



**ПРОБЛЕМА ПРОЦЕССА
САМОРАЗВИТИЯ И САМООРГАНИЗАЦИИ
В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ**

**Сборник статей
по итогам
Международной научно - практической конференции
17 февраля 2018 г.**

СТЕРЛИТАМАК, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
2018

УДК 00(082)
ББК 65.26
П 781

П 781

ПРОБЛЕМА ПРОЦЕССА САМОРАЗВИТИЯ И САМООРГАНИЗАЦИИ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ: Сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции (Стерлитамак, 17 февраля 2018). - Стерлитамак: АМИ, 2018. - 288 с.

ISBN 978-5-907034-48-8

Сборник статей составлен по итогам Международной научно - практической конференции «ПРОБЛЕМА ПРОЦЕССА САМОРАЗВИТИЯ И САМООРГАНИЗАЦИИ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ», состоявшейся 17 февраля 2018 г. в г. Стерлитамак.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

© ООО «АМИ», 2018

© Коллектив авторов, 2018

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук, профессор

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент

Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук

Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук,

Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук,

Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, академик РАЕН

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук

Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук

Venelin Terziev, Professor Dipl. Eng., DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)

ВОСПИТАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

Аннотация

Бережное отношение к природе представляет собой действенную, сознательную связь младших школьников с объектами природы по её сохранению, восстановлению и развитию в процессе активной практической деятельности на основе целостного понимания универсальной значимости природы и многообразия её ценностей.

Ключевые слова

младший школьник, воспитание, ценности, природа, бережность, отношение к природе

Формирование у младших школьников бережного отношения к природе – это очень необходимый, ответственный и длительный процесс. Но ведь именно от них, нашего подрастающего поколения зависит будущее нашей планеты, которая уже на данном этапе требует бережного отношения, а природа и экология нашей планеты просят у нас помощи. И только мы можем ей помочь.

Бережное отношение к природе имеет относительную самостоятельность в системе отношений человека, включаясь разными сторонами и в производственные (отношение к ресурсам природы), и в политические (отношение к государственной политике в области природопользования), и в семейные (семейные традиции общения с природой, отдых на природе и т. п.). В обыденном сознании понятие «отношение» имеет достаточно точное определение. Отношение эмоционально окрашивает любые связи индивида с внешним миром. Даже безразличие к кому - либо, чему - либо является отношением. Иначе говоря, «отношение – атрибут любой связи человека: непосредственной и опосредованной, физической и идеальной. Обобщение и учет мнения ученых и существующей практики начального образования, нацеленной на формирование бережного отношения к природе, позволяют утверждать необходимость решения этой проблемы на практически - деятельностной основе. То есть детям следует на базе сформированных экологических знаний обязательно предоставить возможность для выполнения практических действий природоохранного или исследовательского характера [1, 191].

Начальная школа нуждается в эффективных педагогических технологиях, направленных на гармонизацию отношений в системе «младшие школьники –окружающая среда», результатом которой должно стать формирование у детей бережного отношения к природе. Младший школьный возраст, которому присущи высокий познавательный интерес, эмоциональная возбудимость, желание самостоятельно ухаживать за природными объектами, является чувствительным периодом в формировании навыков бережного отношения к природе.

Становление, развитие и воспитание у младших школьников бережного отношения к природе имеют свои особенности. Младших школьников отличает любознательность,

заинтересованность, активность, ответственность, поэтому неслучайно именно на этот период приходится наибольшая результативность воспитания бережного отношения к природе. Важными особенностями характеризуется организация практической деятельности младших школьников. Ответственное отношение к природе, которое является основой бережного отношения, ученые рассматривают как «проявление заботы о сохранении природного окружения жизни людей, животных, построенной на экологической культуре труда и общения с природой» [2, 95].

Содержание, способы и условия формирования у детей младшего школьного возраста ответственного отношения к природному окружению рассматриваются методистами с различных позиций (Н. В. Виноградова, З. П. Плохой). Например, мнение о том, что бережное отношение детей к природе способствует усовершенствованию сенсорных возможностей и становится продуктивным путем умственного развития обучающихся при ознакомлении с природой отражено в работах Н. И. Ветровой, Т. В. Аристовской. Условия нравственного воспитания детей в процессе труда в природе раскрыты З. Н. Борисовой, Р. С. Буре. Бережное отношение к объектам и явлениям живой и неживой природы как эффективное средство развития у детей эстетических чувств, переживаний представлено в трудах В. Д. Сыча, Н. П. Сакулиной [3, 111].

Бережное отношение младших школьников базируется на ответственном отношении ребенка к объектам живой и неживой природы, является частью экологической культуры и компонентом нравственности личности, имеет деятельностью природу. Бережное отношение к природе – это способность и возможность школьника сознательно, а значит, намеренно, добровольно выполнять требования и решать задачи нравственного выбора, достигая определенного экологического результата.

Целью бережного отношения к природе младшего школьника должны быть такие поступки, которые направлены на поддержание воспроизводительных сил природы, нанесение наименьшего ущерба ее эстетическими и материальными ценностями, на сохранение природы для будущих требований, связанных с отношением к природе, предполагает развитую убежденность в необходимости подобного поведения, а не страх за возможное наказание и осуждение со стороны окружающих. Эффективность воспитания бережного отношения к природе младшего школьника определяется четким соблюдением в методике следующих этапов: формирование экологического сознания, выработка экологических убеждений и чувств [4, 331].

Подводя итог подробному рассмотрению сущности и специфики рассмотрения процесса формирования у младших школьников бережного отношения к природе, мы сформулировали определение этого понятия.

Бережное отношение младших школьников к природе в исследовании мы понимаем как особый вид взаимоотношений детей с природой, основой которого является эмоционально - ценностное отношение к миру, в котором важную роль играют оценочный, гносеологический и практический аспекты в их взаимосвязи и взаимодополнении. Бережное отношение детей к природе базируется на ответственном отношении к явлениям и объектам личности. Механизмом формирования бережного отношения обучающихся начальной школы к природе является экологическое образование и воспитание.

Список использованной литературы

1. Мазалова М. А. Формирование бережного отношения младших школьников к природе // Биоразнообразии и антропогенная трансформация природных экосистем. 2016. №1. С. 190 - 195.
2. Плешаков А. А. Экология для младших школьников / А. А. Плешаков. М.: Просвещение, 2009. 167 с.
3. Черезова Л. Б. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие / Л. Б. Черезова. М.: Изд - во ВГПУ «Перемена», 2010. 135 с.
4. Ясвин В. А. Психология отношения к природе. М.: Смысл, 2000. 456 с.

© Аверьянова Л.В., 2018

Агеев А.В.,

к.ист.н., доцент,

Стрельников Р.В.,

Мхце Б.А.,

к.пед.н.

Ставропольский государственный педагогический институт,

г. Ставрополь, Российская Федерация

СПОРТИВНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВОГО ДОСУГА МОЛОДЕЖИ

Аннотация

Спортивно - оздоровительный туризм рассматривается как эффективное средство организации и регулирования сферы жизнедеятельности молодежи. С реализующим социально - культурным механизмом устойчивых потребностей личности.

Ключевые слова

Туризм, образ жизни, личность, деятельность

Молодежный период характеризуется устойчивым психоэмоциональным процессом в формировании самосознания образа жизни своей личности. Интерес молодежи к спортивно - оздоровительному туризму носит ярко выраженный активный характер сопровождающейся притоком эмоций, новых ощущений.

Молодежный спортивно - оздоровительный туризм является социально - культурным механизмом в реализации таких потребностей личности как: самопознание, двигательная активность, открытие новых форм деятельности, самоутверждение в обществе, проведение исследований, состязательность.

Диапазон этих интересов широк и многообразен: участие в спортивных состязаниях, играх, туристических походах и т.д. Феномен спортивно - оздоровительного туризма порождает огромный, невероятно быстро разрастающийся мир, в который молодежь погружается безоглядно. В сегодняшних непростых социально - экономических условиях мир отдыха и туризма оказывает серьезное влияние на молодежь. Этот мир обеспечивает молодежи прерывание повседневности [2].

Безусловным плюсом для молодежи в спортивно - оздоровительном туризме является отсутствие пафосности, формализма, обязательности, большая доступность. Особенность заключается в свободном выборе отдельной области туристической деятельности, которая наиболее способна удовлетворить интересы конкретной личности.

Социальный спортивно-оздоровительный туризм, является средством для охвата молодежи с ограниченными жизненными возможностями (студенты - сироты; низким прожиточных уровнем; ограниченными двигательными возможностями), как социально - ориентированное направление в реализации коммуникативных возможностей личности.

Актуальность данного вида деятельности на сегодняшний день определяется эффективностью реализации компенсаторных возможностей. А именно будничные ритмы современного человека насыщены стрессами, перегруженностью, неблагоприятной экологичностью. А спортивно - оздоровительный туризм представляет собой прекрасное сочетание спортивного, духовного, познавательного и экологичного рода деятельности, являющимся прекрасным средством формирования культуры здорового образа жизни.

Молодое поколение, в соответствии со своими социокультурными потребностями, свободное время посвящает в основном общению в молодежных компаниях, группах сверстников, где формируется особая молодежная субкультура, влияющая на становление личности молодого человека. В связи с тем, что негативные проявления в сфере досуга во многом обусловлены его неорганизованностью, возникает необходимость определения способов регулирования данной сферы жизнедеятельности молодежи. Таким образом, досуг как социокультурная сфера жизнедеятельности современной российской молодежи требует глубокого научного осмысления [1; 85].

Приоритетные виды туризма не требующих материальных затрат как для учебного заведения, так и студентов это:

- велосипедный туризм;
- пешеходный туризм;
- комбинированный туризм.

Данные виды спортивно - оздоровительного туризма легко применимы круглогодично и не требуют специальной технической и физической подготовленности.

Основными элементами, обеспечивающими качество этой деятельности, являются:

нормативно - правовое регулирование государственной политики в области спортивно - оздоровительного туризма;

создание системы информационного обеспечения, формирование положительной мотивационной среды граждан;

создание информационно - пропагандистской и просветительно - образовательной системы, с формированием положительной мотивационной здоровьезберегающей среды среди граждан;

создание системы кадрового обеспечения в сфере туристско - экскурсионной деятельности;

организация и проведение путешествий, спортивных походов, соревнований, слетов, экспедиций, спортивно - туристских школ;

развитие и совершенствование городской, пригородной и удаленной туристической инфраструктуры;

наличие региональных программ профессиональной ориентации молодежи, инвалидов, сирот средствами спортивно - оздоровительного туризма и краеведения;

внедрение спортивно - оздоровительного туризма, в систему учебно - образовательных заведений.

Помимо компенсаторных возможностей спортивно - оздоровительный туризм имеет большое воспитательное значение. Через походы, экскурсии, соревнования, туристические слеты, краеведческую деятельность, формируется эстетическое, патриотическое воспитание.

Список использованной литературы

1. Бестужев - Лада И.В. Молодость и зрелость: Размышления о некоторых социальных проблемах молодежи. М.: Политиздат, 1984. 140 с.

2. <http://diplomba.ru/work/49397#1>

© Агеев А.В., Стрельников Р.В., Мхце Б.А., 2018

Александрова В.К.,

педагог дополнительного образования,

Глибко Л.В.,

педагог дополнительного образования,

Ложникова Г.П.,

педагог дополнительного образования,

МБУДО «Белгородский Дворец
детского творчества» г. Белгорода,
г. Белгород, Российская Федерация

ЗНАКОМСТВО С ШЕДЕВРАМИ МИРОВОГО ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО

Аннотация. В статье рассматривается проблема творческого саморазвития детей посредством знакомства с шедеврами мирового искусства. Авторы показывают необходимость использования взаимосвязи музыки с другими видами искусства при обучении игре на фортепиано и раскрывают эффективность воздействия произведений искусства на развитие творческих качеств обучающихся.

Ключевые слова: творческая личность, саморазвитие, обучение игре на фортепиано, музыка, поэзия, изобразительное искусство.

Наше время - это время перемен и России нужны люди, способные мыслить творчески и принимать нестандартные решения. В связи с этим развитие творческих способностей детей является важнейшей задачей педагога. Истинная цель обучения при этом - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и формирование способностей к самообразованию и саморазвитию личности в целом.

Саморазвитие творческой личности неразрывно связано с человеческим гением, душой и духовностью, поэтому знакомство детей с шедеврами мирового искусства имеет огромное значение. Искусство само по себе обладает огромной силой воздействия - оно возвышает человека, способствует всестороннему и гармоничному развитию личности, пробуждает оптимизм, социальную активность, направляет на достижение высших целей.

По словам В.А. Сухомлинского, обучение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти. Важно, чтобы дети стали путешественниками, открывателями и творцами в этом мире.¹ Занятия по классу фортепиано – это не только овладение пианистическими навыками и музыкальной грамотой. Большое значение мы придаем формированию и развитию эстетического вкуса детей, выработку ценностных ориентиров, любви к искусству.

Связь музыки с другими видами искусства очевидна, поэтому мы учим детей анализировать произведения живописи, скульптуры, поэзии, театрального искусства. Невозможно не коснуться поэзии, играя музыку из опер и балетов «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Ромео и Джульетта», а знакомство с фортепианным циклом П.И. Чайковского «Времена года» всегда сопровождается иллюстрированием полотен Шишкина, Саврасова, Коровина, Левитана.

Поэзия занимает большое место в жизни ребенка - начиная с самых простых четверостиший про любимые игрушки, которые веселят детей своим ритмом и развивают память, до серьезных литературных произведений, которые учат думать, понимать, переживать, сочувствовать. Поэзия и музыка хорошо дополняют друг друга, даже если речь не идет о песнях. Зачастую, музыка, звучащая фоном к поэтическому произведению, усиливает эмоциональное восприятие текста и, в свою очередь, стихи могут помочь слушателю более глубоко понять истинную красоту музыки.

Музыка и изобразительное искусство одинаково отражают творческую составляющую человека. Слушание музыки заставляет нас мысленно рисовать смутные либо более или менее ясные картины, а у талантливого художника и сама картина приобретает музыкальность. Много общего между музыкой и живописью мы найдем даже в терминах, употребляемых музыкантами и художниками. И те, и другие, говорят о гамме и тональности, колорите и красочности, оттенках, нюансах и настроениях.

Используя таким образом взаимосвязь искусств мы создаем условия для формирования духовных и нравственных качеств детей, расширяем их кругозор и обогащаем жизненный опыт, удовлетворяем свойственную им любознательность и открытость всему новому.

Для того чтобы освоение материала было более эффективным в процессе обучения нами предусмотрены не только классные уроки, но и внеклассные мероприятия, а также совместная творческая деятельность. Так, организуются посещения музеев и галерей, театров и филармоний, проводятся концертные программы и литературные вечера, различные праздничные мероприятия. Основная цель такой работы - развитие способности к самостоятельному восприятию шедевров мирового искусства, выявление личной позиции и саморазвитие в творческой сфере. Развиваясь с помощью искусства, ребенок выступает не только как зритель, но и как творец.

¹ Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с.

Список использованной литературы

1. Воюшина, М.П. Анализ художественного произведения. // Начальная школа - 1989 - №5.
 2. Кабалевский, Д.Б. Как рассказать детям о музыке. - М.: Просвещение, 1989.
 3. Шапов, А.П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. М.: Классика - XXI, 2001г. – 176 с. Шуркова Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса. - М.: НМО «Творческая педагогика», 1998.
- © Александрова В.К., Глибко Л.В., Ложникова Г.П., 2018

Алексеева Н.В.

Ст. преподаватель НИ РХТУ им. Д.И. Менделеева
г. Новомосковск, РФ

Горюнова Е.М.

канд. психол. наук, доцент НИ РХТУ им. Д.И. Менделеева
г. Новомосковск, РФ

Шатрова Т.И.

канд. филол. наук, доцент НИ РХТУ им. Д.И. Менделеева
г. Новомосковск, РФ

ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ В ИЗУЧЕНИИ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Аннотация: Рассматривается проблема иноязычного обучения в неязыковом вузе. Представлена модель обучения грамматике обучающихся неязыкового вуза, предложена коммуникативная методика, состоящая из двух этапов с учетом специфики технического профессионального общения. Практическое овладение иностранным языком, процесс обучения носит сознательный характер, владение языком оказывается интуитивным, что соответствует психологическим закономерностям речевой деятельности.

Ключевые слова: грамматика, иноязычное образование, иноязычное общение, профессиональная специфика при обучении иностранному языку, коммуникативная модель обучения иностранному языку, устная и письменная речь, специальная терминология.

Для формирования современного подхода к обучению иностранным языкам необходима связь ориентации педагогического университетского образования на социальный заказ нашего общества в период экономических и политических преобразований, с одной стороны, с тенденцией к фундаментальности, с другой - со стремлением университетов предложить наиболее актуальный спектр практической профессиональной подготовки, отвечающей как международным стандартам, так и насущным потребностям современной российской школы и основным направлениям ее развития в период вхождения России в общеевропейское образовательное пространство [1].

Проблема российского образования – совершенствование методов обучения иностранным языкам. Она определяется в соответствии с эволюционным развитием целей

обучения иностранным языкам, они стали многообразными, общечеловеческими, "открывающим гуманистические идеалы"[3].

Понимание и продуцирование иноязычного высказывания рассматривается как следствие разных подходов в исследовании межкультурного диалога: это проникновение в глубины иноязычного мышления или же выработка навыков методом проб и ошибок в духе ортодоксального бихевиоризма.

Очевидно, что для решения вопроса о взаимопроникновении и сосуществовании родного и неродного языков целесообразно изучить проблему репрезентации информации.

Проблема высшей школы состоит в том, что обучающиеся приобретают лишь лексические и грамматические знания, но практически не владеют языком, так как преподавание строится на лингвистической основе. Теоретическая разработка такой методики, при которой обучающийся говорил бы, одна из важнейших в преподавании.

Задача психологии помочь методике научно разработать основной метод обучения иностранным языкам и привести в соответствие с ним все частные приемы и способы этого обучения, попутно контролируя и то, что происходит в сознании учащихся тогда, когда они овладевают языком в условиях обучения.

Поэтому проанализировав проблемы возникающие, сегодня перед преподавателем иностранного языка в неязыковом вузе, мы предлагаем рассмотреть коммуникативную модель обучения иностранному языку в неязыковом вузе как первую ступень языкового образования. Следует иметь в виду, что социальный заказ общества – (подготовить в короткий срок специалиста, хорошо владеющего иностранным языком), должен согласовываться с требованиями учебной программы неязыкового вуза и минимальным количеством часов в действующем учебном плане. Чтобы добиться поставленной цели, научить обучающегося в течение ограниченного периода говорить о проблемах своего направления подготовки, нужно не только сочетать традиционные и инновационные методы, но делать акцент на принцип коммуникативности как в обучении, так и в построении используемых учебных материалов и учебных пособий.

Все обучение иностранному языку в неязыковом вузе ориентировано на чтение, понимание и перевод специальных текстов, а также изучение проблем синтаксиса научного стиля. Сейчас необходимо делать акцент в обучении на развитие навыков речевого общения на профессиональные темы и ведения научных дискуссий, тем более что работа над ними не мешает развитию навыков, умений и знаний, так как на них базируется. Устная речь в учебном процессе должна пониматься как слушание или чтение, понимание и воспроизведение прослушанного или прочитанного как устной (диалогической или монологической), так и письменной речи. Таким образом, речь идет о реализации речевого акта говорения в процессе устной коммуникации между двумя или более лицами. Запись прослушанного и использование написанного текста как источника устного речевого акта легко осуществимы в условиях учебной аудитории. [2]

Самостоятельно воспроизводить материал и активно пользоваться им, есть наиболее важный момент в обучении: преподаватель не только сообщает обучающимся новый материал, но добивается его прочного закрепления. Одна из психологических закономерностей восприятия говорит о том, что воспринимаемое всегда истолковывается человеком от прежнего опыта личности апперцепцией. Чтобы учащиеся правильно восприняли новый учебный материал, они должны умело связывать его с тем, что уже

известно и должны добиваться хорошего и правильного понимания, усвояемого для того, чтобы обеспечить понимание дальнейшего. Закрепление (усвоение) учебного материала требует напряжения памяти. Психологами установлено, что осмысленно - логическое запоминание в значительной мере превосходит механическое [4].

Говоря о грамматике, этот термин имеет две разные вещи: грамматика как один из основных разделов науки о языке, грамматика как грамматический строй речи. Первое значение - это есть совокупность правил, как надо соединять слова в предложения, а во втором, грамматикой мы называем особенности фактического словосочетания и соединения слов.

Но и в то же время грамматические знания положительно влияют на овладении языком лишь тогда, когда с помощью этих знаний учащиеся осознают грамматические особенности иноязычной речи и когда непосредственно вслед за этим сознанием следует тренировка в иноязычной речи. Говорить о пояснении или объяснении правил никак нельзя, потому что не правила надо пояснять конкретными речевыми примерами, а особенности речи надо пояснять и объяснять правилами, не речь иллюстрирует правило, а правило поясняет конструкцию речи. Необходимо, чтобы грамматические особенности иноязычной речи осознавались учащимся и для этого нужно сообщать правила. Но эти правила должны закрепляться не в виде запоминания их словесных формулировок, а в виде выработки определенных речевых навыков и развития соответствующих умений.

Мы предлагаем студентам изучить тему «Времена». При этом мы даем на I курсе только времена группы Simple, как представляющие наименьшую сложность, но достаточные для построения простых диалогов. Обучение представляется по 2 этапам. На I этапе студенты образуют и употребляют Present, Past, Future Simple. Следует объяснить, что в каждой временной форме присутствует свой вспомогательный глагол при образовании вопросительной и отрицательной формы. В дальнейшем для закрепления студентам предлагаются различные виды упражнений: 1. Дать предложения в Present, Past, Future Simple. 2. Использовать наречия и слова, свойственные каждой временной форме. 3. Тексты. 5. Перевод предложений (с английского на русский). 6. Опознание и правильный перевод в тексте. Задача преподавателя – объяснить и помочь. Для закрепления и контроля можно провести тестирование или контрольную работу. II этап. Введение страдательного залога. Страдательный залог выражает действие, когда над данным лицом или предметом производится действие со стороны другого лица или предмета неизвестного нам или нас не интересующегося. Дать примеры на русском языке. Обратит внимание студентов на то, что в английском языке залог употребляется гораздо чаще, чем в русском языке и даже тогда, когда предмет или лицо воздействия нам известны. Преподаватель объясняет образование страдательного залога в Present, Past, Future Simple. Во временной группе Simple преподаватель пишет формулу образования страдательного залога: Be + Participle II. Глагол “to be” имеет формы am, is, are. Пример: The book is published, обязательно дать перевод. После этого студенты сами образуют Past, Future Simple дают перевод, образуют вопросительную и отрицательные формы. Заключительный этап: тестирование и контрольная работа.

Наш ВУЗ предлагает сегодня своим обучающимся продолжить языковое обучение и получить второе высшее лингвистическое образование на базе кафедры «Иностранные языки». Основная задача программы состоит в том, чтобы научить обучающихся

пользоваться иностранным языком для целей общения на темы, охватывающие разнообразные сферы человеческой деятельности, прежде всего сферу профессиональной деятельности, а также ознакомить обучающихся с основными положениями в области лингвистической теории и общей теории перевода. Задача программы – научить обучающихся свободно переводить литературу по специальности, составлять рефераты и аннотации по этой литературе, вести деловую переписку на иностранном языке, говорить, читать художественную и общественно - политическую литературу. Обучающийся должен закрепить правильные произносительные навыки, особенно в области терминологии, научиться свободно и правильно пользоваться грамматическими конструкциями как при переводе с иностранного языка на русский, так с русского на иностранные языки, овладеть достаточно обширным словарем, включающим стилистически нейтральную лексику в литературной, литературно - разговорной и профессиональной сфер общения, научиться стилистически правильно оформлять свою речь как устную, так и письменную, соответственно содержанию высказывания, а также ознакомить обучающихся с основными положениями в области перевод ведения и языкознания. Объем активного словаря, предусмотренного всем курсом обучения, составляет около 4000 лексем, передающих конкретные понятия, используемые как в литературной и литературно - разговорной сфере общения, так и в сфере профессиональной деятельности.

При таком сознательно практическом овладении иностранным языком, процесс носит сознательный характер, а владение им оказывается интуитивным, что, в свою очередь, соответствует психологическим закономерностям речевой деятельности.

Литература

1. Ср.: Захаров И.В., Ляхнович Е.С. Миссия университета в европейской культуре. М., 1994. С. 9
2. Андронкина, Н. М. Проблемы обучения иноязычному общению в преподавании иностранного языка как специальности // Обучение иностранным языкам в школе и вузе. - СПб., 2001. - с. 150 - 160
3. Вайсбург М.Л. Цели обучения иностранным языкам и журнал «Иностранные языки в школе» // Иностранные языки в школе. 1994. № 6. С. 12 - 13
4. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. –М., 1969.

© Алексеева Н.В., Горюнова Е.М., Шатрова Т.И., 2018

**Арасланов О.Б.,
Долбилова И.В.,
Тюльков П.Е.**

АлтГТУ им. И.И. Ползунова, Г. Барнаул, Российская Федерация.

СКАНДИНАВСКАЯ ХОДЬБА КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНО - МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

Аннотация

В статье отображена краткая история возникновения скандинавской ходьбы. Медицинские показания и противопоказания этого вида фитнеса для занятий физической культуры студентов специально - медицинских групп.

Ключевые слова

Скандинавская ходьба, лыжные палки, медицинские показания, медицинские противопоказания, специально медицинская группа, студенты.

Каждый человек желающий дожить до глубокой старости должен вести здоровый образ жизни, который включает в себя: плодотворную трудовую деятельность, оптимальные физические нагрузки, рациональное питание, отказ от вредных привычек. Из всего перечисленного самым важным являются оптимальные физические нагрузки, ведь всем известно выражение «Движение – это жизнь». В наше время при огромном разнообразии различных видов фитнеса и спорта, любой человек может найти занятие по своему состоянию здоровья, физическим возможностям и интересам. Сегодня уже не вызывает удивление человек идущий с лыжными палками по дорожке стадиона или парка, так как идет большая популяризация такого вида спорта – как скандинавская ходьба. Скандинавская ходьба (от англ. Nordic Walking), в оригинале фин. Sauvakävely - ходьба с палками - вид физической активности, в котором используются определенная методика занятия и техника ходьбы при помощи специально разработанных палок. Также практикуется название нордическая, северная или финская ходьба, в зависимости от места возникновения.

Изобрели эту ходьбу спортсмены - лыжники Финляндии, приблизительно в 40 - х годах 20 - го века. Использовали они такую ходьбу для поддержания физической формы в межсезонья. Такая ходьба задействует около 90 % мышцы тела, велотренировка прорабатывает 42 % мышечных тканей, плавание – 45 % , обычная пробежка – 65 % . Медиками была признана высокая эффективность этих тренировок, и ходьбу начали применять для реабилитации пациентов, перенёсших травму позвоночника. Скандинавская ходьба снижает нагрузку до 35 % с позвоночника и суставов ног. Опора на палки не только разгружает позвоночник и суставы, но и позволяет держать спину ровно, благодаря этому формируется мышечный корсет вокруг позвоночника. Межпозвоночные диски меньше нагружены, из - за чего улучшается питание хрящевых тканей. Скандинавская ходьба улучшает мозговую деятельность и гемодинамику, приводит в норму все системы организма. Стоит помнить, что скандинавская ходьба это не просто прогулки с лыжным инвентарём, а реабилитационный вид физической культуры, который требует определенных технических приёмов. Движения рук, ног, бёдер и тела являются ритмичными и такими же, как в ходьбе. При передвижении колени должны быть чуть согнутыми, а стопы перекатываются с пятки на носок, палки ставить под углом (примерно 45 °), руки согнуты в локтях.

Экипировку для скандинавской ходьбы подобрать довольно просто. Не обязательно покупать специальные палки, можно использовать обычные лыжные. Определить высоту палок можно по формуле - рост человека (в см.) умножить на 0,66 для начинающих, на 0,68 для подготовленных, на 0,7 для студентов, любителей быстрого темпа ходьбы. Для фиксации рук на палках имеются крепления (темляки). Они должны свободно облегать запястья, позволяя рукам сгибаться и разгибаться во время ходьбы. Обувь рекомендуется удобная, практичная, на толстой подошве (кроссовки для бега). Одежда должна быть «дышащей» и не сковывать движения.

При прохождении медицинского осмотра на I - ом курсе все студенты разделяются врачами на основную и подготовительную группы, специально - медицинскую группу «А»,

специально - медицинскую группу «В» (ЛФК) и группу освобожденных от физической культуры студентов. Скандинавская ходьба успешно применяется на занятиях физической культуры со студентами специально - медицинских групп.

Медицинские показания для занятий:

- заболевания опорно - двигательного аппарата (остеохондроз, сколиоз, артрит, коксартроз и т.п.);

- болезни органов дыхания;
- болезни нервной системы (неврозы, депрессия, бессонница);
- болезнь Паркинсона;
- избыточный вес;
- сахарный диабет;
- ослабленный иммунитет (частые простудные заболевания).

Есть и медицинские противопоказания для занятий скандинавской ходьбой:

- стабильная, нестабильная стенокардия;
- нарушение сердечного ритма постоянного или переходящего типа;
- нарушение внутрисердечной проводимости;
- острые заболевания и состояния;
- обострения хронических заболеваний;
- флебиты и тромбфлебиты;
- выраженная дыхательная недостаточность;
- восстановительный период после перенесённых хирургических операций;
- лихорадка, сопровождающая инфекционные заболевания.

Любые занятия необходимо начинать с предварительной разминки, для того чтобы обезопасить себя от травм и растяжений. Во время занятий студенты должны следить за ЧСС, который должен находиться в промежутке 114 - 133 ударов в минуту. Интенсивность занятий на начальном этапе должна быть низкой, а по мере возрастания тренированности увеличивать темп и продолжительность занятий. Студентам СМГ достаточно заниматься 2 - 3 раза в неделю по 30 - 40 минут, это обеспечит общеоздоровляющий эффект, но при желании и хорошем самочувствии можно увеличить количество и продолжительность занятий. Занятия в зимнее время носят закаляющий характер.

Скандинавская ходьба является эффективным оздоровительным видом фитнеса, с помощью которого можно поддерживать свой организм и здоровье в хорошем состоянии.

Список использованной литературы

1. Полетаева А. Скандинавская ходьба. Здоровье легким шагом [Текст] / А. Полетаева, Е. Рефалюк - Бузовская. - СПб.: Питер, 2013.

2. Деминская Л.А. Оздоровительная физическая культура в процессе сохранения и восстановления здоровья современного человека / Л.А.Деминская // Педагогика, психология и медико - биологические проблемы физического воспитания и спорта. - 2007. - № 11. - С. 33 - 35.

© Арасланов О.Б., Долбилова И.В., Тюльков П.Е., 2018

Афанасьева О.Ю.

канд. пед. наук, доцент СамГТУ,
г. Самара, РФ

Афанасьев Ю.В.

канд. хим. наук, доцент СамГТУ,
г. Самара, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМНОГО ТИПА МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ – ЭКОЛОГОВ

Аннотация

В статье показана важность формирования системного мышления у студентов первого курса технического вуза. Рассмотрены пути решения проблем, возникающих в ходе управляемого, планомерного формирования базовых умственных действий по общей химии.

Ключевые слова:

Образовательная программа, системный подход, ориентировочная деятельность, умственное действие, деятельностный подход

В современном мире развитие науки и техники приводит к тому, что меняется характер деятельности специалиста и типы решаемых им задач. Специалист имеет дело со сложными многокомпонентными системами, ставит и разрешает проблемы, требующие привлечения знаний из самых различных областей. При этом он должен не только хорошо знать свою специальность, но и уметь работать в смежных областях, привлекать идеи и методы других наук. В данной ситуации целесообразным является формирование у студентов системного мышления.

Основой формирования нового типа мышления является деятельность. При формировании системного мышления предметом деятельности выступает исследование взаимосвязи объектов, а способом исследования – системный анализ. Это предполагает внесение изменений в содержание, формы и метод обучения. В основу положен тот факт, что знания, подлежащие усвоению, должны быть представлены в единстве с деятельностью, их формирующей.

При построении экспериментальной рабочей программы мы опирались на тот факт, что она должна содержать не только объем знаний об объекте, но и способ изучения предмета, логику его изложения. П.Я. Гальперин указывает: "Субъект должен разумно ориентироваться в предмете науки. Нельзя учить разумно, если предмет представлен неразумно" [1]. Принципами раскрытия изучаемого предмета рабочей программой должно формировать системный тип ориентировки в объекте химической науки. Студенту предоставляется полная схема последовательности анализа химических элементов и их соединений, воспроизводящая логику теоретического описания объекта. При этом внимание студента направлено не на заучивание материала, а на самостоятельный подробный анализ как отдельных химических элементов, так и их соединений как деятельности по теоретическому предсказанию их свойств. Результатом такой организации изучения курса химии, построенного на идеях системного и деятельностного подходов, является осознание студентами логической связи между всеми объектами изучаемой области действительности.

Все это актуально, прежде всего, для начального этапа подготовки студентов направления 18.03.02 «Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии». При поступлении на данное направление студентам не требуется сдавать ЕГЭ по химии и, зачастую, подготовка по этому предмету не достаточна для качественного усвоения курса общей и неорганической химии. Так же отмечается снижающийся из года в год средний балл, получаемый студентами за входное тестирование. За последние годы он снизился с 4,7 до 2,6 балла. То есть из 10 задач из школьного курса химии студент решает только 2,5. Это очень низкий уровень, не позволяющий качественно усваивать материал не только на 1 курсе, но и на последующих, т.к. направление относится к химическим и среди последующих дисциплин есть аналитическая, органическая химия и другие предметы химического профиля. Поэтому наша задача сформировать у студентов базовые системные знания и умственные действия по общей и неорганической химии.

Направленность современного образования на традиционный тип обучения – усвоение “готовых” знаний, оторванных от производящей их деятельности – исчерпали свой потенциал. Новая функция образования предполагает формирование у учащегося собственной умственной деятельности. Содержание обучения строится на диалектико - материалистическом принципе единства знания и деятельности [2]. Новое знание не может возникнуть вне познавательной деятельности.

Освоение студентами средств научно - теоретического мышления, системного подхода к изучению объектов, открывает другой способ учиться и исследовать объект своей деятельности. При этом процесс учения превращается в действительно познавательную деятельность. При овладении разными видами деятельности с общим способом изучения объекта как системы, формируется общий механизм усвоения. Это создает условия для развития способностей к самообучению и возможности одновременного приобретения разных профессий.

Новый способ изучения предмета формирует учащегося мыслящим субъектом деятельности, исследователем с современным типом мышления.

Список использованной литературы:

1. Гальперин П.Я. Умственное действие как основа формирования мысли и образа // Вопросы психологии. - 1957. - №6. - С.58 - 69.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. - М.: Политиздат, 1975. - 304с.
© Афанасьева О.Ю., Афанасьев Ю.В., 2018

Балабин Н.Н.

ЯрГУ им. П.Г.Демидова, г. Ярославль, Российская Федерация

Буриков А.В.

к.биол.н., доцент ЯВВУ ПВО, г. Ярославль, Российская Федерация

РОЛЬ И МЕСТО КАРТ В СПОРТИВНОМ ОРИЕНТИРОВАНИИ

Аннотация: В данной статье рассматривается содержание и значение карт для проведения соревнований по спортивному ориентированию, а также процесс их создания и корректировки.

Ключевые слова: ориентирование; карта; спортсмен; маршрут; спорт.

Спортивные карты отличаются друг от друга сложностью изображаемой местности. Спортивная карта должна составляться так, чтобы максимально упростить процесс ее чтения. Точная, объективная, информативная карта, выполненная по стандартизированным рекомендациям и легко читаемая на бегу, – основа технически совершенной дистанции, залог спортивной справедливости. Принцип ИОФ гласит: «Ни один из участников не должен получить преимущества или пострадать по вине карты!»

Для проведения соревнований по лыжному ориентированию на маркированной трассе используются как летние, так и зимние карты. Для соревнований в заданном направлении применяются только специальные, зимние, карты. На эти карты также зеленым цветом наносится сеть лыжных ходов, отражающая скоростные характеристики соответствующих лыжней. В то же время на карты, предназначенные для ориентирования на лыжах, не наносится информация, не представляющая интереса для участников: сведения о мелких ориентирах, находящихся вне пределов их видимости с лыжни.

Можно выделить две основные характеристики объектов местности, наиболее интересующие спортсменов. Первая – знание информации о условиях ее проходимости, которые определяются густотой растительности, почвами, высотой и расчлененностью рельефа, количеством и качеством путей сообщения. Вторая связана с процессом чтения карты, состоящим из создания зрительного образа местности по карте, запоминания и последующего отыскания на карте объектов, наблюдаемых на местности. Это особое качество спортивной карты – информативность. Оно состоит в применении направленного отбора объектов, их количественных и качественных характеристик, особом способе их показа на карте при помощи соответствующих условных знаков.

Информативность карты позволяет спортсмену легко воспринимать индивидуальные особенности и характерные черты различных компонентов ландшафта с целью быстрого и достоверного определения своего местоположения.

Нагруженность спортивной карты определяется количеством единиц информации на определенной площади карты.

Точность карты – величина максимально допустимых погрешностей изображения точек местности на карте относительно их истинного расположения. В материалах ИОФ относительно точности спортивных карт сказано: «Спортсмен на средней скорости не должен замечать никакой неточности карты». Соответственно не требует доказательств то, что спортсмена во время соревнований интересует точность расположения только сопряженных точек, т. е. тех точек, которые он связывает в процессе реализации того или иного способа ориентирования. Связь может быть визуальной или азимутальной. Для спортивной карты важна прежде всего точность взаимного расположения сопряженных точек. Она должна быть выше для визуально сопряженных точек и может быть гораздо ниже для несопряженных точек. Хотя это и не должно сказываться на общей конфигурации карты. Наглядно это можно представить с помощью воображаемой карты, нарисованной на резиновой пленке. Если мы деформируем карту и на ней не образуется складок и разрывов, то точки будут сопряжены как бы в пределах допустимой погрешности и спортсмен не заметит неточности карты. В то же время в абсолютных величинах для несопряженных точек погрешность будет больше допустимой величины с точки зрения критериев точности топографической карты.

Можно представить себе всю площадь спортивной карты разбитой на поля сопряженных точек, разделенных «пустыми» пространствами, которые нарушают сопряжение точек (озера, непреодолимые реки, застроенные территории, глубокие овраги, большие пашни, поляны, вырубки, болота, массивы леса без ориентиров). Внутри этих полей сопряженных точек точность должна быть выше, чем между точками разных полей.

Погрешности бывают плановыми и высотными. Плановая включает погрешности расстояния и углового расположения. Высотная зависит от соответствующей точности взаимного расположения по высоте и в плане характерных точек, структурных линий и элементов рельефа. При изображении совокупности микрообъектов обязательно сохранение зрительного геометрического подобия их взаимного расположения. Также должны быть гарантированы выход по азимуту в видимость объекта при максимальном количестве растительности.

Объективность спортивной карты выдерживается, если:

- правильно подобраны условные знаки (УЗ);
- выдержана одна степень генерализации;
- отображения различных градаций качественных и количественных характеристик объектов (болота, труднопроходимости, дороги и тропы, контуры, камни, скальные стены) выдержаны на всем листе карты одинаковыми для одинаковых объектов;
- все одинаковые особые микрообъекты обозначены однотипно;
- в пределах листа карты выдержан единый стиль изображения (при бригадном методе составляется техническое задание, т. е. ТЗ).

Полнота содержания достигается показом всех объектов, достоверно и однозначно опознаваемых спортсменом на соревновательной скорости и передаваемых на карте без нарушения требований полиграфии к минимальным размерам.

Хорошая спортивная карта должна быть наглядной и легко читаемой на бегу, что достигается выполнением следующего требования: «Спортсмен, обладающий нормальным зрением, должен иметь возможность в соревновательных условиях в дневное время свободно читать карту без помощи лупы».

При создании спортивной карты пользуются следующей схемой процесса работ:

1. Рекогносцировка, т. е. предварительное обследование местности составителями спорткарты с целью определения пригодности данного района для проведения соревнований, обозначения границ картографируемого участка, выделения возможных мест стартов - финишей, путей подъезда к ним.

В ходе рекогносцировки создается общее впечатление о местности, а при бригадном методе работы составляется техническое задание (ТЗ);

2. Поиск и подбор наиболее подходящих исходных картографических материалов (топографические карты масштабов 1: 10000 и 1:25000, топографические планы населенных пунктов и их окрестностей масштабов 1:5000, 1:2000, 1:1000, материалы аэрофото - и космодотосъемки, планы лесо - и землеустройства). Приведение масштабов этих материалов к масштабу, требующемуся при проведении полевых работ (обычно это масштаб 1:5000 или 1:7500);

3. При отсутствии качественных исходных картографических материалов - создание съемочного планового и высотного обоснования;

4. Корректировка, в процессе которой на карту наносятся детали различных компонентов ландшафта, существенных для спортивного ориентирования. В процессе корректировки составитель карты, используя картографические материалы или съемочное обоснование, работает на полевом оригинале. Этот этап состоит из следующих основных операций:

- нанесение линейных ориентиров и плановых очертаний площадных объектов;
- съемка рельефа;
- нанесение микрообъектов;
- заполнение площадей.

Итогом корректировки является авторский оригинал;

5. После создания авторских оригиналов проводятся их проверка инспектором областной (республиканской) ФСО с целью определения качества карты, ее соответствия требованиям Правил соревнований, установления класса карты и категории трудности местности;

6. Следующим этапом работ являются камеральное вычерчивание с целью раскладки авторского оригинала карты на издательские оригиналы по цветам (черный, коричневый, зеленый, желтый, голубой, а при необходимости серый и (или) фиолетовый (красный)). В настоящее время все большее применение находит компьютерная подготовка спортивных карт для следующего этапа. Наиболее распространена швейцарская компьютерная система под названием «OCAD»;

7. И последняя - заключительная часть работы - это печать карты на картфабрике или в высококачественной типографии, где можно как улучшить вид карты, смягчить ее «минусы» благодаря хорошей полиграфии, так и очень сильно испортить впечатление о ней в обратном случае.

Спортивные карты обычно печатаются тиражом от 500 до 5000 экземпляров и используются для проведения нескольких соревнований в течение ряда лет. Ограничивает использование тиража чаще всего процесс старения карты, вызываемый воздействием антропогенного фактора и естественным изменением растительности (рост лесного подлеска, заболачивание озер, зарастание полей и неиспользуемых троп, дорог). Третий фактор - это моральное старение, заключающееся в изменении взглядов не только на рисовку карт, но и на сам процесс тренировки и участия в соревнованиях, взаимодополнение и взаиморазвитие этих процессов. Кроме того, происходит физический износ самих спортивных карт, которые в процессе тренировок и соревнований приходят в негодность либо уничтожаются.

Таким образом, спортивные карты являются одним из основных атрибутов спортивного оборудования, используемым при подготовке спортсмена - ориентировщика и проведении спортивных соревнований различного уровня.

Список использованной литературы:

1. Буриков А.В., Ершов С.А., Физическая культура в ВУЗе как средство воспитания психологических качеств студентов // Вестник Рыбинского государственного технического университета им. П.А.Соловьёва, Рыбинск, 2015, № 1 (32). – С. 221 - 224.

2. Воронов Н.А. Особенности спорта как социального института / Воронов Н.А., Шипов Н.А. // Политика, экономика и социальная сфера: проблемы взаимодействия. 2016. № 5. С. 142 - 147.

3. Туризм и спортивное ориентирование. Учеб. для институтов и техникумов физ. культ. / Сост. Ганопольский В.И. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 240 с., ил.

© Н.Н.Балабин, Буриков А.В., 2018

Безрученко Н.С.,
магистрант 2 - го курса Школы Педагогики ДВФУ
ОП «Педагогика образовательного дистанционного взаимодействия»,
ст. препод. кафедры ДиНО ГАУ ДПО ПК ИРО

ПЕДАГОГ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ

Аннотация:

Современные условия и ФГОС ДО выдвигают особые требования к педагогам. К основным следует отнести: непрерывное повышение профессионализма, постоянное обновление знаний, умений и навыков, необходимых в работе с разными категориями детей.

В статье предпринята попытка выяснения причин профессиональных затруднений в деятельности современного педагога ДОО и поиска путей их преодоления.

Ключевые слова: профстандарт педагога, профессиональные компетенции педагога ДОО, профессионализм, профессиональные затруднения, профессиональные дефициты.

Период дошкольного детства очень важен и значим для дальнейшего полноценного развития ребенка. Заказ современного общества к выпускнику дошкольного образовательного учреждения - это не только некий объем энциклопедических знаний, но и сформированные умения добывать знания, умения их использовать в ходе дальнейшей активной деятельности. Перед педагогами, работающими в дошкольных образовательных организациях, ставятся новые и профессиональные, и образовательные задачи. На сегодняшний день актуальна проблема соответствия профессиональных компетенций педагога ДОО, требований, предъявляемых к нему ФГОС ДО и реальным профессионализмом педагогов дошкольных образовательных организаций.

С введением ФГОС ДО изменилась образовательная парадигма. Педагог ДОО нацелен на то, чтобы вся его образовательная и воспитательная деятельность становилась личностно - ориентированной и была направлена на формирование личностных качеств ребенка, поддержку индивидуальности дошкольника. Изменения обусловлены необходимостью удовлетворения образовательных потребностей детей разного уровня развития, детей с разными образовательными потребностями и разными возможностями здоровья [5].

Процесс стандартизации системы дошкольного образования начался в 2013, объявив дошкольное образование первой ступенью в системе общего образования. «Еще не все понимают, что стандарт дошкольного образования – это изменение всей системы образования. И детский сад станет не просто учреждением, а местом поддержки разнообразия каждого ребенка» - говорил академик А.Г. Асмолов [1].

Произошедшие изменения в системе образования, на ступени дошкольного образования требуют от педагога кардинальных изменений профессиональной деятельности, обретения новых личностных смыслов. Соответственно «необходимо будет перенастроить систему повышения квалификации», чтобы каждый педагог смог привести свой труд в соответствие с общественными ожиданиями, так как в работу педагога вводится много новых задач. Придется освоить дополнительные виды трудовых действий и навыков» [4].

Что бы определить какие профессиональные затруднения сегодня испытывает педагог ДОО, реализуя Стандарт, необходимо выяснить какие изменения произошли на ступени дошкольного образования с введением ФГОС ДО и, соответственно, какие требования предъявляются к педагогу ДОО Стандартом?

Закон об образовании (ст.79) и Стандарт определили, что дети с разными возможностями здоровья и разными образовательными потребностями имеют право на получение качественного образования, поэтому к педагогу ДОО сегодня предъявляются требования по овладению новыми педагогическими методиками и технологиями, такими как, проектирование, коллекционирование, исследовательская деятельность, экспериментирование в разных видах детской деятельности. Изменились и требования к организации непрерывной образовательной деятельности и взаимодействию с позиций сотрудничества и партнерства педагога с детьми в этом процессе. Выполнение этих требований педагогом поможет обеспечить эмоциональное благополучие, поддержку индивидуальности и инициативы детей и построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника ДОО.

Современные нормативные требования, определяемые системой дошкольного образования, задают перечень профессиональных компетенций, прописанных в «Профессиональном стандарте педагога», которые значительно отличаются содержательно от ранее реализуемых педагогами ДОО функций. Сегодня в работе педагога ДОО приветствуется использование максимально инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, более индивидуализированных и нацеленных на раскрытие собственного потенциала каждого ребёнка, что призвано обеспечить дальнейшее развитие ребенка и его успешность на последующих ступенях обучения.

Реализация требований ФГОС ДО напрямую зависит от готовности самого педагога к организации данного процесса, нацеливая его на обладание высоким уровнем профессиональной компетентности. Это предполагает наличие у педагога определенных компетенций, которые определяют его готовность к профессиональному росту, его умение выявлять проблемы в своей образовательной деятельности и определять точки дальнейшего профессионального развития.

Чтобы определить какие компетентности сегодня в дефиците у педагогов, нами был проведен анализ Профессионального стандарта педагога, утвержденного в октябре 2013 года и определены трудности, которые испытывают сегодня педагоги ДОО в профессиональной деятельности. С 1 сентября по 10 декабря 2017 проводилось анкетирование, было опрошено 129 педагогов ДОО, обучающийся на курсах повышения квалификации на кафедре дошкольного и начального образования в Приморском краевом Институте развития образования (ГАУ ДПО ПК ИРО).

Профессиональные компетенции, прописанные в Профстандарте	Профессиональные затруднения работающих педагогов ДОО, обучающихся на курсах повышения квалификации
Готовность принять разных детей от 2х месяцев до 7 лет (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья: аутистов, детей с ДЦП, детей с ЗПР и др. группы).	57 % из опрошенных педагогов не имеют непосредственного опыта работы с такими категориями детей и испытывают затруднения.
Профессиональная установка на оказание помощи любому ребенку.	57 % опрошенных педагогов не имеют практического опыта работы в совместной образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, детьми с особыми образовательными потребностями и детьми раннего возраста.
Умение в ходе наблюдения разнообразной деятельности выявлять разнообразные проблемы детей, связанные с особенностями их развития.	87 % педагогов не имеют профессиональных умений выявлять (диагностировать) проблемы детей, связанные с особенностями их развития.
Умение отслеживать динамику развития ребенка, а так же оказывать адресную помощь ребенку, используя разные педагогические приемы.	57 % педагогов не имеют в профессиональном опыте педагогических приемов работы с детьми с ОВЗ и детьми с особыми образовательными потребностями.
Умение составлять совместно с другими специалистами программу индивидуального развития ребенка.	Отсутствие в ДОО узких специалистов (логопедов, дефектологов, сурдологов, тьюторов) не позволяет педагогам приобрести такие профессиональные умения.
Владеть специальными методиками, позволяющими проводить коррекционно - развивающую работу	87 % педагогов не владеют специальными методиками, позволяющими организовывать коррекционно - развивающую работу.
Владеть психолого - педагогическими технологиями (в том числе, инклюзивными), необходимыми для работы с различными детьми: одаренные дети, социально уязвимые дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети - мигранты, дети - сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, СДВГ и др.), дети с ОВЗ, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.	80 % педагогов не владеют психолого педагогическими технологиями, необходимыми для работы с различными категориями детей.

Результаты анкет позволяют утверждать, что современный педагог испытывает затруднения в своей профессиональной деятельности потому, что:

- 41 % педагогов имеют стаж педагогической деятельности по специальности менее 5 лет, 24 % слушателей не проходили курсовую подготовку вообще или повышали свою квалификацию более 10 лет назад, а 19 % педагогов повышали свою квалификацию на курсах менее 5 лет назад;

- 36 % педагогов хотят самообразовываться, 38 % педагогов хотят повысить свой профессионализм и компетентность в соответствии с ФГОС и узнать приемы работы с детьми с ОВЗ;

- 38 % педагогов хотят обновлять теоретические и практические знания на курсах;

- 28 % педагогов учились с целью прохождения курсов перед аттестацией.

При определении эффективных способов получения дополнительных знаний и умений, необходимых в профессиональной деятельности, выяснили, что:

- 30 % педагогов предпочитают получать необходимую информацию посредством мастер - классов и повышать свою квалификацию на курсах;

- 16 % педагогов предпочитают самостоятельно добывать информацию, посещая профессиональные Интернет – сайты;

- 17 % педагогов предпочитают получать дополнительную информацию от коллег.

Анализ анкет «Самооценка педагога по определению уровня сформированности профессиональных компетенций в соответствии с требованиями профессионального стандарта» показал, что:

- 30 % педагогов оценили уровень владения ИКТ - компетенциями как высокий;

- 50 % педагогов оценили свой уровень владения ИКТ - компетенциями как невысокий уровень владения;

- 20 % педагогов оценили как низкий уровень владения ИКТ - компетенциями;

- 87 % педагогов не владеют специальными методиками, позволяющими проводить коррекционно - развивающую работу;

- 73 % педагогов имеют невысокий уровень владения исследовательской компетенцией;

- 80 % педагогов не владеют психолого - педагогическими технологиями (в том числе инклюзивными);

- 55 % педагогов имеют удовлетворительный уровень умений и навыков поведения в виртуальном пространстве, социальных сетях, толерантность;

- 40 % педагогов имеют удовлетворительный и низкий уровень готовности принять разных детей, вне зависимости от их реальных образовательных возможностей и состояния психического и физического здоровья;

- 80 % педагогов испытывают трудности в умении разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личных и возрастных особенностей;

- 87 % педагогов не могут выявлять разнообразные проблемы у детей, связанные с особенностями их развития.

Выявленные в процессе анкетирования дефицитные профессиональные компетенции у педагогов ДОО и основные затруднения нацеливают нас на изменения содержания образовательных программ, форм организации образовательного процесса педагогов в ходе

организации курсов повышения квалификации педагогических кадров, реализуемых в системе ДПО.

Кадровый вопрос сегодня остается один из самых сложных в системе образования, а в системе дошкольного образования он стоит еще острее. Тем не менее, несмотря на новые задачи дошкольного образования, императивный и репродуктивный характер работы педагогов в детских садах – достаточно частое явление. Очень трудно избавиться от стереотипов в работе, и обусловлено это во многом тем, что возраст педагогов на этом уровне образования в среднем составляет 50 лет, а это уже достаточно сложный период для изменений и для поиска новых методов деятельности [2].

По результатам анкетирования, можно сделать вывод, что на сегодняшний день большинство педагогов не владеют специальными методиками, позволяющими проводить коррекционно - развивающую работу, большинство педагогов имеет невысокий уровень владения исследовательской компетенцией и испытывает трудности в умении разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные программы развития с учетом личных и возрастных особенностей детей. Так же мы выяснили, что многие педагоги не могут выявлять разнообразные проблемы у детей, связанные с особенностями их развития.

Становится очевидным, что педагоги, реализующие основные образовательные программы в соответствии с ФГОС ДО, испытывают профессиональные затруднения и не готовы к инновациям в профессиональной деятельности не только в силу глубоко укоренившихся, выработанных на протяжении многих лет репродуктивных форм и методов обучения и воспитания дошкольников, но и в силу слабого действия механизмов профессионального саморазвития и самосовершенствования.

На современном этапе реализация требований ФГОС ДО напрямую зависит от готовности самого педагога «работать по - новому». Это предполагает наличие у педагога определенных компетенций, которые определяют его готовность к профессиональному росту, его умение выявлять проблемы в своей образовательной деятельности и определять точки дальнейшего профессионального роста и развития.

В связи с этим для каждого педагога становится очевидной необходимостью постоянного и системного профессионального обучения, когда принцип "образование на всю жизнь" приобретает иное звучание - "образование через всю жизнь".

Поэтому, одной из ключевых задач системы повышения квалификации становится создание условий для обеспечения профессионального развития различных категорий работников образования при работе по новым федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС).

Профессиональное развитие нами понимается, как процесс, в результате которого человеку удастся сохранить качество и уровень своих профессиональных умений в течение всей своей жизни. Другими словами, недостаточно стать профессионалом один раз. Чтобы оставаться профессионалом, необходимо постоянное профессиональное совершенствование, самообразование и развитие личности.

В связи с этим можно предположить, что профессиональная деятельность педагога ДО будет продуктивной, если в межаттестационный период и период обучения на курсах повышения квалификации в системе ДПО будет осуществляться интернет - сопровождение педагогов ДО, им будет оказываться квалифицированная консультационная и

методическая помощь со стороны преподавателей ГАУ ДПО ПК ИРО, являющихся экспертами в аттестационных комиссиях.

Обобщая имеющиеся результаты можно сделать некоторые предположения по организации работы с педагогами ДОО в системе повышения квалификации. По нашему мнению, информационно - аналитическое и методическое сопровождение педагогов должно быть как в межаттестационный период, так и непосредственно во время прохождения ими курсов повышения квалификации на базе ГАУ ДПО ПК ИРО по вопросам планирования образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО, знакомства со спецификой реализации ФГОС в ДОО. Такое сопровождение способно мотивировать педагогов ДОО на получение более высокой квалификационной категории; стимулировать педагогов повышать свой профессионализм и профессиональные интересы; содействовать созданию организации профессионального общения педагогов через Интернет; активизировать их участие в работе видеоконференций, сетевых сообществах, действующих при кафедре дошкольного образования, сети районных и городских методических мероприятий; помогать в разработке индивидуальных программ самообразования педагогов ДО.

Список используемой литературы:

1. Асмолов А.Г. Как управлять изменениями в мире дошкольного образования // Образовательная политика № 1 (63), 2014 С. 2 - 8 URL: <http://edupolicy.ru/ru/archives/1-63-2014> (дата обращения 20 декабря 2017)
2. Лашкова Л. Л. Проблемы и перспективы развития системы дошкольного образования // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № S6. – С. 21–25.
3. Педагогическая диагностика учебно - воспитательного процесса / Педагогическая диагностика учебно - воспитательного процесса Методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений. Часть II. Сост - ли: Вагурина С.Д., Савина Н.М., Строкач С.В. Белгород: Из - во БелРИПКППС, 2005. 86 с.
4. О внесении изменений в профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года N 544н: приказ М - ва труда и соц. защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 года N 422н. Доступ из справ. - правовой системы «Кодекс.ру». <http://www.kodeks.ru/> Источник <http://docs.cntd.ru/document/420372096>
5. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155: приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384) Доступ из справ. - правовой системы «Гарант - ру». Источник <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>

© Безрученко Н. С. 2018

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

Представленная статья посвящена формированию самостоятельности младших школьников, рассматриваются основные виды деятельности ребенка, в процессе которых формируется самостоятельность. Так же рассматриваются вопросы формирования самостоятельности и у детей, проанализированы взгляды ведущих педагогов и психологов.

Ключевые слова

самостоятельность, учебная самостоятельность, младший школьный возраст, формы работы с детьми.

Важным составляющим в развитии личности младшего школьника является такое понятие как «самостоятельность» [3, 100]. Именно это качество имеет большое значение в процессе социализации ребенка в современном обществе. Для этого необходимо создать определенные условия для его формирования. Необходимо включать такие виды деятельности как: игровая, трудовая и учебная. Большое влияние на формирование этого качества оказывает семья, школа и общество. Тем не менее, основная значимость «остаётся за самим ребенком, т.е. воспитание остаётся успешным только тогда, когда оно превращается в программу самовоспитания». Современный стандарт начального общего образования предполагает, самообучение и саморазвитие ребенка, т.е. опору на самостоятельность младшего школьника. Но, к сожалению, как волевое качество личности, проявляющееся, ответственным отношением к своему делу оно сформировано у младших школьников не в полной мере [1, 53].

Самостоятельность – одно из важных качеств личности, которое необходимо развивать с малых лет ребенка. У большинства детей это качество не сформировано. Многие родители начинают думать об этом только, когда замечают, что их ребенок ничего не умеет, ни к чему не приучен. Как правило это происходит позже того момента, когда необходимо было направить все свои усилия на формирование этого качества.

Тем не менее, в первую очередь, родоначальником этого является семья. Зачастую, сами родители не хотят воспитывать в своем ребенке это качество, в связи с тем, что это требует определенных усилий и времени, проще всего отказаться и скинуть это на других людей или сослаться на какую - либо «серьезную» причину. К примеру, ребенок просит помочь ему с домашним заданием, а родители берут и выполняют его сами или же школьник просто не выполняет домашнюю работу без контроля родителя. Это все формирует в ребенке неумение, он теряется при малейшей возможности выполнить какое - либо задание. Исходя из этого, можно сказать, что данная проблема о формировании у младших школьников самостоятельности является актуальной.

Рассмотрим подробнее понятие «самостоятельность» в разных словарях [3, 101]. Например, в психологической энциклопедии самостоятельность определяется как «волевое

качество личности, которое заключается в умении по собственной инициативе ставить перед собой цели, без посторонней помощи находить пути их достижения и выполнять принятые решения». Социальная педагогика трактует самостоятельность как «обобщенное качество личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение». В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова слово «самостоятельный» понимается как: 1) Существующий отдельно от других, независимый. 2) Решительный, обладающий собственной инициативой. 3) Совершаемый собственными силами, без посторонних влияний, без чужой помощи [4, 356].

Исходя из вышеперечисленного, самостоятельности свойственна воля, которая обладает такими составляющими, как инициативность, критичность, ответственность к своей жизнедеятельности, а также умение создавать план деятельности, определять необходимые задачи и находить решения без присутствия других людей, основываясь на опыте, знаниях, умениях и навыках.

Самостоятельность развивается и постепенно создается в течение всего периода взросления ребенка, и, в каждом возрасте имеет свои характерные черты. Важно отметить, что в любом возрасте необходимо стимулировать детскую самостоятельность в разумных пределах, при этом формировать определенные знания, умения и навыки. Сдерживание родителями самостоятельной деятельности ребенка ведет к тому, что он становится подавленным, закрытым, пассивным, несобранным, т.е. все это вызывает негативные реакции. Младшие школьники, по мнению психологов и педагогов – это возраст, в котором основным является формирование необходимых личностных качеств, помогающих ребенку реализоваться в жизни общества как полноценному человеку [2, 67].

Проанализируем, где и каким способом может более подробно выражаться и совершенствоваться самостоятельность младших школьников. Для этого рассмотрим разные точки зрения ведущих ученых. По мнению отечественных психологов Д. Б. Эльконина, В.В. Давыдова, Г.А. Цукерман и т.д. основным видом деятельности младших школьников является учебная деятельность. Самостоятельность в учебной деятельности определяется как потребность и умение мыслить самостоятельно, умение ориентироваться в различных ситуациях, ставить проблемы и решать необходимые задачи [5, 32].

Для того, чтобы развить самостоятельность в учебной деятельности, психологи и педагоги советуют давать возможность ребенку высказывать свою точку зрения и выполнять домашние задания самостоятельно, без контроля со стороны взрослых. Существенную значимость представляют задания для самостоятельной работы на уроках в школе. Уровень поддержки со стороны взрослого при этом находится в зависимости от успеваемости ребенка. К примеру, детям для решения задачи необходим либо только текст, краткая запись этой задачи, последовательность выполнения данной задачи и каждый выбирает то, что для него ближе и сможет ему помочь. Развитию самостоятельности школьников также необходимо внеклассное чтение, текст самостоятельно прочитывается и разбирается сами учениками, а в дальнейшем в каких - либо конкурсах и викторинах, при разгадывании кроссвордов, школьники демонстрирует свои читательские знания и умения [3, 101].

Компонентами проявления самостоятельности в учебной деятельности у младшего школьника является:

- выполнение задания без посторонней помощи;
- умение принять учебную задачу и найти алгоритм его решения;
- самостоятельно мыслить, контролировать и оценивать действия.

Процесс научно - методического обеспечения по формированию самостоятельности в учебной деятельности в реалиях современного российского образования младших школьников будет осуществляться при:

- систематическом использовании групповых форм работы в проектной деятельности;
- использовании учителем разноуровневых самостоятельных работ;
- внедрении программы по формированию самостоятельности младших школьников в учебной деятельности.

Формированию самостоятельности у младших школьников способствует создание ситуации выбора. Как отмечает С.Ю. Шалова, «ситуация выбора предполагает определённую степень свободы, т.е. возможность человека самому определять наиболее подходящий в данной ситуации вариант поведения или способ решения проблемы и т.д., и в то же время нести ответственность за свой выбор, а значит, за результаты своей деятельности. В педагогическом процессе важно, чтобы это была «позитивная» свобода – свобода ... для проявления социально и личностно значимых качеств, для реализации способностей, составляющих индивидуальный потенциал каждого обучающегося» [6, 98].

Так как работу школьника создают и помогают найти нужное направления именно учителя. Их основная задача состоит в том, чтобы добиться определенных результатов в развитии самостоятельности и формирования активной деятельности.

Список использованной литературы

1. Быстрова Т.В. Особенности самостоятельности младших школьников в учебной деятельности / Т.В. Быстрова. М.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 2000. С.52 - 64.
2. Калинина Н.В. Учебная самостоятельность младшего школьника: диагностика и развитие: практич. пос. / Н.В.Калинина. М.: АРКТИ, 2008. 80 с.
3. Копорулина Н.В. Самостоятельность. Психологический словарь / сост. Н.В. Копорулина. Ростов н / Д: Феникс, 2013. 227 с.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.: Азбуковник, 2003. 944с.
5. Цукерман Г. А. Совместная учебная деятельность как основа формирования умения учиться: автореферат дис. доктора психологических наук: 09.00.07. Москва, 1992. 40 с.
6. Шалова С.Ю. Создание ситуации выбора для студентов как условие индивидуализации образовательного процесса в вузе // Инновации в образовании. 2013. № 5. С. 97–107.

© Белокосова Е.Е., 2018

Беляк Е.А.

магистрант

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал)

ФГБОУ ВО Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)

г. Таганрог

ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ КАЗАХСТАНЕ

Аннотация: в статье предпринята попытка рефлексии опыта организации школьного образования на постсоветском пространстве для дальнейшей адаптации и возможной экстраполяции лучших дидактических моделей в отечественную систему образования.

Ключевые слова: интеграция системы образования, личностный рост, базовые ценности, единое общеобразовательное пространство.

В статье рассматривается система школьного образования Казахстана. Выбор данной страны обусловлен следующими причинами:

1. Анализ педагогического опыта страны, имеющей различные исторические и социокультурные корни, но находящейся в едином интеллектуальном пространстве с Российской Федерацией;
2. Формирование образовательной политики Казахстана в условиях мультикультурализма, многоконфессиональности, полиэтничности;
3. Необходимость переосмысления собственного опыта в свете современных тенденций развития мировой науки, педагогических технологий, методов и форм обучения.

Таблица. Интервью с выпускником казахстанской школы.

	Вопрос	Ответ
1.	ФИО	Тлес Жанар Талгатқызы
2.	Возраст	18
3.	Место проживания	Г. Остана (Казахстан)
4.	Со сколько лет начинается учеба в школе?	Поступить в нулевой класс можно с 5 - ти лет. В общеобразовательных школах учеба начинается с 6 лет. В гимназии, лицее, президентской школе учатся с 7 лет.
5.	Сколько ступеней существует в системе школьного образования?	1 - я ступень: 1 - 4 классы. 2 - я ступень: 5 - 9 классы. 3 - я ступень: 9 - 11 классы. Готовятся ввести 12 класс.
6.	Как эти ступени называются?	Ступени называют следующим образом: 1 - я ступень: начальная школа, 2 - я ступень: основная школа, 3 - я ступень: средняя школа.
7.	Какие особенности обучения существуют на каждой ступени?	Начальная школа: освоение базовых знаний. Основная школа: 5,6 классы - адаптивные классы, в которых есть междисциплинарные предметы. Например, естествознание (биология и география). 7 - 9 классы — фокус на индивидуализации, профилизации. Старшая школа: профильное обучение.
8.	Сколько длится учебный год?	В 1 классах - 33 учебные недели, во 2 - 11 классах - 34 учебные недели.
9.	Сколько дней в неделю школьники учатся?	5 - ти дневная неделя.

10.	Сколько часов в день делятся занятия? Какова длительность одного занятия?	В общеобразовательной школе занятия делятся 5 часов / день. В лицеях и гимназиях занимаются по 6 - 8 часов / день: с 8.00 до 15.00 проходят основные уроки, с 15.00 до 18.00 - узкоспециализированные занятия по подгруппам. Урок длится 45 минут.
11.	Есть ли задания для самостоятельной подготовки вне школьных занятий?	Есть. Очень много в лицеях, гимназиях.
12.	Сколько времени нужно на подготовку домашнего задания на каждой ступени обучения?	От двух до четырех часов в день, в зависимости от уровня школы.
13.	Где проходит подготовка домашних заданий?	Дома.
14.	Какова система оценки знаний обучаемых?	В основном принята 5 - ти балльная система, но в лицеях и гимназиях есть 10 - ти балльная. Сегодня все больше школ стараются перейти на 10 - ти балльную систему.
15.	Есть ли система отслеживания уровня успеваемости в классе, школе для учеников, для родителей?	Системы отслеживания уровня успеваемости в классе, школе для учеников, для родителей нет. Есть он - лайн журнал.
16.	Существует ли дифференциация обучающихся по итогам тестов IQ?	Есть строгая система конкурсного отбора при поступлении в гимназии и лицеи. Школьники так же проходят профессиональное тестирование при поступлении в полную среднюю школу для определения последующего направления обучения: либо физико - математические классы, либо занятия по программе International Baccalaureate (IB), диплом которой признается университетом любой страны на уровне национальных школьных дипломов.
17.	Запланирована ли смена состава класса в процессе обучения? На каких ступенях?	Смена состава класса в процессе обучения не предусмотрена.
18.	Какова специализация преподавателей: преподаватель, ведущий предмет у школьников разных возрастов / преподаватель, ведущий предмет только у определенного возраста.	В начальной школе работает один учитель. Преподаватели по предметам в основном ведут все возрастные категории учащихся параллельно.

