом показания выборки не соблюдались.

На первом этапе педагогического исследования мы предложили педагогам детских садов обозначить мнение о деятельности, личностных качествах, в том числе деловых, которые присущи их руководителям. Этот же вопрос был задан и руководителям ДОО с учетом проявления уровня самооценки деятельности (таблица 1).

Таблица 1 – **Мнение о деятельности руководителя ДОО**

Руководители о себе	**%**	**Педагоги о руководителе**	**%**
1. Большинство подчиненных обо мне высокого мнения как о руководителе	40,0	У меня очень хороший руководитель, лучше не надо	48,0
2. Некоторые считают меня хорошим руководителем	70,0	Не могу сказать о руководителе ничего определенного	30,0
3. Коллеги считают меня посредственным руководителем	25,0	Наш руководитель посредственный	50,0
4. Педагоги считают, что им не повезло с руководителем	25,0	Мне очень не повезло с руководителем	20,0
5. Затрудняюсь ответить	5,0	Затрудняюсь ответить	8,0

Показатели данной таблицы свидетельствуют о том, что высказывания – мнения руководителя о себе несколько завышены у самих руководителей, вместе с тем, педагоги доверяют своему руководителю, считают, что он хороший – 48 % .

Следующий этап педагогического исследования предлагал вопросы, которые характеризуют личностные и деловые качества, присущие руководителям. Этот же вопрос был адресован и самим руководителям ДОО (таблица 2).

Таблица 2 – **Личностно - деловые качества руководителя ДОО**

Качества	Руководители о себе – положительная оценка	Педагоги о руководителе – положительная оценка	Руководители о себе негативная оценка	Педагоги о руководителе – негативная оценка
1. Профессионализм	66,6	60,0	2,7	10,5
2. Общительность	80,0	80,0	2,7	5,7
3. Справедливость	77,7	48,0	0,0	48,7

4. Эрудиция 5. Культура речи 6. Благородство 7. Умение преодолевать трудности	41,6 61,1 60,0 80,5	61,4 55,0 25,0 66,3	2,7 2,7 0,0 2,7	5,0 40,0 25,5 12,5

Результаты данной таблицы свидетельствуют о том, что руководители ДОО не знают о своих недостатках как личностного, так и профессионального характера и проявляют достаточную самоуверенность при их оценке в своей управленческой деятельности.

По результатам педагогического исследования руководители дошкольных учреждений продемонстрировали завышенную самооценку почти по всем названным в анкете своим личностно - деловым качествам. Исключение составила лишь оценка ими такого качества, как «эрудиция». По их мнению, им не хватает эрудиции. Но большинство педагогов признали своих руководителей более эрудированными по сравнению с тем, как они оценили самих себя.

Также присутствует расхожее мнение руководителей детских садов и педагогов по двум важным нравственным показателям – «справедливость» и «благородство».

Так, 77,7 % руководителей ДОО признали себя «справедливыми» и 60,0 % – «благородными». Педагоги высказали иное мнение – только 48,0 % педагогов назвали своих руководителей «справедливыми» и 25,0 % – «благородными».

Результаты этого этапа педагогического исследования обозначили тревожные моменты в организации работы ДОО, проявления таких качеств руководителя, как человеческий фактор, «человеческая компетентность» у многих руководителей недостаточно соответствует требованиям, что отрицательно отражается на имидже руководителя ДОО.

Результаты следующего этапа педагогического исследования обозначили необходимость проведения систематической работы в виде тренингов и упражнений при формировании привлекательного имиджа руководителя ДОО, о чем свидетельствуют результаты опроса по выявлению привлекательного внешнего облика руководителя ДОО (таблица 3).

Таблица 3 – **Личностно - деловые качества руководителя ДОО**

Точка зрения	Руководители о себе: как мои подчиненные оценивают мой облик	Педагоги о руководителе
1.Положительно оценивают внешний облик	70	30
2.Некоторым он нравится	40	20
3.Не нравится	15	45
4.Не обращал на это внимания	10	10
5.Затрудняюсь ответить	0	0

Таким образом, проведенные педагогические исследования свидетельствуют, что современный руководитель дошкольного образования должен уметь располагать к себе людей, правильно определять цели; находить пути их достижения. В этой связи актуализируется значение профессиональной подготовки руководителей, методистов, старших воспитателей детских садов, как профессиональных управленцев, в обязательном порядке владеющих набором человековедческих технологий и обладающих выразительным привлекательным имиджем, что является мощным и эффективным ресурсом успешной деятельности ДОО на этапе новых сложных преобразований.

Список используемой литературы:

1. Богославец Л.Г. Формирование имиджа современного педагога // Управление ДОУ - № 3. – 2013. – С.117
2. Ковальчук А.С. Основы имиджелогии и делового общения. Ростов - на - Дону - Феникс. - 2006
3. Шепель В.М. Имиджелогия: учебное пособие / В.М. Шепель. М.: Народное образование, 2002. 254 с.

© Гордеева Л.Н., 2018

Гречущева К.А., Жултаева А.С.
студенты ЮУрГУ

ПРИМЕНЕНИЕ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО РЕАБИЛИТАЦИИ И АДАПТАЦИИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Аннотация

Представлены процедуры и результаты применения адаптивной физической культуры с пожилыми людьми.

Ключевые слова

адаптивная физическая культура, пожилой возраст, старение, продолжительность жизни, физическая культура в пожилом возрасте, физиологические изменения, здоровье, задачи физической культуры

Адаптивная физическая культура является одним из видов физической культуры человека с нарушенным состоянием здоровья и общества. Адаптивная физическая культура - это деятельность и результаты по созданию готовности человека к жизни, оптимизации его состояния и развития. В связи с увеличением количества людей пожилого возраста, одновременным решением вопроса активного долголетия и сохранения физического здоровья для данной категории населения, встает вопрос проведения занятий адаптивной физической культурой [1,2].

Занятия адаптивной физической культурой с людьми зрелого возраста имеют ряд особенностей. Главная цель адаптивной физической культуры – улучшить качество жизни

пожилых людей, помочь вести здоровый образ жизни, дольше сохранять работоспособность и физическую активность [2].

Практика подтверждает, если для здоровых людей двигательная активность – обычная потребность, реализуемая повседневно, то для пожилого человека физические упражнения жизненно необходимы, так как они являются эффективным средством одновременно физической, психической, социальной адаптации [3].

Адаптивная физическая культура представляет собой творческую деятельность по преобразованию человеческой природы, «окультуриванию» тела, его оздоровления, формирования интересов, мотивов, потребностей, привычек, развития высших психических функций, воспитания и самовоспитания личности, самореализации индивидуальных способностей.

Адаптивная физическая культура является важнейшим компонентом всей системы реабилитации пожилых и модернизации всех её видов (адаптивное физическое образование, адаптивный спорт, адаптивная двигательная рекреация, адаптивная физическая реабилитация, экстремальные виды двигательной активности, креативные телесно - ориентированные практики адаптивной физической культуры) и форм[1].

Содержание адаптивной физической реабилитации направлено на восстановление у пожилых, временно утраченных или нарушенных функций после перенесения различных заболеваний, травм, физических и психических перенапряжений, возникающих в процессе какого - либо вида деятельности или тех или иных жизненных обстоятельств.

Основная задача адаптивной физической реабилитации заключается в формировании адекватных психических реакций пожилых на то или иное заболевание, ориентации их на использование естественных, экологически оправданных средств, стимулирующих скорейшее восстановление организма; в обучении их умениям использовать соответствующие комплексы физических упражнений, приемы гидровибромассажа и самомассажа, закаливающие и термические процедуры и другие средства [3].

Несмотря на множество ограничений и противопоказаний к занятиям адаптивной физической культуры в пожилом возрасте, физическая культура должна быть непременно. Наука доказала, что адаптивная физическая культура, даже если занятия впервые были начаты в преклонном возрасте, все равно способствуют снижению угрозы сердечно сосудистых заболеваний и улучшают состояние иммунной системы [1,3].

Таким образом, рассмотрены содержание и задачи адаптивной физической культуры. Они раскрывают потенциал возможностей и методов адаптивной физической культуры, каждый из которых способствует в той или иной мере не только максимально возможному увеличению жизнеспособности пожилого человека, но и всестороннему развитию личности, обретению самостоятельности, социальной, бытовой, психической активности и независимости, совершенствованию в профессиональной деятельности и вообще достижению значимых результатов в жизни.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Дмитриев С.В. Теория и технология образовательного развития при обучении двигательным действиям в сфере АФК // Адаптивная физическая культура №1 / под ред. Евсеева С.П. – 2008, с. 4 - 10.

2. Крывиня Е.Н., Плотникова С.С., Лебедева Л.Ф., Слуцкая Н.Ю. Актуальность занятий адаптивной физической культурой с лицами пожилого возраста в сложившейся демографической ситуации // Научная сессия ГУАП, Санкт - Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения. – 2015, с. 240 - 242.

3. Подольская Е.С. Роль адаптивной физической культуры в жизни пожилого человека // Актуальные вопросы развития активности молодежи в Уральском Федеральном округе – 2012, с. 183 - 199.

© Гречущева К.А., Жултаева А.С., 2018

Грибанова А.А.
Преподаватель английского языка
ГБПОУ «Колледж олимпийского резерва Пермского края»,
г.Пермь, Российская Федерация
Малкова М.В.
Преподаватель иностранного языка
Пермский институт железнодорожного транспорта (ПИЖТ УрГУПС),
г. Пермь, Российская Федерация

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: Профессиональная подготовка будущего специалиста предполагает формирование не только лингвистических, но и экстралингвистических знаний. Для этого в системе среднего профессионального образования вводятся интерактивные формы обучения, направленные на совместное взаимодействие студентов. Получение экстралингвистической информации возможно при помощи проектной деятельности, работе с аутентичными материалами, имитации профессиональной деятельности и взаимообучении.

Ключевые слова: экстралингвистические знания, коммуникативная компетенция, социокультурная компетенция, проектная деятельность.

Профессиональная подготовка будущего специалиста включает в качестве одного из обязательных условий готовность к межкультурному взаимодействию. Это означает, что, изучая иностранный язык в течение четырех лет, студент СПО должен не только овладеть его основами, но и познакомиться с культурой страны изучаемого языка, приобрести навыки профессионального общения.

По мнению А.В. Хуторского [6], профессиональная компетентность может включать в себя множество компонентов от смысловых, до рефлексивно - оценочных. Таким образом, развитие профессиональной компетентности становится невозможным без получения знаний, лежащих вне системы языка (экстралингвистических знаний).

По словам А.Н.Федотовой, именно культурологические знания влияют на развитие личности. Без этих знаний воспитание полноценного индивида невозможно [5]. Таким образом, при формировании коммуникативной компетенции у студентов на занятиях по

иностранному языку преподаватель должен учитывать необходимость введения в каждую тему экстралингвистической информации.

Вслед за Е.В. Аликиной и Ю.О. Швецовой под экстралингвистическими знаниями мы подразумеваем динамическое единство разноуровневых декларативных (имплицитных и эксплицитных) предметных, энциклопедических знаний о фактах объективно существующей действительности, лежащих вне структуры языка и включающих в себя знания о контексте речевого акта, проблеме коммуникации, ее участниках, и другие знания об окружающем мире, в том числе, знания об актуальных событиях [1]. Малкова М.В. в качестве важного компонента экстралингвистических знаний определяет умение избежать коммуникативных неудач в процессе общения на иностранном языке [3].

Для эффективного формирования системы экстралингвистических знаний студента СПО, преподавателю необходимо решить следующие задачи:

1. Имитировать на занятиях межкультурное профессиональное взаимодействие специалистов в условиях международного сотрудничества.
2. Учитывать коммуникативные потребности самих студентов.
3. Вводить творческий компонент в процесс занятия.

Данные задачи были поставлены нами на основании идеи Л.С. Выготского [2] о том, что знания, формируемые во время занятий, должны быть востребованы в реальных ситуациях, а обучение должно происходить в форме социального взаимодействия. Для того чтобы успешно реализовать социальное и профессиональное взаимодействие, необходимы широкие знания об окружающей действительности

Эффективного освоения экстралингвистической информации, на наш взгляд, можно добиться только при использовании интерактивных форм работы. Примером такого взаимодействия могут послужить диалоги, имитирующие профессиональную коммуникацию, выполнение совместных презентаций и проектов.

В ходе любого из указанных выше видов совместной деятельности студенты проделывают большую работу, которую мы разделили на четыре этапа.

Первый этап – поиск информации: студенты изучают журналы, работают в Интернете, консультируются с преподавателями профессиональных дисциплин.

Второй этап – перевод найденного материала на английский язык, используя все имеющиеся знания лексики и грамматики.

Третий этап – подбор наглядного материала.

Четвертый этап – выполнение отчета и защита проекта.

Студенты, самостоятельно осуществляющие поиск экстралингвистической информации, приобретают интеллектуальные, коммуникативные умения. Все это повышает познавательный интерес и формирует учебную мотивацию.

Важно, что в процессе поиска информации студенты полностью погружены в работу с материалом, непосредственно имеющим отношение к их будущей профессии. Наличие максимального количества компонентов реальной ситуации, по мнению Н. Прошьянц, обеспечивает более надежный перенос языковых умений в профессиональную деятельность из аудитории [4].

Таким образом, мы приходим к выводу, что в рамках курса иностранного языка формирование системы экстралингвистических знаний не менее важно, чем формирование лексических и грамматических знаний. Мы видим два направления в получении

экстралингвистической информации. В первую очередь, это выполнение творческих проектов, требующих использования терминов и наименований (например, проект жд вокзала). Во - вторых, это работа с текстами профессиональной тематики, в том числе аутентичными.

Список литературы

1. Аликина Е.В., Швецова Ю.О. формирование экстралингвистической компетентности будущих устных переводчиков // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 2.
2. Выготский Л.С. Избранные психологические труды. Психология развития как феномен культуры. М.: Издательство «Институт практической психологии», 1996, 512с.
3. Малкова М.В. Формирование экстралингвистических знаний как условия обучения иноязычной коммуникации студентов железнодорожных специальностей // Учитель создает нацию. Сборник материалов III Международной научно - практической конференции 20 ноября 2018 г. – 2018. - №4.
4. Прошьянц Н.А. Формирование иноязычных лингвистических компетенций в профессиональном дискурсе // Среднее профессиональное образование: М., 2010. №6. С. 34 - 37
5. Фабрика И. Г. Развитие межкультурной компетенции студентов в учреждениях профессионального образования // Вестник ФГОУ ВО МГАУ. 2008. №6 - 2.
6. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно - ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 1996. №8. С. 58 - 64

© Грибанова А.А., Малкова М.В., 2018

Грибанова А.А.
Преподаватель английского языка
ГБПОУ «Колледж олимпийского резерва Пермского края»,
г.Пермь, Российская Федерация

ИНТЕГРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ОБУЧЕНИЕ ПО СТАНЦИЯМ»

Аннотация

Иностранный язык является средством выражения мысли об объективной действительности, свойства, закономерности которой являются предметом других дисциплин, следовательно, содержание учебных дисциплин может быть поводом для коммуникации на иностранном языке. Мир вокруг нас - единое целое и наиболее эффективный вид обучения - обучение интегративному целому, поэтому одной из актуальных форм обучения младших школьников становится «обучение по станциям»

Ключевые слова

Интегративный подход, коммуникация, личностно - деятельностный подход, иностранный язык, развивающее обучение, начальная школа.

Известно, что младшие школьники воспринимают окружающий мир целостно, поэтому обучение ИЯ в начальной школе должно быть направлено на целостное развитие ребёнка. В данном случае, наиболее целесообразно объединить изучение иностранного языка с различными школьными предметами и типичными для младших школьников видами деятельности и создавать наиболее приближенные к реальности коммуникативные ситуации.

Роль и место эмоционального фактора как необходимого компонента процесса обучения отражены в определении понятия «целостное обучение» уже на раннем этапе его становления: гуманистическая педагогика середины 20 в. трактует целостность как включение когнитивных и эмоциональных сил обучающего и обучающегося.

Интеграция ИЯ с другими предметами и видами деятельности способствует активизации учащегося и его целостному развитию. Психологи, изучающие процесс обучения, полагают, что при интегративном обучении сходство идей и принципов прослеживается лучше, чем при обучении различным дисциплинам, т.к. при этом появляется возможность применения получаемых знаний одновременно в различных областях.

Интегративный подход позволяет обучать смешанным в реальном мире коммуникативным функциям в рамках речевого акта, указывая на то, как речь используется в ежедневных ситуациях.

Иностранный язык - один из наиболее универсальных предметов, способных обогатить начальное образование, поскольку дети младшего школьного возраста обладают врождённой и ещё не утраченной способностью к овладению языками, а языки, в свою очередь, могут стать действенным средством развития детей. [5]

Таким образом, знакомство с иностранным языком в младшем школьном возрасте служит, прежде всего, содействием всеобщему педагогическому и языковому развитию ребёнка.

Интеграция иностранного языка с другими предметами позволяет обеспечить усвоение материала по иностранному языку, а также даёт возможность параллельно приобрести знания по другим предметам. Включение различных видов деятельности в учебный процесс содействует его эффективности, поскольку каждый из них по - своему активизирует обучаемого, побуждает его к самостоятельности, содействует развитию склонностей в определённой предметной области, углубляет интерес к знаниям, учению в целом. [5]

Сочетание иностранного языка с предметами художественного цикла (рисование, лепка, аппликация), т.е. иностранный язык плюс художественное развитие, безусловно, обладает огромным потенциалом, поскольку позволяет сочетать иностранный язык с предметной деятельностью, в ходе чего происходит общение на языке через предметную деятельность, а также развитие художественных способностей через средства иностранного языка. [2]

Интеграция различных видов деятельности при обучении ИЯ соотносится с возрастными особенностями младших школьников, поскольку детям данного возраста свойственно нерасчленённое восприятие мира. Кроме того, в этом возрасте ребёнок активно овладевает основными правилами общения на родном языке, поэтому представляется необходимым сочетать процесс овладения основами общения на ИЯ с процессом дальнейшего овладения общением на родном языке [3]

Интеграция всех видов деятельности способствует общему и речевому развитию младших школьников, выполняя при этом коммуникативно - стимулирующую, мотивационно - побудительную, культурологическую, эстетически - развивающую и иллюстративную функции.

Обучение младших школьников ИЯ на интегративной основе может рассматриваться как одно из направлений развивающего обучения.

В целом личностно - деятельностный подход в школьном обучении означает, что, прежде всего, в этом процессе ставится и решается основная задача нашего общества - формирование всесторонне развитого человека, гармоничной, нравственно совершенной, социально активной личности через активизацию ее внутренних резервов. В то же время "личностная" компонента этого подхода означает, что все обучение должно строиться с учетом прошлого опыта школьника, его личных возможностей и особенностей. Обучение "преломляется" через личность школьника, его мотивы, ценностные ориентации, цели, интересы и перспективы. Деятельностный аспект этого подхода предполагает, что процесс научения иностранному языку организуется как учебная деятельность субъекта. [6]

Одним из типов организации занятий по иностранному языку, включающих в себя деятельностную и интегративную основу и направленных на развитие общеучебных умений и творческих способностей учащихся, являются "Станции "

Основными принципами, на которых строится обучение в данной организационной форме, являются принцип интегративности; принцип активности и самостоятельности учащихся в учебной деятельности; принцип сочетания индивидуальной и коллективной работы.

Основная идея данной методики заключается в том, что учащиеся, поделенные на группы, за определенное время должны выполнять задания на различных станциях и проходить маршрут.

Обучение по "станциям" предполагает вид «свободной работы» учащихся, которая делает возможным деятельностное, самостоятельное и дифференцированное обучение школьников по какой - либо одной теме или межтемной проблеме". При обучении иностранным языкам данная форма организации урока позволяет тренировать новый и повторять пройденный материал.

Таким образом, можно отметить, что содержание «Занятий со свободным выбором деятельности» («Станции») наиболее полно отвечает психологическим особенностям и принципам организации обучения младших школьников.

Список использованной литературы

1. Бурдина М. И. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступенях обучения // Иностранный язык в школе. 1996. №3. С. 50 - 55.
2. Гаврилова О. В. Ролевая игра в обучении иностранных языков // English. 2008. № 1. С. 7 - 8.
3. Гальскова Н. Д., Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. Москва : Издательский центр « Академия», 2005. 336 с.
4. Калимулина О.В. Ролевые игры в обучении диалогической речи // Иностранный язык в школе. 2003. №3. С. 17 - 20.

5. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – Москва : Просвещение, 1991. 223 с.
6. Сластенин В.А., Колесникова И.А. Игровое моделирование в деятельности педагога: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Москва: Издательский центр «Академия», 2006. 368 с.

© Грибанова А.А., 2018

Гришечкина О.А.
Санкт - Петербургский государственный архитектурно - строительный университет, Санкт - Петербург
O. A. Grishechkina
Saint Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering, Saint Petersburg

СВЯЗЬ ДВИГАТЕЛЬНЫХ И УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ, РАЗЛИЧАЮЩИХСЯ ИНДИВИДУАЛЬНО - ТИПОЛОГИЧЕСКИМИ ОСОБЕННОСТЯМИ

COMMUNICATION OF MOTORING AND MENTAL ABILITIES OF STUDENTS DIFFERENT IN INDIVIDUAL - TYPOLOGICAL PECULIARITIES

Аннотация.
В данной статье рассматривается индивидуально - типологические особенности студентов, их взаимосвязь с отношением физической деятельности к умственной. Рассматриваются такие параметры как: способности, темперамент и характер как фактор отношения к спортивным упражнениям. Случаи возникновения напряжения мышц при активной интеллектуальной деятельности, и методы профилактики и борьбы с переутомлением. Виды спорта, которые положительно сказываются на умственной деятельности студента и соответствующие выводы по данному вопросу.
Ключевые слова: умственная деятельность, индивидуально - типологические особенности, физическая деятельность, здоровье человека, активный образ жизни.
Abstract.
This article discusses the individual - typological features of students, their relationship with the ratio of physical activity to mental. The following parameters are considered: abilities, temperament and character as a factor in attitudes to sports exercises. Cases of muscle tension during active intellectual activity, and methods of preventing and combating overwork. Sports that have a positive effect on the mental activity of the student and the corresponding conclusions on this issue.
Keywords: mental activity, individual - typological features, physical activity, human health, active lifestyle.

Современное российское образование нуждается в разработке и внедрении инновационных технологий в высшие учебные заведения страны. Инновации в данной сфере ориентированы на индивидуальные особенности каждого студента.

Главной задачей современного образования является не только раскрытие умственного и творческого потенциала студентов, но и в целом формирование здорового и физически - развитого поколения.

В данной статье мы рассмотрим следующие аспекты:

- Понятие двигательных и умственных способностей.
- Индивидуально - типологические особенности и их влияние на уровень двигательной активности.
- Взаимосвязь двигательных и умственных способностей у студентов.

Двигательные способности - это совокупность морфологических и психофизических свойств человека, соответствующих требованиям какого - либо вида двигательный деятельности и обеспечивающих эффективность её выполнения.

Умственные способности – это психологические качества человека, определяющие скорость восприятия и усваивания новой информации и навыков, а также способность адаптироваться к разным ситуациям и применять имеющиеся знания и навыки на практике.

Индивидуально - типологические особенности представляют собой способности, темперамент и характер.

Способности подразумевают собой знания и умения, которые помогают в решении вопросов из различных сфер деятельности.

Способность можно определить, как взаимодействие свойств личности, обеспечивающие высокие достижения в определённой деятельности. Рассмотрев учебную деятельность как пример, можно сделать вывод, что такая деятельность также имеет ряд психологических требований к человеку.

Исходя из вышесказанного, мы приходим к выводу, что под способностями человека подразумевается ряд психологических качеств, с помощью которых он приобретает навыки и умения.

Одним из основных качеств личности является темперамент. Это аспект структуры личности, характеризующийся предрасположенностью к определённым моделям эмоционального реагирования, определяемым возбуждением. Темперамент не определяет способности человека, и при различном темпераменте, могут встречаться различный уровень способностей.

Существует 4 типа темперамента: холерик, сангвинник, флегматик, меланхолик. В одном человеке чаще всего встречается симбиоз нескольких типов темпераментов, один из которых, возможно, будет преобладать. В современной психологической науке сложилось твердое убеждение о том, что тип темперамента у человека является врождённым и в целом характеризует особенности динамики нервных процессов. Но от каких именно свойств его врождённой организации он зависит – в настоящее время ещё неизвестно.

Характер – направленность на общественно значимую деятельность. Сила характера подразумевает собой направленность личности, а основой для этой силы является цель жизни. Характер изменчив в течение всей жизни человека. Основным аспектом сформировавшегося характера является убежденность. Убежденность придаёт уверенности в справедливости и важности дел и целей, которые он выполняет. Особенности характера имеют прямую взаимосвязь с долгосрочными и устойчивыми интересами. Характер, помимо всего прочего, формируется с учётом взаимоотношений с окружающим обществом человека. Отношение к другим людям не только выступает важной частью характера, но и

составляет основу формирования сознания личности, обязательно включая и отношение к себе.

Взаимосвязь двигательных и умственных способностей у студентов.

Большинство исследований связи умственных и физических способностей проводились на детях дошкольного возраста, при формировании и развитии сенсомоторного интеллекта, то есть в том случае, когда оно тесно связано с психическим развитием [1]. Для остальных же возрастов исследования данного характера незначительны.

Для эффективной работы мозга необходимы поступательные импульсы от большинства систем организма, часть из которых составляют мышцы. При работе мышц, человек получает большое количество нервных импульсов, которые поддерживают его мозг и нервную систему в целом в тонусе. В то же время, связь можно обнаружить и в обратной зависимости, то есть, во время умственной деятельности усиливается активность мышц, отражающая напряжение скелетной мускулатуры. Большая нагрузка на мозг или умственное утомление приводит к общему мышечному напряжению. Исходя из вышеописанного можно сделать вывод, что взаимосвязь между данными видами деятельности действительно присутствует.

В ходе большого количества исследований данного вопроса, до сих пор не определен оптимальный уровень двигательной активности, необходимый для достижения максимума показателя интеллектуальной деятельности. В момент максимальной концентрации над поставленной интеллектуальной задачей, можно наблюдать неосознанные напряжения мышц, такие как сжатие губ или выпрямление / сгибание коленного сустава [2]. Помимо этого, при выполнении действий, не требующих физических усилий, чаще всего наблюдается напряжение мышц шеи, плечевого пояса, лица и речевого аппарата, так как их активность сильно связана с нервными центрами, ответственными за внимание, эмоции и речь.

Избавиться от возбуждения помогут физические упражнения и активные движения. Работоспособность мозга и нервной системы можно в течении долгого времени подпитывать, чередуя физические и умственные виды деятельности. Хорошим примером физических упражнений для избавления от возбуждения могут служить бег, ходьба, передвижение на коньках или лыжах. В соответствии с этим, можно сделать вывод о том, что для поддержания длительной эффективной интеллектуальной деятельности необходим, как и тренированный мозг, так и тренированное тело, помогающее мозгу справиться с возбуждениями при нагрузке на нервную систему.

Внимание, память и протекание психических процессов напрямую зависят от физической подготовки организма. В связи с этим, основной задачей остается подбор оптимальных физических нагрузок, так как в случае небольших физических нагрузок, результат будет не существенным, а при чрезмерных нагрузках, в связи с переутомлением, будет проявляться спад активности умственной деятельности [3].

В заключении, можно с уверенностью заявить, что физическая деятельность является своего рода защитным процессом от возбуждения при интеллектуальной деятельности и связь между учебной успеваемостью студентов и физическими нагрузками действительно присутствует.

Литература

1. Любаев А. В. Влияние физических упражнений на умственную деятельность студентов и их взаимосвязь // Молодой ученый. — 2015. — №18. — С. 423 - 425.
2. Полиевский С. А. Стимуляция двигательной активности. — М.: Здоровье, 2007. — 216 с.
3. Виленский В. И. Физическая культура студента. — М: Гардарики, 2005. — 110 с.

© Гришечкина О.А., 2018

Давыдова О.В.
к.п.н, доцент
факультет архитектурный,
ЮУрГУ
Г. Челябинск, Российская Федерация

РЕФЛЕКСИЯ И САМОПОЗНАНИЕ В ПРОФОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ – АРХИТЕКТОРОВ

Аннотация:

Смещение акцента на самосознание, самооценку своей деятельности в рефлексии каждого этапа – основа формирования оргдеятельностной компетенции, необходимой для выполнения социальных заказов к установленному сроку. Организация наглядности в отношениях между преподавателем и обучающимися: 1) в понимании принятой и понятой актуальной информации, 2) возможности самостоятельной «распаковки» знаний в нужное для студентов время, в рамках целостного видения мира самого преподавателя, , 3) самодиагностики перед общественным оцениванием проектируемого продукта. Оргдеятельностные навыки в организации учебного проектирования с потенциальным заказчиком социального проекта.

Ключевые слова:

самопрогнозирование, самооценка, самосознание, «само»распаковывание знаний, «упакованная» информационноемкая модель проектирования, интеграция дисциплин

Рассматривая в исследовании архитектурного образования возможность самооценки для понимания и прогнозирования своей деятельности перед общественной оценкой, основываясь на сложившихся концепциях «самости» – «Я – концепции», раскрытой в работах Н.А. Бердяева, М.М. Бахтина, П.А. Флоренского, К. Роджерса, А. Маслоу и других авторов; педагогики сотрудничества Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталова, С.Л. Соловейчика, С.Н. Лысенковой, А.С. Макаренко, К. Д. Ушинского, Н. П. Пирогова, Л. Н. Толстого, Ж Ж. Руссо, Я. Корчака, К. Роджерса; личностно ориентированного обучения (В.А. Беликов, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.), деятельностного подхода к развитию личности (Л.С. Выготский, А.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Б.П. Юсов и др.); психологической основы деятельностной теории обучения в исследованиях П.Я. Гальперина, Ю. Александрова, В.Н. Дружинина, Е.Г. Кабановой - Меллер, А.Н. Леонтьева, Т.В. Лисовского, Н.А. Менчинской, С.Л. Рубинштейна, Н.Ф.

Талызиной; активизации деятельности на основе теории когнитивного резонанса (Л. Фестигер, Л.С. Выготский, А.Я. Гальперин, Л.С. Занков, А.А. Леонтьев, Т.И. Шамова и др.), познавательного интереса (Л.И. Божович, Н.Ф. Добрынин, А.Г. Ковалев, А.М. Матюшкин, А.К. Маркова, Н.Г. Морозова, В.Н. Мясищев, З.И. Равкин, Г.И. Щукина и др.); ценностного аспекта личностного развития (Аристотель, Платон, Сократ, П.Б. Альберти, Р. Декарт, И. Кант, К.И. Льюис, М. Ломоносов, Н.Л. Худякова и др.); принимаем Мир как нечто изменяющееся, где будущая реальность выступает как открытый и не полностью прогнозируемый спектр возможностей, новых реалий и качеств.

С появлением компьютера, решающего многие мыслительные процессы гораздо быстрее человека, имеющего «крайне ограниченный когнитивный ресурс» и «целостную картину мира», наличие последнего остается преимуществом человека с возможностью прогнозирования актуальной деятельности. Язык образов – основа человеческого сознания (со - знание в модели голографической реальности). Целое познается раньше, чем части и его структура стабильна относительно изменчивости окружающего мира. Раскрыты механизмы познания: «В мозгу человека ещё до рождения образуется большое количество разных групп клеток — нейронов. По мере приобретения опыта нейроны получают специализацию. Специализация определяется раз и навсегда как и единожды приобретённый опыт. При приобретении нового опыта, следующий опыт накладывается на предыдущий, а старый корректируется, В свою очередь уже имеющийся опыт, определяет то, как воспринимается новый. Опыта с возрастом становится много, и его адаптировать при приобретении нового, сложнее, так как сложнее найти группу неспециализированных нейронов» (Ю. Александров).

«Давно известен факт, что человек действует лишь постольку, поскольку он способен прогнозировать… Интеллект — это не просто скорость переработки информации человеком, не просто способность к творческому решению задач, это в первую очередь способность реконструировать в ментальном пространстве структуру признаков задачи. Это ментальное пространство должно иметь определенную мерность (актуальное пространство), определенную устойчивость и определять успешность решения задачи (если человек не решил задачу в конечное время, он не решит ее никогда). Если бы мы исходили из гипотезы скорости переработки информации, то это означало бы, что любой человек за бесконечно большое время может решить бесконечно сложную задачу (но это не так). В.Н. Дружинин

Новый подход к обучению включает в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, сущностный и акмеологический подходы, профессионализм, синтез двух культур (технической и гуманитарной), использование новейших технологий.

Архитектура как яркий пример синтеза технической и гуманитарной культур в строительстве и соучаствующем проектирования с пониманием равной ответственности за контролируемые качественные и количественные результаты, обуславливает инновационное архитектурное образование в решении противоречий, между:

- потребностью прогнозировать результаты собственной учебной деятельностью сегодня и сейчас и возможностью постепенного усвоения знаний в учебном процессе;

- смещением акцента на самоопределение, самооценку, самосознание, самостоятельную работу в учебной познавательной деятельности и утраченной способностью принять самостоятельное решение в огромном информационном потоке;

- выполнением работы точно в срок и ассертивностью творческой личности - своеобразным самовыражением в способности делать все по своему, игнорируя определенные правила, выведенные из общественного опыта.

Таким образом, возникает необходимость в создании единой (типовой) модели учебного архитектурного проектирования, позволяющую самостоятельно распаковывать необходимую для практической работы информацию (новую или уже изученную) с возможностью прогнозирования и самооценки в поиске другого (нового), актуального общественным интересам.

Информационные цифровые технологии уже активно внедряются в процесс образования. Становятся открытыми системы доступа к образовательным программам и образовательным результатам многих ВУЗов. Разрабатывается и внедряется интерактивное учебное оборудование с обновляемым содержанием, возможностями проверки развития когнитивных, креативных и оргдеятельностных компетенций по результатам обработки полученных данных. Этот активно изменяющийся процесс нуждается в определенной стабильности и целостности, интегрированной подаче материала, с возможностью размещения содержания преподаваемых дисциплин в определенной упакованной структуре преподавателями и «распаковыванием» по мере необходимости обучающимися, которые видя целостную картинку, смогут прогнозировать, анализировать свою деятельность, проявляя большую активность для решения творческих задач. Память и история – неотъемлемая часть ДНК, нашего языка, нашего стиля и наших городов и поэтому является ускорителем нашей изобретательности (Чарлз Дженкс)

Конструктивная работа с заказчиками архитектурной деятельности в процессе профессиональной и учебной деятельности, экономически важна. Наличие понимания, что социум, оценивая продукт, будет искать в нем старое, а потом уже принципиально новое (другое) и его целесообразность. Таким образом, рефлексия – сознательный самоанализ, самопонимание правил поведения в организации архитектурной деятельности, экономия напрасных усилий, профилактика профессионального самовыгорания через Жизнь по правилам, выходит на первый план. Основатель ТРИЗ (теории решения изобретательных задач) Г.С. Альтшуллер предложил алгоритм решения проблем: «Осознание проблемы→ постановка цели→ формулирование задач→ выбор стратегии→ планирование→ контроль выполнения планов→ осознание результатов деятельности»

Однако, перед тем как решать проектные проблемы, необходимо определиться с потенциальным заказчиком проектной деятельности, даже в рамках учебного проекта. Например, используя информацию о подготовке к форуму и саммитов ШОС (Шанхайской организации содружества) и БРИКС (группа из пяти стран: Бразилии, России,Индии, Китая и ЮАР), разработать элементы визуальной коммуникации города для привлечения финансовых вложений, или популяризируя наши достижения в космосе, создать артобъекты по улице имени первого космонавта, или рекламируя здоровый образ жизни, включить дополнительную функциональность остановочным комплексам в форме остановочных тренажеров, велопарковок и велодорожек и т.д.

Таким образом, прогнозируя свою профессиональную деятельность архитектора, студенты, с первых учебных проектов, осознают, что деятельность архитектора проектом не начинается и проектом не заканчивается. Активизировать процессы самопознания в профессиональной архитектурной деятельности возможно организуя целостное представление о многообразии информации, которую проще принять в «упакованной» информационно емкой форме, чтобы по мере необходимости «распаковывать», принимать самостоятельные целесообразные решения в выполнении правил ограничения (СНИП, ГОСТ, границ красных линий, архитектурных стилей и т.п.) и понимать, какая часть творческого задания имеет вариативность, обсуждению которой и важно посвятить общение с преподавателем на занятии. Чаще всего, это вопросы эстетической и рациональной по функциональности организации пространства жизнедеятельности. Учитывая интересы потенциальных заказчиков, возможно из много вариантности решений выбрать целесообразное.

Список использованной литературы:

1. Альтшуллер, Г.С. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач. – 5 - е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2013. – 240 с.
2. Безрукова, В.С. Интеграционные процессы в педагогической теории и практике / В.С. Безрукова. - Екатеринбург. 1994. – 152 с.
3. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. СПб. : Азбука, 2000. –416 с.
4. Гальперин, П.Я. К психологии творческого мышления. // Вопросы психологии. - 1985 - № 5. – С. 20 - 24.
5. Генри Санофф. Соучаствующее проектирование. Практики общественного участия в формировании среды больших и малых городов / Генри Санофф; пер. с англ.; [ред. Н. Снигирева, Д. Смирнов]. – Вологда: Проектная группа 8, 2015. – 170 с.: ил.
6. Гурьев, А.И. Межпредметные связи в системе современного образования. Монография. / А.И. Гурьев – Барнаул. Изд - во Алтайского гос. ун - та, 2002. – 213 с.
7. Давыдова О.В. Азбука архитектурной композиции. Информационно - диагностические материалы к дисциплине «Композиционное моделирование» направления подготовки 07.01.03 «Архитектура». / О.В. Давыдова. – Челябинск, ЮУрГУ, 2017. – 48 с.
8. Давыдова, О.В. Полифункциональность макетирования в профориентации студентов архитекторов Международный электронный научный журнал AUD №16 2018 С. 1 - 16
9. Давыдова, О.В. Развитие личности в постиндустриальную эпоху // Экономика, экология и общество России в 21 - м столетии: сборник научных трудов 18 - й Международной научно - практической конференции. СПб.: Изд - во Политехн. ун - та, 2016. - 558 с. С. 541 - 544
10. Зимняя, И.А. Педагогическая психология. [Текст] – М.: Логос, 2000. – 384 с.
11. Клименко, Т.К. Инновационное образование как фактор формирования личности будущего учителя Гуманитарный вектор. 2012. № 1 (29) https: // cyberleninka.ru / article / v / innovatsionnoe - obrazovanie - kak - faktor - formirovaniya - lichnosti - buduschego - uchitelya C.1 - 10 (дата обращения 26.11.2018)
12. Корнилова, А.А. К вопросу изучения экстернальности - интернальности у современных студентов. // Психология, социология и педагогика. 2012. № 5 [Электронный ресурс]. URL: http: // psychology.snauka.ru / 2012 / 05 / 632 (дата обращения: 01.10.2018)

13. Краевский, В.В. Проблема построения целостной теории содержания образования и процесса обучения. // Методологические проблемы современной педагогической науки и практики: сборник научных трудов. - Челябинск: ЧГТУ, 1988. – 136 с.

14. Мотовиц, Т.Г., Кулик, И.В. Инновационное образование как фактор развития национальной экономики / Т.Г. Мотовиц, И.В. Кулик. Электронное научное издание «Ученые заметки ТОГУ» 2013, Том 4, № 4, С. 356 – 359 - http: // pnu.edu.ru / media / ejournal / articles / 2013 / TGU _ 4 _ 89.pdf (дата обращения 26.11.2018)

15. Психология способностей: Современное состояние и перспективы исследований: Материалы научной конференции, посвященной памяти В.Н. Дружинина, ИП РАН, 19–20 сентября 2005 г.— М.:Изд - во «Институт психологии РАН», 2005.— 477 с.

16. Серебренникова, Т.А. Типология информационных пространств в архитектуре как основа организации творческого процесса. Известия Казанского государственного архитектурно - строительного университета 2006 №4 (38) С. 126 - 133

17. Хуторской А.В. Три принципа успешной диссертации [Электронный ресурс] // А.В.Хуторской. Персональный сайт – Хроника бытия; 08.10.2018 г. – http: // khutorskoy.ru / be / 2018 / 1008

© Давыдова О.В., 2018

Егорова Ю. В.,
воспитатель МДОУ «ЦРР – д / с №178»,
г. Магнитогорск, Российская Федерация

РЕШЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Аннотация

В статье рассматривается проблема реализации образовательных задач в ходе проведения режимных моментов в дошкольном образовательном учреждении на примере младшей группы. Даются рекомендации по использованию дидактических игр, проблемных ситуаций, сказок для решения задач физического, умственного, эстетического, трудового, нравственного воспитания дошкольников.

Ключевые слова

Режимные моменты, дошкольник, образовательные задачи, дидактическая игра, проблемная ситуация, сказка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования внимание педагогов акцентируется на необходимости решения программных образовательных задач не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. Многие педагоги по - прежнему недооценивают образовательный потенциал режимных моментов, хотя они занимают около 80 % времени, которое дошкольник проводит в ДОУ.

Режимные моменты составляют важную часть педагогического процесса, в ходе их организации решаются многие задачи физического, умственного, эстетического,

трудового, нравственного воспитания дошкольников. К режимным моментам относятся: прием пищи и подготовка к нему, сон и подготовка к нему, гимнастика и закаливание, прогулки.

Чтобы в ходе режимных моментов решились задачи не только обслуживания физиологических потребностей организма ребенка, но и реализовывался образовательный потенциал, необходимо при их организации исходить из следующих принципов:

- любой режимный момент должен проводиться на фоне игры;
- длительность режимных моментов должна соответствовать возрастным особенностям дошкольников (например, в младшей группе проводятся не более двух занятий в день, длительностью не более 10 - 15 минут каждое, детям отводится больше времени на приём пищи, подготовку к прогулке и сну);
- ритмичность проведения режимных моментов должна соответствовать периодам подъема и спада работоспособности организма дошкольников (например, занятия проводятся в первой половине дня после завтрака, в течение дня происходит постоянное чередование формализованной деятельности детей и их свободной игровой активности, умственной и физической деятельности);
- последовательность и постепенность режимных моментов предполагает их логическое следование друг за другом (например, помыть руки перед едой, собрать игрушки перед выходом на прогулку и т.п.);
- постоянство цикла режимных моментов (прием пищи, занятия, прогулки, сон, гигиенические процедуры повторяются в одно и тоже время ежедневно, что способствует выработке у детей необходимых рефлексов);
- индивидуальный подход (например, для быстро утомляемых детей должны быть предусмотрены уголки уединения, для подвижных – возможность физической активности, для медлительных детей – больше времени на прием пищи, одевание и т.п).

При проведении режимных моментов необходимо активно использовать различные варианты дидактических игр. Например, при приеме детей в младшую группу, нами часто используется дидактическая игра на развитие познавательных способностей «Вчера, сегодня, завтра». В этой игре внимание детей концентрируется на их одежде и игрушках сегодня, вспоминаются эти признаки накануне и предлагается пофантазировать по поводу завтрашнего дня. Для детей младшего дошкольного возраста при приеме в группу можно проводить небольшие беседы о членах семьи, о предметах быта, природных явлениях, игрушках. Такие беседы важно сопровождать рассматриванием ряда картинок и сопровождать заданием на группировку, сравнение, обобщение, выделение лишнего.

Во время проведения утренней гимнастики в младшей группе можно проводить игру «Внимание!», в которой детям предлагается выполнять упражнение по команде педагога, а тот старается запутать ребят, показывая другие движения. Использование логоритмических упражнений, стихотворного и музыкального сопровождения позволяют решать задачи речевого и художественно - эстетического развития.

Уборку игрушек в младшей группе можно разнообразить дидактической игрой «Первый звук», в которой детям предлагается собирать игрушки, название которых начинается на определённую букву, при этом предлагается четко произнести название и букву. Во время подготовки к прогулке детям нравится играть в игру «Сколько на тебе одёжек».

Прогулки предоставляют большое число возможностей для решения образовательных задач. Задачи экологического, эстетического, трудового воспитания решаются путем специально организованного наблюдения (за погодой, природой, трудом взрослых), при этом активно используется художественное слово (стихи, пословицы, поговорки, загадки, потешки, приметы). На прогулке решаются задачи физического развития - планируются подвижные игры и игровые упражнения разной степени интенсивности. При этом воспитателю необходимо помнить о равномерном чередовании спокойной самостоятельной деятельности детей и подвижных спортивных игр. Во время прогулки создаются условия для экспериментирования с песком, водой, камушками и другими природными материалами.

Для формирования гигиенических навыков, культуры поведения, навыков самообслуживания в режимных моментах можно эффективно использовать проблемные ситуации. Например, детей младшей группы просят помочь герою, который не знает как себя вести в гостях.

В ходе подготовки ко сну важно переориентировать детей на спокойные виды деятельности, к которым можно отнести рассматривание картин, альбомов, чтение вслух народных сказок, потешек, колыбельных песенок. Широко используются для детей младшей группы сказки, из которых дети могут почерпнуть знания о животных, традициях разных народов, нравственных нормах. Сюжеты сказок можно включать в различные режимные моменты: умывание, одевание, укладывание и подъем детей. При этом сказки развивают интеллект, творческие способности, воображение дошкольников, в ходе освоения содержания различных образовательных областей.

После дневного сна воспитателем может быть организована трудовая деятельность детей. Например, дети младшего дошкольного возраста могут участвовать в стирке кукольного белья, носовых платков, изготавливать самодельные игрушки.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что реализация образовательных задач в ходе проведения режимных моментов в ДОУ будет способствовать формированию интеллектуальной компетентности, креативности и самостоятельности дошкольников, развитию интегративных качеств личности.

Список использованной литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. - М.: Мозаика - Синтез, 2006.
2. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно - ролевые игры для старших дошкольников. - М.: Айрис - Пресс, 2008.

3. Голицына Н.С. Организация и содержание работы старшего воспитателя ДОУ. - М.: Скрипторий 2003, 2008.
4. Зебзеева В.А. Организация режимных процессов в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
© Егорова Ю.В., 2018

Жолжаксынова Г. А.
Магистр 2 курса
Факультета психологии
ФГБОУ ВПО Московский государственный областной университет
г. Москва, Российская Федерация

К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА НА МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: Работа представляет собой научно - теоретическую статью, направленную на изучение и обобщение данных по вопросу влияния акцентуаций характера на межличностные отношения в организации. В данном контексте поставленного вопроса, целесообразно рассмотреть два направления, первое: это теоретическое исследование литературы по вопросу акцентуаций характера работников организации и второе направление, это изучение особенностей межличностных отношений сотрудников в организации. Так же в рамках исследования настоящей проблемы в работе приведены новейшие данные по вопросу представленного проблемного поля, а так же сделаны определенные шаги к пониманию и решению данной проблематики в узком контексте структуры современной организации.

Ключевые слова: Психология труда, межличностные отношения, акцентуации характера, эффективность, организация.

Современные исследования в области психологии труда, во многом направлены на изучения различных коммуникативных аспектов, сотрудников организаций, с целью улучшения морально - психологического климата коллектива, а так же увеличения производительности труда, снижения конфликтных ситуаций, и в конечном итоге повышения стабильности и эффективности компании. Современные организации во многом построены на межличностных отношения своих сотрудников, где качество взаимодействия и понимания сотрудников, между друг другом, могут стать причиной, как успешности, так и краха любой компании. В связи с этим, исследование проблемы в данном контексте видится весьма эффективным путем решения многих проблем современных организаций. Показано, что организации, имеющие в своем штате грамотного психолога, который способен выстроить эффективную модель общения, между сотрудниками, более успешны в своей сфере, нежели другие компании данной отрасли.

В свою очередь, вопросам проявления гендерных особенностей межличностных конфликтов в организации значительное место уделено в работах С.Л. Евенко, в рамках своих исследований данный автор приводит для наглядности теоретическую модель данного процесса[1]. В свою очередь следует так же говорить и о том, что имеются

различные специфические особенности у представителей различных типов акцентуаций характера[2].

Однако, следует в рамках исследования данной проблемы говорить о том, что влияние акцентуаций характера на межличностные отношения в организации, является достаточно значительным фактором, поскольку, сами по себе акцентуации, не только у сотрудников организации, но и у людей вне трудового поля могут вызвать значительные сложности в общении или наоборот привести к легкому непринужденному разговору. В свою очередь исследование акцентуаций характера К. Леонгардом было начато более полу века назад[6], и по выходу книги в России в 1981 году, которая принесла большую пользу научному сообществу, в частности для развития советской психологии, и психологии труда в частности.

Рассматривая вопрос межличностных отношений и вопросов коммуникации в организации можно отметить, что выстраивание отношений друг с другом начинается в ответ на социально - психологические отношения партнеров по взаимодействию с социальной системой, в которую они входят, именно поэтому отношения приобретают характер взаимности и превращаются во взаимоотношения [4, с. 122]. В свою очередь процесс ослабления межличностных отношений имеет такую же динамику: перехода от дружеских взаимоотношений к товарищеским, потом приятельским отношениям, а затем идет их прекращение [4].

Так же в работах других авторов исследующих данную проблему мы можем встретить исследования влияния межличностных отношений на карьерный рост в организации[3]. Которые в свою очередь показывают, что межличностные отношения, на которые в значительной степени могут оказывать влияние акцентуации характера, могут стать одной из причин успешности или не успешности в контексте карьерного роста.

Так же исследования других современных авторов показывают что, несмотря на высокий уровень заработной платы, а так же других привилегий которые дают компании высокого ранга, требующие от сотрудников такой же значительной отдачи и постоянного совершенствования компетенций, предъявляемых как законами, так и обществом, могут стать весьма малопривлекательными для сотрудников. Это может быть связанно, как с вопросами эргономики, так и по морально - психологическим причинами, но так же одной из причин которые следует рассматривать в данном направлении это межличностные отношения. Поскольку многие сотрудники находятся в постоянном контакте друг с другом, то требуется подбор сотрудников не только по профессионально важным качествам, но так же следует учитывать и психологическую совместимость сотрудников которым, по долгу службы, требуется значительное время проводить в непосредственном контакте.

В свою очередь показано, что высшее образование, к которому сегодня так стремятся многие люди, как критерий, может стать фактором, который может послужить как катализатор ресоциализации человека в обществе[5]. Так было выявленно, что современная Российская молодежь имеет в своем понимании высшее образование как некий фактор, повышающий социальную статусность, а не способ приобретения знаний, которые можно в дальнейшем направить на желаемую сферу трудовой деятельности и самореализацию.

В заключение проделанной работы следует сказать о том, что в настоящее время значительно проработан вопрос влияния акцентуаций на межличностные отношения в школьном возрасте. Однако проблемному полю, которое представляет собой

межличностные отношения сотрудников организации, и влияния на эти отношения акцентуаций характера остается мало изученным, в связи с чем, видится актуальность исследования данной проблемы и возможность применения на практике исследований теоретического и эмпирического характера данного исследуемого направления, особенно в современном мире цифрового общения, где межличностные коммуникации остаются необходимыми. Но очень часто, качество этого вида живого общения находится на недопустимо низком уровне.

Список использованной литературы

1. Евенко С.Л. Теоретическая модель проявления гендерных особенностей межличностных конфликтов в организации // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. 2013. № 1. С. 99 - 102.
2. Коваленко Е.А. Специфические особенности общительности у представителей разных типов акцентуаций характера. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. 2007. № 3 - 4. С. 81 - 88.
3. Королева О.А. Влияние межличностных отношений на карьерный рост в коллективе (организации). Вестник Университета (Государственный университет управления). 2014. № 3. С. 243 - 246.
4. Крысько В.Г. Социальная психология: учебник для бакалавров / В.Г. Крысько - 4 - е изд., дополн. - М.: 2014. - 470 с.
5. Курганов С. А. Высшее образование как частный случай ресоциализации индивида. Современная прикладная психология: теория и практика: сборник статей Международной научно практической конференции XII Левитовские чтения (г.Москва19 - 20 апреля 2017г) [в 2Т]С.78 - 81.
6. Leonhard, K. und Mitarb.: Normale und abnormale Personlichkeiten. Volk u. Ges., Berlin 1964.

© Жолжаксынова Г. А. , 2018

Межакова С.В.
учителя начальных классов МОУ «Гимназия № 22
г. Белгорода»
Пономарчук Т.А
учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 22
г. Белгорода»
Запорожец О.В.
учителя начальных классов СОШ №42
г.Белгорода

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К ОТЕЧЕСТВУ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО КРАЯ

Аннотация: Выбора темы нашего исследования связан с тем, что в современной системе воспитания младших школьников особую актуальность приобретает формирование у ребенка чувства любви, уважения к своему Отечеству, к своей малой родине, к своей

колыбели, к той земле, на которой родился и он, и его предки. Современные исследователи считают, что у учащихся начальных классов необходимо и возможно заложить основы этих важных нравственных качеств, если проводить с ними глубокую и основательную работу по ознакомлению с историей и культурой родного края ,тем более, что, как говорил Ф.И. Буслаев, «каждый народ смотрит на вещи по - своему, со своей точки зрения». Для этого необходимо создать систему предпосылок для формирования у детей потребности участвовать в делах на благо города, помочь им осознать себя неотъемлемой частичкой своей малой родины, развивать у них интерес к прошлому и настоящему родного города, научить уважать традиции белгородцев.

Ключевые слова: исследование, формирование, историей и культурой родного края, воспитания патриотизма, научная концепция, компетентность, субъективный опыт, нравственное воспитание, накопленный опыт.

Воспитание любви к Родине было актуально всегда, но особую значимость оно приобрело в наше непростое время, когда ощущается «дефицит нравственности».Чрезвычайно важным явилось общепринятое мнение о том, что процесс воспитания патриотизма необходимо начинать с младшего школьного возраста, так как в этот период происходит формирование культурно - ценностных ориентиров, духовно - нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации, осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.

В.А. Сухомлинский считал: «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корни, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине, преданности трудовому народу. Воспитание этих качеств начинается с того времени, когда ребенок начинает видеть, познавать, оценивать окружающий мир» [1, с.102].

Процесс ознакомления детей с родным краем требует от педагога хорошего знания самим педагогом своего родного края, увлеченности работой, умения строить этот процесс комплексно, с учетом особенностей, традиций региона, а также с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В качестве ведущей педагогической идеи выделяется следующее положение: у ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, то есть важно, чтобы возникли мотивы. Таким образом, вырисовывается механизм нравственного воспитания: *знания и представления + мотивы + чувства и отношения + навыки и привычки + поступки и поведение = нравственное качество* [5, с.104].

Приведение в действие этого механизма и создаёт благоприятные условия, при которых формируются необходимые нравственные качества. Формировать эти качества возможно и необходимо уже с младшего школьного возраста.

Накопленный опыт показывает, что часто недостатки в воспитании чувства сопричастности с историей родного края становится причиной девиантного поведения,

сигнализирует о несформированности достаточного уровня воспитанности, об общем недостаточном уровне развития личности учащегося.

На начальном этапе эксперимента была определена цель: выявить у детей уровень знаний о родном городе у учащихся на начальном этапе обучения (1 класс).

Для осуществления цели детям были заданы следующие вопросы.

- Как называется город, в котором ты живешь?
- Как называют жителей нашего города?
- На какой улице ты живешь?
- Какие еще есть улицы в нашем городе?
- Какие достопримечательности есть в городе, с которыми знакомят всех гостей?
- Какие памятники есть в нашем городе?
- Где можно отдохнуть в нашем городе?
- Почему город называют городом первого салюта?
- А вы любите свой город?
- Как вы проявляете свою любовь?

Проанализировав ответы детей, можно сделать следующий вывод: уровень представлений детей о городе ниже среднего. Дети слабо знают историю и культуру своего города:

- 15 % детей имеют ясное представление о родном городе;
- 22 % - испытывают трудности различного характера;
- 63 % - имеют слабое представление о своей малой родине.

В большей степени выраженные недостатки проявились при обсуждении вопросов об истории города (объяснение названий улиц, знание памятников истории, знания о замечательных людях города).

Дети выразили большое желание узнать как можно больше о городе, в котором они живут, хотели бы совершить экскурсии по городу, краю.

Очень важная часть - работа с родителями. Раскрывая перед ними вопросы нравственного воспитания, необходимо убедить родителей в необходимости с ранних лет воспитывать у детей заинтересованность событиями, происходящими в окружающей жизни, приобщать их к отечественной культуре, истории.

Анкетирование родителей подтвердило, что у многих детей проявляется интерес к родному городу. Однако родители с детьми почти не посещают музеи, выставки. Некоторые родители считают, что этой работой должна заниматься школа.

Очевидно, что прежде чем проводить работу с детьми, нужно продумать ее планирование. Целесообразно спланировать материал по темам, таким, как «История города», «Город в годы Великой Отечественной войны», «Труд горожан», «Дети - герои» и другие. Темы могут быть различными по объему познавательного материала, по сложности его, по длительности изучения

В воспитательной деятельности мы использовали следующие методы и формы работы с детьми: целевые экскурсии, наблюдения, позволяющие видеть трудовую жизнь граждан, изменения в облике города, района, улицы; беседы о городе; использование художественных произведений, репродукций картин; разучивание стихов, пословиц, поговорок; поощрение детей за инициативу, за бережное отношение к общественному

имуществу, за добросовестное выполнение поручений, за хорошее поведение в общественных местах.

Таким образом, проведенная работа по формированию духовно - нравственных чувств у учащихся начальных классов в процессе ознакомления с историей и культурой родного города позволила нам добиться повышения уровня воспитанности учащихся, а в и дальнейшем будет способствовать совершенствованию системы работы по данной проблеме, пополнению и обогащению дидактического материала для работы с детьми во внеурочное время. Введение краеведческого материала в работу с детьми необходимо осуществлять с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно значимого, к менее близкому - культурно - историческим фактам [4, с. 48].

Отечественный педагог К. Д. Ушинский [2, с. 340] считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могучим педагогическим средством. Он писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека, могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями»

Список использованной литературы

1. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. Издание 2 - е перераб. и доп. / В.А.Сухомлинский. – Киев., «Радянська школа», 1972. – 243с.
2. Ушинский, К.Д. Педагогическое сочинение. Составитель С.Ф. Егоров. / К.Д.Ушинский. – М., Педагогика, 1980. – 512с.
3. Патриотическое воспитание. Нормативно - правовые документы. – М., Сфера, 2005.
4. Рыбалова, И.А. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания / И.А.Рыбалова – Дошкольное воспитание. 2003; №6. – 45 - 55 с.
5. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А.Козлова, Т.А.Куликова. – М., Изд. Центр «Академия», 2000 – 416 с.

© Пономарчук Т. В. Запорожец О.В. Межакова С.В., 2018

Здоровцов А.Г.
начальник учебной лаборатории устройства
инженерно - технических средств охраны
Пермского военного института ВНГ РФ
Россия, г. Пермь

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ БУДУЩИХ ВОЕННЫХ ИНЖЕНЕРОВ К НАУЧНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: Рассмотрена современая проблема пути становления военнослужащего от курсанта до офицера специалиста имеющего учёную степень в войсках нацилнальной гвардии Российской Федерации.

Ключевые слова: военный инженер, курсант, военнослужащий, подготовка офицера, офицер - соискатель, офицер - педагог.

Современная система военного образования признана восполнять состав офицерского корпуса силовых структур[1, с. 146]. Также, одной из ключевых задач военного образования является подбор и подготовка научно - педагогических кадров. Военная наука разделена на три основных уровня: 1) первый уровень – системообразующие научно - исследовательские организации, решающие стратегические надвидовые задачи строительства и развития ВНГ РФ; 2) второй уровень – межвидовые научно - исследовательские организации, осуществляющие комплексные межвидовые исследования; 3) третий уровень – межвидовые научно - исследовательские организации со специфическими задачами комплексных исследований в области специальных видов обеспечения силовых структур, осуществляющие практическую деятельность в интересах соответствующих органов военного управления.

