



**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ  
И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ  
РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИИ  
И ПЕДАГОГИКИ**

**Сборник статей  
по итогам  
Международной научно-практической конференции  
04 апреля 2018 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация  
АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
AGENCY OF INTERNATIONAL RESEARCH  
2018

УДК 00(082)  
ББК 65.26  
Т 338

**Т 338**  
**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Оренбург, 04 апреля 2018 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2018. - 184 с.**

ISBN 978-5-907034-79-2

**Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно-практической конференции «ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ», состоявшейся 04 апреля 2018 г. в г. Оренбург.**

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и/или третьими лицами и/или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Издание построчно размещено в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152-04/2015К от 2 апреля 2015 г.

© ООО «АМИ», 2018  
© Коллектив авторов, 2018

***Ответственный редактор:***

**Сукиасян Асатур Альбертович**, кандидат экономических наук.

***В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:***

**Баишева Зиля Вагизовна**, доктор филологических наук, профессор

**Виневская Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент

**Куликова Татьяна Ивановна**, кандидат психологических наук

**Кленина Елена Анатольевна**, кандидат философских наук

**Козырева Ольга Анатольевна**, кандидат педагогических наук

**Маркова Надежда Григорьевна**, доктор педагогических наук,

**Мухамадеева Зинфира Фанисовна**, кандидат социологических наук,

**Симонович Надежда Николаевна**, кандидат психологических наук

**Симонович Николай Евгеньевич**, доктор психологических наук, академик РАЕН

**Смирнов Павел Геннадьевич**, кандидат педагогических наук

**Старцев Андрей Васильевич**, доктор технических наук

**Танаева Замфира Рафисовна**, доктор педагогических наук

**Venelin Terziev**, Professor Dipl. Eng., DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)

## О ПРОБЛЕМЕ СТАНОВЛЕНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ В ДЕТСКОМ СООБЩЕСТВЕ

### **Аннотация**

В данной статье раскрываются особенности развития отношений между детьми дошкольного возраста в среде сверстников, способы построения взаимодействий с другими детьми того же возраста. Статья основана на положениях ФГОС ДО о необходимости воспитания ребенка, который «активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен учитывать интересы других и разрешить конфликты» и его концепции поддержки и развития социальных отношений в дошкольном образовании. В статье представлены мнения о детском взаимодействии и развитии социальных потребностей детей, определяется роль воспитателя в развитии качественных отношений между детьми в детских садах.

### **Ключевые слова:**

дошкольное образование, дошкольный возраст, детское сообщество, взаимодействие, социализация, социальные роли.

В дошкольном возрасте очень важно каждому ребенку приобрести навыки взаимодействия со сверстниками. Это может произойти в детском саду или на детских игровых площадках, если ребенок не посещает дошкольное учреждение, но во всех случаях необходимо, чтобы к моменту поступления в школу ребенок освоил принятые в детских сообществах модели поведения, познакомился с ценностными ориентирами детской субкультуры, научился построению взаимоотношений со сверстниками.

Детское сообщество как социальная группа демонстрирует своим членам различные образцы поведения и позволяет ребенку на их основе сконструировать свой собственный, получить прямые отзывы о своем поведении, научиться отстаивать свои интересы в форме словесной самозащиты. В этом заключается основное назначение детской субкультуры, выполняются ее социализирующие функции как зоны вариативного развития детей [3].

Включенность ребенка в социальную группу предполагает исполнение им определенных ролей. Это могут быть роль лидера или аутсайдера, «продвинутого», амбивалентного человека или «серого кардинала». Зачастую всеми любимым в сообществе становится уверенный в себе ребенок, который хорошо это понимает свою позицию. Такой ребенок часто становится образцом для подражания и неоценимым помощником воспитателя, так как может смотивировать группу и повести за собой [1].

Обратной ролью является роль аутсайдера. Этот ребенок исключается детьми из команд, но с этим ни в коем случае нельзя мириться. В детском саду эти дети являются социально ослабленными, что часто связано с особенностью воспитательной среды, в которой живет ребенок, заниженной самооценкой и отсутствием базы семейного воспитания навыков социального взаимодействия. Задача педагога помочь такому ребенку приобрести адекватную самооценку, поверить в себя и свои возможности, стать

полноправным членом группы. Ребенок с завышенной самооценкой, не наученный уважительному отношению к сверстнику тоже может стать аутсайдером в детском сообществе. Такой ребенок считает свою позицию единственно верной, не умеет прислушаться к мнению других, проблемные ситуации часто разрешает конфликтно, что заставляет сверстников держаться от него подальше. В группу аутсайдеров может попасть ребенок, имеющий мнение от остальных детей или определенные конкретные интересы, которые никто другой в группе не имеет и не понимает.

Амбивалентная роль выражается только для части группы. Часто во время конфликта это часть группы, которая имеет очевидное превосходство.

Последний тип – это роль «серого кардинала» – приближенного к лидеру группы, который влияет на его взгляды и отношения.

Однако это разделение является условным. Невозможно четко определить, какой ребенок придерживается той или иной роли. Часто бывает, что ребенок в социальной группе меняет свою роль и ищет то, что для него будет наиболее подходящей позицией.

С социальной ролью ребенок не рождается, он получает ее в процессе жизни. Чтобы создать социальную роль каждый человек вносит свой вклад в так называемый «шаблон». «Ролевая модель – это тот, кто представляет для других набор способов поведения в определенном социальном положении» [2].

В детстве основными образцами социальных ролей являются родители ребенка. На основе демонстрируемого ими примера ребенок выстраивает собственную социальную модель поведения [3]. Однако образец не всегда является положительным (например, родители с алкогольной зависимостью или плохой воспитатель). На мой взгляд, обучение в группе сверстников является одним из лучших возможных социализирующих факторов. Особенно благодаря постоянной обратной связи и обращению к поведению детей.

#### **Список использованной литературы**

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребёнка в детской субкультуре / В.В. Абраменкова. М.: Моск. Психолого - социальный ин - т; Воронеж: МОДЭК, 2000. – 416 с.
2. Гришаева, Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана - Граф, 2016. – 184 с.
3. Михеева, Е.В. Современные технологии обучения дошкольников / Е.В. Михеева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 223 с.

© Абдулова Р.А., 2018

**Аветисян Н. К.**, Студент 2 курса,  
Институт образования и социальных наук  
Северо - Кавказский федеральный университет  
г. Ставрополь, РФ

#### **СРЕДНЕЕ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЦ С ОВЗ**

##### **Аннотация.**

В статье рассматриваются профессии, которыми может овладеть студент с ОВЗ в условиях среднего( профессионального) учебного заведения, а также указаны условия, при

которых лицо с ОВЗ может достичь высоких результатов. Перечислены формы обучения студентов на занятиях.

**Ключевые слова:**

лицо с ОВЗ, среднее( профессиональное) образование, студент, занятия, обучение.

В настоящее время наблюдается существенный прирост лиц с дефектами в психофизическом развитии - это обусловлено генетическими, наследственными, врожденными и приобретенными нарушениями в пренатальном, натальном и постнатальном периодах. Чаще всего по окончании 9 класса у некоторых учащихся встает вопрос о профессиональном самоопределении, выборе своей будущей профессии, поступая в среднее( профессиональное) учебное заведение: техникумы, училища.

Перечень специальностей в среднем (профессиональном) образовании (СПО), на которые могут поступить лица с ОВЗ на базе 9 или 11 класса:

- портной,
- вышивальщица,
- садовник,
- обувщик по ремонту обуви,
- парикмахер,
- оператор электронно - вычислительных и вычислительных машин;
- швея,
- столяр;
- штукатур,
- технология машиностроения (квалификация: техник; принимаются лица с нарушением слуха),
- программирование в компьютерных системах (квалификация: техник; принимаются лица с нарушением опорно - двигательного аппарата);
- экономика и бухгалтерский учёт;
- зубной техник;
- повар;

Профессия выбирается на основе имеющихся сохранных анализаторов, компенсирующих работу нарушенных.

Для обучения студентов с ОВЗ необходимо создание благоприятной среды для раскрытия личностного потенциала, внедрение и использование инновационных технологий в обучении, использование материально - технического оснащения, усовершенствование пространственно - предметного компонента( архитектура), разработка и реализация индивидуально - образовательных маршрутов и адаптированных программ в зависимости от нарушения, если необходимо проведение дистанционного обучения.

В основу формирования профессиональных образовательных программ, адаптированных для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, должны быть положены следующие принципы[1]:

- равные права получения образования как здоровых студентов, так и с ограниченными возможностями здоровья ( принцип инклюзии);
- дифференцированность содержания образования, внедрение современных инновационных технологий;
- большой упор на практические занятия( если студент имеет дефект, связанный с нарушением деятельности головного мозга, то некоторые психические процессы не функционируют в полной мере, тем самым важна работа «руками» - практические навыки);
- учет образовательных потребностей личности учащегося;

Формы обучения студентов с ОВЗ в условиях СПО:

- Инклюзивное образование наравне с нормально развивающимися сверстниками;
- Дистанционное обучение;
- Лекционные занятия;
- Практические и семинарские занятия;
- Практикумы на базе организаций;
- Защиты рефератов.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Белявский В.П. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации: перспективы и риски // «Учиться жить вместе: современные стратегии образования лиц с ограниченными возможностями здоровья»: Материалы Междунар. научно - практич. конф. ЮНЕСКО (15 - 17 мая 2014 г.) / Под ред. Н.М. Прусс, Ф.Г. Мухаметзяновой. – Казань: НОУ ВПО «Университет управления «ТИСБИ», 2014. – Ч. 1. – С. 22 - 30.

© Аветисян Н.К, 2018

**Асмаловская О. А.**

Старший преподаватель кафедры специальной психологии ТГПУ им. Л. Н. Толстого

**Круговая О. Н.**

Студентка ТГПУ им. Л. Н. Толстого 4 курса

группы 521242з факультета психологии направления

Специальное (дефектологическое) образование профиля «Логопедия»

## РАБОТА УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ - БИЛИНГВАМИ ПО РАЗВИТИЮ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

По статистике, детское двуязычие в современном мире охватывает примерно половину детей всей нашей планеты.

Многие учёные пытаются узнать, как именно происходит формирование второго языка и развитие речи у таких детей, изучают ситуации и факторы способствующие овладению вторым языком, а также влияние языков друг на друга, но к сожалению однозначных ответов на данные вопросы нет. Нередко данные, полученные разными исследователями, занимающимися вышеперечисленными вопросами, являются противоположными.

Так как билингвизм часто является причиной возникновения разного рода специфических речевых ошибок на русском языке, то для логопедии он представляет особый интерес.

Особенно острой, проблема овладения языковыми нормами и речевыми правилами, становится для детей - билингов обучающихся в русскоязычных школах. Знания, преподаваемые на малознакомом языке, усваиваются с трудом и школьник, как правило, не достигает хороших результатов.

К началу школьного обучения ребенок должен иметь достаточно большой (включая обобщающие слова) и правильно систематизированный словарный запас, иметь представление о многозначности слов, о наличии у некоторых слов не только основных, но и переносных значений. Чем богаче активный словарный запас учащегося, тем содержательнее и красочнее его устная и письменная речь. Чтобы добиться свободного владения языком, необходимо в ходе обучения обогатить словарный запас.

Недостаточность словарного запаса существенно затрудняет обучение, общение и сотрудничество школьника со взрослым, отрицательно влияет на формирование познавательной деятельности, задерживает развитие устной и письменной речи, является серьёзным препятствием во время овладения школьной программой. Анализ литературных данных указывает на то, что особого внимания требует развитие лексической системы таких детей. Так как мнения различных специалистов о влиянии билингвизма на речь детей довольно расхожи, а актуальность этой темы растёт, соответственно практика логопедической работы требует дальнейшей разработки данного вопроса.

Анализируя литературные данные мы выделили следующие направления констатирующего эксперимента по изучению словарного запаса у детей младшего школьного возраста с билингвизмом: исследование объема и качества активного и пассивного словарей, распознавания общих категориальных значений, распознавания семантически близких и далёких значений, словарей синонимов и антонимов.

Для проведения эксперимента нами были подобраны две группы учеников: 5 учеников первого класса из двуязычных семей и 5 учеников первого класса из русских семей.

Список детей экспериментальной группы представлен в таблице 1.

*Таблица 1*

Список детей экспериментальной группы

Имя Ф. ребенка	Возраст	Биографические данные
Мухаммад Р.	9 лет	Отец и мать выходцы из Узбекистана, ребенок переехал в Россию в возрасте 5 лет. Мать плохо знает русский язык
Надина Р.	9 лет	Отец и мать выходцы из Узбекистана, ребенок переехал в Россию в возрасте 6 лет. Мать плохо знает русский язык
Айрана С.	9 лет	Отец и мать выходцы из Армении, ребенок переехал в Россию в возрасте 3 лет. Мать плохо знает русский язык
Олесь М.	8 лет	Отец и мать выходцы из Украины, ребенок переехал в Россию в возрасте 7 лет. Родители говорят на смешанном русско - украинском языке
Ляна Г.	9 лет	Отец и мать цыгане, ребенок родился в России. Родители плохо понимают русский язык

Список детей контрольной группы представлен в таблице 2.

Таблица 2  
Список детей контрольной группы

Имя Ф. ребенка	Возраст	Биографические данные
Алёна М.	9 лет	Отец и мать русские
Ваня М.	8 лет	Отец и мать русские
Дима Н.	9 лет	Отец и мать русские
Вера С.	9 лет	Отец и мать русские
Данила Б.	9 лет	Отец и мать русские

Сравнение результатов исследования особенностей словарного запаса школьников с билингвизмом и школьников с нормальным речевым развитием представлены на рисунке 1.

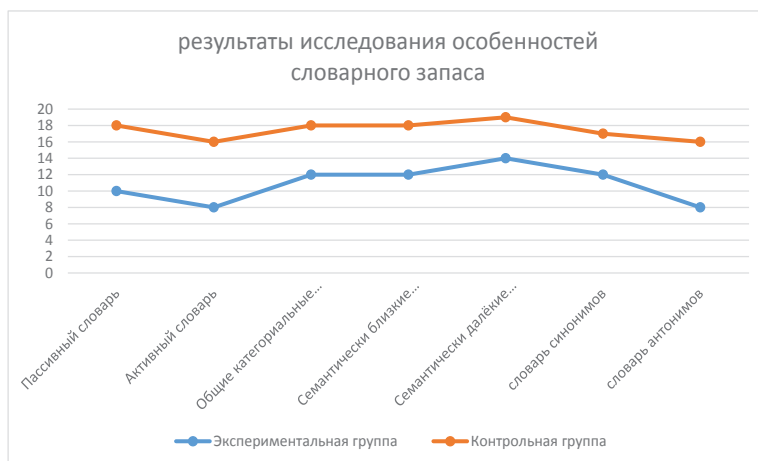


Рис. 1. Сравнение результатов исследования особенностей словарного запаса школьников с билингвизмом и школьников с нормальным речевым развитием

Выявление особенностей словарного запаса у детей билингвов позволило выделить наиболее характерные черты его недоразвития:

- ограниченность словарного запаса;
- значительное расхождение между пассивным и активным словарем;
- неточное употребление слов;
- смешение слов, относящихся к разным языкам;
- неоднородность развития лексической системы речи.

В целом результаты экспериментального исследования подтвердили гипотезу констатирующего эксперимента и можно сделать вывод о том, что на развитие словарного запаса детей билингвизм влияет отрицательно, вызывая помехи и даже дефекты развития.

Было определено, что школьники билингвы нуждаются в коррекционной работе по обогащению словарного запаса. Коррекционно - развивающая работа по развитию активной и пассивной лексики у младших школьников с билингвизмом, предполагала решение следующих задач:

- обогащение и уточнение словарного запаса учащихся;
- формирование навыков словообразования и словоизменения;
- обучение правильному грамматическому оформлению предложений;
- формирование связной речи;
- развитие внимания к языковым явлениям, памяти, мышления;
- формирование навыков общения на русском языке;
- формирование правильного грамматического оформления предложений;
- формирование умения использовать приобретенные навыки в самостоятельной речи;
- воспитание терпимости и взаимоуважения в условиях межнационального общения.

Поскольку ошибки у детей были различными и кроме общих встречались конкретные ошибки у отдельных детей, рекомендуется проводить индивидуальные занятия с каждым ребенком и использовать разные формы работы.

Этапы работы:

1 этап (сентябрь, октябрь). Работа по обогащению и уточнению словаря существительных и по усвоению слов обобщающего характера.

Целью данного этапа является количественное увеличение словаря существительных в речи ребёнка и качественное совершенствование имеющегося запаса слов.

2 этап (ноябрь, декабрь). Работа над прилагательными.

Целью данного этапа является обогащение и уточнение словаря прилагательных в речи ребёнка, а также обучение умению пользоваться известными и вновь усвоенными словами.

3 этап (январь, февраль). Расширение словаря посредством глагольной лексики.

Целью данного этапа является расширение активного и пассивного глагольного словаря и правильное его употребление в речи детей.

4 этап (март, апрель). Работа по обогащению словаря за счет местоимений, числительных, наречий.

Целью данного этапа является количественное увеличение слов и качественное совершенствование имеющегося запаса слов за счет местоимений, числительных, наречий.

5 этап (май). Работа по уточнению слов - синонимов, антонимов и омонимов, расширению словаря синонимов, антонимов и омонимов в русском языке.

Целью данного этапа является количественное увеличение слов и качественное совершенствование имеющегося запаса слов за счет слов - синонимов, антонимов и омонимов.

Нами был разработан комплекс упражнений по развитию словарного запаса:

Этапы и их задачи	Упражнения на развитие активного словаря	Упражнения на развитие пассивного словаря
1 этап. Работа по обогащению и уточнению словаря существительных и по	1. Упражнение: «Назови как можно больше слов обозначающих овощи, фрукты, деревья и т. д.».	1. Игра с мячом «Съедобное - несъедобное». 2. Упражнение: «Сейчас я буду называть слова, а ты,

<p>усвоению слов обобщающего характера</p>	<p>2. Упражнение: «Назови одним словом».</p> <p>3. Упражнения на отгадывание кроссвордов.</p> <p>4. Упражнение - анаграмма. Из данных слов переставляя буквы составьте новые слова. Угар - рагу, удар - руда, ушат - туша, улан - луна.</p> <p>5. Упражнение: «Впишите в предложения подходящие по смыслу слова из словаря».</p> <p>Пример: Сапоги, ботинки – это обувь, а ... - это одежда. Заяц, ... , ... - это звери, а ... , ... - это птицы. Пенал, ... - это учебные принадлежности, а ... , ... - это инструменты. Морковь, ... , ... - это овощи.</p>	<p>если услышишь слово обозначающее название животного (одежды, овощей и т. д.), хлопни в ладоши».</p> <p>3. Упражнение: «Прочитай предложение, подчеркни слова обозначающие названия животных, птиц, рыб и т. д.».</p> <p>4 Упражнение: «Прочитай текст, выпиши слова обозначающие названия деревьев, городов и т. д.».</p>
<p>2 этап. Работа над прилагательными</p>	<p>1. Упражнение: «Я назову слово, а вы подберите к нему как можно больше слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»».</p> <p>2. Упражнение: «Добавьте в предложение слово, отвечающее на вопросы: «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»».</p> <p>3. Упражнение: «Прочитайте текст, выпишите из него слова отвечающие на вопросы: «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»».</p>	<p>1. Детям предлагается выбрать из трёх слов слова - друзья. Пример: храбрый, звонкий, смелый и т. д.</p> <p>2. Отгадывание по картинкам загадок - описаний: предлагается несколько картинок животных, из которых надо выбрать нужную.</p> <p>3. Отгадывание названия предмета по его описанию.</p>
<p>3 этап. Расширение словаря посредством глагольной лексики</p>	<p>1. Упражнение: «Закончи предложение». Пример: Птица летает, а рыба... Доктор лечит, а строитель... и т. д.</p> <p>2. Упражнение: «Прочитайте предложение, вставьте пропущенное слово - глагол подходящее по смыслу».</p>	<p>1. Детям предлагается выбрать из трех слов лишнее слово: взять, схватить, идти; думать, размышлять, лететь и т. д.</p> <p>2. Упражнение: «Прочитай предложение, выпиши слова обозначающие действие»</p>

	3. Упражнение по восстановлению деформированного текста: «Прочитай текст, какие ошибки допустил автор? Исправь эти ошибки».	предмета». 3. Упражнение: «Прочитай текст, подчеркни слова обозначающие действие предмета».
4 этап. Работа по обогащению словаря за счет местоимений, числительных, наречий	1. Упражнение: «Вставь пропущенное слово». 2. Упражнение по восстановлению деформированных частей предложений. 3. Упражнение на составление предложений из данных слов (в готовых формах или из опорных слов в исходной форме).	1. Упражнение: «Напиши пропущенное слово». Пример: пять - пятый, семь - ... , три - ... , тридцать - ... ; я иду, он... , она... , они... 2. Упражнение: «Прочитай предложение подчеркните числительные (местоимения, наречие)». 3. Упражнение: «Прочитайте текст, выпишите числительные (местоимения, наречие)».
5 этап. Работа по уточнению слов - синонимов, антонимов и омонимов, расширению словаря синонимов, антонимов и омонимов в русском языке	1. Задание «Добавь слово»: Конфета сладкая, а перец... 2. Игра с мячом «Скажи наоборот», «Подбери слово сходное по значению». 3. Нахождение антонимичных пар в предложениях, пословицах, поговорках, стихотворных текстах. 4. Упражнение: «Какие значения могут быть у слов: игла, ручка, носик, язычок; гладит, бежит, летит, несется; румяный и т. д.».	1. Выбрать из трех слов два слова - «неприятеля» 2. Упражнение «Прочитай предложение и подчеркни близкие (противоположные) по смыслу слова». 3. Упражнение: «Прочитай текст, выпиши близкие (противоположные) по значению слова, объясни значение подчеркнутых слов».

Важно учитывать, что во время проведения логопедической работы по обогащению словаря детей с билингвизмом необходимо параллельно совершенствовать у таких детей неречевые психические функции и познавательные процессы.

#### Список используемой литературы:

1. Аврорин В. А. Проблемы двуязычия и многоязычия // Двуязычие и школа. 2003. 23 с.
2. Алфёрова Г. А. Луцкая С. В. «Проблема билингвизма в современном обществе» «Молодой учёный» 2015 г.
3. Бабаева Е. А. «Готовность к обучению в школе детей - билингвов с речевой патологией» Москва 2012 г.

4. Выготский Л. С. К вопросу о многоязычии в детском возрасте. – М 2014
5. Залевская А. А., Медведева И.Л. «Психолингвистические проблемы учебного двуязычия». Тверь, 2012 г.
6. Имедадзе Н. В. «Управление процессом овладения вторым языком» // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / Под ред. И. И. Ильёсова, В. Я. Ляудис. М. 2012 г.
7. Михайлова М.М. «Двуязычие: принципы и проблемы» М.: Просвещение 2016 г.
8. Плотникова С. В. Лексикон младшего школьника и его развитие на уроках русского языка // Начальная школа. - 2007. - № 10. – с. 92 - 97
9. «Понятно - терминологический словарь логопеда» Под ред. В. И.Селиверстова. - Изд. "Академический проект", 2004.
10. Румега Н.А. «Диагностика и коррекция речевых нарушений у детей с билингвизмом» // Логопедия в школе: практический опыт / Под ред. В.С. Кукушина. – М.: МарТ, 2004.

© Асмаловская О. А.

© Круговая О. Н. 2018

**Асмаловская О.А.**

старший преподаватель кафедры специальной психологии

**Давидюк В.В.**

воспитатель, МБОУ «ЦО - гимназия №1», г.Тула

## **НАВЫКИ СОГЛАСОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С БИЛИНГВИЗМОМ**

### **Аннотация :**

Актуальность данного исследования определяется тем, что развитие грамматического строя речи, в частности навыков согласования, у дошкольников в условиях двуязычия – сложная и многоаспектная проблема, не получившая достаточно широкого изучения в научных исследованиях, но вместе с тем представляющая интерес в связи с увеличением количества детей, воспитывающихся в семьях, в общении которых присутствуют два и более языков.

Целью эксперимента явилось определение уровней развития согласования у детей дошкольного возраста с билингвизмом.

Методы исследования (по Волковой Л.С.):

1. Организационные: сравнительный метод, лонгитюдный метод.
2. Эмпирические: психодиагностические (комплекс методик, разработанный О.С. Ушаковой «Комплексная диагностика грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста»); экспериментальный (психолого - педагогический эксперимент); анализ развития речевой деятельности.
3. Количественный и качественный анализ полученных результатов.
4. Интерпретационные методы.

Логопедическая работа проводилась в МБОУ "ЦО - гимназия № 1" – д / о города Тула в группе для детей с билингвизмом. В эксперименте принимали участие 10 детей 6 – 6,5 лет с билингвизмом и такое же количество дошкольников с нормой языкового развития.

**Ключевые слова :**

Билингвизм

Дети - билингвы

Грамматический строй речи

Согласование

Уже не один год проводятся всевозможные исследования, в которых более тщательно изучается формирование речи у детей - билингвов (двуязычных) и мультилингвов (многоязычных). Исследуются ситуации, которые способствуют овладению неродным языком. Изучаются и факторы, которые оказывают влияние на развитие языков, а также влияние одного языка на другой при двуязычии в семье. Хотя и ведутся активные исследования в данной области, но все же остается много открытых вопросов. Разные исследователи в разное время ведут жаркие споры при ответе на вопросы, перечисленные выше. Их мнения могут совпадать и одновременно становиться противоположными. А данные, полученные в ходе исследований могут кардинально отличаться от мнений, выраженных ранее.

Ведутся рассуждения о том, какое влияние оказывает раннее знание нескольких языков на психическое развитие. Как раннее обучение свободному владению двумя или более языками повлияет на последующую жизнь ребенка. Вопросами детского билингвизма занимались многие исследователи. Так одни выступали против раннего билингвального развития, другие наоборот были сторонниками развития детей в разных языковых культурах одновременно. Некоторые даже утверждали, что это явление наносит вред развитию и влечет за собой "психологическую отсталость". Но положительные стороны такого развития все же находили большинство исследователей.

Ответы на вопросы о различении языков остаются неоднозначными и до конца не раскрытыми: в какое время различение начинается; насколько оно влияет на характер усвоения одного из двух и обоих языков вместе; вырабатывается ли для обоих языков общая база; наслаиваются один язык на другой или существуют относительно независимо друг от друга; смешиваются, взаимосокращаются или, наоборот, обогащают друг друга; а может быть, один из них является ведущим, а второй уже усваивается через него?

Развитие представлений об окружающей действительности определяет формирование лексики в онтогенезе. Взаимодействуя с реальными объектами, наблюдая за явлениями, в процессе неречевой и речевой деятельности, а также вербально и невербально общаясь с взрослыми, представления ребенка об окружающем мире расширяются. Одним из значимых факторов успешности речевого общения является сформированность лексики.

При недостаточном усвоении лексической системы языка существенно затрудняется общение и взаимодействие ребенка и взрослого. Это также отрицательно может сказываться на формировании познавательной деятельности. В свою очередь замедление в развитии устной речи в дальнейшем ведет к ошибкам в письменной, что может послужить препятствием при обучении усвоения школьной программы.

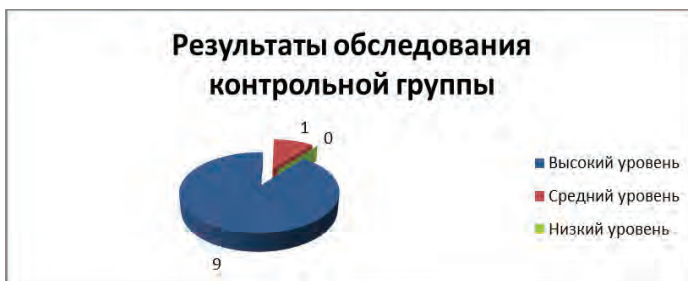
Следовательно, развитие грамматической стороны речи - важный момент как в общем речевом развитии, так и в развитии личности в целом.

Еще более актуальным является изучение навыков согласования детей - билингвов. Ведь им приходится овладевать двумя, а нередко и тремя - четырьмя языками сразу, когда у ребенка, проживающего в русскоязычной среде, один из родителей имеет одну национальность, второй родитель другую, а в школьной программе предусмотрено изучение иностранного языка.

Согласование в современном лингвистическом словаре определяется как подчинительная связь компонентов словосочетания. При этом в зависимом слове повторяются граммымы или часть граммем главенствующего слова. При изменении главенствующего слова изменяется и зависимое.

Основные трудности в формировании навыка согласования прилагательных и существительных, с которыми сталкивается ребенок, заключаются в следующем: склонение существительных, и прилагательных; согласовании существительного с числительными; глаголами в прошедшем времени с личными местоимениями.

Для исследования развития согласования у детей дошкольного возраста с билингвизмом была использована комплексная методика, разработанная О.С. Ушаковой «Комплексная диагностика грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста». Входящие в ее состав диагностические методики соответствуют возрасту и возможностям детей, их физическому развитию; ориентированы на выявление различных сторон развития согласования у детей у детей 6 лет.



Анализ результатов эксперимента выявил недостатки в усвоении лексики: значительное расхождение между объемом активного и пассивного словаря; употребление глаголов

преимущественно в недифференцированном значении; трудности актуализации прилагательной лексики.

Допускались ошибки как при понимании, так и при употреблении антонимов и синонимов имен существительных и прилагательных.

Особые трудности возникали при дифференциации прилагательных со значением предметных действий, тогда как дифференциация прилагательных со значением движения и со значением эмоционального состояния человека сформирована значительно лучше.

Существенные трудности у испытуемых вызывали глаголы: при дифференциации существительных мужского, женского и среднего рода, глаголов 1 и 2 лица как единственного числа, так и множественного числа.

Для детей с билингвизмом более доступными являлись задания на образование существительных множественного числа, глаголов единственного и множественного числа настоящего времени.

В ходе эксперимента были выявлены недостатки синтаксической структуры предложений двух типов.

Методическую систему по обучению неродному (второму) языку необходимо выстраивать с учетом закономерности усвоения нового языкового материала, с коррекцией и развитием различных сторон речи. Равным образом она должна быть направлена на исключение причин, препятствующих это усвоение, то есть на предупреждение и устранение возможных или уже имеющихся ошибок, вызванных интерференцией, т.е. смешением двух языковых систем. Как доказали исследователи, чем младше ребенок, тем легче он обучается второму языку, лучше овладевает тонкостями и особенностями неродного языка. Это означает, что профилактику трудностей в обучении, причиной которых и является билингвизм, целесообразно начинать в дошкольный период.

#### **Список литературы:**

1. Аврорин В.А. Проблемы двуязычия и многоязычия // Двуязычие и школа. – 2002. - №6. – с. 49 - 62.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. М., Academ A, 1998. 398с.
3. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада - М.: Мозаика - Синтез, 1999. - с. 2724. Косьмина, М. А. К вопросу о билингвизме / М. А. Косьмина // Актуальные проблемы социокультурного знания. Сборник научных трудов кафедры философии МПГУ. Выпуск XXXVI М.: «Прометей», 2006. С. 148–153.
5. Особенности обучения детей дошкольного возраста в условиях многоязычия / Под. Ред. Л.Е. Курнешовой. – М.: Центр «Школьная книга», 2007. – 272 с.
6. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников. — М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. — 256 с.

**Асмаловская О.А.**  
старший преподаватель кафедры специальной психологии ТГПУ  
им. Л.Н. Толстого г. Тула  
**Жигалова Е.А.**  
преподаватель ГПОУ «ТОМК» НФ

## **ОСОБЕННОСТИ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ**

Аннотация.

Овладение речью является самым важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается как общая основа воспитания и обучения детей.

Одним из компонентов речевого развития является активный и пассивный словарь. При усвоении словаря происходит накопление и уточнение представлений, формирование понятий, развитие содержательной стороны мышления. Бедность активного и пассивного словаря мешает не только полноценному общению, но и развитию ребенка.

Наиболее распространенным нарушением речи в современном мире является стертая дизартрия. По сведениям Е.Ф. Архиповой, в группах для детей с ОНР свыше 49 % детей, а в группах с ФФНР – свыше 34 % детей имеют стертую дизартрию.

В исследованиях различных авторов (Е.Ф. Архипова, Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, Л.В. Лопатина) можно выделить особенности лексики дошкольников с дизартрией, такие как ограниченность и бедность словарного запаса, неправильное употребление общеупотребительных слов, трудности в обозначении смысловой стороны слов. Авторы утверждают о том, что вопросы обогащения и активизации словарного запаса дошкольников с дизартрией в процессе специального коррекционного воздействия, разработаны пока недостаточно, учитывая распространенность этого дефекта в современном мире. Все выше изложенное подтверждает актуальность темы.

Целью нашей работы является выявление особенностей активного словаря у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

В процессе исследования применялись следующие методы исследования:

- теоретический анализ литературы по проблеме;
- психолого – педагогический эксперимент: констатирующий этап;
- количественный и качественный анализ результатов исследования;
- интерпретационные методы.

### **Ключевые слова.**

Активный словарь; пассивный словарь; дизартрия; лексика; стертая дизартрия.

Одним из важнейших факторов подготовки к школьному обучению является своевременное развитие активного и пассивного словаря. Педагогам, в том числе логопедам, работающим с детьми дошкольного возраста, все чаще приходится сталкиваться с отставаниями, и нарушениями в развитии речи детей от возрастных норм. Дети, не владеющие достаточным словарным запасом, испытывают значительные трудности в обучении, не находя нужных слов для выражения своих мыслей. Учителя отмечают, что ученики с бедным словарем хуже решают арифметические задачи, овладевают навыком чтения и письма.

Количество детей, имеющих нарушения речи, обусловленные перинатальной, постнатальной патологиями, в том числе дизартрию, увеличивается (Журба Л.Т., Мастокова Е.М., Эйдинова М.Б., Правдина - Винарская Е.Н.).

Опыт показывает, что дети с дизартрией испытывают серьезные трудности при овладении программой детского дошкольного учреждения и оказываются плохо подготовленными к школьной программе (Данилова Л.А., Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В., Симонова Н.С., Смирнова И.А., Чиркина Г. В.).

Многочисленные исследования речевого развития старших дошкольников с дизартрией выявляют недостаточную сформированность активного словаря. А ведь активный словарь является важнейшим условием функции речи, как средства коммуникации. Поэтому наша работа посвящена исследованию особенностей активного словаря у детей с дизартрией.

Исследовательская работа была проведена с детьми старшего дошкольного возраста на базе МДОУ д / с комбинированного вида № 19 г. Узловая. Нами была составлена выборка 10 детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Цель исследования - выявить уровень развития активного словаря у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Задачей экспериментального исследования было выявление особенностей активного словаря у детей с дизартрией.

После анализа литературы посвященной диагностике особенностей активного словаря у детей с дизартрией была составлена диагностическая программа на основе методик Е. Ф. Архиповой и Н.В. Нищевой. Программа состоит из блоков с различными заданиями. Материалом для исследования послужили: предметные и сюжетные картинки, реальные предметы, окружающая обстановка.

Содержание диагностической программы:

I блок - выявление особенностей развития предметного словаря и обобщающих понятий. В данный блок вошли темы: фрукты, ягоды, овощи, насекомые, цветы, одежда, части тела человека, мебель, посуда, домашние птицы и животные, дикие животные и птицы.

II блок - выявление особенностей развития глагольного словаря.

III блок - выявление особенностей развития словаря признаков.

IV блок - выявление особенностей развития синонимов.

V блок - выявление особенностей развития антонимов.

В ходе обследования после выполнения каждого задания выставлялись количественные баллы в соответствии с предложенной системой оценок Архиповой Е.Ф., велись протоколы, записывались замечания об особенностях выполнения заданий, о проведении и стиле работы каждого дошкольника: насколько он самостоятелен, активен, инициативен и т. д.. Оценка результатов проводилась по пятибалльной системе по каждой методике. Максимальное количество баллов по каждой методике - 4. Максимальное суммарное количество баллов за все обследование - 32.

По результатам диагностики, у всех детей данной группы, обнаружили нарушение активного словаря.

Дети преимущественно затрудняются в употреблении названий и таких обобщающих понятий, как: «ягоды», «насекомые», «одежда», «части тела человека». При правильном названии всех ягод, дети неправильно называли обобщающее понятие, говоря «фрукты».

Особое затруднение вызвали названия диких и домашних птиц и животных. Много ошибок было в обобщении этих понятий.

У детей были выявлены нарушения в использовании глаголов. Дети с трудом называют разные действия. Многим требовалось повторение задания, было затрачено больше количество времени на выполнение в сравнении с предыдущими заданиями. Особое затруднение вызвало задание «Скажи, кто как подает голос?».

Мы выявили следующие ошибки в подборе синонимов к словам. Чаще всего дети пытались объяснить слово, охарактеризовать ситуацию, когда они сталкивались с данным понятием.

Анализ выполнения задания «Подбор антонимов» показал, что дошкольники с дизартрией испытывают многочисленные затруднения в подборе слов с противоположным значением. Дети часто добавляли отрицание. Иногда слова, которые называли дети, были другой части речи, не противоположные по смыслу, а слова - синонимичные, часто поясняющие ситуацию.

Таким образом, старшие дошкольники с дизартрией затрудняются использовать синонимы, антонимы, обобщающие понятия.

Глаголы и прилагательные у детей менее сформированы, чем имена существительные. Характерным признаком для этих детей являются значительные индивидуальные различия в развитии лексической стороны речи. Лексическая бедность проявляется в стереотипности высказываний, приводит к частому употреблению одной и той же группы слов, что наиболее явно обнаруживается при обозначении действий и признаков предметов.

Нами экспериментально было доказано, что уровень развития активного словаря детей старшего дошкольного возраста с дизартрией находится на достаточно низком уровне.

### **Список литературы:**

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3 - е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособие для студентов вузов / Е.Ф. Архипова. — М.: АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2007. — 319, [1] с.: ил. — (Высшая школа).
3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР. - СПб, 2003.
4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. - СПб., 2004.
5. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). - СПб.: "СОЮЗ", 2000. - 192 с.
6. Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) второе издание, исправленное и дополненное – Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2008 .
7. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. - метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.

© Асмаловская О.А., Жигалова Е.А., 2018

## ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТА ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### Аннотация

**Актуальность:** Актуальной проблемой сегодня является формирования понятия о цвете у детей.

**Цель:** Формирование эстетического восприятия и чувства цвета у детей младшего дошкольного возраста.

**Метод:** знакомство ребенка с цветом.

**Результат:** гармонически развитая личность ребенка.

**Выводы:** необходимо систематично и последовательно знакомить детей с цветом предметов и явлений, окружающей среды, формировать умение создавать нужные цвета и оттенки, развивать чувство цвета.

### Ключевые слова:

Ребенок, цвет, восприятие, творчество.

В раннем возрасте непосредственность детских реакций, их яркость, эмоциональность свидетельствуют о первоначальных этапах формирования эстетического восприятия.

Для того, чтобы ребенок мог стать творчески активной, цельной и гармонически развитой личностью необходимо воспитывать в нем с детских лет умение понимать и ценить искусство, уважение к духовным ценностям. Восприятие природы и произведений искусства пробуждает у детей способность не только чувствовать и понимать законы, по которым создается красота - ритм, пропорции, мера, гармония, но и создавать их в любой своей деятельности, в любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, с окружающим миром. В работе с детьми младшего дошкольного возраста важно научить ребенка не только смотреть и видеть, но и радоваться красоте окружающего мира. Но ребенок и не только воспринимает, ему захочется и создавать. И любимыми занятиями малыша, где такая возможность есть - являются рисование, лепка, аппликация. Детей привлекает движение карандаша по листу бумаги и появление на нем следов. Непередаваемый восторг вызывает собственное творчество ребенка. В своих работах он находит сходство в очертаниях линий с окружающими предметами, у него возникают ассоциативные образы. Цвет является средством эстетической выразительности наряду с ритмом, симметрией и асимметрией, пропорциями, формой, линией, материалом. Осваивая цвет, знакомясь с его характеристиками, символикой, воздействием на человека, изучая роль цвета в произведениях изобразительного искусства, ребенок учится переживать цвет, получает положительные эмоции в процессе работы с цветом, учится выражать свое отношение к цвету в практической деятельности. Воздействие цвета и гармоничных цветовых сочетаний на организм человека происходит постоянно и оказывает непосредственное воздействие на его развитие. Основы чувственного восприятия цвета заложены в физиологической природе самого человека и способны развиваться с первых дней жизни ребенка при условии организации цветовой среды и упражнений. Согласно

современным психолого - педагогическим исследованиям, ребенок обладает большими возможностями в области восприятия цвета [1, 4].

Уже с младенчества ребенок способен различать цвета. Ребенок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному и радуется красочным цветам. Но мир цвета открывается ребенку не сразу, а в определенной последовательности. Сначала ребенок воспринимает только теплые цвета - красный, оранжевый, желтый; с развитием психических реакций к ним добавляется зеленый, голубой, синий, фиолетовый, и постепенно ребенку становится доступно все многообразие цветовых тонов спектра [2].

Используя цвет, дети могут выразить свое отношение, свои чувства к тому, что изображают в рисунке, также цвет способствует возникновению ассоциативных образов.

При психологическом воздействии цвета речь идёт о чувствах и переживаниях, которые мы можем испытывать под влиянием того или иного цвета [3].

**Красный цвет.** Возбуждающий, согревающий, активный и энергичный цвет, проникает и активизирует все функции организма. Красный сигнализирует об опасности. Это цвет крови. Но красный цвет - это также радость, веселье, праздник. В природе красный цвет - это цвет спелых ягод, фруктов, помидоров. Дети начинают различать этот цвет одним из первых, и долгое время он может быть их любимым. Под определение «красного» попадают розовый, бордовый, малиновый цвета.

**Розовый цвет.** Смесь красного и белого. Большинство маленьких девочек предпочитают розовый цвет всем остальным, эту особенность учитывают производители детских игрушек.

**Оранжевый цвет.** Тёплый, яркий, привлекающий внимание. Цвет радости, веселья, солнца.

**Жёлтый цвет.** Тонизирующий цвет. Жёлтый и оранжевый - основные солнечные цвета в детских работах. Для детей жёлтый цвет повышает познавательный интерес.

**Зелёный цвет.** Абсолютно зелёный - самый спокойный цвет. При введении в зелёный цвет жёлтого, он оживляется, становится более активным. При добавлении синего, наоборот, начинает звучать иначе, делается более серьёзным, вдумчивым. Физиологически оптимален. Воздействует противоположно красному. Когда мы думаем о зелёном цвете, мы представляем лес, деревья, траву.

**Голубой цвет.** Холодный цвет. Цвет спокойствия. С помощью голубого можно отрешиться от внешнего мира и, оставшись наедине со своими мыслями, созерцать и спокойно размышлять.

**Синий цвет.** Холодный цвет. Успокаивающее действие переходит в угнетающее, способствует торможению функций физиологических систем человеческого организма.

**Фиолетовый цвет.** Соединяет эффект красного и синего. Производит угнетающее действие на нервную систему. Детей привлекает фиолетовый цвет, потому что он в природе не слишком распространён. Для них это редкий цвет. В творческой работе с ним легко переборщить, и она может выглядеть неестественной и безвкусной.

**Белый цвет.** Белый цвет определяется как «не краска». Он есть как бы символ мира, где исчезают все краски, все материальные свойства, поэтому и действует на психику как молчание. Оттенков белого много и они выражаются в разных материалах.

**Чёрный цвет.** Это цвет ночи, чёрной магии страха. Для детей это цвет зла. В то же время он удачно сочетается с другими цветами и может превращаться из «злого» цвета в «добрый». Чёрный и красный сочетаются в хохломской росписи, в окраске снегирия. Чёрный и белый - в зимнем пейзаже.

Серый цвет. Нейтральный. Особенно удачно он смотрится в сочетании с другими яркими цветами. Может быть простым и скучным, как серый холст, а в детских работах это оптимальный цвет для фона после белого.

Коричневый цвет. Естественный. Цвет дерева, песка, дома, хлеба. Внушает доверие, спокойствие, чувство уюта. Это цвет надёжности, прочности, практичности и здравого смысла. Для детей это обычно не очень привлекательный цвет.

Цвета посылают различные сигналы, а также вызывают эмоциональный отклик.

Все эти цветовые характеристики интереснейшим образом воплощаются в детских живописных работах. Не зная теории и правил колорита, дети создают в своих работах выразительные, иногда неожиданные для себя колористические решения. Цветовое многообразие порой удивляет.

Художники же привыкли считать «основными» три цвета - красный, жёлтый, синий. Эти три цвета соответствуют трём краскам, из которых можно получать путём смешения наибольшее число цветов. В научном цветоведении в качестве «основных» принято использовать красный, зеленый и синий цвета. Однако, «основными», или «главными» цветами могут считаться даже четыре цвета - красный, жёлтый, зелёный и синий. Основанием для их выбора служит следующий факт. Четыре названных цвета различны, в то время как все остальные цвета близки к одному из четырёх «основных».

Окружающий мир поражает цветовым многообразием и изменчивостью цвета предметов и явлений. Чтобы дети могли ориентироваться в цветовом богатстве, понять значение цвета и использовать цвета в своем изобразительном творчестве, необходимо систематично и последовательно знакомить детей с цветом предметов и явлений, окружающей среды, формировать у них умение самим создавать нужные цвета и оттенки, ребенку нужно развивать чувство цвета, умение видеть красоту цветов, их сочетаний.

#### **Список использованной литературы:**

1. Горяева, Н.А. «Первые шаги в мире искусства»: программа для дошкольных образовательных учреждений / под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011. – 208 с.
2. Дерягина, Л.Б. Радуга - дуга: Запоминаем цвета, развиваем речь и художественный вкус: пособие для детей, родителей и воспитателей / Л.Б. Дерягина. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. - С.32.
3. Доронова, Т.Н., Якобсон, С.Г. Обучение детей 2 - 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 152 с.
4. Козлова, С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2000. - 416 с.

© Барехова А.М. , 2018

**Батин Е. Н.**, Студент 4 курса  
«Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений»  
Астраханский государственный технический университет,  
г. Астрахань, Российская федерация

#### **САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ**

##### **Аннотация**

Способность к воплощению в жизнь своих внутренних резервов заложена природой в любом человеке изначально. В сущности, самореализация личности играет вообще

основополагающую роль в определении ее жизни, поскольку именно она способствуют выявлению и полноценному раскрытию даже самых не очевидных возможностей и талантов человека, что, как правило, приводит к наиболее успешной и стабильной жизни в социуме.

### **Ключевые слова**

самореализация, самосознание, саморазвитие, личность, самопознание.

Термин «самореализация» впервые был приведен в «Словаре по философии и психологии», изданном в 1902 году. В настоящее время этот термин отсутствует в отечественной справочной литературе, в то время как в зарубежной он трактуется неоднозначно. Чаще всего понятие «самореализация» интерпретируется как «реализация собственного потенциала». В последние годы исследовательский интерес к проблеме самореализации личности резко возрос. Усиление внимания к этой проблеме связано с пониманием ее определяющей роли в развитии личности, предъявлением более высоких требований к таким качествам человека, как способность к саморазвитию и самосовершенствованию, что обусловлено социально - экономическими условиями, обострившими конкурентоспособность на профессиональном рынке труда. Вопросам личностной реализации посвящали свои труды известные психологи и философы. Аристотель писал о том, что достичь наивысшего счастья можно только через реализацию врожденных и развитых талантов. Маслоу посвятил много времени изучению аспектов самореализации. Ученый утверждал, что потребность в самореализации и выражении внутреннего мира расположена на вершине пирамиды личностных потребностей. Это сложная задача, ведь изначально необходимо преодолеть физиологические потребности, ощутить себя в безопасности, разобраться в социальных факторах – найти друзей, любовь [2, 117].

Среди форм самореализации личности можно выделить внешнюю и внутреннюю. Внешняя направлена на самовыражение индивида в различных сферах жизнедеятельности: профессии, творчестве, искусстве, учебе, спорте, политической и общественной деятельности и др. В то время как внутренняя обеспечивает самосовершенствование человека в физическом, интеллектуальном, нравственном, эстетическом и духовном аспектах.

В целом, теоретические проблемы исследования самореализации заключаются в том, что при огромном многообразии теоретических подходов к ее пониманию на сегодняшний день в науке не существует не только теории самореализации, но и сколько - нибудь единого подхода к определению этого понятия. Большинство психологических теорий стремятся к объяснению самореализации или сходного понятия такого же уровня, например, самоактуализация в теории А. Маслоу (1997), идентичность в теории Э. Эриксона, стратегия жизни в отечественной психологической теории (Абульханова - Славская 1991) и др. [1, 155]. Поскольку данная деятельность направлена на достижение определенных внешних позиций, цели самореализации заключаются, по большей части, не в познании себя и внутренней аналитике, а на проявлении своей индивидуальности, имеющихся возможностей и потенциала среди людей. Когда мы говорим о том, что человек состоялся в жизни, мы подразумеваем полное задействование всех его внутренних ресурсов, направленное на реализацию задуманных им планов. Первичная проблема самореализации заключается в том, что между внутренними энергетическими запасами, желаемыми достижениями и реальными успехами может наблюдаться полное несоответствие. Таким образом, истинный потенциал человека, то есть его таланты и

внутренние резервы, могут быть не раскрыты полностью в связи с определенными внешними обстоятельствами, что приводит к неудовлетворенности [3, 340].

Таким образом, на особенности самореализации личности влияет огромное количество внешних и внутренних, способствующих и препятствующих самореализации факторов. Общая закономерность состоит в том, что в каждом человеке природой заложен мощный внутренний потенциал, особенности реализации которого в течение жизненного пути зависят от внешних воздействий. Влияние социальных факторов определяет, какие из заложенных природой возможностей человека будут развиты и реализованы, а какие нет. То, в какой мере первые будут развиты, зависит так же от внутренних факторов, внешних условий среды и их взаимодействия между собой. Несмотря на большое внимание к данному вопросу со стороны специалистов, проблемы самореализации все еще плохо изучены. По большому счету это связано с тем, что сами процессы реализации субъекта достаточно сложные, так что даже не существует какой - либо единой теории ее определения в психологии.

#### **Список использованной литературы:**

1. Абульханова – Славская К.А. Стратегия жизни. М.: Мысль, 1991, с.155.
2. Маслоу А. Самоактуализация // Психология личности. Тексты / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыря. – М.: Изд - во МГУ, 1982, с.117.
3. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис // Общ. ред. В. Толстых. – М.: Прогресс, 1997, с. 340.

© Батин Е. Н., 2018

**Валиев М.**, магистрант кафедры психологии и философии  
Тверской государственной технической университет,  
г. Тверь, Российская Федерация

### **ИССЛЕДОВАНИЕ СПЕЦИФИКИ СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ**

#### **Аннотация**

В статье представлены результаты теоретического анализа по проблеме особенностей социально - психологической адаптации иностранных студентов на начальном этапе обучения. Проводится краткий теоретический анализ подходов к изучению социально - психологической адаптации в рамках отечественной и зарубежной психологии. Приводятся результаты эмпирического исследования психологических составляющих социально - психологической адаптации иностранных студентов, обучающихся в высшем учебном заведении.

#### **Ключевые слова**

Адаптация, профессионализм, образовательная среда, социально - психологическая адаптация, профессиональное обучение.

В настоящее время в психологической литературе все чаще делается акцент на проблеме особенностей социально - психологической адаптации человека к новым условиям. Особый интерес представляют функции психологической защиты социально - психологической адаптации, которая выражается в достижении максимального равновесия психики и организма в особых условиях. Высокая способность адаптироваться согласно многочисленным теоретическим исследованиям и практики способствует максимальному проявлению и развитию творческого потенциала, повышению социальной мобильности, активизации коммуникативной сферы, формированию особой ценностно - мотивационной позиции личности, развитию самопознания и само коррекции. В профессиональной деятельности социально - психологическая адаптация способствует повышению ее эффективности как на индивидуальном уровне, так и в коллективе в целом, положительной динамике в уровне выраженности социальной сплоченности социума, нормализации психологических состояний. В связи с этим, можно выделить главную цель адаптации - развитие паттерна способностей необходимых для эффективной реализации поставленных целей и положительной трансформации в самостоятельный социальный организм [1; 2; 3; 4].

Актуальность исследований продиктована необходимостью разработки программ, направленных на активацию адаптивного потенциала личности, помогающих преодолению трудных жизненных ситуаций жизни, а также компенсации возможных потерей новыми целями в т.ч. и на этапе профессионального обучения.

Целью нашего исследования являлось выявление специфики социально - психологической адаптации иностранных студентов на начальном этапе профессионального обучения . Экспериментальная выборка составила 30 человек (студенты 1 курса технических и гуманитарных специальностей). В психодиагностический инструментарий составила методика опросник «Социально - психологической адаптации» Р. Даймонда и К.Роджерса.

Проведенный нами анализ результатов диагностики социально - психологической адаптации иностранных студентов позволил выявить следующие закономерности: по шкале адаптивность (134,1 баллов), принятие себя (44,7 баллов), принятие других (23,7 баллов), эмоциональный комфорт (24,8 баллов), внутренний контроль (52,8 баллов), доминирование – (11,2 баллов), эскапизм (18 баллов). Все полученные средние статистические значения находятся в зоне нормы выраженности качества. Респонденты не испытывают дискомфорта, реалистично оценивают свои возможности и окружающую действительность, проявляют активность, гибкость, социальную компетентность в общении с другими студентами.