19.	Какой метод познания используется: дедуктивный или индуктивный?	В образовательном процессе используются как индуктивный, так и дедуктивный методы познания.
20.	Какие предметы обязательные для каждой ступени?	1. Начальная школа: чтение, письмо, математика, окружающий мир, казахский, русский, английский языки. 2. Полная школа: самопознание, естественнонаучные предметы, казахский, русский, английский языки. Преподавание истории Казахстана переводится полностью на казахский язык. 3. В старшей школе активно внедряется обучение на английском языке по четырем предметам - это информатика, физика, химия и биология.
21.	Есть ли предметы, рассматривающие явления одновременно с точек зрения различных наук?	В начальной школе есть предметы, рассматривающие явления одновременно с точек зрения различных наук: «Введение в науку» или «Познание мира». В полной школе: «Естествознание» и предмет, включающий биологию, валеологию и ОБЖ.
22.	Изучают ли учащиеся современные достижения науки и техники? На каких этапах?	В средней школе в конце учебников различных дисциплин размещается информация о современных достижениях науки и техники. При обновлении учебников информация актуализируется.
23.	Какие предметы имеют практическую направленность? В чем она выражается?	Много практических, специально выделенных занятий в лицеях и гимназиях, особенно по физике, химии.
24.	Есть ли обязательные предметы для всех школьников Евросоюза? Какие?	1. Английский язык. 2. Система обучения ИВ.
25.	Сколько экзаменов проводится по итогам каждой ступени?	При переходе из начальной школы в полную школьники сдают 4 обязательных предмета + 1 предмет на выбор. По окончании полной школы учащиеся сдают 5 экзаменов. В 9 классе сдают 4 обязательных предмета + 1 по выбору. По окончании средней школы можно выбрать один из двух вариантов сдачи

		<p>выпускных экзаменов:</p> <p>1. ЕНТ (Единое Национальное Тестирование, аналог ЕГЭ). Сдаются пять предметов в один день: казахский, русский, математика, история Казахстана, пятый предмет по выбору (он определяет будущую профессию). По каждой дисциплине в ЕНТ 25 вопросов, и по каждому предмету необходимо набрать не менее 7 баллов. Ответов на вопросы в тесте, учащиеся не знают, в отличие от традиционных итоговых экзаменов, где заранее на консультациях предоставляются ответы. Полторы минуты в среднем отводится на то, чтобы прочесть вопрос, несколько вариантов ответов и выбрать из них правильный. Время ответов на вопросы по каждой дисциплине - полчаса. То есть на 125 вопросов отведено три с половиной часа. Результаты ответов оцениваются по 125 - бальной системе, оценки - по пятибалльной. Это нужно для того, чтобы выпускники получили полноценные аттестаты о среднем образовании. После успешной сдачи Единого Национального Тестирования выпускникам выдаются: сертификат о сдаче ЕНТ с результатами и аттестат о среднем образовании. Передачи ЕНТ нет. Полученный сертификат позволяет окончившим школу автоматически перейти в разряд абитуриентов. Выпускник одновременно сдаёт и итоговую аттестацию за 11 лет учебы в школе, и вступительные экзамены в вуз.</p> <p>2. Государственные экзамены (тем, кто не идет в вузы: 4 обязательных экзамена + 1 на выбор).</p>
26.	<p>Как осуществляется профориентация в рамках школьной программы: занятия / практика / тестирование?</p>	<p>Профориентация в средней школе осуществляется в рамках предмета «Самопознание». Желающие могут пройти специализированное многоуровневое тестирование. В</p>

		высшей школе проводятся ярмарки образования и т.п.
27.	Существует ли взаимодействие школьников с вузами в процессе обучения? На каких ступенях?	Выстроенной системы взаимодействия школьников с вузами в процессе обучения нет.
28.	Существует ли взаимодействие школьников с бизнесом в процессе обучения? На каких ступенях?	Нет. О различных профессиях ребята могут узнать в кружках во дворце школьников.
29.	В чем проявляется личностная ориентация программ: персональный рейтинг / индивидуальные программы / другое?	Личностная ориентация прослеживается в основном в президентской школе. В полной средней школе ученики, обучающиеся по программе IB, могут самостоятельно выбрать для обучения по 3 предмета и получать персональные рекомендации от преподавателей.
30.	Сохранились ли традиции в образовании (на примере опыта родителей)?	В Казахстане сохранению традиций уделяют особое внимание на государственном уровне: национальные праздники, шефство над инвалидами, д / домами, субботники, и т.п.
31.	Есть ли национальные отличительные особенности образования? В чем они выражается?	<p>1. В зависимости от языка преподавания школы Казахстана в настоящее время делятся на три типа: казахские, русские и английские. Большие отличия между школами в ментальности, особенно между русскими и казахскими, очень заметно влияют на различия в общем уровне образования. Выпускники русских школ показывают значительно более лучшие результаты.</p> <p>2. Отсутствующие единой программы для школ.</p> <p>3. Внедрение в систему образования трехязычного образования: казахский, русский, английский языки.</p> <p>4. Создание казахско - турецких школ.</p>
32.	Как реализуются воспитательные аспекты системы образования?	В школах Казахстана с 11 лет введен предмет «Самопознание», который, помимо раскрытия потенциала каждого ученика, включает в себя следующие направления: нравственно - духовное развитие, воспитание, ориентация в социуме, взаимоотношения, семья.

		Занятия проходят 1 раз в неделю. На этих на уроках не ставят оценок, не задают домашних заданий. Ребята изучают темы в форме дискуссий, тренингов. Уроки начинаются с обмена настроением и разминки. После подачи учителем основного материала идет его обсуждение в разных формах, а по завершении – снова обмен настроением. «Самопознание» введено женой президента Казахстана и является гордостью страны.
33.	Есть ли системы «поощрений» и «наказаний»?	В школе существуют испытательные сроки и баллы за провинности. Если ученик набирает 6 баллов (замечаний, в основном за поведение) за год – следует отчисление из лицеев и гимназий.
34.	Какова система поддержки одаренных детей?	В Казахстане реализуется система отбора и поддержки одаренных детей: - конкурсный отбор в элитные школы, - ценные призы для победителей олимпиад, - гранты на обучение в вузе, - поступление в вузы без экзаменов для ребят, проводивших научные исследования.
35.	Какова система поддержки отстающих?	Специальной системы поддержки отстающих нет. Учеников, не справляющихся с требованиями к успеваемости, переводят в общеобразовательные школы.
36.	Есть ли системы дополнительного, внешкольного образования?	Система дополнительного, внешкольного образования представлена кружковой работой.
37.	Входит ли обязательное посещение музеев / центров наук в школьную программу?	Посещение музеев / центров наук входит в школьную программу. Оплата производится за счет государства.
38.	Насколько родители школьников вовлечены в процесс образования?	Раньше родители принимали больше участия в процессе обучения детей. Сегодня сделан акцент на развитие самостоятельности и ответственности у школьников.
39.	Как вы считаете, школьная система вашей страны соответствует	Существует сильный разброс по уровню образования среди школ. В лицеях и

	требованиям современного мира?	гимназиях система образования не совсем понятна детям.
40.	Как вы думаете, что вам нужно добавить, чтобы улучшить школьную систему?	Поменять взаимоотношения между преподавателями и учениками: сделать их соратниками, коллегами, как в Европе. Сейчас - учитель всегда прав. Это восточный подход. Сегодня присутствует большое чувство страха перед преподавателем.

В качестве позитивных тенденций развития в системе образования Казахстана считаем целесообразным отметить следующее:

1. Интеграция с европейской системой образования:
 - пятидневная неделя обучения;
 - внедрение трехязычного (казахский, русский, английский) образования на всех уровнях;
 - возможность выбора системы обучения ИВ;
2. Наличие трансдисциплинарных предметов на разных ступенях обучения, позволяющих развивать метапредметные компетенции;
3. Регулярная актуализация информации о новинках в науке и технологиях;
4. Развитие мотивации к обучению и саморазвитию, что создает конкурентную среду для талантливой молодежи;
5. Сохранение советских и национальных традиций в образовании, реализация воспитательной функции школы через предмет «Самопознание», позволяющие укреплять базовые ценности и связь поколений.

Негативные аспекты, способствующие усилению расслоения общества по культурному уровню, языковому и религиозному признаку, на которые, по мнению автора статьи, следует обратить внимание при развитии системы образования в Российской Федерации:

1. Отсутствие единой образовательной программы в стране, отсутствие единой системы оценки знаний;
2. Значительные различия уровня образования в русских, казахских, смешанных школах;
3. Элитарность высшей школы при неразвитой системе среднеспециального образования.

Анализируя вышезложенный материал можно сделать следующие выводы:

1. За основу реорганизации системы образования в Казахстане взяты западные образцы, ориентированные на иные стандарты жизни, культурно - общественные ценности, которые могут вступать в противоречие со сложившимися традициями. Есть угроза разрушить существующую образовательную систему, сложившуюся в XX в. в Советском Союзе, поэтому осуществление реформ школьного образования необходимо вести с учетом развития советской школы, бережно относиться к имеющемуся потенциалу, синтезу национальной / традиционной системы образования и опыту ведущих стран мира;
2. Реформировать среднее образование значительно сложнее, чем высшее, так как только в Казахстане количество вузов составляло несколько десятков учебных заведений, а

общеобразовательных школ было свыше 8 тысяч. Учитывая этот факт, необходимо особое внимание уделить созданию единого общеобразовательного пространства, предлагающего равные возможности всем учащимся, вне зависимости от их национальности, вероисповедания, места проживания;

3. При проектировании новой национальной модели образования, конкурентоспособной с передовыми западными аналогами, необходимо постоянно актуализировать соответствие программ современным технологиям, развивать практико - ориентированные и личностно - ориентированные программы, принимая во внимание, что ключевыми компетенциями современной молодежи являются: способность учиться всю жизнь; личностный рост; высокий коммуникативный уровень; уважение к представителям различных культур, религий, профессий; владение в совершенстве родным и иностранными языками; владение информационными технологиями.

Литература

1. В системе образования Казахстана грядёт большая реформа (<http://yk-news.kz/news/%D0%B2>)

2. Реформы в системе образования и науки // (<http://edukation.kz/detyam/stati/item/1298-reformy-v-sisteme-obrazovaniya-i-nauki>)

3. Быкасова Л.В. Когнитивная коммуникация в образовательной среде // Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий, 2016. - № 2. – С. 129 - 132.

© Беляк Е.А. 2018

Березовская В.А., методист

Шарабарина М.В.,

педагог дополнительного образования

Сергеева В.И.,

педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА - ОСТРОВ ДЕТСКОГО СЧАСТЬЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: В данной статье раскрывается сущность образовательной деятельности Дворца детского творчества, который является центром творческого развития любого желающего ребенка, образования по выбору; вкратце описаны направленности и деятельность детских объединений; проходит сравнение образования в начале XX века и в настоящее время.

Ключевые слова: дворец, ребенок, педагог, направленности, детские объединения, образовательная деятельность, развитие, результат, польза.

Белгородский Дворец детского творчества ведет свою историю с 1936 года. С первого дня работы и по настоящее время он является главным центром развития каждого ребенка города, пришедшего сюда. Дворец детского творчества – остров детского счастья, большого труда, смеха, праздника, куда ежедневно спешат переступить порог свыше 3,5 тысяч девчонок и мальчишек. В нем царят доброжелательная атмосфера, взаимопонимание между взрослыми и детьми, вдохновение, увлечение, творчество. Здесь не ставят отметок и не задают домашних заданий, здесь нет неуспевающих. Здесь учат ребят делать важные и полезные вещи, думать, искать, конструировать, фантазировать, рисовать, лепить, танцевать, петь, играть на музыкальных инструментах, заниматься спортом. Каждый ребенок найдет для себя дело по душе. Многие уже целенаправленно идут в коллективы, о которых знают от своих родителей, занимавшихся раньше во Дворце, узнают от знакомых, друзей, одноклассников.

Шесть направленностей, по которым ведётся образовательная деятельность Дворца, позволяют педагогам творчески строить занятия и достигать больших результатов: художественная, техническая, естественнонаучная, туристско - краеведческая, физкультурно - спортивная, социально - педагогическая.

В начале XX века швейцарский педагог Адольф Ферьер написал притчу о Школе Дьявола. Эта притча и по сей день волнует умы и заставляет нас всем сердцем желать для детей другой школы:

«И сотворили школу так, как велел им Дьявол.

Ребёнок любит природу, поэтому его замкнули в четырёх стенах.

Ребёнку нравится сознавать, что его работа имеет какой - то смысл, поэтому всё устроили так, чтобы его активность не приносила никакой пользы.

Он не может оставаться без движения — его принудили к неподвижности.

Он любит работать руками, а его стали обучать теориям и идеям.

Он любит говорить — ему приказали молчать.

Он стремится понять — ему велели учить наизусть.

Он хотел бы сам искать знания — ему они даются в готовом виде...

И тогда дети научились тому, чему они никогда бы не научились в других условиях. Они научились лгать и притворяться. И вот что произошло. Как и хотел того Дьявол, некоторые люди зачахли, стали вялыми и пассивными, утратили всякий интерес к жизни. Они лишились счастья и здоровья. Пропали Любовь и Доброта. Мысли стали сухими и серыми, души зачерствели, сердца озлобились. И погибла школа, которую так ловко придумал Дьявол».

Адольф Ферьер убедительно показал, что обучение в школе начала XX века противоречило природе ребенка. Но если мы обратим взгляд на современные школы, то увидим, что многие изобретения Дьявола, к сожалению, существуют и сейчас.

К счастью, сегодня есть другие методы преподавания — те, которые побуждают детей действовать и сотрудничать, приносят пользу и дают результат, прививают самостоятельность и ответственность, формируют гражданскую позицию.

Очень отраднo, что к их числу мы с гордостью можем отнести многих педагогов творческих коллективов нашего Дворца, которые следуют этим методам преподавания. «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь», - эта

Китайская пословица является девизом наших педагогов. И это правильно! Ведь главное – вовлечь ребенка, заинтересовать!

В Белгородском Дворце детского творчества для ребят открыты двери около 60 детских объединений, в которых каждый ребенок найдет дело по интересам: - обучение современным, бальным, народным, восточным танцам;

- обучение игре на музыкальных инструментах: фортепиано, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, гусли, ксилофон, ударные инструменты;

- оркестр народных инструментов;

- вокальные студии эстрадного и классического жанров;

- театральные студии;

- робототехника, микроэлектроника, фото и видео, шахматы, рисование, мягкая игрушка, бисероплетение, пескография, работа с бумагой;

- кикбоксинг, художественная гимнастика, плавание;

- журналистика, «Академия для самых маленьких»;

- кинология, изучение родного края, биологии и другие. На базе Дворца работает Городской ученический совет «Глобус», Большой Совет ассоциации детских общественных организаций «Я - Белгородец», Центр правового воспитания, дискуссионный клуб старшеклассников «Прометей», Центр профилактики дорожно - транспортного травматизма, Центр патриотического воспитания «Мужество», Музей боевой славы.

Учреждение располагает значительными возможностями для развития познавательной мотивации учащихся. Дети приходят на занятие в объединения на 2 - 6 часов в неделю, но за это время они получают такой импульс, что дома продолжают начатую деятельность не по принуждению педагогов и родителей, а по своему желанию. Ребята могут изменять свой выбор и переходить в другое детское объединение. С самого первого дня педагоги детских объединений вовлекают учащегося в образовательную деятельность, и в деятельности он учится извлекать знания, - а это процесс, достаточно творческий, поисковый, а значит, развивающий. Дворец творчества предлагает свободное образование, образование по выбору, в котором образовательный путь педагоги стараются гармонизировать с природой детей, их интересами, потребностями и способностями, разрабатывая дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы разной направленности и разного вида. По всем направлениям деятельности Дворца детского творчества есть свои высокие достижения.

Педагоги могут по праву гордиться тем, что помогли многим профессионально самоутвердиться, лично реализовать. Большое количество выпускников Дворца продолжают обучение в институтах искусства и культуры, университетах на журналистском, юридическом, спортивном, биологическом факультетах, технических университетах. Коллектив Дворца постоянно участвует в соревнованиях и конкурсах разных уровней (от муниципального до всероссийского) и занимает призовые места.

Березовская В.А., Шарабарина М.В., Сергеева В.И., 2018г.

Бобкова О.В.,

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт им. М. Е. Евсевьева»,
г. Саранск, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ НАВЫКОВ САМООРГАНИЗАЦИИ У СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Аннотация

В статье анализируются результаты исследования навыков самоорганизации у студентов первого и второго курсов, имеющих ограниченные возможности здоровья и инвалидность. Автором рассматривается влияние уровня развития навыков самоорганизации на успешность адаптации студентов данной категории в образовательной среде вуза.

Ключевые слова

Студенты с ограниченными возможностями здоровья, студенты - инвалиды, самоорганизация, навыки, формирование, инклюзивная практика

Одной из актуальных проблем в развитии современного российского образования является обеспечение специальных условий обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и инвалидностью, позволяющих им находиться в учебном процессе среди нормально развивающихся сверстников. За последние 20 лет на уровне школьного обучения сложилась определенная инклюзивная практика, получен опыт психолого - педагогического сопровождения школьников данной категории в учебно - воспитательном процессе. В настоящее время внимание акцентируется на необходимости обеспечения непрерывности инклюзивного процесса на следующем этапе – этапе профессионального образования. Особое значение эта проблема приобретает в свете нарастающей потребности данной категории лиц в получении профессиональной подготовки в вузе.

Получение высшего образования обеспечивает лицам с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья условия для успешной социализации, максимальной самореализации, способствует повышению их социального статуса и защищенности.

К числу внешних факторов, влияющих на успешность социализации и успешной адаптации в образовательном пространстве вуза студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, исследователи относят воздействие семьи, друзей, образовательных организаций и т. д.

Влияние внутренних факторов – возрастных и индивидуальных особенностей личности – является по мнению авторов не менее значимым. Особенности их воздействия на характер социализации и успешность обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья определяются спецификой проблем со здоровьем и индивидуальными ограничениями жизнедеятельности, влияющие на развитие личности конкретного обучающегося. В числе таких факторов одним из важнейших является самоорганизация [2, с. 34].

Психолого - педагогические основы формирования самоорганизации личности раскрыты в исследованиях К. А. Абульхановой - Славской, Б. Г. Ананьева, А. А. Бодалева, Л. И. Божович, А. В. Петровского и других ученых. Свою актуальность данная проблема сохраняет и в наше время (В. И. Андреев, М. И. Дьяченко, А. Д. Ишкова, Л. А. Кандыбович, Н. П. Попова и др.).

Современными исследователями даются разные определения понятия «самоорганизация», каждое из которых раскрывает преимущественно один из аспектов этого сложного процесса.

Так, исследователь В. И. Андреев под самоорганизацией подразумевает умение работать над собой, планировать свое время и работу, быстро принимать решения и выполнять их, экономно тратить силы и средства, а также занимать активную позицию в системе социальных взаимоотношений [1, с. 432].

М. И. Дьяченко и Л. А. Кандыбович определяют самоорганизацию как интегральную совокупность природных и социально приобретенных свойств, воплощенную в осознаваемых особенностях воли и интеллекта, мотивах поведения и реализуемую в упорядоченности деятельности и поведения. Авторы рассматривают уровень ее развития показателем личностной зрелости [2, с. 17].

Самоорганизация в профессиональной деятельности представляет собой способность личности, выражающуюся в умении использовать собственные интеллектуальные и эмоционально - волевые черты для решения профессионально значимых задач [4, с. 136].

А. Д. Ишков выделяет пять компонентов этого процесса: целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль и коррекция [3, с. 152].

Как указывают Е. А. Мартынова, Д. Ф. Романенкова, Н. А. Романович, на этапе профессионального образования для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью самоорганизация особенно важна, так как является основой для формирования компетенций, связанных с умением решать проблемы, возникающие в учебной и профессиональной деятельности, принимать решения самостоятельно, эффективно взаимодействовать с преподавателями, другими студентами [5].

В 2015 - 2016 учебном году нами было проведено исследование уровня развития самоорганизации студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья и инвалидность. Исследование проводилось на базе ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» г. Саранска Республики Мордовия. В нем принимали участие 11 студентов 1–2 курсов, имеющих ограниченные возможности здоровья и инвалидность различных нозологических групп. Небольшое количество испытуемых обусловлено тем, что общее число обучающихся данной категории в вузе невелико, поэтому работа с ними носит индивидуальный характер.

Нами было сделано предположение о том, что проблемы, возникающие у значительной части студентов указанной категории на начальном этапе обучения, в значительной степени обусловлены недостаточным уровнем самоорганизации. Для выявления ее индивидуальных особенностей у студентов в ходе эксперимента нами был использован опросник «Диагностика особенностей самоорганизации» (ДОС - 39) А. Д. Ишкова [3, с. 153]. Опросник включает 6 частных шкал, отражающих уровень развития личностных компонентов самоорганизации (волевые усилия) и 5 функциональных компонентов (целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, коррекция). В соответствии

с инструкцией студентам необходимо выразить степень своего согласия с рядом утверждений в диапазоне от «не согласен полностью» (– 3 балла по шкале) до «полностью согласен» (3 балла по шкале).

Количественные результаты исследования приведены нами в таблице 1.

Таблица 1 – Количественные результаты исследования особенностей самоорганизации студентов 1–2 курсов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в %

Шкала	Уровень развития					
	высокий		средний		низкий	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Целеполагание	4	36,4	7	63,6	-	-
Анализ ситуации	2	18,2	7	63,6	2	18,2
Планирование	2	18,2	6	54,5	3	27,3
Самоконтроль	5	45,5	6	54,5	-	-
Коррекция	2	18,2	8	72,7	1	9,1
Волевые усилия	2	18,2	7	63,6	2	18,2
Уровень самоорганизации	3	27,3	7	63,6	1	9,1

Результаты по шкале «Целеполагание» отражают уровень развития навыков принятия и удержания цели. Анализ полученных данных показывает, что значительная часть испытуемых оценивает проявления собственных навыков принятия и удержания цели достаточно высоко (36,4 %) или относит их к среднему уровню (63,6 %). Ни один из опрошенных не выбрал варианты ответов, соответствующие низкому уровню.

Результаты по шкале «Анализ ситуации» демонстрируют уровень развития навыков выявления и анализа обстоятельств, существенных для достижения поставленной цели. Оценивая уровень владения ими студенты с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью испытывали больше сомнений. По полученным показателям характеристики, которые они относили к оценке своих действий, опрашиваемые в большинстве случаев демонстрировали средний (63,6 %) и низкий (18,2 %) уровень владения навыками. Высокие показатели проявления сформированности соответствующих качеств отмечались у меньшего (в сравнении с результатами по первой шкале) числа студентов (18,2 % в сравнении с 36,4 % соответственно). В целом, подобные результаты свидетельствуют о том, что большинство обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью испытывают затруднения в самостоятельном анализе препятствий и условий реализации поставленной цели.

Результаты по шкале «Планирование» соотносятся с предыдущими показателями. Трудности, возникающие при анализе условий деятельности, отражаются на способности обучающихся к ее планированию. Четко выстроить последовательность своих действий способны лишь 18,2 % опрошенных. В то же время большинство студентов демонстрируют средние (54,5 %) и низкие (27,3 %) показатели владения соответствующими навыками. Следует отметить, что по этой шкале отмечено самое большое число испытуемых с низкими показателями.

Результаты по шкале «Самоконтроль» отражают уровень развития навыков контроля и оценки студентами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью

собственных действий, психических процессов и состояний. Анализ полученных ответов показывает, опрошенные имеют достаточно сформированные навыки контроля и оценки собственных действий, психических процессов и состояний. Нами не были выявлены обучающиеся, испытывающие затруднения подобного рода, имеющие низкие показатели по данной шкале.

Показатели по шкале «Коррекция» отражают уровень развития навыков коррекции испытуемыми своих целей, способов и направленности анализа существенных обстоятельств, плана действий, критериев оценки, форм самоконтроля, волевой регуляции и поведения в целом. Анализ полученных результатов продемонстрировал недостаточный уровень сформированности соответствующих навыков. Так, только 18,2 % испытуемых могут самостоятельно осуществить коррекцию своих целей при недостаточно четкой их первоначальной постановке или при изменении условий деятельности, могут изменять способы их достижения, планы действий и критерии оценки. Преимущественно для студентов младших курсов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью характерен средний (72,7 %) уровень показателей. Число испытуемых с очень низкими показателями незначительно (9,1 %), но их присутствие в группе испытуемых свидетельствует о наличии обучающихся, испытывающих значительные затруднения в овладении навыками самостоятельной корректировки действий, что может значительно осложнить освоение ими необходимых профессиональных компетенций.

Результаты, полученные по данной шкале, вполне согласуются с данными, характеризующими средний уровень навыков студентов в области анализа условий и планирования собственных действий. Вместе с тем, достаточно высокие показатели самоконтроля при затруднениях в самостоятельной корректировке своих действий, является одной из часто отмечаемых черт обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Это утверждение также подтверждается показателями по шкале «Волевые усилия».

Данные опроса по шкале «Волевые усилия» показывают, что к числу студентов, вполне успешно регулирующих собственные действия, способных проявить значительные волевые качества для преодоления возникающих на пути к поставленной цели препятствий, могут быть отнесены лишь двое испытуемых (18,2 %). Они активно мобилизуют свои физические и психические силы, концентрируют свое внимание на выполняемых действиях. Основная же группа опрошиваемых демонстрировала средний (63,6 %) и низкий (18,2 %) уровень развития волевых качеств, что свидетельствует о недостаточной активности в преодолении возникающих на пути к поставленной цели препятствий.

Результаты по шкале «Уровень самоорганизации», отражают общий уровень развития навыков организации процесса собственной деятельности первокурсниками и второкурсниками, имеющими ограниченные возможности здоровья и инвалидность. В процессе анализа данных нами было отмечено, что в группе испытуемых присутствуют как обучающиеся с высоким (27,3 %) так с низким уровнем самоорганизации. Но их количество невелико в сравнении с группой студентов, демонстрирующих средние показатели (63,6 %).

По результатам исследования нами был сделан вывод о том, что большинство студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью имеют средний уровень самоорганизации, то есть они способны организовывать процессы собственной

деятельности и поведения, однако недостаточно высокий уровень сформированности навыков по таким шкалам как «Анализ ситуации», «Планирование», «Коррекция» и «Волевые усилия», свидетельствует о том, что студенты не в полной мере анализируют существующие условия учебной деятельности, испытывают определенные затруднения при выстраивании и последовательной реализации плана действий, оценке полученного результата и использовании ее в качестве основы для коррекции процесса деятельности. Им также свойственно недостаточно активное и настойчивое проявление волевых усилий для достижения поставленной цели.

Полученные результаты соотносятся с характеристиками данных студентов, полученными в ходе бесед с преподавателями. По их наблюдениям, навыки самоорганизации большинства обучающихся рассматриваемой категории испытуемых также могут быть определены как средние или ниже среднего уровня. В процессе занятий и, особенно, самостоятельной работы у них часто возникают трудности с постановкой целей, принятием решений по их реализации, а также корректировкой способов деятельности при изменении ее условий. Подобные характеристики процесса самоорганизации, на начальном этапе обучения негативно влияют на успеваемость студентов и успешность формирования у них профессиональных компетенций.

Таким образом, наше предположение о том, что проблемы, возникающие у значительной части студентов указанной категории на начальном этапе обучения, в значительной степени обусловлены недостаточным уровнем их самоорганизации было подтверждено в ходе исследования. Процесс формирования у них профессиональных компетенций в значительной мере зависит от специфики их личностного социального опыта и характера ограничения физических возможностей. Соответственно, образовательная среда вуза должна быть целенаправленно организована таким образом, чтобы она способствовала развитию у студентов (особенно имеющих ограниченные возможности здоровья) потребности в самоорганизации, самоопределении и саморазвитии и соответствующих навыков. Важнейшим условием реализации этого требования является разработка специальных адаптационных дисциплин для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, с учетом особенностей их психофизического развития, обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Список использованной литературы

1. Андреев, В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – 2 - е изд. – Казань : Центр инновационных технологий, 2000. – С. 431 – 588.
2. Дьяченко, М. И. Психология высшей школы / М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович. – Минск : Тесей, 2003. – 352 с.
3. Ишков, А. Д. Применение опросника «Диагностика особенностей самоорганизации» в психолого - педагогических исследованиях / А. Д. Ишков // Казанская наука. – 2014. – № 8. – С. 152–154.
4. Климо, Н. В. Самоорганизация как фактор социализации студентов с ОВЗ / Н. В. Климо // Социально - педагогическая поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика: сборник статей Международной научно - практической конференции, Ялта, 18 - 20 мая 2017 г. – С. 135 - 137.

5. Маргынова, Е. А. Формирование способности к самоорганизации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в процессе обучения по индивидуальному учебному плану в профессиональных образовательных организациях / Е. А. Маргынова, Д. Ф. Романенкова, Н. А. Романович // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=26960> (дата обращения: 11.02.2018)

© Бобкова О.В., 2018

Богданова В.Ю.
преподаватель АГПУ
г. Армавир, РФ

АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО БАКАЛАВРА ПЕДАГОГИКИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Аннотация

В статье дается анализ компетентности будущего бакалавра педагогики в аспекте системно – деятельностного подхода.

Образовательная компетентность бакалавра педагогики (профиль «Начальное образование») в проектировании современного урока рассматривается как система профессиональных знаний (теории урока, концепций научной интерпретации урока и пр.), система профессиональных умений проектирования, планирования, проведения и анализа современного урока, опыт творческой деятельности, опыт и нормы эмоционально - волевого отношения к миру, ценностного отношения к эффективному использованию новых технологий обучения на современном уроке.

Ключевые слова:

Личность, системно – деятельностный подход, проектирование урока, технологии обучения, современный урок.

На сегодняшний день подготовка специалистов осуществляется на новой концептуальной основе, а именно в рамках компетентностного подхода, в котором главным является не усвоение готовых знаний и репродуктивный вид деятельности студентов, а самостоятельный поиск новых знаний и их применение в практической деятельности.

В настоящее время в научно - педагогических исследованиях «компетентность» трактуется по - разному, не противореча друг другу, педагоги - психологи раскрывают различные стороны данного понятия.

Образовательная компетентность отражает предметно - деятельностную составляющую содержания образования, реализуется будущим бакалавром педагогики в процессе обучения, но наиболее эффективно используется и находит свое дальнейшее развитие после окончания обучения.

В соответствии с системно - деятельностным подходом и концепцией содержания образования, авторами которой являются И. Я. Лернер и М. Н. Скаткин, образовательная

компетентность бакалавра педагогики (профиль «Начальное образование») в проектировании современного урока нами представлена пятью структурными компонентами: системой профессиональных знаний (теория урока, концепции научной интерпретации урока и пр.), системой профессиональных умений проектирования, планирования, проведения и анализа современного урока, опытом творческой деятельности, опытом и нормами эмоционально – волевого отношения к миру, ценностным отношением к эффективному использованию новых технологий обучения на уроке.

Первой составляющей образовательной компетентности будущего бакалавра педагогики (профиль «Начальное образование») в проектировании современного урока является система профессиональных знаний. Необходимость знаний теорий урока, концепций научной интерпретации урока и пр. выражается не в механическом их присвоении, а в осмысленном их отборе, оценке, в построении на их основе концептуальной схемы собственной деятельности. В огромном количестве знаний необходимо выделить ядро, которое нужно педагогу всегда во всех видах его педагогической деятельности. Так В.С. Ильин, в модель будущего бакалавра педагогики включает методологические, теоретические и методические знания. Но автор, на наш взгляд, упустил такую группу знаний, как технологические - основу овладения конкретными практическими приемами. И.Я. Лернер представляет 4 клана знаний: методологические, общепедагогические, прикладные, частноприкладные [5]. Но наиболее полно содержание профессиональных знаний, которые необходимы для формирования образовательной компетентности будущего бакалавра педагогики (профиль «Начальное образование») в проектировании современного урока с нашей точки зрения, представлено И.А. Зязюным [2], который выделяет следующую систему знаний: 1. Методологические (знания общих принципов изучения педагогических явлений, закономерностей социализации обучения и воспитания); 2. Теоретические (знания целей, принципов содержания методов и форм педагогической деятельности и закономерностей формирования и развития личности ребенка); 3. Методические (знание основ методики обучения и воспитания); 4. Технологические (знания способов и приемов обучения и воспитания).

Следующей составляющей образовательной компетентности будущего бакалавра педагогики (профиль «Начальное образование») в проектировании современного урока являются система профессиональных умений проектирования, планирования, проведения и анализа современного урока. К системе профессиональных умений относятся восемь групп умений, предложенных А.К. Марковой.

Мы солидарны с мнением А.К. Марковой, которая предложила следующие группы профессиональных умений учителя: первая группа умений - постановка и решение педагогических задач: а) ориентироваться на ученика как на активного соучастника учебно - воспитательного процесса, имеющего свои мотивы и цели; б) изучать педагогическую ситуацию и принимать решения; в) объединять обучающие, развивающие и воспитательные задачи; г) осуществлять краткосрочное и долгосрочное прогнозирование; д) владеть педагогической технологией, т. е. подчинять целям развития учащихся выбор средств.

Вторая группа умений - воздействие учителя на учащихся. Чему учить: а) выделять ключевые идеи учебного предмета, обновлять его за счет понятий, терминов соответствующей области науки; б) формировать общеучебные и специальные умения и

навыки; в) осуществлять межпредметные связи; г) строить содержание как систему познавательных задач. Кого учить: а) выявлять состояние отдельных психических функций личности учащихся; б) выявлять зону ближайшего развития школьников; в) исходить из мотивации самих детей при планировании и организации учебно - воспитательного процесса; г) строить программу своего педагогического труда с учётом возможных изменений в психическом развитии учащихся; д) работать как со слабыми, так и с одаренными детьми. Как учить: а) применять сочетания приемов и форм обучения и воспитания, наиболее оптимальные для новых уровней психического развития школьников; б) сравнивать и обобщать педагогические ситуации, комбинировать приемы; в) применять дифференцированный и индивидуальный подход к школьникам [3].

Третья группа умений - осуществлять педагогический самоанализ: а) использовать знания современного состояния педагогики и психологии, ориентироваться в различных формах передового педагогического опыта, б) хронометрировать процесс и фиксировать результаты своего труда; в) анализировать, обобщать и описывать свой опыт в выступлениях и статьях, прогнозировать свою деятельность; г) осуществлять педагогическую деятельность с психологически полной структурой (постановка задач, выбор способов воздействий и самостоятельный педагогический анализ) [3].

При осуществлении этих объективно необходимых умений у будущего бакалавра педагогики развивается качества, которые также характеризуют его образовательную компетентность в проектировании урока в начальной школе.

Четвертая группа умений - постановка задач общения: взаимообмен информацией учителя и учащихся, мобилизация резервов участников общения, разумное, педагогически целесообразное самовыражение личности педагога, взаимная удовлетворенность. Как правило, учитель специально не продумывает и не ставит задач общения, полагаясь на стихийно возникающие в учебно - воспитательном процессе ситуации.

Пятая группа умений - приемы, способствующие тому или иному уровню взаимодействия, общения с учениками: а) преимущественное использование организующих воздействий; б) демократический стиль общения; в) способность занимать разную позицию в общении и гибко ее перестраивать по мере изменения ситуации (например, временно занять позицию ученика); г) с юмором относиться к отдельным аспектам педагогической ситуации, не замечать некоторых негативных моментов; д) умение слушать ученика, воздействовать на него не прямо, а косвенно, создавая условия для появления желаемого качества, и др. [3].

Шестая группа умений - оценивать реальное состояние обученности и обучаемости учащихся, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к ним, намечать перспективу их индивидуального дальнейшего продвижения.

Седьмая группа умений - оценка состояния воспитанности и воспитуемости, обученности и обучаемости школьников, индивидуальный и дифференцированный подход, проникновение во внутренний мир личности воспитанников, умение строить планы работы не только по дням, но и с учетом индивидуальных задач развития учащихся. Эти умения опираются на такие качества, как стремление изучать личность школьника, бережно ее направлять, корректировать свои воздействия.

Восьмая группа умений - интегральные: а) умение видеть свой труд в целом, в единстве его задач, целей, способов, условий, результатов; б) способность перейти от оценки

отдельных педагогических умений к оценке результативности, эффективности своего труда в целом; в) найти «белые пятна» в своей компетентности; г) осознать взаимосвязь между способами труда и результатами обученности и воспитанности школьников. Интегральное педагогическое умение, безусловно, включает и исследовательские умения: сформулировать трудно решаемые вопросы практики в виде научной проблемы; провести целенаправленное наблюдение, педагогический эксперимент с варьированием отдельных факторов и прослеживанием результатов [3].

На наш взгляд, список профессиональных умений можно дополнить девятой группой - проектирование современного урока: точное и творческое соблюдение программно - методических требований к уроку; умение грамотно определять тип урока, его место в разделе, курсе, видеть особенностей каждого урока; умение учитывать реальные учебные возможности младших школьников; умение продумывать и решать в единстве задачи образования, воспитания и развития; умение выделять важнейшие задачи урока, их конкретизировать с учетом особенностей и возможностей классного коллектива; умение подбирать рациональную структуру и темп проведения урока; умение обеспечить практическую направленность учебного процесса; умение отбирать оптимальные методы активного, проблемного обучения, которые способны активизировать познавательную деятельность учащихся; умение сочетать различные формы работы на уроке; умение определять содержание и объем домашних заданий; умение четко следовать замыслу плана урока и одновременно быть готовым гибко перестраивать ход урока при изменении учебных ситуаций.

Система профессиональных умений проектирования, планирования, проведения и анализа современного урока требуют от бакалавра следующих качеств: стремление не только к получению готовых рецептов урока, но и к изменению типа мышления, к самостоятельному выбору, творческому решению педагогических задач и педагогического творчества в проектировании урока.

Результатом процесса формирования образовательных умений является развитие личностных качеств и способностей будущего бакалавра педагогики и создание условия для их самовыражения, самоопределения, личностного роста.

Даже высокий уровень развития знаний и умений бесплоден, если ему не присущ активный творческий потенциал личности будущего бакалавра. Педагогическое творчество является системообразующим компонентом педагогической культуры, который выделяют в своих трудах А.В. Барabanщиков, Т.Ф. Белоусов, Т.В. Иванова, А.И. Лобач, М.Н. Скаткин и другие. Проблема педагогического творчества рассматривается в работах В.И. Загвязинского, В.А. Кан - Калика, М.Р. Львова, М.М. Поташника и других.

Третьей составляющей образовательной компетентности будущего бакалавра педагогики (профиль «Начальное образование») в проектировании современного урока является опыт творческой деятельности, призванный обеспечить готовность к поиску решения новых проблем, к творческому преобразованию урока в начальной школе. Опыт творческой деятельности в рамках формирования образовательной компетентности, призван обеспечить готовность к поиску решения новых проблем, к творческому преобразованию действительности – это самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию; видение новой проблемы в знакомой ситуации; видение новой функции объекта; самостоятельное комбинирование известных и новых способов деятельности;

видение структуры объекта; альтернативное мышление; нахождение принципиально нового способа решения, отличного от известных способов решения. Деятельность будущего бакалавра педагогики (профиль «Начальное образование») в проектировании современного урока не допускает однажды усвоенного алгоритма действий, это постоянный творческий поиск оптимальных решений педагогических задач современного урока, эксперимент, который требует от бакалавра цельного и твердого характера, педагогических способностей, педагогического мастерства.

Четвертой составляющей образовательной компетентности будущего бакалавра педагогики (профиль «Начальное образование») в проектировании современного урока являются опыт и нормы эмоционально - волевого отношения к миру, друг к другу, условия формирования убеждений и идеалов, системы ценностей, духовной сферы личности.

Пятой составляющей образовательной компетентности бакалавра педагогики (профиль «Начальное образование») к проектированию современного урока являются инновационные технологии обучения: развивающее обучение, модульное обучение, проблемное обучение, дифференцированное обучение и пр. Инновационные технологии помогут будущему бакалавру педагогики ответить на вопрос - как наилучшим образом достичь целей обучения, управления этим процессом, как действовать, чтобы урок был современным, т.е. лично - ориентированным, деятельностным, компетентностным, проектным.

Таким образом, в аспекте системно – деятельностного подхода образовательная компетентность бакалавра педагогики (профиль «Начальное образование») в проектировании современного урока рассматривается нами как комплексная характеристика личности педагога, включающее систему профессиональных знаний (теории урока, концепций научной интерпретации урока и пр.), систему профессиональных умений проектирования, планирования, проведения и анализа современного урока, опыт творческой деятельности, опыт и нормы эмоционально - волевого отношения к миру, ценностного отношения к эффективному использованию новых технологий обучения на современном уроке.

Список использованной литературы:

1. Богданова В.Ю. Сущность образовательной готовности будущего бакалавра педагогики // Слагаемые педагогической практики: материалы III Международной научно - практической конференции. 27 февраля 2017 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно - методический центр, 2017. – 206 с. - с.37 - 42.
2. Зязюн И.А., Кривonos И.Ф., Тарасевич Н.Н. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш., учеб. заведений / Под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989.
3. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М., 1996. – 308с.
4. Реутова Л.П. Методология современного урока в начальном образовании // Новая наука: от идеи к результату: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно - практической конференции (29 февраля 2016г., г. Сургут.). / в 3ч. Ч.2 - Стерлитамак: РИЦ АМИ, 2016. - 167 с. - 115 – 120.
5. Теоретические основы процесса обучения в советской школе / Под ред. В. В. Краевского, И.Я.Лернера. - М., 1989.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. №1426.

© Богданова В.Ю., 2018

Бочкарева Т.А.,

к.ф.н., доцент кафедры логопедии и психолингвистики

Гарапова Е.А.,

магистрант профиля «Логопедия»

факультет психолого - педагогического и специального образования,
ФГБОУ ВО «Саратовский государственный национальный исследовательский
университет имени Н.Г. Чернышевского»,
г. Саратов, Россия.

ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ

Аннотация

Актуальность работы обусловлена частотностью ОНР III уровня и необходимостью грамотной организации коррекционно - логопедического воздействия, первым этапом которого является именно диагностика. В статье приводятся данные сравнительного анализа результатов обследования дошкольников 6 лет без речевых нарушений и с ОНР III уровня. Отмечаются особенности сформированности фонетико - фонематической, лексической, грамматической систем, связной речи у дошкольников с ОНР III уровня, приводится количественный и качественный анализ полученных данных.

Ключевые слова

Общее недоразвитие речи, ОНР III уровня, речь детей с ОНР, диагностика речевых нарушений

Своеобразие развития речи у детей с ОНР и пути её коррекции рассмотрены в многочисленных исследованиях: М.В. Богданова - Березовского, О.Е. Грибовой, Б.М. Гриншпуна, Н.С. Жуковой, Р.Е. Левиной, Е.М. Мاستюковой, Л.Ф. Спировой, Т.В. Тумановой, Т.Б. Филичевой, в том числе и авторов статьи, см., например, работы Бочкаревой Т.А, Максимовой Ю.В. [1, с.409 - 414].

Актуальность темы диагностики речевых нарушений у дошкольников с ОНР III уровня определяется частотностью нарушения и необходимостью грамотной организации коррекционно - логопедического воздействия, первым этапом которого является именно диагностика. Цель исследования – диагностика состояния речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Методы исследования: наблюдение, беседа, анкетирование, экспериментальные, методы статистической обработки данных.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МДОУ №1 «Тополек» комбинированного вида г. Ершова. Были сформированы экспериментальная группа из 10

детей (8 мальчиков и 2 девочки) с ОНР III уровня и контрольная группа из 10 детей (7 мальчиков и 3 девочки) без речевых нарушений. Возраст детей – 6 лет.

В основу использованных методик вошли пробы, описанные А.Р. Лурия, Р. И. Лалаевой, Е. В. Мальцевой, Л. И. Переслени и др. авторами.

При диагностике использовались 9 заданий, объединенных в шесть серий, для проверки фонематического слуха, артикуляционной моторики, звукопроизношения, слоговой структуры слова, навыков языкового анализа, навыков словообразования, грамматики, связной речи. При оценке результатов использовалась балльно - уровневая система. Результаты в процентном отношении представлены в таблице 1.

Таблица - 1 Результаты диагностики состояния речи дошкольников контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) групп

Пробы	КГ	ЭГ
Проверка фонематического слуха	90,7	70
Артикуляционная моторика	76	61
Звукопроизношение	97,3	76
Слоговая структура слова	99	65
Навыки языкового анализа	83	70
Грамматический строй	91,4	70
Навыки словообразования	91	65,5
Понимание логико - грамматических конструкций	92	68
Связная речь	83,3	60
Общая успешность	89,7	61,6

Количественный анализ полученных данных позволяет констатировать, что по всемследуемым показателям данные экспериментальной группы хуже, чем контрольной.

Качественный анализ показал, что при наличии одинаковых ошибок, у дошкольников с ОНР III уровня эти ошибки более стойкие, даже не смотря на исправления, коррекцию и помощь логопеда. Дошкольники без ОНР (КГ) после исправления ошибок логопедом или воспитателем редко повторяли их снова. В целом можно говорить о сформированности всех сторон речи у детей без речевых нарушений.

Кратко проанализируем результаты ЭГ.

При обследовании фонематических процессов выяснилось, что у детей с ОНР III уровня нарушено слуховое восприятие, фонематический слух. Так же не сформирован фонематический анализ. Так многие дети затруднялись в определении места звука в слове, особенно тяжело давались определения звука в середине слова. Дети не могли определить количество звуков в словах, так как путали их с количеством слогов. При звукопроизношении чаще всего страдали свистящие, шипящие и сонорные звуки. Дети заменяли, пропускали и искажали звуки как при изолированном произношении, так и в речевом потоке.

Дети с ОНР испытывали определенные трудности также в овладении словарным запасом. В активном словаре преобладали существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действия. Наблюдались многочисленные вербальные парафазии в пределах одного семантического поля: сорока -

грач; роза - тюльпан; низкий - маленький; чирикает - поет и т.д. Нередко дети заменяли название части предмета названием целого предмета: колено - нога, воротник - куртка.

В словообразовании отмечалось неумение пользоваться способами словообразования. Детям не всегда удавалось образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Больше всего ошибок дети допускали при образовании притяжательных прилагательных от имен существительных: «медвежье (медвежье) ухо»; «соломенная (соломенная) шляпа», сумка мамы – дети просто повторяли словосочетание, либо меняли местами слова – мамы сумка.

Качественный анализ ошибок грамматического строя показал, что дошкольники с ОНР III уровня часто допускали ошибки в употреблении падежей имен существительных: родительного, винительного и творительного. Например, дети просто не склоняли существительное, употребляя его в именительном падеже: «воду наливают (чем?) ведро». Допускались ошибки при склонении: «в доме нет мебели», вместо мебели. Дети употребляли множественное число вместо единственного: «жили под крышами», вместо под крышей. Допускались ошибки в согласовании числительных с существительными: «пять цыпленка», «две ручек» и т.д. Нарушалась связь в словах, выраженных наречием меры и степени «много» в сочетании с существительным в форме родительного падежа множественного числа: много «окнов», мало «карандашов».

Фразовая речь характеризуется простыми неразвернутыми конструкциями. Например, при описании картинки: «Лазить на чем. Качели...Играют дети... Разные... Бегать в снег. Летом в песок».

Выявленные ошибки в целом коррелируют с основными нарушениями, характерными для детей с ОНР III уровня и свидетельствуют о необходимости коррекционной работы с обследуемыми детьми по совершенствованию всех сторон речи.

Список использованной литературы

1. Бочкарева, Т.А., Максимова, Ю.В. Трансформации текста дошкольниками без речевых нарушений и с ОНР III уровня (на материале пересказа сказки «Теремок») / Т. А. Бочкарева, Ю.В. Максимова // Проблемы онтолингвистики — 2016: Материалы ежегодной международной научной конференции. 23–26 марта 2016, Санкт - Петербург / Редкол.: Т. А. Круглякова, М. А. Еливанова. — Иваново: ЛИСТОС, 2016. С.409 - 414.

© Бочкарева Т.А., 2018

© Гарапова Е.А., 2018

Бреднева Н.А.,

К.пед.н., доцент

ЛГПУ имени П.П. Семенова - Тян - Шанского,

г. Липецк, Российская Федерация

СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

Аннотация

Статья посвящена проблеме создания эффективной проектной среды в вузе. Представлены ее компоненты, дано определение, рассмотрены пути формирования. Автор

подчеркивает важность создания благоприятной проектной среды для самореализации студентов и повышения уровня их профессиональной подготовки.

Ключевые слова

Проектная деятельность, проектная среда, профессиональная подготовка, самореализация, конкурентоспособность

Современное постиндустриальное общество требует пересмотра отношения к педагогическим методам и технологиям. Сегодня педагогика все больше становится практико - ориентированной. Это связано с тем, что ценность приобретают не столько знания, которые постоянно устаревают, сколько умения и навыки. Методом, отвечающим требованиям современного общества, является метод проектов, который позволяет приобрести практические навыки, реализовать знания на практике.

Несмотря на долгую историю, данный метод относится к технологиям XXI века, так как способствует развитию умения приспосабливаться к стремительно меняющимся условиям социума, учиться самостоятельно.

Теоретические основы проектного обучения заложены в трудах В.П. Беспалько, В.В. Давыдова, Е.С. Заир - Бек, Е.С. Полат, А.В. Хуторского, Г.П. Щедровицкого и др. Однако, несмотря на обилие трудов в данной области, неразработанной остается проблема организации благоприятной проектной среды, которая способствует успешной проектной деятельности обучаемых.

Профессиональная подготовка студентов вуза требует изменения образовательной среды. Происходит перенос акцента с пассивного восприятия знаний на активное их усвоение посредством самостоятельной деятельности. Среди видов самостоятельной работы одним из наиболее эффективных является метод проектов. Для успешной проектной деятельности необходимо создание благоприятной проектной среды.

Проектная среда - это окружающее студента образовательное пространство, позволяющее в полной мере реализовать идею проекта, использование всех ресурсов учебного заведения с целью достижения результата – выполнение успешного проекта. Проектная среда включает в себя следующие компоненты:

- инструментарий (оборудование – аудитория, ноутбук, экран, программное обеспечение);
- педагогическую поддержку и сопровождение в ходе реализации проекта (консультации, советы, помощь преподавателя);
- управление проектом (определение целей, задач проекта, результата, контроль качества, коррекция, оценка);
- методическое обеспечение (разработанные рекомендации и памятки для студентов и преподавателей по выполнению проектов);
- окружение студента (преподаватель, другие студенты, осуществляющие проектную деятельность).

Для успешной презентации проекта необходимо наличие подходящего оборудования. Аудитория должна быть оснащена экраном, ноутбуком и проектором. Изображение на экране должно быть хорошо видно всем студентам, звук отрегулирован. Для трансляции проектов желательна помощь студента, хорошо разбирающегося в технике.

Перед тем как использовать метод проектов педагогу следует разработать методические рекомендации и памятки и ознакомить с ними студентов. Памятки должны включать в себя

требования к проектам, их оформлению, презентации, структуру работы над проектом, план, критерии оценки, список программ, сайтов, литературу и т.д.).

Преподаватель должен постоянно осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение проекта, то есть давать консультации, морально поддерживать, создавать «ситуацию успеха» для студента.

Грамотное управление проектом – залог его успешности. Метод проектов относится к самостоятельным методам обучения. Педагогу следует правильно организовать самостоятельную познавательную деятельность обучаемого, направить ее в нужное русло. Управление проектом включает в себя постановку целей и задач, определение проблемы, разработку плана, наблюдение, коррекцию, контроль.

Значение окружающей студента проектной среды сложно переоценить. Общение с преподавателем, однокурсниками в процессе проектной деятельности, обмен опытом, советами, роль руководителя и подчиненного, активность самого обучаемого, самостоятельно познающего – все это положительно сказывается на развитии будущего специалиста. У него формируются навыки работы в команде, такие качества как толерантность, коммуникабельность, которые являются конкурентоспособными.

Проектная среда должна быть сформирована так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развить индивидуальность каждого студента с учетом его способностей и интересов.

Педагогу следует наполнить проектную среду элементами, активизирующими его познавательную, креативную, самостоятельную деятельность. Преподаватель должен не только создать адекватную проектную среду, но и научить студентов существовать в ней, чувствовать себя уверенно.

Качество проектной среды определяется количеством возможностей для самореализации каждого студента. Принципиальным показателем качества среды может служить ее способность обеспечить максимальное развитие креативных, познавательных способностей обучаемых.

Следует заметить, что проектный метод требует от педагога не столько обучения, сколько создания условий для проявления мотивации к учебной деятельности, самообразования студентов. Использование проектной технологии изменяет мотивационные, эмоциональные, интеллектуальные и личностные особенности субъектов образовательного процесса.

Организация благоприятной проектной среды, которая постоянно должна окружать студента, нацеливать его на выполнение успешного проекта – задача педагога.

Результат формирования эффективной проектной среды в образовательном процессе вуза:

- создание качественных проектов;
- самореализация студентов;
- повышение мотивации к учебной и будущей профессиональной деятельности;
- высокая степень конкурентоспособности будущих специалистов.

Таким образом, для успешной проектной деятельности студентов педагогу необходимо, прежде всего, создать благоприятную проектную среду, которая позволит обучаемым реализовать в полной мере свои когнитивные и креативные способности, достичь высокого

уровня проектной компетентности, что, в свою очередь, поможет им стать конкурентоспособными специалистами.

© Бреднева Н.А., 2018

Бреднева Н.А.

К.пед.н., доцент

ЛГПУ имени П.П. Семенова - Тянь-Шанского,

г. Липецк, Российская Федерация

ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ВУЗЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ – ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ

Аннотация

В статье дана краткая характеристика метода проектов, рассматриваются его достоинства и недостатки, представлены пути их преодоления. Автор делает акцент на важности использования данной технологии для повышения качества подготовки специалистов.

Ключевые слова

Метод проектов, проектная деятельность, самостоятельная работа, профессиональная подготовка, самообразование

Метод проектов все больше проникает в образовательный процесс вузов. Его популярность обусловлена требованиями времени. Сейчас обществу нужны специалисты, способные проектировать профессиональную деятельность, работать в команде, заниматься самообразованием. Все эти навыки позволяет сформировать метод проектов.

В переводе с латинского языка слово «проект» означает «брошенный вперед». История метода связана с именами американских ученых Дж. Дьюи и У. Кильпатрика, которые предлагали строить обучение на активной основе, в соответствии с личными интересами ученика. В России первым реализовал данный метод С.Т. Шацкий. В дальнейшем эта технология нашла свое воплощение в трудах ученых В.П. Беспалько, В.В. Гузеева, В.А. Моляко, Н.Ю. Пахомова, Е.С. Полат, И.Д. Чечель и др., которые занимались проблемами педагогического моделирования и проектирования, проектного обучения, психологией проектной деятельности.

Исследователи определяют данный метод как самостоятельную деятельность, направленную на решение какой-либо проблемы, имеющую конечный результат (проект) [1, 2]. Эта технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути [2, с. 68].

Базовый принцип проектного обучения заключается в установлении непосредственной связи учебного материала с практическим опытом студентов в их познавательной и творческой совместной деятельности [2].

Мы используем данный метод в рамках дисциплины «Иностранный язык» на неязыковых специальностях вуза. Студенты создают проекты на иностранном языке на темы, связанные с будущей профессиональной деятельностью. Их задача – решить

профессиональную проблему, а результаты оформить в виде презентации на английском языке с использованием мультимедийных технологий.

Опыт использования метода проектов в вузе позволил нам выделить его достоинства и недостатки. К достоинствам следует отнести:

1. Развитие интереса и мотивации к изучению дисциплин.
2. Совершенствование креативных способностей студентов.
3. Активизация познавательной деятельности.
4. Формирование иноязычной компетенции.
5. Воспитание конкурентных качеств: ответственности, организованности, толерантности, целеустремленности.
6. Выработка стремления к самообразованию.

Однако, несмотря на очевидные преимущества, нельзя не упомянуть о недостатках данной технологии. Исследования и собственный педагогический опыт позволили выявить недочеты метода проектов:

1. Требуется индивидуальный подход к каждому студенту - помощь, консультации, контроль. Это занимает много времени и у студента, и у преподавателя.
2. Значительная роль самостоятельной работы. В проекте принимают участие студенты младших курсов, не все из них могут самоорганизовываться, вовремя подготовить проект.
3. Недостаточная подготовленность к использованию данного метода как студентов, так и преподавателей.
4. Низкий уровень иноязычной компетенции некоторых студентов, который не позволяет им адекватно представить проект, ответить на вопросы, а слушающим – понять иноязычную речь на слух. В результате общее впечатление от проекта ухудшается.
5. Возникновение технических неполадок вовремя представления проекта – отсутствие нужной программы, оборудования, не работает звук и т.д.

Следует заметить, что в учебном процессе эти недостатки можно преодолеть. Например, чтобы помочь студентам организовать работу, нужно контролировать процесс создания проекта по этапам, назначить срок сдачи плана проекта, информации, используемой в проекте, презентации.

Каждому студенту следует предоставить памятку и рекомендации по созданию проектов, в которой указываются источники информации (веб - сайты, литература), требования к проектам, критерии оценки, фразы на английском языке для презентации, структура работы над проектом по этапам. Кроме того, педагогу необходимо представить наиболее удачные проекты предыдущих студентов, указать на их достоинства и недостатки.

Обучаемые с низким уровнем иноязычной компетенции требуют особого внимания. Их нужно больше контролировать, консультировать, проверять иноязычный текст, корректировать его, отрабатывать произношение, репетировать презентацию проекта.

О технической стороне проекта педагог должен позаботиться заранее – найти оснащенную аудиторию, предоставить ноутбук, проектор, настроить их. Можно задействовать студентов, хорошо разбирающихся в технике.

Конечно, все эти недостатки не умаляют основных достоинств проектного метода. При работе над проектом преподавателю следует обратить на них внимание.

Использование проектной технологии в учебном процессе вуза обеспечивает новое, более высокое качество профессиональной подготовки, адекватной требованиям современного общества. Несмотря на трудности данного метода, педагогу не следует отказываться от него. Умение использовать проектный метод – показатель высокой квалификации преподавателя.

Список использованной литературы

1. Методические рекомендации по организации проектной деятельности студентов колледжа [Текст] / сост. Т.М. Габдурахимова, С.Ф. Гильмуллина, М.А. Леванова. - Нижнекамск: ГБПОУ «Нижнекамский нефтехимический колледж», 2015. – 45 с.

2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пос. для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров / под ред. Е.С. Полат. - 3 - е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2008. – 272 с.

© Бреднева Н.А. , 2018

Ведикова Е.Ю.

студентка 4 курса ХГУ

г. Абакан, РФ

Научный руководитель: **Калягина Е.А.**

канд. психол. наук, доцент ХГУ

г. Абакан, РФ

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ

Статья отражает теоретико - методологические и практические аспекты проблемы психологического благополучия личности в современном образовательном пространстве. Рассматриваются особенности психологического благополучия одаренных детей.

Ключевые слова: одаренные дети психологическое благополучие, самопринятие, личностный рост, автономия, управление средой, позитивные отношения с окружающими, наличие жизненных целей.

Система поддержки талантливых детей – одно из приоритетных направлений реализации национальной образовательной инициативы « Наша новая школа». Проблема заключается в том, чтобы суметь среди обучающихся школы выявить одаренных детей, помочь им проявить свои способности, показать путь для самореализации. Зачастую эти дети бывают замкнутыми, малообщительными, незаметными в классном коллективе, и более восприимчивы к сенсорным стимулам. Нестандартное видение, неординарное мышление одаренного ребенка рассматривается как отклонение от нормы или негативизм. Характерной особенностью одаренных детей, кроме прочего, является принятие на себя ответственности за результаты своей деятельности. Они убеждены, что именно в них кроется причина удач или неудач, что ведет к не всегда обоснованному чувству вины, самобичеванию, в частных случаях к депрессивным состояниям [1, с. 49]. В результате

одаренность предстает в виде неуспешности, социальной запущенности и как результат психологическое благополучие одаренного ребенка все ближе сводится к образу дезадаптивного. Отсюда возникает потребность в изучении и анализе особенностей психологического благополучия одаренных детей.

Первоначально термин «психологическое благополучие» стал объектом внимания после того, как в 1957 году Всемирная организация здравоохранения сформулировала и ввела в свой устав понятие «психическое здоровье». В последующем этот термин был определен как состояние благополучия, при котором каждый человек может реализовать свой собственный потенциал, справляться с обычными жизненными стрессами, продуктивно и плодотворно работать, а также вносить вклад в жизнь своего сообщества [2, с. 33].

Научное представление термина «психологическое благополучие» было введено американским психологом Н. Бредберном [2, с. 52], определяющим его как субъективное ощущение счастья и общей удовлетворенностью жизнью. Наряду с этим, данной проблематике посвящены теоретические знания Э. Динера, К. Рифф, Б.С. Братуся, И.В. Дубовиной и других. Согласно концепции К. Рифф структурную модель психологического благополучия составляют следующие компоненты: самопринятие, личностный рост, автономия, компетентность в управлении средой, позитивные отношения с окружающими, наличие жизненных целей [3, с. 97].

Весьма полезными для нас оказались научные представления отечественных исследователей П.П. Фесенко и Т.Д. Шевеленковой, рассматривающих психологическое благополучие как интегральный показатель степени направленности человека на реализацию основных компонентов позитивного функционирования, степени реализованности этой направленности, субъективно выражающейся в ощущении счастья, удовлетворенности собой и собственной жизнью. [3, с. 95]

Целью нашего исследования являлось изучить и выявить особенности психологического благополучия, характерных для одаренных старших подростков. Для выявления особенностей психологического благополучия были определены следующие методы и методики: архивный метод; Шкала психологического благополучия (К. Рифф в адаптации и модификации Т.Д. Шевеленкова, П.П. Фесенко).

При выявлении обучающихся с признаками одаренности мы руководствовались Постановлением правительства РФ №1234 от 17 ноября 2015 г. «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», согласно которому, в категорию «одаренные дети» входят обучающиеся, которые добились особых достижений в различных олимпиадах и конкурсах. Исходя из вышеизложенного, мы изучили школьные и электронные журналы с целью анализа академической успеваемости старших подростков за четверти и полугодия. Проанализировали грамоты и дипломы, полученные за участие во всероссийских, региональных конкурсах и олимпиадах. Таким образом, было отобрано 60 обучающихся.

По результатам исследования было выявлено, что общий показатель психологического благополучия у школьников находится на среднем уровне выраженности, но с тенденцией к низким значениям. Тем не менее, у 20 % школьников был выявлен низкий уровень. Следует отметить, что не выявлено ни одного школьника с высоким уровнем психологического благополучия.

Сравнительный анализ компонентов психологического благополучия (рисунок 1) показал следующее:

Низкие показатели по шкале «Положительные отношения с другими» (27 % обучающихся) свидетельствует об ограниченное количество доверительных отношений с окружающими: респондентам сложно быть открытыми в межличностных взаимоотношениях, как правило, они изолированы и фрустрированы.

Низкие показатели по шкале «Управление окружением» (27 % обучающихся) свидетельствует о сложности в организации повседневной деятельности, ребенок чувствует себя неспособным изменить складывающиеся обстоятельства.

Испытуемые набравшие низкие баллы по шкале «Цель в жизни» (15 % обучающихся) лишены смысла в жизни; имеют мало целей или намерений; отсутствует чувство направленности, не имеет перспектив или убеждений, определяющих смысл жизни.



Рисунок 1. Сравнительный анализ компонентов психологического благополучия.

Результаты проведенного нами исследования позволяют сделать некоторые частные выводы, о том что, для старших подростков с признаками одаренности характерны следующие особенности: они имеют ограниченное количество доверительных отношений с окружающими; зачастую изолированы и фрустрированы. Испытывают сложности в организации повседневной деятельности. Для них характерно отсутствие чувства направленности, перспектив или убеждений, определяющих смысл их жизни. Полученные результаты исследования могут послужить основой для решения психодиагностических и некоторых практических задач.

Список использованной литературы:

1. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Одаренность: природа и диагностика. М.: АНО «ЦНПРО», 2013. 208 с.
2. Аргайл М. Психология счастья. 2 - е изд. СПб.: Питер, 2003. 271 с.
3. Шевеленкова Т.Д., Фесенко П.П. Психологическое благополучие личности (обзор основных концепций и методик исследования) // Психологическая диагностика. 2005. №3. С. 95 - 129.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация

В статье представлены особенности социализации личности в сфере физического воспитания. Средства физического воспитания влияют на процесс социализации, удовлетворяя при этом как биологические, так и социальные потребности общества.

Ключевые слова

Социализация, социализация личности, физическое воспитание, развитие личности, средства физического воспитания, социализирующее воздействие физического воспитания

Особенности социализации в сфере физического воспитания характеризуются не только воздействием средствами физического воспитания на биологическую основу личности, но и на биосоциальную целостность. В связи с этим следует сказать, что социализация в сфере физического воспитания – есть процесс развития физических возможностей индивида с учётом его мыслей, чувств, ценностных ориентации, нравственности и степени развитая интересов, потребностей, убеждений.

Сфера физического воспитания непосредственно влияет на процесс социализации, удовлетворяя при этом как биологические, так и социальные потребности общества. Она находится в тесной взаимосвязи с другими социальными институтами общества. Развиваясь под влиянием культуры, науки, экономики, политики, искусства, она оказывает и обратное, влияние на все сферы общественной деятельности.

Разумеется, физическое развитие человека, подчиняясь биологическим законам, может осуществляться и естественным путем. Но уровень двигательной активности современного человека недостаточен для того, чтобы можно было обеспечить его физические возможности на должном уровне. Реализуя свои специфические функции институт физического воспитания способен полностью удовлетворить потребность общества в двигательной активности, обеспечивая тем самым высокий уровень здоровья и физической дееспособности.

Реализуя свою социализирующую функцию, институт физического воспитания способен решать задачи нравственного, эстетического, трудового, интеллектуального развития, достигая успеха там, где оказывается неэффективной деятельность других социальных институтов.

Физическое воспитание – есть такая форма деятельности, в которой личность участвует всем своим существом, в которой гармонически взаимодействуют и биологическое и социальное в человеке [1].

Потребность в движении является естественной, биологической потребностью каждого нормального человека, без удовлетворения которой немислимо цельное гармоническое

развитие личности. Как показывают многие исследования, природа человека имеет преимущественно двигательный характер; надлежащее развитие двигательных предвставлений и ощущений составляет необходимый фундамент для всего последующего духовного развития, как для развития воли, так и для развития ума.

Поэтому, преимущество физического воспитания как средства социализации перед другими состоит в естественном непосредственном воздействии на индивид.

Физическое воспитание играют большую роль на этапе первичной социализации: способствуют формированию физически здоровой личности, в будущем способной принимать активное участие в строительстве своего общества; вырабатывают привычки к точности, к аккуратности, порядку, систематичности; способствуют развитию выдержки, терпения; воспитывают волю, мужество, приучают не отступать перед препятствиями; в период полового созревания представляют наилучшее средство против девиантного поведения; способствуют осознанию ценности своей личности; дают ясное осознание того значения, какое личность может иметь в общественной жизни; вырабатывают способность индивида работать над самим собой, над искоренением тех или других недостатков; наконец, создают ту гармонию между мыслью и двигательной деятельностью, которую система чисто интеллектуального образования постоянно стремится нарушить [2].

Учеными установлено, «что умственное развитие протекает быстрее и продуктивнее у детей с повышенной двигательной активностью. Выявлено также, что систематические занятия физической культурой и спортом играют значительную роль в повышении умственной работоспособности». Следовательно, чем выше уровень умственного развития, тем эффективнее процесс социализации. Интеллектуальное развитие, утверждал В. В. Петрушинский, требует соответственного физического развития [3].

Таким образом, очевидно благотворное влияние физической культуры и спорта на процесс социализации, особенно на первичном ее этапе.

Физическое воспитание наилучшим образом объединяют в себе человека «разумного» и человека «подвижного» и формируют гармонически развитую личность. Человек, как личность, активно преобразует окружающий мир, природу, общество, удовлетворяя как свои личностные потребности, так и потребности общества, членом которого он является. Любая, в том числе спортивная, деятельность влияет на формирование как определенных умений, навыков, физических качеств, необходимых в повседневной жизни, но и личностных качеств.

По Л. А. Харитонову социальная необходимость в физическом воспитании, особенно на этапе первичной социализации, объясняется тем, что через физическую деятельность индивид вырабатывает черты, необходимые для любого другого вида деятельности: силу воли, дисциплинированность, режим дня, уверенность в успехе, способность противостоять искушениям к праздному времяпрепровождению, контроль своих потребностей и влечений, искусство поддерживать свои отношения с преподавателями и друзьями, а также многое другое, что характеризует человека как гармонически развитую личность [4].

Социализирующее воздействие физического воспитания уникально своей специфичностью и не может быть заменено или компенсировано какими-нибудь другими средствами. Под влиянием средств физического воспитания формируются социальные и личностные качества, такие как целеустремленность, самообладание, уверенность, общительность, скромность, чуткость, тактичность, чувство юмора. Средства физического

воспитания закаляют нервную систему, что дает возможность выработать такие качества характера, как решительность, смелость, выносливость, ловкость.

Личностные качества, вырабатываемые за счет физического воспитания, позволяют индивиду реализовывать многие другие цели, такие как поступить в институт, овладеть хорошей профессией, зарабатывать достаточно много денег, построить семью, сохранить любовь, быть привлекательной личностью.

В процессе физического воспитания у молодежи не только накапливаются знания по «своему» виду спорта, но и приобретается умение вести себя в обществе, знание спортивных законов порождает привычку высокоморального поведения в повседневной жизни [5].

Все средства физического воспитания таят в себе широкие и специфические возможности для формирования личности, ее духовности в игровых и соревновательных ситуациях, наполненных эмоциями. Особенностью физического воспитания является такое отсутствие строго регламентированного в отличие от других дисциплин общения учащихся.

Физическое воспитание имеет больше возможностей для объединения занимающихся на основе общности интересов. Тем самым, физическое воспитание способно самым ненавязчивым и естественным образом формировать необходимые человеку в общественной жизни психические качества, черты, свойства личности.