Модернизация российского образования нацелена на воспитание инициативных, творческих людей. В Национальной доктрине образования Российской Федерации (2001г.) отмечается необходимость формирования у молодых людей активной жизненной и профессиональной позиции, культуры межличностных отношений, навыков самообразования, самореализации личности. Это в полной мере относится и к военным вузам, которые готовят военных специалистов, офицеров - воспитателей, офицеров - педагогов. Реформа армии, возрастающие требования к ответственности офицеров за жизнь подчиненных, острота и сложность решаемых ими задач требуют от обучающихся активности, настойчивости и ответственности в учебной деятельности, веры в себя, способности управлять собственной духовной жизнью, отстаивать свои интересы и интересы сообщества. В связи с этим важной представляется задача развития субъектной позиции курсанта в образовательном процессе военного вуза, которая выступает предпосылкой и показателем личностно - профессионального становления будущего офицера - педагога, офицера - защитника Отечества, офицера - специалиста, умеющего профессионально решать задачи воспитания и образования другого человека[1, с. 146].

Система подготовки офицера в настоящее время выстроена в полной мере и действует в полном объеме. Результатом тому является уровень подготовленности к выполнению возложенных офицеров - выпускников военных вузов.

В настоящее время сложнее решается вопрос подготовки научно - педагогических кадров[2, с. 94]. Так, вопрос получения послевузовского образования офицером не всегда принимается должным образом командованием воинских частей. Также офицеры зачастую основной целью поступления в адъюнктуру (аспирантуру) видят перевод к новому месту службы, а не получение знаний.

Адъюнктура (аспирантура) как форма послевузовского образования, к сожалению, превратилась в конвейер по изготовлению кандидатских диссертаций[2, с. 59]. Вопросы качества и уровня подготовки научных и научно - педагогических кадров отошли на второй план. Поэтому необходимо именно сейчас определить цели адъюнктуры (аспирантуры) как образовательного института в структуре послевузовского образования, главной задачей которого является углубление профессиональной подготовки адъюнктов (аспирантов) на базе регулярного, систематического обучения, формирование их как носителей новых научных подходов и концепций[3, с. 1304]. Особую актуальность приобретают вопросы обновления методики и содержания послевузовского профессионального образования, связанные с переходом к наукоемким, информационным и другим современным

образовательным технологиям. С введением многоуровневой структуры высшего профессионального образования возникает необходимость заново пересмотреть структуру и содержание аспирантской подготовки. Функционирование в нашей стране различных по срокам и назначению основных образовательных программ высшего профессионального образования предполагает развитие аспирантуры на основе соблюдения принципов непрерывности и преемственности с действующими образовательными институтами, реализующими основные и дополнительные образовательные программы различного уровня.

На наш взгляд, отбор офицеров для поступления получения послевузовского образования необходимо начинать задолго до получения обучающимся первого офицерского звания. Так, Заинтересованные в повышении научного потенциала руководители учебно - научных подразделений должны выявлять и определять лиц, наиболее способных к получению знаний. Мы можем выделить ряд требований, предъявляемых к будущим адъюнктам на этапе обучения в военных вузах:

1) направленность;
2) заинтересованность в научном познании;
3) способность к научному поиску;
4) способность к распознанию противоречий в системе подготовки военных кадров;
5) высокий уровень усвоения учебной программы по изучаемой специальности.

В нашем исследовании мы рассмотрим три различным индивидуальных траектории становления офицера войск национальной гвардии, которые раскрыты в табл. 1.

Таблица 1.

№ индивидуальной траектории становления НПС	Последовательность обучения		
1	военный вуз	адъюнктура в вузах ВНГ (МО)	офицер - исследовтель
2	военный вуз	аспирантура в вузах МинОбр	офицер - исследовтель
3	гражданский вуз	аспирантура в вузах МинОбр	офицер - исследовтель

Рассмотрим наиболее приемлемую траекторию становления офицера - педагога. Анализ преемственности диссертационных исследований выпускников адъюнктур последних 5 лет показывает, что наиболее результативными являются работы, выполненные офицерами, проходящими обучение в аспирантуре вузов Министерства науки и высшего образования. Причинами тому на наш взгляд являются:

1) сознательность офицера в выборе профессии педагога и в процессе обучения в аспирантуре;
2) точная постановка елей диссертационного исследования;
3) поэтапная последовательность выполнения научно - квалификационной работы;
4) наличие обширной университетской учебно - научной базы.

Исходя из вышесказанного можем выделить профессионально - важные качества офицера, необходимые для успешной и результативной работы над диссертационным исследованием (табл. 1):

Таблица 1.

Качества офицера - исследователя

Качество	Пояснение
Системность	Умение систематизировать большой объем информации, выделить главное
Целеустремленноть	Осознание важности проводимого диссертационного исследование, его актуальности, а также теоретической и практической значимости для научного сообщества
Знание	Знание методики и методологии проведения диссертационного исследовния
Заинтересованность	Интерес к выбранной теме диссертационного исследования
Ответственность	Осознание ответственности при публикации результатов исследований
Ораторское исскуство	Способность презентовать результаты исследования на научных конференциях

Таким образом, подготовка диссертационного исследования и его защита - сложный, емкий и длительный процесс, требующий от офицера - исследователя самоотдачи, постоянного развития выделенных выше качеств, а также осознания ценности научного труда для армии и общества.

Литература

1. Алехин, И. А. Проектирование технологии подготовки кадров в системе военно - профессионального образования / И. А. Алехин, А. Г. Караяни // Мир образования — образование в мире. — 2012. — № 2.
2. Справочник для поступающих в аспирантуру и соискателей ученой степени кандидата наук. - М., 1971.
3. Ключевский В.О. Сочинения: в 9 т. / В.О. Ключевский. – М.: Мысль, 1990. – Т. 9: Материалы раз ных лет.

© Здоровцов А.Г., 2018 г.

Зимина С.С.
студентка ПГУ
г.Пенза, Российская Федерация

РОЛЬ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В ОПРЕДЕЛЕНИИ КОНЦЕПЦИИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Аннотация

В данной статье раскрываются понятия «валеологическое воспитание» и «валеологическая культура» в работе учителя начальных классов. Важная роль отводиться

автором организации данного процесса, предполагающего самостоятельную работу детей. Предложенный вариант работы позволяет активизировать младших школьников на необходимость изучения тем здоровья в курсе «Окружающий мир», формировать валеологическте умения ребенка.

Ключевые слова

Валеологичекая культура, валеологическое воспитание, здоровье, блокнот исследователя, кейс - страницы

На современном этапе развития педагогической науки образовательные учреждения призывают решать задачу сохранения здоровья детей посредством организации здоровьесберегающего педагогического процесса, где главную роль играют здоровьесберегающие технологии, цель которых: воспитание валеологической культуры и валеологической компетенции школьников, позволяющие самостоятельно и эффективно решать валеологические задачи.

В федеральном государственном стандарте большое внимание уделяется задачам сохранения и укрепления физического, психического, духовного и социально - нравственного здоровья детей, формированию ценностей здорового образа жизни. [2] Большая роль в этом процессе отводится учителю, так как именно он выступает организатором образовательного пространства школьников. Говоря о формировании основ здоровьесбережения, необходимо рассматривать младший школьный возраст обучающегося, ведь именно в этот период у ребенка происходят активные процессы роста и развития всего организма. Перед учителем начальных классов стоит важная задача – создать условие для формирования валеологических компетенций младших школьников. Но, для того, чтобы осуществить поставленную задачу, учитель должен выделить валеологические понятия, определяющие его концептуальные особенности работы. Среди основных понятий: валеологическое воспитание и валеологическая культура.

Эти понятия выступают основополагающими на пути к формированию знаний младших школьников об основах здоровьесбережения. Учитель, как значимое звено образовательной системы, должен уметь разграничивать их, и в соответствие с этим определять направления деятельности, выбирать формы работы с детьми. Остановимся на выделенных понятиях. В научно - педагогической и учебно - валеологической литературе понятие валеологического воспитания определяется как процесс формирования ценностно - ориентированных установок на здоровье и здоровый образ жизни, как неотъемлемая часть жизненных ценностей и общекультурного мировоззрения. Т. Шаповалова в своих работах определяет понятие «валеологическое воспитание» как процесс образования стойкой системы воспитания практически здорового человека, способного самостоятельно поддерживать и сохранять свое здоровье на базе полученного валеологического опыта и валеологической практики. [4]

Валеологическое воспитание представляет собой процесс формирования у младшего школьника целенаправленных установок на здоровье и здоровый образ жизни как условие его самореализации. Это, в свою очередь, тесно связано с познавательным развитием ребенка в сфере здоровьесбережения, дает мотивацию к обогащению знаний новым содержанием, позволяет систематизировать полученную и накопленную информацию, вызывает положительные эмоции к ЗОЖ. Валеологическое воспитание определяет модель

поведения, основанное на формировании ценностных ориентаций младших школьников. Овладение здоровьесберегающими компетенциями позволяет выработать у детей разумное отношение к своему организму, формирует культурно - гигиенические навыки, адаптирует ребенка к различным изменениям условий окружающей среды. В процессе взаимодействия с обучающимися учитель предлагает ученику читать литературу о правильном питании, о том как стать сильным, участвовать в информационных проектах, посвященных здоровому образу жизни.

Результатом воспитания валеологических качеств личности является валеологическая культура, которая подразумевает знание гигиенических, генетических, физиологических и психологических возможностей, методов и средств контроля, сохранение и укрепление собственного здоровья, умение распространять валеологические знания среди окружающих. [4] Выдвинутый аспект предусматривает определенный уровень развития умений и навыков, способствующих сохранению, укреплению и восстановлению здоровья человека с опорой на развитие соответствующей культурной позиции в вопросах здоровьеформирования. Это отображается в специфических формах и способах жизнедеятельности школьника, с ориентацией как на индивидуальное развитие, так и на развитие окружающих.

Развитие валеологической культуры предусматривает формирование у младших школьников интереса к вопросам оздоровления организма, создание установки на здоровый образ жизни, развитие навыков и привычек здорового образа жизни, выработку ответственности за состояние своего организма и самочувствие окружающих. Уровень сформированности валеологической культуры младшего школьника во многом зависит от учителя. На мой взгляд, результативным средством для организации процесса формирования валеологической культуры младшего школьника будет являться использование блокнота исследователя «Путь к здоровью». Работа обучающегося с блокнотом будет способствовать развитию у него разных групп умений: познавательных, регулятивных, личностных. Большая часть предлагаемых заданий в блокноте, направлена на формирование исследовательских умений детей. Данный блокнот представляет собой отдельные кейс - страницы, предназначенные для каждодневного заполнения учащимися. Каждая страница поделена на три блока: знаю, исследую, научусь. Вариативность заданий определена условиями пространственной среды ребенка, возрастными особенностями младшего школьника. [3] Взаимодействие с ресурсом предполагается в свободное от школы время – это способствует развитию мотивации к познанию вопросов здоровьесбережения как в урочное, так и в свободное от уроков время.

Создание в классе «Музея Здоровья» будет являться ещё одним условием для формирования валеологической культуры младшего школьника. «Музей Здоровья» представляет собой оформленное пространство с валеологическими предметами: муляжи продуктов, относящихся к правильному сбалансированному питанию (это могут быть фрукты, овощи, хлеб, яйца, масло, рыба и др.); предметы личной гигиены (зубная щетка, паста, расческа, шампунь, мыло, полотенце и т.д.); предметы оказания первой медицинской помощи (бинт, пластырь, йод, перекись, вата, лёд и др.).

Для того, чтобы учащиеся могли использовать пространство музея и осуществлять действия с предметами, необходимо создавать различные ситуации – ставить перед младшими школьниками исследовательские задачи.[1]

Главная цель на данном этапе обучения – помочь детям вырасти здоровыми. У ребенка должно сформироваться понятие, что здоровье – главная ценность, а здоровый образ жизни – адекватное поведение в различных жизненных ситуациях.

Таким образом, валеологическое воспитание можно охарактеризовать как утверждение в сознании личности валеологических ценностей, а валеологическую культуру как умение заботиться о своем здоровье, поддерживать и развивать его.

Список литературы:

1. Барашкина С.Б., Зимина С.С., Орлова Ю.А., Юскаева А.К. Особенности организации предметного пространства образовательной организации с целью решения исследовательских задач младшими школьниками // Современное образование: научные подходы, опыт, проблемы и перспективы: сборник статей XIV Международной научно - практической конференции «Артёмовские чтения» (18 - 19 апреля 2018 г, г.Пенза) / - Пенза: Издательство ПГУ, 2018. – 318с.
2. Зимина С.С. Формирование валеологических понятий младших школьников в процессе проектной деятельности во внеурочное время // Педагогическое и психологическое образование: результаты научных исследований и их использование в образовательной практике: сборник статей Международной научно - практической конференции(15 февраля 2018г., г.Челябинск). В 2 ч. Ч.1 / - Уфа: АЭТЕРНА,2018. – 196с.
3. Зимина С.С. Блокнот исследователя «Путь к здоровью» как срелство развития валеологических умений младших школьников // XL Международные чтения (памяти А.И.Ноткина): сборник статей Международной научно - практической конференции (16 декабря 2018 г.,г.Москва). – Москва: ЕФИР, 2018. – 168 с.
4. Шаповалова, Т.Г. Валеологическое воспитание старших подростков во внешкольных учебных заведениях эколого - натуралистического профиля : дис. … канд. пед. наук / Т.Г. Шаповалова. – К., 2006. – 280 с.

© Зимина С.С., 2018

С. А. Зотова
студентка 4 курса Института Истории и Права
Калужского Государственного Университета им. Циолковского К.Э.
г. Калуга, РФ

ИСТОРИЯ ВНЕДРЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ СИСТЕМ В ОБРАЗОВАНИЕ

Аннотация: статья посвящена истории появления и внедрения в образование компьютерных технологий.

Ключевые слова: аналитическая машина, ЭВМ, образование, школы.

Появлению мультимедийных компьютеров предшествовало множество изобретений, без которых было бы невозможно само их существование. Так, первые попытки построить механическою "Аналитическую машину" были произведены еще в XIX веке, английским

математиком Чарльзом Беббиджем, но они не увенчались успехом, она оказалась сложной для техники того времени. [1, с.279]

Первооткрывателем в вопросе использования ИКТ в обучении детей считается французский педагог С. Френе (1896 - 1966). Он разработал модель школы, которую можно считать основой для многих современных педагогических методик. В 1924 г. С. Френе ввел методику обучающей типографии. Дети использовали печатные станки для фиксации своих сочинений на свободную тему.

Прародителями современных цифровых игрушек являются О. Мур и Д.

Колблерг. Данные исследователи изобрели «говорящую пишущую машинку» для обучения трехлетних детей чтению и письму. При работе с данным устройством они руководствовались принципами, которые сегодня используют многие педагоги. К ним относятся: принцип многогранности, увлекательности, продуктивности и принцип персонализации.

Огромным прорывом в сфере использования ИКТ в дошкольном образовании стало создание первого языка программирования для детей Logo в 1967 году. Его создателями являются Дж. Боброу, У. Фюрциг, С. Пейперт и С. Соломон. Главным отличием от других языков программирования является то, что Logo предназначен для обработки слов, а не чисел. Этот язык программирования стал базой новой теории обучения, созданной С. Пейпертом, конструкционизма. Согласно данной теории люди учатся в процессе активного строительства своего знания, а не в процессе получения информации от кого - либо.

Первыми попытку внедрения ЭВМ в образование в нашей стране предприняли ученые новосибирского Академгородка: решено было сделать его районом сплошной компьютерной грамотности. В отечественных школах настоящие компьютеры стали появляться в 80 - е годы XX века. Создавались эти машины для обработки больших массивов информации. Компьютеры первого поколения могли работать только с цифрами и буквенными символами - отсюда и узость сферы применения. В результате технологического «прорыва» конца 80 - х годов XX века стала возможной «оцифровка» звука и изображения. В школах первые машины и первые программы нового поколения появились в конце 80 - х – начале 90 - х годов XX века. [1, с. 280]

Информатизация отечественного образования началась в 1985 году (с государственной реформы образования 1984 г.), когда было принято исключительно важное правительственное решение о направлении в сферу образования нескольких тысяч первых советских персональных ЭВМ и о введении в средних школах общего курса основ информатики и вычислительной техники. В общественное сознание начало входить новое понятие - "компьютерная грамотность". Оно означало владение навыками решения задач с помощью ЭВМ, а также понимание основных идей информатики и роли информационных технологий в развитии общества.

В постановлении Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию от 31.05.95 № 6 «О состоянии и перспективах создания единой системы дистанционного образования в России» указывалось, что «система дистанционного образования: интегрируется в существующие образовательные системы, дополняя и развивая их; способствует созданию мобильной образовательной среды; является наиболее перспективной формой образования широких слоев населения России в XXI веке; содействует непрерывному образованию граждан». [2]

Важным шагом на пути интенсивного развития сферы образования с использованием информационных и телекоммуникационных технологий являлось практическое выполнение Федеральной целевой программы «Развитие единой образовательной информационной среды (2001–2005 годы)» (ФЦП РЕОИС), которая должна была укрепить единое образовательное пространство на всей территории страны и осуществить формирование такого нового его качества, как открытое пространство.

Подводя итоги, можно сказать, что именно мультимедийные средства оказывают наиболее сильное воздействие на учащихся. Они обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным.

Список используемой литературы:

1. Изотов И. В. История внедрения технологий мультимедиа в учебно - воспитательный процесс общеобразовательных школ // Молодой ученый. 2009. №11.
2. Постановление Госкомвуза РФ от 31.05.1995 N 6 "О состоянии и перспективах создания единой системы дистанционного образования в России" // СПС: КонсультантПлюс.

© С. А. Зотова, 2018

Зубова А.В.,
старший преподаватель УрФУимени первого Президента России Б.Н. Ельцина
Морозова Л.Г.,
старший преподаватель
УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
Г. Екатеринбург, Российская Федерация

К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННОМ ПОДХОДЕ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ

Аннотация

Говоря о здоровье человека, неотъемлемая часть его сохранения зависит от самих людей, начиная ещё с детского возраста. Поэтому важно научить ребят, молодёжь бережно относиться к своему здоровью, формировать здоровый образ жизни. Чем дальше время идет вперед, тем больше здоровый образ жизни становится популярным в современном обществе.

Ключевые слова

Фитнес, ЗОЖ, здоровье, питание, физическая активность

В последние годы понятие «здоровье» не раз изменялось или дополнялось. Но, по нашему мнению, здоровье - это не только отсутствие болезней, а полноценная в своей свободе жизнь. Здоровье в современном обществе приобретает особое, приоритетное значение. И главное действующее лицо в поддержании "здорового тела" - это сам человек. "Если человек сам следит за своим здоровьем, то трудно найти врача, который знал бы лучше полезное для его здоровья, чем он сам", - говорил Сократ. Сегодня можно

констатировать достаточно невысокий уровень заботы населения о здоровом образе жизни. Эта проблема не является исключительно российской, однако в нашей стране она приобрела особую остроту. Так или иначе, но у большинства жителей страны отсутствует ответственность за поддержание собственного здоровья, не сформирована мотивация к здоровому образу жизни. [5]

Для начала хотелось бы обратить внимание на само понятие здорового образа жизни – это совокупность правил, направленных на улучшение психологического и физического состояния организма и на его продуктивную работу. [1] Здоровый образ жизни – это еще и крепкий характер. Все люди планируют долго жить, не хотят болеть или видеть больными своих детей. Но далеко не каждый делает выбор в пользу ЗОЖ. Проблема здоровья трудоспособного населения страны вышла далеко за рамки сугубо медицинских аспектов и представляет собой комплексную социальную проблему, оказывающую огромное влияние на жизнедеятельность общества. В связи с этим остро встает проблема отношения молодых людей к своему здоровью, активизируется внимание к образу жизни, так как именно состояние здоровья молодежи является важнейшим слагаемым здорового потенциала нации.

Студенческие годы – это период в жизни человека, когда он может значительно укрепить свое здоровье и создать его большие резервы, а может бездумно растерять его значительную часть, приобрести «букет» хронических заболеваний, которые ограничат его работоспособность, творческое долголетие, профессиональный рост и личное счастье. Образовательный процесс в средней и высшей школе предполагает не только обучение и воспитание, но и оздоровление подрастающего поколения. Особое внимание при этом педагоги должны обратить на сохранение и укрепление не только физического, но и психического здоровья, профилактику вредных привычек, улучшение физического воспитания подрастающего поколения. Однако, как показывает опыт, настоящий успех в обучении обеспечивается только взвешенным и адекватным применением всего спектра обучающих методов. Применение интерактивных обучающих методов при реализации программ по ЗОЖ позволяет строить обучение на основе собственного опыта человека, предоставляя ему известную свободу в выборе вида учебной деятельности и темпа обучения.

В жизни каждого человека есть слабости, которые приходится преодолевать. Жизнь идет, и человек должен видеть, что в его духовном багаже устарело, мешает идти вперед, от чего надо отказаться. Есть пороки, которые наказываются потерей здоровья. Одно из них курение. Начинают курить от тоски, от желания похудеть, подражать кому - то, походить на взрослых. Причин много, а исход обычно один - астма, язва желудка, нарушение деятельности сердечно - сосудистой системы.А самое печальное то, что вредными привычками страдают не только взрослые, но и подростки. Курение больше распространено среди молодого и зрелого поколения, нежели пожилого и старого. А вот чрезмерное употребление алкоголя присуще более пожилой части населения. Также немало и тех, кто страдает перееданием. Многие люди даже не задумываются о том, что они едят, сколько они едят, когда и как часто. А ведь все эти факторы влияют на работоспособность нашего организма, его утомляемость, правильную выработку различных веществ в организме. Увеличилось количество людей, ведущих беспорядочную половую жизнь среди разных возрастов. Такая жизнь опасна не только венерическими заболеваниями, но и

психологическим состоянием людей. Стоит уделить внимание и интернет зависимости.. И такие люди встречаются не только среди подростков. Огромное количество зрелых людей страдают от этой проблемы. Они могут целыми сутками проводить время за компьютером. Их мало интересуют «внешняя жизнь», они не озабочены целью создать семью, построить карьеру. Компьютерная зависимость одна из главных проблем начала этого века.

Девиз человека, который ведет здоровый образ жизни: «Движение - жизнь, а активное движение - здоровая жизнь». Ежедневные занятия спортом - залог красоты и здоровья. Важно, чтобы спорт кроме пользы доставлял удовольствие, а для этого необходимо выбрать подходящий вам вид спорта. Наибольшую популярность на современном этапе имеет фитнес. Фитнес — целенаправленный процесс оздоровления, основанный на добровольности выбора двигательной активности, для поддержания, укрепления и сохранения здоровья (физического, социального, духовного), для снижения риска заболеваний и их профилактики, для приобщения к здоровому образу жизни с целью личной успешности и физического благополучия на фоне привлекательности занятий и получения удовольствия от них. К фитнесу относятся различные физические упражнения, современные виды двигательной деятельности, авторские оздоровительные методики и программы, инновационные технологии, целью которых является оздоровление, а главным принципом — «нагрузка ради здоровья». Одним из основных преимуществ фитнеса является индивидуальный подход.По сути фитнес представляет собой уникальную систему оздоровления, которая позволяет как в целом положительно воздействовать на организм, так и решить вполне конкретные задачи и проблемы. Кроме того, при помощи фитнеса можно так же довольно эффективно закрепить достигнутые результаты. Таким образом, упражнения по фитнесу принесут пользу как тем, кто стремиться к совершенствованию собственного тела, так и тем, кто просто хочет вернуть тонус и хорошую форму. [4]

Здоровый образ жизни постепенно становится нормой в современном мире. Большое количество методик питания, диет, всевозможных упражнений позволяют каждому найти именно то, что подойдет персонально. ЗОЖ настолько популярен, что все стремятся добавить его в свою жизнь. В связи с этим появляется и огромное количество информации, как же этот здоровый образ жизни нужно вести. «В здоровом теле - здоровый дух» - старинная поговорка, заряжавшая на действия еще наших родителей в советском прошлом. Но в современном мире это работает далеко не всегда. Как известно, все болезни от нервов, поэтому человеку, испытывающему постоянный стресс, не поможет ни режим, ни питание, ни спортзал. ЗОЖ пойдет на пользу только вкупе со здоровьем психологическим. [3] Ещё некоторое время назад модными были очень жёсткие диеты, не приносящие желаемого результата. Ныне же молодёжь стала довольно ответственно и грамотно подходить к вопросу активного образа жизни, понимая, что для того чтоб быть здоровым, необходимо хорошо высыпаться, заниматься спортом и правильно питаться.

Факторы здорового образа жизни: [2]

- Регулярная физическая активность.
- Правильное здоровое питание.
- Отказ от плохих привычек
- Повышение иммунитета.
- Организация своего быта имеет немаловажное значение для здорового образа жизни.
- Личная гигиена и здоровый продуктивный сон.

Без всех вышеперечисленных факторов быть здоровым очень сложно, если не сказать — невозможно. Но ради чего все это? Чтобы следовать моде? В какой - то степени, конечно, да. Но изначально тренд был нацелен на то, чтобы улучшить и даже продлить жизнь. Одной из причин популярности здорового образа жизни является образ успешного человека. Современный образ успешного человека, включает в себя визуальную привлекательность человека, что бы ведение переговоров с ним было приятно его собеседнику. Молодежь наиболее восприимчива к различным обучающим воздействиям и выступает как наиболее перспективная, в отношении формирования ответственности за свое здоровье, возрастная категория. От того, насколько успешно удастся сформировать и закрепить в ее сознании навыки сохранения и укрепления здоровья, зависит реальный образ жизни. Здоровый образ жизни залог экономического прогр. Здоровье – это ресурс, который мы день ото дня расходуем. Неэкономно, жадно, не восполняя запас. Стоит ли удивляться, что с возрастом появляются те или иные заболевания, самочувствие начинает оставлять желать лучшего. Поэтому, какими бы начальными данными не одарила нас природа, нельзя бездумно транжирить этот ресурс.

Список использованной литературы:

1. https: // ru.wikipedia.org / wiki / Здоровый _ образ _ жизни
2. http: // shkolazdorovja.ru / 5 - komponentov - zdorovogo - obraza - zhizni /
3. https: // naturae.ru / zdorovyi - obraz - zhizni /
4. https: // lwomen.ru / body / fitness / chto - takoe - fitnes /
5. https: // ru.wikipedia.org / wiki / Здоровье

© Зубова А.В, Морозова Л.Г., 2018

Иванова В.Д.
социальный педагог МКУ СРЦН «Алые паруса»,
г. Новокузнецк, РФ, nikus9tina@yandex.ru

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ И ЕЁ МЕСТО В СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В ОТДЕЛЕНИЯХ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ СОЦИАЛЬНО - РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ

Аннотация

За последние годы значительно выросло число семей с отрицательным психологическим климатом, сложными личностными взаимоотношениями.

Неправильный подход родителей к воспитанию приводит к серьезным осложнениям в их взаимоотношениях с детьми, порой оборачивается жестокостью по отношению к детям и, в конечном счете, приводит к неразрешимому детско - родительскому конфликту.

Ключевые слова:

Педагогическое консультирование, семья, социально - педагогическая реабилитация.

Ведущее место в нравственном формировании личности занимает семья. С первых дней жизни ребенка она берет на себя заботу о его здоровье и воспитании. Семья дает детям первоначальные знания об окружающем мире, вводит в этот мир, вырабатывает определенные представления и навыки, помогает осуществлять контакты со множеством других людей, надежно, порой жертвенно, охраняет и защищает от жизненных трудностей и невзгод.

Как социальный институт, главной функцией которого является воспитание нового поколения людей, семья создает свой социально - психологический климат, во многом определяющий физическое, интеллектуальное и эмоциональное развитие человека.

Огромное место в работе отделений дневного пребывания занимает работа с семьей. Ведь основная функция отделений помощь семье. Семьи, которые обращаются в отделения, действительно нуждаются в социально - педагогической и психологической помощи. Педагоги ОДП сталкиваемся с разными неблагополучными семьями. Это семьи где ребенок живет в постоянных ссорах родителей, где родители выпивают или еще хуже наркотически зависимые, хронически больные или инвалиды. Современные экономические условия добавили еще и безработицу. Требуется повседневная защита со стороны педагогов, когда в семье нет отца или матери и ребенок воспитывается у бабушки или у других родственников (опекаемый), когда во время "загулов" ребенок остаётся одиноким, когда родители отвергают любовь ребенка или "спекулируют" любовью к нему в своих отношениях. Именно в таких семьях у ребенка наблюдается отклонение в поведении.

Работа педагогов с семьей начинается с первичной диагностики детско - родительских отношений. Организуя патронаж и комплексную диагностику, специалисты отмечают семьи, в которых необходима работа социальных педагогов и психологов. Если социально - педагогическую, психологическую работу с семьей не начать с начала реабилитационного периода, процесс реабилитации и коррекции поведения воспитанников будет проходить очень медленно или вовсе реабилитация будет безуспешна. В первую очередь педагоги начинают работать с семьей, неверно подобранная модель воспитания, приводят к тому, что подросток не может социализироваться, не принимает и отвергает социальные нормы поведения, имеет нарушение психологического развития. Современная школа занимается только обучением, а 2 / 3 родителей испытывают трудности именно в воспитании детей.

Есть семьи, которые осознают то, что не могут решить проблемы со своим ребенком и найти к нему подход. Такие родители самостоятельно обращаются за помощью к педагогам, и тогда в работе с ними применяется такая форма работы, как педагогическое консультирование по запросу от семьи. Таких семей меньшинство.

Многие семьи если даже осознают проблему или хотя бы догадываются о том, что у них проблема во взаимоотношении с ребенком, с его воспитанием и обучением, то не спешат ее решать. Тогда в этой ситуации применяются такие формы работы как:

- патронаж с целью консультирования родителей по проблемам, выявленным по результатам диагностики;
- дистанционное консультирование (ежемесячно издается вестник социальным педагогом или психологом с рекомендациями для родителей по теме: «Личный пример и авторитет», «Положительные эмоции и их значение в жизни подростка», «Стили воспитания», «Вопросы суицидального поведения», «Помощь родителей» и т.п.);

- социально педагогическое консультирование по необходимости (тематику таких консультаций планирует сам педагог исходя из той проблемы, которую выявил по результатам диагностики).

С целью коррекции искаженных детско - родительских отношений, улучшения социально - психологического климата семей, корректирования неблагополучных морально - ценностных ориентаций, создания доброжелательных, крепких отношений между семьёй и ребенком в отделениях ОДП проводятся праздничные семейные мероприятия, которые позволяют отдохнуть и повеселиться родителям вместе с детьми.

Для формирования семейных традиций, таких как поздравление членов семьи, с праздниками или просто сделать родному человеку приятно, в отделении проводятся творческие занятия, на которых дети своими руками делают подарки и сувениры для своих родных.

В целом если анализировать работу с родителями, можно сказать, что она не обходима для реабилитации воспитанников. В частых случаях коррекция поведения нужна не только детям но и их родителям.

Отделения ОДП прилагают усилия для того, чтобы семья педагогически, психологически, социально и материально развивалась правильно гармонично. Здоровая семья – залог светлого и счастливого будущего для детей, взрослых, общества и человечества в целом!

© В.Д. Иванова, 2018

Кабанков П.В.,
учитель математики МБОУ СОШ №21, г. Сергиев Посад, Российская Федерация

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Аннотация

В статье рассматривается вопрос самостоятельной деятельности учащихся на уроках естествознания старшей школы, как основы достижения ряда предметных результатов обучения. Приводятся возможные пути организации подобной деятельности, раскрывается их содержание на примере материала, связанного с изучением природных явлений

Ключевые слова

Методика естествознания, организация самостоятельной деятельности, природные явления

Изучение естествознания в старшей школе решает достаточно специфичные задачи. К данному этапу учащиеся уже обладают определёнными знаниями по предметам естественного цикла (физике, астрономии, химии, биологии и географии), которые, однако, нередко оказываются весьма разрозненными. Недаром во ФГОС, фиксируя предметные результаты освоения курса, отражены такие требования, как:

— сформированность представлений о целостной современной естественно - научной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно - временных масштабах Вселенной;

— сформированность умения применять естественно - научные знания для объяснения окружающих явлений;

— сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира [5].

Подобные цели отражают ориентированность естествознания, в первую очередь, на обобщение и систематизацию имеющихся знаний, а также на развитие у учащихся принципиального нового – комплексного «взгляда» на окружающие их явления. Решение каждой из указанных задач будет настолько эффективным, насколько учителю удастся вовлечь учеников в соответствующую деятельность, создать мотивационную основу, заложив тем самым условия для самостоятельной деятельности школьников.

В основе комплексного «взгляда» на окружающие объекты и явления лежит вопрос, связанный с их объяснением. Термин «объяснить» в методической литературе употребляется в двух смыслах: в бытовом – рассказать другим так, чтобы это стало понятно, и в методологическом – как элемент научного поиска, метод научного познания. Естествознание, будучи наукой о природе, предусматривает и соответствующие объекты изучения: явления природы.

Таким образом, под объяснением природного явления имеет смысл понимать теоретический метод научного познания, направленный на обогащение и углубление знаний о природном явлении путем включения его в структуру известных естественнонаучных связей, отношений и зависимостей. Организация самостоятельной деятельности учащихся по объяснению явления может быть реализована следующим образом:

— выделение внешних признаков и условий протекания;

— выделение опорных знаний по физике, астрономии, химии, биологии и географии;

— построение рассуждений по выводу исходных данных как следствий опорных.

При этом целесообразно создать такие условия, при которых происходило бы формирование умений по объяснению природных явлений в целом, а не конкретного частного явления. Поэтому важной для учителя представляется цель по организации ориентировочной основы деятельности (ООД) учащихся. Формирование умения будет происходить быстро и безошибочно, обладать широкой областью применения в случае, если ориентиры будут предоставляться в обобщенном виде, на основе которых ученик сможет самостоятельно составлять ООД для конкретного явления [2, с. 52]. Примером подобного ориентира может служить логическая схема деятельности по объяснению природного явления.

Систематизация знаний на уроках естествознания также может быть реализована на основе содержания материала, связанного с природными явлениями. Принципиальное различие с рассмотренной выше деятельностью состоит в том, что здесь основная цель – обобщение имеющихся знаний, а не открытие нового. Основа самостоятельной деятельности учащихся здесь – различного рода обобщенные планы.

Вопросу применения обобщенных планов в естественнонаучном образовании большое внимание уделено Усовой А.В., чьи работы содержат и обобщенные планы по изучению явлений [4, с. 27]. Приведём пример такого плана, дополненного нами (с учетом специфики явления природного):

1. Описание природного явления в литературе, искусстве;
2. Примеры наблюдения природного явления (где и когда происходило, фото - и видеоматериалы).

3. История изучения и попытки объяснения природы явления;
4. Внешние признаки явления (признаки, по которым обнаруживается явление);
5. Условия, при которых протекает явление;
6. Сущность явления, механизм протекания (объяснение явления на основе современных научных теорий);
7. Определение явления;
8. Количественные характеристики явления;
9. Классификация различных видов природного явления;
10. Связь данного явления с другими (природными, социальными, экономическими, культурными и др.);

Обобщенные планы не приводятся в готовом виде, методологически работа с планом представляет собой три этапа:

1. Накопление опыта по изучению явлений;
2. Выделение содержания планов в совместной деятельности с учителем;
3. Использование плана.

Системное построение курса на основе подобных планов, отражающих различные стороны природного явления, позволит активизировать учебно - познавательную самостоятельную деятельность учащихся, внести в неё осознанность и ориентированность на конечный результат.

Список использованной литературы:

1. Кабанков П.В. Природные явления как элемент содержания школьного курса естествознания // Физика в школе. 2018. №2с. – с. 209 - 212.
2. Одинцова Н.И. Методика обучения естествознанию (общие вопросы): учеб. пособие / Н. И. Одинцова. – М.: Карпов Е.В., 2015. – 68 с.
3. Талызина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний (психологические основы). – М.: Изд - во Моск. ун - та, 1984. – 345 с.
4. Усова А. В. Новая концепция естественно - научного образования и педагогические условия её реализации. – Челябинск: изд - во ЧГПУ «Факел», 1996. – 38 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. – Утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413.

© Кабанков П.В., 2018

Кагарманова А.Б.
Студент БГПУ им.М.Акмуллы, г. Уфа, РФ

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ НАНЕСЕНИЯ ТАТУИРОВКИ

Аннотация

В статье рассматриваются основные социокультурные причины нанесения татуировки. Приведена классификация данных аспектов и краткая характеристика. Рассмотрена

информативная функция телесного символа. В заключении сделан вывод о том, что татуировка является «индикатором» характера человека.

Ключевые слова

Татуировка, телесный символ, функции телесных знаков, значение татуировки.

Татуировка известна с древних времен. Она несла в себе важную информацию о человеке — принадлежность к племени, положение в обществе. Прошло много времени, а данный вид украшения тела не теряет своей актуальности, а в настоящее время его популярность только растет. Актуальность работы обусловлена тем, что в современном мире проблема внешнего облика становится одной из самых реалистичных проблем для общества. Увеличение количества молодежи с крайними формами самовыражения физического «Я» делает актуальным изучение данной проблемы.

«Татуировка (французское tatouer — татуировать, от англ. tattoo; первоисточник — полинезийск), нанесение на тело рисунков путём введения под кожу красящих веществ» [1].

Татуирование является одним из способов выражения собственного «я». «Согласно статистике, чаще всего татуировку делают люди с большими амбициями. Может быть, именно поэтому среди обладателей татуировки так много творческих людей — певцов, актеров, музыкантов. Любое искусство воздействует на психологическое состояние человека, а такой нетрадиционный вид живописи, как живопись на собственном теле, особенно» [3].

Психолог Ульяненко А.А. в своей работе выделяет несколько механизмов выбора и причины нанесения татуировки, рассмотрим некоторые из них [4]:

1. Компенсаторная функция. Возникает из стремления компенсировать (возместить) что - либо. Другими словами, восполнить образ собственного «Я» определенных качеств и черт. Сила, воля, храбрость, привлекательность, женственность и другие. Зачастую человек выбирает эскиз для татуировки руководствуясь данным принципом. Как отмечают психологи, данный механизм действительно работает, обладатели привлекательных тату и в жизни становятся более симпатичными, начинают следить за собой. Появляется уверенность, растет самооценка. Объясняется данный «феномен» тем, что татуировка, в данном случае, является неким «напоминанием», которое помогает переключить внимание и направить его в желаемое русло.

2. Эстетическая и косметическая функция. В данном случае, человеком, который сделал татуировку движет стремление приукрасить себя. И это поможет и выделиться среди других, и привлечь к себе внимание, и выразить своё «Я». К таким механизмам относятся и перекрытие дефектов (рубцов, шрамов, растяжек).

3. Стигматизм, инициация в культуру. В связи с тем, что искусство татуировки берет свое начало с древних времен, в её истории закрепились случаи, когда она являлась главным «атрибутом» инициации в определенные социальные группы (брак, воины и др.). Стоит отметить, что во многих культурах она имеет сакральную функцию. В связи с этим, нанося какое - либо изображение, необходимо помнить, что помимо очевидного объяснения рисунка, есть более глубинный, на духовном и религиозном уровне.

4. Укрепление личностной идентичности. В условиях глобализации в обществе остро встает проблема самоидентификации, а с помощью татуировки (определенных символов и образов), можно скорректировать и дополнить представление о себе.

Помимо вышеизложенного существуют люди, которые без особой необходимости, не вкладывая в татуировку смысловое значение, не принадлежа к закрытым сообществам покрывают свое тело множеством татуировок. «Психотерапевты склонны считать, что большинство таких людей страдают одной из форм психического расстройства, испытывая потребность снова и снова наносить повреждения своему телу» [2].

Таким образом, татуировку можно считать своеобразным индикатором характера человека и в ряде случаев можно охарактеризовать личность человека по виду изображенных рисунков на его теле. Например, человек, с первого взгляда весьма скромный и спокойный, имеет ряд агрессивных татуировок. Что, как вариант, может означать скрытую агрессию на какой - либо объект (в зависимости от татуировки), а возможно таким образом человек компенсирует свою слабость и незащищенность. В связи с этим, «татуировки следует рассматривать в общем контексте с учетом всех мелочей и особенностей» [3].

Список использованной литературы:

1. Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс] / https: // slovar.cc . - 2012 . - Режим доступа: https: // slovar.cc / enc / bse / 2047292.html (дата обращения:10.10.18).
2. Быкова, С.А. О татуировках с медицинской и психологической точек зрения [Электронный ресурс] / http: // www.b17.ru . - 2016. - Режим доступа: http: // www.b17.ru / blog / 43501 / (дата обращения: 10.10.18).
3. Психологические аспекты нанесения татуировки [Электронный ресурс] / http: // skorova.spb.ru - 2017. - Режим доступа: http: // skorova.spb.ru / ?mode=articles _ tattoo (дата обращения: 10.10.18).
4. Ульяненко А.А. Психология татуиовки [Электронный ресурс] / http: // www.b17.ru . - 2018. - Режим доступа: http: // www.b17.ru / article / psy _ of _ tattoo / (дата обращения: 9.1018)

© Кагарманова А.Б., 2018

Казакова В.В.
студент 3 курса СКФУ
г. Ставрополь, РФ
Научный руководитель: **Н.Г. Пелевина**
канд. пед. наук, доцент СКФУ,
г. Ставрополь, РФ

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В КАНАДЕ

Аннотация

В статье рассматриваются фонетические особенности, характеризующие канадскую разновидность английского языка. Автор анализирует влияние английского языка на современный канадский французский язык.

Ключевые слова:
Фонетическая единица, омофоны, гласные, согласные, звуки, фонемы

В наши дни вопрос об изучении английского языка стоит наиболее остро. Во многих организациях одним из основных требований к специалисту является знание, по меньшей мере, одного иностранного языка. Так как английский язык является международным языком, он позволяет нам постигать окружающий мир во всем его многообразии. Английский язык является универсальным способом коммуникации людей различных стран и культур. Он не только влияет на другие языки, но и сам подвергается различным изменениям под действием других языков. Вследствие чего он становится родным языком для населения. Так, появился и канадский вариант английского языка, который в течение нескольких веков приобрел свои особенности, на которые повлияли различные внутренние и внешние факторы. Исследуя влияние основных факторов, ученые говорят о том, что канадский вариант английского языка своеобразен именно благодаря смешению двух вариантов и вместе с тем занимает промежуточное значение между американским вариантом английского языка и британским вариантом. Так, лингвисты пришли к выводу, что область существования канадского варианта можно считать «зоной, в которой нет чёткой дифференциации, где скрещиваются особенности вариантов»[1]. Одним из важнейших качеств языка является динамизм с точки зрения исторического развития, а также неравномерность развития некоторых языковых уровней, изменений в них, обусловленных влиянием внешних и внутренний факторов.

Язык иногда могут сравнивать с живым организмом, так как он постоянно находится в процессе развития, подвергаясь определенным законам и тенденциям. В современном мире лингвисты уделяют внимание тенденции к языковой экономии, которая напрямую связана с увеличением количества информации и с ускорением жизненного ритма, с одной стороны, и с желанием свести интеллектуальную и физическую деятельность говорящего к минимуму, с другой стороны. Из широкого разнообразия языковых средств литературный язык отбирает те из них, которые соответствуют потребности общества: средства, которые обладают возможностями экспрессивного и выразительного воздействия, но в то же время, лаконичны и экономны.

Канадский вариант английского языка развивался в условиях влияния американского английского и британского варианта. Поэтому канадский английский несет в себе особенности обеих норм произношения, в каких - то случаях - британского, в каких - то – американского варианта. Однако в большинстве случаев преобладает тип произношения, называемый General American. Типичной канадской особенностью является отсутствие различения долготы и краткости гласного: в канадском варианте не существует постоянной зависимости между качеством и долготой гласного, находящегося под достаточно сильным ударением; традиционно краткие гласные часто удлиняются, особенно в связи с изменением высоты тона, например, падением и подъёмом высоты в конце высказывания. Долгие гласные в речи могут сокращаться, отчего теряется различие в произношении таких слов, как cot - caught, sod - sawed и др. При удлинении гласного отмечается склонность вставлять дополнительный гласный, поэтому создаётся впечатление еще одного слога.

Дифтонг au перед глухим согласным в словах типа mouse, out произносится в Канаде как [ou], то есть с первым элементом более высокого подъёма. Перед звонким согласным и в конце слова этот дифтонг произносится, как и в США, то есть [au]: down [daun], cow [kau].

В словах new, few, tune, music, где после альвеолярного согласного британскому [ju] отвечает американское [u:], британская норма пользуется в Канаде большим престижем, за исключением слова suit, в котором 84 % информантов произносили [u]. Произношение этих слов с монофтонгом наблюдалось чаще у говорящих более низкого культурного уровня, в то время как престижность [ju] имела следствием распространение его на произношение даже таких слов, как moon, soon, too. В Онтарио произношение duke [duk], news [nuz] , большинством населения расценивалось как «некрасивое» (inelegant).

В односложных словах типа tooth, food, mood, roof, в которых в среднеанглийский период корневая гласная звучала [э:], канадцы преимущественно произносят её как [u:]; в словах soot, foot, look корневая гласная звучит кратко: [u].

В словах типа class, dance, bath, где в американском языковом варианте употребляется гласный [ж], а в британском - [a:], Для канадского произношения более типичным является американская тенденция. Именно это, наряду со спецификой произношения [r], и придаёт речи канадцев типично «американскую» окраску. Только в существительных aunt и drama более высокого образовательного уровня они обычно произносятся с [a:]. [2]

Также британский тип произношения преобладает у канадцев в словах типа docile, senile, virile, missile, projectile, futile, где в конце произносится [a1], тогда как в США здесь обычно звучит [I] или [э]. Исключение составляет слово fertile, которое опрашиваемые из Онтарио чаще произносили с [I] или [э] в неударном конечном слоге. [3]

Префиксы anti - , semi - , multi - , которые в американском варианте произносятся с [ai], большинство канадцев произносит по - британски с [I]. Поэтому тинейджеры в пограничных районах Канады называют своих американских сверстников «semis» ['semalz].

Глагольная форма прошедшего времени shone произносится большинством канадцев с [э:] в противопоставление американскому [ou]. Буква z в Канаде называется по - британски [zed], а не по - американски [zi:].

В слове drought конечный согласный в Канаде [t], а не [0], как в американском варианте. Но в слове reason произносится глухой [s], как в США, а не британское [z]. Начальный согласный в слове schedule в Канаде произносился, как в США, но во второй половине 50 - х годов распространилось британское произношение [sk], что связано с влиянием радио.

Проанализировав особенности канадского варианта английского языка можно сделать следующие выводы. Английский язык является языком международного общения в самом широком понимании. В ежедневной коммуникации его используют в самых различных областях мирового общения. Он является глобальным. Также необходимо отметить, что попадая в другую страну он начинает там развиваться, вследствие чего неизбежно подвергается изменениям как на лексическом, так и на фонетическом уровне. Так, будучи в совершенно иной среде, он постепенно приобретает новые специфические особенности, и уже становится вариантом. Также возник и канадский вариант английского языка. На фонетическом, на грамматическом, и на лексико - семантическом уровнях канадского варианта английского языка можно выявить ряд впечатляющих отличий от общепринятого английского языка. Такие изменения в языке были характерны для процесса адаптации людей различного национального состава к новой, осваиваемой территории. Именно эти

люди создали историю, язык и страну, которая не перестает удивлять своей нестандартностью на протяжении многих тысячелетий и до наших дней. Канада является поистине необычной, великой и интересной страной, которую следует посетить хотя бы раз в жизни.

Список литературы:

1. Борисова Л. В. Теоретическая фонетика английского языка / Л. В. Борисова, А. А. Метлюк. – Москва: "Высшая школа", 2000.
2. Винэя Ж.The Canadian Dictionary 1962
3. Gregg R. Canadian English. London, 1957.
4. Avis W. S. A Dictionary of Americanisms of Historical principles, 1951. 41. Dictionary of Canadisms of Historical principles. Toronto, 1967

© Казакова В.В., 2018

Капустина А.С.
студентка 4 курса СКФУ
г. Ставрополь, РФ
Менглибаева З.Х
студентка 4 курса СКФУ
г. Ставрополь, РФ
Бекмамбетова С.С.
студентка 4 курса СКФУ
г. Ставрополь, РФ

ОТНОШЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ НОРМАЛЬНО РАЗВИВАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ К ИНКЛЮЗИИ

Аннотация

В статье описывается реальное отношение родителей нормально развивающихся детей к инклюзии в настоящее время. Ставятся задачи по решению данной проблемы.

Ключевые слова

Родители, дети с ОВЗ, инклюзия, отношение.

Все говорят о том, как педагоги, родители детей с ОВЗ и сами дети с ОВЗ относятся к инклюзивному образованию.

Но мало кого интересует, как относятся к инклюзии родители нормально развивающихся детей, и не все знают реальное отношение этих родителей к инклюзивным процессам.

Большинство родителей согласно, что инклюзивное обучение и воспитание – это прекрасно. По их мнению, ребенок, растущий в таких условиях, получает шанс расширить свои представления о социуме, научиться помогать ближнему, стать добрее и терпимее. То есть родители проявляют редкостное единодушие.

Более того: 80 % родителей пошли дальше, заявив, что они лично согласны, чтобы их дети посещали детсад и школу, где будут учиться их сверстники с особыми потребностями.

На первый взгляд, результат прекрасный и нетипичный. И можно предположить, что родители, выбирающие для своих детей инклюзивный детсад – люди более или менее просвещенные.

На самом деле тот факт, что 80 % родителей высказываются за инклюзивное обучение, свидетельствует не о реальном отношении этих мам и пап к проблеме, а о степени влияния СМИ на формирование общественного мнения, так как родители дошкольников – молодые люди от 23 до 35 лет. И если задать им вопрос, откуда они узнали об инклюзии, то большая часть согласившихся с инклюзией родителей узнают об инклюзивном образовании из социальной рекламы. Значит остальные, что говорят, что впервые слышат о проблеме инклюзивного обучения, просто не видели эту рекламу.

Так и выясняется, что реального опыта у родителей нет. Детей с особыми потребностями они видели только издали. Малая часть родителей постоянно общаются с таким ребенком. Треть родителей говорят о мимолетных встречах с «особыми детьми» где - то в городе. Остальные время от времени встречают «таких» детей в определенных местах – в транспорте, на детской площадке и т.п.

Сейчас вы можете увидеть маму, которая приводит своего особенного ребенка играть в песочницу с другими детьми, без страха, что ее ребенка кто - то обидит. Более того: дети 5 - 6 лет принимают такого ребенка в свою игру.

Не удивительно, что, упоминая о редких встречах с «особыми детьми», родители с энтузиазмом повторяют идеи, которые витают в воздухе. Но как долго длится их воодушевление?

Инклюзию как принцип обучения приветствует примерно 80 % родителей. Но они не понимают, о чем идет речь. Ведь единицы принимают принципы инклюзии безоговорочно и не видят проблем в совместном обучении своих детей и детей с ОВЗ.

Примерно половина этих родителей считают, что лучше, если в классе или группе будет от 2 до 5 детей с особенностями здоровья. Главное - не больше.

Остальные считают, что дети с ОВЗ должны находиться в специальных условиях, в том числе – в отдельных группах.

О чем еще тревожатся родители, которые теоретически говорят свое «да» инклюзивному образованию?

- не уверены, что их ребенок сможет принять своего ребенка с ОВЗ.
- нервничают по поводу возникновения конфликтов между детьми с развитием в норме и с отклонениями в развитии, и заранее впадают в панику, не зная, как им повести себя в таких случаях.
- но самый распространенный родительский страх – страх конкуренции. Ребенок с ОВЗ представляется родителям здорового ребенка конкурентом в борьбе за внимание педагога. Это обосновано. Ребенок с ОВЗ, попавший в детский коллектив, оттягивает на себя внимание педагога. У родителей возникает тревога, что педагог меньше времени будет уделять их детям, они будут больше отвлекаться, не усваивая полноценно школьные знания.

Таким образом далеко не всегда родители «обычных детей» готовы к принятию «особенных детей».

И, на наш взгляд, поскольку родители являются первыми и основными воспитателями, то практически невозможно сформировать толерантность у «обычного ребенка», если сами родители негативно относятся к воспитанию и обучению своих детей вместе с детьми с ОВЗ.

Именно в семье ребенок получает свой первый опыт взаимодействия с людьми, здесь он учится общаться, терпеливо и бережно относиться к близким людям, осваивает различные приемы коммуникации, учится слушать и уважать мнение других. В связи с этим перед педагогами стоит важная задача: выявить и изменить отношение родителей «обычных детей» к «особенным детям».

Список литературы:

1. Образовательная интеграция и социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями. Пособие для учителей, психологов и родителей детей с ограниченными возможностями. - Минск: Национальный институт образования, 2005.

2. Сабельникова С.И. Развитие инклюзивного образования. URL: http: // edu.resobr.ru / subscribe / .

© Капустина А.С., Менглибаева З.Х., Бекмамбетова С.С., 2018

Капустина А.С.
студентка 4 курса СКФУ
г. Ставрополь, РФ
Менглибаева З.Х
студентка 4 курса СКФУ
г. Ставрополь, РФ
Бекмамбетова С.С.
студентка 4 курса СКФУ
г. Ставрополь, РФ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Аннотация

В статье описываются и кратко раскрываются основные педагогические технологии и их важность в реализации инклюзивных процессов педагога и других специалистов при психолого - педагогическом сопровождении ребенка с ОВЗ.

Ключевые слова

Родители, дети с ОВЗ, инклюзия, технологии, группа, детский сад.

Важной задачей педагога в инклюзивной сфере – грамотное создание условий, развивающих потенциал любого ребенка, включенного в инклюзивный процесс. Это реализуется посредством освоения и применения технологий, методов, форм и приемов организации работы с детьми с ОВЗ.

В первую очередь для этого необходимо применять технологии сотрудничества каждого участника образовательного процесса. На этом этапе приглашаются родители с ребенком для ознакомления их с детским садом, его кабинетами и сотрудниками. После педагог с ребенком и родителями знакомятся в неформальной обстановке, на которой педагог может уже выявить особенности нарушенного развития ребенка и его взаимоотношений с родителями. Важно на данном уровне установить доверительные отношения с семьей. Итак, реализация технологии сотрудничества в организации инклюзии включает знакомство и формирования сотрудничества всех участников образовательного процесса.

Следующим этапом является социализация ребенка, где применяются технологии индивидуального обучения и создания успеха ребенка. Здесь ребенку предлагается изучение дневного плана и алгоритмов действий в разных ситуациях в картинках. Для ребенка с ОВЗ желательно давать более легкие задания либо те, на которые нужно меньше времени для выполнения. Опека педагога постепенно должна ослабевать.

Далее применяются технологии инклюзивного образовательного процесса, при которых учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка в группе, что требует смены форм, методов и технологий работы. Все это может реализоваться, например, посредством объединения детей в команды по объединяющим их признакам.

Так педагог, создавая конспект НОД, должен учитывать:

- стремление ребенка с ОВЗ быть как все (отвечать у доски, включаться во фронтальную работу);
- парное обучение (один ребенок учит другого под наблюдением педагога), где дети могут учиться друг у друга. Для ребенка с ОВЗ включение в парную работу должно быть постепенным;
- групповое обучение. Ребенок с ОВЗ так же должен включаться в групповое обучение постепенно и последовательно, где ориентация должна быть на согласованность действий в группе, а не на успеваемость.

Следующие технологии – технологии по развитию социальных навыков и компетенций ребенка, они включают в себя:

- непосредственное обучение социальным навыкам и компетенциям;
- организация групповых занятий;
- формирование социальных навыков посредством подражания.

И еще одной, немаловажной технологией является технология взаимодействия педагога с другими специалистами. Благодаря этой технологии, педагоги, прежде чем составить ИОМ (индивидуальный образовательный маршрут), делают запрос к другим специалистам, чтобы те провели глубокое обследование ребенка и составили рекомендации по работе с ребенком. Это связано с тем, что педагог не всегда может быть компетентным в области специальной педагогики и психологии. Благодаря такой технологии педагог способен решить многие проблемы, возникающие в процессе обучения ребенка с ОВЗ, и грамотно адаптировать образовательную программу.

Таким образом мы кратко описали основные технологии, применяемые в инклюзивных процессах. Но знания этих технологий недостаточно, так как требуются специальные знания, навыки и умения, включая большой опыт в практической работе специалиста.

Список литературы:

1. Гайдукевич С.Е. Средовой подход в инклюзивном образовании // Инклюзивное образование: состояние, проблемы, перспективы. Минск: Четыре четверти, 2007, с. 34. Дмитриева Т.П., Сабельникова С.И., Хотылева Т.Ю.
2. Российские и зарубежные исследования в области инклюзивного образования / Под ред. В.Рыскиной, Е.Самсоновой. М.: Форум, 2012.
3. Митчелл Дэвид. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. М.: Перспектива, 2011.
4. Инклюзивное образование в России. Юнисеф: Перспектива: МГППУ, 2011.

© Капустина А.С., Менглибаева З.Х., Бекмамбетова С.С., 2018

Качесова Е.Н.
студент 3 курса ПГУ им. Шолом - Алейхема
г. Биробиджан, Российская Федерация
Научный руководитель:
Борисова Е.А.
к.п.н, доцент, доцент по кафедре коррекционной педагогики,
психологии и логопедии ПГУ им. Шолом - Алейхема
г. Биробиджан, Российская Федерация

ИЗУЧЕНИЕ ВООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация

В статье представлены результаты изучения воображения у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, а также даны рекомендации для развития данного процесса.

Ключевые слова:

воображение, дошкольники, ограниченные возможности здоровья.

Воображение – это неотъемлемая часть нашего внутреннего мира. С помощью него взрослые люди создают нечто новое и учат других людей смотреть на обычные вещи по - другому, а дети благодаря воображению осуществляют свою активную деятельность.

В нашем исследовании мы будем рассматривать воображение как психический процесс создания новых образов на основе ранее воспринятых. Оно занимает промежуточное положение между восприятием и мышлением, мышлением и памятью.

У детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) воображение, как и все психические процессы, никогда не достигает того же уровня развития, что у нормально развивающихся сверстников.

Развитие воображения у детей с ОВЗ в дошкольном возрасте изучали такие специалисты как Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, О.М. Дьяченко, С.Л. Рубинштейн и другие. Они указывали, что именно в данном возрасте воображение проявляется наиболее интенсивно, а также выступает в качестве одного из важнейших условий усвоения общественного опыта.

Л.С. Выготский [1] писал, что воображение возникает в ситуациях неопределённости, когда дошкольник затрудняется найти в своем опыте объяснение какому - либо факту действительности.

Е.П. Супрунова [3] считает, что развитие воображения у ребенка в дошкольном возрасте имеет важное значение для подготовки его к школе, так как никакое школьное обучение не может проходить успешно, если оно не опирается на достаточно развитое воображение.

И.В. Григорьева и Ю.А. Труханова [2] отмечали, что воображение выполняет важную компенсаторную функцию: создание новых образов позволяет расширять границы познаваемого мира, способствует саморазвитию личности ребенка, определяет успешность формирования умения планировать свою деятельность и поведение.

Нами было проведено изучение уровня развития воображения у дошкольников с ОВЗ. Исследование проводилось в детском центре развития ребенка «Элефант» г. Биробиджана с детьми старшего дошкольного возраста. В нем приняло участие 17 дошкольников с ОВЗ в возрасте от 4 до 6 лет. Все дети имеют общее недоразвитие речи, из них 2 детей с расстройством аутистического спектра, 6 детей с задержкой психического развития, 2 – с умственной отсталостью.

Цель исследования – изучить уровень развития воображения у дошкольников с ОВЗ.

Была использована методика Т.Д. Марцинковской "Нарисуй что - нибудь" и методика Е. Кравцовой «Где чьё место?». Методики проводились индивидуально с каждым испытуемым.

При выполнении методики «Нарисуй что - нибудь» детям было предложено нарисовать что - нибудь необычное в течении 4 минут. Результаты выполнения методики оценивались следующим образом:

Высокий уровень — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал что - то достаточно оригинальное, необычное, эмоциональное, красочное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении.

Средний уровень — ребенок нарисовал нечто такое, что в целом не является новым, неоригинальное, но на рисунке просматриваются элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны.

Низкий уровень — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи, линии, круги.

Количественный анализ выполнения методики «Нарисуй что - нибудь» представлен в таблице 1.

Таблица 1 — Уровни успешности выполнения испытуемыми методики «Нарисуй что - нибудь»

Уровень	Количество испытуемых
Высокий	3
Средний	8
Низкий	6

Как показывает таблица, испытуемые разделились на три группы уровня успешности выполнения методики: высокий, средний, низкий. При этом преобладает низкий уровень развития.