Резюмируя вышесказанное, необходимо отметить, что способность успешно адаптироваться студентов к условиям обучения в Вузе становится важной составляющей для их успешного развития, как будущих специалистов. В процессе профессионального обучения происходит ломка уже сформировавшихся установок, стереотипов, на которые уходит немало времени. Поэтому проведение скрининговых исследований уровня выраженности адаптационного потенциала помогут организации своевременной психологической помощи как на индивидуальном уровне, так и на уровне групп.

### Список использованной литературы

1. Балакшина Е.В. Исследование психологических особенностей профессионального становления менеджеров страхования // Человеческий фактор: проблемы психологии и эргономики. 2011. № 2. С. 69 - 71.
2. Баранов, А. А. Медицинские и социальные аспекты адаптации современных подростков к условиям воспитания, обучения и трудовой деятельности / А.А. Баранов, В.Р. Кучма, Л.М. Сухарева. М.: ГЭОТАР - Медиа, 2016. 352 с.
3. Волошина, В. Ю. Вырванные из родной почвы. Социальная адаптация российских ученых - эмигрантов в 1920 - 1930 - е годы / В.Ю. Волошина. М.: Форум, 2013. 448 с.
4. Гуслова, М. Н. Организация и содержание работы по социальной защите престарелых и инвалидов / М.Н. Гуслова. М.: Academia, 2017. 240 с.

© Валиев М., 2018

**Винник М.В.,**

к.пед.н., доцент

Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.,

г. Саратов, Российская Федерация

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

### **Аннотация**

Данная статья посвящена вопросу формирования гуманитарной культуры будущих инженеров в процессе изучения иностранных языков. На основе анализа современной литературы дано определение понятию «гуманитарная культура». В статье раскрывается значимость гуманитарной культуры для будущих научных исследователей, поскольку опытно - конструкторская работа и работа инженера в целом, нуждается в компетентном, этичном специалисте. Особый акцент сделан на необходимости изучения иностранного языка в процессе формирования гуманитарной культуры, как способа расширения кругозора и совершенствования гибкости ума.

**Ключевые слова:** инженер, гуманитарная культура, иностранный язык, профессиональная деятельность, научно - технический прогресс.

Эффективность процесса совершенствования и модернизации экономической отрасли народонаселения в целом и современной России в частности, зависит от развития научно - технического прогресса. Движут научно - исследовательскую и проектно - конструкторскую деятельность, прежде всего, такие интеллектуальные деятели, как инженера. Профессиональными компетенциями, специализированными знаниями, управленческими и организационными навыками должен обладать нынешний специалист, именуемый себя инженером.

Разработка, внедрение и реализация в рыночной структуре продукта инженерной деятельности является успешной составляющей его работы. Решение профессиональных задач, связанных с управлением персонала и организацией труда поставленных работодателем перед инженером, требует от последнего умения находить общий язык с коллективом, в том числе используя иностранный, и обладать определенной гуманитарной культурой.

Гуманитарная культура имеет многообразие определений. Прежде всего, в узком смысле гуманитарная культура – это личностное образование, которое включает в себя общечеловеческие ценности, гуманитарные знания, гуманитарное мышление, гуманитарное поведение, принятое социумом. Усвоение этих норм может способствовать созидательным способностям и позволяет раскрывать творческий потенциал.

В широком смысле гуманитарная культура – явление системное, которое объединяет в себе всю культуру гуманитарной этики. Накопленные философские знания, этикет, обычаи, нормы в целом являются составляющими гуманитарной культуры. Такие категории как духовность, нравственность, добро, любовь к ближнему, уважение прав человека вытекают из понятия «гуманитарной культуры», соответственно воспитываются в человеке в постижении гуманистических ценностей. [2]

Усвоение дисциплин гуманитарной направленности в высших учебных заведениях приближает к формированию гуманитарной культуры, а изучение иностранного языка позволяет расширять кругозор будущих инженеров. Благодаря дисциплинам, таким как история, философия, этика и иностранный язык раскрываются когнитивные, коммуникативные и оценочные функции гуманитарной культуры. Особенно хотелось бы подчеркнуть важность изучения иностранного языка в формировании гуманитарной культуры, как способа расширения мировоззрения и открытия новых возможностей развития.

Не познав социально - психологических ценностей окружающего мира, невозможно изобрести необходимый продукт для человечества. Гуманитарная культура инженера также позволит лучше социализироваться и адаптироваться в обществе, на новом месте работы. Знание иностранного языка для будущего инженера станет положительным моментом, а в глазах работодателя такой специалист будет пользоваться авторитетом. [6]

Иностранные языки востребованы и актуальны. Они важны как для повседневного, так и для делового общения. Большинство людей думают, что изучение иностранного языка – это пустая трата времени. Однако, во время изучения языка, человек увеличивает свой кругозор, наполняет знания, узнает много нового и увлекательного. Например, культуру, историю, традиции других народов и стран.

Иностранный язык открывает изучающему множество преимуществ. Он способствует развитию коммуникативных способностей, формирует гибкость мысли, развивает память, стирает психологические барьеры между собеседниками. С человеком, хорошо знающим иностранный язык, порой просто не скучно общаться, так как за ним наблюдается живость ума и это доказано психологами.

Роль языка в жизни общества поистине велика. Язык выполняет функцию передачи социальной наследственности. С помощью языка люди могут представлять мир, описывать различные процессы, получать, хранить и воспроизводить информацию, свои мысли.

Речь является своего рода визитной карточкой человека, а также самой надежной рекомендацией в его профессиональной деятельности. В трудовой сфере язык стал помогать в управлении, а также стал эффективным мотиватором. С помощью языка происходит развитие науки, искусства и техники. Народы говорят на разных языках, но преследуется одна цель – достижение взаимопонимания.

Иностранный язык важен почти каждому роду профессий. Будущие инженеры уже сейчас сталкиваются с определенными инструкциями, литературой на иностранном языке. Западные и азиатские бренды промышленной и бытовой техники у всех на слуху. И не всегда при обслуживании этой техники имеется русифицированная информация.

Английский язык без сомнения должен стать для отечественного инженера первоочередным для изучения. Тем более, в нынешних реалиях в мире английский язык считается одним из самых распространенных и не гласно признан языком международного общения. 1,5 миллиарда людей в мире говорят на английском языке, еще около миллиарда его изучает. [4]

Важно помочь и подчеркнуть необходимость изучения иностранного языка инженеру. Современному инженеру приходится анализировать большие объемы специализированной литературы, технической документации и чертежи. Изучение языка позволит ориентироваться в терминологиях, употребляемых в технической области, а может и позволит перенести иноязычные понятия, которые не всегда переводимы, в русский язык. Знание иностранного языка также поможет будущему инженеру, мечтающему реализовать себя в работе за границей. [2]

Таким образом, при соответствующем подходе к языковой подготовке в техническом высшем учебном заведении иностранный язык становится средством профессионального самовыражения и самосовершенствования, создает необходимые условия для эффективной гуманитаризации образования, способствует формированию ценностного отношения к гуманитарному компоненту образования в целом [3, с. 113].

В заключение хотелось бы процитировать слова американской журналистки Флоры Льюис: «Learning another language is not only learning different words for the same things, but learning another way to think about things» (Изучение нового языка — это не только изучение новых слов для тех же вещей, но и изучение нового способа думать о тех же вещах). Слова, подходящие для современного инженера, изучающего иностранный язык. Нужно не только говорить на языке носителя, но также нужно уметь и думать на этом языке, а следовательно, понимать ментальность человека.

Таким образом, изучение иностранного языка – это не просто дань моде или чья - либо прихоть, это процесс получения знания, которое жизненно необходимо в современном обществе, это путь к формированию гуманитарной культуры.

### **Список использованной литературы**

1. Багдасарьян Н.Г., Горохов В.Г., Назаретян А.П. История, философия и методология науки и техники: учебник для магистров / под общ. ред. Н.Г. Багдасарьян. – М.: Издательство «Юрайт», 2014. – 383 с.
2. Будагов Р.А. Язык и культура / Р.А. Будагов. – М.: Добросвет, 2002. – 208 с.

3. Вишневецкая М.В. Формирование гуманитарной культуры в условиях профессиональной подготовки студентов - инженеров / Известия Саратовского университета. – 2011. – №3. – С. 110 - 113

4. Войтович И.К. Иностранные языки в контексте непрерывного образования: монография / под ред. Т. И. Зелениной. – Ижевск: Изд - во «Удмуртский университет», 2012. – 212 с.

5. Голиков В.Д., Орешников И.М. Мы инженеры / Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. – 2016. – №2. С. 41 - 47

6. Дубинская Е.В. Русский язык как иностранный. Русский язык будущему инженеру. Книга для преподавателя / Е.В. Дубинская. – М.: Флинта, 2015. – 168 с.

7. Иванова В.И. Формирования культуры общения будущих инженеров. – Дисс. на соискание степени канд. пед. наук: Брянск, 1998. – 184 с.

8. Стегний В.Н. Гуманитаризация инженерного образования / Высшее образование в России. – 2013. – №11. С. 55 - 63

© Винник М.В., 2018

**Волкова Н.В.**

старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта БГТУ,  
г. Брянск, РФ

## **САМОКОНТРОЛЬ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ**

### **Аннотация**

Данная статья посвящена самостоятельному контролю студентами своего здоровья. В ходе написания статьи были выявлены основные методы контроля. Было установлено, что студенты уделяют мало внимания контролю своего здоровья. Это зависит как от незнания способов контроля, так и от незнания важности делать это самостоятельно. Были описаны рекомендации по самоконтролю здоровья и физической подготовки.

### **Ключевые слова**

Самоконтроль, контроль, здоровье, студенты.

Современный технический прогресс значительно снизил энергетические затраты организма на производстве и в быту. Малая подвижность, нехватка времени, темп современной жизни приводят к нежелательному нервно - психическому напряжению организма.

В таких условиях все большее значение приобретает развитие и продвижение массовой физической культуры и спорта. Физические упражнения широко используются для поддержания хорошего состояния здоровья, повышения физической и умственной работоспособности, поэтому студентам необходимо овладеть средствами физической культуры, необходимых для выполнения индивидуальных занятий спортом. Важно уметь

контролировать процесс индивидуальных занятий, а также состояние своего здоровья и здраво оценивать свои возможности.

Перед преподавателем стоит цель научить студентов правильно контролировать нагрузки на организм и прививать им привычку следить за состоянием здоровья как во время занятий спортом, так и вне их.

Первоочередным условием для начала каких - либо самостоятельных занятий физическими упражнениями является обследование у врача и консультация у преподавателя физического воспитания.

Студенты, решившие самостоятельно выполнять физическую тренировку, должны то и дело следить за состоянием своего здоровья.

Существует два вида показателей самоконтроля: субъективные и объективные. Субъективными являются общие показатели того, как себя чувствует студент: самочувствие, сон, настроение. Объективными же является точные показатели деятельности организма: масса тела, частота сердечных сокращений, емкость лёгких и другие. Чтобы четко отслеживать какие - либо изменения в организме, студентам, занимающимся самостоятельно, необходимо вести дневник самоконтроля, фиксируя данные в динамике и анализируя их.

Особое значение имеет самоконтроль для студентов, имеющих ослабленное здоровье и занимающихся в специальной медицинской группе. Эти студенты обязаны периодически показывать своему преподавателю физического воспитания и врачу результаты своих наблюдений, советоваться по различным вопросам двигательного режима, режима питания, дня, что в значительной мере помогает их рациональному физическому воспитанию, способствует эффективному использованию средств физической культуры, естественных факторов природы для закаливания, укрепления их здоровья и повышения физической и общей работоспособности.

Таким образом, для поддержания своего здоровья студентам необходимы самостоятельные регулярные наблюдения простыми и доступными способами за физическим развитием, состоянием своего организма, влиянием на него физических упражнений или конкретного вида спорта. Самоконтроль позволяет своевременно выявить неблагоприятные воздействия окружающей среды, в том числе и физических упражнений, на организм молодых людей, а также позволяет отслеживать динамику изменений физического состояния.

### **Список использованной литературы:**

1. Волков В. Ю. Организация и контроль в реабилитации здоровья студентов: учеб. пособие – СПб: СПбГТУ, 1966. – С. 47 –75.
2. Готовцев П. И. Самоконтроль при занятиях физической культурой и спортом – М.: ФиС, 1984. – 32 с.
3. Егорычева Е.В., Формирование физической культуры личности студента – неотъемлемая часть профессионального становления будущего специалиста // Известия ВолГТУ. Серия "Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе". Вып. 10: межвуз. сб. науч. ст. / ВолГТУ. Волгоград, 2013. № 13 (116). С. 48 - 50.

© Волкова Н.В., 2018

## **АНАЛИЗ КОМПЛЕКСА УПРАЖНЕНИЙ ПРИ ВЕГЕТОСОСУДИСТОЙ ДИСТОНИИ**

### **Аннотация**

Статья содержит информацию анализа комплекса упражнений, предназначенных при диагностировании вегетососудистого заболевания. Данная тема является актуальной вследствие прогрессирующего числа хронических больных среди молодежи.

### **Ключевые слова**

Лечебная физкультура, физические упражнения, вегетососудистая дистония.

Лечебная физкультура - совокупность методов лечения, профилактики и медицинской реабилитации, основанных на использовании физических упражнений, специально подобранных и методически разработанных [1].

В основе лечебного действия физических упражнений лежат строго ограниченные нагрузки для больных. Различают общую тренировку, которая необходима для укрепления и оздоровления организма в целом, и специальные тренировки - направленные на устранение нарушенных функций систем и органов.

Симптомами вегето - сосудистой дистонии являются: скачки артериального давления, стрессы, нервные расстройства, боли в области сердца, головная боль, нарушения в пищеварительной системе, слабость и быстрая утомляемость и др. [2].

Сердечнососудистая система считается одной из наиболее важных систем в организме. Вегетативные расстройства могут быть вызваны различными причинами: нехватка кислорода, перепады атмосферного давления, умственное перенапряжение, большая физическая или эмоциональная нагрузка. Постоянно проявляющиеся под влиянием этих факторов компенсаторная реакция сердца ограничивает человека во многих видах деятельности. Лечебная физкультура при вегето - сосудистой дистонии включает в себя общеразвивающие и специальные упражнения.

### **К Общеразвивающим упражнениям можно отнести:**

- Лежа на спине, руки в стороны, в правой руке теннисный мяч. Руки соединить впереди, переложить мяч в левую руку. Вернуться в исходное положение. Руки соединить впереди, переложить мяч в правую руку. Вернуться в исходное положение. Смотреть на мяч. Повторить 10—12 раз [4].
- Лежа на спине, руки вперед. Выполнять окрестные движения руками, опуская и поднимая их. Следить за кистью одной, затем другой руки. Выполнять 15—20 с.
- Стоя, держать гимнастическую палку внизу. Поднять палку вверх, прогнуться — вдох, опустить палку — выдох. Смотреть на палку. Повторить 8—12 раз [3].

### **Специальные упражнения:**

- Передача мяча от груди к партнеру, стоящему на расстоянии 5—7 м. Повторить 12—15 раз.

- Бросить теннисный мяч с таким расчетом, чтобы он отскочил от пола и ударился о стену, а затем поймать его. Повторить по 6—8 раз каждой рукой.
- Нижняя передача волейбольного мяча партнеру. Выполнять в течение 5—7 мин [5].

Основными задачами лечебной физкультурой являются: общее укрепление организма, а также повышение работоспособности и эмоционального тонуса, совершенствование координации движений, равновесия, произвольного расслабления и сокращения мышц. Занятия лечебной физкультурой необходимо начинать при первых признаках болезни. Обязательны занятия утренней гимнастикой, так как больные по утрам особенно чувствуют вялость и слабость и чувствуют себя хуже, чем днем. Лечебная гимнастика в самом начале лечения направлена на привыкание организма к физическим нагрузкам. Во время лечения увеличивается число специальных упражнений. Специальные упражнения следует сочетать и чередовать с общеразвивающими упражнениями и упражнениями в расслаблении мышц. Важной формой лечебной физкультуры является дозированная ходьба. Дозировка ходьбы зависит от состояния больного. Рекомендуется тонизирующая физическая нагрузка, вызывающая состояние бодрости [3].

### Список литературы

1. В.А. Епифанов. Лечебная физическая культура. – М.: ГЭОТАР - Медиа, 2014. – 568 с.
2. Михаил Щетинин. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой. – М.: Метафора, 2016. – 128 с.
3. Цыбульская Т.Б., Чудимов В.Ф. Лечебная физкультура в системе медицинской реабилитации. – Барнаул: «Новоалтайская типография», 2013. – 116 с.
4. Пасиешвили Л.М., Заздравнов А.А., Шапкин В.Е., Бобро Л.Н. Справочник по терапии с основами реабилитации. – Ростов - на - Дону: «Феникс». – 2014. – 414 с.
5. Готовцев П.И., Субботин А.Д., Селиванов В.П. Лечебная физическая культура и массаж. – М.: «Медицина», 2013. – 304 с.

© Волкова Н.В., 2018

**Воробьева Г.Е.,**

к.пед.н., доцент

педагогического института

НИУ «БелГУ»

г. Белгород, Российская Федерация

## ЗАДАЧИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

**Аннотация:** В статье рассматриваются особенности активного взаимодействия образовательной организации и семьи, в рамках функционирования специальных реабилитационных и образовательных программ, как одного из направлений преодоления нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья

**Ключевые слова:** семья, реабилитационные программы, дети с ограниченными возможностями здоровья.

В последние годы наметилась тенденция улучшения социальной поддержки семей с детьми с ограниченными физическими и умственными возможностями. Этому способствовала ряд обстоятельств, в частности, укрепление и расширение законодательной и нормативно - правовой базы социальной поддержки семей имеющих детей с ОВЗ, определенная трансформация массового сознания россиян, еще недавно представлявших инвалидность лишь в медицинском аспекте, динамической рост числа центров реабилитации детей с ОВЗ(например г.Москва, центр лечебной педагогики), где важнейшим направлением в общей системе коррекционной образовательной работы отводится тесному взаимодействию специалистов семей.

Ряд практиков указывают на то, что нельзя рассматривать ребенка с ОВЗ в отрыве от семьи, и поэтому надо воспринимать все типы ролей и межличностных взаимодействий связи «ребенок - мать - семья» (мать - отец, мать - ребенок - инвалид, мать - здоровый ребенок, отец - ребенок - инвалид, отец - здоровый ребенок, ребенок - инвалид - здоровый ребенок). Как показывают практические наблюдения, тесный эмоциональный контакт с родителями, начинается с первых дней жизни, их ласка и забота является залогом полного психического развития любого ребенка, особенно ребенка с ОВЗ. Так как ребенок с ОВЗ должен чувствовать, что близкие люди его любят и понимают, не считая хуже других детей, всегда готовы прийти на помощь [1, 124].

Данная микросистема находится в постоянном взаимодействии с мед.работниками, соседями, воспитателями, учителями и др.

Поэтому активное взаимодействие образов организации семьи, в рамках функционирования специальных реабилитационных и образовательных программ, будет способствовать преодолению имеющихся у детей нарушений. Для того, чтобы повысить эффективность коррекционной работы, направленной на исправление нарушений у детей с ОВЗ, развитие у них речи в целом коллектив педагогов (н - р, в рамках одной группы) должны разрабатывать программы взаимодействия и сотрудничества с семьей по развитию и коррекции речевых нарушений, как одно из условий социализации ребенка с ОВЗ. Проанализировав литературу и опыты работы, по данному направлению, то полученные выводы указывают на то, что в рамках реализации данной программы должны быть поставлены следующие задачи, которые определяют направления работы:

1. Выявить уровень педагогической компетентности и педагогических потребностей родителей
2. Повышать грамотность родителей в области коррекционной педагогики
3. Побуждать к проявлению искренней заинтересованности к всестороннему развитию ребенка
4. Сформировать у родителей практические умения создавать условия для речевого развития и оказания помощи при проведении коррекционных мероприятий
5. Развить у родителей способность рефлексировать собственные возможности в организации продуктивного воздействия на развитие речи детей
6. Способствовать установлению положительных эмоциональных контактов в семье, путем проведения совместных праздников и практической деятельности

7. Стимулировать активность родителей в проведении целенаправленной и систематической работы по общему и речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии [1, 155].

Выше перечисленные направления, на наш взгляд необходимы для создания условий поддержания инициативы самой семьи в реабилитации ребенка с ОВЗ, то есть инициатива реабилитации ребенка должна совпадать с инициативой реабилитации самой семьи.

При этом должна быть состыковка нисходящих и восходящих программ реабилитации семей. Нисходящая программа планируется, организовывается и контролируется главным образом государством, и ориентировано на долгосрочное использование и весь массив, не учитывая конкретную семью.

Восходящие - инициативы реабилитации сводится с организацией и одного учреждения ведомственного характера, которое решает частную цель: защита прав детей с ОВЗ; предоставление конкретной помощи ребенку с ОВЗ, его семьи; стимулирование усилий семьи по реабилитации ребенка с ОВЗ; интеграция ребенка с ОВЗ и его семьи в жизнь местного сообщества [1,167].

Кроме того, хотелось бы отметить, что основная цель взаимодействия родителей и специалистов связано с обеспечением социального, эмоционального, интеллектуального и физического развития ребенка с ОВЗ и достижения максимального успеха в раскрытии потенциала ребенка для воспитания, обучения, образования, предупреждения вторичных отклонений и адаптировать семьи, чтобы они максимально могли удовлетворить его потребности. В связи с этим работа с семьей требует от специалистов:

1. Отношения к родителям как к партнерам
2. Изучения способа функционирования конкретной семьи
3. Выработки индивидуальной программы, соответствующей семейным потребностям и стилям.

Очевидно, что во всех трех ситуациях должна проводиться кропотливая серьезная работа с родителями, а именно необходимо : направлять их усилия по более оптимальному пути; обучить правильному пониманию своих тяжелых обязанностей; вооружить хотя бы минимумом профессиональных знаний и раскрыть возможности их использования; помочь родителям признать за ребенком потенциальную исключительность. Если в семье нет ясности по этим вопросам, то серьезным препятствием на пути развития ребенка с ОВЗ становится сама семья. Все услуги должны быть скоординированы таким образом, чтобы помочь детям и их семьям. Помощь максимально возможна должна оказываться в естественном окружении ребенка. Работа в данном направлении - забота не только специалистов образования, здравоохранения, но и самих родителей, которые должны воспитывать в обществе стремление морально поддерживать семьи с детьми с ОВЗ, делать для лучшего понимания их проблем, способствовать устранению всех препятствий, мешающих успешному социальному развитию, обучению, социальной адаптации и интеграции ребенка.

Таким образом, тесное взаимодействие специалистов и родителей на основе хорошо продуманной и налаженной сети интегрированных связей позволяют достигать высокой эффективной и стабильной результативности. Своевременность принятых мер, сотрудничество с семьей обеспечивает полноценное развитие ребенка с ОВЗ.

### Список использованной литературы

1. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. / Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва и др. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2014. – 198с.

© Воробьева Г.Е., 2018

**Говердовская Е.В.**

д.пед.наук, профессор  
ПМФИ - филиал ВОЛГТМУ МЗ РФ  
Российская Федерация, г. Пятигорск

**Бородина В.А.**

ординатор,  
ПМФИ - филиал ВОЛГТМУ МЗ РФ  
Российская Федерация, г. Пятигорск

## НАКОПИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### Аннотация

В статье рассматриваются вопросы улучшения качества результатов учебного обучения путем внедрения накопительной системы оценивания знаний студентов. Авторами практически доказана эффективность данной технологии в образовательном процессе вуза.

### Ключевые слова

Высшее образование, учебный процесс, педагогические технологии, тестирование, качество образования.

Социальная значимость уровня подготовленности специалистов высокой квалификации очевидна и, следовательно, совершенствование системы высшего образования является важной проблемой. Концепция образования должна быть адекватна потребностям рынка труда, включая его перспективу.

В мировом образовательном пространстве сложились две основные схемы высшего профессионального образования – это англосаксонская и Гумбольдта. Принципиальным различием между ними, в контексте обсуждаемой проблемы, является организация педагогического контроля и итоговой аттестации студентов. В соответствии со схемой Гумбольдта, которая реализуется в странах восточной Европы, в Германии, в ряде др. стран, итоговая аттестации по дисциплине проводится исключительно, в процессе итогового испытания. Отсюда вытекает следствие - в данном подходе гипертрофирована контрольная функция педагогического контроля и ослаблены - воспитательная и стимулирующая учебную деятельность функции, так как сам образовательный процесс остался в прошлом. Следовательно, качество и своевременность выполнения учебных заданий в образовательном процессе, а, в конечном итоге, систематичность учебной деятельности студентов остается вне итоговой аттестации. В болонском процессе взяла

верх англосаксонская двухступенчатая модель высшего образования как преимущественная для реформирования европейского высшего образования.

Логичен вопрос почему принята именно двухступенчатая структура высшего образования, и на решение каких проблем она окажет позитивное воздействие? Не будучи идеальной, она, тем не менее, с *прагматической установкой* на достижение большей сравнимости, сопоставимости и удобочитаемости документов об образовании, степеней и квалификаций оказалась предпочтительнее. К тому же на этой модели, как считают многие западноевропейские эксперты, легко конструируются послевузовские уровни образования.

Англосаксонская, как впрочем, и французская система предполагает строгий учет повседневной учебной деятельности студентов и на результаты итоговой аттестации от 60 до 70 % влияет успешность (неуспешность) текущей учебной активности. Обе системы оценки подготовленности студентов являются накопительными. Так французская система итоговой аттестации строится с учетом результатов всех видов контроля: для уравнивания значимости многообразных оценок, получаемых студентом в процессе обучения, установлены соответствующие им коэффициенты.

Накопительная система контроля была нами апробирована в течение двух лет в естественных условиях учебно - воспитательного процесса. Эксперимент был параллельный сравнительный. За критерий эффективности была принята посещаемость студентами занятий, то есть регулярность учебной деятельности, их активность в процессе обучения и выполнения контрольных заданий и, как опосредованный критерий - итоговая оценка по дисциплине. Эксперимент был открытый, то есть студенты были предупреждены о том, что итоговая оценка будет определяться с учетом результатов текущего и этапного контроля. Отмечается рост посещаемости учебных занятий студентами, повышение их заинтересованности и активности в учебном процессе, что выражается в улучшении оценок, результатов как текущего, этапного так и итогового контроля ( $p < 0,05$  по сравнению с контрольной группой). Итоговая оценка по дисциплине выставляется по общей сумме баллов, набранных студентами по результатам всех видов контроля по дисциплине.

Следовательно, **накопительная** система контроля стимулирует систематическую учебную деятельность студентов, требует увеличения доли их самостоятельной работы. Известно ведь, что научить нельзя, можно только научиться. Глубинный смысл этого положения заключается в том, что учебный процесс может быть эффективным лишь при условии активного участия в этом процессе самого обучаемого. Это приближает нас к реализации завета Я.А.Коменского, который провозгласил (1893), что: "Альфой и омегой нашей дидактики да будет - изыскание и открытие способа, при котором учащие меньше бы учили, а учащиеся же больше учились".

Частота педагогического контроля напрямую связана с успешностью усвоения программного материала. Только регулярный педагогический контроль, осуществляемый в рамках учебно - воспитательного процесса, позволяет оперативно корректировать результирующую этого процесса

#### Список использованной литературы

1. Бордовский Г.А., Нестеров А.А., Трапизын С.Ю. Управление качеством образовательного процесса: Монография. - СПб.: Изд - во РГПУ им. А.И.Герцена, 2001. - 369с.

2. Днепров Э.Н.. Современная реформа образования в России: исторические предпосылки, теоретические основания, этап подготовки и реализации: Дис...д - ра пед.наук. - М.,1994. - С.182 - 183.

3. Коменский Я.А. Великая дидактика. - М.:Изд - во Скоропеч. Левинсонъ,1893. - 308 с.

4. Giddens A. The consequences of modernity. Cambridge. 1990.

© Говердовская Е.В., Бородина В.А. 2018

**Голополосова Л.А.**

студент СФУ,

г. Красноярск, РФ

## **ПСИХОЛОГИЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ**

Психология управления как наука формирует психологические знания для дальнейшего решения проблем управления деятельностью трудового коллектива. Психология управления имеет свою отличительную особенность. Ее объектом выступает организованная деятельность лиц. Организованная деятельность — это не просто совместная деятельность людей, которые объединены общими интересами или симпатиями. Это деятельность людей, работающих в организации, которые имеют общую производственную цель и подчиняются правилам и нормам этой организации.

Основными вопросами, которыми занимается психология управления, являются: изучение личности работника в организации, анализ влияния организации на личность, исследование способов и механизмов мотивации сотрудников. На сегодняшний день каждому руководителю необходимо знать психологические основы управления.

Первым внимание на людей в организации обратил Роберт Оуэн. Он говорил, что предприятие много времени тратит на обслуживание оборудования и мало заботится о людях. А почему нельзя уделять столько же внимания человеку?

В 20 - 30 - е годы XX в. появилась школа человеческих отношений. В ее основу были положены достижения психологии и социологии, именно поэтому проблема повышения производительности труда решалась изучением поведения человека в трудовом процессе.

Школа человеческих отношений делала основной упор на коллектив. Поэтому к началу 1950 - х г. в дополнение к ней сформировалась школа поведенческих наук [1], представителями которой стали Абрахам Маслоу, Дуглас Макгрегор, Фредерик Герцберг. Они занимались изучением и развитием индивидуальных возможностей и способностей отдельных работников, изучали мотивы и потребности людей, удовлетворение которых способствует росту эффективности их работы.

На этом этапе в дополнение к формальным отношениям между людьми развивались плодотворные неформальные контакты. Неформальные отношения в процессе совместного труда были признаны большой организационной силой.

Главные задачи менеджмента основоположники этой школы видели в организации управления коллектива, используя факторы лидерства, коммуникации и мотивации, а

также созданию условий для наиболее полной реализации способностей и потенциала каждого работника.

Вопросы, которые касались мотивации, всегда волновали людей. Было разработано множество теорий. В значительной мере их предмет сконцентрирован на анализе потребностей и их влиянии на мотивацию. В данных теориях делается попытка понять, что побуждает человека к деятельности. Наиболее известными теориями мотивации являются: теория иерархии потребностей Маслоу, теория приобретенных потребностей Макклелланда, теория двух факторов Герцберга, теория ожиданий Врума, модель Портера - Лоулера. Рассмотрим теорию Макклелланда [3, с 19].

Он выделил три основные потребности:

1. Потребность в причастности;
2. Потребность во власти;
3. Потребность в успехе.

Потребность в причастности побуждает людей работать в коллективе, таким сотрудникам важно мнение других о себе. Потребность во власти мотивирует к карьерному росту, инициативе и лидерству. Потребность в успехе заставляет работника брать на себя ответственность при решении сложных задач, добиваться их успешного решения, достигать цели организации.

Поэтому руководитель, хороший руководитель, должен понять, какие потребности имеют его работники. Он должен найти индивидуальный подход к каждому, учитывая их восприятие, эмоциональность. Так, работникам с потребностью в причастности надо дать работу, связанную со сферой услуг, с общением с клиентами. Работникам с потребностью во власти надо предоставить возможность быть лидерами, принимать серьезные решения. А работникам с потребностью в успехе надо дать задачи, которые требуют от них преодоления сложностей, то есть таким сотрудникам нужно дать возможности достигнуть результат — это станет для такого человека сильнейшей мотивацией.

Таким образом, обладая хорошей психологической подготовкой, талантливый менеджер сможет эффективно руководить персоналом предприятия. Психология управления поможет менеджеру в общении с подчинёнными. Он сможет избежать конфликтных ситуаций и, следовательно, создать единство в коллективе. Руководитель сможет лучше понять потребности работников и мотивацию к их деятельности. Не зря же Шарль Луи де Монтескье говорил: «Чтобы совершать великие дела, не нужно быть величайшим гением; не нужно быть выше людей, нужно быть вместе с ними» [2, с. 249].

Умелое применение психологических знаний в сочетании с другими благоприятными условиями развития предприятия приведут к повышению эффективности работы и увеличению прибыли.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Аширов, Д. А. Организационное поведение: учеб. пособие / Д.А. Аширов – М.: Проспект, 2006. – 360 с.
2. Кондрашов А. П. Книга лидера в афоризмах / М.: РИПОЛ классик, 2009. – 416 с.
3. Трапицын С. Ю. Мотивация персонала в современной организации: Учебное пособие / Под общ. ред. С. Ю. Трапицына. – СПб.: ООО "Книжный Дом", 2007. – 240 с.

© Голополосова Л.А., 2018

**Гончарова А.В.**

Студент

УРФУ им.Б.Ельцина

Г. Екатеринбург, Российская Федерация

**Соколова П.С.**

Студент

УРФУ им.Б.Ельцина

Г. Екатеринбург, Российская Федерация

## **ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПСИХОЛОГО - ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ**

Основной задачей физического воспитания в общеобразовательной школе, имеющей под собой психолого - педагогическую основу, выступает эстетическое развитие учащихся, особенно в процессе гимнастических и атлетических упражнений, а также в рамках игровых и состязательных ситуаций[1, с.780].

В качестве второстепенной психолого - педагогической основы физического воспитания в школе выступает тот факт, что занятия физкультурой помогают преодолевать трудности в период полового созревания, а также трудности, связанные с переходным подростковым возрастом. Кроме того, физическое воспитание подростков также способствует преодолению множества жизненных противоречий, с которыми ребенок сталкивается на протяжении всего периода своего взросления [3, с.200].

В качестве основных психолого - педагогических основ физического воспитания подростков выступают следующие: органическое единство физического воспитания с умственным, трудовым, эмоционально - нравственным и эстетическим воспитанием, а также преодоление жизненных противоречий в процессе взросления школьника.

Посредством физического воспитания подростки включаются в различные формы занятий физической культурой и спортом, гармонично развивают тело в единстве с психофизиологическими его составляющими, как интеллект, чувства, воля и нравственность.

Подросток, представляя собой активно - деятельное существо, которое стремится к удовлетворению естественных потребностей своего организма за счет движения, в рамках современной школы и семьи может попасть в условия ограниченной физической активности, бездеятельности, пассивной созерцательности и психологических перегрузок, которые могут привести к гиподинамии, застойным явлениям в организме, ожирению, а также патологическим нервно - психическим и сердечно - сосудистым изменениям. В качестве следствия недостаточного внимания к данному противоречию выступают разнообразные заболевания, нервные срывы, физическая слабость, нравственная апатия, неспособность к напряженной деятельности и т.д.

Исходя из социологического опроса, в котором приняли участие 280 человек, на вопрос: делают ли дети утром зарядку, они ответили следующим образом: 23 % опрошиваемых делают зарядку каждое утро, в их числе наибольшее количество ребят ответивших положительно это дети до 14 лет, подростки от (16 - 18 лет) делают это с меньшим желанием. Делают зарядку иногда - 29 % , а 48 % подростков никогда не делают зарядку.

Это говорит о том, что родители внушили детям безразличие к физической подготовке, доказывая это своим примером. Исследование было проведено в 2012 году районной газетой среди подростков до 18 лет. Ведь именно в этот период перед подростками стоит альтернатива, какой выбрать образ жизни и чем заниматься в свободное время, которого в этом возрасте много.

В качестве еще одного субъективно создаваемого противоречия, которое имеет тенденцию к обострению именно в подростковом возрасте, выступает противоречие, которое создается между нормальной целью физического воспитания в качестве средства достижения здоровья и удовлетворения потребностей в отдыхе, общении и деятельности с одной стороны, и стремлением некоторых учителей физической культуры и родителей использовать физкультурно - спортивные занятия с целью удовлетворения собственных честолюбивых притязаний с другой [2, с.109]. Такие педагоги и родители неумеренно поощряют, а зачастую даже и принуждают школьников интенсивно заниматься физкультурой и спортом, надеясь на то, что из ребенка вырастет выдающийся спортсмен и будущий победитель Олимпиад. В данном случае на почве внушенных иллюзий может возникнуть ситуация несбывшихся стремлений и надежд. У тех же школьников, которые попали в круг «избранных» может, наоборот, развиться сознание собственной исключительности вседозволенности.

На преодоление вышеозначенных противоречий и должны быть направлены занятия физической культурой, имеющие в основе прочную психолого - педагогическую базу, дающую возможность учителям физической культуры вести занятия с учетом не только физико - физиологических, но также и психолого - педагогических основ[4, с.11].

Таким образом, можно прийти к общему выводу о том, что психолого - педагогические основы физического воспитания подростков представляют собой весьма актуальную тему для последующих исследований в силу того, что физическая культура представляет собой фундамент психофизического развития и совершенствования подрастающего поколения. Занятия физической культурой должны быть направлены на формирование устойчивых потребностей, интересов и мотивов, касающихся двигательной активности, что имеет огромное значение для того, чтобы современное молодое поколение могло достичь своих целей в будущей профессиональной деятельности после окончания обучения в школе.

#### **Список используемой литературы:**

1. Алексеев С.В., Гостев Р.Г., Курамшин Ю.Ф. Физическая культура и спорт в Российской Федерации: новые вызовы современности: Монография. - М.: Теор. и практ. физ. культ., 2013. - 780 с.
2. Замятина М.Р. Проблемы и перспективы развития физической культуры в России // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). - Казань: БуК, 2015. - с. 108 - 110.
3. Физическая культура и физическая подготовка: Учебник / Под ред. В.Я. Кикотя, И. С. Барчукова. - М.: ЮНИТИ, 2016. - 431 с.
4. Черепов Е.А., Ненашева А.В. Современное состояние системы физического воспитания в России: основные проблемы и пути совершенствования // Человек. Спорт. Медицина. – 2014. - №3. – Том 14. – с. 5 - 18.

© Гончарова А.В., Соколова П.С. 2018

## **РАБОТА ФИТНЕС - ТРЕНЕРА КАК МОТИВАЦИЯ ДЛЯ КЛИЕНТА**

### **Аннотация**

Фитнес – это, в первую очередь, здоровый образ жизни: физическое и психическое здоровье. В современном обществе человек привык прибегать к помощи специалистов для достижения здоровья. Для улучшения качества жизни и физического состояния человеку нужна сильная мотивация. Как раз эта задача лежит на фитнес - тренере. В статье говорится о мотивирующих для клиента качествах фитнес - тренера.

### **Ключевые слова**

Спорт, фитнес, психология, занятие фитнесом, мотивация, мотивация для занятий, задачи тренера, характеристики тренера.

Фитнес – это, в первую очередь, здоровый образ жизни: физическое и психическое здоровье. Когда человек физически здоров – он может жить полной жизнью. Когда человек удовлетворен своим внешним видом – он счастлив, следовательно меньше подвержен стрессам и дисфоричным факторам современного мира. Во всем мире за последние 10 – 15 лет произошло объединение таких понятий как фитнес – здоровье – красота – успех. Для успешного человека одной из ключевых норм является вкладывать деньги в свое здоровье. На самоуверенность человека влияют не только хорошее образование, престижная работа, но и привлекательная внешность и, важно, хорошее здоровье.

Именно поэтому люди готовы идти в фитнес - залы и платить за свое здоровье и «успешность». Л.М. Глахан пишет: «Принципиальное отличие нового фитнеса от физкультуры состоит в том, что теперь мы сами должны оплачивать собственную хорошую физическую форму. И это совершенно нормально для нашей современной жизни. Это физическая активность для всех желающих потратить свои деньги с комфортом, удовольствием и пользой для здоровья» [2, с.79]. К вопросу о том, почему в одни фитнес - клубы ходит множество клиентов, а в другие – нет? Все дело в работе фитнес - тренеров.

Главным компонентом для успешного выполнения любой деятельности, в том числе и физкультурно - спортивной, является мотивация [3,4]. Можно представить себе мотивированность, как лестницу: каждая ступенька – стимул к достижению цели. Чем выше «лестница мотивации», тем сильнее и сложнее причины достижения задачей на каждой ступени. Как правило, если человек пришел в спортзал – у него уже есть какая - то мотивация для занятий фитнесом. Улучшение здоровья, сброс или набор массы тела, корректировка фигуры, снятие стресса – причин множество. Это будет первая - вторая ступени, так как до того, как прийти в зал, человек уже, как минимум, принял для себя решение что - то менять и начал предпринимать конкретные действия. Но также существует и множество факторов, мешающих выполнению целей. И работа тренера заключается в том, чтобы устранять эти факторы и давать клиенту новые «ступеньки» для продвижения к цели.

Факторы, определяющие мотивацию к занятиям, были рассмотрены учеными из Томска [10, С. 248 - 248.].

Основным фактором 63 % респондентов назвали фактор «здоровье», который определяют три мотива:

1) общее улучшение физической подготовленности;

2) кардио - тренированность;

3) положительное влияние на состояния опорно - двигательного аппарата (улучшается осанка, уменьшаются боли в области суставов, спины и пр.).

25,9 % опрошенных отметили фактор улучшение «внешнего вида», выражающийся в:

1) общем снижении веса тела;

2) коррекции фигуры;

3) увеличении мышечной массы.

Для 7,4 % опрошенных ведущим фактором выбора физической деятельности – психологический, проявляющийся в:

1) повышении самооценки, изменении образа жизни

2) антистрессовом эффекте от занятий фитнесом (задача снятия напряжения, получения чувства расслабленности, чувство приятной усталости после выполнения упражнений);

3) выплескивании агрессии, отвлечением от проблем

3) получении удовольствия от тренировки.

Затем идет социальный фактор – 3,7 % , имеющий мотивы:

1) установление новых контактов, общение с профессионалами и просто заинтересованными людьми;

2) привлечение внимания окружающих, положительные отзывы о внешнем виде;

3) достижение большей уверенности в себе, ощущение собственной значимости.

Формирование интереса к занятиям физической культурой и спортом – это не одномоментный, а многоступенчатый процесс: от первых элементарных гигиенических знаний и навыков до глубоких психофизиологических знаний теории и методики физического воспитания и интенсивных занятий спортом [4;3]. К.К. Шихи [11, с.163]. указывает и на ментальные особенности фитнеса: «Успешный тренер фитнеса работает не только на физическом, но и на психологическом (ментальном) уровне».

Задачи для тренера при индивидуальной работе с клиентом:

1. Составление индивидуальной карты для занимающегося. Тренер должен индивидуально проработать тип нагрузок, план занятий, их количество и продолжительность под конкретного клиента. Нужно учитывать его запрос, физические данные, а также важных социальные факторы, которые влияют на установки человека (семья, работа, финансовое положение, увлечения, вкусы, привычки, возможные паттерны поведения и т.п.).

2. Обязательные теоретические осведомления из области физиологии, психологии и психосоматики. Может проходить, например, во время выполнения упражнений. Клиент должен знать и понимать, как работают его мышцы при выполнении упражнений, как и какие нужно развивать. Как тело должно реагировать на физические нагрузки и в какие промежутки времени будут результаты. Что нужно делать для достижения и, главное, поддержания достигнутого.

3. Предоставление методов, с помощью которых можно сменить старые привычки новыми моделями поведения, связанными с фитнесом и здоровым питанием..

4. Установка реально достижимых целей. Например, тренер может разбить запрос клиента на несколько последовательных задач и постепенно их выполнять, отмечая успехи на каждом этапе.

5. Обучение занимающегося самоорганизации.

6. Создание психологических условий для достижения высоких показателей силы, выносливости, ловкости движений; развитие специализированных видов восприятия (чувства времени, дистанции, напряжения);

7. Формирование личности тренирующегося во время физической работы, при общении с тренером.

Очень значимой в последнее время становится именно психолого - педагогическая подготовка тренера по фитнесу. И диплом о спортивном образовании - это минимальный уровень, необходимый для работы персональным тренером. Персональный тренер должен быть своего рода «личным врачом» для клиента, который будет знать и его индивидуальные особенности, учитывать его самость и уникальность, будет его доверенным лицом и психологом.

Говоря языком психологии, задача фитнес - тренера заключается в том, чтобы показать клиенту его искаженные и мешающие когнитивные установки и паттерны поведения чтобы помочь сформировать, научить поддержанию новых моделей поведения в соответствии с новыми целями занимающегося.

### Список использованной литературы

1. Беляничева В.В. Формирование мотивации занятий физической культурой у студентов // Физическая культура и спорт: интеграция науки и практики. Вып. 2. – Саратов: ООО Издательский центр «Наука», 2009. – 6 с.

2. Глахан Л.М. Две стороны одной монеты // Сила и красота. – 2000. - № 10. - С.76 - 80

3. Закирова К. С., Фокина И. В. Формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом у студентов // Материалы V Международной студенческой электронной научной конференции. – 2013.

4. Ильин, Е.П. Психология физического воспитания. – СПб., 2002.

5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Смысл, Академия, 2005. – 352 с.

6. Смирнов И. В. Краткая популярная энциклопедия культуриста - любителя // М.: Физкультура и спорт. – 2001. – С. 304 - 308..

7. Медина Е.Н. Правила здоровой жизни // Архитектура тела и развитие силы. - 2000. - № 4. - С. 19 - 22.

8. Пономарев П. А. Психология успеха–психология фитнеса, [fitnessinrussia.com](http://fitnessinrussia.com), 2007 // URL: <http://www.fitnessinrussia.com/home/article/130>–Дата обращения. – 2011. – Т. 30

9. Стиллов С.А. Точка отсчета // Сила и красота. - 1999. - № 6. - С. 72 - 75.

10. Счастливецва И.В., Веретенникова А.В. Мотивация женщин к занятиям фитнесом // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6; С. 248 - 248.

11. Хоули Э.Т., Френкс Д.С. Оздоровительный фитнес: Пер. с англ. - Яценко А.А. - Киев: Олимпийская литература, 2000. - С. 214 - 218.

12. Шихи К.К. Фитнес - терапия. - М.: Тера - спорт, 2001. - 324с.

© Гусельникова А.А., 2018

## **К ВОПРОСУ ОБ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ И ПЕРЕТРЕНИРОВАННОСТЬ У СПОРТСМЕНОВ: ПРИЧИНЫ, ПРОЯВЛЕНИЕ, МЕРЫ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ**

### Аннотация

Большинство спортсменов испытывали состояния перетренированности и «выгорания» хотя бы раз за время спортивной карьеры. Их причины, как правило, совпадают – это чрезмерный объем соревновательной деятельности, тяжелые и завышенные физические и психические нагрузки, стресс, утомление и однообразие деятельности. В статье рассматриваются причины этих синдромов, их последствия и рекомендации для работы тренеров с подопечными спортсменами.

### Ключевые слова

Спорт, психология, синдром эмоционального выгорания у спортсменов, перетренированность у спортсменов, психология спорта, рекомендации для тренеров.

Впервые на синдром эмоционального выгорания (СЭВ) обратил свое внимание Х. Фройденбергер в 1974 г. В своих исследованиях он описывал людей, работающих волонтерами в госпитале. Наблюдая за ними, их состоянием, как физическим, так и психологическим, он выявил у большинства из них снижение эмоционального, умственного тонуса, физическое утомление, возникающее в результате хронического стресса на работе. Тогда он назвал это состояние «синдром горения», но позже, выявив более опасную тенденцию и тяжелые последствия, дал более контрастное название «синдром выгорания». В науку же и более широкий обиход СЭВ был внесен американской исследовательницей Кристиной Маслач в 1976 г. Позже, с 90 - х годов 20 - ого века, исследованием этого синдрома занялись и в России. Из отечественных деятелей наибольший вклад в исследование СЭВ внесли Н.Е.Водопьянова, В.Е. Орел, В.В. Бойко. Зарубежными исследователями были выявлены симптомы, а отечественными же – тонкости их проявления. Так, например, К. Маслач в тандеме с С.Джексоном составили опросник на «выгорание» МВИ, а Н.Водопьянова адаптировала его на русский язык.

Основная причина эмоционального выгорания – спор между ресурсами и возможностями человека и требованиями, которые предъявляются к нему либо им самим, либо обществом. Такой конфликт ведет к душевному переутомлению, как следствие - нарушается состояние равновесия между психическим и физическим. Симптомы эмоционального выгорания могут возникнуть у каждого человека, даже без патологических предпосылок, так как это реакция не на острый, внезапный стресс, а на стресс длительный, затяжного характера (хронический стресс).

Основной вариант классификации для определения симптомов эмоционального выгорания по Маслач подразумевает 3 группы [1]:

*Физически симптомы:* ощущение усталости, или «хроническая усталость» (астения); чувство истощения; приступы частых головных болей; восприимчивость к изменению погодных условий и внешней среды в целом;

*Поведенческие симптомы:* привычная, повседневная деятельность становится тяжелее, способность к ее выполнению ослабевает; нежелание / неспособность / отказ принимать решения; повышенное / завышенное чувство ответственности; дистанцирование от окружающих, в первую очередь – от коллег; негативное общее отношение к будущему; применение / злоупотребление алкоголем и / или наркотиками.

*Психологические симптомы:* фрустрированность; ощущение беспомощности, безнадежности и бесполезности; обеспокоенность и тревожность; ощущение скуки и снижение энтузиазма; чувство разочарования и обиды, неуверенности и чувства вины; приступы гнева, раздражительности; негативные установки на жизненные перспективы.

Перетренированность (переутомление, «перегорание» деятельностью) обозначает, как правило, снижение спортивных результатов и психологическое перенапряжением. С физической точки зрения, это состояние – следствие использования слишком интенсивных и продолжительных тренировочных нагрузок, которые ведут к последующему снижению спортивных результатов, так как спортсмены не могут адаптироваться к подобным физическим напряжениям. Также, это комплекс причин изнеможения, и иногда они приходят извне тренировочного зала. Именно поэтому общение между тренером и учениками так важно и необходимо, ведь стресс может повлиять на ход тренировки, на одного спортсмена или даже на всех.

Н.Г.Озолин утверждает, что различие между перетренированностью и высокодозированной тренировкой определяется, главным образом, индивидуальными особенностями. Один и тот же объем тренировок может вызывать изнеможение у одного спортсмена и оказаться адекватным для другого[4]. Именно эти индивидуальные особенности необходимо учитывать при определении типа и объема тренировочных нагрузок. Известный факт, что спортсмены, имеющие одинаковые уровни способностей, по-разному реагируют на стандартные режимы тренировочных нагрузок. И поэтому бывает так, что определенный режим тренировочных нагрузок может приводить к улучшению спортивных результатов одного спортсмена, быть недостаточным для другого и отрицательно влиять на спортивные результаты третьего.

Часто это состояние встречается у молодых спортсменов при неправильной внутренней организации тренировок. Стремясь получить результаты быстрее, они начинают слишком интенсивные тренировки, что приносит результаты лишь некоторым из них. Но сверх насыщенный график тренировок, как правило, ведет к переутомлению.

Одним из опасных последствия является повышенный риск к различным заболеваниям: спортсмен становится раздражительным, уязвим к получению травм, появляются боли различного характера, травматизации в следствие нарушения техники выполнения упражнений.

Проведенные Дж. Раглин и В. Морганом исследования установили, что сами спортсмены чаще всего указывают следующие причины перетренированности и «перегорания» [2]:

- Чрезмерный уровень стресса и давления, который обусловлен статусом соревнования, квалификационными характеристиками спортсменов, участвующих в соревнованиях, установками тренера

- Чрезмерный объем тренировочной и соревновательной деятельности, который необходим для достижения наивысших результатов спортсменами
- Физическое изнеможение, которое является результатом чрезмерных нагрузок в ходе тренировочной деятельности
- Однообразии, вследствие слишком большого количества повторений, которое необходимо для освоения техники выполнения упражнений
- Недостаточный полноценный отдых, который не всегда возможен, особенно для учащихся или работающих спортсменов

Дж. Раглин и В. Морган установили, что «выгорание» испытывали 47 % спортсменов, 81 % отметили, что это состояние было наихудшей реакцией на тренировочные нагрузки. В среднем за время спортивной карьеры в вузе спортсмены 1 - 2 раза испытывают состояние «выгорания». Чаще всего они указывают следующие причины «выгорания» [2]:

- Тяжелые условия тренировочных занятий, т. к. обычные тренировки, в среднем два раза в день, перемежаются с занятиями в вузе.
- Чрезмерное физическое утомление, которое обусловлено большими физическими нагрузками, как в тренировочной, соревновательной, так и в учебной деятельности.
- Недостаток времени для полного восстановления после физических нагрузок, который связан с тем, что спортсмены не успевают между тренировками и занятиями восстанавливаться.
- Однообразии, которое необходимо для отработки приемов на ковре, но в тоже время, надоедает и начинает раздражать.
- Эмоциональное и физическое изнеможение, которое происходит в связи перетренированностью, психологическим напряжением и перенапряжением в тренировочной деятельности.

Из результатов исследования можно сделать вывод, что спортсмены, испытавшие и, тем более, испытывающие перетренированность и переутомление имеют повышенную степень риска появления симптомов и развития эмоционального выгорания, что может повлечь от снижения уровня спортивной деятельности до ухода из спорта.