Известно, что процесс социализации происходит на протяжении всей жизни индивида. Физическое воспитание как фактор и средство формирования личности способны воздействовать на все этапы социализации. Молодость – самый активный период социализации, когда наблюдается освоение социальных ролей не в игровой, а в реальной ситуации. Психофизиологическое взросление совпадает с социальным и экономическим взрослением, притязания, амбиции и надежды юности получают удовлетворение пропорционально затраченным усилиям. Молодость характеризуется рассветом человеческой личности. В данный период физическая культура и спорт становится универсальным средством реализации социальных потребностей.

Успешность социализации заключается в согласованной деятельности всех социальных институтов и агентов социализации. Сегодня из-за нестабильного социально-экономического положения страны многие социальные институты, особенно социально-культурные и воспитательные, главной целью которых является социализация, испытывают дисфункцию.

Все это затрудняет решение проблем социализации. Дисфункция многих социальных институтов, в том числе института физического воспитания, проявляется в наличии различных трудностей: недостаток материальных средств, подготовленных кадров, нарастание организационных неурядиц.

Среди факторов социализации, физическое воспитание является едва ли не универсальным средством, способным наилучшим образом решать проблемы социализации, регулировать этот процесс на всех его этапах, особенно этапе первичной социализации. Важно организовать формы физического воспитания таким образом, чтобы в них были все необходимые и достаточные условия для успешного процесса становления личности, чтобы ценности физического воспитания стали культурной потребностью и их каждого человека. Социальная необходимость физического воспитания обуславливается

успехом социализации и трансформируется в культурную потребность каждого человека. Наиболее мобильной категорией общества является молодежь. Степень её активности во многом зависит от физического воспитания, как составной части общей культуры и фактора социализации личности.

Таким образом, физическое воспитание способствует адаптации индивида к изменяющимся условиям окружающей среды, регулируют последовательность этапов социализации. Физическое воспитание объединяет, учит индивида взаимодействию с другими, развивает самосознание, помогает социальной мобильности благодаря искусству взаимодействия, которое имеется в них.

Список использованной литературы

1. Белоусова О. В. Теория и практика построения развивающего образования (школа – физкультурный вуз). – Ростов - н / Д: Ростиздат, 2013.
2. Бушенева И. С. Программно - методическое обеспечение физического воспитания будущего преподавателя хореографии: автореф. дис. ...канд. пед. наук. – Майкоп, 2008.
3. Петрусинский В. В. Игры для активного отдыха в процессе обучения. –М.: ВЛАДОС, 2007.
4. Харитоновна Л. А. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе: учебник. – М.: Феникс, 2011.
5. Шумакова Н. Ю. Арт - педагогика: гуманизация образования в области физической культуры. – М.: Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2012.

© Власова В. И., Сыпко Е. В., 2018

Воронкова А.А.,

студентка 3 курса,

Ставропольский государственный педагогический институт

г.Ставрополь, Российская Федерация

Научный руководитель

Агеев А.В.

к.ист.н., доцент

ГИПОДИНАМИЯ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ И ПУТИ ЕЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Аннотация

В статье отражены негативные факторы влияния гиподинамии на организм человека и представлены пути возможного снижения последствия данного явления для современного человека.

Ключевые слова

гиподинамия, гипокинезия, двигательная активность, профилактика

Сегодня большую часть действий за человека выполняют чудеса техники: транспорт, быстро довозит до нужного места, бытовая техника, которая делает нас даже легкую работу. Не приходится прилагать усилия, чтобы что - то сделать, и наше тело начинает терять способность к реализации ряда физических качеств.

Изучая ряд определений раскрывающих данное явление, можно прийти к выводу, что гиподинамия — это следствие освобождения человека от физического труда.

Медики с уверенностью утверждают, что гиподинамия - бич современного общества, через урбанизацию, механизацию и автоматизацию труда, увеличение роли средств коммуникации и других благ цивилизации люди двигаются все меньше. Не зря гиподинамию также называют «болезнью цивилизации».

Причин развития гиподинамии существует множество: малоподвижный образ жизни, чрезмерное использование транспорта, слишком длительный постельный режим, а также у школьников большая нагрузка в школе и недостаточные занятия физической культурой.

Специалисты подсчитали, что для сохранения своего здоровья человек в течение суток должен тратить на мышечную работу не менее 1200 килокалорий энергии.

Наибольшее отрицательное влияние гиподинамии оказывает на сердечно - сосудистую систему, в результате чего ослабевает сила сокращений сердца, снижается тонус сосудов, уменьшается работоспособность. Регулирование артериального давления также нарушается, что со временем приводит к развитию артериальной гипертензии или ишемической болезни сердца [2, с. 50].

Плохо сказывается недостаточная подвижность и на обмене веществ, в результате чего кровоснабжение тканей снижается. А потому, что жиры расщепляются не полностью, кровь становится «жирной», а ток ее замедляется, что приводит к снижению снабжения питательными веществами и кислородом всех органов. Как следствие - развитие атеросклероза.

Распространенность гиподинамии возрастает в связи с увеличением объемов офисной работы и уменьшением двигательной активности.

Основной профилактикой является движение, физические нагрузки и здоровый образ жизни, поскольку курение и другие вредные привычки всегда только ухудшают состояние.

Конечно, существуют причины, по которым человек вынужден ограничен в движении, например, при тяжелых заболеваниях или в результате травм. Но и в таких случаях пациентам необходимо двигательная реабилитация. Не зря еще древние целители говорили: «Движение - это жизнь».

Гиподинамия - это состояние, которое сопровождается огромным количеством симптомов, большинство из которых - это и есть следствие недостаточной физической активности. Можно выделить следующие основные признаки: вялость, сонливость, плохое настроение, раздражительность, общее недомогание, усталость; снижение аппетита, нарушение сна, снижение работоспособности [3, с. 61].

Все эти симптомы должны обязательно насторожить человека. Если гиподинамия будет выявлена на самых ранних стадиях, то справиться с ней не составит труда. Но если она зайдет слишком далеко, то вылечить последствия будет уже не так просто.

С гиподинамией тесно связано и такое понятие, как гипокинезия, при которой человек совершает очень мало активных движений. Конечно, оба эти состояния трудно назвать

заболеваниями, скорее, это признаки современной жизни человека и развития прогресса, но с ними необходимо обязательно бороться и проводить профилактические мероприятия.

Для большинства людей гиподинамия может стать фактором возникновения ожирения, ведь то, что недостаточная активность ведет к увеличению массы тела - доказанный факт. До 90 % жира сжигается именно в мышцах, а если мышцы не действуют, то жир никуда не девается - он откладывается, как правило, в таких местах, как бедра, живот, ягодицы.

Вслед за ожирением приходит другая проблема (в большей степени косметологическая, но от этого не менее неприятная) - целлюлит. Избежать целлюлита или снизить его видимые проявления можно, только увеличив тонус мышц. К тому же кожа будет выглядеть более красивой и подтянутой, если вы увеличите физическую нагрузку.

Формирование устойчивой мотивации к активной двигательной деятельности, будет способствовать качественному развитию социальных, биологических, гигиенических факторов определяющих потребности организма в развитии человека [3, с.154].

Метод борьбы с этим недугом достаточно прост и основан он на принципе «от обратного» - если вы страдаете от недостатка движения, следовательно, двигательную активность необходимо увеличить. Достаточно простых физических упражнений, совмещающих с ежедневными прогулками пешком. Конечно, современная женщина порой настолько загружена работой и домашними делами, что, кажется, выделить время на занятия спортом просто не представляется возможным. Однако речь идет о вашем здоровье, поэтому просто необходимо выкроить несколько часов в неделю на физические упражнения. Спортивных центров, предлагающих самые разнообразные физические нагрузки - большое множество, вам остается только выбрать то, что придется по душе. Найти подходящие комплексы упражнений можно в интернете, и заниматься, не выходя из дома.

Если занятия спортом по каким - то причинам не подходят, борьбу с гиподинамией можно вести и другим способом. Например, отказавшись от лифта, и поднимаясь, и спускаясь пешком.

Очень хорошо помогает физическая нагрузка – терренкур, утренняя гигиеническая гимнастика, работа в саду или хотя бы прогулки на свежем воздухе. Конечно, не стоит забывать про плавание, которое помогает раз и навсегда избавиться от этого опасного состояния.

В некоторых случаях гиподинамия бывает вынужденной, например, при переломе ноги или позвоночника. В таком случае человек должен длительное время проводить в постели. Поэтому здесь реабилитация и восстановление играет особую роль. Тогда обязательно нужны индивидуальные занятия лечебной физкультурой, массаж и специально разработанная программа питания. Всё это поможет восстановить тонус мышц и стабилизирует работу внутренних органов.

Список использованной литературы

1. Ермолаев Ю.А. Возрастная физиология. Учебное пособие для студентов педагогических вузов. М., 2015, — 384 с.
2. Лукьянов В.С. О сохранении здоровья и работоспособности. М., 2014, — 136 с.
3. Хагай В.С., Земляной А.И., Агеев А.В. Реализация форм повышения двигательной активности студентов // Научно - методические проблемы профессиональной, служебной и

Воронова Е.Н.,
канд. пед. наук, доцент СГУ им. Н.Г. Чернышевского,
г. Саратов, РФ

РОЛЬ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ЛИЧНОСТНОМ САМОРАЗВИТИИ СТУДЕНТА

Аннотация

Статья посвящена проблеме взаимосвязи процесса обучения и профессионально - личностного саморазвития студента. В статье описаны формы учебной деятельности по иностранному языку в вузе, повышающие уровень профессионально - личностного саморазвития обучающихся.

Ключевые слова

студент, формы обучения, иностранный язык

Роль учебной деятельности в формировании личности обучаемого подчёркивается многими ведущими педагогами и психологами (К.А.Абульхановой - Славской, Б.Г.Ананьевым, С.Л.Рубинштейном и др.). Проблема влияния учебной деятельности на развитие личности обучаемых может эффективно решаться в том случае, когда особенности этой деятельности будут определяться через её субъект. Процесс развития студента необходимо рассматривать на личностном уровне, на уровне диагностики и последующего формирования способности к саморазвитию. Становление студента субъектом своей жизнедеятельности происходит в процессе различных форм деятельности. Процесс саморазвития личности студента может не быть так тесно связан с процессом обучения, не определяться им, а строиться в какой - то степени автономно по отношению к нему. Но поскольку саморазвитие личности студента происходит в условиях, когда его ведущей деятельностью является учебная, она чаще всего и определяет его содержание. Саморазвитие в этом случае неотрывно от обучения, оба этих процесса тесно переплетаются, влияют друг на друга. Следовательно, один из путей формирования способности к саморазвитию осуществляется через учебную деятельность, в которой формируется и развивается вся личность студента в целом, а не только её собственно познавательные структуры.

Учебная деятельность при изучении иностранного языка в вузе представляет собой органическое объединение различных традиционных и нетрадиционных форм работы: работа по индивидуальным программам, коллективная и групповая деятельность – взаимозачёты, самозачёты, нетрадиционные занятия, групповое консультирование, взаимоконсультирование, коллективные проекты, учебная игра. К нетрадиционным

занятиям относятся игры (дидактические, языковые, комплексные, ролевые), проекты, диспуты, дискуссии, презентации учебной продукции, мини - концерты, занятия с элементами драматизации и др. Выбор форм обучения определяется их направленностью прежде всего на достижение высокого уровня профессионального саморазвития студентов. Формирование «траектории профессионального саморазвития» предполагает предоставление студентам возможностей выбора форм обучения с целью реализации своих потребностей и интересов. Важное условие организации учебной деятельности студентов – создание ситуации личностного успеха студента. При изучении иностранного языка это условие наиболее эффективно можно реализовать в процессе учебной работы по профессионально значимым индивидуальным программам, заключающейся в формировании учебного портфеля студента (пакета учебной образовательной продукции: Learning Educational Activities Packet = LEAP – Portfolio), в участии студентов в олимпиадах и научных конференциях, в конкурсах различных уровней и концертной деятельности, в работе видеоклуба, страноведческого и редакционно - оформительского кружков, в посещении занятий с носителями языка, в выполнении проектов. При реализации проектов группы формируются по интересам, когда студенты сами выбирают интересующую их тему и разбиваются на группы. Мы также широко используем такие эвристические методы, как временные инициативные группы (ВИГ) и коллективное творческое дело. При создании ВИГ достигается занятость всех членов коллектива. Эта методика проста, эффективна, включает в себя следующие действия: создание ВИГ; каждый член ВИГ вносит свои предложения о содержании и формах дела; распределение ролей; подготовка к делу; само дело; итоговая дискуссия, на которой рассматриваются все «плюсы» и «минусы» проведённого мероприятия; распад ВИГ. Наиболее распространённые формы коллективного творческого дела – творческие праздники, концерты, презентации, деловые и ролевые игры. Подобные методы коллективной творческой деятельности основаны на решении воспитательной задачи: не заставлять и контролировать, а увлекать и помогать [1].

В процессе вузовской образовательной системы должны создаваться возможности для самораскрытия творческого потенциала студента, а также организовываться условия, в рамках которых студенты смогли бы реализовать свои потенциальные способности. Содержанием образования должны стать не только предметные знания и умения, но и способы, механизмы самоизменения, саморазвития студента. Знания предмета должны быть в органическом единстве с методологическими, культурологическими, рефлексивными знаниями, в единстве с субъектным опытом студента.

Описанные выше формы организации учебной деятельности студентов при внедрении в практику обучения иностранным языкам будет способствовать формированию у них способности к профессиональному саморазвитию, что приведёт к «выведению» студентов на позицию субъектов учебной деятельности, а также их подготовке как специалистов, отвечающих требованиям воспитания оригинально мыслящей, самостоятельной, инициативной личности.

Список использованной литературы:

1. Муравьева Н.И., Лукашенко Н.П. Технология организации групповой деятельности учащихся в учебном процессе // Педагогика сотрудничества: проблемы образования молодёжи: сб. науч. ст. Вып. 7. Саратов: Изд - во «Слово», 2001. С. 117 - 123.

© Воронова Е.Н., 2018

Гагаркина Ю. Н.,

студентка 3 курса БА - ППО - 15

ТИ (ф) ГАОУ ВПО «СВФУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри (Россия),

Научный руководитель: Ю. В. Кобазова,

доцент ТИ (ф) ГАОУ ВПО «СВФУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри (Россия)

АГРЕССИВНОСТЬ В НОРМЕ И ПРИ ПСИХИЧЕСКОЙ ПАТОЛОГИИ

Аннотация

В данной статье исследуется сущность и понятие самого агрессивного поведения, проводится анализ агрессивного поведения человека в норме и при психических патологиях.

Ключевые слова

Агрессивность, агрессия, агрессивное поведение, псевдоагрессия

Проблема агрессии и агрессивного поведения человека привлекает внимание исследователей самых разных специалистов в области психологии, психиатрии, социологии, криминологии, отражая при этом социальные запросы общества, которое испытывает на себе все усиливающееся воздействия насилия и жестокости. Теории агрессивного поведения по - разному объясняют причины и механизмы агрессии у человека. Так, З. Фрейд, К. Лоренц связывают агрессию с инстинктивным влечением, в других агрессия трактуется в качестве разницы на фрустрацию (Дж. Доллард, Л. Берковиц), А. Бандура рассматривает агрессивное поведение как результат социального учения.

Большинство исследователей определяют агрессию как форму поведения, нацеленную на то, чтобы причинить кому - либо физический или психологический ущерб. Как отмечает Дмитриева Т.Б., агрессия и агрессивное поведение человека является действием, которое основывается на агрессивности и направлена на причинение физического, морального или иного ущерба человеку или объектам окружающего мира. Агрессивное поведение может быть как у психически здорового человека, так и у психически не здорового[2].

Как правило, в исследованиях, посвященных проблеме агрессивности, выделяются три группы причин, которые влияют на агрессию: биологические, социальные, психологические. К биологическим факторам относятся: наследственность, которая отягощается психическими заболеваниями, злоупотреблением алкоголем, употреблением алкоголя, черепно - мозговые травмы, в ряде случаев инфекционные заболевания. Среди психологических характеристик, которые связаны с агрессивностью как свойством личности, следует рассматривать: выраженность в структуре личности черт эгоцентризма, эмоциональной неустойчивости, тревожности, склонности к ярости и гневу. В качестве социальных факторов, которые оказывают воздействие на агрессивное поведение, выступают: образование, наличие и характер выполняемой работы, семейное положение, общение в асоциальных группах [3].

В терминологии Э. Фромма встречается различие агрессии на конструктивную и неконструктивную форму. Основное отличие этих форм проявляется в намерениях, которые предшествовали образованию агрессии. В конструктивной форме злой, преступный умысел, который может нанести окружающим вред, отсутствует, а при

неконструктивной форме агрессия является способом взаимодействия с людьми. Конструктивная форма иначе еще называется в психологии «псевдоагрессия». В рамках псевдоагрессии Э. Фромм описывает преднамеренное, игровое, оборонительное, инструментальное агрессивное поведение, агрессия, которая выступает в качестве самоутверждения. Непреднамеренная агрессия является основным признаком психопатологического типа девиантного поведения, например, в олигофрении или другим синдромах, которые сопровождаются снижением интеллекта. Суть такого поведения заключается в способности больного правильно оценивать действия окружающих и собственные реакции, в намерении просчитать и спланировать возможные последствия своего агрессивного поведения. По этой причине, в некоторых случаях, например, дружеское рукопожатие человека может закончиться переломом руки. Признаки интеллектуальной недостаточности способны привести к тяжелым последствиям в рамках игровой агрессии, когда человек как бы «заигрывается» в пылу эмоциональной вовлеченности и не соизмеряет силу и выраженность движений в отношении партнера по игре или совместной деятельности. Агрессивность, которая является средством для удовлетворения потребностей в самоутверждении встречается преимущественно при патохарактерологическом типе девиантного поведения. Такая агрессия является частью эмоционально неустойчивого и истерического расстройства личности, которые часто проходят со вспышками гнева, раздражением, физической агрессией, не имея при этом преднамеренного злого умысла.

Преимущественно конструктивная агрессия проявляется при таких психопатологических синдромах, как астенический и истерический. В рамках этих синдромов агрессивность проявляется в раздражительной, обидчивой форме, а также вербальной агрессией. Довольно часто вербальная агрессия и раздражительность встречается при истерическом синдроме в рамках истерического расстройства личности. Человек с такими расстройствами эмоционально негативно реагирует на все попытки окружающих уличить его во лжи, привлечения его к ответственности за собственные проступки.

Неконструктивная агрессия является основным признаком криминального либо психопатологического поведения. В первом случае агрессивность человека является следствием его отношения к окружающему, враждебным отношением ко всему. Во втором агрессия обусловлена психопатологическими синдромами и синдромами, которые затрагивают сферу восприятия, мышления, сознания и воли[4].

Наиболее часто агрессия входит в структуру таких психопатологических синдромов, как сумеречное расстройство сознания, психический автоматизм, эксплозивный и психоорганический синдром.

Эксплозивный и психоорганический синдром, который встречается при эмоционально неустойчивом расстройстве личности, эпилептических изменениях личности агрессия, в отличие от агрессии при истерическом и астеническом симптомах, имеет характер физической и часто делинквентный. Пациент склонен к агрессии при малейших оскорбительных для него ситуациях, которые на самом деле могут быть абсолютно безобидными. Контроль за своей агрессии у таких лиц утрачивается по причине образования бурных негативных эмоций, которые нарушают процесс осмысленного понимания всей ситуации.

Агрессия при психоорганическом синдроме носит затяжной характер. Типичным у таких людей является злопамятность, мстительность и враждебность. Следует отметить, что преступления, которые совершают люди больные эпилепсией с изменениями личности, относятся к самым жестоким и кровавым, особенно в тех случаях, когда у пациента наблюдается тенденция к сумеречному расстройству сознания. При этом агрессия у человека направлена против мнимого преследователя. Больной может замечать, что преследователь готовит на него покушение и пытается опередить их. Сумеречное расстройство сознания начинается и заканчивается остро. После чего пациент может помнить, что совершит агрессивные действия.

При деменции различного генеза пациент может совершать агрессивные действия по причине неправильного поведения к нему и высказываний окружающих. Довольно часто больной находит обидными слова, брошенные в его адрес, пристальный взгляд, действие, которые нацелены на ущемление его прав. Довольно часто пациент проявляет агрессивность уже, будучи убежденным, что близкие специально выводят его из состояния душевного равновесия. Они будто специально крадут его вещи, специально создают шум, придираются к мелочам. Агрессивность довольно часто может сочетаться с ворчливостью, недовольством всем, подозрительностью [4].

Агрессивность при кататоническим и гебефреническим синдромах может встречаться преимущественно при шизофрении и носит выраженный неконструктивный характер по причине того, что не имеет целенаправленный характер. В основе такой агрессивности лежит симптом импульсивности—неожиданно для окружающих и самого человека эпизодов появления физической агрессии, может сопровождаться неконтактностью, нерешительностью. Такой больной может случайно ударить прохожего, укусить, бросить камень и вновь заняться своими делами. В таких случаях отмечается неадекватность и неустойчивость аффекта: от угрюмости, молчаливости до дурашливости. Также агрессивным поведением может сопровождаться синдром расстроенного сознания. Агрессия в данном случае имеет ответный и защитный характер.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что агрессия вызвана некоторыми психологическими причинами, а именно невыраженная и подавляемая агрессия может стать причиной болезней. Если агрессия будет постоянно подавляться волевым усилием, то таким образом блокируется выработка определенных химических веществ, которые способствуют выражению агрессии. По этой причине гормоны перестают вырабатываться, а соответственно это может привести к формированию соматических расстройств у человека.

Список используемой литературы:

1. Бисалиев Р.В., Кубекова А.С., Хаджимурадов А.В. Агрессивное поведение в структуре соматических расстройств // Современные проблемы науки и образования—2013—№ 5;
2. Дмитриева Т.Б. Агрессия и психическое здоровье / Т.Б. Дмитриева—СПб: Пресс, 2015
3. Менделеевич В.Д. Агрессивное поведение / В.Д. Менделеевич—СПб: Речь, 2016

4. Скворцова Н.Г. Психологические особенности агрессии у больных с психическими расстройствами // Международный студенческий научный вестник–2016–№6

© Гагаркина Ю. Н., 2018

Грязнова А.В.

студентка 3 курса, Гуманитарного факультета
Филиал СГПИ в г. Железноводске;

Чикунова А. Ю.

студентка 3 курса, Гуманитарного факультета
Филиал СГПИ в г. Железноводске;

Научный руководитель:

Оробинская А.Н.

Старший преподаватель
Филиала СГПИ в г. Железноводске

ВОПРОСЫ ДОЛГОЛЕТИЯ, ВЛИЯНИЕ НА НЕГО ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК И ВЕДУЩИЕ КОМПОНЕНТЫ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: Статья посвящена углубленному изучению вопросов долголетия и влиянию на него вредных привычек. В статье рассматривается влияние алкоголизма, курения и стресса на организм.

Ключевые слова: здоровье; долголетие; курение; стресс; алкоголизм.

На сегодняшний день в современном обществе эта тема очень актуальна. На протяжении всего существования люди ищут методы продлить себе жизнь: заклинания и обращения к божествам, целебные бальзамы и эликсиры молодости. Поиск способов продления молодости продолжается и сейчас, но методы немного видоизменились.

Вопросами долголетия занимается геронтология – наука, изучающая механизмы старения. Учеными доказано, что резервы нашего тела рассчитаны, как минимум, на 150 лет. Но почему же так мало людей такого возраста?

Реальность очень суровая и представляет из себя педаль газа, на которую нажимает процесс старения. Нам еще только предстоит выяснить, существуют ли педаль тормоза. Самое большее, что мы можем сделать - не давить на педаль газа слишком сильно и не ускорять процесс старения. Среднестатистический американец со своей безумной и бурной жизнью давит на эту педаль что есть мочи. Большинство людей все же управляют продолжительностью своей жизни, кто - то давит на педаль газа слишком сильно, а кто - то все - таки старается держать «золотую середину». Согласно заявлениям специалистов, правильный образ жизни способен прибавить по меньшей мере десять лет и защитить от некоторых заболеваний, убивающих нас раньше времени.

Но прежде чем углубляться в подробности, необходимо разобраться, как происходит процесс старения? Что влияет на продолжительность нашей жизни? Как прожить более здоровую жизнь? И почему изменение образа жизни может прибавить нам несколько лет?

С детского возраста наши отличительные характерные черты постепенно меняются. Дети весьма уязвимы перед окружающей средой и нуждаются в защите. Вершина зрелости

человека приходится на 25 лет. Какое - то время в организме не происходит практически никаких изменений, а затем, приблизительно с 45 лет, наши силы идут на убыль. Геронтологи определяют старение как угрозу смерти. В большинстве случаев с возрастом риск увеличивается.

«Я бы определил старение как постепенную утрату физических и умственных способностей, будь то умение бегать, думать и т. д. Это постепенная потеря способностей выполнять все те действия, что раньше давались тебе без труда. В целом это означает, что люди не могут вечно сохранять физическую целостность» - Стивен Остед. [1, с. 72]

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) приводит такие показатели: в развитии человека до 40 лет - это молодость, до 60 лет - средний возраст, до 75 - пожилой, до 90 - старость, до 100 и выше - долгожительство. В настоящее время с развитием медицины, гигиены, диетологии и других наук человечество научилось справляться с многими заболеваниями, снизился показатель детской смертности, однако поднять общую планку продолжения жизни более 70 лет пока не удается... [5, с. 54]

Что же влияет на продолжительность жизни и как прожить как можно больше времени? Забота о физическом состоянии человека играет важную роль с экологической точки зрения. Привычки и образ жизни, который мы ведем, неразрывно связаны с состоянием нашего здоровья и оказывают большое влияние на процесс старения организма. Доказано, что существуют здоровые привычки, способствующие длительной и полноценной жизни, позволяющие иметь хорошее здоровье, дольше сохранять молодость и, в свою очередь, дольше жить.

А существующие вредные привычки наоборот - могут ускорить наступление старости, так как оказывают негативное влияние на наше здоровье. Но что к ним относится?

Первая вредная привычка - курение. Курение - причина более чем 95 % всех заболеваний раком легких, горла, языка и подавляющего числа множества других болезней легких и печени. Курильщики в два раза чаще подвергаются инфарктам, в отличие от некурящих людей. Если вы выкуриваете две или больше пачки сигарет в день, вы, по сути дела, расплачиваетесь минутой жизни за минуту курения. Вы лишаетесь более 8 лет жизни по сравнению с теми, кто не курит. [2, с. 37]

Некоторые считают, что сигареты помогают абстрагироваться от неприятностей, облегчает общение. Однако за эти «удовольствия» приходится очень дорого платить: разрушением сердечно - сосудистой и нервной системы.

Второй враг - алкоголь. Во всем мире специалистами ведутся споры по поводу алкоголя и его влияния на человеческий организм. Доказано, что небольшие дозы алкоголя благотворно влияют на сосуды, расширяя их. Но стоит выпить больше - и начинается обратная реакция, сосуды начинают сужаться. Большие дозы алкоголя «открывают двери» двум грозным убийцам человека: циррозу печени и пневмонии. Злоупотребление алкоголем способно привести и к сердечно - сосудистым заболеваниям, т.к. ослабляет сердечную мышцу. Алкоголь обезвоживает организм и приводит к увяданию всех внутренних органов. [4, с. 15]

Помимо этого, развивается привыкание к алкоголю. Многие стараются применять алкоголь чтобы расслабиться, снять эмоциональное напряжение, получить положительные эмоции. Может возникнуть зависимость человека от спиртного. А это уже тяжелейшее заболевание - алкоголизм.

Третий противник - стресс.

Что же это за страшный враг, который уничтожает людей куда беспощаднее, чем рак, туберкулез и гипертония, вместе взятые?

Этот третий враг - так называемые стрессовые состояния. Стресс открывает дорогу болезням. Что происходит с сосудами, когда человек испытывает чувство тревоги или страха? Сосуды мгновенно реагируют, немедленно сжимаются, иногда в такой степени, что может прекратиться ток крови. И тогда - инфаркт или инсульт. [3, с. 112]

Сосуды сужаются не только от страха, ревности, злости, они сужаются даже от простого недовольства, от разочарования... Необходимо научиться гасить в себе эмоциональные взрывы. И вы получите ключ к долголетию.

С древних времен и по сей день полагают, что чем активнее и разностороннее живет человек, тем медленнее он стареет. Всевозможные достижения науки принесут пользу тогда, когда они совпадают с желаниями человека. Когда он будет бережно относиться к собственному здоровью, активно трудиться и отдыхать, правильно и рационально питаться, избавится от вредных привычек. Долголетие не вымысел, а реальность, доступная каждому. Человек - хозяин и творец своей судьбы.

Список использованной литературы:

1. Бюттнер Д. Правила долголетия. Результаты крупнейшего исследования долгожителей, 2012
2. Генкова Л.Л., Славков Н.Б. Почему это опасно, 1989
3. Гринберг Д. Управление стрессом, 2002
4. Журнал «Здоровье» от 5 сентября 1990
5. Солодков А. С., Сологуб Е. Б. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная, 2015

© Грязнова А.В., Чикунова А.Ю., Оробинская А.Н., 2018

Дементьева М. Н.

Зам. заведующего по ВМР МБДОУ «Детский сад № 86»
магистрант 2 курса (44.04.01 Педагогическое образование)
ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»
г. Череповец, Российская Федерация

Арсенова М.А.

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»
г. Череповец, Российская Федерация

Сверчкова М.В.

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 86»
г. Череповец, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ЭКСПЕРТИЗЫ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация

В статье раскрывается проблема организации экспертизы качества дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении. Приводятся критерии, по которым рекомендовано проводить экспертизу дополнительных образовательных услуг в образовании. Проведен анализ результатов эксперимента по оценке качества

дополнительных образовательных услуг на примере одного из дошкольных образовательных учреждений г. Череповца.

Ключевые слова

Экспертиза, дополнительные образовательные услуги, экспертиза качества дополнительных образовательных услуг.

Модернизация образования предполагает интеграцию общего и дополнительного образования детей в единое образовательное пространство, причём каждое учреждение является уникальным по своим целям, содержанию, методам и приёмам педагогической деятельности.

Дополнительное образование детей социально востребовано, как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности и предполагает постоянное внимание и поддержку со стороны общества и государства.

Одним из видов деятельности образовательных учреждений являются *дополнительные образовательные услуги* – комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения дополнительных знаний, умений, навыков, развитие способностей детей под руководством специалистов, с целью удовлетворения образовательных потребностей [1].

Дополнительное образование определяется социальным заказом и создаёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, а его содержание расширяет возможности личностного развития ребёнка. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности (игровой, исследовательской, художественной и т.п.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, секция и др.).

Расширение спектра направлений деятельности, в условиях которых необходимо сформировать высокую степень готовности личности к самореализации, предполагает актуализацию личностно ориентированного подхода в процессе обучения и воспитания ребёнка, результативность обеспечения которого возможна за счет интеграции основного (дошкольного) и дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребёнка в жизни, создаёт условия для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире [2].

В процессе дополнительных занятий у ребёнка формируются [2]:

- навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- знания и навыки продуктивных приёмов творческой деятельности;
- знания особенностей и личностных резервов собственной личности, способствующих успеху в деятельности;
- навыки эмоциональной саморегуляции и организации своего поведения;
- навыки конструктивного поведения в трудных ситуациях;
- стремление к проявлению себя в социально - одобряемой деятельности и самореализации в обществе;
- личностные качества (адекватная самооценка, самоуважение, социальная ответственность мн.др.);
- интеллектуальная, поведенческая и личностная рефлексия.

Один из важнейших результатов системы дополнительного образования – это степень успешности и личностного роста ребёнка.

Дополнительное образование в нашем регионе реализуется не только в учреждениях дополнительного образования, но и дошкольных образовательных учреждениях. Поэтому актуальность проблемы экспертизы качества дополнительных образовательных услуг приобретает прикладной характер.

Анализ литературы показал, что имеется достаточная научная база для изучения вопросов организации дополнительных образовательных услуг. Теоретической основой являются концептуальные положения о развитии личности в дополнительном образовании (В.А. Березина, А.К. Бруднов, М.Б. Коваль и др); исследования в области повышения квалификации педагога дополнительного образования (В.Г. Бочарова, М.А. Валеева, И.В. Калиш и др.).

Однако вопросы экспертной оценки качества дополнительных образовательных услуг в разных типах образовательных учреждений недостаточно изучены.

Экспертиза в образовании, решает задачи анализа сложных педагогических процессов, характеризующихся в основном качественными признаками: прогнозирование развития отрасли знания, процессов обучения и воспитания и их взаимодействия с внешней средой, оценка альтернативных решений и выделение наиболее предпочтительных вариантов организации образовательного процесса [3].

Наиболее полно представлена экспертная деятельность в образовании в исследованиях Т.И. Шамовой, В.А. Ясвина, Д.А. Иванова, М.В. Крулехт, И. В.Тельнюк, Г.А. Мкртычян и др.

Экспертиза для дошкольного образования имеет особое значение, как специально организованный процесс, связанный с внешней оценкой качества результатов образовательной деятельности, гарантирующий социальную защиту ребёнка от всех проявлений некомпетентных педагогических воздействий [4].

Экспертизу следует считать механизмом регулирования качества дополнительного образования. В процессе экспертизы с помощью экспертных оценок устанавливаются соответствия качества дополнительных образовательных услуг требованиям и нормам федеральных государственных образовательных стандартов. Поэтому в педагогической практике возникает множество задач, связанных с оценкой состояния развивающей среды образовательного учреждения, перспективами использования образовательных технологий в контексте оказания дополнительных образовательных услуг.

Исследование, посвященное экспертизе качества дополнительных образовательных услуг, проведенное нами на базе одного из дошкольных образовательных учреждений г. Череповца, включало в себя обоснование актуальности и методологический аппарат проблемы: определение объекта, предмета, цели, задач, методов исследования.

В основу оценки дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении были заложены следующие *группы критериев* [5]:

1. Критерии, характеризующие качество условий: соответствие места оказания услуги требованиям безопасности (санитарной и пожарной); соответствие места оказания услуги необходимому уровню оснащённости материалами и оборудованием; соответствие персонала, оказывающего услугу, установленным требованиям к кадровому обеспечению.

2. Критерии, характеризующие качество процесса: возможность интеграции дополнительной образовательной программы (технологии) с основной образовательной программой ДОУ.

3. Критерии, характеризующие качество результата реализации дополнительных образовательных услуг: достижение заданных качественных показателей представления

услуги; удовлетворенность педагогов условиями и результатами деятельности; удовлетворённость потребителей качеством услуги.

В ходе эксперимента использовались следующие методы экспертизы: изучение документации руководителей и педагогов детского сада; опрос администрации, педагогов; наблюдение за процессом организации дополнительных занятий; анкетирование родителей и педагогов.

В результате проведения комплекса методик было выявлено, что планирование системы дополнительных занятий осуществляется с учетом интересов детей, их индивидуальных возможностей и возрастных особенностей. Педагогами разработаны программы дополнительного образования и ведется вся необходимая документация. Дополнительные занятия проводятся во второй половине дня и в соответствии с требованиями санитарной безопасности.

Предметно - пространственная среда для дополнительного образования в основном соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В конце учебного года проводятся открытые мероприятия для родителей, где дети демонстрируют свои достижения. Анализ ответов респондентов позволил сделать вывод, что большинство родителей удовлетворено качеством предоставления дополнительных образовательных услуг.

Однако проведенная экспертиза выявила ряд проблем в организации дошкольным учреждением дополнительных образовательных услуг.

Во - первых, анализ анкетирования педагогов показал недостаточную удовлетворенность распределением нагрузки и расписанием занятий (50 % респондентов высказали замечания и предложения по данному аспекту). Всего 50 % педагогов отметили, что их успехи по оказанию дополнительных услуг замечаются администрацией и поощряются морально и материально. Опрос педагогов дополнительного образования выявил запрос на дополнительное оборудование кабинетов интерактивным оборудованием (компьютерами, мультимедийными средствами).

Во - вторых, не все родители знают, что информация о дополнительных образовательных услугах размещена на сайте дошкольного учреждения и информацию получают от педагогов на собраниях, индивидуальных встречах, стендах. Только 50 % родителей информированы о проведении итоговых мероприятий и занятий по результатам дополнительных образовательных программ. В результате анкетирования был выявлен запрос на ряд дополнительных образовательных услуг: занятия с логопедом, театральные кружки, шахматная секция.

По результатам экспертизы были составлены рекомендации руководителям дошкольного образовательного учреждения по оптимизации процесса реализации дополнительных образовательных услуг, включающие следующие основные направления:

1. Повышение компетентности руководителей ДООУ по проблеме эффективного управления качеством дополнительных образовательных услуг на основе экспертной оценки;

2. Реализация системного подхода в процессе планирования, координации, организации и экспертизы дополнительных образовательных услуг (качество образования; материально - техническое оснащение);

3. Активизация взаимодействия педагогического коллектива с родителями за счёт расширения спектра итоговых форм отчётности о дополнительном образовании детей (концерты; мастер - классы; фотоотчёты об участии дошкольников в конкурсах, конференциях, соревнованиях, олимпиадах, фестивалях и др.);

4. Расширение спектра дополнительных образовательных услуг с привлечением новых направлений: робототехника, ментальная арифметика, театральный кружок, занятия с логопедом, шахматная секция и др.

5. Повышение компетентности педагогов посредством курсовой подготовки, мастер - классов, семинаров, вебинаров, участия в педагогических чтениях и представления своего опыта работы на городском, областном, всероссийском уровнях в форме участия в конференциях и публикаций.

Перспективу исследования мы видим в возможности использования полученных данных при проведении экспертизы качества образовательных услуг предоставляемых дошкольными учреждениями.

Список использованной литературы

1. Данилина Т.А. Организация оказания дополнительных платных услуг в государственном образовательном учреждении. – М.: «Аркти», 2002. – 96 с.
2. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
3. Иванов Д.А. Экспертиза в образовании: учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2008. – 329 с.
4. Крулехт М.В., Тельнюк И. В. Экспертные оценки в образовании: Учеб. пособие для студ. фак. дошк. образования высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 112 с.
5. Юганова Ю.В. Экспертные оценки в дошкольном образовании: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2009. – 128 с.

© Дементьева М. Н., Арсенова М.А., Сверчкова М.В. 2018

Суринова Т.В.,

Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 86»,
г. Череповец, Российская Федерация

Кокоулина Н. Н.,

Воспитатель группы кратковременного пребывания «Вместе с мамой»
МБДОУ «Детский сад № 86»,
г. Череповец, Российская Федерация

Дементьева М. Н.,

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 86»,
магистрант 2 курса (44.04.01 Педагогическое образование)
ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»,
г. Череповец, Российская Федерация

РАЗВИВАЕМ И СОВЕРШЕНСТВУЕМ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ГРУПП КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ СИСТЕМЫ М. МОНТЕССОРИ)

Аннотация

В статье раскрывается опыт работы педагогов групп кратковременного пребывания с элементами системы М. Монтессори.

Педагоги делятся опытом работы с детьми раннего возраста и их родителями. Ключевая цель взаимодействия с родителями: создание и развитие сообщества, разделяющего ценности детства и гуманистической педагогики М. Монтессори, готового помогать друг другу, повышая осознанность и эффективность позитивного родительства.

Ключевые слова

Педагогика М. Монтессори, группа кратковременного пребывания, воспитатели групп раннего возраста.

Удивительный мир раннего возраста. Период раннего детства (второй, третий год жизни), по признанию специалистов всего мира – уникальный период в жизни человека. В чём же его необыкновенность?

Интенсивно развивается центральная нервная система: масса мозга в первые семь месяцев жизни удваивается, а к полутора годам утраивается! К 2,5 - 3 годам составляет уже две трети массы мозга взрослого. Ни в один период последующей жизни не будет такого интенсивного наращивания мозгового вещества! При этом важно отметить, что метаморфозы умственного развития связаны с воспитанием ребёнка и возникают, как говорят учёные и педагоги, благодаря ранней социализации малыша, взаимодействию с социальным окружением. Ребёнок в этот период интенсивно овладевает речью, общением, культурой человеческого мышления, поэтому рациональная педагогика раннего возраста и семья играют важную роль в обеспечении фундамента общего развития детей. Педагоги рассматривают ранний возраст как начальное звено в единой системе непрерывного образования.

Интеллектуализация, физическое совершенство, художественно - эстетическая, социально - коммуникативная, познавательная, а также ориентация на творческий труд – все эти образовательные области своими истоками восходят к ранним годам жизни ребёнка.

Развитие ребёнка раннего возраста может быть особенно благоприятным, если проходит под руководством вдумчивых педагогов, знающих особенности воспитания и формирования в детях необходимых, соответствующих возрасту навыков и умений.

Эмоциональная жизнь маленьких детей, их чувства, первые радости и огорчения должны быть предметом пристального внимания педагогов. Уже в возрасте 2 - 3 лет дети учатся ориентироваться в окружающем мире, у них формируется система знаний, развивается и раскрывается индивидуальность, ярко проявляется темперамент и черты характера.

Наш детский сад работает по системе М. Монтессори. К монтессори - педагогам предъявляются требования в соответствии с ФГОС ДО, а также с учётом программы «Детский сад по системе М. Монтессори» (общие требования к деятельности педагога, к его взаимодействию с детьми во время свободной работы с материалами Монтессори).

Кроме групп раннего возраста (2 - 3 года) в целях оказания психолого - педагогической помощи и социальной адаптации детей, а также для консультативно - методической поддержки родителей, организованы группы кратковременного пребывания (от 10 месяцев до 3 лет).

Содержание образовательного процесса в ГКП (далее группы кратковременного пребывания) определяется образовательной программой, реализуемой в ДООУ и социальным заказом населения на основе маркетингового исследования. Образовательный

процесс в ГКП включает гибкое содержание и основано на педагогической технологии Марии Монтессори, обеспечивающей индивидуальное, личностно - ориентированное развитие ребёнка. Программа рекомендована к публикации решением Совета по инновациям Департамента образования Вологодской области от 24.12.2003 года. Образовательный процесс в группе осуществляется в присутствии и при непосредственном участии родителей (законного представителя) ребёнка.

Неисчерпаемый кладёз педагогических открытий и идей – это опыт работы воспитателей ГКП. Во - первых, опыт педагогов показывает, что реализация возрастных возможностей психического и физического развития происходит благодаря участию детей в разных видах деятельности: игре, речевом общении, конструировании, музыкальной деятельности. Во - вторых, организация деятельности, совершенствование некоторых видов деятельности, приобретение ими коллективного и свободного характера (по мере накопления опыта ребёнком) должны постоянно находиться в центре внимания педагога. Ожидаемым результатом работы группы Монтессори является высокая мотивация к познавательной деятельности, отсутствие или исчезновение психосоматических причин для заболеваний, развитие способностей у родителей понимать своего ребёнка, анализируя его действия.

Здравствуйте, дети. Здравствуйте, мамы. Малыш впервые пришёл в детский сад. Он пришел с мамой. Его рука доверительно лежит в маминой руке. Выражение лица внимательное, любопытное или настороженное, тревожное. Начинается ежедневная, кропотливая работа с маленькими детьми. Воспитатель умело улавливает настроение каждого ребёнка в группе, приходит на помощь нерешительному, застенчивому малышу. Через систему занятий, последовательно, от простого к сложному, педагог начинает формировать необходимые навыки и умения, соблюдая бережное отношение к индивидуальным проявлениям малыша. Педагогическая деятельность воспитателей, работающих с детьми от 10 мес. до 3 - х лет – это работа и с молодыми мамами.

«Материнский труд, материнские заботы имеют чрезвычайно важное значение в воспитании ребёнка. Никто не может заменить мать; она не заменима никем и ничем. Вся будущность ребёнка, прежде всего, зависит от её одной, от её ухода за ним, от её умения вскормить, выводить» (размышления из книги «Материнская забота» В.О. Португаловой). Во время любой совместной деятельности педагог старается сделать маму своим союзником и грамотным помощником своему малышу.

Мама жалуется на то, что сын и дочь «по - хорошему не понимает, наказывать не хочется, а что делать?». На основании анализа анкетирования, устного опроса, индивидуальных бесед педагогами ГКП был разработан план и расписание занятий с детьми и мамами (с элементами системы М. Монтессори), составлен оптимальный режим для воспитанников. Такую работу трудно переоценить, она важна и необходима. И мамы с благодарностью принимают эту помощь.

Для родителей в детском саду организован клуб «У Камина», в котором мамы и папы, бабушки и дедушки знакомятся с проблемами семьи и детского сада. Но нельзя не учитывать и родительский опыт, с ним надо считаться, так как он обладает убедительностью конкретного примера. Клуб объединяет родителей, обсуждаются вопросы о необходимости самим папам и мамам ежедневно решать педагогические ситуации: как

реагировать на поступки своего малыша, при этом учитывая его интересы, авторитет дошкольного учреждения, воспитателей, и наконец, свой собственный авторитет.

Специалисты, реализующие педагогику М. Монтессори, признают родителей как главных воспитателей и учителей детей, оставляя для себя роль компетентных помощников семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе. Ключевая цель взаимодействия с родителями: создание и развитие сообщества, разделяющего ценности детства и гуманистической педагогики М. Монтессори, готового помогать друг другу, повышая осознанность и эффективность позитивного родительства (помощь в принятии и понимании своего ребёнка, в организации домашней среды и т.д.).

Каждая семья желает, чтобы их ребёнок рос здоровым и счастливым. Настроенные воспитывать правильно, некоторые молодые родители искренне удивляются, что этим нужно заниматься с первых месяцев. Главное, чтобы родители поняли, что семья - это первые, очень значимые жизненные университеты для ребёнка раннего возраста, и что атмосфера каждой семьи с её традициями, интересами и потребностями сразу же начинает воздействовать на малыша. Ранние впечатления оказывают влияние на всё последующее развитие ребёнка, уходя в долговременную память человека. Потребность в тесном физическом и психологическом контакте с ребёнком – двусторонняя. Велика сила примера взрослого, но детям этого возраста трудно обучиться тонкостям человеческих отношений – их нужно учить каждодневно, ежечасно, что не так просто.

С чего начать?

Живя в атмосфере тепла и уюта, малыш настроен на положительные отношения со взрослыми. Опираясь на это, следует учить ребёнка самого нести радость окружающим не только фактом собственного существования, но и своими поступками и действиями. Воспитательная тактика взрослых заключается в том, чтобы они позволяли малышу быть щедрым к окружающим. Например, в выражении чувств предложить: «Поцелуй бабушку!», «Обними зайца!» и т.д.

Привлечь внимание родителей к проблемам воспитания и развития ребёнка в раннем возрасте – одно из направлений в работе педагогов групп кратковременного пребывания. С темами по воспитанию детей раннего возраста по вопросам взаимодействия с родителями и обучению мам педагогическим заповедям, наши воспитатели ежегодно выступают на городских педагогических чтениях «Первые шаги». Они делятся опытом своего дошкольного учреждения и знакомятся с проблемами, с программами и методиками раннего детства других детских садов, сопоставляя предложенные ситуации с собственной педагогической практикой.

Первые шаги в большой мир. Взрослые ведут ребёнка по пути познания мира во всём его разнообразии и осознании самого себя в этом мире. Каким образом развивать в детях способность наблюдать, пользоваться своими чувствами, своим моторным аппаратом для последовательного накопления практического опыта, образов, речевых умений?

Путь для этого один – организованное знакомство детей с окружающей действительностью. Внешний мир, представленный сознательно, разумно и систематически перед детьми, является той ареной, на которой воздвигается знание их восприятий.

Опираясь на личный опыт, методическую литературу и передовую практику, педагоги раннего детства, воспитатели групп ГКП определили цели и задачи группы «Вместе с

мамой». В соответствии с требованиями Стандарта разработали целевой раздел программы, который определяет показатели развития детей по данной программе.

Содержательный раздел программы включает описание деятельности с детьми по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО (познавательное, речевое, физическое, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное), задачи которых интегрируются в развивающих играх - занятиях с материалами, в совместной творческой, совместной образовательной деятельности (круг), в динамической разминке.

«Круг» или коллективное занятие по кругу (3 - 5 минут) планируется педагогами и предполагает участие мам и детей, имеет определённое место для проведения ограниченной линией круга. Основными задачами круга является попытка объединиться, прививать умение слушать, слышать, смотреть, носить, брать, давать и быть открытым для других детей. Содержание кругов определяется следующими направлениями: двигательные (стихоритмика, движение под музыку и т.д.), языковые (артикуляционная гимнастика для язычка, театрализация и т.д.), тихие упражнения (с водой, свечой, звуком), сенсорные (с формой, цветом).

Серьёзное внимание уделяется педагогами совместной творческой деятельности мамы и ребёнка с целью формирования продуктивной деятельности и развития первоначальных творческих проявлений малыша. В течение недели проводится лепка, изо - деятельность (до 1,5 лет вместе с мамой, по принципу «рука в руке») и аппликация. Материал Монтессори автодидактичен, имеет алгоритм действий и возможность самоконтроля, отвечает эстетическим и экологическим требованиям. При этом важным условием выступает свободная деятельность детей в специально подготовленной среде. Организация свободной работы обеспечивает ребёнку:

- свободу выбора материала;
- свободу выбора времени;
- свободу выбора места для работы с переносным материалом;
- свободу выбора партнёра;
- для детей: «Пользуйся всеми свободами, но не мешай другим»;
- для взрослых: «Помоги мне сделать самому!»;

Обеспечение всестороннего развития детей, создание условий для ранней социализации и адаптации детей – одна из основных целей групп кратковременного пребывания «Вместе с мамой».

И первые шаги в большой мир малышу помогает сделать Музыка. Музыкальное развитие ребёнка раннего возраста обращено в первую очередь к эмоциональному миру малыша. Музыкальная ритмика, фольклорные занятия, игровые досуги – это формы работы с детьми групп кратковременного пребывания, задачей которых является не только обогащение детей радостными впечатлениями. Например, при проведении музыкально - игровых досугов уделяется внимание физическому развитию детей: включение в них двигательных и общеразвивающих упражнений, подвижных игр, направленных на развитие общей и мелкой моторики. Фольклорные занятия с элементами театра способствуют речевому развитию ребёнка: стимулируется активная речь, расширяется словарный запас, совершенствуется артикуляционный аппарат. Игровые театрализованные досуги помогают малышам освоить элементарные этические понятия. Речевой, игровой и музыкальный материал включается в другие виды деятельности.

На музыкальных занятиях дети раннего возраста не должны быть заорганизованы. Важно, чтобы они себя чувствовали свободно, раскованно, эмоционально - возвышенно. Ребёнок и в этой деятельности нуждается в творческой свободе. Необходимо сформировать установку на творчество с первых шагов музыкального развития.

Творческая свобода необходима педагогу и музыкальному руководителю – свобода выбора музыкального репертуара в зависимости от особенностей детей, свободу варьирования форм и методов работы, творческого поиска. Рамки программы не должны сковывать инициативу педагога - музыканта. Это особенно важно, поскольку возможности музыкального развития детей раннего возраста, как показывает практика, значительно выше, чем те, на которые ориентируются некоторые программы. В подборе музыки для занятий с малышами замечательно опираться на фольклор: образное слово, повторы, доступные сюжеты, простота мелодий и т.д. Наши педагоги используют и более сложный, современный музыкальный материал. Дети справляются с ним!

А знакомство с миром театра в этом возрасте?... Показывая мини - пьески, инсценировки песенок и потешек, используя при этом кукольный, как наиболее близкий в раннем возрасте театр, воспитатель и музыкальный руководитель знакомит малыша с явлениями природы, с бытом, традициями, с животными, с предметами – с окружающей действительностью. Это и есть первые шаги в большой мир!

В тоже время музыкальное развитие детей раннего возраста было и остаётся одной из наименее изученных проблем музыкальной педагогики и психологии. Музыкальное воспитание детей раннего и младшего дошкольного возраста испытывает острейший дефицит современных прогрессивных методик и музыкального репертуара по всем его разделам.

Результативность проводимой работы нашими педагогами с детьми раннего возраста мы оцениваем по следующим показателям:

- ценностное отношение к образовательному потенциалу и установление личного контакта с родителями воспитанников;
- создание семейного проекта;
- использование педагогически обоснованных методов и приёмов воспитания детей раннего возраста;
- эффективность использования элементов инновационной технологии Марии Монтессори в развитии детей раннего возраста;
- появление элементов «педагогической рефлексии»: анализ поведения детей и действий самого педагога, поиск причин того или иного явления;
- создание предметно - пространственной среды, позволяющей проявить собственную индивидуальность, активность, реализацию себя;
- поднятие статуса педагогов групп кратковременного пребывания или групп раннего возраста.

В настоящее время задача нашего педагогического коллектива – совершенствовать и развивать появившиеся новые ростки опыта, решать важные вопросы общественного дошкольного воспитания, от которых зависит реализация сегодняшних задач педагогики раннего детства.

В заключении мы хотим обратить внимание на то, что знание законов развития эмоциональной и психической жизни детей раннего возраста помогает нам грамотно

строить взаимоотношения и взаимодействие с малышами, а следовательно, обеспечить им радость бытия и познания мира. К раннему детству можно подходить только с великим благородством и любовью в сердце. В этом случае мы не только сохраняем чистейший родник детства, но сами пьем из него...

© Суринова Т.В., Кокоулина Н.Н., Дементьева М. Н., 2018

Дмитриева И.Ю.

Педагог доп. образования

г. Чебоксары, РФ

Научный руководитель **Смирнова Н.Б.**

доктор пед. наук, профессор

г. Чебоксары, РФ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА КОЛОРИТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальность исследования. Формирование у учащихся эстетических представлений, понятий о цвете, развития чувства колорита посредством практических упражнений в живописи - это весьма интересная педагогическая задача. Овладение колористическими умениями, знаниями способствует изобразительному видению юного художника и формированию живописного мастерства.

Проблемой исследования является анализ развития чувства колорита при выполнении колористических упражнений на заданные темы в изобразительном искусстве в системе дополнительного образования и внедрение его в учебный процесс, тем самым совершенствуя художественное образование в целом.

Цель исследования: Разработать методические рекомендации по проведению занятий на тему «Развитие чувства колорита у младших школьников».

Объект исследования – теоретические и методические основы учебного процесса, способствующие развитию чувства колорита.

Предмет исследования – научно теоретические и методические основы учебного процесса, способствующие развитию чувства колорита, формированию знаний, умений и навыков.

Задачи:

- изучить искусствоведческую и специальную литературу по вопросу колорита;
- изучить теоретические основы развития чувства колорита;
- исследовать упражнения на развитие чувства колорита для младших школьников;
- проанализировать эффективность упражнений на практике в изостудии;

Методы: изучение, анализ, классификация и систематизация литературы по изобразительному искусству, психолого - педагогической и методической литературе по теме исследования, экспериментальная работа с детьми.

Вывод: развитие чувства колорита способствует раскрытию красоты мира, который окружает младшего школьника вокруг. А также приобщает ребенка к нравственным идеалам того окружения, общества, в котором он растет. Путь знакомства детей с колоритом – это путь восприятия цвета в связи с окружающим миром, его явлениями и предметами.

Ключевые слова: цветоведение, развитие чувства колорита, педагогические технологии, дополнительное образование, педагогические технологии.

В данной исследуемой теме «Педагогические технологии развития чувства колорита у младших школьников в системе дополнительного образования», на первых занятиях, когда учащиеся еще недостаточно владеют цветом, необходимо познакомиться с хроматическими цветами и ахроматическими цветами. Узнать основные свойства и характеристики цвета (светлотность, насыщенность, теплостудность, контрастность); обучиться изобразительной грамоте, знать основные цвета, вторичные цвета, дополнительные цвета, родственные цвета, локальные цвета и смешение цветов. Чтобы развить чувство цвета необходимо медленно формировать знания, умения и навыки учащихся. Формируются они через многократное выполнение однотипных упражнений от простого знания, умения к сложным умениям. А также освоения шаблонного представления о цвете к познанию цвета как средства выразительности изобразительного искусства, способного выражать настроение, эмоции, чувства и отношение к изображаемому миру. [3,с.8]

Наиболее частая проблема, с которой сталкиваются младшие школьники при работе с цветом, - это трудность восприятия цвета сквозь призму светлоты в диапазоне от белого до черного цвета. У художников середины XIX века не было проблем с подобным контрастом т.к. они, прежде чем добавлять цвет, прописывали всю композицию в серых тонах, задавая светлотность, начиная с самых светлых тонов и заканчивая самым темным. В технике подмалевков. Этот метод получил название гризайль. И в настоящее время рисование гризайль отлично практикуется в дополнительном образовании младшими школьниками, для понимания и овладения умением работать с такой характеристикой цвета как светлота и контрастность.

Чтобы младший школьник научился определить уровень светлоты и насыщенности цвета отлично подходит упражнение по растяжке цвета в семь градаций по шкале от светлого до темного, от чистого цвета к его превращению в серый цвет. Как показывают статистические исследования, семь градаций светлоты и насыщенности - это максимум того, что способна удержать наша зрительная память. [2,с.47]

У автора книги Бэтти Эдвардс даются такие интересные упражнения по системе немецкого колориста Йоханнеса Иттена, которые помогают лучше разобраться в своих предпочтениях в цвете и формируют знания об удивительном мире цвета. Это рисование на темы «Мои любимые и нелюбимые цвета», «Построение круга насыщенности от чистого тона до никакого цвета обратно», используя пару дополнительных цветов например оранжевый и синий. Круг разбит на двенадцать сегментов как в цветовом круге по часовой стрелке. С помощью этого упражнения учащийся проходит путь от чистого тона (двенадцать часов) до «никакого» цвета(шесть часов), на каждом этапе понемногу одинаковыми порциями добавляя дополнительный цвет, до тех пор пока основной цвет не

будет полностью нейтрализован. Затем такими же маленькими порциями в «никакую» смесь добавлять чистый тон, с которого начинали, возвращаясь к исходному цвету.

В программе «Изобразительное искусство» В.С. Кузина одной из главных задач является учение рисованию с натуры и реалистической передаче объектов. Для этого большое значение приобретает умение точно передавать цветовые отношения с натуры.

Уделяется внимание анализу цвета произведений художника. Например, «Опиши цветовую гамму, которую использовал художник Василий Поленов в золотой осени», «назови оттенки цвета, которые использует художник в изображении снега, неба», «какие сочетания преобладают в картинах И.Репина, каких оттенков больше - теплых или холодных?» Процесс изучения репродукций картин художников позволяет обратить внимание учащихся на то, какой цвет использовал художник, чтобы передать настроение, отношение к окружающему.

С помощью цвета можно решить множество композиционных задач:

можно выделить главное в картине; передать пространство; объединить все элементы в одно целое или раздробить; уравновесить изображение или наоборот разрушить равновесие; разделить пространство на зоны или участки;

указать направление движения, выявить ритм или статичность; расширить (светлые цвета) или сжать пространство (темные цвета); передать эмоциональную выразительность. [5,с.60]

Т.С.Комарова и С.Е.Игнатьев определили возрастные нормы восприятия детьми цвета. На первом этапе, дети применяют цвет как характеристику реального предмета и не видят в цвете разные оттенки, воспринимают цвет шаблонно. Трава зеленая, стволы деревьев коричневые вне зависимости от состояния погоды, освещения. На втором этапе, дети понимают, что цвет предмета зависит от освещения, положения в пространстве. Например, небо может быть оранжево - красным во время заката, серым в дождливую погоду, темно фиолетово - синим ночью. На третьем этапе, дети понимают взаимосвязи цвета и характера изображаемого, что цвет это средство художественной выразительности и через него можно передать настроение и вызвать эмоции у зрителя. Формируется собственный колористический язык, индивидуальный почерк.

Таким образом, для формирования чувства цвета у детей младшего школьного возраста необходимо системная работа от освоения шаблонного представления о цвете к познанию цвета как средства выразительности изобразительного искусства, способного выражать настроение, отношение к изображаемому миру. [3,с.8]

Для эффективного развития чувства колорита младших школьников в дополнительном образовании учащимся демонстрировать мастер классы на занятиях по технологиям и приемам выполнения самих упражнений гуашью, акварелью; рисовать с натуры в классе и на пленэре окружающий мир природы; распознавать в работах художников преобладающей цветовой гаммы, различение оттенков цвета в произведениях разных жанров; экспериментировать с цветом и материалами; вести работу от общего к частному, постепенно нанося основной цвет предметов, следя за моделировкой объема, индивидуальный подход к каждому ученику.

Список использованной литературы:

1. Алиева, Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия [Текст] / Н.З. Алиева. - М.: Академия, 2008. - 208с.
2. Бетти Эдвардс «Цвет»; пер. с англ. Ю. Е. Андреева. - 4изд. - Минск: Поппурри, 2017;

3. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в изобразительном творчестве дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2007;

4. Неменский Б.М. Изобразительное искусство 1 - 4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. - 5 - е изд. - М. : Просвещение, 2015;

5. Паранюшкин Р.В: Цветоведение для художников: Колористика / Р. В. Паранюшкин, Г.Н. Хандова Ростов и / Д: Феникс, 2007;

6. Сокольникова, Н М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] / Н. М. Сокольникова. - М.: Академия, 2003;

7. Шпикалова Т.Я. изобразительное искусство.1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Т.Я.Шпикалова.Л.В.Ершова. - 2 изд.. - М.: Просвещение, 2012;

8. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство.2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Т.Я.Шпикалова.Л.В.Ершова. - 3 изд.. - М.: Просвещение, 2010.

© Дмитриева И.Ю., 2018

Долбилова И.В.,

Арасланов О.Б.

АлтГТУ им. И. И. Ползунова,

Г. Барнаул, Российская Федерация

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ ПО АКВААЭРОБИКЕ

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы теории и методики проведения занятий аквааэробики. Информация ориентирует студентов с начальным уровнем подготовки на самостоятельную работу.

Ключевые слова

Аквааэробика, уровень подготовленности студентов, программы, направления, цель, бассейн.

В 2013 году в АлтГТУ по программе проекта «500 бассейнов», разработанного партией «Единая Россия» построили современный бассейн «Олимпийский». У студентов появилась возможность заниматься не только плаванием, но и аквааэробикой. Преподаватели начали осваивать новый вид фитнеса и успешно применять его на занятиях физической культуры.

Занятия проводятся в бассейне с инвентарем под музыку на любой глубине, в зависимости от поставленных целей, причем уметь плавать не обязательно. Дополнительное оборудование используют для удержания равновесия и увеличения или уменьшения нагрузки. Аквааэробика рекомендуется практически всем желающим заниматься, не зависимо от группы здоровья.

История аквааэробики начинается с 50 - х годов 20 - го века. Легкоатлет Глен Макуотерс использовал упражнения аквааэробики для реабилитации после ранения во Вьетнаме. Занятия аквааэробикой помогли ему вновь заниматься бегом. В России аквааэробика начала набирать популярность с 90 - х годов. В настоящее время этот вид фитнеса доступен всем желающим скорректировать свою фигуру и укрепить здоровье.

Аквааэробика состоит из двух слов – аква (вода) и аэробика. Аэробика это гимнастика, состоящая из аэробных упражнений под ритмичную музыку.

Аэробные упражнения – любой вид упражнений небольшой и средней интенсивности, где кислород используется как основной источник энергии для поддержания мышечной двигательной активности. С помощью аэробных упражнений происходит улучшение в работе сердечнососудистой и дыхательных систем, увеличение показателей силы и выносливости мышц.

Во время занятия аквааэробики задействуются все мышцы, повышается уровень метаболизма, нормализуется кровяное давление, улучшается форма тела, уменьшается количество холестерина, улучшается подвижность суставов, укрепляется нервная система.

Студентам, у которых есть склонность к судорожным состояниям, с аллергическими заболеваниями, страдающими астмой, при остеохондрозе необходима консультация врача.

Направления в аквааэробике с учетом уровня подготовленности студентов:

- для начинающих – занятия с минимальной нагрузкой, используются основные упражнения в простых комбинациях. Аэробная часть длится 20 минут, в конце занятия (10 - 15 минут) упражнения на растяжку.

- Для любого уровня – занятия включающие программы, направленные на развитие координации движений; круговые тренировки, построенные на использовании специального оборудования; комбинированные занятия с элементами классической аквааэробики; занятия с использованием упражнений, имитирующих технику езды на велосипеде; комплекс упражнений на развитие гибкости.

- Для среднего уровня – программы, включающие силовой класс для тренировки мышц спины и пресса; программы, основанные на использовании сопротивления воды с применением специального оборудования; занятия включающие упражнения с плавательными элементами.

- Для подготовленных студентов – силовые занятия средней интенсивности с гантелями; упражнения с участием партнера; занятия с элементами бокса, карате и кикбоксинга (высокая нагрузка в течение всего занятия); интервальные занятия, сочетающие бег и упражнения в специальном оборудовании (во время занятий чередуются активные и расслабляющие упражнения).

Студенты могут выбрать то направление, которое подходит по темпераменту и уровню подготовленности.

Занятие по аквааэробике традиционно длится – 40 - 45 минут, для начинающих – 30 - 35. Оно начинается с легкой разминки, затем следуют упражнения на гибкость и растягивание мышц и связок, бег и различные варианты ходьбы в воде, вращения вокруг своей оси, прыжки и подскоки в разных направлениях, махи руками и ногами, танцевальные шаги.

Рассматривая структуру занятия аквааэробикой, можно выделить количество времени на каждый компонент:

- разминка и предварительная растяжка – 5 - 7 минут;
- основная часть - 20 - 35 минут, зависит от подготовленности студентов, от интенсивности занятия (нельзя допускать одновременно большой длительности и высокой

интенсивности занятия); структуры, вида и целей занятия (однаправленный и комбинированный урок);

- силовая часть – направлена на развитие мышечной силы и выносливости (может отсутствовать). Продолжительность зависит от цели занятия, уровня подготовленности студентов, продолжительности основной части, а так же от выбора упражнений для развития силы и выносливости мышц. Средняя длительность силовой части составляет от 10 до 20 минут;

- заключительная часть – растяжка (стретчинг) и релаксация 5 - 7 минут.

Количество времени, отводимого на каждый компонент занятия, зависит от общей продолжительности занятия, его специфики, вида, а так же от уровня физической подготовки занимающихся.

Параметры, управляющие нагрузкой на занятиях:

- интенсивность – 60 - 90 % от ЧСС (частота сердечных сокращений) max. ЧСС max – максимальный показатель пульса, который является индивидуальным для каждого человека и определяется по формуле (ЧСС max = 220 – возраст);

- продолжительность нагрузки может составлять 20 - 60 минут непрерывной двигательной активности;

- частота занятий - 3 - 5 раз в неделю. Три занятия аэробного характера в неделю по 20 минут – это минимум. Проведение более пяти занятий в неделю увеличивает вероятность травм.

Любая программа основывается на принципе постепенного увеличения нагрузок.

Улучшение самочувствия и увеличение двигательной активности студентов главная цель аквааэробики.

Список использованной литературы

1. Аквааэробика: Методическое пособие / Е.О. Атаманчук, О.Б. Арасланов, И.В. Долбилова. – Барнаул: АлтГТУ им. И.И. Ползунова, 2014. – 41 с.

© Долбилова И.В., Арасланов О.Б., 2018

Драницына Е. Г.

преподаватель, ННТ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»

аспирант, кафедра педагогики и педагогического и социального образования

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

г. Нижневартовск, РФ

САМООРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ЭФФЕКТИВНОСТИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

Актуальность формирования и воспитания самоорганизации обучающихся в современных образовательных учреждениях среднего профессионального образования доказывается в статье. Изменение требований к выпускнику среднего профессионального

образования продиктованы изменениями рынка труда, требованиями работодателей и развитием производства. В таких условиях только саморазвивающийся специалист будет конкурентоспособным и самоэффективным.

Ключевые слова

Среднее профессиональное образование, модульное обучение, самоорганизация, диагностические методики, педагогический эксперимент.

Изменения и динамичное развитие технологической и информационной основ современных экономики, бизнеса, производства предъявляет все новые требования к компетентности молодого специалиста. В Российской Федерации среднее профессиональное образование обеспечивает кадрами все сферы жизни и деятельности населения. При этом, уже более двух десятилетий говорится о стагнации среднего профессионального образования, о его отставании от экономики и производства. Большинство исследователей и экспертов причины стагнации среднего профессионального образования в стране видят, с одной стороны в расширении доступности высшего профессионального образования, с другой – в низкой вариативности программ профессиональной подготовки, слабой их ориентации на рынок труда в регионе. Между тем, сегодня в условиях единого государственного экзамена все больше учащихся школ готовы получать неполное среднее образование и поступать в организации среднего профессионального образования. Именно данная тенденция обусловила активную государственную политику по обновлению функционирования учреждений среднего профессионального образования.

В частности, в Федеральной целевой программе развития образования на 2016 – 2020 гг. поставлена задача модернизации образовательных программ, технологий и содержания образовательного процесса в СПО через внедрение новых вариативных образовательных программ на основе индивидуализации образовательных траекторий, а также технологий проектного обучения.

Ведущим инструментом обновления содержания и технологий обучения в среднем профессиональном образовании определен Федеральный государственный образовательный стандарт. Инновационной дидактической единицей ФГОС СПО обозначен профессиональный модуль. Согласно мнению Н.В. Ентураевой, «Профессиональный модуль (ПМ) «является ключевым термином, определяющим понятийную основу процессов модернизации среднего профессионального образования России и обладает значительными педагогическими возможностями в формировании жизненной и профессиональной позиции студентов, культуры их позитивного мышления и общения» [4].