У испытуемых, которые оказались на высоком уровне, рисунки были достаточно оригинальные, яркие, оказывали большое впечатление на зрителя, детали также проработаны. Дети достаточно эмоционально и подробно рассказывали, что они изобразили. Так, например, Полина А. объяснила, что она нарисовала «пончик», который вплетают в волосы. Когда у неё спросили почему её «пончик» разноцветный, она сказала: «Когда человек будет вплетать себе в волосы «пончик», его волосы будут окрашиваться в цвет настроения, которое сейчас у этого человека».

Дети, которые оказались на среднем уровне, нарисовали простые рисунки, но ярко их раскрасили, некоторые испытуемые хорошо проработали детали и дали развернутое объяснение тому, что они изобразили. Также на их рисунках просматривались элементы творческого воображения. Так, например, Артем П. нарисовал схематично двух людей, которые занимаются спортом, а другой человек катается на самокате. Но детали рисунка не были хорошо проработаны, а также рисунок отмечался схематичностью: люди квадратные, а их части тела - штрихи, земля и небо также нарисованы штрихами. Качество выполнения этих работ мы оценили, как соответствующее среднему уровню.

На низком уровне оказалось 6 испытуемых. Дети, которые оказались на этом уровне, долго не могли придумать, что нарисовать, их рисунки не были оригинальными, яркими, не несли в себе какой - либо смысловой нагрузки. Практически все испытуемые не смогли прокомментировать содержание своего рисунка. Их рисунки состояли лишь из отдельных линий, штрихов, кругов. Так, например, Илья В. нарисовал большое количество вертикальных линий синего цвета, а на нижней части листа множество горизонтальных линий зеленого цвета. В центре рисунка дошкольник начертил одну линию коричневого цвета. Когда его спросили, что он нарисовал, Илья ответил, что это джунгли, а коричневая линия – пальма. После вопроса, почему он не нарисовал облака, солнце или листья на пальме, он ответил, что их не будет.

Результат выполнения данной методики Саши Р. также был отнесен к низкому уровню. Испытуемая не смогла нарисовать ничего оригинального, а нарисовала две окружности и раскрасила их. Когда у неё спросили, что это, она ответила, что не знает.

Таким образом, результаты выполнения методики «Нарисуй что - нибудь» показывают нам, что большинство испытуемых оказалось на среднем уровне успешности выполнения данной методики. Некоторые испытуемые стараются дать расширенное пояснение для своего рисунка, но большинство детей не могут нарисовать что - то оригинальное, красочное, что свидетельствует о небогатом воображении, их рисунки схематичны и предметы изображены с помощью штрихов и отдельных линий.

При выполнении методики «Где чье место?» испытуемым предъявлялась следующая инструкция: «Рассмотри рисунок и поставь кружочки с изображениями в «необычные» места, а затем объясни, почему их туда поставил».

Результаты выполнения методики оценивалась следующим образом:

Высокий уровень - дети без труда расставляли изображения «необычные» места и объясняли свои шаги развернутыми ответами;

Средний уровень - дети легко ставили изображения в «необычные» места, однако объяснение вызывало у них затруднения; дети ставили некоторые изображения в необычные места и объясняли, почему ставят именно туда;

Низкий уровень - дети испытывали трудности, выполняя задание, ставили изображения не придерживаясь инструкции.

Количественный анализ выполнения методики «Где чье место?» представлен в таблице 2.

Таблица 2 – Уровни успешности выполнения испытуемыми методики «Где чье место?»

Уровень	Количество испытуемых
Высокий	1
Средний	8
Низкий	8

Из таблицы видно, что испытуемые разделились на три уровня: высокий, средний и низкий.

На высоком уровне выполнения методики оказался лишь один испытуемый – Вася А. Дошкольник с первого раза понял инструкцию и приступил к выполнению задания. У него не было затруднений с объяснением, почему те места, где размещены изображения, он считает необычными. Так, например, когда мальчика спросили, почему он поставил изображение мяча в речку, он ответил, что его туда уронили дети, когда играли. Изображение собаки дошкольник поставил в окно, объясняя это тем, что собака живет дома и охраняет его, сидя у окна, хотя на сюжетной картине была нарисована будка и именно туда дети могли бы поместить собаку. Изображение утки, ребенок поставил на дерево и сказал, что утка растет. Изображение птицы Вася А. поставил к другим птицам, изображенным на рисунке, и сказал, что птицы улетают отдыхать.

На среднем уровне оказались 8 испытуемых. Большинство дошкольников ставили некоторые изображения в «необычные» места и объясняли свои действия, но отдельные изображения ставили на их «обычные» места, хотя инструкция была еще раз повторена. Так, например, Лиза О. поставила изображение птицы на забор и объяснила свои действия тем, что птица присела отдохнуть. Вика М. положила кружочек с изображением мяча в речку и сказала, что утка играет с мячом. Артемий П. кружочек с изображением мяча положил в окно и сказал, что дети играют и разбили окно мячом. Марина В. положила кружочек с изображением ребенка около реки, и когда её спросили, почему она ребенка положила именно туда, Марина В. ответила, что ребенок отдыхает и дышит воздухом.

Некоторые испытуемые, которые оказались на среднем уровне, ставили кружочки с изображениями в «необычные» места, но не объясняли, почему они так делают. Так, например, Коля С. и Саша А. кружочек с изображением собаки положили возле речки и на вопрос, почему так сделали, никто из них не ответил. Максим К. кружочек с изображением груши положил на забор и сказал, что она там и должна быть.

На низком уровне также оказались 8 испытуемых. Дети ставили кружочки в обычные места и объясняли свой действия тем, что эти кружочки должны быть там. Дошкольникам еще раз была объяснена инструкция, но даже после наводящих вопросов («Ты уверен, что правильно делаешь? Кружочки нужно ставить в какие места?») дети выполняли задание неправильно. Так, например, Вика Н. и Соня Р. даже с помощью наводящих вопросов продолжали ставить изображения в «обычные» места и говорили, что так и должно быть.

Некоторые дети, из группы испытуемых с низким уровнем успешности, приступили к выполнению не дослушав инструкции и не объясняя свои действия помещали практически все изображения в необычные места при этом говоря, что так и должно быть. Например, Илья В., Артем С., Миша У., не выслушав до конца инструкцию, раскладывали изображения, не думая и не объясняя свои действия. На вопро экспериментатора правильно ли они выполняют задание, все мальчики ответили, что да. Можно предположить, что у данных испытуемых отсутствовал интерес к заданию и им хотелось быстрей вернуться к своей игре.

По итогам выполнения методики «Где чье место?» мы отметили, что воображение испытуемых дошкольников с ОВЗ соответствует преимущественно среднему и низкому уровню. Детям сложно отвлечься от привычного естественного расположения предметов или объектов, а при помещении изображения в необычное для них место, им сложно это объяснить или прокомментировать.

Обобщая результаты проведенного нами экспериментального исследования, мы можем сделать вывод, что воображение детей с ОВЗ находится на низком, среднем и высоком уровнях развития, но преобладает в большей степени средний уровень развития. Воображение участвующих в эксперименте дошкольников с ОВЗ отмечается схематичностью и стереотипностью образов. Многие дети из них не могут придумать что - то оригинальное.

Для повышения уровня развития воображения у детей, участвующих в эксперименте, мы рекомендуем разнообразить обучающий процесс с помощью различных педагогических приемов и методов, включать в занятия больше упражнений, игр направленных на развитие воображения.

Упражнение «Рисунки с продолжением». Для проведения упражнения необходимы листы и карандаши, акварель. В центре листа необходимо нарисовать какую - нибудь фигуру и предложить ребенку продолжить рисунок. Затем, на другом листе, рисуется линия, и ребенку также необходимо продолжить рисунок. На третьем листе в центре рисуется точка и задание повторяется. По окончании работы обращается внимание на то, как творчески ребенок подошел к выполнению задания, на полноту насыщенности его рисунка.

Игра «Выдумай историю» развивает не только воображение детей, но и речь. Для игры необходима книга с иллюстрациями. Детям предлагается рассмотреть иллюстрации в книге и придумать новые события.

Упражнение «Клякса» также подходит для развития воображения дошкольников. Для упражнения необходимы листы с разнообразными кляксами. Дети должны придумать, на что похожа клякса и дорисовать её.

Игру «Оживление предметов» необходимо проводить в группе. Детям предлагается ряд заданий, например: представь себя новой шубой, потерянной варежкой, рубашкой, брошенной на пол и т.д. Эта игра позволяет развивать воображение, речь, а также создает положительную атмосферу в группе.

Воображение необходимо и нужно развивать, это позволит ребенку в будущем быть более социализированным и творчески подходить к решению тех или иных проблем.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
2. Григорьева И.В., Труханова Ю.А. Технология развития воображения у детей с сочетанным нарушением слуха и зрения. [Электронный ресурс]. — https: // nsportal.ru / shkola / korrektsionnaya - pedagogika / library / 2013 / 02 / 11 / tekhnologiya - razvitiya - voobrazheniya - u - detey - s (дата обращения 2.12.2018)
3. Супрунова Е.П. Воображение и его роль в интеллектуальном развитии детей дошкольного возраст. [Электронный ресурс] – http: // xn - - i1abbnckbmcl9fb.xn - - p1ai / % D1 % 81 % D1 % 82 % D0 % B0 % D1 % 82 % D1 % 8C % D0 % B8 / 618852 / (дата обращения 2.12.2018)

© Качесова Е.Н., 2018

Коваленко Е.В.,
к. пед. н.,
кафедра психологии и педагогики,
Бел ЮИ МВД РФ
г. Белгород, Российская Федерация;
Воронов Д.А.,
ст. преподаватель
кафедра тактико - специальной и боевой подготовки,
КУ МВД России,
г. Краснодар, Российская Федерация;
Белимова А.А.,
инспектор учебного отдела,
Бел ЮИ МВД РФ
г. Белгород, Российская Федерация.

ЦЕННОСТИ И СМЫСЛЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СОТРУДНИКОВ ПОЛИЦИИ К РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ФУНКЦИИ

Аннотация

На основании теоретического анализа определена структура опыта социального взаимодействия сотрудника полиции, как основы реализации социальной функции.

Ключевые слова

Опыт, социальное взаимодействие, ценностно - смысловой компонент.

Уровень существующих угроз в сфере национальной безопасности российского общества и интенсивность их возрастания требуют от правоохранительных органов координального повышения качества их работы в сфере защиты и сбережения целей, идеалов, ценностей, интересов личности и общества в целом.

Одним из субъектов обеспечения национальной безопасности является полиция, деятельность которой имеет ярко выраженную социальную направленность – предоставление обществу социальных услуг в правоохранительной деятельности, что и составляет сущность социальной функции полиции. Федеральный закон «О полиции» определяет содержание этой ведущей функции: защищать жизнь, здоровье, права и свободы граждан; незамедлительно помогать всем, кому необходима защита от преступных посягательств.

Современная ситуация, сложившаяся в сфере правоохранительной деятельности привела к тому, что уровень работы органов внутренних дел перестал соответствовать уровню социальных ожиданий, требуются специалисты, способные поднять авторитет внутренних дел, способные к решению профессиональных задач на основе диалога и взаимодействия с населением и зарождающимися элементами гражданского общества. В условиях утраты моральных ценностей, потери нравственных ориентиров, доминирования потребительской культуры и материальных ценностей, коррупции, порождающих в российском обществе культ власти и силы, роль полиции как института социального контроля возрастает.

Одной из важнейших задач профессионального образования сотрудников полиции является формирование их нравственно - ценностных ориентаций, базовых личностных координат, обеспечивающих социально - ценностную направленность личности в профессиональной деятельности. Целью профессионального образования сотрудника полиции становится его подготовка к участию в деятельности общества, воспитание в нем гражданина, патриота, профессионала. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков справедливо утверждают: «Не изменив человека, не сформировав у него адекватно задачам модернизации систему ценностей, форм мышления и социального поведения, невозможно принципиально изменить ситуацию в стране» [1, с. 6].

В подготовке будущих специалистов правоохранительной сферы по - прежнему акцент делается на вооружение курсантов юридическими знаниями, опытом раскрытия и расследования преступлений, мировоззренческая же составляющая, невзирая на значительный объем учебных дисциплин гуманитарного цикла, не соответствует уровню сложности стоящих перед полицией социальных задач.

Особенно остро стоит проблема разработки научно обоснованной концепции социального воспитания курсантов и слушателей вузов МВД России, направленного на подготовку не только специалиста, но и высоконравственного человека, понимающего и разделяющего традиционные ценности российского общества, его культурное своеобразие, национальный менталитет. Для нравственного воспитания сотрудника полиции, способного адекватно понимать меняющийся мир и устойчиво ориентироваться в нем, рамки «закрытого» образовательного учреждения становятся тесными, необходим выход воспитательного процесса в широкую культурно - образовательную среду региона, края. Необходимо создание условий для идентификации каждого курсанта как неотъемлемой части своего народа, для осознанной подготовки себя к исполнению своей гражданско - профессиональной миссии – служению человеку, закону, обществу и государству.

Авторы статьи, осуществляя самостоятельный поиск путей совершенствования системы воспитательной работы с курсантами с целью их подготовки к реализации социальной функции, едины в одном – эта работа должна быть «заточена» на развитие человеческого в человеке, формирование у него опыта социального взаимодействия, ядром которого

является ценностно - смысловой компонент (наряду с социально - когнитивным и регулятивно - деятельным), выполняющий в жизнедеятельности, в профессиональной деятельности субъекта ориентирующую и направляющую функции.

Понятие «ценность» в науке рассматривается с различных позиций. С точки зрения философии ценности позволяют личности осознать и осмыслить приоритеты развития (О.Г. Дробницкий, В.А. Ядов, А.Г. Здравомыслов, Э. Фромм и др.); в социологии значимость ценностей признается с точки зрения социализации личности, важнейших идеалов в социуме (В.Л. Оссовский, В.А. Ядов и др.).

В педагогических исследованиях отечественных ученых (Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревская, Н.М. Борытко, Ю.П. Ветров, А.С. Макаренко, А.В. Мудрик и др.) ценности трактуются как условие для формирования нравственности, как основа развития личностных качеств. С точки зрения психологического знания понятие «ценности» определяется как важнейшие мотивы поведения личности, как ориентиры сознательного отношения к себе, профессии, обществу (А. Маслоу, К. Роджерс, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн и др.).

Смысл, целостно выражая для человека значимость его деятельности, в единстве с ценностями составляют ценностно - смысловую сферу человека, обеспечивающую его самоопределение в координатах «человек - мир» и направленность его жизненной активности. Ценностно - смысловая сфера представляется в разных исследованиях через разные синонимические понятия «личностных смыслов» (А.Н. Леонтьева), «смысложизненных ориентаций», «смысловых ориентаций» (А.Г. Асмолова), «ценностных ориентаций» (М. Рокича), что обусловлено отличиями в понимании природы и механизмов этого центрального образования личности.

В ходе исследования проблемы формирования ценностно - смыслового компонента опыта социального взаимодействия будущего специалиста правоохранительной деятельности мы столкнулись с необходимостью в рамках понимания целостности этого сложного, системного образования субъективных значений объективных социальных ценностей и смыслов, выделить элементы, предметно представленные в опыте человека, в его предметной деятельности, посредством которых происходят динамические процессы в этой сфере. В качестве таких элементов нами были приняты ценности, цели и мотивы деятельности, принимая во внимание, что отношение мотива к цели характеризует величину значения смысла.

Не меньшую исследовательскую сложность для нас представил процесс выделения этих элементов в социальном взаимодействии сотрудника полиции, которое является, по сути, собирательным понятием бесконечного множества видов и подвидов межличностного, делового, институционального взаимодействия, общения и т.д. В качестве структурной модели изучаемого социального взаимодействия сотрудника полиции мы приняли структуру совместной деятельности, что позволило абстрагироваться от множества предметных видов взаимодействия и выделить элементы анализа ценностей и смыслов социального взаимодействия, выполнить их «развертку» в способах: перевода мотивов в цели, целеполагания, ценностного самоопределения в социально и личностно значимых ситуациях взаимодействия сотрудника полиции.

Таким образом, определение поля способов ценностно - смыслового самоопределения будущего специалиста в социуме позволило выработать соответствующее поле

педагогических задач по формированию этого ядерного компонента опыта социального взаимодействия будущего специалиста правоохранительной сферы в процессе подготовки его к реализации социальной функции полиции.

Список использованной литературы

1. Данилюк А. Я., Кондаков А. М. Развитие человеческого потенциала в условиях модернизации России. / А. Я, Данилюк, А. М. Кондаков // Педагогика, 2011, № 1. – С. 4 - 12.

© Коваленко Е.В., Воронов Д.А., Белимова А.А., 2018

Козлова Т.В.
студент 3 курса СамГМУ,
г. Самара, РФ
Россихина Л.Е.
студент 3 курса СамГМУ,
г. Самара, РФ
Мазанкина Е.В.
ассистент кафедры мед.психологии СамГМУ
г. Самара, РФ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ

Актуальность. Важным фактором социализации ребенка является семья. В значительной мере жизненный путь ребенка предопределяют: условия воспитания, род занятий семьи, материальное обеспечение, уровень образования родителей, а также внутрисемейная атмосфера [1].

В последние годы все чаще можно услышать словосочетание «неполная семья». Неполная семья – это группа ближайших родственников, состоящая из одного родителя с одним или несколькими несовершеннолетними детьми [2]. Существует несколько причин возникновения неполных семей: рождение ребенка вне брака, смерть одного из родителей, расторжение брака или раздельное проживание родителей. Распространенной причиной возникновения неполной семьи в современном мире является развод. По мнению В.А. Сысенко, развод является стрессовой ситуацией, угрожающей душевному равновесию одного или обоих партнеров и, особенно, детей [3]. Поэтому психологическая поддержка детей и подростков из неполных семей должны быть направлена на восстановление нормального психологического и социального статуса, их самореализацию, социально - психологическую адаптацию и так далее.

Исходя из вышеизложенного, целью данной работы является исследование социально - психологических особенностей детей из неполных семей.

Для определения психологических особенностей детей из неполных семей нами была использована методика диагностики социально - психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда. В данном опроснике содержатся высказывания о человеке, о его образе

жизни, переживаниях, мыслях, привычках, стиле поведения. Их всегда можно соотнести с нашим собственным образом жизни.

Нами было опрошено 10 человек – подростки (12 - 16 лет) из неполных семей. В 100 % неполных семей – матери - одиночки, воспитывающие несовершеннолетних детей.

Результаты приведены в таблице.

Табл. 1

Респонденты, №	Интегральные показатели, %					
	Адаптация	Принятие себя	Принятие других	Эмоциональный комфорт	Внутренний контроль	Доминирование
№1	40,59 %	36 %	35,3 %	41,3 %	48,3 %	49,1 %
№2	45 %	56 %	45,3 %	38,4 %	43,1 %	42,9 %
№3	52,9 %	58,3 %	66,1 %	46,3 %	52,2 %	42,1 %
№4	49,3 %	59,6 %	44,9 %	48,2 %	52,4 %	52,9 %
№5	59 %	65,2 %	60 %	54,3 %	64,6 %	50 %
№6	67,1 %	67,1 %	82,8 %	67,9 %	73,4 %	50 %
№7	53,7 %	52,5 %	64,3 %	52 %	55,1 %	43,9 %
№8	42,4 %	43,9 %	54,5 %	33,3 %	47,9 %	38,5 %
№9	51,2 %	69,1 %	44,8 %	45,6 %	53,8 %	41,7 %
№10	43 %	49,2 %	36,8 %	44,8 %	49,3 %	45,3 %
Среднее значение, %	50,4 %	55,6 %	53,5 %	47,2 %	54 %	50 %

Из результатов, представленных в таблице, видно, что по всем интегральным показателям у подростков среднее тестовое значение.

Среднее значение показателя «Адаптация» говорит о том, что у подростков наблюдается умеренная приспособленность к окружающим условиям и условиям взаимодействия его с людьми в системе межличностных взаимоотношений. Также среднее значение адаптации показывает нам тенденцию к совпадению целей и ценностных ориентаций личности результатам, достигаемым в процессе общения. Намерения подростков, в основном, совпадают с поступками, замыслы - с воплощением, побуждения к действию - с его итогами.

В среднем, подростки склонны принимать себя такими, какие есть, им присуще одобрение себя в целом и в существенных частностях, доверие к себе, они имеют довольно позитивную самооценку. Высокий процент показателя самоприятия у респондентов № 5, №6 и №9 говорит о положительной самооценке своих личностных качеств, удовлетворенности собой. Такая личность также уверенна, что может нравиться окружающим, она интересна и привлекательна для других. У респондента №1 довольно низкий процент показателя принятия себя, что свидетельствует о видении в себе по преимуществу недостатков, низкой самооценке, готовности к самообвинению.

Среднее значение показателя «Принятие других» подростков отражает умеренную терпимость к другим людям, к их слабостям и недостаткам, критичность к окружающим. Наблюдается склонность давать как положительные, так и отрицательные оценки их личности и особенностей поведения. Стремление к сохранению некоторой дистанции в общении с ними. Высокий процент означает принятие людей, одобрение их жизни и отношения к себе в целом, ожидание позитивного отношения к себе окружающих. Такой процент имеется у респондентов №3, №5, №6 и №7. Низкий же процент показателя принятия других имеется у респондента №1 и №10. Это говорит о том, что у данных подростков наблюдается критическое отношение к людям, раздражение, презрение по отношению к ним, ожидания негативного отношения к себе.

Показатель «Эмоциональный комфорт» отражает характер преобладающих эмоций в жизни испытуемого. Высокий процент наблюдается у респондента №6 - преобладание положительных эмоций, ощущение благополучия своей жизни. Низкий процент у респондентов №2 и №8 - наличие выраженных отрицательных эмоциональных состояний.

«Внутренний контроль» отражает в какой степени человек ощущает себя активным объектом собственной деятельности, и в какой – пассивным объектом действия других людей и внешних обстоятельств. У респондентов №5 и №6 – высокий процент внутреннего контроля. Значит, подросток ответственен, полагает, что происходящие с ним события являются результатом его деятельности. Низкий процент данного показателя у подростков отсутствует.

Такой показатель как «Доминирование» отражает степень стремления человека доминировать в межличностных отношениях. Высокий процент данного показателя у подростков отсутствует. Следовательно, у них нет склонности подавлять другого человека, чувствовать превосходство над другими. Низкий процент доминирования наблюдается только у одного подростка под №8. Этот подросток склонен к подчинению, покорности, в межличностных отношениях он мягок.

Таким образом, в ходе обработки результатов показатели дезадаптированности у подростков из неполных семей не выявлены. Соответственно, уровень социально - психологической адаптированности у всех обследованных подростков соответствует средним значениям адаптивности. Можно сказать, что подростки не испытывают значительных учебных перегрузок, уровень личностной и реактивной тревожности у всех испытуемых в пределах нормы. В основном, они принимают себя и других. Большинство учащихся испытывают состояние эмоционального комфорта и ориентированы на то, что достижение жизненных целей зависит от них самих.

Основными потребностями подростков являются самоутверждение среди сверстников, их самореализация происходит в общении. В старшем подростковом возрасте развивается

независимость и самостоятельность. Наблюдается стремление к смене впечатлений и поиск острых ощущений. Формируется потребность профессионального самоопределения.

Список использованной литературы

1. Колесниченко Е.А. Психологические проблемы современной российской семьи / Под общей редакцией доктора псих. наук В.К. Шабельникова. - 2 ч. – М.: 2005. – 88с.
2. https: // psylist.net / pedagog / 00003.html (Дата обращения: 29.10.2018).
3. Сысенко В.А. Супружеские конфликты / В.А Сысенко. М., 2003.

© Козлова Т.В.,Россихина Л.Е., Мазанкина Е.В. 2018

Копылова М.В.
студентка 3 курса ЛГПУ имени П. П. Семенова - Тян - Шанского
г. Липецк, РФ

КИНИЗМ КАК СВОЕОБРАЗНЫЙ ВАРИАНТ ЮРОДСТВА

Аннотация

Кинизм – это одно из самых известных философских течений Древней Греции. Благодаря своеобразному образу жизни киников, некоторые исследователи считают, что данное течение является проявлением юродства. Однако при подробном рассмотрении и жизни киников, и жизни юродивых, становится ясно, что существуют значительные различия.

Ключевые слова:

Кинизм, юродивый, философия, литература, мировоззрение

На мировоззрение человека влияют в первую очередь политическая и экономическая обстановка страны. Это является «базисом» в формировании мировоззрения абсолютно любого человека. Так в Древней Греции на рубеже V — IV вв. до н. э. возникло философское течение под названием кинизм.

Основателем данного течения считается Антисфен, который учил в гимназии, называвшейся Киносаргом, т.е. «белой собакой». «Кион» дословно означает «собака». Именовали таким образом последователей данной школы за то, что они вели своеобразный образ жизни. Стоит упомянуть и наиболее известных представителей данного течения: Диоген Синопский, Керекид из Мегалополя, Кратет из Фив и др.

Представители кинизма не просто имели специфическую форму мировоззрения, специфическую философию, но и вели необычный способ существования, который заключался в неприятии ценностей рабовладельческого общества, его традиций, законов, морали. Киники считали, что человечество ни в чём не нуждается, так как всё, что нужно для жизни, было дано нам богами. Именно поэтому, согласно их философии, те люди, которые стремятся к престижу, богатству, обретают в итоге только несчастье. Богатство – это источник человеческих бед, а также источник тирании.

Кудрявцева В.И. в своей работе «Цинизм античный и цинизм современный: историко - философский анализ концепции П. Слотердайка» выделила следующие характерные черты кинизма:

1. Критика идеализма и рационализма, неверие в высокие идеалы, в человеческий разум, в благотворную роль образования;

2. Противопоставление культуре «натуры», биологизаторски толкуемой природы; человек толкуется при этом как особый род биологического существа, для которого главным остается то же, что и для животного - продолжение своей жизни, воля к мощи, то есть стремление завоевать жизненное пространство, пищу, продолжить род, оставить потомство, вырастить детей; единственная разница между человеком и остальными животными состоит в том, что чело14 век – особое животное, которое вынуждено создавать для нужд биологического выживания социум, государство и культуру;

3. Отрицание государства и морали; киники считают их средствами, которые используются заурядными особями для установления своего господства над сильными. Всякого рода рассуждения о божественном происхождении государства и о высоте моральных идеалов – ложь, которой прикрывается эгоизм. Необходимо возвращение к природе, к образу жизни, подобному животному. Только так человек обретет свободную, независимую, принадлежащую ему самому жизнь.

4. Разоблачение за «возвышенными» рассуждениями эгоистического интереса, неотъемлемо присущего каждому человеку как биологическому существу, составляет суть кинической (цинической) сатиры. Для кинизма характерен юмор, связанный с телесными отправлениями.

5. Отрицание общественного прогресса: общество улучшить невозможно, поскольку все люди имеют вечную и неизменную эгоистическую биологическую природу. Человек остается один и тот же во все времена. А все попытки улучшить общество оборачиваются только кровью и жертвами.

6. Лживые «гуманистические», «альтруистические», «общечеловеческие» ценности нужно заменить «естественными», причем устанавливать их должен для себя каждый человек индивидуально. Сообщество циников может быть только временным объединением эгоистов [2, с. 13 - 14].

Для кинизма характерно сближение теории и практики философии. Это философия бедных людей, философия, которая пыталась отразить противоречия в сознании низшего класса. Существует множество легенд о странном поведении киников: они ограничивали свои потребности в благах: еде, одежде и даже жилище. Известным является тот факт, что Диоген Синопский жил в бочке, ходил по городу в каких - то отрепьях и со свечой, лежал подолгу на раскаленном песке и т.д.

Такое поведение киников Воронкова Е.А. рассматривает как своеобразный вариант античного юродства. Их сходство автор видит «в образе жизни (бродяжничество, землепостельничество, нестяжательство, вращение среди представителей социальных низов), внешний облик (нагота, босоножие), поведение (театральность жестов, отсутствие стеснения при отправлении естественных потребностей, стремление к самоуничтожению, жестокое обращение с людьми и одновременно – любовь к людям)» [1, 26].

Впоследствии образ юродивого мы встречаем в отечественной литературе XIX – XX веков. В русской литературе народный образ имел различные функции: одни юродивые

олицетворяли собой мудрость, а другие – отстраненность к бренному миру. Всё это позволяет говорить нам о схожести киников и образа юродства: с одной стороны они [киники] были достаточно мудрыми, так как проповедовали обычным людям ничтожество рабовладения, а с другой стороны, вели отчужденную от всех благ жизнь.

Первым русским писателем, использовавшим образ юродивого, является А.С. Пушкин. В трагедии «Борис Годунов» юродивый, по имени Николка и по прозвищу Железный Колпак, появляется всего один раз: в семнадцатой сцене - «Площадь перед собором в Москве». Здесь Николка просит защиты от обижающих его детей у Бориса Годунова и просит для них наказание: «Вели их зарезать, как зарезал ты маленького царевича» [3,57]. Эта фраза, как удар, действует по самолюбию царя, который был повержен всей обстановкой в стране и отношением народа к нему.

В этом диалоге интересными являются следующие реплики:

Ц а р ь.

Оставьте его. Молись за меня, бедный Николка.

Ю р о д и в ы й (ему вслед).

Нет, нет! нельзя молиться за царя Ирода – богородица не велит [3, 57].

Таким образом, мы понимаем, что в первую очередь юродивый в нашем сознании воспринимается как человек, который свою жизнь посвятил служению Богу, а не человек, который имеет свою особую философию.

Другим русским писателем, использовавшим образ юродивого, является Толстой Л.Н. В своей автобиографической повести «Детство» автор описал более светский по сравнению с житийным образцом юродивого. Образ юродивого – странника Гришки предстаёт перед нами следующим образом: это босой, с веригами на теле герой, речь которого зачастую невнятна. Он живёт у них в семье, даёт некие предсказания, которые зачастую сбываются. Но более светский образ выражается в том, что Гришка живёт в богатой семье, общается с её членами.

Образ Гришки – это типичный образ юродивого в отечественном мировоззрении. Это люди, которые не только приняли скитальческий образ жизни, отказались от всех благ, но и которые ассоциируется у русского человека, в первую очередь, с религией (странствующие монахи). В силу этого говорит и тот факт, что многие юродивые в православии с XIII столетия были канонизированы.

Подводя итоги, следует сказать о том, что киники, а точнее их образ жизни, действительно имеет много общего с жизнью юродивых. Подтверждение этому мы нашли в русской литературе XIX – XX столетий. Однако отличительной чертой является то, что юродивые – это люди, которые особое внимание уделяют религии, посвящают себя служению Господу Богу.

Список литературы:

1. Воронкова Е.А. Юродство как транскультурный религиозный феномен: автореф. дис. … канд. Филол. наук. Благовещенск, 2011. 30 с.

2. Кудрявцева В.И. Цинизм античный и цинизм современный: историко - философский анализ концепции П. Слотердайка: автореф. дис. … канд. филол. наук. Екатеринбург, 2009. 20с.

3. Пушкин А.С. Драматические произведения; Проза / Сост., авт. Послесл. К прозе, коммент. Е. А. Маймин; Авт. послесл. к драмам С. М. Бонди. – М.: Просвещение, 1984. - 351 с., ил. – (Школ. б - ка).

© М.В.Копылова, 2018

Королева Н. С.
магистрант 2 курса ИПиП АлтГПУ
г. Барнаул, РФ

СВЯЗЬ СУВЕРЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА С ЧЕРТАМИ ЛИЧНОСТИ

Для современной России концепция юности особо актуальна и значима, сегодня взросление юношества происходит в новом демократическом обществе: с рыночными отношениями, иными ценностями и приоритетами, в условиях реформирования всей образовательной системы. Однако, именно сейчас в нашей стране возросла потребность в активной, ответственной, самодостаточной молодежи.

Не принимая во внимание целостность личных границ, по - иному определяемых как суверенность психологического пространства, невозможно говорить о внутренней гармонии субъекта и осознанию себя как личности.

Исходя из данных потребностей, возник вопрос о том какими чертами личности обладает человек с суверенными или депривированными физическими границами.

Для изучения суверенности физического тела и личностных черт нами было проведено исследование, в котором приняли участие 90 человек (16 - 17 лет). Использованные методики: Методика С. К. Нартовой - Бочавер «Суверенность психологического пространства» [1]; методика А. Б. Хромова «Пятифакторный опросник личности» [2]. Для обработки результатов использовался коэффициент ранговой корреляции Ч. Спирмена.

Результаты математической обработки данных (коэффициента ранговой корреляции Ч. Спирмена) СФТ с чертами личности представлены в таблице 1.

Таблица 1. Связь суверенности физического пространства с чертами личности

Шкала	Суверенность Физического Тела
Доминирование – Подчиненность	$r = 0{,}241$, при $p \leq 0{,}05$
Привязанность – Отделенность	$r = 0{,}280$, при $p \leq 0{,}01$
Теплота – Равнодушие	$r = 0{,}362$, при $p \leq 0{,}01$
Понимание – Непонимание	$r = 0{,}251$, при $p \leq 0{,}05$
Контролирование – Естественность	$r = 0{,}375$, при $p \leq 0{,}01$

Аккуратность – Неаккуратность	r= 0,332, при p≤0,01
Настойчивость – Отсутствие	r= 0,335, при p≤0,01
Ответственность – Отсутствие	r= 0,369, при p≤0,01
Предусмотрительность – Беспечность	r= 0,266, при p≤0,05
Эмоциональность – Эмоциональная Сдержанность	r= - 0,421, при p≤0,01
Тревожность - Беззаботность	r= - 0,281, при p≤0,01
Напряженность – Расслабленность	r= - 0,294, при p≤0,01
Депрессивность – Эмоциональная Комфортность	r= - 0,408, при p≤0,01
Самокритика – Самодостаточность	r= - 0,287, при p≤0,01
Эмоциональная Лабильность – Стабильность	r= - 0,356, при p≤0,01

Среди параметров суверенности наибольшее количество связей, наравне с суверенностью в целом, образует суверенность физического тела (СФТ), которая значимо положительно коррелирует с привязанностью, и с такими ее компонентами, как «теплота», «понимание», «уважение других». Данный факт указывает на то, что, если суверенность физического тела не нарушалась, не подвергалась вторжению, респонденты – юноши и девушки не дистанцируется от окружающих людей, а напротив, испытывает потребность быть ближе, способны проявлять теплоту и понимание.

Помимо этого, суверенность физического тела имеет значимо положительную связь с контролированием. Следовательно, можно предположить, что у испытуемых, суверенность СФТ которых подвергалась вторжению, то есть нарушалось их соматическое благополучие, деформированы такие качества личности как аккуратность, настойчивость, ответственность и предусмотрительность.

Отрицательно коррелирует суверенность физического тела с эмоциональностью и со всеми ее компонентами. Таким образом, можно утверждать, что респонденты, которые не испытывали физического дискомфорта, не чувствуют тревожности и напряжения, и напротив, испытуемые, чьи физические границы нарушались, подвержены депрессивным состояниям, самокритике и переменчивости настроения.

Вместе с тем, суверенность физического тела положительно связана с таким компонентом как доминирование, это указывает на тот факт, что суверенные юноши и девушки обладают таким качеством как доминирование, а испытуемые с нарушенной суверенностью тела склонны подчиняться.

Данное исследование показывает нам, что личность с нарушенной суверенностью физического пространства дистанцируется от окружающих людей, испытывает тревожность и напряжение, и подвержена к депрессии и подчинению.

Список использованной литературы:

1. Нартова - Бочавер, С. К. Новая версия опросника «Суверенность психологического пространства–2010» / С. К. Нартова - Бочавер // Психологический журнал. – 2014. – № 3. – С. 105–119.

2. Хромов, А. Б. Пятифакторный опросник личности: учеб. - метод. пособие / А. Б. Хромов. – Курган: Изд - во Курган. гос. ун - та, 2000. – 23 с.

© Королева Н. С., 2018

Королева Н. С.
магистрант 2 курса ИПиП АлтГПУ
г. Барнаул, РФ

СВЯЗЬ СУВЕРЕННОСТИ ТЕРРИТОРИИ С ЧЕРТАМИ ЛИЧНОСТИ

В современном мире, отличительной особенностью которого являются информационные и коммуникативные перегрузки, способность создавать корректируемые границы между собой и окружающим миром является важной составляющей психологической защиты человека от внешнего воздействия.

Сегодня имеются косвенные данные, свидетельствующие о том, что такие параметры, как эмоциональность, привязанность, волевая регуляция и др., могут быть опосредствованы уровнем суверенности. Вместе с тем, вопрос, как именно связана психологическая суверенность с личностными чертами, ранее не был самостоятельным предметом внимания исследователей.

Для изучения суверенности территории и личностных черт нами было проведено исследование, в котором приняли участие 90 человек (16 - 17 лет). Использованные методики: Методика С. К. Нартовой - Бочавер «Суверенность психологического пространства» [1]; методика А. Б. Хромова «Пятифакторный опросник личности» [2]. Для обработки результатов использовался *коэффициент ранговой корреляции Ч. Спирмена.*

Результаты математической обработки данных (коэффициента ранговой корреляции Ч. Спирмена) СТ с чертами личности представлены в таблице 1.

Таблица 1. Связь суверенности территории
с чертами личности

Шкала	Суверенность Территории
Привязанность – Отделенность	r= 0,401, при p≤0,01
Теплота – Равнодушие	r= 0,384, при p≤0,01
Сотрудничество – Соперничество	r= 0,352, при p≤0,01
Доверчивость - Подозрительность	r= 0,252, при p≤0,05
Понимание – Непонимание	r= 0,337, при p≤0,01
Уважение Других - Самоуважение	r= 0,257, при p≤0,05
Контролирование – Естественность	r= 0,245, при p≤0,05
Настойчивость – Отсутствие	r= 0,246, при p≤0,05
Ответственность – Отсутствие	r= 0,219, при p≤0,05
Эмоциональность – Эмоциональная Сдержанность	r= - 0,287, при p≤0,01
Тревожность - Беззаботность	r= - 0,212, при p≤0,05
Депрессивность – Эмоциональная Комфортность	r= - 0,305, при p≤0,01
Эмоциональная Лабильность – Стабильность	r= - 0,302 при p≤0,01

При анализе суверенности территории были установлены следующие связи: суверенность территории значимо положительно связана с привязанностью, и со всеми ее компонентами. Следовательно, респонденты – юноши и девушки, чьи территориальные границы не нарушались, не испытывают подозрительности к другим людям; им свойственны теплые чувства и уважительное отношение к окружающим. Это обусловлено

отсутствием страха перед нарушением собственных границ, а также возможности иметь собственное пространство для уединения, где никто не будет беспокоить.

Также суверенность территории значимо положительно коррелирует с контролированием, и с его звеньями – «настойчивостью» и «ответственностью». Это свидетельствует о том, что в связи с отсутствием собственной территории у респондентов деформированы такие черты личности как настойчивость и ответственность.

Кроме того, суверенность территории отрицательно связана с эмоциональностью, и с ее составляющими – «тревожностью», «депрессивностью» и «эмоциональной лабильностью». То есть, можно предположить, что респонденты, чьи территориальные границы суверенны, чувствуют себя более спокойно, комфортно и эмоционально стабильно.

Таким образом, данное исследование доказало, что нарушенные суверенные границы территории тесно связаны с деформацией черт личности, таких как «настойчивость» и ответственность, а также тревожностью и депрессивностью.

Список использованной литературы:

1. Нартова - Бочавер, С. К. Новая версия опросника «Суверенность психологического пространства–2010» / С. К. Нартова - Бочавер // Психологический журнал. – 2014. – № 3. – С. 105–119.
2. Хромов, А. Б. Пятифакторный опросник личности: учеб. - метод. пособие / А. Б. Хромов. – Курган: Изд - во Курган. гос. ун - та, 2000. – 23 с.

© Королева Н. С., 2018

Королева Н. С.
магистрант 2 курса ИПиП АлтГПУ
г. Барнаул, РФ

СВЯЗЬ СУВЕРЕННОСТИ СОЦИАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ С ЧЕРТАМИ ЛИЧНОСТИ

Целостность личных границ, по - иному определяемых как суверенность психологического пространства, ведет к внутренней гармонии субъекта и осознанию себя как личности. Не принимая во внимание данный факт, невозможно говорить о полноценной самозащите или обозначить личное уважительное отношение к кому - либо другому.

Суверенность психологического пространства важна как для самой личности, так и для ее социального окружения, так как человек, обладающий умением создавать свои границы, способен предусмотрительно и тактично относиться к границам других людей. В результате такой человек гораздо успешнее и удачливее в социальной жизни, чем те, кто не умеет выстраивать собственные границы. Для полного понимания суверенности социальных связей человека необходимо исследовать ее связь с чертами личности.

Для изучения суверенности социальных связей и личностных черт нами было проведено исследование, в котором приняли участие 90 человек (16 - 17 лет). Использованные методики: Методика С. К. Нартовой - Бочавер «Суверенность психологического

пространства» [1]; методика А. Б. Хромова «Пятифакторный опросник личности» [2]. Для обработки результатов использовался *коэффициент ранговой корреляции Ч. Спирмена.*

Результаты математической обработки данных (коэффициента ранговой корреляции Ч. Спирмена) суверенности СС с чертами личности представлены в таблице 1.

Таблица 1. Связь суверенности социальных связей с чертами личности

Шкала	Суверенность Социальных связей
Понимание – Непонимание	r= 0,231, при p≤0,05
Уважение Других - Самоуважение	r= 0,270, при p≤0,01
Контролирование – Естественность	r= 0,361, при p≤0,01
Аккуратность – Неаккуратность	r= 0,317, при p≤0,01
Настойчивость – Отсутствие	r= 0,287, при p≤0,01
Ответственность – Отсутствие	r= 0,249, при p≤0,05
Предусмотрительность – Беспечность	r= 0,355, при p≤0,01
Эмоциональность – Эмоциональная Сдержанность	r= - 0,264, при p≤0,05
Напряженность – Расслабленность	r= - 0,272, при p≤0,01
Депрессивность – Эмоциональная Комфортность	r= - 0,224, при p≤0,05
Самокритика – Самодостаточность	r= - 0,208, при p≤0,05

Суверенность социальных связей имеет значимо положительную связь с такими звеньями привязанности, как «понимание и уважение других». Таким образом, чем надежнее у испытуемых опыт уже существующих взаимодействий, тем более позитивно они готовы выстраивать отношения с другими людьми.

Также суверенность социальных связей значимо положительно коррелирует с контролированием и его звеньями. Следовательно, юношей и девушек, чьи социальные связи не одобрялись значимыми взрослыми, недостаточно сформированы такие черты, как «настойчивость», «ответственность» и «предусмотрительность».

Отрицательную связь имеет суверенность социальных связей с эмоциональностью, и с такими ее составляющими, как «напряженность», «депрессивность», «самокритика». То есть, респонденты, которые, как правило, спокойные, самодостаточные, постоянные в своих планах и привязанностях, не поддаются случайным колебаниям настроения.

Таким образом, можно сделать вывод, что люди, чья суверенность социальных связей не была депривирована настойчивы, ответственны, спокойны и самодостаточны.

Список использованной литературы:

1. Нартова - Бочавер, С. К. Новая версия опросника «Суверенность психологического пространства–2010» / С. К. Нартова - Бочавер // Психологический журнал. – 2014. – № 3. – С. 105–119.

2. Хромов, А. Б. Пятифакторный опросник личности: учеб. - метод. пособие / А. Б. Хромов. – Курган: Изд - во Курган. гос. ун - та, 2000. – 23 с.

© Королева Н. С., 2018

Королева Н. С.
магистрант 2 курса ИПиП АлтГПУ
г. Барнаул, РФ

СВЯЗЬ СУВЕРЕННОСТИ ПРИВЫЧЕК С ЧЕРТАМИ ЛИЧНОСТИ

Суверенность психологического пространства личности представляет собой важнейшее условие развития и благополучия человека, его субъектности и поддержания психического здоровья. Пространство может изменяться в зависимости от наполненности и осознанности функционирования индивида, это субъективно значимый фрагмент бытия, определяющий актуальную деятельность и стратегию жизни человека. Оно включает комплекс физических, социальных и чисто психологических явлений, с которыми человек себя отождествляет (территорию, личные предметы, социальные привязанности, установки). Одной из важных частей суверенности является суверенность привычек, которая отражает принятие временной формы организации жизни человека.

Возникает вопрос какими чертами личности обладает человек с суверенностью привычек или депривированностью.

Для изучения суверенности привычек и личностных черт нами было проведено исследование, в котором приняли участие 90 человек (16 - 17 лет). Использованные методики: Методика С. К. Нартовой - Бочавер «Суверенность психологического пространства» [1]; методика А. Б. Хромова «Пятифакторный опросник личности» [2]. Для обработки результатов использовался *коэффициент ранговой корреляции Ч. Спирмена.*

Результаты математической обработки данных (коэффициента ранговой корреляции Ч. Спирмена) СП с чертами личности представлены в таблице 1.

Таблица 1. Связь суверенности привычек с чертами личности

Шкала	Суверенность Привычек
Привязанность – Отделенность	r= 0,332, при p≤0,01
Теплота – Равнодушие	r= 0,330, при p≤0,01
Понимание – Непонимание	r= 0,340, при p≤0,01
Уважение Других - Самоуважение	r= 0,334, при p≤0,01
Контролирование – Естественность	r= 0,416, при p≤0,01
Аккуратность – Неаккуратность	r= 0,285, при p≤0,01
Настойчивость – Отсутствие	r= 0,347, при p≤0,01
Ответственность – Отсутствие	r= 0,323, при p≤0,01
Самоконтроль – Импульсивность	r= 0,260, при p≤0,05
Предусмотрительность – Беспечность	r= 0,364, при p≤0,01
Эмоциональность – Эмоциональная Сдержанность	r= - 0,248, при p≤0,05
Депрессивность – Эмоциональная Комфортность	r= - 0,273 при p≤0,01

Суверенность привычек значимо положительно связана с привязанностью, и с такими ее звеньями, как «теплота», «понимание и уважение других». То есть, респонденты, чью

временную форму организации принимали, склонны к пониманию и уважению других людей.

Кроме того, суверенность привычек положительно коррелирует с контролированием, и со всеми его компонентами. Можно предположить, что если респондентам не давали право распоряжаться своим временем, самостоятельно строить планы и составлять режим, то у них сформировалась привычка относиться к навязанной деятельности / труду / работе безответственно и выполнять небрежно. То есть, на этапе запрета и принуждения, деформировались такие черты, как настойчивость и предусмотрительность.

Помимо этого, суверенность привычек отрицательно связана с эмоциональностью, и ее составляющей – «депрессивностью». Такие респонденты, как правило, чувствуют себя беспомощными, неспособными справиться с жизненными трудностями, их поведение во многом обусловлено ситуацией, они с тревогой ожидают неприятностей, в случае неудачи легко впадают в отчаяние и депрессию.

Данные результаты свидетельствуют о том, что личность с депривированной суверенностью привычек склонны к непониманию других людей и депрессии.

Список использованной литературы:

1. Нартова - Бочавер, С. К. Новая версия опросника «Суверенность психологического пространства–2010» / С. К. Нартова - Бочавер // Психологический журнал. – 2014. – № 3. – С. 105–119.
2. Хромов, А. Б. Пятифакторный опросник личности: учеб. - метод. пособие / А. Б. Хромов. – Курган: Изд - во Курган. гос. ун - та, 2000. – 23 с.

© Королева Н. С., 2018

Лапата Н.С.,
воспитатель первой квалификационной категории,
МБДОУ «Детский сад №80» г.Череповец,

СОТРУДНИЧЕСТВО РОДИТЕЛЕЙ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы сотрудничества семьи и ДОУ по формированию духовно - нравственных ценностей дошкольников в семье.

Ключевые слова

Семья, сотрудничество, родительский клуб, духовно - нравственное воспитание.

Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса в ДОУ. Для того, чтобы родители стали активными помощниками педагогов, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

Родительский клуб – наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей.

Данная форма интересна тем, что тематика клуба может варьироваться в зависимости от социального запроса родителей. Основой взаимодействия с семьей является создание благоприятных условий для полноценного социального становления, развития и воспитания детей.

Цель деятельности родительского клуба:

- создание условий для формирования доверительных и ответственных отношений между семьей и педагогами дошкольного образовательного учреждения ;

- гармонизация детско - родительских отношений, возрождение традиций семейного воспитания.

Задачи родительского клуба:

1.Оказывать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по проблемам воспитания и развития ребенка;

2.Повышать педагогическую культуру родителей; активизировать и обогатить их воспитательные умения .

3. Выявлять и транслировать положительный семейный опыт по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста;

4.Способствовать установлению доверительных отношений между родителями, детьми и коллективом детского сада.

Критерии:

- Повышение количественного состава участников клуба.
- Возрастание потребности в общении со специалистами дошкольного образовательного учреждения.
- Инициативность и активность родителей в работе клуба.
- Способность рефлексии родителями собственных возможностей.

Основные принципы работы клуба:

- родители и педагоги – партнеры в воспитании и образовании детей;
- единство целей и задач педагогов и родителей;
- взаимное доверие и поддержка в совместной деятельности;
- анализ взаимодействия семьи и педагогов.

Ожидаемые результаты:

- повышение психолого - педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей;

- формирование социальных навыков по эффективному взаимодействию с ребенком на разных этапах его развития;

- формирование духовно - нравственных ценностей дошкольников в семье,

- оптимизация детско - родительских отношений;

- сохранение семейных ценностей и традиций;

- возрастание интереса родителей к работе ДОУ, воспитанию детей, улучшению детско - родительских отношений;

- рост удовлетворенности родителей педагогами, специалистами и ДОУ в целом.

«Семья - это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро». В.А.Сухомлинский.

Духовно - нравственная позиция основывается на определенных нравственных качествах - милосердие, доброта, ответственность, чувство долга, порядочность, справедливость, уважение старших, любовь к ближним, любовь к Родине. Эти качества необходимо развивать и способствовать их становлению.

Для того, чтобы родители могли не только узнавать о том, чем занимается их ребенок в детском саду, но и непосредственно участвовать в совместной с ним деятельности, получать поддержку и помощь в вопросах воспитания и развития детей, была выбрана такая форма сотрудничества, как родительский клуб, что и было предложено родителям. В настоящее время он действует в режиме систематического функционирования, т. е. заседания проводятся не реже одного раза в 2 месяца. В организации работы родительского клуба используются разнообразные формы работы: беседа, консультация, совместные занятия родителей и детей, обсуждение и распространение семейного опыта, экскурсии, мастер - классы. Для коррекции детско - родительских отношений организуются практические занятия совместно с детьми. Данная форма взаимодействия интересна тем, что тематика заседаний родительского клуба может варьироваться в зависимости от социального запроса родителей, каждый родитель имеет возможность в письменном или устном виде высказать свое пожелание, предложение или задать вопросы, касающиеся как организации и содержания работы родительского клуба, так и особенностей психологического воспитания ребенка в семье. Такое сотрудничество с родителями обогащает всех участников, создает положительную эмоциональную атмосферу, как для детей, так и для взрослых.

Одновременно, при планировании кружковой работы, было выбрано направление духовно - нравственного воспитания детей через участие в фольклорной студии «В гостях у сказки». Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя способы общения, поведения, используя для этого собственные наблюдения и подражание взрослым. То, что обязана дать малышу семья, никто, кроме нее, не даст в полной мере. Наша задача – помочь родителям осознать, что, в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей. Это можно сделать с помощью фольклора. Фольклор - «народная мудрость», устное народное творчество. Эти произведения бесценны, в них сама жизнь, они поучительны чистотой и непосредственностью. Фольклор обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка, служит могучим, действенным средством умственного, духовно - нравственного и эстетического воспитания детей, оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. На своих занятиях главной целью ставятся –воспитание уважения к нравственным и духовным ценностям, традициям, созданными нашими предками через русское народное творчество. По мнению родителей, сохранение семейных ценностей, уважение к ним, возрождение семейных традиций, благоприятно влияет на позитивные взаимоотношения в семье.

С целью формирования традиции заботы о близких, уважения к старшим, уважительному отношению к людям труда и результатам их деятельности, воспитанию традиции дарить подарки проводятся мастер - классы по изготовлению традиционных народных кукол, в том числе и семейных.

Для решения задачи по воспитанию любви и привязанности к своей семье, родному дому, своим близким, создавали семейные альбомы с потешками, песнями, играми, фотографиями семей.

Воспитывая любовь к родному краю, своей малой родине, мы обращаемся к реальным источникам информации - это и различные экскурсии, посещение музеев, просмотр презентаций, посещение библиотечных занятий.

Решая задачи воспитания чувства милосердия, сострадания, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, мы принимаем участие в различных благотворительных акциях.

Проводя наши встречи, отмечаем, что во многих семьях появляются свои традиции - и родители делятся с нами. Это и лыжные прогулки, и создание семейных альбомов какого - то события, посещают музеи, выставки.

Благодаря деятельности родительского клуба, наладилась прочная взаимосвязь с семьями воспитанников, родители стали проявлять повышенный интерес к развитию и воспитанию своих детей, вносить свои предложения в организацию и содержание педагогического процесса, становясь его активными участниками и помощниками педагогов. Исходя из того, что проделанная работа показала положительные результаты, я пришла к выводу, что данную работу необходимо продолжать с дальнейшим развитием взаимодействия родителей и детского сада в духовно - нравственном воспитании их детей.

Родительский клуб – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей.

Список использованной литературы.

1.Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. М: «Просвещение», 2004г.

2. Князева О.Л. , Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. М: «Просвещение», 2009г.

3.Попова Т.А. Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре. Для занятий с детьми 4 - 5 лет. - М.Мозаика - Синтез,2010

© Лапата Н.С., 2018г.

Ломоносов В.А., студент ЕИ КФУ
г. Елабуга, Республика Татарстан, Россия
научный руководитель: Ю.К. Жесткова
старший преподаватель, мастер спорта СССР

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация.

В современном мире все сферы человеческой жизнедеятельности связаны с физической культурой и спортом, так как физическая культура и спорт являются общепризнанными

материальными и духовными ценностями общества в целом и каждого отдельно взятого человека

Ключевые слова:

физическая культура, спорт, двигательная активность, факторы укрепления и сохранения здоровья

Физическая культура и спорт - неотъемлемая часть современной культуры общества и каждого человека.

Двигательная активность - это такая активность, которая возникает в результате сокращения мышц и движения человеческого тела, частей тела, конечностей в пространстве в результате активации обменных процессов

В большей степени физическая культура формировалась под влиянием потребностей общества в физической подготовке молодого поколения и взрослого населения к труду. В то же время, как развивающиеся системы воспитания и образования, физическая культура стала одним из основных видов культуры, которая формирует двигательные умения и навыки. Чтобы быть в хорошем физическом и психическом состоянии, человек должен на протяжении всей жизни идти в ногу с физической культурой и спортом [1].

Только 8 - 10 % населения в нашей стране занимаются физической культурой и спортом, в то же время в экономически развитых странах мира этот показатель достигает 40 - 60 % .

В последние десятилетия значительно возросло значение физического воспитания и спорта в жизни человека. Спорт и физическое воспитание существенно влияют на состояние тела, психику и состояние человека.

В современном обществе с появлением новой техники и технологий происходит снижение двигательной активности людей и в то же время, увеличивается влияние на организм неблагоприятных факторов, таких как загрязнение окружающей среды, недоедание, стресс. Кроме того, снижается иммунитет, что влечет за собой значительную подверженность инфекционным заболеваниям.

В настоящее время число людей с различными заболеваниями становится больше, поэтому снижение двигательной активности является актуальной проблемой.

Физическая культура и спорт в современном мире являются одними из наиболее важных факторов укрепления и поддержания здоровья человека.

Физическое воспитание необходимо человеку в течение всех периодов его жизни. В детстве и юности они способствуют гармоничному развитию тела. У взрослых улучшают морфофункциональное состояние, повышают работоспособность и сохраняют здоровье. В пожилом возрасте наряду с этим, неблагоприятные изменения, связанные с возрастом, откладываются.

Систематическое обучение физической культуре и спорту помогает людям всех возрастов максимально продуктивно использовать своё свободное время, а также способствуют отказаться от таких вредных привычек как курение и употребление алкоголя.

Учитывая все выше перечисленное, чрезмерное злоупотребление физической нагрузкой может нанести значительный вред организму, поэтому, перед тем как выбрать степень нагрузки, необходимо применять индивидуальный подход и учесть все мелочи.

Физическое воспитание в основном несет оздоровительный характер. В первую очередь выделяют укрепление здоровья, повышение работоспособности организма, закаливание,

овладение техникой правильного дыхания, формирование осанки. Таким образом, физическое воспитание должно проходить в комплексе, тогда и цели достичь будет легче.

В современном обществе уровень физической активности людей значительно снизился, так как производственные и бытовые условия резко изменились. В течение миллионов лет люди приспособились к большой физической активности, периодической недостаточности или нехватке пищи. Детренированность и переедание - бич современного человечества. Всем приходилось видеть, как молодые люди в течение длительного времени ждут лифт, вместо того, чтобы пройти один или два этажа. Многие готовы стоять на остановках общественного транспорта, но многие даже не задумываются, что можно пройти пешим ходом несколько остановок. Дело здесь не в нехватке времени, да на коротких расстояниях при нерегулярности работы транспорта выигрыша во времени часто и не происходит.

Люди, которые регулярно занимаются физической культурой и спортом, значительно увеличивают потенциал всех систем и органов человека.

Регулярное выполнение физических упражнений увеличивают активность метаболических процессов, а так - же поддерживают механизмы нервной системы, которые необходимы организму.

Целенаправленная физическая подготовка улучшает систему кровообращения, повышает деятельность сердечной мышцы — миокарда, увеличивает кровоснабжение мышц, улучшает регуляцию их активности нервной системой.

В процессе занятий физической культурой и спортом количество сердечных сокращений уменьшается, сердце усиливается и начинает работать более экономично, давление нормализуется. Все это способствует улучшению обмена веществ в тканях. Ученые установили, что после интенсивных физиологических затрат ведутся процессы восстановления.

Гормоны надпочечников, которые производятся в процессе физической активности, оказывают благотворное влияние на сердце [2].

Занятия физической культурой и спортом повышают функции организма, могут быть выборочно улучшены как двигательные функции и вегетативные.

Физическое развитие и спорт способствуют расширению кровеносных сосудов, нормализации тонуса их стенок, улучшению питания и повышается обмен веществ в стенках сосудов. Все это приводит к увеличению эластичности стенок кровеносных сосудов и нормальному функционированию сердечно - сосудистой системы, которая является важной составляющей человеческого организма. Также умеренная физическая нагрузка положительно влияет на почки: они освобождаются от нагрузки, что приводит к их улучшению функционирования [1].

Особенно полезно влияют на кровеносные сосуды - это такие физические упражнения, как плавание, бег на лыжах, езда на велосипеде, верховая езда. Регулярные упражнения помогают безопасно укреплять аппарат связок. Длительная умеренная физическая нагрузка делает связки и суставные ткани более эластичными, защищая их от надрывов и деформаций в будущем. В ходе любой деятельности человек устаёт и перегружается работой. Однако реализация даже краткосрочных физических упражнений ведет к эффективному восстановлению как физической, так и умственной деятельности, а также устранению нервно - эмоционального стресса.

Следует также отметить, что систематическая физическая нагрузка резко уменьшает заболеваемость населения, положительно влияет на психику человека - на его мышление, внимание, память, способствует эффективному воспитанию личных качеств, а именно настойчивость, волю, трудолюбие, коллективизм, коммуникабельность, образуют активную жизненную позицию [3].

Во время занятия физической культурой и спортом осуществляется нравственное развитие занимающихся. Это развитие направлено на установление социально значимых качеств человека, которые формируют его отношение к другим людям, к обществу, к себе и представляют то, что принято называть моральным воспитанием. Эта характеристика является наиболее важной в определении личности. Его содержание обусловлено нормами морали, которые являются основными в обществе.

Таким образом, спорт и физическая культура являются многофункциональным механизмом для улучшения самореализации, самовыражения и развития людей. Поэтому в последнее время резко возросло место физической культуры и спорта в системе ценностей человека и современной культуры.

Список литературы:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений. М.: Аспект Пресс, 2005г.

2. Аршавский И.А. К теории индивидуального развития (Биофизические аспекты) // Биофизика. — 1991. — Т. 36. — № 5.