Следующие рекомендации, сформулированные Р.С.Уэйнбергом и Д.Гоулдом для тренеров, помогут им предотвратить и устранить «выгорание» спортсменов[6]:

1. Определять краткосрочные соревновательные и тренировочные цели. Это не только обеспечивает обратную связь, свидетельствующую, что спортсмен находится на верном пути, но и повышает долгосрочную мотивацию. Достижение краткосрочной цели - успех, который повышает степень самовосприимчивости и самооценку. К концу сезона очень важно включать цели, доставляющие удовольствие.

2. Общение между тренером и спортсменами для повышения взаимопонимания, укрепления взаимоотношений и взаимоуважения. Помогает тренеру быть в курсе жизни подопечного, вносить корректировки в процесс тренировки, получать обратную связь о нагрузках, упражнениях, способности выполнять и достигать цели спортсменом как таковой.

3. Использовать «тайм - ауты». Очень важно для обеспечения психического и физического благополучия спортсмена отдыхать от работы и других нагрузок. Это может быть как и уменьшения нагрузок, так и смена типа тренировки, так и полное прекращение на какое - то время спортивной деятельности (например, двухнедельный отпуск).

4. Обучение умениям и навыкам саморегуляции. Развитие таких навыков, как мышечная релаксация, медитирование, аутотренинг. Также умению человеком самостоятельно отслеживать собственное самочувствие: «слушать» свое тело, на что и как оно реагирует на психосоматическом уровне.

5. Сохранять положительную точку зрения, какой бы ни была ситуация, каким бы ни был результат соревнования. Эта позиция помогает спортсменам после проигрышей не опустить руки, не впасть в отчаяние, не начать злоупотреблять алкоголем и наркотиками. Помогает идти вперед, тренироваться и совершенствоваться. Поднимает дух и заряжает энергией, способствует возвращению в спорт.

6. Обучить контролю над эмоциями. Развивать способности контролирования и управления эмоциями. Безусловно, важной задачей как для спортсмена, так и для тренера является не поддаваться предсоревновательной панике и тревоге, но также очень важно правильно выразить эмоции после соревнований. Также важно развить способность «отреагировать» эмоции таким образом, чтоб потом это не несло физических и психофизиологических последствий (например, не подавлять свои эмоции).

7. Поддержание высокой спортивной формы. Правильное питание и физические нагрузки это то, что помогает держать организм в тонусе и, соответственно, держать баланс между физическим и психическим, между телом и душой. От нашего питания и внешнего вида зависит и наше настроение, самоощущение и самооценка.

#### **Литература**

1. Maslach C. Burnout: A social psychological analysis // The Burnout syndrome / ed. J.W. Jones. London, 1982. P. 30 - 53
2. Raglin J. S., Morgan W. P. Development Of A Scale To Measure Training - induced Distress // Medicine and Science in Sports and Exercise. – 1989. – Т. 21. – №. 2. – С. S50.
3. Ильин, Е.П. Психология спорта / Е.П. Ильин. - СПб.: Питер, 2010.
4. Озолин Н. Г. Современная система спортивной тренировки // М.: Физкультура и спорт. – 1970. – Т. 478.
5. Родионов, А.В. Психология физического воспитания и спорта / А.В. Родионов. - М., 2010.
6. Уэйнберг Р.С. Основы психологи спорта и физической культуры / Р. С. Уэйнберг, Д. Гоулд. - Киев: «Олимпийская литература», 2001. С. 277 - 279.

© Гусельникова А.А., 2018

**Салогуб А.А.**, Старший преподаватель  
Кафедра Физическое воспитание и спорт»  
**Даманский Д.А.**, Студент 4 курса Факультет экономики и управления  
Брянский Государственный Технический Университет  
г. Брянск, Российская Федерация

### **ВЫСОКОИННОВАЦИОННЫЙ СПОРТ. РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СПОРТЕ**

Спорт в нынешнее время – не только физические достижения, но и обязательно разносторонние технологии.

Интерактивные очки Recon Jet изначально разрабатывались для занятия активными видами спорта, чтобы облегчить тренировки людям, живущим насыщенно. В данной модели солнцезащитных очков помимо камеры, между прочим, которая снимает видео в высоком HD разрешении, имеется специальный слот для карты памяти и встроены процессор. Очки очень удобны и просты в использовании – они обладают беспроводным интерфейсом и 3D - акселератором, что поможет их владельцу быть более сосредоточенным на достижении своей цели. На удивление любителей различных видов спорта очки не восприимчивы к температурам, и будут бесперебойно работать не только на велогонке в Турции, но и на горнолыжном склоне в Нидерландах.

Новинкой в водных видах спорта стал FlyBoard – небольшое сооружение позволяет практически летать над водой, что дает возможность вытворять акробатические номера в воздухе. Любителям адреналина такое развлечение придется по вкусу! А принцип работы очень прост – мощнейший напор воды позволяет удержаться человеку над водной гладью.

Мировые бренды в погоне создать новый «продукт» не перестают удивлять народ! Так, всем известная спортивная компания NIKE запустила социальный проект, который привлечет больше людей в спорт. Теперь жители Мадрида не смогут пожаловаться местным властям на недостаточное количество спортивных площадок для игры в футбол, баскетбол и пр. Ведь был создан специальный микроавтобус, который переезжает из одного района Мадрида в другой и «рисует» при помощи лазеров спортивные площадки на пустых территориях (это может быть не только пустырь, но и парковка или задний двор). А главное, что это доступно абсолютно всем, кто может отправить простое смс - сообщение с нужным адресом и временем сбора.

Отнюдь немало спортсменов предпочитают слушать музыку во время тренировок, согласны? И тут на помощь людям пришли технологии! Минуточку, а может все - таки наоборот? Так или иначе, небезызвестная компания Apple сконструировала максимально миниатюрный, но при этом высокоскоростной музыкальный плеер iPod Nano, который едва поместится на ладони человека. И не поспоришь, очень удобно.

В абсолютно любом виде спорта важно здоровье – ведь это наше все! Все больше способов, помогающих уследить за своим здоровьем во время тренировок. Но ведь если с трудом получается отследить здоровье одного человека, как же отследить здоровье целой футбольной команды, да еще и одним разом? Ответ предоставит нам компания Adidas. Ведь именно она создала новейшую систему «цифрового тренера» под названием MiCoach, ну а первым опробовать изобретение вызвалась главная футбольная лига США MLS. Каждый игрок команды и тренер получили по небольшому девайсу, который прикрепляется к телу игрока и считывает все необходимые показатели, которые сразу же объединяются в четкую базу на экране специального устройства, что с легкостью показывает всю активность игроков во время тренировок.

Сеть Интернет распространяется по земному шару все дальше и дальше и человеку становится сложнее жить без нее. Недолго думая, команда по американскому футболу San Francisco 49ers уже во всю строит отнюдь немалый стадион, именуемый Santa Clara Stadium, аж на 69 тысяч мест. А особенность данной локации будет в том, что всем зрителям, спортсменам, организаторам и судьям будет доступен абсолютно бесплатный высокоскоростной интернет Wi - Fi.

Дабы облегчить работу обслуживающему персоналу на Олимпийских играх в перевозе орудий для соревнований, таких как диски, ядра, копья и прочего спортивного инвентаря был создан новый автомобиль. Команда разработчиков уменьшила в целых 4 раза автомобиль MINI E и получила автомобиль MINI MINI. При этом, кроме параметров транспортного средства, как говорится, ничего не пострадало. На удивление жителей Лондона, ограниченная партия «машинок» уже была готова к Олимпийским играм 2012 года в Лондоне. Между прочим, MINI MINI рассчитана исключительно на перевозку не сильно габаритного инвентаря, ведь ее едва можно отличить от детской машины на пульте управления.

Нельзя не упомянуть уже многим полюбившуюся камеру для экстремального времяпрепровождения GoPro. Негабаритный девайс универсален во всех стихиях и природных условиях – она готова пройти не только через огонь и воду, но и даже через песок, снег, грязь и многое другое. Ударопрочное устройство заснимет памятные моменты, как необычно - экстремальные, так и спокойно - размеренные приключения!

Мы можем только удивляться таким изобретениям! А может, это подтолкнет Вас к созданию нового? Но обязательно убедитесь, что Вас еще никто не опередил, а то эти технологии развиваются так стремительно быстро, что мы не о всех и знаем, а ведь это была лишь небольшая часть последних инноваций в большом Мире спорта.

© Даманский Д.А., 2018

**Дунаева И. В.**, воспитатель,  
МБУ №126 «Солнечный зайчик»  
г.Тольятти, Самарская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ИКТ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЦЕЛОСТНОЙ СИСТЕМЫ ЗНАНИЙ И ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ**

На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления об окружающем мире в целом и о природе в частности, накапливая представления о разных формах жизни, иными словами, у него формируются первоосновы экологического сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это лишь в том случае, когда взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человечку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. Критерием сформированности ответственного отношения к окружающей среде является нравственная забота о будущих поколениях. Как известно, воспитание тесно связано с обучением, поэтому воспитание, основанное на раскрытии конкретных экологических связей, поможет детям усваивать правила и нормы поведения в природе. Последние в свою очередь, не будут голословными утверждениями, а будут осознанными и осмысленными убеждения каждого ребенка.

Сколько бы ребенок цветочков не посадил, сколько бы питомцев не вырастил, если он не полюбил природу, все результаты можно смело обнулить. Если человек экологически воспитан, то нормы и правила экологического поведения будут иметь под собой твердое основание и станут убеждениями этого человека. Эти представления развиваются у детей старшего дошкольного возраста в ходе ознакомления с окружающим миром. Знакомясь с привычной обстановкой, дети научатся выявлять между живыми существами, природной средой, замечать то влияние, которое может оказать их детская рука на живой и растительный мир. Уяснение правил и норм поведения в природе, бережное, нравственное отношение к окружающему поможет сохранить нашу планету для потомков.

Проблемами формирования у дошкольников экологической культуры я занимаюсь уже несколько лет. Диагностика показала, что решение вопросов экологических проблем позволяют не только сформировать у детей желание сохранить город и планету экологически чистыми, но и развивают любознательность, подвижность психических процессов. Пожалуй, нет более благодатной почвы для развития проектной деятельности, чем экологическое воспитание. Как нет на ваш взгляд более показательного метода экологического воспитания, чем метод проектов, позволяющий рассмотреть разнообразные проблемы с самых неожиданных точек зрения. В своей работе использую метод проектов не только в деятельности ребят, но и привлекая родителей. Почему? Ответ на поверхности: формирование отрасли социализации невозможно без привлечения семьи. Именно родители являются одним из источников при «добывании» информации (к старшему дошкольному возрасту наши дети научились получать информацию через наблюдения, изучение энциклопедий и т.д.), помощником ребенка при оформлении полученной информации.

Остановимся более подробно на тематике проектов и примерах привлечения к этой деятельности родителей в своей группе.

Когда непосредственная деятельность коснулась тематики диких животных, то активное участие детей и родителей позволили рассмотреть проблемы с разных сторон. Собранный материал часто оформлен в виде презентаций (обоснование этого вида оформления презентаций).

Результатом работы по экологическому воспитанию дошкольников стало: - Развитие у детей эмоционально - целостного отношения к живой природе. - Воспитания чувства сострадания, бережного и заботливого отношения ко всему живому. - Формирования у детей любви к растениям, птицам, животным и др.

Комплексный подход в работе с детьми по экологическому воспитанию положительным образом влияет на воспитание экологического мировоззрения у дошкольников. У них формируется необходимость в познании окружающей среды, воспитывает детей небезразличных ко всему окружающему.

Экспериментальная работа и практический опыт помогают выявить интересы детей. Им нравится заботиться о рынках, любоваться цветами, ухаживать за посаженными собственными руками овощами.

Применение презентаций в качестве обобщающих итогов, результатов проектной деятельности позволяет различать анализаторы (например, слух и зрение при создании проекта про птиц). Причем, происходит координирование работы моторного, слухового, зрительного анализаторов. Активизация внимания детей на длительное время значительно

увеличивает «коэффициент полезности» любого вида НО деятельности. В процессе работы над проектом дети научаются навыкам самоконтроля, развиваются и высшие психические функции: символическая и планирующая функции речи. Что немаловажно, проектная деятельность смоцenna для ребенка тем, что ребенок видит результат своей деятельности (в том числе и поисковой); формируется процесс осмысленной деятельности и поиск причинно - следственных связей. Я считаю, что в работе над экологическим воспитанием это играет одну из главных ролей. Ну и, пожалуй, истина «повторение - мать учения» у детей может вызвать негативизм. Зато в работе над проектом этого точно не произойдет - многократное повторение происходит для детей практически незаметно, ибо проектная деятельность предполагает возвращение к точкам отправления (цели, поставленные в самом начале, припоминаются в различных вариациях).

### **Список литературы:**

1. Богданец Т. Экологические знания - первое представление о мире // Дошкольное воспитание. - 2003. - №12.
2. Зенина Т. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2000. - №7
3. Зверев И.Л. Формирование ответственного отношения к природе – М. Просвещение. 1983.
4. Николаева Н.Н. Формирование начал экологической культуры // Дошкольное воспитание. - 1996.1997.
5. Мир природы и ребенок. - СПб., 1998

© Дунаева И. В., 2018

**Ершова Ж.В.**

студентка 4 курса СГПИ  
в г. Железноводске, РФ

Научный руководитель: **Дудникова Т.А.**

старший преподаватель кафедры  
историко - филологических дисциплин  
г. Железноводск, РФ

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРИОДА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ КАК НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС НОО**

### **Аннотация**

Актуальность данной темы заключается в том, что развитие речи младшего школьника на сегодняшний день в современной школе является проблемой, с которой сталкивается каждый учитель начальных классов. Поэтому ведется систематическая работа над словом в период обучения грамоте, способствующая развитию речевых умений первоклассника, что является одним из основных направлений учебно - методической деятельности учителя, ведущая к совершенствованию речевой культуры младших школьников. Цель данной

статьи: охарактеризовать период обучения грамоте как начальный этап развития речи обучающихся в соответствии с ФГОС НОО. Методы: теоретический анализ психолого - педагогической и научно - методической литературы и изучение передового педагогического опыта. Вывод: период обучения грамоте является начальным этапом развития речи обучающихся.

**Ключевые слова:**

Добукварный период обучения грамоте, букварный период обучения грамоте, послебукварный период обучения грамоте, речь первоклассника, развитие речи.

Развитие речи – это большая и сложная область методики родного языка. Сложная, потому что касается такого явления как речь человека, и потому, что не прямолинейно соотносится с каким - либо одним лингвистическим курсом, а также со школьными предметами: литературным чтением и русским языком, которые в первую очередь служат задачами развития речи обучающихся. В рамках внедрения ФГОС НОО в современную школу задача развития речи обучающихся рассматривается как главная.

В начальной школе закладываются основы развития речи, поэтому она обязана научить осознанному чтению, письму, правильной и полноценной речи. Данная работа проводится в определенной системе, начиная с периода обучения грамоте. Основная работа в данный период строится на развитии речи, что придает всему процессу изучения русского языка четкую практическую направленность. А также нацеливает на то, чтобы первоклассники научились осмысленно читать, говорить и писать, чтобы освоили доступные их возрасту и понимаю первоначальные знания о языке, литературе, а затем нацеливает на обогащение речи обучающихся и привитие любви к чтению. [1,с.27]

Суть периода обучения грамоте заключается в обучении первоклассников чтению и письму. А пронизывает эти уроки работа по развитию речи и культуры речевого поведения. В первую учебную неделю сентября происходит знакомств с понятием «речь», определяет главные требования к ней и основные правила общения в школе и на уроке. В последующей работе обучающиеся практически знакомятся со стиливыми разновидностями речи в зависимости от условий и задач общения. Ведь можно сказать о чем - либо по - деловому, не выражая своих эмоций, а можно словами нарисовать картину, передавая свое личное отношение к ней. Назначение таких уроков заключается в том, чтобы помочь первоклассникам:

- осознать необходимость изучения речи;
- формировать умение выбирать нужные слова с учетом ситуации общения (с кем, когда, где, зачем вступаешь в общение);
- познакомиться с различными позициями говорящих в зависимости от их роли общения (учитель - ученик, старший - младший, знакомый - незнакомый);
- ввести в активный словарь достаточное количество слов речевого этикета (в течении учебного года можно предложить собирать слова речевого этикета в «шкатулку вежливых слов»).

Выделяют следующие задачи периода обучения грамоте:

- активизировать внутреннюю и внешнюю (как устную, так и письменную) речь;
- научить обучающихся читать и писать, дать первичные сведения о речи, языке, литературе;

- расширить кругозор на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;
- развить интеллектуальную и познавательную активность, вызвать положительное отношение к учению;
- развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и в целом русскому языку.

В 1 классе на период обучения грамоте отводится 92 ч, что составляет 23 учебные недели (в пример берём образовательную программу «Перспектива»). Период обучения грамоте разделяется на: добукварный (подготовительный), букварный (основной) и послебукварный (заклочительный).

Добукварный период способствует вхождению первоклассников в систему литературного и языкового образования. Введение обучающихся в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно - речевых ситуациях, с различения в слове его содержания, значения, а также фонетической и графической формы. [2,с.27]

На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. Следовательно, на уроках русского языка и литературного чтения вводятся понятия слово, предложение, гласные звуки, слоги, ударение.

Добукварный период начинается со знакомства с моделированием, когда первоклассники получают первые представления о письменной и устной речи. Обучающиеся знакомятся с членением речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Затем, первоклассники учатся моделировать ситуацию общения с использованием рисунков и знаков (кто с кем общается, какие слова использует). Моделирование предложений – это работа над построением предложений, развитием связной речи, а также является один из способов пробуждения познавательной активности на уроках обучения грамоте. [3,с.54]

Под руководством учителя обучающиеся рассматривают иллюстрации, выясняют основу сюжета, находят персонажей и главных героев, а затем составляют предложения, соотнося их с предложенными схемами. Наглядно - образные модели общения, представленные в «Азбуке», дают обучающимся элементарные представления о ситуации общения, его партнерах и целях.

Чуть позже необходимо использовать задания для развития анализа структуры предложения:

- придумывание предложений с определённым количеством слов по заданным схемам;
- придумывание предложений к заданной схеме с определённым словом;
- определение места слова в предложении;
- поднимание цифры, соответствующей количеству слов в предложении;
- увеличение количество слов в предложении;
- определение границы предложения в тексте;
- придумывание предложений по сюжетной картинке и определение количество слов в нем;
- составление предложений из слов, данных в беспорядке.

Во время букварного периода ведется систематическая работа над словом. Уточняется, обогащается и активизируется словарь первоклассника, обучающиеся стараются правильно

употреблять слова (названия предметов, признаков и действий) и объяснять их значения, объединять и различать предметы по существенным признакам. Следовательно, развивается умение быстро находить нужное слово, умение точно выражать свою мысль, воспитывается чуткость к смысловым оттенкам слов, а также происходит понимание простейших случаев многозначности слов и обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Систематическая работа над комплексом таких заданий ведет к развитию речевой культуры первоклассника и является толчком и начальным этапом в развитии полноценной речи младших школьников. [5,с.90]

Общую речевую направленность букварного периода определяет развитие умения говорить и выступает в качестве основы всего содержания обучения в букварный период. К умениям говорить относят: внятное изложение своих мыслей, владение основами культуры общения, передачей информации, оценением ее содержания. Умение говорить является ведущим средством становления общей культуры младшего школьника, культуры его речи, чтения, а также решения целого ряда задач, среди которых наиболее важными являются следующие:

- воспитание у школьников речевой культуры, и в первую очередь, орфоэпической (уровень звукобуквенный);
- уточнение и расширение лексического запаса детей (уровень слов);
- развитие связной устной речи (уровень предложений и текстов);
- формирование основ культуры поведения в общении (речевой этикет).

Данные задачи решаются не только относительно самостоятельной системой уроков развития речи, но и обязательным включением элементов развития речи в содержание обучения других линий курса. Наиболее эффективным методом развития речи первоклассника в букварный период можно считать работу над сочинениями - миниатюрами. В конце урока первоклассникам предлагается устно составить рассказ по заданному названию. Выслушивание сочинений производится по желанию самих обучающихся сразу же после составления рассказов. Темы таких сочинений могут быть совершенно разными: «Зимний лес», «Осеннее утро», «Первый снег», «Вид из окна» и т.д. Первоклассникам особо нравится сочинять сказки о любимых игрушках. [4,с.87]

На послебукварном (повторительно - обобщающем) этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, происходит формирование умения читать про себя, что способствует развитию внутренней мысли. Развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного темпового и выразительного чтения слов, продолжается работа над развитием речи. Поэтому, период обучения грамоте является составной частью непрерывного курса русского языка и развития речи как для начальной школы, так и для основной в целом.

К сожалению, не обойтись и без проблем, которые касаются речевой среды семьи и коммуникативной культуры обучающихся. Поэтому, при подготовке к урокам обучения грамоте, учителю следует продумать весь комплекс упражнений, который даст эффект для развития речи обучающихся, который решал бы следующие задачи:

- обеспечение хорошей речевой среды для обучающихся (восприятие речи взрослых, чтение книг, слушание радио);
- обеспечение создания речевых ситуаций;

- обеспечение правильного усвоения обучающимися достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- ведение постоянной работы по развитию речи;
- создание в классе атмосферы борьбы за высокую культуру речи, за выполнение требований к хорошей речи.

Речевая культура будет сформирована только в том случае, если учитель соблюдает весь комплекс требований к речи: содержательность, логичность, точность, выразительность, ясность, а работа по развитию речи будет проводиться систематически (последовательно, с учетом перспективы, во взаимосвязи). Ведь речевые упражнения не дают заметного эффекта за короткий срок, т.к. это долгая и кропотливая работа и учителя, и обучающихся, и родителей на протяжении всего периода обучения грамоте. Систематическая работа по развитию речи обязательно даст плоды. Речевые умения и навыки развиваются как бы по законам геометрической прогрессии: малый успех приводит к большему, речь совершенствуется и обогащается.

### **Список использованной литературы**

1. Алтабаева Е.В. Становление младшего школьника как языковой личности в процессе обучения русскому языку // Нач.шк. - 2005.с.234.
2. Бородич А. М. Методика развития речи детей. М., 2003.с.27.
3. Колунова, Л.А. Работа над словом в процессе развития речи детей: Дис. канд. пед. наук / Л.А.Колунова. Москва: МГУ,2013.с.54.
4. Львов М. Р. Речь младших школьников и пути ее развития. – М.: Просвещение, 2000.с. 87.
5. Нечаева Н.В.: Обучение грамоте. - Самара: Федоров: Учебная литература, 2004. С.90.

© Ершова Ж.В., 2018

**Жексимбаева Д.М.**  
студентка 2 курса, ОГПУ,  
г. Оренбург, РФ

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ЛОГИКО - МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** В данной статье обращается внимание, что при помощи логико - математических игр педагог дошкольного образования может сделать процесс формирования элементарных математических представлений не только познавательным, но и достаточно интересным. Автор отмечает, что поспособствовать развитию логики, памяти, внимания и пространственного мышления детей помогут специальные методические приемы формирования элементарных математических представлений, предполагающие творческое осмысление понятийного аппарата математики, а также дальнейшее их использование.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений, логико - математическое развитие, познавательно - исследовательская деятельность.

Дошкольное и школьное образование можно сделать непрерывным и поступательным при помощи принципа преемственности. В начальной и старшей школе будет востребовано и расширено любое знание, полученное в дошкольном образовании.

Понятийный аппарат дошкольника должен включать в себя базовые термины, которые помогут при изучении математики в школе и будут помогать приобретать вновь полученные знания. Актуализация – является важным фактором успешного формирования элементарных математических представлений.

Понятие «интересно» наиболее значимо для ребенка дошкольного возраста, на данном этапе он не ставит приоритет на «знании ради самого знания». Поэтому при изучении чего - то нового необходимо заинтересовать детей с самого начала. При этом необходимо не забывать учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка, чтобы материал был не только интересен, но и понятен ему.

Вербальные, наглядные и практические методы подачи материала, то есть услышал, увидел, закрепил – способствуют устойчивому формированию элементарных математических представлений у детей.

Непосильные задачи и проблемы не должны возникать перед ребенком в процессе обмена информацией, за этим нужно постоянно следить. Поэтому сложность данных задач часто определяется индивидуальным и практическим путем. Необходимо убедиться, что ребенок с удовольствием выполняет новые задания и ему ясен данный материал.

Для формирования и закрепления таких понятий, как «многоугольник», «четырёхугольник», «прямоугольник», «квадрат», «угол», «вершина», «сторона» достаточно использовать две полоски бумаги.

Для начала необходимо предложить детям вспомнить, что такое квадрат и какая геометрическая фигура называется квадратом (четырёхугольник, у которого все стороны равны). Ребенок должен понимать, что используя всего 4 палочки можно получить любой четырёхугольник. Но что будет, если детям предложить использовать только лишь 2 одинаковые полоски бумаги? Для них это будет проблема, с которой необходимо справиться.

Сначала дети предлагают свои варианты решения проблемы, а после педагог ставит перед ними вопрос: Возможно ли получить четырёхугольник из колец, склеенных из двух одинаковых полосок бумаги?

Данную гипотезу дети, вероятно, будут считать неверной, но все же стоит предложить им проверить ее.

Убедившись вместе с детьми, что полоски на самом деле одинаковые, педагог может склеить из них кольца. Далее педагог клеивает крест - накрест одно кольцо в другое в одной точке. Но все - таки полученная конструкция – это не четырёхугольник! Детям предлагают изменить данную конструкцию так, чтобы получился четырёхугольник. Дети, осознав, что полосок только 2, а сторон у квадрата 4, понимают, что необходимо разрезать полоски посередине по длине или по ширине. Если дети разрежут полоски по ширине, они

поймут, что данная фигура все еще не является четырехугольником. Из чего следует, что далее дети разрежут полоски по длине.

Разрезав полоски в нужном направлении, дети увидят, что квадрат можно получить и из вклеенных друг в друга колец.

Используя данный прием, дети наглядно запомнят что такое «сторона», «квадрат», «четырёхугольник».

Предлагая детям сделать прямоугольник из двух полосок бумаги, необходимо убедиться, что они осознают, что полоски должны быть разной длины, потому что в данной фигуре равны только противоположные стороны.

Понятие «многоугольник» легко сформировать и закрепить, используя только одну полоску бумаги. Для этого предлагаем детям сделать какой - либо многоугольник из полоски бумаги, т.е., имея в виду геометрическую фигуру с тремя и более сторонами.

Когда будут обсуждены все возможные варианты, педагог спрашивает у детей, возможно ли получить многоугольник, завязав на полоске бумаги слабый узел. Если такое возможно, то необходимо определить, какой многоугольник получится. Детям необходимо не только выдвинуть свои предположения, но и проверить их.

Когда дети сделают все необходимое с полоской бумаги, они увидят пятиугольник. Педагог предлагает хорошо рассмотреть пятиугольник и поднести его ближе к свету. Рассматривая узел, на просвете дети заметят пятиконечную звезду. Большинство математических понятий, которые формируются у детей в старшем дошкольном возрасте, являются основой для дальнейшего изучения математики на всех этапах образования.

Педагог предлагает ознакомиться с вершинами, сторонами и углами треугольников, на примере вырезанных из бумаги (треугольники должны быть все разного размера и иметь тупые и острые углы). Необходимо, чтобы дети умели правильно обозначать угол, - как геометрическую фигуру, чтобы они понимали, что она состоит из точки и двух лучей, исходящих из нее. После этого дети могут определить у треугольников острые и тупые углы.

В дошкольном возрасте детям можно помочь сформировать представление о том, что у любого треугольника сумма всех трех углов всегда равна величине развернутого угла, и при этом не нужно использовать какую - либо специальную терминологию. Для проверки данной гипотезы педагог предлагает детям оторвать все углы у треугольников и сложить их один к одному. Дети увидят, что углы всех треугольников образуют развернутый угол, хотя все треугольники изначально были разные.

Такое наглядное ознакомление с углами треугольников в дошкольном возрасте поможет детям в дальнейшем в изучении градусной меры.

Использование подобных математических методов является одним из основных способов формирования понятийного аппарата, который станет прочным фундаментом для изучения математики в школьном возрасте.

### Список литературы

1. Михайлова, З.А. Логико - математическое развитие дошкольников / З.А. Михайлова. – СПб.: Детство - Пресс, 2015. – 128 с.

2. Михеева, Е.В. Новые подходы к организации логико - математического развития детей дошкольного возраста / Е.В. Михеева // Детский сад: теория и практика. – 2012. - № 1. – С. 64 - 69.

3. Федин, С.Н. Развиваем математическое мышление / С.Н. Федин. – М.: Айрис - Пресс, 2014. – 96 с.

© Жексимбаева Д.М., 2018

**Кавтасьева Н. В.**

учитель физической культуры,  
МБОУ ООШ №1, г. Новокузнецк, Российская Федерация  
слушатель курсов повышения квалификации,  
Сибирский государственный индустриальный университет,  
г. Новокузнецк, Российская Федерация

## **ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕРМИНАЦИИ И ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОСНОВ УПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

### **Аннотация**

В статье определены особенности детерминации и визуализации основ управления воспитательно - образовательной деятельностью образовательного учреждения, раскрыты педагогические возможности управления в современной модели образования.

### **Ключевые слова**

Воспитательно - образовательная деятельность, управление, физическая культура.

Особенности детерминации и визуализации основ управления воспитательно - образовательной деятельностью образовательного учреждения определяются выделенными противоречиями и проблемами управления современным образовательным учреждением. Основы педагогического моделирования и научного поиска [1, 2, 5] будут определять средства и технологии оптимизации постановки и детализации решаемых задач, механизмов самоорганизации качества постановки и решения задач продуктивного выбора личностью основ управления качеством формирования культуры деятельности и культуры самостоятельной работы [2, 3, 4] будут системно интегрировать возможности традиционной и инновационной педагогики в решении задач управления качеством педагогической деятельности и самостоятельной продуктивной работы обучающегося, основы фасилитации и педагогической поддержки личности [2, 6, 7, 8] определят устойчивость технологии и средств современного образования в решении задач управления качеством самореализации личности обучающегося, его включенности в социальное, образовательное и профессионально - трудовое пространство.

Особенности детерминации и визуализации основ управления воспитательно - образовательной деятельностью образовательного учреждения могут определены в системе детерминант, определяющих педагогические условия оптимального управления

воспитательно - образовательной деятельностью образовательного учреждения, которые мы сформулируем в следующем виде:

- научно - педагогическое проектирование и акмеверификация основ развития личности и коллектива в иерархии признания и реализации ценностей гуманизма, здоровьесбережения, культуры, трудолюбия, креативности, продуктивности, конкурентоспособности (примером данной практики могут быть модели Ж. Делора «научиться познавать», «научиться делать», «научиться жить», «научиться жить вместе») [1, 2];

- признание модели нормального распределения способностей и здоровья базовым конструктом оптимизации качества проектирования и моделирования, внедрения и уточнения программно - педагогического сопровождения дидактических курсов и учебных дисциплин;

- формирование потребности личности и общества в активных и продуктивных способах и технологиях самоутверждения и становления личности;

- создание воспитательно - образовательного пространства образовательного учреждения во всем спектре традиционных и инновационных ресурсов решения проблем и основ формирования потребностей обучающегося, включённого в систему непрерывного образования [4, 5];

- использование в системе образования инновационных разработок из различных областей науки и техники;

- формирование компетенций самозащиты, рефлексии, релаксации и продуктивной самореализации личности в иерархии доминирующих концепций культуры, науки, образования, спорта и прочих направлений социализации и самореализации личности [6, 7, 8].

### **Список использованной литературы**

1. Свиаренко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978 - 5 - 7262 - 2006 - 2.

2. Козырева О. А., Козырев Н. А., Свиаренко В. Г. Воспитание в профессиональной подготовке педагогов : монография. – М. : МИФИ, 2017. 400 с.

3. Степанов С. В., Козырева О. А. Культура самостоятельной работы педагога как механизм формирования профессиональной компетентности, самореализации и конкурентоспособности // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2011. №1 (3). С. 76 - 80.

4. Козырева О. А., Гайко М. Е., Горбунова И. А., Седова К. С. Модели формирования и управления культурой самостоятельной работы педагога в условиях непрерывного профессионального образования // European Social Science Journal. 2012. № 8. С.83 - 90.

5. Козырева О. А. Управление образовательными системами : учебное пособие для студентов педагогических вузов. Новокузнецк : КузГПА, 2010. 97 с.

6. Меделец О. В. Модели, принципы и функции управления коллективом обучающихся с ОВЗ // Роль и место информационных технологий в современной науке : сб. стат. МНПК.: в 4 - х ч. Ч.2. Уфа : Омега Сайнс, 2017. С.138 - 140.

7. Сидорова О. М. Формирование потребности обучающегося в культуре здоровья средствами и методами физической культуры // Информационно - образовательные и воспитательные стратегии в современной психологии и педагогике : сб. стат. МНПК.: в 2 - х ч. Ч.2. Уфа : Омега Сайнс, 2017. С.100 - 102.

8. Клепикова И. Н. Фасилитация как механизм гуманизации современного образования // Информационно - образовательные и воспитательные стратегии в современной психологии и педагогике : сб. стат. МНПК. (Екатеринбург, 23 декабря 2017 г.) : в 2 - х ч. Ч.1. Уфа : Омега Сайнс, 2017. С.128 - 130.

© Кавтасьева Н. В., 2018

**Киселева Ю.Ю.,**

старший преподаватель  
ФГБОУ ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова,  
г. Воронеж, Российская Федерация

**Аралова Е.В.,**

учитель  
КОУ ВО ВЦППРК,  
г. Воронеж, Российская Федерация

## **ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ И ШКОЛЬНИКОВ КОМПЬЮТЕРНОМУ ПЕРЕВОДУ: УЧИМСЯ НА ОШИБКАХ**

### **Аннотация**

Компьютер сегодня прочно вошел в нашу жизнь. Всё чаще мы обращаемся к электронным словарям и программам компьютерного перевода. В статье рассматриваются приёмы обучения школьников и студентов работе с компьютерными программами перевода.

### **Ключевые слова**

Обучение иностранным языкам, компьютер, электронный словарь, перевод, навыки, умения, структура языка

Компьютер сегодня прочно вошел в нашу жизнь, а программами компьютерного перевода сегодня пользуются не только школьники и студенты, но и профессиональные переводчики. Данные программы стали неотъемлемой частью инструментов, используемых при переводе. Возможности, которые дают нам современные «программные продукты» должны учитываться учителями при формировании у школьников и студентов базовых навыков перевода иностранных текстов [1, с.170].

Конечно же, необходимо обращать внимание обучаемых на типичные ошибки компьютерного перевода и учить во время корректировать их. Кроме того, сравнивая текст и компьютерный перевод, анализируя причины ошибок данного перевода, учащиеся не только приобретают навыки работы с иностранным языком, главные отличия этой структуры от структуры родного языка. Ученики

начинают лучше понимать, как устроен другой язык и получают основные навыки перевода иностранного текста.

Поэтому, компьютерные программы перевода должны рассматриваться не как препятствие при обучении переводу, а как одно из средств изучения иностранного языка.

Школьники и студенты часто пользуются компьютерными программами перевода. Но они делают это «вслепую», не зная как дальше работать с полученным компьютерным переводом [3, с.4]. Кроме того, многие из них считают, что данный перевод не нуждается в дальнейшей коррекции. Необходимо научить их пользоваться полученным переводом, сделать его инструментом для знакомства со значением незнакомых слов, а также для обучения навыкам правильного перевода в целом.

Компьютерный перевод часто максимально наглядно показывает ошибки, к которым приводит незнание и пренебрежение грамматическими и лексическими особенностями иностранного языка.

Систематически работая с компьютерным переводом, у учащихся вырабатываются умения распознавать его ошибки, корректировать их, на основе изучения общих правил перевода. Такая работа способствует и развитию лингвистического мышления и лингвистической компетенции обучаемых [2, с. 21].

Работа по обучению работы с компьютерным переводом должна включать в себя:

- сопоставительный анализ русской фразы и её компьютерного перевода;
- фиксирование основных ошибок компьютерного перевода;
- выявления их причин.

Ошибки компьютерного перевода, как правило, не случайны. Они отображают различия в структурах родного и иностранного языков.

Обучение компьютерному переводу – необычный для школьников и студентов вид деятельности, который вызывает большой интерес. Это новая, интересная и необычная форма работы. Кроме того, с точки зрения психологии гораздо комфортнее учиться на исправлении чужих ошибок, пусть это и ошибки компьютера.

### **Список использованной литературы:**

1. Киселева Ю.Ю. Использование электронных словарей на практических занятиях по иностранному языку в техническом вузе: за и против. Стр. 169 - 172, Научно - практический журнал «Устойчивое развитие науки и образования». – Воронеж, 2017. - № 6 (11).

2. Киселева Ю.Ю. Использование информационно - коммуникативных технологий на занятиях по иностранному языку: неотъемлемый элемент обучения или развлечение? / Киселева Ю.Ю., Минаева И.Б. Теоретические и методологические проблемы современной педагогики и психологии: Сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции (г. Магнитогорск, 4 декабря 2017 г.). / в 3 ч. Ч.2 – Стерлитамак: АМИ, 2017. – 215 с. – Стр. 19 - 21.

3. Филипенко М.Ф. Французский язык: учимся на ошибках компьютерного перевода. – ООО «Издательство ВКН», г. Москва – 98 с.

© Киселева Ю.Ю., Аралова Е.В., 2018

**Колесникова Д.А.,**  
студент 1 курса магистратуры, управленческое консультирование  
Уральского государственного педагогического университета, тел 89630472947

**Kolesnikova D.A.,**  
1 - year student of the magistracy, management consulting  
at the Ural State Pedagogical University, tel 89630472947

## **АВТОРСКОЕ ПРАВО: ПРОБЛЕМЫ И ВЫИГРЫШИ**

### **COPYRIGHT: PROBLEMS AND WINNINGS**

Аннотация: На авторские права распространяется закон, который регулирует интеллектуальные права на произведения науки, литературы. Согласно п.1 ст. 1259 ГК РФ объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, и способа его выражения. Также из п.3 ст. 1259 ГК РФ следует, что законом охраняются как обнародованные так и не обнародованные произведения. На сегодняшний день авторов различных произведений у нас не мало. Если говорить о добросовестной работе автора, то выигрыш у него естественно имеется самое главное это его популярность. Популярным, автор становится, когда с большим успехом продаются все его издания, когда написано достаточное количество произведений и напечатано успешной редакцией.

Abstract: Copyright is covered by a law that regulates intellectual rights to works of science and literature. According to Clause 1, Art. 1259 Civil Code, objects of copyright are works of science, literature and art, regardless of the merits and purpose of the work, and the way it is expressed. Also from paragraph 3 of Art. 1259 of the Civil Code of the Russian Federation, it follows that both unannounced and unannounced works are protected by law. To date, the authors of various works we have not enough. To date, the authors of various works we have not enough. If we talk about the author's conscientious work, then the prize he naturally has is the most important thing is his popularity. The author becomes popular when all his publications are sold with great success, when a sufficient number of works are written and printed with a successful edition.

Ключевые слова: авторские права, автор, писатель, проблема, выигрыш, произведения, интернет.

Keywords: copyright, author, writer, problem, winnings, works, the Internet.

Авторское право – это закрепление интеллектуальной собственности автора на результаты его творчества, являющиеся произведениями науки, литературы, а также нематериальные права автора [5].



Рис.1

На авторские права распространяется закон, который регулирует интеллектуальные права на произведения науки, литературы. Согласно п.1 ст. 1259 ГК РФ объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, и способа его выражения. Также из п.3 ст. 1259 ГК РФ следует, что законом охраняются как обнародованные так и не обнародованные произведения.

Автор произведений имеет следующие права:

- 1) исключительное право на произведение
- 2) право авторства
- 3) право автора на имя
- 4) право на неприкосновенность произведения
- 5) право на обнародование произведения
- 6) право на вознаграждение за использование служебного произведения
- 7) право на отзыв
- 8) право следования
- 9) право доступа к произведениям изобразительного искусства

Проблема – это возникающий вопрос в ходе развития познания вопрос или целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный или практический интерес [3].

Все мы наверно предполагаем, что авторское право тоже имеет ряд своих проблем, с которыми часто сталкиваются все авторы нашей страны.

Рассмотрим несколько вариантов проблем. Начнем с основной проблемы авторских прав в сети интернет.

В наше время нет кодифицированного законодательства, которое регулировало бы правовые отношения в сети интернет. Существующие нормативные акты регулируют частные аспекты функционирования сети. Также почти в любом федеральном законе Российской Федерации, и в Гражданском кодексе Российской Федерации имеется упоминание о публикации информации в сети интернет, но нет регулирования правовых отношений в самой сети интернет. Если говорить о регулировании вопроса в сети интернет [5].

Например в сети интернет очень много сейчас выкладывают различных научных работ, начиная с квалификационной работы и заканчивая статьёй где есть какая либо информация, люди выкладывают это для того чтобы поделиться опытом, может кому - то полезным будет прочесть данную информацию, но часто встречаются такие моменты, что люди за чистую выдают чужие работы за свои. Это также не регулируется никаким законодательством. В сети интернет находится огромное количество книг, статей и журналов, фотографии, размещенные без согласия автора или не содержащие ссылки на него, а зачастую и вовсе под чужим авторством, аудио и видео произведения. В большинстве случаев, владельцы сайтов просто копируют информацию с различных источников, размещенных в сети интернет, в результате чего, меняют имя автор, а иногда и вовсе теряют.

Сеть интернет и компьютерные технологии позволяют загружать и легко изменять литературные произведения, изменять наименования аудио или видео материалов, а также без труда распространять объекты интеллектуальной собственности по сети.

«Антипиратский закон» от 1 мая 2015 г. предусматривает ограничение доступа сайтов в сети интернет за нарушение авторского права. Проблема в том, что сеть интернет многогранна и есть множество способов неоднократно нарушать авторское право, путем создания новых сайтов и площадок для использования и воспроизведения объектов интеллектуальной собственности [3].

Давайте рассмотрим на примере социальной сети «В контакте», где любой пользователь сети интернет может зарегистрироваться неопределенное количество раз, под разными именами, с личными фотографиями, с картинками а также и с чужими фотографиями, могут выложить чужую аудио запись и выдать ее за свою.

Основные способы нарушения авторского права в сети интернет ничем не отличаются от обычных, к ним также относятся незаконное копирование, незаконное распространение произведения и плагиат.

Определенные виды нарушений авторских прав в сети интернет:

1) Интернет - пиратство в аудиовизуальной сфере – нелегальное распространение телепередач, фильмов и иных видеоматериалов путем копирования через сеть интернет. Основная опасность такого рода нарушения заключается в том, что видеоматериал может появиться в сети интернет намного раньше официального выхода ролика или публикации [3].

2) Интернет - пиратство музыкальных произведений – незаконное распространение музыкальных произведений в сети интернет. Обмен музыкальными произведениями в сети интернет принял глобальные масштабы. На сегодняшний день в сети очень много различных файлообменников и социальных сетей, где можно без труда скопировать и распространить объект авторского права [3].

3) Интернет - пиратство в сфере программного обеспечения – незаконное копирование и распространение программных продуктов в сети интернет. Оно также включает в себя снятие разнообразных программных защит. Данная проблема является достаточно серьезной и глобальной, потому что копирование подобных программ может привести к заражению компьютера вирусами, а также к взломам различных систем и даже на государственном уровне [3].

Вначале основной задачей научно - технического прогресса было облегчение нашей с вами жизни. Были созданы вычислительные машины, которые без труда могли выполнить труднейшие задачи, тем самым облегчить работу с документами и тд.

С временем менялись потребности, также и возможности. Появление сети интернет должно было наоборот облегчить трудовую деятельность для людей.

Считаем, на сегодняшний день защита авторских прав в сети интернет крайне необходима. Каждый день происходит незаконно копирование и использование результатов интеллектуальной деятельности [5].

Рассмотрим еще одну проблему авторского права, такую как охрана авторских прав.

Охрана авторских прав —подразумевающий широкий спектр деятельности, служащей единой цели, описывает именно текущее положение вещей, не являющееся ответом на чьи - то противоправные действия, а просто перечень правил, обязательных к соблюдению, включающих такие сферы, как политическая и законодательная поддержка, создание и наличие экономической системы, способной обеспечить нормальное функционирование данного явления, решение организационных процессов и прочие составляющие общей структуры. Описанная поддержка осуществляется на постоянной основе [5].

Цель охраны авторских прав — это предоставление обладателю безусловных полномочий по распоряжению своей интеллектуальной собственностью, как некой само собой подразумеваемой авторской привилегией [5].

Например, сейчас очень много талантливых начинающих авторов различных произведений. Молодой автор после окончания вуза решил опубликовать свой рассказ, обратился в, на тот момент очень популярное издательство, редактор принял рассказ, заплатил приличную сумму молодому автору, но напечатал рассказ под своим именем. Молодой автор естественно пытался решить этот вопрос различными методами, но защиты никакой, к сожалению, не нашел. От незнания и неопытности он не прочитал договор, который заключил с редактором.

При заключении договора нужно обратить внимание на пункт о внесении ежемесячного предоставления автору сведений о продажах, остатках тиража на складе. Причем, не устно, а официально, на бланке издательства, с подписью и печатью. Это уже документ. Внимательно читать договор и каждый его пункт. Необходимо требовать внесения в договор пункта об обязанности издательства уведомлять автора о выходе каждого дополнительного тиража в свет (в течение 5 дней со дня выхода). Причем, опять - таки, официально, на бланке, с подписью и печатью [3].

Также, на наш взгляд, актуальная проблема имеется с интервью.

Когда проходит, какое - то масштабное мероприятие, горожанин гуляет по городу, наслаждается прекрасной погодой, мероприятием в целом, и тут к нему подбегает журналист и начинает задавать ряд вопросов, в данной ситуации наш горожанин будет выступать автором, потому как он отвечает на вопросы, ответы могут быть записаны на электронном носителе, и могут передаться или даже продаться, в другой канал, либо печатное издательство, тут права автора не защищены. Горожанин же не ожидал, что к нему подойдут, возможно, даже растерялся и быстро, особо не задумываясь, ответил на все вопросы, а ответы пошли дальше. Опубликовать интервью могут под другими именами, а если информация была, достаточно полезная, но увы принадлежать она будет уже не автору.

Рассмотрим какие имеются выигрыши авторских прав.

Выигрыш - это успех, победа в чем - либо [4].

На сегодняшний день авторов различных произведений у нас не мало. Если говорить о добросовестной работе автора, то выигрыш у него естественно имеется самое главное это его популярность. На наш взгляд, популярным, автор становится, когда с большим успехом продаются все его издания, когда написано достаточное количество произведений и напечатанное успешной редакцией.

Многие читатели ждут произведения именно популярного автора, тиражи печатаются в больших количествах, автор получает хорошие гонорары. Читатели читают либо известных авторов, либо вообще не читают, так как, к сожалению на сегодняшний день читатели считают, что это скучно, не модно и не интересно. Для молодого поколения особенно важно, чтобы автор был популярен.

Для авторов проводят различные мероприятия общероссийского и международного уровня, где они получают хорошие премии, где автор может раскрыться, ведь для творческой личности это не менее важно [2].

Рассмотрим за последние 5 лет, статистику успешных писателей, авторов.

В 2012 году в номинации «Писатель года» лауреаты национальной литературной премии были объявлены на торжественной церемонии, номинации было 3 назначены все были.

В 2013 году Лауреаты национальной литературной премии «Писатель года» объявлены на торжественной церемонии номинаций получило 16 назначены были все.

В 2014 году Лауреаты национальной литературной премии «Писатель года» объявлены на торжественной церемонии номинаций получило 16 назначены были все.

В 2015 году Лауреаты национальной литературной премии «Писатель года» объявлены на торжественной церемонии номинаций получило 15 назначены было только 10.

В 2016 году Лауреаты национальной литературной премии «Писатель года» объявлены на торжественной церемонии номинаций получило 13 назначено было только 8.

В 2017 году выделено только 5 номинаций [1,2].

А если мы рассмотрим, такой выигрыш как, известный автор музыкальных произведений написал одну из композиций, и популярности она не набирает, а тут в популярной интернет сети «В контакте» пользователь выкладывает видео запись в своем исполнении этой музыкальной композиции, набирает много просмотров, и активные пользователи сети, начинают слушать это произведение, автор становится популярным и получает приличную сумму гонорара. Представляется, что это не плохой выигрыш, когда не работает популярность автора, ему может помочь социальная сеть. В заключение, хотелось бы подытожить, что проблемы авторских прав и в его выигрыши пересекаются как в положительном контексте, так и в отрицательном. В каждой ситуации имеются свои плюсы и минусы. Нужно быть внимательней и уважать деятельность друг - друга

### Список литературы

1. Национальная литературная премия «Писатель года» Электронный ресурс: [www.pisatelgoda.ru](http://www.pisatelgoda.ru)
2. Год литературы Электронный ресурс : [https:// godlitterary.ru](https://godlitterary.ru)
3. Live Journal Электронный ресурс : [www.livejournal.com](http://www.livejournal.com)
4. Русский орфографический словарь в редакции «ЛИТЕРА», 2015 год
5. Научная электронная библиотека Электронный ресурс: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

© Колесникова Д.А., 2018

**Колмакова В. В.,**

Студентка 4 - го курса;  
Кафедры клинической психологии, УрФУ  
г. Екатеринбург, Российская Федерация

**Артемова Л. Б.,**

Старший преподаватель УрФУ  
г. Екатеринбург, Российская Федерация

## К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ СОСТОЯНИЯ ТРЕНИРОВАННОСТИ СПОРТСМЕНОВ

### Аннотация

Посредством комплексного учета данных врачебного обследования, результатов использования инструментальных способов исследования и материалов, которые получены в процессе проведения функциональных проб, является возможным проведение

надлежащей оценки функциональной готовности человеческого организма к соревнованиям.

Знания об индивидуальных возможностях спортсмена помогают выстроить эффективную тренировку, которая повышает уровень развития физических способностей и содействует совершенствованию двигательных техник.

*Ключевые слова:* спортивные результаты, диагностика тренированности, функциональная готовность, потребление кислорода, кислородный долг, физическая работоспособность.

Спортивная тренированность – особое состояние организма, связанное с общим воздействием физической нагрузки на человека, способность или свойство организма совершать определенную мышечную работу относительно долго без развития утомления.

При любых предельных нагрузках возможно развитие некоторых острых патологических состояний, требующих срочного врачебного вмешательства. [2, с. 389]

Актуальность тщательного подбора тестов и анализа, согласно определенному виду спорта, полученных информативных данных исследований, которые отражают подсистемы комплексного медико - биологического контроля, свидетельствует о высокой специфичности и существенного отличия межгрупповых двигательных задач в разных группах видов спорта.

Понимание классификации функциональных проб диагностики состояния человека, дает возможность спортивным врачам и тренерам оценивать эффективность работы той или иной системы организма, а также позволяют дать объективную оценку готовности спортсмена к соревнованиям. Задача специалиста заключается в выборе именно тех функциональных проб, которые необходимы на определенном этапе тренировочного цикла и которые отвечают на наиболее актуальные вопросы, возникшие в процессе тренировки.

Тренированность выступает в качестве комплексного медико - педагогического понятия, которое характеризует степень готовности спортсмена осуществлять достижение необходимых спортивных результатов. Ее развитие осуществляется под воздействием систематических и комплексных спортивных занятий. Степень тренированности проявляет зависимость от результативности структурно - функциональной перестройки организма в сочетании с высоким тактико - техническим и психологическим уровнем подготовки спортсмена.

Традиционно при проведении врачебного контроля за функциональным состоянием организма спортсменов применяют:

1. Функциональные пробы с дозированной физической нагрузкой: проба Руфье – Диксона; проба Мартинэ –Кушелевского.

Эти пробы позволяют получить объективные данные о функциональном состоянии сердечно – сосудистой системы и полезны в практическом отношении: они характеризуют восстановительные процессы, что дает информацию для оценки функциональной готовности спортсмена. Кроме того, по сдвигам частоты сердечных сокращений (ЧСС), артериального давления (АД) можно косвенно судить о характере реакции на нагрузку и даже выявить ранние нарушения работоспособности. [9]

2. Пробы с изменением условий внешней среды (дыхательные или гипоксемические): проба Штанге; проба Генчи.

Значение заключается в изучении реакции различных органов и систем на искусственно создаваемое снижение насыщения артериальной крови кислородом (артериальная гипоксемия).

При этой реакции можно определить способность организма адаптироваться к той или иной степени артериальной гипоксемии, выяснить пути компенсации возникающих при этом гипоксемических состояний тканей. [9]

3. Пробы с изменением положения тела в пространстве: ортостатические и клиностатические.

Функциональные пробы с изменениями положения тела позволяют оценить функциональное состояние вегетативной нервной системы, ее симпатического или парасимпатического отделов.

4. Пробы для изучения координационной функции нервной системы: проба Ромберга; проба Воячка; проба С. П. Летунова.

Спортивным врачам и тренерам нужно знать методы и особенности исследования, поскольку в практической деятельности нередко возникает необходимость изучать с помощью доступных методик некоторые стороны деятельности нервной системы спортсмена и соответственно по полученным данным внести коррективы в тренировочный процесс. [9]

Заключение об уровне физической готовности (ФГ) организма спортсмена (хорошая, удовлетворительная, недостаточная, неудовлетворительная и т.д.) может быть реально использовано педагогом и тренером в сочетании с собственной информацией для определения состояния тренированности. [1, с. 431]

Однако диагностика ФГ – весьма сложная проблема, далекая от полного разрешения, так как важная роль принадлежит информации, получаемой при тестировании в лабораторных и естественных условиях. Наряду с этим очень важен учет данных о состоянии здоровья, физического развития, функционального состояния систем организма в покое и т. д.