Теоретическая база модульного обучения в педагогической науке представлена концепциями, теоретическими идеями, практическими технологиями модульного обучения вполне достаточно (Батышев С.Я., Беляева А.П., Гольдшмидт В., Рассел Дж., Третьяков П.И., Сенновский И.Б., Чошанов М.А., Шамова Т.И., Юцявичене П.А. и др.). Изучение и осмысление имеющихся исследований в области организации модульного обучения позволяют сделать вывод о его несомненной целесообразности применения в образовательном процессе СПО.

Так, модульное обучение обладает следующими характеристиками: вариативность темпа обучения, высокая доля самостоятельности обучающихся, открытость входа - выхода в обучающую систему, высокая степень индивидуализации процесса обучения, элементарно - блочное деление учебного материала, тестовый программированный контроль и многое другое. Как видно, именно модульное обучение обладает тем потенциалом, который может разрешить накопившиеся противоречия в системе среднего профессионального обучения на современном этапе. Его применение в образовательном процессе СПО отвечает не только насущным потребностям развития системы СПО, требованиям нового федерального государственного образовательного стандарта, но и требованиям рынка труда, уровню экономики. Кроме того, выступая активным субъектом собственно образовательной деятельности, обучающийся стремится к саморазвитию. Формирование данного качества обеспечивается

- высокой долей самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- организационным и методическим сопровождением программированного обучения в рамках профессиональных модулей;
- систематичностью и объективностью программированного педагогического контроля и самоконтроля;
- реализацией принципа «от управления образовательным процессом до самоуправления»;
- реализацией принципа индивидуализации познавательной деятельности вплоть до персональных образовательных маршрутов, актуализируемых профессиональной направленностью;
- сменой роли преподавателя в сторону консультирования и координатора.

Таким образом, модульное обучение, обладая характерной особенностью управляемого технологичного обучения, переходящего в самоуправляемое, способствует самоорганизации обучающихся. Именно данная характеристика модульного обучения и обеспечивает его высокую эффективность. Самоорганизация обучающихся выступает интегративным личностным качеством обучающегося субъекта и развивается постепенно на фоне развития других качеств, таких как: учебная мотивация, самостоятельность, профессиональная мотивация, профессиональная направленность. По мнению Г.В. Букаловой, развития самоорганизации обучающихся детерминировано совпадением мотивационных потребностей со структурой и содержательной организацией модульного обучения в условиях гуманизации образования и субъект - субъектных взаимодействий обучающихся и преподавателей [1]. Кроме того, профессиональное обучение в условиях контекстного подхода способствует тому, что будущий специалист сознательно подходит к получению профессиональных знаний, проектируя, планируя свое поведение, что соответствует явлению самоорганизации.

Можно предположить корреляционную связь модульного характера обучения с формированием личностного качества – самоорганизации у студентов СПО. Для диагностики сформированности самоорганизации обучающихся СПО были использованы методики Е.П. Ильина (Самооценка организованности) [5], Е. И. Комарова (Тест на организованность) [7] и Е.Ю. Мандриковой (Опросник самоорганизации деятельности) [6].

Модульная структура построения процесса изучения какого - либо курса в процессе самостоятельной деятельности по образовательным программам СПО позволяет достичь

максимального использования студентами межпредметных связей и реализации условия построения процесса обучения на основе методик и технологических приемов, направленных на активное усвоение субъектами образовательного процесса передаваемой различными способами информации [2].

В эксперименте приняли участие студенты Нижневартовского нефтяного техникума (филиал) ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет» в количестве 293 человека. Как сказано автором, «обучающийся 3 курса специальности 21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин, осваивающий междисциплинарный курс МДК 01.01 «Технология бурения нефтяных и газовых скважин» через модульную технологию формирует у себя потребность в овладении профессиональными компетенциями необходимыми при работе на рабочем месте – кустовой площадке, буровой.

В процессе движения обучающегося по траектории модульной программы МДК 01.01 у него проецируются базовые понятия технологии бурения, крепления, промывки скважин, полученные в рамках лекционных занятий, семинаров на решение ситуационных профессиональных задач, решаемых в течение производственной практики» [3].

Обработка полученных результатов диагностики контрольной и экспериментальной группы позволяет сделать следующие выводы:

- уровень самоорганизации обучающихся в результате реализации модульного обучения показал значительную положительную динамику. Так, по методике Ильина, средний уровень вырос с 8 до 51 % ; по методике Комарова – с 34 до 74 % . По методике Е.Ю. Мандриковой, общее значение выросло до 98 баллов и стало соответствовать нормативной шкале;

- высокий уровень самоорганизации обучающиеся не продемонстрировали не только на констатирующем, но и на контрольном этапах. Только по методике Ильина, на контрольном этапе его показали 17 % обучающихся. Скорее всего, это объясняется тем, что самоорганизация – довольно сложный психологический механизм волевой сферы и его развитию посвящается вся жизнь. Студенты же СПО являются подростками и юношами, при этом в методиках не указан возраст респондентов;

- низкий уровень самоорганизации, однако, существенно снизился: по Ильину – с 92 до 32 % ; по Комарову – с 66 до 26 % обучающихся.

Таким образом, значительная выборка, применение стандартизованных и валидных диагностических методик, продолжительность эксперимента, статистическая обработка результатов позволяют заключить, что модульное обучение как вариант программированного, управляемого, технологичного обучения способствует формированию важного в современных условиях личностного качества самоорганизации у обучающихся среднего профессионального образования.

Список использованной литературы

1. Букалова Г. В. Технология модульного обучения как средство эффективности преподавания общеинженерных дисциплин [Текст] / Г. В. Букалова: дисс. канд. пед. наук: 13.00.08. - Орел, 2000. 234 с.

2. Драницына Е.Г. , Ибрагимова Л.А. Условия формирования умений самостоятельной деятельности студентов системы СПО средствами модульной технологии обучения,

«Самарский научный Вестник», (ISSN 2309 - 4370), включенный в ВАК, в разделе «13.00.00 – Педагогические науки», декабрь 2017. С.221.

3. Драницына Е.Г. Особенности организации педагогического контроля в рамках использования модульной технологии обучения (уровень СПО), / Среднее профессиональное образование: ежемесячный теоретический и научно - методический журнал. ВАК, изд - во Москва, 2017, №2 С. 29.

4. Ентураева Н. В. Интегративный подход к проектированию содержания профессиональных модулей экономического профиля среднего профессионального образования [Текст] / Н. В. Ентураева: дисс. канд. пед. наук. – Великий Новгород, 2017. – 202 с.

5. Ильин Е. П. Психология воли [Текст] / Е. П. Ильин / : 2 - е изд. — СПб.: Питер, 2009. — 368 с.

6. Мандрикова Е. Ю. Разработка опросника самоорганизации деятельности (ОСД) [Текст] / Е. Ю. Мандрикова // Психологическая диагностика. – 2010. - №2. - С. 87 - 111.

7. Подоляк Л. Г. Психологія вищої школи : Практикум : Навч. посібник [Текст] / Л. Г. Подоляк, В. І. Юрченко. – К. : Каравела, 2008. – 336 с.

© Драницына Е.Г., 2018

Дрёмова Н.В.,

Магистрантка 2 курса
факультета педагогики и психологии
Курского государственного университета
г.Курск, Российская Федерация

КНИГИ ДЛЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ К.Д. УШИНСКОГО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В МАТЕМАТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ УЧЕНИКОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье определяется сущность познавательного интереса. Дана характеристика психологических процессов – внимания, памяти, воображения, мышления. Приведены примеры заданий, способствующих развитию познавательного интереса в математическом образовании на примере книг для детского чтения: «Детский мир» и «Родное слово» Константина Дмитриевича Ушинского.

Ключевые слова

Младший школьник, познавательный интерес, воображение, память, внимание, мышление.

Учебная деятельность в младшем школьном возрасте становится ведущей, а формирование и развитие ее в начальных классах - ведущая задача начального обучения. Овладение определенными навыками и умениями, а также формирование системы мотивов и побуждений – это успешное осуществление учебной деятельности. Младший школьник

должен не просто учиться, но и хотеть этого. Познавательным интересам принадлежит особая роль в мотивации. Познавательный интерес – избирательная направленность личности на явления окружающей действительности и предметы. Эта направленность определяется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Регулярно развиваясь, познавательный интерес становится основой позитивного отношения к учению. Познавательный интерес носит поисковый характер. Под его влиянием у младшего школьника постоянно зарождаются вопросы, ответы на которые он постоянно и активно ищет сам. Наряду с этим его поисковая деятельность совершается с удовольствием, он испытывает эмоциональный подъем, счастье от удачи. На развитие психических процессов – внимания, памяти, воображения, мышления позитивно влияет познавательный интерес [1,21]. Так, например, основой развития других познавательных процессов служит внимание так как, по словам К.Д. Ушинского – это «дверь», через которую проходит все, что только входит в душу человека из внешнего мира...»[2,22]. Без волевого напряжения в виде произвольного внимания не осуществлялась ни одна бы умственная работа. У младших школьников немалое значение необходимо уделять развитию произвольного внимания. Устный счёт с элементами игры рекомендовано проводить для мобилизации внимания. Еще большей сосредоточенности требуют задания на пересчет предметов, изображенных неоднократно пересекающимися контурами, с целью дальнейшего совершенствования и отработки устойчивости внимания, увеличения его объема и развития воображения. Задания, требующие выполнять часть работы в уме, при них совершенствуется мыслительная деятельность. Постепенно повышается от класса к классу степень сложности. Важно знать, что интерес возбуждает и подкрепляет такой учебный материал, который является для младших школьников новым, неизвестным, вызывает удивление. Сильный стимул познания, его первичный элемент - это удивление. Младший школьник находится в состоянии ожидания чего - то нового. Составляя задачу, у обучающихся вызывает удивление, что одна сова за год уничтожает тысячу мышей, которые за год способны истребить тонну зерна, и что сова, живя в среднем 50 лет, сохраняет нам 50 тонн хлеба. Только яркими фактами нельзя долго удержать познавательный интерес к учебному материалу. К.Д.Ушинский писал – «Предмет, для того чтобы стать интересным, должен быть лишь отчасти нов, а отчасти знаком...» [3,17]. Занимательность является одним из средств формирования познавательного интереса. С. И. Ожегов толкует слово «занимательный» как «способный занять внимание, воображение». Чтобы процесс познания был плодотворным, К. Д. Ушинский советовал включать элементы занимательности, игровые моменты в учебный труд младших школьников. На уроке математики обучающиеся выполняют разные задания, где им необходимо сравнивать множества, выполнять арифметические действия, тренироваться в устном счете, решать задачи. Если они выполняют посильное для них задание, тогда они работают с интересом.

Использование геометрического материала способствует развитию познавательного интереса:

- Например, после того, как ребята изучили рассказы о животных в книге «Детский мир» К.Д.Ушинского можно на доске повесить плакат с геометрическими фигурами, затем спросить у обучающихся: Из каких фигур состоит рисунок того или иного животного?

Какой фигурой представлено туловище? Измерь и найди площадь этой фигуры, сумму длин ее сторон?

- Ребятам раздаются геометрический материал, и даётся задание – составить из данных фигур животное, которое тебе запомнилось из рассказов К.Д.Ушинского.

Проблемное обучение вызывает неугасаемый интерес обучающихся, взамен уже готовым знаниям. Такое обучение приневолит искать истину и всем коллективом отыскать ее. Проблемное обучение вызывает со стороны младших школьников воодушевлённые споры, обсуждения. Это плодотворно сказывается на отношении школьника к учению. Усложнение познавательных задач – это развитие познавательных интересов. Предварительную подготовку необходимо использовать при изучении нового. Например, решить удобным способом $(40+10) - 7(60+10) - 4$.

После записи решения на доске обучающимся дается задание: Найдите, чем похожи суммы в этих примерах. А получив ответ: Вторые слагаемые одинаковы – число 10, младшие школьники обводят указанные слагаемые красным мелом $(40+10) - 7(60+10) - 4$. Вывод можно зафиксировать наглядно, соединив дугой число 10 и то число, которое вычитается.

Большое внимание развитию познавательного интереса в математическом образовании уделял Константин Дмитриевич Ушинский - великий русский педагог, один из основоположников педагогической науки и народной школы в России. Основные работы из детского чтения : «Родное слово», «Детский мир».

Задания, способствующие развитию познавательного интереса в математическом образовании на примере книг для детского чтения: «Детский мир» и «Родное слово» Константина Дмитриевича Ушинского:

1. Сколько у белки всего острых резцов и клыков? (Белки и другие грызуны)
2. По тропинке идут 3 черных и 4 серых гуся, а навстречу им 1 серая и 1 белая утка. Сколько всего уток шли навстречу? (Утка)
3. Всего 120 килограммов бананов. Сколько килограммов достанется каждой обезьяны, если их 10? (Обезьяна)
4. Самки страуса кладут в одно гнездо 40 яиц. Масса одно яйца 24 килограмма. Какова масса 40 яиц? (Страус)
5. За 15 минут скаковая лошадь может пробежать 8 километров. Сколько километров она пробежит за один час? (Лошадь)

Таким образом, регулярное использование на уроках математики в начальной школе таких задач и заданий на примере книг для детского чтения К. Д. Ушинского, направленных на развитие познавательного интереса, расширяет математический кругозор младших школьников, способствует математическому развитию.

Список используемой литературы

1. Бахир В.К. Развивающее обучение // Начальная школа. – 2004. – №5, с.21
2. Ушинский К. Д. Собр. соч. М., 1950, т. 10, с. 22.
3. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения / Человек как предмет воспитания –М: Изд - во Академии наук РСФСР, 1945, с.17

© Дрёмова Н.В., 2018

АНАЛИЗ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация

В настоящей статье рассматриваются различные подходы к классификации компетенций, используемые в практике подбора персонала в зарубежных странах. Исследуются основные факторы, детерминирующие состав модели компетенций.

Ключевые слова:

компетентностный подход, зарубежный опыт, компетенция, модель компетенции, факторы формирования модели компетенций.

Компетентностный подход широко применяется сегодня не только в педагогике, но и в психологии, философии, кадровом менеджменте и ряде других гуманитарных наук. Использование компетенций в управлении персоналом было предопределено потребностью государственных органов и частных компаний в оптимизации методов профессионального отбора кандидатов на замещение вакантных должностей. Применявшиеся в зарубежной (прежде всего американской и европейской) практике тестирование и оценка уровня профессионально значимых знаний и навыков не позволяли осуществлять прогнозирование профессиональной эффективности кандидата. Данный подход основан на структурированных ситуациях с определенными четко сформулированными альтернативами поведения в гипотетических ситуациях, крайне редко повторявшихся на практике и не раскрывающих внешних условий. Компетенции же формировались на основе статистически достоверных результатов исследований зависимости между профессиональным успехом и характеристиками сотрудника, предполагали широкое использование неструктурированных или полуструктурированных методов, позволяющих моделировать как стандартные, так и нестандартные профессиональные ситуации, что особенно актуально применительно к управленческому персоналу [2, с. 70 - 74], [3, с. 15]. Таким образом, практическая значимость обозначенной темы определяется тем, что формирование системы компетенций является более эффективным методом оценки профессиональной пригодности по сравнению с традиционными структурированными методами, позволяет объективно прогнозировать профессиональную успешность и выявлять факторы, активизирующие данный процесс.

Пионерами использования метода в практике кадровой работы являются зарубежные ученые Р. Уайт, Д. МакКлеланд, Х. Шредер. Активными сторонниками компетентностного подхода в современной зарубежной науке являются С. и Л. Спенсеры, Р. Мэнсфилд, У. Шауфели, Х. Шредер, Дж. Зенгер, С. Уидетт, М. Ченг и другие. В российской науке компетентностный подход получил развитие в исследованиях И.А. Зимней (компетенции в профессиональном образовании), А.Ю. Ляшенко (компетенции в профессиональном

обучении и переобучении), Т.А. Терехова (компетенции и организационные изменения), О.Л. Чуланова, Н. Шеметова (компетенции как основа работы с персоналом) и других ученых.

Категоризация компетенций осуществляется на основании разных критериев. Так, Л.М. и С.М. Спенсеры [13, с. 15] разделяют компетенции следующим образом:

- пороговые компетенции, которые определяют минимальный набор требований, необходимых для эффективного исполнения профессиональных обязанностей по конкретной специализации;

- дифференцирующие компетенции, присущие наиболее эффективным при выполнении профессиональных задач сотрудникам.

О.Л. Чуланова [6, с. 117] предлагает следующую категоризацию компетенций:

- ключевые (корпоративные) компетенции, которые отражают свойственные миссии, целям и корпоративной культуре конкретной организации ценности;

- менеджерские (управленческие) компетенции: присущи эффективным руководителям различных уровней управления. Данный вид компетенций, в свою очередь, подразделяется на общие и специфические, зависящие от функциональной и отраслевой специализации труда;

- технические (профессиональные) компетенции, которые необходимы для конкретной группы должностей или должности

По мнению Н. Шметовой [7, с. 14] для классификации компетенций целесообразно использовать процессный подход к профессиональному развитию, что позволяет выделить природные, приобретенные и адаптивные компетенции. К природным относятся базовые личностные характеристики, которые можно оценить с использованием стандартных психологических тестов, в частности, интроверсия и экстраверсия, эмоциональная стабильность и лабильность и пр. Приобретенные компетенции отражают результаты обучения и выражаются в приобретенных знаниях и навыках, необходимых для успешного освоения профессии и оцениваются на основании контрольных результатов выполнения типичных задач, тестов профессиональных склонностей и способностей. Адаптивные компетенции включают в себя такой набор личностных качеств и характеристик, который позволяет эффективно справляться с профессиональными задачами в условиях изменения рабочей среды. Их оценка осуществляется посредством деловых игр и тестов, которые отражают эффективность приспособления индивида к социуму

При формировании модели компетенций необходимо учитывать несколько основных факторов, предопределяющих концепцию определения состава компетенций и их градацию. На основании анализа теории и практики использования компетентностного подхода можно выделить две базовые концепции - функциональную, используемую, в основном, европейскими компаниями, и поведенческую, используемую в американской управленческой практике.

В рамках функциональной модели создания системы компетенций выделяются четыре основных подхода, сформированные в сфере профессионального обучения и адаптированные впоследствии к конкретной деятельности корпораций и государственного управления (рисунок 1).



Рисунок 1 - Базовые подходы к формированию состава компетенций в рамках функциональной концепции

Первая из представленных моделей, сформированная из ключевых относительно стабильных личностных характеристик, необходимых для успешного решения профессиональных задач в конкретном виде деятельности, широко используется в практике кадрового управления североамериканских компаний. Она представляет собой симбиоз функциональной и поведенческой концепций и основана на понимании компетентности как совокупности личностных характеристик, особенностей социального поведения, адаптивности и обучаемости. Базовыми факторами для дальнейшей детализации компетенции в рамках функциональной концепции являются профессиональные обязанности и квалификационные требования. Следует отметить схожесть системы компетенций, используемых в европейской практике, что предопределяется унификацией требований к их составу и содержанию в системе профессионального образования стран Западной Европы [1, с. 270].

Теория и практика компетентностного подхода в США отличается разнообразием подходов и существующих моделей компетенций. По мнению Дж. П. Кенингсфилда и коллег, целесообразно использовать пятикомпонентную модель профессиональных компетенций, включающую в себя управленческие, технические, креативные, социальные и лидерские компетенции [10, с. 635]. Следует отметить, что данный подход отражает сущность поведенческой концепции и основан на социально - психологических аспектах личности сотрудника, которые являются относительно стабильными, базовыми для конкретной личности и трудно поддающимися корректировке в процессе профессионального развития. В исследовании Л. Пикетта и Р. Кац в состав модели

компетенций входят три обязательных блока: человеческие навыки, технические навыки и профессиональные знания [9, с. 37 - 38]. Данная модель дополнена П. Сэндвитом еще двумя блоками - управленческими (административными) и социальными (межличностными) доменами [12, с. 43 - 62].

Не менее важным фактором, предопределяющим формирование системы компетенций, является специфика конкретного вида профессиональной деятельности и отраслевые особенности. В условиях информационного сетевого общества и активизации научно - технического прогресса значительное внимание стало уделяться способности сотрудников к адаптации и управлению инновационными процессами [11, с. 2 - 7].

Зарубежные исследования обнаруживают противоречивые результаты использования отраслевого фактора при формировании модели компетенций. Так, в работе Р. Джейкобса [8, с. 32 - 34] указывается, что высокая эффективность труда в одной сфере бизнеса нередко коррелирует с эффективностью профессиональной деятельности сотрудника в другой отрасли, что особенно выражено в управленческой деятельности. Участникам исследования предлагалось сменить отраслевую специализацию компании - работодателя. Период адаптации к новой деятельности наиболее эффективных в базовой отрасли сотрудников был относительно небольшим, они с интересом брались за выполнение новых обязанностей, изучали специфику новой профессиональной специализации. Исследование показало, что средние оценки результативности труда сотрудников с высоким уровнем развития базовых компетенций оказались выше, чем у сотрудников с более высокими оценками специфических для данной отрасли компетенций. Это позволило Р. Джейкобсу сделать вывод о необходимости периодической смены отраслевой специализации для менеджеров, что позволяет избежать профессионального выгорания и приводит к активизации механизмов мотивации к саморазвитию.

Принятая практика организации кадровой работы и затратность используемых методов оценки кандидатов на замещение вакантных должностей являются еще одним значимым фактором формирования системы компетенций. В исследовании С. Тюльпанова [5, с. 19] приводятся данные о распространенности в зарубежной практике различных методов оценки компетенций персонала (рисунок 2). Таким образом, наиболее популярными в практике кадрового управления являются тесты профессиональных знаний и навыков (используются 71 % работодателей), личностные тесты (66 %) и когнитивные тесты, направленные на решение общих задач (64 %). Распространенность практики оценки профессиональных навыков и знаний свидетельствует о популярности использования технических компетенций в зарубежной практике.



Рисунок 2 – Зарубежный опыт использования различных методов оценки компетенций при подборе персонала [5, с. 19]

Наблюдаются и межстрановые различия в практике применения различных методов оценки персонала. Так, личностные тесты психологического характера чаще используются европейскими работодателями (82 %) в сравнении с американскими компаниями (61 %). Последние, в свою очередь, постепенно отказываются от использования тестирования кандидатов в пользу оценок, основанных на решении реальных профессиональных задач: 53 % американских компаний, принявших участие в исследовании, против 45 % европейских работодателей и 27 % компаний из стран Азии [5, с. 19].

Таким образом, существуют различные подходы к формированию и классификации компетенций в зарубежной практике. В числе факторов, которые являются объективным основанием для разработки системы компетенций сотрудников, необходимо отметить общую концепцию понимания компетенции (функциональную или поведенческую), отраслевую и функциональную специализацию труда, а также затратность применяемых методов оценки компетенций. Очевидно, что приведенный список не является окончательным и отдельные факторы формирования компетенций требуют более детального изучения. Использование зарубежного опыта в российской практике должно осуществляться на основании адаптации лучших практик к российской управленческой традиции в сфере корпоративного и государственного управления.

Список использованной литературы:

1. Виленский М.Я., Образцов П.И., Уман А.И. Технология профессионально - ориентированного обучения в высшей школе: Учебное пособие. Издание третье / Под ред. В.А. Сластинина. – Орел: ГОУ ВПО «ОГУ», 2008. – 270 с.
2. Образцов П.И. Дидактические основы проектирования и конструирования профессионально - ориентированных технологий в вузе // Педагогическое образование и наука. 2005. – № 3. – С. 70 - 74.
3. Образцов П.И. Профессионально - ориентированная технология обучения: особенности проектирования и конструирования // Alma mater: Вестник высшей школы. 2003. – № 10. – С. 14 - 17.
4. Образцов П.И. Основы профессиональной дидактики: учебное пособие. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА - М, 2015. – 288 с.
5. Тюльпанов А. Зарубежный опыт развития рекрутинга // Управление персоналом. 2008. №19. С. 19.
6. Чуланова О.Л. Концепция компетентностного подхода в управлении персоналом // Наукоедение. 2013. №5. С. 117.
7. Шеметова Н. Использование модели компетенций как метод принятия управленческих решений в сфере управления персоналом / Н.К. Шеметова // ЭГО. 2010. №1(1). С. 14.
8. Jacobs R. Getting the measure of management competence // Personnel Management. - 1989. - № 21(6). P. 32 - 34.
9. Katz R. Skills of an effective administrator // Harvard Business Review. 1955. №33(1). P. 37 - 38.
10. Koenigsfeld P., Kim S., Perdue J., Cichy R. Developing a competency model for private club managers // International Journal of Hospitality Management. 2012. №. P. 635.

11. Proficiency Levels for Leadership Competencies // <http://www.opm.gov/policy-data-oversight/assessment-and-selection/competencies/proficiency-levels-for-leadership-competencies.pdf>. P. 2 - 7.

12. Sandwith P. A hierarchy of management training requirements: the competency domain model // Public Personnel Management. 1993. №22(1). P. 43 - 62.

13. Spencer L. M., Spencer S.M. Competence at Work. New York: John Wisley & Sons. 1993. P.15.

© Дулепов Д.В., 2018

Егорченко В.В.,

магистрант 1 курса ЮУрГГПУ,
г. Челябинск, РФ

Научный. руководитель: **Козлова Н.А.,**
канд.пед.наук, доцент ЮУрГГПУ,
г. Челябинск, РФ

ТЕХНОЛОГИЯ КВЕСТ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье затронута проблема развития познавательного интереса школьников как устойчивой черты личности, от которой зависит развитие в целом, и активность, самостоятельность, стремление к самообразованию в частности и рассмотрена возможность его формирования средствами технологии квест.

Ключевые слова

Мотив учения, познавательный интерес, технология квест.

Развитие познавательного интереса всегда была одной из наиболее актуальных задач в педагогическом процессе. Эффективность обучения во многом зависит от того, насколько учащиеся проявляют интерес к изучаемому материалу. По мнению Рубинштейна С.Л., интерес проявляется прежде всего во внимании и обусловлен эмоциональной привлекательностью и осознанной значимостью, являясь выражением общей направленности личности, интерес охватывает и направляет все психические процессы — восприятия, памяти, мышления и тем самым активизирует деятельность личности [4,с. 525 - 531].

К сожалению, в настоящее время наблюдается снижение, а иногда и отсутствие интереса у детей к получению знаний. С проблемой отсутствия мотивации к учению сталкиваются многие родители и педагоги. По данным исследования общественного мнения, проведенного экспертами в сентябре 2017г. «Института Общественного Мнения Анкетолог» 64,3 % опрошиваемых на вопрос о том, какие отрицательные качества присущи современному российскому школьнику ответили что «ленивый» [5]. Это может свидетельствовать о том, что школьникам не интересно учиться, ведь когда человек увлечен, то не требуется особых волевых усилий. Обладая собственной мотивационной

силой, интерес побуждает ученика прибегать к различным приемам самостимуляции волевых усилий, способным помочь в достижении цели[1,с 286]. Большинство же учителей используют в своей работе, проверенные традиционные педагогические технологии, которые в общем помогают ученикам овладеть необходимыми знаниями и умениями, но зачастую через определенные усилия волевого характера со стороны учителей, родителей, скатываясь порой до принуждения и наказаний.

Уже в начальных классах крайне необходимо формировать у обучающихся внутренний мотив учения, такой как познавательный интерес, так как это послужит становлению учебы как важной для них целью, придаст значимый для учеников смысл. От этого во многом зависит дальнейшая учеба школьника и это основа для самообучения и самосовершенствования ученика в будущем на протяжении всех лет пребывания в школе и в дальнейшей взрослой жизни. Важно, чтобы школа обеспечивало такое формирование каждому ученику, чтобы каждый плодотворно и эффективно работал на уроках.

Нередко возникает вопрос, как пробудить интерес учащихся к какому - либо предмету, который был бы серьезной личной заинтересованностью? При стихийном формировании мотивационной сферы деятельности учащихся сам по себе не возникает такой эффективный мотив учения, как познавательный интерес, поэтому школа и учителя должны управлять этим процессом. Опыт учителей, многочисленные и многолетние экспериментальные исследования показывают, что этот процесс формирования положительной устойчивой мотивации, в частности познавательного интереса управляем и возможен, но дело это весьма архисложное и трудное[2,с.43 - 44].

Формировать мотивацию, в частности познавательный интерес это значит поставить учащегося в такие условия и ситуации развертывания активности, где бы желательные мотивы и цели складывались и развивались с учетом и в контексте прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого ученика [3,с.11].

Мы считаем, что использование в учебном процессе технологии квест позволит создать необходимые условия, посредством интеграции форм и методов обучения, самостоятельного поиска информации, применяя также ресурсы Интернета и взаимодействия обучающихся.

Познавательные мотивы могут иметь разные уровни. Широкие познавательные мотивы ориентированы на овладение новыми знаниями - фактами, явлениями, закономерностями. Учебно - познавательные мотивы ориентированы на усвоение способов добывания знаний, приемов самостоятельного приобретения знаний, мотивы самообразования ориентированы на приобретение дополнительных знаний и затем на самосовершенствование[3,с.15]. Технология квест позволяет затрагивать все уровни, т. к задания образовательного квеста учителем могут строится на диагностических данных о сформированности познавательных мотивах всех учеников в классе.

Кроме того технология квест позволяет, рассматривать несколько взаимосвязанных учебных тем одновременно. Как показали исследования, развитие мыслительных способностей учащихся: гибкости ума, сообразительности, пытливости и любознательности, познавательной активности и самостоятельности - в значительной степени протекают именно при параллельном способе изучения материала. Была выявлены следующая психологическая закономерность: уровень любознательности и пытливости учеников тем выше, чем больше они подмечают взаимосвязанных моментов между

изучаемыми явлениями, что особенно ярко проявляется при одновременном изучении взаимосвязанных понятий. Было замечено, что если ученикам во время урока показывали только один объект(чертеж, фигура, картина), то они обычно не интересовались другими объектами, связанными с первым, но если вместо одного показывали несколько взаимосвязанных объектов, то очень часто возникал интерес и к другим, не изучаемым в данное время объектам. [1,с.56].

Так как образовательный квест может быть разработан на тесном диалектической связи явлений друг с другом, то у обучающихся вырабатывается навыки к аналитико - синтетической деятельности, формируется симультанное мышление, более интенсивно происходит обогащение речи, развивается их внимание, пытливость и любознательность (слагаемые интереса), активность и самостоятельность, и все это при значительном экономии учебного времени [1].

Таким образом, можно считать, что технология квест - это способ качественно структурировать, повышать емкость и качество учебной информации и позволяющий быстрее и успешнее развивать познавательную мотивацию, в частности интерес и в силу этого развивать мыслительные способности учащихся, а также самостоятельность.

Список использованной литературы:

1.Вопросы воспитания познавательной активности и самостоятельности школьников: Сборник / Ред.Э.А.Салимова . – Казань : Б.и., 1972. 314 с.

2.МарковаА.К.,ОрловА.Б.,ФридманЛ.М. Мотивация учения и ее воспитание у школьников / Науч. Исслед. Ин - т общей и педагогической психологии Акад. Пед.наук СССР. — - М.Педагогика, 1983. 64с.

3.Маркова А.К. Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения: кн.для учителя / Маркова А.К. Матис Т.А., Орлов А.Б. — М.Просвещение,1990. 192с.

4.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. —СПб.: Питер, 2006. 713с.

5.Современная российская система образования: мнения и оценки россиян / электронный ресурс <https://iom.anketolog.ru/2017/09/04/sovremennaya-rossijskaya-sistema-obrazovaniya-mneniya-i-ocenki-rossiyan>. – (дата обращения: 11.02.2018)

© Егорченко В.В., 2018

Ердякова В.А.

МОУ «Лицей №15», г. Люберцы, РФ

Шишонина Н.В.

канд. пед. наук, доцент, г. Люберцы, РФ

РОЛЬ КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Согласно одному из концептуальных положений коммуникативного подхода, язык, являясь феноменом определенной цивилизации, должен изучаться в контексте этой цивилизации [2, с.27].

Обучающиеся должны познакомиться с культурой стран изучаемого языка, степень овладения которой отражает культурная компетенция.

Прикладное значение иностранного языка связано с формированием у обучающихся знаний, умений и навыков, которые позволяют им прибегнуть к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка и практически пользоваться иностранным языком в ситуациях межкультурного взаимопонимания и познания. Совокупность таких знаний, умений и навыков составляет коммуникативную компетенцию обучающихся. К структурным компонентам коммуникативной компетенции можно отнести лингвистическую, социокультурную, дискурсивную, стратегическую компетенции.

В составе самой культурной компетенции можно выделить несколько компонентов:

1. способность к адекватному восприятию чужой культуры и осознанию собственного этноцентрического восприятия родной и иноязычной культур;
2. владение системой знаний об элементах культуры как феноменах бытия человека и социума, а также об аксиологической специфике своей и чужой культур, позволяющее анализировать все события, происходящие в определенном культурном контексте, с учетом именно этого контекста;
3. способность к адекватной интерпретации культурно значимых событий и отношении и реагированию на них в реальном времени и аутентичном контексте с использованием стандартов иноязычной культуры в ситуациях как вербального, так и невербального общения [3, с. 163].

Учитывая опыт, накопленный в отечественной и зарубежной дидактике, было уточнено и обогащено понятие культурной компетенции за счет раскрытия ее двух взаимосвязанных компонентов: рефлексивного и эмоционального. Рефлексивный аспект рассматривается авторами как процесс внутренней саморегуляции, который позволяет выходить за рамки существующей системы знаний и актуализировать ее. Эмоциональный аспект культурной компетенции авторы связывают с опытом эмоционального отношения к объектам иноязычной действительности, познанием иной культуры, а это, несомненно, обогащает мир чувств и эмоций новыми сведениями и фактами о жизни другого народа.

Иностранный язык, входя в национальную и общечеловеческую культуру, дает большие возможности для того, чтобы заимствовать ценности, свойственные другим культурам. Особое значение в этом процессе придается принципу, называемому «диалогом культур» и исходящему из идеи отечественного философа М.М. Бахтина, согласно которой смысл одной культуры может быть раскрыт в полной мере только, если эта культура встретится с другой культурой и вступит с ней в диалог. Носитель одной определенной культуры, интересуясь культурой другого народа, стремится к познанию ее элементов и особенностей, и другая культура приоткрывается ему, давая ответы на возникающие в сознании данной личности вопросы. При этом личность полностью понимает тот факт, что принадлежит к своей культуре, но уважает и бережно относится к другой. Именно так, по мнению русского мыслителя происходит взаимное обогащение культур [1, с. 203].

Вступление в диалогические отношения с другой культурой невозможно без твердых знаний как о культуре своей страны и своего народа, так и о культуре страны, язык которой изучается. Глубокие страноведческие познания, включающие владение информацией о географическом положении и климате страны во взаимосвязи с бытом, экономикой и традиционными отношениями и социальными институтами, об основных вехах

исторического развития, о выдающихся событиях и известных людях, о религиозных верованиях и обрядах значительно облегчают межкультурное общение.

Значительную роль в обучении иностранным языкам в целом, а также в процессе формирования культурной компетенции в данном процессе на современном этапе развития образования, характеризующимся информатизацией, играют мультимедийные средства обучения. Их использование позволяет знакомить обучающихся с культурной информацией о стране изучаемого языка комплексно и наглядно - через совмещение фотоизображений, видеороликов, рисунков и схем, а также аудиозаписей.

Ноутбук, нетбук или компьютер, подсоединенный к мультимедийному проектору, и большой экран позволяют сделать обучение иностранному языку более доступным и интересным, а в плане формирования культурной компетенции привлечь обучающихся к познанию культурных особенностей страны изучаемого языка. Дидактический потенциал мультимедийных средств обусловлен возможностью их комплексного воздействия на органы чувств обучающихся. Когда преподаватель включает видеоролик, отражающий определенную культурную традицию, обычай, праздник, быт, особенности образования, брака, искусства, то обучающиеся будут мотивированы на его просмотр уже тем, что для восприятия данной информации не нужно прилагать особых усилий: достаточно смотреть и слушать, в отличие от извлечения информации в ходе чтения. Помимо того, использование мультимедийных средств обучения делает возможным привлекать внимание обучающихся к дидактической информации, что положительно сказывается на восприятии учебного материала [4, с.59].

Таким образом, использование мультимедийных средств при обучении иностранному языку позволяет повысить эффективность формирования культурной компетенции, так как предоставляет педагогу широкие возможности для преподнесения культурных знаний. Если понимать под культурной компетенцией основанную на комплексе соответствующих знаний способность адекватно воспринимать и понимать культурные особенности представителей другого государства, другой страны, другого этноса, то современные мультимедиа являются действенным средством формирования такой способности.

Список использованной литературы:

1. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / Сост. С. Г. Бочаров; Текст подгот. Г. С. Бернштейн и Л. В. Дерюгина; Примеч. С. С. Аверинцева и С. Г. Бочарова. — М.: Искусство, 1979. — 424 с.
2. Елухина, Н. В. Устное общение на уроке, средства и приемы его организации // Иностр. яз. в шк. – 1995. – № 2. – С. 4–12
3. Елизарова Г.В. Культура и обучение иностранным языкам. – СПб.: Изд - во Союз, 2001. – 291 с.
4. Шишонина Н.В. Культурный диалог на занятиях по иностранному языку в вузе // В сборнике: Романское культурное и языковое наследие: история и современность. Материалы международной научной конференции. Ответственный редактор: И.В. Скуратов. 2016. С. 56 - 59.

© Ердякова В.А., Шишонина Н.В. 2018

Ершов С.А.

к.пед.н.

ЯВВУ ПВО,

г. Ярославль, Российская Федерация

Балабин Н.Н.

ЯрГУ им. П.Г.Демидова,

г. Ярославль, Российская Федерация

Буриков А.В.

к.биол.н., доцент

ЯВВУ ПВО,

г. Ярославль, Российская Федерация

ПРЕДПОСЫЛКИ СТАНОВЛЕНИЕ ОРИЕНТИРОВАНИЯ В РОССИИ КАК ВИДА СПОРТА

Аннотация: В данной статье рассматривается проблемы предпосылки, способствовавшие становлению ориентирования как вида спорта, динамика изменения требований, предъявляемых к участникам, оборудованию, инвентарю и содержанию программы соревнований по спортивному ориентированию.

Ключевые слова: ориентирование; карта; спортсмен; маршрут; спорт.

В нашей стране ориентирование зародилось в конце тридцатых годов XX в. в виде так называемых соревнований «на закрытом маршруте» в Ленинградской области. Это были ночные соревнования туристических команд. Участники, нагруженные рюкзаками и вооруженные «древним» компасом Адрианова, несовершенными картами масштаба 1:50 000, с фонариками в руках разыскивали в ночном лесу костры с судьями - контрольные пункты. Соревнования проводились туристскими секциями, входили в программу туристских слетов.

После Великой Отечественной войны туристские соревнования по ориентированию становились всё более популярными в самых разных регионах СССР. Большим недостатком было отсутствие единых правил их проведения, календаря, системы обучения спортсменов и судей. В 1957 году Всесоюзная секция туризма выпустила «Временные правила соревнований по туризму», которые предусматривали проведение дневных и ночных соревнований туристских команд по закрытому маршруту. Правила достаточно жестко регламентировали многие вопросы [1, с. 222]. Все участники подразделялись на две группы: разрядников (в соответствии с действовавшей с 1949 года туристской спортивной классификацией) и новичков. В составе команды обычно было пять человек, вес контрольного груза у мужчин составлял 12 кг (разрядники) и 8 кг (новички), для женщин соответственно 10 и 6 кг. Перед стартом судьи продевали проволоку через проушины рюкзака и пломбировали груз свинцовой plombой и вагонным компостером. Кроме того, обязательны были аптечка, пищевой минимум, топор и веревка, не входившие в контрольный груз. На финише производилось контрольное взвешивание. При нарушении plombы или недостатке веса хотя бы у одного из участников результат команде не засчитывался. Старт всегда был раздельный, причём не только по времени, но иногда и по

месту, то есть каждую команду выпускали на старт с автомашины в разных местах шоссе. Естественно, что это создавало трудности постановщикам дистанций, старавшимся обеспечить примерно равные условия соревнующимся [2. с. 144].

И только в середине 50 - х годов XX в. в нашей стране (в первую очередь в Прибалтийских республиках и Ленинграде) соревнования по ориентированию приобретают современные черты: проводятся как личные, так и командные состязания. Строже становятся требования к картам. В Латвии и Эстонии создаются республиканские федерации спортивного ориентирования. Важной вехой в развитии этого вида спорта стала Всесоюзная методическая конференция, состоявшаяся в 1961 году в городе Тарту. На ней под руководством эстонского педагога Э. Изопа были разработаны первые отечественные правила соревнований по ориентированию на местности (именно так стал называться законченный затем вид спорта).

В новых правилах отсутствовали положения о контрольном грузе, об обязательности командного характера соревнований. Это способствовало повышению спортивности ориентирования. Для общего руководства ориентированием в стране была создана Комиссия по слётам и соревнованиям при Центральном совете по туризму и экскурсиям ВЦСПС, впоследствии переименованная в Центральную секцию ориентирования и являвшаяся прообразом Федерации спортивного ориентирования СССР.

Первые всесоюзные соревнования состоялись летом 1963 года в Карпатах, в Ужгороде. В них приняли участие представители почти всех союзных республик, Москвы и Ленинграда. Именно с этого года ведется официальный отчет истории спортивного ориентирования в СССР и России. Вторые всесоюзные соревнования, прошедшие в Перми в августе 1965 года, вскрыли многие недостатки в правилах, которые были устранены в последующих редакциях. В частности были детализированы обязанности участников и судей, более чётко определены требования к дистанциям и картам, была осознана необходимость в корректировке карт. Первого сентября 1965 года ориентирование было включено в ЕВСК (Единая всесоюзная спортивная классификация), что дало возможность присвоения спортсменам данного вида спорта звания мастеров спорта СССР. Первыми мастерами спорта в стране стали ленинградка Людмила Фомичёва и москвич Валерий Игнатенко, победившие в матче 8 - ми городов, состоявшемся 2–3 июля 1966 года в окрестностях г. Загорска. В 1979 году была создана Федерация спортивного ориентирования СССР. В 1981 году в Выборге состоялся первый чемпионат СССР. Затем, в 1985 году, последовало вступление в Международную федерацию ориентирования, спортсмены были ознакомлены с нормами и требованиями для получения званий мастера спорта международного класса и заслуженного мастера спорта [3. с. 117].

Впервые сборная команда СССР участвовала в международных соревнованиях в 1965 году в Чехословакии. С 1967 года выступления советских ориентировщиков в международных соревнованиях стали регулярными. В целом, успехи наших спортсменов на международном уровне были весьма скромными. С вступлением в ИОФ и началом участия в крупнейших соревнованиях авторитет ориентировщиков нашей страны довольно быстро рос. Первым чемпионом мира (а также и первым заслуженным мастером спорта) стал в 1995 г. лыжник - ориентировщик Иван Кузьмин, за ним летом 1996 года - украинский ориентировщик Юрий Омельченко.

Таким образом, с тех пор появилась целая плеяда победителей и призеров крупнейших соревнований: чемпионатов и кубков мира, чемпионатов мира среди полицейских, военнослужащих, студентов, железнодорожников, юниоров и юношей, Кубка мира по парковому ориентированию и т. д.

Список использованной литературы:

1. Буриков А.В., Ершов С.А., Физическая культура в ВУЗе как средство воспитания психологических качеств студентов // Вестник Рыбинского государственного технического университета им. П.А.Соловьёва, Рыбинск, 2015, № 1 (32). – С. 221 - 224.

2. Воронов Н.А. Особенности спорта как социального института / Воронов Н.А., Шипов Н.А. // Политика, экономика и социальная сфера: проблемы взаимодействия. 2016. № 5. С. 142 - 147.

3. Туризм и спортивное ориентирование. Учеб. для институтов и техникумов физ. культ. / Сост. Ганопольский В.И. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 240 с., ил.

© С.А.Ершов, Н.Н.Балабин, А.В.Буриков, 2018

Ершова Л.В.

докт. пед наук, профессор кафедры ИЗО,НДПИ и МО
факультета искусств

ШФ ИвГУ, г.Шуя Ивановской обл., Российская Федерация

Князев Д.А.

студент факультета искусств ШФ ИвГУ,

г.Шуя Ивановской обл. Российская Федерация

ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С ЖАНРОМ ПОРТРЕТА

Аннотация в статье обосновывается необходимость творческого развития личности в современных быстро меняющихся и развивающихся условиях рассматриваются, раскрываются возможности портретного искусства в творческом развитии младших школьников на уроках изобразительного искусства на примере одной из тем прослеживаются работа творческого мышления на всех этапах разработки портретного образа от восприятия художественных произведений, как продуктов творчества, до работы над замыслом и его воплощением в материале.

Ключевые слова: творческое развитие, портрет как жанр изобразительного искусства, восприятие, жизненный и зрительный опыт.

Развитие творческих возможностей подрастающего поколения становится в настоящее время одной из наиболее актуальных проблем. Это обусловлено, в первую очередь, стремительным развитием научно - технической сферы, информационных и цифровых технологий, что в значительной мере зависит от творческого потенциала человека. Поистине, творчески действующая и мыслящая личность в наши дни является идеалом

современного общества. На повышение творческой активности подрастающего поколения нацелены федеральные государственные образовательные стандарты всех уровней общего образования, этому способствует содержание учебных дисциплин, в том числе, изобразительного искусства.

Воспитание личности средствами искусства, как известно, предполагающее не только эмоционально - оценочную деятельность, но и практическую художественно - эстетическую деятельность, выступает как процесс, ориентирующий и педагога, и воспитанника на максимальное раскрытие творческого потенциала участников процесса.

Акт восприятия художественного произведения уже сам по себе является актом творческим, в процессе которого вовлекаются все механизмы психики личности. Посредством возникающих при восприятии эстетических эмоций у зрителя формируется свой взгляд на изображенное, собственное образное прочтение увиденного, индивидуальное отношение к нему, что в конечном итоге является результатом работы творческой мысли зрителя.

В процессе художественной деятельности у школьников интегрируются различные уровни человеческой деятельности, такие как: познавательная, преобразовательная, воспитательная, оценочная, коммуникативная. При огромном разнообразии видов художественного творчества работа над портретом человека, как, может быть, ни какой другой интегрирует названные виды деятельности, что во многом предопределяет творческий характер всех этапов процесса создания образа портретируемого.

Цель данной статьи – раскрыть возможности искусства портрета в творческом развитии младших школьников. Портретная живопись - один из самых трудных и значительных жанров в изобразительном искусстве. Это не просто точная передача в изображении сходства с конкретным человеком, а сложное изучение психологии человеческой личности, ее внутреннего мира, сущности характера, неповторимости облика, определение ее как типичного представителя эпохи, национальности, сословия, выражение художником своего отношения к ней. Определяя понятие «творческое развитие» обратимся к работе известного психолога Л.С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте» [1]. Ученый утверждает, что творчество есть необходимое условие существования и все то, в чем хоть немного присутствует нового, создается в творческом процессе. Сущность процесса творчества заключается в созидании новых образов или действий на основе комбинирования, переработки элементов прежнего опыта [1]. Из этого утверждения следует, что для творческого акта необходим, с одной стороны, определенный жизненный опыт, основанный на наблюдении, восприятии и накоплении впечатлений от реальной действительности. С другой стороны, для процесса творчества необходима способность к комбинациям элементов сохраненного в памяти жизненного опыта – это работа воображения. Отсюда следует, что творческое развитие предполагает развитие памяти, сохраняющей наш жизненный опыт, творческое воображение (способность к комбинаторике), постоянное расширение зрительного опыта (насмотренность). Возможности творческого развития учащихся в процессе знакомства с искусством портрета рассмотрим на примере программы по изобразительному искусству для начальной общеобразовательной школы (авт. Т.Я. Шпикалова), в содержание которой включена серия тем, связанных с освоением искусства портрета. Это темы по созданию образов сказочных персонажей, богатырей, воинов - героев, темы материнства, прекрасной девы в портрете и

т.д. Одна из тем в четвертом классе, например, посвящена созданию портрета человека творческой профессии [2]. В изобразительном искусстве создано немало произведений, героями которых являются музыканты, писатели, художники, народные мастера. В ходе диалога о жанре портрета, на примере творчества известных художников - портретистов (В.Маковский, В. Васнецов, В. Тропинин, В.Суриков и др.) учащимся предлагается выявить, в чем проявляется необычность образа, по каким признакам зритель узнает в каком виде творчества работает портретируемый, какими средствами выразительности художники передают возраст героя, эпоху, в которой жил, с помощью каких деталей автор говорит о его интересах. Помимо внешних характеристик рассматриваемых образов учащимся предлагается попытаться понять характер героя, его настроение и отношение к своему творчеству и обнаружить, как этого достигает художник, с помощью каких средств (черты лица - пропорции, техника исполнения, цветовая гамма; кисточкой, детали композиции, колористическое решение в целом и т.д.). Безусловно, важно настроить учащихся на целостное восприятие композиции портрета, рассмотреть и попытаться объяснить, почему художник выбрал тот ли иной формат, изобразил героя в полный рост или в полфигуры, какой ракурс выбрал. Акценты, сделанные учителем в ходе диалога о представленных произведениях, способствуют активизации мыслительных процессов, процессов памяти и накоплению зрительного опыта. Все композиционные, колористические и содержательные оттенки, выявленные в обсуждении, непременно становятся отправной точкой для учащихся в самостоятельной творческой работе над образом народного мастера. На стадии формирования замысла учащиеся определяют с выбором той сферы народного творчества, в которой работает мастер: будь то резчик по дереву или пряжа, а может быть мастер лаковой миниатюры. Свой выбор учащиеся могут сделать достаточно легко, поскольку на протяжении предыдущих лет осуществлялось знакомство учащихся с городецким, хохломским мастерами, мастерами – игрушечниками Каргополя и Дымки, с искусством пряжи, вышивальщицы, кружевницы. Параллельно формировался многообразный опыт познания той творческой среды, в которой живет и творит народный мастер. Этот опыт и становится материалом, кирпичиками для комбинирования в работе над художественным образом мастера.

Немаловажное значение в работе над портретом имеют способности учащегося к реализации замысла в материале. К ним можно отнести способность понимания и применения в изображении пропорциональных соотношений, гармоничных цветовых и светотеневых градаций, а также способность к выбору соответствующих художественных материалов и техники исполнения. Развитие этих способностей – задача не одного урока. Каждому новому заданию предшествует работа по освоению изобразительной грамоты, по овладению правилами и приемами работы над композицией. В создании же портретного образа комплекс приемов, правил, средств выразительности применяется в новых сочетаниях, в решении новых задач. Важно помочь учащемуся определиться не только в выборе профиля деятельности портретируемого, но и в подборе атрибутов, дополняющих и в полной мере раскрывающих образ мастера.

Таким образом, изучение жанра портрета в начальной общеобразовательной школе - представляет собой важный компонент содержания дисциплины «Изобразительное искусство», который обладает богатым потенциалом творческого развития младших школьников. Вовлечение учащихся в работу над образом человека ведет их к расширению

жизненного и зрительного опыта, помогает развивать у детей память, внимательность. На основе комбинаторной работы с элементами приобретенного опыта, развивается воображение, способность к созданию оригинальных образов, синтезирующих в себе комплекс знаний, правил, приемов, умений.

Список использованной литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб.: СОЮЗ, 1997. — 96 с.
2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 4 класс: метод. пособие / Т. Я. Шпикалова, Л.В.Ершова. – М. : Просвещение, 2005. –88 с.

© Ершова Л.В., 2018

© Князев Д.А., 2018

Заборина М.А.,

к.пед.наук, доцент

КГУ им.К.Э. Циолковского,

г. Калуга, Российская Федерация

Густав С.Ф.,

зам. директора по УВР

ГАПОУ КО "Калужский колледж
сервиса и дизайна",

г. Калуга, Российская Федерация

К ВОПРОСУ О ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В статье раскрываются основные вопросы, реализуемые в процессе подготовки квалифицированных рабочих в условиях профессионального образования. Освещаются наиболее важные подходы к организации процессов обучения и воспитания, способствующие формированию конкурентоспособных и востребованных специалистов.

Ключевые слова

Профессиональное образование, обучающиеся, педагогический процесс, обучение, воспитание, квалифицированные рабочие, самостоятельность.

В условиях модернизации современного производства возникла потребность в специалистах, владеющих в совершенстве профессиональным мастерством, обладающих общей и профессиональной культурой, готовых к постоянному самосовершенствованию. Конкурентоспособный специалист, в сложившихся условиях, должен обладать развитым техническим и социальным мышлением, способным проявлять самостоятельность в решении трудовых задач, быть мобильным и готовым к быстрой адаптации в изменяющихся условиях. Реализация данных требований лежит в плоскости образования,

следовательно, необходимость совершенствования педагогического процесса подготовки квалифицированных рабочих является актуальной для профессиональной школы..

Профессиональное образование — это подготовка специалистов для работы в определенной сфере деятельности, процесс и результат которого заключается не только в профессиональном становлении, но и всестороннем развитии личности. Немаловажным является то, что получать рабочую профессию нередко приходят подростки (15 - 16 лет), с разным жизненным опытом и сложившимися отношениями с окружающим миром. Этот возраст является периодом активного формирования личности, поэтому очень важно обучающимся в это время получить положительный опыт гражданского становления. В этой связи возрастает необходимость создания условий для формирования личности будущих рабочих – особой образовательной среды, где воспитание и профессиональное обучение - единый, целенаправленный процесс формирования личности гражданина, способного к взаимодействию с другими людьми, обладающего культурой труженика и профессионала [2, с. 3].

Главный смысл в профессиональной подготовке квалифицированных рабочих заключается в непрерывном развитии профессионального мастерства и активного проявления самостоятельности обучающимися. Успешность этого двуединого процесса позволяет молодым специалистам благополучно адаптироваться к любым производственным условиям. Проявление самостоятельности как черты характера способствует не только успешной трудовой деятельности, но и расширению кругозора обучающихся, позволяющего в последствии решать более трудные производственные задачи. Это происходит только тогда, когда обучающийся представляет степень своей ответственности [2, с.29].

В структуре целостного педагогического процесса подготовки квалифицированных рабочих, с учетом особенностей обучающихся, целесообразен и наиболее эффективен метод примера педагогов, наставников молодежи. Формирующееся сознание подростка постоянно ищет опору в реально действующих, живых, конкретных образцах, которые олицетворяют усваиваемые ими идеи и идеалы. Этому поиску активно содействует явление подражательности, которое служит психологической основой примера как метода педагогического влияния.

Не менее важным аспектом в подготовке квалифицированных рабочих является стимулирование обучающихся к проявлению активности в культурной, научной, общественной деятельности и др. Для становления личности будущего специалиста недостаточно только сформированных профессиональных знаний и умений, поскольку это лишь часть личностных свойств, влияющих на успешность трудовой деятельности. Необходимо научить разумно организовывать свободное время, приучить заниматься исследовательской деятельностью, развить умения общаться с коллегами по цеху [3, с.80]. Ориентируя обучающихся на ценности гражданского общества, общечеловеческие нравственные приоритеты, готовности к дальнейшему самопознанию с целью самосовершенствования, саморазвития и самовоспитания, педагоги тем самым способствуют гармонизации отношений обучающихся с окружающим миром и самим собой.

В этих условиях сущность подготовки квалифицированных рабочих представляет собой организованный, целенаправленный педагогический процесс, способствующий развитию

профессионального интереса к получаемой профессии, формированию профессиональной культуры, становлению личности обучающегося, как профессионала своей области, повышению уровня профессиональных компетенций.

Таким образом, содержание профессиональной подготовки квалифицированных рабочих включает в себя четко организованную систему конкретных задач, форм и методов, применяемых с учетом возрастных особенностей и возможностей обучающихся. При этом, структура профессиональной подготовки представляет собой совокупность закономерностей, противоречий, принципов, и подходов, обеспечивающих целостность и непрерывность педагогического процесса.

Список использованной литературы

1. Качество профессиональной подготовки специалистов в колледже: теория и опыт реализации: коллективная монография / под общ.ред. М.А. Емельяновой. - М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2012. - С.29.

2.Портнова О.А. Формирование гражданственности обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих. Автореф.дис...канд. пед. наук.13.00.08. Калуга: КГУ, 2015. - С.3.

3. Харайданова С. А. Актуальные вопросы подготовки специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих в системе профессионального образования // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2017. - Т. 25. - С. 80. – URL: [http:// e - koncept.ru / 2017 / 770508.htm](http://e-koncept.ru/2017/770508.htm).

© Заборина М.А., Густап С.Ф., 2018

Зайцева А.В.

к. пед. наук, доцент

Педагогический институт им. В. Г. Белинского

ПГУ г. Пенза,

Российская Федерация

Ломохова С.А

к. пед. наук, доцент

Педагогический институт им. В. Г. Белинского

ПГУ г. Пенза,

Российская Федерация

РОЛЬ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И НАВЫКОВ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ АКАДЕМИЧЕСКОЙ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

Аннотация:

В статье рассматривается процесс формирования навыков критического мышления как важный фактор академической успеваемости и профессиональной успешности студентов. Выделены основные составляющие успеха подготовки профессиональных кадров в

меняющемся глобальном мультикультурном пространстве. Обозначена роль культурной педагогики в процессе повышения академической успеваемости.

Ключевые слова:

критическое мышление, академическая успеваемость, навыки решения проблем, глобальное мультикультурное пространство.

Критическое мышление и навыки решения проблем имеют решающее значение для успеха учащихся в 21 - м веке. Кроме того, студенты часто учатся критически мыслить у педагогов, которые способствуют развитию критического мышления. Практически подтверждено, что студенты, обучавшиеся у педагогов, применяющих этот навык, приобретают способность планировать и проводить исследования, справляться с проектами, решать проблемы и принимать обоснованные решения. Попадание в класс к подобному педагогу означает, что студенты могут быть более успешными в академической и профессиональной деятельности, особенно если последняя предполагает активное общение с представителями других культур.

Как правило, академическое содержание на каждом этапе процесса обучения определяется стандартами. Однако часто эти стандарты не отражают все навыки, которые способствуют успеху, такие как критическое мышление и решение проблем, которые необходимы для социальных, академических и профессиональных достижений [4, с.12 - 13]. Тем не менее отмечается закономерный сдвиг таких навыков и умений, как критическое мышление, необходимых для работы и общения в культурно разнообразных средах. Толчок этому процессу дают преподаватели, использующие культурную педагогику с целью выработки навыков критического мышления, которые помогают студентам участвовать в культурно разнообразных сообществах. Навыки критического мышления являются средством успешности студента внутри и за пределами учебного пространства. Многие исследования [3, с.5] подтверждают улучшение успеваемости учащихся, осуществляющих академическую деятельность под руководством педагогов, призывающих критически мыслить. Важно обеспечить профессиональную подготовку всех студентов, позволяющую идти в ногу с технологическим прогрессом. Педагоги должны убедиться, что культурная педагогика может в достаточной степени отобразить навыки критического мышления.

Международное Общество по Технологии в Области Образования, Ассоциация Государственных Образовательных Технологий и Партнерства 21 - го века [5, с.3] отмечают, что в профессиональной деятельности важны инициативы на основе технологии критического мышления и навыков решения проблем. Партнерство навыков 21 - го века выделяет необходимость освоения навыков критического мышления в учебном процессе на основе базовых учебных предметов (например, русский язык, английский язык, математика, естествознание). В противном случае педагогам следует сосредоточить свое внимание на концептуальном понимании и формировании навыков критического мышления. Ассоциация Государственных Образовательных Технологий [5, с.5] подчеркивает необходимость использования научных и технологических инструментов, обеспечивающих развитие навыков критического мышления и отражения их в нормативных актах (стандартах и учебных планах).

Способность применять навыки критического мышления важна не только в академической, но и в профессиональной деятельности. Они необходимы в подготовке профессиональных кадров в меняющемся глобальном, мультикультурном пространстве. Работодатели определили следующие навыки, как жизненно важные для успеха своих сотрудников:

- 1) умение работать в команде,
- 2) критическое мышление и навыки аналитического мышления,
- 3) коммуникативные навыки.

Причем умение работать в команде занимает самое высокое место в опросе работодателей (44 %), а также недавних выпускников (38 %). Тем не менее, навыки критического мышления / рассуждения занимают второе место для работодателей (33 %), но были ранжированы наравне с устной / письменной коммуникацией среди недавних выпускников (37 %) [3, с.6]. Учида, Цетрон и МакКензи [2, с.13] отмечают, что для достижения успеха в глобальной экономике, студенты должны быть в состоянии оценивать, обдумывать и делать выводы более эффективно. Целесообразно широко использовать глобальный опыт для выработки навыков критического мышления. Использование глобального мышления включает в себя критическую оценку путей решения проблем через культурное разнообразие, а не только свое собственное культурное мышление.

Положительное влияние критического мышления на формирование навыков решения проблем является результатом использования этого навыка в учебном процессе, что в свою очередь ведет к повышению академической успеваемости студентов. Взаимосвязь критического мышления и навыка решения проблем определяет модель поведения студентов в академическом пространстве и вне его. Харпер, Фройлер и Демель [1, с.62] подчеркивают необходимость обучения студентов навыкам решения проблем, способствующим высоким достижениям в меняющемся глобальном мультикультурном пространстве.

Таким образом, с помощью эффективной культурной педагогики, имеющей отношение к навыкам решения проблем, студенты получают понятие о том, как связаны умение решать проблемы и академическая успеваемость.

Литература:

- 1) Gard L.Kinzel., I.T.Demel, P.G.Dominick, R.I.Freuler. Tool and Tactics of Design. // Weley L.Jons, Inc.,2001. - P. 62
- 2) Getting Connected // A Ressource Directory for Career Academies // U.C.Berkeley, 2010. - P.13
- 3) Redmond B. Reflection and Employability Appreciating Complexity // Teaching and Learning for Employability in a Global Economy. - 12 - 13 November, 2009 - P.5 - 6
- 4) Silva E. Measuring Skills for 21st - Century Learning, 2009 - P. 11 - 14
- 5) The International Society for Technology in Education // 2015 annual report ISTE. - P.3 - 5

© Зайцева А.В., 2018

© Ломохова С.А., 2018

Зайцева А.В.

к. пед. наук, доцент
Педагогический институт им.В.Г.Белинского
ПГУ г.Пенза,
Российская Федерация

Ломохова С.А.

к. пед. наук, доцент
Педагогический институт им.В.Г.Белинского
ПГУ г.Пенза,
Российская Федерация

СИСТЕМА ПОНЯТИЙ «МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ И МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНОСТЬ» В СОВРЕМЕННОМ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ (ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ)

Аннотация:

В статье рассматривается система понятий «мультикультурализм и мультилингвальность» как перспективные задачи образовательных учреждений. Выявлены первостепенные мероприятия, нацеленные на формирование практико - ориентированной мультикультурной модели. Представлены базовые определения «культуры» в современной зарубежной педагогической науке.

Ключевые слова:

Мультикультурализм, мультилингвальность, мультикультурное образовательное пространство.

В 80 - ые гг. XX века Интернет расширил временные и пространственные возможности коммуникации, что явилось началом эпохи глобализации и привело к повышению значения языковой и культурной компетенций. Генеральный секретарь конференции министров по делам образования и религии ФРГ Эрих Тиз назвал языковую компетенцию «центральным аспектом образования, который, как показали результаты исследования PISA, на сегодняшний день недооценивается».

Более того, особое внимание следует уделять культурному аспекту образования, в частности межкультурного характера, так как директор немецкого Совета культуры Олаф Циммерманн обозначил культурную компетенцию «ключевой компетенцией 21 века». Существует множество примеров, показывающих, что мультикультурализм и мультилингвальность являются ведущими компетенциями будущего. Это обусловлено тем, что оба образовательных аспекта впоследствии определяют перспективы молодежи. В настоящее время, как показывает исследование Грэф - Бентциена, билингвальность или мультилингвальность практикуется в очень ограниченном количестве немецких семей. Общение с чужими культурами выявляет недостаток знаний о культурных особенностях, традициях, обычаях, что может обернуться враждебным настроением по отношению к другой культуре.

Все вышесказанное, включая утверждение о том, что в будущем языковая компетенция будет иметь все большее значение, указывает на необходимость разработки в рамках

педагогики и дидактики обязательных требований, предъявляемых ко всем образовательным учреждениям.

Исходя из понимания мультикультурности и мультилингвальности как будущих задач образовательных учреждений, важно выявить первостепенные мероприятия, нацеленные на формирование мультикультурной и мультилингвальной модели, применяемой на практике. Целесообразно определить возможности мультикультурности и мультилингвальности на занятиях. Это имеет большое значение для групп иностранных студентов, сталкивающихся с этими явлениями в педагогической повседневности. Необходимо обратиться к этимологии понятия мультилингвальность. С точки зрения лингвистики - это сложное существительное, состоящее из двух частей: «мульти» с лат. «много» и «лингва» с лат. «язык», таким образом, этот термин может быть переведен как владение несколькими языками.

Однако такое понимание термина мультилингвальность является не полным. Вплоть до 90 - ых гг. XX в. под словом мультилингвальность понималась редкая человеческая способность общаться (изъясняться) на многих языках, а не просто на 2 - х или 3 - х как, например, в Швейцарии или странах Бенилюкса. Сегодня этот термин применяется главным образом в индустрии программного обеспечения и определяется, как способность программы общаться с пользователем на выбранном им языке. Тем не менее, данное понятие следует рассматривать мультилингвальность как человеческую способность владеть многими (несколькими) иностранными языками. Мультилингвальность в лингвистике наряду с пониманием иноязычной речи и ее правильным использованием включает умение «думать и чувствовать на иностранном языке» [1, с. 1 - 5].

С одной стороны, определение понятия «мультикультурность» схоже с определением понятия «мультилингвальность». Оба термина содержат компонент «мульти», что в переводе с латинского означает «много». Однако, как и в случае с мультилингвальностью, отметим, что формулировка «многие культуры» не в полной мере раскрывает содержание термина «мультикультурность». Поэтому считаем необходимым для начала определить, что принято понимать под словом «культура», чтобы на этой основе раскрыть понятие «мультикультурность».

В литературе можно найти бесконечное множество определений понятия «культура». Тэйлору принадлежит следующее определение (1871 год): «Культура или цивилизация — в широком этнографическом смысле — слагается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и привычек и других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества. Культура различных народов, если она исследуется по общим принципам, это объект, который позволяет изучать законы человеческого мышления и поведения» [2, с. 153]. От определения Тэйлора отталкивается Харрис, согласно которому «культура включает в себя социально освоенные традиции и образ жизни конкретного общества включая структурированные и неизменные способы мышления, восприятия и поведения».

С точки зрения Уайта, культура – это целостное образование: «культура представляет собой обширный поток инструментов, верований, которые постоянно взаимодействуют друг с другом, создавая новые комбинации и синтезы. Новые элементы постоянно включаются в поток, устаревшие черты вытесняются. Но сегодня культура – поперечный

разрез этого потока, получившийся в результате длительного процесса взаимодействия, отбора, отбраковки и аккумуляции, предшествующего нам опыта» [3, с. 138].

Результат каждой человеческой деятельности – творческое преобразование, производство, оформление, постройка, изготовление чего-либо, представляя собой связь эталона с собственным видением, с тем, что исходит изнутри. Человеческая деятельность, творческое преобразование, производство, оформление, постройка, изготовление чего-либо это нечто внешнее, часть действительности, которая оказывает влияние на структуры мира. Они составляют основу культуры, и могут рассматриваться как носители ссылки на человека, которым они были созданы. Если рассматривать культуру как поверхностное действие, можно прийти к заключению, что язык, имеется в виду акт говорения, представляет собой культурное действие. Согласно Плагцу культуре присущи следующие признаки: она представляет собой универсальную составляющую человеческого общества, состоящую из взаимозависимых элементов. Культура это передающийся из поколения в поколение способ отношений, она составляет основу поведения, служит для удовлетворения потребностей и содержит как материальные блага, так и духовную идею.

Список использованной литературы:

1. Kriventsi K. Die Vielfalt von Sprachen und Kulturen als eine pädagogische und didaktische Herausforderung der Schule. - Ingolstadt, 2011. - 172 с.
2. Bernt (Hrsg.) Deutsch als Zweitsprache. Voraussetzungen und Konzepte für die Förderung von Kindern und Jugendlichen mit Migrationshintergrund. Freiburg: Fillibach, 2007. - 168 с.
3. Harmon, Corinne, Kasa - Hendrickson, Christi and Neal, L.I. Promoting Cultural Competencies for Teachers of Students with Significant Disabilities // Research and Practice for Persons with Severe Disabilities, 2009. - 144 с.

© Зайцева А.В., 2018

© Ломохова С.А., 2018

Зайцева Е. О.,

студент магистратуры ФГБОУ ВО УдГУ

«Инновационное педагогическое образование»;

заместитель директора МБОУ «СОШ №51» г. Ижевска,

учитель начальных классов

г.Ижевск, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ФУНДАМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: Статья раскрывает понятие рефлексии, рассматривается проблема развития рефлексивных способностей учащихся младшего школьного возраста. Разработана и описана педагогическая технология для развития рефлексивных способностей на уроках в начальной школе, а также представлены результаты эксперимента.

Abstract: The article reveals the concept of reflection, the problem of the development of reflexive abilities of primary school - age students. Developed and described pedagogical technology for the development of reflective abilities in the classroom in elementary school, and presented the results of the experiment.

Ключевые слова: Рефлексия, рефлексивные способности, учащиеся младшего школьного возраста, школьники, развитие, образование.

Key words: Reflection, reflexive abilities of pupils of primary school age, school children, development and education.

Анализ современных образовательных тенденций показывает, что наиболее востребованными сегодня являются идеи развития и саморазвития учащихся. Происходит перенос акцента на индивидуально - личностные аспекты образовательного процесса - ценностные ориентации ребенка, его отношение к себе, другим людям, приобретение жизненно значимого опыта, происходит включение учащихся в образовательную деятельность как активных участников процесса.