3. Готовцев П.И., Дубровский В.И. Самоконтроль при занятиях физической культурой. М.: Физкультура и спорт, 1984 г.

© Ломоносов В.А. 2018

Лопатина О.Л.,
методист
Наумова Н.А.,
педагог - организатор
Малюкова В.В.
педагог - организатор
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

МОДЕЛЬ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: методическая служба на базе учреждения дополнительного образования детей является центральным звеном формирования качества дополнительного образования детей и в профессиональной поддержке педагогов. Грамотно выстроенная система

методического сопровождения позволяет педагогам легко и успешно найти свой стиль в работе, раскрыть творческий потенциал

Ключевые слова: методическая служба, сопровождение, наставничество, курирование, практическая деятельность.

Педагоги сферы дополнительного образования в большинстве своем обладают высоким уровнем знаний, умений в конкретном виде практической деятельности или предметной области. Многие работают на основе авторских образовательных программ дополнительного образования. Вместе с тем специалисты системы повышения квалификации отмечают выявленные на практике проблемные зоны в развитии профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования.

Конструирование педагогом, как своей деятельности, так и деятельности возглавляемого им детского объединения нередко осуществляется ситуативно и преимущественно вне грамотно прописанной, методически обеспеченной и утвержденной программы и учебно - тематического плана.

О проблеме развития кадрового потенциала говорится во многих нормативно - правовых документах регламентирующих трудовые отношения и сферу дополнительного образования детей.

Поэтому одной из задач в системе профессионального развития педагогов становится методическое сопровождение (наставничество, курирование, тьюторство) деятельности педагога.

Возврат к наставничеству в современном образовательном процессе как форме работы с педагогами указывает на недостаточность других используемых управленческих и образовательных технологий совершенствования специалистов.

Наставничество – это процесс передачи и ускорения социального опыта, форма преемственности поколений. Кроме того, наставничество – одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров.

Методическое сопровождение представляет собой целенаправленный процесс, обеспечивающий взаимосвязь теоретической и практической сторон профессионального образования и оказание помощи и поддержки в становлении будущего учителя как субъекта правовой просвещенности.

Каждое учреждение вправе самостоятельно выстраивает свою структуру методической службы.

Одним из вариантов может служить следующая структура:

1. Научно - методический совет, определяющий задачи деятельности и пути их решения, осуществляющий экспертную деятельность.
2. Руководитель (заместитель директора).
3. Методисты по реализуемым направленностям дополнительного образования детей учреждения дополнительного образования.
4. Методические объединения педагогов по каждой направленности дополнительного образования детей, включающие разные формы организации методической работы: педагогические мастерские, проблемные группы (рабочие группы), решающие актуальные педагогические задачи.
5. Центр информационно - методической работы.

Как показывает практика в образовательном учреждении сопровождение педагогической деятельности строится на основе внутреннего приказа о закреплении методистов за педагогами.

Курирование педагогов осуществляется непрерывно, с опорой на личностно - ориентированный подход.

Определение и реализация маршрута методического сопровождения каждого педагога, заключается в основных видах деятельности методической службы:

- самообразование,
- описание и обобщение передового опыта,
- создание методической продукции,
- обучение педагогических кадров,
- методическая помощь,
- методическая коррекция;
- подготовка к участию в конкурах;
- подготовка к публичным выступлениям;
- распространение личного педагогического опыта;
- подготовка и сопровождение процедуры аттестации.

С целью совершенствования профессионализма педагогов используются следующие методы:

- экспертиза, рецензирование и подготовка к утверждению программно - методической документации курируемого педагога,
- проводятся индивидуальные и тематические консультации по подготовке к конкурсам и процедуре аттестации;
- организуются открытые занятия, мастер - классы, круглые столы;
- разработаны методические рекомендации по разработке дополнительной общеобразовательной программе, по подготовке и проведению учебного занятия, по проведению мастер - классов.
- созданы тематические папки по различным аспектам дополнительного образования.

Таким образом, несомненно, можно сделать вывод о том, что методическая работа является составным элементом деятельности педагогов дополнительного образования детей, но неизменным остается тот факт, что педагог сам должен устанавливать ритм своего профессионального самосовершенствования, выделяя цель, объем, методы образования, то есть самостоятельно регулирует свою деятельность.

Список используемой литературы

1. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для ВУЗов (под ред. Лебедева О.Е. – М., 2000 г.)
2. Ильенко Л.П. Новые модели методической службы в общеобразовательном учреждении. – М., 2002 г.
3. Рогов Е.И. Личность учителя: теория и практика. – Ростов - на - Дону, 1996 г.

© Лопатина О.Л., Наумова Н.А., Малюкова В.В. 2018

Луговская Е.А.
Воспитатель
Автономная некоммерческая организация «Планета детства «Лада»
детский сад №137 «Чижик» г.о. Тольятти

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Аннотация. Основное внимание автор акцентирует на адаптации детей к школе, посредством которой ребенок в дальнейшем будет выстраивать свое обучение. Автор в своей статье раскрывает следующие вопросы: что должен уметь ребенок, чтобы считать его подготовленным к школе, с какими трудностями сталкиваются родители будущих школьников, как важно сформировать у ребенка позитивное отношение к его новой роли, к школе, в целом.

Ключевые слова. Психологическая готовность к школе, мотивация, волевая готовность, коммуникативная готовность, инициативность.

Очень важным аспектом для детей дошкольного возраста и их родителей, является психологическая готовность ребёнка к школе.

Многие родители, говоря о педагогической готовности к школе, подразумевают набор педагогических навыков. Ребенок должен уметь читать, писать, пересказывать текст, владеть навыками счета. Помимо этого, ребенок должен обладать определенным уровнем физического здоровья.

«Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться» - писал Венгер Л.А. [1, с.3]

Если спросить ребенка, хочет ли он в школу, то большинство ответит: «Да». Но этот положительный ответ будет звучать по - разному. Внешняя мотивация связана с внешней атрибутикой, например, «Хочу красивую форму, как у сестры» или «Хочу планшет, как у старшего брата». Внутренняя мотивация связана с непосредственным желанием учиться, узнать что - то новое, обретая знания. Чаще всего в первом классе успешными становятся дети с уклоном на внешнюю мотивацию, желания которых реализуются. Дети лучше учатся в школе тогда, когда находятся в ситуации успеха.

«Одним из важных компонентов готовности к школе является волевая готовность» [2, с.12]

Волевая готовность заключается в способности ребенка напряженно трудиться, делая то, что от него требует учитель, режим школьной жизни. Ребенок должен уметь управлять своим поведением, умственной деятельностью.

Родителям надо внимательно наблюдать за поведением ребенка во время любой игры по правилам с участием нескольких сверстников или взрослых.

Во время игры можно увидеть следует ли ребенок правилам игры, считается ли с другими как с партнерами, устанавливает ли контакты, умеет ли управлять своим поведением, бросает ли игру при неудаче.

Важным компонентом является также и коммуникативная готовность. Ребенок должен иметь навыки взаимодействия как со взрослыми, так и со сверстниками. При

общении со сверстниками ребенок должен уметь договариваться и достаточно спокойно себя чувствовать в условиях конкуренции.

Чтобы успешно обучаться в школе, ребенок должен уметь строить адекватные системе обучения отношения с взрослыми, т.е. у него должна быть развита самопроизвольность.

«Если же уровень произвольности остается низким, то дети не видят за вопросами взрослого учебной задачи, а воспринимают их как повод для непосредственного, житейского общения» [1, с.11]

Такие дети могут прервать учителя вопросом, не относящимся к уроку, выкрикивать с места, называть учителя не по имени - отчеству.

Часто мы можем услышать от дошкольника: «я самый сильный в группе», «мой рисунок самый лучший» и т.п. Для дошкольников характерна необъективно высокая оценка себя и своих способностей. Не нужно бороться с завышенной самооценкой и раньше времени добиваться ее адекватности. Это должно пройти само собой, как результат прохождения ребенком кризиса 7 лет. Но, у некоторых дошкольников наблюдается неустойчивая, а иногда даже заниженная самооценка. Это говорит о том, что дети испытывают дефицит внимания, любви, поддержки, эмоциональной защищенности со стороны взрослых. Она порождает страх неудачи, а в своем крайнем проявлении – отказ от деятельности. Такие дети в школе отказывается отвечать у доски и с места.

Как проверить готовность ребенка к обучению в школе?

Исходя из педагогического опыта, можно выделить несколько действующих советов родителям:

- ставить перед ребенком такую цель, которую бы он не только понял, но и принял ее, сделав своей. Тогда у ребенка появится желание в ее достижении;
- воспитывать стремление к достижению результата своей деятельности;
- при наличии ошибок, не указывать на них прямо, а попросить ребенка самому найти собственные ошибки;
- обратить особое внимание на развитие самостоятельности, инициативности. Ребенок может предлагать свои варианты, в поставленной перед ним задаче.

Школа – это важнейший этап в развитии самосознания и жизни ребенка.

Для того чтобы дети выросли образованными, уверенными в себе, счастливыми людьми, взрослые должны создать для этого необходимые условия. Разумное поведение родителей, а также чуткость и талант учителя смогут скомпенсировать все сложности и сделать школьную жизнь ребенка радостной и легкой.

Список использованной литературы

1. Венгер Л. А., Готов ли ваш ребенок к школе. - М.: Знание, 1994. — 192 с.
2. Гордиец А.В. Готовность ребёнка к школе [Текст]: учеб, пособие / А.В. Гордиец. – Р - на - Д.: Феникс, 2006. – 243 с.
3. Цукерман Г.А., Школьные трудности детей – М.:Знание, 1994. - 160 с.

© Луговская Е.А. , 2018

Макеева И.В.
Студентка 3 курса МАГУ
г. Мурманск, РФ
Герасименко А.Н.
Студентка 3 курса МАГУ
Г. Мурманск, РФ

ВЛИЯНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Аннотация

Актуальность - учёными доказано, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование “речевых” зон и положительно действуют на кору головного мозга ребёнка.

Цель - описать особенности влияния мелкой моторики на развитие речи и привести примеры упражнений.

Метод - описательный.

Результат - разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка. На руке находятся биологически активные точки нашего организма.

Вывод - начиная с самого раннего возраста, развитию общей и мелкой моторики необходимо уделять особое внимание.

Ключевые слова

Развитие речи, совершенствующие упражнения, развивающее воздействие

Развитие речи приобретает все большую актуальность в нашем обществе. Речь является одним из самых мощных факторов и стимулов в развитии ребенка.

Известно, что речью управляет центральная нервная система. Кисти рук — представители речевых центров мозга, при повышении их умелости и ловкости напрямую активизируются речевые функции — двойная польза!

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног.

Моторная речь — это, прежде всего, результат деятельности мозга, которая является законодательным органом. Там происходит отбор движений, нужных для произнесения тех или иных звукосочетаний, устанавливается их последовательность, то есть составляется программа, по которой должны действовать мышцы артикуляционного аппарата[1].

Если движения напряженные, пальчики сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться отдельно друг от друга, то это дети с проблемами в развитии речи. Почему же это так? Учёные в своих работах доказали, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка.

Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые

[1] Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. - М.: «Сов. Россия», 1973

стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

В дошкольном возрасте мелкой моторике уделяется особое внимание т. к. сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени форсированности мелкой моторики. Работа по развитию тонкой моторики кистей и пальцев рук оказывает благотворное влияние не только на становление речи и ее функций, но и на психическое развитие ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу.

Талантом нашей народной педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорока - белобока», «Коза рогатая» и другие. Их значение до сих пор недостаточно осмыслено взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее, оздоравливающее воздействия.

Какие же упражнения помогут ребенку усовершенствовать свои навыки?

1.Пальчиковая гимнастика.

Выйдет котя в огород,		*«Идем» пальчиками по столу.*
Всполошится весь народ.		*Пожимаем плечами.*
И петух,		*Складываем клювик и петушиный гребешок.*
И курица с деревенской улицы.		*Складываем пальчики в маленький гребешок.*
Станут котю в гости звать,		*Показываем «уши».*
Станут котю угощать.		*Показываем ручки ладошками вверх и вперед.*

Рис.1Пальчиковые упражнения

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких - либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения должны быть построены таким образом,

чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Скрестив пальцы, смыкаем их в "замок".

На двери висит замок.

Кто его открыть бы смог?

Потянули (тянем, не размыкая пальцев)

Постучали (стучим ладонями друг о друга)

Покрутили (крутим ладошки туда - сюда, не размыкая пальцев)

И открыли! (пальцы размыкаются)

2.Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.

Рис.2 Игры с крупами

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающе действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Перекатывать между двух ладоней шестигранный карандаш. Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п.

Берем сосуд и заполняем его каким - либо однородным наполнителем (песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). Ребенок опускает кисти рук в сосуд, и пытается найти заранее спрятанный предмет.

Перекладывание разных круп в определённый сосуд.

3.Вырезание ножницами.

Рис.3 Работа с ножницами

Особое внимание уделяется усвоению основных приемов вырезания.

Резания по прямой линии и вырезание различных форм (прямоугольные, овальные, круглые).

4.Аппликации.

Рис.4 Аппликация

Из вырезанных фигурок дети могут составлять композиции - аппликации.

5.Лепка из пластилина, глины и соленого теста.

Рис.5 Лепка

Можно делать единичные детали или сразу несколько и объединять их в композиции.

6.Рисование, раскрашивание.

Рис.6 Изобразительная деятельность

Раскрашивание - один из самых легких видов деятельности. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки.

7.Мозаика

Рис.7 Мозаика

Игры с разными мозаиками также улучшают мелку моторику, развивают сообразительность и творческие способности.

8.Шнуровки

Рис.8 Шнуровка

Они отлично развивают мелкую моторику рук, к тому же благодаря им малыш овладевает повседневным практическим навыком шнурования ботинок.

9.Пазлы

Рис.9 Пазлы

Красочные картинки разовьют внимательность, сообразительность, координирование работы глаз и кистей и нужную нам мелкую моторику.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много.

Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить и т. д. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Список литературы

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. - 2010. - №8. - С. 62 - 65
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009. - 143 с.
3. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. - М.: «Сов. Россия», 1973.
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: Родничок, 2012. - 185 с.

© Макеева И.В., Герасименко А. Н., 2018

Манёров В.Х., доктор психологических наук, профессор кафедры,
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,
Санкт - Петербург
Карпова С. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии,
Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск

СОВЕСТЬ И ЗРЕЛОСТЬ ЛИЧНОСТИ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА

Работа выполнена в рамках гранта РФФИ № 17 - 06 - 00981

Аннотация. Темой работы является поиск взаимосвязей между феноменом «зрелость личности» и её представлением о совести. В психологической литературе уже выявлены корреляционные связи между различными показателями успешного функционирования совести и проявлениями благополучного личностного развития. В нашем исследовании

проверялась гипотеза о взаимосвязи позитивности представлений респондентов о собственной совести и зрелостью личности как многомерным понятием. Гипотеза получила эмпирическое подтверждение.

Ключевые слова. Совесть; представления о совести; зрелость личности; рефлексивная зрелость; регуляторная зрелость; нравственная зрелость; когнитивная зрелость; интегративная зрелость; корреляционный анализ.

Удивительный феномен совести, будучи уникальным порождением человеческого филогенеза, поражавший воображение многих мыслителей, заслуженно считается основой благополучного существования и развития любого социума, его культуры, а также личностного роста каждого человека. Между тем состояние морали, нравственности и совести в России с 90 - годов и по настоящее время вызывает тревогу не только у психологов и социологов, но и во всех слоях общества (А.Л. Журавлёв, А.В. Юревич [1], А.В. Юревич [2], А.В. Юревич, Д.В. Ушаков [3], Т.Ю. Кирилина [4]). Чрезвычайная актуализация нравственной проблематики в академических социогуманитарных кругах (ИП РАН, ИС РАН) запечатлелась, в частности, признанием необходимости возникновения научных направлений, названных психологией нравственности и социологией нравственности. В этих направлениях, вернее, ещё за четверть века до их номинации актуализировались такие понятия, как совесть, нравственность, мораль, рассматриваемые как индикаторы духовно - нравственных проблем российского общества (Б.С. Братусь [5], Е.К. Веселова [6], С.А. Барсукова [7], В.Д. Шадриков [8], М.И. Воловикова, Л.Ш. Мустафина [9], В.Х. Манёров [10]). Возникают кросс - культурные исследования, в которых выявлено наличие позитивного транс - культурного инварианта представлений о совести в сравниваемых культурах, а также наличие культурно - обусловленных вариаций. Показано, что при сравнительном анализе содержание, структура и состояние представлений о совести молодых россиян находится на достаточно высоком уровне (А.А. Хвостов [11], В.Х. Манёров, Ван Хаоюй [12], Э.Ю. Казнина [13]). Совесть, являющаяся психологическим органом нравственного сознания и поведения, рассматривается как один из системообразующих факторов в структуре личности. В её сложную организацию включены когнитивные, эмотивные, регуляторные, коммуникативные компоненты, выполняющие функции различения нравственного и безнравственного, наказания за негативный и награды за позитивный выбор. Успешность функционирования совести проявляется во многих показателях благополучного личностного развития. Выявлены позитивные влияния нравственного состояния родителей на детей (Д.В. Шатров [14]), а также зависимость профессионального самоопределения подростков от состояния совести (З.В. Садретдинова [15]), взаимосвязь нравственности и позитивности эмоциональной сферы, ценностных ориентаций студентов (В.Х. Манёров [16]). В монографии А.Б. Купрейченко, А.Е. Воробьевой рассмотрены факторы, влияющие на нравственную позицию и самоопределение личности [17]. Показано, что респондентов, состоящих в браке, отличают более позитивные представления о нравственности, а имеющих детей также характеризует более позитивная нравственная позиция. В нашем исследовании мы исходили из гипотезы о влиянии позитивности представлений о собственной совести на феномен «зрелость личности», его компоненты. Так, в работах А.В. Микляевой указывается, что в психолого - педагогической литературе в понятие «зрелость личности»

включаются активность, инициативность, ответственность, стремление к саморазвитию, способность к конструктивному взаимодействию с социальной средой [18]. В разработанной этим автором методике социальной зрелости, прошедшей проверку на надёжность и валидность, включены 4 аспекта зрелости: рефлексивная, регуляторная, нравственная, когнитивная, а также выделена 5 - я, интегративная шкала [19]. Более полно содержание этих размерностей, как мы полагали, раскрываются при изучении взаимосвязей между феноменом зрелости личности и её представлением о совести. Для измерения сопутствующих феноменов, помимо методики Микляевой, применялась методика ОССС (опросник свойств, состояний совести), используемая нами в моно - и кросс - культурных исследования [10, 12].

Ниже для пяти шкал зрелости последовательно представлены результаты анализа данных (в виде достоверно отличающиеся от 0 коэффициентов корреляции Пирсона), полученных с помощью методик социальной зрелости и ОССС (107 пунктов), на выборке из 41 студента: 1. Коэффициенты корреляции для интегративной (5 - й) шкалы зрелости личности и пунктов ОССС расположены для всех шкал по убыванию величины корреляционной связи: «Я редко добиваюсь чего - то в жизни сам, в основном полагаюсь на родителей», r = - 0.56; «Моя жизнь не управляема мной и контролируется внешними факторами», r = - 0.41; «Иногда я как будто слышу голос отца или матери, как совет или предостережение», r= - 0.41; «Когда я провожу совместную работу, стараюсь выполнять указания других, а не брать инициативу», r= - 0.35; «Нравственность, мораль, совесть, — это общие понятия, имеющие слабое отношение к реальной жизни», r= - 0.34; «Следование моральным запретам мешает самореализации» r= - 0.34; «Храм души — это красивая, но бесполезная метафора», r = - 0.33; «Хуже всего — причинять боль близким людям», r = - 0.34; «Любовь и нравственность с трудом уживаются», r= - 0.33; «Моё внутреннее Я кажется мне чёрно - белым, безликим», r= - 0.33; «Когда я чувствую себя потерянным, я обращаюсь к Богу», r =0.32; «Окружающий мир приводит меня в растерянность и беспокойство», r= - 0.31. 2. Шкала рефлексивной зрелости (1 - я шкала): «Я редко добиваюсь чего - то в жизни сам, в основном полагаюсь на родителей», r = - 0.43; «Когда я провожу совместную работу, стараюсь выполнять указания других, а не брать инициативу», r = - 0.32; Что - то в душе помогает мне понять себя по - настоящему, r = - 0.32. 3. Шкала регуляторной зрелости (2 - я шкала): «Я редко добиваюсь чего - то в жизни сам, в основном полагаюсь на родителей», r = - 0.62; «Окружающий мир приводит меня в растерянность и беспокойство», r= - 0.43; «Я чувствую, что моя внутрення сила мало влияет на то, что со мной происходит», r= - 0.37; «Когда я провожу совместную работу, стараюсь выполнять указания других, а не брать инициативу», r = - 0.36; «Хуже всего — причинять боль близким людям», r = - 0.36; «Я обнаружил отсутствие цели и смысла в жизни», r= - 0.36; «Я переживаю, когда не могу помочь человеку, нуждающемуся в поддержке», r= - 0.34; «Моя жизнь не управляема мной и контролируется внешними факторами», r = - 0.33. 4. Шкала нравственной зрелости (3 - я шкала): «Нравственное сознание и нравственное поведение мало связаны», r = - 0.54; «Когда я чувствую себя потерянным, то обращаюсь к Богу», r= 0.44; «Иногда в сердце человека звучит голос Бога», r = 0.44; «Храм души - это красивая, это красивая, но бесполезная метафора», r= - 0.39; «Человек должен больше думать о материальной стороне жизни, не прикрываясь высокими понятиями», r = - 0.39; «Переживания совести очищают душу», r= 0.37; “Что - то в моём внутреннем мире оберегает меня от дурных поступков и направляет в жизни», r =0.35; «Следование моральным запретам мешает самореализации», r= - 0.35; «Моя жизнь не управляема мной и контролируется внешними факторами», r = - 0.33; «Любовь и нравственность с трудом

уживаются вместе», r= - 0.31; «Я не хотел бы воспитывать своих детей как совестливых людей, это помешает им в жизни», r = - 0.31; «Каждый должен выполнить свой долг», r = 0.30. 5. Шкала когнитивной зрелости (4 - я шкала): «Хуже всего - причинять боль близким людям», r = - 0.42; «Я редко добиваюсь чего - то в жизни сам, в основном полагаюсь на родителей», r = - 0.41; «Нравственность, мораль, совесть - общие понятия, имеющие слабое отношение к реальной жизни», r= - 0.38; «Когда провожу совместную работу, стараюсь выполнять указания других, не брать инициативу», r = - 0.37; «Мой внутренний голос редко подсказывает то, с чем бы я согласился», r= - 0.32.

Как видно, корреляционный анализ обнаружил тенденции в представлениях молодых людей о развитии их личности в связи с уровнем их зрелости. Очевидно, наиболее отчётливо выявились нравственные основания взросления и наибольшее количество связей пришлось на шкалу нравственной зрелости и интегративную шкалу, давших соответственно 12 и 11 значимых коррелятов. Обнаружились явления, общие для четырёх шкал из пяти: это утверждения, отражающие растущую самостоятельность, активность, независимость, прежде всего от родителей. Возможно, с процессом эмансипации связана и повторяющаяся в шкалах зрелости тенденция к несогласию с утверждением «хуже всего причинять боль близким людям». Но шкала нравственной зрелости оказалась не связанной с этим утверждением, в отличие от регуляторной и интегральной шкал. В третьей шкале отражается также тенденция взаимосвязи нравственного и религиозного сознания, нравственного поведения и сознания, отмечена благотворная роль переживаний совести. Заметна также тенденция взаимосвязи увеличения оценок по этой шкале и ориентации на духовные ценности, а также отрицание «нежелания воспитывать своих детей как совестливых людей». В шкале когнитивной зрелости, при более высоких оценках по ней, также выявлена тенденция к поддержке ориентации на нравственные ориентиры: признаки признания ценности содержания собственного внутреннего мира, принятия окружающего мира, присутствия в нём жизненных смыслов и целей.

Список литературы:

1. Психология нравственности / Отв. ред. А.Л. Журавлёв, А.В. Юревич. - М.: Изд. ИП РАН, 2010 – 508 с.

2. Юревич А.В. Нравственное состояние современного российского общества. Психологический журнал, 2006, № 3, Том 3, С. 107 - 117.

3. Юревич А.В., Ушаков Д.В. Нравственность в современной России // Социологический журнал. 2009, №1. С. 70 - 86.

4. Кирилина Т.Ю. Отечественная социология морали: прошлое, настоящее, будущее // Социологические исследования. 2013. № 6. С. 17–24.

5. Братусь С.Б. Образ человека в психологии // «Психология с человеческим лицом. Гуманистическая перспектива в постсоветской психологии» / Под ред. Д.А. Леонтьева, М. Смысл, 1997. С.67 - 91.

6. Веселова Е.К. Совесть как психологический феномен // Вестник СПбГУ. Серия 12. 2009. Вып. 4. С. 129–137.

7. Барсукова С.А К пониманию феномена совести в психологии / С.А. Барсукова // Изв. Самарского научного центра РАН, Т. 12 № 3 (3) (35). - Самара, 2010.

8. Шадриков В.Д. Совесть и её воспитание. - М.: Унив. книга 2017, 112 С.

9. Воловикова М.И., Мустафина Л.Ш. Представления о совести в российском менталитете. - М.: Изд. ИП РАН, 2016.

10. Манёров В.Х. Структура, функции, устойчивость транскультурного инварианта представлений о совести // Преемственность психологической науки в России: традиции и

инновации. Сбор. мат. 2 - й межд. конф., посв. 90 - летию кафедры психологии РГПУ им. А.И. Герцена. СПб, 2015, - С. 140 - 148.

11. Хвостов А.А. Диагностика морального сознания в зарубежных исследованиях // Проблемы развития личности в науке, практике и государственной политике. Теории и исследования. Психология, социология. №3, 2016 г. - С. 113 - 138.

12. Манёров В.Х., Ван Хаоюй. Представления о совести в структуре жизненных ценностей российских и китайских студентов / Аксиология детства и стратегии образования // Сб. материалов XX международной конференции «Ребенок в современном мире. Ценностный мир детства», 17 - 19 апреля 2013 г., СПб, изд. Политехнического ун - та, 2013, с.245 - 260.

13. Казнина Э.Ю. Развитие моральных суждений в процессе жизни (анализ межкультурных исследований) // Акмеология. 2015. №2 (54). с. 61 - 68.

14. Шатров Д. В. Личность родителей и нравственная сфера детей. Автореферат дис.к. психол. наук. СПб, 2006.

15. Садретдинова З.В. Характеристики нравственной сферы личности старших школьников в контексте готовности к выбору профессии. Автореф. дис. … к. психол. наук. СПб, 2007.

16. Манёров В.Х. Психологический портрет личности современного студента // К 10 - летию кафедры методов психологического познания: лица, годы, рубежи / Научн. редактор В.Х. Манёров. - СПб.: Изд - во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009, с. 21 - 39.

17. Купрейченко А.Б., Воробьева А.Е. Нравственное самоопределение молодежи. – М.: Изд - во «Институт психологии РАН», 2013. – 480 с.

18. Микляева А.В. Зрелость и инфантилизм личности в социальных представлениях различных поколений // Азимут научных исследований. Педагогика и психология. – 2016. – Том 5. - № 4 (17). – С. 473 - 477.

19. Микляева А.В. Шкала самооценки личностной зрелости: опыт разработки и апробации // Современные исследования социальных проблем. – 2017. - Том 8, - № 2. – С. 52 - 69.

© Манёров В.Х., Карпова С. В., 2018

Мардашова Р.С., Прыгин Г.С.
ФГОБУ ВО «Набежночелнинский государственный
педагогический университет»
г. Набережные Челны, Российская Федерация

ОТНОШЕНИЕ К СКАЗКЕ КАК СРЕДСТВУ ВОСПИТАНИЯ В ИСТОРИИ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ: ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Аннотация: в статье дан анализ применения в работе с дошкольниками в 20–30 - е гг. XX в. сказки как средства воспитания. С этой целью представлен теоретический психолого - педагогический матерал, свидетельствующий о намерении устраненить сказку из практики воспитания.

Ключевые слова: сказка, дошкольное образование, дошкольные учреждения, период: 20 - 30 гг. XX в.

Непревзойдённым средством воспитания и обучения детей дошкольного возраста является сказка.

Сказка – один из видов повествовательной литературы, произведение в прозе или – реже в стихах, в котором речь идет о вымышленных событиях, иногда фантастического характера [1]. Сказка – абстрагированная форма местного предания, представленная в более сжатой и кристаллизованной форме. Имеются и другие трактовки сказки. Однако все они определяют сказку как вид устного повествования с фантастическим вымыслом [6].

Сказка более всего отвечает потребностям детей - дошкольников. Её воспитательное значение состоит в том, что она захватывает ребёнка своим содержанием, возбуждает воображение, расширяет жизненный опыт, дает представление о морали, воспитывает любовь к Родине, знакомит с обычаями, укладом народной жизни. Сказка с изумительным богатством красок, яркой характеристикой персонажей, диалогами, ритмической напевностью языка развивает образность мышления, выразительность речи. К.Д. Ушинский, высоко оценивая воспитательную роль сказок, называл их «первыми блестящими попытками русской народной педагогики» [3, с.121], а народ, создавший их, – «…великим педагогом…» [там же].

Сегодня не у кого не вызывает сомнений, что сказка, неся в себе высокий воспитательный потенциал, может и должна быть включена в образовательную работу с дошкольниками. Однако вопрос использования сказок в воспитательной работе в разные периоды истории отечественной дошкольной педагогики решался далеко неоднозначно. Имея в доказательство данного утверждения многочисленные теоретические психолого - педагогические и методические работы, опубликованные в 20 - 30 - е гг. прошлого столетия, попытаемся ответить на вопрос – какое место занимала сказка в педагогической работе с детьми в годы становления системы общественного дошкольного воспитания в России?

В первые годы советской власти (1917–1923 гг.) в вопросах воспитания детей дошкольного возраста наблюдалась преемственность высказываемых педагогических идей с периодом предыдущим (дореволюционным). Цели воспитания понимались как воспитание «гармонической личности» (I Всероссийский съезд по дошкольному воспитанию, 1919 г.); «развитие свободной, творческой, независимой личности» (Н.В. Венцель); «воспитание человека в гармонической целостности всех ему природой предназначенных дарований и способностей» (Е.И. Тихеева) и т.д. В детских садах послереволюционного периода определённой программы не было. А поэтому одни детские сады продолжали использовать элементы системы Фребеля, другие вносили в свою работу методы и приёмы воспитания из опыта Л. К. Шлегер, третьи – Е. И. Тихеевой. Немало детских садов брали за основу своей работы метод центральной идеи. Некоторые детские сады работали по системе свободного воспитания [4].

Однако незадолго до середины 20 - х гг. в советской стране под влиянием комплекса политических, социальных, экономических, идеологических и психолого - педагогических факторов начала складываться новая модель дошкольного образования, представлявшая собой коммунистическую форму воспитания. Новые политические условия определили характер экономического и культурного развития страны, детерминировали идеологию, сформировали социальный заказ развития личности, который нашёл выражение в психолого - педагогической теории. Изменение ценностных ориентаций в обществе

привело к смене целей, задач, содержания в образовании. Этому способствовали II Всероссийский съезд по дошкольному воспитанию (1921), на котором была поставлена задача «учёта и пересмотра педагогической работы» с дошкольниками, а также съезд представителей губернских отделов социального воспитания (1923), где был выдвинут новый принцип воспитания – связь с жизнью и современностью, определивший идеологическую сущность работы с детьми [5].

С этого времени с позиции «коммунистического метода» воспитания были поставлены новые для дошкольной педагогики задачи, согласно которым осуществлялся поиск новых методов и форм работы: «Какие же новые формы работы с детьми предлагалось вводить? Основной посыл заключался в том, что в детских садах в настоящее время уже новый состав детей, это дети пролетариата, у них совершенно иная социальная среда, иные интересы. А это значит, что и подход к их развитию должен быть иной.» [8].

Определяющим идеологическую сущность работы с детьми являлась задача воспитания «реалистически мыслящих людей» [8, с. 15]. В решении этой задачи встал вопрос о сказке: допустима ли сказка как материал для рассказывания и детского чтения? Если допустима – то в каких формах и в каких пределах? Эти педагогические вопросы были неразрывно связаны с вопросами педологическими. Педологи, представлявшие собой в 20 - е гг. и в первой половине 30 - х гг. прошлого столетия грозную силу, стремились определить значение сказок для ребёнка и дать анализ детских реакций на её содержание. Особым рвением отличались харьковские. Как пишет Корней Иванович Чуковский: «…подвизалась группа педологов, теоретиков детского чтения, утверждавших, что пролетарским ребятам не надобны ни сказки, ни игрушки, ни песни». На педологических конференциях ораторы заканчивали свои выступления призывом «развернуть широкую антисказочную кампанию». «Сказка отжила свое», «Кто за сказку – тот против современной педагогики» и, совсем коротко и просто, «Долой всякую сказку»– таковы были лозунги педологов [4]. При активном участии руководителей «Харьковской педагогической школы» вышел «основополагающий» сборник статей «Мы против сказки». Вульгаризаторские антисказочные идеи подвигли Э. Яновскую на создание развернутых трактатов: «Сказка как фактор классового воспитания»[10] и «Нужна ли сказка пролетарскому ребенку» [9]. Однако раньше всех в 1925 г. вышел педологический сборник «Сказка и ребёнок» под ред. Н. Рыбникова [7]. Обратимся к его анализу.

Помещённые в указанный сборник статьи были написаны в рамках серьёзной научной дискуссии, с привлечением богатого, в том числе, зарубежного материала. Прежде всего, дискуссия развернулась в вопросе значения сказок в жизни детей. На этот счёт в сборнике представлены точки зрения отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Так американский профессор психологии Партридж пытается обосновать значение сказок в жизни детей биогенетическим законом и подчёркивает, что «ценность сказки заключается, главным образом, в её религиозном значении» [5]. К. Бюллер в книге «Духовное развитие ребёнка» [2] называет дошкольный возраст возрастом сказок. По его мнению, помимо игры и изобразительной деятельности в дошкольном возрасте деятельностью становится также восприятие сказки. Интересный материал о роли сказки, но нуждающийся по мнению Н. Рыбникова, в критическом пересмотре, дают западные представители психоанализа, например, Дж. Грин в книге «Психоанализ в школе» и советский психоаналитик М. Вульф в брошюре «Фантазия и реальность в психике ребёнка [7].Роль сказочного материала в

развитии тяжёлых психоневрозов, говорит Н. Рыбников, показана в некоторых психоаналитических работах, и сам основатель психоанализа З. Фрейд рассказывает о том, как «Сказка про семерых козлят» сыграла важную роль в заболевании ребёнка («Психоанализ детских неврозов»). Из педагогов Э. Яновская в статье «Сказка как фактор классового воспитания» [10], а также Д. Прушицкая в брошюре «Дошкольное воспитание и современность» рассматривали сказку как средство классового воспитания. По мнению самого Н. Рыбникова сказка даёт ребёнку возможность компенсировать себя при невозможности активного приспособления им среды для удовлетворения тех или иных биологических или социальных потребностей [7]. Решая вопрос о значении сказок, особенно важно, указывает автор сборника (Н. Рыбников), принимать во внимание возрастные особенности детей, т.к. отношение ребёнка к оформленному словесному материалу проходит несколько стадий. В этой связи он приводит мнение Бюллера, который различает следующие этапы: 1. До 3 - 4 лет дети интересуются не сказками, а рассказами, имеющими ближайшую связь с их собственной особой или описывающими детские приключения, отражающие исполнение или нарушение того, что предписывают детям взрослые; 2. С 3 лет до 8, а при неблагоприятных условиях развития даже до 12 и 13 лет, дети интересуются сказками в собственном смысле этого слова, содержание которых не связано непосредственно с личностью и бытом ребёнка, т.к. ребёнок умеет переносить свой интерес вовне (типичным материалом в данном случае являются гриммовские сказки); 3. Следующий этап характеризуется интересом к более сложному сказочному материалу такому, как «Тысяча и одна ночь» или сказки Андерсена; 4. В отроческом возрасте детей увлекают рассказы о разбойниках и индейцах, и, наконец, 5. Несколько позднее интерес направляется в сторону литературы типа «Робинзон Крузо», для которой характерны правдоподобие, известного рода реализм, уклон в область точных наук и подчёркивание активного воздействия человека на природу [2].

В приведённом сборнике получили описание основные признаки сказки, которые в свою очередь позволили автору дать классификацию сказок и родственных им видов словесного творчества, разбив их на три основные группы: сказки – продукты анонимного, так называемого народного творчества (более древние сказки), сказки литературного происхождения и сказки, созданные самими детьми.

Подвергнув анализу сказки каждой группы, признавая их достоинства (выразительность и образность языка, стройность композиции), автор предлагает посмотреть на то, чему обычно эти сказки учат, какие мысли прививают они слушателям и приходит к следующему мнению: «Анимизм, фетишизм, тотемизм, система таинственных и категорических запретов, пронизывающих жизнь человека, страх и тревога перед неизвестным, магическое, чудодейственное воздействие на мир и целый ряд других пережитков первобытных мировоззрений, господствовавших когда - то в разных странах и у разных народов, – вот что прививают детям сказки наиболее древнего происхождения. Национализм, верность устоявшимся бытовым формам и классовым разделениям; вера в неотвратимую судьбу – рок; ложь и обман, жестокость и убийство; нажива, власть и женитьба, как предел благополучия и счастья; золото, серебро, драгоценные камни, дорогие одежды – вот что увлекает детей в сказках, унаследованных нами от более поздних времён. …» [7].

«Подходя к вопросу об искусственной сказке с точки зрения советской педагогики, – продолжает Н. Рыбников, – приходится отметить, что громадное большинство сказок, написанных западными и русскими дореволюционными авторами, оказывается чуждым для современных детей Советского Союза. … Для большинства наших современных детей Андерсен – представитель иной, чуждой культуры со скучными стилистическими приёмами, с непонятным ходом мыслей и редко вызывающим отзвуки строем чувств. …» [7]. В то же время, анализируя сказки, появившиеся в связи с новыми задачами, поставленными перед советскими педагогами, автор пишет: «Переходя к сказкам новым, отражающим современность и появляющимся в связи со спросом в весьма большом количестве, надо заметить, что большинство их хромает или в художественно - литературном или в идеологическом отношении. Многие из них страдают скучной надуманностью и не захватывают детей, другие же насыщены ненужной фантастикой и не соответствуют требованиям советской педагогики. …» [7].

.Представив довольно обширный педологиччеcкий анализ роли сказки в жизни детей, автор делает некоторые общие выводы: сказка (как анонимная, так и искусственная) не может служить в настоящее время основным материалом для рассказывания. Основания для этого следующие: идеологическое несоответствие содержания большинства сказок требованиям современности, отрыв детей от жизни и уход в себя под влиянием увлечения сказками. Эти моменты, заключает автор, должны быть учтены при создании нового материала для рассказывания, вытесняющего постепенно сказку. Предлагая, прежде, чем дать сказку детям, подвергать её содержание тщательному анализу, автор заключает: «Немного, пожалуй, останется после такого просеивания от распространённых в настоящее время сказок: значительная часть художественного репертуара наших рассказчиков будет сдана в архив, но зато педагог будет знать и понимать, что и зачем предлагает он детям. Для сказок, несмотря на их очаровательность и тесную связь со скрытыми глубинами человеческой личности, не может делаться в педагогической работе каких - то исключений» [7].

Итак, подводя итоги сказанному следует отметить, что натиск педагогической и педологической критики на сказку как средства воспитания в 20 - е гг. и в первой половине 30 - х гг. был сокрушителен. Противники сказки захватили ключевые позиции в дошкольной педагогике. Сказки изымались из детских и школьных библиотек. Сама детская литература была провозглашена довеском к учебнику. Таким виделся путь воспитания детей, проникнутых пролетарской идеологией и способных осуществить на деле победу рабочего класса. Изложенные в статье подходы в воспитании детей в дошкольных учреждениях на многие годы определили развитие педагогической теории.

Литература

1. Андрианов, М.А. Философия для детей в сказках и рассказах / М.А. Андрианов. – М.: Современное слово, 2013. – 280 с.

2. Бюллер, Карл. Духовное развитие ребёнка / пер. с нем.. – М.: новая Москва, 1924.

3. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.

4. Мардашова Р.С. Становление и развитие дошкольного образования в Татарстане. Часть I. (1782 – 1941 гг.) / Мардашова Р.С. Казань, 2004. – 272 с.

5. Мардашова Р.С., Садыкова Л.Р. Аксикреативный опыт воспитания в дошкольных учрждениях России в 20–30 - е гг. XX в.(на примере республики Татарстан) / Мардашова Р.С., Садыкова Л.Р. // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2018. – №2 – С. 43 - 56.

6. Михайлина Е.В. Особенности восприятия русской народной сказки / Е.В. Михайлина // Формирование и развитие художественного восприятия и мышления детей и молодежи в социокультурном контексте: сб. науч. статей по материалам I Международного научно - практического семинара. – М.: Научный проект, 2014. – С. 156 - 160.

7. Сказка и ребёнок. Педологический сборник под редакцией Н. Рыбникова. – М.–Л.: Государственное издательство, 1928.

8. Салова, Ю.Г. Политическое воспитание детей в Советской России в 1920 - е гг. / Ю.Г. Салова. – Ярославль, 2001. – 200 с.

9. Яновская, Э. Нужна ли сказка пролетарскому ребёнку? / Э. Яновская. – Харьков: Книгоспилка, 1925.

10. Яновская, Э. Сказка, как фактор классового воспитания / Э. Яновская. – Харьков: Путь просвещения, 1923, №4 (12). – С.55 - 95.

© Мардашова Р.С., Прыгин Г.С. 2018

Масалова И.В.,
МАНОУ «Гимназия №2»,
г. Мариинск,
Кемеровская область

«ПОДГОТОВКА К ВПР В 4 КЛАССЕ. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА ЛОГИКУ»

Аннотация: Одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие самостоятельной логики мышления, которая позволила бы детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывания, логически связанные между собой, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания.

Ключевые слова: анализ объектов, мышление, моделирование, алгоритм, ВПР.

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальной школой новые цели. Одной из особенностей данного стандарта является предъявление серьезных требований не только к предметным результатам обучающихся, но и к личностным, и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Уже в начальной школе дети должны овладеть элементами логических действий (сравнения, классификации, обобщения, анализа и др.). Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие самостоятельной логики мышления, которая позволила бы детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывания, логически связанные между собой, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания.

К логическим универсальным действиям относятся:

— анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

— синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

— выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

— подведение под понятие, выведение следствий;

— установление причинно - следственных связей;

— построение логической цепи рассуждений;

— доказательство;

— выдвижение гипотез и их обоснование.

Именно математика является тем учебным предметом, где можно в большой степени это реализовать. Мышление ребёнка младшего школьного возраста находится на переломном этапе развития. В этот период совершается переход от мышления наглядно - образного, являющегося основным для данного возраста, к словесно - логическому, понятийному мышлению.

Формирование логического мышления – важнейшая составная часть педагогического процесса. Главная цель работы по развитию логического мышления состоит в том, чтобы дети научились делать выводы из тех суждений, которые им предлагаются в качестве исходных. Успешная реализация этой задачи во многом зависит от формирования у учащихся познавательных интересов. Математика дает реальные возможности для развития логического мышления.

Проблема развития познавательного интереса ребенка решается средствами занимательности в обучении математике. Однако следует больше использовать так называемую «внутреннюю» занимательность самой математики, тесно связанную с изучаемым учебным материалом, и врожденную любознательность маленьких детей. «Внутренняя» занимательность – это появление необычных, нестандартных ситуаций с уже знакомыми детям понятиями, возникновение новых «почему» там, где, казалось бы, все ясно и понятно. Чему нужно научить ребенка при обучении математике? Размышлять, объяснять получаемые результаты, сравнивать, высказывать догадки, проверять, правильные ли они; наблюдать, обобщать и делать выводы.

Основные методы решения логических задач, которые рекомендуется использовать в начальной школе:

- метод последовательных рассуждений;
- графический (моделирование);
- табличный способ

Для того чтобы ребёнок успешно справлялся с итоговыми работами, важно, чтобы он способен был проявлять самостоятельность. Где, как, и в чём он будет её проявлять? Если знание сформировано, если ребёнок действует одним и тем же способом, он не проявляет самостоятельность, он просто воспроизводит знания, отсюда и появились задания базового уровня, те задания, при выполнении которых ребёнок показывает, как он умеет пользоваться правилом, умеет воспроизводить алгоритм. В ВПР есть задания и базового уровня, и повышенного уровня, которые находятся в конце.

В учебниках есть задания, которые позволяют научить ребёнка ориентироваться во времени, определять начало, конец, продолжительность событий, применять эти знания в

нестандартной ситуации. Для того чтобы ребёнок продвигался в своём развитии, чтоб он не просто воспроизводил, не просто решал стандартные задачи, в учебнике предложены задания на применение этих знаний в нестандартной ситуации.

Серьёзное внимание надо уделить задачам на деление с остатком. Они изначально носят логический характер, поскольку раз не произошло деление нацело, значит, понадобится какая - то оценка результата, её интерпретация, что есть при делении с остатком. Тренировка в решении заданий, подобных тем, которые встретятся в итоговых работах, способствует успешному выполнению данных заданий в ВПР.

Список использованной литературы.

1. Мельникова, Т.В. Математика. Развитие логического мышления / Т.В. Мельникова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 131 с.

2. Богун И. Развитие творческого мышления детей. Издательство: Академия, 2011.

3. Бакина Т. И учеба, и игра; математик. Издательство: Академия, 2014.

© Масалова И.В.., 2018

Митрофанов Д.С.
Магистрант 2 курса
ГОУ ВО МО МГОУ
г. Москва, Российская Федерация

АДАПТАЦИЯ, КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

Аннотация

Адаптируемость включает способность реагировать и управлять новыми, изменяющимися и неопределенными ситуациями или событиями, которые возникают в данное время.

Ключевые слова

Адаптация учителя, образование, критические навыки.

Традиционно преподавание представляло собой сочетание раздачи информации, опеки над ребенком и отделения академически настроенных учеников от других. Базовой моделью для школ была фабрика образования, на которой взрослые, получая почасовую или ежедневную заработную плату, заставляли подростков того же возраста сидеть неподвижно для стандартизированных уроков и тестов.

Учителям говорили, что, когда и как учить. Они должны были обучать каждого ученика точно таким же образом и не были привлечены к ответственности, когда многие не смогли учиться. Предполагалось, что они будут преподавать с использованием тех же методов, что и в прошлых поколениях, и любое отклонение от традиционной практики не поощряется руководителями или запрещается многочисленными законами и положениями в области образования. Таким образом, многие учителя просто стояли перед классом и проводили

одни и те же уроки год за годом, становясь седыми и уставшими от того, что им не разрешали менять то, что они делали.

Однако сегодня многим учителям предлагается адаптировать и применять новые методы, которые признают искусство и науку обучения. Они понимают, что суть образования - это тесная связь между знающим, заботливым взрослым и надежным, мотивированным ребенком. Они понимают, что их самая важная роль состоит в том, чтобы узнать каждого студента как личность, чтобы понять его или ее уникальные потребности, стиль обучения, социальный и культурный фон, интересы и способности.

Что такое адаптивность и почему это важно для учителей?

Преподавательская работа характеризуется опытом перемен, новизны и неопределенности. Например, в обычных случаях учителя должны:

- реагировать на учеников, регулируя темп урока, адаптируя занятия или ища новые ресурсы, чтобы лучше проиллюстрировать основные моменты;
- реагировать на неожиданные ситуации в классе, контролируя эмоции, которые могут возникнуть (например, разочарование), и обдумывая альтернативные способы решения проблем;
- взаимодействовать с новыми коллегами, студентами и родителями;
- корректировать учебные планы, когда происходят сдвиги в расписаниях или распорядок дня;
- интегрировать новые знания из профессионального обучения в педагогическую практику.

Способность быстро привыкать к новым условиям и реагировать на эти новые, изменяющиеся или неопределенные ситуации и события (и многие другие, которые могут возникнуть в работе учителя) называется «адаптивностью». Таким образом, адаптивность - это способность изменять свое мышление, поведение и / или эмоции, чтобы иметь дело с новыми, изменяющимися или неопределенными ситуациями [1].

Проблема преподавания нового предмета - это полезная линза, через которую можно понять изменения в мышлении, поведении и / или эмоциях, которые имеют решающее значение в трудовой жизни учителя. Здесь адаптивность будет включать в себя такие составляющие:

- размышление, чтобы определить новые связи между незнакомым материалом, который учителя должны преподавать, и темами, с которыми они уже знакомы
- поведение, чтобы найти полезного человека, который хорошо знает новый предмет,
- эмоции, которые могут возникнуть от необходимости преподавать новый предмет.

Как показывает этот пример, адаптивность является ключевым потенциалом для учителей - как с точки зрения способности учителей справляться со стрессом, который может сопровождать новые, изменяющиеся и неопределенные обстоятельства, так и с точки зрения эффективной учебной практики.

В целом, образование в настоящее время существует в сложной мультимодальной, мультицифровой и быстро меняющейся среде, в которой существует множество способов доставки образовательного контента на уровне начальной, средней и высшей школы. Тем не менее, в такой среде педагогам необходимы критические навыки и адаптивность для ведения переговоров и преодоления этой среды.

Список использованной литературы:

1) Martin, A. J., Nejad, H. G., Colmar, S., & Liem, G. A. D. (2012). Adaptability: Conceptual and empirical perspectives on responses to change, novelty and uncertainty. Australian Journal of Guidance and Counselling, 22, 58 - 81.

© Митрофанов Д.С., 2018

Михайлова Г.П.
Заместитель директора
МАУДО «Центр детского творчества»
г. Старая Русса новгородской области
Российская Федерация

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДЕФОРМАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Перемены, которые происходят в сфере дополнительного образования, усиливают степень психологической нагрузки, психологического дискомфорта и приводят к профессиональным деформациям. Изменения личности в ходе профессиональной деятельности может негативно сказываться на участниках педагогического процесса и требуют всестороннего изучения.

Ключевые слова

Деформации, педагог, дополнительное образование.

Система дополнительного образования влияет на входящие в нее структурные компоненты. Данное влияние может выражаться в негативных изменениях личности специалистов. В результате анализа педагогических практик выяснилось, что педагоги дополнительного образования не готовы к интенсивным переменам, пассивно относятся к объективно назревшим нововведениям. Данный факт обусловлен личностными характеристиками педагогов, такими как консерватизм, догматизм, равнодушие, низкая социально - профессиональная активность, которые препятствуют реформам, происходящим в системе образования.

В психологии труда основательно исследованы проблемы профессионального старения, обеспечения надежности труда, повышения работоспособности, а также виды профессиональной деятельности, связанные с неблагоприятными и экстремальными условиями труда.

Дадим краткую характеристику важнейшим профессиональным деформациям педагогов дополнительного образования.

Авторитарность выражается в усилении процесса принятия решения высшим руководством, осуществлении управленческих функции учебно - воспитательного процесса исключительно руководителем, применение в первую очередь приказов, постановлений, распоряжений, инструкций, требований указаний. Властные педагоги

склоняются к разнообразным наказаниям учеников и отказываются от совместной работы с ними. Авторитарность проявляется в снижении рефлексии, то есть самонаблюдению, самоанализу и самоконтролю педагога.

Демонстративность - особенность индивидуума, которое проявляется в определенном типе поведении с желанием нравиться, доставить удовольствие, в стремлении показать себя с лучшей стороны, привлечь внимание, как - то проявить себя. Подобная тенденция осуществляется в причудливом и демонстративном поведении, проявлении своего превосходства, театральных преувеличениях, предавать большую значимость своим переживанием, выражая это в действиях, поступках, которые рассчитаны на визуальный эффект. Эмоции гипертрофированы, преувеличены, очень выразительны в внешних проявлениях, но по сути слабы и неглубоки. Некоторая демонстративность педагогу конечно же профессионально необходима. Но при этом подобное поведение становится основной чертой педагога и определяет его стиль, то падает качество деятельности педагога. Демонстративность становясь способом самоутверждения.

Педагогический догматизм начинается из - за систематического повтора схожих ситуаций, однообразных профессионально - педагогических вопросов, целей и задач. У педагога постепенно возникает тенденция к примитивизации проблем, употреблению уже известных способов, не рассматривая вопрос и проблематику данной педагогической ситуации. Профессиональный догматизм характеризуется еще и тем, что педагог пренебрегает психолого - педагогическими теориями, игнорирует научный подход к проблеме, различные инновации и новые научные течения. Догматизм проявляется самоуверенности и завышенной самооценке. Чем дольше работает педагог в одной и той же должности, тем больше проявляется догматизм и снижается уровень заинтересованности педагога в своей деятельности, но и снижается общий уровень интеллекта.

Доминантность вызывается обычно осуществлением педагогами авторитарных функций. Педагог чувствует себя руководителем, который наделен большими правами, по сравнению с другими. Он считает необходимым требовать, указывать другим, что делать, оценивать их деятельность, контролировать все процессы. Подобная деформация развивается может быть вызвана индивидуально - типологическими особенностями личности, проявляющимися в определенных ситуациях. В большей степени доминантность возникает у определенных типов личность, таких как холериков и флегматиков. Подобная деформация может возникнуть при наличии склонности к акцентуации характера. При этом педагогическая работа всегда дает благоприятную почву для проявления доминирования над окружающими, удовлетворения властности, в угнетение учащихся и самоутверждении за счет других.

Педагогическая индифферентность определяется эмоциональной вялостью, пренебрежением к личностным особенностям учащихся. Педагогическая работа с учениками основывается на типовом подходе: «двоечник», «хулиган», «активист», «лентяй» и т.д., без учета индивидуальных особеннастях характера учеников. Индифферентность возникает в следствие эмоционального выгорания и негативного индивидуального опыта общения с учениками и развивается с годами.

Педагогическая индифферентность проявляется как консерватизм в отношении к нововведений, негативном восприятии новых течений в педагогике и склонности

устоявшимся, проверенным годами технологиям. Формированию консерватизма так же способствует и то условие, что педагог постоянно повторяет один и тот же учебный процесс, употребляет одинаковые методы обучения и воспитания, копирует процессы передачи информации учащимся. Однотипные процессы и приемы педагогической деятельности становятся штампами, которые позволяют сэкономить не только интеллектуальные, но и эмоциональные силы преподавателя. Подобная педагогическая деформация позволяет укрыться от отрицательных переживаний. С ростом профессионализма подобные штампы в педагогической работе тормозят развития личности педагога и его профессионального роста.

Педагогическая агрессия может выражаться в пренебрежительном и даже враждебном отношении к ученикам плохим поведением или тем, кто плохо учится, в склонности к «репрессивным» действиям, в требовании безусловного подчинения.

Ролевой экспансионизм характеризуется полным погружении в процесс педагогической деятельности, концентрации на своих вопросах и трудностях, неспособностью понять окружающих, в употреблении обвинительных, наставительных и менторских высказываний, безапелляционных суждений. Подобная деформация педагогов проявляется в четком ролевом поведении вне учебного заведения, в преувеличении своей роли в происходящих процессах.

Социальное лицемерие педагога вызывается обычно потребностью оправдывать завышенные моральные ожидания учеников и их родителей, пропагандировать нравственные принципы и определенные нормы поведения. Подобная неискренность со временем превращается в привычку к нравоучениям и ханженству.

Поведенческий трансфер (проявление синдрома ролевого трансфера) определяется развитием определенных свойств поведения и характера, присущих учащимся. Влияние окружающих нельзя недооценивать. Поговорка «С кем поведешься - от того и наберешься» во много относится и к педагогам. Элементы подструктуры профессионально обусловленных психо - физиологических свойств индивидума (свойства характера, пола и возраста) самостоятельно не могут сформировать деструктивные изменения, но при этом могут встраиваться в компоненты рассмотренных подструктур.

Для изучения профессиональных деформаций педагогов было проведено исследование, целью которого являлось определение особо значимых изменений. Объектом исследования являлись педагоги дополнительного образования. Выборочная совокупность составила 15 педагогов, работающих в Центре детского творчества г. Старая Русса Новгородской области. В ходе исследования выяснилось, что средний возраст педагогов составляет 50 лет. Стаж составляет в среднем 27 лет. Педагогический стаж составляет 22 года. Для изучения профессиональных деформаций педагогов была использована методика Э. Зеер [1]. для анализа использовалась сравнение средних величин средние величины позволяют охарактеризовать признак совокупности одним числом, не смотря на количественные различия единиц по данному признаку внутри совокупности. В ходе исследования выяснилось, что у педагогов не ярко выражены следующие виды деформаций: дидактичность, демонстративность, доминантность и консерватизм. В большей степени выражены догматизм и ролевой экспансионизм.

Таким образом, профессиональные изменения личности оказывают большое влияние на систему образования в целом. Проявление догматизма у педагогов дополнительного

образования, как профессиональной деформации заслуживает внимания с профилактической точки зрения.

Список использованной литературы

1. Зеер Э. Ф. Практикум по психологии профессий: учеб. пособие. Екатеринбург:Изд - воРос. гос.проф - пед.ун - та,2002. 174 с.

© Михайлова Г.П.., 2018

Салогуб А.А,
Преподаватель кафедры
«Физической культуры и спорта»
г. Брянск, Российская Федерация
Мищенко А.О
Студент
БГТУ
г. Брянск, Российская Федерация

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ТРЕНИРОВКАХ ПО БАСКЕТБОЛУ

Аннотация

Данная статья посвящена роли преподавателя в тренировках по баскетболу. Автор рассматривает работу тренера в сфере тренировок баскетбола. В данной статье рассматривается реальная жизненная ситуация, анализ которой позволяет оценить роль преподавателя в обучении студентов такому виду спорта как баскетбол. В результате изучения статьи, можно сделать вывод, что роль тренера очень значима для студентов в данном виде спорта.

Ключевые слова: Баскетбол, физическая культура, тренировки, правила, студенты

На сегодняшний день существует множество видов спорта, входящих в предмет «Физическая культура», в университетах. Одним из таких является Баскетбол. Студенты с удовольствием выбирают этот вид спорта как основной и в свободное время от сдачи нормативов зачастую играют в него. Оценив способности, преподаватель выбирает лучших из студентов и собирает из них команды для игры на соревнованиях. В зависимости от желания способностей и количества заинтересованных студентов, он решает сколько команд нужно собрать, разделять ли их по курсам, или сделать сборную.

Зачастую игра на занятиях отличается от игры на соревнованиях. Преподаватель либо ставит более лояльные правила, чтобы выявить потенциал, либо студенты сами устанавливают свои. Из этого следует, что игра на занятии мало чем отличается от игры на улице.

Наметив опытным глазом ребят у которых есть потенциал в игре, он приглашает их к себе и предлагает играть за команду университета. Желающие соглашаются и составляют удобный график для тренировок, не мешающий учёбе. Так же тренировку могут посещать все желающие и заниматься на ровне с этими ребятами. Так тренер ловит двух зайцев, давая возможность раскрытию потенциала других ребят.

Тренировки, по мимо игры, включают в себя упорную работу над собой, поэтому не каждый способен выдерживать нагрузки и часть студентов «отсеивается».

Приведу в пример один из дней тренировок, который мне удалось узнать у одного из члена команды сборной.

Сначала идёт разминка, которая включает в себя легкий бег по залу без ведения, а затем с ведением мяча и поочерёдной сменой ведущей руки. Так же для улучшения координации и правильного ведения мяча практикуется ведение спиной и с поворотами в 180 градусов.

Далее идут упражнения для растяжки и гибкости мышц.

Следующим шагом следует расстановка игроков по игровому полю и выполнения упражнений на оттачивания бросков.

После выполнения разминки, обязательно следует отдых, время которого устанавливает тренер.

И последний шаг, это сама игра.

Тренер справедливо делит игроков на команды, в зависимости от сил и возможностей и даёт возможность испытать себя в бою.

Так же не маловажную роль как в самом баскетболе, так и в воспитании игрока, являются правила.

Поэтому тренер, помимо физического воспитания, требует знания этих правил.