Основным критерием ФГ человека следует считать его энергопотенциал, т.е. возможность потреблять энергию из окружающей среды, накапливать ее и мобилизовать для обеспечения физиологических функций. Чем больше организм может накопить энергии, а также чем эффективнее ее расходование, тем выше уровень здоровья человека. Так как доля аэробной (с участием кислорода) энергопродукции является преобладающей в общей сумме энергетического обмена, то именно максимальная величина аэробных возможностей организма является основным критерием физического здоровья и жизнеспособности. [7]

Посредством величины максимального потребления кислорода (МПК) осуществляется характеристика физической (аэробной) человеческой работоспособности. Определение величины относительного прироста МПК осуществляют главным образом начальный уровень МПК, режим и направленность тренировки. При более высоком исходном уровне МПК происходит снижение его возможного прироста в ходе тренировки. Разные отклонения в состоянии здоровья, которые оказывают влияние на функциональные возможности кислорода утилизирующей системы организма, снижают МПК.

Между МПК и спортивными результатами в упражнениях циклического характера есть высокая достоверная корреляция. Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) рекомендуется осуществлять определение МПК в качестве одного из самых надежных способов оценки человеческой дееспособности. [3, с 94]

Также существует методика определения максимального кислородного долга, величина которого (МКД) характеризует способность к выполнению анаэробных мышечных нагрузок и зависит от емкости анаэробных энергоисточников, которая у спортсменов может достигать 1 ккал / кг массы тела. Тест на МКД требует предельной психофизической мобилизации адаптационных резервов человеческого организма, и, как следствие, мер предупреждения вероятных осложнений.

С помощью функциональных проб, которые выполняются как в лабораторных условиях (в кабинете функциональной диагностики), так и непосредственно во время тренировок в спортивных залах и на стадионах, проверяются общие и специфические адаптационные возможности организма спортсмена. Посредством тестирования является возможным проведение оценки функционального состояния организма в целом, его готовности к соревнованиям, уровня *общей физической работоспособности* и т. д.

Одновременно с термином «общая физическая работоспособность» осуществляется использование термина «специальная физическая работоспособность», который осуществляет характеристику возможностей спортсмена выполнять работу, специфичную для данного вида спорта. Может происходить существенное различие между уровнями общей и специальной работоспособности у одного и того же спортсмена (к примеру, у гимнаста уровень общей работоспособности может являться достаточно низким, в то время как специальной — высоким). [7]

Рассмотрение всех материалов медицинского тестирования осуществляется не изолированно, а в совокупности с прочими медицинскими критериями. Лишь посредством комплексного учета данных врачебного обследования, результатов использования инструментальных способов исследования и материалов, которые получены в процессе проведения функциональных проб, является возможным проведение надлежащей оценки функциональной готовности человеческого организма к соревнованиям.

Рассмотрение медицинской информации может осуществляться одновременно с педагогическими и психологическими показателями, вследствие чего педагог сможет объективно оценивать состояние тренированности.

Тренированность выступает в качестве комплексного медико - педагогического понятия, которое характеризует степень готовности спортсмена осуществлять достижение необходимых спортивных результатов. Ее развитие осуществляется под воздействием систематических и комплексных спортивных занятий.

Диагностика ФГ является весьма сложной проблемой, далекой от ее полного разрешения. В ней едва ли не решающая роль принадлежит информации, получаемой при тестировании в лабораторных и естественных условиях. Наряду с этим очень важен учет данных о состоянии здоровья, физического развития, функционального состояния систем организма в покое и т. д.

«Все материалы функциональных проб рассматриваются не изолированно, а комплексно другими медицинскими критериями. Только комплексная оценка данных врачебного обследования, результатов применения инструментальных методов исследования и

материалов, полученных при проведении функциональных проб, позволяет давать объективную оценку готовности организма спортсмена к соревнованиям.»

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барчуков И.С., Кикоть В.Я. Физическая культура и физическая подготовка: Учебник. / М.: ЮНИТИ, 2016. - 431 с.
2. Борисова В. В., Панфилов О. П., Артамонова А. А. Лечебная и адаптивно - оздоровительная физическая культура: учеб. пособие. – М.: Изд - во «ВЛАДОС», 2016. - 389 с.
3. Витун В. Г., Витун Е. В. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры: учебное пособие / Изд - во: Оренбург: ОГУ, 2015 – 94 с
4. Латышевская Н.И. Оценка физического развития детей и подростков г. Волгограда: региональные возрастно - половые нормативы; Монография / Н.И. Латышевская, Т.Л. Яцышнена, В.В. Яцышен. – Волгоград: Изд - во ВолгГМУ, 2017. - 172с.
5. Линда Б. Х., Диагностика физического состояния: обучающие методика и технология. Учебное пособие: учебно - методическое пособие / Изд - во — Москва : Спорт, 2017 – 109 с.
6. Николаев В. С. , Шанкин А. А. Двигательная активность и здоровье человека: (теоретико - методические основы оздоровительной физической тренировки): учебное пособие / Изд - во Директ - Медиа, 2015 – 53с.
7. Физическое здоровье человека. Что такое максимально потребление кислорода? [Электронный ресурс] // статья; URL: <http://mirznanii.com/a/222447/fizicheskoe-zdorove-cheloveka-cto-takoe-maksimalno-potreblenie-kisloroda> (дата обращения: 12.03.18)
8. Погосян, Т.А. Теоретические аспекты координационных проявлений физической работоспособности в ходе долговременной адаптации юных спортсменов к физическим нагрузкам; материалы Всероссийской с международным участием научно - практической конференции, 17 мая 2017 г. ; Мос. гос. акад. Физ. культуры. - Малаховка, 2017. - С. 205 - 209.
9. Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс] Функциональные пробы в спортивной медицине / учебное пособие; URL: <https://studfiles.net/preview/2038002/page:3/> (дата обращения: 14.02.2018)

© Колмакова В. В, 2018

© Артемьева Л. Б, 2018

**Коновалова Г.Н.**

учитель начальных классов «МБОУ СШ №8 г. Ельца», г. Елец, РФ

### ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ШКОЛЫ

#### Аннотация

В данной статье рассмотрена воспитательная система школы. Воспитательная система школы — это комплекс целей, единство людей, ведущих деятельность по их достижению,

отношений между участниками, окружающая среда, включенная в педагогическую работу и управленческая деятельность по обеспечению жизнедеятельности системы. Появление в педагогике понятия "воспитательная система" обусловлено влиянием на теорию и практику воспитания идей системного подхода, получивших широкое распространение в современной науке. Это понятие в настоящее время стало ключевым в нашей педагогике.

### **Ключевые слова**

ВСШ (воспитательная система школы), педагогическая наука, воспитательная работа.

Понятие ВСШ (воспитательная система школы) вошло в педагогическую науку в середине 80 - х годов 20 века. До этого широко использовалось понятие система воспитательной работы (СВР).

ВСШ - это упорядоченная совокупность взаимосвязанных компонентов, характеризующих на теоретическом и практическом уровне в наиболее обобщённом виде составляющие воспитательной педагогической деятельности.

### **Признаки ВСШ:**

- Компонентность ( в её структуре выделяют компоненты)
- Структурность
- Многоуровневость
- Иерархичность ( определённый порядок)
- Обусловленность и взаимосвязанность компонентов

### **Функции ВСШ:**

• Воспитательная. ВСШ создано как эффективное средство воспитания, способ воздействия на каждого ученика.

• Интегрирующая. Система призвана соединить в одно целое ранее разрозненные и не согласованные системы.

• Регулирующая. Призвана упорядочить все педагогические процессы в управлении школой.

• Развивающая. Работа ВСШ обеспечивает развитие всех субъектов и развивается сама.

• Функция защиты, коррекции, компенсации. Её реализация призвана восполнить дефицит внимания, любви, понимания.

### **Причины возникновения ВСШ:**

• Неудовлетворённость педагогов результатами своей деятельности, понимание, что нужно что - то новое.

• Появление научных идей, которые могут привести к созданию проекта новой школы.

**Типы ВСШ** разнообразны:

1. Авторские ВСШ ( А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, А.В.Караковский и др.)  
2. Коммунарского воспитания (в основе их функционирования лежит методика коллективно - творческого воспитания В.Т.Иванова)

3. ВСШ типовых городских школ.

4. ВСШ малых сельских школ (система семейного типа)

5. ВСШ, функционирующая в учреждениях закрытого типа.

6. ВСШ для одарённых детей и т.д.

Можно сказать, что типология ВСШ сегодня окончательно не сложилась.

### **Этапы развития ВСШ:**

В своём развитии ВСШ проходит через несколько этапов:

1. Этап становления. В школу проникает комплексная идея обновления школьной жизни. Возникает коллектив единомышленников, которые разрабатывают исходную концепцию будущей ВСШ. Она обсуждается в коллективе, уточняются исходные

положения, определяются ближайшие задачи работы коллектива, начинается деятельность по осуществлению задуманного. Оформляется система образовательной деятельности, ценностные ориентиры, определяется отношенческая структура, начинается активное взаимодействие со средой, уточняется и отлаживается механизм управления.

2. Этап стабилизации. Ситуация школьной жизни стандартизируется, оформляются и закрепляются традиции, исчезает конфликтность. Стабильно высокими становятся результаты обучения и воспитания. Главная цель - развитие ученического коллектива и органов самоуправления. Помимо этого - создаются условия для зарождения новых традиций и коллективного творчества.

3. Этап окончательного оформления ВСШ. Общешкольный коллектив сформирован как содружество детей и взрослых, объединённых общей целью и деятельностью. В центре внимания системы - личность школьника. Преобладает демократический стиль руководства. Школьный коллектив переходит в новое состояние, усиливается внимание к каждому ученику, накапливаются традиции.

Если ВСШ перестаёт удовлетворять потребностям субъекта, то возникает 4 этап:

4. Этап обновления и перестройки ВСШ (этап кризисного развития). В системе прослеживается нестабильность, привычная школьникам жизнь не удовлетворяет потребностям учащихся, в коллективе появляется раскол, растёт недовольство состоянием основных видов деятельности, появляется усталость, раздражительность субъектов ВСШ, нарастает конфликт. Выходы из сложившейся ситуации: обновление системы путём уточнения её исходной концепции и определение новых воспитательных приоритетов; отказ от прежней системы и создание на базе школы новой ВСШ; разрушение системы.

Чтобы избежать кризиса в развитии системы нужно своевременно обновлять все компоненты структуры и следить за состоянием системы.

#### **Список использованной литературы:**

1. Григорьев Д.В. Воспитательная система школы: от А до Я. –М., 2006.
2. Т.И. Шамова, Г.Г. Шибанова. Воспитательная система школы: сущность, содержание, управление. М., 2005.
3. Караковский В.А., Новикова Л.И. Воспитание? Воспитание...Воспитание! Теория и практика воспитательных систем – М.,1996

© Коновалова Г.Н. 2018

**Копнева В. Ф.**

студент 4 курса ХГУ, г. Абакан, РФ

Научный руководитель: **Калягина Е. А.**

канд. псих. Наук, доцент ППО, г. Абакан, РФ

## **ИЗУЧЕНИЕ ИГРОВЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАЗНЫМ УРОВНЕМ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ**

### **Аннотация**

В статье рассматривается актуальность темы, изучение игровых предпочтения детей дошкольного возраста с разным уровнем умственного развития. Освещаются результаты исследования.

**Ключевые слова:** Игра, игровые предпочтения, умственное развитие, дошкольный возраст.

Игра имеет огромное значение в жизни дошкольника, она является ведущим видом деятельности. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Проблема игры как деятельности, имеющая особое значение в жизни ребенка, всегда находилась в центре внимания исследователей детского развития (В. Штерн, Л. С. Выготский, Ж. Пиаже, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). Изучением игровых предпочтений занимались многие педагоги и психологи: Л.С. Выготский, Д.В. Менджерицкая, Л.А. Венгер, В.С. Мухина, М.А. Васильева, Е.И. Щербакова, Л.В. Русскова, Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко, С.Л. Новосёлова. На сегодняшний день актуально изучить игровые предпочтения современных дошкольников, так как появляются новые и видоизменяются старые игры.

В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи – тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности. Ведущую роль игры в формировании психики ребенка отмечали крупнейшие педагоги и психологи (К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, А.М. Горький, Н.К. Крупская, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Луначарский, Д.Б. Эльконин и др.).

Большинство исследований посвящены проблеме влияния игры на умственное развитие. Мы же хотим посмотреть на эту проблему с другой стороны, и выяснить какое влияние имеет умственное развитие на игровые предпочтения дошкольников.

С целью провести сравнительный анализ игровых предпочтений детей старшего дошкольного возраста с разным уровнем умственного развития, нами было проведено исследование на базе МБДОУ г. Абакана «Центр развития ребёнка - детский сад «Чайка». Экспериментальная выборка составила 30 детей из подготовительной группы.

Гипотеза исследования: Мы полагаем, что у детей старшего дошкольного возраста с разным уровнем умственного развития имеются определенные игровые предпочтения.

Нами были использованы следующие методики:

1. «Методика экспресс - диагностики интеллектуальных способностей детей 6 – 7 лет (МЭДИС) И. С. Аверина, Е. И Шабанова, Е. Н. Задорина. Цель диагностики: данная методика предназначена для быстрого ориентировочного обследования уровня интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводится в индивидуальной форме. Методика состоит из 4 субтестов по 5 заданий в каждом и имеет 2 эквивалентные формы А и Б. Задания выполнялись без ограничения времени. Перед каждым субтестом дается два тренировочных задания.

2. Изучение игровых предпочтений Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. Цель диагностики: изучить индивидуальные особенности игровых предпочтений ребенка старшего дошкольного возраста. С каждым испытуемым проводится индивидуальная беседа по семи развернутым вопросам.

Результаты исследования методики экспресс - диагностики интеллектуальных способностей детей 6 – 7 лет» (МЭДИС) И. С. Аверина, Е. И Шабанова, Е. Н. Задорина. По

результатам тестирования было выявлено, что высокий уровень умственного развития у 12 детей (40 %), средний уровень у 11 детей (36,6) и низкий уровень у 7 детей (23,3).

Изучение игровых предпочтений проводилось с помощью анкеты, предложенной Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной.

Детей с высоким умственным развитием нравится играть дома (50 %), так же детям нравится играть за компьютером, на улице и в детских центрах (16,7 %). У детей хорошо развита сюжетно - ролевая игра и является ведущей (60 %). В игровых действиях детей прослеживается социальный характер игры, потребность детей в движении и проявляется творческий характер игры. Большинство ролей заимствованы из отношений в мире взрослых, так же дети отождествляют себя с персонажами из мультиков. У детей дома есть большой ассортимент игрушек, в который входят развивающие игры (конструктор, пазлы, домино, шашки, скелет динозавра). Большинство детей чаще играют со сверстниками в группе (58 %), так же играют с братьями и сестрами (25 %), меньше всего дети играют с родителями (8 %) и один ребенок играет с соседкой (8 %).

Детям со средним уровнем умственного развития нравится играть дома (36 %), в детском саду (27 %), на улице и в детских центрах (18 %). Преобладают подвижные и спортивные игры (41 %), сюжетно - ролевые игры (38 %). В игровых действиях детей прослеживается социальный характер игры, потребность детей в движении и проявляется творческий характер игры. Один ребенок ответил, что смотрит мультики на вопрос «Что ты делаешь в играх». Роли детей делятся на роли заимствованные из отношений в мире взрослых и роли где ребенок отождествляет себя с персонажами из мультиков. У детей дома есть разнообразные игры и игрушки, так же развивающие игры (конструктор, настольные игры). Дети чаще всего играют со сверстниками из детского сада (71 %) и с родителями (29 %).

Детям с низким уровнем умственного развития нравится играть дома (60 %) и на улице (40 %). Преобладают подвижные и спортивные игры (67 %), сюжетно - ролевая игра занимает (13 %). В игровых действиях преобладает подвижный характер и присутствует социальный характер игры. Также на вопрос «Что ты делаешь в играх?» ребенок не смог назвать каких - то действий и сказал «не знаю». Большинство детей не смогли ответить на вопросы: «Кем ты бываешь в играх?», «Кем ты любишь быть в играх?». Дети отождествляют себя с персонажами из мультиков или говорят, кем они были на утренниках в детском саду. Только один ребенок назвал роль заимствованную из жизни взрослых (продавец). У детей маленький ассортимент игрушек дома, из развивающих игр только конструктор. Чаще всего дети играют со сверстниками из детского сада (57 %), с братом или сестрой (29 %) и с подружкой не из детского сада (14 %).

Проведенный нами сравнительный анализ подтвердил нашу гипотезу: что существует различие между игровыми предпочтениями с разным уровнем умственного развития.

Таким образом, проведенное нами исследование доказало свою актуальность и значимость.

### **Список использованной литературы**

1. Эльконин Д. Б. Психология игры. — 2 - е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. с. 360.

2. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии, 1966, № 6, с. 220

3. Венгер Л.А. О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников // Дошкольное воспитание. 1979 - № 5. С.36 - 39

© Копиева В. Ф., 2018

**Корж Т. Н.**

канд. пед. наук, доцент СевГУ,  
г. Севастополь, РФ

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАРРАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ ПОСРЕДСТВОМ ВИДЕОФИЛЬМОВ**

### **Аннотация**

В статье рассматривается проблема обучения устной иноязычной речи студентов языковых вузов, от которых ожидается свободное выражение своих мыслей, адекватное использование разнообразных языковых средств, умение выделять релевантную информацию и выстраивать аргументированные, логически связанные высказывания на иностранном языке, владение комплексом разнообразных средств для выражения мыслей, отношения, оценки. Поставленные цели могут быть достигнуты через просмотр аутентичных видеоматериалов в режиме «выключенный звук».

### **Ключевые слова:**

видеофильмы, нарратив, нарративная компетенция, «немое» кино, устная речь, языковой вуз

Профессиональная иноязычная компетенция студентов языковых вузов предполагает формирование и развитие умений свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства, выделять релевантную информацию, владеть комплексом разнообразных средств для выражения мыслей, отношения, оценки, выстраивать аргументированные, логически связанные высказывания на иностранном языке, применять полученные знания в ситуациях межкультурного взаимодействия и выстраивать общение между представителями различных культур и социумов.

Различные методы, приемы и средства используются для формирования вышеописанных умений. Среди них, не последнее место занимают аутентичные видеоматериалы – художественные, документальные фильмы, ток - шоу, клипы, сериалы и т.д., методическая ценность которых уже давно не вызывает сомнения. Основной целью использования видеофильмов традиционно считается погружение в культуру народа изучаемого языка. Однако аутентичные видеоматериалы могут быть использованы и для других целей, а именно – развития навыков устной речи (говорения и аудирования), а также критического мышления, аргументации, рефлексии. Цель статьи – рассмотреть возможность формирования нарративной компетенции студентов языковых вузов, которая предполагает личностную вовлеченность студентов и выражение субъективного оценочного мнения в ходе обсуждения просмотренного фильма.

Синонимом привычных для русского языка слова «рассказ», «повествование» является достаточно новое – «нарратив». Это понятие настолько интересно и многогранно, что с конца 1960 - х годов появляется теория нарратива – нарратология, изучающая повествование в целом и выявляющая общие черты различных нарративов, законы их создания и развития.

В настоящей статье понятие «нарратив» будет рассматриваться применительно к практике обучения иностранным языкам студентов языковых вузов и пониматься как «повествование в виде устного рассказа во всем разнообразии своих проявлений: случаи из жизни, страшные и смешные истории, семейные предания, байки о знакомых и знаменитостях, рассказы о необъяснимых происшествиях, пересказы и толкования снов, чуда, слухи, толки и даже сплетни» [2].

В отличие от рассказа, в котором передается фактическая информация о каких - либо событиях, персоналиях и т.д., нарратив представляет собой «объясняющий рассказ», если пользоваться терминологией американского философа и искусствоведа Артура Данто [1, с.194], содержащий не только фактологическую информацию, но и субъективное восприятие, оценку, собственную трактовку прочитанного рассказчиком. Такой субъективный подход к объективным реалиям и личная вовлеченность в описываемые события как нельзя лучше отвечает условиям обучения иностранным языкам в языковом вузе и тем требованиям, которые предъявляются к ним со стороны программных документов.

Поэтому в структуре коммуникативной компетенции В.П. Федорова предложила выделить *нарративную компетенцию*, лежащую в основе порождения и восприятия в ситуациях межкультурного общения особых устных дискурсов - рассказываний о событиях, произошедших с самим рассказчиком или с кем - либо из его знакомых (*personal experience stories*) [3]. Нарративная компетенция направлена на формирование и развитие нарративных способностей, т.е. умений рассказать о каком - то событии, построить связное повествование, понять содержание происходящего и передать его своими словами).

Анализируя точки зрения отечественных и зарубежных исследователей нарратива, В.П. Федорова обобщает характеристики, способствующие тому, что он рассматривается в качестве одного из основных способов осуществления человеческого общения, а именно: темпоральность (способность нарратива. устанавливать временную взаимосвязь между произошедшими событиями), социальность (способность нарратива как социального механизма отражать ценности, нормы и социальные установки общества), мнемоничность (способность нарратива обеспечивать запечатление важных событий в памяти каждого человека в отдельности и всего человечества в целом), универсальность, историчность, убедительность [3].

По справедливому замечанию исследователя эти характеристики нарратива помогают установлению взаимопонимания между коммуникантами, развитию доверительных отношений; приданию того или иного смысла некой последовательности событий, для создания определенного имиджа, для осуществления определенного воздействия на слушающего. Нарратор (рассказчик) имеет возможность выразить личные интересы, смыслы, ценности, идеи, что способствует его социализации и формированию социокультурного сознания [3].

Данное положение позволило В.П. Федоровой сделать вывод о том, что в процессе обучения иностранным языкам наррация способствует инокультурной («вторичной») социализации обучающихся. Это, в свою очередь, дало ей основание рассматривать наррацию как один из способов формирования «вторичного» социокультурного сознания обучающихся и снижения лингвосоциокультурных акцентов в сознании обучающихся, обеспечивая их более успешное общение с иноязычными партнерами.

Одним из эффективных приемов обучения иностранным языкам уже традиционно являются видеофильмы. С распространением интернета просмотры аутентичных фильмов стали обыденным и легким занятием: не требуется специальных усилий, чтобы посмотреть только что вышедший фильм в режиме он - лайн. И, конечно же, многие учителя иностранных языков общеобразовательных школ и преподавателей вузов широко используют видеофильмы в практике обучения иностранным языкам, в первую очередь, для формирования и развития навыков аудирования и говорения.

Традиционно методика такого обучения предусматривает три этапа: предпросмотровой (снятие всевозможных трудностей: языковых, речевых, социокультурных и т.д.), собственно просмотр (часто с поставленными задачами) и послепросмотровой (активизация просмотренного материала в устной и письменной форме).

Нетрадиционным способом просмотра фильмов на уроке иностранного языка является просмотр фильма с выключенным звуком, когда студенты видят только изображение, и перед ними стоит задача рассказать, что происходит на экране. Такой прием имеет множество преимуществ. Во - первых, неожиданность предъявления видеофрагмента без звукового сопровождения повышает внимание и интерес студентов, стимулирует их активность и личную вовлеченность. Во - вторых, используя данную методику можно смотреть не только английские фильмы, но и фильмы, поставленные в других странах. В - третьих, студенты особое внимание начинают уделять экстралингвистическим аспектам человеческой коммуникации: тому, как люди другой культуры выражают свои эмоции, жестикулируют, одеваются, принимают пищу и т.д. Все это, несомненно, будет способствовать более глубокому пониманию иных культур и успешной коммуникации с ее носителями.

Немаловажным аспектом просмотра «немого» кино является то, что у студентов развиваются когнитивные умения. На основе анализа просматриваемых сюжетов, студенты развивают аналитические и интерпретационные способности, критическое мышление, креативность. Каждый студент получает возможность рассказать свою версию увиденного, и она может существенно отличаться от рассказов его одноклассников. И таким образом, на уроке создаются условия для подлинной коммуникативности (термин Е.И. Пассова), т.е. у каждого студента появляется личный мотив обсудить все рассказанные версии, выделить различия и сходство в интерпретации увиденного.

### **Список использованной литературы**

1. Данто, Артур. Аналитическая философия истории. Перевод с англ. А. Л. Никифорова, О. В. Гавришиной – М: Идея - Пресс, 2002. – 292 с
2. Радченко И. А. Учебный словарь терминов рекламы и публик рилейшенз / Под ред. Е. Е. Топильской. - Воронеж: ВФ МГЭИ, 2007.– 114с.

3. Федорова, В.П. Формирование нарративной компетенции как способа моделирования вторичного языкового сознания Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике: М., 2004. – 22 с.

© Корж Т.Н., 2018

**Крапивин А.Н.**

директор ЧОУ ДО «Учебная развивающая ассоциация УРА»  
г.Нижний Новгород, РФ

**Бурханова И.Ю.**

ст.преподаватель НГПУ им. К. Минина  
г.Нижний Новгород, РФ

**Иванов А.Д.**

студент 3 курса НГПУ им. К. Минина  
г.Нижний Новгород, РФ

## **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЬНОГО ПОДХОДА К ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Аннотация**

В статье представлены результаты применения модульного подхода к реализации программ физической подготовки детей дошкольного возраста. Предложенная система рассматривает возможность использования модулей на основе видов спорта в комплексных программах физической подготовки дошкольников. Реализуемый принцип модульного построения программы позволяет индивидуализировать учебно - тренировочный процесс дошкольников в рамках дополнительного образования.

### **Ключевые слова:**

модуль, физическая подготовка, дети дошкольного возраста, дополнительное образование

Развитие физической культуры и спорта является одним из приоритетных направлений социальной политики государства. Стратегическими целями государственной политики в сфере физической культуры и спорта являются развитие массовой физической культуры и массового спорта, а так же создание условий для увеличения числа граждан, ведущих здоровый образ жизни. Соответственно, существует объективная необходимость в создании условий для привлечения различных слоев населения к занятиям физической культурой и спортом.

В дошкольном возрасте формируется «Банк двигательных локомоций», без которого крайне сложно в дальнейшем достигать спортивных успехов. Формирование интереса потребности в двигательной активности также происходит именно в данной возрастной группе.

Как следствие, возникает необходимость в разработке и внедрении программ дополнительного образования физкультурной направленности в систему физического

воспитания Нижегородской области на базе «Учебной Развивающей Ассоциации УРА». Далее будут представлены некоторые особенности предлагаемой программы.

В соответствии с Приказом Минспорта России от 24.10.2012 № 325 «О методических рекомендациях по организации спортивной подготовки в Российской Федерации», организации, осуществляющие спортивную подготовку, могут осуществлять набор детей дошкольного возраста (4 - 6 лет) на спортивно - оздоровительный этап при соблюдении следующих условий:

- наличие решения учредителя и письменного подтверждения общероссийской спортивной федерации о возможности начала тренировочного процесса с детьми раннего возраста в данном виде спорта (спортивной дисциплине);
- соблюдение обеспечения организационно - методических и медицинских требований в соответствии с возрастными особенностями юных спортсменов;
- наличие оформленного в письменной форме согласия одного из родителей (законного представителя) ребенка;
- наличие утвержденной программы по виду спорта, в которой изложена методика спортивной подготовки детей раннего возраста;
- сохранение в учреждении набора детей в группы на этап начальной подготовки в возрастном диапазоне, рекомендованном программой спортивной подготовки по виду спорта;
- наличие у тренера, тренера - преподавателя, привлеченного к работе с детьми раннего возраста, профильного образования, соответствующей квалификационной категории или специальных курсов повышения квалификации, обеспечивающего возможность работы с детьми указанного возраста.

Отличительные особенности программы:

- на обучение по данной программе принимаются обучающиеся 4 - 6 лет, желающие заниматься физической культурой и спортом, независимо от уровня их подготовленности;
- индивидуализация учебно - тренировочного процесса позволяет развивать способности каждого ученика;
- при проведении тренировок или соревнований основной целью является получение удовольствия от процесса;
- грамотный подбор упражнений, позволяющий сформировать высокий уровень интереса к занятиям, а также избежать состояния монотонии;
- программа построена по модульному принципу, т.е. обучающийся имеет возможность выбора одного из направлений подготовки, представленных в программе. В ходе обучения существует объективная возможность перехода с одного модуля на другой.

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа «Азбука спорта» предназначена для детей 4 - 6 лет, желающих заниматься физической культурой и спортом.

Цель программы: содействие гармоничному развитию обучающихся.

Задачи программы:

- обучающие: 1) научить детей основам избранного вида спорта.
- развивающие: 1) способствовать укреплению здоровья, прививать навыки гигиены и закаливания; 2) повышать общую физическую подготовленность, совершенствовать двигательные качества с учетом возрастных особенностей и сенситивных периодов.

- воспитательные: 1) сформировать и приумножить любовь детей к занятиям физической культурой и спортом; 2) наладить сотрудничество с родителями и преподавателями физического воспитания школ для активного привлечения детей к занятиям футболом; 3) сформировать у детей устойчивый интерес к занятиям физической культурой и спортом.

Программа дополнительного образования «Азбука спорта» предполагает в своей основе модульную структуру. В ходе освоения данной программы учащиеся имеют возможность выбора любого направления подготовки, представленного в программе. К тому же, примерное единообразие некоторых составных частей различных модулей, например блока «Общезаключительная подготовка», позволяет с минимальными потерями для обучающегося изменять направление подготовки.

В структуру программы дополнительного образования «Азбука спорта» входят следующие модули: программа дополнительного образования ОФП с элементами футбола; программа дополнительного образования ОФП программа с элементами плавания; программа дополнительного образования ОФП программа с элементами баскетбола; программа дополнительного образования ОФП программа с элементами ритмической гимнастики; программа дополнительного образования с элементами шахмат; секция ОФП «Готов к труду и обороне».

Таким образом, предлагаемая программа, построенная по модульному принципу, позволяет достичь крайне важных результатов. В частности, сформировать у детей высокий уровень интереса к занятиям физической культурой, а так же обеспечить «массовость» занятий посредством внедрения данной программы в различные учреждения Нижегородской области.

### Список литературы

1. Воробьев, Н.Б. Совершенствование учебно - тренировочного процесса футболистов на основе оценки уровня общей и специальной подготовленности / Н.Б. Воробьев, И.Ю. Бурханова, А.Н. Крапивин // Успехи современной науки, № 12, Том 1, 2016. С. 22 - 27.
2. Иванова, С.С. Проблемы реализации здоровьесформирующей технологии в поликультурном образовательном пространстве / С.С. Иванова, Е.Л. Григорьева, О.В. Реутова, А.А. Зеленова, И.А. Седов // Теория и практика физической культуры. - 2016. - № 11. – С. 44 - 46.

© Крапивин А.Н. , Бурханова И.Ю., Иванов А.Д. 2018

**Куприна И.В.**

магистр 2 курса ОГУ им. Тургенева

г. Орел, РФ

Научный руководитель: **Щекотихина И.В.**

канд. пед. наук, доцент, ОГУ им. Тургенева

г. Орел, РФ

## К ВОПРОСУ О ЦЕННОСТНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ

### Аннотация

Современная обстановка призывает пересмотреть направленность и характер ценностей общества, классификацию системы ценностей, оказывающих большое воздействие на

жизненную позицию человека. Ценности играют центральную роль в обретении личностью своей жизненной позиции. В сущности самоопределения лежит ценностное самоопределение, т.е. нахождение своего места относительно социально выработанной системы ценностей, а также на этой основе определения смысла своего собственного существования.

**Ключевые слова:**

самоопределение, ценность, ценностное самоопределение.

Каждый человек на протяжении всей жизни сталкивается перед необходимостью постоянного выбора [3], вступает во взаимоотношения с окружающей средой, а также определяет свои интересы и ценности. В силу этого поведение люди приобретают, упорядоченный, ориентированный характер действий. Данные ориентиры существуют в ценностной форме. Ценностные ориентиры не остаются неизменными, а постоянно развиваются.

В широком смысле самоопределение – это результат и процесс нахождения личностью своей собственной сути, перевоплощение индивида в индивидуальность, принимающую прямо выраженную жизненную позицию. Вопрос самоопределения С.Л. Рубинштейн понимал в контексте проблемы детерминации. Значит, процесс самоопределения оказывается под влиянием внешних причин, преломляемых личностью. [1, 359]. Очень часто самоопределение личности отождествляют с ориентированностью на групповые, коллективные и общественные ценности, с соблюдением норм, принятых в обществе. Однако и отказ от ценностей общества, также может быть результатом самоопределения. Говоря другими словами, обретение ценности есть нахождение личностью самой себя.

Не менее важным для самоопределения являются и ценностные установки, представляющие собой направленное воздействие социальной группы (государства, института, семьи и т. п.) на формирование ценностных ориентаций личности. Социальная среда воздействует на личность и ее ценностное самоопределение. В свою очередь, личность, очень активно воспринимает это влияние. Таким образом, взаимодействуют две системы: система ценностных установок социальной среды и система ценностных ориентаций личности. На человека влияют не только внешние факторы и условия, но и внутренние. К внутренним факторам относят, те ценностные принципы, которые уже обладает человек к моменту данного влияния. Исследователи этой проблемы заостряют свое внимание либо на психологических, либо на социальных аспектах. Правильное представление о механизмах регулирования ценностного самоопределения личности возможно только при взаимодействии двух систем. Внешние воздействия обобщаются, анализируются и перерабатываются, исходя из интересов и личного опыта личности, поэтому отношение и реакция на внешнее воздействие среды всегда индивидуальна и избирательна. Внешнюю среду можно разделить на три ступени – макросреда, мезосреда, микросреда. Под макросредой понимается экономические, политические, социальные и нравственные условия. К мезосреде относят уклад жизни, окружающий человека. Микросреда - это коллектив, семья, ближайшее окружение человека. Рассматривая микросреду как совокупный объективный фактор, влияющий на формирование и развитие ценностных ориентаций человека, можно выделить следующие группы объективных условий: профессиональные; учебно - воспитательные; общественно - политические;

культурные; семейные (бытовые). Не только объективные факторы влияют на ценностное самоопределение личности, но и субъективные. Субъективные факторы - это факторы, которые определяются самим субъектом, его внутренним состоянием. К ним относят: психофизиологическое состояние личности и степень ее социальной активности. Психофизиологическое состояние личности включает в себя: способности, волевые качества, состояние здоровья, характер и др. В жизни человека, возможно, выделить две стадии формирования ценностных ориентаций. На первой стадии индивид выступает в роле объекта социального влияния. На этой стадии индивид получает минимум знаний, происходит усвоение некоторых навыков. Вторая стадия – стадия разумного понимания ценностей, их коррекция.

Таким образом, ценностное самоопределение личности представляет собой динамичную, сложную, управляемую систему взаимовлияющих элементов, в основе которой лежат культура личности, умения и навыки, и другие нормы и ценности. Факторы, влияющие на ценностное самоопределение, имеют определенную структуру, обусловленную сложностью, многообразием, спецификой деятельности личности, неоднозначностью и создают механизм взаимоотношения с окружающей средой. На ценностное самоопределение личности влияют объективные условия общественного развития, личный опыт индивида, диалектическое взаимодействием объективных и субъективных факторов.

#### **Список использованной литературы:**

1. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб: Издательство «Питер», 2000. С. 712.
2. Сарингулян К.С. Моральное управление и личность. // Моральная регуляция и личность. – М.: Наука, 1992.
3. Франкл В. Человек в поисках смысла / В. Франкл. – М.: Прогресс, 2000

© Куприна И.В., 2018

**Кургузов С.А.**, к.т.н., доцент, СевГУ, г. Севастополь  
**Непорожнев А.С.** к.т.н., доцент, СевГУ, г. Севастополь

### **ПРИМЕНЕНИЕ ЦВЕТОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ ДЛЯ УСКОРЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

#### **Аннотация**

В статье рассмотрено применение линий различного цвета при решении сложных, многоэтапных задач по начертательной геометрии.

#### **Ключевые слова**

Обучение, методика, цвет, самостоятельная работа, студент.

Современные рабочие планы и программы учебных дисциплин составлены таким образом, что значительную часть времени освоения дисциплины студенту отводится на

самостоятельную работу, которое составляет до 70 % времени обучения дисциплине. Поэтому, разработка, совершенствование и применение усовершенствованных методик, позволяющих ускорить процесс освоения учебного материала, особенно при самостоятельном обучении, актуально и требует дополнительного внимания к себе.

Процесс изучения начертательной геометрии сопровождается решением различных задач. Простейшие - элементарные задачи, решают за одно - два действия по разработанным, устоявшимся алгоритмам, а более сложные задачи, как правило, состоят из двух и более простых задач, решаемых в определенной последовательности. К элементарным задачам относится, например, построение линии уровня, принадлежащей плоскости (горизонталь, фронталь...). Как пример сложной задачи, возьмем определение расстояния от точки до плоскости. Данная задача состоит из следующих элементарных задач: первая – нахождение фронтали и горизонтали, вторая – определение положения перпендикуляра, опущенного из точки на плоскость, третья – нахождение точки пересечения перпендикуляра и плоскости и, наконец, четвертая – определение натуральной величины искомого отрезка с помощью метода «прямоугольного треугольника».

В помощь студентам для изучения дисциплины разработаны различные учебные пособия, в которых приведены примеры решения различных по сложности задач [1]. Как правило, в них приведен эпюр готового решения. В некоторых - приведен эпюр заданного условия и эпюр конечного решения. Совсем редко в пособии приводят решение задач по шагам. Однако, при изучении решения задачи, даже приведенного по шагам, приходится тратить значительное количество времени на поиск линий, которые соответствуют определенному этапу решения. Это снижает скорость обучения и тягу студента к овладению дисциплиной.

Одним из вариантов повышения скорости изучения начертательной геометрии является применение цвета при вычерчивании элементов на эпюре. То есть линии каждого этапа действий выделять своим цветом. Это оказалось особенно удобным при работе с презентациями и раздаточным материалом, выполненными цветными линиями.

С целью дальнейшего развития данной методики предложено последовательность выполняемых действий привести в соответствие с последовательностью цветов в спектре света (радуге), который изучают в школе: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Проверка эффективности предлагаемой методики проведена в трех группах студентов, количество которых составило от 22 до 25 человек в группе. Для эксперимента выбрана задача нахождения расстояния от точки до плоскости и были подготовлены 1 комплект одинакового контрольного условия задачи для самостоятельного решения каждым студентом и 3 слайда готового решения похожего примера, сделанных поэтапно. Среди них первый эпюр решения выполнен черным цветом, второй - выполнен цветными линиями, соответственно этапу решения и третий - также выполнен цветными линиями, только цвет линий по порядку выполнения этапа решения соответствовал порядку цвета в спектре. В качестве параметра изучения выбрано время выполнения контрольного задания каждым студентом в группе.

Рассмотрим результаты. Время решения задачи студентами первой группы (эпюр выполнен линиями черного цвета) составило от 21 до 32 минут. Среднее время решения - 24,5 минуты. Студентами была отмечена достаточная сложность установления

соответствия линий в эпюре каждому этапу. Взгляд часто «перескакивал» на соседнюю, неправильную линию. Это приводило к появлению ошибок, которые требовалось исправлять. Все это тормозило решение задачи и значительно напрягало зрение.

Вторая группа (на эпюре линии каждого этапа определенного цвета) - студенты уложились в интервал времени от 15 до 24 минут. В среднем время решения составило 19,5 минуты. По сравнению со студентами первой группы, студенты второй группы совершали меньше ошибок и меньше жаловались на напряжение в глазах. Это привело к уменьшению времени решения. Оно снизилось на 20...30 % по сравнению со временем первой группы.

Студенты третьей группы справились с задачей еще быстрее - за время от 11 до 17 минут, в среднем за 14 минут. При этом, в дополнение к комментариям студентов 2 группы, они отметили, что, зная соответствие последовательности цветов в спектре алгоритму выполнения действий, им потребовалось меньше времени на решение задачи.

Таким образом, данная методика позволяет повысить скорость освоения дисциплины и, особенно, решения сложных примеров. Также она повышает их интерес к изучаемой дисциплине.

#### **Список использованной литературы:**

1. Начертательная геометрия в примерах и задачах: учебное пособие / Н.Х. Понетаева, Н.В. Патрушева. Екатеринбург: УГТУ–УПИ, 2008, 108 с.

© Кургузов С.А., Непорожнев А.С., 2018

**Лавров Е.Ф.,**

педагог дополнительного образования  
Центра технического творчества, г. Якутск

**Румянцева Н.Н.,**

учитель технологии  
Республиканской специальной коррекционной  
школы - интерната для обучающихся  
с тяжелыми нарушениями речи,  
г. Якутск, Российская Федерация

### **ВКЛЮЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБЩЕСТВО - ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

#### **Аннотация**

В статье раскрывается проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, их социально – трудовая адаптация и реабилитация в непрерывном процессе профессионального самоопределения.

#### **Ключевые слова**

Дети с отклонениями в развитии, ограниченные возможности здоровья, компетентность, социализация, реабилитация.

Улучшение подготовки учащихся всех видов образовательных учреждений, в том числе коррекционных школ, к жизни, к труду является одной из важнейших задач сегодняшнего дня. Главной задачей специальной (коррекционной) школы является обеспечение развития личности школьника с отклонениями в развитии на более высоком уровне. Источниками полноценного развития учащихся выступают два вида деятельности: учебная, которая направлена на овладение учащимися знаниями и умениями, необходимыми для жизни в обществе, и творческая, направленная на то, чтобы любой школьник в процессе развития самостоятельно мог реализовать свои возможности [2, с. 15].

Увеличение числа учащихся с отклонениями в развитии, поведении и с проблемами социального характера привело к необходимости открытия дополнительного числа специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Основной задачей таких учреждений является трудовая подготовка учащихся с отклонениями в развитии к самостоятельному выполнению несложных видов работы на промышленных предприятиях, сельском хозяйстве, в сфере обслуживания, в кооперативах, в малых предприятиях и на дому.

В республике Саха (Якутия) начиная с 1993 года, со времени открытия республиканского центра Слуха и Речи «Суваг» в г. Нерюнгри, внесено много нового и ценного в обучение и воспитании учащихся с отклонениями в развитии. В настоящее время Центр является «Республиканской экспериментальной площадкой» Министерства образования Республики Саха (Якутия). В последнее время в системе образования ведущие позиции занимает интеграция в общество учащихся с проблемами в развитии. Большой вклад в этом деле вносят не только медики, но и педагоги, разрабатывающие эту модель интеграции.

Целями трудового обучения в специальных образовательных учреждениях являются: формирование у технико - технологической компетентности, культуры труда и деловых межличностных отношений; приобретение обучающимися умений в прикладной творческой деятельности, их социально – трудовая адаптация и реабилитация в непрерывном процессе профессионального самоопределения.

Процесс трудового обучения строится в соответствии с фундаментальными основами, дидактическими принципами, методами и методиками трудового обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, предусматривающими:

- воспитывающий, развивающий и профориентационный характер трудового обучения;
- творческую направленность процесса формирования технико - технологических знаний и выполнение практических заданий;
- практически значимый характер работ учащихся, направленных на создание полезной продукции, возможно, даже оплачиваемой;
- формирование опыта деловых и предпринимательских отношений в процессе индивидуального и коллективного труда;
- готовность учащихся осознанно и самостоятельно осуществлять перенос политехнических и профессиональных знаний, навыков и умений в новые трудовые и производственные условия и в другие виды деятельности [1, с. 165].

Актуальным для педагогов специальных коррекционных школ является вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в общественно полезный, созидательный

труд при изготовлении изделий, имеющих достаточно высокую познавательную, практическую и политехническую значимость. Исключительно важное и всевозрастающее значение в общей системе воспитания подрастающего поколения в настоящее время имеют учреждения дополнительного образования детей, и именно в них заложен огромный воспитательный потенциал.

Понимая, что одной из основных задач специальных школ заключается в том, чтобы каждый выпускник с ограниченными возможностями здоровья выходил в жизнь образованным, воспитанным, трудолюбивым человеком, мы стремимся искать и отбирать такие формы внеурочной и воспитательной работы, которые способствовали бы выработке у них активной жизненной позиции, воспитанию гражданственности и высокой нравственности.

### **Список использованной литературы**

1. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева; Под ред. В.А. Сластенина. - 3 - е изд., перераб. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 272 с.,
2. Степанов П.В., Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе: пособие для учителей общеобразоват. организаций / П.В. Степанов, Д.В. Григорьев. - М.: Просвещение, 2014. - с. 127. - (Работаем по новым стандартам).

© Лавров Е.Ф., Румянцева Н.Н. 2018

**Лосева Н.А.**

канд. пед. наук, доцент

**Красушкина А.В.**

канд. фил. наук, доцент

**Тимошина Е.И.**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»  
г. Череповец, Российская Федерация

## **К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **Аннотация**

В данной статье особое внимание уделяется актуальности проблемы формирования представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста, а также представлены основные принципы и формы работы с детьми в данном направлении.

### **Ключевые слова**

Представления, труд, труд взрослых, профессия

В новых социальных условиях, связанных с процессами демократизации, гуманизации общественного устройства, произошли изменения в отношении к труду, его социальной

значимости, функций в обществе, что не могло не отразиться на процессе трудового воспитания детей.

Актуальность проблемы формирования представлений о труде взрослых и их социальной значимости у детей старшего дошкольного возраста на социально - педагогическом уровне продиктована тем, что социальный заказ государства в образовании направлен на развитие социально активной и ответственной личности ребенка дошкольного возраста, любящей труд, способной к преобразованию окружающего мира. Обращаясь к актуальности исследования, следует отметить, что в настоящее время в практике работы учреждений дошкольного образования уделяется недостаточное внимание планированию работы педагогов, совместной работе с семьей по формированию у старших дошкольников представлений о социальной значимости труда взрослых посредством знакомства с современными профессиями.

Важным направлением социального и познавательного развития дошкольников выступает ознакомление с трудом взрослых. О необходимости формирования у детей представлений о труде взрослых писали такие известные педагоги и психологи как А.В. Запорожец, А.М. Леушина, В.Г. Нечаева, А.П. Усова и др.

Представление – достаточно емкое понятие. Анализ психологической и педагогической литературы показал, что понятие «представления» рассматривается в разных аспектах.

По мнению Л.Я. Карпенко: «представление – это образы предметов, сцен и событий, возникающие на основе их припоминания или непродуктивного воображения» [1].

С точки зрения Р.С. Немова: «представления – это процесс и результат воспроизводства в виде образа какого - либо объекта, события, явления» [4].

Согласно позиции Л.А. Венгера, В.С. Мухиной под представлениями понимается наглядный образ предметов и явлений действительности, воздействовавших на органы чувств в прошлом [3].

Представления относятся к таким психолого - педагогическим понятиям, которые формируются в рамках чувственного познания. Они несут функцию не только отражения основных свойств объективного мира, но и функцию познавательную, организации когнитивной сферы дошкольников в целом.

В.И. Логиновой представлена программа формирования системных знаний о труде взрослых для дошкольников. В основу данной программы был заложен системный анализ понятий о труде. Это теоретическое исследование позволило определить целостную модель развертывания системных знаний и представить пошаговую организацию материала от одной возрастной группы детского сада к другой [2].

Пилотажные исследования показали, что в работе дошкольной образовательной организации имеются свои сложности в решении проблемы ознакомления с трудом взрослых: значительная часть труда взрослых протекает не на глазах у детей, ограниченные возможности наблюдения за их трудом. Поэтому необходимо найти пути и формы приближения дошкольников к труду взрослых, показав его общественную значимость, сущность трудовых действий, результатов труда, определить условия наиболее действенного влияния труда взрослых на формирование образных представлений о нем.

Основными принципами, на наш взгляд, в организации образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию представлений о труде взрослых могут выступить:

- комплексный подход;
- учет условий и специфики ближайшего окружения ДОО;

- опора на непосредственное восприятие, личный опыт дошкольников, их деятельное участие;
- зависимость дидактической последовательности образовательной работы от календарного цикла;
- разнообразие форм организации детской деятельности (наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, труд детей, образовательные ситуации, игры);
- знакомство детей с произведениями художественной литературы, связанными с тематикой трудовой и профессиональной деятельности взрослых;
- отражение полученных впечатлений, знаний и представлений в процессе дидактических и сюжетно - ролевых игр.

Основные формы работы: игры с использованием мультимедиа; образовательные ситуации; дидактические игры («Научим Почемучку мыть посуду», «От зернышка до булочки»); беседы по ознакомлению с трудом взрослых разных профессий («Повар – мастер щей, борщей и рагу из овощей»); использование в процессе совместной деятельности с детьми различных моделей («Силуэт»); сюжетно - ролевые игры; показ слайдов, диафильмов о труде; участие детей в трудовых поручениях; вечера загадок и отгадок о профессиях; экскурсии в краеведческий музей; организация выставок; чтение художественной литературы («Крис и Тамма занимаются хозяйством»); заучивание пословиц и поговорок о труде; разыгрывание ситуаций («Отправим письмо бабушке»). Таким образом, на наш взгляд, учет принципов и реализация данных форм работы позволит решить проблему формирования представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

#### **Список использованной литературы:**

1. Запорожец А.В. Психологическое развитие ребенка. Психологические труды в 2 т. / А.В. Запорожец – М.: «Педагогика», 2007. – 360 с.
2. Логинова В.И. Формирование представлений о труде взрослых / В.И. Логинова // Дошкольное воспитание. – 1978. – №10. – С. 13 – 19.
3. Мухина В.С. Возрастная психология / В.С. Мухина. – М., 2005. – С.165 – 250.
4. Немов Р.С. Психология. Книга 1. Общие основы психологии: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 4 - е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. - Кн. 1: Общие основы психологии. – 688 с.

© Лосева Н.А., Красушкина А.В., Тимошина Е.И., 2018

**Войченко И. Ю., Лукьянова Е. В.,** преподаватели музыкальных дисциплин  
ОГА ПОУ «Старооскольский педагогический колледж», Г. Старый Оскол, РФ

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В КЛАССЕ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ И ВОКАЛА**

В самом учебном процессе, во внеурочной работе и в ходе подготовки к концертной деятельности в классе хорового дирижирования и вокала залогом успеха является

профессионализм концертмейстера. Поэтому необходимо совершенствовать организацию деятельности концертмейстера через системное использование эффективных приемов работы на учебных занятиях.

Е.И. Кубанцева в своей статье «Методика работы над фортепианной партией пианиста - концертмейстера» предлагает следующие этапы работы над партией аккомпанемента:

- «1. Предварительное зрительное прочтение нотного текста.
2. Музыкально - слуховое представление.
3. Первоначальный анализ произведения, проигрывание целиком.
4. Выявление стилистических особенностей сочинения.
5. Отработка эпизодов с различными элементами трудностей.
6. Выучивание своей партии и знание партии солиста.
7. Составление исполнительского плана.
8. Создание художественного образа произведения.
9. Постигание идейно - образного содержания сочинения.
10. Правильное определение темпа.
11. Нахождение выразительных средств, создание представлений о динамических нюансах.
12. Проработка и отшлифовка деталей.
13. Репетиционное исполнение произведения.
14. Воплощение музыкально - исполнительского замысла». [2: 53]

При первичном исполнении музыкального произведения перед студентами концертмейстер старается сделать свое исполнение высоко художественным. Например, в классе хорового дирижирования для создания целостного художественного образа аккомпаниатор использует прием «адаптации» нотного текста: сокращает преувеличенный диапазон аккордов, упрощает внезапную смену далеких регистров и др. Это расширяет музыкально - слуховые представления студентов о жанрах, стилях, композиторском наследии, форме и образе произведения. Анализ музыкального произведения необходим для выявления стилистических особенностей и технических трудностей сочинения, помогает составить исполнительский план произведения.

Весь исполнительский процесс работы концертмейстера со студентами на уроках хорового дирижирования и вокала можно разделить на несколько этапов.

**Подготовительный этап** ставит задачу – верно понять и суметь передать исполняемую музыку (приемы работы на уроках хорового дирижирования: 1) предварительное зрительное прочтение нотного текста: фортепианного и хорового, 2) выявление музыкально - слухового представления, 3) первоначальный анализ произведения, проигрывание целиком партии аккомпанемента, партии хора, 4) выявление стилистических особенностей сочинения, 5) отработка эпизодов с различными элементами трудностей,; на уроках вокала: 1) первоначальный анализ произведения, проигрывание целиком партии фортепиано и партии вокала, 2) выявление эмоционально - смыслового содержания произведения, выбор музыкальных выразительных средств с учетом особенностей стиля и жанра, 3) выявление трудностей, которые могут возникнуть при разучивании нотного текста, 4) составление исполнительского плана, соблюдая трактовку произведения, 5) изучение партии аккомпанемента, 6) подбор совместно с преподавателем упражнения и распевки для солиста [1: 118].

**На этапе разучивания** хорового репертуара концертмейстер выступает как исполнитель: показывает звучание отдельных фрагментов музыки, проигрывает все или отдельные голоса хоровой партитуры, следит за жестами дирижера во время исполнения, понимает основы дирижерской техники («ауфтакт», «точка», «снятие звука»), учитывает индивидуальные особенности дирижера.