В настоящее время в условиях модернизации образования современная школа требует от учеников разноплановой активности, эффективной и компетентной деятельности по самоорганизации, позволяющей ему осуществлять лично - ориентировочный процесс. Современная профессиональная деятельность, которая предстоит каждому ребенку после завершения образования, отвергает простую исполнительность, пассивность и установку на нормативное отношение к профессиональным обязанностям. Исходя из этого необходимо понимание внутренних механизмов саморазвития, от которых зависит эффективность подготовки учащихся к будущей профессиональной деятельности.

Одним из механизмов саморазвития и профессионального и личностного роста ребенка, по мнению социологов, психологов, педагогов и других ученых, является рефлексия, так как именно она способствует определению ценностных ориентаций, взглядов на современный мир, поставленные перед человеком задачи, способы деятельности, представления о себе, отношение к себе, становится способом движения учеников к субъектности.

Рефлексия – это способность человека взглянуть на себя со стороны, проанализировать свои действия и поступки, а при необходимости перестроить их на новый лад. [3]

Западные психологи Д. Боуд, Р. Кеог и Д. Уокер отмечают, что рефлексия может стать фундаментом для всего образовательного процесса, а в будущем и для саморазвития. Обучение на основе рефлекслируемого опыта эффективно уже потому, что рефлексия сама по себе «всегда порождение нового знания в сознании индивида» [2]

Необходимость развития рефлексивных способностей подчеркнута и в Федеральном государственном стандарте [4], который определяет основные образовательные тенденции в нашей стране. В названном документе одним из важных метапредметных результатов отмечается развитие рефлексивных способностей учащихся. И действительно, с введением нового стандарта образования, педагоги стремятся перестроить учебный процесс, дать больше самостоятельности ученикам. В конце урока не только педагог традиционно оценивает результаты, но и предоставляет возможность сделать это учащимся. Но как показывает собственный опыт, наблюдение за работой коллег и анализ психолого - педагогической литературы по проблеме развития рефлексии, на данный этап урока ни в методическом аспекте теоретических исследований, ни в практике школ не уделяется

должного внимания. Нет, мы можем видеть, что учителя включили данный этап в урок и дети в конце урока активно что - то «оценивают», но вот что? Большинство методов, используемых учителями для оценивания, направлены на выявление эмоционального состояния учеников. Чаще всего это формальные «Светофорчик», «Дерево настроения», «Смайлики» и другие шкалы, действительно, эти методы имеют место в образовательном процессе, но происходит ли развитие рефлексивных способностей при их использовании? Могут ли учащиеся оценить и проанализировать весь процесс или только свое эмоциональное состояние на конец урока? Или в начальной школе этого достаточно?

Ученые отмечают, что развитие рефлексивных способностей у части детей начинается в дошкольном возрасте, а сензитивный период приходится на подростковый и юношеский возраст. [1] На младший школьный возраст, в связи с началом учебной деятельности, приходится развитие интеллектуальной рефлексии. Значит, что именно заложенные в это время рефлексивные способности будут помогать ребенку организовывать свою деятельность, а так же оценивать ее, корректировать и самостоятельно достигать улучшенных результатов как в учебе, так и в будущей профессии. Таким образом, для развития рефлексивных способностей необходимо уделить этому процессу больше времени, особенно на первоначальном этапе обучения, т.е. в начальной школе.

В связи с этим, нами была разработана педагогическая технология, способствующая, на наш взгляд, развитию рефлексивных способностей у учащихся младшего школьного возраста. В основу этой технологии нами был положен принцип активности и самостоятельности, реализуемый через «Дневник самонаблюдения». (см.рис)

Условные обозначения

<p>В начале урока: Я сегодня</p> готов к работе не могу понять свое настроение не могу настроиться на работу	<p>Работа в группе или в паре:</p> группа (пара) работает дружно и активно в группе (в паре) есть разногласия, нам трудно договориться я активный участник группы не принимал активного участия	<p>ТЕМА: _____</p> <p>Я сегодня </p> <p>Сегодня я узнал _____</p> <p>Теперь я могу _____</p> <p>Было трудно _____</p> <p>Было интересно _____</p> <p>Вопросы к учителю _____</p> <p>С каким настроением я закончил ваш урок </p>
<p>На уроке:</p> есть вопросы к учителю узнал для себя новое все понял это задание для меня сложное или непонятное	<p>В конце урока:</p> все понял, могу объяснить товарищу мне все сегодня удалось, я все понял все удалось, но есть над чем поработать дома не все удалось, было много ошибок, нужна помощь учителя	

«Дневник самонаблюдения» содержит разделы оценки эмоционального состояния, результатов работы в группе или в паре, уровня трудности в учебной деятельности. То есть, задействованы все направления рефлексии. Данное средство рассчитано на самостоятельную работу учащихся в течение учебного года по одному предмету. На

каждый урок выделена одна страница. В течение урока учащийся заполняет дневник. Вместе с учителем вписывает тему урока, что позволит дома или на другом уроке вернуться к дневнику и соотнести дневник с тетрадкой или учебником, задать имеющиеся вопросы или повторить тему. Дневник заполняется поэтапно, например изучение новой темы, выполнение самостоятельной работы, работа в парах или группах, творческое задание или проект и т.д. Ребенок сразу может отметить, если есть вопросы, тема сложная или наоборот все понятно. Ниже для заполнения предложены строки, где учащийся в конце урока может отметить, что составило трудность при выполнении заданий, что узнал нового и записать вопросы, которые необходимо задать учителю. Таким образом, получается краткий анализ урока, выполненный самостоятельно ребенком. Для экономии времени работы с дневником, в нем используются стикеры (картинки).

Введение в учебный процесс данного средства обучения должно быть постепенным, чтобы учащиеся со временем освоили его, и заполнение занимало минимальное количество времени. Нами была предложена и апробирована следующая схема введения «Дневника самонаблюдения»: первый месяц - два раза в неделю на одном предмете, второй и третий месяцы - три раза в неделю, с четвертого месяца используется на каждом уроке. Следует отметить, что каждый педагог может варьировать количество дней, исходя из возможностей учебного процесса и уровня успеваемости учащихся. Для простоты освоения рекомендуем начинать с введения Дневника на одном предмете, когда учащиеся станут с легкостью заполнять, можно вводить постепенно на остальные предметы. На каждый предмет рекомендуется завести отдельный Дневник.

«Дневник самонаблюдения» был апробирован на учащихся 2 класса средней общеобразовательной школы. Согласно исследованию на начало эксперимента в контрольной группе (на которую не оказывалось влияние во время эксперимента): у 30,8 % обучающихся умение к рефлексии не сформировано; у 65,4 % - умение частично сформировано; у 3,8 % (1 обучающийся) - умение сформировано полностью. В экспериментальной группе (которая работала с Дневником): у 38,4 % обучающихся умение к рефлексии не сформировано; у 53,8 % умение частично сформировано; у 7,8 % - умение сформировано полностью.

Через год после начала эксперимента была проведена итоговая диагностика двух групп, которая показала существенные изменения учащихся, входящих в экспериментальную группу. Согласно этому исследованию в контрольной группе: у 23,1 % обучающихся умение к рефлексии не сформировано; у 73,1 % - умение частично сформировано; у 3,8 % (1 обучающийся) - умение сформировано полностью. В экспериментальной группе: нет обучающихся, у которых умение к рефлексии не сформировано; у 38,5 % умение частично сформировано; у 61,5 % - умение сформировано полностью.

Таким образом исследование показало, что уровень развития рефлексивных способностей в младшем школьном возрасте зависит от применения специально подобранных методов и приемов, включенных в учебную деятельность. В нашем случае методом был «Дневник самонаблюдения», который регулярно заполняли учащиеся на уроках. Разработанный инструмент показал эффективность, значит может быть рекомендован для применения в работе с учащимися 2 - 4 классов.

Важно помнить, что только научив учащихся оценивать, выделять, анализировать и соотносить с предметной ситуацией собственные действия можно развить рефлексивные

способности, которые помогут ребенку не только в учебной деятельности, но и в жизнедеятельности вне школы. Человек с развитыми рефлексивными способностями сможет не просто существовать в социуме, но и обладать способностью к самореализации, саморазвитию и самообразованию, что позволит ему быть устойчивым в современном изменяющемся мире.

Список использованной литературы:

1. Бизяева А.А. Психология думающего учителя: педагогическая рефлексия - Псков: ПГПИ им. С.М. Кирова, 2004. - 216 стр.
2. Кашлев С. С. Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов. - Мн.: Высшая школа, 2002. - 95с
3. Семенов И.Н., Степанов С.Ю. «Психология рефлексии: проблемы и исследования» // Вопросы психологии. 1985. №3. С.31 - 40
4. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011г. № 2357

© Зайцева Е.О., 2018

Замяткина Н.А., ст.преподаватель
Институт экономики и управления НГИЭУ,
г. Княгинино, Российская Федерация

МЕХАНИЗМЫ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ УПОТРЕБЛЕНИЯ НАРКОТИЧЕСКИХ И ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА

Аннотация

В статье представлены результаты социологического опроса студентов, на основании которого выявлены причины распространения наркотических веществ в молодежной среде; степень знания студентами законодательной базы РФ по вопросу наркомании; степень доступности наркотических веществ и места их приобретения; дана студентами оценка проблемы и определены интересы, ценности опрашиваемых респондентов.

Ключевые слова

Профилактика немедицинского употребления наркотических средств, молодежная среда, анкетирование, механизмы профилактической работы, опыт работы ВУЗа.

Рассматривая проблему профилактики немедицинского употребления наркотических средств, образовательное учреждение должно четко определить несколько позиций, необходимых для работы:

1. Причины распространения наркотических веществ в молодежной среде;
2. Степень знания законодательной базы РФ по вопросу наркомании.
3. Степень доступности наркотических веществ и места их приобретения.

4. Отношение к проблеме в молодежной среде.
5. Интересы, ценности и возрастные особенности.

Для выявления объективной картины в ГБОУ ВО «Нижегородский государственный инженерно – экономический университет» было проведено анкетирование 400 студентов, основными задачами которого являются: определение отношения студентов к употреблению наркотических и психотропных веществ, выявление степени лояльности обучающихся к употреблению наркотиков. Возраст респондентов от 15 до 20 лет.

Данное обследование позволило выработать ряд механизмов комплексного воздействия на студентов в осуществлении профилактической работы.

В процессе исследования обучающимся был предложен вопрос: «В чем причина распространения наркомании в молодежной среде?». 64,7 % от числа опрошенных причину видят в излишней свободе, отсутствии организованного досуга; 46 % респондентов – в доступности наркотиков; 44 % - в влиянии СМИ и массовой культуры; 42 % - в моральной деградации общества, вседозволенности.

Таким образом, вуз должен более основательно подходить к планированию и реализации воспитательных мероприятий, учитывая данные тенденции.

К сожалению, обучающиеся не в должной мере знают законодательную ответственность РФ за употребление, хранение, распространение, сбыт наркотических веществ. О чем свидетельствуют и результаты анкетирования: 50,8 % респондентов мало знакомы с законодательной ответственностью, 32,8 % знакомы с ней лишь в общих чертах, 3,4 % - совсем не знакомы.

Степень доступности наркотических веществ и места их приобретения молодыми людьми обозначены следующим образом: «очень легко» - 26 % респондентов; сравнительно легко – 26 % ; трудно – 19 % . Легко приобрести наркотические вещества возможно в сетях «Интернет» отмечают 91 % студентов, в ночных клубах – 76 % , на «квартирах» - 62 % , на дискотеках – 45 % ; в учебных заведениях – 18 % .

В процессе профилактической работы со студентами выявляется проблема легкомысленного отношения со стороны самой молодежи к проблеме наркомании. Многие из них не считают употребление наркотиков проблемой и возможность отказаться от наркотиков для тех, кто употреблял возможно, хоть и трудом отметили 58 % , тогда как практикующие наркологи утверждают, что «бывших наркоманов не бывает». Здесь поле деятельности для ВУЗа по профилактике употребления огромно, ведь легче предупредить, чем устранить проблему.

Анализируя интересы, ценности студентов с учетом возрастных особенностей, отметим, что особую важность для них играет здоровье - 96,2 % ; интересная работа в будущем – 53,7 % ; любовь – 44,2 % ; материально – обеспеченная жизни - 43,7 % ; семейное счастье – 39,7 % ; наличие хороших и верных друзей – 39,1 % .

На вопрос «Что же удерживает студентов от употребления наркотиков?» 88 % респондентов отметили осознанное отрицательное отношение к употреблению наркотиков; 76 % опрошенных пугает ранняя смерть; 40,8 % - отлучение от семьи; 25,1 % - боязнь остаться ненужным обществу.

При проведении обследования нас также интересовал вопрос, какие мероприятия по профилактике для студентов являются наиболее эффективными: 75,1 % опрошенных наиболее эффективными мероприятиями называют специальные концерты, фестивали; 74,8 % - выступления в СМИ известных, авторитетных людей, медиков, сотрудников наркоконтроля; 73,4 % - лекции – беседы в учебном заведении; 86,8 % - выступления бывших наркоманов. Буклеты, статьи в прессе отмечаются как самые неэффективные средства профилактики.

Таким образом, изучив данные социологического опроса, в Нижегородском инженерно – экономическом университете был разработан и успешно реализуется комплекс мероприятий, направленных на профилактику немедицинского употребления наркотических и психотропных веществ, который позволил подойти к проблеме комплексно: с правовой, морально – этической, духовной, психолого – педагогической, пропаганды здорового образа жизни. Наиболее эффективными и запоминающимися для студентов стали мероприятия: лекция – беседа «Всемирным миром против наркотиков» с привлечением специалистов из отдела межведомственного взаимодействия в сфере профилактики наркомании управления по контролю за оборотом наркотиков ГУ МВД России по Нижегородской области; цикл духовных лекций – бесед представителей духовенства: «Наркотики глазами церкви», «Семейные ценности в жизни каждого человека»; круглый стол с преподавателями, кураторами академических групп I курса ВО и СПО на тему: «Профилактическая работа преподавателей среди студентов по раннему выявлению немедицинского употребления наркотических веществ и ПАВ», лекция – беседа «Наркотическая агрессия в молодежной среде: причины, последствия для здоровья и ответственность перед законом и обществом» с приглашением специалистов различных ведомств: прокуратуры, полиции, КДН и ЗП, психиатров – наркологов ЦРБ. Кроме лекций – бесед проводится большое количество спортивных и культурно – массовых мероприятий на территории студенческого городка: «Большой заплыв», «Капустник», «День рождения института», «Люкинские чтения», «Виват, Россия!», «Диалог культур». В вузе практикуется совместное командное участие в мероприятиях студентов и преподавателей. Данная форма позволяет устранять стереотипы превосходства преподавателя над студентами, решать более эффективно проблемы выстраивания конструктивного диалога, решения проблем на ранних стадиях возникновения

Список использованной литературы

1. Федеральный закон от 8 января 1998 г. № 3 - ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах».
2. Указ Президента Российской Федерации № 690 от 9 июня 2010 года «Об утверждении Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года».

© Замяткина Н.А., 2018

Зеленская В.А.,
старший преподаватель,
кафедра изобразительного искусства, СГПИ,
Ставрополь.

ПЕДАГОГ И КОМПЬЮТЕР: КОНКУРЕНЦИЯ ИЛИ СОТРУДНИЧЕСТВО?

Аннотация: в данной статье автор размышляет, возможна ли конкуренция педагога с компьютером? Или лучше сотрудничество? Как ни странно, но есть еще учреждения, в которых компьютеры только украшают учебную аудиторию Цель: рассуждения и обобщенные наблюдения за работой педагогов, которые используют или не используют компьютерные технологии. В результате оказалось: главная движущая сила любого

человеческого действия - это мотивация, или твердое намерение. Вставший на путь освоения новых компьютерных технологий человек, никогда не будет участвовать в конкурентной борьбе с компьютером, и даже, если все население Земли, каждый человек осознает свое предназначение, конкуренции с ИКТ тоже не будет, так как пути никогда не пересекаются: места для всех хватит.

Ключевые слова: конкуренция, сотрудничество, образовательная организация, партнерство, позитивные результаты.

Сегодня каждый человек знает, что такое информатизация. Существует множество программ, электронных учебников, сайтов, публикаций, написанных и разработанных для педагогов, огромное количество всевозможных курсов по повышению квалификации, которые предлагают свои услуги.

Информатизация школьного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательно - образовательного процесса. Эффективность компьютеризации обучения в школьных образовательных учреждениях зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в образовательном процессе.

В рамках модернизации системы школьного образования в образовательные организации поставляется новое оборудование: компьютеры, мультимедийные проекторы, интерактивные доски.

Одно из главных условий внедрения информационных технологий в школьном учреждении то, что с детьми должны работать специалисты, которые знают технические возможности компьютера, имеющие навыки работы с ним, четко выполняют санитарные нормы и правила его использования, владеют методикой привлечения школьников к новым информационным технологиям. Учитывая это, одной из главных задач на сегодня, является повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение ими работы по программным образовательным комплексам, ресурсам глобальной компьютерной сети Интернет, чтобы в перспективе каждый из них мог использовать современные информационно - компьютерные технологии для подготовки и проведения уроков с детьми на качественно новом уровне.

Актуальность владения компьютерными технологиями очевидна: педагог в настоящее время должен владеть не только элементарными знаниями компьютера, но и уметь «изменить», «поправить», «исправить» имеющийся материал или создать свой, подготовить презентацию, видеоролик или учебный фильм, использовать интерактивную доску.

Вопрос конкуренции и сотрудничества вообще не должен стоять. Ведь компьютер – всего лишь инструмент, использование которого должно органично вписываться в систему обучения, способствовать достижению поставленных целей и задач. Он помогает нам создавать что - то новое и интересное в своей работе. Пока педагог не осознает необходимости самостоятельного изучения необходимых ему технологий компьютерной грамотности и не приступит к изучению и применению их, он не научится владеть этим инструментом на должном уровне. К каждому педагогу невозможно приставить

специалиста, который будет воплощать его замыслы. Следовательно, выход один – научиться самим!

Скорость и желание освоения компьютерной грамотностью у каждого педагога разная. Возникает вопрос: умение пользоваться компьютером вызывает конкуренцию среди педагогов, или объединяет их и приводит к сотрудничеству? Рассмотрим эти понятия. Термин «конкуренция» имеет несколько определений. Но применительно к образованию больше подходит трактовка таких авторов как А. А. Амбарцумова, М. Портер, Ф. Ф. Стерликова, А. Ю. Юданова, которые рассматривают конкуренцию как постоянно действующий механизм свободной состязательности, соперничества в целях достижения лучших результатов своей деятельности. Отсюда следует, что педагоги, овладевая компьютерной грамотностью, проявляют здоровое соперничество в повышении качества образовательного процесса, и всей педагогической деятельности в целом. При этом конкуренция:

- выполняет функцию социального регулятора, определяющего поведение различных субъектов. Именно конкуренция, в большинстве случаев, является наиболее естественным и, в силу этого, эффективным регулятором качества деятельности педагога;

- даёт право свободы по реализации компьютерных компетенций в своей работе;

- правомерная (не запрещенная законом), автономная деятельность педагогов, целью которой является получение наиболее высокой продуктивности и совершенствования педагогического мастерства;

- регулирует общественные отношения, складывающиеся между педагогами в процессе их деятельности.

Из вышесказанного следует, что здоровая конкуренция заставляет педагогов соперничать между собой и, тем самым, способствует достижению наилучших социальных и деловых результатов:

- повышает качество педагогической деятельности за счет использования компьютерных технологий;

- способствует активизации инновационных процессов в учреждении;

- поднимает имидж учреждения среди других образовательных организаций.

Термин «сотрудничество» - это идея совместной развивающей деятельности педагогов, объединенная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности. Обучение в сотрудничестве предполагает именно сотрудничество, а не состязательность в успехах. Равные возможности предполагают, что любой педагог должен совершенствовать свои собственные достижения. Это значит, что каждый педагог учится в силу собственных возможностей, способностей и потому имеет шанс в дальнейшем применении компьютера в образовательной деятельности наравне с другими.

Продвинутые пользователи исполняют роль организаторов обучения компьютерным технологиям, а «неумейки» получают возможность совершенствовать навыки работы на компьютере, осознавать, как важна для жизни и профессиональной деятельности компьютерная грамотность, самостоятельно осваивать новые компьютерные программы, которые раскрывают перед педагогами огромные возможности:

- обмен педагогическим опытом;

- быстрое получение и передача информации через сеть Интернет: отслеживание анонсов событий (конкурсы, семинары), консультирование по актуальным проблемам,

ознакомление с разработками конспектов, сценариев своих коллег - педагогов, общение на форумах с коллегами всей России;

- использование в образовательном процессе электронных ресурсов: презентаций, интерактивных и компьютерных игр, быстрая распечатка раздаточного материала;
- быть в курсе новостей в сфере образования;
- повышение уровня педагогических компетенций, повышения квалификации;
- создание портфолио;
- работа с родителями посредством сайта учреждения;
- взаимодействие всех участников образовательного процесса через локальную сеть учреждения.

Таким образом, можно подчеркнуть, что сотрудничество и здоровая конкуренция в условиях модернизации образования способствуют внедрению новых современных технологий и развитию инновационных процессов в системе школьного образования. Сотрудничество ничуть не лучше конкуренции, а конкуренция не хуже сотрудничества. Нельзя ведь сравнить, что лучше: быть взрослым или ребенком? Так и здесь – сотрудничество это просто новый этап социальной эволюции. Сотрудничество более выгодно, оно наполняет нашу жизнь большим смыслом и значимостью, радостью и удовлетворением.

Тем не менее, конкуренция вступает в свои права тогда, когда люди чувствуют свою разобщенность. Педагогический коллектив является живым существом, а мы, фигурально говоря, клетки этого единого организма. Конкуренция может выглядеть довольно нелепо в слаженно работающем организме. Ведь не конкурируют же наши глаза с ушами, а сердце с почками. Если бы такое вдруг произошло, мы просто не смогли бы жить. Каждая клетка нашего организма, каждый орган, прежде всего, работают на весь организм, в целом, и только потом на себя. Чувство всеобщей ответственности должно лежать в основе нашей положительной мотивации. Главная движущая сила любого человеческого действия - это мотивация, или твердое намерение.

Восточные мудрецы говорят, что самое главное, это осознать свой путь, свое предназначение в жизни. Вставший на путь человек, никогда не будет участвовать в конкурентной борьбе, и даже, если все население Земли, каждый человек осознает свое предназначение, конкуренции тоже не будет, так как пути никогда не пересекаются. Места для всех хватит.

Список литературы.

1. Брусенцов Н.П., Владимирова Ю.С., Рамиль Альварес Х. Компьютеры и обучение // Мир ПК. 2005. № 1.
2. Васильева И.Н., Осипова Е.М., Петрова Н.Н. Психологические аспекты применения информационных технологий. // Вопросы психологии 2002. №3.
3. Зайдель, Х., Теммен.Р. Основы учения об экономике. // М.: 1994. Дело ЛТД.
5. Зеленская В.А. Информационно - коммуникационные технологии в современном образовательном процессе. / С: СК ИПКРО, 2010. – 171с. Монография.
4. Ерофеева Т.И., Мусиенко С.И. Создание коллектива единомышленников инновационной педагогической деятельности. // Изд - во: М: МГУП, 1999. Инновации в российском образовании: дошкольное образование.

© Зеленская В.А., 2018.

Иванова Е.К.,
д.пед н., профессор,
Воробьева О.А., аспирант
ЧГУ им. И.Н.Ульянова,
г.Чебоксары, Российская Федерация

ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТЫ И ЩЕДРОСТИ У ДЕТЕЙ ДВУХ - ТРЁХ ЛЕТ ЧЕРЕЗ РАДОСТЬ

Аннотация

В статье рассматривается, как сформировать желание быть щедрым и добрым у детей двух – трёх лет, когда у ребёнка сильно выражены собственнические черты. Раскрывается одно из эффективных средств воспитания щедрости и доброты – это радость, а так же в статье изложены конкретные рекомендации.

Ключевые слова:

дошкольник, воспитание, формирование, щедрость, доброта, радость.

В работе с дошкольниками двух – трёх летнего возраста педагоги – воспитатели сталкиваются со следующими противоречиями:

- с одной стороны у детей есть желание контактировать со своими сверстниками, есть стремление, потребность осознанию себя в обществе взрослых;
- но с другой стороны есть собственнические черты «моё», «я сам», «нет».

Современные исследователи, рассматривая проблемы воспитания детей, подчеркивают, что поведение ребенка в каждой конкретной ситуации определяется комплексом потребностей. «...Но какая - то потребность всегда будет главной, ведущей...» «В зависимости от того, в каком окружении растет ребенок, кто занимается его воспитанием, как с ним общаются взрослые, у него будет развиваться тот или иной комплекс потребностей и складываться их иерархическая структура (система предпочтений, ценностей, интересов)». [4, с. 22].

И задача педагога – воспитателя, создать все условия для того, чтобы сформировать желание быть щедрым и добрым, тем самым разрешить проблему детей двух - трёх лет, так как собственнические чувства являются одним из естественных и сильных чувств ребёнка в этом возрасте [6, с.72].

Эти дети недавно начали посещать дошкольные учреждения, у них только - только появляется опыт совместной игры со сверстниками, у многих детей нет желания и опыта делиться своими игрушками или чем - либо другим.

Г. Н. Волков - чувашский этнопедагог, основатель науки этнопедагогики считает, что одним из эффективных средств воспитания является радость, так как в ней проявляются многие стороны личности, и радость, как средство воспитания, содействует формированию многих положительных черт личности, в том числе и щедрости [2, с 117].

В возрасте двух – трёх лет, благодаря посещению дошкольного учреждения, берёт начало известная дифференциация радостей. Дети учатся радоваться в играх с другими детьми, радуются в совместном приеме пищи, учатся радоваться встрече по утрам с новыми друзьями, радуются встрече с родителями в конце дня и т.д. [5, с.81].

Испытывать радость, когда делишься чем – либо с другими (будь то игрушками, книжками, сладостями...), испытывать радость и благодарность, когда получаешь что – либо от других, может научить всему этому родители, педагоги - воспитатели.

В педагогической литературе выделены важнейшие условия для нравственного воспитания детей, такие, как: создание эмоционально благополучной атмосферы в группе, сплочение детского коллектива, формирование у детей потребности поддерживать и помогать друг другу [1, с. 148].

Геннадий Никандрович Волков, в своих этнопедагогических трудах пишет о том, что маленькие дети не видят разницу между счастьем и добром [2, с.125]. И если ребенок проявил пусть даже незначительную щедрость, педагог обязательно должен похвалить ребёнка так, чтобы он испытал огромное чувство радости. Похвала со стороны воспитателя дошкольнику кажется счастьем.

Таким образом, формирование желания быть добрым и щедрым, зависит, прежде всего, от правильно организованных, доверительных, дружелюбных, доброжелательных отношений воспитателя с ребенком, от личности воспитателя. «Любовь и пример. Больше ничего!» - заявляет Волков Г.Н.[3, с.107 - 108].

Маленьким детям свойственно подражать: они подражают родителям, дедушкам и бабушкам, воспитателям, всем тем, кто соприкасается с ними. Воздействие личным примером является главным принципом воспитания и самым эффективным средством для формирования качеств щедрости и доброты. Дети очень внимательны, и если ребёнок увидит, почувствует доброту воспитателя, это окажет на ребенка сильное воспитывающее воздействие.

Дети возраста двух - трех лет очень любят слушать истории и рассказы со счастливым концом. Воспитатель может рассказать детям истории о себе в детстве. Может выдумать небольшие рассказы о том, как в детстве не хотелось делиться с друзьями игрушками, но потом, когда стал делиться своими игрушками, было намного веселее и интереснее играть со многими детьми, чем играть одному.

Воспитатель всегда может создать такие ситуации, когда ребёнок может случайно услышать, как воспитатель или няня рассказывают родителям или другим воспитателям о том, какие же добрые в их группе дети.

Мудрый воспитатель никогда не будет фиксировать проявление жадности ребёнком, и не будет заставлять или пытаться заставить поделиться чем - либо, так как ребенку этого возраста свойственно думать о том, что воспитатель против него, раз пытается отобрать его игрушки. Научить ребенка быть добрым и щедрым, привить ему положительные качества возможно только в том случае, если взрослые с ним заодно.

Предложения воспитателя в доброжелательной форме могут творить чудеса. И даже если игры детей продолжались всего пять минут, всё равно надо похвалить их за то, что они поделились игрушками.

Также маленькому ребенку свойственно думать о том, что если он даст свою любимую игрушку, то могут не вернуть. Когда есть дети, которые наотрез отказываются делиться своими игрушками, можно создать следующую ситуацию. Взрослый невзначай может сказать о том, что «...иногда так не хочется делиться игрушками, так как кажется, а вдруг он мне не вернет?.. Но если поделиться, мы будем играть вместе, и это будет весело...».

Соблюдая все эти рекомендации важно учитывать преобладание собственнических черт детей в возрасте двух - трёх лет и этот период должен пройти без какого - либо давления на ребенка, и даже самое незначительное усилие ребёнка должно сопровождаться поощрением со стороны воспитателя и приносить радость ребёнку.

Г.Н. Волков считает, что с возрастом число радостей уменьшается, но количество будет компенсироваться качеством - они будут несравненно содержательнее и глубже [2, с.117].

Таким образом, дети шаг за шагом, постепенно начинают осознавать преимущества дружной игры, осознавать радость и счастье в добрых поступках, в желании делиться и быть щедрым.

Список использованной литературы:

1. Чемерилова И.А., Иванова Е.К. Педагогические условия реализации воспитательного потенциала хореографических занятий с дошкольниками / Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2015. – 1 (41). – С. 145–150.
2. Волков, Г.Н. Педагогика жизни. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1989. – 335с.
3. Волков, Г. Н. Чувашская этнопедагогика. – Чебоксары. 2004. – 488с.
4. Чемерилова И. А. Теория и методика воспитательной работы. – Чебоксары, 2010. – 139 с.
5. Логинова, В. И. Дошкольная педагогика // Под ред. В.И. Логиновой, П. П.Саморуковой. - М.: Просвещение, 2004. - 456 с.
6. Марцинковская, Т. Д. Детская практическая психология // Под ред. Т.Д.Марцинковской. – М., 2003. – 253 с.

© Иванова Е.К., Воробьева О.А., 2018.

Имангулов Р.Р.

Преподаватель, КГЭУ,
г. Казань, РФ

Имангулов Р.Ш.

Старший преподаватель, КГАСУ,
г. Казань, РФ

Хуснетдинова К.И.

Студентка 6АП03 ИАид КГАСУ,
г. Казань, РФ

ВОЗДЕЙСТВИЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ НА РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос влияния упражнений из различных видов спорта входящих в учебную программу развития профессионально важных

двигательных функций обучающихся, необходимых в применении в трудовом процессе специалистов рабочих профессий.

Ключевые слова: молодежь, физическое воспитание, спорт, трудовое обучение, учебные заведения начального профессионального образования.

Введение. Физическое воспитание и трудовое обучение тесно взаимосвязаны, их можно рассматривать как два компонента единой системы начального этапа трудовой подготовки учащихся, за которым следует начальный уровень профессионального обучения в специальных учебных заведениях начального профессионального образования (лицее, колледжи и т.д.) [1]. С помощью оптимально дозированных физических нагрузок, разнообразных по содержанию физических упражнений с раннего детства, а также в любом возрасте можно успешно воздействовать на биологическую природу человека, т.е. укреплять его здоровье, добиваться физического совершенства [2,4]. Физическая активность и спорт располагают универсальной возможностью вместе находить решение вопроса повышения уровня здоровья населения, увеличения продолжительности жизни и трудоспособного возраста, а также являются действенным средством профилактики асоциальных проявлений [3].

Цель и методы исследования. В данной работе целью исследования является определить и представить роль видов спорта, упражнения которых входят в программу для развития профессионально важных двигательных функций (ПВДФ), необходимых в труде специалистов рабочих профессий. В проведение исследования принимали обучающиеся юноши 1 - 3 курсов Казанского энергетического колледжа и Казанского колледжа строительства, архитектуры и городского хозяйства. У студентов колледжей изучались выносливость мышц - сгибателей кисти и разгибателей спины, мышечная чувствительность по показателям количества градуированных (ГУ) от меньшего до максимального усилий, интегральный показатель скорости и точности сенсомоторных реакций (ИП СМР) на комплексные раздражители и точность реакции на движущийся объект (РДО).

Результаты исследования и их обсуждение. Полученные данные показали, что среди рабочих наибольшая выносливость мышц сгибателей кисти зафиксирована у лиц слесарных профессий (в нем более 61 с), разгибателей спины – у станочников (51,3 с) и слесарей - инструментальщиков (51,2 с); мышечная чувствительность по показателям (ГУ) - у слесарей - инструментальщиков ГУ (25 ГУ), ИП СМР и Точность РДО - у водителей, операторов и станочников.

Таким образом, представители каждого вида труда в определенной степени различаются уровню показателей профессионально важных двигательных функций (ПВДФ). В то же время, сравнение квалифицированных рабочих специальностей с разнорабочими и рабочими - операционниками обнаружило, что практически ПВДФ (не считая выносливости мышц кисти экстензоров спины) у квалифицированных рабочих универсальных специальностей выше, чем у разнорабочих и рабочих - операционников.

Сравнение показателей ПВДФ у исследуемых, занимающихся и не занимающихся спортом, показало, что занятия любым видом спорта (даже при достижении результатов массовых разрядов) более благоприятно влияют на развитие всех ПВДФ, чем только занятия на уроках физической культуры. Если не занимающиеся спортом могут удерживать на кистевом динамометре 0,5 от максимального усилия среднем течение 46,3с, то самые «невыносливые» спринтеры - 53,3с, а лыжники и гимнасты - более 62с.

Выносливость мышц спины у не занимающихся спортом - 36,5с, у спринтеров - 45,8, у лыжников - 63,4, у средневикиков - 58,3. Мышечная чувствительность по показателям ГУ среди спортсменов наименьшая у лыжников (16,0), наибольшая у стрелков и гимнастов (23,6 и 22,8), у не занимающихся (13,8). Еще более значительная разница между занимающимися и не занимающимися спортом в скорости и точности СМР на комплексные раздражители и в точности РДО. Если у не занимающихся спортом ИП СМР в среднем равен 66,2 отн. ед., а ошибка РДО равна 59,8 мсек, то у баскетболистов соответственно 19,6 отн. ед. 24,3 мсек, у спринтеров - 24,5 отн. ед. и 26,3 мсек, т. д. Подобное явление наблюдается при исследовании 17 других функциональных показателей, нами изученных.

В то же время сравнение показателей ПВДФ представителей одного вида труда и представителей одного вида спорта обнаружило, что в отдельности ни один спорт (если спортсмен развит всесторонне) не доводит до необходимой степени все показатели ПВДФ для той или иной относительно сложной профессии. Близки к исключению лишь профессии, которым присущи однообразные операции (работа на конвейерах или полуавтоматах), и только лишь 3 - 4 вида спорта (наилучшее сочетание сложнотехнических с циклическими видами) могут развивать все показанные ПВДФ до уровня квалифицированных рабочих всех специальностей.

Вывод. Исходя из полученных результатов, можно сделать следующий вывод: подготовку обучающихся к труду средствами физической культуры и спорта более целесообразно проводить не путем преодоления «односторонних» увлечений тем или иным спортом, а на основе воспитания и закрепления спортивных увлечений последующим превращением их в тот рычаг, с помощью которого можно «Подтянуть» к необходимому уровню все профессионально важные двигательные функции, за счет применения общеразвивающих упражнений дополнительных видов спорта.

Список использованной литературы

1. Болотников А.А., Мугаттарова Э.Р., Тазиева З.Н., Уханов В.Д. Формирование двигательной компетенции студентов в процессе физического воспитания в вузе // Культура физическая и здоровье. – 2017. – №4 (64) – с. 79 - 82.

2. Имангулов Р.Ш., Мугаттарова Э.Р., Уханов В.Д. Подготовка обучающихся к бегу на короткие дистанции в условиях спортивного зала // В сборнике: Психолого - педагогический взгляд на профессионально - ориентированное образование сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции: в 2 ч.. – 2017. – с. 140 - 142.

3. Мугаттарова Э.Р., Калманович В.Л., Болотников А.А., Хайруллин Р.Р. Развитие массового спорта в среде мусульманской молодежи // Культура физическая и здоровье. – 2017. – №2 (62) – с. 83 - 85.

4. Насибуллина Д.М., Прохорова Е.В., Мугаттарова Э.Р. Формирование процесса физического воспитания студентов, направленных на усвоение ценностей здоровья и здорового образа жизни // Искусство и образование. – 2010. – №8. с. 17 - 22.

© Имангулов Р.Р., Имангулов Р.Ш., Хуснетдинова К.И., 2018

Калантарян Л.А.

к. пед. н., доцент

СГПИ,

Погосова Д.Л.

Студентка 4 курса

СГПИ

г. Ставрополь, Российская Федерация

СИНТЕЗ ИСКУССТВ КАК ОСНОВА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. В статье дан анализ некоторых аспектов проблемы художественного воспитания школьников. Авторами сделан акцент на необходимости понимания художественного воспитания личности как особой педагогической системы, и осуществления художественного воспитания школьников на основе синтеза искусств.

Ключевые слова: система художественно воспитания личности школьника; синтез искусств.

Проблема синтеза искусств как основы художественного воспитания личности получила глубокое и разностороннее научное осмысление в исследованиях Э.Б. Абдуллина, Л.М. Баженовой, В.П. Михалева, А.А. Мелик - Пашаева, Г.П. Нестеренко, Л.А. Рапацкой, Г.П. Шевченко и др.

Предпринятый в исследованиях анализ позволил обосновать необходимость использования различных видов искусства в содержании учебного процесса, как основы для художественного воспитания, гармонического развития личности школьника.

Как отмечает Л.А. Рапацкая, процессы музыкального воспитания, развития и обучения исходят из художественно - содержательной стороны, эмоционально - выразительного смысла самой музыки. В процессе восприятия музыкального произведения, учащийся приобретает личностный опыт отношения к нему. Он оказывается способным создавать субъективную эмоционально - образную программу как порожденную им форму существования музыки. Предполагается, что этим моментом и отмечается начало художнической самостоятельности [5].

В современной отечественной педагогике музыкального образования нет разногласий по поводу необходимости воспитывать детей на основе синтеза разных видов искусств. Тем не менее, трудно согласиться с распространенным утверждением о том, что искусство в общей системе эстетического воспитания занимает такое же место, как трудовое, экологическое, физическое и нравственное воспитание [1].

М.М. Бахтин подчеркивал, что «явление эстетического видения вне искусства не достигает методической частоты и полноты самостоятельности и своеобразия: они сумбурны, неустойчивы, гибричны» [2, с. 77]. Подобное отношение к предметам художественного цикла привело к снижению роли искусства в школе. Анализ проблемы соотношения эстетического и художественного, позволяет выделить некоторые важные положения.

Первое. Художественное воспитание следует рассматривать как особую педагогическую систему, связанную с иными системами воспитания, но не адекватную им.

Второе. Цель художественного воспитания в формировании художественной культуры школьника [3].

Развивая концепцию художественного воспитания, необходимо укреплять культурологические основы учебного процесса, опираясь на различные виды искусства в их взаимосвязи и взаимодействии. На основе культурологического знания анализ духовно - содержательной стороны художественной культуры, выявление взаимосвязи духовного и художественного, нравственного и художественного становится более адекватным и продуктивным.

Эстетический цикл в учебном процессе обычно представлен тремя предметами, это литература, изобразительное искусство и музыка. Выбор обоснован доступностью для изучения достаточного количества высокохудожественных образцов, и тем, что литературное, изобразительное и музыкальное творчество, способствуют активному приобщению школьников к художественно - творческой деятельности. Творческая деятельность школьников на основе синтеза искусств активизирует эмпатию, эмоциональное поле, способствует развитию художественных потребностей и творческих способностей личности.

В традиционном художественном воспитании в школе закрепилось понятие «комплекс искусств». Он предполагает использование на уроке искусства произведений относящихся к другому художественному жанру. Но в педагогической практике сложилось упрощенное понимание синтеза искусств. Л.А. Рапацкая называет это «вербальным креном» педагогики искусства, то есть: «умение слушать музыку, следить за развитием музыкального образа определяется способностью передать словами то, что услышано. В данной связи сложилось понятие «литературоцентризм» [4, с. 113].

Тенденция трактовать все виды и жанры искусства с позиции литературной логики, сюжетно - фабульного восприятия закрепилась в большинстве программ по «Музыке», в частности широко используемой программе Д.Б. Кабалевского.

В современных программах музыкального образования школьников существенно усилена культурологическая составляющая. Выделяются основополагающие подходы к воплощению синтеза искусств.

Первый подход предполагает изучение синтетических музыкальных жанров. Данный подход основан на сопоставлении художественных образов, соединенных фантазией композитора в новом синтетическом по характеру сочинении. Например, анализ музыкальных жанров (опера, романс, песня, программная инструментальная музыка и т. д.) позволяющих учащимся накапливать знания о взаимодействии музыки с другими видами искусств.

Второй подход, направлен на развитие ассоциативно - образного мышления учащихся. Целесообразен культурологический подход, предполагающий анализ музыкальных образов путем их соотнесения с родственными по смыслу образами других видов искусств. Основным методом соотнесения музыки с другими видами искусств, становится метод «междухудожественных ассоциаций».

Третий подход предполагает обобщение и закрепление полученных представлений об органичной взаимосвязи различных видов искусства, и о целостности художественной культуры [4].

Таким образом, художественное воспитание это особая педагогическая система, ее цель - формирование художественной культуры личности на основе синтеза искусств. В системе художественного воспитания необходимо укреплять культурологические основы в содержании учебного процесса. На основе культурологического знания, более адекватным и продуктивным становится анализ духовно - содержательной стороны художественной культуры, взаимосвязей духовного и художественного, нравственного и художественного.

Список использованной литературы

1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования. - М.: Академия, 2004. - 333 с.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М.: Искусство, 1986. - 444 с.
3. Лихачев Б.Т. Эстетика воспитания. - М.: Педагогика, 1972. - 276 с.
4. Рапацкая Л.А. Основы общехудожественной подготовки учителя музыки. - М.: Лабиринт, 1996. - 216 с.

© Калантарян Л.А., Погосова Д.Л. 2018

Кеняйкина Л.В.,

факультет среднего профессионального образования
ФГБОУ ВО МГПИ имени М. Е. Евсевьева,
г. Саранск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ

Аннотация

В статье рассмотрена специфика формирования безопасного поведения в быту в младшем школьном возрасте. Проблемой исследования выступило формирование безопасного поведения у детей, обучающихся в начальной школе. Показаны психологические предпосылки выработки у младших школьников основ безопасного поведения в быту.

Ключевые слова

младший школьник, безопасное поведение, быт, защищенность, педагогика безопасности

На сегодняшний день безопасное поведение является одним из важнейших условий обеспечения личной безопасности любого человека и общества в целом. Формирование способов безопасного поведения – процесс непрерывный, продолжающийся на протяжении всей жизни человека.

Понятие «безопасность» рассмотрим как педагогическую категорию. Основной задачей в формировании безопасного поведения у младших школьников - рассказать каждому ребенку об особенностях основных видов опасных ситуаций и навыки организовывать в

связи с ними правильное (безопасное) поведение. Культура безопасности человека представляет собой составную часть общей культуры, выраженную в синтезе жизненных ценностей, знаний, умений и отношений к безопасности в профессиональной и бытовой деятельности, обеспечивающая не только самосохранение социумов, но их формирование. Формирование безопасности поведения и приобретение компетенций во внеклассной и внешкольной деятельности в области безопасности может явиться наилучшим способом повышения безопасности [1, 220].

Рассмотрим подходы в формировании безопасного поведения:

1) профилактический как проблема профилактики опасного поведения для формирования поведения безопасного;

2) развивающий, как акцент на формирование способностей, позволяющих субъекту адекватно действовать в опасных ситуациях;

3) личностно - ориентированный как проблема развития личности безопасного типа и ее становление в соответствии с культурной, социальной, духовной природой растущего человека;

4) культурологический, основанный на развитии культуры безопасности личности;

5) поведенческий, в основе которого выявлена проблема научения обучающихся безопасному поведению. Все эти подходы объединены стратегией обеспечения безопасного поведения.

Таким образом, понятие «безопасное поведение» – это система взаимосвязанных поступков, реализуемых субъектом с целью преодоления потенциальных или реальных угроз. Приобретенный опыт безопасного поведения позволяет преодолевать актуальные угрозы.

Младшие школьники имеют представление о широком спектре качеств личности безопасного типа поведения на уровне абстракции, так как видят лишь личностные свойства конкретно взятого человека. В этом возрасте у ребенка формируются волевые черты, основы теоретического сознания и мышления, поэтому образование должно задействовать самые эффективные методики и технологии по развитию личности безопасного типа поведения [2, 56].

Безопасное поведение может пониматься как готовность и способность субъекта при наступлении опасных и экстремальных ситуаций сохранить свою защищенность и способность к дальнейшему формированию. Процесс формирования безопасного должен учитывать психологические особенности младших школьников [4, 183].

Формирование безопасного поведения может рассматриваться в качестве элемента педагогического процесса, благоприятствующего развитию готовности ребенка действовать в непрогнозируемых обстоятельствах, устремляющегося к непрерывному самосовершенствованию и осуществлению новейших способностей.

Следует учитывать то, что младший школьный возраст – это период быстрого впитывания накопления знаний и опыта. В силу этого важно не только беречь школьника от опасности, но и целенаправленно и осознанно готовить его к встрече с вероятными проблемами в сфере личной безопасности, приучать к построению безопасного поведения в быту.

В процессе познавательного развития младшие школьники получают навыки обращения с опасными предметами, используемыми в быту; учатся применять полученные знания на практике и использовать при встрече с опасными жизненными ситуациями.

Важно содействовать овладению у детей деятельности по сохранению своей жизни и здоровья, а так же жизни другого на уровне самостоятельности (по своей инициативе что - либо делать, без помощи взрослых и адекватно оценивать полученный результат).

Одним из направлений безопасного поведения в быту является безопасность дома. Работа по данному направлению начинается с пожарной безопасности в доме (квартире). Акцентируется внимание детей на медицинские препараты, их учат аккуратно обращаться с колюще - режущими предметами, бытовой химией. Не мало, важным должно быть напоминание ребенку, что, находясь дома, нельзя открывать двери незнакомому человеку, отвечать на телефонные звонки, выходить из квартиры без предупреждения. Кроме того, необходимо психологически подготовить ребёнка к возможной опасности и развить у них навык, который поможет ему правильно действовать в чрезвычайной ситуации. Его можно сформировать только через игру, проводимую под руководством специалиста [3, 13].

Таким образом, образовательное пространство формирования безопасности поведения детей в начальной школе – это комплекс реализованных условий (личный опыт, культура поведения, воспитательно - образовательная среда), оказывающих прямое и косвенное воздействие на формирование безопасности поведения младших школьников.

Список использованной литературы

1. Гафнер В.В. Педагогика безопасности: понятийно - терминологический словарь (основы безопасности жизнедеятельности) / . В. Гафнер. ФГБОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун - т». Екатеринбург, 2015. 254 с.
2. Каконашвили Л.Ю. Формирование безопасного поведения младших школьников // Педагогика безопасности: наука и образование Материалы международной научной конференции. 2016. №1. С. 55 - 59.
3. Радзиевская Л.И. Ты один дома: для дошкольников и младшего школьного возраста / Л. И. Радзиевская. М.: «Издательство Оникс», 2008. 16 с.
4. Черненко С.Н. Формирование безопасного поведения у младших школьников в процессе учебно - воспитательной работы // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. 2017. №1. С. 182 - 184.

© Кеняйкина Л.В., 2018

Клименко А.А., к.пед.н., доцент КубГАУ, г. Краснодар, Российская Федерация
Плотников Д.С., преподаватель КубГАУ, г. Краснодар, Российская Федерация
Логвиненко И.В., преподаватель КубГАУ, г. Краснодар, Российская Федерация

СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ САМОПРЕЗЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация

В статье раскрывается сущность и содержание самопрезентационной деятельности как направление подготовки современных специалистов по физической культуре.

Ключевые слова

Самопрезентация, самопродвижение, инграция, Я - концепция

Понятие «самопрезентация» определяется посредством таких основных терминов, как самопредставление (самопредъявление, самовыражение), самоподача, демонстрация (образа «Я») и управление впечатлением. Феномен самопрезентации исследуется в одном ряду с категориями имиджа, репутации, социального взаимодействия и коммуникации. При

этом имидж и репутация относятся к сфере целей и содержания самопрезентации (создание / предъявление имиджа, продвижение репутации и т. п.), а социальное взаимодействие и коммуникация задают ситуацию самопрезентации (самопрезентация личности всегда происходит в системе внешних коммуникаций) и определяет ее средства (коммуникативные действия, способы вербальной и невербальной коммуникации) [1; 7; 10].

Именно посредством указанных понятий раскрывается сущность самопрезентации: как вербальная и невербальная демонстрация собственной личности в системе внешних коммуникаций, предполагающая эффективную и выигрышную самоподачу в различных ситуациях; как умение подать себя, расположить к себе, привлечь внимание, актуализируя интерес людей к своим определенным внешним (видео - , аудио -) качествам; как управление впечатлением о себе); как средство формирования образа Я, соответствующего социальным стандартам; как «осознаваемый и постоянно осуществляемый в межличностном взаимодействии процесс предъявления «Я - информации» в вербальном и невербальном поведении субъекта самопрезентации с учетом специфики социальной ситуации» [2; 3; 14].

Из вышеназванных и иных определений следует, что, самопрезентация как результат – это создание благоприятного впечатления о себе, как средство – создание определенного образа Я (имиджа), как деятельность – управление впечатлением о себе посредством поведенческой демонстрации Я - информации. Очевидно, что самопрезентация всегда ориентирована на некие образцы, идеалы (личные и внешние, культурные, нормативные, стереотипные, профессиональные и пр.), в соответствии с которыми человек демонстрирует, подает себя перед той или иной аудиторией, используя различные коммуникативные средства и имея целью создать благоприятное впечатление о себе. В свою очередь, образ, обуславливающий благоприятное впечатление, зависит от особенностей аудитории (их идеалов, стереотипов, установок, ожиданий и пр.); выбор тех или иных средств и содержания самопрезентации во многом определяется индивидуальными особенностями личности и целями самопрезентации [12].

В целом в самопрезентации значимыми являются три интегративных компонента: тот, кто самопрезентуется (коммуникатор); тот (те), кому самопрезентуются (реципиент); то, что самопрезентуется (содержание) (О. В. Лозгачева). Объединяет эти компоненты цель самопрезентации: она задает отбор субъектом демонстрируемых личностных (профессиональных) качеств, учитываемых требований внешней среды, используемых средств.

Эффективность самопрезентации существенно зависит от характера исполнения субъектом той или иной роли (согласно которой он себя представляет), который, в свою очередь, оценивается с точки зрения следующих критериев: степени соответствия исполнения роли предлагаемому общественному образцу; насыщения роли индивидуальными характеристиками; кросс - ситуативной вариативностью исполнения роли; степени срастания с ролью; богатства применяемых для исполнения роли средств; корректировки исполнения роли в случае ее повторного исполнения.

Заметим, что, в отличие от некоторых более поздних исследователей (М. Снайдера, Э. Джонса, А. Басе, С. Бриггса), считающих самопрезентацию атрибутом только специфических условий и людей определенного типа, И. Гоффман рассматривал ее как

общую особенность социального поведения – как постоянный процесс, характер которого изменяется в зависимости от целей «актера» и обстоятельств [5]. Из этого следует, что возможно формирование способностей к эффективной самопрезентации.

Все исследования самопрезентации условно подразделяются на две взаимосвязанных группы: факторные (отражающие цели, мотивы, внутренние и внешние условия самопрезентации) и поведенческие (описывающие стратегии и тактики самопрезентации, ее средства). Факторные теории, в свою очередь, дифференцируются по направленности на исследование мотивации самопрезентации, личностных качеств, обуславливающих ее эффективность (внутренние факторы), и ситуаций самопрезентации (внешние факторы). Исследования стратегий и тактик самопрезентации в фундаментальных исследованиях описываются, преимущественно, во взаимосвязи с детерминирующими самопрезентацию мотивами или качествами личности. В отдельный ряд можно выделить работы, в которых раскрываются различные средства самопрезентации и различные способы их применения.

В мотивационных теориях самопрезентация описывается в контексте тех основных мотивов, на реализацию которых она направлена. В качестве таковых разными авторами рассматриваются: потребность в социальном одобрении или стремление избежать неодобрения, мотивация достижения успеха или избегания неудач (Р. Аркин, 1981 и А. Шутц, 1998), мотив власти (И. Джонс, Т. Питтман, 1982), стремление к превосходству (А. Адлер), стремление чувствовать свою эффективность (Дж. Уайт, Р. де Чармз), потребность формировать у окружающих уважительное к себе отношение, а также специфический мотив привлечения внимания к себе, потребность проявления индивидуальности [2].

В контексте целенаправленного формирования самопрезентационной компетентности у будущих специалистов по физической культуре, интерес представляют такие характеристики самопрезентации, следующие из существующих научных теорий, как осознанность, целенаправленность, полимотивированность и индивидуальная вариативность. Потребности, лежащие в основе данной мотивации, могут варьировать в зависимости от личностных особенностей субъекта, его жизненных обстоятельств. Их следует учитывать и при целеполагании самопрезентации, и при определении содержания процесса формирования способности к самопрезентации у будущих специалистов по физической культуре [1].

Личностные теории самопрезентации связаны с двумя аспектами: с выявлением и описанием наиболее вещественных, выраженных, инвариантных личностных характеристик субъекта, склонного управлять впечатлением о себе, и с изучением характеристик человека (нервно - динамическими особенностями, чертами характера и пр.), обуславливающих эффективность самопрезентации [6 8].

Ситуационные теории самопрезентации характеризуют внешние, более - менее объективные факторы, детерминирующие сам акт самопрезентации, обуславливающие выбор конкретных ее средств и влияющих на эффективность самопредъявления. Данные факторы, так или иначе, связаны с ситуациями взаимодействия (всегда, как уже говорилось, являющиеся ситуациями коммуникативными), поэтому могут быть выделены, исходя из особенностей, параметров этих ситуаций.

Ситуационные факторы самопрезентации можно охарактеризовать в терминах теории коммуникации. Р. Вердербер, К. Вердербер в качестве компонентов процесса коммуникации, помимо участников, рассматривают контекст коммуникативного события –

окружение, в котором происходит общение. Авторы выделяют контекст нескольких видов: физический, социальный, исторический, психологический, культурный [2]. Очевидно, в процессе самопрезентации субъект должен выстраивать линию поведения на основе анализа указанного контекста. При этом ряд характеристик (например, культурный и исторический контексты) он может только учитывать, соответствующим образом конструируя поведение и отбирая Я - информацию. На другие параметры он в состоянии оказывать влияние посредством содержания сообщений и средств самопредъявления. В частности, полностью во власти субъекта самопрезентации его целеполагание, он может контролировать физическое расстояние, управлять своими эмоциями (по меньшей мере, скрывать негативные), некоторым образом влиять на эмоции окружающих в желаемом для себя направлении.

В русле поведенческих теорий самопрезентации учеными исследуются стратегии, тактики, техники самопрезентации, в также средства ее осуществления. Н. А. Федорова характеризует самопрезентацию в терминах теории деятельности и опирается на предложенную А. Н. Леонтьевым иерархическую структуру деятельности (отдельные деятельности, действия и операции; психофизиологические функции в данном исследовании не рассматриваются), где уровень деятельностей соотносится с мотивами, уровень действий – с целью, а уровень операций, характеризующий средства, – с условиями деятельности. Процесс самопрезентации, в таком случае, может быть описан следующим образом: «самопрезентация определяется мотивом на уровне деятельности, характеризуется целью на уровне действий и включает в себя различные средства на уровне операций» (Н. А. Федорова). «Особенности стратегий, тактик и техник самопрезентации определяются в соответствии с тем уровнем процесса, которому они соответствуют: выбор стратегии определяется в большей степени особенностями мотивационной сферы субъекта и личностными особенностями, в то время как выбор техники осуществляется на ситуационном уровне» (Н. А. Федорова). Таким образом, указанное исследование позволяет не только определить суть самопрезентации как процессуального явления через понятия стратегии, тактики и техники, но и ориентировочно определить ведущие факторы эффективности самопрезентации и их особенности как механизмов самопрезентации.

Основные, фундаментальные стратегии самопрезентации описаны учеными, исследующими данный феномен в аспектах мотивационных и личностных теорий. Под стратегией самопрезентации, включающей ряд самостоятельных тактик, понимается «совокупность поведенческих актов личности, разделенных во времени и пространстве, направленных на создание определенного образа в глазах окружающих». К наиболее известным классификациям стратегий самопрезентации относятся:

– классификация Э. Джонса и Т. Питтмана (мотив власти как детерминант самопрезентации), включающая инграцию, самопродвижение, примерность, самоуничтожение (E. E. Jones, T. S. Pittman, 1982),

– классификация Р. Аркина и А. Шутца (мотив достижения успеха или избегания неудач как детерминант самопрезентации): приобретающая и защитная самопрезентация (Р. Аркин, А. Шутц, 1998).

Среди описанных тактик самопрезентации следует отметить:

– ассоциирование себя с известными людьми (Р. Чалдини); может быть использована в русле стратегии инграции или примерности;

– выученная беспомощность: умышленное изображение неспособности к требующимся действиям или поступкам (М. Селигман); создание искусственных препятствий, избавляющая человека от объяснения причин своей неудачи; очевидно, наиболее полно соответствуют стратегии самоуничтожения;

– ложная скромность, соответствующая стратегии инграциации, но только не в западных культурах, а в тех, в которых позитивно оценивается самоограничение; для других культур она может отвечать сути стратегии самоуничтожения;

– красование (М. Лири, Р. Ковальски) – демонстрация своего привлекательного внешнего вида [5; 10].

Техники самопрезентации можно охарактеризовать посредством описания приемов и психологических средств воздействия на окружающих.

Различают вербальные, невербальные и паралингвистические психологические средства. К вербальным сигналам относят слова: их смысл, характер, подбор выражений, степень грамотности речи. Паралингвистические сигналы включают особенности произнесения речи в целом, отдельных слов и звуков, а также звуковое сопровождение речи (вздых, свист, смешок и пр.). Невербальные сигналы – это, прежде всего, язык тела: жесты (язык рук), мимика (язык лица, его выражение), положение тела (способ держать себя), а также проксемика (использование пространства, расстояний между людьми) и тактильная коммуникация (прикосновения, похлопывания и пр.) (С. А. Зелинский, 2008). Основными приемами, из которых складывается техника самопрезентации, являются следующие виды психологического влияния: аргументация, убеждение, самопродвижение, внушение, заражение, пробуждение импульса к подражанию, формирование благосклонности, просьба, игнорирование, принуждение, деструктивная критика, нападение, манипуляция [4; 9; 11]

Как было сказано выше, в качестве одного из мотивов самопрезентации учеными называется стремление к демонстрации, репрезентации «Образ Я» посредством Я - информации. «Образ Я» – один из элементов Я - концепции, поэтому следует остановиться на том, каким образом соотносятся самопрезентация и Я - концепция.

Я - концепция – это достаточно целостное и оценочное представление человека о самом себе, «совокупность всех представлений индивида о себе, сопряженная с его отношением к себе или к отдельным своим качествам / самооценкой / » (Р. Бернс, 1986). То есть, Я - концепция складывается из описательной и оценочной составляющих, где описательный компонент – образ Я – это его знания о себе с точки зрения роли, статуса, ценностных ориентаций и пр. Оценочный компонент – самооценка, отражающая отношение личности к себе в целом или отдельным своим качествам [13].

Р. Бернс связывает Я - концепцию с установками личности на себя; структура таких установок включает три группы:

– Я - реальное (то, каким индивид представляет себя на данный момент, какой он, по собственному мнению, на самом деле) – установки, связанные с восприятием собственных актуальных способностей, роли, своего актуального статуса;

– Я - социальное или зеркальное (то, как, по мнению индивида, его представляют другие люди) – установки, связанные с представлениями человека о том, как его видят окружающие;

– Я - идеальное (то, каким индивиду хотелось бы быть) – установки, связанные с представлениями индивида о том, каким бы он хотел стать (Р. Бернс, 1986).

Соответственно, образ Я складывается из когнитивных составляющих установок (различных характеристик человека), а самооценка, соответственно, – из эмоционально - оценочных, причем она представляет процессуальный, динамический компонент Я - концепции. Оценочные суждения формируются на основе трех источников: социокультурных стандартов и норм, социальных реакций окружающих (точнее, их субъективных интерпретаций субъектом), индивидуальных критериев и стандартов индивида (его опыта).

Можно сказать, что, одной стороны, самопрезентация – это способ или средство предъявления Я - концепции, донесения ее до сведения других и создания у этих других аналогичного образа субъекта (прежде всего, Я - идеального или Я - социального), и способ оценки и коррекции Я - концепции, с другой стороны (Я - реального) (Ж. Тедеш, М. Риес). Кроме того, содержание и эффективность самопрезентации существенно зависит от степени позитивности Я - концепции [13]. В свою очередь, эти же факторы позволяют человеку чувствовать себя спокойно и уверенно в ситуации самопрезентации, достойно вести себя, демонстрировать эмоциональную устойчивость и пр., что обычно производит благоприятное впечатление на окружающих.

Представление человека о самом себе, как было указано выше, является одним из факторов, определяющим содержание самопрезентации, а именно, того впечатления, которое субъект стремится сформировать у окружающих, и содержания образа, который он транслирует с целью создания этого впечатления. Кроме этого, на наш взгляд, Я - концепция существенно влияет и на выбор средств самопрезентации: например, если человек уверен, что его внешность недостаточно привлекательна и что это невозможно исправить с помощью одежды, макияжа и пр., он, вероятно, будет более тщательно отбирать и использовать вербальные средства коммуникации.

В контексте конкурентоспособности специалиста по физической культуре, его профессионального успеха значимыми комплексными целями самопрезентации являются создание и / или демонстрация имиджа (личного либо корпоративного и, как следствие, личного).

Список использованной литературы

1. Акмеологические основы развития личности будущего специалиста по физической культуре и спорту :учеб. пособие / С. А. Хазова, Ю. А. Иоакимиди, В. П. Шрам, А. Г. Гонежук, А. В. Леонтьев. – Майкоп : Изд - во АГУ, 2009. – 136 с.

2. Апраксина, М. В. Теоретические аспекты самопрезентации [Электронный ресурс] / М. В. Апраксина // Имиджология. Как нравиться людям / Автор концепции, составитель, научный редактор В. М. Шепель. – Режим доступа: [http:// evartist.narod.ru/text9/20.htm](http://evartist.narod.ru/text9/20.htm).

3. Артюхова, Ю. Что такое «самопрезентация» и зачем она нужна? [Электронный ресурс] / Ю. Артюхова. – Режим доступа: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-5159>.

4. Вердербер, Р. Психология общения / Р. Вердербер, К. Вердербер. – СПб. : ПРАЙМ - ЕВРОЗНАК, 2003. – 320 с.

5. Гофман, И. Представление себя другим в повседневной жизни / И. Гофман. – М.: КАНОН - пресс - Ц, 2000.

6. Громова, Н. Д. Что такое самопрезентация и зачем она нужна? [Электронный ресурс] / Н. Д. Громова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/550323>.
7. Котлярова, М. Н. Теории самопрезентации / М. Н. Котлярова. – СПб., 2002.
8. Кравцов, Н. Особенности взаимосвязи самопрезентации и черт характера [Электронный ресурс] / Н. Кравцов. – Режим доступа: <http://www.psyppress.ru/articles/22648.shtml>.
9. Кроль, Л. Эффективная самопрезентация: образ, стиль и имидж [Электронный ресурс] / Л. Кроль. – Режим доступа: http://www.igisp.ru/ptc/catalog/Style_Imige.shtml.
10. Михайлова, Е. В. Самопрезентация: теории, исследования, тренинг / Е. В. Михайлова. – СПб. : Речь, 2007.
11. Равен, Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Дж. Равен. – М. : Когито - Центр, 2002.
12. Сэмпсон, Э. Бизнес - презентация: творческие идеи для блестящего выступления / Э. Сэмпсон. – М. : Альпина - бизнес, 2006. – 202 с.
13. Титова, Н. С. Я - концепция [Электронный ресурс] / Н. С. Титова // Имиджология. как нравится людям / Автор концепции, составитель, научный редактор В. М. Шепель. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text9/20.htm>.
14. Хазова С. А. Конкурентоспособная личность: становление и развития в системе образования : монография / С. А. Хазова. – LAP LAMBERT Fcfdemic Publishing, 2012. – 470 с.

© Клименко А.А., Плотников Д.С., Логвиненко И.В., 2018

Князева Г.Л.,

к. п. н., доцент кафедры музыкального искусства,
ГАОУ ВО МГПУ
г. Москва, РФ

Печерская А.Б.,

к. п. н., доцент, доцент кафедры фортепианного искусства
Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке
г. Москва, РФ

ЛИЧНОСТНЫЕ АСПЕКТЫ МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Аннотация

В статье показаны особенности музыкально - исполнительской деятельности студентов в процессе обучения игре на фортепиано, затронуты вопросы интерпретации музыкальных произведений во взаимосвязи с личностным ростом исполнителя.

Ключевые слова

Инструментальное исполнительство, фортепианная педагогика, музыкальное произведение, художественный образ, творческая интерпретация.

В ряду сценических искусств инструментальное исполнительство, пожалуй, как никакое другое, глубоко и с особой полнотой затрагивает личность артиста. Музыкально - исполнительская деятельность требует непрерывного совершенствования и упражнения, но часто забывается, что эта необходимая постоянная работа должна касаться не только технических вопросов. Множество примеров свидетельствует, что трудоемкость пианистической техники подавляет интеллектуальную и эмоционально - выразительную стороны интерпретации. Однако очевидно, что к достойным художественным результатам приводит только взаимодействие, синтез интеллектуального, эмоционального и духовного начала. Исследователи подчеркивают, что художественное содержание может быть выражено только в конкретно - личностной форме. Поэтому одной из важнейших задач фортепианного обучения в вузе является развитие у студентов способности к самостоятельной творческой интерпретации музыкальных произведений. Задачей интерпретатора, в данном контексте, можно считать раскрытие множественности скрытых значений и смыслов, порождаемых музыкальным произведением. Преобразующее воздействие интерпретации связано с тем, что через творческое общение с педагогом, музыкальным произведением, композитором, его эпохой и всей стоящей за этим художественной культурой студент «раздвигает» рамки своей личности и обогащает ее.

Рассмотрим некоторые психологические аспекты музыкально - исполнительской деятельности, имеющие значение в процессе интерпретации. Воспринимая музыку, мы пытаемся понять и «расшифровать» смысл художественного образа, как на уровне композиторского замысла, так и на уровне своего личного эмоционального отклика. Известно, что музыка воздействует прежде всего на эмоциональную сферу человека. Это объясняется тем, что музыка в большей степени, чем какой - либо иной вид искусства, погружена в мир непосредственно воспринимаемых человеческих переживаний, и эмоция является в ней не сопутствующим, а основным, «несущим» содержательным элементом. Эмоциональность, являясь одной из фундаментальных характеристик личности, ярко выражающей ее индивидуальность, играет решающую роль в занятиях музыкой, т.к. именно это качество является неотъемлемой частью специфики музыкального творчества. Педагогика отмечает, что эмоциональная сфера личности не есть нечто стабильное, неизменное, но формируется вместе с развитием сознания человека и требует активного педагогического воздействия. Творческая интерпретация, опираясь на эмоциональную сферу музыканта, представляется в то же время мощным фактором ее обогащения и развития.

В формировании и развитии способности к творческому осмыслению музыкального произведения и созданию индивидуальной интерпретации большую роль играет эмоциональная, или аффективная, память, то есть память на пережитые чувства и эмоции. Поскольку содержательная сторона музыки является по преимуществу эмоциональной, то именно этот вид памяти приобретает важное профессиональное значение. Для педагогов особенно ценны возможности эмоциональной памяти обогатить восприятие музыкального произведения, помочь глубже почувствовать его содержание и найти подходящие средства для воплощения музыкального образа. Поэтому чрезвычайно важно суметь помочь студенту сформировать личностно - смысловое отношение к изучаемому произведению и, как следствие, к процессу овладения им. Здесь важна и атмосфера совместного восхищения

музыкой, и механизм «эмоционального заражения», и привлечение личного жизненного опыта ученика в исполнительскую деятельность.