Основные правила игры в баскетбол

Самым важным правилом является суть игры: «Кто набирает больше очков – тот и победил». Очки в игре будут подсчитываться по следующей технологии:

а) За штрафной бросок судья начисляет одно очко;

б) За бросок, производящийся из пределов третей очковой линии, судья начисляет 2 очка;

в) За бросок из - за третей очковой линии, судья начислит 3 очка; Игра заканчивается либо по истечении времени периода, либо по достижении определённого кол - во очков (11, 15, 21).

Так же стоит отметить, что считается нарушением правил:

1) Нельзя бить мяч ногами, кулаками, а также вести мяч двумя руками.
2) Нельзя толкать игрока с мячом, ставить подножки, бить по рукам
3) Нельзя бегать с мячом по полю, держа его в обеих руках, в данном случае нужно либо отдать пас, либо сделать два шага и выполнить бросок
4) Нельзя заступать за линию аута, или вести мяч за линией

Зная эти правила и применяя их, уровень игры студентов повышается и они допускают меньше ошибок и качество игры заметно вырастает.

Список использованной литературы

1. Баскетбол. - Москва: ИЛ, 2017. - 461 с.

© Салогуб А.А, Мищенко А.О. 2018

Можейко А.В.,
к.пед.н., доцент МБУ «ЦППМСП»,
г. Тамбов, Российская Федерация
Иванова Е.С.,
к.пед.н., МБУ «ЦППМСП»,
г. Тамбов, Российская Федерация
Шмелева Ю.Н.,
педагог - психолог МБУ «ЦППМСП»

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация

Ребенок с расстройством аутистического спектра (далее РАС), психологическая реакция семьи, созависимость, работа с семьей.

Ключевые слова

В данной статье описываются различные психологические трудности семей, воспитывающих детей с РАС, раскрываются основные задачи специалистов при работе с данными семьями.

При рассмотрении процессов, происходящих с семьей, имеющей ребенка с особенностями развития, выделяют несколько аспектов: проблемы адаптации к ситуации болезни ребенка, детско - родительские отношения, взаимодействие родителей и специалистов. Психологическая реакция семьи на травматическое событие включает пять временных фаз. Шок и отрицание - сопровождается угнетением, либо наоборот, хаотичностью психической активности, что приводит к дезорганизации деятельности человека. Сделка - стремление родителей «излечить» ребенка, надежда на чудесное исцеление, поиски «идеального» врача, специалиста, «чудо - лекарства», эффективного метода, обращение к религии дают родителям ощущение возможности повлиять на ситуацию. Гнев. Когда со временем улучшения не наступают, то состояние надежды сменяется на гнев. Депрессия. Осознание тяжести и природы заболевания приводит к появлению у родителей депрессивных чувств. Депрессивные переживания при этом во многом зависят от того, как семья интерпретирует его состояние. Принятие. Оно считается достигнутым, когда родители демонстрируют все или большую часть следующих характеристик: способны относительно спокойно говорить о проблемах ребенка; способны сохранять равновесие между проявлением любви к ребенку и поощрением его самостоятельности; способны в сотрудничестве со специалистами составлять краткие и долгосрочные планы; у них имеются личные интересы, не связанные с ребенком; они способны что - либо запрещать ребенку и при необходимости наказывать его, не испытывая чувства вины; не проявляют по отношению к ребенку ни гиперопеки, ни чрезмерной и ненужной строгости [1]. При работе с семьей, воспитывающего ребенка с РАС специалист также должен учитывать и то как семья

проживает кризис, какие при этом используются психологические защиты, как распределяются роли в семье, материнскую и отцовскую позиции, отношения между сиблингами (если в семье есть другие дети) [2].

Для понимания особенностей структуры семей, имеющих ребенка с РАС, также важно уделить внимание такому явлению как созависимость [3]. Созависимость может проявляться в двух вариантах: контроль и защита. Так в первом случае, члены семьи берут на себя функции контролера над поведением ребенка и в случае несовпадения поведения ребенка со схемой, существующей в сознании контролера любые виды его деятельности, даже не имеющие к отклонению в развитии никакого отношения, а связанные с его обычными мотивациями начинают осуждаться. В свою очередь, защита проявляться в ограждении ребенка от выполнения каких либо социально - бытовых, так и от академических и других функций. Такое поведение взрослых не дает ребенку возможности осознать последствий своего поведения.

На базе МБУ «Центр психолого - педагогической, медицинской и социальной помощи», в рамках стажировочной площадки в целях реализации комплекса мер Тамбовской области по развитию эффективных практик оказания комплексной помощи детям с РАС «Шаг вперед» с семьями вышеуказанных детей работают специалисты, основная задача которых формирование новых навыков и устранение нежелательных форм поведения. Работа с семьей проводиться как в индивидуальном, так и в групповом режимах. Занятия в детско - родительской группе дают возможность родителям: получать поддержку от специалистов и других родителей; наблюдать поведение других родителей и других детей; делиться своим опытом и узнавать об опыте других родителей. Групповое занятие с участием нескольких детей и нескольких родителей позволяет ставить задачи, которые невозможно решить при других формах работы.

Таким образом, осуществляемая работа Центра позволяет преодолеть социальную изоляцию семей, воспитывающих детей с РАС, создать условия для их социализации.

Список использованной литературы:

1. Детский аутизм [Электронный ресурс]: Хрестоматия: Учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед., психол. и мед. учеб. заведений / [Сост. Л.М. Шипицына]. – 2 - е изд., перераб. и доп. – Электрон. дан. (1 файл : 240 Мб). – СПб.: Дидактика плюс, 2001 – 365, [2] с.; 21. Электрон. версия печ. публикации. – Доступ из локальной сети СПб ГБУК ГБСС (чтение, печать). – Adobe Acrobat Reader 6.0 и выше, Adobe Flash Player.

2. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи. [Электронный ресурс] / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг – 8 - е изд. (эл.). Электрон. Тестовые дан. (1 файл pdf: 289 с.). – М.: Теревинф, 2015. – (Особый ребенок). – Систем. требования: Adobe Reader XI; экран 10.

3. Манелис Н.Г., Волгина Н.Н., Никитина Ю.В., Панцырь С.Н., Феррои Л.М. Организация работы с родителями детей с расстройствами аутистического спектра [Текст] / Н.Г. Манелис, Н.Н. Волгина, Ю.В. Никитина, С.Н. Панцырь, Л.М. Феррои / Методическое пособие / Под общ. ред. А.В. Хаустова. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. 94 с.

© Можейко А.В., Иванова Е.С., Шмелева Ю.Н., 2018

Моисеева Д.М.,
магистрант 1 курса
экономический факультет ТУСУР,
г. Томск, Российская федерация

СТУДЕНЧЕСКИЕ ОТРЯДЫ – ЭФФЕКТИВНАЯ ПЛАТФОРМА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

Аннотация

в данной статье представлена актуальность проекта «Школа командиров и комиссаров». Этот проект направлен на устранение дефицита эффективных управленческих кадров в стране, а также является ценным потенциалом для развития студенческих отрядов в целом.

Ключевые слова

лидер, студенческие отряды, управленческий персонал, профессиональные навыки, талантливая молодежь

В настоящее время потребность общества и государства растет не только в образованных специалистах, но и, в первую очередь, в талантливых менеджерах. Молодое поколение демонстрирует неподготовленность к условиям политического, социально - экономического и человеческого характера. Существенную роль в решении этих проблем играют временные трудовые коллективы, такие как студенческие группы, деятельность которых ориентирована на реальную жизнь социальной среды и позволяет усилить взаимодействие человека с внешним миром [1, с. 2].

Можно рассчитывать на множество преимуществ, которые университет предлагает своим студентам. Это различные курсы для рабочих профессий, курсы для освоения современных компьютерных программ и общих программ развития. В частности, у студенческих отрядов, созданных в Советском Союзе, должны быть особые интересы. Хотя это направление было практически уничтожено в 1990 - х годах, оно было восстановлено в наши дни и сегодня играет важную роль в подготовке будущих специалистов и лидеров. В настоящее время большое количество студентов принимают участие в движении студенческих отрядов, поскольку все знают, что это не только хорошая школа жизни, но и возможность приобрести профессиональные навыки. Кроме того, студенты получают возможность летнего заработка.

Студенческие отряды - это отличная возможность для студентов получить новые знания и навыки, раскрыть свои таланты и способности. Бойцы студенческого отряда обладают базовыми качествами, необходимыми современному обществу, а именно: эффективность, профессионализм, инициативность, предприимчивость, самостоятельность, жизненный оптимизм. Студенческие отряды не только оказывают помощь во временном и постоянном трудоустройстве студентов и выпускников учебных заведений, привлекают студентов к участию в трудовой деятельности, но и дают возможность примерить на себя различные социальные и профессиональные роли и статусы для участников студенческого движения, что важно для будущих специалистов.

Здесь на практике проверяются знания будущих специалистов, укрепляются характер, организация, деятельность и трудовая дисциплина, выстраивается дружеская и деловая

поддержка. Важную роль в развитии лидерства играет наличие коллектива с традициями и отлаженной системой управления. Система коллективного управления - это ответственность, способность принимать решения. Будучи школой для будущего специалиста, она расширяет теоретические знания, приобретенные в университете, и помогает подготовить студентов к самостоятельному выходу на рынок труда. Боец становится руководителем отряда и получает уникальную возможность в студенческие годы узнать, как это – руководить коллективом [3, с. 769].

Студенческое самоуправление - это инициатива, направленная на решение различных проблем, возникающих в процессе работы, активная, независимая и ответственная общая работа студентов, которым небезразлична их собственная судьба. Это является необходимым условием для реализации творческой деятельности и любительских достижений в области педагогики, образования, науки, труда и культуры. Подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности невозможна без активной жизненной позиции, умения управлять общественными делами, умения принимать решения и нести ответственность за них.

Студенческие отряды - это практическая школа будущего менеджера, обучающая студентов социально - экономическим отношениям на рынке труда. Работа непосредственно в составе студенческих отрядах может помочь бойцам в приобретении профессионального опыта, такого необходимого на сегодняшний день при трудоустройстве молодых специалистов на постоянную работу, ещё. Студенческое движение формирует лидеров современной молодежи, поэтому на базе студенческих отрядов Центрального регионального отделения был создан проект «Школа командиров и комиссаров» в 2014 году. Проект стал мощной объединяющей платформой и эффективной формой подготовки командного состава студенческих отрядов. В школах создаются условия для повышения уровня профессиональной и социально - правовой компетентности командиров и комиссаров студенческих отрядов в качестве руководителей.

Задачи Школы - повышение уровня профессиональных, социально – правовых и управленческих компетентностей;

- развитие студенческих отрядов как основы для кадрового резерва различных отраслей экономики Российской Федерации и как системы профессиональной ориентации студенческой молодежи;
- повышение качества трудового воспитания молодежи, воспитание активной гражданской позиции, путем вовлечения молодежи в общественную деятельность[2].

Кроме того, обучение командиров и комиссаров проходит как с теоретической, так и с практической точки зрения, демонстрируя качества самоорганизации профессионалов. Также обучение позволит комсоставу развить на практике функции управления: принятие решений, планирование, организация процесса, делегирование, мотивация, контроль. Студенты приобретают управленческие навыки, развивают целостную систему знаний о функциях управления, структурируют накопленный опыт управления человеческими ресурсами, получают и используют на практике методы принятия управленческих решений, а также приобретают и объединяют готовые инструменты для всех уровней управления человеческими ресурсами: от присоединения к команде и адаптации к ним.

Для успешного управления людьми организационных и управленческих навыков недостаточно; профессиональные знания также необходимы. В Школе командиров и

комиссаров они могут черпать идеи, мысли, знания, которые им недоступны в повседневной жизни и которые нельзя получить в других проектах или программах. Школа может помочь максимально раскрыть потенциал молодого специалиста. Кроме того, эффективность такой школы на основе студенческих групп объясняется тем, что молодежное движение естественным образом выбирает наиболее активных и выдающихся лидеров в ходе работы в третьем трудовом семестре. Студенческие команды считаются своего рода фильтром для молодых управленческих кадров, которые обладают необходимым уровнем способностей для достижения успеха в организации коллективной работы и бизнеса.

Школа командиров и комиссаров является логическим продолжением традиционной для движения студенческих отрядов России школы командного состава. Отличительной особенностью является то, что она направлена на реализацию управленческого потенциала не только в рядах студенческих отрядов, но и за её пределами.

По итогам работы Школы командиров и комиссаров на базе студенческих групп, с учетом ее взаимосвязи с общей системой трудоустройства студентов и выпускников вузов, будут достигнуты следующие результаты: формирование и развитие управленческих и предпринимательских навыков, повышение конкурентоспособности и востребованности выпускников вузов на рынке труда; пополнение производств квалифицированным управленческим персоналом; создание нового мотивационного фактора деятельности студентов образовательного учреждения; рост активности командного состава студенческих отрядов.

Список использованной литературы:

1. Яковлев А.М. Роль движения студенческих отрядов в формировании здорового образа жизни // Материалы междун. научно - практической конференции "Актуальные вопросы развития физической культуры и студенческого спорта" . Екатеринбург, 2012.
2. Официальный сайт МООО «Российские Студенческие Отряды» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // www.shtabso.ru / (дата обращения: 05.12.2018)
3. Виханский О.С., Наумов А.И. Менеджмент: человек, стратегия, организация, процесс: 2 - е изд.: Учебник. – М.: Фирма «Гардарика», 1996.

© Моисеева Д.М., 2018

Невструева Т.А.,
учитель русского языка и литературы,
Белгородская область, РФ

ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: ИНТЕРЕСНО, НАУЧНО, ПЕРСПЕКТИВНО

Аннотация

Инновации в образовании не могут перекрыть по перспективности незаслуженно забытые технологии, такие как лабораторная работа на уроках русского языка. Такая форма

работы на уроке позволяет развивать аналитическое мышление учащихся на материале языковых явлений.

Ключевые слова

Современное образование, лабораторная работа, проблемная ситуация, самостоятельная познавательная деятельность учащихся.

Современное образование вновь выдвигает в авангард методов организации учебной деятельности незаслуженно забытую технологию лабораторных работ на уроках гуманитарного цикла, а именно, уроках русского языка. Лабораторная работа как один из видов развивающего обучения делает исследовательскую деятельность на уроках русского языка перспективной. Так как ведущая деятельность учащихся здесь – самостоятельный поиск решения проблемы и приобретение и использование знаний без вмешательства учителя. Под руководством преподавателя участники урока «погружаются» в процесс поиска, познания и самопознания. Данный метод организации работы на уроке позволяет учащимся усваивать учебный материал путем самостоятельных размышлений над проблемными ситуациями, приобретая навыки исследовательской деятельности, решать познавательные задачи на основе языкового анализа текста [3, с. 243 - 246].

Лабораторному занятию может быть посвящен весь урок или лишь часть его – время проведения такой работы зависит от возможностей конкретного класса, а также от материала, выбранного для освоения в рамках изучаемой темы. Логическая структура таких уроков позволяет учителю осуществлять руководство над самостоятельной познавательной деятельностью учащихся. Внимание детей направлено на задания лабораторной работы. Учитель лишь по необходимости проводит индивидуальные консультации. Чаще всего лабораторная работа проводится в групповой форме, способствуя созданию ситуации успеха на уроке для каждого ученика [2, с. 128 - 129].

Новый виток интереса к лабораторной работе на уроках русского языка заставляет вспомнить простую истину: все новое – хорошо забытое старое. И теперь задачи лабораторной работы – выработать практические умения в правильном анализе фонетических, грамматических и лексических явлений, сформировать умение пользоваться лингвистическими словарями, сформировать навыки устной и письменной речи, обучать приемам языкового анализа художественного текста. На лабораторные работы выносятся темы, вызывающие затруднения либо требующие более подробного рассмотрения. Здесь оптимально сочетаются как индивидуальная, так и групповая или коллективная формы работы. Но даже если задание будет единым для всех учащихся, то у каждого ученика оно максимально индивидуально: фактический материал для работы по заданию у всех разный [1, с. 95 - 96].

Для организации работы используются карточки с алгоритмическими предписаниями, карточки - инструкции, проверочные карточки с указанием способа самоконтроля, с полным или частичным ответом. При этом организуется самостоятельное наблюдение над языковыми явлениями с использованием различных лингвистических словарей и специально подобранных учителем художественных, публицистических или научных текстов. Обязательное условие проведения лабораторной работы – письменное описание действий учащихся. К примеру, при «погружении» в раздел «Лексика» уместным будет использование на лабораторном занятии лексического тренажера: учащиеся составляют

синонимические ряды, семантические поля на индивидуальном фактическом материале. При этом можно использовать как печатные издания словарей, так и их цифровые, электронные варианты, что способствует мотивации к обучению (современные дети охотнее включаются в работу с привлечением компьютерной техники, интернета). Виды упражнений могут быть очень разнообразными: составить словарный диктант, подобрать текст для диктанта из изучаемого художественного произведения, устранить логические, речевые, грамматические ошибки («Поработайте корректором!», «Поработайте редактором!»), выразительно прочитать стихотворный или прозаический текст, диалог с учетом смысла, пафоса произведения. После проведения лабораторной работы обязателен анализ результатов. Учащиеся делают выводы из своих наблюдений, проводят устные выступления, при этом слушающие сравнивают свои результаты, находят сходство и различие в языковых явлениях того или иного фактического материала.

Несомненно, лабораторная работа на уроках русского языка – научный выход из тех тупиковых ситуаций, когда проблема, с которой учащиеся сталкиваются в процессе изучения конкретной темы, стоит в центре внимания. И здесь учителю важно не спешить применять иллюстративно - объяснительные методы работы, больше делать упор на проблемно - поисковые методы, которые развивают аналитическое мышление, что так важно именно сейчас, когда современное общество требует инноваций во всем, от общего образования до космических и цифровых технологий.

Список использованной литературы

1. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
2. Русский язык. Литература. 5 – 11 классы: технологии проблемного и развивающего обучения / Л.Ф. Стрелкова. – Волгоград: Учитель, 2013.
3. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2001.

© Невструева Т.А., 2018

Невструева Т.А.,
учитель русского языка и литературы,
Белгородская область, РФ

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ НОРМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА
(интегрированный урок русского языка в 10 классе)

Аннотация

Подбор материала для представленного интегрированного урока русского языка в 10 классе создает условия для того, чтобы обучающиеся сознательно оперировали связями между ними.

Ключевые слова

Интегрированное обучение, социальные нормы, нормы русского языка.

В настоящее время в российской педагогике усилилось использование термина «интеграция». Интегрированное обучение отличается от предметной системы обучения тем, что объектом ее исследования является укрупненная область познания, вытекающая из принципа координированного согласования учебных программ. Чем шире и полнее познание мира, тем больше дифференцируются научные знания и в то же время объединяются в смежных областях. Интеграция разных образовательных областей знания стирает границы между предметами, позволяя рассмотреть большое число связей, восстанавливая в сознании ребенка единство и целостность изучаемого мира. Поэтому подбор материала для представленного интегрированного урока русского языка в 10 классе создает условия для того, чтобы обучающиеся владели бы не суммой знаний по русскому языку и обществознанию, а сознательно оперировали связями между ними.

Сценарий урока

Тема: Основные виды норм современного общества и русского литературного языка.

Вид урока: интегрированный (русский язык, обществознание) урок - практикум.

Тип урока: комбинированный

Цели урока: сформулировать понятие о социальных нормах и нормах РЛЯ; развивать культуру речи, орфоэпическую грамотность, монологическую речь, формировать умения сравнивать, обобщать, выявлять признаки явлений, прослеживать причинно - следственные связи; формировать навыки социального поведения, на дидактическом материале воспитывать языковую культуру личности.

Оборудование: ПК, проектор, экран, аудиоколонки, видеоролики, карточки для работы в парах и самодиктанта, презентация к уроку, костюмы для сценки, аудиозапись «Русский язык», текст «Подарок молодым»).

Ход урока

1 Организационно - мотивирующий этап. Объявление темы. Постановка целей.

(Подготовка учащегося к работе на уроке, целеполагание. На экране видеоролик «Ералаша» «Чуден Днепр при тихой погоде…» Презентация целей урока на экране)

Учитель: –Здравствуйте, ребята! Сегодня наш урок посвящен нормам русского литературного языка. Прежде чем приступить к основной части занятия, я приглашаю вас послушать одну беседу. *(Просмотр видеоролика)*

Учитель: –Прослушав эту беседу, я думаю, вы поняли, каких целей должны достичь к концу урока. *(Учащиеся формулируют цели)*

2 **Актуализация знаний.**

(Активизация обществоведческих понятий. Актуализация опорных знаний. Развитие коммуникативных навыков. Включена презентация: основные понятия, относящиеся к теме урока *(социальные нормы, мораль, право, нормы языка)*)

Учитель: –Человек – биосоциальное существо, его поведение определяют потребности: и биологические, и социальные. Значит ли это, что жизнь человека проходит под девизом: “Делаю что хочу?”. Что ограничивает поведение человека? *(Учащиеся отвечают)*

Учитель: –Действительно, социальные нормы сопровождают человека всю жизнь. Вы, наверное, знаете стихи Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» О каких социальных нормах идет речь в стихотворении? Какие другие социальные нормы вам известны? *(Учащиеся отвечают)*

1. Беседа

Учитель: – Что такое, по - вашему, «норма»? *(Учащиеся отвечают)*

– Все ли формы русского языка нормируются определенными правилами? *(Учащиеся отвечают)*

2. Работа с раздаточным материалом

Учитель: – Все нормы связаны между собой. И социальные, и нормы языка.

В далекой древности жизнь людей регулировалась моральными нормами. С развитием человеческого общества, с появлением государства часть моральных норм превратилась в право. Перед вами документ. Это – «Подарок молодым» – свод древних китайских заповедей. Прочтите. *(Учащиеся читают самостоятельно древний свод нравственных заповедей*

«Подарок молодым» (перевод с китайского)

Что такое глупость? Глупо: иметь деньги и не отдавать долги; знать за собой недостаток и не исправлять его; то и дело бранить чужие сочинения;

Неумно: за спиной человека говорить о его недостатках; забросить семью и предаваться пьянству; и так, и этак извиваться, стремясь угодить другим; обидеть и надеяться, что тебя простят;

Бестактно: входить без стука к людям; раскрывать чужие письма и документы; любоваться огнем на пожаре; глазеть на утопающего.)

Учитель: – Какие заповеди на ваш взгляд важны, какие не существенны? Какие из них стали законами? *(Учащиеся отвечают)*

3. Работа с учебником.

Учитель: – На страницах учебника вы прочитаете о том, для чего нужны нормы русского языка. *(Учащиеся читают, в этот момент двое учеников надевают костюмы для сценки)*

– Прежде, чем обсудить прочитанное, перенесёмся в Древнюю Грецию и послушаем разговор рабовладельца Ксанфа и его раба – первого баснописца Эзопа.

Ксанф:

- Я велел тебе, Эзоп, купить на базаре самую дорогую вещь. Где она?

Эзоп:

- Вот, мой господин. Это – язык!

Ксанф:

- Почему язык? Неужели ты считаешь, это самой дорогой в мире вещью?

Эзоп:

- Да, мой господин. Разве может быть в мире что - нибудь дороже языка? Язык дает нам возможность понимать друг друга. Язык – это целый мир.

Ксанф:

- Ну хорошо! Я велел тебе купить и самую дешевую вещь в мире.

Эзоп:

- Вот она, мой господин!

Ксанф:

- Снова язык?!

Эзоп:

- Да. Язык – это самая дешевая вещь в мире. Язык может служить вражде и ненависти, быть орудием клеветы.

Учитель: – Ребята, согласны ли вы с Эзопом? *(Учащиеся отвечают)*

Учитель: –Можно ли научиться управлять языком, правильно им пользоваться? Что об этом сказано в учебнике? *(Учащиеся отвечают)*

Учитель: – Какие нормы литературного языка чаще всего нарушаются?

(Орфоэпические, стилистические, лексические, грамматические)

Учитель: – Какие словари могут помочь вам овладеть нормами русского литературного языка? *(Перечисляют словари)*

3 Практическая часть.

(Письменный контроль усвоения материала. Проверка выполненного задания, развитие коммуникативных навыков.)

1. Работа с таблицей

Учитель: –Сравните мораль и право. Составьте таблицу с их общими и отличительными признаками. *(Учащиеся составляют таблицу с признаками морали и права)*

Учитель: – Прокомментируйте таблицу.

2. Оздоровительная (релаксационная) пауза

Учитель: –А сейчас послушайте стихотворение в прозе Ивана Сергеевича Тургенева о нашем родном языке. *(Звучит аудиозапись «Русский язык»)*

3. Работа в парах.

Учитель: – Чтобы не допустить ошибок в речи, поупражняемся. Перед вами лежат карточки для работы в парах. Найдите ошибку и исправьте ее. Запишите в тетради исправленный вариант фразы.

4. Самодиктант с взаимопроверкой.

Учитель: – А теперь проведем орфоэпический самодиктант. Возьмите индивидуальную карточку с диктантом и расставьте ударение в словах. *(Все работают с диктантом)*

Учитель: – А теперь обменяйтесь карточками и подчеркните ошибки вашего соседа по парте. *(На презентации появляется правильный вариант)*

Учитель: – А теперь сверьтесь с правильным вариантом ответа, поставьте себе две оценки – за самодиктант и за взаимопроверку.

4 Домашнее задание.

(Письменный контроль усвоения материала)

Учитель: – Откройте дневники. В качестве домашнего задания пройдите тест. Кроме этого, вспомните разговор героев ролика, увиденного вами в начале урока и запишите в тетради темы сочинения - рассуждения. Объем сочинения – не менее 70 слов. Тема на выбор. *(Какие ошибки речи вы считаете недопустимыми в общении с посторонними людьми и почему?Стал бы Николай Васильевич Гоголь великим писателем, если бы он употреблял в своих произведениях фразы типа «классный Днепр при клёвой погоде…»?)*

Интегрированное задание: написать мини - эссе о нормах языка, связанных с социальными нормами (о недопустимости употребления нецензурной лексики).

5 Рефлексия.

(Анализ и оценка успешности достижения целей урока)

Учитель: – Ребята, так каково назначение социальных норм в обществе? А что же такое «нормы литературного языка»? А для чего нужно знать эти нормы и уметь ими пользоваться? Как вы считаете, достигнуты цели, поставленные вами в начале урока? *(Объявление оценок)*

Учитель: – Благодарю всех за работу. Мне осталось лишь попрощаться с вами и пожелать: «Соблюдайте нормы поведения и говорите по - русски правильно».

Список использованной литературы

1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10 – 11 кл.: учеб. Для общеобразоват. Учреждений филол. профиля / В.В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2009.

2. Криволапова Е. В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015.

3. Харунжев А.А., Харунжева Е.В. Интегрированный урок как один из способов формирования информационной культуры // Интеграция образования (выпуск 3, 2003). http: // cyberleninka.ru / article / n / integrirovannyy - urok - kak - odin - iz - sposobov - formirovaniya - informatsionnoy - kultury

4. Человек и общество. Обществознание. Учеб. для учащихся 10 –11 кл. общеобразоват. учреждений. Под ред. Л.Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой. – М.: Просвещение, 2008.

© Невструева Т.А., 2018

Непокрытых Д.В.,
магистрант 3 курса
факультет педагогики и психологии - центр педагогического образования
ФГБОУ ВО ПГУ,
г. Биробиджан, Российская Федерация

ПОНЯТИЕ И ВИДЫ САМОУБИЙСТВА В ТРУДАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ УЧЕНЫХ

Аннотация

В статье раскрыты различные определения понятия «самоубийства», сформированные отечественными и зарубежными учеными. Также, в статье рассмотрены виды самоубийств, которые позволяют каждый отдельный акт самоубийства классифицировать по определенным признакам.

Ключевые слова

Самоубийство, суицид, массовые самоубийства, индивидуальные самоубийства осознанные действия индивида, дезадаптация личности.

Суицидальный феномен – это статистически устойчивое социальное явление, распространенность которого обуславливается социально - экономическими, культурно - историческими и этническими условиями развития государства в целом, и регионов в частности. Кроме того, самоубийства обуславливаются и психологическими особенностями отдельно взятой личности.

Что же представляет собой самоубийство? Существует множество определений самоубийства, которые будут рассмотрены в рамках этой статьи, однако, наиболее приемлемым можно считать следующее: самоубийство – это осознанные действия индивида, направленные на добровольное лишение себя жизни и приведшие к смерти. Стоит сразу же отметить, что к лицам, страдающим психическими заболеваниями и эндогенно - процессуальными заболеваниями, данное определение самоубийства может применено только в том случае, если названные лица, совершая акт самоубийства, могли отдавать себе отчет о совершаемых действиях, а также могли ими руководить.

Самоубийство является реализацией желаемых изменений с учетом знания о возможности достижения смерти таким образом и ожиданием смертельного исхода в результате подобных действий.

У различных психологов, философов, социологов и суицидологов разные подходы к определению того, что же представляет собой суицид. Так, Э. Дюркгейм понимал под самоубийством всякий случай смерти, который непосредственно или опосредовано, является результатом положительного или отрицательного поступка, совершенного самим пострадавшим, если этот последний знал об ожидавших его результатах [5, с. 15].

Э. Штенгель считает, что суицид – это фатальное нанесение самоущерба, под влиянием аутодеструктивного намерения.

Э. Шнейдман определяет суицид как сознательное самоуничтожение, необходимое хорошо понимающему свое расстройство индивидууму, считающему самоубийство самым лучшим решением своей проблемы [3, с. 458].

Международная организация здравоохранения наиболее оптимальным считает следующее определение самоубийства. Так, суицид – это действие с фатальным результатом, которое было намерено начато и выполнено умершим в осознании и ожидании фатального результата посредством которого умерший реализовал желаемые им изменения.

А. Г. Амбрумова считает, что суицидальное поведение является следствием социально - психологической дезадаптации личности в условиях переживаемого микросоциального конфликта и подразделяется на внутренние – антивитальные переживания, пассивные суицидальные мысли, суицидальные замыслы, суицидальные намерения и внешние формы – суицидальная попытка, завершенный суицид [1, с. 5].

Под самоубийством следует понимать два разнопорядковых явления:

- относительно массовое, статистические устойчивое социальное явление, которое заключается в том, что какое - то число людей добровольно лишают себя жизни;
- индивидуальный поведенческий акт, суть которого заключается в лишении себя жизни конкретным человеком.

Суицидальное поведение включает в себя: суицидальные мысли; суицидальные намерения и идеи; суицидальные приготовления; суицидальные покушения; акт самоубийства. Эти структурные элементы можно рассматривать как стадии совершения самоубийства.

Говоря о самоубийстве необходимо определить и суицидента. Так, суицидент – это человек, обнаруживающий любые формы аутоагрессивных проявлений, в том числе и совершивший суицидальную попытку или самоубийство.

Таким образом, самоубийство можно понимать как действия человека, который находится в определенном психологическом и эмоциональном состоянии. Эти действия, в свою очередь, являются реакций человека на возникшие объективные либо субъективные проблемы.

Далее рассмотрим классификацию самоубийств. Любую внешнюю или внутреннюю активность, направляемую стремлением лишить себя жизни, можно назвать суицидальной. В теории суицидологии выделяют внутренние и внешние проявления суицида:

1. Внутренние проявления: суицидальные мысли, фантазии на тему собственной смерти; суицидальные замыслы, то есть продумывание способов совершения

самоубийства, выбор времени совершения; суицидальные намерения, то есть настраивание себя на совершение действия (волевой компонент);

2. Внешние проявления: суицидальные попытки – целенаправленные акты поведения, которые направлены на лишение себя жизни, но не закончены наступлением смерти; завершенный суицид – целенаправленные акты поведения, которые направлены на лишение себя жизни и закончены наступлением смерти.

По количественному составу самоубийства подразделяются на:

- массовые самоубийства;
- индивидуальные самоубийства [2, с. 40].

Самой распространенной классификацией самоубийств является классификация по характеру осуществления. Их подразделяют на:

- истинный (реальный, холодный, рациональный) суицид. Целью этого вида самоубийства является лишение себя жизни по причине потери перспектив, человек на самом деле не хочет жить и стремится к смерти. Истинное самоубийство не бывает спонтанным, не смотря на то, что в некоторых случаях выглядит весьма неожиданным. Такому самоубийству, как правило, всегда предшествует сниженное настроение, депрессивное состояние или просто мысли об уходе из жизни. Этот вид суицида характерен для взрослых людей, для детей весьма редкий;
- демонстративный (диалогический, шантажный, демонстративно - шантажный) суицид. В данном случае, мотивом совершения самоубийства выступает не лишение себя жизни, а демонстрация этого намерения другим. Цели демонстраций могут быть разными, например, привлечение внимания к себе, получение выгоды при разрешении конфликтной ситуации и др.;
- скрытый суицид (косвенное самоубийство) – это вид суицидального поведения, который не отвечает его признакам в прямом смысле, но имеют ту же направленность и результат. Скрытый суицид составляют действия человека, сопровождающиеся высокой вероятностью наступления летального исхода. В большей степени такое поведение нацелено не на уход из жизни, а на риск, на игру со смертью. К такому поведению можно отнести рискованную езду на автомобиле, занятия экстремальными видами спорта, добровольные поездки в горячие точки, а также алкогольную либо наркотическую зависимость.

Стоит остановить внимание на классификации самоубийств, предложенной Э. Дюркгеймом, основанной на особенностях контактов индивидуума с его социальной средой обитания:

1. Анемическое самоубийство – то самоубийство, связанное с кризисными ситуациями в жизни, личными трагедиями, такими как смерть близкого человека, утрата имущества, несчастная любовь;
2. Альтруистическое самоубийство – это самоубийство, которое совершается ради блага других людей, общества, государства;
3. Эгоистическое самоубийство – это самоубийство, связанное с каким - либо социальным конфликтом, неприемлемостью социальных требований, определенных норм поведения;

4. Фаталическое самоубийство – это самоубийство, которое совершается людьми, которые в свою очередь, на данном этапе жизни не видят дальнейших путей собственного развития и воспринимают самоубийство как естественное завершение своей жизни;

5. Аффективное самоубийство – это самоубийство, сопровождающееся дезорганизацией и сужением сознания, которое совершают импульсивные люди, с недостатком самоконтроля и оставшиеся в кризисной ситуации в одиночестве;

6. Иммунологическое самоубийство – это самоубийство, характерное для детей, которые переживают проблемы родителей, такие как развод, потеря робы, болезнь. К ребенку приходит понимание того, что он лишний и может мешать счастью его родителей, а собственную смерть воспринимает как реальное решение проблемной ситуации;

7. Аномическое самоубийство – это самоубийство, вызванное разочарованностью в жизни, отчужденностью человека от общества в связи с разложением системы ценностей, кризисом общества.

Таким образом, можно отметить, что в целом различные ученые схожи во мнении, что представляет собой самоубийство.

Список использованной литературы

1. Амбрумова, А.Г., Ковалев В.В., Тихоненко В.А. Диагностика суицидального поведения: методические рекомендации. Москва: московский научно - исследовательский институт психиатрии МЗ РСФСР, 1980. 55 с.

2. Короленко Ц.П., Дмитриева Н.В., Перевозкина Ю.М. Самоубийства: психология, психопатология, терапия: учебное пособие. СПб.: СПбГИПСР, 2016. 196 с.

3. Антология суицидологии: основные статьи зарубежных ученых. 1912 – 1993. / Пер.с англ. – Москва: Когито - Центр, 2018. 463 с.

4. Старшенбаум Г.В. Суицидология и кризисная психотерапия. Москва: Когито - Центр, 2018. 376 с.

5. Дюркгейм Э. Самоубийство: социологический этюд. Москва: Мысль, 1994. 399 с.

© Непокрытых Д.В., 2018

Нигматуллина Н.С.
учитель математики, МБОУ СОШ №97, г. Новокузнецк, Россия
слушатель курсов повышения квалификации, Сибирский государственный индустриальный университет, г. Новокузнецк, Россия

НЕКОТОРЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УТОЧНЕНИЯ ПРИНЦИПОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

Аннотация

В статье определены возможности уточнения принципов использования педагогических технологий в работе учителя математики, раскрывающего через систему конструктов и моделей математического аппарата обучающемуся перспективность научного познания и

соотнесения научно детерминированных единиц и технологий с потенциально желаемыми результатами развития и становления личности в деятельности.

Ключевые слова

Теоретизация, принципы, уточнение, педагогические технологии.

Теоретизация возможностей использования педагогических технологий [1 - 5] в работе учителя математики – одно из актуальных направлений научно - педагогического поиска. Определим в контексте происходящих изменений преподавания теории и методики математики возможность уточнения преподавания основ математики в соответствии с условиями продуктивного поиска персонифицировано значимых моделей совместной деятельности педагога и обучающегося, моделей адаптивно - акмепедагогических и репродуктивно - продуктивных технологий обучения в математике.

Под принципами использования педагогических технологий в работе учителя математики будем понимать словесно - логические модели или основные положения теории деятельности, определяющие возможность продуктивного использования педагогических технологий в работе учителя математики в соответствии с условиями поиска системы потенциальных перспектив развития личности и коллектива («хочу, могу, надо, есть»), особенности которых раскрывают качество включения личности в процесс решения задач развития и оптимизации педагогических условий повышения качества решения задач педагогической деятельности в современном воспитательно - образовательном пространстве.

Выделим принципы использования педагогических технологий в работе учителя математики:

- принцип научности, целостности, объективности, достоверности, гибкости, точности, системности использования основ и конструктов педагогических технологий в работе учителя математики;
- принцип культуросообразности, природосообразности, возрастосообразности в развитии личности и учета выбора педагогических технологий в работе учителя математики (основа выбора вид обучения и уровень развития личности обучающегося);
- принцип ценностно - смысловой и гносеолого - деятельностной основы уточнения условий использования педагогических технологий;
- принцип полисистемности уточнения основ, принципов и моделей реализации педагогических технологий в работе учителя математики;
- принцип единства видов обучения в системе моделирования и уточнения используемых педагогических технологий в работе учителя математики;
- принцип последовательности, прочности, вариабельности в выделении задач и методов изучения математики в работе учителя;
- принцип поэтапного, уровневого развития личности обучающегося средствами математики;
- принцип учета нормального распределения способностей и здоровья в выборе и детализации технологии обучения;
- принцип единства обучения, развития, самореализации и социализации личности через образование;

- принцип включенности личности обучающегося в систему социальных, образовательных, профессиональны отношений через оптимальное решение задач развития в системе доминирующих и инновационных педагогических технологий;

- принцип ситуативной целесообразности и мобильной устойчивости педагогических решений задач и проблем педагогической деятельности;

- принцип инновационного обновления структуры и содержания современного образования и обучения;

- принцип доступности в обучении личности основам математики через оптимальное использование технологий обучения, развития, самоактуализации, самообучения и пр.

Список использованной литературы

1. Куликова Г. П. Педагогическая технология как продукт развития педагогической мысли и сотворчества // Интеллектуальный потенциал XXI века : сб. стат. МНПК. (Казань, 29 янв. 2018 г.). Ч.1. Уфа: Омега Сайнс, 2018. С.142 - 144.

2. Зенкова А. С. Некоторые модели и технологии формирования культуры здоровья у обучающихся педагогического колледжа // Саморазвитие в педагогике и психологии : сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер. (Волгоград, 11 февраля 2018 г.). Уфа : Омега Сайнс, 2018. С.110 - 112.

3. Новгородцева О. А. Основы моделирования принципов обучения в работе с будущими педагогами // Саморазвитие в педагогике и психологии : сб. ст. МНПК. (Волгоград, 11 февраля 2018 г.). Уфа : Омега Сайнс, 2018. С.181 - 183.

4. Тарасевич М.В. Принципы повышения качества профессиональной подготовки служащего персонала в системе непрерывного образования // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. научн. конфер. Новокузнецк: СибГИУ, 2018. - Вып. 22. - Ч. IV. Гуманитарные науки. С.89 - 92.

5. Свинаренко В. Г., Козырева О. А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978 - 5 - 7262 - 2006 - 2.

© Нигматуллина Н.С., 2018

Панкратова Е.А.
студентка 3 курса МАГУ, г. Мурманск, РФ
Семкичева Н.К.
студентка 3 курса МАГУ, г. Мурманск, РФ

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Актуальность - в дошкольном возрасте формируются жизненно важные базовые, локомоторные навыки и умения, создается фундамент двигательного опыта, осваивается

азбука движения, из элементов которой в последствии формируется вся двигательная деятельность человека.

Цель - выявить и обосновать педагогические условия развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе подвижных игр.

Метод - анализ педагогической литературы по теме исследования, наблюдение, педагогический эксперимент.

Результат - подвижные игры способствуют развитию двигательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Выводы - необходимо постепенно и систематично развивать двигательную активность детей.

Ключевые слова

Двигательная активность, исследование, старшие дошкольники, подвижные игры, эксперимент, методика

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). [1]

Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально волевых качеств. При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, закрепление их, совершенствование, но и формирование новых качеств личности. Подвижная игра с правилами — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи. Играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и преображает его.

Экспериментальная база исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 17 комбинированного вида г. Североморска. В эксперименте участвовали 14 детей старшего дошкольного возраста детей (7 детей в контрольной группе и 7 детей в экспериментальной группе).

Для выявления уровня развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста нами была использована Методика исследования ловкости (авторы: Ноткина Н., Шебеко В.Н., Ермак Н.Н., Шишкина В.А., Вавилова Е.Н.) и Методика исследования быстроты (авторы: Ноткина Н., Шебеко В.Н., Ермак Н.Н., Шишкина В.А., Вавилова Е.Н.).

Подготовка к исследованию:

Для исследования ловкости: Обегание предметов. На дистанции 10 метров расставляются 10 предметов (кубики, кегли, набивные мячи). Расстояние между ними составляет 1 метр. До первого и после последнего – 1,5 метра.

Для исследования быстроты: Бег – 30 метров. Разместить беговую дорожку длиной не менее 40 метров. До линии старта и после линии финиша должно быть 5–6 метров (для предупреждения снижения скорости). В конце дорожки ставится яркий ориентир.

Проведение исследования. Для начала были зафиксированы изначальные результаты быстроты и ловкости контрольной и экспериментальной групп:

Сравнительный результат контрольной и экспериментальной групп по исследованию физического качества – быстроты (рисунок 1).

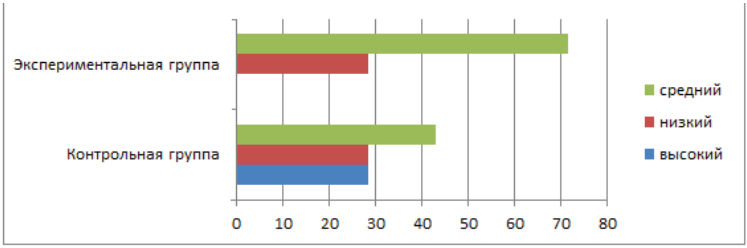

Рисунок 1

Сравнительный результат контрольной и экспериментальной групп по исследованию физического качества – ловкости (рисунок 2).

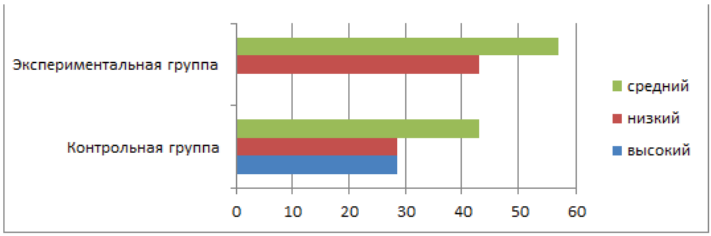

Рисунок 2

Так как показатели быстроты, ловкости детей контрольной группы выше, чем у детей экспериментальной группы, мы решили продолжить работу с экспериментальной группой.

Мы подобрали серию подвижных игр, физкультурных упражнений для развития быстроты, ловкости у детей старшей группы. Игры проводились с детьми в течение двух недель, в различных режимных процессах (прогулки, игры и занятия).

Для развития ловкости, быстроты использовали такие игры, как: «Ловись, рыбка!», «Цыплята», «Два медведя», «Лиса, где ты?», «Запрещённое движение», «Корзина с фруктами», «Тропинка», «Воздушная тревога!», «Народный мяч», «Тяни – толкай».

Игры с детьми проводились ежедневно. До обеда, на улице играли в: «Ловись, рыбка!», «Цыплята», «Два медведя», «Лиса, где ты?», «Народный мяч», «Воздушная тревога!» и т.п.

После сна в помещении группы проводились такие игры, как: «Запрещённое движение», «Корзина с фруктами», «Тропинка», «Молния», «На одном дыхании», «Школа мяча», «Удержи верёвочку» и т.д.

После проведения серии подвижных игр и упражнений с детьми экспериментальной группы, мы решили проверить, насколько изменились показатели быстроты, ловкости. С этой целью снова провели методики.

Сравнительный результат контрольной и экспериментальной групп по исследованию физического качества – быстроты (рисунок 3).

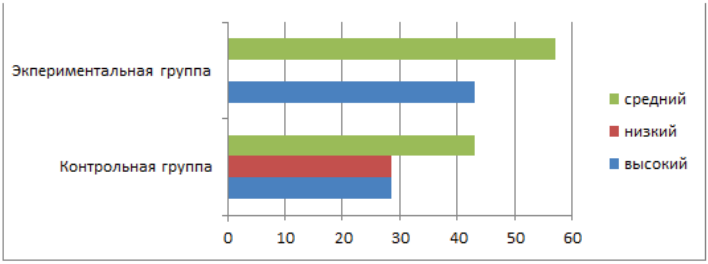

Рисунок 3

Сравнительный результат контрольной и экспериментальной групп по исследованию физического качества – ловкости (рисунок 4).

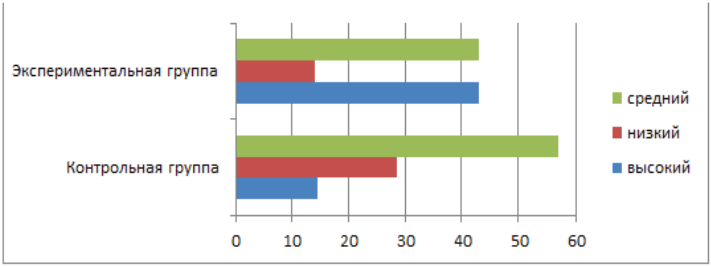

Рисунок 4

Исходя из полученных результатов, мы делаем вывод: после проведения серии подвижных игр, физкультурных упражнений, ловкость и быстрота детей экспериментальной группы повысились.

Проведя данные методики, можно сказать, что подвижные игры способствуют развитию двигательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Бадалян, Л.О. Подвижные игры для дошкольников [Текст] / Л.О. Бадалян, Н.Н. Заваденко // Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. В.М. Бехтерева. - 2009. – №11. – 82 с.
2. Беляков, Е.А. 365 развивающих игр [Текст] / Е.А. Беляков. – М.: Рольф, Айрис - пресс, 1999 – 304 с.
3. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду [Текст]: Книга воспитателя детского сада / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991 - 160 с.
4. Васильева, М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова. – М.: Воспитание дошкольника, 2004 – 209 с.
5. Володченко, В. Выходи играть во двор [Текст] / В. Володченко, В. Юмашев. – М.: Молодая гвардия, 1984 – 139 с.
6. Гальперин, П.Я. Экспериментальное формирование внимания [Текст] / П. Я. Гальперин, С.Л. Кабыльницкая. – М.: Издательство Московского университета, 1974 – 100 с.
7. Давыдов, А. Играем, растём и умнеем [Текст] / А. Давыдов. – М.: АСТ, 1997 – 304 с.

© Панкратова Е.А., Семкичева Н.К., 2018

Пашина А. В.
учитель физкультуры, МБОУ Абазинская СОШ N50, г. Абаза, Хакасия, Россия
слушатель курсов повышения квалификации,
Сибирский государственный индустриальный университет, г. Новокузнецк, Россия
Маскаль Ю. А.
тренер, МАУ СК "Афалина", Аскизский район, с. Аскиз, Хакасия, Россия

ДЕЯТЕЛЬНОСТНО - ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В УТОЧНЕНИИ ОСОБЕННОСТЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ПЛАВАНИЮ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ

Аннотация

В статье определены основы деятельностно - гносеологического подхода в структуре изучения и оптимизации качества организации занятий по плаванию с обучающимися с ОВЗ. Качество представленных моделей определяет будущие разработки занятий с обучающими с ОВЗ в структуре занятий плаванием.

Ключевые слова

Деятельностно - гносеологический подход, плавание, ОВЗ.

Деятельностно - гносеологический подход определяется методологическим подходом, регламентирующим успешное решение задач в системе познавательных возможностей личности, включенной в процесс деятельности и общения, определяющей особенности решения задач развития («хочу, могу, надо, есть»), самореализации, самоутверждения, социализации и пр.

Успешность использования деятельностно - гносеологического подхода в уточнении основ и моделей организации занятий по плаванию с обучающимися с ОВЗ определяется через качественные формы визуализации объективного и точного использования конструктов педагогической методологии, непосредственно связанных с процессами самореализации и социализации личности в плавании [1 - 6].

Уточним основные рабочие определения и модели особенностей организации занятий по плаванию с обучающимися с ОВЗ в структуре использования деятельностно - гносеологического подхода.

Принципы организации занятий по плаванию с обучающимися с ОВЗ (деятельностно - гносеологический подход) – основные положения теории организации занятий в плавании, уточнение особенностей и качества которых связаны с особенностями в здоровье обучающихся, включенных в систему занятий плаванием как избранным видом спорта или как направления социализации и самореализации (оздоровление).

Формы организации занятий по плаванию с обучающимися с ОВЗ (деятельностно - гносеологический подход) – организационные мероприятия, направленные на качественное решение задач развития личности с ОВЗ в структуре адаптивно - деятельностной и акмепедагогической составных самоорганизации возможностей развития «хочу, могу, надо, есть» личности в иерархии приоритетов и моделей управления качеством поставленных целей и задач деятельности и общения.

Методы организации занятий по плаванию с обучающимися с ОВЗ (деятельностно - гносеологический подход) – основные пути, способы организации занятий по плаванию с обучающимися с ОВЗ в конструктах реализуемой деятельности и возможностей познания личностью составных социально - образовательного, культурно - исторического и персонифицировано значимого опыта развития личности и общества.

Технологии организации занятий по плаванию с обучающимися с ОВЗ (деятельностно - гносеологический подход) – конструкт современной дидактики, определяющий в целостном единстве цели, средств и методов возможность получения высоких результатов у обучающегося с определенными в условии продуктивного поиска способностями, склонностями, предпочтениями, мотивами, целеполаганием и прочими составными внутреннего мира личности с ОВЗ, включенной в социально - образовательное пространство и поликультурные отношения.

Педагогические условия оптимальной организации занятий по плаванию с обучающимися с ОВЗ (деятельностно - гносеологический подход) – совокупность кейс - моделей, гарантирующих в системном использовании повышение качества организации занятий по плаванию с обучающимися с ОВЗ.

Деятельностно - гносеологический подход в уточнении особенностей организации занятий по плаванию с обучающимися с ОВЗ обеспечивает точность продуктивного поиска оптимальной модели развития личности с ОВЗ в плавании как избранным направлением социализации и самореализации.

Список использованной литературы

1. Зубанов В. П., Митькина Е. В., Гутак О. Я. Педагогическая деятельность и педагогическая поддержка как категории педагогики и непрерывного образования // European Social Science Journal. 2017. № 11. С.380 - 388.

2. Козырева О. А., Козырев Н. А., Свинаренко В. Г. Воспитание в профессиональной подготовке педагогов : монография. – М. : МИФИ, 2017. 400 с. ISBN 978 - 5 - 7262 - 2411 - 4.

3. Митькина Е. В., Сорокин С. В., Свинаренко В. Г. Педагогическая поддержка обучающегося: модели и технологии : учебное пособие. – М. : МИФИ, 2017. 120 с. ISBN 978 - 5 - 7262 - 2440 - 4.

4. Комяков О. С. Культура здоровьесберегающей подготовки и здоровьесберегающей деятельности обучающегося // European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). 2017. № 12 - 2. С.142 - 151.

5. Меделец О. В. Модели, принципы и функции управления коллективом обучающихся с ОВЗ // Роль и место информационных технологий в современной науке : сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер. (Магнитогорск, 28 декабря 2017 г.) : в 4 - х ч. Ч.2. Уфа : Омега Сайнс, 2017. С.138 - 140.

6. Маскаль Ю. А. Педагогическая поддержка обучающегося в структуре организации занятий плаванием // Современные условия взаимодействия науки и техники : сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер. (Омск, 13 декабря 2017 г.) : в 3 - х ч. Ч.3. Уфа : Омега Сайнс, 2017. С.92 - 94.

© А. В. Пашина, Ю. А. Маскаль, 2018

Перышкова С.А.,
к.псх.н., доцент
Социально - педагогический институт
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,
г. Мичуринск, Российская Федерация
Макарова А.А.,
муз. руководитель
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида
№ 16 «Колокольчик»
г. Мичуринск, Российская Федерация

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье рассматривается значение эстетического воспитания для формирования личности ребенка старшего дошкольного возраста. Выделена проблема гармоничного развития личности старшего дошкольника.

Ключевые слова

Старший дошкольник, формирование личности, эстетическое воспитание.

Старший дошкольный возраст отмечается большинством исследователей как важнейший этап формирования личности, изменения деятельности и активности ребенка.

Помимо прочих преобразований психики ребенка, его эмоциональная сфера также претерпевает изменения. Усложняются эмоции и чувства ребенка, начинают формироваться высшие чувства. Эти особенности позволяют личности ребенка формироваться более гармонично и всесторонне.

Поэтому целенаправленная педагогическая деятельность, реализуемая в дошкольных образовательных организациях, непременно должна учитывать все психологические особенности данного возрастного этапа. С этим связано особое значение эстетического воспитания для развития личности старшего дошкольника. Безусловно, основной и главной целью эстетического воспитания дошкольников является формирование гармоничной, всесторонне развитой личности ребенка, понимающего красоту окружающего его мира, нравственного, желающего творить, развиваться и самореализовываться.

К концу старшего дошкольного возраста, помимо развития эмоциональной сферы, определенного уровня достигают все психические познавательные процессы ребенка: внимание, память, восприятие, мышление, воображение, речь. Эти психологические особенности закономерного взросления старшего дошкольника позволяют эффективно включить эстетическое воспитание в образовательный процесс ДОУ. Дети старшего дошкольного возраста уже способны сосредоточиться на произведениях искусства, внимательно прослушать музыкальное или литературное произведение. Ребенок, воспринимая прекрасное, может не только отличить плохое от хорошего, добро от зла, но и способен сочувствовать, жалеть, осуждать, сопереживать. К старшему дошкольному возрасту у ребенка развивается поэтичный и музыкальный слух, появляется устойчивость в предпочтении относительно жанров литературных, музыкальных, изобразительных произведений.

Эстетическое воспитание старших дошкольников активизирует развитие воображения: дети могут сочинять стихи, создавать коллажи и аппликации, придумывать рассказы, загадки, песни, рисовать оригинальные сюжеты. Целенаправленное эстетическое воспитание позволяет развивать эмоциональную отзывчивость детей на различные образы, примеры, средства. Персонажи произведений могут вызывать различные чувства у ребенка, формируются эстетические чувства, интерес к красивому и возвышенному, эмоции становятся более дифференцированными и сложными.

Эстетическое развитие ребенка находит отражение в игровой деятельности. Творческие способности активно включаются в игру и повседневные развлечения ребенка. Тематический подбор музыкальных, художественных, литературных произведений приветствуется старшими дошкольниками и с успехом применяется в мероприятиях, концертах, экскурсиях для старших дошкольников, вызывая у них эмоциональный отклик и положительные эмоции. «Неиссякаемым источником» эстетического развития и получения эмоционального опыта старшими дошкольниками является природа и все, что с ней связано: экологические тропы, пейзажи, музыкальные произведения и поэзия о природе, тематические мероприятия.

Эстетическое воспитание, являясь достаточно объемным понятием, включает в себя и развитие творческих способностей, и эстетику в повседневной жизни, деятельности, отношениях, быту. Таким образом, к числу основных задач эстетического воспитания можно отнести формирование у ребенка эстетического вкуса, чувства прекрасного. И, соответственно, эстетическое воспитание направлено, прежде всего, на формирование

способности к творческому развитию, самосовершенствованию и активизацию эстетической жизнедеятельности ребенка. А творческое осмысление и преобразование действительности будет, в свою очередь, основой для формирования гармоничной личности.

Эстетическое воспитание в целом будет способствовать духовно - нравственному развитию личности, позволит наслаждаться красотой всего того, что окружает ребенка, обогащая его знаниями о природе, системе человеческих отношений, вечных ценностях, культурном наследии человечества. А различные занятия в рамках эстетического воспитания будут содействовать развитию у старших дошкольников волевой сферы, внимания, восприятия, мышления и будут развивать дисциплинированность, настойчивость, эмпатию, целеустремленность.

Организация эстетического воспитания в детском саду должна, прежде всего, учитывать направленность личности дошкольника: мотивы, склонности, интересы, а также способности. Поэтому психологическая диагностика личности дошкольника, предваряющая работу по эстетическому воспитанию, будет весьма целесообразной и повысит продуктивность этой деятельности. Поэтому в самом начале организации работы по эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста необходимо учитывать принцип единства диагностики и развития, а также учет индивидуальных особенностей в развивающей работе и реализацию индивидуального подхода к ребенку.

Также, организуя работу по эстетическому воспитанию старших дошкольников, необходимо учитывать психологические особенности данного возрастного этапа. Поэтому все занятия и мероприятия по эстетическому воспитанию должны учитывать уровень развития всех познавательных процессов ребенка, особенности функционирования эмоционально - волевой и поведенческих сфер, специфику социально - психологического развития старшего дошкольника. Учет психологических особенностей ребенка даст возможность организовать работу по эстетическому воспитанию целенаправленно, последовательно, планомерно, методически верно и психологически оправданно.

Эстетическое воспитание является частью педагогического процесса, реализуемого ДОУ. Поэтому эстетическое воспитание будет решать и общепедагогические задачи, связанные с физическим развитием и укреплением здоровья воспитанников, интеллектуальным развитием, развитием креативности ребенка, нравственным развитием, формированием культуры межличностных отношений. Эстетическое развитие старшего дошкольника будет проявляться и в формировании конкретных умений и навыков – культуры поведения, санитарно - гигиенических навыков, норм поведения, этикетных формул, коммуникативных навыков. Важно, чтобы ребенок находил ежедневное применение новых знаний в быту, деятельности, игре, общении. Поэтому необходимо активное включение родителей в эстетическое воспитание их детей: совместные мероприятия, экскурсии, просветительская деятельность, беседы и консультативная помощь будут незаменимы в решении данного вопроса.

Постоянное движение к главной цели эстетического воспитания – гармоничному и всестороннему развитию личности ребенка – позволит решить и другую важную проблему, берущую начало в старшем дошкольном возрасте. В большинстве исследований, посвященных изучению формирования личности, упоминается о проявлении такого личностного феномена как самооценка, начиная со старшего дошкольного возраста.

Именно у старших дошкольников можно диагностировать самооценку, которая уже может дифференцироваться. Эстетическое воспитание старших дошкольников, формируя гармоничную личность ребенка, будет способствовать, в свою очередь, и формированию адекватной самооценки. Это обусловлено учетом индивидуальных особенностей старшего дошкольника, опорой на его интересы и склонности, радостью от творческого процесса и гордостью за полученный результат, удовлетворением от применения новых знаний и умений в повседневной жизни.

Также эстетическое воспитание может оказать стимулирующее воздействие на развитие рефлексивных навыков ребенка. После любого творческого занятия педагогу необходимо проводить элементарный рефлексивный анализ с воспитанниками: оценить результаты своей деятельности, а также деятельности сверстников; сформулировать эмоции, возникшие в ходе занятия или творческой деятельности (что будет являться, в свою очередь, профилактикой алекситимии); выделить сложности в восприятии произведения или выполнении творческой деятельности; выразить свое отношение к занятию; обозначить свои предпочтения для дальнейших занятий и т.д. Также обсуждение музыкальных, художественных, литературных произведений со сверстниками, организуемое и контролируемое педагогом, поможет развить коммуникативные навыки и укрепить межличностные отношения старших дошкольников.

Таким образом, эстетическое воспитание старших дошкольников достаточно «универсально» для развития познавательной сферы, адекватной самооценки, формирования эстетического вкуса и культуры ребенка, а также способствует воспитанию творческой, активной и гармоничной личности ребенка.