При иллюстрации хоровой партии произведений а capella (в процессе разучивания сочинения) концертмейстер преодолевает ударную молоточковую природу своего инструмента, подражая хоровому звучанию, использует выразительные качества фортепиано (педаль, туше, артикуляционное разнообразие), соблюдает цезуры, штрихи, соблюдает равную силу звучания всех 4 - х голосов, правильно исполняет теноровую партию на октаву вверх, применяет навык аранжировки – упрощение вокально - хорового произведения до клавирно - целесообразного объема фактуры, подключает в хоровые паузы музыку сопровождения.

Во время исполнения аккомпанемента и партии хора в фортепианной партии концертмейстер имитирует оркестровые тембры, вместе с тем отвечая фортепианной специфике, использует навык чтения с листа хоровых партитур, чтобы добиться ровного и полного звучания аккордов – равномерного по силе звука звучания голосов.

**На основном этапе изучения музыкального репертуара** в классе вокала концертмейстер сопровождает распевание исполняя аккомпанемент и партию солиста, следит за дыханием студента и соблюдает темп и tessitura; передает целостный художественный образ, авторский текст, верно использует темп, точно распределяя кульминации, исполняет мелодию с совмещением аккомпанемента, если необходимо, качественно озвучивает басовый голос.

Во время разучивания партии со студентом используется следующий алгоритм работы: проигрывание партии вокала, вычленение «трудных мест», аккомпанемент или дублирование партии солиста, контроль за правильностью тона, обращая внимание на чистоту интонирования, характер звучания, фразировку и ритм.

Содействуя с педагогом концертмейстер грамотно излагает свои мысли, понимая музыкальную форму и язык произведения; применяет знания гармонии, полифонии, истории, литературы, анализа музыкального произведения, вокальной, методики и фортепиано во взаимодействии, проникая в драматургию поэтического текста.

На этапе детального изучения песни, арии или романса концертмейстеру приходится неоднократно повторять целое и детали, Апробировать различные темпы, координируя динамику.

**Этап воплощения музыкально - исполнительского замысла** включает исполнение произведения в ансамбле: пианист - концертмейстер – дирижер и хор, понимая язык дирижера, его смысловые устремления, постигая идейно - художественную концепцию исполняемого произведения. Приемы работы: 1) удерживать дирижерские жесты в поле своего внимания, использовать периферийное зрение, 2) в ключевые моменты темповых отклонений применять технику быстрых зрительных переключений – смотрю то на нотный текст, то на дирижера, контролировать при этом качество своего ансамбля с хоровым звучанием [2: 89].

В классе вокала на данном этапе концертмейстер использует приемы работы: 1) соблюдение целостного художественного образа (верный темп, распределение

кульминаций); 2) учет вокальной техники исполнения: вибрато, дыхание и цепное дыхание, выразительность дикции и др. Вступления, заключения, проигрыши (связные части произведения) исполняются с особой выразительностью [1: 63].

В классе хорового дирижирования, исполняя хоровую партитуру концертмейстер использует прием преодоления ударной молоточковой природы фортепиано, подражая хоровому звучанию; использует выразительные качества инструмента (педаль, туше, артикуляционное разнообразие). Эти приемы взаимодействия развивают навык чтения дирижером партитуры хора (по вертикали), гармонический и полифонический слух студента - хормейстера и студентов - хористов. Дирижерское управление позволяет выявить особые возможности фортепиано и фортепианной игры

Таким образом, приемы работы концертмейстера и студентов имеют свои особенности. В совокупности они представляют продуктивное взаимодействие концертмейстера и студентов, обеспечивающее качественное усвоение программного материала для будущего педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Кубанцева Е.И. Процесс учебной работы концертмейстера с солистом и хором / Е.И. Кубанцева // Музыка в школе. – 2001. - №5.
  2. Кубанцева Е.И. Методика работы над фортепианной партией пианиста - концертмейстера / Е.И. Кубанцева // Музыка в школе. – 2001. - №4
- © Лукьянова Е.В, Войченко И.Ю., 2018

**Лукьянова М.В.**

Учитель английского языка ГБОУ «Лицей № 144»  
Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

**Лукьянова Д.В.**

Учитель английского языка ГБОУ «СОШ № 91»  
Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

**Терентьева О.А.**

Учитель английского языка ГБОУ «Лицей № 144»  
Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

## **ЗНАЧЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Вопрос мотивации учащихся к учебной деятельности остается актуальным и на современном этапе. Современное общество ждет от школы мыслящих, активных, инициативных, самостоятельных и творческих выпускников с широким кругозором и устойчивыми знаниями.

Главная цель изучения иностранного языка в школе является развитие коммуникативной компетенции, развитие личности ребенка, желающей и способной к участию в межкультурном общении, способной к самосовершенствованию. Но качество достижения

цели зависит, прежде всего, от побуждения и потребностей индивида, его мотивации [1, с. 97].

Методисты выделяют четыре основных вида мотивации:

**1. Широкая социальная мотивация** (мотивы, определяемые учащимися: английский язык интереснее, чем другие языки; хочу знать, о чём они поют в иностранных песнях; без знания иностранного языка невозможно прочитать ни одной иностранной вывески, аннотации).

**2. Мотивация, связанная с перспективным развитием личности** (мотивы учащихся: чтобы получить хорошую работу в будущем; чтобы разбираться в компьютере; для будущей профессии; так как английский язык – международный).

**3. Коммуникативная мотивация** (мотивы: хочу пообщаться с иностранцами; для грамотной переписки; на уроках иностранного языка интересно).

**4. Учебная мотивация** (мотивы учеников: нравится работать с компьютером и аудио материалом; нравится петь песни на уроке; нравится работать над учебными (предметными) проектами; люблю писать на английском языке [1, с. 98].

Недостаток учебной мотивации – одна из главных причин низких результатов учебы (только 10 % учеников имеют интерес к обучению, и в частности к изучению английского языка) [1, с. 100].

Формировать мотивацию – это не значит заложить готовые мотивы и цели в голову обучающегося, а поставить его в такие условия, где бы желательные мотивы и цели складывались и развивались в контексте прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого обучающегося.

Повышение уровня учебной мотивации длительный, кропотливый и целенаправленный процесс. Устойчивый интерес к учебной деятельности у обучающихся формируется через проведение уроков - путешествий, уроков - игр, уроков - викторин, уроков - исследований, уроков - встреч, сюжетных уроков, уроков защиты творческих заданий, через игровую деятельность, внеклассную работу и использование различных приёмов. Своевременное чередование и применение на разных этапах урока разнообразных форм и приёмов формирования мотивации укрепляет желание детей овладевать способами действий и знаниями [2, с. 65].

Наиболее эффективный мотивационный прием - «The best». Сущность данного приема заключается не в исправлении ошибок и некорректного написания символов, букв или слов, а выделение «идеального» варианта среди прочих зеленой ручкой. На подсознательном уровне учащиеся запоминают выделенный экземпляр и стремятся к идеальному повторению лучшего варианта.

Приём «Check Yourself» хорошо использовать при подготовке к контрольной работе и повторении изученного материала. Каждый ребёнок индивидуально выполняет ряд заданий, по структуре похожих на задания предстоящей контрольной работы. Можно использовать помощь друга и помощь учителя, т.е. уточнить правило, переспросить слово. При этом ученик может воспользоваться справочным материалом, заглянуть в учебник или тетрадь если в этом есть необходимость. Когда ребёнок готов, он подходит к учителю и все упражнения проверяются при нём с использованием комментариев и рекомендаций для дальнейшей работы с подобным материалом. Главным положительным моментом данного приема является отсутствие плохих оценок при решении учебных задач.

Таким образом, зависимость качества языкового образования от мотивационной составляющей очевидна. И как мы выяснили, основополагающим звеном этой цепи является учитель – учитель грамотный координатор образовательного процесса, консультант и друг учащихся в вопросах познания. Разумная ультимативность, рабочая атмосфера и положительные коммуникативные условия и есть тот оптимальный режим занятия, который вырабатывает у учащихся стойчивую позитивную мотивацию к увлекательному изучению иностранного языка

#### **Список литературы:**

1. Дзилихова Л.Ф., Андиева С.Э. Значение мотивации при изучении иностранных языков // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 1. – С. 97 - 101
2. Маслыко Е. А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. М.: Высшая школа, 2009. 246 с.

© Лукьянова М.В., Лукьянова Д.В., Терентьева О.А. 2018

**Луткова Н.В.**

к.п.н., доцент

кафедра спортивных игр НГУ им П.Ф. Лесгафта

г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

**Колесников М.Б.,**

преподаватель

кафедра неолимпийских видов спорта НГУ им. П.Ф. Лесгафта,

г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

## **РАЗВИТИЕ НЕВЕРБАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ У ШАХМАТИСТОК 11 - 12 ЛЕТ**

### **Аннотация**

Статья раскрывает возможности развития невербального мышления у шахматисток 11 - 12 лет на основе использования заданий, предусматривающих развитие наглядно - образного и наглядно - действенного мышления. Эффективность разработанных комплексов заданий доказана результатами повторного психологического тестирования.

### **Ключевые слова**

Наглядно - образное мышление, наглядно - действенное мышление, шахматистки

В отличие от многих видов реальной творческой практики человека в шахматах имеется более высокая концентрация ситуаций проблемного характера. Почти каждый ход требует решения творческих задач.

Мышление в теории деятельности определяют, как прижизненно формирующуюся способность к решению разных задач и целесообразному преобразованию действительности, направленному на то, чтобы открывать скрытые от непосредственного наблюдения ее стороны. Мышление настолько органично вплетается в любую область

человеческой деятельности - труд, познание, общение, игру, что его зачастую прямо соотносят с некоторой интегральной характеристикой – интеллектом. Интеллект связан с мышлением, которое обрабатывает информацию из внешнего мира. Интеллект связан с мышлением в области решения задач, это совокупность умственных способностей, обеспечивающих успех познания. Мышление связано с деятельностью, так как в её процессе сначала решается ряд задач, а потом умственный проект осуществляется на практике [3, с. 137 - 138].

В своем исследовании мы рассматриваем мышление в соответствии с определением, которое сформулировано П.Я. Гальпериным в разработанной им теории развития мышления, получившей название планомерного формирования умственных действий. Мышление – это социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поиска и открытия существенно нового процесса, опосредованного и обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза [1, с. 252 - 271].

Наглядно - образное мышление – это такой вид мышления, в котором решение задач происходит с опорой на имеющиеся в сознании человека образы. Основная характеристика наглядно - действенного мышления отражена в названии: решение задачи осуществляется с помощью реального преобразования ситуации, с помощью наблюдаемого двигательного акта [4, с. 146 - 180]. Формирование личностных компонентов является необходимым условием для повышения эффективности соревновательных действий [2, с. 71].

В нашем исследовании была определена следующая цель: совершенствование тренировочного процесса с шахматистками 11 - 12 лет, направленного на развитие наглядно - образного мышления, на основе включения в него заданий, предусматривающих развитие абстрактного и логического мышления.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Определить показатели вербального и невербального интеллекта у шахматисток 11 - 12 лет.
2. Составить блоки заданий, направленных на развитие наглядно - образного и наглядно - действенного мышления у шахматисток 11 - 12 лет.
3. Проверить эффективность применения в учебном процессе разработанных блоков заданий для развития наглядно - образного мышления у шахматисток 11 - 12 лет.

Гипотеза: предполагалось, что включение в тренировочный процесс с шахматистками 11 - 12 лет средств, предусматривающих развитие наглядно - образного и наглядно - действенного мышления, повысит показатели их интеллекта.

Для решения первой задачи исследования нами было проведено психологическое тестирование с целью определения показателей вербального и невербального интеллекта у шахматисток 11 - 12 лет. Использовались прогрессивные матрицы Дж. Равена (шкала оценивания: тест оценивается от 0 до 9 баллов (0 - минимальное количество, 9 - максимальное)) и опросник Рэймонда Кеттела (шкала оценивания: результаты теста переводятся в баллы от 0 до 13 (0 - минимальное количество баллов, 13 - максимальное)).

Анализ полученных результатов позволяет сделать заключение, что до проведения педагогического эксперимента показатели невербального интеллекта у шахматистов 1 разряда соответствуют  $4,0 \pm 1,88$  баллам, вербального интеллекта –  $6,9 \pm 2,23$  баллов. Показатели невербального интеллекта у шахматисток 1 разряда соответствуют  $5,2 \pm 1,13$  баллам, вербального интеллекта –  $7,6 \pm 2,22$  баллов. До проведения педагогического

эксперимента показатели вербального и невербального интеллекта у шахматистов и шахматисток I разряда не имеют статистически достоверных различий. Эти знания целесообразно применять на занятиях по шахматам, не осуществляя разделений при выполнении тренировочных заданий на группы мальчиков и девочек.

Для решения второй задачи исследования нами были подобраны задания по двум блокам, направленным на развитие наглядно - образного и наглядно - действенного мышления.

Блок 1. Упражнения на развитие наглядно - образного мышления.

Упражнения по заданию на визуализацию.

Упражнения по заданию - Составь фигуру.

Упражнения по заданию - Сложи фигуры.

Упражнения по заданию - Найди закономерность.

Блок 2 .Упражнения на развитие наглядно - действенного мышления

Упражнения - Игра "Кубики".

Упражнения на составление заданной фигуры из определенного количества палочек.

Упражнения на формирование умения классифицировать предметы по одному или нескольким свойствам.

В ходе учебных занятий применялись по одному заданию (упражнению) из каждого, блока в течение 3 месяцев. Задания проводились в основной части занятия. Смена заданий осуществлялась в начале недельного цикла.

Решение третьей задачи исследования, по проверке эффективности применения предложенных комплексов упражнений, осуществлялось в ходе повторного психологического тестирования, направленного на определение показателей интеллекта в группах.

Анализ полученных результатов позволяет сделать заключение, что показатели в группах имеют статистически достоверные различия в показателях невербального интеллекта. У шахматисток 11 - 12 лет I разряда произошли положительные изменения в уровне развития наглядно - образного мышления, которые соответствуют более высокой ступени от первоначального уровня развития.

На основании выше изложенного можно сделать следующие выводы:

1. До проведения педагогического эксперимента показатели вербального и невербального интеллекта у шахматистов и шахматисток I разряда не имеют статистически достоверных различий. Эти знания целесообразно применять на занятиях по шахматам, не осуществляя разделений в выполнении тренировочных заданий на группы мальчиков и девочек.

2. Разработку комплексов упражнений, направленных на развитие мышления, целесообразно применять дополнительно к основному шахматному материалу и осуществлять по двум блокам:

Блок 1. Упражнения, направленные на развитие наглядно - образного мышления.

Блок 2. Упражнения, направленные на развитие наглядно - действенного мышления.

3. Эффективность подобранных комплексов упражнений доказана результатами педагогического эксперимента. По окончании эксперимента показатели в группах имеют статистически достоверные различия в показателях невербального интеллекта (показатели в контрольной группе  $5,4 \pm 1,26$ , в экспериментальной группе  $6,6 \pm 1,26$ ). У шахматисток 11 -

12 лет I разряда произошли положительные изменения в уровне развития наглядно - образного мышления, которые соответствуют более высокой ступени от первоначального уровня развития (показатели до эксперимента  $5,2 \pm 1,13$  баллов, после эксперимента  $6,6 \pm 1,26$  баллов).

#### Список использованной литературы

1. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Исследования мышления в советской психологии. М., 1966. С. 252 - 271.
2. Колесников М.Б., Гетьман В.Д., Макаров Ю.М., Луткова Н.В., Соломенина К.С. Методика формирования личностного компонента для повышения эффективности технико - тактических действий квалифицированных волейболисток // Теория и практика физической культуры. 2015. № 9. С. 70 - 72.
3. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях. СПб.: Питер, 2006. 254 с.
4. Тихомиров О. К. Психология мышления. М., 1984. 272 с.

© Луткова Н.В., Колесников М.Б., 2018

Мелёхина О. Н., учитель - логопед,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12»  
города Сорочинска Оренбургской области

### ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО - ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация:** Актуальность обозначенной темы обусловлена сензитивностью дошкольного возраста для речевого развития ребенка, важностью развития речи для успешного обучения ребенка в школе и его социализации и становления личности.

Предлагаемые автором технологии представляют собой мощное вспомогательное средство для эффективной работы логопеда в коррекции речевых нарушений у детей и предполагают комплексный подход к проблеме, интегрирующий средства логопедического, художественно - эстетического и физического развития воспитанников.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, инновационные процессы, старший дошкольник, развитие речи, коррекционно - логопедическая работа.

Снижающиеся показатели речевого развития современных детей, увеличение дошкольников с различными нарушениями речи делают необходимым разработку и применение новых подходов к целенаправленному развитию детской речи [3].

Начиная работу в данном направлении, мы опирались на психолого - педагогические теории Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Ф.А. Сохина, и др., которые показывают, что формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему

школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы педагогов на занятиях и выбор эффективных средств развития речи дошкольников [1].

Работу в данном направлении предваряла констатирующая диагностика, которая проводилась с детьми старшей группы (26 чел.) в сентябре 2015 г. и показала, что развитие речи детей находится на крайне низком уровне. Особую тревогу вызвал уровень развития образной речи.

Для повышения уровня речевого развития дошкольников нами в первую очередь была разработана авторская программа профессиональной коррекции нарушений развития речи у детей дошкольного возраста «Болтунишка» (для детей 5 - 7 лет с различными речевыми диагнозами). Новизна программы заключается в том, что в ней представлено подробное комплексно - тематическое планирование образовательной работы по развитию образной речи у детей старшего дошкольного возраста. Анализ психолого - педагогической и методической литературы показал, что ни одна из существующих программ не предусматривает работу по развитию этой стороны речи детей. Оригинальность предлагаемого материала состоит в том, что программа предусматривает одновременное воздействие информации на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы детей, что будет способствовать коррекционной направленности занятий. Опыт показал, что такое воздействие помогает пробудить у детей интерес к родному языку и родной речи.

Также нами реализовывался долгосрочный проект «Лаборатория раннего прогноза и предупреждения речевых нарушений» по развитию у детей образно - выразительных средств речи. Предлагаемая система работы формирует интерес к родному языку и обеспечивает творческий образный характер речи. Решение этих задач тесно связано с профилактикой и своевременным выявлением отклонений в нервно - психическом, физическом и речевом развитии детей [2].

В процессе работы нами были созданы авторские методические пособия. Например, дидактическая игра «Шифровальщики». Цель игры: дифференциация свистящих – шипящих звуков, развития фонематического восприятия. Пособие включает в себя стрелочки синего цвета с написанными на острие буквами «С – Ш», «З – Ж» и наборное полотно. С помощью стрелочек ребенок может показать положение органов артикуляции при произнесении того или иного смешиваемого звука. При произнесении звука «с» язык находится за нижними зубами, значит, мы обозначаем его стрелочкой, направленной вниз. При произнесении звука «ш» язык находится за верхними зубами, и стрелочка направлена вверх. Сначала мы работаем со звуками, затем со слогами, словами и только потом с предложениями.

Очень нравится детям игра «Литераторы», направленная на развитие творческого высказывания (сочинение загадок, сказок). Дети учатся сочинять лимерики – абсурдные стихотворения. Они состоят из слов и фраз, единственно используемых для сохранения размера стиха, а не смысла. Сочинение лимериков развивает фонематический слух (при подборе рифмованных слов), воображение, логическое мышление, создает у детей положительный эмоциональный настрой на занятиях.

Дети с удовольствием используют лимерики в разных видах деятельности: рисуют образы героев лимериков, иллюстрации к ним, инсценируют их сюжеты.

В образовательном процессе нами активно используется технология ТРИЗ. Данная технология не дает детям готовых ответов, а учит детей находить ответ самостоятельно, развивает творчество, способствует формированию умения взаимодействовать, понимать друг друга.

Интересной формой работы стал дидактический синквейн – это метод усвоения понятий и их содержания; закрепления знаний о частях речи, о предложении; совершенствования навыков использования в речи синонимов, антонимов.

После реализации предлагаемой нами системы работы мы зафиксировали не только значительное количественное, но и качественное повышение уровня развития речи воспитанников.

Значительно изменился и уровень развития образной речи, который теперь можно охарактеризовать как высокий: дети правильно и самостоятельно подбирают сравнения, эпитеты, синонимы и антонимы к словам; умеют правильно воспринимать и понимать художественную информацию, в логической последовательности излагать свое высказывание, точно передавать художественный замысел произведения; умеют правильно построить простые и сложные предложения в своем высказывании, умеют использовать разнообразные средства связи; умеют правильно использовать в своем высказывании изобразительно - языковые средства (эпитеты, сравнения, метафоры, эмоционально - оценочные слова).

Результативность данного опыта доказана в ходе проведенной научно - исследовательской работы, методические материалы неоднократно становились победителями городских, областных и Всероссийских конкурсов. Эффективность опыта подтверждает и деятельность воспитанников, участвовавших в экспериментальной работе и получивших навыки развития образно - выразительных речевых средств после реализации проекта по развитию образной речи. Они неоднократно становились победителями и лауреатами различных конкурсов и фестивалей.

### **Список литературы**

1. Кислова, Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста / Т.Р. Кислова; под науч. ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. – М.: Баласс, 2017. – 480 с.
2. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями. / под ред. Т.Г. Неретиной ; сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова и др. - 2 - е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 186 с.
3. Специальный педагог дошкольного учреждения. Нормативные документы. Программы адаптации, коррекции и развития / авт. - сост. А.А. Наумов и др. – Волгоград: Учитель, 2015. – 351 с.

© Мелёхина О.Н., 2018

**Мелина Н.Ф.**,  
канд. экон. наук, доцент кафедры современных образовательных технологий,  
АНООВО ЦС РФ «Российский университет кооперации»,  
г. Мытищи, Россия  
**Дудкина Г.В.**,  
ст. преподаватель кафедры экономика и управление бизнес процессами  
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»  
г. Красноярск, Россия

## **ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В статье электронное обучение рассматривается как предельно широкая педагогическая категория; новая технология мультимедиа и интернета; система доставки образовательного контента и коммуникаций; новая образовательная парадигма, в которой меняется сама природа обучения, миссия образования и научно - педагогический дискурс. Изложение изучаемой проблемы носит, в значительной степени, личностный характер, поскольку затрагивает массовое и индивидуальное человеческое сознание. Обозначены пути постижения смысла, содержания, объема, структуры и оценки электронного обучения как новой образовательной парадигмы; направления совершенствования системы дистанционной передачи опыта поколений, знаний, умений и навыков в бесконтактном взаимодействии преподавателя и студента.

**Ключевые слова:** *E - learning (электронное обучение), технология мультимедиа и интернета, система доставки контента и коммуникаций, новая образовательная парадигма, научно - педагогический дискурс, миссия образования.*

Термином E - learning (Elektronic Learning) - электронное обучение, часто обозначается в отечественной педагогической науке новая форма специально организованного, целенаправленного процесса передачи опыта поколений, знаний, умений и навыков в бесконтактном взаимодействии педагога и учащегося.

Эта форма обучения, что наиболее вероятно, порождена новейшими тенденциями экономической цивилизации: технологизацией хозяйственного бытия и движением к техномике (технологизации поведения человека); информатизацией хозяйственного бытия и переходом к инфорномике (виртуализации бытия, воображаемому миру за экраном), финансизацией экономики и возникновением финансомики (подчинения реального хозяйства финансовой суперсистеме); глобализацией хозяйственной жизни и переходом к глобальной экономике (реальному ультраимпериализму) [1].

Термин «электронное обучение» только обозначает научную категорию «E - learning», как исходную и конечную форму логического мышления, не раскрывая ее содержание, структуру и объем понятия. Для выделения изучаемого предмета из сети явлений передачи опыта поколений, необходимо описать его, определить форму, отобразить существенные качественные и количественные признаки, их взаимосвязь, дать определение категории, пригодной для науки, управления, образования и любой другой хозяйственной деятельности.

В исследованиях зарубежных и отечественных ученых категория «E - learning» не имеет канонически устойчивого определения, электронное обучение понимается авторами по-разному:

- и как технология (мультимедиа и интернета для повышения качества обучения путем облегчения доступа к ресурсам и услугам, удаленного обмена и сотрудничества);
- и как система доставки контента (широкого набора приложений и процессов, инструментов электронных СМИ для доставки профессионального образования и обучения потребителя);
- и как ориентация на коммуникации (плановый образовательный диалог с помощью современных средств коммуникации);
- и как образовательная парадигма (инновационный подход в обучении для предоставления хорошо продуманной интерактивной среды обучения любому учащемуся, в любом месте и в любое время, используя ресурсы различных цифровых технологий наряду с другими формами учебных материалов, которые подходят для открытой среды обучения) [2].

Представляется, что обучение в электронной среде действительно является абсолютно новой (но не значит, что лучшей) парадигмой, опирающейся на функциональную эффективность информационных технологий, формирующейся на основе «особой» культуры обучения, которая по-новому характеризует как обучаемого, так и обучающего. Значительно меняется и роль преподавателя, который отчасти должен осваивать и менеджерские функции. В электронной среде важными элементами обучения становятся его организация и методология, которые значительно отличаются от традиционных форм и методов обучения и учения [3, 4].

С новой парадигмой «E - learning» формируется и необычный, неограниченно разнообразный научно - педагогический дискурс - идеальное смысловое поле (мир смыслов, понятий, инструментов, слов). Это дискурс:

- познания незнаемого, но познаваемого;
- познаваемой и познанной истины, а потому - верификативный, доказательный, опытный, логический;
- материалистический и механический, конструкционный;
- по преимуществу феноменологический, не только отталкивающийся от явлений, но стремящийся к явленческой обусловленности и реализации;
- правильный, претендующий на полную ясность, не допускающий (стремящийся не допускать) смысловой и знаковой неопределенности;
- фактологический и во многом описательный (дискурсивный), стремящийся к описательной целостности, фактологической завершенности.

Таким образом, научно - педагогический дискурс новой парадигмы, взятый в своей последовательной научности, это дискурс по сути точной науки, а потому он либо сугубо фактологический, либо последовательно механический (технологический), либо вполне логический (математический), что представляет собой уже изменение и ограничение педагогического искусства в традиционном его понимании.

Традиционная педагогика развивалась на осознании эволюции живой материи, ее способности воспринимать и отражать явления внешнего мира. Усложнение нервной системы обусловило ее переход от раздражимости к ощущению, от ощущения к

восприятию и мышлению. Обозначенный подход сформировал и в головах исследователей общую эволюционно - логическую схему отображения явлений природы живой материей: раздражимость... ощущение... восприятие... мышление.

Природные анализаторы (глаза, уши, пальцы, язык, кожа) разлагают действия явлений окружающего мира на отдельные раздражения: световые, звуковые, осязательные, вкусовые, которые достигают у человека (соответственно) затылочной, височной, теменной и т.д. долей мозга, вызывая ощущения и восприятия явлений и предметов.

На уровне первой сигнальной системы, совокупность поступающих в мозг животных различных сигналов, на основе механизма анализаторов и механизма замыкания, формирует у них чувственное, конкретное мышление.

Система словесной сигнализации (слово) является для человека таким же реальным раздражителем, как свет, звук, запах и т.д. Слово - сигнал, который может заменить любые раздражители. Вследствии этого в процессе трудовой деятельности и обучения на основе слов, языка развивалось специально человеческое, абстрактное мышление; т.е. слово является сигналом особого рода - сигналом обобщающим. Следовательно, человеческое сознание есть результат целостной деятельности всего мозга, продукт сложнейшего взаимодействия мозговых центров, происходящего также на основе механизма анализаторов и механизма замыкания, как у всех высших животных. Однако в этой целостности мозга отдельные его структуры не равнозначны. Психика человека - это свойство наиболее развитой и высокоорганизованной материи мозга. Нет души независимой от мозга.

Вторая сигнальная система позволяет человеку от чувственного, конкретного мышления животных сделать шаг в сторону отвлечения и обобщения, т.е. к возникновению у него абстрактного мышления, возможности образования понятий, суждений и переходов от явления к форме, от формы к категории, от категории к показателю, закону и тенденции. На этой фундаментальной основе и сформировалась парадигма традиционного обучения и соответствующий научный курс.

Процесс перехода от традиционного обучения к электронному на базе использования новых технологий мультимедиа и интернет, развивается уже более двух десятков лет, но до сих пор считается у нас инновационным. Информатизирование сферы образования - не простое преодоление времени и пространства, но ее обезвреживание и обезпространствование, а заодно и обысторивание. Виртуализация образования действительно ведет к улучшению доступа к ресурсам и сервисам для удаленного обмена знаниями в совместной работе, но и к его обыскуствливанию, обымитированию и обымпровизированию, т.е. изменению самой природы обучения: от «обучения тяжелого» к «обучению легкому», от «обучения связанного» к «обучению квантованному, порхающему», - к педагогической инженерии.

Меняется миссия образования:

- для классической парадигмы - это подготовка к жизни и труд посредством передачи обучаемому канонических образцов знаний, умений и навыков;

- для инновационного обучения - «...обеспечение подготовки высококвалифицированных кадров по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном

развитии, углублении и расширении образования, научно - педагогической квалификации [5].

Вышеизложенное, а также сравнение миссий классической и инновационной парадигм показывают: во - первых, что главной целью инновационного образования является обеспечение условий самоопределения и самореализации личности, созданием мира в себе самом посредством активного полагания себя в мир предметной, социальной и духовной культуры. Во - вторых, электронное обучение - E - learning, на данном этапе развития российского социума, помимо решений своей первоочередной задачи - обучения на расстоянии посредством Интернет - может быть дополнением и подспорьем формы традиционного обучения для повышения его качества и эффективности.

Достоинствами E - learning пользователи называют возможность:

- свободного доступа (через Интернет) к электронным образовательным ресурсам: учебно - методическим комплексам, модулям (блокам информации),

- учебникам, методическим пособиям, задачкам, лабораторным реальным и виртуальным практикумам, модулям проверки знаний, средствам обработки и визуализации результатов исследований, компьютерным тренажерам и т.д.;

- качественного обучения командой высококвалифицированных специалистов (преподавателей, методистов и тьюторов, администраторов и директоров образовательного пространства и учебного заведения);

- пользования относительно низкими ценами доставки контента обучения, без затрат учащихся на покупку учебно - методической литературы;

- перехода от неделимых курсов к микроформатам (модулям) и к индивидуальной образовательной траектории. Продолжительность и последовательность изучения материалов слушатель выбирает сам. Процесс обучения адаптируется только под свои интересы и возможности, знания, скорость восприятия и упрощенный поиск нужного элемента образовательных ресурсов (на рабочем месте, в пути, на даче, в парке и т.п.);

- развиваться в ногу со временем, получать знания, умения и навыки в соответствии с новейшими стандартами и технологиями;

- оперативно определять оценки знаний, полученные в процессе обучения на любой стадии индивидуальной образовательной траектории студента;

- экономить время и легко возвращаться к пройденному учебному материалу [6].

Перечисленные (с позиции здравого смысла) достоинства электронного обучения «для всех» подаются сегодня как основы новой образовательной парадигмы, в которую легко копируются старые материалы и методики и появляются другие несомненные потенциалы. Действительно, в первом приближении, возможно, это истина. Однако реальный процесс образования подчинен не нашему здравому смыслу, а своим собственным законам, требующим для их понимания куда более сложного логического инструментария, нежели «здравый смысл» и «абстрактная объективность» (без учета краевых условий). А каков уровень осмысления проблемы, таков и практический результат ее решения.

Диалектика утверждает: любая истина относительна, т.е. сохраняет свойство истинности в строго определенной системе отношений (взаимодействий). Выход за пределы этих отношений автоматически превращает истину в ее противоположность - заблуждение.

Попытаемся заглянуть за пределы «достоинств электронного обучения», чтобы не просто «рефлексировать над основаниями новой образовательной среды», а увидеть реальное состояние и динамику этого процесса в России.

Личный практический опыт работы в электронной образовательной среде позволяет нам выявить целый ряд нерешенных проблем:

- во - первых, качества электронных курсов и их оценка. Последняя должна даваться на основе единства методологии, мировоззренческих и собственно предметно - теоретических аспектов, единообразия и синтезности отражения в теоретической мысли самой объективной реальности, сопоставимости смысловой и дидактической концепций, ясности языка и легкости восприятия текста, и, наконец, доступности содержания контента широкому читателю. Когда же не просматривается ни предмета, ни метода, ни стиля, а только эклектика, то вряд ли это можно почитать за высшее гносиологическое достижение.

Оценка качества электронных курсов предполагает и привлечение высококвалифицированных специалистов и, отнюдь, не на безвозмездной основе. В процессе оценки качества курсов возникнут перманентные и значительные транзакционные издержки: поиска информации, ведения переговоров, измерения контента, спецификации и защиты авторских прав собственности, оппортунистического поведения и т.п. Механизм же оплаты и возмещения издержек не просматривается в новой парадигме электронного «образования для всех»;

- во - вторых, при формировании динамической электронной образовательной среды объективно возникают операционные издержки, а, следовательно, и вопрос распределения финансовых результатов среди участников электронного обучения, постоянно обновляющих электронные курсы. Безвозмездность в условиях рыночной экономики - нонсенс. Зарплата профессора не должна быть ниже зарплаты работника простого труда. Его труд является «...произведением или возведением в степень простого труда», а не наоборот;

- в - третьих, электронная образовательная среда предполагает и особый механизм набора, отбора, оценки, расстановки, адаптации, мотивации, развития, ротации, управления карьерой, высвобождения персонала (преподавателей, тьюторов, методистов, администраторов, директоров) электронной системы обучения. На сегодняшний день, как показывает практика, в структурах управления электронным обучением нет достаточно ясного понимания распределения функций, прав и обязанностей персонала. Да и у самой распределенной структуры управления электронным образованием просматривается лишь нечеткий ее абрис;

- в - четвертых, если «...Германию создал прусский учитель», а европейские нации сформировались под воздействием адаптированных систем образования, то как же будут формироваться нации в России без обратной психологической связи, «психологического моста» между обучающими и обучаемыми? Ведь именно обратная живая мобильная связь преподавателя и ученика способствует быстрому перестраиванию и усвоению материала, большей его доступности, корректировке поведения студента и становления его как гражданина отечества и личности. Гипертрофированный же индивидуализм, хаотизация мышления и атомизация общества - это путь в никуда, обусловленный, в определенной мере, электронным обучением. Последнее не является временным увлечением и

предполагает как бы комплексное решение проблем сохранения базовых ценностей русского народа, но вряд ли оно будет способствовать:

- соборности (общинности, коллективизму);
- любви «...к родному пепелищу, ...к отеческим гробам» (по А.С. Пушкину);
- справедливости;
- примату духовного над материальным;
- примату кооперации над конкуренцией;
- «всечеловечности» (по Ф.М.Достоевскому);
- «всемирной отзывчивости» (по В.С.Соловьеву);
- правде как единству истины, добра, красоты и справедливости;
- «воле»;
- доброделанию и т.д.

В системе электронного образования в России возникают и другие не менее сложные проблемы: освоения информационных, телекоммуникационных и иных технологий; сервисных услуг, на основе которых происходит образовательная деятельность в сети или с помощью сети Интернет.

Практика российского образования свидетельствует, что лидерами экономически успешного электронного обучения среди отечественных вузов являются: Московский государственный университет экономики, статистики и информатики (МЭСИ) и консорциум «Электронный университет». Обладая богатым опытом и кадровым потенциалом, эти вузы продвигают и совершенствуют новую образовательную парадигму, но не снимают проблем оценки качества электронных курсов; подготовки преподавателей, работающих в системе образовательных информационных технологий; комплексной информатизации вузов (это не их миссия, обязанность и компетенция).

Время покажет, является ли E - learning маяком (по мнению приверженцев электронного обучения) или ловушкой (по мнению их оппонентов). Диалектический же подход позволяет нам (в первом приближении) прийти к следующему умозаключению: электронное обучение - широкая (философского ранга) педагогическая категория дистанционного обучения. Ее содержание, структура и определение не обрели канонических форм и выражений. Она находится в процессе научного осмысления. Массовое использование термина E - learning мотивирует исследователей к выявлению существенных характеристик, целостному отображению содержания, количественной оценки и логической завершенности категории «электронное обучение». Это предполагает более глубокий анализ результатов электронного обучения в России, его воздействия на российский социум, взятый во всей содержательной полноте (самого человека, отношений между людьми и общественными группами, системы общественной организации, социальные институты, этносы, материальную и духовную культуры).

#### **Список использованной литературы:**

1. Экономическая теория на пороге XXI века - 5:Неоэкономика / Под ред. Ю.М. Осипова, В.Г. Белоплицкого, Е.С.Зотовой. - Юристь, 2001 - 624 с.
2. Мошкина Е.В. Организационно - педагогическое сопровождение процесса подготовки студентов заочной формы обучения в условиях электронного обучения. Автореферат дисс. канд. пед. наук: 13.00.08. - Красноярск, 2014. - 22 с.

3. Данильчук Е.В. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие. - Волгоград: Перемена, 2002. - 184 с.

4. Тузлукова В.И., Богусловская В.В. Термины как средство конструирования предметной области «Теория и практика коммуникаций» в Российской науке / Теория коммуникации & прикладная коммуникация // Вестник Российской коммуникационной ассоциации, выпуск 1 / Под общ. ред. И.Н.Розиной. - Ростов н / Д: Изд - во ИУБ и П, 2002. - С.177 - 184.

5. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - фз (ред. от 03.07.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017) Статья 69. Высшее образование.

6. Карасева М.А. Статистический анализ и прогнозирование развития E - learning в сфере высшего образования: автореферат дис. канд. экон. наук. - М., 2007. - С. 13 - 15.

© Мелина Н.Ф., 2018

© Дудкина Г.В., 2018

**Можейко А.В.,**

к.пед.н., доцент,

МБУ «Центр психолого - педагогической,  
медицинской и социальной помощи»,  
г. Тамбов, Российская Федерация

**Иванова Е.С.,**

к.пед.н.,

МБУ «Центр психолого - педагогической,  
медицинской и социальной помощи»,  
г. Тамбов, Российская Федерация

**Стрижевская О.Е.,**

высшая квалификационная категория,

МБДОУ «Детский сад № 7 «Золотая рыбка»,  
г. Тамбов, Российская Федерация

## **РОЛЬ ПСИХОЛОГО - МЕДИКО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМИССИЙ В СИСТЕМЕ РАННЕЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **Аннотация**

В статье раскрывается основное содержание деятельности Службы ранней помощи детям от рождения и до трех лет с ограничениями жизнедеятельности, детям - инвалидам, а также детям группы риска, и психолого - медико - педагогической комиссии по проведению их комплексного психолого - педагогического обследования.

### **Ключевые слова**

Службы ранней помощи, дети раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья, дети - инвалиды, психолого - медико - педагогическая комиссия, комплексное обследование.

Своевременное прогнозирование возможных последствий экономического и социального неблагополучия общества определяет необходимость реформирования системы специального образования для осуществления ее перехода на принципиально иной этап его развития. В связи с этим одной из важнейших задач является достраивание начальной ступени в образовании - системы раннего выявления и ранней комплексной помощи детям от рождения до 3 лет, имеющим нарушения в развитии или риски возникновения нарушений, а также их семьям (далее - система ранней помощи) [3]. Под ранней помощью понимается комплекс междисциплинарных услуг на межведомственной основе, направленный на раннее выявление детей от рождения до трех лет с ограничениями жизнедеятельности, в том числе, детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), детей - инвалидов, а также детей групп риска; содействие их оптимальному развитию, формированию физического и психического здоровья и благополучия, включение их в среду сверстников и жизнь сообщества; сопровождение и поддержку семьи, повышение компетентности родителей (законных представителей) [2]. Основные критерии отнесения ребенка к категории детей раннего возраста с ОВЗ: возраст ребенка в диапазоне значений от 0 до 3 лет; наличие интеллектуального, сенсорного, эмоционального, двигательного, речевого недостатка или их сочетаний различной степени выраженности, вызванные врожденными или приобретенными дефектами; наличие потребности в специальном комплексном сопровождении развития.

В целях своевременного выявления детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, а также для обоснованного определения его дальнейшего образовательного маршрута, оптимально соответствующего его специальным потребностям осуществляется комплексное обследование ребенка в психолого - медико - педагогической комиссии [1]. При этом диагностическое исследование и выявление специальных потребностей в коррекционно - развивающей помощи является важным этапом комплексного сопровождения ребенка с ОВЗ. Основной целью психолого - педагогического изучения ребенка раннего возраста является получение данных, характеризующих его: познавательные процессы; эмоционально - волевую сферу; предречевое и речевое развитие; двигательное развитие. Основными параметрами оценки познавательной деятельности в раннем возрасте можно считать: принятие задания; способы выполнения задания; обучаемость в процессе обследования; отношение к результату своей деятельности. Принятие задания предполагает согласие ребенка выполнять предложенное задание независимо от качества самого выполнения. Основными способами выполнения задания у детей раннего возраста являются: самостоятельное выполнение; при помощи взрослого; самостоятельное выполнение после обучения. Адекватность действий определяют как соответствие действий ребенка условиям данного задания, диктуемым характером материала и требованиями инструкции. Обучаемость осуществляется только в пределах тех заданий, которые рекомендуются для детей данного возраста. При отборе методик для психолого - педагогического изучения детей раннего возраста необходимо исходить из закономерностей возрастного развития. Задания предлагаются с учетом постепенного возрастания уровня трудности - от наиболее простых до сложных [2]. Проведенное диагностическое исследование позволяет разработать индивидуальную программу сопровождения ребенка, определить требования к коррекционно - развивающей среде, подобрать приемы и методы коррекции, адекватные особенностям развития ребенка и его специальным потребностям.

### Список использованной литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. N 1082 г. Москва «Об утверждении Положения о психолого - медико - педагогической комиссии».

2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 13 января 2016 г. № ВК - 15 / 07 «О направлении Методических рекомендаций».

3. Проект Распоряжения Правительства Российской Федерации «Об утверждении Межведомственной Концепции развития ранней помощи в Российской Федерации на период до 2020 года» (подготовлен Минтрудом России 24.05.2016).

© Можейко А.В., Иванова Е.С., Стрижевская О.Е., 2018

**Мозолина Е.А.**

студентка 4 курса УрФУ, г. Екатеринбург, РФ

Научный руководитель: **Артемьева Л.Б.** старший преподаватель УрФУ, г. Екатеринбург, РФ

## ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ НА БОЛЬНЫХ АНОРЕКСИЕЙ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

### Аннотация

В статье рассматриваются проблемы влияния физической нагрузки на больных анорексией, истоки их возникновения и пути решения. Автор делает акцент на особенностях подростковой анорексии, рассматривает положительные и негативные стороны занятий спортом. В заключении представлены рекомендации родителям современных подростков по профилактике и лечению анорексии.

### Ключевые слова:

Анорексия, подростки, спорт, физические нагрузки.

Анорексия является примером девиантного поведения и направлена на саморазрушение. Данная проблема особенно актуальна для подростков, ведь в этом возрасте происходит кризис трех сфер: уверенности в себе, выстраивания близких отношений и сексуального развития.

Под влиянием общественности и средств массовой информации в сознании современных подростков их собственное тело перестает быть достаточно привлекательным, и они начинают его «исправлять». Тенденция потери веса при помощи чрезмерных тренировок в последнее время все чаще набирает популярность, что влечет за собой негативные последствия: занимаясь до изнеможения, больной анорексией ставит перед собой одну цель – сжигание калорий и не может адекватно оценить, когда необходимо остановиться.

Как доказывают результаты многих исследований, исход анорексии в большинстве случаев пессимистический. Только 44 % пациентов, наблюдавшихся, по меньшей мере, четыре года после начала заболевания, считаются выздоровевшими, т. е. имеют массу тела не ниже чем на 15 % от идеальной, четвертая часть остаются тяжелобольными и еще 5 % становятся жертвами заболевания и умирают.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Семейная психотерапия в лечении подростков с нервной анорексией // Обзор современной психиатрии // <http://www.psychosor.org/1998/29/4-2.html> Дата обращения 26.02.2018

Значительная потеря в весе - самый явный признак анорексии, который замечают только тогда, когда человек находится на грани истощения. Когда состояние больного ухудшается, он становится очень ослабленным, уставшим, плохо ориентируется в окружающей обстановке, часто теряет сознание. Блеклые, ломкие волосы, отекающее лицо, кожа на руках и ногах приобретает синеватый цвет, появляются проблемы с сердцем, скачки давления, вздутие живота. Заболевший анорексией постоянно мерзнет, развивается остеопороз, нарушаются процессы пищеварения, могут возникнуть сбои в работе сердца и центральной нервной системы.<sup>2</sup>

Человек склонный к анорексии, в своём стремлении сбросить вес, стремится изнурять себя чрезмерными диетами и физическими упражнениями, не осознавая разумных пределов.

Говоря о физических нагрузках, важно отметить что спорт при расстройстве пищевого поведения может быть во благо и во вред. Получается, что одно и тоже действие может как созидать, так и разрушать.

Лечебная физическая культура при анорексии выступает в роли средства стимулирующей неспецифической терапии. По мере улучшения самочувствия подростка применяют лечебную и утреннюю гимнастику, лечебную ходьбу на расстояние до 1000 м, прогулки, ходьбу по лестнице в пределах 2 - 3 этажей. В занятия включают упражнения без отягощения и с отягощением для всех основных групп скелетной мускулатуры, упражнения у гимнастической стенки, на гимнастической скамейке, подвижные игры, преимущественно с мячом, ходьбу с осложнениями и с ускорениями, кратковременный бег до 200—300 м в спокойном темпе. Время тренировок должно соответствовать максимальной стимуляции пищеварения - оптимально через 1,5 - 2 часа после приема пищи.

Повышая тонус центральной нервной системы, физические упражнения способствуют улучшению кортикальных регуляций обмена и деятельности внутренних органов. Усиливая трофическое влияние нервной системы, мышечная деятельность активизирует пластические процессы и при достаточном поступлении белков и витаминов повышает их усвояемость.<sup>3</sup>

Физические упражнения невероятно высокой интенсивности, занятия до изнеможения, навязчивое избавление от калорий на тренажерах чреватые серьезными последствиями для здоровья. Нередко подросток изнуряет себя физическими нагрузками с целью избежать обычных социальных ситуаций, в которых придется есть. К таким нагрузкам можно отнести любую спортивную активность, которая носит компульсивный характер.

Спортивная активность сверх нормы оказывает мощный удар по организму: потеря мышечной массы, повреждение суставов и костей, снижение плотности костной ткани, женское бесплодие и даже сердечную недостаточность.<sup>4</sup>

Анорексия лечится трудно и долго, но ее можно предотвратить. Для того чтобы избежать заболевания важно обратиться к специалистам, которые помогут подобрать из множества существующих методов те, которыми родители смогут воспользоваться с целью формирования у своих детей здорового отношения к собственному весу, питанию и физическим упражнениям.

---

<sup>2</sup> Анорексия - признаки и последствия для организма. // Медицинский информационный форум "Здоровья всем!". // <http://www.zdorovo-vsem.ru/viewtopic.php?f=30&t=358> Дата обращения 24.02.2018

<sup>3</sup> Лечебная физкультура при анорексии. // Медицинский портал Healinfo // [http://healthinfo.ua/articles/zdrovie\\_uzrazhnenia/27598](http://healthinfo.ua/articles/zdrovie_uzrazhnenia/27598) Дата обращения 05.03.2018

<sup>4</sup> Спортивная булимия: что это такое? // Центр интуитивного питания // <https://intueat.ru/journal/chto-nuzhno-znat-o-sportivnoj-bulimii> Дата обращения: 26.02.2018

Таким образом, можно сделать вывод о том, что спорт при анорексии способен оказывать как положительное, так и негативное действие на человека. Вся деятельность больного анорексией направлена на похудение, а не поддержание здоровья, поэтому самостоятельные занятия спортом оказывают пагубное влияние на организм в целом. Однако при обращении к специалистам с целью составления подходящей программы, физические упражнения будут выступать в роли стимулирующей терапии, поддерживать «здоровый вес» и способствовать скорейшему выздоровлению.

#### **Список использованной литературы и источников:**

##### **Литература:**

1. Психологический словарь: под ред. В. В. Давыдова, А. В. Запорожца, Б. Ф. Ломова и др.; Науч. - исслед. Ин - т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. - М.: Педагогика, 1983. – 448 с., ил.

2. Фролова, Ю. Г. Психосоматика и психология здоровья: Учеб. пособие. 2 - е изд., перераб. и доп. / Ю.Г. Фролова. – Мн.: ЕГУ, 2003. – 172 с.

##### **Источники:**

1. Анорексия - признаки и последствия для организма. // Медицинский информационный форум "Здоровья всем!". // <http://www.zdorovo-vsem.ru/viewtopic.php?f=30&t=358> Дата обращения 24.02.2018

2. Лечебная физкультура при анорексии. // Медицинский портал Healinfo // <http://healthinfo.ua/articles/zdrovie-uprazhnenia/27598> Дата обращения 05.03.2018

3. Спортивная булимия: что это такое? // Центр интуитивного питания // <https://intueat.ru/journal/chto-nuzhno-znat-o-sportivnoj-bulimii> Дата обращения: 26.02.2018

4. Семейная психотерапия в лечении подростков с нервной анорексией // Обзор современной психиатрии // <http://www.psyobsor.org/1998/29/4-2.html> Дата обращения 26.02.2018

© Мозолина Е.А., 2018

**Новикова Е.Ю.**, магистрантка 1 курса  
ФГБОУ ВО «Горно - Алтайский государственный университет»  
Россия, Республика Алтай, г. Горно - Алтайск  
Научный руководитель: Григорюк М.П., к.п.н., доцент

### **ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ЗПР**

### **PSYCHOLOGICAL - PEDAGOGICAL CHARACTERISTICS AND FEATURES OF CHILDREN WITH THE DELAY OF MENTAL DEVELOPMENT**

**Аннотация:** В данной работе рассматривается вопрос специфики психических особенностей детей с задержкой психического развития, причины ЗПР, классификация детей с ЗПР.

**Annotation:** In the given work the question of specificity of mental features of children with a delay of mental development, classification of children with a delay of mental development is considered.

**Ключевые слова:** задержка психического развития, психические особенности, дети.

**Keywords:** mental retardation, mental features, children.

В начале XXI века остро возникает проблема социального характера, которая затрагивает все сферы деятельности человека. Данная проблема – это рост числа детей с ограниченными возможностями. Среди всей массы таких детей в особую категорию выделяют детей с задержкой психического развития. Постоянно растущее число детей с таким диагнозом предполагает разработку новых методик, в соответствии с которыми можно корректировать недостатки в психическом развитии, что обуславливает возрастающую значимость проблемы.

В данной работе мы раскроем сущность понятия «задержка психического развития» (ЗПР), рассмотрим психологические особенности детей с ЗПР.

Исследования по проблеме задержки психического развития развивались в клиническом (клинико - патопсихологическом), психологическом и педагогическом направлениях. История изучения данной проблемы отечественными и зарубежными исследователями и обобщенный анализ результатов исследования содержится в работах Т. А. Власовой, Т. Б. Глезерман, Ю. Г. Демьянова, В. В. Ковалева, В. В. Лебединского, В. И. Лубовского, Н. Я. Семаго и М. М. Семаго, Г. Е. Сухаревой, У. В. Ульенковой и др. [1].

Под задержкой психического развития (ЗПР), мы будем понимать, синдром временного отставания в развитии как всей психики, так и отдельных ее функций [3]. Второй вариант задержки чаще удается диагностировать только при поступлении малыша в школу. Основными проявлениями в этом случае становятся: ограниченный запас знаний, незрелое мышление, отсутствие интеллектуальной мотивации, доминирование игровых интересов, моментальная перенасыщенность занятиями.

Многолетнее изучение поведения детей с ЗПР позволило получить информацию об основных причинах возникновения проблемы, а также стало стимулом к созданию многочисленных специализированных учреждений как дошкольного, так и школьного типа, где детей обучают по специальной коррекционной программе.

Детей с синдромом ЗПР принято разделять на четыре основных группы. К первой группе относятся дети с задержкой развития конституционального типа. Основные признаки таких детей — это инфантильность, как психическая, так и психофизическая. Определить их можно по целому ряду внешних признаков. Дети из первой группы имеют невысокий рост и детские черты лица, сохраняющиеся даже в школьном возрасте [3].

Наиболее заметным у таких ребят является отставание в развитии эмоционального мира. Они как бы остановились на самой нижней ступени лестницы эмоционального развития. Таким малышам свойственны яркие эмоциональные всплески, частые и резкие перепады настроения, лабильность эмоций. Они больше всего на свете любят играть, причем даже после того, как становятся школьниками.

Ко второй группе относятся дети с синдромом ЗПР соматогенного типа. Их особенности по большей мере связаны с продолжительными и протекавшими в тяжелой форме соматическими болезнями, перенесенными в раннем возрасте. Речь идет о болезнях дыхательных путей, включая аллергические, а также о проблемах с работой пищеварительной системы.

Затянувшаяся диспепсия в первый год жизни становится одной из основных причин задержки психического развития. Речь идет о таких заболеваниях, как: бронхиальная астма; воспаление легких; нарушения в работе почек; сердечная недостаточность и др.