В процессе накопления жизненных впечатлений формируется эмоциональный тезаурус исполнителя – набор определенных чувств и состояний, сохраняемых аффективной памятью, которые могут быть произвольно активированы для наиболее полного и выразительного воплощения художественного образа. Известно, что эмоции в музыке существуют «зашифровано», выражаясь в темпо - ритмической, звуковысотной, тембровой и динамической организации музыкальной ткани. Есть некие общие музыкально - языковые формы отражения объективных процессов и субъективных переживаний, понятные каждому: ускорение и замедление; противопоставление моторики и статики, темпов, динамики; усиление и ослабление звучности и напряжения. Умение раскрыть их – в работе творческого воображения исполнителя. При этом каждый «расшифровывает» эти общие формы сугубо индивидуально, в соответствии со своим темпераментом и личным опытом. Принцип привнесения жизненного опыта в музыкальное исполнительство нацелен на творческое переосмысление и художественное преобразование жизненного опыта студента в процессе интерпретационной деятельности. Этот принцип позволяет рассматривать исполнение музыкального произведения как художественное сообщение исполнителя об актуальных для него на данный момент («здесь и сейчас») эмоциональных и ментальных проблемах. Он призван усилить внутреннюю мотивацию к исполнительской деятельности, самостоятельность и творческую активность, формировать индивидуально - личностное отношение к музыке и обогатить творческую интерпретацию уникальными чертами, исходящими из своеобразия личности студента. Таким образом, реализация авторского замысла оказывается связанной с самореализацией исполняющего данное произведение музыканта, взятой в восходящем процессе самонаблюдения, самоосмысления и самопознания. Именно сочетание интеллектуального, эмоционального и технического компонентов определяет своеобразие, уникальность творческой интерпретации музыкального произведения и создает резервы для личностного роста музыканта - исполнителя.

Список использованной литературы:

1. Князева Г.Л. Методы развития способности к творческой интерпретации музыкальных произведений в классе фортепиано // Перспективы развития педагогики музыкального образования в контексте интеграции культурных традиций: сборник материалов международной научно - практической конференции. – М.: МГПУ, 2015. – С. 108 - 111.
2. Цуркис Г.Л. К вопросу об интеллектуальной составляющей творческой интерпретации музыкального произведения // Инновационные процессы в музыкальном образовании XXI века: сборник материалов международной научно - практической конференции. – М.: МГПУ, 2014. С. 155 - 161.
3. Цуркис Г.Л. О некоторых психологических особенностях музыкально - исполнительской деятельности // Музыкальное искусство и педагогика на современном этапе развития. – М.: МГПУ, 2011. – С. 257 - 263.

© Князева Г.Л., Печерская А.Б., 2018

Комяков О. С.
старший преподаватель,
Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, Российская Федерация

Угольников О. А.
кандидат педагогических наук, доцент,
Сибирский государственный индустриальный университет,
г. Новокузнецк, Российская Федерация

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ, ФАСИЛИТАЦИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Аннотация

В статье определены возможности детерминации и измерения основ персонификации, фасилитации и педагогической поддержки в формировании здоровьесберегающей деятельности обучающегося технического университета. Качество решения задач персонификации, фасилитации и педагогической поддержки в формировании здоровьесберегающей деятельности обучающегося определяется учетом всех составных развития (хочу, могу, надо, есть).

Ключевые слова

Персонификация, фасилитация, педагогическая поддержка, здоровьесберегающая деятельность обучающегося технического университета, физическая культура.

Персонификация, фасилитация и педагогическая поддержка в формировании здоровьесберегающей деятельности обучающегося технического университета как категории современного образования и научного поиска могут быть уточнены и / или определены в разливных конструктах современного научно - методологического знания. Для эффективности детерминации категориальных продуктов современной теории обучения определим работы [1 - 10] в качестве программно - педагогического сопровождения и успешности в решении поставленных в структуре научного поиска задач.

Персонификация – процесс учета всех особенностей развития личности, интересов, точек зрения, сформированных мотивов, целеполагания, раскрывающий неподдельность постановки и решения задач развития (хочу, могу, надо, есть) в успешно выстроенных отношениях и формах сотрудничества и самовыражения, самореализации и общения.

Фасилитация – процесс и продукт упрощения или облегчения того или иного способа познания научного или дидактического материала, специфика которых направлена на целостное, всестороннее развитие личности, определяемое в соответствии с особенностями и практикой акмеверификации качества развития и самореализации, сотрудничества и общения.

Педагогическая поддержка – процесс и результат включения в социальные, образовательные и профессионально - трудовые отношения в модели развития обучающегося педагога, гарантирующего успешное решение задач развития личности обучающегося как продукта решений и достижений педагогической практики и педагогической науки в целом.

Персонификация, фасилитация и педагогическая поддержка в формировании здоровьесберегающей деятельности обучающегося технического университета – совокупность средств и конструктов современной (традиционной и инновационной)

педагогике, определяющей возможность качественного развития обучающегося технического университета средствами и методами, формами и технологиями современного образования.

Выделим модели персонификации, фасилитации и педагогической поддержки в формировании здоровьесберегающей деятельности обучающегося технического университета:

- адаптивный или адаптированный модель / уровень;
- ученический модель / уровень;
- студенческий модель / уровень;
- аспирантский модель / уровень;
- докторантский модель / уровень;
- модель / уровень молодого работника;
- модель / уровень зрелого работника;
- модель / уровень работника - профессионала;
- модель / уровень ученого - профессионала.

Адаптивный уровень определяется качеством соответствия уровня дидактического материала направленности развития личности обучающегося. В отличие от адаптированного адаптивный определяется в модели учета возрастосообразности, основы которого могут быть на протяжении жизнедеятельности изменены, что не может быть определено в адаптированном виде предлагаемых решений, т.к. определённые особенности в развитии не смогут позволить использовать другие методы, формы и конструктивные решения поставленной задачи.

Ученический уровень определяется потребностью ученика в тех или иных дидактически обоснованных средствах и методах педагогической поддержки, основа выбора определяется в конструктах решения задач развития личности в модели ФГОС.

Студенческий, аспирантский, докторантский уровни – это уровни, определяющие надлежащего качества педагогическую поддержку определённого социального статуса, соответственно, – студента, аспиранта, докторанта.

Уровень молодого работника – это совокупность педагогически и научно определяемых конструктов помощи молодому работнику в качественном, самостоятельном решении задач развития, самореализации и самоутверждения.

Уровень зрелого работника – это уровень профилактики деформаций и оздоровления личности работника.

Уровень работника - профессионала и уровень ученого - профессионала – это уровни профессионального изучения достижений личности в модели деятельности, культуры, искусства и общения, в единстве высвечивающих практический или эмпирико - научный способ сворачивания и разворачивания используемой в профессиональном выборе научной информации.

Список использованной литературы

1. Митькина Е. В., Сорокин С. В., Свиаренко В. Г. Педагогическая поддержка обучающегося: модели и технологии : учебное пособие. – М. : МИФИ, 2017. 120 с. ISBN 978–5–7262–2440–4.

2. Козырева О. А., Козырев Н. А., Свиаренко В. Г. Воспитание в профессиональной подготовке педагогов : монография. – М. : МИФИ, 2017. 400 с.

3. Свиаренко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978 - 5 - 7262 - 2006 - 2.

4. Козырева О. А. Моделирование как социально - педагогический феномен : курс занятий. Новокузнецк : КузГПА : МОУ ДПО ИПК, 2007. 627 с.

5. Козырева О. А. Профессионально - педагогическая культура как ценность и результат самосовершенствования и педагогического взаимодействия // Педагогическое образование и наука. 2009. №9. С.79 - 83.

6. Колесников А. Н., Шварцкопф Е. Ю., Бондаренко Е. В. Фасилитация и педагогическая поддержка как категории адаптивного обучения // Конструктивизм в психологии и педагогике : сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер. (Казань, 23 августа 2017 г.). Уфа : Аэтерна, 2017. С.96 - 98.

7. Пышнова А. В. Педагогическое моделирование в системе детерминант педагогического сотрудничества и поддержки // Современные технологии в мировом научном пространстве: сб. ст. МНПК. Ч.1. Уфа: Аэтерна, 2017.С.146 - 148.

8. Маскаль Ю. А. Педагогическая поддержка обучающегося в структуре организации занятий плаванием // Современные условия взаимодействия науки и техники: сб. ст. МНПК. Ч.3. Уфа : Омега Сайнс, 2017. С.92 - 94.

9. Коновалов С. В., Козырева О. А. Педагогическое моделирование в конструктах современного образования // Вестник ТГПУ. 2017. №1 (178). С. 58 - 63.

10. Южанин М. А. Педагогическая поддержка обучающегося в модели занятий спортивным туризмом // Интеграционные процессы в науке в современных условиях : сб. ст. МНПК. Ч.3. Уфа : Омега Сайнс, 2017. С.123 - 125.

© Комяков О. С., Угольникова О. А., 2018

Калашникова М.М.,

к. п. н.,

Академия ФСИН России,

г. Рязань, Российская Федерация.

Кравченко А.И.,

курсант Академии ФСИН России,

г. Рязань, Российская Федерация.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ САМООТНОШЕНИЯ ЛИЧНОСТИ КУРСАНТА

Аннотация

Статья посвящена рассмотрению процесса самоотношения с точки зрения зарубежных и отечественных психологов. Представлена структурная единица феномена самоотношения. Выявлены психологические особенности проявления самоотношения личности курсанта.

Ключевые слова

Самоотношение, самосознание, деятельность, личность, курсант.

Издавна предметом особого внимания служил внутренний мир личности. Познание человеком самого себя возникает во взаимодействии с другими людьми, которое складывается в процессе целенаправленной деятельности. Таким образом, возникает проблема «самоотношения», которая является приоритетной.

В зарубежной психологии изучением феномена «самоотношения» занимались учёные: Н.И. Сарджвеладзе, В.В. Столин, Р.С. Пантелеев, которые определяли процесс самоотношения в качестве образования, отражающего устойчивое отношение индивида к самому себе [2, с. 134]. В отечественной психологии данной проблемой занималась И.И. Чеснокова, которая охарактеризовала самоотношение, как эмоциональное переживание, где заключается собственное отношение личности к пониманию себя.

В. В. Столин в качестве базиса самоотношения выделил процесс оценки качеств личности по отношению к потребности в самоактуализации [1, с. 256].

С целью углубленного изучения психологических особенностей проявления самоотношения личности были продиагностированы курсанты психологического факультета Академии ФСИН России с помощью следующего инструментария: тест - опросника самоотношения В.В. Столина и Р.С. Пантелеева и теста на самоуважение (методика М.Г.Розенберга).

Результаты после проведения методики тест - опросника самоотношения В.В. Столина и Р.С. Пантелеева представлены на рисунке 1:

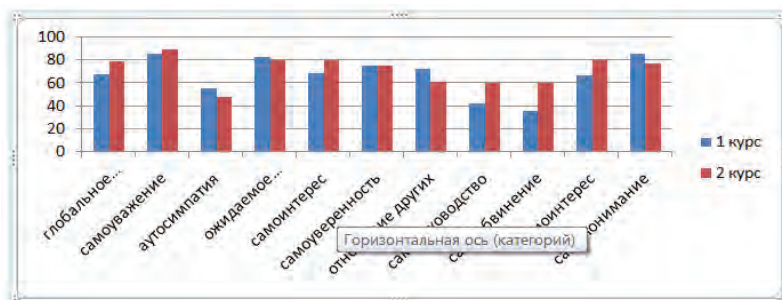


Рис 1. Средние значения показателей по субшкалам методики тест - опросника самоотношения В.В.Столина и С.Р.Пантелеева

Была выявлена статистическая значимость различий ($p \leq 0,01$) по шкалам «саморуководство», «самообвинение», между курсантами 1 и 2 курсов. По шкале «саморуководство» у курсантов 2 курса наблюдается последовательность в упорядочении своей жизни. Возможно, они обладают достаточным волевым контролем для преодоления внешних и внутренних препятствий на пути к достижению цели. Курсанты 1 курса характеризуются внутренним управлением поведения, что является следствием способности оценивать свои достоинства и критиковать все свои недостатки.

По шкале «самообвинение» у курсантов 2 курса наблюдается приписывание к причинам негативных поступков собственных действий, а именно, признание собственных ошибок. Курсантам 1 курса свойственно обвинение себя за поступки или действия в сочетании с проявлением агрессии. Возможно, это связано с рассмотрением своих качеств с той стороны, которая вызывает у них раздражение. Данная методика проводилась нами совместно с тестом на самоуважение, поскольку он позволяет дополнить и обобщить структурные компоненты самоотношения.

Результаты после проведения методики теста на самоуважение (методика М.Г. Розенберга) представлены на рисунке 2:

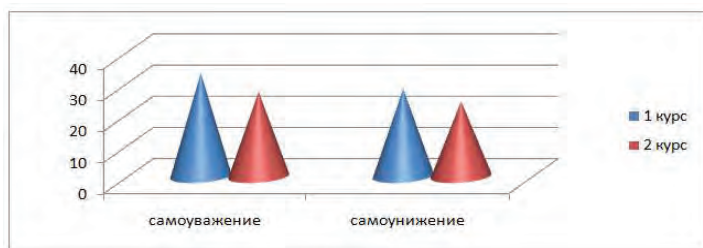


Рис 2. Среднее значение показателей по субшкалам методики теста на самоуважение (методика М.Г. Розенберга)

На рисунке 2 показано, преобладание самоуважения над самоунижением, то есть курсанты способны адекватно оценивать свои достоинства и недостатки.

Существенных различий не было выявлено, однако наблюдается ряд несовпадений. Это связано с тем, что деятельность курсантов 2 курса в большей степени направлена на развитие и совершенствование в профессии, курсанты 1 курса в первую очередь фокусируют свою деятельность на раскрытые собственного потенциала.

Таким образом, в результате исследования было выявлено, что у курсантов 2 курса психологические особенности проявления самоотношения заключаются в упорядочении собственной жизни, деятельность направлена на развитие и совершенствование в профессии, а у курсантов 1 курса характеризуются внутренним управлением поведения, деятельность они фокусируют на раскрытие собственного потенциала.

Список использованной литературы

1. Гримак Л. П. Резервы человеческой психики: Введение в психологию активности / Л. П. Гримак. – М. : Политиздат, 2009. – 286 с.
2. Рогова Е. И. Психология для студентов ВУЗов / Е. И. Рогова. – М. : ИКЦ «МарТ»; Ростов н / Д: Издательский центр «МарТ», 2008. – 560 с.

© Калашникова М.М., Кравченко А.И., 2018

Кузьминская В.А.

Воспитатель

МБДОУ ДС № 26 «Петушок» г. Туапсе

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНОГО АСПЕКТА

Аннотация: Актуальность исследования на социально - педагогическом уровне определяется тем, что стратегия государства, направленная на создание условий для

устойчивого развития Российской Федерации на основе использования и совершенствования человеческого потенциала, предполагает включение гендерного компонента во все области общественной жизни: в политику, экономику, культуру, образование. По определению Организации Объединенных Наций, именно гендерные отношения (социальные отношения между полами) являются одной из главных проблем XXI века.

Ключевые слова: гендерная принадлежность, инструментальность речи, вербальный интеллект, «внесловесное» мышление, словотворчество, лексические операции.

Интерес к взаимосвязи языка и пола возник задолго до появления термина «гендер». Лингвисты и психологи отмечали различия в процессе становления речи мужчин и женщин, но научное подтверждение данные исследования получили лишь в конце 60 - х г. г. XX века. Введение термина «гендер» обусловлено необходимостью разделить психологические, анатомические и социальные характеристики лиц противоположного пола. Такое разделение дает возможность отследить особенности речевого развития мальчиков и девочек, начиная с раннего возраста.

В настоящий момент гендерные исследования весьма популярны среди педагогов и психологов. В связи с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2003 «Об освещении гендерного вопроса в системе образования» педагогам необходимо подходить к воспитанию дошкольников с учетом гендерного аспекта. Но, несмотря на повышенный интерес к данной проблеме, на практике в дошкольных образовательных учреждениях гендерная принадлежность педагогами не учитывается.

Для того, чтобы организовать воспитание дошкольников с учетом гендерной принадлежности, необходимо всесторонне изучить проблему социально - полового развития детей в условиях ДОО.

По мнению исследователей М.Ю. Бужигеевой, Е.Д. Еремеевой и Т.П. Хризман в дошкольном возрасте наиболее ярко проявляются гендерные различия в процессе становления речи. Это связано, прежде всего, с особенностями строения головного мозга, по данным нейрофизиологов и нейропсихологов у девочек раньше развивается область левого полушария, отвечающая за речь. Поэтому девочки начинают говорить примерно на 2 - 4 месяца раньше мальчиков, они более охотно общаются с другими детьми [1, 2].

Исследователи отмечают, что речь девочек более ясная и наполнена эмоционально - выразительными средствами, тогда как мальчики говорят невнятно, в их речи преобладают глаголы и междометия, помогающие передать действия.

М.А. Ерофеева и Е.Н. Белоус считают, что в младшем дошкольном возрасте у девочек более развит вербальный интеллект, который способствует развитию речи. В возрасте 2 - 3 лет девочки имеют достаточно четкое и правильное произношение, в их речи появляются предложения. В целом речь девочек более выразительна, чем речь их сверстников - мальчиков, которые часто проявляют небрежность в высказываниях [3].

Анализ научной литературы по теме исследования, позволил сделать вывод, что рассказы детей отличаются друг от друга по смыслу, отражающему гендерные особенности развития. Речь мальчиков насыщена глаголами, которыми они описывают произошедшие события, также от мальчиков чаще можно услышать историю о машинах, конструкторах и компьютерных играх. Игра с данными игрушками не требует активного речевого взаимодействия с партнером. В речи мальчиков 3 - 4 лет присутствует звукоподражание «ту

- ту», «бац», «пиф - паф», которое возникает в процессе игры. Это обуславливает инструментальность речи мальчиков, которая имеет преимущественно объяснительный характер.

Девочки наоборот нацелены на активное взаимодействие с окружающими. Они часто играют в сюжетно - ролевые игры «дочки - матери», «доктор», «воспитатель». Девочки любят рассказывать о семье, игрушках, прочитанных книгах и развлечениях, в их речи обильно используются прилагательные, местоимения и существительные. Речь девочек всегда эмоционально окрашена и включает оценку происходящего. Девочки в возрасте 4 - 5 лет подражают речи взрослого, повторяют услышанное, пересказывают сказку, которую рассказывала мама.

В старшем дошкольном возрасте разница в речевом развитии мальчиков и девочек менее заметна, однако исследователи установили, что девочки быстрее учатся читать и скорость чтения у них заметно выше. В этот период у девочек повышается речевая активность и накапливается опыт общения, у мальчиков пик речевой активности приходится на возрастной период 6 - 7 лет.

В связи с тем, что девочки нацелены на общение, они легко запоминают новые слова и предложения, что помогает им без труда овладеть базовыми нормами родного языка, в то время как мальчики используют в речи сложные грамматические категории, не обладая большим словарным запасом.

С.Е. Соколова отмечает, что у мальчиков превалирует абстрактное, «внесловесное», отвлеченное мышление, поэтому им сложно выражать свою мысль словами. Они стремятся выделить основное, не акцентируя свое внимание на деталях, в то время как девочки стремятся описать внешние признаки предмета, подчеркивая особую роль данного предмета в жизни общества [5].

В своем исследовании В.Д. Еремеева и Т.П. Хризман указывают на то, что у девочек менее развито словотворчество. Они стараются быстрее ответить, ждут похвалы и эмоциональной поддержки от взрослого. Мальчики нестандартно, интересно мыслят, часто выдают желаемое за действительное. До 8 лет острота слуха у мальчиков выше, чем у девочек, поэтому они легко справляются с заданием на нахождение нужного звука в слове [2].

Однако правописание у девочек лучше, так как они способны надолго сконцентрироваться на задании, в то время как мальчики легко отвлекаются. Опрос воспитателей и учителей относительно индивидуальных особенностей поведенческих характеристик детей дает возможность считать, что обычно мальчики более возбудимы, раздражительны, беспокойны, нетерпеливы, не сдержанны, не уверены в себе и даже более агрессивны, чем девочки.

Нарушения в развитии речи чаще наблюдаются у мальчиков, девочки быстрее исправляют речевые ошибки, активно обогащают свой словарный запас, но и здесь можно проследить гендерные особенности. В исследовании К.И. Качалиной наглядно представлено, что в процессе развития речи у девочек часто возникают проблемы со звукопроизношением. Это связано с тем, что девочки обладают меньшей силой выдоха. Поэтому звуки «р», «с», «ш» девочкам сложнее произносить, чем мальчикам [4].

Гендерный подход определяет выбор основных направлений в образовательной области «речевое развитие» в образовательной программе ДОО:

- 1) применение гендерно - маркированных игр и упражнений, направленных на обогащение активного словарного запаса дошкольников;
- 2) привлечение мальчиков к активному взаимодействию в играх и театрализованной деятельности;
- 3) расширение представлений детей о социальных ролях мужчин и женщин в процессе сюжетно - ролевых игр.

Важным направлением в процессе развития речи мальчиков является активизация лексических операций, в этот процесс необходимо включать изучение морфемного блока. Важно обеспечить расширение «вербального общения» за счет включения детей в общественную деятельность, требующую от ребенка словесных обозначений признаков предметов и явлений, повышения речевой активности в ходе взаимодействия со взрослыми и детьми.

Планируя работу по развитию речи девочек, в первую очередь, надо обратить внимание на усиление когнитивного компонента речи, употребление сложных грамматических конструкций, обогащение активного словаря глагольной лексикой.

Спроектированная в соответствии с ФГОС ДО образовательная программа должна включать в себя современные подходы к речевому развитию детей. В связи с этим особенно актуальным становится вопрос гендерной компетентности педагогов и родителей. При условии гендерного просвещения работников образования и родителей, возможно, обеспечить индивидуальный подход к формированию речи мальчиков и девочек, такой подход, несомненно принесет положительные результаты.

В заключение хочется отметить проблемы, требующие решения:

- отсутствие стратегий и программ, нацеленных на речевое развитие дошкольников с учетом гендерного аспекта.
- отсутствие систематического гендерного просвещения педагогов и родителей.
- не разработанность системы образовательной деятельности по развитию речи в однополых группах.

Таким образом, основная идея гендерного подхода в речевом развитии дошкольников заключается в учёте специфики воздействия на детей всех факторов образовательного процесса (содержание, методы и формы обучения, организация пространства, педагогическое общение и др.). Учет гендерного аспекта особенно актуален на современном этапе развития дошкольного образования, так как помогает спроектировать работу по развитию речи с учетом индивидуального подхода и социальных особенностей дошкольников. Реализация гендерного подхода в ДОО обеспечивает личноно - ориентированное взаимодействие взрослого с ребёнком во всех видах детской деятельности.

Список литературы:

1. Бужигеева М.Ю. К вопросу о развитии речи у дошкольников: гендерный аспект // Сибирский психологический журнал. – 2005. - № 21. – С. 133 - 137
2. Еремеева Е.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира. – Спб, 2001
3. Ерофеева М.А., Белоус Е.Н. Гендерный аспект в подготовке педагогов к развитию речи особых детей в общеобразовательных учреждениях / Сборник научных статей и

материалов Второй международной научно - практической конференции / Общая редакция: О.Б. Широких. - 2011. - С. 96 - 98.

4. Качалина К.И. Гендерный подход к работе по развитию речи детей дошкольного возраста // Материалы международной научно - практической конференции, посвященной 50 - летнему юбилею Института специального образования / Научные редакторы: И. А. Филатова, О. В. Алмазова. - 2014. С. 87 - 90.

5. Соколова С.Е. Гендерные различия в развитии речи детей // Дошкольная педагогика. – 2015. - № 2 - С.14 - 16

© Кузьминская В.В., 2018

Куликова Т. И.

канд. психол. наук, доцент кафедры психологии и педагогики
ТГПУ им. Л.Н. Толстого, г. Тула, РФ

УЧЕТ ВНУТРЕННИХ И ВНЕШНИХ ФАКТОРОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Аннотация. В статье автор рассматривает роль внешних и внутренних факторов в профессиональном самоопределении старшеклассников. Учет внутренних и внешних факторов необходим при планировании работы по профориентации и сопровождении старшеклассников в их профессиональном самоопределении.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, внутренние и внешние факторы, старшеклассники.

Одним из самых важных вопросов, который возникает в жизни человека, является вопрос правильного профессионального самоопределения и выбора профессии, условий и факторов, способствующих успешности этого процесса.

В трудах С. Л. Рубинштейна проблема самоопределения рассматривалась в контексте детерминации, в свете известного выдвинутого им принципа «внешние причины действуют, преломляясь через внутренние условия». В этом контексте самоопределение выступает как самодетерминация в отличие от внешней детерминации; в понятии самоопределения выражается активная природа "внутренних условий", через которые преломляются внешние воздействия [1, с. 21 - 27].

В профессиональном самоопределении следует учитывать внутренние и внешние факторы. Выделяют такие факторы при выборе профессии, которые предполагают учет своих способностей, интересов, престижности профессии, информированности о ней, а также позиции родителей, друзей в отношении конкретной профессии и естественно, востребованности на рынке труда. А.И. Зеличенко и А.Г. Шмелев выделили систему внешних и внутренних мотивационных факторов труда.

К числу внешних факторов, влияющих на профессиональный выбор, **традиционно относят** мнение родителей, сверстников; примеры из окружения, а также престиж профессии; стереотипы разных социальных ролей; педагогическое воздействие в процессе профориентационной работы и др.

Учителя, родители, друзья – все окружение старшеклассника влияет на его представления о себе, о своих способностях, о мире профессий. На наш взгляд, к перечисленным факторам можно отнести еще один – это влияние СМИ и сети Интернет на профессиональный выбор старшеклассника – часто бывает сложно ориентироваться во всем многообразии представленной в Интернете информации. Все это создает вероятность, что выбор, сделанный только лишь под влиянием внешних факторов, будет неосознанным, не значимым для человека, что может в будущем привести к проблемам и кризису самоопределения [3].

Изучая мотивы выбора профессии, мы обнаружили, что значительную роль в этом играют советы окружающих: 25 % обучающихся выбирают профессию под влиянием друга, который более самостоятелен, 17 % – по совету родителей, 9 % – под влиянием средств массовой информации. Еще 9 % школьников руководствуются малозначительными факторами, например, близостью вуза к дому, и только 40 % – выбирают профессию, ориентируясь на содержание деятельности [2].

Согласно Е.А. Климову, к внутренним факторам профессионального самоопределения старшеклассников следует отнести личные профессиональные планы учащегося, способности, умения, уровень притязаний учащегося на общественное признание, информированность, склонности и интересы.

В поведении и жизни человека очень важную роль играют представления о ближайшем и отдаленном будущем, связанные с возможной профессией, т.е. личные профессиональные планы. Профессиональный план или образ, мысленное представление, его особенности зависят от склада ума и характера, опыта человека и, конечно, способностей. Склонности и способности старшеклассников необходимо рассматривать не только в учебе, но и во всех другим видах общественной активности, так как будущая профессиональная пригодность включает в себя именно способности.

В профессиональной подготовке старшеклассника важно ориентировать его на реалистичность притязаний и понимание того, что не все профессии востребованы на рынке труда и придется потратить много времени, чтобы стать уникальным профессионалом в определенной сфере. В этом случае наличие достаточного количества доступной для выпускников школ информации о структуре рынка труда той или иной территории, где планирует в дальнейшем работать выпускник школы, является важным фактором выбора профессии.

На наш взгляд, еще одним значимым фактором самоопределения является система ценностей старшеклассника. Например, стремление к материальному благосостоянию уменьшает влияние внешних факторов и усиливает влияние внутренних, желание быть востребованным в обществе наоборот, активизирует внешние факторы и нивелирует внутренние.

Учет внутренних и внешних факторов необходим при планировании работы по профориентации и сопровождении старшеклассников в их профессиональном самоопределении.

Список использованной марасанов литературы:

1. Гинзбург М.Р. Психологическое содержание жизненного поля личности старшего подростка / М.Р. Гинзбург. – Мир психологии и психология в мире. – 1995. – №3. С. 21 - 27.

2. Куликова Т.И. Субъектность школьника как условие развития самообразовательных компетенций / Т.И. Куликова. – Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 31 – URL: <http://e-koncept.ru/2017/970223.htm>.

3. Профессиональное развитие личности: начало пути (эмпирическое исследование) / Л.А. Головей, М.В. Данилова, Л.В. Рыкман, М.Д. Петраш, В.Р. Манукян, М.Ю. Леонтьева, Н.А. Александрова. – СПб. : Нестор - История, 2015.

© Куликова Т.И., 2018

Ланская О.В., д.биол.н., доцент
Великолукская государственная академия физической культуры и спорта
г. Великие Луки, Российская Федерация

Ронова Т.С., Бакалавр
Великолукская государственная академия физической культуры и спорта
г. Великие Луки, Российская Федерация

Пивоварова Е.А., к.биол.н.
Великолукская государственная академия физической культуры и спорта
г. Великие Луки, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ АДАПТИВНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Аннотация

В статье рассматриваются основные средства и методы обучения и воспитания умственно отсталых детей на занятиях адаптивной физической культуры.

Ключевые слова

Дети, умственная отсталость, адаптивная физическая культура.

В современном мире роль адаптивной физической культуры (АФК) увеличилась. Открылись школы, в которых обучают детей с умственной отсталостью. Разрабатываются программы для обучения и воспитания данной категории лиц. Из всех нарушений здоровья человека умственная отсталость является самой распространённой. В мире насчитывается более 300 млн человек с умственной отсталостью [1].

Средства и методы обучения и воспитания умственно отсталых детей на занятиях АФК. Средствами АФК в процессе обучения и воспитания являются естественно - средовые факторы, физические упражнения и гигиенические факторы. К естественно - средовым факторам относят использование в процессе реабилитации водных, воздушных и солнечных ванн в целях укрепления и закаливания организма. Для детей с умственной отсталостью использование естественно - средовых факторов не только повышает эмоциональный настрой, но и сопротивляемость организма к неблагоприятному воздействию внешней среды. Массирующее действие воды, разгрузка позвоночника и безпорное положение во время плавания укрепляют мышцы, связки, стимулируют обменные процессы, увеличивают глубину дыхания [2]. Гигиенические факторы - к ним принято относить гигиену помещения, инвентаря и оборудования, а также гигиену одежды и обуви. Важно не только дать детям с умственной отсталостью знания о гигиенических нормах и правильном питании, но и привить им эти навыки. Физические упражнения

являются большой группой средств. Многочисленные физические упражнения позволяют воздействовать на различные звенья опорно - двигательного аппарата, мышечные группы и вегетативные системы. Все упражнения делятся на группы по определенным признакам. Существует ряд классификаций физических упражнений, из них наиболее распространены следующие [3]: 1) по целевой направленности различают общеразвивающие упражнения (с предметами, без предметов, на снарядах), лечебные, профилактические, коррекционные; 2) по преимущественному воздействию на развитие тех или иных физических качеств: силовых, скоростных, выносливости и гибкости; 3) по преимущественному воздействию на определенные мышечные группы; 4) по координационной направленности: упражнения на ориентировку в пространстве, равновесие, точность, дифференцировку усилий, расслабление, ритmicность движений.

Метод сам по себе отражает способ взаимодействия ученика и педагога. Для обучения и воспитания детей с умственной отсталостью используется ряд методов [3]: 1. *Методы формирования знаний.* Формирование представлений происходит в следующих направлениях: закрепление знаний о строении тела и его частях; знания о пространственной ориентации в учебный период и в домашних условиях; название спортивного инвентаря и оборудования; знания об исходных положениях; знания подвижных игр; знания о гигиене спортивной одежды и обуви. В работе с детьми с умственной отсталостью используют следующие методы формирования знаний: метод слова, методы практических упражнений и наглядной информации. К методу слова относят объяснение, описание, сопряженная речь, невербальная информация. Практикой доказано, что использование метода слова без сочетания его с практической деятельностью не является эффективным. Требуется четкий, грамотный показ, сопровождающийся методическими указаниями. 2. *Методы обучения двигательным действиям.* Важно в данном методе последовательное освоение частей упражнения, чтобы складывали в единую цепочку все упражнения. Создаются облегченные условия выполнения упражнения. Используются подводящие и имитационные упражнения, помощь и страховка для преодоления страха и неуверенности. 3. *Методы развития физических качеств.* Дети с умственной отсталостью испытывают дефицит двигательной активности. Отличаются низкими показателями в развитии физических качеств. Развитие мышечной силы используется для обучения ребенка двигательным действиям, коррекции и компенсации двигательного недостатка. Средствами развития мышечной силы являются упражнения основной гимнастики, легкоатлетические упражнения, спортивные игры и корригирующие физические упражнения. Развитие скоростных способностей. Необходимы умственно отсталым детям для учебной, бытовой и трудовой деятельности. Быстрота простой двигательной реакции развивается в упражнениях при реагирование на сигнал. Развитие выносливости способствует повышению общего уровня работоспособности. У умственно отсталых детей снижен потенциал сердечно - сосудистой и дыхательной систем, также снижена способность к волевым усилиям. Средствами развития выносливости у данной категории лиц являются упражнения ритмической и основной гимнастики, легкой атлетики, плавания и спортивных игр. Развитие координационных способностей. Координационные способности позволяют целесообразно строить движения и управлять ими в случае необходимости. Для развития и коррекции координационных способностей используются следующие методические приемы: симметрические и асимметрические движения, элементы новизны при изучении упражнения, упражнения на развитие вестибулярного аппарата, упражнения на развитие мелкой моторики. 4. *Методы воспитания личности.* На воспитание умственно отсталого ребенка оказывает влияние воспитывающая среда и то, как ребенок осмысливает себя в реальной жизни. Сочетание всех трех факторов воспитания и включение их в

физкультурную деятельность позволяют решать ряд задач: воспитание адекватной оценки ребенком своих возможностей и преодоление им неуверенности; воспитания осознанного отношения к своему здоровью; воспитания ответственности и дисциплинированности; формирование навыков самовоспитания. 5. *Методы организации взаимодействия педагога и занимающегося.* В зависимости от тяжести дефекта занятия с умственно отсталыми детьми могут проводиться в форме индивидуального (с детьми с тяжелой умственной отсталостью), индивидуально - группового или малогруппового занятия. 6. *Методы психического регулирования.* Дети с умственной отсталостью характеризуются рассеянностью и неустойчивостью внимания, вялостью мышления, несклонностью мечтать и воображать. Для оптимизации состояния используются приемы регуляции: доброжелательный стиль общения; позитивный настрой; подбор адекватных методов, средств физического воспитания; использование на уроках АФК музыкального сопровождения; игровой метод организации занятия; использование на занятиях нетрадиционных методов обучения.

Список использованной литературы:

1. Петрова В.Г., Белякова И.В. Кто они, дети с отклонениями в развитии? - М.: Флинта: Московский психолого - социальный институт, 1998. - 104с.
2. Тимошина И.Н., Ефимова Н.А. Учебно - методическое пособие по теории и организации адаптивной физической культуры для студентов факультета физической культуры и реабилитации (в вопросах и ответах). - Ульяновск: УлГУ, 2005. – 68 с.
3. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие / Под ред. Л. В. Шапковой. - М.: Советский спорт, 2003. - 464 с.

© Ланская О.В., Ронова Т.С., Пивоварова Е.А., 2018

Ланская О.В., д.биол.н., доцент

Соловьева П.В., магистр

Великолукская государственная академия физической культуры и спорта
г. Великие Луки, Российская Федерация

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДИК ГИДРОКИНЕЗОТЕРАПИИ ДЛЯ ЖЕНЩИН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА С ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНЬЮ НА САНАТОРНОМ ЭТАПЕ РЕАБИЛИТАЦИИ

Аннотация

В статье проанализирована эффективность разработанной методики гидрокинезотерапии для женщин 56 - 70 лет, страдающих гипертонической болезнью II степени.

Ключевые слова

Пожилый возраст, гидрокинезотерапия, гипертоническая болезнь.

В предыдущей нашей публикации речь шла о значении гидрокинезотерапии в комплексе средств физической реабилитации (ФР) лиц пожилого возраста с гипертонической болезнью (ГБ) в условиях санатория [1]. В настоящей статье представлены данные, доказывающие эффективность разработанной нами методики гидрокинезотерапии для женщин 56 - 70 лет, страдающих ГБ II степени. Для проведения исследования были сформированы 2 группы по 15 человек в каждой. В контрольной группе (КГ) ФР в бассейне осуществлялась согласно традиционной методике специальных

упражнений в воде Н.Ж. Булгаковой, С.Н. Морозова, О.И. Попова [2]. Для экспериментальной группы (ЭГ) нами была разработана методика гидрокинезотерапии с учетом методических рекомендаций М.Е. Солодянкиной и В.С. Строевой [3]. Упражнения выполнялись преимущественно в медленном темпе. Вводная часть включала в себя разминку (8 - 10 минут) с использованием упражнений для мелких и средних мышц и дыхательных упражнений. В основной части (23 - 25 минут) использовались упражнения, основанные на целенаправленном воздействии на сердечно - сосудистую систему (ССС) обследуемых с помощью упражнений, выполняемых преимущественно на спине, и на расслабление. Включались также упражнения, выполняемые в положении «лежа на спине», с параллельными гребками. Такое положение в воде помогает избежать чрезмерных нагрузок, нарушения естественного ритма дыхания и травм, а также способствует нормализации состояния русла сосудов, что приводит к гипотензивному воздействию на организм. Заключительная часть занятий (3 - 5 минут) включала в себя упражнения на расслабление, для релаксирующего эффекта на ЦНС. Использовались также малоподвижные игры, которые способствовали поднятию психоэмоционального тонуса занимающихся. Занятие проводилось под музыкальное сопровождение. Объем упражнений на расслабление вначале реабилитации составлял 20 - 25 % от общего объема нагрузки, постепенно был доведен до 30 - 35 % . Каждое упражнение в начале эксперимента повторялось 5 - 6 раз. Постепенно дозировка упражнений увеличивалась до 8 - 10 повторений. Длительность занятий - 40 - 45 минут, форма их проведения - индивидуальная или в малых группах по 3 - 4 человека. Занятия проводились через день, эксперимент длился 5 месяцев. Результаты исследования представлены в таблице 1 и на рисунке 1. Анализ полученных данных показал, что занятия в бассейне с женщинами пожилого возраста с ГБ II степени, проводимые согласно разработанной нами методике, являются более эффективными, чем занятия по традиционной методике гидрокинезотерапии, так как в значительно большей степени способствуют повышению функциональных возможностей кардио - респираторной системы, показателей адаптационного потенциала ССС и в целом состояния здоровья занимающихся.

Таблица 1 - Показатели кардио - респираторной системы, зарегистрированные у испытуемых до и после эксперимента

Систолическое давление (СД), мм.рт.ст.		Диастолическое давление (ДД), мм.рт.ст.		Частота сердечных сокращений (ЧСС), уд / мин				Пulseвое давление (ПД), мм.рт.ст.				Частота дыхания (ЧД), кол - во циклов (вдох - выдох) / мин			
До		После		До		После		До		После		До		После	
К	Э	К	Э	К	Э	К	Э	К	Э	К	Э	К	Э	К	Э
Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г
165,2±0,6	165,6±0,7**	163,5±0,6	153,6±0,9	103,2±0,7	103,9±0,7**	101,1±0,6	93,8±0,6	103,5±0,9	103,2±0,6**	102,7±0,7	96,8±0,4	62,0±0,9	61,7±0,9*	62,4±0,9	59,8±0,5
p>0,05	p<0,00	p>0,05	p<0,00	p>0,05	p<0,00	p>0,05	p<0,00	p>0,05	p<0,00	p>0,05	p<0,05	p>0,05	p<0,05	p>0,05	p<0,00
	1				1				1						1

Примечание: достоверные отличия от соответствующего показателя, зарегистрированного после эксперимента: * - p<0,05; ** - p<0,001.



Рисунок 1 - Оценка адаптационного потенциала ССС по индексу функциональных изменений (ИФИ) у участниц исследования до и после эксперимента
 $(ИФИ = (0,011 \times ЧСС) + (0,014 \times СД) + (0,008 \times ДД) + (0,014 \times \text{возраст}) + (0,009 \times \text{масса тела}) - (0,009 \times \text{длина тела}) - 0,27)$

Список использованной литературы:

- Ланская О.В., Соловьева П.В. Роль и место гидрокинезотерапии в комплексе средств физической реабилитации лиц пожилого возраста с гипертонической болезнью в условиях санатория // Научные основы современного прогресса: сборник статей Международной научно - практической конференции (3 июля 2017 г., г. Казань). В 2 ч. Ч.2 / - Уфа, 2017. – С. 21 - 24.
- Оздоровительное, лечебное и адаптивное плавание: учебное пособие для вузов / Н.Ж. Булгакова, С.Н. Морозов, О.И. Попов и др.; под ред. Н.Ж. Булгаковой. - М.: Академия, 2005. - 432 с.
- Солодянкина М.Е., Строева В.С. Гидрокинезотерапия в программе медицинской реабилитации больных артериальной гипертензией в сочетании с ранними формами хронической церебро - васкулярной патологии: Учебное пособие. - Челябинск: УГМАДО, 2005. - 68 с.

© Ланская О.В., Соловьева П.В., 2018

Левина Е. А., к.ф.н., доцент,
Хасапбаева М., студент 4 курса
 факультета иностранных языков МГПИ им. М. Е. Евсевьева,
 г. Саранск, Республика Мордовия

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье представлены приемы формирования универсальных учебных действий обучающихся в начальной школе на уроке английского языка. Описанные

приемы стимулируют учебно - познавательную деятельность обучающихся, развивают их творческий потенциал, способствуют самостоятельности и инициативности.

Ключевые слова: учебно - познавательная деятельность, познавательные УУД, прием, начальная школа, обучающиеся, методика обучения иностранным языкам.

Развитие познавательных УУД в начальной школе требует соблюдения следующих условий: создание на уроке проблемных ситуаций; активизация и развитие творческих способностей обучающихся; организация рефлексии на уроке, формирование личностного смысла обучения; организация совместной деятельности обучающихся [1].

В начальной школе познавательные действия, формируемые на уроках английского языка, ориентированы на использование в дальнейшем нового языка как средства приобретения и переработки информации: найти, прочитать, обобщить, изложить в устной и письменной форме, создать собственный текст.

Рассмотрим некоторые приемы формирования познавательных УУД на уроках английского языка, с целью их последующего применения в проектной деятельности.

1. Прием «Назови объект». Обучающиеся показывают друг другу картинки и просят назвать и кратко охарактеризовать объекты, нарисованные на них. Например: Name an object from the picture and ask pupils to say what color it is?

2. Прием «Свои примеры». При прохождении какой - либо новой грамматической темы учитель просит привести свои примеры. Например: Учитель объясняет спряжение глагола to be, использование данного глагола - связки для характеристики одушевленных и неодушевленных предметов. This girl is brave. You are clever. The pencil is brown.

3. Прием «Пропущенный вопрос». Обучающиеся читают какой - либо текст. Затем получают карточки с вопросами к тексту, которые восстанавливают последовательность событий в данном тексте. Учитель намеренно пропускает важный вопрос, дети должны сформулировать пропущенный вопрос. Например: I'm 7 years old. My name is Masha. Every day I wake up at 7 a.m. and go to the bathroom. I brush my teeth, brush my hair and go to have some breakfast. My mother is a chef, so she cooks very well. My father is a doctor. He usually reads a paper in the morning. We have a cat. Its name is Bars. We are a small and happy family. Read the questions and say what question is missed ((1) How old is Masha? (2) What does she do every day? (3) What are your parents?

4. Прием «Сформулируй проблему». Обучающимся предлагается какой - либо текст и учитель даёт задание сформулировать проблему. Например: Listen to the story and say what the children are doing (books closed). Then say the names of children and their favorite toys. Guess what the worlds top toy is?

5. Игра «Вирус». Обучающимся предлагается восстановить какую - либо закодированную фразу по определенному правилу.

6. Прием «Восстанови стихотворения». Обучающимся предлагается восстановить два стихотворения из двух перепутанных.

7. Прием «Ромашка Блума». Ромашка состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определённый тип вопросов. «Ромашку» можно использовать для актуализации, включения в систему знаний.

8. Приём «Написание синквейна». Синквейн пишется по определенным правилам. В первой строке тема формулируется одним словом (например, существительным). Во второй строке тема описывается в двух словах (например, именами прилагательными). В

третьей строке описываются действия, относящиеся к этой теме тремя словами (глаголами, деепричастиями и т. д.). Четвертая строка – это фраза из четырех слов, демонстрирующая отношение к теме. Последняя строка – это удачный синоним или метафора, состоящая из одного слова и повторяющая суть темы. Пример: синквейн по теме “Hobby”. 1. Interesting, popular, favourite. 2. To collect, to play, to read. 3. Tastes differ. 4. Free time.

9. Приём «Верно, неверно». Обучающимся предлагаются карточки, на карточках написаны утверждения. Часть из них верные, часть неверные. Обучающимся следует выбрать только верные утверждения.

Примеры утверждений: 1. The ball is square. 2. The apple is red. 3. The dog can speak.

10. Приём «Дофантазируй». Обучающимся предлагается рассказ без окончания. Они должны придумать продолжение истории.

Использование на уроках подобных приемов будет способствовать активизации учебно - познавательной деятельности обучающихся, развитию их творческого потенциала, стимулированию самостоятельности и инициативности. Именно данные качества обеспечивают успех учебной деятельности в целом и проектной в частности.

Список использованной литературы:

1. Вишленкова, С. Г. Активизация учебно - познавательной деятельности студентов - бакалавров с помощью интерактивных методов в процессе обучения иностранному языку / Вишленкова С. Г., Левина Е. А. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2016. – № 11(65): в 3 - х ч. Ч. 3. – С. 192–195.

© Левина Е. А., Хасанбаева М., 2018

Левина Е. А., к.ф.н., доцент,
Хасанбаева М., студент 4 курса
факультета иностранных языков
МГПИ им. М. Е. Евсевьева,
г. Саранск, Республика Мордовия

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье представлены этапы проектной деятельности и формируемые познавательные УУД на каждом из этапов. В ходе проведения исследования установлено, что при работе над проектом познавательные УУД формируются на всех этапах осуществления проектной деятельности. Примеры представленных проектов наглядно демонстрирует достижение предметных, метапредметных и личностных результатов.

Ключевые слова: учебно - познавательная деятельность, познавательные УУД, проектная деятельность, этапы проекта, начальная школа, обучающиеся.

В начальной школе познавательные действия, формируемые на уроках английского языка, направлены на развитие умений использовать изучаемый язык для работы с

информацией: найти, прочитать, обобщить, изложить в устной и письменной форме, создать собственный текст [1]. При работе над проектом познавательные УУД формируются на всех этапах осуществления проектной деятельности. Рассмотрим этапы проекта и формируемые познавательные УУД на каждом из этапов.

1. *Мотивационный этап. Определение проблемы проекта, его задач, типа, количества участников.* На данном этапе формируются следующие общеучебные УУД: определение и формулирование познавательной цели. Логические УУД: анализ объектов с целью выделения признаков.

2. *Информационно - операционный этап. Сбор информации, анализ и синтез.* Общеучебные УУД: структурирование знаний; свободная ориентация и восприятие текстов различных стилей, поиск и выделение необходимой информации. Логические УУД: установление причинно - следственных связей, построение логической цепи рассуждений.

3. *Рефлексивно - оценочный этап. Презентация и защита проекта.* Общеучебные УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Логические УУД: постановка и решение проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. *Обсуждение результатов проекта* (рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности).

Рассмотрим примеры проектов по английскому языку для начальной школы. Проект для обучающихся 2 класса «Семейное древо» (“Family tree”). Вид проекта: творчески - исследовательский, краткосрочный. Цель проекта: составить семейное древо и рассказать о своей семье на английском языке. Планируемые результаты деятельности. Предметные: научатся рассказывать о своей семье на английском языке. Метапредметные: научатся определять и формулировать цели деятельности с помощью учителя; учиться работать по определенному плану; осуществить поиск необходимой информации для выполнения заданий. Личностные: научатся критически оценивать свою деятельность, уважать информацию о частной жизни других людей.

Этапы осуществления проекта. 1. Мотивационный этап. Обсуждение плана проведения работы. Выбор названия проекта. Формирование проблемы, целей и задач проекта. 2. Информационно - операционный. Помощь в составлении плана работы. Консультирование учащихся по ходу возникновения трудностей Сбор информации о своей семье. Обработка результатов. Подбор фотографий родственников. 3. Рефлексивно - оценочный этап. Презентация проекта. Обсуждение проекта. Критерии оценки проекта: (1) Информативность: полно ли представлено геологическое древо. (2) Оформление. (3) Отсутствие лексико - грамматических ошибок. (4) Выступление.

Проект в 3 классе “Birthday in English” («Мой день рождения по - английски»). Вид проекта: творческий, исследовательский, групповой, долгосрочный. Цель проекта: знакомство с традициями и обычаями Англии; пополнение лексического запаса. Предметные: научатся писать поздравительные открытки на английском языке; научатся рассказывать о традициях дня рождения. Метапредметные: научатся определять и формулировать цели деятельности с помощью учителя; осуществить поиск необходимой информации для выполнения заданий.

Этапы осуществления проекта. 1. Мотивационный этап. Обсуждение плана проведения работы. Выбор названия проекта. Формирование проблемы, целей и задач проекта. 2.

Информационно - операционный. Помощь в составлении плана работы. Консультирование учащихся по ходу возникновения трудностей Сбор информации обучающихся о традициях празднования дня рождения в Англии, чтение поздравительных открыток ко дню рождения на английском языке. Составление плана празднования дня рождения на английском языке. 3. Рефлексивно - оценочный этап. Презентация проекта. Обсуждение проекта. Критерии оценки проекта: (1) Информативность: полно ли представлен сценарий праздника дня рождения по - английски. (2) Оформление. (3) Отсутствие лексико - грамматических ошибок. (4) Выступление.

Примеры представленных проектов наглядно демонстрирует достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. При реализации каждого этапа проектной деятельности формируются определенные УУД. В связи с вышесказанным, можно считать, что метод проектов является наиболее эффективным методом формирования познавательных УУД.

Список использованной литературы:

1. Лазутова, Л. А. Информационно - коммуникационные технологии как средство формирования иноязычной речевой компетенции / Л. А. Лазутова, Е. А. Левина // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 1. – Режим доступа : <http://teoria - practica.ru / - 1 - 2013 / pedagogics / la - zutova - levina.pdf>. – Заг. с экрана.

© Левина Е. А., Хасанбаева М., 2018

Летавина А.А.,

студентка 3 курса ВШППиФК С(А)ФУ им. М.В. Ломоносова

ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация

В данной статье рассматриваются распространённые проблемы воспитания и причины их возникновения.

Ключевые слова

Личность, ребёнок, воспитание, семья.

Семейное воспитание и семья – это два трудных приспособления, которые включают в себя ряд проблем, необходимых для решения. [1]

Проблемы семейного воспитания:

1) Внимание родителей только на физическое здоровье их ребёнка. [3]

В данной проблеме воспитания упускается духовное и эмоциональное становление малыша. Доказано, что при этом подходе страдает гармоничное становление малыша. Прежде всего, при появлении малыша в семье, родителям следует продумать методы воспитания малыша, декламировать дополнительную литературу, прислушиваться к рекомендациям специалистов, в предоставленном случае педагогов, огромную часть

времени проводить с ребенком, налаживая живое общение, учить малыша взаимодействию с миром.

2) Неумение родителями выбирать манеру и тон общения, который несомненно поможет наладить контакт родителей с ребенком, а в будущем и общение ребёнка с социумом.

Иногда родители не держат под контролем собственную речь и грубо разговаривают с детьми, или же беседуют с ними на собственном языке, используя неприличную лексику. Данную систему взаимодействия ребёнок имеет возможность применить при общении с приятелями, с учителями в школе, в общественных местах, а в будущем и со собственными детьми. Следовательно, семейное воспитание должно воспитывать в ребенке и укреплять конкретного рода общепризнанные нормы поведения и общения: с приятелями, с взрослыми, с пожилыми людьми и т.д. Ведь именно семейное воспитание решает задачи, нацеленные на всестороннее становление ребёнка.

3) Формирование неправильного образа жизни ребёнка.

Часто родители ведут инертный общественный или же нездоровый образ жизни. Образ жизни родителей, их интересы и волнующие вопросы, вещи окружающие ребёнка, быт, чаще всего копируются им. В семье, где родители периодически читают книги, обмениваются мнениями о прочитанном, принимают интенсивную роль в всевозможных мероприятиях, акциях, дети будут проявлять внимание к книжкам, печатным изданиям, брать себе роль в мероприятиях школы. В случае, если в семье присутствует проявление заботы, отзывчивость на грусть и счастье других людей, то у ребёнка также станет развиваться навык воспринимать впечатления и переживания сначала от родителей, а дальше и от других людей, получать наслаждение от того, что его отзывчивость, чуткость вызывают положительные впечатления у находящихся вокруг.

4) Неблагоприятный климат в семье.

Семейная атмосфера – это манера жизни семьи, система ценностей, ее общественные установки, отношения с окружающими людьми, умение корректно выстраивать отношения в семье.[2]

Отношения между родителями создают педагогическую атмосферу, а цивилизация отношений супруга и супруги считается ключевой частью домашнего очага. Человеческая амбиция имеет возможность утверждаться лишь только в атмосфере домашней обстановке.

Зачастую встречается явление, когда ребёнок не торопится приходить домой, любит пребывать на улице или же в квартире друзей, данная проблема появляется вследствие того, что дети не чувствуют подходящего домашнего уюта, духовной теплоты, не испытывают, любви и веселья в семье.

Ребёнок испытывает собственную ненужность в семье, он начинают плохо учиться, показывать в общении с родителями злость и отрицательные впечатления, бывают замечены пагубные привычки.

5) Отсутствие доброжелательного отношения к ребенку, отсутствие внимания со стороны родителей к его настроению, моральному состоянию.[4]

Отсутствие заботы, ласки, длительной положительной изоляции порождают замкнутость ребёнка в себе.

Родители, которые не выражают положительные впечатления, доброжелательное приветливое отношение к собственному ребёнку, содействуют неустойчивому, импульсивному поведению, формированию боязней и комплексов у ребёнка.

б) Гиперопека.

Сейчас мы нередко сталкиваемся с этим проявлением в семьях, как гиперопека. Гиперопека – это излишнее внимание о ребёнке и полный контроль, вследствие чего ограничивается самостоятельность личности. [3] Такое поведение родителей порождает у малыша психологические расстройства, нерешительность в себе, несостоятельность. В будущем гиперопекаемый ребёнок не может автономно делать выбор, автономно брать на себя решения. Еще один результат вследствие гиперопеки – уход ребёнка из семьи. Так или иначе, ребятам, которые выросли в семье с гиперопекой, не просто существовать. Им с трудом трудно довериться себе, устроить карьеру, создать семью. Им всю жизнь приходится одолевая страхи неполноценности и неудачливости, который вбивался им в голову «любящими» родителями.

Список использованной литературы

1. Кулик Л.А. Семейное воспитание: Учебное пособие / Л.А. Кулик – М.: Просвещение 2003. – 175 с.
2. Макаренко А.С. О воспитании в семье: Изб. пед. произведения / [Вступит. статья Е. Медынского и И. Петрухина]. – М.: Уч.пед.из, 1955. - 320 с.
3. Спицын Н. П., Печерский М.С., Чарный Б. М. Семья: тысячи проблем воспитания / Спицын Н. П., Печерский М.С., Чарный Б. М. Семья: тысячи проблем воспитания – Пермь: Кн. Изд - во, 1988. - 186 с.
4. Харчев А. Г. Современная семья и ее проблемы (Социально - демографическое исследование) / А. Г. Харчев, М. С. Мацковский. - Москва : Статистика, 1978. - 223 с.

© Летавина А.А. 2018

Литвинова Н.В.

Заведующий ГБДОУ детский сад №101
общеразвивающего вида Невского района
Санкт - Петербурга,
г. Санкт - Петербург, РФ

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация:

В данной статье рассматриваются основные аспекты развития и методы формирования правильной речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова:

Речь, речевое развитие детей, языковые навыки, вербальный интеллект, детская книжка, воспитание, словарный запас, речевые конструкции, образовательные проекты.

Формирование правильной речи ребенка – одна из основных задач дошкольного образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает, что «речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Вербальный интеллект обусловлен наличием словарного запаса, умением воспринимать информацию, способностью обсуждать, анализировать информацию, полученную в результате общения. Дети дошкольного возраста развивают эти способности и обучаются соответствующим навыкам благодаря накопительному опыту. По мнению Л.Л. Выготского, решающее условие психического развития ребенка заключается в овладении им орудиями и знаками, с помощью которых он выполняет ту или иную деятельность, регулирует собственное поведение.

Современные подходы к воспитанию в сфере образования обоснованы в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, которая была утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996 - р, где, в частности, говорится о сохранении и развитии культурного разнообразия и языкового наследия овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка. Именно в период дошкольного детства ребенок впитывает в себя способы поведения, речевые особенности и нормы, формирует свое «Я» и национальную идентичность.

Чтобы способствовать речевому развитию детей, необходимо тесное взаимодействие всех участников педагогического процесса в детском саду.

Дети раннего возраста осваивают язык в процессе взаимодействия с другими детьми и взрослыми. Они разговаривают друг с другом и взрослыми, задают вопросы, следят за взаимодействиями собеседников, слушают язык. Педагоги стимулируют развитие языковых навыков детей, побуждают к речевому взаимодействию, создают разнообразные ситуации для развития языковых навыков у детей. Важно, что педагоги стимулируют качественные и социально - эмоциональные навыки детей, поскольку дети нуждаются в активном присутствии и поддержке взрослых.

Однако, для нас важно соблюсти баланс между стимулированием развития у детей речевых навыков образованием и воспитанием. Также необходимо обеспечить образование и воспитание, чуткое к нуждам и интересам каждого ребенка. Следует помнить, что в дошкольном возрасте, как ни в каком другом, ребенок доверчив. Он любит своих родителей, воспитателей и они для него – непрекаемый авторитет. В раннем возрасте очень важно поддерживать слово картиной, игрушкой или инсценировкой сюжета, мини - сказкой.

К концу дошкольного возраста ребенок должен освоить минимум 5000 слов. Хорошо, если этот показатель будет составлять 6000 - 7000 слов.

Речевые достижения детей дошкольного возраста связаны, в первую очередь, с чтением книг и наполнением пространства, в котором пребывает ребенок, выразительными, яркими, богатыми текстами, грамматически правильной речью взрослого. Известно, что на голос родителей дети реагируют с рождения и этот ресурс необходимо использовать как в семье,

так и в детском саду. Ведь чтение – это великолепная возможность общения, и дети всегда ему рады.

В нашем детском саду работе с книгой уделяется много времени. Детская книжка – особый источник знаний, в котором сочетается три вида искусства: искусство слова (текст, стихи), книжная графика (иллюстрации), элементы оформления (формы книги, декор страниц и др.). Перед каждым знакомством с новым произведением педагоги нашего детского сада выделяют из текста незнакомые для детей слова, обязательно объясняют их смысл, подбирают синонимы, а также делают акцент на ключевые слова произведения, образные выражения. Стараются заложить эти понятия в долгосрочную память ребенка. Ключевые слова помогают ребенку построить план произведения, сформулировать его идею. Таким образом, у ребенка обеспечивается мотивация к чтению и развитию креативного потенциала. Используя в речевой работе книжку, педагоги уделяют большое значение подбору иллюстраций к тексту (важно, чтобы к одному тексту были подобраны иллюстрации разных авторов), что позволяет знакомить детей с манерой творчества детских художников.

Иллюстрации можно использовать на всех этапах работы с детской книжкой: по ним легко проводить беседу по содержанию, объяснять трудные незнакомые слова, комментировать текст или его отдельные части, составлять описательные рассказы и др. Как часть работы по приобщению детей к книге в нашем детском саду созданы «детские библиотечки», где ребенок по своему желанию может неоднократно «общаться с книгой». По нашему наблюдению даже простое пролистывание страниц уже вызывает эмоциональный отклик у ребенка. В «детских библиотечках» книги подбираются по несколько экземпляров с иллюстрациями различных авторов. Среди большого количества представленных книг, наибольшей популярностью у детей пользуются: Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Снежная королева», «Дюймовочка»; С.Я. Маршак «Детки в клетке»; рассказы и сказки В.Сутеева; Ш. Перро «Кот в сапогах», «Золушка»; Бр. Grimm «Белоснежка»; С.Аксаков «Аленький цветочек»; сказки А.С. Пушкина; сказки К.И. Чуковского; русские народные сказки с иллюстрациями Ю.А. Васнецова и многие др. Для работы с детскими книжками дома воспитатели нашего детского сада ежеквартально готовят для родителей воспитанников информацию с рекомендациями произведений для совместного чтения. Мы считаем, что детская книжка это богатейший источник развития речи и эмоций дошкольника, который должен использоваться ежедневно.

В детском саду наши воспитанники создают мини - театры, работают с иллюстрациями, придумывают движения (пластические этюды), голосами передают образы героев прочитанных сказок и постепенно такая деятельность становится естественной потребностью детей. Интересно проходят выставки - вернисажи детских работ, которые размещаются на «Стене творчества» в группах.

Появилась традиция конкурсов «книжек - самоделок» как внутри самой группы, так и в ДОУ. Устраиваются выставки совместных работ детей и родителей, что объединяет семьи и побуждает их к совместному творчеству. Возможно размещение совместных работ в социальных сетях, на сайте учреждения, что способствует высокой мотивации детей к обучению.

Задания на составление рассказа по картинкам (картине) в нашем учреждении являются обычными, что не умаляет их значения для развития речи дошкольника. При составлении рассказа устанавливается алгоритм событий, что позволяет сформировать у ребенка понимание причинно - следственных связей. Здесь важно, чтобы ребенок не воспроизводил весь сюжет по памяти, а ориентировался на алгоритм рассказа, используя схемы. Таким образом, ребенок учится выделять главные мысли в тексте и оформлять их в правильной речи.

Пополнение словарного запаса слов у ребенка может быть осуществлено посредством использования взрослыми тщательно продуманных слов, фраз. Многократное чтение текстов рассказов также может способствовать пониманию и усвоению детьми новых словосочетаний и понятий. Тем не менее, взрослые должны предоставлять детям четкое объяснение незнакомых слов и выражений. Не оставлять вопросы ребенка без ответа.

Важно обращать внимание на речь педагога, она (речь) должна быть внятной, четкой, эмоционально - выразительной. Необходимо избегать сложных речевых конструкций, вводных слов и т.д. В помощь детям и педагогам мы создали опорные схемы на различную тематику, мнемотаблицы с использованием технологии ТРИЗ. Обязательной частью занятия (НОД) становятся первые задания для развития фонематического слуха и специальные упражнения для предупреждения дисфонии, а также упражнения на развитие графических навыков у детей.

Наши занятия (НОД) мы стараемся сделать занимательными, зрелищными, понимая, что игра – ведущий вид деятельности ребенка дошкольника. В интегрированных занятиях учитываем все тонкости речи ребенка, совершенствуем мелкую моторику, развиваем внимание, память, слуховое восприятие, обогащаем знания представлениями об окружающем мире, формируем познавательный интерес ребенка и предпосылки к учебной деятельности.

Дошкольное образовательное учреждение должно обеспечить современную развивающую предметно - пространственную среду (РППС), которая будет способствовать языковому развитию детей, способствовать к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. РППС должна быть содержательно - насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и обязательно безопасной для каждого ребенка.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 - ФЗ от 29.12.2012 в статье 44 гласит, что «родители (законные представители) обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». И для нас важно активно включать семьи воспитанников в образовательную работу, связанную с речевым развитием.

Обучение в семье – основа языкового развития ребенка. Мы вовлекаем семьи воспитанников в подготовку и проведение совместных праздников, мини - спектаклей, комплексных занятий, различных конкурсов: чтцов, «книжек - самоделок» с детскими рисунками и рассказами, конкурсов по художественному слову. Наши педагоги регулярно информируют родителей о речевом развитии ребенка (индивидуальные консультации, беседы). Активно включают семьи воспитанников в образовательную работу, связанную с речевым развитием и воспитанием грамотности (подготовка сценок и небольших спектаклей, праздников с участием родителей, проведением конкурсов книжек - самоделок

на различные тематики). Участие в образовательных проектах семей воспитанников является прекрасной базой для языкового развития и приобретения навыков совместной деятельности, а также прекрасной основой для языкового развития ребенка в домашней среде.

Развитие речи детей в детском саду – это долгосрочный проект, в который вовлечены дети, воспитатели, родители и только при условии бережного сопровождения ребенка, любви к нему и умения видеть потенциал в каждом. Способствуя речевому развитию ребенка, мы создаем необходимые предпосылки для перехода на следующий уровень начального образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Бюргер К. Эффективное дошкольное образование: успешные подходы и дидактические стратегии содействия развитию ребенка / К. Бюргер ; пер. Эллы Емельяновой [Текст] // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2017. - № 3 (75). - С. 48 - 62. ;
2. Выготский Л.С. Мышление и речь : сборник / Л.С. Выготский. – Москва : АСТ, 2008. – 668 с;
3. Первова Г.М. Развитие речи дошкольников в процессе знакомства с художественной детской книгой / Практика управления ДОО. — М. : Издательская фирма "Сентябрь" .— 2017. — №3. — 81 с.;

© Литвинова Н.В., 2018

Лозовая Л.Г.,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «Ровесник»
Степанова - Третьякова Н.С.
старший преподаватель кафедры гостинично - туристического сервиса
коммерции и рекламы БУКЭП
г. Белгород, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА У БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ И РИСУНКА

Аннотация: статья посвящена проблемам формирования графического художественного образа в процессе обучения студентов направления «Дизайн» по композиции и рисунку. Авторами предлагается системное этапное освоение закономерностей составляющий художественный образ.

Abstract: the article is devoted to the problem of formation of graphic artistic image in the process of teaching students the direction of "Design" in composition and risk. The author proposes a system of gradual development of the laws of the artistic image.

Ключевые слова: художественный образ, композиция, рисунок, студенты - дизайнеры.

Key words: artistic image, composition, drawing, design students.

Художественный образ является содержательной частью любого произведения искусства и отражает намного большее, чем простое перечисление или описание изображенного. В своем многообразии он имеет средства для передачи тончайших и сложных оттенков чувства и мысли, выражает отношение художника к тому, что он изображает, и через него — к людям. Под понятием «художественный образ» подразумевается широкий круг вопросов — от выбора художественных материалов, от технических приёмов, закономерностей изображения до психологических аспектов восприятия работы. Изображая окружающую действительность студенты всегда видят за внешней формой скрытую жизнь и таким образом передают собственное отношение к ней. Для приобщения студентов к понятию «художественный образ», «образное решение» и средства их выражения была разработана программа по композиции, в которой предусмотрено ряд заданий [1, 4].

Цель данной работы — выявить аспекты формирования художественного образа, которые могли бы стать своеобразными ориентирами в учебном процессе по изучению данной темы.

Студенты второго курса направления «Дизайн» имеют достаточную технику - аналитическую подготовку для работы над образом, выход на создание художественного графического образа затруднителен, так как они не обладают достаточной гибкостью мышления. В процессе работы над этой темой студенты, как правило, не достаточно чётко представляют конечный результат своего труда, а также оптимальные средства его создания.

Отсюда следует, что студенты должны не только сознательно осваивать технику - аналитические методы решения задачи, но и развивать образное мышление. Сам художественный образ формируется в процессе анализа обобщённых, но совершенно конкретных предметов, людей, событий. Всё это трансформируется в идейный замысел средствами композиции и приобретает значение графического художественного образа.

В целях повышения его эффективности предлагается следующее задание, которое предполагает более интенсивное умственное напряжение и эмоциональный настрой студентов. При кратковременной работе (в условиях ограниченного времени) как правило, происходит обострение восприятия, вырабатывается способность быстрого и легкого «схватывания» главного, типичного, определяющего, тем самым создаются условия формирования образного решения.

В процессе выполнения задания представляющего собой упражнение «клаузуру», студенты должны за 4 часа представить эскиз на небольшом формате на заданную тему. В процессе формирования будущего замысла с целью уточнения степени соответствия между замыслом, подготовительным материалом и окончательным вариантом каждый студент должен: уметь обстоятельно описать словами замысел будущей работы (каким представляется ему образ, какими композиционными средствами можно его выразить, сочетание графических материалов); пояснить на каком этапе работы были внесены изменения в первоначальном замысле композиции; какие затруднения возникли при реализации замысла на плоскости листа.

В процессе изображения студенты выражают свою субъективную позицию, тем самым отражают своё внутреннее отношение к решению данной задачи. В одних работах ощущается мир и покой (композиция 1) — настольная лампа и греющийся под ней кот. В другой композиции бесконечное уважение к простым незатейливым кувшинам и

полотенцам (композиция 4). Изысканность натюрмортов с экзотическими фруктами, решённые в сдержанной чёрно - белой гамме (композиция 2). Все предметы, включённые в композицию 3, самые различные по форме, фактуре, материалности, но объединённые композиционно. Важным моментом композиционной организации является выбор изображения. Выбор объекта изображения включает в себя работу над предварительными композиционными поисками. От их результата зависит окончательный вариант композиции. Зачастую в процессе работы у студентов наблюдаются следующие недостатки в рисунках: пестрота, вялость и неопределённость в цвете и тоне. Это объясняется несогласованностью пятен по цвету и тону.

В процессе задания - клаузуры используется такое средство художественной выразительности как художественный материал и его технические возможности. Работа осуществляется красками на основе «растяжки», градаций одного цвета к другому. Допускается чёрно - белый вариант, от светлого до тёмного. Поэтому для работы используются гуашевые краски. Данный технический приём даёт возможность заранее продумать и подобрать нужную палитру колеров. В зависимости от задуманной темы, студенты составляют нужную палитру. Эта шкала может состоять из 2 - х, 3 - х или более колеров в зависимости от характера тонового решения. Причём, в соответствии с решением каждой конкретной работы эти колеры могут стыковаться между собой «жёстко» или мягко «вливаться» один в другой. Чем больше тональных различий, тем живописнее композиция. Так в композиции №1 проследим порядок выполнения эскиза. После утверждения смысловой композиции, намечается рисунок. В тоновой моделировке формы чётко определяются определённые градации света и тени и их модуляции – полутона, рефлексы. Затем составляется в нужном количестве основной колер. Например, колер составлен на основе коричневого, чёрного и тёмно серого цвета. После в приготовленные баночки добавляются белила, в эти белила добавляют приготовленный колер. В каждую последующую баночку добавляют большее количество колера. Тем самым достигается нужное количество градаций данного колера от светлого до тёмного. Графическая шкала градаций колера от светлого к тёмному выглядит так: №1 – колер света, №2 и №3 – градации полутона, №4 – теневой колер (собственная тень), №5 – рефлексы, №6 – падающая тень и прорисовочный колер. В процессе раскладки колеров необходимо заранее по подготовительному рисунку определить светотеневые градации (свет, полутона, собственная тень, краевой рефлекс, падающая тень). Каждая работа выполняется в определённой стилиевой манере (в 2 - а, 3 - и, 4 - е колера).