© Перышкова С.А., 2018
© Макарова А.А., 2018

Подуремья А.В.
к.пед.н., доцент
факультет средств аэродромно - технического обеспечения полетов
Михайлюк А.А.
факультет авиационного оборудования
ВУНЦ ВВС «ВВА»,
г. Воронеж, Российская Федерация

САМОВОСПИТАНИЕ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО ВОЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы самовоспитания курсантов как один из элементов развития военного специалиста.

Ключевые слова

Курсант, саморазвитие, самовоспитание.

Противоречия между быстрыми темпами приращения знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения приводит к необходимости обновления методов обучения на основе максимального развития способности будущих военных специалистов к саморазвитию.

Обучение в военном вузе – период развития, затрагивающий все внутренние сферы, развивающееся мировоззрение, образование целостного представления о себе, развития профессионального самоопределения, способности к саморазвитию.

Одним из компонентов саморазвития личности является самовоспитание, включающее в себя развитие различных качеств: патриотических, военно - профессиональных, нравственных.

Основу самовоспитания составляют внутренние потребности к самосовершенствованию. Необходимость изучать себя, думать о своей профессии, о перспективах, объективно оценивать свои возможности, непрерывно и постоянно контролировать свое поведение, оперативно вносить изменения в свое поведение и деятельность [1, с.79].

Для решения задач самовоспитания необходимо:

наличие осознанной цели;

наличие внутренней установки;

глубокое понимание смысла воинского труда;

приобретение военно - профессиональных знаний;

развитие воли, привычек саморегулирования в сложных ситуациях;

выбор и принятие для подражания идеала.

Необходимое условия успеха в работе по самовоспитанию - самокритичность , ответственность за свои поступки, действия и образ жизни, последовательность, настойчивость в выполнении поставленной цели.

Для развития военного специалиста необходимо использовать следующие методы и приемы самовоспитания: самоубеждение, обязательство перед собой, самоорганизация, самоконтроль, самовнушение, самостоятельное упражнение, самокритика, самопоощрение, самонаказание, самопринуждение, самоизучение, самоотчет, самокорректировка [1, с.112].

Самоубеждение – спор с самим собой, когда происходит разрешение противоречий между личными взглядами и требованиями воинского долго. Выработанные посредством самоубеждения взгляды делают курсанта уверенным и настойчивым в достижении поставленной цели.

В самовоспитании главное – уметь управлять собой, добиваться цели, которые должны включать в себя:

развитие положительных качеств;

устранение отрицательных, негативных качеств;

формирование новых качеств;

выработка правил поведения.

Руководство педагогическим процессом самовоспитания представляет собою систему учебных, воспитательных и методических мероприятий, направленных на обеспечение систематического и целеустремленного воздействия на сознание и поведение курсанта. Оно включает:

постоянное, всестороннее и систематическое изучение подчиненных, знание и понимание ими стоящих задач, сущности и методики самовоспитания;

разъяснения значения профессионального самовоспитания;

выработку цели и определение задач самовоспитания;

создание необходимых условий подчиненным для работы над собой;

обеспечение единых согласованных действий всех воспитателей, командиров в ходе военно - педагогических действий по организации самовоспитания;

формирование у воинов мотивов, установок на постоянное самовоспитание;

оказания военнослужащим помощи в разработке индивидуального плана и программ самосовершенствования, правил поведения и постоянного поведения итогов саморазвития;

стимулирование деятельности воинов по самовоспитанию, оказание им всесторонней помощи в овладении методикой самосовершенствования и создания необходимых условий;

осуществление контроля над самовоспитанием воинов и оказания помощи в самооценки и определении перспектив дальнейшего саморазвития, т.е. проведение корректировки процесса самовоспитания.

Саморазвитие – это сложный и многоплановый процесс, он является процессом познания курсантом собственных потенциальных возможностей, которые можно реализовать в будущей профессиональной деятельности.

Список используемой литературы:

1. Военная педагогика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2008. – 640 с.: ил. – (Серия «Учебник для вузов»).

© Подуремья А.В., Михайлюк А.А., 2018

Польщикова А.К.
магистрант НИУ «БелГУ»
Польщикова О.Н.
канд. филол. наук, доцент НИУ «БелГУ»
г. Белгород, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация

В статье проанализированы основные подходы к формированию межкультурной компетенции у учащихся общеобразовательных школ в соответствии с этапами обучения.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, межкультурная компетенция, общеобразовательная школа, лингвокультурология.

Процесс глобализации приводит к непрерывному диалогу культур, постоянному обмену опытом представителей разных наций. Стремительно растет число международных контактов во всех сферах жизни людей. Помимо обмена профессиональными и личностными знаниями, люди делятся культурным опытом, раскрывая особенности

мировоззрения и жизненного уклада носителей различных культур. Это ставит перед учителями задачу воспитания уважения к традициям других культур и представителям других наций. Важно помочь человеку развить кругозор, культуру мышления и ознакомить его с традициями и национальными особенностями представителей других наций [3–6]. Таким образом, школа является базовой ступенью в формировании у личности межкультурной компетенции.

Межкультурная компетенция – это способность успешно общаться с представителями других культур [7]. Лингвист указывает на возможность развития данной способности и выделяет три структурных составляющих межкультурной компетенции: общекультурологические знания, умения практического общения и межкультурную психологическую восприимчивость.

Формирование межкультурной компетенции происходит постепенно на протяжении всего периода обучения в общеобразовательной школе. А.С. Будник предлагает применение в большей степени лингвострановедческого и лингвокультурологического подходов в начальной школе, преобладание социокультурного подхода в средней школе и постепенный ввод элементов межкультурного подхода на старшем этапе [1].

Лингвострановедческий подход на уроках в младших классах формирует интерес учеников к изучению иностранных языков, мировой литературы, истории и географии. Мотивация к обучению очень важна на начальном этапе, поэтому данный подход рекомендуется в самом начале обучения и затем дополняется лингвокультурологическим.

Социокультурный подход нацелен на обеспечение межкультурной коммуникации учащихся, создание ситуаций межкультурного общения. Важность формирования социокультурной компетенции объясняется тем, что поведение человека рассматривают сквозь призму культурного опыта нации, расценивают с позиции принятых социумом норм и ценностей. Поэтому в средней школе стоит сконцентрироваться на межличностном общении, подготовке к межкультурной коммуникации с учетом культуры разных стран.

Исследователи не пришли к однозначному определению межкультурного подхода к обучению [2]. Выделяют три ведущих направления. Основная цель первого состоит в воспроизведении картины мира представителей других культур, принятию их ментальных особенностей. Второму направлению присущ этноцентризм, то есть восприятие родной культуры как доминирующей и неродной как неестественной, непостижимой для представителей определенного этноса. Третье направление рассматривает межкультурную коммуникацию как взаимодействие представителей разных лингвосоциумов, где родная культура не доминирует, но занимает важное место в изучении другой культуры. Поэтому на старшем этапе обучения происходит сопоставление разных культур, воспитывается умение принимать их особенности, сохраняя уважение и интерес к родной культуре.

Литература

1. Будник А.С. Межкультурный подход к обучению иностранным языкам в общеобразовательной школе // Вестник БГУ. – 2012. – №15. – С. 98–102.

2. Кондранова А.М., Куимова М.В. О межкультурном подходе в обучении иностранным языкам // Молодой ученый. – 2015. – № 9. – С. 1097– 1099.

3. Долинская О.О., Польщикова А.К. Методы формирования культуры речи у студентов // Материалы Международной научной конференции «Антропологические и психолого - педагогические аспекты обучения и воспитания». – Белгород, 2016. – С. 44–47.

4. Польщикова А.К. К вопросу о выборе методики изучения французского языка // Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно - практической конференции «Новая наука: проблемы и перспективы». – Стерлитамак, 2016. – С. 121–122.

5. Польщикова А.К., Польщикова О.Н. Технология самостоятельного изучения иностранного языка // Сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции «Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки». Ч.6. – Стерлитамак, 2017. – С. 209–210.

6. Свойкина Л.Ф., Польщикова О.Н. Современные педагогические технологии как основа создания коммуникативно - профессиональной среды в образовательном процессе // Сборник материалов II Международной научно - практической конференции «Психология и педагогика в системе современного образования». – 2017. – С. 104–108.

7. Черняк Н.В. Межкультурная компетенция: история исследования, определение, модели и методы контроля. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 265 с.

© Польщикова А.К., Польщикова О.Н., 2018

Проскурина Н.А.,
учитель начальных классов
МБОУ «Начальная школа - детский сад №44»
г. Белгород, Россия

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ В ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ СФЕРЕ

Аннотация

Педагогическое сопровождение детей с нарушениями в поведении заключается в обучении навыкам саморегуляции и самоконтроля; использовании доброжелательного, уважительного тона общения; учете индивидуальных психологических особенностей и тесным сотрудничеством с родителями детей.

Ключевые слова

Поведение, импульсивность, упрямство, самоконтроль, саморегуляция, произвольность, стиль воспитания.

Согласно многочисленным исследованиям, а также богатому и разнообразному опыту взаимодействия педагогов с детьми, с каждым годом в образовательном учреждении увеличивается число детей с нарушениями в поведенческой сфере.

Каким образом проявляются нарушения в поведении у младших школьников и какова задача учителя при взаимодействии с данной категорией детей мы рассмотрим в нашей статье.

Причин, лежащих в основе «плохого» поведения школьников достаточное количество, но мы остановимся на основных и часто встречаемых.

Младший школьный возраст это период изменений в эмоционально - волевой сфере, которые сопровождаются не только развитием самосознания и расширением сферы эмоций, но и появлением такового новообразования, как произвольность. Но не у всех детей к 7 - ми годам, а у некоторых и к 8 - ми, развита произвольная сфера.

Развитие произвольности предполагает развитие волевых усилий, проявляющихся в выполнении правил, заданных педагогом; работе по инструкции и образцу без дополнительной помощи, повторений; управлении и контроле за своими словами и действиями. Поэтому часто произвольное поведение характерно для послушных детей. [1]

У детей с низким уровнем развития произвольной регуляции деятельности, как правило, наблюдаются нарушения в поведении: нарушение правил поведения на уроках - частая отвлекаемость, импульсивность, упрямство; не подчинение внутреннему распорядку и требованиям; проявление грубости и негативизма как по отношению к сверстникам, так и педагогам.

Таким образом, отсутствие произвольности является одной из основных причин, лежащих в основе нарушений в поведении детей.

Педагогическое сопровождение в данном случае заключается в организации учителем в урочное и во внеурочное время мероприятий, направленных на формирование самоконтроля и саморегуляции; наделение детей определенными обязанностями и функциями; активное применение системы поощрений за соблюдение правил и выполнение требований.

Индивидуальные психологические особенности ребёнка также часто являются причиной нарушения поведения. Дети с преобладающим типом темперамента холерик отличаются импульсивностью, повышенной возбудимостью, поэтому испытывают трудности в контроле за своим поведением и часто его нарушают. Педагогу необходимо в начале года выявить для себя группу детей с холерическими чертами и стараться учитывать их индивидуальные особенности без наказания и словесной агрессии в их адрес, а обучением, совместно с психологом, навыкам саморегуляции и самоконтроля. [1]

Еще одной часто встречающейся причиной нарушений в поведенческой сфере детей являются нарушения в детско - родительских отношениях, а именно, в использовании родителями неэффективных стилей воспитания. Применение в семье либерального стиля воспитания ведёт к формированию агрессивного поведения. Вседозволенность родителей, отсутствие регламентированного поведения, запретов, чётких правил, а также выполнение всех требований ребёнка оказывает отрицательное воздействие на формирование личности ребёнка, в том числе поведенческой сферы.

Авторитарный стиль воспитания также может привести к проявлению ребенком агрессивных действий.

Роль учителя, при проявлении детьми агрессивного поведения, связанного с нарушениями в семейной системе, заключается в систематическом проведении личных встреч с родителями. Задача педагога - оповестить родителей о проблемах в поведении ребёнка, проанализировать возможные причины, тем самым подвести к нарушениям в детско - родительских отношениях и помочь родителям выбрать эффективный стиль воспитания.

В целом, сопровождение педагога детей, имеющих нарушения в поведении предполагает:

- учёт индивидуальных психологических особенностей детей;
- организации взаимодействия, строящегося на уважительном отношении; использовании доброжелательного, спокойного тона;
- демонстрацию конструктивного поведения через проигрывание ролей и обучение навыкам самоконтроля и саморегуляции.
- воздействие на родителей, побуждении их перестроить характер внутрисемейных отношений, к использованию демократического стиля воспитания. [2]

Список используемой литературы:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В - Давыдова - М.:Педагогика - Пресс, 2002. - 469 с.

2. Коррекция поведения детей. Практическое руководство. Стратегия и методы / Брак У. Б., Лаут Г. В. - М.: Академия. 2005 - 129 с.

© Проскурина Н.А., 2018.

Ротова А.С.
магистрант 3 курса СКФУ,
г. Ставрополь, РФ
Научный руководитель: **Енин В.В.**
канд. психол. наук, доцент СКФУ,
г. Ставрополь, РФ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ И МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация.

Актуальность данной статьи обусловлена тем, что в современном мире каждый человек принадлежит к трудовому коллективу. Мотивация, желание и стремление трудиться, достигать поставленных целей во многом зависит от руководителя. От того стиля и метода, который он выбрал в работе с подчиненными. В статье даются определения, и проводится анализ стилей и методов управления.

Ключевые слова

Стиль управления; метод управления; авторитарный стиль; демократический стиль; анархический стиль.

Современный мир – это мир производства и потребления. В этом мире каждый человек имеет свою профессию и трудовой коллектив, в котором он работает, где конечно присутствует руководитель. Каждый руководитель имеет свой уникальный характер и стиль управления. Н. И. Кабушкин дает стилю управления такое определение: «Более

полное определение понятия «стиль руководства»: это относительно устойчивая система способов, методов и форм практической деятельности менеджера. Кроме того, под стилем управления понимают манеру и способ поведения менеджера в процессе подготовки и реализации управленческих решений. Все определения стиля управления сводятся к совокупности характерных для руководителя приемов и способов решения задач управления, то есть стиль – это система постоянно применяемых методов руководства. Как видно, стиль и метод руководства существуют в определенном единстве. Стиль представляет собой форму реализации методов руководства, принятую данным руководителем в соответствии с его личными, субъективно - психологическими характеристиками». [1, стр. 241].

Стиль руководства – это индивидуальное понятие, которое отражает специфические характеристики конкретной личности, ее особенности работы с людьми и механизм принятия решений.

Стиль управления предопределяется особенностями самой организации, целями и задачами, которые она выполняет, функциями, которые на нее возложены, и идеи которые она пытается реализовать. На стиль управления влияют человеческие и деловые качества руководителя

В процессе трудовой деятельности формируется некоторый строго индивидуальный тип руководителя, действия которого повторить в деталях практически невозможно. К. Левин впервые рассмотрел вопрос о стилях руководства и выделил:

- Авторитарный;
- Демократический;
- Анархический (либеральный) стили [2].

Авторитарный стиль - это поведение руководителя, который имеет достаточный объем власти для навязывания своей воли подчиненным.

Такому стилю присущи администрирование и ограниченные контакты с подчиненными. Такой руководитель единолично принимает или отменяет решения, не давая возможности проявить инициативу подчиненным, категоричен, часто резок с людьми. Приказывает, распоряжается, наставляет, но никогда не просит. Его основная управленческая деятельность состоит из приказов и команд.

Для автократа характерны стереотипность мышления и догматизм. Все новое воспринимается им с осторожностью или вообще не воспринимается, так как в управленческой работе он практически пользуется одними и теми же методами, то есть вся власть сосредоточена в руках руководителя - автократа. Даже размещение людей в процессе проведения совещаний подчинено его идеологии (все должны быть на виду). Это создает напряженную обстановку, так как подчиненные в этом случае желали бы избежать тесного контакта с руководителем.

Данный стиль не стимулирует инициативу подчиненных, она, наоборот часто наказуема, что делает невозможным повышение эффективности работы организации. Под началом автократа неприятно работать, увольнение «неудобных» является целью его управленческой деятельности. Часто они произносят фразы: «Вас никто не держит», «На Ваше место очередь», «Мы с вами не сработаемся». В таких условиях отсутствует удовлетворенность трудом, так как подчиненные автократу сотрудники считают себя

обесцененными, часто находятся в отчаянии и думают, что их творческие силы не находят применения. [3]

Руководитель, использующий демократический стиль, стремится, как можно больше вопросов решать коллегиально, систематически информировать подчиненных о положении дел в коллективе, правильно реагирует на критику. В общении с подчиненными предельно доброжелателен и вежлив, находится в постоянном контакте, часть управленческих функций делегирует другим специалистам, доверяет людям. Требователен, но справедлив. В подготовке к реализации управленческих решений принимают участие все члены коллектива.

Демократичный руководитель предпочитает такие механизмы влияния, которые апеллируют к потребностям более высокого уровня — потребности в принадлежности, высокой цели, автономии и самовыражении. По - настоящему демократичный руководитель избегает навязывать свою волю подчиненным. Организации, где доминирует демократичный стиль, характеризуются высокой степенью децентрализации полномочий. Подчиненные принимают участие в принятии решений и пользуются свободой в выполнении заданий. Довольно часто, объяснив цели организации, руководитель позволяет подчиненным определить свои цели в соответствии с теми, которые он сформулировал. Руководитель вкладывает много усилий в создание атмосферы открытости и доверия, поэтому подчиненные в случае необходимости могут обратиться к руководителю за помощью. Чтобы добиться этого, руководитель организует двухстороннее общение и играет направляющую роль. [2]

Либеральный стиль руководства отличается тем, что руководитель практически не вмешивается в деятельность коллектива, работникам предоставлена полная самостоятельность, возможность индивидуального и коллективного творчества. Такой руководитель с подчиненными вежлив, готов отменить ранее принятое им решение, особенно если оно угрожает его популярности. Либералы часто безынициативны, не обдумывают исполнение директив вышестоящих органов управления.

Воздействует, руководитель либерал, на коллектив в основном уговорами и просьбами. При выполнении управленческих функций пассивен. Руководитель - либерал боится конфликтов, в основном соглашается с мнением подчиненных.

Мягкость в общении с людьми мешает ему приобрести реальный авторитет, некоторые сотрудники требуют от него поблажек, которые он делает, боясь испортит с ними взаимоотношения. Следствием этого может быть «панибратство», а дистанция руководителя со своими подчиненными крайне незначительна. Руководитель либерального стиля не проявляет выраженных организаторских способностей, слабо контролирует и регулирует действия подчиненных и, как следствие, его управленческая деятельность нерезультативна. [1]

Либеральный стиль – это когда руководитель минимально участвует в управлении, старается избежать персональной ответственности – рабочая группа сама устанавливает цели и сама их решает.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что демократичный стиль управления является наиболее эффективным. Демократичный руководитель прислушивается к своим подчиненным, разрешает им принимать решение, быть творческими, более свободными, что влияет на психологически комфортное состояние сотрудников.

Список использованной литературы:

1. Кабушкин Н.И. Основы менеджмента. Москва: «Новое Знание» 2009. 241с.
2. Карпов А.В. Психология управления. М., 2004.
3. Самыгин С.И., Столяренко Л.Д. Психология управления. Р. – на –Дону, 1997.

© Ротова А.С., 2018

Рупеко Е. В.,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №139

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

В настоящее время мы являемся свидетелями того, как в системе дошкольного образования формируется эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира – метод экспериментирования. В образовательном процессе дошкольного учреждения экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей, закономерностей и т.д. Экспериментальная деятельность, наряду с игровой, является ведущей деятельностью ребенка – дошкольника. Главное, чтобы интерес к исследованиям, открытиям со временем не угас.

Ключевые слова

Познание, экспериментирование, развитие, дошкольники, взаимосвязь, условия, метод, интерес.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессе социализации имеет познавательная деятельность, которая нами понимается не только, как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, в процессе взаимодействия, сотрудничества, сотворчества. Все исследователи экспериментирования в той или иной форме выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Ребенку – дошкольнику по природе, присуща ориентация на познание окружающего мира, он стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им. Многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, различная окраска

окружающей действительности и получают возможность самому достичь желаемого цвета на занятиях по изобразительному искусству, экспериментированию.

Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественно – научного явления и обобщить полученные действенным путем результатов, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируется его мыслительный процесс, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Положительное влияние экспериментирование оказывает на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышение общего уровня двигательной активности.

В дошкольном возрасте - дети очень любят экспериментировать, этот метод является ведущим, а в первые три года практически единственным способом познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л.С. Выготский, а разработкой теоретических основ метода детского экспериментирования осуществлял творческий коллектив специалистов под руководством профессора, академика Н.Н. Поддъякова.

Детское экспериментирование – тесно связано со всеми видами детской деятельности, и в первую очередь с такими, как, наблюдение и труд. Наблюдение является непременной составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и её результатов. Аналогичные взаимоотношения возникают между экспериментом и трудом. Труд (например, обслуживающий) может не быть связанным с экспериментом, но экспериментов без выполнения трудовых действий не бывает.

Экспериментирование очень тесно связано с развитием речи. Во - первых – при формировании цели, во - вторых, во время обсуждения методика и хода опыта, и при подведении итогов и словесном отчете об увиденном.

Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью тоже двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента.

Также прослеживается связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры, производить иные операции. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает процесс экспериментирования.

В процессе экспериментирования ребенок получает возможность удовлетворять присущую ему любознательность (Почему? Зачем? Как? Что будут, если?), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. Процесс – познания, творческий процесс, и задача педагога поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия. Если взрослые не хотят и не могут объяснить детям то, что их интересует, их любознательность пропадает.

Поэтому, на мой взгляд, работа по экспериментированию является неотъемлемой частью знакомства детей с окружающим миром. Экспериментирование, как специально организованная деятельность, способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Список литературы:

1. Волостникова А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности. М.,1994.

2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М., 2004.

3. Чехонина О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности // Дошкольное воспитание, 2007. №6. С.13 - 16.

4. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. М..1971.

© Рупеко Е.В., 2018

Сальникова Н.Е.
Педагог - психолог МОУ «Средняя общеобразовательная школа
«Всеволожский центр образования»
Ленинградская область, г. Всеволожск, РФ

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ДАР: ВЫБОР ЖИЗНЕННОГО ПУТИ КАК САМООСУЩЕСТВЛЕНИЕ»

Авторы программы: Сальникова Н.Е., Петров О.А., Чащина Н.А., Шабанова Н.А., Сергиенко Н.А.,Плюснина Е.Н., Мясникова Л.А., Цветков А.Г.

Аннотация

В течение 5 лет в МОУ «Всеволожский ЦО» создана программа, представляющая систему творческих занятий, объединяющая родителей, педагогов, учащихся в течение всего периода обучения в школе. Проанализированы основные трудности обучения и воспитания в данной школе, дана характеристика социокультурной среды школы. Новизна: программа создана на основе психолого - педагогической диагностики учащихся и их семей; критерии отбора творческих заданий – экзистенциальные радикалы; рассмотрены также стадии духовно - нравственного развития, в том числе саморазвития (Л.Ф.Шеховцова).

Программа показала свою эффективность в Ленобласти и Санкт - Петербурге и может быть рекомендована для постепенного внедрения в школы.

Ключевые слова

Духовно - нравственное становление, система творческих заданий, экзистенциальные радикалы; единство родителей, педагогов, учащихся.

«Счастье придет по следам грядущих поколений,
которые научатся не забывать собственное детство…»
Януш Корчак

«Вы говорите: — Дети нас утомляют. Вы правы.
Вы поясняете: — Надо опускаться до их понятий.
Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься.
Ошибаетесь! Не от этого мы устаем. А оттого,
что надо подниматься до их чувств. Подниматься,
становиться на цыпочки, тянуться. Чтобы не обидеть.»
Януш Корчак

Не спрашивай меня, что нужно миру.
Спроси, что делает Тебя живым, и делай это…
Роберт Турман

Предлагаемая программа адресована в первую очередь родителям и педагогам. Ответы на самые острые вопросы жизни, преодоление вызовов в разных сферах жизни мы можем найти только вместе.

Глубинная потребность учащихся в «высоком» далеко не всегда учитывается родителями и педагогами. Так, у учащихся начальной и средней школы есть потребность обсуждения вечных вопросов, тем бессмертия и жизни души. Важно учитывать отношение учащихся к вопросу духовно - нравственного воспитания.

Так, исследование, проведенное нами в интернате с воспитанниками в 2010 году, показало интерес учащихся к духовной стороне жизни. Целью исследования было выяснить отношение учеников 5 - 11 классов к следующему вопросу: нужно ли построить при интернате храм. Ответы учащихся были искренними и показали, что большинство воспитанников, 70 - 85 % (в разных классах), положительно относятся к открытию храма.

Если не говорить об этих самых важных для ребенка вопросах, «не подниматься до их чувств», не услышать вопросы ребенка, «первый фонтан творчества» иссякнет.

Ценностно ориентированное образование - важнейшее направление учебно - воспитательной работы. Становление ребенка как целостного человека, воспитание таких нравственных качеств как доброжелательность, благородство, прощение, раскаяние, благодарность, милосердие, щедрость, великодушие не менее важны, чем отличные оценки по ведущим предметам в школе.

Важно отметить, что отношения между учителями и родителями осложняются тем, что педагогическая деятельность рассматривается как «образовательная услуга», что не способствует глубокому личностному взаимодействию педагогов и родителей. Кроме того,

закон «Об образовании в РФ» не регламентирует посещение родительских собраний, как обязанность родителей, что ослабляет контакт между семьей и школой. Так в школе есть родители, которые ни разу не были в учебном заведении в течение трех лет.

Особенность социально - культурной среды школы.

В МОУ «Всеволожский ЦО» конец 2017 - 2018 учебного года обучалось 1280 учеников, работало 66 учителей. Всего было 47 классов: 23 в начальной школе, 21 в средней и 3 класса в старшей школе. Школа расположена на окраине Всеволожска, в районе новостройки. Многие семьи переехали из других городов России. Среди них много так называемых «социокультурно и педагогически запущенных родителей и их детей» (Овчарова Р.В., 1994). Школа поликонфессиональная: в ней учатся православные, буддисты, христиане, мусульмане, атеисты.

Новые учащиеся прибывают в школу в течение всего года, что требует от педагогов особого внимания (в том числе потому, что есть рассогласование в программах нашей школы, и той, откуда учащиеся перешли). Особое внимание требуют проблемы детей ЗПР и их родителей.

Из бесед с родителями выясняется, что русский язык как неродной для 2 - 4 человек в классе. Неполные семьи – в некоторых классах – более половины. Самые же сложные ситуации для мальчиков, родители которых в разводе, а ребенок проживает с мамой (папа в другом городе). Учебный процесс: в две смены.

Наша школа развивается на стыке тектонических противоречий общества. Перечислим некоторые из них, особенно значимые для нашей школы, так как они могут быть преодолены только совместными усилиями. 10 проблем представлены далее по степени значимости (в нашей школе):

1) не учитываемая педагогами и родителями новая реальность: влияние СМИ, Интернета, компьютерных игр («Окна Овертона»), социальных сетей;

2) невысокий уровень эмоционального интеллекта учеников и непонимание значения атмосферы школы, психологической безопасности для становления и развития ребенка;

3) педагоги находятся в ситуации постоянного стресса, что снижает качество коммуникации (несколько педагогов в начальной школе ведут два класса, нагрузка у части педагогов средней школы более 28 часов);

4) низкая самооценка педагогов, родителей, а, следовательно, и учащихся;

5) снижение мотивации к учебе;

6) невысокий уровень воспитанности учащихся как следствие значительного числа социокультурно и психологически запущенных детей и взрослых;

7) у значительной части учащихся, педагогов, родителей есть опыт негативного общения;

8) нарушение профессиональной этики;

9) слабая работа методических объединений;

10) большое количество родителей, которые никому не доверяют (не умеют искать и находить конструктивное решение в трудных ситуациях). Среди этой категории взрослых значительное число учащихся из семей, оказавшихся в трудных жизненных обстоятельствах. И родителям, и детям этой группы необходима психологическая поддержка с 1 - го класса.

Основное противоречие на данном этапе становления школы (школе на данный момент 7 лет) может быть охарактеризовано как противоречие мировоззрений взрослых – родителей и педагогов (установок, ценностей, путей достижения поставленных целей) между ориентацией на развитие («восхождение в духовно - нравственном направлении») и на стабильность («воспроизведение привычного стиля взаимодействия с миром и другими людьми»). Сложнее всего выстраивать диалог с теми взрослыми, у которых мировоззрения нет. Естественно, большинство учащихся переносит стиль семейного общения на взаимоотношение в социуме (школе).

В поликонфессиональной школе, в районе новостроек, оказалось очень важным настроить всех участников образовательного процесса на взаимопонимание. С православными родителями и буддистами вести диалог оказалось просто. С атеистами и людьми, переживающими кризисы, достигнуть взаимопонимания сложнее. Необходимо поставить нравственные рамки взаимодействия всех участников образовательного процесса, обозначив ясные вехи нашего движения и совершенствования, пробуждая милосердие.

Программа «Дар: выбор жизненного пути как самоосуществление»

В центре нашего внимания в программе - эмоциональная сфера учащихся и эмоциональный интеллект, тема интересов и потребностей, внутреннего мира детей школьного возраста, создания творческих занятий и программ, ненавязчиво поддерживающих учеников в самостоятельном поиске, в процессе становления их мировоззрения, выбора жизненного пути.

Наш опыт применения творческого задания «20 шагов» показывает, что у преобладающего большинства учащихся есть представление о нравственности, однако оно хранится невостребованным в реальной практике, не стало действенным. Потому в повседневности поведение школьников часто ситуативно, появляются другие ориентиры, противоречащие внутреннему знанию. Взрослеющий человек чувствует дискомфорт, но без помощи взрослых он не может найти выход, принять верное решение и следовать ему (за редкими исключениями).

Необходимо создание своеобразной духоподъёмной «лестницы», поддерживающей ребенка в семье, в классе, в школе, в процессе индивидуального консультирования, в ситуации кризисов в семье, в классе, в периоды возрастных кризисов. Нами были выбраны и созданы в соответствии с целями и задачами, потребностями ребенка и подростка творческие задания – модули программы.

Предлагаемые модули программы ориентированы на раскрытие глубинной природы человека, и пробуждение высших чувств являются уникальными, новыми, полезными в той или иной степени для психологов, педагогов, социальных педагогов, завучей, родителей, учащихся при создании программы воспитательной работы в конкретной школе.

Планируя воспитательную работу, необходимо учитывать важнейшие потребности учеников, «экзистенциальные радикалы» (Шеховцова Л.Ф.), то есть 1) чувство комфорта бытия; 2) мир хорош, 3) бытие есть Любовь, 4) какой Я?, важные для гармоничного развития ребенка. Эти экзистенциальные радикалы произрастают из САМОГО раннего эмоционального слоя психической душевной ткани, на что указывает психотерапевтическая практика, «засеваются» на самых ранних жизненных этапах.

Базовые потребности (или экзистенциальные радикалы) – это важнейшие показатели успешности нашей работы, оптимальности стиля семейного воспитания.

Если эти потребности не удовлетворены, необходима коррекционно - развивающая работа не только психологов, но и педагогов - воспитателей, классных руководителей, просветительская программа для семьи.

В обсуждаемой программе предлагаются найденные в процессе практической работы творческие задания, актуальные для семей разных мировоззрений, а также семей, которые выживают (возможно, у них нет мировоззрения или оно эклектическое). Мы ставим просветительскую задачу для заинтересованных взрослых: именно в семье осуществляется духовно - нравственное становление ребенка.

Создание программы продолжалось в течение 5 лет.

В настоящее время с программой уже ознакомлены родители и классные руководители начальной и средней школы – более 200 человек. Программа вызвала интерес, удивление, получены первые положительные отклики. Несколько родителей приглашены участвовать в программе с семейными проектами.

Новые участники, ознакомившись с программой, создали свои проекты и творческие уроки, увидели, что их собственная программа – часть коллективной программы «Дар: выбор жизненного пути как самоосуществление».

Программа под названием «Дар: выбор жизненного пути как самоосуществление» была представлена на Конкурс и получила сертификат, а школа - диплом лауреата рейтинга ТОП - 500 образовательных организаций (федеральный список).

Осуществление программы в школе.

Мы исходим из того, что часто возникающие конфликтные ситуации в школе могут быть преобразованы, стать конструктивными. Обычно без поддержки родителей, директора школы этого достичь за короткое время не удается.

Традиционно план работы психолога составляется с учетом особенностей школы и общих требований по пяти направлениям (диагностика, коррекция, развитие, профилактика, просвещение). Более всего психологу в нашей школе приходится заниматься коррекцией в узком и широком смысле слова, восстановлением доверия, комфортной ситуации в классах, которая определяется не только психологом. Необходима помощь творческой группы педагогов и администрации.

Взаимодействие администрации, психолога, классных руководителей в МОУ «Всеволожский ЦО» - главное условие своевременного решения проблем. Направления и формы такого взаимодействия и представлены в программе.

Важным этапом становления программы является обсуждение программы с администрацией школы - противоречий, которые могут быть преодолены только вместе с ними. В 2016 году вместе с администрацией мы подготовили две статьи, задумав общешкольный проект («Проект Твоей Жизни», 2016).

Необходимо учитывать особенности конкретной школы, данные психологической диагностики в конкретном ОУ с тем, чтобы поддерживать учащихся в течение всего процесса обучения и воспитания в школе, включать программы психолога в план ВР, то есть часть общешкольных мероприятий готовить вместе с психологом. Предложения и инициативы психолога все еще непривычны (и даже непонятны) многим педагогам и

родителям. Поэтому при их реализации так важны поддержка, понимание, рекомендации администрации.

В нашей программе духовно - нравственного воспитания, мы полагаем реализовать теоретические положения, излагаемые Л.Ф. Шеховцовой, в частности описание «стадий духовного восхождения». 5 из 9 стадий духовного восхождения, актуальных для семей разных мировоззрений, включают следующие стадии

- 1 стадия "пробуждения" – когда человек начинает понимать, что кроме материальных, биологических потребностей у него есть и иные потребности;
- 2 стадия – когда потребности в познании мира и себя, в красоте, в эстетическом переживании мира становятся ценностями, на которые человек ориентируется в своей жизни
- 3 стадия – когда человек открывает для себя нравственные законы, регулирующие жизнь людей в обществе и считает себя обязанным исполнять их
- 4 стадия – когда человек задумывается над вопросом "зачем он живет" – начинаются поиски смысла жизни;
- 5 стадия – нахождение смысла жизни в самосовершенствовании, самоактуализации человек обретает "развитие" как ценность – развитие себя самого становится для человека ценностью и смыслом жизни.

Если обращения касаются более глубоких вопросов душевной и духовной жизни, мы рекомендуем обратиться к духовному лицу соответствующей конфессии.

Центральная тема программы: создание комплекса творческих заданий, ненавязчиво поддерживающих учеников в самостоятельном поиске, в процессе становления их мировоззрения, пробуждающих высшие чувства на всех этапах обучения. По сути, программа является путеводителем родителям и ученикам в ситуациях значимого выбора.

Заключение.

Нами были созданы и реализованы программы поддержки для педагогов и родителей, а также для учащихся, оказавшихся в сложных жизненных обстоятельствах.

Основу программы составили творческие задания, тематические беседы ученикам, родителям, педагогами, ориентированными на естественный процесс духовно - нравственного становления ребенка, подростка, молодого человека. Выявлены критерии, соответствующие базовым потребностям учащихся – «экзистенциальным радикалам», - значимые для определения проблемных зон класса, эмоционального интеллекта учащихся всех возрастов. Предлагаемые ученикам творческие задания анализируются в соответствии с критериями:

- чувство комфорта бытия (насколько комфортно ученик себя чувствует в целом, в конкретных ситуациях);
- мир хорош (как ученик относится к себе и другим, к семье и школе; он больше доверят другим людям, чем не доверяет);
- бытие есть Любовь (присутствует ли в его жизни высшие чувства радости и любви, нежности и доверия. Или же в жизни ребенка страх, грусть преобладают);
- какой Я? (каково мое место в этом прекрасном мире?).

Творческие задания полифункциональны: они являются и диагностическими (в том числе самодиагностическими); развивающими; гармонизирующими (коррекционными); профилактико - просветительскими.

Отработана диагностическая методика (ЕМП), позволяющая выявить учащихся, которым нужна профессиональная помощь, чтобы своевременно оказать им поддержку. Предлагаемые процедуры диагностики развития учеников с 1 по 11 класс (ЕМП) объединяют, а не разъединяют (многие общепринятые диагностические методики не

понятны родителям). В основе нашей ЕМП – методический подход Люшера и его модификации.

Программа эффективна при условии диалога, сотрудничества и сотворчества родителей, классного руководителя, психолога, при активной поддержке администрации.

Наш опыт показывает, что важным условием успешного осуществления любой новой программы является объединение педагогов, родителей, учащихся так, чтобы полученные знания воплощались в повседневной практике общения, учебы, выбора своего жизненного пути. При этом важно не подавлять индивидуальность детей и взрослых.

Программа может быть полезной, как нам представляется, всем школам при наличии в школе условий для ее реализации, прежде всего, заинтересованных специалистов. Поддержка директора – обязательное условие успешной работы при любой инновационной работе, так как возникают непредвиденные трудности, обычные при реализации новых программ и проектов.

Программа может быть рекомендована родителям детей дошкольного и школьного возраста, психологам, классным руководителям, педагогам, социальным педагогам, библиотекарям. Администрации школ.

Многие модули программы опробованы как в Санкт - Петербурге, так и в Ленобласти в течение 30 лет. Таким образом, программа может быть полезной для городов и области, а также регионов.

Литература:

1. Климов Е.А. Как выбирать профессию. М., 1990 /
2. Кон И.С. Дружба. «Питер», М. - СПб, 2005.
3. Сальникова Н.Е. Работа с детьми. Школа доверия (7 программ). СПб., «Питер», 2003.
4. Шеховцова Л.Ф. Психологическое сопровождение выбора профессии в школе. Уч. - мет.пособие. 2005 [Текст]:[учебно - методическое пособие] - Ростов - на - Дону - Санкт - Петербург: «Феникс» Северо - Запад, 2006.
5. Шеховцова Л.Ф. Концепции личности в православной психологии. Издательство РХГА, 2015.

© Сальникова Н.Е. 2018

Сафонова О.А.
старший преподаватель СПбГАСУ,
г. Санкт - Петербург, РФ
Шевцова А. Е.
студентка СПбГАСУ,
г. Санкт - Петербург, РФ

СПОРТИВНОЕ ПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ

Аннотация

Значительно возросший интерес населения к занятиям спортом влияет также на спрос на продукты спортивного питания. Специализированные магазины спортивного питания, интернет – магазины, некоторые фитнес – клубы содержат огромный выбор различных видов спортивного питания. Но можно ли при активных занятиях спортом обойтись без

разнообразных добавок, придерживаясь лишь системы сбалансированного питания? Именно об этом пойдёт речь в данной статье.

Ключевые слова: спорт, физические нагрузки, спортивное питание, виды спортивного питания, здоровье, вред и польза для здоровья.

На сегодняшний день существует множество мнений относительно спортивного питания, его вреде и пользе для организма человека, для начала следует определить, что же это такое – спортивное питание.

Спортивное питание – это комплекс различных спортивных добавок в дополнение к основному питанию для людей, активно занимающихся спортом. Не секрет, что в спорте главный вопрос – как восстановиться после тяжелых физических нагрузок. Спортивное питание является средством восстановления в том числе.

Правильное питание является важнейшим пунктом в основе любого тренировочного процесса [1, с.46]. Правильное сбалансированное питание обеспечить довольно сложно, поскольку это обусловлено различного рода факторами: временными, профессиональными, финансовыми. Хорошо, когда за питанием спортсмена следят специализированные сотрудники, например, на спортивных базах, где проходит подготовка спортсменов. Но если такой возможности у занимающегося нет, то нужно все делать самому, обеспечивать свой рацион необходимым количеством питательных веществ, соответствующим получаемым нагрузкам.

Спортивное питание, применяемое в спорте и фитнесе, соответствует определенным задачам. Если это наращивание мышечной массы, то должно преобладать достаточное количество белка, углеводов и небольшое количество жира [2, с.203]. Для поддержания спортивной формы достаточно добавки с содержанием минеральных веществ и витаминов [2, с.209]. На сегодняшний день спортивные добавки разрешены Всемирным антидопинговым агентством и их используют практически во всех видах спорта. По сути, спортивные добавки идентичны детскому питанию, только детское питание используют с учетом детского организма, а спортивные добавки учитывают особенности активно тренирующегося человека. В нашей стране атлеты в 80 - х – 90 - х годов XX века использовали детское питание за неимением спортивных добавок, рынка спортивного питания в СССР не было.

По содержанию спортивные добавки подразделяются на белковые (протеины), гейнеры (для набора массы), креатин, аминокислоты, витаминно – минеральные комплексы, жиросжигатели, предтренировочные комплексы и так далее.

Пожалуй, самый популярный вид спортивного питания – белок, или протеин. Это не гормон и не лекарство, а просто строительный материал для мышц [3, с.27]. По мнению специалистов британского Фонда питания, спортсменам в силовых видах спорта необходимо 1,2 грамма белка на килограмм массы тела, а атлетам, развивающим скоростные качества, нужны 1,7 грамма белка на килограмм. Даже этих показателей можно достичь сбалансированным питанием, хотя порошковый протеин может быть удобным вариантом перекуса.

Разновидностью протеиновых добавок считают ВССА – незаменимые аминокислоты валин, лейцин, изолейцин [3, с.150]. Есть мнение, что эти аминокислоты (или «аминки» на фитнес - жаргоне) при серьёзных физических нагрузках помогают снизить процент жира,

усиливают действие других добавок и укрепляют иммунитет. Но, к сожалению, доказательств этому в исследованиях не получено.

Гейнеры – это углеводно – белковые смеси, содержащие помимо протеина простые или сложные углеводы, витамины, креатин [3, с.8]. Гейнер – источник дополнительных калорий, который стоит принимать сразу после тренировки для наращивания мышечной массы и восполнения энергии [3, с.8]. Возможной проблемой может стать аллергия на молочный белок, но о ней обычно известно с детства. Таким образом, гейнер, как и протеин, скорее можно считать видом питания, который при правильном применении не принесёт вреда и послужит источником энергии и питательных веществ [3, с.14].

Креатин – это органическая кислота, которая поставляет энергию мышечным и нервным клеткам [3, с.94]. Есть небольшие исследования, результаты которых указывают на пользу креатина в наборе мышечной массы. Правда, касается это только молодых спортсменов – спринтеров, то есть тех, кто занимается видами спорта с кратковременной, но интенсивной мышечной работой. По этой причине креатин запрещён некоторыми спортивными организациями – расценивается как допинг, при этом в дозе 2–3 грамма в день вещество не токсично.

Людям, подвергающимся повышенным физическим нагрузкам, обязательно нужно поддерживать свои жизненные силы на высоком уровне. В этом помогают витаминно – минеральные комплексы для спортсменов. Их действие скорее профилактическое, так как за счет них не наращивается мышечная масса, не появляется бодрость, не прибавляется энергии. Но, если бы их не было, и здоровье, и спортивный рейтинг были бы совсем другими. Витамины и минералы при правильном приеме укрепляют мышечную массу, повышают мышечный тонус, улучшают обмен веществ и повышают скорость метаболизма, помогают в профилактике спортивных травм и восстановлении [3, с.196]. Существуют специально рекомендованные витамины для спорта и фитнеса, для суставов и связок спортсменов, витамины для сердца, улучшающие его работу, отдельные витамины для женщин и те, которые обычно назначают мужчинам, учитывают потребности подростков и только начинающего заниматься ребенка [3, с.211]. Спортивные врачи и диетологи рекомендуют подбирать питательные вещества в зависимости от вида тренировок [3, с.215].

Таким образом, спортивное питание является своего рода добавками к полноценному сбалансированному питанию, которые в совокупности могут дать положительный результат при занятиях спортом и помогают достичь определенных спортивных целей.

Список используемой литературы:

1. Кларк Н. Спортивное питание для профессионалов и любителей. Полное руководство. Пер. с англ. Бакушев Е.А. — М.: Альпина Паблишер, 2018. — 440 с.: ил. — ISBN: 978 - 5 - 9614 - 5485 - 7.

2. Макгрегор Р. Спортивное питание. Что есть до, во время и после тренировки. Пер. с англ. Бакушев Е.А. — М.: Альпина Паблишер, 2017. — 304 с. — ISBN: 978 - 5 - 9614 - 6139 - 8.

3. Тимко И.С. Энциклопедия спортивного питания. — Изд. 8 - е. — Интернет – издание. — https: // tvoytrener.com / kniga _ tvoytrener5.php

© Сафонова О. А., Шевцова А.Е., 2018

Сеит - Асан Фериде,
студентка 2 курса УзДЖТУ
Научный руководитель Умиров И.,доцент УзДЖТУ

ПРИЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Фразеологические обороты исследуются давно, однако еще не все изучено в русской фразеологической системе. Так, одной из важных проблем в связи с возрастающим интересом к русскому языку остается проблема перевода русских фразеологических оборотов на узбекский язык. Однако еще недостаточно изучены способы и приемы перевода фразеологизмов с русского языка на узбекский, тогда как именно фразеологизмы позволяют глубже понять русский язык, русский народ, его культуру и мировоззрение. Русский и узбекский языки – неродственные, тем более неблизкородственные языки. Следует обратить внимание и на то обстоятельство, что, по мнению переводоведов, фразеологизмы занимают едва ли не первое место в шкале «непереводимости» или «труднопереводимости». Отсутствие русско - узбекского фразеологического словаря также является, на наш взгляд, свидетельством сложности перевода русских фразеологизмов. Теоретики перевода, в частности А. В. Федоров, Я. И. Рецкер, считают, что только по отношению к фразеологическим единствам и фразеологическим сращениям следует применять различные приемы перевода, причем перевод фразеологических единств должен быть по возможности образным.

Анализ русских и узбекских фразеологизмов показал, что полных и абсолютных эквивалентов в русском и в узбекском языках немного: золотые руки – олтин қўл; задирать (задрать) нос в значении «зазнаваться, важничать, чваниться»– бурнини (осмонга) кўтармоқ; без вины виноват – айбсиз айбдор; делать из мухи слона – пашшадан фил ясамоқ; пичоқсиз сўймоқ – без ножа зарезать. Следующий фразеологизм – капля в море – соответствует узбекскому фразеологизму дарёдан (денгиздан) бир томчи, в узбекском фразеологизме появляется слово «бир» – один, и до - словный перевод звучит как «одна капля в море», что в принципе соответствует русскому фразеологизму «капля в море», поскольку в слове «капля» подразумевается слово «одна». Аналогичная ситуация наблюдается и при переводе фразеологического оборота смотреть сквозь пальцы – панжа орасидан қарамоқ, орасидан означает «между» и дословный перевод звучит «смотреть между пальцами» .Чаще встречаются неполные эквиваленты, отличающиеся от исходного фразеологического оборота по какому - либо из показателей: например, встречаются другие, часто синонимические компоненты, небольшие изменения формы, изменение синтаксического по - строения, иная сочетаемость, иная морфологическая отнесенность. В остальном он является полноценным соответствием переводимого фразеологизма, «относительность» которого скрадывается контекстом. Приведем примеры. Кошки скребут на душе (на сердце) – ичини мушук таталаяпти. Слово «душа» имеет два значения: 1) внутренний, психический мир человека, его сознание; 2) то или иное свойство характера, а так - же человек с теми или иными свойствами. Слово «сердце» имеет два значения: 1) центральный орган кровообращения в виде мускульного мешка; 2) перен.: этот орган как символ переживаний, чувств, настроений человека . Это второе, переносное, значение используется в русском фразеологизме, и в узбекском языке звучит как «ичини», т. е. нечто

внутреннее, то, что находится внутри человека, его душа. Отметим, что в узбекском языке есть еще один фразеологизм со значением «кому - либо грустно, тоскливо, бес - покойно, тревожно» – ичини ит тирнаяпти, в котором слово «кошка» заменено словом «собака». Фразеологизм голова (котелок) варит в значении «кто - либо сообразителен, догадлив, понятлив» имеет узбекское соответствие калласи ишлайди, в котором слово «ишлайди» переводится как « работает». В мгновение ока, моментально, вмиг, очень быстро. Этому фразеологизму в узбекском языке соответствует кўз очиб юмгунча, что дословно значит: за время, в течение которого можно успеть открыть и закрыть глаза, т. е. моргнуть. Как зеницу ока (беречь) – кўз қорачагидек сақламоқ (асрамоқ). В обоих примерах компонентный состав отличается от исходного фразеологического оборота, в узбекском фразеологизме образ выражен пространнее, но, тем не менее, образы двух аналогов в русском и узбекском языках очень близки, соприкасающиеся: око (устаревшее слово означает то же, что глаз) – кўз (глаза); зеница (устаревшее слово – глаз, зрачок) – қорачагидек (зрачок). Фразеологические эквиваленты и аналоги встречаются чаще всего среди устойчивых сравнений, причем образы, существующие в исходном языке и в языке перевода, совершенно не совпадают, однако общее значение сравнений аналогичное. Рассмотрим примеры. Как кровь с молоком в значении «цветущий, здоровый, румяный» имеет в узбекском языке эквивалент – ширмой кульчадек, т. е. румяный, здоровый, цветущий, как лепешка - ширмой, где ширмой (ширмон) – особый вид толстых, небольших по размеру лепешек, приготовленных из пшеничной и гороховой муки, кульча – маленькие лепешки, которые пекутся специально для детей. Как снег на голову в значении «совершенно неожиданно» имеет в узбекском языке эквивалент – томдан тараша тушгандай, т. е. как упавшая с крыши щепка, и несмотря на разные образы общий смысл эквивалентен. Фразеологические эквиваленты встречаются среди пословиц, поговорок, крылатых слов. Много воды утекло – имеет полный и абсолютный эквивалент в узбекском языке: анча (кўп, қанча - қанча) сувлар оқди. Днем с огнем не найдешь – кундуз куни чироқ ёқиб тополмайсан – в этих примерах также наблюдается полный и абсолютный эквивалент. Своя рука – владыка имеет в узбекском языке эквивалент: ўнг қўлим, сўл қўлим – бари ўз қўлим, т. е. правая рука, левая рука – обе они мои руки. Дословный перевод показывает, что в узбекском языке образ дан более распространенный, подробный. Яблоку негде упасть переводится следующим эквивалентом: игна ташласанг тикка туради. Узбекский фразеологизм имеет буквальный перевод: если иголку бросишь, будет стоять, т. е. общий смысл «много народа» сохраняется. Нефразеологический перевод передает то или иное фразеологическое выражение при помощи лексических, а не фразеологических средств языка перевода. Обычно такой прием перевода фразеологизмов используется в тех случаях, когда нет ни одного фразеологического эквивалента или аналога, которым можно воспользоваться.Калькирование, или дословный перевод, предпочитают в тех случаях, когда невозможно передать фразеологический оборот, сохраняя целостность его семантико - стилистического и экспрессивно - эмоционального значения, а нужно и желательно передать образную основу фразеологизма. Калькировать можно и некоторые устойчивые сравнения: между двух огней – икки олов орасида; взять себя в руки – ўзини қўлга олмоқ; лицом к лицу – юзма - юз; приятного аппетита – ёқимли иштаха.

Таким образом, в русском и узбекском языках имеются одинаковые фразеологические обороты, совпадающие не только семантически и по образности, но даже и по лексико -

грамматической характеристике. Основу формирования образности в этой группе фразеологических оборотов составляют наиболее типичные явления окружающей действительности, передающие общее видение мира, общую языковую образность, которая во многих языках, не только родственных, но и неродственных, совпадает. Такие фразеологические обороты, как правило, легко поддаются переводу (золотые руки – олтин кўл). В русском языке имеются фразеологические обороты, в которых отражена психология народа, его традиции, быт, культура. Они имеют эквиваленты в плане содержания в узбекском языке, но не в плане коннотативности (отложить в долгий ящик, ждать у моря погоды), поскольку русские и узбекские фразеологизмы отличаются друг от друга своей стилистической характеристикой и эмоциональным колоритом, что определяется национально - культурной спецификой. Поэтому они передаются на узбекский язык подбором эквивалентов, которые позволяют передать семантическое значение фразеологического оборота.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдурахимов М. Краткий узбекско - русский фразеологический словарь. – Ташкент: Ўқитувчи, 1980. – 183 с.

2. Ожегов С. И. Словарь русского языка / под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Советская энциклопедия, 1973. – 846 с.

3. Садыкова М. Краткий узбекско - русский фразеологический словарь. – Ташкент, 1989. – 334 с.

© Сеит - Асан Фериде 2018

Сергач Н.И.
заведующий МБДОУ детский сад № 123
г.Тверь, Российская Федерация

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЗАКОНА «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация

В статье рассматривается проблема управления качеством дошкольного образования, учет нормативно - правового обеспечения реализации ФГОС ДО и закона «Об образовании в РФ»

Ключевые слова

Качество образования, управленческая деятельность, план по самообразованию

Современная политика в сфере образования, в том числе в сфере дошкольного образования, направлена на достижение его качества. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 29) качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося,

выражающая степень их соответствия: требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы [3].

Управленческая деятельность современного дошкольного образовательного учреждения должна быть направлена на преодоление разрыва между существующим и необходимым состоянием педагогического процесса, достигнутым и требуемым качеством дошкольного образования [1].

Центральным ориентиром при определении качества образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций являются закрепленные в нормативных документах задачи детского сада. Одним из наиболее важных показателей профессиональной компетентности заведующего является его способность к самообразованию. Поэтому составление плана по самообразованию является обязательным как для педагогов, так и для руководителя ДОУ. Далее мы предлагаем ознакомиться с планом по самообразованию заведующего ДОУ по теме **«Управление качеством дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО и закона «Об образовании в Российской Федерации»**

Цель: определение основных составляющих систем по обеспечению качества, освоение процедур и руководящих принципов управления качеством образования и его оценки, а также возможных решений проблемы повышения качества образования.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать нормативно - правовые документы, опыт работы заведующих ДОУ г. Твери и других регионов по управлению качеством дошкольного образования в условиях реализации ФГОС.
2. **Создать информационную базу нормативно - правовых документов «Нормы** и требования к информатизации современного детского сада в контексте основных положений законодательных документов в сфере информации».
3. Разработать нормативно - правовую базу, регламентирующую информатизацию дошкольного образовательного учреждения.
4. Создать и апробировать мониторинг эффективности внедрения средств информатизации в образовательный процесс дошкольного учреждения.
5. Привести устав ДОУ в соответствии Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».
6. Скорректировать регламент трудовых соглашений.
7. Создать нормативно - правовую базу финансово - хозяйственной деятельности в ДОУ.
8. Разработать основную общеобразовательную программу ДОУ в соответствии с ФГОС.

Предполагаемый результат:

1. **Подборка нормативно - правовых документов «Нормы** и требования к информатизации современного детского сада в контексте основных положений законодательных документов в сфере информации».

2. Локальные акты, регламентирующие информатизацию дошкольного образовательного учреждения.

3. Критерии эффективности внедрения средств информатизации в образовательный процесс дошкольного учреждения. Методики оценки качества информатизации детского сада.

4. Устав ДОУ приведен в соответствии с действующим законодательством.

5. Регламент трудовых соглашений.

6. Нормативно - правовая база финансово - хозяйственной деятельности в ДОУ.

7. Регламентация финансово - хозяйственной деятельности в Уставе ДОУ.

8. Основная общеобразовательная программа ДОУ в соответствии с ФГОС.

Показатели, по которым будет определяться эффективность и качество:

1. Соответствие нормативных локальных документов ДОУ в соответствии с действующим законодательством.

2. Положительная стабильная динамика результативности деятельности ДОУ.

Темы к изучению	Сроки	Формы изучения	Способ демонстрации результата проделанной работы	Форма отчета по проделанной работе
1. Нормативно - правовые основания обеспечения информатизации дошкольного образовательного учреждения. Особенности составления локальных актов, регламентирующих информатизацию дошкольного образовательного учреждения. Система мониторинга качества информатизации современного детского сада.	Сентябрь - октябрь	Работа с Интернет - ресурсами	Подборка нормативно - правовых документов	Презентация

Нормативно - правовое регулирование работы дошкольных образовательных организаций в свете нового закона «Об образовании в РФ» (273 - ФЗ).	Ноябрь - январь	Конспектирование	Подборка нормативно - аналитических материалов	Сообщение на педагогическом совете и родительском собрании «Изменения в регламентации прав и обязанностей участников образовательного процесса».
Управление финансами образовательного учреждения в соответствии с Федеральным законом «Об образовании»	Февраль	Ознакомление с опытом работы ДОУ г.Твери и других регионов	Составление нормативных документов, презентация	Административное расширенное заседание «Создание нормативно - правовой базы финансовой деятельности ДОУ, финансовых условий реализации федеральных государственных стандартов дошкольного образования».
ФГОС дошкольного образования в контексте государственной политики в сфере образования	Март - май	Конспектирование	Составление ООП ДОУ	Выступление на совещании заведующих ДОУ «Создание условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования».

Список используемой литературы

1. Яковлева Г. В. Управленческие механизмы реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Современные технологии управления. ISSN 2226 - 9339. — №1 (73).

© Сергач Н.И., 2018

Силаев И. В.
к.т.н., доцент
Северо - Осетинского государственного университета,
г. Владикавказ, Российская Федерация
Туккаева З. Е.
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 26,
г. Владикавказ, Российская Федерация
Радченко Т. И.
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 26,
г. Владикавказ, Российская Федерация

САМООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В МЕЖАТТЕСТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Аннотация

Цель данной работы – рассмотреть вопросы, связанные с самостоятельной деятельностью педагога по выбору наиболее удобных и при этом качественных вариантов повышения уровня личных компетенций в условиях изменившихся требований к учебному процессу и работе с обучающимися. При этом межаттестационный период становится опорной базой для успешной подготовки к предстоящей аттестации.

Методы исследования, представленные в данной работе: изучение результатов анкетирования педагогических коллективов.

Общие выводы: педагоги, понимая важность стоящих перед ними задач, учитывая интересы обучаемых, общества и страны, а также собственное финансовое обеспечение, проявляют достаточный уровень заинтересованности в самостоятельном поиске надёжных и качественных источников получения необходимой информации.

Ключевые слова

Межаттестационный период. Аттестация. Компетенции.

Постоянное обновление требований предъявляемых к современному учебному процессу создаёт новую среду, в которой приходится находиться педагогу. Устоявшиеся десятилетиями формы и методы работы заменяются инновационными педагогическими приёмами и методиками. Оставаться на месте нельзя, иначе, как подчеркнул В. В. Путин, мы можем опоздать навсегда. И это относится ко многим областям деятельности, включая педагогику. Аттестация каждый раз проверяет педагога, занимается ли он саморазвитием, насколько он соответствует критериям сегодняшнего дня. Таким образом, межаттестационный период становится не передышкой между проверками, а той опорной базой, которая необходима для успешного прохождения предстоящей аттестации. Конечно, данная работа должна быть планомерной. Большую помощь в этом может оказать план самообразования, составленный не для «галочки», а как рабочий документ, к которому необходимо постоянно обращаться, внося изменения и дополнения, отмечая решённые задачи, достигнутые успехи или имевшие место неудачи (выясняя их причины и пути устранения). В дальнейшем при непосредственной подготовке к аттестации или для подтверждения результатов работы при написании заявления на стимулирующую выплату весь материал может быть легко обобщён и систематизирован.

Примерные основные направления плана самообразования: профессиональное, психолого - педагогическое, методическое, правовое, ИКТ, здоровьесберегающие технологии. То есть, постоянная сознательно выстроенная самообразовательная деятельность по индивидуальной подготовке педагога должна опираться ориентировочно на данный перечень вопросов.

В результате такой самообразовательной деятельности достигаются сразу два конечных результата. С одной стороны – это собственно подготовка к аттестации, а с другой – повышение качества образовательной деятельности педагога. Происходит повышение качества обучения и воспитания обучающихся, педагогом осваиваются новые формы, методы и приёмы обучения. При этом публикуются методические статьи, разрабатываются рабочие программы, тесты, наглядные пособия и материалы, осваиваются рекомендации по применению новых технологий, проводятся мастер - классы. Кроме того, для данного педагога могут проводиться мероприятия по изучению и обобщению его опыта преподавательской деятельности. Это, конечно, большой фронт работы и педагог должен понимать, как ориентироваться в огромном потоке информации, уметь сам выбрать оптимальные пути достижения намеченных рубежей и целей.