В таких случаях особенности детей имеют временный характер и связаны не с недостатками развития центральной нервной системы, а с некоторым отставанием в процессе ее созревания.

К третьей группе принадлежат дети с задержкой развития психогенного характера. Основные причины ЗПР в этом случае связаны с неблагоприятными для развития ребенка условиями воспитания, которые препятствуют формированию полноценной личности [3].

Когда речь идет о неблагоприятных условиях, то подразумевается чрезмерная опека, излишняя жестокость или безнадзорность. Последняя вызывает у малыша неустойчивое проявление эмоций с повышенной импульсивностью, отсутствие желания проявлять инициативу, а также задержку интеллектуального развития.

Слишком сильная опека приводит к тому, что малыш вырастает слабым, эгоцентричной личностью, не способной проявлять самостоятельность и мотивировать себя.

Представители четвертой группы встречаются чаще всего. Сюда входят дети с задержкой психического развития церебрально - органического генеза. Основная причина задержки — это тяжелые роды с травмой или асфиксией младенца, перенесенные мамой во время беременности инфекции или отравления.

Также повлиять на задержку могут заболевания нервной системы до двух лет. Чаще всего именно они становятся толчком для развития органического инфантилизма, напрямую имеющего отношение к повреждениям центральной нервной системы органического характера [1], [3].

Проявления ЗПР наблюдаются практически во всех сферах деятельности малыша, включая творческую. Дети с подобными отклонениями, например, проявляют минимум интереса к рисованию, что можно заметить при анализе их рисунков. Как правило, работы не имеют какой - либо эмоциональной окраски.

В целом можно отметить, что состояние эмоционального мира для психического развития является крайне важным. Дети с ЗПР, как правило, проявляют себя слабо организованными, неспособными дать себе адекватную самооценку. Их эмоции неглубокие, изменчивые, поэтому дети подвержены внушению, пытаются найти кого - то, кому можно подражать во всем.

Неустойчивая эмоционально - волевая сфера, на фоне чего возникает неспособность сосредоточиться на одной деятельности в течение продолжительного времени. Основная причина проблемы — сниженный уровень психической активности. Возникают сложности при попытке установить новые контакты, некоммуникабельность. Проявляется целый ряд эмоциональных расстройств, характеризующихся тревожностью, страхами, стремлением к поступкам аффектного характера, присущи яркие импульсивные вспышки, гиперактивное поведение в обществе.

Дети с ярко выраженным симптомом ЗПР обычно не могут быть самостоятельными, неспособны контролировать собственные действия, не знают, как дойти до конца, выполняя задания. Таким детям несвойственны легкость и непринужденность в общении.

Наиболее яркие особенности проявляются в старшем дошкольном и школьном возрасте, когда дети сталкиваются с необходимостью находить решения в различных ситуациях [3].

Таким образом, задержка психического развития в детском возрасте это синдром временного отставания в развитии, как всей психики, так и отдельных ее функций. Среди детей с ЗПР выделяют четыре основные группы, каждой из которых характерны определенные признаки. К первой группе относятся дети с задержкой развития конституционального типа. Вторая группа – дети с синдромом ЗПР соматогенного типа, к третьей группе принадлежат дети с задержкой развития психогенного характера. Представители четвертой группы – дети с задержкой психического развития церебрально - органического генеза.

#### **Библиографический список:**

1. Мутуева, И. П. Психологические особенности детей с задержкой психического развития [Электронный ресурс] / И. П. Мутуева. – Социальная сеть работников образования, 2014. – URL: [https:// nsportal.ru / nachalnaya - shkola / psikhologiya / 2014 / 03 / 11 / psikhologicheskie - osobennosti - detey - s - zpr](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2014/03/11/psikhologicheskie-osobennosti-detey-s-zpr) (дата обращения: 17.02.2018)
2. Бабкина, Н. В. Формирование сферы жизненной компетенции у детей с задержкой психического развития / Н. В. Бабкина // Воспитание школьников : научно - методический журнал. – М. : ООО «Школьная пресса», 2016. – №7. С.45 - 54.
3. Особенности детей с задержкой психического развития [Электронный ресурс] – Rebenkoved.ru. – URL: [https:// rebenkoved.ru / otkloneniya - v - razvitiy / zpr / osobennosti - detej - s - zaderzhkoj - psihicheskogo - razvitiya.html](https://rebenkoved.ru/otkloneniya-v-razvitiy/zpr/osobennosti-detey-s-zaderzhkoj-psihicheskogo-razvitiya.html) (дата обращения: 17.02.2018)

© Новикова Е.Ю., 2018

**Омарова Г.Ш. кызы,**

ст. гр. БА - НО - 16

ТИ (ф) ФГАОУ ВО «СВФУ им. М.К. Аммосова»

г. Нерюнгри, Российская Федерация

**Научный руководитель: Николаева И.И.,**

ст. преподаватель

ТИ (ф) ФГАОУ ВО «СВФУ им. М.К. Аммосова»

г. Нерюнгри, Российская Федерация

### **ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **Аннотация**

В данной статье рассмотрены возможности и роль дополнительного образования в жизни детей. Раскрывается особенность системы дополнительного образования, которая дополняет функциональность основного образования, направлена на поддержку, развитие творческих интересов и склонностей личности ребенка, его самореализации и самоопределении

#### **Ключевые слова**

Дополнительное образование, идеи дополнительного образования, система дополнительного образования, педагогическая деятельность

На сегодняшний день дополнительное образование по праву можно рассматривать как одну из важнейших составляющих образовательного процесса. Дополнительное образование как особый вид образования был введен в 1992 году с принятием Закона «Об образовании», который создал правовые предпосылки для перехода от унитарной, идеологизированной, тоталитарной системы образования к системе вариативной, гуманистической, демократической, что обусловило существенное изменение статуса внешкольных учреждений [2]. Данным законом создана правовая база дифференциации учреждений дополнительного образования. Этот процесс обусловлен ориентацией на образовательные потребности детей и их родителей, а также стремлением полнее реализовать имеющийся потенциал самих образовательных учреждений. На основе этого возникли иные формы интеграции школьного и дополнительного образования: общеобразовательные классы и школы, входящие в состав учреждений дополнительного образования, центры творчества, детские и юношеские объединения [1].

В результате этого возросло значение различных видов неформального образования для личности и общества. Одним из видов дополнительного образования, является предназначение – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. Сейчас для детей и подростков крайне важно, чтобы дополнительное образование было более жизненным и личностно ориентированным.

В статье 75 федерального закона «Об образовании РФ» 2012 г. подчеркивается, что дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени [4]. Идея дополнительного образования – создать такие условия, чтобы ребенок с раннего возраста активно начал работать над развитием своих творческих способностей, приобретал дополнительные знания и умения, в той области, которая ему наиболее интересна.

Кроме всего этого, система дополнительного образования помогает выстраивать межличностные отношения, способствует развитию самопонимания, снять поведенческие проблемы, улучшить состояние эмоциональной сферы. В совокупности, все это помогает развивать творческий потенциал детей, так как дополнительное образование ориентировано на удовлетворение их интеллектуальных потребностей и решения задач их творческого становления.

Факторами дополнительного образования неизменно является, то что занятие строится в немногочисленных группах, осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку, у педагога есть свобода в том, что план урока он может выстраивать по собственному желанию [5].

В системе дополнительного образования есть огромный плюс, результат своего труда ребенок может увидеть незамедлительно и благодаря этому прийти в восторг от проделанной работы. В таком случае, очень важно раскрыть в ребенке, некий талант, найти то, что воспитаннику интересно.

Роль дополнительного образования нельзя недооценивать, так как ребенок развивает не только свой талант, но и находит людей, которые близки с ним по духу и увлечениям.

Данный факт влияет на укрепление коммуникативных навыков. Если рассматривать спортивные секции – идет укрепление его физической формы и иммунитета. Интеллектуальные кружки, могут улучшать память ребенка, увеличить мыслительные способности, начинает появляться уверенность в себе и своих силах, также помогают разрабатывать тактики и стратегии, добиваться поставленных целей своим собственным умом. Психологические кружки помогут разобраться в себе, научиться правильно реагировать на разные жизненные ситуации.

Занятия в группах дополнительного образования развивают личность ребенка, он получает не только знания, умения и навыки, которые позволяют ему трудиться вместе с учителем, под контролем учителя и самостоятельно, но и прививают потребность постоянного самосовершенствования и самореализации не только в школьные годы, но и в течении всей жизни.

С каждым годом роль дополнительного образования детей неуклонно возрастает. В дополнительное образование пытаются внедрить занятость детей и подростков, организовать их социально значимый досуг, также подключить профилактику правонарушений, наркомании и других асоциальных проявлений среди несовершеннолетних. Это подтверждает востребованность такой формы образования в обществе [3].

Система дополнительного образования детей формируется и развивается как многомерное образовательное пространство с взаимопроникающими и расширяющимися сферами деятельности воспитанников – такое пространство, которое дополняя функциональность основного образования, расширяет и углубляет знания детей в интересных для них формах.

В заключении можно сказать, что система дополнительного образования находится на стадии развития, преодолевая сложности. Одновременно в обществе растет понимание необходимости восстановления духовных основ жизни, сохранения и приумножения культуры своего народа. Увеличивается роль психологического, личностного фактора в жизни и профессиональной деятельности, приходит осознание важности постоянного самообразования и творческого совершенствования, становление активной жизненной позиции. Эти концептуальные положения образовательной политики современного общества актуализируют возможности дополнительного образования детей. Система дополнительного образования, являясь важнейшей составляющей частью образовательного пространства, создает благоприятные условия для поддержки и творческого развития ребенка, обеспечивает развитие интересов и склонностей личности школьника, способствует самореализации и самоопределению обучающихся.

### **Список использованной литературы**

1. Брезнина В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования. – М.: Диалог культур, 2007. – 512 с.
2. Закон РФ от 10.07.1992 N 3266 - 1 (ред. от 12.11.2012) "Об образовании". URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1888/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1888/)
3. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей. – М.: Владос, 2003. – 192 с

4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (ред. от 07.03.2018) "Об образовании в Российской Федерации". URL: [http://legalacts.ru/doc/273\\_FZ-ob-obrazovani/](http://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovani/)

5. Щетинская А. И. Совершенствование процесса дополнительного образования в современных условиях: науч. - метод. пособие. – Оренбург: ОЦДЮТ. 1997. - 100 с.

© Омарова Г.Ш. кызы, Николаева И.И., 2018

**Патронова И. А.**, канд. пед. наук,  
директор Бюджетного учреждения  
дополнительного профессионального образования  
Орловской области «Институт развития образования»,  
г. Орёл, РФ

## **К ВОПРОСУ О ЛИЧНОСТНОЙ КАПИТАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГА**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются понятия «капитализация личности», «образовательное знание», роль формального, неформального и информального образования в процессе капитализации личности, описываются наиболее эффективные формы дополнительного профессионального образования.

### **Ключевые слова:**

Образовательное знание, капитализация личности; формальное, неформальное, информальное образование.

Мы живём в мире ограниченных доступных ресурсов: труда, капитала, земли, энергии. Именно экономические ресурсы могут быть использованы в процессе создания материальных и духовных благ [1]. Как сделать так, чтобы в условиях ограниченности процесс развития услуг и совершенствования их качества стал более эффективным?

Теодор Шульц заявлял, что улучшение благосостояние людей зависит не от земли, техники или их усилий, а скорее от знаний. Он назвал этот качественный аспект экономики «человеческим капиталом». Шульц, получивший Нобелевскую премию в 1979 году, предложил следующее определение: «Все человеческие способности являются или врождёнными, или приобретёнными. Каждый человек рождается с индивидуальным комплексом генов, определяющим его врождённые способности. Приобретённые человеком ценные качества, которые могут быть усилены соответствующими вложениями, мы называем человеческим капиталом» [2].

Говоря о бизнесе, можно описать человеческий капитал как комбинацию следующих факторов: качества, которые человек привносит в свою работу: ум, энергия, позитивность, надёжность, преданность; способность человека учиться: одаренность, воображение, творческий характер личности, смекалка («как делать дела»); побуждения человека делиться информацией и знаниями: командный дух и ориентация на цели.

В управлении человеческий компонент — самый обременительный из всех активов. Почти безграничное разнообразие и непредсказуемость людей делают их невероятно сложными для управления, гораздо сложнее, чем любой электромеханический узел, поступающий с предписанными практическими спецификациями. Тем не менее, только люди обладают способностью производить стоимость. Самые передовые системы образования приняли это как важный стратегический фактор развития (например, Финляндия расходует 50 млн. долларов в год на повышение квалификации, 5 млн. долларов на систему оценивания образовательных достижений). (Классика XXI; Москва; 2015 Паси Сальберг. Финские уроки. История успеха реформ школьного образования в Финляндии).

Вопросы капитализации личности стали волновать бизнес, деловой менеджмент сравнительно недавно. В экономике под капитализацией понимается преобразование средств в добавочный капитал, в результате чего достигается увеличение размера собственных средств. Следовательно, под капитализацией личности можно понимать преобразование личностных и профессиональных качеств и как следствие приобретение новых свойств и качеств личности. В результате данной капитализации, преобразования личности может достигаться эффект преобразования и самой личности.

Профессия педагога имеет свою специфику: учитель, воспитатель работает с Человеком, а значит, его собственная личность является мощным «рабочим инструментом». И чем совершеннее этот инструмент, тем успешнее профессиональный результат. Таким образом, именно в педагогической профессии профессионально - личностное развитие — неперемнное условие достижения профессионализма.

Основной вопрос, который можно выделить, объединив таким образом менеджмент и андрагогику: как имея ограниченные ресурсы, подчас только людские, добиться более высокого качественного результата?

Изучив опыт экономистов, антропологов, андрагогов в сфере капитализации личности мы пришли к интересному выводу о необходимости выделения при капитализации личности не только и не столько знания компонента, сколько формирования системы личностных качеств: энергии, позитивности, творческого характера личности, смекалки и т.д.

К сожалению, даже профессиональный стандарт педагога не рассматривает такие важные аспекты личности современного учителя, как лидерские качества, высокую позитивную мотивацию, обладание общероссийской идентичностью.

Подтверждением этому может послужить определение личности, данное Г. Олпортом: личность есть прижизненно формирующаяся индивидуально своеобразная совокупность психофизических систем — черт личности, которыми определяется для данного человека мышления и поведения. (Гордон Олпорт. Становление личности. Избранные труды. Под общей редакцией П. А. Леонтьева. Москва Смысл 2002 стр. 3).

Известна проницательная мысль К. Д. Ушинского: «Только личность может действовать на развитие и характер личности, только характером можно образовывать характер» [3].

На наш взгляд, основным средством капитализации личности может являться «образовательное знание», обозначающее такой тип знаний, которые выводят человека за рамки непосредственности, наличной ситуации, становятся кирпичиками «строительства личности». «Образовательное знание» — это не массив фактов, сведений, образцов

решения задач, а прежде всего «самобытная культура подвижных схем созерцания, мышления, толкования, оценки мира, которые предзаданы всякому опыту, включают его в целостность личностного мира» [4].

Образовательное знание передать нельзя. Оно создаётся самим человеком, когда он сам совершает сознательные действия по усвоению действительности, оказываясь в проблемной ситуации. Пережитое знание должно не только оставаться в памяти людей, но и приводить к капитализации личности, изменениям существования субъекта.

Само участие в программах повышения квалификации является новым опытом, в котором педагог, привыкший всегда быть в позиции знающего, компетентного, зачастую оказывается и должен оказываться в позиции уязвлённой, в позиции некомпетентности [5]. Лишь путём многократного прохождения таких практик, через преодоление каждый раз этой ситуации как обязательно осознанной ситуации некомпетентности приобретение компетентности станет возможным.

По нашему мнению, на помощь традиционным и справедливо нужным могут прийти программы, направленные на формирование образовательного знания, программы, по своей структуре, формам и содержанию позволяющие педагогу самому выстраивать свою образовательную траекторию. Можно предположить, что наиболее эффективной капитализации личности будет способствовать не только и не столько формальное, а неформальное и информальное образование (36 - я сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО классификация МСКО 2011.

<http://nic.gov.ru/Media/Default/Documents%20Files/isced-2011-ru.pdf>

На наш взгляд, наиболее востребованными и эффективными формами дополнительного профессионального образования могут стать формы, направленные на дальнейшую капитализацию личности (Таблица 1).

Таблица 1 — Формы повышения квалификации, направленные на капитализацию личности

Формальные	Неформальные	Информальные
Мотив		
Осознание и принятие собственной некомпетентности	Осознание и принятие собственной некомпетентности	Личностная мотивация, самоутверждение, самовыражение
Специфика		
Построение индивидуальной образовательной траектории	Построение индивидуальной образовательной траектории	Использование информационного пространства, педагогической и культурной сред
Участие в программах ДПО, направленных на личностную и профессиональную капитализацию	Участие в МО, наставничество, конференции, семинары, мастер - классы, профессиональные объединения,	СМИ, интернет - сообщества, клубы, профессиональные и иные объединения, самообразование, написание статей и

	педагогические чтения, тренинги, участие в профессиональных конкурсах	монографий, посещение музеев и учреждений культуры, слёты и педагогический туризм
--	---	---

### Форма

Думается, что вопросы капитализации личности лежат в плоскости научных и практических интересов андрагогов, психологов, менеджеров, а их исследование может получить дальнейшее развитие в целях совершенствования качественного дополнительного профессионального образования.

### Список литературы:

1. Андрианова Н. В. Ограниченность экономических ресурсов [Текст] / Н. В. Андрианова, Г. Л. Шарифуллина // Молодой учёный. - 2015. - № 12. - С. 380—383.
2. Хрестоматия по экономической теории [Текст] / сост. Е. Ф. Борисов. - М. : Юристь, 2000. - 536 с.
3. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии [Текст] / К. Д. Ушинский // Педагогические сочинения: в 6 т. - М. Педагогика, 1990. Т. 5. С. 39—524.
4. Шелер М. Избранные произведения [Текст] / Макс Шелер; пер. с нем. Денежкина А. В., Малинкина А. Н., Филлипова А. Ф.; под ред. Денежкина А. В. – М. : Гнозис, 1994. - 490 с.
5. Малеванов Е. Ю. Перспективы и направления развития системы дополнительного профессионального образования. Сборник материалов V Всероссийской интернет - конференции с международным участием 20—22 декабря 2016 г. Повышение квалификации педагогических кадров в изменяющемся образовании. - С. 9.

© Патронова И. А., 2018

**Полетавкина Н.Ю.,**

студент 4 курса УрФУ им. Б.Н. Ельцина,  
г. Екатеринбург, РФ

Научный руководитель: **Артемьева Л.Б.,**  
старший преподаватель кафедры физвоспитания  
УрФУ им. Б.Н. Ельцина,  
г. Екатеринбург, РФ

## К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ ЗАНЯТИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация:** В статье изучено влияние занятий художественной гимнастикой на психическое развитие девочек в возрасте от 4 до 7 лет. Представлены результаты опроса

родителей и тренера занимающихся. Дана оценка изменениям в характере юных гимнасток и роли занятий в формировании их личности.

**Ключевые слова:** формирование личности, влияние индивидуальных видов спорта, гимнастика в младшем возрасте, психическое развитие в гимнастике.

Спорт уже давно стал неотъемлемой частью нашей жизни. В основном первое знакомство со спортивной деятельностью происходит при поступлении в школу с началом занятий физической культурой. Впоследствии часть занимающихся решает продолжить тренировки на профессиональном уровне, часть – на любительском, остальные ограничиваются учебными занятиями. Однако в последние годы в спортивной сфере наблюдается тенденция начинать занятия с детьми в дошкольном возрасте.

У тренда приобщать детей к спорту с возраста от 4 до 7 лет есть несколько причин. Во - первых, сейчас для этого больше возможностей, чем было те же двадцать лет назад: большинство спортивных секций наконец запустили группы для детей дошкольного возраста. Во - вторых, занятия спортом помогают родителям справиться со своими гиперактивными детьми [1, с. 186]. В этих случаях тренировки являются для маленьких спортсменов возможностью направить лишнюю энергию в полезное русло. Также занятия спортом помогают укрепить здоровье и сформировать характер детей, помочь им в социализации и подготовке к взрослению.

Зачастую от вида спортивной деятельности зависит, какие именно изменения коснутся ребенка. В командных видах спорта, таких как хоккей или волейбол, ребенок учится слаженной работе. В индивидуальных – например, в беге – полагаться на себя и свои силы. Единственное, что не зависит от вида спорта – это влияние на формирование личности. Развитие силы воли, закалка характера, моделирование поведения – все это современному ребенку просто необходимо.

Для того, чтобы максимально раскрыть возможности юного спортсмена, эксперты советуют родителям выбирать индивидуальные занятия. Психолог и педагог И.С.Барчуков считает, что это позволит спортсмену не только добиться наивысших успехов, но и поможет в самоорганизации жизни [2, с.215]. Но нельзя забывать и о физической составляющей. И если для мальчиков вид спорта в этом плане не важен, так как нарост мышечной массы у них происходит при практически любых физических нагрузках, для девочек все складывается несколько сложнее. Поэтому, сопоставив все необходимые характеристики, родители зачастую останавливаются на художественной гимнастике.

Среди плюсов одного из самых популярных видов спорта – формирование красивой фигуры, увеличение стрессоустойчивости, подготовка ребенка к борьбе и самоконтролю. С разучиванием новых элементов ребенок учится преодолевать себя и расширять свои возможности, постоянно витающий в тренировочном зале дух соперничества – заставляет следить за собой и не допускать ошибок. А идеальная осанка гимнастки открыто демонстрирует ее уверенность в себе, что является важной частью формирования детского характера и силы воли. По теории исследователя И.П.Ильина, сильная воля позволяет спортсмену управлять своим эмоциональным и физическим состоянием. И чем раньше ребенок научится контролировать свои эмоции и тело, тем легче для него пройдет этап взросления. Целеустремленность, настойчивость, бесстрашие, самостоятельность,

инициативность, решительность – все эти качества, сопровождающие развитие юных гимнасток, способны существенно изменить их жизнь в лучшую сторону [3, с. 39 - 43].

Согласно опросу, проведенному среди родителей девочек дошкольного возраста (от 4 до 7 лет), занимающихся художественной гимнастикой, изменения в характере детей видны невооруженным глазом. Перемены заметили более 77 % опрошенных, при этом остальные родители сослались на слишком короткий срок начала занятий (до полугода). К тому же выводу приходит и детский тренер по художественной гимнастике – Марфа Александровна Манохина. По ее словам, увидеть изменения в характере ребенка можно невооруженным глазом, если юный спортсмен заинтересован в собственном развитии и посвятил художественной гимнастике значительное время. «Девочки становятся более терпеливыми, дисциплинированными, упорными, перестают жаловаться друг на друга, что в их возрасте является важной проблемой», - отмечает Марфа Александровна, – «Начинают присматриваться к другим, дают оценку своим и чужим успехам». Также одним из главных показателей при воспитании силы воли тренер считает возросший самоконтроль и самомотивацию. «Дети просят заниматься с ними сверхурочно, чтобы быстрее разучить сложные элементы, следят за тонусом мышц, ведут себя более сдержанно и осторожно во избежание травм, даже отказываются от сладкого! Разве легко пятилетней девочке добровольно отказаться от конфет?».

Родители юных гимнасток также отмечают только положительные изменения в характере своих детей. Около 70 % опрошенных заметили, что их дочери стали более уверенными в себе, 60 % - более целеустремленными, 30 % - более активными и коммуникабельными, 23 % - более ответственными и терпеливыми. При этом 7 % родителей заметили, что дети стали более возбудимыми, что связали с ускоренным ритмом жизни и постоянным волнением из-за соревнований. Сами гимнастки тоже замечают изменения в себе: родители и тренер утверждают, что все чаще слышат фразы «я стала плакать меньше», «мне стало легко делать упражнения, которые не получались раньше», «я хочу заниматься больше, чтобы быть готовой к соревнованиям».

Нельзя не отметить, что успехи юных спортсменов зависят от многих факторов. Среди них – желание обучаться, тип темперамента, взаимопонимание с тренером, поощрение достижений со стороны родителей, физические возможности и так далее. Сложнее всего, как отмечает Марфа Александровна, приходится холерикам. Беспокойный характер, нетерпеливость и гиперактивность становится для детей настоящей проблемой: им сложно приспособиться к ритму занятий, а неудачи серьезно подрывают их уверенность в себе и желание заниматься. Флегматикам и сангвиникам художественная гимнастика дается гораздо легче: в этом им помогают вдумчивость и усидчивость, а также способность внимательно следить за тренером и быстро исправлять свои ошибки.

Таким образом, можно заключить: при занятиях индивидуальным видом спорта, в частности – художественной гимнастикой, достижения юных спортсменов ограничиваются не только физической, но и психологической составляющей. Кроме формирования необходимых осанки и телосложения, дети закаляют характер и воспитывают в себе силу воли, что способствует гармоничному психическому развитию, позволяет ребенку управлять своим телом и эмоциями, планировать будущую жизнь и более незаметно проходить во многих смыслах сложный этап взросления. Но успехи ребенка зависят не только от его мотивации: для лучшего результата в спорте необходимо подобрать такие

занятия, которые максимально подойдут по типу темперамента, занятости, величине нагрузок и многим другим факторам.

### Список использованной литературы:

1. Венар Ч. Психопатология развития детского и подросткового возраста. - СПб.: ПРАЙМ - ЕВРОЗНАК, 2007. 672 с.
2. Барчуков, И.С. Физическая культура и спорт. - М.: Академия, 2006. – 386 с.
3. Ильин Е.П. Психология воли. - СПб.: Питер, 2000. 114 с.

© Полетавкина Н.Ю., 2018

Пупыкина А.С.

(г. Тула, ТГПУ им. Л. Н. Толстого)

## СТРАТЕГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ

**Аннотация:** В данной статье рассматривается проблема взаимодействия в образовательной сфере в системе отношений «учитель - ученик». Выделяются различные виды стратегий педагогического взаимодействия между педагогом и воспитанником.

**Annotation:** This article deals with the problem of cooperation in the field of education in the system of relations "teacher - student". There are different types of strategies for pedagogical interaction between the teacher and the pupil.

**Keywords:** pedagogical interaction, interaction strategies, principles of building pedagogical interaction.

**Ключевые слова:** педагогическое взаимодействие, стратегии взаимодействия, принципы выстраивания педагогического взаимодействия.

Современная жизнь предъявляет к человеку ряд новых требований. Одним из таких является умение конструктивно взаимодействовать с другими людьми, с окружающим миром, с самим собой. «Через взаимодействие человек постигает природные и общественные явления, закономерности, процессы, ориентируется в окружающей реальности, определяет способы своего мышления и поведения»[6]. Совершенствование этого процесса происходит в течение всей жизни. Но особенно важен этап школьного обучения, где ребенок вступает в особые отношения со взрослыми и сверстниками, которые можно обозначить как область педагогических взаимодействий. На сегодняшний день продуктивно организованный процесс педагогического взаимодействия в обучении и воспитании служит инструментом воздействия на личность обучаемого. Взаимодействие между участниками учебного процесса становится определяющим в вопросе влияния на успешность школьного обучения, показателем этого является формирование положительной устойчивой мотивации учебной деятельности у ребенка. В целом педагогическое взаимодействие «определяет само существование образовательных и воспитательных процессов, с ним связаны цели и содержание, методы и формы

педагогической деятельности, мотивы поведения и движущие силы педагогического процесса»[6]

Следует сказать, что вопросы взаимодействия субъектов образовательного процесса рассматривали в своих работах И.С. Батракова, Я.Л. Коломинский, А.А. Реан, В.К. Федорова и др.

Понятие «взаимодействие» в педагогической науке отображает влияние участников педагогического процесса друг на друга, их взаимную обусловленность изменения состояния, взаимопереход и определяется как «процесс интеграционной учебно - познавательной деятельности субъектов». Начинает педагогическое взаимодействие, как правило, учитель, который осуществляет систематические коммуникативные действия, способные вызвать соответствующую реакцию со стороны ученика, в то же время эта реакция предполагает возникновение реакции самого учителя [1].

Важность выстраивания педагогического взаимодействия подчеркивали многие исследователи, в частности, В.А. Кан - Калик, Б.М. Лихачев, А.К. Маркова, И.Д. Никандров и др. По их мнению, педагогическое взаимодействие связано с целями и содержанием образовательного процесса, методами и формами образовательной деятельности, мотивами поведения ее участников. Ученные считают, что лишь во взаимодействии, специально и педагогически грамотно выстроенном педагогом, происходит целенаправленный взаимообмен и взаимообогащение смыслом деятельности, опытом, эмоциями, установками, различными позициями.

Педагогическое взаимодействие выстраивается учителем на основе ряда общих принципов или требований, например: соблюдение со стороны учителя дистанции; сочетание требовательности к человеку с обязательным уважением к нему; открытие положительного в человеке; культивирование идеи равноценности индивидуального своеобразия личности; доброжелательное отношение к человеку; стремление в ходе общения к тому, чтобы учащиеся стали соучастниками; осознание и преодоление стереотипов восприятия учащихся и т.п. [Климов, 1996: 122 - 123].

Педагогическое взаимодействие учителя и ученика осуществляется посредством различных стратегий. Под стратегией взаимодействия понимается «осознаваемый выбор стилевых и содержательных характеристик организации и построения общения, определяемый не только содержанием ситуации, но и личностными предпочтениями субъекта» [4].

В научной литературе выделяется достаточно много видов стратегий взаимодействия. К таким относится известная модель Т. Килмана описывающая базовые стратегии взаимодействия

- 1.соревнование (конкуренция) как стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому;
2. приспособление, означающее в противоположность соперничеству принесение в жертву собственных интересов ради другого;
3. компромисс;
4. избегание, для которого характерны как отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей;
5. сотрудничество, когда участники ситуации приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон.

На основе работ М.Дойча была предложена характеристика стратегий педагогического взаимодействия. Эти стратегии названы личноно - развивающей и личноно - тормозящей. Стратегия, осуществляемая на основе конкуренции называется личноно - тормозящей. Эта стратегия опирается на угрожающие средства воздействия, стремление педагога снизить самооценку учащихся, увеличить дистанцию и утвердить статусно - ролевые позиции. Стратегия, основанная на кооперации, называется личноно - развивающей. Она базируется на понимании, признании и принятии ребенка как личности, умении стать на его позицию, идентифицироваться с ним, учесть его эмоциональное состояние и самочувствие, собласти его интересы и перспективы развития.

Следующей является классификации предложенная Э. Шостромом, которая базируется на манипулятивных особенностях людей.

1. Активный манипулятор. Такой человек старается наладить управление над окружающими посредством активных методов. В общении он никогда не демонстрирует слабость, и всегда пытается сохранить образ человека полного сил.

2. Пассивный манипулятор. Представляет собой противоположность активному манипулятору. Такой тип людей, сгуя на то, что он не способен контролировать свою жизнь, отказывается от каких - либо усилий и позволяет активному манипулятору распоряжаться собой. Часто пассивный манипулятор прикидывается беспомощным и угнетенным.

3. Соревнующийся манипулятор. Такие люди смотрят на жизнь как на состязание, заставляя себя тем самым пребывать в постоянной бдительности. Всех остальных людей они воспринимают как соперников или врагов, реальных или потенциальных.

4. Равнодушный манипулятор. Такой тип людей, в общении предпочитает играть в индифферентность. Он отходит от лишних контактов и конкуренции. Главный секрет равнодушного манипулятора состоит в том, что ему вовсе не все равно, чем живут и о чем общаются другие люди – иначе он не стал бы устраивать манипулятивные игры.

5. Актуализатор – противоположность манипулятору. Такой человек проявляет свой внутренний потенциал активнее среднего индивида, поэтому его жизнь более полна событиями.

Свою классификацию стратегий предлагает американский психолог В.Сатир

1. Обвинитель. Такой человек ведет себя так, будто он самый главный и от него все зависит. Это диктатор, хозяин ситуации, который постоянно ищет тех, кто виноват. Его внутреннее состояние: одиночество, неуверенность, потребность в самоутверждения за счет других.

2. Тот, кто угождает. Человек всегда в разговоре стремится угодить другим, извиняется, не вступает в споры. Демонстрирует свою беспомощность и зависимость от других, чувство вины за все, что происходит. Внутреннее состояние характеризуется высказываниями типа: «ничего у меня не получается», «я ни на что не способен».

3. «Компьютер» - это человек, который всегда корректен, слишком спокоен, собран.

4. Разрушитель. Он никогда не говорит и не делает ничего конкретного, на вопросы отвечает неуместно, несвоевременно и не прицельно.

5. Помимо перечисленных категорий, В. Сатир выделяет и такой стратегический тип, как «выравнивание», для которого свойственны свобода, гармоничность и последовательность. Такой человек никогда не унижает человеческое достоинство, открыто

выражает свое мнение. Это уравновешенная, цельная личность в отличие от первых четырех категорий, которые свидетельствуют о заниженной самооценке человека, чувство собственной неполноценности.

Кроме традиционных видов стратегий взаимодействия, можно выделить и другие, в частности: увлечённость совместной творческой деятельностью, дистанция, устрашение, заигрывание (В.А. Кан - Калик), в основе которых лежит стиль деятельности и поведения учителя; «Арена», «Фасад», «Слепая зона», «Мертвая зона» (данная классификация была создана американскими психологами Джозефом Лифтом и Харрингтоном Инхамом), связанные с двумя процессами – контакт и обратная связь; диктат, нейтралитет, опека, конфронтация, сотрудничество, предполагающие соответствующие отношения между участниками образовательного процесса.

Для обнаружения преобладающего типа взаимодействия учителя и ученика, в школах № 19, 30, 60 г. Каменска - Уральского Свердловской области среди 150 учащихся 10–11 - х классов Елфимовой Н.В. был проведен экспресс - опрос. «Учащимся предлагали выбрать преобладающие типы взаимоотношений учителя к ним из следующего перечня: диктат (строгая дисциплина, сугубо деловые отношения); нейтралитет (общение на интеллектуально - познавательном уровне); опека (навязчивая забота, постоянный контакт с родителями); конфронтация (неприязнь, пренебрежительно - деловой тон); сотрудничество (соучастие во всех делах, доверие). Опрос дал следующие результаты: нейтралитет выбрали 30 % от числа опрошенных учеников, диктат – 24 % , сотрудничество – 19 % , конфронтацию – 17 % , опеку – 10 % .» [3]. Показательно, то, что доминируют отрицательные взаимоотношения педагога с учащимися. Это выражается в таких типах отношений как диктат, конфронтация, нейтралитет. Это означает, что преподавателям следует изменить тип отношения к ученикам, принимая во внимание их половозрастную специфику, тип высшей нервной деятельности, характер, отношения в семье.

Таким образом главное для учителя во взаимоотношениях с учащимися – это построение комфортных и гуманистических взаимоотношений. Учитель должен постоянно осознавать, что ученик – полноправный участник процесса взаимодействия. Учителя и ученика должны связывать субъект - субъектные отношения. Грамотно построенное взаимодействие учителя с учащимися в дальнейшем избавит последних от множества комплексов и барьеров в общении. Для создания оптимального процесса межличностного взаимодействия учителю необходимо, прежде всего, совершенствовать свою личность; знать возрастные особенности детей, чтобы не допускать конфликтной обстановки; индивидуально подходить к каждому ребенку, к каждой ситуации.

### Список литературы

1. Георгян, А.Р. Педагогические ситуации в сфере взаимодействия «Учитель - ученик» на основе субъект - субъектных отношений / А.Р. Георгян // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. - 2013. - №1. - С. 60 - 62.
2. Климов, Е.А. Психология профессионала / Е.А. Климов. - М. - Воронеж, 1996.
3. Елфимова, Н.В. Трудности взаимодействия учителя и учащихся в образовательной среде / Н.В. Елфимова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. - 2009. - №10. - С. 36 - 40.

4. Егорихина С.Ю. Организация межличностного взаимодействия в социально - образовательной среде // Современные научные исследования и инновации. 2011. № 6

5. Шогорева Е.Ю. Стратегии педагогического общения и их зависимость от личностных особенностей учителя: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. психологич. наук – Иркутск, 2015. – 26 с.

6. Кан - Калик В.А. Учителю о педагогическом общении М.: Просвещение 1998 г. 190 с.

© Пупыкина А.С. 2018

**Селиванова М.Е.**

учитель - логопед ГБОУ школа №875

аспирант ИХО и КРАО

г. Москва Российская Федерация

### **СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПОЛИСЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ В СТРУКТУРЕ КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ: ПОЛИСЕНСОРНЫЙ И ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОДХОДЫ**

Аннотация: В статье проводится краткий анализ содержания полисенсорного подхода а так же обзор современных методик и технологий, разработанных в русле данного направления, применяемых в коррекционной педагогике. Проводится параллель между полисенсорным и полихудожественным подходом с точки зрения психологического аспекта.

Ключевые слова: дошкольное образование, полисенсорный подход, полихудожественный подход, дети с ограниченными возможностями здоровья, речевые нарушения

На сегодняшний день у детей дошкольного возраста отмечается прогрессивный рост речевых нарушений различной степени тяжести при патологиях перцептивно - когнитивного и интеллектуального развития. Уменьшается процент речевого дизонтогенеза без выраженных неврологических нарушений. Данная тенденция обуславливает необходимость в совершенствовании традиционных методов обучения детей имеющих ТНР за счет совершенствования и систематизации коррекционных способов и приемов. В данной статье мы рассмотрим методики и технологии разработанные на основе полисенсорного восприятия.

Традиционно, *полисенсорный подход* рассматривается как использование двух или более сенсорных систем в процессе освоения знаний умений и навыков

*Анализатор* (сенсорная система) - это система, обеспечивающая восприятие, передачу и переработку информации о явлениях внешней и внутренней среды.

Отечественные и зарубежные исследователи указывали на необходимость полисенсорного опыта (Б.Г. Ананьев, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, И.П. Павлов, И.М. Сеченов, R. Arnheim, ) при организации коррекционно - развивающего обучения, так как речь является сложным многоуровневым процессом, который отражает знания ребенка. (Л.С. Выготский, D.A. Farber), Известно что дети до семи лет опираются на невербальные раздражители в большей степени чем на вербальные из - за доминирования первой

сигнальной системы. (М.М. Кольцова, Е.Д. Хомская ). Особенно это относится к детям, имеющим системное недоразвитие речи.

В середине двадцатого столетия был разработан метод сенсорной интеграции, который на сегодняшний день широко применяется в коррекционно - развивающей работе с детьми имеющими ТМНР (тяжелые множественные нарушения развития). Метод направлен на стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем. Его автор - американский специалист Джин Айрес (Jean Ayres). Особое внимание уделялось автором развитию тактильной, проприоцептивной (обеспечивает информацию о положении тела в пространстве, регуляцию движений), вестибулярной (обеспечивает информацию о положении головы в пространстве, обеспечивает равновесие, пространственную ориентацию человека) сенсорным системам, так как они формируются еще до рождения ребенка, а другие системы: зрительная, слуховая, обонятельная, вкусовая развиваются на их основе значительно позже.

На сегодняшний день в коррекционной педагогике широко используются методики и технологии на основе полисенсорного подхода. *Полисенсорный метод* используется в логопедии для постановки и дифференциации звуков и предполагает возможность максимально использовать слух, зрение, тактильно - вибрационные ощущения ребенка. Фонетическая ритмика так же основана на полисенсорном подходе. Впервые в России применили в коррекционной работе Т.М. Власова. И А.Н. Пфафенродт. Это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала.

Г. А. Ванюхина предложила *методику планирования высказываний с опорой на сенсорную доминанту*. Для устойчивой мотивации к учебному материалу и более прочному запоминанию предлагается включить в процесс обучения мощный сенсорный раздражитель или сенсорную доминанту для привлечения внимания ребенка, повышению мотивации и прочному запоминанию материала.

Н.В. Пятибратова разработала *Полисенсорную комбинаторную методику обучения чтения детей с общим недоразвитием речи*.

*Метод сенсорно - интегративной логопедической работы* разработала М.И. Лынская для работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. На первом этапе формирования предпосылок речевой деятельности помимо аффективно - мотивационных предпосылок особое место уделяется стимуляции перцептивных процессов (процессы обработки сенсорной информации, в т.ч. сенсорная интеграция) одновременно с вызыванием речевой активности ребенка.

В настоящее время в дошкольном образовании и в начальной школе применяется *полихудожественный подход* с точки зрения психологического и педагогического аспектов очень созвучен вышеописанному полисенсорному подходу.

Традиционно, *полихудожественный подход* рассматривают как целостный подход к преподаванию искусства, когда в центре процесса не предмет изучения, а сам ребенок, с присущей ему «полихудожественной природой детства» (А.А. Мелик - Пашаев). Занятия в рамках такого подхода предполагают гармоничное развитие ребенка с помощью разных видов детского творчества – музыкального, театрального, хореографического и т. п. Однако, Л.В. Школяр, Л.Г. Савенкова указывали на возможность использования искусства не как предмета, а как метода преподавания предметов различного профиля.

Автор полихудожественного подхода, Б.П. Юсов, подчеркивал важность «живого искусства», которое создают сами дети с учетом уровня психо - моторного развития. «Любое искусство синтезирует в себе возможности полифонического раскрытия в движениях, жестах, звуках, красках, пространственных мерностях» [5 с.64]. Следовательно, искусство, в качестве метода преподавания предмета позволяет продемонстрировать учебный материал через «полифоническое раскрытие» и задействовать максимальное количество сенсорных систем ребенка.

В течении нескольких лет в группе для детей с ОВЗ, обучающихся по адаптированной общей образовательной программе для детей с ТНР , педагогическим коллективом применялись методики и технологии, разработанные в русле данных подходов для реализации коррекционных и обучающих задач. В ходе проведенного эксперимента показатели уровня речевого, познавательного, художественно - эстетического развития детей в экспериментальной группе были выше показателей развития детей в контрольной группе. Для получения результатов были использованы методика диагностики педагогического процесса Н.В. Верещагиной и методика диагностики устной речи Т.А. Фотековой.

Организация коррекционно - развивающей работы на основе полисенсорного и полихудожественного подхода является природосообразной и эффективной.

#### **Литература:**

- 1.Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства. М, 2005.
2. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М., 1956.
- 3.Холмская Е.Д.Нейропсихология / Московский университет.1987.
4. Сад детства: новая модель дошкольного образования / Л. В. Школяр, Л. Г. Савенкова. - Москва: Русское слово, 2012.
5. Юсов Б.П. Взаимосвязь культурогенных факторов в формировании современного художественного мышления учителя бразовательной области : «Искусство».Избранные труды по истории, теории и психологии художественного образования и полихудожественного воспитания детей. - М.,2004.

© Селиванова М.Е., 2018

**Сенькина Е.М.**, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12»  
города Сорочинска Оренбургской области

### **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** Актуальность опыта состоит в том, что природа является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь. Приобретенное в детстве умение видеть и слышать природу такой, какая она

есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет их знания, способствует формированию характера и интересов.

Автор предлагает такое построение образовательной работе, когда через узконаправленную тему решаются глобальные задачи становления экологической культуры личности. Такой темой в рамках представленного опыта стало рассмотрение природных объектов ближайшего окружения как естественных «предсказателей» погоды.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, инновационные процессы, экологическое воспитание, ребенок, дошкольный возраст.

В дошкольном возрасте у ребенка складывается первое мироощущение – он получает эмоциональные впечатления о природе и об окружающем мире, формируется основа экологического мышления. Дети всегда в той или иной форме соприкасаются с природой. Зелёные леса и луга, запах цветов, пение птиц, шелест травы, движущиеся облака, падающие хлопья снега, ручейки – всё это привлекает внимание детей, позволяет чувствовать природу, служит богатым материалом для их развития и формирования положительного отношения к ней. Чтобы сохранить природу на планете, нужны экологически образованные и воспитанные люди [2].

Одни из главных условий [1] возникновения нашего опыта образовательной деятельности заключаются в том, чтобы:

- передать детям опыт отношений человека с окружающей природой;
- сформировать потребность в общении с природой, интерес к исследовательской деятельности для получения конкретных познавательных навыков: умение наблюдать, планировать работу, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения;
- развивать эмоциональную сферу ребенка через общение с природой.

Опытно - экспериментальная работа началась с проведения констатирующего эксперимента (сентябрь 2017 г.), целью которого было выявление уровня сформированности экологической культуры у детей. Для этого мы воспользовались диагностическими заданиями, разработанными А.М. Федотовой (адаптированными нами). Диагностика позволила выявить знания детей о растительном и животном мире родного края; выявить уровень осознанности усвоения ребенком правил поведения в природе, понимание последствий небрежного отношения к природе; выявить умения ребенка оценивать с экологических позиций поступки взрослых и детей [3].

Результаты оказались неутешительными и говорят о крайне низком уровне сформированности экологической культуры у воспитанников нашей группы. Это обусловило активную работу в данном направлении.

Результаты проведенной диагностики были положены нами в основу разработки модульного тематического плана формирования экологической культуры детей. Мы изначально понимали бессмысленность дублирования уже знакомой детям природоведческой информации, поэтому в процессе творческого поиска мы сформулировали узконаправленную тему ознакомления детей с природой, но в то же время необычную и интересную: «Предсказание погоды при помощи растений и животных». Данная тема позволила детям по - новому взглянуть на природный мир ближайшего окружения, как на мир тонко чувствующий происходящие вокруг него события [2].

Нами были разработаны специальные методические материалы для освоения детьми заявленной темы:

Мультимедийная презентация «Животные и растения – предсказатели погоды». В те далекие времена, когда нельзя было о погоде узнать из телевизионных программ, газет и Интернета, люди тоже пытались заранее понять, ожидает ли их дождь или солнце. Для необходимых выводов они просто наблюдали за окружающей их природой, в том числе и за животными, пытаясь выделить закономерности из повторений. Многие из таких предсказаний используются и теперь. Что, безусловно, делает их не менее точными, чем официальный прогноз погоды. Животные и растения очень чутко реагируют на погодные изменения. Ученые насчитывают около 600 видов животных и 400 видов растений, которые могут выступать как барометры - предсказатели штормов, бурь или хорошей безоблачной погоды.

Лэпбук «Пернатые предсказатели» (Лэпбук – это картонная папка, в которой собран материал на определенную тему, которую мы хотим проработать). Цель: закрепить представление о птицах как предсказателях погоды, научиться замечать сигналы, подаваемые пернатыми друзьями человека.

Настольная игра - лото «Прогноз погоды». На карточках лото изображены различные природные явления и состояния погоды (дождь, метель, извержение вулкана и т.п.), на картинках – животные и растения, которые определенным образом реагируют на погоду (кошка, свернувшаяся клубочком; взбрыкивающая лошадь; собака ест снег; закрывшийся цветок и т.д.). Игровая задача: соотнести поведение персонажа с погодными условиями.

Подборка «Народные приметы о предсказателях погоды». Подобраны приметы о погоде по поведению животных и состоянию растений.

Беседа «Предсказание погоды по местным признакам» (наблюдение за облаками, за цветом неба, за ветром, за влажностью, за атмосферным давлением, за температурой воздуха).

На май 2018 г. мы планируем проведение промежуточной диагностики экологической культуры воспитанников, которая покажет эффективность / неэффективность проводимой нами работы. Однако уже сейчас, проводя педагогические наблюдения, мы можем констатировать повышение уровня экологической культуры детей. Мы заметили, что дети стали лучше разбираться в природных особенностях родного края и оперировать этими знаниями на занятиях и в самостоятельной деятельности. Дети стали не только называть правила поведения в природе, но и объяснять их с позиций природосообразности, а также следить за их соблюдением (за собой, друг за другом, за родителями). Однако умения оценивать с экологических позиций поступки взрослых и детей пока еще нуждаются в дальнейшей доработке.

### Список литературы

1. Варивода, В.С. Экологическое воспитание дошкольников / В.С. Варивода. – Минск: Белый ветер, 2014. – 124 с.
2. Михеева, Е.В. Становление экологической субкультуры детей в системе дошкольного образования (монография) / Е.В. Михеева. – Москва: Изд - во «Флинта», 2014. – 230 с.

3. Николаева, С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика - Синтез, 2013. – 120 с.

© Сенькина Е.М., 2018

**Сивцова Е.С.**

Заместитель заведующего по ВМР,  
МБДОУ «Детский сад № 116»,  
Г. Череповец, Вологодская область

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО И РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ**

Аннотация.

Необходимым условием успешной реализации основной образовательной программы дошкольного образования по ФГОС ДО является создание образовательной среды. Особое внимание уделяется развивающей предметно - пространственной среде в группах младенческого и раннего возраста, поскольку формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – важная задача периода раннего развития ребенка в период младенческого и раннего возраста. При организации развивающей предметно - пространственной среды соблюдается принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированности традиционного и инновационного оборудования. Благодаря продуманной организации развивающей предметно - пространственной среды в группах детского сада, соответствующей ФГОС ДО, мы видим позитивную динамику образовательных достижений воспитанников младенческого и раннего возраста.

Ключевые слова.

Младенческий и ранний возраст, организация развивающей предметно - пространственной среды, целевые ориентиры образования в раннем детстве, традиционное и инновационное оборудование.

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Он четко устанавливает границы получения дошкольного образования - от 2 месяцев до конца образовательных отношений. Кроме того, ФГОС ДО определяет создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Необходимым условием успешной реализации основной образовательной программы дошкольного образования по ФГОС ДО является создание образовательной среды [2].

Особое внимание уделяется развивающей предметно - пространственной среде (РППС) в группах младенческого и раннего возраста, поскольку формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – важная задача периода раннего развития ребенка в период младенческого и раннего возраста. Первостепенная задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и стабильные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития (Б. Боулби, Э. Эрикссон, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А. Карабанова и др.) [1].

Развивающая предметно - пространственная среда – это педагогически организованное пространство детского сада (п. 3.2 примерной ООП ДО), которое функционирует как средство развития детей раннего и дошкольного возраста (п. 3.6.3 ФГОС ДО) и выступает условием их социализации (п. 2.4 ФГОС ДО).

Обратимся к практике дошкольного образования в Череповце и посмотрим, какое внимание уделяется организации развивающей предметно - пространственной среды в дошкольных образовательных учреждениях города, и каким образом это влияет на развитие детей младенческого и раннего возраста.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №116» реализуется образовательная программа для детей младенческого и раннего возраста от 6 месяцев до 3 лет. На протяжении 5 лет детский сад принимает детей младенческого и раннего возраста в группу «Вместе с мамой», в которой малыши вместе с мамами занимаются в специально организованной образовательной среде с элементами технологии Марии Монтессори. Соблюдается принцип преемственности между группой кратковременного пребывания и группой полного дня. В группах полного дня численность детей от 1,5 - 3 лет составляет 27 - 29 человек. В связи с большой численностью малышей педагоги уделяют особое внимание организации РППС для успешной адаптации детей и реализации основной образовательной программы.

В своей профессиональной деятельности педагоги, работающие на группах младенческого и раннего возраста, уделяют особое внимание созданию благоприятных условий для обеспечения познавательной, речевой, художественно - эстетической и двигательной потребностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Анализ среды в данных группах позволяет нам сделать вывод о том, что РППС соответствует всем основным требованиям ФГОС ДО.

Во - первых, на всех группах младенческого и раннего возраста созданы необходимые условия для полноценного обеспечения двигательной активности малышей, имеется игровые пособия для сюжетно - ролевых игр; материалы для развития детей в музыкальной деятельности: музыкальный зал, в котором расположено фортепиано, детские музыкальные инструменты (клавишные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки-забавы, музыкально - дидактические игры, музыкальные альбомы. В каждой группе педагогами проводится образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности: оформлены центры творчества, где располагаются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки, цветные карандаши. Для развития предпосылок к экспериментированию у детей на группах расположены материалы для простейших опытов: магниты, ракушки, поделки из различных материалов. На территории детского

сада имеются групповые участки, которые оснащены верандами, оборудованием для двигательной активности, созданы условия для спортивных упражнений и игр. Во - вторых, в данном возрасте осуществляется поддержка детской инициативы, соответствующей их возрасту: это стимулирование максимального использования детьми собственных двигательных возможностей, создание условий для исследования предметов на основе манипулирования. На группах создана разнообразная, периодически сменяемая развивающая среда, направленная на развитие познания окружающего мира, для обогащения сенсорного восприятия во всех образовательных областях, для стимулирования речевой активности.

В третьих, в групповых помещениях используется четкое зонирование пространства - различные перегородки, ниши, переносные ширмы. Центры взаимодействуют и заменяются исходя из возможностей и интересов детей на усмотрение педагогов.

В четвертых, в проектировании РППС особая роль уделяется и взаимодействию с семьями воспитанников. В группе «Вместе с мамой» работа с родителями ведется на протяжении всего занятия, родитель полностью погружен в образовательный процесс с ребенком. В дошкольном учреждении существует преемственность группы кратковременного пребывания с группами полного дня: дети из группы кратковременного пребывания переходят в группы полного дня. Но и в группах полного дня раннего возраста педагогами осуществляется комфортная адаптация не только детей, но и для родителей посредством создания эстетичной актуальной наглядной информации в раздевальных комнатах, создание информационных стендов в соответствии с запросами родителей, создание фотоальбомов, посвященным жизни группы и праздникам, оформляются выставки детской продуктивной деятельности.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что развивающая предметно - пространственная среда является:

- содержательно - насыщенной, поскольку в группах в достаточном количестве есть дидактические игры, сюжетно - ролевые наглядные пособия, оборудование для развития познавательной, речевой, двигательной активности, художественно - эстетического развития и продуктивной деятельности;

- трансформируемой, оборудование для сюжетно - ролевых игр, наборы мягких модулей, подиумы, палатка и др., что дает возможность быстрого перемещения игрового оборудования;

- полифункциональной, т.к. материалы и оборудование используется для различных видов деятельности (например, подиумы используются детьми не только для режиссерских игр, но и для различных концертных выступлений);

- доступной, т.к. есть возможность использования оборудования для детей разного возраста, с учетом гендерных особенностей детей, а также с учетом их интересов.