В процессе выполнения студенты учатся: сопоставлению плоскостных и пространственных структур, владению определённой степенью стилизации предметов посредством тона и цвета. А также изучают возможности изобразительных материалов и способы работы с ними. Развитие у студентов художественно - образного мышления предполагает: эстетическое восприятие и оценочное суждение об изображаемом, наличие выразительных образных сопоставлений с достаточной степенью обобщения; способность к синтезу представлений, в результате которого и формируется сам художественный образ.

Задачи передачи художественного образа ставятся не только в рамках дисциплины «композиция», но и непосредственно в учебном рисунке. После изучения систематически выстроенных заданий по освоению академической системы изображения, в рамках которого осваиваются закономерности реалистического изображения, студенты переходят

к изображению натюрморта с использованием выборочных средств графической выразительности. Именно применяя определённые доминирующие средства художественной выразительности, обучающиеся осваивают приёмы передачи образа в рисунках. Так в задании №1 ставится задача изображение натюрморта без предварительного построения. Будущие дизайнеры в технике вертикального штриха выполняют натюрморт. Главные закономерности изображения, которые ставятся в постановке – светотень и воздушная перспектива. В задании №2 студенты выполняют аналогичный по поставленным задачам рисунок без построения, но на тонированной чёрной тушью бумаге белой гуашью в технике «пуантилизм». В задании №3 выполняется конструктивный рисунок с доминирующей тоновой закономерностью - удалённость предметов от источника освещения. Бесспорно, светотень и воздушная перспектива также должны учитываться в решении поставленной задачи. В задании №4 обучающиеся по направлению «Дизайн» на фоне остальных закономерностей: конструктивное построение, светотень, воздушная перспектива, удалённость предметов от источника освещения, преобладающей задачей ставят характер освещения (снизу). В постановке №5 студенты знакомятся с одной из тональных характеристик, которую в своих работах использовал Рембрандт ван Рейн – потопление объектов изображения в темноту, тем самым создавая в работах образ таинственного и загадочного. Данный приём с успехом использовался в академии художеств России [2, с. 295]. На основе учёта всех закономерностей реалистического изображения будущие дизайнеры создают целостную тонально насыщенную графическую работу. В предыдущих рисунках студенты передавали характер художественного образа по средствам таких его компонентов как технический приём – импрессионистический, вертикальный штрих, пуантилизм, затем доминирующие реалистические тоновые закономерности изображения, такие как удалённость предметов от источника освещения, характера освещения и потопление предметов в темноту. Последнее задание № 6 ориентировано на такую закономерность изображения как форма. В данном случае студенты изображают предметы тушью по средствам её изменения методом «обруба», который использовал знаменитый художник - кубист П. Пикассо, но с добавлением стилизации «под камень» с передачей реалистических закономерностей: светотень, характер освещения удалённость предметов от источника освещения. Тем самым обучающиеся осваивали ещё один приём передачи образа в рисунке.

Из вышесказанного следует, художественный образ является неотъемлемой частью образовательного процесса с художественной направленностью. Успешное завершение работы и освоение навыков передачи образа полностью зависят от решения поставленных педагогом задач и методов применяемых в обучении.

Список использованной литературы:

1. Лозовая Л.Г. Программы для художественного отделения. Формирование графического художественного образа на занятиях по композиции. Методическая разработка по предмету «Композиция» для студентов 2 - го курса. Белгородский колледж культуры и искусств / Л.Г. Лозовая. – Белгород: БГККиИ, 1998. – 20с.

2. Степанова - Третьякова, Н.С., Шабанов, Н.К. Формирование художественных умений у студентов дизайнеров, архитекторов по средствам освоения формы предметов в академической системе рисования // Декоративное искусство и предметно -

пространственная среда. Вестник Московской государственной художественно - промышленной академии имени С. Г. Строганова. Москва, 2014. № 4. С. 295 - 300.

© Лозовая Л.Г., Степанова - Третьякова Н.С. 2018

Лопатина О.Л.,

методист

Гандаян К.И.,

педагог - организатор

Сиротенко В.С.,

педагог - организатор

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

ИНФОРМАЦИОННО - РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье представлены содержательные аспекты информационно - ресурсного обеспечения образовательного процесса в учреждении дополнительного образования (программное обеспечение, электронное портфолио, электронное делопроизводство, сайт образовательного учреждения, «Виртуальная школа»).

Ключевые слова: информационно - ресурсное обеспечение, электронное портфолио, электронное делопроизводство, сайт, «Виртуальная школа».

В настоящее время в системе дополнительного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является новое информационно - ресурсное обеспечение образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей.

Под информационно - ресурсным обеспечением понимают образовательные ресурсы (любые образовательные материалы и средства: конспекты занятий, сборники заданий, учебные видео, аудио, иллюстрации), совокупность технологических средств, информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ - оборудование (мультимедийные доски, проекторы), коммуникационные каналы (телефон, Интернет), систему современных педагогических технологий, обеспечивающих образование в современной информационно образовательной среде.

Информационное обеспечение образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей, позволяет в электронной форме:

- управлять образовательным процессом;
- создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации;
- формировать и отрабатывать навыки клавиатурного письма;
- использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы;

- проводить мониторинг и фиксировать ход воспитательно - образовательного процесса и результаты освоения дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы;

- осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе дистанционное (посредством локальных и глобальных сетей), использование данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;

- осуществлять взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными учреждениями и организациями.

Информационное обеспечение образовательного процесса предполагает наличие в образовательном учреждении квалифицированных кадров и соответствующую среду.

Информационно - образовательная среда образовательного учреждения должна обеспечивать:

1. информационно - методическую поддержку образовательного процесса;
2. планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
3. мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса;
4. мониторинг здоровья учащихся;
5. современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
6. дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления образованием, общественности), в том числе в рамках дистанционного образования (сайт учреждения, электронная почта);
7. дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Таким образом, мы подходим к пониманию того, что для эффективного осуществления образовательного процесса в учреждении дополнительного образования необходимо знание, понимание, принятие и использование различных видов электронных ресурсов.

Первое понятие, с которым мы сталкиваемся - электронные образовательные ресурсы. Под электронными образовательными ресурсами понимают совокупность средств программного (MS Office, Adobe Reader), информационного, технического и организационного обеспечения, электронных изданий, размещаемых на машиночитаемых носителях или в сети.

В зависимости от содержания электронные образовательные ресурсы можно классифицировать на следующие виды:

- нормативно - правовая база;
- методические наработки, педагогические библиотеки;
- материалы для подготовки непосредственно образовательной деятельности;
- развивающие игры для самостоятельной деятельности дошкольников.

Современные требования диктуют необходимость ведения документации образовательного учреждения в электронном виде. Электронное делопроизводство -

делопроизводство, где основным носителем информации выступает электронный документ, вспомогательным — бумажный документ, а исполнителями предписанных инструкций являются — человек, компьютер и компьютерная сеть.

Электронное делопроизводство позволяет существенно повысить степень централизации информационных ресурсов образовательного учреждения, эффективно организовывать регистрацию и учет документов, а также контроль за их исполнением.

Электронное портфолио является электронной версией документированных отчетов.

Создание портфолио в электронном виде позволяет:

- представить работу конкретного педагога, учащегося или учреждения дополнительного образования в целом в более полном и наглядном виде за счет использования различных форматов - текстового, аудио, графического, видео;
- хранить, редактировать и демонстрировать портфолио;
- обеспечить оперативный доступ, в том числе и дистанционный, к материалам электронного портфеля.

Электронное портфолио занимает гораздо меньше места, нежели увесистая папка с бумагами. В такое портфолио гораздо легче вносить коррективы, если вдруг возникнет такая необходимость. Кроме того, если вдруг понадобится кому-то - то его продемонстрировать, достаточно просто будет отправить этому человеку файл с презентацией или ссылкой на сайт.

Сайт образовательного учреждения является официальным документом, регламентируется ФЗ № 293 и обеспечивает открытость и доступность информации об образовательном учреждении.

Информационные технологии так прочно вошли в нашу жизнь, что мы не только с помощью их работаем, но и получаем образование. Виртуальная школа – образовательное учреждение, в котором образовательный процесс осуществляется через интернет. Например, Автономная некоммерческая организация «Санкт - Петербургский центр дополнительного профессионального образования» проводит дистанционные курсы повышения квалификации для всех категорий педагогических работников, в том числе и для педагогов дополнительного образования. Для того чтобы стать слушателем дистанционных курсов повышения квалификации, достаточно зарегистрироваться на сайте образовательного учреждения, предоставляющего подобные услуги, заполнить анкету и получая электронные лекции, выполнять тестовые задания. По окончании курсов слушателем выдается документ установленного государственного образца.

Таким образом, современный образовательный процесс, протекающий в условиях информатизации и массовой коммуникации всех сфер общественной жизни, требует существенного расширения арсенала средств образования, связанных, в частности, с использованием информационно - ресурсного обеспечения.

Современное информационно - ресурсное обеспечение способно обеспечить:

- поддержку всех этапов образовательного процесса;
- изменение ролей педагога и воспитанников (активная вовлеченность в учебный процесс);
- переход воспитанника от пассивного восприятия представленной информации к активному участию в образовательном процессе;
- реализацию принципиально новых форм и методов обучения и воспитания.

Список литературы

1. Середина М. Н. Интеграция электронного образовательного ресурса в учебный процесс, [http:// www.krigo.ru / etc.htm?id=815](http://www.krigo.ru/etc.htm?id=815)
2. Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов [http:// fcior.edu.ru /](http://fcior.edu.ru/)
© Лопатина О.Л., Гандаян К.И., Сиротенко В.С., 2018

Мамышева К.А.

студентка 4 курса

Институт непрерывного педагогического образования

ХГУ им. Н.Ф. Катанова,

г. Абакан, Российская Федерация

Научный руководитель: **Калягина Е.А.**

канд. псих. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТНОЙ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ К УПОТРЕБЛЕНИЮ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация

Предрасположенность к аддиктивному поведению – это личностное новообразование детерминирующее готовность к употреблению психоактивных веществ, формируется в процессе онтогенеза. Причины проявления её проявления неблагоприятная социальная среда.

Ключевые слова

Психоактивные вещества, личностная предрасположенность, аддиктивное поведение

Наркомания становится мощным фактором социальной дезорганизации, дезадаптации, которая представляет большую угрозу для нормального функционирования всего общества.

Предрасположенность - это личностное новообразование, которая детерминирует готовность к употреблению психоактивных веществ молодыми людьми [1, с.370]. Употребление психоактивных веществ отражается в стремлении приспособиться к ценностям молодежной субкультуры, подчиниться прессингу значимых людей или референтной группы.

Максимова Н.Ю. рассматривая личностную предрасположенность к употреблению ПАВ, включает такие критерии как:

- преобладание избегающей мотивации и даже в ее отсутствие вплоть, до отказа считать себя субъектом деятельности;
- нет навыков рефлексии, низкий уровень самосознания;
- низкий уровень самоуважения вплоть до неприятия образа «Я», может быть замаскирован защитным поведением, который демонстрирует завышенную самооценку;
- несогласованность самооценки и уровня требований, что приводит к нелогичности и непоследовательности действий, связанных с преодолением трудностей;

- уход от реальности в трудных жизненных ситуациях, локус внешнего контроля, функция прогноза несформированная [2, с.186].

Для определения уровня критичности по отношению к наркогенным мифам, мы использовали методику «Диагностика индивидуальной предрасположенности к интроекции наркогенных мифов» (Г.Н. Малюченко)

Выборка исследования составила 90 человек (N=90), обучающихся в Хакасском государственном университете им. Н.Ф.Катанова, на очной форме обучения, в возрасте от 18 до 21 года

Полученные результаты по методике «Карта диагностики актуального риска наркотизации» (Г.Н. Малюченко) представлены на рисунке 1.



Рисунок 1. Определения наличия актуального риска наркотизации

Анализ результатов, представленных на рисунке 1, показал, что у испытуемых низкая степень склонности к актуальному риску наркотизации 60 % (54 человек), имеют низкую позицию склонности к актуальному риску наркотизации 21,1 % (19 человек), но также выявили среднюю склонность к актуальному риску наркотизации 8,8 % (8 человек), наличие высокой степени склонности к актуальному риску наркотизации 4,4 % (4 человека) и наличие актуального риска наркотизации 5,5 % (5 человек).

Влечение молодёжи к употреблению ПАВ является признаком более глубокого личностного неблагополучия. Употребление психоактивных веществ отражается в стремлении приспособиться к ценностям молодежной субкультуры, подчиниться прессингу значимых людей или референтной группы.

Необходимо сказать о профилактике употребления психоактивных веществ в юношеском возрасте, здесь работа должна идти в следующих направлениях. 1) Улучшение информированности молодых людей о факторах риска, которые создаются наркоманией для здоровья и для человека в целом.

2) Проведение тренинга для развития адаптивных копинг стратегий, мотивации, навыков рефлексии. 3) И привлечение молодых людей в становлении здорового образа жизни. Учитывая возрастные особенности, когда информация, которая исходит от взрослых

педагогов, родителей - не столь значима, важна негативная установка в отношении наркотиков, высказанная самим человеком.

Список используемой литературы

1. Мещеряков Б., Зинченко Большой психологический словарь: АСТ - Москва; Прайм - Евронанк; Москва; СПб 2008 - с. 857
2. Максимова Н.Ю. Психологическая профилактика алкоголизма и наркомании несовершеннолетних 2000 - с. 386

© Мамышева К.А., 2018

Молочная И.С., старший методист
Шарабарина М.В.,
педагог дополнительного образования
Сергеева В.И.,
педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВО ДВОРЦЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: В данной статье на примере Белгородского Дворца детского творчества раскрывается воспитательная работа учреждения в целом и педагога дополнительного образования в частности. Работа знакомит с воспитательными программами, реализующимися во Дворце, описаны направления воспитательной деятельности, приведены формы работы из опыта работы.

Ключевые слова: Дворец детского творчества, общие программы, направленность, педагог дополнительного образования, воспитательная деятельность, направления, формы, методы, результативность.

Любое учреждение дополнительного образования направлено на организацию внешкольного пространства учащихся, включающее в себя образование, развитие и воспитание. Многие считают, что обучение тому или иному делу – это и есть воспитание ребенка. Но решить вопрос воспитания подрастающего поколения – личности, развитой, духовно и патриотично настроенной, эстетически сформированной, то есть гармонично развитой личности, невозможно без четко спланированной воспитательной системы.

Воспитательная деятельность Дворца направлена на создание условий для целенаправленного систематического развития ребенка как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности в досуговой деятельности. Создание условий для формирования компетенций учащихся, формирование духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор

жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей на уровне достижений культуры, умеющей ориентироваться в современных условиях – вот основные задачи воспитательной системы нашего учреждения.

Для реализации задач, формирования компетенций и воспитания полноценного гражданина России в Белгородском Дворце детского творчества реализуются общие воспитательные программы:

- «Палитра внутреннего мира» (творческое развитие, духовно - нравственное и физическое воспитание);

- «Я – человек, гражданин, патриот» (воспитание патриотизма, формирование личностной, социальной, семейной культуры);

- «Лидер» (формирование активной гражданской позиции юных Белгородцев, развитие организаторских и творческих способностей школьников). На базе Дворца работает Городской ученический совет «Глобус», Большой Совет ассоциации детских общественных организаций «Я - Белгородец», Центр правового воспитания, дискуссионный клуб старшеклассников «Прометей», Центр профилактики дорожно - транспортного травматизма, Центр патриотического воспитания «Мужество». Дворец имеет свой Музей боевой славы.

- «Мир один на всех» (создание образовательно - воспитательной среды для детей с ОВЗ);

- «Путешествие по Европе», «Планета детства» (организация работы детских оздоровительных лагерей и включение учащихся в эту работу).

Программы Дворца позволяют включать в воспитательную деятельность не только каждого учащегося, занимающегося в детских объединениях (а их более 3,5 тысяч человек!), но и вовлекать других ребят из образовательных и дошкольных учреждений города.

Дворец творчества – учреждение дополнительного образования, в рамках которого педагог дополнительного образования способствует гармоничному развитию, самостоятельности детей и подростков, решая воспитательные задачи в процессе каждого занятия. Одна из главных воспитательных задач обучения – воспитание творческой личности учащегося, поэтому на каждом занятии учащиеся обогащаются новыми знаниями, расширяет их кругозор, создаются благоприятные условия для формирования у ребят нравственных качества личности. На занятиях широко используется проектная деятельность, которая стала одним из приоритетных направлений в воспитании, формировании личности ребенка. Воспитательная работа в процессе обучения помогает развивать и формировать у детей не только владение интеллектуальными умениями и мыслительными операциями, но и таких качеств личности, как ответственность, организованность, дисциплинированность, внимательность, добросовестное отношение к труду, коммуникативность, уважение ко всем участникам образовательного процесса к людям в общем.

Воспитательная система педагогов вне учебной работы строится согласно Программе деятельности детского объединения. Каждый педагог Дворца планирует и проводит воспитательную работу по направлениям:

- ✓ духовно - нравственное (беседа, беседа - диспут, круглый стол, турнир знатоков, дискуссия, экскурсии, познавательные мероприятия, конкурсы, концерты, квесты, проекты и т.д.);

- ✓ гражданско - патриотическое (беседа, круглый стол, экскурсии, встречи с интересными людьми, флешмоб, концерты и т.д.);

- ✓ благотворительность (беседы, акции, концертные программы в детских домах, реабилитационных центрах, в домах для престарелых, обществах инвалидов, домах отдыха, военных частях, госпиталях для ветеранов войн и т.д.);
- ✓ туристско - краеведческое (экскурсии, концертно - познавательные программы, беседы и др.);
- ✓ художественно - эстетическое (лекции - концерты, музыкально - развлекательные программы, беседы, экскурсии, выставки, проекты, круглые столы и т.д.);
- ✓ спортивно - оздоровительное – работа по здоровьесбережению (беседы, диспуты, соревнования, спортивные игры, спортивно - развлекательные мероприятия, квесты, флэшмобы и др.);
- ✓ профилактика правонарушений (беседы, лекция - игра, круглый стол, встречи с сотрудниками внутренних органов, конкурсы и т.д.);
- ✓ профилактика вредных привычек (проблемные беседы, диспуты, круглый стол, встречи с работниками здравоохранения, флэшмобы и т.д.);
- ✓ профилактика ДТП (беседы, конкурсы рисунков, диспуты, акции и др.);
- ✓ формирование профессионального самоопределения (встречи с профессиональными работниками, экскурсии, круглый стол, мероприятия с социальными партнерами, квесты, беседы и т.д.).

Большое внимание уделяется работе в каникулярное время, работе с родителями, массовой работе. В воспитательной работе педагогами используются различные формы, методы и средства. По итогам учебного года педагогами дополнительного образования проводится диагностика оценки результативности ведения воспитательной работы в каждом детском объединении, которая показала, что выработанная система этой работы способствует воспитанию гармоничной всесторонней личности, успешной социализации ребенка посредством выработки социально - значимых компетенций.

© Молочная И.С., Шарабарина М.В., Сергеева В.И., 2018г.

Молчанова М. А.,

магистрант кафедры менеджмента организации

Институт психолого - педагогического образования

КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Красноярск, Российская Федерация

Каячев Г. Ф.,

д.э.н., профессор

Институт психолого - педагогического образования

КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Красноярск, Российская Федерация

СОВЕТ САМОУПРАВЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА, НАПРАВЛЕННАЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ОТВЕТСТВЕННОГО ВЫБОРА У ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье рассмотрен вопрос создания развивающей образовательной среды, которая позволяет сформировать у учащихся компетенцию ответственного выбора. Описаны

ступени формирования компетенции ответственного выбора через ученическое самоуправление.

Ключевые слова

Развивающая образовательная среда, компетенция ответственного выбора, ученическое самоуправление, метапредметные результаты, личностные результаты, проектирование, событийность.

Каждая российская школа, реализующая требования «ФГОС основного общего образования», решает ряд задач, одна из которых – обеспечение достижений трёх групп образовательных результатов.

Чтобы обеспечить достижение образовательных результатов, в первую очередь личностных и метапредметных, школе необходимо так организовать образовательный процесс, чтобы у школьника появилась возможность развивать свой интеллектуально – творческий потенциал. Наилучшим образом поможет решить эту задачу проектирование развивающей образовательной среды. Это позволит сделать образовательную деятельность школы более гибкой, более ориентированной на индивидуальные особенности воспитанников [2].

В настоящее время со стороны государства уделяется большое внимание формированию универсальных учебных действий и развитию компетенций у учащихся всех компонентов образовательной системы [1].

Так, Федеральный государственный образовательный стандарт отводит особую роль воспитательной компоненте, делая акцент на достижении метапредметных и личностных результатов учащимися, одним из таких результатов является компетенция ответственного выбора.

«Как сформировать у ребенка понимание того, что каждый его выбор – его ответственность?» – это одна из главных проблем, которой уделяется большое внимание в воспитательной системе МБОУ Школа № 95.

Ключевым способом обеспечения формирования у учащихся компетенции ответственного выбора является включение их в деятельность школьного самоуправления через проектирование событий, выбора формата проектов и участие в их реализации с последующим положительным подкреплением ситуации успеха или анализом дефицитов, не позволивших прожить ситуацию успеха, используя медитативную технику «Круги общения». В роли образовательной развивающей среды здесь выступает Совет самоуправления учащихся [3].

Совет самоуправления учащихся – это орган ученического самоуправления, форма организации жизнедеятельности коллектива учащихся, обеспечивающая развитие их самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей. Совет самоуправления учащихся в школе работает по четырем направлениям, совпадающим с направлениями работы Российского движения школьников:

- Информационно - медийное.
- Военно - патриотическое.
- Гражданская активность.
- Личностное развитие.

В рамках этой среды, учащийся проходит несколько ступеней, которые и формируют у него компетенцию ответственного выбора:

Ступень 1. Вступление в Совет самоуправления учащихся.

Учащийся определяет, нужно ли ему это, интересно ли ему это, сможет ли он свой интерес и своё желание совместить со своими возможностями (временными, ресурсными и т.д.).

Ступень 2. Выбор направления работы.

Теперь уже, будучи внутри образовательной среды, происходит последующее самоопределение, включающее выбор сферы конкретных интересов учащегося.

Ступень 3. Выбор проекта и проектной группы в рамках деятельности направления или Совета в целом.

Происходит включение учащегося в деятельность через проектирование события, которое он разрабатывает совместно с другими членами Совета самоуправления. Здесь учащийся попадает в ситуацию выбора «А кем буду? Лидером или исполнителем? Буду контролировать весь процесс или возьму отдельный блок?».

Ступень 4. Реализация задачи, поставленной проектной группой. Учащийся подбирает средства и находит ресурсы для решения задачи поставленной перед ним в каждом конкретном проекте, что вырабатывает навыки правильных решений. Как следствие развивается самостоятельность [4].

Ступень 5. Проживание ситуации успеха или, напротив, ситуации неуспеха.

Учащийся соотносит результат, который он получил с тем результатом, который был обозначен в рамках задачи; с теми отзывами, который получает учащийся по итогам решения задачи, и, как результат с проживанием ситуации успеха от качественного выполнения задачи или ситуации неуспеха, если задача выполнена некачественно или не выполнена вообще, что также послужит фактором мотивации.

Ступень 6. Рефлексия собственной деятельности в рамках реализации задачи.

Учащийся в рамках одного или нескольких «Кругов общения» анализирует свою деятельность, мнения партнеров по проектной группе относительно его деятельности и выявляет сильные и слабые стороны, принимает решение о дальнейшем участии в деятельности Совета самоуправления учащихся.

На каждой из ступеней учащийся попадает в ситуацию выбора, с которой он справляется самостоятельно или с помощью привлечённых им же ресурсов, что формирует у него личную ответственность за принятие тех или иных решений. Каждое событие, которое проектируют учащиеся – это средство для формирования ответственного выбора в развивающей разновозрастной среде - Совет самоуправления.

Прохождение всех этих ступеней невозможно само по себе, без определённых условий. Таким образом, необходимо создание поливозрастной специально организованной образовательной среды, как пространственной, так и содержательной, которая позволит учащемуся выйти за привычные рамки и через спроектированную и смоделированную событийную деятельность сформировать компетенцию ответственного выбора.

Список использованной литературы

1. Воровщиков С. Г. Развитие универсальных учебных действий: внутришкольная система учебно - методического и управленческого сопровождения: монография / С. Г. Воровщиков, Е. В. Орлова. - Москва: МПГУ, 2012. - 169с.

2. Дидковская Н. Е. Проектирование развивающей образовательной среды в общеобразовательной школе в условиях реализации ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 29 - 36.

3. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова – Сибирская; Под редакцией И. А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2010 – 99 с.

4. Тюнина Н.Я. Метод проектов как способ организации самостоятельной работы студентов // Современная педагогика. 2013. № 2 [Электронный ресурс]. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2013/02/846> (дата обращения: 19.09.2017).

© Молчанова М. А., Каячев Г. Ф., 2018

Опарина Н.А.,

канд. пед. наук, профессор

Институт культуры и искусств МГПУ,

Москва, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ЗРЕЛИЩНО - ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация.** В статье рассматривается педагогический эффект игры и зрелищно - игровых форм деятельности в организации досуга школьников. Эта проблема неизменно актуальна. Целью статьи является доказательство важности использования различных игровых методов в общении с детьми. Результат подтверждается мнениями разных авторов, исследователей и практиков по поводу несомненно положительного влияния игровой деятельности на всестороннее развитие личности.*

***Ключевые слова:** игра, досуг, зрелище, воспитание, развитие, деятельность, культура.*

Без игры в том или ином виде полноценный детский досуг невозможен.

Игра — это «духовно - практическое действие, совершающееся в определённых границах места и времени, добровольно и, как правило, вне сферы материальной пользы» [3, с. 27]. Нужно помнить, однако, что термин «игра» употребляется в различных смыслах, и как эстетико - культурное явление, и как установка на потеху, забаву.

Многие современные исследователи утверждают, что главное в игре — «получение наслаждения, ведь главное в игре — ощущение Радости. Радость — это основное чувство игры. Игра, не приносящая радость, — плохая игра» [8, с. 22].

Игра — это свободное проявление человеческой деятельности, она никогда не может быть навязана физически или морально. То, что делается по обязанности, никогда не станет и не назовётся игрой. Дети, для которых игра — основной вид деятельности, хорошо понимают и сами, что их занятие условно, «понарошку». Игра в общем подходе к этому явлению издавна воспринималась, как такое занятие, которое неподвластно материальным интересам или другим прагматическим целям [5, с. 27].

«У разных народов игра трактовалась по-своему: древние греки называли игрой забавы детей, евреи связывали с игрой понятия шутки и смеха, римляне больше вкладывали в это слово понятия радости и веселья, древние германцы — плавное движение, удовольствие, англичане трактуют игру двояко: игра как игровое действие и игра как действия по чётким правилам.» [1, с. 17].

В целом же все трактовки слова «игра» связаны с понятиями действий, удовлетворяющих потребности людей в получении удовольствий, радости, развлечений, в действиях свободного, непринудительного характера.

«Игра создаёт неповторимые условия для взаимодействия с другими людьми, для формирования навыков общения, для получения положительного результата в ходе совместных действий» [2, с. 9].

Игра и для других, и для самого человека выявляет такие личностные качества, которые до этого могли в нём «дремать» не востребуемыми очень долго или вовсе остаться неразвитыми. «Мудрость, свет и оптимизм народа представлен в образах русской культуры, в фольклорных произведениях и особенно в играх» [3, с. 7].

Игры могут быть самыми разными по составу, по видам, по направленности, по своим условиям, но главное, что должно присутствовать в играх детского досуга – они должны быть простыми, доступными для понимания и выполнения их условий всем играющим детям. Потому что в процессе игры ребята ждут не скучных объяснений правил, как на уроках, а удовольствия, наслаждения, интереса.

В хорошем смысле игровик должен так организовывать общение с детьми, чтобы было меньше слов, а больше игры. Игра должна быть интересна всем — и играющим, и наблюдающим за ней, игра должна охватывать всех участников в той или иной степени. Поэтому и задания в играх должны быть понятными, простыми, но не слишком упрощёнными, что тоже поведёт к понижению интереса ребят.

Игры могут быть соревновательного характера и ролевыми, которые ещё больше будят фантазию ребят, развивают их творческие задатки и склонности.

Игры существенно отличаются друг от друга и по методике их организации и проведения. Организатору игрового детского досуга знакома та классификация игр, которая негласно давно уже признана мастерами - практиками [6, с. 57].

Наиболее простые в организации и понятными в любой аудитории являются игры-викторины, которые просто требуют от присутствующих ответов на поставленные вопросы. Вопросы могут быть разными по содержанию – это будет зависеть и от возраста аудитории, и от заявленного направления. Чтобы как можно больше вовлечь ребят в игру - викторину, нужно, чтобы вопросы были им доступны, понятны, на которые в большинстве своём они могут дать ответ. Вопрос будет сводиться к тому, кто быстрее сориентируется, вспомнит, заявит о себе, а это для развития детей уже немало. Игры викторинного склада могут быть как индивидуальными, так и рассчитанными на командное деление ребят.

Есть такая разновидность игр, которую особенно любят ребята — игра - розыгрыш. В таких играх главным становится придумать ситуацию такого розыгрыша, который был всеми понят, никого не обидел и, конечно же, вызывал у присутствующих смех, приносил радость и удовольствие от происходящего. Любят дети игры - приколы, игры - лотереи, существует масса игр с конкурсными элементами, игры - забавы, игры - фанты и многие другие.

Особенное место в детском досуге занимают игры, пришедшие к нам из опыта народа. Здесь имеется огромная «кладовая» дворовых игр, которые сейчас чаще мы называем играми на открытом воздухе. Среди игр, пришедших от народа через произведения фольклора, часто используются танцевальные игры, игры - хороводы, игры песенного характера и смешанные игры.

Народные игры до сих пор любят современные дети, но порой сами организаторы их незаслуженно забывают и ломают голову, какую бы игру придумать для детского досуга. А придумать игру не так - то просто. В народе они рождались, долгие годы отшлифовывались и передавались новым поколениям. Поэтому и сегодняшним практикам детского досуга не стоит отказываться от опыта, проверенного временем.

Педагогический эффект игры заключается в том, что она моделирует ситуации соревновательности, сплачивает, даёт возможность импровизировать, приносит удовольствие, расширяет кругозор подрастающей личности.

Игры подразделяются на подвижные, интеллектуальные, спортивные, творческие. Спортивные тоже бывают интеллектуального или подвижного характера, а творчество — неперенный компонент любой игры. Игры бывают индивидуальные, парные, командные (групповые), состязательные и ролевые. Каждой игре соответствуют свои правила и условия.

1. Правила должны быть простыми, доступными для детского понимания. Игру не следует долго объяснять – теряется интерес к ней.

2. Игра подбирается таким образом, чтобы было интересно всем, кто в ней участвует и тем, кто является наблюдающим, зрителем.

3. Условия для участников игры должны быть одинаковыми.

В отличие от ролевых игр в соревновательных царит дух соперничества. В таких играх обязателен судья или судейская команда — жюри, которые должны объективно выделить и наградить лучших.

Непременным спутником игры является смех, порождающий атмосферу веселья и хорошего настроения. Детская аудитория особенно нуждается в юморе, смехе, радостных эмоциях.

В начале третьего тысячелетия важным аспектом воспитания детей и молодежи является проблема зрелищно - игровой культуры, направленная на формирование духовно - нравственных качеств личности и разносторонних способностей каждого ребёнка. Взаимопонимание и взаимодействие детей и взрослых в процессе зрелищно - игровой деятельности являются важным компонентом зрелищного досуга детей. Творчески участвуя в создании праздника, дети и взрослые вступают в процесс активного взаимодействия [7].

В зрелищно - игровых формах досуга находят выражение многие социально - психологические аспекты жизни детей: нормы общественного поведения, уровень развития культуры, морально - нравственные устои, степень зрелости, удовлетворение духовных потребностей, различные формы общения и др.

Такой досуг является процессом творческим, и он в сильной степени влияет на формирование личности ребёнка.

От организаторов зрелищно - игрового досуга детей требуется чёткость работы, профессиональная подготовка, творческие способности и владение педагогическими

технологиями подготовки и проведения различных форм зрелищно - игрового досуга школьников [5, с. 203–206].

К сожалению, в организации зрелищно - игрового досуга школьников наблюдается зачастую слабый художественно - педагогический уровень. Это ставит перед организаторами культурно - досуговой деятельности сложную задачу работы в современных социокультурных условиях. На важность педагогических функций игры обращают внимание в своих работах Д.Б. Эльконин, С.А. Шмаков, Б.З. Вульф, В.М. Григорьев, Г.П. Черный, И.И. Фришман и другие ученые и практики. Педагогически грамотно построить организационно - творческий процесс по созданию игрового зрелища с активным включением в него детей и взрослых – одна из важнейших художественных и педагогических задач современной педагогики детского досуга.

В настоящее время активно исследуются разные направления игровой деятельности детей: этнопедагогические проблемы игры (В.М. Григорьев); игровые технологии в детском движении (А.С. Прутченков и др.); игровое взаимодействие в детских объединениях (И.И. Фришман и др.); разрабатываются профориентационные игры (Н.С. Прыжников и др.), активно исследуются психологические возможности отдельных типов игр: компьютерных, ролевых, организационно - деятельностных и других.

Развитие личности в условиях зрелищно - игровой культуры, дающее необходимую разносторонность деятельности человеку, важно от самого раннего до позднего возраста [7].

В условиях зрелищно - игровой деятельности для установления взаимодействия между взрослыми и детьми практиками организации детского досуга учитываются следующие факторы:

- важность создания условия для погружения ребёнка в ситуацию успеха;
- добровольность выбора досуговых занятий самим ребёнком;
- социальная значимость досуговой деятельности детей;
- сотворчество самих детей и детей со взрослыми.

Для полноценного и всестороннего развития детей чрезвычайно важны различные виды занятий организационно - творческого характера. Особую воспитательную ценность для ребят имеют зрелищно - игровые формы досуга. Эти формы способствуют развитию многих творческих способностей у ребят и обоюдоинтересны и участникам, и зрителям.

Список использованной литературы

1. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга. – М., 1998. – 285 с.
2. Куликовская И.Э. Технология интегрированного праздника: пособие для методистов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений, учителей начальных классов, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. – Ростов - на - Дону: Учитель, 2003. – 77 с.
3. Мазаев А.И. Праздник как социально - художественное явление. – М., 1978. – 165 с.
4. Опарина Н.А. Фольклорно - игровые традиции в организации детского театрализованного досуга: Монография. – М.: МПГУ, 2010. –180 с.
5. Опарина Н.А. Организация зрелищно - игрового досуга детей / Н.А. Опарина, М.Г. Кайтанджян // Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние,

перспективы. Сборник статей Международной научно - практической конференции (Пермь, 25 декабря 2015 г.) В 5 ч. Часть 4. – Уфа: АЭТЕРНА, 2015– С. 203 - 206.

6. Опарина Н.А. Пьесы и сценарии для детей и юношества. Педагогика театрализованного досуга: пособие / Н.А. Опарина. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 424 с.

7. Педагогика культуротворческого досуга. Учебное пособие. / Г.И. Грибкова, Э.И. Медведь, Г.В. Ганьшина, Н.А. Опарина и др. – Москва: УЦ Перспектива, 2016. – 260 с.

8. Панфилов В.В. Режиссеру праздника – об игре: праздник, игра и игровые принципы, праздник для каждого: подходы, радуга – игра. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2004. – 175 с.

© Опарина Н.А., 2018

Орехова Н.А.,

преподаватель иностранного языка

ХГУ им. Н.Ф. Катанова,

г. Абакан, Российская Федерация

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ КАК ВИДУ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

С учётом всё возрастающей роли иностранного языка в нашей жизни, в связи с расширением культурных связей между странами возрастает и роль чтения литературы на иностранном языке. Сотрудничество России с зарубежными партнёрами в плане экологии, здравоохранения, науки и культуры делает невозможным жизнь современного делового человека без знания иностранного языка. Что, в свою очередь, предполагает владение умением самостоятельно работать с иностранной литературой, а именно: умение читать иноязычный текст (газету) для извлечения необходимой информации.

Проблематика данной статьи соотносится с решением следующих вопросов:

- дать характеристику чтению как виду речевой деятельности;
- определить виды чтения;
- научиться извлекать нужную информацию и создавать базу для самостоятельной работы студентов с любым текстом.

Ключевые слова

ключевые слова

ознакомительное чтение

просмотровое чтение

процесс обучения

речевая деятельность

умение

чтение

языковой материал

В процессе преподавания иностранного языка большое внимание должно уделяться чтению. Чтение обеспечивает получение информации из самых разнообразных источников – книг, газет, журналов и тем самым дает возможность удовлетворять потребность в познании окружающего мира.

Обучение чтению должно быть подчинено конечной цели: научить читать тексты на иностранном языке с целью извлечения информации и создать базу для самостоятельной работы с любым текстом.

Для достижения этой цели нужно реализовать следующие функции:

- во - первых, являясь сферой практического применения полученных умений и навыков, чтение способствует развитию коммуникативной компетенции;

- во - вторых, чтение дает возможность получения сведений из различных областей знаний, способствует интеллектуальному развитию обучающихся в плане овладения ими культурой чтения, культурой умственного труда;

- в - третьих, чтение оказывает воздействие на формирование мировоззрения, а также способствует развитию творческой активности и самостоятельности.

В процессе обучения чтению, обучающиеся должны овладеть тремя видами чтения (по классификации Фоломкиной С.К. [2, 19]): изучающим, ознакомительным, просмотровым.

Ознакомительное чтение направлено на извлечение основной информации, содержащейся в тексте, без специальной установки на её дальнейшее использование, это чтение для удовлетворения своих читательских интересов и потребностей. Следует акцентировать внимание обучающихся на совершенствование и рационализацию приёмов смысловой обработки разно - жанровых текстов с учетом их лингвистических особенностей.

В результате просмотрового чтения читатель получает самое общее представление о содержательно - смысловом плане текста. Целесообразность обучения элементам просмотрового чтения объясняется, на мой взгляд, следующими причинами:

- во - первых, овладение умением беглого просмотра текстов с целью определения необходимости в их прочтении;

- во - вторых, умение определить тему текста по заголовку, начальному и конечному абзацам.

Умение беглого просмотра текста имеет значение для дальнейшего самообразования и профессиональной деятельности обучающихся.

Обучающиеся должны овладеть умениями, не только извлекать основную информацию, но и умениями чтения «с полным охватом содержания», то есть изучающего чтения. Оно обычно практикуется на небольших по объему текстах определенной степени трудности, так как главной задачей в данном случае является качественная сторона чтения. Полнота и точность понимания.

При обучении умениям работы с иностранным текстом доминирующее положение должно занимать ознакомительное чтение.

Городникова М.Д., Супрун Н.И. [1, 166] выделяют следующие умения ознакомительного чтения:

1. Умения, связанные с языковым материалом:

- умение определять значение слов с опорой на языковую догадку;

- игнорировать незнакомые слова, не являющиеся важными для понимания основного содержания текста;

- распознавать связующие слова - ориентиры, выражающие логические отношения между предложениями и абзацами, подтверждающие мысль, суммирующие сказанное;

- ориентироваться в грамматической структуре предложений, несущих главную информацию.

2. Умения, связанные с пониманием содержания текста:

- определять тему текста, исходя из сильных позиций текста;

- прогнозировать содержание текста на основе сильных позиций текста, фоновых знаний, тематических слов;

- ориентироваться в композиции текста с целью извлечения информации;

- членить текст на смысловые части, устанавливать соотношения между ними, исходя из композиции текста;

- умение выделять в каждой смысловой части главную и конкретизирующую информацию;

- выделять в тексте ключевые слова;

- устанавливать логические соотношения между логическими фактами;

- определять оценочную информацию;

- давать оценку полученной информации.

Важнейшим условием формирования указанных умений является обильная практика на базе текстов различной жанровой принадлежности, в том числе и газетно-публицистических.

Перед написанием данной статьи мною было проведено анкетирование студентов с целью, выяснить: читают ли они самостоятельно дополнительную литературу на иностранном языке? Вопросы анкеты были следующими:

1. Как часто Вы читаете самостоятельно дополнительную литературу по иностранному языку:

а) систематически

б) от случая к случаю

в) не читаю вообще

2. Проявляете ли Вы собственную инициативу в поиске дополнительной литературы для чтения:

а) да

б) нет

в) иногда

3. С какими трудностями Вы сталкиваетесь при чтении иноязычного текста:

а) не знаете значения многих слов

б) часто приходится обращаться к словарю

в) не знаете многих грамматических структур

4. При самостоятельном чтении иноязычного текста Вы стремитесь:

а) понять весь текст

б) понять общее содержание текста

в) выделить и понять основную информацию в тексте

5. Вы считаете, что для Вас чтение:

- а) утомительный, неинтересный, ненужный процесс
- б) очень важно для Вас и Вы хотели бы научиться хорошо читать на иностранном языке
- в) Вам необходимо в дальнейшей, профессиональной деятельности

Результаты анкетирования были следующими: 15 % студентов читают систематически, 63 % не читают вообще, 22 % читают от случая к случаю.

Одной из причин этой ситуации, на мой взгляд, является отсутствие мотивации. Другая причина заключается в том, что студенты встречают ряд трудностей, что делает процесс чтения утомительным и неинтересным.

Трудности заключаются в следующем:

- недостаточное знание иностранного языка;
- неумение правильно перевести предложение с соблюдением норм родного языка.

Чтобы преодолеть эти трудности, необходимо научить студентов:

- понимать фразеологические сочетания;
- понимать аббревиатуры;
- понимать значения заимствований.

На основе вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

- доминирующим видом речевой деятельности студентов является чтение.
- организация самостоятельной работы с иноязычным текстом предполагает создание соответствующих условий осуществления данной деятельности;
- овладение чтением на иностранном языке как видом речевой деятельности предусматривает овладение студентами специальными умениями.

Список использованной литературы

1. Аизрова Н.В. Извлечение информации при чтении текстов на иностранном языке // Иностр.яз.в шк. - 2002 - №4. - С. 68 - 70
2. Бим И.Л. Пути повышения эффективности обучения чтению. // Иностр.яз. в шк. - 2002 - №3. - С. 33 - 36.
3. Гецов Г. И. Как читать книги, журналы, газеты - М.:Знания, 2005
4. Городникова М.Д., Супрун Н.И. Лингвистика текста и обучение ознакомительному чтению в ср. школе // Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2003. – С.166.
5. Фоломкина С.К. Текст в обучении иностранному языку // Иностр.яз. в шк. – 1985. - № 3 – С. 18 - 23.

© Орехова Н.А., 2018

Осипова М. А.

преподаватель ФГБОУ ВО «КГМТУ», Республика Крым, г. Керчь, РФ

МЕТОД ПРОЕКТОВ - ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: В статье рассматривается необходимость внедрения метода проектов в процессе обучения иностранным языкам для эффективной профессиональной

деятельности, дается четкое определение метода проектов, перечисляются виды проектов и основные требования к ним.

Ключевые слова: метод проектов, системный подход, структуризация, межпредметная связь, усовершенствование навыков, овладение иностранным языком.

С развитием различных научных технологий на всех уровнях и во всех сферах общественного развития возрастает роль информации и знания. Основными ценностями в жизни человека в условиях информационного общества становятся знания и квалификация.

Считают, что в основе обучения иностранным языкам должен лежать деятельностный подход, что означает, максимальное приближение к будущей профессиональной деятельности обучаемого в процессе обучения.

В настоящее время метод проектов получает все более широкое распространение в обучении иностранному языку. В основе метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности [3].

Прежде всего, метод проектов всегда направлен на самостоятельную деятельность учащегося: индивидуальную, парную, групповую, которую необходимо выполнить за определенный промежуток времени. Основной задачей метода является организация самостоятельных учебных действий студентов, направленных на решение конкретной и интересной для них проблемы с последующей презентацией полученных результатов и умением общаться.

В учебном процессе необходимо создавать такие условия, при которых студенты имеют возможность выражать и отстаивать свои взгляды и цели.

Изучение английского языка у студентов - судоводителей тесно связано с изучением специальных дисциплин.

В процессе изучения специальных дисциплин, студенты выполняют различные задания: чертежи, графики, таблицы, планы, отчеты, а завершающим этапом обучения является написание дипломного проекта. Все эти задания в какой - то мере отражают будущую профессиональную деятельность студентов и подготавливают их к ней. На занятиях по английскому языку также возможна имитация отдельных аспектов деятельности судоводителя, в которую студент может быть вовлечен при выполнении определенного проекта, например:

- 1) проект, связанный с организацией эвакуации больного члена экипажа с судна вертолетом в ближайший порт;
- 2) проект, касательно причин столкновения судов.

В представленных проектах от студентов требуются знания не только иностранного языка, но и знания связанные с управлением судна и основами оказания первой медицинской помощи.

Поскольку выполнение дипломного проекта представляет важнейшую задачу для студента на завершающем этапе обучения, где он занимается рассмотрением и решением поставленной проблемы, проводя реальное исследование, то осуществление такого исследования требует наличия определенных знаний и навыков, развитию которых может способствовать выполнение проектов на уроках английского языка. Кроме того, поиск

информации по проблеме дипломного проекта может включать и литературу на иностранном языке. Умение находить и выбрать нужную информацию вырабатывается при работе над мини - проектами на занятиях.

Как правило, проект всегда предполагает какой - то результат умственной или физической деятельности, что составляет прагматическую часть работы студентов. В учебном процессе для нас важен не только результат, но и само создание проекта, во время которого формируются навыки деятельности и общения.

Проектная методика требует системного подхода и структуризации. Важно разработать систему требований к этой методике и ее специфику на разных этапах обучения английскому языку.

Поскольку любой проект связан с определенной тематикой устной речи, то на первоначальном этапе студенты усваивают необходимый грамматический и лексический материал в рамках предложенной учебной темы. Свободное владение активной лексикой является важным условием для обсуждения проблемных вопросов или выполнения самостоятельно творческого проекта.

Полат Е.С. выделяет следующие виды проектов: конструктивно - практические, ролево - игровые, информационные, исследовательские, профессионально - ориентированные, проект конкретного социологического обследования, творческие, издательские, сценарные[3].

С нашей точки зрения, при обучении английскому языку судоводителей наиболее целесообразным представляется выполнение информационных и ролевых проектов, поскольку они более точно отражают специфику будущего профессионального общения судоводителей. В основе ролевого проекта могут быть как вымышленные герои, имитирующие профессиональное иноязычное общение судоводителей так и, например, представители координационного центра поиска и спасения, которые ведут переговоры об эвакуации пострадавшего члена экипажа.

Считают, что информационный проект направлен на поиск различной информации, ее обработку и презентацию. В качестве примера такого проекта может стать написание доклада о причинах кораблекрушения и выступление на студенческой научно - практической конференции. Анализируя выше сказанное, становится очевидным, что проекты имеют межпредметную связь, поскольку аварийные ситуации и ситуации по оказанию срочной медицинской помощи требуют знания из различных областей.

Требования к методу проектов можно проследить в самом определении этого метода.

Однако, по мнению Полата Е. С.:

1) В каждом проекте должно быть наличие определенной проблемы профессионального характера, для решения которой требуются знания английского языка и специальных предметов.

2) Все результаты проекта должны быть значимыми для студентов.

3) Работа должна выполняться самостоятельно и в различных режимах.

4) Должна прослеживаться четкая структура проекта.

С точки зрения О. Агаповой, А. Кривошеева и А. Ушакова развитие личности, готовой к жизнедеятельности в условиях современного общества является целью обучения в проектной системе[1].

Использование проектной методики в обучении судоводителей неразрывно связано с применением типичных ситуаций профессионально ориентированного общения.

Таким образом, метод проектов при подготовке специалистов решает такие задачи, как выработку и усовершенствование навыков необходимых при использовании иностранного языка и овладение языком для эффективной профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Агапова О., Кривошеев А., Ушаков А. Проектно - созидательная модель обучения // *Alma Mater*. - 1994. - №1. - С. 18 - 22.
2. Беркимбаев К.М., Мухамеджанов Б.К., Акешова М.М. К вопросу об организации самостоятельной работы студентов при обучении английскому языку // *Международный журнал экспериментального образования*. - 2012. - №8. - С.21 - 26.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е. С. Полат [и др.]. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. - 272 с.
4. Полат Е.С. Метод проектов // *Современные технологии университетского образования*. Вып. 2 / Белорусский гос. ун - т. Центр проблем развития образования. Республиканский ин - т высш. шк. БГУ. - Минск: РИВШ БГУ, 2003. - С. 39 - 48.
5. Щербакова И.А. Метод проектов при обучении английскому языку // *Педагогический журнал*. 2011. №5 - 6. С.9 - 18.

© Осипова М. А. , 2018

Павленко Е.А.
студентка КубГТУ,
г. Краснодар, РФ

Матвеев В.С.
канд. пед. наук, доцент КубГТУ,
г. Краснодар, РФ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ЮНОШЕСКОГО СПОРТА В РФ (НА ПРИМЕРЕ ФУТБОЛА)

Аннотация

В статье автором рассмотрены основные аспекты развития юношеского спорта в Российской Федерации на примере футбола. Выделен ряд проблем, оказывающих наибольшее влияние на развитие и достижение высокого результата в области юношеского футбола. Сформирован ряд задач, направленных на решение данной проблемы.

Ключевые слова:

развитие юношеского спорта, экономические аспекты, детский футбол, экономическая составляющая

В сфере физической культуры и спорта (в том числе юношеского) в нашей стране предстоит решить комплекс задач на долгосрочную перспективу, многие из которых определены в Стратегии развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2020 года [1].

В частности, одним из основных направлений Стратегии является реализация мер по совершенствованию финансово - экономической составляющей.

После провального чемпионата Европы причины неудачного выступления команды активно обсуждаются журналистами, а также игроками, тренерами и чиновниками. Прозвучали разные мнения, но почти все специалисты согласны с тем, что российский футбол переживает системный кризис, и поэтому время реформ созрело.

Одной из главных задач, стоящих перед Российским футболом, является создание условий для подготовки спортивного резерва сборной России по футболу [3].

На сегодняшний день в российском детском футболе основным критерием успеха тренера является результат команды, а не индивидуальное развитие игроков.

Все это приводит к определенным методам работы с детьми: критика за ошибки и поощрению наименее рискованных вариантов продолжения игры. В результате этих методов игроки с детства учатся не брать на себя ответственность и не искать умных, творческих решений, а действовать без риска.

Для решения озвученных проблем, необходимо разработать комплекс мероприятий (в том числе и экономического характера), направленных на региональную поддержку ДЮСШ. Кроме того, необходимо усилить контроль над квалификацией детей - профессионалов и изменить систему организации турнира [5].

Основным экономическим аспектом (в том числе, влияющим на развитие детского юношеского спорта в РФ) является заработная плата. Получая приличную оплату за работу, тренеру потребуется показать достойный на выходе результат. В настоящее время тренеры получают «копейки», которых в большинстве случаев недостаточно для прожиточного минимума.

Если говорить о нынешнем уровне заработной платы в региональном футболе, мы можем констатировать тот факт, что в академиях многие тренеры вынуждены брать как можно больше различных возрастных групп, чтобы получить двойную ставку. В результате объем работы заменяет качество. При этом работу детского тренера нельзя оценить по количеству часов, проведенных на занятиях, а специалист, работающий с 9 - летними, не должен работать с 14 - летними детьми только для того, чтобы зарабатывать на жизнь.

Таким образом, исходя из всего вышесказанного, можно поставить задачи, которые необходимо решить для достижения высоких результатов сборной России по футболу [6]:

- образование молодого поколения физически здоровыми и социально ответственными людьми через спорт;
- финансовое стимулирование и повышение заработной платы тренировочному составу;
- развитие и популяризация детского футбола, повышение его роли во всестороннем развитии личности, формирование здорового образа жизни и патриотического духа среди детей;
- организация и проведение общероссийских и международных соревнований для детей младше 13 лет, фестивалей и праздников для детского футбола среди любительских

команд, команд Спортивной школы, Молодежной спортивной школы, футбольных отделений и секций, спортивных команд и клубов, спортивных школ профессиональных;

- повышение уровня квалификации молодых футболистов Российской Федерации, повышение качества подготовки и воспитательной работы в спортивных школах России;

- разработка и реализация комплексной программы экономического развития спорта (в том числе юношеского) и поддержки ДЮСШ.

- развитие и укрепление сотрудничества в области развития футбола между различными субъектами Российской Федерации, странами ближнего и дальнего зарубежья и многие другие.

Список использованных источников

1. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 августа 2009 года N 1101 - р.

2. Железняк, Ю. Д. Совершенствование системы подготовки спортивных резервов в игровых видах спорта: Автореф. дис. ... доктора педагогических наук / Ю. Д. Железняк. М., 1981. 46 с.

3. Иргашева, И. А. О возможностях формирования мотивации у студентов к занятиям физической культурой и спортом на основе реализации программы «Мини - футбол — в вузы» / И. А. Иргашева // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2014. № 35–2. С. 149–153.

4. Макаров Д. С. Тенденции развития современного футбола в России // Молодой ученый. 2015. №21. С. 531 - 535. URL <https://moluch.ru/archive/101/22966/> (дата обращения: 11.02.2018).

5. Корягин, В. Н. Подготовка высококвалифицированных футболистов / В. Н. Корягин. Львов: Изд - во Край, 1998. 192с.

6. Котов, А. В. Тенденции и проблемы исследования профессионального спорта / XXI научная конференция студентов и молодых ученых Мосспортакадемии / А. В. Котов. Малаховка, 1997. С. 20–22.

© Павленко Е.А., Матвеев В.С., 2018

Павлова Н.В., к.пед.н., преподаватель
Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке
г. Москва, Российская Федерация

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО КАК МЕХАНИЗМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация

В вопросе совершенствования учебного процесса образовательной организации считается необходимым наличие преподавателя и его мастерства. Педагогическое

мастерство необходимо рассматривать с точки зрения взаимосвязи компонентов и действий, которые необходимо постоянно осуществлять в учебном процессе образовательной организации. Совершенствование компонентов педагогического мастерства непосредственно влияет на совершенствование учебного процесса в целом.

Ключевые слова

педагогическое мастерство, учебный процесс, педагогическое умение, модель, совершенствование

Основой любой педагогической деятельности всегда является преподаватель и его мастерство, как важнейшее условие совершенствования учебного процесса.

Педагогическое мастерство – это синтез личностно - деловых качеств и свойств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса, также сплав интуиции и знаний.

В мастерстве педагога можно выделить четыре относительно самостоятельных элемента:

- мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности;
- мастерство убеждения;
- мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности;
- мастерство владения педагогической техникой.

В реальной педагогической деятельности эти виды мастерства тесно связаны. Таким образом, эффективность учебного процесса зависит от мастерства педагога.

Элементами педагогического мастерства являются:

- устойчивая педагогическая направленность – это стремление стать, быть и оставаться учителем независимо от препятствий и трудностей в своей работе;
- обладание личностными и профессиональными качествами;
- обладание рядом умений, свидетельствующих о предметно - профессиональной компетенции педагога;
- обладание определенными психологическими особенностями личности, которые являются условием достижений высоких результатов в учебном процессе;
- обладание педагогической техникой, т.е. умений: управлять собой; управлять другими; выбрать правильный стиль и тон в обращении с учащимися; управлять вниманием; сотрудничать; выстраивать взаимоотношения учащихся друг с другом и другими людьми;
- обладание педагогическим творчеством, т.е. выработкой и воплощением оптимальных и нестандартных педагогических решений.

Основными элементами учебного процесса являются: освоение профессии; совершенствование профессии; утверждение и проверка работы собственной педагогической системы; дальнейшее совершенствование собственной педагогической системы; обобщение педагогического опыта; передача опыта; подведение итогов.

В вопросе формирования педагогического мастерства необходима взаимосвязь двух моментов: с одной стороны, особенность педагогической деятельности, подверженная постоянным изменениям педагогических ситуаций, что не позволяет педагогу опираться на постоянную систему действий, с другой стороны, при разработке основ учебного процесса возникает проблема соотношения творчества педагога и действий, которые необходимо постоянно осуществлять.

Как утверждает Ю.К. Бабанский [1], в педагогике существует связь между нормативом и творчеством, которая не исключает, а взаимно дополняет и обогащает нормативы и творчество.

Проблема педагогического мастерства занимает центральное место в исследованиях многих учёных [2,3,4,5]. Исследования, которые проводили, позволили выделить ряд закономерностей учебного процесса: определили критерии эффективности деятельности преподавателя, уточнили и апробировали теоретическую модель учебного процесса. Моделью является структурированная деятельность преподавателя, которая представляет конструкцию из взаимосвязанных последовательностей - действий, направленных на достижение определенной цели путем решения педагогических задач. В модели находят отражение все умения, необходимые для решения педагогических задач, возникающих в процессе достижения цели педагогической деятельности в учебном процессе.

К числу важных умений педагога в учебном процессе относится умение анализировать проведённое занятие. Педагогический анализ включает в себя три основные функции:

- позитивно - теоретическая – соотнесение действий педагога с требованиями педагогической теории, выяснение условий, обеспечивающих успешное протекание педагогического процесса;

- критическое – осознание причин трудностей и недостатков, которые мешают достичь положительного результата;

- практическая - действенная – построение и совершенствование положительных образцов, перестройка приёмов и действий в соответствии с конкретными условиями.

К числу ведущих умений преподавателя относится умение формулировать цель образовательного процесса. При определении цели преподаватель должен помнить о формировании всесторонне развитого, высококвалифицированного специалиста, как результате образовательного процесса.

Исходя из основной практической цели обучения, преподаватель должен уметь определить на весь период обучения комплекс умений и навыков, необходимых студенту в любом виде деятельности, для этого необходимы предметные планы.

Составление планов требует умения делать психолога - педагогический анализ темы занятия. При разработке планов преподаватель должен соотносить план изучения материалов на ближайшее занятие и на дальнейшие в соответствии с общим планом, не упуская из вида конечной цели обучения. Важным проектировочным умением при этом выступает умение предвосхищать трудности в усвоении студентами материала, что связано главным образом с индивидуальными и возрастными особенностями студентов.

Важность постоянной и тщательной подготовки к каждому уроку для преподавателя диктуется практическим характером занятий. Практические занятия отличаются повышенным многообразием педагогических ситуаций, а также различным уровнем подготовки и индивидуальными особенностями студентов различных групп. Ориентирование на индивидуальные особенности каждого студента требует от педагога постоянного переосмысливания и корректирования планов предстоящих занятий.

Ведущим умением преподавателя является умение точно ставить и чётко формулировать цель предстоящего занятия. Определение цели занятия является элементом, организующим все остальные моменты ближайшего урока. От него зависит отбор и планирование материала, структура и композиционное построение занятия, деятельность студентов и самого преподавателя.

К коммуникативным умениям педагога обычно относят тембр и постановку голоса, мимику, эмоциональность и т.д. Интерес студентов к усвоению нового материала связан с артистичностью, чувством юмора и общительностью педагога, доброжелательность по

отношению к студентам, умение преподавателя создавать эмоционально - непринуждённую атмосферу занятия.

Доброжелательная атмосфера на занятиях тесно связана с умением педагога реагировать на эмоциональное состояние каждого студента и группы в целом.

На практических занятиях большое значение для преподавателя приобретают его организаторские умения, т.е. эффективно вовлекать студентов в работу по усвоению материала. К числу организаторских умений преподавателя относится не только умение прививать студентам умения, связанные с организацией самого учебного материала, но и воспитывать навыки самостоятельной работы.

Таким образом, педагогическое мастерство неразрывно связано с совершенствованием умений педагога. Как нетрудно заметить, совершенствование умений, как составной части компонентного состава педагогического мастерства, непосредственно влияет на совершенствование учебного процесса в целом.

Список использованной литературы

1. Бабанский, Ю.К. Избранные педагогические труды / Ю.К. Бабанский. – М.: Педагогика, 1989. – 558 с.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 479 с.
3. Загвязинский, В.И. Стратегия развития образования в период его модернизации / В.И. Загвязинский // Образование и наука. – 2003. – № 6 (24). – С. 15 - 18.
4. Мудрик, А.В. Повышение педагогического профессионализма в социальном контексте / А.В. Мудрик // Сибирский педагогический журнал. – 2006. – № 5. – С. 49 - 53.
5. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по пед. спец. / В.А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Гардарики, 2002. – 411 с. – (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).

© Павлова Н.В., 2018

Павлова Н.П.,

к.пед.н, доцент, Институт педагогики
и психологии образования МГПУ
г. Москва, Российская Федерация

К ВОПРОСУ ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Аннотация. Статья посвящена актуальной педагогической проблеме – экологическому воспитанию. Решение экологических проблем предполагает формирование высокого уровня экологической культуры у каждого человека, экологического и нравственного сознания, формирование которого начинается с раннего детства. Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования основ экологической культуры, так как на этой стадии развития ребёнка интенсивно формируются свойства и качества личности, которые определяют её сущность в будущем.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическое образование, экологическая культура, младшие школьники, семья.

Об экологическом воспитании детей написано много статей, но это не говорит о том, что эта проблема решена. Проблема остается актуальной. Решение экологических проблем должно быть направлено не только на сохранение окружающей среды от отрицательных воздействий деятельности человека, но и на предотвращение путём сознательного, целенаправленного взаимодействия с природой. В этой статье мы хотим обозначить высокую значимость семьи в экологическом воспитании детей, так как первые знания об окружающем мире, первые элементарные навыки и умения во всех видах деятельности дети получают именно в семье.

В указанной связи хочется сказать, что в настоящее время недостаточно внимания уделяется вопросам воспитательных возможностей семьи, создаваемых ими условий для формирования экологической культуры детей. Формирует культуру ребёнка, как систему материальных и духовных ценностей, именно семья, в которой складываются первые представления ребёнка об окружающем его мире, долге, ответственности по отношению к природе. В период развития дошкольного и младшего школьного возраста семья должна стать субъектом, главным стимулом воспитания экологически грамотной личности. Семья обладает большими воспитательными возможностями, но, к сожалению, можно утвердительно сказать, что не во всех семьях реализуются эти возможности.

Современное экологическое воспитание младших школьников не может быть решено только за счет экологического просвещения детей в школе. Необходим деятельностный подход. То, что ребенок сделает сам, своими руками, запомнится им на долго. Следствием экологического воспитания является формирование экологической культуры, а это представляет собой совокупность личностных характеристик человека (знаний, отношения, поведения, деятельности), отражающих состояние его гармонии с внешним и внутренним миром.

Выдающаяся роль семьи в воспитании подрастающего поколения определяется незаменимостью её воздействий на развитие детей. Как показывают наблюдения и исследования, организация экологического воспитания детей должна строиться с опорой на ряд принципов, т.е. требований, определяющих воспитательный процесс посредством норм, правил и рекомендаций. Воспитание, и в том числе экологическое будет успешным, если родители прибегают к таким методам и приемам, как: беседа, рассказ, просмотр телевизионных передач об окружающем мире, прогулки, личный пример [3].

Экологическое воспитание детей представляет собой

Первое, целенаправленное воздействие на духовное развитие детей, формирование у них ценностных установок, нравственно - экологической позиции личности, умений и навыков экологически обоснованного взаимодействия с природой и социумом. Цель экологического воспитания – формирование экологической культуры, включающей в себя экологические знания о конкретных объектах и явлениях природы, о единстве природы, взаимосвязях между объектами и явлениями природы, человеком и природой, совокупность навыков их применения.

Второе, в семье младший школьник получает первые знания об окружающем мире, здесь формируются первые элементарные навыки и умения во всех видах деятельности,

изначальные критерии оценки добра, истины, красоты. Здесь закладываются основы его отношений с миром, природой, на этом воспитательном пространстве семьи начинается процесс экологического воспитания. Роль семьи в воспитании подрастающих поколений определяется незаменимостью её воздействий, авторитетностью ее членов для младших школьников.

Третье, необходим учет следующих условий: осознание семьей важности экологического воспитания и его систематическое осуществление; использование семейных воспитательных возможностей художественной литературы, фильмов об окружающем мире, прогулок, практической деятельности; содержание экологического воспитания соответствует возрастным особенностям младших школьников; интеграция воспитательного воздействия школы и семьи [4].

Проанализируем, как организовано экологическое воспитание в школах Зеленограда. Совместно со студентами при участии младших школьников, учителей и родителей была проведена опытно - экспериментальная работа на базе школ Зеленоградского административного округа города Москвы.

По результатам констатирующего эксперимента, можно отметить, что треть учащихся имеет низкий уровень экологической культуры, что уровень внимания родителей на экологическое воспитание в семье достаточно низок - более половины семей не уделяют серьезного внимания экологической культуре, не прививают ребенку необходимых умений и навыков природоохранной деятельности, т.е. не реализуют воспитательную функцию семьи. Объясняя это нехваткой времени, незначительностью проблемы, незнанием как это претворить в жизнь.

Предположили, что успешность экологического воспитания младших школьников в семье будет зависеть от осознания родителями важности экологического воспитания и желания его осуществлять, от помощи учителя, который сумеет заинтересовать родителей в проблеме экологического воспитания, предложит рекомендации, план конкретных работ. Родители не отнеслись равнодушно к проведенным в начале эксперимента беседам, приняли все указания учителя и старались следовать им.

Работа родителей и учителя по плану строилась с учётом такого фактора, как положительное воздействие на внутреннюю мотивацию ребёнка, а именно – ситуацию свободного выбора, который давал возможность почувствовать свободу в экологической деятельности. Предоставление такой возможности в процессе взаимодействия с окружающей средой (например, собственный проект кормушки, самостоятельная её установка, решение за каким цветком ухаживать, совместные походы) стимулировало мотивацию учащихся. Мы обращали внимание родителей на необходимость стимулирования, поощрения младших школьников [1].

Реализуя план и следуя пожеланиям педагога, родители вместе со своими детьми и помогая им обсуждали условия жизни растений и животных, выходя на прогулки в парк, помогали увидеть взаимосвязь живого организма со средой обитания. Родителям было посильно обсудить с детьми, что необходимо для жизни растения или животного, какими предметами и материалами они окружены, какими свойствами обладают.

Организуя прогулки с младшими школьниками, мы с родителями определили для себя главную цель – научить ребёнка наблюдать за природными объектами, быть внимательным

и чутким по отношению к природе, объяснить детям необходимость определённого самоограничения своих потребностей при общении с природой.

В результате реализации плана воспитательной работы семьей с учащимися поставленная цель была достигнута: в экспериментальной группе была проведена воспитательная работа с родителями и благодаря этому, значительно сократился низкий уровень экологической культуры. Около 3 / 4 семей стало уделять серьезное внимание экологическому воспитанию, прививать ребенку необходимые умения и навыки в природоохранной деятельности, реализуя воспитательную функцию семьи.

Разработка плана по экологическому воспитанию младших школьников для родителей с рекомендациями, показала эффективность такой работы, поскольку позволила не только осознать, но и активизировать познавательную деятельность младших школьников. От степени участия родителей в экологическом воспитании детей в определяющей мере зависит включенность детей, как в организацию защиты окружающей среды, так и в учебный процесс.

В этой связи подтверждена практическая ценность воспитательной работы по экологическому воспитанию младших школьников в семье, которая включала в себя самые разнообразные формы и методы. Очень приятно было видеть фотоальбомы, презентации выполненные детьми, в которых была отражена практическая деятельность детей [2].

Перечислим некоторые рекомендации для родителей, они помогут семье реализовать те самые возможности экологического воспитания детей, хотелось бы заострить внимание на том, что эмоциональный настрой, благоприятная обстановка и участие всех членов семьи принесут положительные результаты. Итак:

- содержать в семье, какое - либо животное;
- заниматься разведением комнатных цветов;
- вместе с детьми высаживать деревья, облагораживать двор, в котором живешь;
- выходить на прогулки в парк, на природу, где можно включить наблюдение, беседу, возможно, и рисование на природе;
- изготовление поделок из природных материалов;
- чтение книг, просмотр телепередач природоведческого содержания, а затем их обсуждение.

Можно порекомендовать придумать семейную традицию.

Таким образом, помощь взрослых, их активность сознательное отношение к экологическому воспитанию детей, говорит о стремлении повышения нравственного уровня и экологической культуры семьи.

Занимаясь экологическим воспитанием с раннего возраста, дети принимают новую систему ценностей, начинают осознавать какво место человека в окружающем мире, чувствуют ответственность за судьбу всего живого.

Список использованной литературы

1. Арапова П.И. Возможности подготовки школьника к выбору // Начальная школа. – 2016. – № 3. – С. 10 – 15.
2. Илюшина Н.Н. Портфолио ученика начальной школы: сущность, проблемы и размышления // Наша новая начальная школа: Материалы городской научно -

практической конференции (29 ноября 2012 года) / сост. и отв. ред. С.Н.Вачкова. - М.: Экон - информ. 2013. – С.53 - 57.