Опрос показывает, что у педагогов существует своя «шкала ценностей» тех или иных источников информации. Выбор связан и с достоверностью получаемых сведений, с их формой и с удобством получения (время и место).

Респонденты при ответе могли указывать несколько вариантов.

Таблица 1 – Предпочтения в выборе источников информации с целью повышения уровня компетенций педагогов в течение межаттестационного периода (в %)

Чтение печатных изданий	Семинары, круглые столы, конферен - ции	Курсы повышения квалификации	Работа метод - лабора - торий (твор - ческие группы)	Посещение открытых уроков, мастер - классов, дискуссии	Индивидуальное общение с коллегами, обмен опытом, групповые формы
30	25	40	50	60	40

Таблица 2– Предпочтения в выборе источников информации с целью повышения уровня компетенций педагогов в течение межаттестационного периода (с применением возможностей интернета) в %

Самостоятельный поиск на сайтах	Вебинары	Курсы	Сети	Тестирование по выбранной теме с получением диплома
75	63	15	20	19

Как видно из исследования наиболее востребованным является самостоятельный поиск на сайтах, так как педагог не ограничен в выборе темы (профессиональная, психолого - педагогическая, работа с современной молодёжью или что - либо иное). Это очень важно и является плюсом данной формы сбора информации.

Другой лидер опроса – вебинары. Их положительным моментом является то, что они предлагают не только просто актуальные темы, но и рассмотрение и изучение вопросов, о которых педагог мог даже не знать.

На третьем месте находятся открытые уроки и мастер - классы. На сегодняшний день – это актуальный вопрос, так как в жизнь учебных заведений пришли новые педагогические технологии, новые требования и тенденции. Поэтому любой педагог скажет, что ему нужны не общие рассуждения и объяснения, а конкретные примеры применения и воплощения того, о чём убеждённо может говорить лектор, показывая красивую презентацию.

Но в целом, несомненно, педагоги предпочитают повышать и расширять свои компетенции, используя возможности предоставляемые наличием компьютеров и интернета. Это – поиск информации, получение навыков написания материала, как рабочего, так и для публикаций, видоизменения и дополнения поурочных планов, рабочих программ, изучение принципов организации проектной и исследовательской деятельности своих обучающихся, поиск тем для этих проектных работ, примеры применения здоровье сберегающих технологий, освоение содержания новой терминологии: ОВЗ, УУД, метапредметы. Помимо этого педагог тем же путём решает проблему разработки новых заданий, развивающих творческую мысль, учитывающих связь с ситуациями из жизни, заданий развивающих педагога - составителя задач и обучающегося, их выполняющего.

Общие выводы: педагоги, понимая важность стоящих перед ними задач, учитывая интересы обучаемых, общества и страны, а также собственное финансовое обеспечение, проявляют достаточный уровень заинтересованности в самостоятельном поиске надёжных и качественных источников получения необходимой информации и дальнейшего использования их в своей работе.

© Силаев И.В., Туккаева З.Е., Радченко Т.И., 2018.

Спивак Ю.П.
ст.преподаватель
Добровольская Н.А.
доцент кафедры физического воспитания
Годз Л.А.
преподаватель
Алешин Е.В.
ст.преподаватель
ГОО ВПО ДонНМУ им. М. Горького
г. Донецк, ДНР

ГИРЕВОЙ СПОРТ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

Аннотация

Развитие физической культуры в современных высших учебных заведениях становится одним из главных приоритетов Донецкой Народной республики. Популяризация физкультурного движения является условием повышения уровня трудоспособности,

повышение уровня здоровья молодого поколения, развитие духовного и нравственного воспитания, создания потенциала в физически развитых гражданах.

Ключевые слова

Гиревой спорт, студент, вуз, физическая культура, развитие, повышение.

В условиях военного времени, в вузах ДНР возрастают требования к физической подготовленности студентов, поэтому необходима постоянная работа над поиском новых средств и методов повышения уровня физического развития. Для повышения эффективности образовательного процесса, учитывается снижение посещаемости студентов занятий по физической культуре, ставятся задачи внедрения инновационных технологий физического воспитания, повышения мотивации студентов к занятиям физической культурой посредством внедрения дополнительных специализаций с целью повышения качества учебных программ с учетом психологических особенностей и физических кондиций студентов.

Цель исследования заключается в популяризации гиревого спорта на занятиях физической культурой студентов в вузе.

Вопросами использования гиревого спорта в процессе физического воспитания студентов исследовали С.В. Морончeнко [1], В.А. Сальникова [3], А.Н. Шикунова [4] и другие. Данные материалы содержат в себе научно - методические указания для студентов, которые используют в своем образовательном процессе гиревой спорт.

В процессе использования гири на занятиях физической культуры решаются следующие задачи:

- повышается уровень развития физическими качествами;
- изучение техники владения упражнений с гирей;
- повышается мотивации студентов к занятиям физической культурой;
- снижается уровень заболеваемости.

Плюсом данного вида является компактность инвентаря, высокая интенсивность упражнений, умеренный вес снаряда для каждого занимающегося, в зависимости от физического развития. В процессе учебных занятий, происходит развитие всех групп мышц, также появляется возможность использования гири во время занятий на улице и во время проведения спортивных праздников, что в свою очередь способствует повышению популярности данного вида спорта среди студенческой молодежи.

Занятий гиревым спортом способствует повышению уровня развития следующих физических качеств: сила, ловкость, аэробная и анаэробная выносливость [2, с. 109].

Для качественной оценки физического развития организм студентов и определения значимости гиревого спорта в учебном процессе, нами было проведено исследование студентов второго курса, медицинского факультета I - II, ГОО ВПО «Донецкого национального университета им. М. Горького». В данном эксперименте приняли участие юноши КГ, I медицинского факультета в количестве 16 человек юношей и ЭГ, II медицинского факультета в количестве 17 человек юношей. Для контрольного измерения были взяты тесты по общей физической подготовке, согласно, программы кафедры физического воспитания. Перечень тестов состоял из прыжка в длину с места, подтягивания на перекладине, сгибания разгибания рук в упоре лежа, приседания на сильной ноге, челночный бег 4х30м. Данные тестирования представлены в таблицах.

Обобщенные результаты тестирования в КГ на начало эксперимента табл.1

Табл.1

№	Показатель	Результат
1	Прыжка в длину с места	2,25
2	Подтягивания на перекладине	12
3	Сгибания разгибания рук в упоре лежа	29
4	Приседания на сильной ноге	16
5	Челночный бег 4х30м	26,9

Обобщенные результаты тестирования в ЭГ на начало эксперимента табл.2

Табл.2

№	Показатель	Результат
1	Прыжка в длину с места	2,23
2	Подтягивания на перекладине	11
3	Сгибания разгибания рук в упоре лежа	27
4	Приседания на сильной ноге	15
5	Челночный бег 4х30м	27,6

По результатам первого тестирования видно, что различия меду группами минимальные и позволяют нам более достоверно выявить отличия между КГ и ЭГ группах.

После проведенного первичного исследования двух групп, в ЭГ была введена специализация с элементами гиревого спора, занятия проводились два раза в неделю, в течение весеннего семестра с февраля по июнь 2018 года, а КГ юношей занимались по программе общей физической подготовки. Каждое занятие включало в себя комплекс упражнений, который был направлен на развитие определенных групп мышц занимающихся и развитие физических качеств описанных выше.

По завершению семестра было проведено контрольное тестирование, результаты которого представлены в таблице №3.

Данные КГ и ЭГ после эксперимента

Табл.3

№	Показатель	КГ - ОФП	ЭГ - гиревой спорт
1	Прыжка в длину с места	2,30	2,45
2	Подтягивания на перекладине	13	15
3	Сгибания разгибания рук в упоре лежа	34	35
4	Приседания на сильной ноге	19	22
5	Челночный бег 4х30м	26,2	25,9

Как видно из представленной таблицы изменения присутствуют в обеих группах. ЭГ группа, которая проводила занятия по предоставленной специализации с элементами гиревого спорта, показывает значительный прирост в показателях, что подтверждает высокую эффективность гиревого спорта в учебном процессе высшего учебного заведения.

На основании данного исследования, мы можем констатировать, что внедрение в учебный процесс специализации гиревой спорт поможет преподавательскому в создании новых интересных занятий, позволит повысить уровень развития физических качеств, повысит мотивационный фон на занятиях физической культурой. Гиревой спорт позволит сформировать потребность в здоровом образе жизни студентов на занятиях физической культурой.

Список использованной литературы

1. Балакшин, В. Н. Физическое воспитание : учеб. пособие по атлетической гимнастике и гиревому спорту для студентов всех специальностей / В. Н. Балакшин, С. В. Моренченко. – Саратов : Саратов. гос. техн. ун - т, 2001. – 66 с.

2. Дворкин Л.С. Силовые единоборства. Атлетизм, культуризм, пауэрлифтинг, гиревой спорт. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2008. – 384 с.

3. Сальников, В. А. Элементы техники и тренировки для самостоятельных занятий гиревым спортом :метод. указания для студентов отделения спортивного совершенствования и занимающихся самостоятельно гиревым спортом / В. А. Сальников, Н. М. Ефимов. – Омск : СИБАДИ им. В. В. Куйбышева, 1987. – 35 с.

4. Шикунов, А. Н. Гиревой спорт как альтернатива традиционным физкультурно - спортивным методикам охраны здоровья обучающихся / А. Н. Шикунов // Проблемы федерально - региональной политики в науке и образовании : материалы всеросс. науч. - практ. конф. – Тамбов : ТГУ им. Г. Р. Державина, 2003. – С. 136–138.

© Спивак Ю.П., 2018

Стребкова Л.В.,
методист,
Пономарева Ан. Ю.,
Пономарева Ар.Ю.,
педагоги дополнительного образования,
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Белгородский
Дворец детского творчества» г.Белгорода,
Российская Федерация

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И УЧРЕЖДЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: данная статья направлена на оказание помощи педагогическим работникам дополнительного образования при разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Ключевые слова: государственные стандарты, дополнительное образование, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, цель, задачи, результат, тематический план, содержание.

После внедрения в современную образовательную систему федеральных государственных стандартов второго поколения, возросло внимание к дополнительному образованию. Одним из ключевых моментов, касающихся современных стандартов, является реализация программ дополнительного образования, то есть работа с учащимися во внеурочное время по индивидуальным интересам. Для полноценной работы в детских объединениях в обязательном порядке должна быть утвержденная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. Такая программа направлена на: создание оптимальных условий для формирования личности ребенка; достижение благоприятного эмоционального настроя для подрастающего поколения; знакомство ребят с общечеловеческими ценностями; осуществление профилактики асоциального поведения; повышение мотивации к творчеству и познанию окружающего мира и обязательно развитию индивидуальных способностей. Кроме этого, она должна быть направлена на укрепление физического и психического здоровья детей.

Различают следующие виды программ: типовые (примерные); модифицированные; авторские; экспериментальные; адаптированные (для обучения лиц с ограниченными возможностями).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составляется на основании определенных требований, предъявляемых к подобным документам.

Для помощи в разработке дополнительной образовательной общеразвивающей программы педагогам дополнительного образования нашего учреждения методистами центра информационно - методической работы были разработаны следующие документы: «Методические рекомендации педагогу дополнительного образования» и «Формирование универсальных учебных действий в учреждении дополнительного образования».

Существует определенная структура содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Давайте чуть подробнее остановимся на некоторых пунктах.

Титульный лист содержит в себе обязательные данные, характерные подобным документам.

Программа дополнительного образования имеет свою направленность, которая определяет и соответствует ее содержанию.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы указывается в случае, если она действительно имеется.

В актуальности программы поясняется потребность общества, современных детей и их родителей в решении задач, которым посвящена программа, и предпосылки в решении этих задач.

Педагогическая целесообразность подчеркивает взаимосвязь выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения. Здесь составитель отвечает на вопрос «Чем данный вид деятельности полезен для ребенка?»

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы должна быть одна.

Задачи – это пути, которые помогают достичь поставленную цель. В нашем учреждении, кроме общепринятых обучающих, развивающих и воспитательных, указываются и здоровьесберегающие задачи. Задачи указываются на каждый год обучения отдельно.

Отличительные особенность: здесь нужно пояснить то, чем данная программа отличается от тех, которые уже существуют.

При описании возраста учащихся нужно учитывать возрастные особенности, а также количественный состав объединения, группы. Здесь вы указываете и условия набора детей.

Сроки реализации. Содержание и материал программы дополнительного образования детей должны быть организованы по принципу дифференциации: стартовый, базовый, продвинутый.

Формы и режим занятий. Режим занятия указывается с учетом требований СанПин. Формы и методы зависят от направленности детского объединения.

Разрабатывая программу, составитель должен уже иметь представление о том, какие результаты будут достигнуты в ходе овладения данной программой. То есть, какими знаниями, умениями и навыками будут обладать учащиеся детского объединения. Результаты должны определяться в соответствии с содержанием программного материала. Они тоже указываются по итогам каждого года. Результат предусматривается с учетом запланированных предметных результатов и универсальных учебных действий.

Формы подведения итогов реализации программы каждый педагог предусматривает самостоятельно. Они тоже зависят от специфики детского объединения. В нашем учреждении предусмотрен вводный контроль, тематический, промежуточный и итоговый. Также для уровня освоения программы у нас ведется мониторинг. Для этого автор разрабатывает систему критериев уровня освоения программы, по которой он осуществляет свою педагогическую деятельность в детском объединении.

Учебный план пишется на каждый год обучения, за исключением одногодичных программ.

Учебно - тематический план определяет последовательность тем и количество часов, которые отводятся на ее изучение. Здесь разделяется друг от друга теория и практика. Такой план расписывается на каждый год обучения.

В содержании изучаемого курса необходимо обозначить более подробно материал, который будет изучаться по каждой теме в той последовательности, которая указана в учебно - тематическом плане.

Важно указать и методическое обеспечение программы. Это дает основу для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Важно то, что все дидактические материалы, которые будут указаны в данном пункте, должны быть у педагога в наличии и применяться на занятиях. Также необходимо указать технологии, которыми вы будете пользоваться.

Материально - техническое обеспечение. Здесь имеется ввиду, что вы укажете о конкретной материально - технической базе, которая необходима для реализации программы в полной мере.

Условия реализации программы. В данном разделе необходимо описать все необходимые ресурсы, для успешной реализации данной программы.

Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТом.

Таким образом, правильно разработанная программа помогает педагогу не только осуществлять качественный образовательный процесс, но и предполагает обеспечение воспитания, обучения, гармоничного развития детей дошкольного и школьного возраста.

Список использованной литературы:

1. Методические рекомендации педагогу дополнительного образования (практическое руководство). Авторы - составители: Березовская В.А., Молочная И.С., Белгород, 2016

© Стребкова Л.В., 2018

Телешенко О.М.
учитель физической культуры
МОУ Дубовская СОШ с углубленным
изучением отдельных предметов
РФ,
Белгородская обл., пос.Дубовое

ПРИМЕНЕНИЕ НЕСТАНТАРТНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация

В статье рассматриваются нестандартные методы и приемы, применяемые мною на уроках. Также рассмотрены условия, которые помогут учителю получить положительные результаты на уроке. И одно из таких условий – новизна. В статье я представил свои разработки, которые охотно применяю на уроках физической культуры, и которые пользуются популярностью у детей.

Ключевые слова

Урок. Целостное развитие.Мотивация.Новизна.Здоровье.

Урок физической культуры всегда обладал высокой значимостью, которая проявляется в целостном развитии личности школьника, его гармонии с самим собой, психосоматическом здоровье, физическим совершенством. На мой взгляд, главной задачей обучения школьников можно назвать создание фундамента для всестороннего физического развития, укрепления здоровья, формирования разнообразных двигательных умений и навыков. На сегодняшний день наша система образования преимущественно направлена на наполнение ее содержания творческим компонентом, которому отводится главная роль в развитии личностного и физического потенциала ученика. Новая совокупность научных достижений ориентирована, прежде всего, на развитие личности, повышение ее активности и творческих способностей, функциональной грамотности и наиболее полной самореализации.

Перед учителем теперь поставлены совершено новые задачи:

— создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса;

— оценка деятельности ученика не только по конечному результату , но и по процессу его достижения;

— поощрение стремления ученика находить свой способ работы (решения задачи), анализировать способы работы других учеников в ходе урока, выбирать и осваивать наиболее рациональные.

Только при соблюдении этих условиях можно получить положительные результаты: работа должна проводиться систематически; на первый план ставится мотивации действий, понимание, чему научатся в процессе работы; предложенные учителем задания должны быть посильными; присутствие новизны как необходимое условие повышение интереса учащихся.

На своих уроках физической культуры, чтобы добиться результатов, я стараюсь заинтересовать детей, включить в уроки нестандартные приемы и методики. Приведу некоторые из них:

Хатха - йога. Включая в уроки элементы йоги, мы с учениками сначала учимся дышать, проводим разминку по системе йоги, затем переходим к выполнению асан (поз). С каждым уроком повышаем длительность выполнения упражнений.

Скипинг (прыжки на скакалке). Широко применяю данный вил спорта на уроках в связи с тем, что он не требует большого пространства, сложного инвентаря, прост в обучении и бесспорно интересен детям. Плюс скипинга заключается в том, что он помогает почувствовать себя на равных всех учеников. Чтобы заинтересовать учеников использую прыжки с разными заданиями:

назад

руки скрестно вперед

руки скрестно назад

с двойной прокруткой скакалки

Самым активным ученикам предлагаю выполнить индивидуальные прыжки с максимальной скоростью до 150 - 170 прыжков за 30сек.

Также особый интерес вызывают учеников любого возраста прыжки на длинной скакалке: индивидуальные с места и с разбега, с поворотами, с приседаниями, а также с разной скоростью вращения скакалки.

Подвижные игры. Практически на каждом уроке я провожу с детьми подвижные игры. И всегда стараюсь, чтобы они были разнообразными.

“Головобол”. В этой игре использую легкий надувной мяч. Суть игры заключается в том, что отбивать мяч можно с помощью головы и ног, но не делать более 3 касаний на одной половине поля Мяч перебрасывается через сетку высотой 1 метр. Игра продолжается до 3 побед.

Конкурс “Круговая порука”. Вся команда стоит в кругу вполоборота к центру. В правой руке – гимнастическая палка. По сигналу надо отпустить свою палку и успеть подхватить палку впереди стоящего ученика. Тот, кто не поймает палку, покидает круг. Каждая команда имеет 10 попыток. Побеждает та команда, в которой больше игроков осталось в круге.

“Стекбол”. Команда состоит из 2 мальчиков и 2 девочек. Необходимо гимнастической палкой подать ударом снизу в 1 метре от сетки легкий надувной мяч. Матч проводится по правилам волейбола до счета 5.

На уроках гимнастики в 10 - 11 классах,а также в подготовительной части урока с остальными классами применяю такие разновидности статических растяжек как **пилатес и стречинг**. Приведу пример групповой растяжки “РОМАШКА”.

И. П. встать в круг, руки положить на плечи друг другу. Произвольно отклонять туловище назад, растягивая мышцы живота.

И. П. встать в круг, взяться за руки за спиной друг друга. Поддерживая друг друга, отклониться назад. Вернуться в исходное положение.

И. П. встать в круг, руки положить на плечи друг другу, ноги вместе, носки врозь. Мягко надавливая на плечи партнеров, наклон вперед прогнувшись, ноги прямые. Выпрямиться, слегка сопротивляясь друг другу.

И. П. встать в круг, руки положить на плечи друг другу. Поддерживая равновесие, глубокий присед на носки.

Конечно, существует еще очень много разнообразных приемов, методов и методик и только наша боязнь, нежелание ограничивают нас в их реализации. Наши ученики не должны из - за этого быть ограничены в знаниях и умениях. Поэтому важно помнить, если мы сделаем шаг в сторону от нашей программы, то мы увидим результат нашей работы: счастливые лица здоровый детей.

Список использованной литературы:

1. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого. - М.: ФиС, 1988. - 208 с.
2. Крылова Н.Б. Культурология образования. - М.: Народное образование, 2000, с. 43 - 65
3. Лазарев В.С. понятие педагогической и инновационной системы школы / В.С. Лазарев // Сельская школа. - 2003. - № 1.
4. Сластёнин В.А. Педагогика / В.А. Сластёнин. - М.: Школа - Пресс, 2000 г.
5. Эндрюс Д.К. Роль образовательных инноваций в пропаганде здорового образа жизни в двадцать первом столетии // Теор. и практ. физ. культ. 1993, №1.

© Телешенко О.М 2018

Телешенко С.М.
учитель физической культуры
МОУ Дубовская СОШ с углубленным
изучением отдельных предметов
РФ,Белгородская обл., пос.Дубовое

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация

В статье описано применение технологии развития критического мышления на уроках физической культуры. Современный урок требует не только физического развития учащихся, но и развития умственных способностей. Мною предложен фрагмент урока, на котором использована технология развития критического мышления, а также указаны задачи каждой стадии.

Ключевые слова

Урок. Критическое мышление. Физическая культура. Три стадии. Личность.

В современном мире, где происходят изменения в обществе, образовании, к учителю предъявляется все больше и больше новых требований. Образование требует от учителя постоянных изменений, нахождения в постоянном творческом поиске. Раньше главной задачей учителя была передача ученику определенных знаний, умений и навыков, проверка усвоения ЗУНов, оценка успеваемости. На сегодняшний же день перед учителем стоит не простая задача – создать условия для развития творческих, физических способностей у учащихся. Необходимо развивать в каждом ученике стремление к творческому восприятию информации, самостоятельному мышлению, повышению мотивации и т.п. Особо ценится умение учащихся не только отвечать на оставленные вопросы, но и самостоятельно формулировать их для себя в процессе изучения материала.

Для решения выше описанных задач отлично подойдет технология развития критического мышления (ТРКМ). Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Можно выделить следующие ориентиры ТРКМ:

- активизация индивидуальных умственных процессов обучающихся;
- формирование исследовательских навыков, включающих в себя умение ориентироваться в источниках информации, «отсеивать» второстепенную информацию, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения;
- стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

Методика развития критического мышления состоит из трех этапов или стадий. Это «Вызов – Осмысление – Рефлексия».

Первая стадия – вызов. Она должна присутствовать на каждом уроке. Благодаря ей учитель сможет: актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности; сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы; побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Вторая стадия – осмысление. Этот этап решает иные задачи, которые позволяют учащемуся: получить новую информацию; осмыслить ее; соотнести с уже имеющимися знаниями; искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

Третья стадия – рефлексия. Она включает в себя: целостное осмысление, обобщение полученной информации; присвоение нового знания, новой информации учеником; формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Данная технология заставляет учеников быть главными действующими лицами на уроке. Большую часть урока работа проходит в парах или группах, где учащиеся активно рассуждают, совместно обсуждают, прислушиваются друг к другу.

Моя цель в обучении учащихся предмету физической культуры является не только физическое развитие самого учащегося, но и приобретение ими знаний, умение пользоваться ими.

Например, для реализации этой технологии можно выполнить работу по «Рабочему листу ученика». Рассмотрим на примере урока по теме «Подача нижняя прямая и нижняя боковая»

Стадия вызова: начало урока построено в стадии «вызов», на данной стадии учащимся предлагается, посмотрев видеофрагмент, определить тему урока и дописать главное слово темы в рабочем листе. Далее прочитав стихотворение выделить главное слово и записать для чего нужна разминка (зарядка). Выполнить ОРУ.

Вторая стадия – стадия осмысления: ознакомить учеников с новой информацией. Учащимся предлагается прочитать описание техники выполнения подачи, на схемах найти неправильное выполнение нижней подачи, объяснить свой выбор. Далее провести эксперимент по заданию и сделать вывод: записать «Факторы, обуславливающие эффективность выполнения нижней прямой подачи». Посмотрев видеофрагмент выполнения нижней прямой подачи, выполнить подачи по сигналу. Затем определить и отметить, на что надо обратить внимание при следующих тренировках нижней подачи. И в заключение провести соревнование по выполнению подач на результат. Этот вид работы развивает у учащихся критическое мышление и применение знаний на практике.

Третья стадия - стадия рефлексии (размышления): учащимся предлагается выразить свое мнение по уроку. Ученики отмечают свое эмоциональное и физическое состояние после урока в специальной таблице. Проводится самооценка. Задается домашнее задание.

Если с раннего детства включать детей в исследовательскую деятельность, у них развиваются пытливость ума, критичность мышления, способность к оценке, видение проблемы, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. С возрастом эти качества совершенствуются, укрепляются и становятся чертами личности человека.

Список использованной литературы:

1. Крылова Н.Б. Культурология образования. - М.: Народное образование, 2000, с. 43 - 65
2. Мацибурский А.В. Формирование педагогического мастерства преподавателей физической культуры // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2008. - № 5.
3. Рапацевич, Е.С. Педагогика. Большая современная энциклопедия / Е.С. Рапацевич. - Минск: Современное слово. - 2005.
4. Туник Е. Ю. Педагогическое мастерство преподавателя физического воспитания // Педагогика, психология и медико - биологические проблемы физического воспитания и спорта. - 2008. - № 6.

© Телешенко С.М 2018

Тенова З.Ю.
канд. экон. наук, доцент КБГУ им. Х.М. Бербекова,
г. Нальчик, РФ
Шомахова А.И.
студентка КБГУ им. Х.М. Бербекова,
г. Нальчик, РФ

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТУРИЗМА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация

С введением в действие ФГОС общего и среднего образования перед образовательной сферой были поставлены новые задачи, достижение которых невозможно лишь посредством урочной деятельности. Широкое распространение в образовательном

процессе получают инновационные технологии, в том числе связанные с туристической деятельностью.

Ключевые слова:
туризм, образование, ФГОС, инновационные технологии, образовательный туризм

На сегодняшний день большое значение имеет формирование положительного отношения к инновациям в сфере образования. Говорить об устойчивом положении ФГОС в образовательном пространстве нашей страны можно только тогда, когда каждый из нас пересмотрит принципы своей работы. Знания обучающихся должны являться результатом их собственных поисков, а не передаваться в готовом виде педагогом. Теперь обучающийся должен не только усваивать информацию, но и сам ставить для себя учебные цели, составлять планы их реализации, оценивать свои результаты.

Основной линией образования стала развивающая. При этом опыт убеждает, что развитие не происходит автоматически в процессе изучения материала. Поэтому важно, чтобы обучение было интересным, чтобы полученный объем знаний осмысленно применялся в дальнейшей жизни.

Эту стержневую линию помогает удерживать образовательный туризм. Сегодня в современном мире создан мощный стимул для образовательного туризма, наблюдается взрыв практического интереса к этой области.

Видов образовательного туризма достаточно много: профессиональный туризм, языковой, творческий, культурно - познавательный, оздоровительно - образовательный, музейный, культурный. Применяя в практике обучения образовательный туризм, надо учитывать, что в отличие от разных видовых проявлений туризма, «образовательный туризм» предполагает наличие образовательного результата, это обязательное условие экскурсии, путешествия, поездки. Принимать материал в готовом виде нерезонно, потому что образовательный процесс нацелен на постоянный поиск нового.

Опыт показывает, что знания о своей стране, регионе проживания даются фрагментарно и не системно.

Включение в программу экскурсий по малым городам России будет способствовать не только интеллектуальному развитию, но и экономическому росту малых городов. Малые города – это частика России с богатым историческим прошлым. Культурно - познавательные маршруты по малым городам России способствуют духовно - нравственному воспитанию подрастающего поколения. Творческие маршруты позволят познакомиться с изделиями местных мастеров, при проведении мастер - классов участники сами попробуют изготовить изделие. Побывать в творческой мастерской художника, нанести мазки на уже созданную картину.

Введение в работу музейного туризма позволит расширить потенциал музеев и прилегающих территорий. Кроме этого музейный туризм воздействует на систему ценностей учащихся, приобщает к истинной культуре, делает их творцами, а не потребителями.

Окунуться в историческую эпоху того или иного города возможно благодаря посещению музеев, изучая музейные экспонаты, обращаясь к тем героическим дням, обучающиеся как будто сами чувствуют огненное дыхание военных дорог и особенно ярко видят величие немеркнущего подвига, это способствует также мотивации дальнейшего

изучения истории. Музейная экскурсия – форма культурно - образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями и моторного характера: осмотр с разных точек зрения на различном расстоянии.

На сегодняшний день музейный туризм это наиболее приемлемая форма образовательного туризма. В связи с экономическим кризисом, несостоятельности большинства граждан организовать экскурсии в другие города и т.д. не всегда представляется возможным.

Таким образом, реализация главной цели ФГОС – воспитание детей и молодежи в условиях, приближенных к реальным, становится возможным в связи с введением в образовательный процесс образовательного туризма. Образовательный туризм в настоящее время рассматривается как возможность глубокого осознания полученного объема знаний и впечатлений.

© З.Ю. Тенова, А.И. Шомахова, 2018

Тёткина Е.Г.,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №139

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Одной из важнейших задач обучения и воспитания в дошкольном образовательном учреждении является задача по развитию связной устной речи и речевых навыков общения дошкольников с окружающими людьми. Эта задача достигается формированием у детей монологической и диалогической речи.

Рассмотрим педагогические условия, которые будут способствовать эффективной организации процесса развития диалогической речи именно детей младшего дошкольного возраста. Выделим необходимость целостного подхода к формированию диалогической речи и недопустимость сведения задач обучения диалогу только к освоению вопросно - ответной формы.

Ключевые слова

Диалог, речь, развитие, метод, условия, младший дошкольник.

Формирование диалогической речи в дошкольном возрасте является важной составляющей процесса развития связной речи в целом. В младшем дошкольном возрасте естественно, формируются важные умения: слушать другого человека, отвечать на вопросы, формулировать собственные реплики, умение использовать их в коммуникативной ситуации.

Полноценный диалог немыслим без установления диалогических отношений, которые должны пронизывать как общение ребёнка со взрослым, так и взаимодействие со сверстниками. Умение привлечь к себе внимание, вступить в общение и поддержать диалог, умение интересоваться собеседником и быть интересным, говорить выразительно с интонацией это собственно те речевые умения, которые способствуют формирования диалогических умений.

Для того, чтобы диалогическая речь активно формировалась, в младшем дошкольном возрасте важное значение имеет создание условий, важнейшим из которых является организация взаимодействия ребенка со взрослым и с другими детьми. Общение ребенка со взрослыми выступает источником основных образов ведения диалога в связи с этим основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении выступает разговор воспитателя с детьми.

У детей формируется понятие о том, что люди в ходе общения строят диалог друг с другом, при этом, рассказывая друг - другу что - то, или спрашивая о чем - то, что для построения диалога необходимо двое или больше человек. Обогащению речевого опыта детей в построении диалогов способствует такой прием, который можно использовать в своей работе как образец. Это организация обыгрывания с помощью кукол и мягких игрушек диалогов из знакомых детям сказок, а затем задать детям вопросы по поводу просмотренной ими ситуации, просить помочь куклам правильно ответить собеседнику или задать ему вопрос. В младшем дошкольном возрасте подражание выполняет ведущую роль в развитии речи, применение игры - инсценировки с игрушками, с использованием фигурок настольного театра, мелких игрушек, плоскостных картинок, привлекает дошкольников к передаче разговора действующих лиц, к воспроизведению диалога героев.

Целенаправленное обучение диалогической речи происходит в специально организованных речевых ситуациях направленных на формирование навыков составления диалога по речевой ситуации. Это развитие умений договариваться во время общения, расспрашивать собеседника, вступать в чей - то разговор, соблюдать правила речевого этикета, высказывать сочувствие, убеждать, доказывать свою точку зрения.

Намечая сюжет при организации разыгрывания детьми несложных сюжетов разговора в различных ситуациях завязывания диалога, обращала внимание на ввод в разговор глаголов общения, которые образуют семантический ряд: спросил - ответил; попросил - сказал; закричал - обиделся. Это способствовало тому, что дети, ориентируясь на значение глаголов, учились передавать разговор действующих лиц, т.е. вовремя вступать в диалог, использовать развернутые высказывания, задавать вопросы, отвечать на вопросы собеседника, логически завершать диалог.

Эффективным методом развития диалогической речи являются так же разнообразные игры (сюжетно - ролевые, дидактические, подвижные, игры - инсценировки и игры - драматизации). Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин приходят к мнению о том, что игра даёт ребёнку возможность ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно и как бы понарошку в своём вымышленном мире, помогает становлению связной речи, вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремлённость в выполнении поставленной цели. Дети закрепляют полученные навыки в самостоятельных игровых ситуациях. Это словесные игры без готовых текстов, телефонные игры - импровизации, творческие виды игр (театральные и режиссерские игры с придуманными

сюжетами). Особую роль играют словесные игры, поскольку они позволяют педагогу направлять речевое поведение детей на создание тех или иных реплик.

Еще один метод развития диалогической речи заключается в применении словесных поручений. Воспитатель дает разнообразные поручения ребенку, например, попросить у помощника воспитателя тряпочку для мытья кубиков, передать что - либо родителям и т.д. При этом важно, чтобы ребенок повторил данное ему поручение с целью усвоения информации и лучшего ее запоминания. После выполнения поручения необходимо поинтересоваться, как ребенок с ним справился [2]. Понравится детям и такое упражнение, направленное на развитие у них умения задавать вопросы как «Угадай мою игрушку», «Угадай, что спрятано в коробочке». Так, например, вносится в группу коробка, в которой спрятана игрушка, и в коробочку заглядывать нельзя, она откроется только тогда, когда они смогут правильно угадать, что в ней лежит. А для того, чтобы узнать, что там лежит, нужно задавать разные вопросы.

Помимо этого, в научной литературе описывается такой метод развития диалогической речи, как чтение художественных произведений. Чтение позволяет усвоить образцы диалогического общения. Диалоги, содержащие вопросы и ответы, способствуют усвоению дошкольниками младшего возраста не только форм различных высказываний, но и правил очередности, разнообразных интонационных проявлений, а также помогают формированию логики разговора [4].

Обучение на занятиях как метод развития диалогической речи отражает дидактический аспект коммуникации. Обучение детей родной речи целесообразнее всего проводить в виде сценариев активизирующего общения.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что развитие диалогической речи детей младшего дошкольного возраста должно осуществляться в рамках целенаправленного педагогического руководства, с использованием разнообразных игровых приемов, развитием предпосылок диалогический речи наряду со всеми сторонами речи.

Список литературы:

1. Алексеева, М.М., Методика развития речи и обучения родного языка дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Академия, 2008. - 224 с.
2. Арушанова, А. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками [Текст] / А. Арушанова // Дошкольное воспитание. - 2001. - №5. - с. 51.
3. Крагшвина, Л.М. Этапы развития диалогической речи детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности [Текст] / Л.М. Крагшвина / Язык, сознание и образ мира. Материалы 7 Международного симпозиума по психолингвистике и теории коммуникации. - М, 1997. - С. 86 - 87.
4. Ушакова, О.С. Занятия по развитию речи в детском саду [Текст] / О. С. Ушакова - М.: Современность, 2009. - 363с.

© Тёткина Е.Г., 2018

Травкина Т.В.
учитель английского языка, МБОУ СОШ №26, г. Новокузнецк, Россия
слушатель курсов повышения квалификации,
Сибирский государственный индустриальный университет, г. Новокузнецк, Россия

ВОЗМОЖНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИВНО - ПРОДУКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация

В статье определены возможности реализации идей адаптивно - продуктивного обучения английскому языку. Приведены основы и практика использования адаптивно - продуктивных технологий как продуктов качественного решения задач развития личности на уроках английского языка.

Ключевые слова

Теоретизация, педагогические технологии, адаптивное обучение, продуктивное обучение.

Адаптивно - продуктивный конструкт постановки и решения задач развития личности обучающегося в системе приоритетов и условий оптимального включения личности в систему современного образования [1 - 4] определяет в работе учителя английского языка возможность повышения качества развития личности обучающегося и преподавания английского языка выделенной группе обучающихся с учетом условий, возможностей и специфики развития («хочу, могу, надо, есть»).

Адаптивно - продуктивные технологии – это вид уровневых технологий, определяющих совокупность адаптивного и продуктивного обучения в системе моделирования и использования уровневой педагогической технологии, фасилитирующей планомерный персонифицированный перехода от простого уровня к более сложному (количество уровней определяется педагогом), качество деятельности обучающегося повышается в соответствии с выделенными конструктами противоречий «хочу, могу, надо, есть», предопределяющих возможность разработки педагогических условий оптимизации качества решения задач развития личности в структуре выполнения тех или иных задач и заданий.

Возможности адаптивного знания в развитии обучающегося на уроках английского языка определяются качеством учета условий и моделей развития личности, примерами качественного включения обучающегося в процесс адаптивного обучения является анализ удовлетворенности каждым обучающимся собственного развития и достижений в области изучения английского языка.

В структуре продуктивного знания в развитии обучающегося на уроках английского языка качество удовлетворенности каждым обучающимся собственного развития и достижений в области изучения английского языка соотносится с объективным признанием продуктов развития личности широким кругом обучающихся и субъектов образовательного пространства. В контексте продуктивного изучения основ английского языка могут выступать различные формы продуктивного самовыражения обучающегося – рассказы, сочинения, эссе, рефераты, статьи и пр.

Переход от адаптивных технологий и методов изучения английского языка к продуктивным определяется в системе доминирующих идей согласованного учета условий нормального распределения способностей и здоровья обучающихся, уровнем качества изучения английского языка в соответствии с ФГОС и используемым программно - дидактическим сопровождением куров изучаемого учебного предмета.

Выделим преимущества использования адаптивно - акмепедагогических и адаптивно - продуктивных способов и технологий изучения английского языка обучающимися, включенными в систему непрерывного образования:

- возможность непрерывного персонифицированного и коллективного развития личности в иерархии выполняемых заданий по английскому языку и востребованности английского языка в развитии и становлении личности обучающегося;

- социальная и профессиональная обусловленность качественного изучения английского языка в контексте перспектив становления личности и включенности личности в наукосообразные приоритеты становления и самоутверждения (аспирантура, докторантура);

- использование адаптивно - продуктивных технологий в системе возрастосообразных моделей активизации внимания личности обучающегося на уровне и качества самореализации и самоутверждения; использование игровых и суггестивных конструктов уточнения качества социализации, самореализации и самосовершенствования личности через адаптивно - продуктивный способ решения педагогических задач;

- включенность личности педагога и обучающегося в приоритеты непрерывного образования («Образование через всю жизнь») через систему составных «научиться познавать», «научиться делать», «научиться жить», «научиться жить вместе», что не мыслимо без знаний иностранных языков (английский язык является языком международного общения).

Список использованной литературы

1. Терскова К. В., Атякшева И. И. Возможности теоретизации как педагогической технологии: проблемы и перспективы использования // Интеграционные процессы в науке в современных условиях : сб. ст. МНПК. (Стерлитамак, 28 октября 2018 г.) : в 2 - х ч. Ч.1. Стерлитамак: АМИ, 2018. С. 81 - 83.

2. Гутак О.Я., Козырев Н.А., Козырева О.А. Профессионализм личности как продукт персонификации развития и непрерывного образования // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2018. № 1. С. 10–14. DOI:10.21603 / 2542 - 1840 - 2018 - 1 - 10 - 14.

3. Каргин Н.И., Свинаренко В.Г., Козырева О.А. Инновационная педагогика как продукт и условие развития современного образования // Вестник КемГУ. Серия: Гуманитарные и общественные науки. 2018. № 3. С. 26–32.

4. Свинаренко В. Г., Козырева О. А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978 - 5 - 7262 - 2006 - 2.

© Травкина Т.В., 2018

Фатеева К.В.
студентка 3 курса
факультета математики и естественнонаучного образования
педагогического института
НИУ «БелГУ», г. Белгород, РФ

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В данной научной статье рассматривается проблема реализации экологического воспитания в современном педагогическом пространстве. Целью работы является выявление целей, задач и особенностей экологического воспитания школьников. В работе приводится анализ экологического воспитания как актуального направления развития современной образовательной системы. Приведенные в статье сведения будут интересны педагогам и родителям, с целью рациональной организации деятельности по развитию экологической культуры детей.

Ключевые слова:

Экологическое воспитание, экологическая культура, формы воспитания, методы воспитания.

Издавна люди использовали природные ресурсы для удовлетворения своих потребностей и достижения поставленных целей. С каждым годом человеческое воздействие на окружающий мир становится более интенсивным. И как следствие антропогенного воздействия стали все чаще проявляться экологические проблемы. Вследствие чего на сегодняшний день развитие экологической культуры личности приобретает важное значение. С данной целью началась активная реализация экологического воспитания, ставшего перспективным направлением современной образовательной системы по всему миру. Поэтому тема нашего исследования является актуальной.

Экологическое воспитание – это формирование у школьников представления о бережном отношении к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Оно основывается на соблюдении нравственных и правовых принципов природопользования, пропаганде идей его оптимизации, активной деятельности по изучению, охране и защите природы своей местности [2].

Целью экологического воспитания является формирование экологической культуры личности, включающей в себя систему экологических ценностей, экологический императив и экологическую ответственность.

Экологическое воспитание ставит перед собой следующие задачи: образовательные, заключающиеся в формировании системы знаний об экологических проблемах современности и путях их решения; воспитательные, заключающиеся в формировании мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни; развивающие, направленные на развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности, развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды [2].

Наибольшая эффективность экологического воспитания достигается при условиях его непрерывности, комплексности, всеобщности. Кроме того, повышению его эффективности способствует разумное использование средств экологического воспитания, к которым относятся: 1) семья, где происходят первичная социализация индивида, формирование основных черт личности, его мировосприятия; 2) СМИ, влияющие на массовое сознание общества, формирующие общественное мнение посредством сообщения актуальной экологической информации и дающие первичную интерпретацию событий; 3) неспециализированное образование, содержащее природоохранную тематику, которая помогает формировать основы естественных, социальных и технических знаний; 4) специализированное образование, формирующие специалистов, профессионально занимающихся вопросами взаимодействия природы и общества; 5) система экологического законодательства, указывающая на ориентиры государства в области использования природных ресурсов, охраны природы, сохранения пригодной для жизни и здоровья человека естественной среды; 6) уголовно наблюдательная система государства, формирующая убеждения, что правонарушения в сфере природопользования и соблюдение экологических прав граждан будут соответственно оценены государством [3].

В современной системе экологического воспитания и образования выделяют две подсистемы: неформальное и формальное экологическое образование. Подсистему неформального образования образуют семья, СМИ, учреждения культуры и спорта, здравоохранения, туризма, заповедники и заказники, ботанические сады, рекреационные зоны. Их значение заключается в оперативном и эффективном распространении экологической информации, формировании общественного мнения, пропаганде ЗОЖ и природовосстановительных технологий. Подсистему формального экологического образования составляют образовательные учреждения, в которых осуществляется научно - методический, целенаправленный процесс формирования экологической культуры.

Как часть образовательной системы экологическое воспитание реализуется через различные формы и методы воспитания.

Формы воспитания — это конкретные мероприятия (экскурсии, беседы и т.п.), виды деятельности (учебные занятия, олимпиады, конкурсы и т.п.), которые применяются в ходе учебно - воспитательного процесса для воспитания экологического сознания. Так, сегодня стало популярным проведение эколого - психологических тренингов, экологических игр, «мозгового штурма», творческой терапии, круглого стола, имитационного моделирования. Данные формы воспитания направлены на систематизацию мировоззренческих установок учеников, на формирование мотивов экологического содержания и на актуализацию личной причастности к экологическим проблемам [1].

Методы воспитания — это система взаимосвязанных действий воспитателя и воспитуемых, направленных на усвоение содержания воспитания. Педагоги выделяют следующую классификацию методов экологического воспитания: 1) методы формирования положительного опыта поведения в процессе жизнедеятельности (самоанализ, переживание, осознание); 2) методы формирования сознания (упражнение, убеждение); 3) методы поощрения и наказания. Кроме того, важными методами воспитательной работы являются вербальные методы: устное изложение материала учителем, рассказ, лекция, объяснение, беседа, дискуссия. Значение данных методов заключается в том, что с помощью умело поставленных вопросов учитель побуждает обучающихся к активному

воспроизведению изложенного материала для более глубокого его осмысления и усвоения, эстетического восприятия окружающей жизни и искусства [1].

За последнее десятилетие общеобразовательная школа накопила положительный опыт по формированию экологической культуры школьников. Педагоги отмечают, что раннее введение экологических понятий не перегружает учеников, а, наоборот, при систематической работе происходит не только осознанное усвоение биологических понятий и знаний о взаимодействии человека с природой, но и становление научного мировоззрения и нравственное воспитание школьников.

Таким образом, обобщая все выше сказанное, можно сделать вывод, что экологическое воспитание школьников направлено на формирование их экологической культуры, заключающейся в осознанном и рациональном отношении личности непосредственно к самой природе и к людям. Следовательно, экологически воспитанная личность должна обладать экологическим мышлением, заключающемся в умении правильно анализировать и устанавливать причинно - следственные связи экологических проблем, прогнозировать экологические последствия человеческой деятельности.

Список используемой литературы:

1. Зарипова М.Д. Формы и методы экологического воспитания учащихся / М.Д. Зарипова // Молодой ученый. — 2014. — №1. — 524 - 525 с.

2. Леднева О.С. Экологическое воспитание школьников / О.С. Леднева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). — Краснодар: Новация, 2015. — С. 74 - 79. — URL https: // moluch.ru / conf / ped / archive / 203 / 8674 / (дата обращения: 08.11.2018).

3. Ясвин В.А. Практикум по психоэкологической диагностике экологического сознания / В.А. Ясвин. - Ростов - на - Дону: Феникс, 1996. – 480 с.

© Фатеева К.В., 2018 г.

Федорцов А.М.
Старший преподаватель, БГТУ,
г. Брянск, РФ
Бугаев К.С.
Студент 3 курса БГТУ,
г. Брянск, РФ

ТРАВМАТИЗМ В ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ

Спорт – это напряженная, активная деятельность, которая, несомненно, требует хорошего здоровья. Высоких спортивных результатов может достичь только здоровый человек. Однако, следует помнить, что занятия спортом не вредят, а способствуют укреплению здоровья. Для этого они должны проводиться рационально, с оптимальной контролируемой нагрузкой.

Данный вопрос достаточно актуален, так как травмы в легкой атлетике встречаются очень часто, и, как правило, их причиной является несоблюдение правил проведения занятий и подготовки к ним.

Хоть эти условия хорошо известны, они далеко не всегда выполняются. Поэтому высокие спортивные нагрузки и несоблюдение этих условий часто приводят к тяжелым последствиям. В таком случае занятия спортом становятся источником различного вида травм, заболеваний и повреждений, доходящих до степеней, иногда несовместимых с жизнью. Конечно, это вовсе не значит, что спорт потерял свое оздоровительное значение. Факт в том, что нам стало труднее использовать полезные свойства спорта. Любая физическая активность должна быть для каждого индивидуальной. Только оптимальная нагрузка и правильные условия спортивной деятельности, обеспечивает физическое совершенствование организма человека.

Причины и обстоятельства появления травм у легкоатлетов и меры их профилактики.

Элементы легкой атлетики присутствуют на каждой тренировке. Для высоких спортивных достижений в легкой атлетике требуется систематическая тренировка (общая и специальная). Частая причина повреждений у легкоатлетов – нарушение правил организации и методики проведения тренировок и соревнований.

У спортсменов лёгкой атлетики чаще всего случаются травмы нижних конечностей, реже встречаются повреждения кистей рук.

Виды травм при занятиях лёгкой атлетикой: ссадины, растяжения и разрывы связочного аппарата, нервно–мышечные боли, различные раны, ушибы.

Недостатки условий проведения занятий являются причиной травм на тренировках в 26,7 % случаев, на соревнованиях – в 18,0 % . Недочеты в организации и методике проведения на тренировках – 37,1 % и на соревнованиях – 40,1 % ; нарушение правил медицинского контроля на тренировках – 30,5 % и на соревнованиях – 27,3 % , недостаточная воспитательная работа (поведение) на тренировках – 5,7 % и соревнованиях –6,8 % . Прочие причины на соревнованиях – 7,8 % .

Причиной травм могут так же стать непригодные погодные условия или перегрузка во время тренировок.

Виды травм

По тяжести травмы делятся на тяжелые, средней степени тяжести и легкие.

Тяжелые травмы – травмы, вызывающие чётко выраженные нарушения здоровья и приводящие к утрате спортивной трудоспособности сроком свыше 30 дней.

Травмы средней сложности тяжести – травмы с выраженным изменением в организме, приводящие к спортивной нетрудоспособности сроком от 10 до 30 дней.

Легкие травмы – травмы, не вызывающие значительных нарушений в организме и утрате общей и спортивной дееспособности. К ним относятся: ссадины, поверхностные раны, ушибы, растяжение 1–й степени и др.

Так же выделяют *острые* и *хронические* травмы.

Острые травмы появляются в результате внезапного воздействия травмирующего фактора.

Хронические травмы являются результатом многократного действия одного и того же травмирующего фактора на определенную область тела.

Существует еще один вид травм – *микротравмы*. Это повреждения, получаемые клетками тканей в результате однократного (или часто повреждающегося) воздействия.

Бег на короткие дистанции

Характерные травмы:

– повреждения волокон мышц задней поверхности бедра;

– отрыв передней подвздошной кости таза из - за резкого торможения при остановках;

– разрывы и отрывы ахиллова сухожилия;

– растяжение связок голеностопного и коленного суставов;

– ушибы;

– ссадины;

– переломы костей при падениях из–за плохого качества дорожки, недостаточной разминки и т.п.

Основными мерами предупреждения травм при беге на короткие дистанции является *полноценная разминка.* Повреждения мышц, сухожилий и связок чаще всего возникают из–за общего охлаждения или охлаждения мышц нижних конечностей. Поэтому легкоатлетам необходимо после тренировки надеть теплый тренировочный костюм.

Бегать на короткие дистанции нужно в обуви с шипами по ровной дорожке. Во время соревнований для каждого бегуна выделяется специальная дорожка. *Строгое соблюдение дисциплины* тоже немаловажно для избегания травм (например, не перебегать дорожку во время соревнований).

Для профилактики травм так же имеет большое значение *последовательность обучения*. Прежде чем приступить к изучению техники бега на короткие дистанции, надо освоить бег на средние дистанции. Разминка, состоящая из специальных упражнений для бега на короткие дистанции, является обязательной.

Бег на средние и длинные дистанции

Травмы в этом виде легкой атлетики встречаются редко, но возможны при общем старте. При сталкивании участников друг с другом могут возникнуть ранения голеней шипами легкоатлетической обуви. Так же встречаются ушибы и растяжения связочного аппарата коленного и голеностопных суставов (возможны редко при марафоне и кроссах).

При беге возможно возникновение перенапряжения из–за недостаточной натренированности. В таких условиях повышается возможность получения спортивной травмы.

Предупреждение травм заключается прежде всего в систематической тренировке, разминке перед занятиями и соревнованиями.

При **марафонском беге** особенно важно соблюдать тщательную подготовку участников к предстоящим соревнованиям. Она должна исключать возможность перенапряжения. Перед бегом нужно хорошо изучить дистанцию, составить правильный план питания до старта и на дистанции (соки, фрукты, глюкоза, сахар и т.п.), уделить внимание приготовлению надлежащего костюма и грамотно предотвратить получение солнечного или теплового удара.

Итак, для того, чтобы физическая культура и спорт в целом несли оздоровительную функцию, необходимо соблюдать определенные условия. Эти условия заключаются в отсутствии физической и эмоциональной перегрузки, в оптимальности тренировочных

нагрузок, следовании спортивному (здоровому) образу жизни и соблюдения режима правильного питания.

Список использованной литературы:

1. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. М.: Физкультура и спорт, 1991. 543 с.
2. Барчуков И.С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учебное пособие. М.: Академия, 2009. 528 с.

© Федорцов А.М., 2018

Харченко Е.В.
Студент 4 курса ШП ДВФУ
44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Физическая культура»
г. Уссурийск, Российская Федерация
Сомык И.И.
Студентка 4 курса ШП ДВФУ
44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Физическая культура»
г. Уссурийск, Российская Федерация

КОМПОНЕНТЫ АРТИСТИЗМА И ИХ ЗНАЧИМОСТЬ В СПОРТИВНОЙ АКРОБАТИКЕ

Аннотация.

В статье представлены основные компоненты артистизма и критерии его оценивания в соревновательной деятельности. Формирование артистизма у акробатов является неотъемлемой частью тренировочного процесса. Среди актуальных проблем, всё чаще становятся важными проблемы связанные с поиском новых путей, средств и методов развития артистизма.

Ключевые слова:

артистизм, компоненты артистизма, спортивная акробатика.

Соревновательное упражнение в спортивной акробатике представляет собой музыкально – акробатические композиции, включающие в себя: индивидуальные упражнения (сальто, шпагаты, кувырки и прочие), парно – групповые элементы, которые оформлены под музыкальное сопровождение с помощью элементов хореографии, основу которых составляют прыжки, шаги и повороты. Музыкальные композиции прочно вошли в программу соревнований по акробатике, без которых данный вид спорта уже сложно представить.

Музыкально – акробатические композиции – идеальная форма самовыражения спортсмена, которая реализуется с помощью творческого использования средств хореографии, балета, с их помощью повышается зрелищность акробатики.

Важным условием успешного выступления акробатов на соревнованиях, является не только владение разнообразным арсеналом двигательных действий, высокий уровень

развития физических качеств, так и оригинальность выступления, артистичность выполнения упражнений.

Артистизм выступает одним из основных условий успешного выступления спортсменов – акробатов, включающий в себя оригинальность и творчество исполнения композиций.

Толковый словарь С.И. Ожегова трактует артистизм, как – тонкое мастерство в искусстве, виртуозность в работе[4].

Под артистизмом в акробатике подразумевается впечатление, производимое представлением соревновательного упражнения, определенное врожденными и приобретёнными свойствами спортсменов, уровнем их подготовленности, а так же качеством композиционного построения упражнения, его музыкального и внешнего исполнения [2].

Согласно правилам по спортивной акробатике 2017 – 2020 года международная федерация гимнастики предъявляет требования к следующим компонентам: партнерство, выразительность, исполнение, творчество, музыкальность[3].

Партнерство – создает видимую взаимосвязь между отдельными элементами в паре или группе.

Выразительность – передает аудитории настроение спортсмена, характер исполнения, мысли, чувства.

Исполнение – процесс с помощью амплитуды, уровней, пространства и передвижений.

Творчество – проявление оригинальности разнообразие в композиции входов / выходов, элементов.

Музыкальность – выражение музыки на протяжении всего выступления. Подчинение чувств, эмоций музыке, изменение ритма, темпа исполнения, синхронизация.

Таблица 1 - Шкала уровней для каждого критерия

Превосходно 2.0	Композиция включает исключительный уровень критериев
Очень хорошо 1.8 - 1.9	Композиция включает высокий уровень критериев
Хорошо 1.7 – 1.6	Композиция включает хороший уровень критериев
Удовлетворительно 1.4 – 1.5	Композиция включает средний уровень критериев
Слабо 1.2 – 1.3	Композиция включает слабый уровень критериев
Неприемлемо 1.0 – 1.1	Композиция включает неприемлемый уровень критериев

Оценка за Артистизм представляет собой среднее арифметическое из двух оценок, оставшееся после удаления самой высокой и самой низкой оценки.

Проанализировав протоколы соревнований, можно сделать вывод, что чаще всего спортсмены допускают ошибки в таких компонентах как музыкальность, выразительность и исполнение. Однако, такие критерии, как партнерство и творчество находятся на достаточно высоком уровне.

Важно отметить, что артистизм в спортивной акробатике является многокомпонентным понятием. Каждый компонент артистизма занимает свою нишу в структуре артистизма, но, несмотря на это, все они взаимосвязаны и только вместе определяют уровень артистизма спортсмена.

Значимость артистизма в подготовке акробатов становится все выше, тому свидетельствуют высокие требования предъявляемые правилами соревнований. Если раньше артистизму не отдавали должного внимания, то сейчас разрабатываются различные методики формирования артистизма и повышения результатов его оценки.

Многие ученые и специалисты в других видах спорта, таких как художественная гимнастика, спортивная гимнастика, фигурное катание, синхронное плавание и многие другие говорят о важности артистизма при подготовке спортсменов [1].

Поэтому формирование артистизма при подготовке спортсменов является актуальным на сегодняшний день. Каждый спортсмен по - своему неповторим и уникален, и только благодаря поискам новых методик и средств формирования артистизма можно создать условия для более эффективного их проявления.

Список используемой литературы:

1. Винер – Усманова И.А. Артистичность в художественной гимнастике / И.А. Винер – Усманова. – Спб.: Изд - во Политехн. ун - та, 2012. – 112с.
2. Овечкина А.А. Методика комплексной хореографической подготовки акробатов парно – групповых упражнений: автореферат дис. … канд. пед. наук, - Волгоград, 2009. – 24с.
3. Международная федерация гимнастики. Свод правил, спортивная акробатика [Электронный ресурс] // Исполнительный комитет ФИЖ, 2017 – Режим доступа: http: // acrobatica - russia.ru / data / documents / Svod - Pravil - 2017 - 2020.pdf (дата обращения: 19.12.2018).
4.Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https: // www.litmir.me / br / ?b=123940&p=16 (дата обращения: 19.12.18).

© Сомык И.И., Харченко Е.В., 2018

Храмко А.А.
Студент БГТУ
г. Брянск, РФ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Педагогика как наука изучает теорию педагогического процесса, направленного на гармоничное *развитие индивида*.

Под *развитием индивида* следует понимать процесс внутреннего последовательного изменения физических, психических и духовных сил человека, которые обеспечивают реализацию его жизненного потенциала, сущности и назначения, становление его личности.

Основные задачи педагогики направлены на создание эффективной педагогической системы во всех направлениях человеческой жизни.

По мере развития общества менялась система воспитания человека, как личности, что позволяло педагогике, как науке, оставаться одной из важнейших дисциплин.

Ключевые слова: *педагогика, образование, методология исследования, историко - педагогический процесс.*

ПЕДАГОГИКА, КАК НАУКА

Педагогика является наукой о человеке. Объект познания – человек, развивающийся в результате воспитательной деятельности и отношений. Наука исследует воспитательные действия и отношения, обеспечивающие развитие индивида.

Задача педагогики – помочь человеку стать мыслящей личностью, понимающей свое место и поведение в обществе и для самоосуществления, направленного на сохранение и упрочение общечеловеческих ценностей.

Педагогический процесс можно представить как организованное взаимодействие педагога и учащегося с учетом содержания образования и воспитания.

Образовательный процесс – это процесс интеллектуального развития личности, усвоения ей опыта старших поколений, результатов развития науки и общественной практики в виде системы знаний, умений и навыков.

Урезанный до просвещения процесс образования превращается в чисто учебный, лишаясь своих главных признаков. Главное педагогическое действие образовательного процесса – присвоение учащимися определенной части предлагаемого им опыта и их личностные изменения.

Профессиональная образовательно—воспитательная работа является творческой. Поэтому любой педагог—практик накапливает множество эффективных средств и методов воспитательного воздействия на личность.

В настоящее время педагогические исследования осуществляются с помощью разнообразных методов:

Педагогическое наблюдение. Метод применяется достаточно часто. Это очевидно, так как любое педагогическое явление необходимо наблюдать для накопления и фиксирования материала, необходимого для дальнейшей работы.

Исследовательская беседа. С помощью этого метода выявляют отношение как воспитанников, так и воспитателей к тем или иным методам работы, что помогает скорректировать данные методы и получить лучший результат.

Изучение школьной документации и продуктивной деятельности учащихся направлен на получение более точной информации и корректировки последующих способов воздействия на индивида.

Педагогический эксперимент.

Подводя итог, можно сказать, что все педагогические исследования направлены на получение желаемого результата, для достижения поставленной гипотезы, а для более точного исследования применяются различные методы.

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ

История педагогики – отрасль педагогической науки, изучающая состояние и развитие теории и практики воспитания и обучения подрастающего поколения на различных ступенях эволюции человеческого общества.

Возникновение и развитие педагогической мысли на территории России происходило под влиянием задач и проблем, связанных с появлением государственности, развитием национального самосознания и культуры, средств и способов хозяйствования, необходимостью защиты от врагов.