В каждой из групп организованы «центры», организованные таким образом, чтобы уделить внимание каждому виду деятельности детей данного возраста:

1. Сюжетно - отобразительная деятельность: сюжетно - образные игрушки; кукольный уголок; игровое оборудование для сюжетно - ролевых игр.

2. Познавательно - отобразительная деятельность: напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные,

пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; крупные игрушки - двигатели; сюжетные фигурки: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т.д. Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки для обыгрывания, конструкторы «LEGO». Центр воды и песка: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; уточки, рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки. Для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д.

3. Процессуальная игра: предметы - заместители, неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины.

4. Сенсорное развитие: Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику: цилиндрики - вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки, дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: пазлы из 3 - 12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки - трафареты. Разнообразные шнуровки, пособия с молниями, пуговицами, кнопками, которые формируют необходимые навыки самообслуживания и мелкую моторику.

5. Продуктивная деятельность: центр изодеятельности: доска, цветные мелки; рулон простых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков.

6. Физическое развитие: мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки - султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, фитболы, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч и т.д.

При организации развивающей предметно - пространственной среды соблюдается принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированности традиционного и инновационного оборудования [3].

Дабы проверить влияние созданной в детском саду РППС на развитие малышей, обратимся к целевым ориентирам образования в раннем возрасте в качестве критериев и педагогической диагностике в качестве инструментария:

94 % детей интересуются окружающими предметами и активно действует с ними;

89 % детей владеют простейшими навыками самообслуживания; стремятся проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

93 % воспитанников владеют активной и пассивной речью, понимают речь взрослых; знают названия окружающих предметов и игрушек;

98 % детей стремятся к общению со взрослыми и активно подражают им в движениях и действиях;

97 % детей проявляют интерес к сверстникам; наблюдают за их действиями и подражают им;

95 % детей интересуются стихами, песнями и сказками, рассматривают картинки, стремятся двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

у 99 % детей развита крупная моторика, они стремятся осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Кроме того, значительно повысилась заинтересованность родителей, их активное участие по данному направлению деятельности.

Следовательно, благодаря продуманной организации развивающей предметно - пространственной среды в группах детского сада, соответствующей ФГОС ДО, мы видим позитивную динамику образовательных достижений воспитанников младенческого и раннего возраста.

### **Литература:**

1. Артамонова О.В. Предметно - пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание № 4, 2005.
2. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно - пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
3. Кириянова Р.А. Проектирование предметно - развивающей среды. Спб.: КАРО, 2007. – 80 с.

© Сивцова Е.С., 2018

**Сизов Д.С.**

к.пед.н.

Омский автобронетанковый инженерный институт

г. Омск, Российская Федерация

**Чиханова Е.В.**

к.псих.н.

Военная академия материально - технического обеспечения

имени генерала А.В. Хрулева

г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

**Кузнецов А.В.**

к.пед.н.

Военный институт инженерно - технический

г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

## **РОЛЬ МЛАДШИХ КОМАНДИРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

### **Аннотация**

В настоящей статье выполнен анализ роли и функций младших командиров в реализации современных образовательных технологий, а также в организации

полноценной, соответствующей компетентностному подходу системы работы с личным составом в военном образовательном учреждении.

**Ключевые слова:**

Младшие командиры, военное образовательное учреждение, умения, навыки, образовательный процесс.

Нужно и дальше повышать качество военного образования, для этого сохраняя лучшие методики подготовки кадров, искать новые, перспективные, передовые подходы, прежде всего направленные на максимальное приближение образовательного процесса к тем реальным задачам, которые офицерам приходится решать в войсках.

В. Путин на совещании по развитию ВС РФ 13.11.15 г.

В системе военного образования основным видом деятельности военнослужащих является образовательная деятельность, что образует в военном образовательном учреждении особый функционал младших командиров. Функции сержантов выполняются, преимущественно, в отношении к учебной работе обучающихся (курсантов и курсантских коллективов). Младшие командиры в военном образовательном учреждении рассматриваются не только как субъект отдельных педагогических технологий, но и наравне с командирами подразделений курсантов они являются субъектом организации и управления образовательным процессом в подразделении. Достаточно заметить, что среди обязанностей, делегированных младшим командирам, есть организация самостоятельной работы обучающихся, групповых упражнений, обеспечение учебных занятий учебно - материальными средствами, контроль за выполнением обучающимися учебных заданий.

Выполняя управленческую функцию, младшие командиры обеспечивают соблюдение межпредметных связей дисциплин учебной программы по специальности, в условиях компетентностного подхода. Как и преподавательский состав, младшие командиры передают опыт обучающимся по использованию элементарных методов и приемов в своих действиях, совершенствуют умения и навыки, необходимые в рамках освоения дисциплин по специальности, причем при постоянно возрастающей на него нагрузке. При постоянно усложняющемся содержании дисциплин и временных рамках остающихся без изменений, необходимо постоянно отделять от задач преподавательского состава то, что может быть поручено младшим командирам, иначе дисциплины оказываются перегруженными. Ответственным направлением младших командиров является выполнение подготовки обучающихся к их работе с личным составом, реализации повседневных обязанностей в военно - профессиональной деятельности, несению внутренней и караульной службы. Проблемы совершенствования подготовки в военном образовательном учреждении младших командиров, таким образом, становятся явными в том случае, если их рассматривать в рамках формирования и развития их педагогического мастерства [5].

Понятие педагогического мастерства раскрыто в работах Ю.П. Азарова [1], И.А. Зазюна [3]. Разногласий в науке практически нет по поводу его понимания как интегративного качества личности преподавателя, определяющего способность преподавателя определять и решать самые сложные педагогические задачи. Аспекты исследования педагогического мастерства образуют многочисленные

трактовки, не противоречащие одна другой. Педагогическое мастерство в исследованиях связывается с результатом психолого - педагогической подготовки преподавательского состава, его личностными качествами и опытом, педагогическим творчеством и способностями. Несомненно, педагогическое мастерство считается достижением профессиональной подготовки и саморазвития педагога.

Педагогическое мастерство младших командиров, как личностное образование, специфика которого образуется особенностями военно - профессиональной деятельности, рассматривается в работах А.В. Барабанщикова и С.С. Муцынова [2]. В этих исследованиях педагогическое мастерство младших командиров определяется как результат его профессионального роста и самостоятельного развития, который обусловлен системой военно - педагогических компетенций, мышления и интеллекта, направленности и педагогически важных личностных качеств, опыта педагогической деятельности и отражается в образовательном процессе при решении задач с подчиненным личным составом. Суть педагогического мастерства при этом образует его зависимость от общих профессиональных качеств младших командиров, их профессионализма, которые выражаются через авторитет у личного состава. Однако, понятие «педагогическое мастерство», применяется только к офицерскому составу, чаще всего, к преподавательскому составу военных образовательных учреждений.

В современных условиях образовательные процессы в системе военного образования строятся с позиций ведущего компетентного подхода, педагогическое мастерство как офицерского состава, так и младших командиров входит в структуру их педагогической компетентности, однако само понятие «педагогическое мастерство» приобретает несколько иной смысл. Сегодня оно, чуть более, чем раньше относится к операциональному оснащению военного преподавательского состава, тем способам и методам работы, которые он использует, технологиям и приемам педагогической деятельности, отдельным профессиональным компетенциям, необходимым для обучения и воспитания обучающихся, иными словами – оно чуть ближе к понятию «педагогическая техника». По отношению к младшим командирам военных образовательных учреждений, эти условия выделяют в структуре их педагогического мастерства значение компетенций в учебно - воспитательном процессе.

#### **Список использованной литературы:**

1. Азаров, Ю.П. Тайны педагогического мастерства / Ю.П. Азаров. – М.: Издательство Московского психолого - социального института; Воронеж: МОДЭК, 2004. – 432 с.
2. Барабанщиков, А.В., Муцынов, С.С. Проблемы педагогической культуры / А.В. Барабанщиков, С.С. Муцынов. – М.: ВПА, 1980. – 208 с.
3. Зязюн, И.А. Основы педагогического мастерства И.А. Зязюн. – М.: Просвещение, 1989. – 304 с.
4. Сизов, Д.С. Совершенствование практической подготовки сержантов как субъектов учебно - воспитательного процесса в военном вузе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Сизов Дмитрий Сергеевич. – Ульяновск, 2017. – 233 с.

© Сизов Д.С., Чиханова Е.В., Кузнецов А.В., 2018

**Ротаренко И.В.,**  
заместитель директора по учебной работе

**Панжинская Н.Н.,**  
начальник методического отдела

**Смирнова О.И.,**  
к.м.н., преподаватель

ГБПОУ «Краснодарский краевой базовый медицинский колледж»  
г. Краснодар, Российская Федерация

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА**

### **Аннотация**

Формирование современного специалиста, обладающего профессиональной коммуникативной компетентностью, основывается на применении в образовательном процессе активных групповых и личноно - ориентированных методик обучения.

### **Ключевые слова**

профессиональная коммуникативная компетентность, формирование навыков профессионального общения, активные групповые методы обучения, личноно - ориентированные методики, образование.

Современные условия конкуренции на рынке труда требуют подготовки специалистов в различных сферах деятельности, владеющих коммуникативными профессиональными компетенциями, имеющих высокий уровень знаний и практических навыков, ответственных за выполнение социального общественного заказа [2,с.126].

Под коммуникативной компетентностью понимают обобщающее коммуникативное свойство личности, включающее коммуникативные способности, знания, умения, навыки, опыт в сфере делового общения [3,с. 39; 4, с.19].

Профессиональная коммуникативная компетентность включает знания и эрудицию, специальные навыки и умения, позволяющие человеку быть сведущим в определенной области, квалифицированно выполнять задачи, предусмотренные приобретенной специальностью [6, с.152 - 154].

Профессиональная коммуникативная компетентность не возникает сама по себе, её необходимо формировать, учитывая особенности будущей специальности [8, с.237 - 241].

В профессиональной деятельности медицинских работников наиболее востребованными являются следующие правила общения с пациентами и членами их семей:

– правило « постоянной готовности к пониманию» (преодоление личностных барьеров, которые приводят к неточному пониманию сообщений);

– правило « конкретности» (избегание двусмысленных выражений и слов, узкоспециализированных терминов),

– правило «контроля над невербальными сигналами» (контролирование не только собственной речи, но и мимики, интонаций, жестов, поз),

– правило «открытости» (готовность к пересмотру своей точки зрения под влиянием вновь открывшихся обстоятельств),

– правило «обратной связи» (обеспечение главной цели коммуникативного процесса – взаимопонимания с пациентами и их родственниками) [1, с. 319 - 321].

Преподавателями специальных дисциплин медицинского колледжа в процессе профессионального образования применяются активные групповые методы (дискуссионный, имитационный, игровые методы), направленные на развитие профессиональных коммуникативных навыков.

Поскольку важным моментом формирования компетентного коммуникативного поведения является мысленное проигрывание своего действия в различных ситуациях, на практических занятиях в учебных кабинетах широко применяются ролевые игры, в которых студенты выполняют функции, как медицинских работников, так и пациентов в различных клинических ситуациях. В процессе ролевой игры создаются условия для формирования эффективных коммуникативных навыков. Совместно решая клиническую задачу, студенты развивают коммуникативные качества и умения, отрабатывают навыки правил «конкретности», «контроля над невербальными сигналами», «открытости», «обратной связи».

При проведении занятий и производственной практики в кабинетах лечебно - профилактических учреждений, наблюдая за общением медицинского персонала с пациентами, студенты знакомятся со сложной системой правил регуляции совместных действий врача, медицинской сестры и пациента, принимают активное участие в коммуникативном процессе [7, с. 275 - 277].

Поскольку современный образовательный процесс рассматривается как саморазвитие и самосовершенствование на основе собственных действий, с целью развития коммуникативной компетентности студентов применяется метод научно - исследовательской деятельности (участие в СНО, выполнение УИРС, НИРС, курсовых работ, выпускной квалификационной работы) [5, с.238 - 240].

В процессе научно - исследовательской деятельности происходит закрепление навыков планирования своих действий, коммуникативного поведения с пациентами, активное стимулирование к самостоятельной работе с получением конкретного результата, мотивация на достижение высокого профессионального уровня.

Таким образом, формирование профессиональной коммуникативной компетентности студентов медицинского колледжа требует применения в образовательном процессе как активных групповых, так и личносно - ориентированных методик.

### **Список использованной литературы**

1. Карпов А. В. Психология менеджмента. – Ярославль, 2008. – 512с.
2. Князева Г.Н., Князева Е.В., Чепелева Л.М. Акмеологичность как условие модернизации образовательного процесса в Вузе. Международный журнал экспериментального образования. – 2013.– №4. – С.125 - 127
3. Куницына В. Н., Казаринова Н. В., Погольша В. М. Межличностное общение. Учебник для вузов. – СПб.: Питер. – 2001. – 554с
4. Петровская Л.А. Компетентность в общении. – М. – Изд - во МГУ. – 2011. – 216с.
5. Породенко В.А., Ануприенко С.А., Бондаренко С.И. Научно - исследовательская деятельность студентов как инновационный метод в образовании. Международный журнал экспериментального образования. 2013. – №4. – С.238 - 240.

6. Самоукина Н.В. Психология профессиональной деятельности. 2 - е изд. – СПб.: Питер, 2004. – С.152 - 154

7. Смирнова О.И., Андреев Р.Е. Современные аспекты формирования профессиональных компетенций студентов медицинского колледжа в период производственного обучения. Всероссийская научно - практическая конференция «Инновационные направления развития среднего медицинского образования». Тюмень, 16 декабря 2016. – С.275 - 277

8. Черноталова К.Л. Организация самостоятельной работы студентов как фактор формирования профессиональной инициативы // Концепт. – 2012. – №11(ноябрь). – С.237 - 241

© Смирнова О.И., 2018

**Сыгина В.О.,**

студент 2 курса

Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского,

Г. Арзамас, Российская Федерация

Научный руководитель: к.п.н., доцент Троицкая И.Ю

## **ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В ПЕРИОД РАННЕГО ДЕТСТВА**

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются особенности речевого развития ребёнка в период раннего детства, позиции отечественных и зарубежных исследователей по данному вопросу. Предложены формы работы с детьми по развитию речи с учетом их возрастных особенностей.

**Ключевые слова:** ранний возраст, речь, этапы речевого развития.

Речевое развитие ребёнка является актуальной проблемой психолого - педагогических исследований. Речь как психологический феномен по своему значению имеет многофункциональный характер: она является средством общения человека с другими людьми, регуляцией собственного поведения, а также орудием мышления, носителем сознания, информации.

Проблема речевого развития нашла отражение в трудах отечественных и зарубежных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, Ж. Пиаже, В. Штерна, А.Р. Лурии, С.Л. Рубинштейна и др. В работах обозначенных авторов поднимались вопросы о механизмах речи, основных этапах ее развития, факторах, влияющих на формирование речи в детском возрасте. Речь мы будем рассматривать как систему используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации [1].

Так, в работе Л.С. Выготского рассмотрены механизмы развития речи в онтогенезе: первоначально речь проявляется у ребенка как средство взаимодействия между людьми, и лишь затем, в ходе совершенствования она становится внутренней и начинает выполнять интеллектуальную функцию [2].

А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн в своих исследованиях анализировали речь с позиции деятельности. Речь – это речевая деятельность, выступающая в виде целого акта деятельности (при наличии специфической мотивации, не выполняемой другими видами деятельности), или в виде речевых действий, включенных в какую-либо неречевую деятельность.

В исследованиях А.А. Леонтьева показано, что речь является важным показателем развития ребенка. Являясь значимой психической функцией, речь является основой для развития у детей памяти, мышления, внимания, воображения.

Среди зарубежных авторов, уделяющих внимание в своих исследованиях вопросу развития речи, можно выделить работы Ж. Пиаже. Он отмечал, что речь ребёнка 3-го года жизни направлена только на себя, «эгоцентрична», и не выполняет коммуникативной функции в поведении ребенка. Именно эту эгоцентрическую речь Пиаже считал генетически первичной, речь как коммуникация развивается из нее.

Период возрастного развития с 1 года до 3 лет – ранний возраст – рассматривается большинством психологов как фаза интенсивного психического развития ребёнка. Многие исследователи (Л.С. Выготский, Е.Р. Артамонова, Л.Н. Галигузова, Н.И. Жинкин) подчеркивают, что именно ранний возраст является сензитивным периодом для развития речи.

Речь в раннем детстве имеет свои специфические особенности. Они заключаются в том, что *развитие речи идет сразу в двух направлениях* – понимание речи взрослого, «пассивный словарный запас» (резерв слов которые ребенок понимает, даже если у него нет возможности воспроизвести их самостоятельно) и расширение собственного словарного запаса, «активного словаря» (увеличение разнообразия используемых слов) [5].

В возрасте одного года ребенок начинает называть вещи обобщающим, и часто только близким взрослым понятным, *словом*. Обычно, в это время дети уже имеют представления об окружающем мире в виде образов и ему только остается связать их с сочетаниями звуков, произносимых взрослыми в его присутствии при наличии соответствующих объектов в поле зрения ребенка. Исходя из этого важно, чтобы взрослый, при общении с ребенком, называл окружающие предметы своими именами (например, не «би - би», а «машина», не «ням - ням», а «кушать» и т.д.).

Примерно от 1,5 до 2,5 лет у ребёнка ко всему усиливается познавательный интерес, он хочет все увидеть, услышать, узнать и поэтому часто задает взрослому вопросы «Где?», «Когда?», «Куда?», «Кто?». Получив ответ, ребёнок воспроизводит его и, как правило, сразу запоминает. В этот промежуток времени ребёнок учится выражать свои желания, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и делиться с ними информацией, которая на его взгляд является интересной.

В течение второго и третьего года жизни у детей идёт существенное увеличение активного словарного запаса: к 1 г.6 мес. – 10 - 15 слов; к концу 2-го года - 300 слов; к 3-м годам - уже примерно 1000 слов. Однако количественные данные по данному вопросу у ученых несколько разнятся.

Речь детей раннего возраста увеличивается не только количественно, но и усложняется по содержанию. Кроме главных членов предложения (существительного и глагола), ребенок все чаще начинает употреблять в своей речи второстепенные члены предложения (прилагательные, наречия, предлоги, местоимения).

Уже в трехлетнем возрасте дети используют в своей речи союзы: «потому что», «или», «чтобы»). И, хотя в их речи еще присутствует неверное употребление окончаний («Смотри, как много мячов!»), постепенно их становится все меньше. Примерно в 5 - 6 лет они приобретают случайный характер и исчезают.

Специалисты единогласны в том, что к двум годам у ребёнка вырабатывается фразовая речь, не смотря на то, что некоторые фразы могут быть понятны только близкому взрослому. Например, «мама, пи» (мама, я хочу пить), «дѣ уять» (идем гулять). Это знаменует появление первых предложений, оформленную в речи мысль.

На третьем году жизни малыш с радостью слушает доступные для его восприятия сказки, рассказы, а также с легкостью выполняет простые словесные задания.

В развитии речи детей главная роль отводится взрослым. В дошкольном учреждении – воспитателю. В семье - родителям и близким родственникам, общаясь с взрослыми, старшими братьями, сестрами активно осваивать коммуникативную функцию речи, учится говорить. Но родители, которые с нетерпением ждут, когда же их ребенок скажет первые слова, зачастую задаются вопросами: Как надо учить ребенка говорить? Какие речевые навыки воспитывать у детей? Какие методы и приёмы использовать при формировании детской речи?

Самое главное, чтобы процесс развития речи ребенка шел с учетом возрастных норм развития и сообразно выделенным закономерностям, необходимо создать для этого благоприятные условия. Во - первых, нужно как можно больше говорить с ребенком. Развивая активную речь малыша, прежде всего, стимулируется его речевое подражание, в основе которого лежит повторение слов и фраз за взрослым. Поэтому взрослый должен комментировать все бытовые ситуации, режимные моменты и другие события жизни малыша, но при этом не быть излишне многословным. Очень важно, чтобы ребенок видел артикуляцию, именно это поможет в дальнейшем ребенку быстрее усвоить произнесение тех или иных звуков. Во - вторых, развивать речь лучше в интересных играх или упражнениях. Дети раннего возраста очень любят играть в подвижные игры с забавным стихотворным сопровождением взрослого, которое активно стимулирует развитие их речи. Чем веселее и занимательнее речевое сопровождение, тем больше эффект в речевом развитии. Например, подвижные игры: «Гуси - лебеди», «У медведя во бору» и т.д [4]

Сейчас в помощь родителям и воспитателям разработан целый комплекс игр, занятий, упражнений, методик по развитию речи детей раннего возраста. Но при всем этом богатстве очень важно, чтобы в процессе развития речи сохранился игровой элемент. Если в процессе общения развитие речи сделать самоцелью, то потребность в общении у ребенка постепенно угаснет. Поэтому, используя игры и занятия по развитию речи, родители должны чутко следить за настроением малыша, а также учитывать его речевые возможности. [3]

Таким образом, развитие речи в период раннего детства имеет свои специфические особенности, количественные и качественные характеристики. Своевременное и грамотное овладение речью является первым важным условием становления у ребёнка полноценной психики и дальнейшего правильного её развития. Формирование речи в раннем детстве идет довольно быстрыми темпами и что бы безошибочно организовать развивающую работу, необходимо ориентироваться на актуальный уровень развития ребёнка на данный

момент. В качестве основного механизма развития речи детей в раннем возрасте является правильно организованное общение ребенка со взрослым.

### Список использованной литературы

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей: учеб.пособие для студентов пед. ин - тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». - 2 - е изд. - М.: Просвещение, 1981. 255 с.
2. Выготской Л.С. «Мышление и речь» Изд. 5, испр. - Издательство "Лабиринт". М., 1999. 352 с.
3. Гаркуша Ю.Ф. Как говорить с малышом? Конспекты для родителей: Пособие для родителей / Ю.Ф. Гаркуша. М.: ПАРАДИГМА, 2013. 80 с. (Специальная коррекционная педагогика)
4. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов М.: АСТ: Астрель, 2005. — 351,[1] с.
5. Немов Р. С. Психология. - 4 - е изд. - М.: ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1. Общие основы психологии.

© Сытина В.О., 2018

**Таланова М.С.**  
студентка 4 курса СГПИ  
в г. Железноводске, РФ  
Научный руководитель: **Дудникова Т.А.**  
старший преподаватель кафедры  
историко - филологических дисциплин  
г. Железноводск, РФ

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

### Аннотация

Актуальность темы данной статьи устанавливается в том, что при условии появления и реализации значимого для образовательного процесса нормативного документа ФГОС НОО особое значение в современной школе выделяется формированию у обучающихся начальных классов универсальных учебных действий. Одними из таких УУД являются коммуникативные. Учителя, работающие в начальной школе ежедневно сталкиваются с проблемами речевого развития, так как учащиеся часто испытывают затруднения при выражении своих мыслей и чувств. Письменные и устные высказывания обучающихся зачастую отличаются бедность мысли и языка, а также имеют композиционные недостатки.

Изучение части речи «Имя прилагательное» является благодатной темой для успешного речевого развития обучающихся младших классов. Данная часть речи выполняет роль, позволяющей учителям начальных классов разнообразить систему упражнений по развитию речи учащихся.

Цель: охарактеризовать имя прилагательное как средство речевого развития младших школьников. Методы: теоретический анализ психолого - педагогической и научно - методической литературы, изучение передового педагогического опыта. Вывод: имя прилагательное – важная тема в речевом развитии младших школьников.

**Ключевые слова:**

ФГОС НОО, УУД, речевое развитие, речь, имя прилагательное, младший школьник.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в дальнейшем ФГОС НОО) является нормативным документом, регламентирующим деятельность учителя начальной школы в современной системе образования. [1, с.1]

В условиях появления и реализации данного нормативного документа (ФГОС НОО), смены центральных целей обучения, приоритета личностно - ориентированного подхода существенное значение в построении системы преподавания приобретает учёт психолого - возрастных закономерностей развития обучающихся младших классов, возможностей разных возрастных периодов к становлению определённых психических функций, новообразований, а также роли центральной деятельности в их формировании.

Учителям начальной школы в своей профессиональной деятельности постоянно приходится сталкиваться с тем, что большая часть обучающихся испытывают существенные затруднения, когда им надо выразить свои мысли и чувства в связной форме. Как письменные, так и устные высказывания обучающихся младших классов зачастую отличаются бедностью мысли и языка, имеют композиционные недочёты, многочисленные речевые ошибки и погрешности. Богатство речи в большей степени зависит от обогащения младшего школьника новыми представлениями и определениями, а хорошее владение языком, речью способствует успешному осознанию связей и в природе, и в жизни в целом. Воспитание всесторонне развитой личности невозможно без совершенствования такого важнейшего инструмента познания и мышления, как речь.

Исходя из этого, решение проблемы изучения русского языка выходит на новый уровень. Центральные цели обучения русскому языку в начальной школе состоят в интенсивном развитии речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей обучающихся младших классов; овладении базовыми понятиями об устройстве и функционировании языка в качестве коммуникативной системы; формировании умений и навыков в полной мере грамотно использовать богатства родного языка в своей речевой практике.

Морфология является одним из значимых разделов школьного курса русского языка, от результативного усвоения которого во многом зависит достижение данных целей. Является известным, что изучение морфологии обладает широким образовательным и развивающим потенциалом. Усвоение грамматических понятий особенно влияет на общее развитие учеников, способствует их интеллектуальному развитию, создаёт благоприятную среду для формирования теоретического мышления детей. Знания по морфологии выполняют роль фундамента для формирования правописных умений и навыков, создают условия для подготовки учащихся к изучению и усвоению школьного курса синтаксиса, дают потенциал для использования уроков грамматики в целях развития речи учащихся и усвоения правил словоупотребления. [2, с. 2]

При условии, если недостаточно учитывать психолингвистические закономерности развития ребёнка, не будет возможности создать такие условия, при которых сознательно и глубоко усваивалась грамматическая теория. Такие условия не позволяют в полной мере опираться в процессе обучения на интуитивные способности учащихся в области грамматики, их речевой опыт, языковое чутьё. Исходя из этого, разработка научно - обоснованной и практико - ориентированной системы изучения частей речи, в том числе - имени прилагательного - в начальной школе становится одной из самых актуальных проблем обучения.

«Имя прилагательное» является очень занимательной и благодатной темой в качестве развития речи учащихся младшего школьного возраста. Имена прилагательные, бесспорно являются теми средствами, за счёт которых создавалось словесное богатство языка устного народного творчества. Именно благодаря словам этой части речи высвечиваются яркие картины жизни в произведении как художественное явление. Можно наблюдать образы красках и звуках.

Система работы над темой «Имя прилагательное» представляет собой целенаправленный процесс, предполагающий четко определенную последовательность изучения грамматических особенностей и обобщенного лексического значения данной части речи, научно обоснованную взаимосвязь компонентов знаний, а также постепенное усложнение комплекса упражнений, которые имеют своей итоговой целью формирования навыков точного употребления имен прилагательных в речи и правильное их написание. [3, с. 291]

Одним из основных требований ФГОС НОО является формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД). Исходя из этого, одной из важных частей работы преподавателя начальных классов должно быть развитие коммуникативных УУД. А это включает в себя и умение принимать участие в диалоге, как на уроке, так в жизненных ситуациях, и умение высказывать свою точку зрения на различные события и поступки, и умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи, при этом учитывая многообразие жизненных ситуаций, и умение выполнять разнообразные роли в группе, и умение сотрудничать в паре.

В программе русского языка для начальных классов изучению имени прилагательного отводится значительное место, потому что данная часть речи является разрядом слов, имеющих богатые семантические возможности и восполняющих разнообразные синтаксические функции.

Имена прилагательный играют значимую роль в речевом развитии младших школьников потому, что, они обозначают признаки предметов, украшая тем самым речь. И накапливая её различными средствами художественной выразительности.

Прилагательные позволяют нам выделить необходимый предмет из многих одинаковых предметов. Наша речь без прилагательных была бы похожа на картину, написанную серой краской. И на уроках посвященных изучению имени прилагательного обучающиеся передают, понимают, что слова обозначают и показывают не только красоту, яркость и разнообразие окружающих нас предметов, но и делают нашу речь выразительной и точной. [4, с. 109]

Таким образом, такая часть речи, как имя прилагательное, является благодатной и значимой темой в речевом развитии обучающихся младших классов. Имена

прилагательные играют существенную роль в речи потому, что, во - первых, они обозначают признаки предметов, во - вторых, украшают нашу речь. И, наконец, они могут являться средствами художественной выразительности - эпитетами.

Вышеуказанная часть речи делает речь более точной, в деталях представляет объект, внешний вид человека, его характер, поступки и т.д. Эта функция прилагательных особенно важна для развития речи обучающихся младших классов. Формирование умения употреблять прилагательные в устной и письменной речи, кроме расширения и обогащения словарного запаса младших школьников, способствует развитию у них умения наблюдать, выделять различные признаки предметов окружающей действительности.

### **Список использованной литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 18 мая 2015г. №507
2. Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук Петленко Л.В. «Изучение морфологии в начальной школе с учетом принципов преемственности и перспективности» 2006г.
3. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин - тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения»
4. Бабайцева В.В. Избранное. 1955—2005: Сборник научных и научно - методических статей / Под ред. проф. К.Э. Штайн. — М. — Ставрополь: Издательство СГУ, 2005. — 515 с.

© Таланова М.С. 2018

**Техова И.А.**, старший преподаватель  
кафедры педагогики и психологии,  
МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана, г. Мытищи, РФ

### **ТЕОРЕТИКО - МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДМЕТА “ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ И ФИЛОСОФИИ ОБРАЗОВАНИЯ”**

**Аннотация.** История педагогики и философия образования – это составная часть любой педагогической концепции. История образования (история педагогики), изучающая духовные и практический опыт человечества в сфере воспитания и образования в различные исторические периоды, с древнейших времен и до наших дней, представлена в педагогической науке в качестве специальной области педагогических исследований. Философско - педагогические воззрения мыслителей прошлого органично включаются в историко - педагогические знания и способствуют выявлению, сохранению и передаче наследуемого генетического ядра науки – методологического фундамента современных инновационных процессов.

**Ключевые слова:** история, педагогика, философия, наука, исследование.

Нет никаких сомнений в том, что историческое видение к изучению любого педагогического явления крайне важно и значимо. Обратимся к мысли известного голландского педагога Х.Ф. Питерса, который провел оригинальное исследование истории развития детей в различных обществах. Он говорил: только в том случае, когда педагог обращается к истории своего предмета, только тогда он вступает в подлинную науку.

Действительно, если каждый народ складывается в результате своей истории и если его традиции, его сущность складываются во времени, то такие науки, чьим объектом является развитие человека, должны непременно предстать в историческом аспекте. Та часть реальности, которая не может быть представлена без подробной рефлексии, не может быть признана научной.

По мере того как развивалась история воспитания молодого поколения, и педагогика становилась существенной частью образования будущих учителей, во многих странах мира уже с середины XIX в. стали, естественно, выявлять педагогическую ценность истории педагогики. В этой связи стали все больше отделять просто познавательную задачу в изучении этого предмета и ее ценность в подготовке будущих учителей. На познавательном уровне практиковались критические суждения, преодолевались поверхность суждений и даже корректировались современные науки о поведении человека. Эти очевидные задачи нередко переносились и на динамическую цель, то есть на извлечение полезных уроков из истории педагогики.

Так, например, в довоенной Германии утверждали, что изучение педагогики прошлого может стимулировать любовь будущих учителей к своей Родине. Аналогично понимал свои задачи и американский историк педагогики Кабберлей, который стремился воспитать в будущих учителях положительное отношение к массовой школе. В Бельгии, согласно католической традиции, вплоть до конца 1950 - х годов превалировала мысль, что исторические ресурсы в “галереи великих учителей прошлого” могут подвести к “поклонению педагогическим героям”. Нечто похожее имело место и в коммунистических странах. Там полагали, что хорошее знание истории педагогики может усилить социалистическое самосознание будущих учителей и их “революционную” практику. В среде западных социал - критиков и неомарксистов также существовали надежды, что исторические исследования помогут избавиться от несправедливости и дискриминации, а в итоге учителя будущего будут работать во имя справедливого будущего.

И, естественно, возникает вопрос: может ли история стать столь функциональной практичной в свете внешних мотиваций (неважно) каких: практических, теоретических, педагогических. Не может ли столь откровенное стремление подчинить историю идеологическим, теоретическим или стратегическим “выгодам” привести в итоге к ее мистификации и протитуированию как науки?

В США в ответ на откровенную утилитарную трактовку целей истории педагогики раздаются голоса в пользу ее чистой “внутренней самоценности”. Согласно этой концепции, история педагогики должна удовлетворять свою потребность в знаниях; которая так свойственна человеческой природе. В лучшем случае такая концепция может привести к накоплению материала и бесконечному расширению хронологических рамок предмета. Однако, согласно социо - критическим концепциям, “стремление к нейтральности” либеральной историографии есть не что иное, как фикция. Вместе с тем в этой стране некоторые ученые выступают против того, чтобы история педагогики

стремилась лишь к своим внутренним мотивам. Не превратится ли в таком случае история педагогики, которую лишают практического смысла, в “грандиозную никчемность” или в “гротесковый пустяк”?

Является ли история педагогики педагогикой или историей? – это тоже ложная теория. В той мере, в какой результаты исследования представляют ценность, неважно, проводилось ли это исследование историком или педагогом, или социологом, или каким - либо иным специалистом.

Что касается науки истории, границы размыты и не всегда удается провести грань между отдельными науками, которые оказываются в ее орбите. В результате “разделения наук” не всегда соответствуют реальности. Это отделение дисциплин скорее имеет место с внешними мотивами. Посмотрим на историю педагогики с этой точки зрения. Изначально это была сфера исключительно педагогическая, и только позднее она была открыта историками. В контексте таких наук, как история, социология, образование, внутренние научно - теоретические различия гораздо более значимы и виднее, чем между самими этими дисциплинами. Вот почему нередко все они используют одни и те же методы и технологию социальных наук – статистику, например, изучая один и тот же объект человека и его среду.

Вот почему эти науки изучают фактически одни и те же трансцендентальные проблемы, такие, как образование, междисциплинарным путем. Такие исследования всячески приветствуются, поскольку, как свидетельствуют современные труды социологов, психологов, антропологов. Демографов и др., они вносят существенный вклад в исследования и историков, и педагогов.

Сказанное, однако, вовсе не означает, что историк педагогики не должен следовать правилам исторического исследования (исторический критицизм и пр.). Тем не менее, он делает акцент именно на педагогическое прошлое. Определенные вопросы могут быть исследованы с “педагогической” точки зрения, которые открывают проблемно - ориентированную педагогическую историю, отдельно от философии педагогики. В пределах “истории педагогики” педагогические феномены исследовались исторически, и в данном случае бессмысленно утверждать, что это за исследование: историческое или педагогическое.

Размышляя о подобном синтезе, очевидно, следует иметь в виду сложность человеческой личности, ее воспитания, и ее истории. Рискуя быть односторонними, исследователи не могут избежать фундаментального напряжения в этой сфере. Что же касается теории и методологии истории педагогики, это означает, что каждому следует быть настороже и к “эвристической” и к “относительной” ценности каждого подхода.

В любом случае следует остерегаться слишком примитивного, упрощенного подхода к прошлому педагогики, т. к. история педагогики никогда не может быть направлена на оценку ценностей и норм прошлого только с точки зрения его порицания. Поиски педагогического прошлого могут быть успешными в той мере, в какой они демонстрируют, каким образом современная теория и практика воспитания детей подошли к современности, и поэтому сделают и теорию, и практику более понятными. Говорить же, что все в прошлом было плохим либо очень хорошим, не только бессмысленно, но и глубоко и наивно.

Гуманизация и демократизация воспитания, отказ от авторитарно - догматических подходов к нему стали знаменем времени. Переосмысление современных педагогических реалий требует их ретроспективного изучения, анализа и обобщения.

История педагогики и философия образования является одной из научных дисциплин педагогического цикла и одним из учебных предметов в системе профессионально - педагогического образования, и включает систему философско - педагогических знаний, направлен на развитие философско - педагогического мышления.

### **Список использованной литературы**

1. Джуринский А.Н. История педагогики и образования. М., 2014.
2. Егоров С.Ф. Базисная программа курса истории педагогики. М., 2000.
3. Историко - педагогические исследования и проблемы стратегии развития современного отечественного образования. М., 1993.
4. История педагогики как учебный предмет (Международный опыт); ред. Салимова, К.И.; М., 1996.
5. Модзалевский Л.Н. Очерк истории воспитания и обучения: с древнейших времен и до наших дней. – СПб., 2000.

© Техова И.А., 2018 год

**Труфанова В.В.**

магистр 1 курса, Институт новых материалов и технологий, УрФУ,  
г. Екатеринбург, РФ

Научный руководитель: **Кузнецова Е.Ю.**,  
Д.э.н, профессор, заведующая кафедрой ОМП, УрФУ  
г. Екатеринбург, РФ

## **ОСОБЕННОСТИ ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕЛОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СТУДЕНТАМИ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ВУЗА**

### **Аннотация**

Статья посвящена проблеме восприятия визуальной информации студентами ВУЗа. Обобщены материалы авторов, изучавших особенности восприятия и понимания информации людьми, а также основные моменты, которые влияют на восприятие информации. Проведены данные опроса среди студентов института, которые показали особенности в восприятии визуальной информации, а также пожелания самих студентов к учебному процессу.

### **Ключевые слова**

Информация, визуальная информация, опрос, мультимедийные презентации, студенты.

Воздействие информационных факторов на человека в 21 веке ощущается во всех сферах деятельности. Конечно же, не является исключением и учебная деятельность

студентов. Все чаще преподаватели используют мультимедийные презентации и стараются визуализировать информацию с помощью графиков, схем и т.д. Возникает необходимость как у студентов, так и у преподавателей научиться воспринимать, понимать и анализировать визуальную информацию.

Часть преподавание – устно, это – живое общение, пояснение нюансов. Но информации становится настолько много, что чисто устная передача требует большого количества времени и студент не запомнит и не воспримет. Устная передача - КПД маленький (мало запоминается), лекции под запись - КПД маленький (неинтересно, внимание студента рассеивается). Доказано, что визуальная информация дает больший КПД - лучше запоминается, побуждает к творческому мышлению. Визуализация – помогает сократить огромные объемы информации, трудно воспринимаемыми студентами. Поэтому считаю, что необходимо научиться изменять способ преподавания лекций, а именно пользоваться визуализацией информации в целях более простого, четкого и наглядного представления информации.

Обучаясь на бакалавриате, а теперь в магистратуре, могу сказать, что преподаватели в большинстве случаев не используют мультимедийные презентации и уж тем более, визуализацию информации. Хотя с каждым годом, появляются преподаватели, которые пользуются современным способами подачи информации.

В настоящее время при подготовке научно - технических кадров на передний план выступают новые требования, обусловленные инновационными процессами в обществе и образовании.

Ученые справедливо обращают внимание на то, что процесс подготовки научно - технических кадров должен выстраиваться в соответствии с новыми требованиями, связанными с установкой на инновационное образование, интегрированное с интенсивной научно - исследовательской деятельностью как студентов, так и педагогов.

Обучение в современных технических вузах должно ориентироваться на подготовку специалистов расширенного профиля и компетенций, что будет обеспечивать готовность специалистов к профессиональной деятельности в изменяющихся современных условиях [10, с. 55 - 60].

Для подтверждения нашего предположения, обращаюсь к статье Каширина О.А. [5, с. 49 - 51]. Он утверждает, что практическое использование т.н. «экранной культуры» породило эру создания различных аудио видео технологий, представляющих огромный, набор визуальных средств представления информации.

Известно, что около 90 % информации воспринимается через визуальный канал восприятия. Воспринимая информацию, человек способен создавать внутренние образы в бессознательной части психики и мыслить образами.

Особенности восприятия человеком информации таковы, что как раз видеоряд является основным каналом, через который человек получает самый большой объем информации. Для того, чтобы поток аудиовизуальной информации воспринимался полно, необходима оптимизация и гармонизация его составляющих. Только при таком предъявлении информации существует возможность понимания её зрителем в полном объеме [5, с. 49 - 51].

Е.Е Котова рассматривает в своей статье вопросы восприятия и переработки информации [6, с. 227 - 232]. Актуальным, по ее мнению, становится индивидуальный

подход к образованию, учет индивидуальных особенностей и способностей, творческого потенциала и личностных интересов обучаемых.

В современных условиях учебной деятельности на фоне быстроты изменений технологий и устаревании имеющихся знаний компетенции профессионального специалиста определяются не только профессиональными знаниями и умениями. Понимание учебного материала является важным показателем качества процесса обучения. Усвоение на уровне понимания является условием превращения объективно представленной информации в субъективно значимое личностное осмысленное знание[6, с. 227 - 232].

Н.С. Власова в своей статье дает определение инфографики как средства визуализации информации[2, с. 392 - 395]. Инфографика – это иллюстрированная информация, представленная в виде текста, диаграмм, графиков, рисунков. Она предназначена для быстрой, краткой и четкой передачи информации в виде связанных с ней визуальных образов.

В эпоху информационной насыщенности требуется специальная подготовка учебного материала перед подачей его обучаемому, чтобы в кратком образе донести необходимые знания.

Визуальные модели для представления учебной информации средствами инфографики опираются на абстрактно - логическое мышление, позволяют выявлять существенные связи между элементами знания и переводить вербальную информацию в невербальную (образную), что способствует пониманию целостной системы элементов знаний, установлению закономерностей и преодолению затруднений при обучении.[2, с. 392 - 395].

В.Н. Шурыгин в своей статье рассматривает факторы эмоционального восприятия информации[11, с. 55 - 61]. Любой печатный продукт создается с целью донести до читателя какую - либо идею, вызвать то или иное эмоциональное состояние, заставить сконцентрировать внимание на определенных элементах. Существенный вклад в достижение выше перечисленных целей вносит выбор цветовой гаммы, размеры элементов и их взаимное расположение и т. д.

Восприятие цветов зависит не только от самого цвета но и от его окружения. Сочетание нескольких красок действует иначе чем, например только одна краска. При этом сила воздействия краски зависят от занимаемой ею площади, чем больше площадь, тем более сильное воздействие оказывает соответствующая краска на наблюдателя.

Для передачи словесного содержания было создано большое количество разнообразных по своему начертанию шрифтов. При этом они способны оказывать различное влияние на чувства, эмоции и отношение как к носителю информации, так и к самому содержанию текста.

Для достижения положительного результата выбор шрифта должен делаться в связи с содержанием текста. Эта связь между содержанием и формой его представление может быть весьма различна. Одна их часть может соответствовать, поддерживать и усиливать эмоциональной окраской авторский текст, а другая дисгармонизировать с ним и разрушать[11, с. 55 - 61].

М.С. Кухта в своей статье описывает отличительные особенности вербальных и визуальных текстов[7, с. 116 - 119]. Вербальные и визуальные тексты – два различных культурных источника информации. Визуальный текст отличается от вербального прежде

всего тем, что при восприятии его смыслообразов активно включается зрительный канал, объединяются чувственно - наглядные и мысленные структуры, информация фиксируется в двухмерной (рисунок, живопись) или трехмерной (скульптура, архитектура) системе координат.

Человек получает информацию только в том случае, когда после получения сообщения происходят какие - либо изменения. И чем больше изменений внесло сообщение, тем большее количество информации он получил из этого сообщения.

Автор показал, что визуальная информация еще не обеспечивает полноту восприятия, поскольку важен также «настрой» воспринимающего сознания – положительная обратная связь, позволяющая формировать новые смыслы и уровни прочтения, раскрывать новые горизонты восприятия культурных текстов[7, с. 1116 - 1119].

П. Ю. Тенхунен и Ю. А. Елисеева в своей статье описывают специфику восприятия учебной информации современными студентами, что очень актуально[9, с. 28 - 34]. Практика работы с современными студентами свидетельствует, что выбор передовых образовательных технологий сам по себе не обеспечивает высоких результатов. Необходима модернизация образовательной деятельности. Интерес к ментальным мирам субъектов образовательного процесса – не дань моде, а атрибут взвешенной реформаторской деятельности.

П.Ю. Тенхунен в своей статье ссылается на теорию поколений, представленную: Ю. А. Левадой, Т. Шаниными др. Согласно их классификации, в современной России сосуществуют 6 поколений: поколение GI (1900–1923 г. р.), Молчаливое поколение (1923–1943 г. р.), поколение беби - бумеров (1943–1963 г. р.), поколение X (1963–1984 г. р.), поколение Миллениум, или Y (1984–2000 г. р.), поколение Z (с 2000 г. р.). В настоящее время доминирует поколение X (самая активная страта вузовских преподавателей), а будущее принадлежит поколениям Y (современное студенчество) и Z (поколение, которое стоит уже на пороге вузов).

Поскольку ценности визуальной культуры упрочивают позиции в современном мире, наряду с традиционной подачей информации целесообразно практиковать инновационные формы, предполагающие поддержку ментального кода обучаемых в процессе визуальной концептуализации учебного материала.

Целесообразно попытаться визуализировать логический «костяк» учебного текста. Подобное структурирование учебного материала – не единственный путь, учитывающий механизмы визуального мышления представителей поколений Y и Z. Однако его достоинством является относительная простота работы с учебными текстами как для студентов, так и для преподавателей. Визуальные опоры облегчают восприятие информации и способствуют ее запоминанию[9, с. 28 - 34].

Обратимся к статье А.Д. Ризаева и М.А. Михеева. Здесь так же затрагивается проблема визуального восприятия информации на интернет сайтах[8, с. 246 - 249]. Они считают, что информационное пространство, созданное с использованием компьютерной техники и сети Интернет, проникает во все сферы человеческой деятельности. Информационная перенасыщенность, отсутствие логических связей делает поиск необходимой информации затруднительным.

Согласно известному психологу К.К. Платонову, восприятие – это простейшая из свойственных только человеку форм психического отражения объективного мира в виде

целостного образа, связанная с понятием его целостности. Главным каналом восприятия является зрение.

Согласно исследованиям современной технологии Eye - tracking, по отслеживанию движения глаз человека, были выявлены основные зоны, где сосредоточено наибольшее внимание. Исследования Якоба Нильсена, в которых приняли участие 232 человека, выявили, что визуальному восприятию информации с экрана компьютера присуща своя схема просмотра. Геометрия зоны наибольшего концентрирования внимания напоминает латинскую букву «F».

Чтобы информация достигла цели, она должна на какое - то время остаться в памяти читателя. Поэтому разбитый на небольшие параграфы текст, с выделением заголовков и важной информации, а также графические элементы, делают просмотр интереснее и позволяют задержать внимание пользователя[8, с. 246 - 249].

А.В. Горяев и Т.П. Горяева в своей статье рассматривают особенности создания учебных презентаций[3, с. 106 - 113]. Они считают, что важно уметь не только создавать учебные презентации, но и уметь представить информацию четко, ярко, понятно и правильно.

Ранее информация выдавалась порциями, но теперь обрушиваются целые водопады неструктурированной или плохо структурированной информации. Поэтому любая схема лучше текста. Схема помогает обеспечить глубину и одновременно легкость преподнесения сложного учебного материала. Она позволяет устанавливать новые связи между ранее усвоенными понятиями, а также проясняет и делает более точными.

Передаваемая информация должна восприниматься как целостная фигура. Величина букв должна быть комфортна для чтения. Шрифт должен быть понятным и легко воспринимаемым. Текст должен быть достаточно кратким. Расположение и цвет текста, также должны быть удобны для чтения. Комбинирование аудиовизуальной и визуальной информации помогает лучше запомнить информацию. Данные особенности помогут эффективно и разумно преподнести информацию в презентациях для студентов[3, с. 106 - 113].

В статье Горбатенко И.С. поднимается проблема цветового восприятия визуальной информации человеком[4, с. 61 - 64]. По мнению психологов, для того, чтобы вызвать положительную реакцию человека, а также сформировать эмоциональное состояние на рекламный, информационный или развлекательный видеоролик, нужно иметь простое понимание о цветовых решениях.

Для человека цвет – это особое ощущение при попадании ему в глаз световых лучей. У разных людей одни и те же цветовые воздействия могут вызывать совершенно разные ощущения. Рассмотрим основные цвета и их назначение.

Красный цвет является именно тем цветом, который заставит людей обратить на него внимание. Зеленый цвет в виду своего успокаивающего действия лучше не применять в одиночку, так как он создает вокруг себя спокойную и вялую атмосферу. Синий, является наиболее выгодным цветовым решением, так как он способен на одновременно и отталкивающие действия и наоборот подталкивающие человека на активные действия. Черный цвет, не смотря на свою некоторую траурность и скорбь, является символом элегантности и роскоши. Наиболее удачно с черным цветом сочетаются красный и золотой. Оранжевый цвет, также как и красный и желтый не стоит применять на больших территориях, так как он имеет возбуждающий эффект.

На самом деле, выбор того каким вы преподнеси информацию лежит только на вас и на Ваших ощущениях. Так как все люди воспринимают цвета по - разному, необходимо найти то цвет, который будет нейтральным, но в тоже время запоминающимся[4, с. 61 - 64].

Статья Э.В. Асрияна посвящена эксперименту по оценке восприятия визуальной информации[1, с. 666 - 670]. В статье был проведен эксперимент, цель которого выявить особенности восприятия отдельных, не связанных друг с другом визуальных фрагментов. Был подготовлен постер с 11 фотокарточками. На них были представлены разные мужчины и женщины разного возраста, которые были либо вместе, либо по отдельности. В исследовании участвовало 150 студентов. Необходимо было определить тему и дать название данным фотографиям.

Этот эксперимент говорит нам о том, что воспринимая определенный объект, мы объединяем его структурные элементы в единое целое, в результате данного процесса в сознании возникает целостный образ. Получается, что образ восприятия также зависит от особенностей его составляющих. В восприятии всегда проявляются индивидуальные особенности человека, его желания, интересы, определенное отношение к предмету или явлению[1, с. 666 - 670].

### Социологический опрос и его результаты

Рассмотрев мнения авторов по вопросу восприятия визуальной информации, была поставлена задача – понять, как студенты магистратуры УрФУ воспринимают деловую информацию и оценивают применяемые к ним методы обучения. Для того чтобы выяснить данную информацию, был проведен опрос. В нем приняли участие 27 студентов 1 курса магистратуры института Новых материалов и технологий. Было опрошено 10 студенток и 17 студентов.

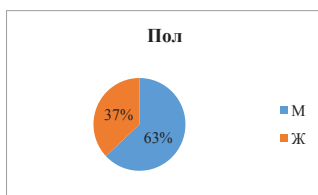


Рисунок 1. Распределение опрошенных по полу

В ходе опроса было выяснено, как лучше всего студенты воспринимают информацию. Большее количество ответов было отдано варианту – с помощью схем, что составляет 28 % . На втором месте – графики 18 %, на третьем месте – таблицы и рисунки по 19 % .



Рисунок 2. Восприятие информации

На вопрос: «Какой вариант организации учебного процесса Вам ближе всего?» Ответы распределились следующим образом. 15 человек отдали предпочтение лекциям с использованием мультимедийных презентаций, что составляет 55 % . Это говорит о том, что для студентов является важным в понимании новой информации использование

визуализации с целью лучшего понимания информации. На рисунке 3 представлены ответы студентов.



Рисунок 3. Варианты организации учебного процесса

Следующим важным вопросом, необходимо было выяснить, хватает ли данный момент в учебном процессе визуализации. Большая часть студентов ответила 44 %, что им не хватает графических и визуальных примеров в освоении новой информации, но в тоже время 41 % ответил, что им достаточно.



Рисунок 4. Визуализация

Студентам важно, чтобы лекции проводились с использованием мультимедийных презентаций, с большим количеством схем, графиков и рисунков, т.к именно их не хватает в учебном процессе.

А также было интересно выяснить, как студенты воспринимают деловую информацию, например, при посещении сайта. 67 % студентов, а это большая часть, при поиске информации на сайте обращают внимание на информацию, написанную на сайте, а не на графики, схемы, картинки. Ответы представлены на рисунке 5.



Рисунок 5. Деловая информация

Также был задан вопрос: «Какой деловой информации Вы отдали бы предпочтение?». Больше половины опрошенных студентов (74 %), ответили, что картинки, рисунки не являются важным. Они предпочитают наглядно построенную информацию с заголовками, читаемыми шрифтами, но без рисунков.