Ещё автор «Повести временных лет» отмечал, что с целью распространения письменной культуры князь **Владимир** принял меры по созданию христианских школ.

В XI–XII вв. появился **«Изборник» Святослава**, в котором содержатся поучительные извлечения из работ греческих мыслителей, собственные педагогические тексты князя. Одним из известнейших документов, того же времени является **«Поучение князя Владимира Мономаха детям».**

В XVII в. **Епифанием Славинецким** написан труд **«Гражданство обычаев детских»**, в котором излагались правила поведения детей в семье, школе и общественных местах.

Известной личностью является **Симеон Полоцкий** (1629–1680). В 1667 г. он был назначен воспитателем царских детей. Под его наблюдением воспитывался будущий Петр I. Им был составлен проект Славяно - греко - латинской академии.

Немалый вклад в развитие педагогики в России внес **М.В. Ломоносов.** Его идеи были записаны в ряде его книг, таких как «Риторика» 1748 г., «Российская грамота» 1755 г. и многие другие.

С XVIII в. начинается профессиональная подготовка учителей. В России стали открывать специальные образовательные учреждения для обучения педагогов: начиная от семинарий и заканчивая педагогическими институтами.

Подводя итог сказанному, можно сказать, что в развитии педагогики в России принимали участие такие ученые, как С. Полоцкий, Н.И. Новиков, М.В. Ломоносов, Л.Н. Толстой.

Список использованной литературы:

1) Е. Г. Колычева. Общие основы педагогики. Раздел 1.
2) Ю.М. Войтина. Общие основы педагогики. Раздел 10.

© Храмко А.А. , 2018

Чумакова Т.Н.,
канд. педаг. наук, доцент ДГАУ,
пос.Персиановский, РФ
Зыбайлова Д.Н.,
студентка IV курса ДГАУ, пос.Персиановский, РФ

РЕЙТИНГ КАК СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Аннотация

В статье рассмотрен вопрос, касающийся организации контроля как одного из важных компонентов учебного процесса в профессиональном училище. Целью исследования

является рассмотрение организации рейтингового контроля, стимулирующего повседневную систематическую работу студентов в ГБПОУ РО «Азовское профессиональное училище №45». Результатом исследования являются изменения, происходящие в познавательной деятельности студентов, приводящие к успешности в учебной деятельности.

Ключевые слова:

Образование, обучение, учение, педагогический процесс, учебной деятельности, контроль, рейтинг, оценки и отметки.

Обязательным элементом учебного процесса является - контроль. В современной дидактике под педагогическим контролем понимается система проверки результатов образования, обучения и воспитания студентов [5].

В педагогике выделяют три основных принципа контроля:

- воспитывающий принцип проявляется в том, что активизирует творческое и сознательное отношение обучаемых к учебе, стимулирует рост познавательных потребностей, интересов, организует учебную деятельность и воспитательную работу;
- принцип систематичности упорядочивает процесс обучения, стимулирует мотивацию, дает возможность получить достаточное количество оценок;
- принцип всесторонности - круг вопросов, подлежащих контролю и оцениванию, должен быть широк настолько, чтобы охватить все основные темы и разделы предмета [5].

ГБПОУ РО «Азовское профессиональное училище №45» использует следующие виды контроля знаний:

- промежуточный - осуществляется в рамках конкретного курса по дисциплине;
- итоговый - проводится при завершении изучения дисциплины;
- проверка остаточных знаний проводится через определенное время после завершения изучения дисциплины.

Систему контроля образуют экзамены и зачеты, устный опрос, контрольные работы, коллоквиумы, рефераты, семинары, лабораторные работы, отчеты по производственной практике [4].

В настоящее время система контроля знаний в СПО вступает в противоречие с современными требованиями к подготовке квалифицированных специалистов. Главный недостаток системы, в том, что она не способствует активной и ритмичной самостоятельной работе студентов. Ко второму курсу студенты профессионального училища начинают понимать, что домашнее задание необязательно сдавать в срок, что все можно принести и сдать в последнюю неделю. А ведь это усиливает нагрузку на преподавателя и студента в конце семестра и имеет своим результатом непрочные знания. Кроме того, система усредняет всех: и студент, сдавший все задания досрочно, и студент, сдавший их лишь в неделю, формально одинаково успевают. При этом окончательная оценка по предмету содержит существенный элемент случайности.

Значит, система оценивания должна удовлетворять критериям простоты, доступности и однозначности, т.е. студент должен быть убежден в ее адекватности, законности и справедливости. Студенты с существенно различающимися уровнями знаний не могут быть сведены к одному оценочному показателю. Важное условие - контролировать уровень

знаний на всех этапах обучения [1]. Эти соображения послужили основой для разработки рейтинговой системы оценки результатов учебно - познавательной деятельности студентов.

Рейтинг - метод оценивания, или психологического измерения, основанного на суждениях компетентных судей (Б.Г. Ананьев). В образовании рейтинг - ранжирование обучающихся в группе по результатам комплексной, суммарной оценки их достижений в течение процесса обучения [3]. При рейтинговой системе контроля знаний студентов резко возрастает роль текущего и промежуточного контроля, поскольку это возможно именно здесь. Текущий контроль дает до 30 - 35 % общей максимальной оценки в баллах, промежуточный (рубежный) – 20 - 25 % , практические занятия – до 25 % . Такая система стимулирует повседневную самостоятельную работу студентов, значительно повышает состязательность в учебе, исключает случайности при сдаче экзаменов (зачетов).

Методики разработки рейтинговой системы контроля разнообразны, различна и степень их сложности [1]. В ряде систем показатель рейтинга определяется по довольно сложным формулам с учетом стартового оценочного показателя знаний студентов, ожидаемой оценки качества выполнения испытания и других величин.

В ГБПОУ РО «Азовское профессиональное училище №45» мы будем использовать распространенную 100 - балльную оценку рейтинговой системы. Рейтинговая система контроля знаний, такого типа, не требует какой - либо существенной перестройки учебного процесса (рассматриваемая дисциплина «Экономика организации» уже разбита на 3 учебных модуля), хорошо сочетается с занятиями в режиме различных образовательных технологий обучения.

Стандартная процедура разработка рейтинговой системы следующая [2]:

1) весь курс обучения по предмету разбивается на тематические разделы, контроль по которым обязателен.

2) по окончании обучения по каждому разделу проводится достаточно полный контроль знаний учащийся с оценкой в баллах.

3) в конце обучения определяется сумма набранных за весь период баллов и выставляется общая отметка. Учащиеся, имеющие итоговую сумму баллов по рейтингу от 86 % до 100 % , могут быть освобождены от зачетов (экзаменов).

Большую роль при работе по технологии рейтингового контроля знаний учащихся играет учет. Из выше изложенного ясно, что отметка теряет свой смысл, так как учащийся выбирают свой уровень трудности. Все задачи и зачеты оцениваются по принципу: «сделано - не сделано» или «сдано - не сдано». Причем «не сделано» и «не сдано» не влечет за собой никаких оргвыводов. Двойки не имеют смысла, т.к. учащийся, не сдавший зачет, учит материал снова и сдает зачет по теме второй раз. В зависимости от индивидуальных особенностей он может сдавать зачет целиком или по частям.

Данная методика работает эффективно и приносит результаты, несмотря на некоторые затруднения: существует неразрывная увязка с модульным структурированием учебной дисциплины и, как следствие, усиление фрагментарности обучения; значительное увеличение временных затрат преподавателя на подготовку к урокам и на дополнительные занятия; проблемой остаётся шкала оценок.

Фактором, стимулирующим учебную деятельность, является информационная открытость системы, что дает возможность учащимся сопоставлять результаты своей учебы с результатами одногруппников. При этом образуются и многократно усиливаются

эффекты обратной взаимосвязи между всеми участниками такого интенсивного применения передовых технологий в образовании. В этом случае и сам преподаватель попадает под влияние таких эффектов, что требует от него высокой концентрации и соответствующего интереса.

Список использованной литературы:

1. Адонина, Е.Л. Познавательная деятельность студентов в разных моделях обучения [Текст] : дисс. . канд. псих, наук: 19.00.07. / Е.Л.Адонина. - Чита, 2013. - 179 с.

2. Зыков, В.Н. Балльно - рейтинговая система оценки знаний. Из опыта Российского университета дружбы народов [Текст] / В.Н. Зыков, Е.В. Станис, Е.Н. Огородникова [и др.] // Высшее образование в России. - 2007. - №7. - С.42.

3. Казакова, Л.В. Оценочная деятельность учителя. Рейтинговая оценка знаний учащихся [Электронный ресурс] / Л.В. Казакова. - Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: http: // pedsovet.org / forum / member12509.html

4. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин [Электронный ресурс] : учебное пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. - 3 - е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2017. - 378 с. - Режим доступа: http: // biblioclub.ru / index.php?page=book&id=103816

5. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика [Текст] : учебник / Л.Д. Столяренко, С. И. Самыгин, В. Е. Столяренко. - 4 - е изд. - Ростов на Дону : Феникс, 2014. - 636 с.

© Чумакова© Т.Н., Зыбайлова Д.Н., 2018

Чунаев С.И.
Магистрант 2 курса
Институт психологии и образования К(П)ФУ
г. Казань, Российская Федерация
Шестакова А.А.
Магистрант 2 курса
Институт психологии и образования К(П)ФУ
г. Казань, Российская Федерация
Научный руководитель: **Биктемирова Р.Г.**
д.б.н., профессор К(П)ФУ
Биктемирова Р.Г.
г. Казань, Российская Федерация

ВАЛЕОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

Исследование посвящено проблеме формирования здорового образа жизни в средней образовательной школе. Выделены аспекты эффективного валеологического образования в школьной программе. Приведены данные по исследованию сформированности культуры здоровья школьников 9 - х классов.

Ключевые слова
Валеология, валеологическая культура, здоровье, здоровый образ жизни, школа, образование.

В процессе жизнедеятельности мы часто забываем о самом главном – о нашем здоровье. С развитием передовых технологий, информатизации и роботизации общества, проблема здоровья становится все более актуальной. Здоровье является важнейшим фактором, от которого зависит плодотворность и качество жизни человека. Всё, что мы делаем, так или иначе связано с тем, как мы себя чувствуем, с нашим психологическим и физическим состоянием. Гиподинамия, малоподвижный образ жизни, стрессовые состояния, отсутствие режима жизни, злоупотребление вредными привычками – все это так или иначе ведет к развитию различного рода заболеваний.

Согласно исследованиям В.Г. Каменской и соавт., в современной общеобразовательной школе только 15 - 24 % школьников можно назвать полноценно здоровыми [2]. Однако по результатам углубленных исследований, только 2 % подростков имеют стабильное состояние здоровья [4].

Вследствие вышесказанного, необходимо с самого детства воспитывать бережное отношение к здоровью, формировать здоровые привычки у ребенка, закладывать фундамент для валеологической культуры будущей жизнедеятельности.

Валеологическая культура, как средство достижения здоровья, должна присутствовать в жизни каждого. Поэтому задача педагога состоит в том, что бы приобщить ребенка к здоровому образу жизни с самого раннего возраста.

Стоит отметить, что каждый ребенок воспитывается как в институте семьи, так и в общеобразовательных учреждениях различного уровня. В процессе обучения он открывает для себя мир, познает себя и узнаёт много нового. Задача учителя, воспитателя, психолога в тандеме с родителями помочь ребёнку расставить правильные жизненные приоритеты. Иначе говоря, воспитать в ребёнке такую культуру здоровья, которая бы выражалась в его конструктивном поведении, способствующем предупреждению, профилактике и преодолению возникших заболеваний в процессе жизнедеятельности.

М.В. Терентьев отмечает, что состояние здоровья обучающихся в образовательных учреждениях во многом зависит от организации специальной системы условий школьной среды, способствующей формированию, сохранению, поддержанию и укреплению здоровья учащихся, реализация которых возможна при тесном взаимодействии специалистов всех уровней образовательного и воспитательного процессов, внедряющих в учебный процесс здоровьесберегающие технологии и системы [6].

А.Т. Смирнов в своей статье «Здоровый образ жизни и безопасность человека» пишет, что в процессе обучения основам безопасности жизнедеятельности, особое внимание следует уделять развитию личных духовных и физических качеств, обеспечивающих адекватное поведение в различных опасных и чрезвычайно опасных ситуациях, потребности в соблюдении норм здорового образа жизни, способностей для выполнения требований, предъявляемых к гражданину Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности и защитнику Отечества [5].

Стоит выделить ряд факторов, которые положительно влияют на здоровье обучающихся. Так, для эффективного валеологического образования учащихся, направленного на воспитание у них ответственности за собственное здоровья, необходимо:

– преподавание валеологии как в рамках дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», так и отдельной учебной дисциплиной по специальной утвержденной программе;

– включение в программу преподавания других учебных дисциплин валеологических аспектов, что должно придать самому преподаванию прикладное значение;

– разработка системы мероприятий воспитательного характера по культуре здоровья;

– индивидуальное и групповое консультирование учащихся по вопросам валеологии и здорового образа жизни.

Причиной ухудшения состояние здоровья учащихся является повышенный объем недельной учебной нагрузки, что приводит к увеличению «рабочего дня» школьника до 12 часов для начальной школы, и до 15–16 часов в сутки – для старшеклассников [3]. Стоит отметить, что в научных исследованиях Н.Н. Куинджи, проведенных в гимназиях и лицеях, было выявлено, что в данных общеобразовательных учреждениях проблема ухудшения состояние здоровья учащихся особенно актуальна.

Целью нашего исследования явилось определение уровня сформированности валеологической культуры у школьников.

Респондентами выступили ученики 9 - х классов в количестве 39 человек обоего пола общеобразовательной школы - интерната «Лицей имени Н.И. Лобачевского» г. Казани. Нами была использована методика Н.С. Гаркуши «Определение общего уровня сформированности культуры здоровья школьников», состоящая из трёх анкет: «Гармоничность образа жизни школьников», «Уровень владения школьниками культурными нормами в сфере здоровья», «Участие школьников в здоровьесберегающих и пропагандирующих здоровый образ жизни мероприятиях», которая, по мнению автора, позволяет определить, какой уровень сформированности культуры здоровья имеют школьники [1]. На рисунке 1 представлены результаты проводимых исследований.

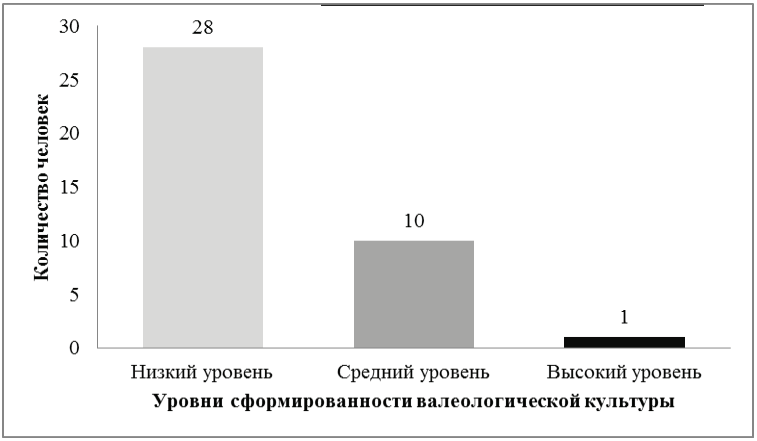

Рисунок 1. Уровни сформированности культуры здоровья школьников» 9 - х классов.

Как видно из рисунка 1 у 28 школьников (72 % от общего количества опрошенных) уровень сформированности культуры здоровья находится на «низком уровне». Отмечается их малая заинтересованность в ведении здорового образа жизни, лишь эпизодическое включение его компонентов в свою жизнедеятельность. У 9 школьников (26 %) определен «средний уровень» сформированности валеологической культуры, что говорит об их частичном понимании важности сохранения и укрепления здоровья и ведении здорового образа жизни. «Высокий уровень» выявлен лишь у 1 школьника (2 %), которого характеризует наличие представлений о сущности здоровья, самостоятельное

целенаправленное овладение практическими навыками сохранения здоровья. Вследствие вышесказанного можно констатировать, что в данном общеобразовательном учреждении наблюдается низкий уровень сформированности культуры здоровья у учащихся. Проанализировав полученные результаты, мы можем говорить о том, что большинство современных школьников не следят за своим здоровьем, так как считают это не столь важным аспектом их жизни.

Поскольку все составляющие здоровья тесно взаимосвязаны, то основной задачей «педагогики здоровья» является целостное формирование потребностей к сохранению и укреплению здоровья, к осознанной мотивации на здоровый образ жизни посредством воспитания. Таким образом, в решении проблемы оздоровления нации заключён огромный потенциал для подрастающего поколения, ведь только здоровый человек может говорить о физическом и духовном равновесии, о качественном умственном и физиологическом развитии.

Список использованной литературы

1. Гаркуша Н. С. Воспитание культуры здоровья школьников в деятельности классного руководителя: дис. – Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. - Белгород, 2007. - 259 с.

2. Каменская В. Г., Котова С. А. Аксиологическая парадигма здоровья в российском образовании // Вестник Герценовского университета № 6. - СПб., 2007. - С. 43 - 47.

3. Куинджи Н.Н. Валеология: пути формирования здоровья школьников: метод. пособие – М.: Аспект - пресс, 2000. – 139 с.

4. Лобзин Ю. В. Роль инфекционной патологии в состоянии здоровья подростков и молодежи: Доклад на Юбилейной науч. - практ. конф., посвященной 70 - летию кафедры военно - морской и радиационной гигиены Воен. - мед. академии. - СПб.:ВМедА, 2010

5. Смирнов А. Т. Здоровый образ жизни и безопасность человека // Технологии гражданской безопасности. №. 3. - М.– 2004. — С. 93 - 97.

6. Терентьев М. В. Формирование здорового образа жизни обучающихся на уроках ОБЖ // Редакционная коллегия – Белгород, 2014. – С. 332.

© Чунаев С.И., Шестакова А.А., 2018

Шнейдерман Д.А.
студент 4 курса БГТУ,
г. Брянск, РФ
Федорцов А.М.
преподаватель БГТУ,
г. Брянск, РФ

ПУТИ И ВАЖНОСТЬ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация

В данной статье приведена необходимость каждого человека заниматься саморазвитием, а так же перечислены и рассмотрены методы достижения личностного роста. По природе

своей мы стремимся быть лучше, чем мы есть, чтобы быть более успешными версиями самих себя. Личностное развитие это дорога, по которой приходится идти личности.

Ключевые слова

Саморазвитие, самосовершенствование, личность, развитие, рост

Проще говоря, личностное развитие - это представление того, как вы сознательно развиваетесь как личность и регулярно улучшаете свою жизнь мысленно; физически и духовно.

В современном обществе особенно важно, чтобы мы работали над развитием себя как личности. Мир вокруг нас движется намного быстрее, чем когда - либо прежде, и может быть легко пренебречь нашими физическими или духовными потребностями, пытаясь не отставать от окружающего нас хаоса.

Тем не менее, личное развитие может стать ключом к благополучию и успеху в этой непростой экономике. Если человек физически, умственно и духовно продвинут, то у него больше возможностей справляться с трудностями, которые ставит перед ним жизнь.

Личное развитие не является краткосрочным процессом. Это «пожизненный процесс» и обязательство, которое может помочь людям «оценить свои навыки и качества, рассмотреть свои жизненные цели и установить цели, чтобы реализовать и максимально использовать свой потенциал». Процесс активного роста как личности может быть трудным, но настойчивость, которую вы развиваете пытаясь, является лишь одним из многих прибыльных навыков, которые могут возникнуть в результате личного развития.

Многие люди недооценивают ценность духовного роста, хотя это чрезвычайно важная часть личного развития. Духовное развитие означает открытие ума и сердца для возможности создания системы убеждений, которая может улучшить взгляд на жизнь; улучшить свою индивидуальность и заставить нас ценить то, что у нас уже есть. Многие эксперты также считают, что духовный рост может помочь нам установить «высшее призвание и жизненную цель».

Развитие личности высоко ценится в мире психологии, так как оно предоставляет людям возможность работать над своим психическим здоровьем и разрабатывать инструменты, необходимые для управления своими эмоциями; их отношения и их взгляд на жизнь. Последовательная работа над своим умственным развитием позволяет наслаждаться жизнью, избегать или управлять психическими расстройствами, такими как беспокойство или депрессия.

По словам психологов, не существует единого способа достижения умственного роста. У каждого человека есть уникальное психическое состояние, для которого может потребоваться разное количество консультаций. Они утверждают, что «подход к оказанию помощи должен оцениваться индивидуально и применяться на личной основе. Это может включать в себя различные вмешательства, идеи и поведенческие методы.

Одна большая часть достижения умственного и личностного роста - это практика укрепления ума. Сила ума может включать в себя улучшение памяти и улучшение общих когнитивных функций. Физические упражнения - отличный способ улучшить свой ум. Исследования показывают, что короткий сеанс прыжков через скакалку, бег на месте, приседания на корточках могут быстро улучшить приток крови к мозгу, помогая улучшить передачу сигналов через нервные клетки.

Однако, помимо физического укрепления ума, есть вещи, которые можно сделать для улучшения своего психического здоровья, которые не включают в себя физические упражнения. Эта идея больше фокусируется на том, чтобы перенаправить свою умственную энергию и изменить свой взгляд на жизнь.

Как мы уже установили, умственный рост и физический рост тесно связаны. Чтобы достичь более сильного и лучшего ума, нужно заниматься спортом, так как тело полагается на физические упражнения, чтобы доставлять жизненно важные химические вещества в мозг. Точно так же физический рост сильно зависит от умственного роста. Решимость улучшить свое тело начинается с нашего разума и отношение к самосовершенствованию, которого вы придерживаетесь, влияет на физические результаты, которых вы в конечном итоге достигнете.

Личное развитие фокусируется на физическом развитии, так как чувство физической формы необходимо при попытке улучшить себя как личность. Более того, физические упражнения являются неотъемлемой частью лечения проблем психического здоровья.

Что можно сделать, чтобы достичь физического роста? Первый шаг к физическому развитию - это сосредоточиться на том, чего человек надеется достичь. Наличие направления является ключом к успеху, поскольку оно дает возможность работать. Прежде чем даже ставить цели, важно понять, что значит для нас «здоровье». Психологи предлагают задавать себе вопросы: «Какие устойчивые изменения в здоровье и благополучии вы хотите внести в свою жизнь? Как вы представляете себе здоровье в уме?». Это важные вопросы, так как личностное развитие - это принятие личных решений в соответствии с тем, что вы ожидаете от себя.

После того, как вы определили, чего вы надеетесь достичь с помощью своего физического развития, необходимо определить, как воплотить это видение в жизнь. Это может потребовать корректировки рациона питания и физических упражнений в попытке улучшить физическое самочувствие.

Личностное развитие это дорога, по которой приходится идти личности. Человеку необходимо оправдывать ожидания окружающих людей и свои собственные. Уважение, положение, блага – для всего этого нужна работа над собой. По природе своей мы стремимся быть лучше, чем мы есть, чтобы быть более успешными версиями самих себя.

© Шнейдерман Д.А., 2018

Колесникова А.В.
студент 5 курса ГБОУ ВО СГПИ,
г. Ставрополь, Российская Федерация
Научный руководитель: Шумакова А.В.,
д.пед.н., доцент ГБОУ ВО СГПИ,
г. Ставрополь, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО

АННОТАЦИЯ

В статье обосновывается необходимость развития самопрезентации у младших школьников. Особое внимание в статье уделено самопрезентации в контексте ФГОС НОО.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Самопрезентация, развития самопрезентации у младших школьников, процесс формирования основ самопрезентации, дети младшего школьного возраста. ФГОС НОО.

В современном динамично развивающемся обществе возрастающую роль начинает играть процесс самопрезентации, так как от умения эффективного представить себя, осуществить цель коммуникации, зависит продуктивность не только учебной и познавательной деятельности, но и становление человека как субъекта собственной жизни, который в полной мере способен устанавливать контакты с людьми, понимать себя и других, удовлетворять свою потребность в общении, принятии и признании.

Готовность человека вступать в общение, его способность ориентироваться в многообразии поведенческих сценариев, эффективно взаимодействовать с представителями разных социальных групп – все это является основой успешного управления впечатлением, то есть самопрезентацией.

Данные положения нашли отражение в ФГОС НОО. Коммуникативная компетенция стала рассматриваться как необходимый результат освоения образовательных программ, а устная и письменная коммуникации – как значимая составляющая самопрезентации [1].

Умение позиционировать себя в общении с окружающими при помощи вербальных и невербальных средств и управлять впечатлением, которое производишь на аудиторию, создавая определенный имидж, – важная задача общения, ведь именно от точности и наполненности созданного портрета зависит достижение взаимопонимания между собеседниками, их желание продолжать сотрудничество, стремление к поиску общих смыслов и ценностей. Способность и готовность человека должным образом представлять себя, свою точку зрения и коммуникативные намерения позволяют эффективнее выстраивать общение, повышают конкурентоспособность специалиста на рынке труда.

Как известно ФГОС НОО подразумевается, что выпускники должны овладеть определенными универсальными учебными действиями, к ним относят: регулятивные, коммуникативные, личностные, познавательные УУД. [2].

Коммуникативные «универсальные учебные действия» обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Согласно Федеральному государственному стандарту «результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества».

В младшем школьном возрасте для детей особую важность приобретает умение самопрезентовать себя, поэтому развитие умения ребёнка выявлять свои способности, проявлять их на публике и представлять окружающим результаты собственной деятельности является, на наш взгляд, важной составляющей его успешной социализации.

Таким образом, данная проблема является актуальной и социально значимой, поскольку в нестабильных условиях современной действительности человеку уже с раннего возраста часто приходится проявлять самостоятельность и выражать личностно значимые предпочтения. Поступая в начальную школу, каждый ребёнок учится взаимодействию с окружающими, но вместе с этим он продолжает развиваться и как самостоятельная, уникальная личность.

Список используемой литературы:

1. Бодалев А.А. Личность и общение. Избранные психологические труды. 2 - е изд. М., 1995. – 328с.
2. Кулинич Е. Специфика самопрезентации как коммуникативного явления. // Вестник Томского государственного университета. – 2007. - №299. – С. 7 - 10.

© Шумакова А.В., Колесникова А.В. , 2018

Юнкина Т.М.,
магистрант ТГУ имени Г.Р. Державина,
г. Тамбов, Российская Федерация

ПРОБЛЕМА ЖИЗНЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ И ЛОКАЛИЗАЦИИ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ЛИНИИ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

Аннотация

В статье приведен обзор основных подходов к изучению жизненной перспективы с точки зрения проблематики выстраивания жизненного пути и психологического времени. Представлены результаты теоретического анализа влияния уровня субъективного контроля на функционирование личности в социуме.

Ключевые слова

Жизненный путь, жизненная перспектива, образ будущего, субъективный контроль, интернальность, экстернальность.

Интенсивность и динамичность развития общества, многочисленные изменения, затрагивающие как экономические, политические, социальные, так и духовные сферы общественной жизни, отсутствие стабильности и, в связи с этим, увеличение количества стрессогенных ситуаций способны оказывать негативное воздействие на процесс адаптации и успешность функционирования индивида в социуме. Человек сталкивается с необходимостью целенаправленного выстраивания жизненных траекторий и осознанного выбора определенных стратегий поведения, соответствующих требованиям окружающей ситуации и способствующих оптимальной жизнедеятельности, реализации личностного потенциала и самосовершенствованию, достижению желаемого образа жизни. Поэтому наибольшую актуальность приобретает вопрос планирования личностью своей жизни и построения жизненной перспективы.

В психологической науке исследование жизненной перспективы и проектирования человеком модели будущего и жизни в целом рассматривается в рамках проблематики жизненного пути и психологического времени личности.

Основоположником первой концепции жизненного пути является Ш. Бюллер, которая трактует жизненный путь как индивидуальную жизнь в ее динамике, главной движущей силой функционирования и развития которого является стремление личности к самоосуществлению, реализации определенных ценностей и смыслов. Выстраивание жизненного пути, согласно автору, характеризуется проявлением инициативы и активным вмешательством человека в ход событий жизни, осуществлением контроля над процессом протекания с целью трансформирования собственной судьбы [4].

В отечественной психологии изучением жизненного пути личности занимался С.Л. Рубинштейн, согласно которому человек выступает как «субъект жизни», творец, способный изменять направление собственной жизни, активно выстраивая, модифицируя и совершенствуя жизненные отношения и тем самым определяя индивидуальный жизненный путь [4].

В свою очередь, Б.Г. Ананьев отмечал, что перестройке жизненного пути личности могут способствовать не только внешние факторы, исторические события, смена способов воспитания, но и изменения смысла жизни, жизненной программы, планов, ценностей, трансформация образа жизни и системы отношений. Следовательно, не только условия жизни содействуют становлению личности, но и поступки человека оказывают влияние на эволюцию его жизненного пути и проектирование самого себя [4].

Исследованием непосредственно жизненной перспективы личности как составляющей жизненного пути в отечественной и зарубежной психологии занимались К. Левин, Т. Коттл, Ж. Нюттен, К.А. Абульханова - Славская, Т.Н. Березина, Е.И. Головаха и др. Наряду с термином «жизненная перспектива» в научном обороте используются такие понятия как «психологическая перспектива», «перспектива будущего», «временная перспектива» и др., что связано с отсутствием единой точки зрения к пониманию данного феномена.

Среди многообразия существующих подходов одна из точек зрения определяет жизненную перспективу как интеграцию прошлого, настоящего и будущего в жизненном пространстве и их взаимосвязь (К. Левин, Л.К. Франк, Ж. Нюттен, Е.И. Головаха, А.А. Кроник, В.Г. Спиридонова, В.И. Ковалев, А. Сырцова и др.) [5].

Согласно Л.К. Франку, жизненная перспектива отражает взаимосвязь и взаимообусловливание в сознании и поведении человека его прошлого, настоящего и будущего. Е.И. Головаха и А.А. Кроник, в свою очередь, классифицируют данную связь между хронологическими событиями на реализованную, актуальную и потенциальную. К. Левин рассматривает жизненную перспективу как совокупность взглядов человека на его психологическое прошлое и психологическое будущее, которые существуют и интегрированы в настоящий момент времени. Схожая позиция характерна для исследований Ж. Нюттена, согласно которому и жизненный опыт человека (его прошлое), и предвидение событий в перспективе (будущее) включены в актуальное жизненное пространство личности [5], [7].

С точки зрения отношения личности ко времени можно выделить исследования жизненной перспективы Ф. Зимбардо. Согласно автору, личность при выстраивании жизненного пути может быть ориентирована как на будущее, так и на настоящее и на

прошлое. Им были выделены пять невзаимосвязанных временных перспектив: негативное прошлое, позитивное прошлое, будущее, гедонистическое настоящее и фаталистическое настоящее [3].

При ориентации на прошлое человек оценивает свой жизненный опыт. Негативное отношение отражается в восприятии собственного прошлого как неприятного, травмирующего, что может быть связано как с реальными негативными событиями, так и с более поздней негативной реконструкцией изначально благоприятных ситуаций. Преобладание у человека ориентации на позитивное прошлое свидетельствует о положительном отношении к различным ситуациям прошлого, что позволяет извлекать лучшее из трудных ситуаций [3].

Сфокусированность на настоящем может выражаться в гедонистическом и фаталистическом отношении. Люди - гедонисты организуют свое окружение и жизнь с целью получения удовольствия, поиска новых ощущений и азарта, кратковременных выигрышей, удовлетворения желаний, действуют под влиянием порыва. Активность и насыщенность жизни в настоящем для них имеет большую ценность, чем стремление к успехам в будущем. Не склонны к планированию и выстраиванию жизненного пути и фаталисты, для которых характерны проявление беспомощности и смирения ввиду убежденности в предначертанности всех событий судьбой, случаем, везением [3].

В свою очередь, ориентированная на будущее личность характеризуется стремлением к достижению целей и уверенностью в собственных силах в построении желаемого будущего. Успехи и награды «завтрашнего дня» выступают для них приоритетом, что позволяет им уходить от получения удовольствия в настоящем [3].

Однако Ф. Зимбардо отмечает, что чрезмерная ориентация на определенную временную перспективу может иметь негативные последствия. Так, преобладание ориентации на прошлое может грозить «застреванием» на текущем уровне развития, отсутствием стремления к восприятию чего - то нового и изменению как собственной личности, так и окружающей обстановки. Злоупотребление ориентации на настоящее повышает вероятность полного погружения в какую - либо деятельность, «поток» без сосредоточения на конечном результате, склонности к импульсивному, спонтанному поведению и риску, возникновения зависимостей, отклоняющегося поведения. В свою очередь, сильное сосредоточение на будущем может привести к возникновению эмоционального дистресса ввиду ощущения постоянной нехватки времени, занятости, необходимости приносить в жертву личные интересы и неспособности получать удовольствие от жизни в настоящем моменте [3].

Таким образом, жизненная перспектива может оказывать влияние на человека, поэтому Ф. Зимбардо выделяет профиль временной перспективы, который позволит учиться на прошлом, наслаждаться настоящим и планировать свое будущее в каждой конкретной ситуации. Поведение людей со сбалансированной временной перспективой основывается на высокой ориентации на позитивное прошлое, умеренно высокой ориентации на будущее и гедонистическое настоящее и низкий уровень временных перспектив негативного прошлого и фаталистического настоящего. Такая временная перспектива является наиболее оптимальной для функционирования личности в обществе, реализации личностных возможностей и поддержания психологического и физического здоровья человека [3].

Рассмотрение жизненной перспективы с точки зрения предвосхищения, предвидения событий и образа предстоящего будущего выступает еще одним подходом к определению данного понятия, в русле которого можно выделить исследования А.Н. Бернштейна, И.М. Фейгенберга, Т. Коттла, И.А. Ральниковой, Е.Ю. Мандриковой и др.[5], [7].

Согласно В. Ленсу, Т. Гисме, З. Залески, Н.Н. Толстых, И.В. Дубровиной, К.К. Платонова, Е.И. Головахе предвидение будущего, как основное предназначение жизненной перспективы, включает выдвижение краткосрочных и долгосрочных целей, разработку планов и проектов [1], [2], [7].

Основываясь на способностях личности к прогнозированию будущего, К.А. Абульханова - Славская и Т.Н. Березина выделяют три типа жизненной перспективы: психологическая (сознательное предвидение, детальное построение жизненных планов и представление себя в будущем); личностная (наличие мотивации к достижениям даже при отсутствии четких представлений о будущем, готовность к неопределенности и возможным трудностям) и непосредственно жизненная перспектива (отражает реальный потенциал личности для ее оптимальной жизнедеятельности) [1].

В свою очередь, Е.И. Головаха отмечает, что уровень развития жизненной перспективы как целостной картины будущего во взаимосвязи программируемых и ожидаемых событий связан с уровнем психического и социального развития личности. Согласно автору, факторами построения оптимальной и гармоничной жизненной перспективы являются такие личностные характеристики, как самооценка, Я - концепция, социальная интегрированность, жизненная удовлетворенность, высокий уровень мотивации достижения, отсутствие тревожности и импульсивности и внутренний (интернальный) локус контроля [2].

Субъективный контроль или локус контроля – это устойчивое свойство индивида, отражающее склонность приписывать ответственность за результат собственной активности и жизни в целом собственным способностям, усилиям или внешним силам. В зависимости от ощущения индивидом контроля над событиями и их последствиями, Дж. Роттер выделяет интернальный (внутренний) и экстернальный (внешний) локус контроля. Экстерналы связывают результаты происходящих событий и своей деятельности с внешними обстоятельствами, судьбой, удачей и убеждены в невозможности и нецелесообразности осуществления контроля над жизнью. Интерналы, в свою очередь, приписывают успехи и неудачи собственным личностным качествам, целенаправленной деятельности, уровню развития способностей и компетентности, ощущая личностную ответственность за организацию жизненного пространства [9].

Согласно исследованиям зарубежных и отечественных психологов уровень субъективного контроля может оказывать влияние на модели поведения и качество функционирования личности в социуме.

Научные работы Дж. Роттера, Б. Стрикленда, Р.Р. Ло свидетельствуют, что интернальный субъективный контроль способствует сохранению оптимального физического и психического здоровья. Э.Дж. Фарес, Б. Янг, Дж. Клам также отмечают, что вероятность возникновения тревожности, депрессии и психологических проблем выше у экстерналов [10].

Согласно исследованиям локализации контроля Р.Вулри, Дж. Роттера, Д. Уотсона, Э. Боумела, интерналы демонстрируют более высокие показатели уверенности в собственных

способностях и уровне развития навыков, необходимых для решения трудных ситуаций [10].

А.А. Реан, Д.Ю. Карандашев, С.В. Быков раскрывают влияние уровня субъективного контроля на социальную зрелость личности и просоциальное поведение. Так, экстернальный локус контроля может выступать причиной асоциального и делинквентного поведения, возникновения аддикций [8], [9].

Связь уровня субъективного контроля и особенностей протекания адаптационного процесса отражена в работах А.А. Реана, К. Муздыбаева, Т.Л. Крюковой, С.В. Быкова и др. Более успешный процесс адаптации к условиям социальной среды характерен для интерналов ввиду наличия и выраженности у них склонности к самоанализу, последовательности действий, самостоятельности и уверенности в себе [6], [8].

Преобладание внутреннего субъективного контроля, по мнению К. Муздыбаева, Д.А. Леонтьева, М.О. Калашникова, О.Э. Калашниковой, способствует осознанию смысла жизни, поиску целей и повышению активности личности как субъекта. Также интерналы, согласно Ф.У. Вессаману, С. Тайнеру и Д.С. Горману более ориентированы на будущее при организации деятельности и выстраивании жизненного пути, их временная перспектива отличается насыщенностью событий и отдаленностью [6], [9], [10].

Таким образом, подводя итог вышесказанному, необходимыми критериями эффективного проектирования личностью жизненного пути и адаптации в условиях современных реалий являются ориентация на перспективу будущего с учетом прошлого опыта и требований настоящего момента, способность брать ответственность за принятые решения и совершаемые действия и восприятие себя в качестве субъекта жизни и творца собственной судьбы в целом.

Список использованной литературы

1. Абульханова К. А. Время личности и время жизни / К. А. Абульханова, Т. Н. Березина. – СПб. : Алетейя, 2001. – 304 с.
2. Головаха Е. И. Жизненная перспектива и профессиональное самоопределение молодежи / Е. И. Головаха. – Киев : Наук. думка, 1988. – 144 с.
3. Зимбардо Ф. Парадокс времени / Ф. Зимбардо, Дж. Бойд. – СПб. : Речь, 2010. – 352 с.
4. Карпинский К. В. Психология жизненного пути личности / К. В. Карпинский. – Гродно : ГрГУ, 2002. – 167 с.
5. Мандрикова Е. Ю. Современные подходы к изучению временной перспективы личности / Е. Ю. Мандрикова // Психологический журнал. – 2008. – Т. 29, № 4. – С. 54 – 65.
6. Муздыбаев К. Психология ответственности / К. Муздыбаев. – Москва : Наука, 1983. – 240 с.
7. Ральникова И. А. Жизненные перспективы личности в научной парадигме психологического знания / И. А. Ральникова // Известия Алтайского государственного университета. – 2011. – Т. 2., № 1 (70). – С. 53 – 60.
8. Реан А. А. Психология изучения личности / А. А. Реан. – СПб. : Изд – во Михайлова В. А., 1999. – 288с.
9. Фрейджер Р. Теории личности и личностный рост / Р. Фрейджер, Д. Фейдимен. – М.: ОЛМА ПРЕСС, 2004. – 657 с.

10. Хьелл Л. Теории личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер. – 3 - е изд. – СПб. : Питер, 2003. – 608 с.

© Юнкина Т.М., 2018

Юсупова Л.Ф.
студент магистратуры, ЮУрГГПУ
г. Челябинск, Российская Федерация
Мирасов В.Ф.
старший преподаватель, ЮУрГУ (НИУ)
г. Челябинск, Российская Федерация

ТЕСТИРОВАНИЕ – КАК МЕТОД КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ УЧАЩИХСЯ С ТНР

Аннотация: В данной работе рассмотрены методы контроля знаний на уроках географии. Описаны преимущества тестирования, как метода контроля знаний, для детей с ТНР.

Ключевые слова: тестирование, ТНР, методы контроля

Для обучающихся с ТНР изучение географии – важная и необходимая часть школьного образования, т.к. география позволяет лучше понять окружающее пространство, непосредственное восприятие которого затруднено в силу слабо развитого наглядно - образного и особенно словесно - логического мышления; недостаточно сформированности аналитико - синтетической деятельности во всех видах мышления. Поэтому изучение географии в школе для обучающихся с ТНР прежде всего должно быть направлено на формирование правильных пространственных и топографических представлений, способствовать формированию знаний о взаимосвязях между природными и социально - экономическими объектами, процессами и явлениями, их пространственной дифференциации. Географические знания дополняют целостную картину мира и позволяют учащимся с ОВЗ выработать способы адаптации к окружающей их действительности.

Поиск прогрессивных, оптимальных, эффективных информационно - коммуникационных технологий обучения учащихся на уроках географии средствами компьютерных тестов и необходимость поиска инновационных форм и методов обучения во время изучения школьного курса «География» для детей, которые имеют тяжёлые нарушения речи, определяет актуальность исследования выбранной темы. Для учителя, в классе которого есть дети с ТНР, одной из задач повседневного труда является необходимость осуществления постоянного контроля знаний учащихся. Необходимо помнить, что формы контроля, которые применяются учителями, являются очень разнообразными. Однако наиболее частое использование характерно для таких форм, как опросы – письменный или устный. К сожалению, в ситуации с детьми, которые имеют тяжелые нарушения речи, данные формы контроля не могут быть признаны в качестве

идеальных. Письменная форма контроля чревата списыванием школьников друг у друга, при этом она требует огромного временного ресурса для проверки. Устная же форма опроса для детей, которые имеют тяжелые нарушения речи, вообще сложно применяема в связи с индивидуальными физиологическими и психологическими особенностями таких детей.

Именно по этой причине на сегодняшний день все большей актуальность пользуется тестирование как метод контроля детей с ТНР.

Главное преимущество тестирования в том, что они позволяют провести объективную независимую оценку уровня обученности учащихся в соответствии с Государственным образовательным стандартом и едиными требованиями. Применяется данный метод и на уроках географии.

Одной из главных задач образования в условиях огромного информационного потока является стремление научить учащихся эффективно использовать информационно - коммуникационные технологии (ИКТ). Быстрое развитие ИКТ дает новые возможности в образовании, выдвигая, однако, новые требования к обучению, к географии в том числе.

Изучая виды работ, для которых на уроках географии могут быть применены ИКТ, педагоги признают, что чаще всего это использование сети Интернет; подготовка к олимпиаде, разработка презентаций, проектов, сайтов; работа с электронными книгами и атласами; выполнение практических работ; создание электронной газеты; демонстрация схем, слайдов, географических объектов, карт, фотографий, графиков, диаграмм; контроль знаний посредством тестов. Все эти виды работ доступны для детей с ТНР. Остановимся подробнее, как используется компьютерное тестирования для контроля знаний у детей с ТНР.

В качестве эффективного способа проверки знаний детей с ТНР тестирование с каждым днем находит все большее применение. Одно из его основных и несомненных достоинств – это минимальное время, затраченное для получения надежного итога контроля. А в ситуации с детьми с ТНР мы получаем надежный метод проверки настоящего уровня знаний, для выражения которого не может помешать нарушение речи.

Для тестирования на уроках географии детей с ТНР могут быть применены как бланковые, так и электронные варианты. Последние особенно привлекательны, так как позволяют получить результаты практически сразу по завершении теста.

Тестовые задания для контроля детей с ТНР на уроках географии могут составляться с использованием разнообразных компьютерных инструментов, начиная от различных редакторов и программ для разработки презентаций и до использования языков программирования и возможностей сети Интернет.

Работу с тестовыми программами в ходе урока технически можно организовать в двух вариантах.

Первый: учащиеся могут работать в режиме on - line, то есть с непосредственным доступом к Интернету. Этот вариант рекомендуется в тех случаях, когда в учебном заведении есть достаточное количество компьютеров с достаточно быстрым доступом к Интернету и загрузки учебных материалов не занимает много времени. Однако, и в этом случае учитель должен предварительно проверить доступность необходимых Интернет - ресурсов, поскольку серверы и сайты могут быть временно недоступны по различным техническим причинам.

Второй вариант более надежный — это выполнение заданий в тестовой программе, которая установлена на ПК.

Тестирование на уроках географии ставит детей с ТНР в равные условия с другими детьми как в процессе контроля, так и в процессе оценки, практически исключая субъективизм преподавателя. Индивидуальные особенности детей не смогут в данном случае повлиять на выражение качества знаний, имеющихся у ребенка, что снимает внутреннее напряжение, позволяя продемонстрировать уровень географический умений и навыков.

Список использованной литературы

1. Конструктор тестов easyQuizzy [Электронный ресурс] / Проект Шкуропия А., Полсакова И. // NetCrate Software. — 2014. — Режим доступа: http: // easyquizzy.ru.

2. Компьютерное тестирование знаний MyTestX [Электронныйресурс] / А. С. Башлаков. — 2014. — Режим доступа: http: // mytest.klyaksa.net.

3. Мартышкова М. А. Электронный контроль знаний на уроках географии [Электронный ресурс] / М. А. Мартышкова Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». — М. : Издательский дом «Первое сентября», 2011. — Режим доступа : http: // festival.lseptember.ru / articles / 587481.

© Юсупова Л.Ф., Мирасов В.Ф., 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Michele Loré
THE EDUCATIONAL THEORIES
OF THE ENLIGHTENMENT PHILOSOPHERS 4

Алдошин А.А.
ПОНЯТИЕ «Я - КОНЦЕПЦИЯ» В РАБОТАХ С.Л. РУБИНШТЕЙНА 18

Андреева О.П.
ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ:
ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ И СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ
В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ 20

Анисимова И.В.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ 22

Асмаловская О. А., Шпырева А. С.
ПРОФИЛАКТИКА ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 24

Багаутдинова Л. А.
ОБЩИЙ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ
КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 26

Баранов Р.К.
ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ 28

Бауэр В.П.
ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ КУРСАНТОВ
ВОЕННЫХ ИНСТИТУТОВ 30

Белогуров Е.С., Пурыгина М.Г., Бойко Г.М.
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА
В СТРУКТУРЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ВУЗа 36

Бечина П. А.
ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ
И ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ 42

Богомолова Е. А.
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 44

Боярова О. В.
СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
К ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ 46

Лаврухина Н.Е., Васина Ю.М.
ВОПРОС О СПЕЦИФИКЕ РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО – ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 48

Гагай И.В.
ПРАКТИКО - ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СПО В ОБЛАСТИ ЗЕМЕЛЬНО - ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В ГБПОУ КК КАСТ 50

Гвоздёва Ю. Е.
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 52

Гвоздёва Ю.Е.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ИЗ БУМАГИ В ТЕХНИКЕ КВИЛЛИНГ 55

Гончарова С.С.
ОСОБЕННОСТИ КОПИНГ - ПОВЕДЕНИЯ ЛЮДЕЙ, УПОТРЕБЛЯЮЩИХ НАРКОТИКИ 56

Гордеева Л.Н.
ИМИДЖ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОО КАК РЕСУРС УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 60

Гречущева К.А., Жултаева А.С.
ПРИМЕНЕНИЕ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО РЕАБИЛИТАЦИИ И АДАПТАЦИИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ 63

Грибанова А.А., Малкова М.В.
СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ 65

Грибанова А.А.
ИНТЕГРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ОБУЧЕНИЕ ПО СТАНЦИЯМ» 67

Гришечкина О.А.
O. A. Grishechkina
СВЯЗЬ ДВИГАТЕЛЬНЫХ И УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ, РАЗЛИЧАЮЩИХСЯ ИНДИВИДУАЛЬНО - ТИПОЛОГИЧЕСКИМИ ОСОБЕННОСТЯМИ
COMMUNICATION OF MOTORING AND MENTAL ABILITIES OF STUDENTS DIFFERENT IN INDIVIDUAL - TYPOLOGICAL PECULIARITIES 70

Давыдова О.В.
РЕФЛЕКСИЯ И САМОПОЗНАНИЕ
В ПРОФОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ – АРХИТЕКТОРОВ 73

Егорова Ю. В.
РЕШЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ
В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ 77

Жолжаксынова Г. А.
К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА
НА МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ 80

Межакова С.В., Пономарчук Т.А., Запорожец О.В.
ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К ОТЕЧЕСТВУ
В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ
С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО КРАЯ 82

Здоровцов А.Г.
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ БУДУЩИХ ВОЕННЫХ
ИНЖЕНЕРОВ К НАУЧНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 85

Зимина С.С.
РОЛЬ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ
В ОПРЕДЕЛЕНИИ КОНЦЕПЦИИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА 88

С. А. Зотова
ИСТОРИЯ ВНЕДРЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ СИСТЕМ В ОБРАЗОВАНИЕ 91

Зубова А.В., Морозова Л.Г.
К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННОМ ПОДХОДЕ
К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ 93

Иванова В.Д.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ И ЕЁ МЕСТО
В СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ
В ОТДЕЛЕНИЯХ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ
СОЦИАЛЬНО - РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ 96

Кабанков П.В.
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ
НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ 98

Кагарманова А.Б.
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ НАНЕСЕНИЯ ТАТУИРОВКИ 100

Казакова В.В.
ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
В КАНАДЕ 102

Капустина А.С., Менглибаева З.Х., Бекмамбетова С.С.
ОТНОШЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ НОРМАЛЬНО РАЗВИВАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ К ИНКЛЮЗИИ 105

Капустина А.С., Менглибаева З.Х., Бекмамбетова С.С.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ) 107

Качесова Е.Н.
ИЗУЧЕНИЕ ВООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 109

Коваленко Е.В., Воронов Д.А., Белимова А.А.
ЦЕННОСТИ И СМЫСЛЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СОТРУДНИКОВ ПОЛИЦИИ К РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ФУНКЦИИ 114

Козлова Т.В., Россихина Л.Е., Мазанкина Е.В.
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ 117

Копылова М.В.
КИНИЗМ КАК СВОЕОБРАЗНЫЙ ВАРИАНТ ЮРОДСТВА 120

Королева Н. С.
СВЯЗЬ СУВЕРЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА С ЧЕРТАМИ ЛИЧНОСТИ 123

Королева Н. С.
СВЯЗЬ СУВЕРЕННОСТИ ТЕРРИТОРИИ С ЧЕРТАМИ ЛИЧНОСТИ 125

Королева Н. С.
СВЯЗЬ СУВЕРЕННОСТИ СОЦИАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ С ЧЕРТАМИ ЛИЧНОСТИ 126

Королева Н. С.
СВЯЗЬ СУВЕРЕННОСТИ ПРИВЫЧЕК С ЧЕРТАМИ ЛИЧНОСТИ 128

Лапата Н.С.
СОТРУДНИЧЕСТВО РОДИТЕЛЕЙ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ 129

Ломоносов В.А.
ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 132

Лопатина О.Л., Наумова Н.А., Малюкова В.В.
МОДЕЛЬ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 135

Луговская Е.А.
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ 138

Макеева И.В., Герасименко А.Н.
ВЛИЯНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ 140

Манёров В.Х., Карпова С. В.
СОВЕСТЬ И ЗРЕЛОСТЬ ЛИЧНОСТИ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА 145

Мардашова Р.С., Прыгин Г.С.
ОТНОШЕНИЕ К СКАЗКЕ КАК СРЕДСТВУ ВОСПИТАНИЯ
В ИСТОРИИ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ:
ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ 149

Масалова И.В.
«ПОДГОТОВКА К ВПР В 4 КЛАССЕ.
РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА ЛОГИКУ» 154

Митрофанов Д.С.
АДАПТАЦИЯ, КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ 156

Михайлова Г.П.
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДЕФОРМАЦИИ ПЕДАГОГОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 158

Салогуб А.А, Мищенко А.О.
РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
В ТРЕНИРОВКАХ ПО БАСКЕТБОЛУ 161

Можейко А.В., Иванова Е.С., Шмелева Ю.Н.
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ СЕМЕЙ,
ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ
С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА 163

Моисеева Д.М.
СТУДЕНЧЕСКИЕ ОТРЯДЫ – ЭФФЕКТИВНАЯ ПЛАТФОРМА
ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ 165

Невструева Т.А.
ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА:
ИНТЕРЕСНО, НАУЧНО, ПЕРСПЕКТИВНО 167

Невструева Т.А.
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ НОРМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА
И РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА
(интегрированный урок русского языка в 10 классе) 169

Непокрытых Д.В.
ПОНЯТИЕ И ВИДЫ САМОУБИЙСТВА
В ТРУДАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ УЧЕНЫХ 173

Нигматуллина Н.С.
НЕКОТОРЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УТОЧНЕНИЯ ПРИНЦИПОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ 176

Панкратова Е.А., Семкичева Н.К.
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 178

Пашина А. В., Маскаль Ю. А.
ДЕЯТЕЛЬНОСТНО - ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В УТОЧНЕНИИ ОСОБЕННОСТЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ПЛАВАНИЮ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ 182

Перышкова С.А., Макарова А.А.
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ 184

Подуремья А.В., Михайлюк А.А.
САМОВОСПИТАНИЕ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО ВОЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА 187

Польщикова А.К., Польщикова О.Н.
ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ 189

Проскурина Н.А.
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ В ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ СФЕРЕ 191

Ротова А.С.
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ И МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ 193

Рупеко Е. В.
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 196

Сальникова Н.Е.
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ДАР: ВЫБОР ЖИЗНЕННОГО ПУТИ КАК САМООСУЩЕСТВЛЕНИЕ» 198

Сафонова О.А., Шевцова А. Е.
СПОРТИВНОЕ ПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ 204

Сеит - Асан Фериде
ПРИЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ 207

Сергач Н.И.
УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ЗАКОНА «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 209

Силаев И.В., Туккаева З.Е., Радченко Т.И.
САМООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА
В МЕЖАТТЕСТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД 213

Спивак Ю.П., Добровольская Н.А., Годз Л.А., Алешин Е.В.
ГИРЕВОЙ СПОРТ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ 215

Стребкова Л.В., Пономарева Ан. Ю., Пономарева Ар.Ю.
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА
И УЧРЕЖДЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) 218

Телешенко О.М.
ПРИМЕНЕНИЕ НЕСТАНТАРТНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ
НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ 221

Телешенко С.М.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ 223

Тенова З.Ю., Шомахова А.И.
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТУРИЗМА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 225

Тёткина Е.Г.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 227

Травкина Т.В.
ВОЗМОЖНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ
РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИВНО - ПРОДУКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 230

Фатеева К.В.
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ 232

Федорцов А.М., Бугаев К.С.
ТРАВМАТИЗМ В ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ 234

Харченко Е.В., Сомык И.И.
КОМПОНЕНТЫ АРТИСТИЗМА И ИХ ЗНАЧИМОСТЬ
В СПОРТИВНОЙ АКРОБАТИКЕ 237

Храмко А.А.
ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ 239

Чумакова Т.Н., Зыбайлова Д.Н.
РЕЙТИНГ КАК СИСТЕМА КОНТРОЛЯ
И ОЦЕНКИ УРОВНЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ 241

Чунаев С.И., Шестакова А.А.
ВАЛЕОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ 244

Шнейдерман Д.А., Федорцов А.М.
ПУТИ И ВАЖНОСТЬ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ 247

Колесникова А.В.
РАЗВИТИЕ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО 249

Юнкина Т.М.
ПРОБЛЕМА ЖИЗНЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ И ЛОКАЛИЗАЦИИ
СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ЛИНИИ ЖИЗНИ
СОВРЕМЕННОЙ ЛИЧНОСТИ 251

Юсупова Л.Ф., Мирасов В.Ф.
ТЕСТИРОВАНИЕ – КАК МЕТОД КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ
НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ УЧАЩИХСЯ С ТНР 256

Уважаемые коллеги!

Приглашаем докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений (только с научным руководителем, либо в соавторстве с преподавателем), а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемым проблематикам принять участие в Международных научно-практических конференциях и опубликовать результаты научных изысканий в сборниках по их итогам.

Все участники конференций получат индивидуальные ДИПЛОМы формата А4, которые высылаются в печатном виде и размещаются в открытом доступе на сайте https://ami.im

Организационный взнос составляет 90 руб. за стр. Минимальный объем статьи, принимаемой к публикации 3 стр.

Сборникам присваиваются библиотечные индексы УДК, ББК и ISBN. Сборники размещаются в открытом доступе на сайте https://ami.im

По итогам конференций издаются сборник, которые будут постатейно размещены в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152-04/2015К от 2 апреля 2015г.

Сборник (в электронном виде) и диплом (в электронном и печатном виде) предоставляется участникам бесплатно.

Публикация итогов осуществляется в течение 7 рабочих дней после проведения конференции.

График Международных научно-практических конференций, проводимых Агентством международных исследований представлен на сайте **https://ami.im**

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

С уважением, Оргкомитет

https://ami.im

conf@ami.im

+7 967 7 883 883

+7 347 29 88 999

Научное издание

САМОРАЗВИТИЕ
В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ

Сборник статей
по итогам
Международной научно - практической конференции
23 декабря 2018 г.

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.
Все материалы отображают персональную позицию авторов.
Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 26.12.2018 г. Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 15,8. Тираж 500.

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.
https://ami.im
e-mail: info@ami.im
+7 347 29 88 999

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

https://ami.im || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

Исх. N 29-12/17 | 20.12.2017

РЕШЕНИЕ
о проведении
23.12.2018 г.
Международной научно-практической конференции

САМОРАЗВИТИЕ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Агентства международных исследований

1. Цель конференции - развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав организационного комитета в лице:

1) Алиев Закир Гусейн оглы, доктор философии аграрных наук
2) Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент
3) Алдакушева Алла Брониславовна. кандидат экономических наук,
4) Алейникова Елена Владимировна, профессор
5) Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
6) Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук, доцент
7) Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
8) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук
9) Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
10) Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук, доцент
11) Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук, доцент
12) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук
13) Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
14) Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
15) Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук, профессор
16) Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук,
17) Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук,
18) Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук,
19) Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук, профессор
20) Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук
21) Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук
22) Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук,
23) Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук
24) Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук
25) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
26) Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук
27) Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук

28) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук,
29) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук,
30) Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук
31) Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
32) Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук
33) Прошин Иван Александрович, доктор технических наук,
34) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
35) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, академик РАЕН
36) Сирик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук
37) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
38) Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.
39) Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
40) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
41) Venelin Terziev, Professor Dipl. Eng,DSc.,PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
42) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
43) Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук
44) Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук
45) Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук
46) Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук
47) Яруллин Рауль Рафаэллович, доктор экономических наук

3. Для подготовки и проведения конференции утвердить состав секретариата конференции в лице:
1) Киреева М.В.
2) Ганеева Г.М.
3) Носков О.Н.
4) Габдуллина К.Р.
5) Зырянова М.А.

4. Подготовить и разослать информационное письмо всем заинтересованным лицам

5. В недельный срок после конференции подготовить отчет о ее проведении.

6. Опубликовать сборник по итогам Международной научно-практической конференции, разместить электронный вариант сборника на официальном сайте.

7. Подготовить дипломы участникам Международной научно-практической конференции, разместить электронные версии сертификатов на официальном сайте.

8. Осуществить почтовую рассылку сборников и дипломов в течение 7 рабочих дней.

Директор ООО «АМИ» Пилипчук И.Н.

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

https://ami.im || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

Исх. N 261-12/18 | 26.12.2018

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции

САМОРАЗВИТИЕ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ

состоявшейся 23 декабря 2018 г.

1. 23 декабря 2018 г. в г. Екатеринбург состоялась Международная научно-практическая конференция «САМОРАЗВИТИЕ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ». Цель конференции: развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности.

2. Международная научно-практическая конференция признана состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.

3. На конференцию было прислано 110 статей, из них в результате проверки материалов, была отобрана 91 статья.

4. Участниками конференции стали 137 делегатов из России, Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Армении, Грузии и Азербайджана.

5. Рекомендовано наладить более тесный контакт с иностранными учеными с целью развития международных интеграционных процессов и обмена опытом научной деятельности по изучаемой проблематике

6. Сборники и дипломы размещены на официальном сайте и разосланы участникам конференции.

7. Выражена благодарность всем участникам Международной научно-практической конференции за активное участие и конструктивное и содержательное обсуждение ее материалов.

Директор ООО «АМИ» Пилипчук И.Н.