Рисунок 6. Предпочтения студентов по получению деловой информации

Изучив материалы статей других авторов, можно сделать вывод, что визуализация информации это совсем не простая вещь как кажется на первый взгляд. Необходимо учитывать особенности психологии человека при создании схем, рисунков, графиков и т.д. Важной особенностью при визуализации информации является - шрифт, его размер, цвет, наглядность, удобочитаемость и многое другое. Тоже самое и подтверждает проведенный опрос.

По результатам опроса, можно сделать вывод о том, что в учебном процессе студенты хотят больше видеть визуализации информации, мультимедийных презентаций, различных схем, графиков, таблиц. Но в обычной жизни при поиске и получении деловой информации для них важна не визуализация информации, а содержание, четкость и читаемость.

Для повышения качества восприятия информации студенты могут:

- Распечатывать мультимедийные презентации;
- Фотографировать раздаточный материал, с целью его повторения;
- Зарисовывать схемы, таблицы, рисунки.

Предлагаю, для преподавателей технических специальностей ВУЗа обязательно проводить небольшие семинары, либо курсы по правилам составления визуальной информации в мультимедийных презентациях. Эти курсы могут проводить преподаватели факультета дизайна и рассказать об особенностях построения информации, выбора цвета и размера шрифта. Данная информация будет очень полезна и поможет преподавателем технических специальностей излагать материал просто и наглядно.

### Список используемой литературы:

1. Асриян, Э.В. Эксперимент оценки особенностей восприятия визуальной информации / Э.В. Асриян // Сборник трудов IX международной научно - практической конференции. – Москва, 2016. – С.666 - 670.
2. Власова, Н.С. Значение инфографики как средства визуализации учебной информации // VII международная научно - практическая конференция (11 - 14 марта 2014

г., Екатеринбург) «Новые информационные технологии в образовании». – Екатеринбург, 2014. – С. 392 - 395.

3. Гаряев, А.В., Гаряева, Т.П. Психолого - физиологические особенности визуального восприятия информации и их учет при создании учебных презентаций / А.В.Гаряев, Т.П.Гаряева // Вестник Пермского государственного гуманитарно - педагогического университета. –2008. – С.106 - 113.

4. Горбатенко, И.С., Цветовое восприятие визуальной информации человеком / И.С.Горбатенко // Сборник трудов по международной научно - практической конференции. – Уфа, 2017. – С.61 - 64.

5. Каширина, О.А. Аудиовизуальное восприятие информации // Научный поиск. – 2012. – № 2.2. – С. 49 - 51.

6. Котова, Е.Е. Визуальное представление знаний как способ повышения профессиональной компетентности студентов в среде обучения с учетом воздействий психогенных факторов информационного характера / Е.Е. Котова // Известия Южного федерального университета. –2010. –С.227 - 232.

7. Кухта, М.С. Модели восприятия информации в вербальных и визуальных текстах // вестник томского государственного педагогического университета. – 2004. – №3. – С.116 - 119.

8. Ризаева, А.Д., Михеева, М.А. Принципы проектирования web - страницы на основе особенностей восприятия визуальной информации / А.Д. Ризаева, М.А. Михеева // Сборник трудов международной - практической конференции. – Уфа, 2014. –С.246 - 249.

9. Тенхунен, П. Ю., Елисеева, Ю. А. Особенности восприятия учебной информации современными студентами: потенциал визуальной концептуализации / П. Ю.Тенхунен, Ю. А. Елисеева // интеграция образования. – 2015. –№4(81). – С.28 - 34.

10. Хомичева В.Е., Федоркина А.П. Особенности профессионального обучения студентов в вузах инженерно - технического профиля / В.Е.Хомичева., А.П. Федоркина // Вестник Сибирского государственного индустриального университета. – 2013. – С.55 - 60.

11. Шурыгин, В.Н. К вопросу визуального представления информации и ее эмоционального восприятия / В.Н.Шурыгин // Вестник Московского государственного университета печати. –2012. –С.55 - 61.

© Труфанова В.В. 2018

**Фатеева К.В.**

студентка 2 курса

факультета математики и естественнонаучного образования педагогического института НИУ «БелГУ», г. Белгород, РФ

## **ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

### **Аннотация**

В данной научной статье рассматривается проблема применения технологии проблемного обучения в современном педагогическом пространстве. Целью работы

является выявление целей, особенностей и преимуществ проблемного обучения. В работе приводится анализ проблемного обучения как технологии развития школьников. Приведенные в статье сведения будут интересны педагогам и родителям, с целью рационального планирования учебных планов по всестороннему развитию современных школьников.

**Ключевые слова:**

Педагогическая технология, проблемное обучение, проблемная ситуация.

В условиях прогресса общества, изменения целей и задач образования на первый план выдвигается разностороннее развитие личности ребенка, его интеллекта, умений и навыков, способностей к самостоятельному мышлению, к творчеству. Реализация этих целей возможна за счет применения педагогических технологий активизации и интенсификации деятельности школьников. Поэтому данная тема является актуальной [1].

Одной из таких технологий является проблемное обучение – это такая организация учебного процесса, при котором педагог систематически создает проблемные ситуации и организует деятельность учащихся по решению учебных проблем, что обеспечивает оптимальное сочетание самостоятельной поисковой деятельности школьников с усвоением готовых выводов науки [3].

Теория проблемного обучения начала разрабатываться в отечественной и мировой педагогике еще с середины 50 - х годов XX столетия. На сегодняшний день она все еще является актуальной и действенной.

Постоянная постановка перед учащимися определенных проблемных задач приводит к тому, что они не сдаются перед возникшими трудностями, а пытаются разрешить их. Проблемная ситуация является препятствием, преодоление которого служит источником развития личности детей. Решая ту или иную задачу, школьники сами приходят к определенным выводам, получают новые знания. Таким образом, данная технология служит подтверждением высказывания Л.Н. Толстого: «знания только тогда знания, когда они приобретаются усилиями своей мысли, а не одной лишь памятью».

Проблемная ситуация - это познавательная задача, характеризующаяся противоречием между имеющимися знаниями, умениями, навыками и предъявляемыми требованиями, когда субъекту образования необходимо найти что - то новое, ранее не известное [3].

Проблемное обучение способствует реализации важных целей образования:

1. Формирование у учащихся системы знаний, умений и навыков;
2. Достижение высокого уровня развития школьников, развитие их способности к самообучению и самообразованию;
3. Формирование особого стиля умственной деятельности, исследовательской активности и самостоятельности учащихся [2].

Технология проблемного обучения имеет свои особенности, заключающиеся в том, что она максимально использует данные психологии о тесной взаимосвязи процессов обучения, учения, познания, исследования и мышления. С данной точки зрения, процесс учения должен моделировать процесс продуктивного мышления, центральным звеном которого является возможность открытия, возможность творчества.

Главным характерным признаком проблемного обучения является создаваемая проблемная ситуация, реализуемая в рамках урока. Урок может носить как целиком

проблемный характер, так и включать отдельные элементы технологии проблемного обучения.

Существуют определенные условия для успешной реализации проблемного обучения:

1. Проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний;
2. Проблемные ситуации должны быть доступным для учащихся, соответствовать их познавательным способностям;
3. Проблемные ситуации должны активировать познавательную деятельность школьников;
4. Задания создаются таким образом, чтобы учащиеся не могли выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания, но, самостоятельно проведя анализ поставленной проблемы, сумели найти неизвестное [2].

Технологическая схема проблемного обучения:

1. Постановка проблемной ситуации педагогом;
2. Перевод педагогической ситуации в психологическую;
3. Поиск решения проблемы;
4. Ага - реакция (возникновение идеи для решения проблемы);
5. Реализация найденного решения в форме материального или духовного продукта;
6. Отслеживание результатов обучения [1].

В педагогике различают следующие виды проблемного обучения:

1. Решение научных проблем (т.е. научное творчество);
2. Решение практических проблем (т.е. практическое творчество);
3. Создание художественных решений (т.е. художественное творчество) [1].

В целях изучения креативности и творческой мышления современных школьников мы провели тестирование по методике Елены Туник, которая позволяет оценить следующие факторы: беглость (т.е. легкость и продуктивность мышления), гибкость (т.е. способность быстро переключаться с одного вида деятельности на другой) и оригинальность (т.е. нестандартность мышления, необычность взглядов на заданную проблему). В тестировании участвовали школьники, обучающиеся по программе проблемного обучения и без нее.

При обработке и анализе тестов мы выяснили, что у детей, обучающихся с применением технологии проблемного обучения, творческое мышление развито лучше, чем у другой группы школьников.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: технология проблемного обучения является эффективным способом организации педагогического процесса. Она предполагает организацию под руководством педагога самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в результате чего у школьников формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, эрудиция, мышление, любознательность, творческое составляющее.

#### **Список используемой литературы:**

1. Арапов, К.А. Проблемное обучение как средство развития интеллектуальной сферы школьников / К.А. Арапов, Г.Г. Рахматуллина. – М., 2012. – 294 с.
2. Бабанский, Ю.К. Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников / Ю.К. Бабанский. - Ростов - на - Дону, 1970. –300 с.

**Федорцов А.М.**

старший преподаватель,  
г. Брянск, РФ

**Сорокин Д.С.**

студент 2 курса,  
г. Брянск, РФ

## **АНАЛИЗ ТЕППИНГ - ТЕСТА СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

### **Аннотация**

Теппинг - тест предназначен для определения свойств нервной системы по психомоторным показателям.

Определение основных свойств нервной системы имеет большое значение в теоретических и прикладных исследованиях.

Цель: определить тип (характер работоспособности) нервной системы испытуемого.

Тест проводится с помощью проставлением испытуемым точек на квадратных областях бланка карандашом с максимальным темпом, перемещаясь от одной области к другой по часовой стрелке, на каждую область отводится по 4 секунд.

После завершения теста подсчитывается количество точек в каждой области.

Исходя из этого, делается вывод об характере работоспособности испытуемого.

### **Ключевые слова:**

теппинг - тест, нервная система, работоспособность, усталость

### **Текст статьи**

Для проведения теппинг - теста необходимо подготовить бланк бумаги и карандаш.

На нём необходимо выделить 6 блоков.

Число блоков может варьироваться, однако на каждый блок выделяется 5 секунд, следовательно на тест отводится 30 секунд, что является оптимальным с точки зрения проверки работоспособности человека на локальном промежутке времени.

Испытуемому необходимо проставлять точки с помощью карандаша в выданном бланке правой рукой. По сигналу экспериментатора он должен переходить к расстановке точек из одного квадрата в другой.

При этом испытуемый должен стараться проставить наибольшее количество точек в каждом блоке за 5 секунд.

Сначала тест выполняется с помощью правой руки, затем — с помощью левой.

Для корректной диагностики силы нервной системы испытуемого необходима максимальная мобилизованность испытуемого во время проведения теппинг - теста. Для

обеспечения заинтересованности испытуемого результатами тестирования необходимо стимулировать человека по ходу тестирования (например, такими словами, как «продолжай», «быстрее», «не останавливайся»).

Это позволит более надёжно определить свойства нервной системы испытуемых.

Так же необходимо обратить внимание испытуемого на то, что он должен начать выполнение теста сразу в максимально возможном для него темпе.

С испытуемыми до 6 лет проведение теппинг - теста затруднено, т. к. в таком возрасте максимальный темп движений относительно небольшой, выносливость небольшая, поэтому различия между свойствами нервной системы у разных людей будет не так выражены.

Обработка результатов: теста:

1) Необходимо подсчитать количество точек в каждой области.

2) Построить график работоспособности испытуемого: на оси абсцисс помечаются 5 секундные отрезки времени, на оси ординат — количество точек в каждой области.

Различают графики следующих типов:

1) Ровный график — испытуемый поддерживает максимальный темп работоспособности на одном и том же уровне в течение всего времени выполнения теста.

2) Выпуклый график — в первые 10 - 15 секунд темп работоспособности человека увеличивается, после чего он может снизиться. Такой тип нервной системы считается «сильным».

3) Нисходящий график - уровень работоспособности испытуемого снижается со 2 - го 5 - секундного отрезка времени, после чего остаётся на таком уровне всё оставшееся время. Такой тип нервной системы считается «слабым».

4) Вогнутый график — темп работоспособности снижается почти с самого начала тестирования, после чего кратковременной возрастает.

Такой тип нервной системы считается «средне - слабым».

5) График промежуточного вида — максимальный темп работоспособности снижается после 10 - 14 секунд. Такой тип нервной системы считается «средне - слабым».

Для анализа результатов теппинг - теста графики работоспособности левой и правой рук сопоставляются между собой.

С большой долей вероятности они одинаковыми по характеру, у правой руки будет видно, что работоспособность правой руки выше, чем левой, у левой же - наоборот.

Если показания графиков значительно расходятся, необходимо повторить теппинг - тест через некоторое время.

Таблица 1 — Результаты теппинг - теста для группы 16 - ИАС

Юноша / девушка	Возраст	x1	x2	x3	x4	x5	x6	КТ	Оценка
Ю	19	41	40	40	37	39	37	7,8	5
Ю	19	29	30	31	28	27	31	5,87	4

Ю	19	29	31	34	30	29	30	6,1	5
Ю	19	37	38	43	44	40	39	8,03	5
Ю	19	35	40	42	41	40	37	7,83	5
Ю	19	42	40	41	38	39	41	8,03	5
Ю	19	27	28	31	30	32	29	5,9	4
Ю	19	26	28	26	26	28	29	5,43	4
Ю	19	34	39	38	37	36	37	7,37	5
Ю	19	27	30	31	32	34	30	6,13	5
Д	19	26	27	30	30	29	28	5,67	4
Д	19	28	31	35	40	41	40	7,17	5
Д	19	35	37	36	42	45	45	8	5
Д	19	28	29	30	29	28	29	5,77	4
Д	19	37	38	40	41	41	40	7,9	5
Д	19	44	42	40	37	39	38	8	5

Таблица 2 — Результаты теппинг - теста для групп 2 курса ФИТ

Группа	Кол - во человек	Курс	Средн. КТ
16 - БАС	17	2	6,84
16 - ИАС	16	2	6,97
16 - ИВГ	19	2	7,05
16 - ИНН	18	2	6,68
16 - ИСТ	17	2	6,92

### Список использованной литературы

1. Теппинг тест. Исследование силы нервной системы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://3dorovie.ru/testy-i-oprosniki-po-psikhologii/1157-tepping-test.html>. – (дата обращения: 02.04.2018).
2. Синицина Марина Владимировна. Методика экспресс - диагностики свойств нервной системы по психомоторным показателям Е. П. Ильина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2016/02/18/tepping-test>. – (дата обращения: 02.04.2018).
3. Теппинг - тест [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psychologys.ru/tepping-test/>, свободный. – (дата обращения: 02.04.2018).

© Федорцов А.М., Сорокин Д.С., 2018

**Чеботарева С.Г.**  
Старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад «Малышок»»  
Астраханская область, Енотаевский район, с. Енотаевка,  
Российская федерация

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **Аннотация**

Дошкольные годы – самый благоприятный период для развития любых способностей, в том числе и творческих. Ребенок в этом возрасте очень любознателен и открыт для познания окружающего мира, а его мышление независимо и не заковано общепринятыми стереотипами. От того, насколько активно используются возможности и развиваются творческие способности в детстве, будет зависеть дальнейший творческий потенциал дошкольника, ставшего взрослым.

### **Ключевые слова:**

Дошкольный возраст, творческий потенциал, развитие, творчество, способности.

Творчество — неотъемлемая часть гармоничного развития любого ребенка, поскольку именно творческие навыки позволяют детям взглянуть на привычные вещи шире. Отойти от обыденности, уметь принять нестандартное решение, заставить мышление работать иначе, по - новому — вот основная задача методов развития творческих способностей дошкольников. Нередко родители прикладывают все усилия для насыщения мозга ребенка энциклопедическими знаниями и совершенно напрасно исключают творческие навыки. Однако только гармоничное, всестороннее развитие позволяет достичь максимальных результатов. Развитие творческих способностей современного дошкольника – это актуальная задача государственного масштаба, так как от того, насколько сегодняшний дошкольник сможет овладеть способами творческой самореализации, зависит завтрашний уровень технической и духовной стороны нашего общества.

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Много ума, таланта и энергии вложили в разработку педагогических проблем, связанных с творческим развитием личности, в первую очередь личности ребенка, подростка, выдающиеся педагоги 20 - х и 30 - х годов: Асафьев Б. В., Луначарский А. В., Шацкий С. Т., Блонский П. П., Брюсова Н. Я., Яворский Б. Л. Опираясь на их опыт, обогащенный полувековым развитием науки об обучении и воспитании детей, лучшие педагоги такие как - Гродзенской Н. Л., Румер М. А., Рошалем Г. Л., Сац Н. И. продолжали теоретически и практически развивать принцип творческого развития детей и юношества. Работы, посвященные «исследовательскому обучению», как развитию творческого потенциала, присутствуют в трудах доктора педагогических наук Савенкова А. И., который считает, что необходимо активизировать обучение дошкольников, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать ребенку инициативу в организации своей познавательной деятельности, так как дети по природе своей исследователи. Хочется отметить, что многие ученые под способностями понимают индивидуальные не

врожденные качества личности, которые обеспечивают высокую степень овладения определенной деятельностью. Когда мы говорим о творческих способностях, то многие под этим понимают способность к различным видам художественной или творческой деятельности. Например, умение красиво рисовать, писать музыку, сочинять стихи и т.п. Стоит отметить, что элемент творчества может присутствовать в любом виде человеческой деятельности, а значит, понятие «творческие способности» необходимо применять не только в вопросах художественных и творческих способностей, но и в математических творческих способностях, в технических творческих способностях и т.д. [2, с. 74]. Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И родители, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Активно развиваются творческие способности в художественных видах деятельности: музыкально ритмической, театрализованной, музыкально - игровой, рисовании и лепке, художественно речевой. Ребёнку необходимо помочь развивать ту деятельность, которой он начинает заниматься. Сам ребёнок не найдёт эти средства, он сможет открыть только самые примитивные из них, и творчество его обречено остаться на самой низкой ступени развития [1, с. 65].

Дети нуждаются в совершенствовании творческих способностей не меньше, чем в интеллектуальном или физическом развитии. И даже если малыш в будущем не станет знаменитым актером или художником, он обретет творческий подход к решению любых жизненных задач. Благодаря этому ребенок вырастет интересной личностью, способной легко преодолевать трудности, возникающие у него на пути.

#### **Список использованной литературы:**

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. - СПб.: издательство Буковского, 1994., с. - 65.
2. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 1967 №12. с. 74.

© Чеботарева С.Г., 2018

**Фильчук Е.А.**

студент 5 курса ГБОУ ВО СГПИ, г. Ставрополь, Российская Федерация

**Научный руководитель:**

**Шумакова А.В.,**

д.пед.н., доцент ГБОУ ВО СГПИ, г. Ставрополь, Российская Федерация

## **ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **АННОТАЦИЯ**

В статье обосновывается необходимость формирования самостоятельности младших школьников. Особое внимание автором статьи уделено описанию направлений деятельности по формированию у младших школьников учебной самостоятельности.

## **Ключевые слова**

Самостоятельность, учебная самостоятельность, процесс формирования учебной самостоятельности младших школьников.

На современном этапе большое внимание в организации педагогического процесса в начальной школе уделяется формированию учебной самостоятельности младших школьников. На уроках и во внеурочной деятельности создаются условия, при которых каждый учащийся имел бы возможность проявить самостоятельность в поиске информации, используя ее для собственного развития, самореализации, для решения существующих проблем.

Целенаправленное развитие у школьников общеучебных умений и навыков самостоятельного приобретения знаний – это одно из направлений повышения качества образования. Эффективное формирование и развитие этих умений предусматривает соответствующее организационное и методическое обеспечение данного процесса, в котором главным является программа развития самостоятельных учебных умений и способов деятельности младших школьников.

Формирование учебной самостоятельности младших школьников основывается на самопознании, самооценке, самоопределении, самовыражении, самореализации, саморегуляции и др.

В процессе работы в начальной школе выделяют такие направления деятельности по формированию у младших школьников разных видов умений, обеспечивающих развитие самостоятельности ребёнка, его способности к самообучению[2]:

### **I. Организация учебной работы:**

1. Умение планировать свою деятельность, формулировать свои цели, определять задачи, пути и сроки деятельности.

2. Умение самоорганизации (умение найти источники информации и организовать работу с ними, выполнение домашних заданий, умение экономить время, умение готовить место для занятий и др.).

### **II. Работа с книгой и другими источниками информации**

1. Общеучебные умения (универсальные способы самостоятельной деятельности по получению и использованию знаний, умений и навыков).

2. Умение работать с книгой (читать, составлять план, конспектировать и т.д.). Использование для самообразования интернет ресурсов, видеоматериалов, кино (телепрограмм), различных видов практической деятельности: опытов, экспериментов, моделирования, посещение выставок, музеев, концертов, лекций, спектаклей и др.

### **III. Культура устной и письменной речи**

1. Развитие устной речи. Умение пользоваться монологической (овладение такими видами монолога: короткое сообщение, рассказ, описание, характеристика и т.п.) и диалогической (овладение такими функциональными типами диалога: диалог этикетного характера, диалог - расспрос, диалог - договоренность, диалог - обмен мнениями, сообщениями и др.) формами языка, составлять развернутую характеристику на основе одного или нескольких источников знаний, высказывать свою точку зрения и отстаивать ее. Умение вести дискуссию.

2. Развитие письменной речи (ведение записи прочитанного, прослушанного в виде плана (простого, сложного), тезисов, конспектов, аннотаций, рецензий, отзывов и др.). Умение письменно выражать свою точку зрения и аргументировано доказывать ее.

IV. Сформированность операций умственной деятельности (формирование логического мышления, общих логических интеллектуальных умений: сравнение, установление связей, выделение главного, абстрагирование, систематизация, обобщение и др.).

V. Контрольно - оценочные умения (умение самоконтроля, самооценки, рефлексия и др.).

Таким образом, современная начальная школа должна способствовать полноценному развитию личности учащихся, основу которого составляет умение самостоятельно учиться – познавать мир через освоение и преобразование его в конструктивном сотрудничестве с другими. Школьники должны овладеть универсальными учебными действиями, которые, согласно ФГОС НОО, определяются как совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Иными словами, современное начальное образование должно быть направлено на развитие самостоятельности ребёнка в учебной деятельности, его способности к самообучению [1].

#### **Список использованной литературы:**

1.Зяц, Т.И. Роль дидактических игр в формировании познавательной активности младших школьников / Т.И.Зяц // Печатковая школа. – 2010. – № 7 . – С.66 - 68.

2.Носикова, Я. Н. Образование познавательной самостоятельности младшего учащегося в условиях ФГОС / Я.Н. Носикова // Начальная школа плюс до и после. – 2014 . – №2 . – С. 24 - 28.

© Шумакова А.В., Фильчук Е.А., 2018

**Щепетильников А.А.,**

Аспирант

Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина  
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

## **РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ**

### **Аннотация**

Рассматривается вопрос о необходимости развития у обучающихся культуры дорожного движения. В качестве одного из ведущего педагогического условия для процесса формирования культуры безопасности дорожного движения, у обучающихся во внеурочной деятельности, были применены универсальные учебные действия познавательного характера.

### **Ключевые слова**

Культура дорожной безопасности, познавательные универсальные учебные действия, внеурочная деятельность.

В современном, постоянном развивающемся мире наблюдается всё больший прирост транспортных средств. В следствии чего аварийность и травматизм на дорогах превратились в серьёзную социально - экономическую проблему. В соответствии с характеристикой Организации Объединенных Наций (ООН), положение дел в сфере безопасности дорожного движения является глобальным кризисом.

Вопрос о безопасности на дороге получил всеобщее признание. Количество печальных последствий, связанных с дорожным движением, неумолимо возрастает. Общее число происшествий со смертельным исходом в результате аварий на дорогах остаётся недопустимо высоким (примерно 1,24 млн. случаев в год).

Внушительное число дорожно - транспортных происшествий и пострадавших в них людей, представляет собой одну из наиболее значимых социальных проблем в мире, оказывающих негативное влияние на демографическую ситуацию.

Данная социальная проблема выступает в качестве серьёзного глобального вызова системе образования, обращая тем самым внимание на существование социально - педагогической проблемы. Общепризнанным является постулат, согласно которому от культуры, которая начинает формироваться еще с раннего возраста, и от ценностных установок людей, их мотивов и поведения, личностных и профессиональных качеств и способностей зависит в определяющей степени эффективность мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, а также снижению индивидуальных, общественных и глобальных рисков (И.А. Аршавский, Н.Н. Авдеева, К.Ю. Белая, Е.А. Козырева Э.Я. Степаненкова).

В настоящее время термин «культура безопасности» является общепризнанным в российских исследованиях (Н.Н. Авдеева, Т.И. Алиева, Е.Ю. Протасова, Р.Б. Стеркина).

Если рассматривать жизнедеятельность человека в окружающем его мире, то можно прийти к выводу, что культура данного человека состоит как из профессиональной культуры, так и из бытовой, так как свою жизнь он проводит не только на работе, но и в быту. Бытовая культура представляет собой совокупность этических и прочих знаний, которыми обязан обладать и использовать в своей деятельности каждый человек. В свою очередь культура в быту дефрагментируется на следующие аспекты: культура поведения на дороге, культура поведения в обществе, культура поведения на природе, культура обращения с отходами, культура обращения с бытовыми приборами и так далее (В.С. Волков, А.И. Лукьянчиков, М.Ю. Лебедева).

В настоящее время серьёзное внимание уделяется культуре безопасности поведения на дороге. Человек на дороге может выполнять разные роли. Исходя из этого, культуру поведения на дорогах можно рассматривать как совокупность следующих составляющих: культура поведения пешеходов, культура поведения автолюбителей, культура поведения водителей транспортных средств, пассажиров частного или общественного транспорта, а также велосипедистов и прочих людей, управляющих не транспортными средствами.

Следовательно, культура безопасного поведения на дороге – это некая часть бытовой культуры, которая включает в себя состояние общественной организации человека, обеспечивающее определённый уровень его безопасности, а также безопасности окружающих его людей в сфере дорожного движения (Н.А. Ананьева, Е.В. Бондаревская, В.П. Соловьев).

В условиях повседневности, человек нередко является создателем аварийных ситуаций, которые могут нести угрозу как окружающим, так и ему самому. Например, не соблюдая скоростной режим – рискует сбить пешеходов или создать аварийную обстановку с другими водителями транспортных средств; пешеход, переходящий не в положенном месте, создаёт аварийную ситуацию для водителей и рискует быть сбитым. Так же этот человек может вести автомобиль или иное транспортное средство, и от его действий зависит, как и его собственное здоровье, так и жизнь, и здоровье окружающих. Но даже когда человек действует правильно, (не превышает скоростной режим, пересекает проезжую часть четко в отведенном для перехода месте), стремится не создавать опасные и аварийные ситуации, его действия потенциально опасными для окружающих.

Данную проблематику необходимо обсуждать с обучающимися, рассматривать такие ситуации, в которых действия человека создают потенциальную или реальную угрозу окружающим.

Культура безопасного поведения на дорогах представляет собой систему ценностей, знаний, способов деятельности, норм, правил безопасности, основная функция которых – формирование и развитие готовности к профилактике и минимизации опасных факторов на дороге, использованию социальных факторов безопасности. (Н.В. Агре, С.Н. Пидручная, В.Н. Мошкин, Р.Ш. Ахмадиева)

Последовательность обучения детей, начиная с детского возраста, позволит сформировать у взрослеющего человека устойчивый стереотип безопасного поведения на дороге.

Процесс обучения правилам дорожного движения является неотрывным от воспитания культуры безопасности дорожного движения. Необходимо помнить о том, что цель воспитания – это развитие способности самостоятельно определять свои действия и поступки, а не усвоение и заучивание каких-то определенных, заранее заданных взглядов. Данная цель состоит не в формировании определенного поведения, а понимания и осознания необходимости развития личности, а также развития способности самостоятельно решать познавательные и практические задачи в различных сферах жизнедеятельности (в том числе и в дорожном движении). К сожалению современная школа не в состоянии обеспечить полноценное развитие у обучающихся всех элементов культуры. Поэтому перед ней ставится задача отбора знаний из некоторых областей культуры, которые становятся предметом специального изучения в условиях школы.

Исходя из данных аналитической работы Государственной инспекции безопасности дорожного движения в крупных городах, которые свидетельствуют о том, что более половины произошедших дорожно - транспортных происшествий происходили по вине детей, которые нарушают правила поведения на дорогах и улицах. А в последние годы в стране отмечается даже рост количества дорожно - транспортных происшествий с участием детей. За год более 1,5 тыс. детей погибают и свыше 25 тыс. получают ранения.

Такое чрезвычайно - тревожное положение дел с дорожно - транспортным травматизмом не может вызывать безразличие у общества, а в первую очередь родителей и учителей школ. Но, не смотря на такие высокие показатели детского травматизма на дороге, нельзя заниматься воспитанием культуры безопасности дорожного движения в отрыве от всех других проблем безопасности жизнедеятельности, а также воспитания общей культуры. Привычка означает поведение или образ действий, которые стали в жизни постоянными и

обычными, а это ещё навык и умение. Однако нельзя полагаться на привычку в вопросах безопасности и правил дорожного движения. Привычка необходима только в соблюдении правил, но нельзя выстраивать линию поведения на дороге полагаясь только на привычку, так как на дороге случаются неординарные и экстремальные ситуации, к которым невозможно выработать привычку и заранее предугадать.

Помощь в ориентировании в условиях неординарных и экстремальных ситуациях в дорожном движении могут оказать соблюдение общих правил поведения, среди которых важное значение будет занимать проявление вежливости, которая является неотъемлемой частью культуры любого поведения. Вежливый человек отличается терпением к окружающим, считается с другими, внимателен и предупредителен. Он не приступает к какому-либо действию, пока точно не выяснит, что намерены сделать окружающие. Так же наделен умением адаптации к обстановке. Умение изменять привычную для себя деятельность и поведение, исходя из условий окружающего данного человека, а также обстановки, зависит от скорости формирования и переформирования системы реакций (динамического стереотипа). Скорость переформирования связана напрямую с типом нервной системы, которая тоже поддается изменениям и изменяется под воздействием окружающих обстоятельств.

Динамический стереотип (именуемый как привычка) должен быть подвижным и подвластным изменениям от ситуаций окружающей среды. Эти свойства должны также достигаться путем обучения.

Часто встречается в данном вопросе термин «интеллигентность». В данном контексте, этот термин обозначает совокупность умственных способностей человека, которые помогают правильно и успешно ориентироваться, а также действовать в непредсказуемых и сложных жизненных ситуациях. Также стоит отметить, что интеллигентный человек, это человек, который обладает большой внутренней культурой.

Интеллигентность, как свойство человека, проявляется в частых случаях, таких как: принятие и выполнение распоряжения (поручения); ориентирование на конечный результат; в способности к самокритике.

Совокупность вежливости и интеллигентности в человеке, будут способствовать адекватному поведению в любой ситуации и любой обстановке, помогут адаптироваться к новым задачам и условиям, а также прогнозировать результаты своего поведения.

В разных источниках литературы, освещающих тему правил дорожного движения, можно столкнуться с фразой «Водители и пешеходы должны быть взаимовежливыми и предупредительными». Такое качество как вежливость является необходимым на дороге, так как способствует правильному общению участников дорожного движения (независимо пешеход или водитель). А правильное общение всегда способствует безопасности.

Необходимо помнить, что уровень вежливости человека напрямую зависит от уровня воспитания и развития человека. Негативные качества, такие как грубость, хамство, мстительность, агрессия и прочие, могут привести к непоправимым результатам на дороге. Кроме этого поведение таких людей вызывает лишение уважения в глазах окружающих.

Мировой опыт доказывает, что воспитание культурного участника дорожного движения является необходимым жизненным этапом и занимает главенствующую позицию среди других мер по обеспечению безопасности движения.

Достижение этой цели способствует совместная работа ответственных за это организация, которые через процесс обучения Правил дорожного движения воздействуют на поведение участника движения, что фактически должно привести к снижению количества дорожно - транспортных происшествий и дорожного травматизма. Кроме того, происходит повышение уровня культуры в вопросе дорожной безопасности. Выбор средств зависит от социума, который находится вокруг человека, от его среды обитания, его возрастной категории, его привычек, сферы его деятельности, а также факторами связанных с его развитием.

Необходимо отметить, что уменьшение количества дорожно - транспортных происшествий напрямую зависит от повышения у социума уровня общей культуры дорожного движения, которое достигает через обучение, неразрывно идущее с воспитанием. Получение данного результата невозможно, при использовании только метода обучения. Необходим грамотно составленный комплекс обучения, который будет грамотно воспитывать участника дорожного движения.

Эффективность в этом вопросе не достигает желаемого уровня из - за отсутствия последовательности в воспитании, как и во всех других аспектах обеспечения дорожной безопасности. Необходимо начинать обучение с детского возраста, ведь именно в детстве закладываются общие основы сознательного отношения к безопасному поведению (включая вопрос безопасного поведения на дороге). В вопросе воспитании в детях культуры безопасности дорожного движения необходимо следовать методу постоянного и систематического обучения. Тема воспитания культуры дорожного движения является приоритетным, а большая часть ответственности ложится на общеобразовательные учреждения (школы). Ведь в школьном возрасте дети подвержены наиболее аварийноопасным ситуациям, так как в данном возрасте ещё не сформирована культура поведения на дорогах, основанная на принятии общественно одобряемых норм, велика зависимость от взрослых, не сложились ценностные ориентации и убеждения, которые должны лежать в основе поведенческих реакций.

Для успешного процесса воспитании у детей культуры безопасного поведения на дороге можно использовать разные технологии. Одной из ведущих технологий являются универсальные учебные действия.

Универсальные учебные действия в нормативных документах и научно - педагогических исследованиях трактуются как обобщенные способы деятельности, способствующие саморазвитию и самосовершенствованию обучающегося. В условиях реализации ФГОС нового поколения вопрос формирования универсальных учебных действий становится актуальным для школьной практики.

Освоение учащимися универсальных учебных действий, предоставляет возможность самостоятельного успешного усвоения новых умений, знаний и компетентностей, также включая организацию усвоения, то есть умения учиться. Согласно подходам А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, С.А. Гладкова, О.А. Карабанова, Т.Л. Мишакина, С.В. Молчановой, Н.Г. Саламиной универсальные учебные действия подразделяются на регулятивные, коммуникативные познавательные, личностные. Более подробно остановимся на универсальных действиях познавательного характера.

Познавательные универсальные учебные действия при обеспечении культуры безопасности на дороге включают проведение исследования, поиск и отбор необходимой

информации о возможных опасностях на дороге, ее структурирование, моделирование изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.

Рассмотрим пример обучение детей культуре безопасности на дороге при помощи универсальных учебных действий познавательного характера во внеурочное время.

После краткой лекции, в которой рассказывается о опасностях, тающих на дороге, преподаватель раздает каждому обучающемуся карту близлежащей территории школы, в которой они обучаются. На карте будут обозначены светофоры, пешеходные переходы, дорожные знаки (относящиеся к пешеходам). Дети, должны будут при помощи методической литературы найти обозначения этих знаков и записать их на карте (в свободном углу в виде сноски). Затем постараться правильно построить маршрут от школы до остановки общественного транспорта (с которой они обычно уезжают домой) и обратно. Обращая внимание на то, что их путь должен лежать на наиболее безопасные отрезки пути, по возможности избегая большого количества нерегулируемых дорожных переходов, а также дорог с большим транспортным потоком. После чего проводится обсуждение с аргументированными ответами.

В заключении необходимо устроить небольшую экскурсию вблизи общеобразовательного объекта, параллельно закрепляя пройденный материал визуальным подкреплением.

### **Список используемой литературы**

1. Асянова С. Р. Формирование культуры безопасного поведения школьников на дорогах в условиях современного города: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Уфа, 2012
2. Волков В.С., Лукьянчиков А.И. Обзор методов повышения безопасности дорожного движения пешеходов и их оценка // Воронежский научно - технический Вестник.2013. №1(3). С. 57 - 61.
3. Закон РФ от 10.12 2007 г. «О безопасности дорожного движения».
4. Пидручная С. Н. Формирование основ культуры безопасности по правилам дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2009.
5. Якупов А.М. Транспортная культура: философское и социокультурное обоснование природы // Жизнь. Безопасность. Экология. 2008. №1 - 2. С. 140 - 154.  
© Щелетильников А.А., 2018

**Яковлева В. Н.,**  
канд. пед. н., доцент, СВКИ ВНГ РФ, г. Саратов, Российская Федерация

## **ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

### **Аннотация**

В статье рассматривается сущность проектной технологии, ее роль в продуктивном иноязычном обучении будущих специалистов; анализируются цели проектной

технологии и типы проектов, используемых в обучении иностранным языкам; теоретические положения подкрепляются примерами из педагогической практики обучения иностранным языкам в неязыковом вузе.

### **Ключевые слова**

Продуктивное иноязычное образование; проектная технология и её цели; типы проектов в обучении иностранным языкам в вузе; педагогическая практика.

В настоящее время происходят глубокие изменения в отечественном языковом образовании: на смену информационно - репродуктивной парадигме образования приходит личностно - деятельностная парадигма, ориентированная на продуктивное образование, «направленное на развитие познавательных и созидательных способностей учащегося, раскрытие и реализацию его творческого потенциала, становление творческой личности» [1, с. 3].

В продуктивном образовании главный акцент делается на развитие продуктивной учебной деятельности обучающегося как субъекта образовательного процесса. Данная цель обучения достигается внедрением в образовательный процесс продуктивных технологий обучения, которые в педагогических исследованиях называются по - разному: моделирующими, контекстными, проблемно - поисковыми, личностно - ориентированными, социально - ориентированными.

К социально - ориентированным технологиям обучения относится и проектная технология, которая нацелена на самостоятельное выполнение обучающимися различных проектных заданий. Работа над проектом, как правило, завершается «вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом» [2, с. 3 – 4].

Главное преимущество проектной технологии в обучении иностранным языкам заключается в том, что она позволяет исключить формальный характер изучения иностранного языка студентами (по принципу «Это надо знать») и активизирует их учебное взаимодействие для достижения практического результата овладения языком. Каждый студент, даже самый слабый в языковом отношении и менее активный в психологическом плане, получает право на самореализацию. Таким образом, целями проектной технологии являются: повышение уровня учебной мотивации и познавательных интересов студентов, раскрытие их творческого и исследовательского потенциала, реализация коммуникативного подхода к обучению иностранным языкам и усиление практической направленности обучения. Положительный потенциал проектной технологии заключается в том, что в ходе работы над проектом студенты проявляют личный интерес к предмету исследования, расширяют знания о нем, используют исследовательский опыт, приобретенный во время учебы в вузе, совершенствуют умения работать в коллективе. В процессе работы над проектом студенты формируют различные составляющие своей коммуникативной компетенции. Они представляют результаты своей работы на иностранном языке, что позволяет им показать актуальный уровень владения языком.

В современной лингводидактике существуют различные классификации учебных проектов. Наиболее развернутой и обоснованной, по нашему мнению, является классификация Е.С. Полат и ее научной школы [2], в которой предлагается различать типы проектов по пяти основным критериям:

1. *по доминирующему в проекте методу или виду деятельности*: исследовательские, творческие, ролево - игровые, информационные, практико - ориентированные (прикладные).

2. *по признаку предметно - содержательной области*: монопроекты и межпредметные проекты.

3. *по характеру контактов*: внутренние или региональные и международные.

4. *по количеству участников проекта*: индивидуальные, парные, групповые.

5. *по продолжительности проекта*: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные.

6. *по результатам*: доклад, альбом, сборник, каталог, альманах; макет, схема, план - карта; видеофильм; выставка; и др.

Примерами реализации проектной деятельности обучающихся иностранному языку в военном вузе войск национальной гвардии РФ является создание проектов при изучении темы «Наша Родина – Россия». Метод проектов реализуется в данном случае через самостоятельную учебную деятельность курсантов - первокурсников в малых группах. Целью данных проектов является создание электронного журнала по теме «Город, в котором я учусь» (журнал о Саратове) и выставки презентаций по теме «Моя малая родина» (о родных городах курсантов).

Итогом проектной деятельности обучающихся является презентация и защита проекта, за которыми следует оценивание проекта преподавателем и учебной группой. Оценивается значимость и актуальность выдвинутых проблем, их адекватность изучаемой тематике; корректность использованных методов исследования и обработки полученных результатов; глубина проникновения в проблему; доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы; эстетика оформления результатов подготовленного проекта; умение отвечать на вопросы оппонентов во время его защиты, аргументированность ответов. Вся процедура оценивания проекта, по нашему мнению, способствует развитию у обучающихся умений самоконтроля и самооценки своей самостоятельной учебной деятельности, самообразованию и самовоспитанию творческой личности будущих специалистов [3, с. 162].

Тем не менее, при использовании проектной технологии в вузе преподаватель сталкивается с определенными трудностями, прежде всего, с ограниченностью рамками учебной программы и временными рамками учебных занятий. Строго установленная система оценок не всегда позволяет адекватно оценивать проделанный поиск, самостоятельность и творчество участников проекта, уровень их языковой подготовки.

Следует заметить, что проектная технология не является универсальным способом решения всех задач обучения иностранным языкам в неязыковом вузе. Она должна вписываться в общую систему продуктивного профессионально - ориентированного иноязычного образования будущих специалистов.

### **Список использованной литературы:**

1. Коряковцева Н.Ф. Продуктивное языковое образование как реализация развивающей образовательной парадигмы // Иностранные языки в школе. – 2018. – №2. – С. 2 - 10.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С.Полат, М.Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 205 с.
3. Яковлева В. Н. Технологии активного обучения иностранным языкам в неязыковом вузе // Научные основы современного прогресса: сборник статей Международной научно - практической конференции (18 октября 2016 г., г. Екатеринбург). В 2 ч. Ч.2 . – Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. – С. 160–162.

© Яковлева В.Н., 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

Абдулова Р. А. О ПРОБЛЕМЕ СТАНОВЛЕНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ В ДЕТСКОМ СООБЩЕСТВЕ	4
Аветисян Н. К. СРЕДНЕЕ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЦ С ОВЗ	5
Асмаловская О. А., Круговая О. Н. РАБОТА УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ - БИЛИНГВАМИ ПО РАЗВИТИЮ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА	7
Асмаловская О.А., Давидюк В.В. НАВЫКИ СОГЛАСОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С БИЛИНГВИЗМОМ	13
Асмаловская О.А., Жигалова Е.А. ОСОБЕННОСТИ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ	17
Барехова А.М. ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТА ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	20
Батин Е. Н. САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ	22
Валиев М. ИССЛЕДОВАНИЕ СПЕЦИФИКИ СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ	24
Винник М.В. ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	26
Волкова Н.В. САМОКОНТРОЛЬ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ	29
Волкова Н.В. АНАЛИЗ КОМПЛЕКСА УПРАЖНЕНИЙ ПРИ ВЕГЕТОСОСУДИСТОЙ ДИСТОНИИ	31
Воробьева Г.Е. ЗАДАЧИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ	32

Говердовская Е.В., Бородина В.А. НАКОПИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	35
Голополосова Л.А. ПСИХОЛОГИЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ	37
Гончарова А.В., Соколова П.С. ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПСИХОЛОГО - ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ	39
Гусельникова А.А. РАБОТА ФИТНЕС - ТРЕНЕРА КАК МОТИВАЦИЯ ДЛЯ КЛИЕНТА	41
Гусельникова А.А. К ВОПРОСУ ОБ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ И ПЕРЕТРЕНИРОВАННОСТЬ У СПОРТСМЕНОВ: ПРИЧИНЫ, ПРОЯВЛЕНИЕ, МЕРЫ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ	44
Салогуб А.А., Даманский Д.А. ВЫСОКОИННОВАЦИОННЫЙ СПОРТ. РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СПОРТЕ	47
Дунаева И. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ИКТ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЦЕЛОСТНОЙ СИСТЕМЫ ЗНАНИЙ И ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ	49
Ершова Ж.В. ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРИОДА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ КАК НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС НОО	51
Жексимбаева Д.М. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ЛОГИКО - МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	55
Кавтасьева Н. В. ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕРМИНАЦИИ И ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОСНОВ УПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	58
Киселева Ю.Ю., Аралова Е.В. ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ И ШКОЛЬНИКОВ КОМПЬЮТЕРНОМУ ПЕРЕВОДУ: УЧИМСЯ НА ОШИБКАХ	60
Колесникова Д.А. Kolesnikova D.A. АВТОРСКОЕ ПРАВО: ПРОБЛЕМЫ И ВЫИГРЫШИ COPYRIGHT: PROBLEMS AND WINNINGS	62

Колмакова В. В., Артемьева Л. Б. К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ СОСТОЯНИЯ ТРЕНИРОВАННОСТИ СПОРТСМЕНОВ	66
Коновалова Г.Н. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ШКОЛЫ	70
Копиева В. Ф. ИЗУЧЕНИЕ ИГРОВЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАЗНЫМ УРОВНЕМ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ	72
Корж Т. Н. ФОРМИРОВАНИЕ НАРРАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ ПОСРЕДСТВОМ ВИДЕОФИЛЬМОВ	75
Крапивин А.Н., Бурханова И.Ю., Иванов А.Д. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЬНОГО ПОДХОДА К ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	78
Куприна И.В. К ВОПРОСУ О ЦЕННОСТНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ	80
Кургузов С.А., Непорожнев А.С. ПРИМЕНЕНИЕ ЦВЕТОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ ДЛЯ УСКОРЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ	82
Лавров Е.Ф., Румянцева Н.Н. ВКЛЮЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБЩЕСТВО - ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	84
Лосева Н.А., Красушкина А.В., Тимошина Е.И. К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	86
Войченко И. Ю., Лукьянова Е. В. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В КЛАССЕ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ И ВОКАЛА	88
Лукьянова М.В., Лукьянова Д.В., Терентьева О.А. ЗНАЧЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	91
Луткова Н.В., Колесников М.Б. РАЗВИТИЕ НЕВЕРБАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ У ШАХМАТИСТОК 11 - 12 ЛЕТ	93

Мелёхина О. Н. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО - ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	96
Мелина Н.Ф., Дудкина Г.В. ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	99
Можейко А.В., Иванова Е.С., Стрижевская О.Е. РОЛЬ ПСИХОЛОГО - МЕДИКО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМИССИЙ В СИСТЕМЕ РАННЕЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	105
Мозолина Е.А. ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ НА БОЛЬНЫХ АНОРЕКСИЕЙ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	107
Новикова Е.Ю. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ЗПР PSYCHOLOGICAL - PEDAGOGICAL CHARACTERISTICS AND FEATURES OF CHILDREN WITH THE DELAY OF MENTAL DEVELOPMENT	110
Омарова Г.Ш. кызы ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	112
Патронова И. А. К ВОПРОСУ О ЛИЧНОСТНОЙ КАПИТАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГА	115
Полетавкина Н.Ю. К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ ЗАНЯТИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	118
Пупыкина А.С. СТРАТЕГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ	121
Селиванова М.Е. СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПОЛИСЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ В СТРУКТУРЕ КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ: ПОЛИСЕНСОРНЫЙ И ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОДХОДЫ	125
Сенькина Е.М. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ	127

Сивцова Е.С. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО И РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ	130
Сизов Д.С., Чиханова Е.В., Кузнецов А.В. РОЛЬ МЛАДШИХ КОМАНДИРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	134
Ротаренко И.В., Панжинская Н.Н., Смирнова О.И. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА	137
Сытина В.О. ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В ПЕРИОД РАННЕГО ДЕТСТВА	139
Таланова М.С. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ	142
Техова И.А. ТЕОРЕТИКО - МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДМЕТА “ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ И ФИЛОСОФИИ ОБРАЗОВАНИЯ”	145
Труфанова В.В. ОСОБЕННОСТИ ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕЛОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СТУДЕНТАМИ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ВУЗА	148
Фатеева К.В. ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ	156
Федорцов А.М., Сорокин Д.С. АНАЛИЗ ТЕППИНГ - ТЕСТА СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	159
Чебогарева С.Г. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	162
Фильчук Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	163
Щепетильников А.А. РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ	165



## Уважаемые коллеги!

Приглашаем докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений (только с научным руководителем, либо в соавторстве с преподавателем), а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемым проблематикам принять участие в Международных научно-практических конференциях и опубликовать результаты научных изысканий в сборниках по их итогам.

**Все участники конференций получают индивидуальные ДИПЛОМЫ формата А4, которые высылаются в печатном виде и размещаются в открытом доступе на сайте <https://ami.im>**

Организационный взнос составляет 90 руб. за стр. Минимальный объем статьи, принимаемой к публикации 3 стр.

Сборникам присваиваются библиотечные индексы УДК, ББК и ISBN. Сборники размещаются в открытом доступе на сайте <https://ami.im>

По итогам конференций издаются сборник, которые будут постатейно размещены в научной электронной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru) по договору № 1152-04/2015К от 2 апреля 2015г.

Сборник (в электронном виде) и диплом (в электронном и печатном виде) предоставляется участникам бесплатно.

Публикация итогов осуществляется в течение 7 рабочих дней после проведения конференции.

График Международных научно-практических конференций, проводимых Агентством международных исследований представлен на сайте <https://ami.im>



**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

С уважением, Оргкомитет

<https://ami.im>

[conf@ami.im](mailto:conf@ami.im)

+7 967 7 883 883

+7 347 29 88 999

**Научное издание**

Сборник статей по итогам  
Международной научно-практической конференции

**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И  
ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ  
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ**

**В авторской редакции**

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 06.04.2018 г. Формат 60x84/16.

Усл. печ. л. 10,7. Тираж 500.



**Отпечатано в редакционно-издательском отделе  
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.**

**<https://ami.im>**

**e-mail: [info@ami.im](mailto:info@ami.im)**

**+7 347 29 88 999**



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001  
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || [info@ami.im](mailto:info@ami.im)

Исх. N 29-12/17 | 20.12.2017

**РЕШЕНИЕ**

**о проведении**

**04.04.2018 г.**

**Международной научно-практической конференции  
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ  
РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ**

В соответствии с планом проведения  
Международных научно-практических конференций  
Агентства международных исследований

1. Цель конференции - развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав организационного комитета в лице:

- 1) Алиев Закир Гусейн оглы, доктор философии аграрных наук
- 2) Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент
- 3) Алдакушева Алла Брониславовна, кандидат экономических наук,
- 4) Алейникова Елена Владимировна, профессор
- 5) Баишева Зия Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
- 6) Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук, доцент
- 7) Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
- 8) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук
- 9) Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
- 10) Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук, доцент
- 11) Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук, доцент
- 12) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук
- 13) Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
- 14) Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
- 15) Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук, профессор
- 16) Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук,
- 17) Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук,
- 18) Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук,
- 19) Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук, профессор
- 20) Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук
- 21) Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук
- 22) Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук,
- 23) Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук
- 24) Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук
- 25) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
- 26) Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук
- 27) Конопашкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

## АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001  
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || [info@ami.im](mailto:info@ami.im)

- 28) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук,
- 29) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук,
- 30) Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук
- 31) Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
- 32) Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук
- 33) Прошин Иван Александрович, доктор технических наук,
- 34) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
- 35) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, академик РАЕН
- 36) Сирик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук
- 37) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
- 38) Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.
- 39) Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
- 40) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
- 41) Venelin Terziev, Professor Dipl. Eng.DSc.,PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
- 42) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
- 43) Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук
- 44) Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук
- 45) Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук
- 46) Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук
- 47) Яруллин Рауль Рафаэлович, доктор экономических наук

3. Для подготовки и проведения конференции утвердить состав секретариата конференции в лице:

- 1) Киреева М.В.
- 2) Ганеева Г.М.
- 3) Носков О.Н.
- 4) Габдуллина К.Р.
- 5) Зырянова М.А.

4. Подготовить и разослать информационное письмо всем заинтересованным лицам

5. В недельный срок после конференции подготовить отчет о ее проведении.

6. Опубликовать сборник по итогам Международной научно-практической конференции, разместить электронный вариант сборника на официальном сайте.

7. Подготовить дипломы участникам Международной научно-практической конференции, разместить электронные версии сертификатов на официальном сайте.

8. Осуществить почтовую рассылку сборников и дипломов в течение 7 рабочих дней.

Директор ООО «АМИ»

Пилипчук И.Н.





АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001  
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || [info@ami.im](mailto:info@ami.im)

Исх. N 52-04/18 | 06.04.2018

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АКТ**

**по итогам Международной научно-практической конференции  
«ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ  
РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ»,  
состоявшейся 4 апреля 2018 г.**

1. 4 апреля 2018 г. в г. Оренбург состоялась Международная научно-практическая конференция «ТЕОРЕТИКО - МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ». Цель конференции: развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности.
2. Международная научно-практическая конференция признана состоявшейся, цель достигнута, а результаты положительными.
3. На конференцию было прислано 80 статей, из них в результате проверки материалов, было отобрано 60 статей.
4. Участниками конференции стали 92 делегата из России, Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Армении, Грузии и Азербайджана.
5. Рекомендовано наладить более тесный контакт с иностранными учеными с целью развития международных интеграционных процессов и обмена опытом научной деятельности по изучаемой проблематике
6. Сборники и дипломы размещены на официальном сайте и разосланы участникам конференции.
7. Выражена благодарность всем участникам Международной научно-практической конференции за активное участие и конструктивное и содержательное обсуждение ее материалов.

Директор ООО «АМИ»



Пилипчук И.Н.