3. Цветкова И.В. Экологическое воспитание младших школьников: Теория и методика внеурочной работы / И.В. Цветкова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 176 с.

4. Экологическое и эстетическое воспитание школьников / Под ред. Л.П. Печко. – М.: РЭФИА, 1998. – 312 с.

© Павлова Н.П., 2018

Погорелова Д.С.

Магистрант гр. OMGZ - 221

Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал)

ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»

г. Таганрог, РФ

Научный руководитель: Быкасова Л. В.,

доктор пед. наук, доцент

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ: ОТ ПРОЕКТА – К РЕАЛИЗАЦИИ

Аннотация. В данной статье представлены некоторые инновационные технологии, которые рассматриваются автором с позиции сущностного подхода, и рекомендуются для применения в детских садах и в школах начального образования как соответствующие природе и возрасту детей, базирующиеся на игре – ведущей деятельности ребенка, помогающей познавать мир.

Ключевые слова: активная личность, инновация, дошкольное образование, интерактивные методы, развитие моторики.

В Российской Федерации проходит реформирование дошкольного и начального образования с целью полного удовлетворения запросов родителей и интересов современных детей. Министерство образования и науки РФ представило финальный вариант профессионального стандарта дошкольных и начальных педагогов. Основное требование к тем, кто будет работать с детьми современного поколения – обязательное высшее образование. С 01.01.2017 г. в профессиональном стандарте «педагога и воспитателя» закреплено, что образование должно соответствовать занимаемой должности.

Согласно обновленным проектам профессионального стандарта дошкольных и начальных педагогов предъявляются новые требования как к ДОУ, так и к НОУ. Одним из требований являются инновации в педагогической деятельности.

Внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного и начального образования. Развитие образования в дошкольных учреждениях и в классах начального образования, переход в новое качественное состояние не может осуществляться иначе, чем через освоение новшеств. В современной системе образования педагоги активно вовлекаются в инновационные процессы.

Известно, что современные концепции образования ориентируют педагога на повышенное внимание к ребенку, развитие его неповторимого внутреннего мира, учет личностных интересов. Основная цель воспитателя дошкольного учреждения и педагога начального образования – выбрать методы и формы организации в воспитательно - образовательном процессе, которые будут оптимально соответствовать поставленной цели развития личности.

Процесс воспитания будущего поколения непрерывен. Важную роль в становлении личности ребёнка играет воспитатель - педагог в ДОО. Он старается учитывать психические, физиологические, умственные, физические особенности развития ребенка, находить к каждому ребенку индивидуальный подход.

Воспитание и обучение детей в ДОО формируется на системе знаний, при этом передаваемые детям гуманитарно - культурные ценности соответствуют их возрастным особенностям восприятия.

Педагог - воспитатель должен стремиться выявлять у каждого ребенка его возможности к творческой, игровой, интеллектуально - познавательной деятельности. В ДОО при помощи педагогов, психологов начинается гуманистическое воспитание: у детей формируется всестороннее развитие творческой, самостоятельной личности, человека будущего поколения.

В Российской Федерации в 2017 году построено много новых ДОО с эффективными технологиями, которые будут помогать в воспитании и развитии личности. Чтобы образовательный процесс был правильно выстроен, необходимо определить проблемы современного общества. Одной из проблем является ответ на вопрос: в чем заключается инновационный процесс в детском учреждении?

Дошкольное образование – начальная ступень раскрытия потенциальных способностей каждого ребенка, и без разработки и применений инновационных технологий существовать в современности не может.

Здоровье – это бесценное достояние каждого человека и оно зависит от образа жизни, которое формируется самим человеком. Целью здоровьесберегающих технологий в детском саду является обеспечение высокого уровня реального здоровья детей. Каждый воспитанник дошкольного учреждения должен понять, что здоровье в жизни человека является приоритетом и его необходимо оберегать и поддерживать. Для этого в ДОО должны проводиться физкультурные занятия, подвижные игры, физические упражнения после дневного сна, закаливающие процедуры, физкультурные прогулки, спортивные праздники. Во многих современных детских садах имеются бассейны. Бассейны – это инновационное введение в детских дошкольных учреждениях. Плавание является одним из видов терапевтического лечения детей с различными заболеваниями таких как: рахит, анемия, ДЦП, легкие нарушения опорно - двигательного аппарата. Именно в водной среде высвобождается значительное количество энергии, которая направляется на сопротивление болезни. При грамотном проведении занятий в воде «включаются» все отделы легких, что очень важно для детей, которые пребывают в состоянии «угнетения дыхания». Замечено, что дети, которые с раннего возраста занимаются плаванием, реже болеют, быстрее развиваются, имеют более крепкую нервную систему.

Для того чтобы узнать, как плавание влияет на детей, ведется специальный дневник. В нем отмечается, как прошло занятие, понравилось ли оно ребенку, как он вел себя и быстро

ли устал. Обращать внимание необходимо и на косвенные результаты занятий: как ребенок спит, какой у него аппетит, хорошее ли настроение в течение дня, каковы темпы роста, происходит ли увеличение / снижение массы тела. Анализируя полученные данные, воспитатель может сам регулировать длительность и интенсивность занятий в бассейне для каждого ребенка.

К здоровьесберегающим технологиям можно отнести комплексы различных закаливающих мероприятий. К закаливающим процедурам относятся контрастные ножные ванны. Особо чувствительны к теплу и холоду стопы, где находятся большое количество рецепторов. Теплая вода чередуется с прохладной, но не ниже + 16, умывание прохладной водой, хождение по дорожкам здоровья, хождение босиком.

Прогулки детей на свежем воздухе в течение года проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в детский сад, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна. В зимнее время прогулка проводится 2 раза в день. Общая продолжительность прогулки до 4 часов. Для того чтобы дети охотно оставались на прогулке положенное по режиму время, необходимо создать условия для их разнообразной деятельности. Подвижные и спортивные игры на прогулке, в групповой комнате являются составляющей здоровьесберегающих технологий. Применение развивающей программы оздоровления приведет не только к сохранению, но и к развитию здоровья детей. Только здоровый ребенок с удовольствием принимает участие во всех видах деятельности, предлагаемых педагогом - воспитателем.

Желание быть хорошо информированным и постоянно находиться в творческом поиске, осваивать новые педагогические технологии заключается для педагога в участии в инновационном процессе. Информационно - компьютерные технологии активно используются как в воспитательно - образовательной, так и в методической работе дошкольного и начального образования. Современный ребенок очень рано начинает пользоваться гаджетами: планшетом, мобильным телефоном, компьютером. Потребность ребенка в техническом и компьютерном образовании постоянно растет. Педагогам компьютер помогает получить дополнительную информацию, а также разнообразить иллюстративный материал к занятиям.

В ДОУ на первое место выходит развитие моторики, которая напрямую связана с речью ребенка. Полезными на этом этапе развития станут книжки с плотными не сминающимися страницами или карточки с яркими картинками, ящички с различными прорезями, куда вставляются подходящие по форме предметы: круг, квадрат, звездочка, ромб. Конструкторы с прочно скрепляющими между собой элементами рекомендуется давать детям после того, как они освоят строительство из кубиков.

Конструкция из гладких деревянных или пластиковых блоков требует более точных моторных навыков. Здесь помощником воспитателя выступает новая инновационная технология – интерактивная доска. Ребенок может на ней увидеть пошаговое строение того или иного предмета, а также при помощи стилуса ребенок может раскрасить животное, цветок, дерево. На интерактивной доске педагог может показывать, как правильно выполнить различные задания на бумаге.

В зависимости от возраста игра ребенка все более усложняется. Он может проигрывать истории, в которых задействовано несколько персонажей. Воспитатель на интерактивной доске покажет сказку, расскажет о персонажах, а затем предложит самостоятельно

придумать или повторить ролевую игру. Для этого потребуются дополнительные атрибуты: игрушечные предметы интерьера, бытовая техника, посуда, различные модели машин. Для развития логического мышления пригодятся рамки - вкладыши, пазлы с крупными элементами, простая мозаика.

С трехлетнего возраста конструктор становится не просто детской игрушкой, а настоящим учебным пособием. Педагог отдает предпочтение универсальным наборам, из которых можно собрать что угодно, а не одну модель корабля или самолета.

В начальной школе инновационные проекты усложняются. Современный преподаватель не должен отставать от своих учеников в области технических и электронных знаний.

Потребность в техническом и компьютерном образовании растет с каждым днем. На всех уроках педагог начальной школы использует компьютерные и информационные технологии. Почти во всех школах Российской Федерации внедрены инновационные технологии: это электронные доски, электронные книги для чтения, планшеты, компьютерные классы. В начальных классах широко используется ИКТ, так как у учащихся этой возрастной категории преобладает наглядно - образное мышление. Педагогу необходимо увлечь детей в процесс познания нового материала. В мультимедийных презентациях на уроках используются много видео с познавательной информацией. Такие уроки детей более заинтересовывают и побуждают их к изобретательности, у них возникает желание самостоятельно сделать презентацию и рассказать на уроке своим одноклассникам. На уроках по технологии актуально использовать ИКТ, так как можно продемонстрировать выполнение работы поэтапно.

При помощи ИКТ можно не только уроки проводить, но и организовывать детские праздники. Дети в любом возрасте всегда остаются детьми, они любят сказки, костюмированные шоу, песни, танцы. Для создания декораций используются современные технологии: анимационные компьютерные картинки, сценография – визуализация той среды в которой происходит события в спектакле. Создаются костюмы для детей и декорации для сцены. Не менее важным является светозвуковое оформление праздника.

Итак, мы пришли к выводу, что

1. Инновационные технологии

- предоставляют возможность индивидуализации обучения;
- дети самостоятельно регулируют темы и количество игровых задач;
- моделируют такие жизненные ситуации, которые не увидишь в повседневной жизни, неординарные и красочные эффекты.

2. Развитие познавательных интересов дошкольников и учеников начальных классов является одной из актуальных проблем воспитателя и учителя, призванных воспитывать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

3. Главная задача педагога – научить детей применять инновационные технологии. Это необходимо детям для повышения уровня интеллектуального мышления и креативного воображения.

Список литературы

1. Быкасова Л.В. Современное образование: синтез когнитивных практик. Профессиональная подготовка современного педагога. – Монография. – М.: Кредо, 2015. – С. 41 - 68.

2. Быкасова Л.В. Когнитивная коммуникация в образовательной среде // Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий, 2016. - № 2. – С. 129 - 132.
3. Быкасова Л.В., Подберезный В.В., Петрушенко С.А. Современная образовательная парадигма в формировании регионального образовательного кластера // Научный журнал. Вестник Череповецкого государственного университета, 2017. № 2. С. 130 - 135. Doi: 10.23859 / 1994 - 0637 - 2017 - 2 - 77 - 19.
4. Дегтяренко В. Я. Оценка эффективности инвестиционных проектов. – М: Экспертное бюро, 2004. – 67 с.
5. Дорофеев В.Д., Дресвянников В.А. Инновационный менеджмент. Учебное пособие. – Пенза, 2003. – 213 с.
6. Педагогическая эвристика в структуре личностно ориентированного образования. Сборник научных трудов / Под ред. Н. К. Сергеева. - Волгоград: Перемена, 1998. - 238 с.
7. Хуторской А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. - М.: Изд - во МГУ, 2003. - 416 с.

© Погорелова Д.С., 2018

Донина И.А.,
Д.п.н., доцент
Попова Е.А.,
магистрант

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
(Великий Новгород)

ОРГАНИЗАЦИОННО - ДОСУГОВЫЕ ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА РУБЕЖОМ

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается процесс становления инклюзивного образования в Европе и России, начиная с 19 века. Описываются ряд организационно педагогических практик Европы и возможность их интеграции в российском образовании.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

инклюзивное образование / организация обучения студентов с ОВЗ / инклюзия в вузах Европы / индивидуализация / социализация лиц с ОВЗ

Современные технологии социально - культурной деятельности предполагают комплексное решение разнообразных проблем человека, давая ему возможность самоидентификации в качестве полноправного представителя той или иной социокультурной и досуговой общности, а также предоставляя условия для вовлечения в образовательные, творческие, оздоровительные и иные виды социально - культурной деятельности обучающихся [3 с. 11].

Одним из основных моментов интеграции лиц в социум, является и тот факт, что за последнее десятилетие инклюзия является главным вектором развития России и стран зарубежья. Такие педагоги и психологи как Голиков Н. А., Алехина С.В., Лошакова И. И., Малофеева Н. Н., Ярская - Смирнова Е. Р. Далессо С., Михальчи Е.В., Миннаер А. и др. занимались изучением вопросов инклюзии и интеграции в образовании. Проанализировав точки зрения авторов, нами были выделены некоторые аспекты понятий «интеграция» и «инклюзия». Интеграция это процесс, результат которого служит достижение единой и целостной внутренней системы, основанной на взаимозависимости отдельных специализированных элементов. Интеграция представляет собой последовательное построение и усложнение образовательной среды, позволяющей лицу с ограниченными возможностями жизнедеятельности постепенно преодолевать сложности. По определению Н.Н. Малофеева идея **образовательной интеграции** являлась первозданной и зародилась в Европе [5]. Понятие интеграции заключается в воспитании и обучении особых детей совместно с обычными сверстниками. Однако автор оговаривает данную возможность обучения тем, что **вместе с «обычными» сверстниками может обучаться только тот особый ребенок, который к этому готов**[5]. Следовательно, ребенок должен соответствовать определенным параметрам, которые предъявляются к другим. Данные обстоятельства послужили основанием для критики интегрированного образования. Ведь из этого следует, что если ребенок не может соответствовать таким требованиям, то и путь в общеобразовательную (массовую) школу для него заказан[5].

Альтернативой интегрированного образования с 1994 г. стало являться понятие «инклюзия» (включение). Новый термин «инклюзия» был введен в обиход в 1994 году Саламанкской декларацией о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями. Включение лиц с ограниченными возможностями в процесс инклюзии, позволяет ощущать себя частью общего коллектива не отделяясь от общества, если по медицинским показаниям не указаны другие требования к процессу организации обучения такого лица [4]. Инклюзия - включение в процесс. Инклюзия проявляется резким внедрением, в какую либо сферу. Инклюзия в современном мире проявляется, практически, во всех направлениях. Начиная от ранней помощи ребенку и заканчивая полноценным становлением личности, с его полученным образованием и возможностью самореализации. Согласно точке зрения Евстафьева П. Б. инклюзия - это процесс реального включения инвалидов в активную общественную жизнь и в одинаковой степени необходима для всех членов общества [4]. По мнению доктора педагогических наук Малофеева Н. Н. такое резкое включение может рассматриваться как одна из причин возникновения стрессовой ситуации у включаемого лица с ограниченными возможностями, что может продлить период его социализации в обществе[5]. Следовательно, как в процессе обучения, так и в процессе организации досуговых мероприятий, необходимо внедрять практики позволяющие студентам основной массы, и лицам с ограниченными возможностями быть более сплоченными и уметь оказать физическую и психологическую помощь в любой момент, когда это будет необходимо.

Как показывает практика, активнее всего ряд таких мер применяется к лицам с ограниченными возможностями проходящих обучение в образовательных организациях Европы и США. Такой выбор не является случайным, т.к. наибольшая фаза включения лиц в социум происходит именно в процессе обучения. Лицеи, школы, университеты и прочие

образовательные учреждения европейских стран практикуют создание всевозможных кампусов, баз спорта и отдыха, грантов, проектов, которые позволяют включить лиц с проблемами здоровья в активную жизнь вместе с основным контингентом учащихся [6]. Такая реабилитация помогает лицам с ограниченными возможностями жизнедеятельности раскрыть свой потенциал и трудиться не только на собственное благо, но и на благо общества. В целях более эффективной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья в общество, в ряде стран используют большое количество социокультурных мер.

В Российской Федерации реализация организационно - досуговых практик лиц, с ограниченными возможностями здоровья обучающихся в общеобразовательных организациях является довольно юным направлением [1]. Соответственно, данная проблема имеет актуальность и на сегодняшний день. Рассмотрение всевозможных лучших идей Европы позволит определить собственные границы и выявить проблемы, препятствующие применению таких практик в России. В дальнейшем, разработка собственных идей организации досуга студентов и школьников с ограниченными возможностями здоровья позволит положительно влиять на социальную адаптацию таких лиц и их гармоничное развитие.

Штат Огайо, имеет существующую по сегодняшний день базу отдыха для студентов с ограниченными возможностями здоровья. База оборудована по последним разработкам техники. Студентам с ограниченными возможностями здоровья, в свободное от учебы время рекомендуется посещать данную базу, чтобы пройти курсы реабилитации, обратиться к квалифицированным специалистам или же просто хорошо провести досуг в обществе других студентов [5].

В Уолдуик, Нью - Джерси, расположен центр верховой езды для студентов с ограниченными возможностями здоровья. Большой выбор спортивных мероприятий на территории института Кеннеди Кригера в Балтиморе, подготовленных специально для лиц с ограниченными возможностями здоровья[5].

Реабилитационный центр в Мэриленде является базой спорта и отдыха для студентов - инвалидов всех групп. В центре студенты не только отдыхают и восстанавливают здоровье, а коммуницируют с другими его посетителями и участвуют в соревнованиях посильных для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В перечисленных досуговых центрах свободное время проводят не только студенты с ограниченными возможностями, но и общие студенческие составы. Европейские ученые считают что, преимущества досуга в социальной интеграции отмечаются у людей без инвалидности. Возможность учиться и общаться с не имеющими аналогов сверстниками была упомянута как одно из преимуществ для людей с ограниченными возможностями, участвующих в комплексных и полностью инклюзивных программах. Такая социализация позволяет отвлечься студентам от своих физиологических проблем и почувствовать себя частью команды, достигнуть маленьких побед не только в соревнованиях, но победить свою проблему ограниченными возможностями. Отдых и эмоциональная разрядка, прежде всего, необходима лицам, страдающим расстройствами поведения, аутизмом и общими легкими психическими проблемами. Таким студентам, особенно тяжело установить контакт с социумом, поэтому позитивные формы проведения досуга и взаимодействия с другими лицами, будет являться положительным примером и сможет выработать адекватной ответной реакции.

Проведенный анализ особенностей организации досуга лиц с ограниченными возможностями жизнедеятельности в европейских странах продемонстрировал, что Россия имеет множество векторов развития в данном направлении. Работа над открытием большего количества баз, центров инклюзии и реабилитации при образовательных

учреждениях позволит социальным слоям общества не чувствовать границ и барьеров при взаимодействии друг с другом. Зарубежный опыт вполне применим и к отечественным организационно - досуговым практикам, а также может быть заимствован и использован в социализации лиц с ограниченными возможностями жизнедеятельности проживающих на территории Российской Федерации.

Литература

1. Донина И.А. Готовность педагогов дошкольного образования к управлению детско - родительскими сообществами в условиях инклюзивной среды / Афонина В.В., Донина И.А., Зиновьева С.Д., Романова К.А., Румянцева А.В., Шерайзина Р.М. // Психолого - педагогическое сопровождение детей особой заботы. Коллективная монография. Ответственный редактор А.Ю. Нагорнова. Ульяновск, 2017. С. 43 - 51

2. Донина И.А. Готовность субъектов образовательного процесса к взаимодействию в условиях инклюзивной среды как социально - педагогическая проблема / Афонина В.В., Донина И.А., Зиновьева С.Д., Румянцева А.В., Шерайзина Р.М. // Коллективная монография. Ответственный редактор А.Ю. Нагорнова. Ульяновск, 2016. С. 45 - 56.

3. Ганьшина Г.В., Григорьев И.Н. Социально-культурная анимация. Москва - Тамбов : Издательство ТРОО «Бизнес - Наука - Общество». 2011. 168 с.

4. Евстафьев П. Б. Инклюзия. // Статья в энциклопедическом фонде. 2015 URL: <http://www.russika.ru/ef.php?s=3401> (дата обращения: 30.01.2018).

5. Малофеев Н. Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа. учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н. Н. Малофеев. - М.: Просвещение, 2009 - 319с.

6. Pevzner M.N. Historical stages and the modern models of children and adults territorial communities / Pevzner M.N., Sheraizina R.M., Petriakov P.A., Donina I.A., Migunova E.V., Shirin A.G. // Review of European Studies. 2015. Т. 7. № 9. С. 97 - 111.

7. Pevzner M.N. Intergenerational relationships in contemporary models of territorial communities of children and adults / Pevzner M.N., Sherayzina R.M., Petryakov P.A., Donina I.A., Migunova E.V. // Research Journal of Pharmaceutical, Biological and Chemical Sciences. 2016. Т. 7. № 3. С. 2242 - 2254.

© Попова Е. А., Донина И. А. 2018

Садькова А.Р.,

д.пед.наук, профессор

Институт ИМиЕН МГПУ

Г. Москва, Российская Федерация

АНАЛИЗ ТЕКСТОВ КАК КОМПОНЕНТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РЕФЛЕКСИИ СОДЕРЖАНИЯ И ЛОГИКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

Аннотация

В статье обсуждаются особенности анализа педагогических текстов как процедуры исследования, относящейся к рефлексии результата педагогического исследования и метода его получения. Особо выделены функции анализа текста в деятельности начинающего автора - диссертанта и формируемые у него исследовательские умения.

Ключевые слова

Содержательный и логический анализ педагогического текста как разновидность рефлексии, концептуальная направленность и аспектная определенность, терминологическая многозначность, область применимости авторских результатов.

Педагогический текст сегодня является средством представления научного знания и его анализ есть разновидность рефлексивной деятельности исследователя. При этом многие считают, что исследователь педагогического профиля априори владеет соответствующим процессуальным инструментарием, – однако, наш опыт показывает обратное: и сами тексты часто далеки от соответствия критерию адекватного смыслового восприятия читателями, и читатели испытывают трудности в процессе интерпретации содержания текстов и продуктивной реализации полученной при чтении информации в собственной научной деятельности.

Мы исходим из того, что и опытный, и начинающий авторы прежде чем выдвигать собственные идеи, подходы, связанные с имманентно присущей любому исследованию трансформацией того или иного сегмента образовательной теории и практики, должны подробно ознакомиться с литературными источниками, так или иначе затрагивающими выбранную ими тему, а также с литературой по общенаучным вопросам педагогики. Мы полагаем также, что для читателя не нуждается в подробной расшифровке то, что связано с *информационным* компонентом анализа текстов – он представлен подробно, например, в книге А.В. Коржуева и А. Р. Садыковой «Общенаучные основания педагогики и педагогического поиска» [3]. В данной книге подробно рассмотрены (и в общем плане, и на конкретных примерах) такие компоненты деятельности, как системное ознакомление исследователя - педагога с новым для него разделом знания или образовательной практики, восполнение пробелов в знаниях, которое сегодня актуально, в частности, потому, что резко расширился круг феноменов и процессов, рассматриваемых педагогической наукой: в него попали такие еще недавно «посторонние» для педагогики аспекты знания, как теория самоорганизации и синергетика, системный анализ, экономико - правовые аспекты образования, педагогический менеджмент, педагогическая герменевтика, педагогическая квалиметрия и многие другие.

Гораздо менее однозначен и ясен *рефлексивный компонент* процесса анализа текстов из педагогических источников, который в первом приближении предполагает «проникновение» читателя в те идеи, которые пропагандировали авторы этих текстов, в конкретные предлагаемые ими подходы к решению педагогических проблем – это соответствует этапу конкретизации «новичком» авторского замысла, обличению его в конкретные, «осязаемые» формы, в которых проявляется та или иная степень новизны проектируемого подхода, степень его отличия от того, что уже сделано, а иногда и такие элементы в исследованиях предшественников, по которым начинающий диссертант готов представить собственные возражения, опровержения, альтернативные выводы или заключения.

«В первом приближении рефлексивный компонент анализа текста предполагает «прохождение» (конечно, мысленное) реципиентом вместе с автором анализируемого текста всей «цепочки» выводов и рассуждений, предпринятых в конкретном литературном источнике, – на пути от выбранных предпосылок, оснований, исходных положений к заявляемому в тексте финальному результату; достраивание этой цепочки – в том случае,

если сам автор анализируемого текста пропускает какие-то звенья в «цепи» рассуждений, обоснований, доказательств или вообще ограничивается декларацией финального результата; а в ряде случаев – и переформулирование авторской позиции, ее детализацию, конкретизирование и углубление, иногда приводящие к выдвигению исследователем – новичком собственной обоснованной позиции, альтернативной авторской» [7, С. 57].

По мнению методологов педагогики, обсуждаемый рефлексивный компонент анализа педагогического текста представляет собой единство *содержательного* и *логического* компонентов, которые, тем не менее, имеет смысл обсудить по отдельности.

Одной из значимых составляющих содержательного анализа является *анализ концептуальной направленности* педагогического продукта – под этим мы понимаем систему исходных положений, на которые опирается автор исследуемого текстового продукта и совокупность стержневых, базовых, основополагающих идей, на которых он строит свое дальнейшее рассмотрение. Конечно, в полном объеме это относится к такому педагогическому продукту, как монография, однако, иногда проявляется и в малообъемных произведениях – статьях, брошюрах, очерках и т.п. К числу отмеченных выше базовых положений могут относиться, например, идеи, связанные с полипарадигмальным характером методологических основ современного образования (в нем в различные эпохи и периоды сочетались натурцентрические и биологические особенности и закономерности развития человека, а также теоцентрические, социоцентрические и антропоцентрические подходы), и идеи «менее масштабные», но весьма значимые (иногда производные от только что отмеченных): личностно-деятельностный или компетентностный подход или какое-то их сочетание, идея развивающего или проблемно-развивающего обучения, фасилитативного обучения, широко распространенного сегодня контекстного обучения и многие другие. В этом ключе анализ исследователем – новичком какого-либо педагогического текста предполагает выявление им того, как проponent обозначил фундаментальные основы, на которых базируется его собственное рассмотрение, какие персоналии ученых–предшественников при этом задействованы (философов, науковедов, педагогов, психологов и др.), какие положения из их многочисленных работ проponent конкретно выделил – как то, что им будет впоследствии развиваться; и конечно, читатель пытается проявить то, насколько ясно и внятно автор анализируемого текста расставляет собственные оценочные акценты, как обосновывает их актуальность для современной педагогической науки и практики.

Отметим, что «содержательный анализ диссертантом педагогического текста предполагает и выявление *аспектной определенности* рассмотрения, предпринятого автором анализируемого источника, выявление того ракурса, того угла зрения, под которым он исследует педагогические объекты, феномены и особенности их протекания в конкретном сегменте педагогической действительности, или нескольких таких ракурсов – в том или ином целесообразном с точки зрения проponenta сочетании. Например, в одной работе автор может рассматривать образование как результат и процесс деятельности его субъектов, получающих значимые интеллектуальные приращения, в другой – как процесс личностного совершенствования индивида, в третьей – как процесс, в ходе которого осуществляется субъектное педагогическое взаимодействие, в четвертой – представлять логически целесообразное сочетание всех трех описанных ракурсов» [5, С. 10 - 17]. Хорошо и добротнo написанный в анализируемом источнике данный фрагмент текста может

послужить конструктивным ориентиром для приступающих к написанию диссертаций или работ иного педагогического жанра новичков.

Содержательный анализ помимо того, о чем уже было выше упомянуто, предполагает и выявление реципиентом *области применимости и степени однозначности выводов* автора анализируемого текста и в итоге могут быть возможными несколько сюжетов. В этом случае читатель, во - первых, может конкретно определить, каким образом необходимо сузить, ограничить область применимости полученных и описанных в тексте результатов (например, определить и обосновать, какой тип пользователей адекватен разработанной автором рецензируемого текста методике, какой – с большой натяжкой, какой и вовсе нет), во - вторых, наложить ограничение на «читаемый» вывод или результат в виде выявления и обоснования одного или нескольких дополнительных условий, необходимых для того, чтобы все заявленное в рецензируемом тексте эффективно работало в образовательной практике.

В предпринятом нами рассмотрении нельзя не коснуться еще одного важного аспекта, связанного с тем, что сегодня содержательный анализ в педагогике выполняет функцию поиска методов реконструкции смыслов, заложенных в текстах самими их авторами, а также поиска реципиентами новых, первоначально скрытых смыслов – посредством эмпатии, глубокого «вчувствования» в читаемое, рефлексии логики изложения результатов и ее соотнесения с логикой существования и развития описываемых автором текста объектов и феноменов окружающей действительности. Преломляя это в область педагогического текста самого разнообразного жанра, целесообразно вспомнить одного из создателей и адептов герменевтики М. Шлейермахера, указывавшего, что в процессе понимания текста происходит *диалог* между автором и реципиентом - читателем, который предполагает, прежде всего, установление соответствия между семантическими полями значений терминов, которыми пользуются участники этого диалога. И чем в большей степени будут пересекаться (а в идеале совпадать) эти семантические поля, тем большей степени адекватности понимания достигнут «собеседники».

Однако, точное указание в статьях, монографиях и других текстовых продуктах педагогики на семантическое поле каждого используемого термина вряд ли возможно, поскольку, как минимум, приведет к многочисленным отвлечениям автора «в сторону» от обсуждаемой проблемы и затруднит понимание логики целостного текстового продукта читателем - интерпретатором. Кроме того, анализ содержания гуманитарных текстов показывает, что по ряду причин и вполне корректно определенные семантические границы отдельных терминов еще не означают одинакового понимания содержания даже одного предложения, например, двумя реципиентами – это объясняется особенностями гуманитарного языка науки, использующего слова, зачастую не определенные однозначно в словарях, и в силу непрерывного и зачастую непредсказуемого развития языка, его модификации «обрастающие» к определенному моменту в широком сознании читателя такими смыслами и значениями, которые еще недавно не проявлялись. И конечно, даже в научном жанре гуманитарного, в частности, педагогического сегмента авторы сплошь и рядом используют образные выражения, сравнения, аналогии, клише широкого семантического спектра – потому и представляет достаточную трудность процесс интерпретации такого текста, потому и существует соответствующая научная проблема, требующая отражения в содержании педагогического образования.

Например, сам термин *образование*. Под образованием авторы понимают и триединство обучения, воспитания и развития личности субъекта; и результат длительного педагогического взаимодействия педагогов и студентов (школьников, слушателей системы дополнительного образования); и процесс, так или иначе обеспечивающий приращение в интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферах личности; и ту или иную организационную систему; иногда под ним подразумевают длительный процесс, иногда лишь тот или иной результат, достигнутый в этом процессе – эти и множество других трактовок и подходов к определению базового элемента педагогической науки предлагают различные авторы. Такая полифония, безусловно, затрудняет грамотное пользование содержащим этот термин текстом, если, конечно, конкретное, ситуационное его значение не уточняет сам автор, и потому соответствующая процедура входит в поле содержательного анализа педагогического текста.

Продолжая обсуждение проблемы смысловой неоднозначности педагогических терминов, отметим такой объективно существующий сегодня феномен, как исторически сложившееся *одинаковое* обозначение авторами таких объектов и процессов педагогической действительности, которые сущностно весьма значимо *различаются*. Так, например, известно весьма представительное множество определений и функциональных обозначений *проблемного обучения* (метод обучения, подход к организации образовательного процесса, обучающая технология, методическая система, тип обучения и т.п.) – так сложилось, что в определенный период времени (конец 70 - х – начало 80 - х гг. XX - го столетия) этой тематикой занималось достаточно большое число авторов (среди наиболее известных А.М. Матюшкин, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, Т.В. Кудрявцев, В. Оконь и многие другие ученые), и каждый вносил в определение проблемного обучения свой собственный «привкус», «авторскую изюминку», и в результате современный, особенно начинающий исследователь какой - либо родственной темы просто обязан понять, на какую концепцию проблемного обучения он опирается, чем обусловлен такой выбор, в чем конкретно заключается ее отличие от существующих других.

Не менее важным, наряду с содержательным компонентом рефлексии, является *логический* компонент рефлексии педагогического текста, позиционирующий в качестве основной процедуры реконструкцию читателем логики рассуждений автора анализируемого текста. «Такая логическая реконструкция хода авторской мысли есть зачастую весьма тонкий и деликатный процесс, требующий огромных усилий читателя и не всегда быстро приводящий к успеху – проще говоря, читающему иногда так и не удается прийти «вместе» с автором к той мысли, к тому выводу или заключению, которое приведено в самом педагогическом тексте. Этому может быть несколько причин. Например, сам автор в процессе молчаливого рассуждения при написании текста мог допустить замену тезиса, неправомерный логический переход от одного тезиса к другому, или недостаточно ясно сформулировать исходный тезис, посыл, который привел его к выводу, описанному в тексте» [4, С. 77 - 80].

Мы, безусловно, понимаем, что обсужденная в статье проблема еще далека от завершеного решения и содержит массу «белых пятен», и потому всячески агитируем тех, кого она заинтересовала, к ее дальнейшей теоретической и практической разработке.

Список использованной литературы:

1. Гадамер Х. - Г. Истина и метод. – М.: Мир, 1988.
2. Закирова А.Ф. Педагогическая герменевтика. – Тюмень: изд - во ТГПУ, 2001.
3. Коржуев А.В. Общенаучные основания педагогики и педагогического поиска / А.В. Коржуев, А. Р. Садыкова – М.: Изд - во «ЛИБРОКОМ» (urss), 2010.
4. Коржуев А.В. Педагогическая рефлексия как компонент непрерывного образования преподавателя высшей школы / А.В. Коржуев, В.С. Бабаскин, А.Р. Садыкова // Высшее образование в России, № 7, 2013, с. 77 – 80.
5. Коржуев А.В. Смысловой контент педагогического знания и проблема понимания / А.В. Коржуев, А.Р. Садыкова // Педагогика, № 9, 2015, с. 10 - 17.
6. Рузавин Г.И. Методология научного познания. – М.: Юнити - Дана, 2005.
7. Садыкова А.Р. Эвристический компонент в профессиональной деятельности преподавателя: теория, методика, практика. – М.: РусНеруд, 2010.

© Садыкова А.Р., 2018

Сидорова Н.Г.

группа М 9109, Школа искусства и гуманитарных наук,
Дальневосточный федеральный университет,
г. Владивосток, РФ

ВЛИЯНИЕ ПЛАВАНИЯ НА ОРГАНИЗМ АСТМАТИКА

Аннотация

Предлагаемый авторам оздоровительно - реабилитационный комплекс с плаванием для женщин 50 - 55 лет возраста подразумевает организацию круглогодичных оздоровительных занятий на воде и адаптацию дыхательной гимнастики для лиц с бронхиальной астмой.

Ключевые слова:

Часто длительно болеющие женщины, оздоровительные занятия на воде, лечебная физическая культура, дыхательные упражнения

Базовый спорт является наиболее эффективным средством повышения общей и специальной работоспособности человека, фактором разностороннего развития, укрепления здоровья. Лечение с помощью плавания основано на улучшении циркуляции крови, снабжении кислородом больных и здоровых тканей организма, повышении мышечного тонуса, уменьшении жировой прослойки.

Задачи решаемые при занятиях на воде :

1. Общее укрепление организма, повышение работоспособности и эмоционального тонуса.
2. Тренировка всех органов и систем.
3. Выработать идеально подходящий дыхательный режим.
4. Укрепление мышц стабилизаторов.

5. Укрепить грудную клетку и мышцы дыхательного аппарата на
6. Активируется кровообращение

К физиологическим особенностям следует отнести: физиологическое своеобразие дыхания женщин – большая функциональная нагрузка при возрастных особенностях и морфологической дифференцировке физиологические приспособительные механизмы функциональной системы дыхания нестойки, а резервы – недостаточны; слабость дыхательной мускулатуры; низкая возбудимость дыхательного центра; меньшая растяжимость легочной ткани и относительно большая работа дыхания.

В связи, с чем основными задачами лечебной физической культуры при заболеваниях органов дыхания будут следующие: восстановление правильной механики дыхания (ритма, частоты, глубины, соотношения вдоха и выдоха); повышение резистентности организма женщины; развитие дыхательной мускулатуры, увеличение подвижности грудной клетки и диафрагмы; улучшение лимфо - и кровообращения в легких; улучшение функции сердечно - сосудистой системы; профилактика заболеваний и осложнений после заболеваний органов дыхания. [1]

В связи, с чем основными задачами лечебной физической культуры при заболеваниях органов дыхания на воде будут следующие: восстановление правильной механики дыхания (ритма, частоты, глубины, соотношения вдоха и выдоха); повышение резистентности организма женщины; восстановление дыхательной мускулатуры, увеличение подвижности грудной клетки и диафрагмы; улучшение лимфо - и кровообращения в легких; улучшение функции сердечно - сосудистой системы; профилактика заболеваний и осложнений после заболеваний органов дыхания. [1] ЛФК следует проводить в период выздоровления женщин, между заболеваниями. Длительность занятия в– 25 - 30 минут.

Часть занятия	Частные задачи	Оборудование	Содержание
Подготовительная - на суше (7 - 10 мин)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка организма к лечебным упражнениям 2. Приведение организма в тонус 3. Разогрев мышц, связок, суставов 4. Минимизация риска травм. 	Без оборудования	1.И.П узкая ст.ноги врозь. Круговые движения плечами назад.
			2.И.П узкая ст.ноги врозь, вращение прямыми руками назад / вперёд / в разные стороны
			3.И.П широкая стойка ноги врозь, наклоны туловища вперёд, в стороны

Основная часть –в воде (30 мин)	1. Повышение тонуса 2. Улучшение кровообращения 3. Совершенствование координации движений, равновесия	Без оборудования	1.ИП основная стойка, руки в стороны, ладони от себя. Вращения руками назад, одна нога вперёд, другая назад.
	1. Повышение тонуса 2. Улучшение кровообращения 3. Совершенствование координации движений, равновесия	Без оборудования	2.ИП основная стойка, руки на пояс. Одна нога вперёд, другая назад. *Руки вверх / в стороны / вниз / в стороны

Часть занятия	Частные задачи	Оборудование	Содержание
Основная часть в воде (30 мин)	1. Повышение тонуса 2. Улучшение кровообращения 3. Совершенствование координации движений, равновесия	Без оборудования	3 .ИП основная стойка, правое колено к себе – И.П, левое к себе – И.П. *Левая рука вверх, правая вниз – поменять: правая вверх , левая вниз
	1. Повышение тонуса 2. Улучшение кровообращения 3. Совершенствование координации движений, равновесия	Без оборудования	4 .ИП основная стойка, правая рука касается левой пятки; левая рука правой пятки спереди, то же самое сзади.
	1. Повышение тонуса 2. Улучшение кровообращения 3. Совершенствование координации движений, равновесия	Без оборудования	5.Соединить 1,2,3,4

Часть занятия	Частные задачи	Оборудование	Содержание
Основная часть в воде (30 мин)	1. Восстановление дыхания 2. Расслабление	Без оборудования	6. Дыхательные упражнения
	1. Восстановление дыхания 2. Расслабление 3. Растягивание связок 4. Выравнивание позвоночника	Без оборудования	7 . ИП руками взяться за бортик, стопами опереться в стену, прямая спина, выпрямить колени / согнуть. Статика с ровной спиной
	1. Развитие выносливости 2. Укрепление стабилизаторов 3. Повышение тонуса организма 4. Улучшение кровообращения.	силовой мышц тонуса Нудл	8.ИП Нудл в руках перед собой, туловище на поверхности воды, велосипед ногами – 2 воды
	1. Развитие выносливости 2. Укрепление стабилизаторов 3. Повышение тонуса организма 4. Улучшение кровообращения.	силовой мышц тонуса Нудл	9.И.П нудл за спиной, руки на нудле, поднять 2 ноги в диагональ , удерживать
Часть занятия	Частные задачи	Оборудование	Содержание
Основная часть в воде (30 мин)	1. Развитие выносливости 2. Укрепление стабилизаторов 3. Повышение тонуса организма 4. Улучшение кровообращения.	силовой мышц тонуса Нудл	10.И.П нудл за спиной, ноги перед собой подняты, пятки вместе, носки врозь. Пульсация ногами

	1. Развитие выносливости 2. Укрепление стабилизаторов 3. Повышение тонуса организма 4. Улучшение кровообращения.	силовой мышц тонуса	Нудл	11.И.П. нудл за спиной, ноги велосипед, передвигаемся спиной вперед - 1 вода;ногами вперед - 1 вода.
	1. Восстановление дыхания 2. Расслабление	Без оборудования	Без оборудования	12. Дыхательные упражнения

При этом необходимо учитывать противопоказания:

1. Период обострения.
2. Наличие сопутствующих сердечных и сосудистых заболеваний
3. Тяжелое течение бронхиальной астмы
4. Значительный риск развития осложнений

Список использованной литературы:

1.Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 480 с.

© Сидорова Н.Г.2018

Сидорова Н.Г.

группа М 9109, Школа искусства и гуманитарных наук,
Дальневосточный федеральный университет,
г. Владивосток, РФ

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОСТРОЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ПРИ ХРОНИЧЕСКОМ НЕСПЕЦИФИЧЕСКОМ ЗАБОЛЕВАНИИ ЛЁГКИХ

Аннотация

В статье рассматриваются лечебная физическая культура при заболеваниях бронхиальная астма , направления на поиск эффективных путей и решений по выздоровлению, учитывающих климатические особенности Дальнего Востока, способствующих улучшению функционального состояния кардио - респираторной системы, нормализации механики дыхания, снижению частоты приступов повышению устойчивости организма к воздействию внешней среды у лиц при бронхиальной астме.

Ключевые слова:

лечебная физическая культура бронхиальная астма, аэробные упражнения, медитативные дыхательные упражнения

В последние десятилетия во всем мире наблюдается рост числа больных бронхиальной астмой (БА), тяжелое неконтролируемое течение которой приводит к ограничению трудоспособности и инвалидности больных. Данное заболевание является причиной не качественной жизни, и недостаточное использование врачами базисной и дополняющей ее индивидуальной терапии с применением немедикаментозных методов лечения, в частности ЛФК.

Основными задачами лечебной физической культуры

при бронхиальной астме являются следующие: усиление обмена веществ с целью создания значительного энергетического дефицита независимо от этиологии и патогенеза заболевания; укрепление мускулатуры брюшного пресса и спины; улучшение деятельности внутрибрюшных органов; улучшение деятельности дыхательной и сердечно - сосудистой систем, их функционального состояния; улучшение состояния опорно - двигательного аппарата; повышение физической работоспособности; улучшение психосоциальной адаптации. [1]

Курс лечебной физической культуры состоит из двух периодов: подготовительного (адаптация организма к двигательной нагрузке) и основного. [2]

Нагрузка в первом периоде состоит в основном из гимнастических упражнений в форме лечебной гимнастики, утренней гимнастики, дозированной ходьбы.[1] Также широко применяется массаж.

В основном периоде, помимо указанных форм, включаются упражнения на тренажерах, специальные упражнения в бассейне, бег, гребля, плавание, занятия на коньках, лыжах, спортивные и подвижные игры, туризм.

В подготовительный период занятия строятся следующим образом, включая: лечебную гимнастику (с вовлечением крупных мышечных групп); дозированную ходьбу в сочетании с дыхательными упражнениями; самомассаж по Машкову (массаж головы, воротниковой зоны), продолжительность процедуры массажа 10 - 15 минут, продолжительность курса 20 процедур.

При этом решаются следующие задачи:

1 период (восстановление акта дыхания, повышение психоэмоционального состояния больного, повышение общего тонуса организма)

2 период (увеличения подвижности грудной клетки и позвоночника, улучшения осанки, улучшение функции системы кровообращения, нормализация деятельности внутренних органов)

3 период (укрепление акта дыхания, функциональная адаптация всех систем организма к возрастающей физической нагрузке бытового и трудового характера)

В основном периоде занятия лечебной физической культуры строятся следующим образом:

1. Разминка 5 мин. - статические растяжки, а затем легкие аэробные упражнения;

2. Аэробная фаза 30 мин. - аэробные упражнения, развивающие выносливость: гребной тренажер «Концерт 2»;

3. Силовая нагрузка 10 мин. - изотонические упражнения на тренажерах по системе «SuperSlow», стимулирующих развитие силы мышц;

4. Заключительная часть 5 мин. - включает аэробные упражнения более низкой интенсивности и статические растяжки.

Предлагаемый нами комплекс лечебной физической культуры содержит общеукрепляющие и медитативные дыхательные упражнения.

Эффективность разработанной программы заключается в снижении чистоты приступов, нормализации артериального давления, улучшении показателей физической выносливости, улучшении функциональных показателей кардио - респираторной системы, повышении толерантности к физической нагрузке.

Список использованной литературы:

1. Репина, И.Б. Физическая реабилитация студенток с артериальной гипертензией и ожирением / Репина И.Б. // Инновационные технологии в образовании и науке : материалы Междунар. науч. - практ. конф. 7 мая 2017 г., Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – Т.1. - С.179 - 181.

2. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 480 с.

© Сидорова Н.Г., 2018

Скобелева И.Е.,

Преподаватель Нижневартовского
нефтяного техникума (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»,
аспирант Нижневартовского государственного университета,
г.Нижневартовск, Российская Федерация

МЕДИАКУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО И УСЛОВИЕ САМОРАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ

Аннотация

Актуальность создания условий для саморазвития современной молодежи на этапе их профессиональной подготовки продиктована требованиями к будущему специалисту, требованиями времени к навыкам и умениям социализации и адаптации человека к постоянно меняющимся условиям современного информационного пространства, производства, общества.

Ключевые слова

Медиакультура, образовательное пространство, саморазвитие, обучающийся, педагогические условия, педагогический эксперимент

Жизнь современного человека немислима без информационно - коммуникационных средств. Способ социального взаимодействия с применением медиасредств и

медиатехнологий в информационном обществе и информационном пространстве сегодня определяется как новый тип культуры – медиакультуры. Развитие медиакультуры с одной стороны обуславливает новый информационно - коммуникативный тип социального взаимодействия, активно влияет на общественное сознание, является фактором информационной глобализации; с другой – изучение влияния медиакультуры на все сферы человеческой жизнедеятельности становится предметом исследования различных научных областей. Так сегодня активно развиваются информациология, медиапедагогика и медиаобразование, медиапсихология, медиакulturология и медиакультура.

Образовательное пространство интенсивно внедряет и использует информационные технологии и средства, поскольку основной его задачей является подготовка подрастающего поколения к успешной адаптации в обществе (сегодня - в информационном обществе). При этом, педагогическая наука ставит задачи исследования возможностей и влияния медиакультуры на развитие подрастающего поколения. Современные педагогические исследования можно условно разделить на несколько направлений. Во - первых, это - необходимость формирования личностной медиакультуры как условия социальной и профессиональной адаптации в современном обществе (Недбай В.В. «Формирование медиакультуры младшего подростка», 2006; Мурюкина Е.В. «Формирование медиакультуры старшеклассников: На материале кинопрессь», 2005; Шор О.Л. «Телекоммуникационные технологии в системе повышения квалификации как средство развития медиакультуры педагогов», 2011; и др.).

Во - вторых, это – исследования возможностей медиаобразования как новой отрасли педагогики, в том числе в сравнении с развитием медиаобразования за рубежом: Кортиева Д.В., 2009; Печинкина О.В., 2008; Столбникова Е.А., 2005; Федорцова С.С., 2007; Худолеева Е.И., 2006; Чельшева И.В., 2002; Шестакова Л.А., 2005; и др.

В - третьих, это – прикладные исследования применения медиа в разных образовательных областях и в воспитании: «Педагогика аудиовизуального творчества в социально - культурной сфере» Хилько Н.Ф., 2006; «Медиаобразование студентов педагогического вуза на материале англоязычных экранных искусств» Рыжих Н.П., 2006; «Досугово - развлекательные телевизионные программы для молодежи как явление молодежной субкультуры» Касаткин О.В., 2010; «Организация досуговой деятельности учащейся молодежи в условиях влияния массовой культуры» Захарченко А.Е., 2008; «Концепция формирования медиаграмотности у студентов языковых факультетов на основе иноязычных медиатекстов» Чичерина Н.В., 2009; и др.

Результаты анализа имеющихся исследований позволяют сделать вывод о недостаточности исследований в области развития медиакультуры обучающихся среднего профессионального образования. Между тем, на современном этапе среднее профессиональное образование переживает значительные изменения, детерминированные происходящими социальными изменениями в обществе; каждый третий специалист в России – это специалист со средним образованием; модернизация российского рынка труда, технологий производства предъявляют все новые требования к будущему специалисту. Все названные тенденции подчеркивают насущную необходимость развития личностной медиакультуры у обучающихся СПО.

Необходимо отметить, что медиакультуру следует понимать в двух смыслах: в широком – как новую доминирующую культуру информационного общества и в узком – как

культуру субъекта, способного работать с новой медиаформой коллективной информации, критически оценивать медиатексты, проявлять творческие умения в работе с медиатекстами и с медиасредствами. Именно данное понимание медиакультуры обращает внимание исследователей, применяющих педагогические подходы. В целом, по мнению исследователей, развитие медиакультуры подрастающего поколения только в первом приближении кажется делом понятным и не сложным. На практике, молодое поколение демонстрирует гораздо лучше сформирование компетенции в области информационных технологий, чем их учителя. Так, по мнению О.А. Верещагина, развитие медиакультуры обучающихся с одной стороны обеспечит им «универсальный общекультурный фильтр, «защитный пояс» в условиях киберпространства, но с другой – подготовит выпускников к более продуктивной и эффективной деятельности в информационных и коммуникативных сетях [1]. В то же время Е.В. Орехов, подчеркивает, что задачей медиаобразования в первую очередь является личность студента, свободно ориентирующегося в потоке информации (телевидение, радио, СМИ, мультисредства, Интернет), критически воспринимающего манипулятивную информацию, способного создавать медиатексты и анализировать их, обладающего критическим мышлением; человека, ориентированного на перманентное личностное саморазвитие [2]. В научной и публицистической литературе достаточно часто говорится об отрицательных эффектах открытого информационного пространства, инициируемого неконтролируемыми массивами медиа, как то: поверхностное межкультурное взаимодействие; соблазны инокультурной экспансии; проблемы институционализации знаний. Все это требует определенного уровня субъектной медиакультуры, обусловленного саморазвитием личности, включающего критические навыки и персональную ответственность пользователя, умение разобраться и оценить поток медиаинформации. Следовательно, перед образованием стоит непростая задача, заключающаяся не просто в формировании навыков информационного взаимодействия, но в развитии достаточного уровня медиакультуры, который обеспечит постоянный процесс саморазвития личности, навыков критического мышления, оценки и анализа происходящих событий, ответственности в принятии решений и т.п. В своем исследовании мы апробировали педагогические условия, создаваемые в образовательном процессе СПО, способствующие саморазвитию обучающихся, где медиакультура уже выступает не как цель, а как средство и условие. Теоретико - методологической основой педагогических условий выступили теоретические положения концепции Диалога культур М.М. Бахтина, в рамках которой процесс развития медиакультуры понимается как процесс диалога педагога и обучающегося в условиях медиапространства при освоении и создании медиатекстов. Под саморазвитием мы понимаем осознанный процесс, который человек осуществляет сначала при педагогической поддержке, а затем без внешней поддержки, опираясь на свои интеллектуальные, моральные и физические ресурсы в целях совершенствования своего человеческого и профессионального потенциала, в стремлении самореализации себя как личности. Таким образом, если уровень саморазвития студентов СПО определить как зависимую переменную, то медиакультура как средство и условие повышения исследуемой переменной будет обеспечена при реализации следующих педагогических условий:

- теоретическая, методическая и технологическая подготовка педагога к развитию медиакультуры у обучающихся;

- создание медиакультурной образовательной среды в образовательном пространстве СПО: реализация образовательных технологий (информационно - коммуникационных, диалоговых, технологии развития критического мышления); электронных образовательных ресурсов; широкое использование открытых образовательных ресурсов и современных наукоемких информационных технологий; актуализация содержания профессиональной подготовки; интеграция практико - и медиа - ориентированности образовательных дисциплин и междисциплинарных курсов;

- обеспечение самостоятельной, творческой, продуктивной деятельности обучающихся в пространстве медиакультуры: от критического осмысления до создания медиатекстов и медиапродуктов, что включает развитие субъектности (самолразвитие) обучающегося в процессе активного самостоятельного взаимодействия с медиа; изменение характера образовательной деятельности обучающегося от репродуктивно - потребительского к проективно - творческому; вовлечение обучающихся в активную самостоятельную информационно - коммуникационную деятельность учебно - профессионального содержания.

Проведенное эмпирическое исследование по апробации педагогических условий повышения уровня саморазвития обучающихся средствами медиакультуры доказало их эффективность. В работе были определены три уровня развития субъектной медиакультуры: репродуктивный, поисково - продуктивный, творческий. Диагностика уровня саморазвития осуществлялась методом самооценки. Эффективность предлагаемых педагогических условий доказывается полученными результатами, а именно:

- на констатирующем этапе репродуктивный уровень субъектной медиакультуры (48,2 % обучающихся) обуславливал низкий уровень саморазвития у 52 % обучающихся. На контрольном этапе репродуктивный уровень медиакультуры показали только 8,7 % обучающихся и низкий уровень саморазвития - 14,5 % ;

- творческий уровень медиакультуры на констатирующем этапе был у 16,6 % обучающихся, что обусловило высокий уровень саморазвития только у 12 % обучающихся, тогда как на контрольном этапе 58,7 % обучающихся с творческим уровнем медиакультуры продемонстрировали высокий уровень саморазвития в 49 % .

Таким образом, на современном этапе, когда информационные средства являются постоянными спутниками жизнедеятельности человека, включены во все виды его активности, медиакультура может выступать уже не как самоцель формирования и развития, но как условие, как средство, как форма развития личности.

Список использованной литературы

1. Верещагин О. А. Феномен «киберсоциализации» в контексте становления парадигмы открытого образования / [Электронный ресурс] / О. А. Верещагин // – Режим доступа: http://www.conf.muh.ru/100315/thesis_Vereshagin.htm [Дата обращения: 04.02.2018].

2. Орехов Е. В. Формирование медиакультуры у студентов технического вуза [Текст] / Е. В. Орехов // Педагогическое образование и наука, 2009. - №5. – С.91 - 94.

© Скобелева И.Е., 2018

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ СПО ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ РАБОТЕ СО СЛОВАРЯМИ РАЗНЫХ ТИПОВ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Аннотация

В статье предпринята попытка обосновать значимость профессиональной коммуникативно - речевой подготовки студентов среднего профессионального образования посредством их обучения работе со словарями разных типов. Автором предлагается ряд методических рекомендации по повышению общей речевой культуры студентов в ходе преподавания дисциплины «Русский язык» и других дисциплин речеведческого цикла.

Ключевые слова

Речевая культура, профессиональная коммуникативно - речевая подготовка, культурно - речевое воспитание, лексический запас, культура пользования словарем, словари разных типов, организация работы со словарем, этапы и механизмы работы со словарем.

Современная практика показывает, что в любой социальной сфере, межличностном общении, профессиональной среде лидером, конкурентоспособным специалистом становится тот, кто владеет словом, кто умеет эффективно резюмировать свой профессиональный потенциал работодателю и целевой аудитории [1, с.72]. При этом современного специалиста оценивают не только с позиции его коммуникативного таланта, но и уровня его речевой культуры, проявление которой видится в технологии моделирования ситуации общения, в умении выстраивать эффективные коммуникативные связи, основанные на эмпатии, толерантности, принятии мнения собеседника, понимании его эмоционально - чувственных переживаний, готовности идти на компромисс [2, с. 20].

Таким образом, в условиях современных реалий умение говорить грамотно, ясно и четко выражать свои мысли, воздействовать на слушателя, правильно понимать собеседника, способность вести диалог в разных ситуациях речевого общения - все это не только показатели уровня развития культуры личности, но и маркеры профессиональной пригодности специалистов различных профессий [3, с. 219]. Следовательно, на сегодняшний день речевая культура личности выступает в качестве организующего начала межличностных, социальных, профессиональных, межкультурных коммуникаций, проявляющихся в многогранных отношениях к самому себе, к людям, обеспечивающих регуляцию коммуникативного поведения на основе нравственных норм и аксиологических ориентиров.

Исходя из сказанного, в современных условиях кардинальных преобразований российской системы образования приоритетной задачей учебных заведений среднего профессионального образования является повышение общей речевой культуры студентов и создание благоприятной речевой среды через развитие общего кругозора, расширение

словарного запаса. Данные навыки и способности будущих специалистов развиваются и совершенствуются на занятиях по русскому языку и культуре речи.

Всё богатство и разнообразие лексического запаса языка собрано в словарях. Именно в них отражены все сферы жизни общества, аккумулированные в нормах русского литературного языка, владение и оперирование которыми в повседневной практике речевого общения и является показателем уровня речевой культуры личности будущего специалиста. Однако для их постижения человеку необходимо научиться работать со словарями своего родного языка, при этом делать это как можно более эффективно, вдумчиво, умело. Следовательно, одной из основных задач формирования речевой культуры обучающихся в рамках дисциплины «Русский язык», а также других дисциплин речеведческого цикла является воспитание культуры грамотного пользования сокровищницами языка, умения обращаться к словарям различного типа, извлекая из них полезную информацию. Сказанное актуализирует задачу научного поиска наиболее результативных механизмов привития студентам СПО навыков работы с различными типами словарей в процессе их культурно - речевой подготовки и воспитания.

В последнее десятилетие издано много разных словарей нового типа, а также переизданы старые словари и справочные пособия. С некоторыми из них можно познакомиться в сети Интернет, поэтому молодёжь, как справедливо отмечает Л.И. Головина, «часто не понимает ценности общения со словарями «живьём» [4, с. 218]. В условиях современных реалий в этом и заключается основная задача учебных заведений - довести до сознания учащихся преимущества человека духовно богатого, обладающего хорошей речью; добиться у вчерашних выпускников школ понимания того, что на рынке труда предпочтение отдаётся людям грамотным в широком смысле слова, умеющим не только хорошо говорить, но и мыслить. Для того чтобы сделать эту задачу осуществимой, а процесс обучения студентов навыкам работы со словарем - системным и востребованным преподавателю необходимо приложить много усилий. Рассмотрим основные обучающие механизмы и этапы подготовки студентов к работе с различными типами словарей.

Исследователи, изучающие языковую личность, пришли к выводу, что освоение нового в языке идет по определенному пути, состоящему из трех этапов: распознавание графических образов; 2) поверхностно - языковое распознавание текстовых значений; 3) понимание глубинного смысла [5, с. 5]. Следовательно, работу со словарями на занятиях по русскому необходимо вести по принципу постепенного усложнения. На начальном этапе следует познакомить учащихся с самими словарями, принципами их составления, с понятием «словарная статья», с ее структурой. Задания подобного вида помогут студентам узнать, какая информация и в какой последовательности дается в словаре.

Затем нужно переходить к заданиям, направленным на приобретение определенной компетенции работы со словарем, например, посредством работы со словами из изучаемого в данный момент художественного произведения. Это позволит целенаправленно обогатить словарь студентов параллельно с изучением материала по русскому языку и культуре речи.

На следующем этапе работы следует вводить задания, которые требуют умения самостоятельно объяснить значение слова и сравнить свое объяснение с толкованием словаря, а также умения пользоваться несколькими словарями одновременно и сопоставлять представленную в них информацию. Например, исследователь Ю.М. Ивкина

на данном этапе работы предлагает использовать следующие виды заданий: 1) дать определения отдельным словам и сравнить его с толкованиями, представленными в словарях; 2) на материалах СМИ найти и объяснить значения новых слов (неологизмов), появляющихся в русском языке; 3) в произведениях художественной литературы найти и объяснить имеющиеся фразеологизмы и устойчивые выражения и т.д. [5, с. 7].

Следующий этап – творческий – предполагает составление своего «словаря» трудных слов. Данный этап требует от студентов серьезной исследовательской работы с различными источниками. Использование нескольких словарей при выполнении заданий позволит студентам узнать, какая информация содержится в том или ином словаре, что в дальнейшем поможет им самостоятельно осуществлять выбор словаря, который необходим в каждом конкретном случае.

В целом следует отметить, что подбор лексики для работы со словарями, виды заданий могут быть различными. Это зависит от темы занятия, от изучаемого программного материала, от речевой подготовки студентов. Необходимо помнить, что работа со словарями должна вестись систематически, в тесной связи с другими дисциплинами речеведческого цикла. Только в таком случае она будет способствовать обогащению словарного запаса студентов и повышению уровня их речевой культуры.

В завершении следует отметить следующее. Наблюдаемое сегодня пренебрежение к русскому языку и в целом к речевой культуре, вульгаризация речевого общения, перенасыщение речи заимствованиями, по меткому замечанию О.К. Асриян, «стали характерными признаками деформации языкового вкуса общества» [6, с. 3]. Негативное отношение к русскому языку как официальному языку страны неизбежно ведёт к изменению мировосприятия, нравственных ориентиров, что особенно сильно отражается на молодом поколении – детях, подростках, студентах [7, с. 92].

Вместе с тем, новые социально - политические реалии, нашедшие отражение во ФГОСах СПО нового поколения, декларировали буквально следующее: в современных глобализационных условиях недостаточно научить обучающихся правилам и законам речевой культуры - важно сформировать у них основы нравственной оценки речевых поступков и уважительное отношение к русскому языку как социокультурному достоянию народа [8]. Осуществление подобной задачи не представляется возможным без воспитания у учащихся осознанной любви к русскому языку в гармоничном единстве с культурой нравственных чувств, без формирования способности воспринимать язык как национальную и общечеловеческую ценность. Очевидно, что эти задачи в педагогическом процессе должна решать целенаправленная деятельность по формированию речевой культуры студентов, ведущую роль в которой должен играть процесс обучения студентов работе с различными типами словарей.

Работа со словарем – это процесс, который способствует не только совершенствованию речевой культуры студентов, но и развивает у них умения самостоятельно получать знания (как из словарей, так и из других источников), что соответствует требованиям современной профессиональной подготовки учащихся СПО.

Список использованной литературы

1. Соловьева Е.А. Функциональные возможности PR - текста как инструмента политической коммуникации // Общественно - политический и информационный дискурс: современные сюжеты, проблемы и тенденции. Пятигорск: ПГУ, 2017. С. 67 - 73.

2. Чекменев Д.С. Организационно - управленческий механизм урегулированию споров между участниками образовательных отношений в системе государственной молодежной политики // Право и проблемы функционирования современного государства. Махачкала: Апробация, 2015. С.20 - 23.

3. Кичева И.В., Шабанова Е.А. Педагогическая модель формирования коммуникативной компетентности будущего специалиста средствами педагогической риторики // Вестник ПГЛУ. 2015. № 3. С. 219 - 224.

4. Головина Л.И. Роль словарей в работе по повышению культуры речи студентов первого курса нефилологических специальностей // Филоlogos. 2009. № 1 - 2 (5). С.218 - 224.

5. Ивкина Ю.М. Повышение речевой культуры учащихся в процессе работы со словарями // Научные дискуссии. 2014. Т.2. С. 5 - 7.

6. Асриян О.К. Речевое воспитание старших школьников: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Пятигорск, 2011. 24 с.

7. Аствацатурова М.А., Чекменев Д.С. Политико - управленческий и организационно - управленческий сегменты образовательного дискурса (мотивационно - ценностные установки в локальном контексте) // Гуманитарий Юга России. 2013. № 1. С. 92 - 102.

8. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (ФГОС СПО) нового поколения: Приказ Минобрнауки от 05.06.2014 N 632. URL: <http://www.edu.ru>

© Соловьева Е.А., 2018

Стуколова Е.А.
социальный педагог МАОУ «СОШ № 11»
г. Стерлитамак, РФ

ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В последнее время наблюдается рост количества детей с ограниченными возможностями здоровья. Ведущим направлением работы с такими школьниками становится здоровьесбережение личности, создание системы эффективной психолого - медико - педагогической поддержки детей, их успешная социализация. В этой сфере деятельности наблюдается взаимосвязь интересов родителей, педагогов, психологов и медицинских работников.

Также у школьников с ограниченными возможностями здоровья имеются различные функциональные расстройства, хронические заболевания, что приводит к несоответствию предъявляемых к таким детям педагогических требований и возможностей их удовлетворения, что часто становится причиной возникновения проблем в учебной деятельности.

Педагогические исследования по проблемам детей с ограниченными возможностями здоровья последних лет свидетельствуют о значительном потенциале таких детей, резерве

здоровых качеств, которые могут проявиться в благоприятных условиях системы образования и являться основой социализации детей.

В этой связи ведущим направлением работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья является физкультурно - оздоровительная деятельность, которая способствует повышению адаптационных возможностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья, стимулирует развитие психических процессов. Поэтому физкультурно - оздоровительная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья является частью общей проблемы социализации и интеграции в общество данной категории детей.

Одним из значительных критериев эффективности коррекционно - развивающей работы по физическому воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья можно назвать физкультурно - оздоровительную деятельность. Она способствует стимулированию процесса социализации, социальной адаптации и самореализации личности, что достигается за счет реализации адаптивного потенциала физической культуры, оптимальной организации учебного и внеурочного времени, когда деятельность образовательной системы функционально и содержательно дополняется физкультурно - оздоровительной деятельностью.

Реализация физкультурно - оздоровительных задач предполагает:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития учащихся;
- медицинский контроль и профилактику заболеваемости;
- включение оздоровительных технологий в педагогический процесс;
- обучение педагогов оздоровительным технологиям и методам коррекционного воздействия на психомоторное развитие ребенка;
- специально организованную работу по физическому воспитанию, формированию двигательных навыков у учащихся.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в коррекционно - развивающей работе по физическому воспитанию, отражают две линии оздоровительно - развивающей работы:

- 1) приобщение детей к физической культуре;
- 2) использование развивающих форм оздоровительной работы.

Дети с ограниченными возможностями здоровья часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Многим трудно выдерживать длительное пребывание в коллективе, для них характерна скованность, плохая переключаемость различных действий. Поэтому многие из них вначале обучения не справляются с требованиями, которые предъявляет программа по физическому воспитанию детей с нормальным развитием. В связи с этим важно в начале коррекционно - развивающей работы уделить серьезное внимание тем видам работы, которые помогли бы учащимся закрепить моторные навыки, догнать своих сверстников по физическому развитию. Лучшим средством от гиподинамии является подвижная игра. Планируя работу, нужно четко представлять реальность физических возможностей каждого ребенка.

Загадка и ценность игр имеют глубокие внутренние корни. Стремление человека играть, зарождаясь еще в раннем детском возрасте, сопровождает его всю жизнь до глубокой старости: от погремушки и куклы до азартных игр. Действительно, если ребенок долго сидит в одной и той же позе, то у него возникает потребность в движении. Энергия ищет выхода, и ребенок совершает движения без всякой цели: бегают, прыгает, толкается. А некоторые игры основываются на избавлении от накопившейся энергии и на переключении деятельности. Игра – это необходимый элемент жизни, человеческой культуры, связывающий поколения. Психологической основой игры выступают чувства в душе

ребенка, свобода их выражения, искренний смех, слезы, радость. Игра способствует формированию личности ребенка. Нужно проявлять терпимость к детям, которые не могут или не понимают, поэтому неправильно выполняют предложенное задание. Каждый ребенок должен участвовать в игре, выполняя посильные для него действия, по возможности стараясь подражать ведущему и товарищам, выполнять действия вместе с педагогом. Важно, чтобы у учащихся развивалась уверенность в своих силах.

Физкультурно - оздоровительная работа строится на коррекции особенностей моторного развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Данная работа направлена на нормализацию мышечного тонуса, развитие выносливости, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между речью и движениями, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие двигательной координации.

Все это позволяет сделать вывод о том, что применение различных форм физкультурно - оздоровительной работы создает максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, личностного, интеллектуального, эмоционального и физического здоровья учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Список использованной литературы:

1. Артюшенко Н.П. Организационно - педагогические условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья средствами инклюзивного образования: Дис. канд. пед. наук / Наталья Петровна Артюшенко. – Томск, 2010. – 180с.
2. Батова А.В. Социально - педагогические условия интеграции детей - инвалидов в социальную среду: Автореф. дис. канд. пед. наук / Анастасия Вениаминовна Батова. – М., 2001. – 22с.
3. Безруких М.М. Здоровьесберегающая школа. – М., 2004. – 240 с.
4. Борисова Н.В. Инклюзивное образование: ключевые понятия / Н.В.Борисова, С.А. Прушинский. – М.: Перспектива, 2009. – 47с.
5. Специальная педагогика / под редакцией Назаровой Н.М. Рекомендовано учебно - методическим объединением вузов Российской Федерации по педагогическому образованию в качестве учебного пособия для студентов педагогических вузов. – М.: АСАДЕМА, 2000 г.

© Стуколова Е.А. 2018

Султанова К.А.,

магистрант психолого - педагогического факультета
«Северо-Осетинский Государственный университет им. К.Л.Хетагурова»
г. Владикавказ (Россия)

СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ЖИЗНЬЮ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация:

В статье рассматриваются различные определения понятия «молодежь». На основе анализа научных источников выделены основные социально - психологические проблемы современной молодежи. Сделан вывод о том, от чего появляются подобные проблемы у молодежи.

Ключевые слова:

Современная молодежь, социально - психологические проблемы, удовлетворенность жизнью.

Одним из наиболее интересных периодов жизни человека можно назвать период молодости. Этот период интересен тем, что человек проживает так сказать свои лучшие годы, он полон идей, целей, мотивов, увлечений, потенциала. Возле него открываются новые пути, и он имеет право сделать свой осознанный и личный выбор сам по сравнению с юношеством.

Многие зарубежные и отечественные ученые психологи, социологи, педагоги такие как: Б. Р. Мандель, А. В. Толстых, Б. Г. Ананьев, Е. И. Степанова, В. Т. Лисовской, И. С. Кон, П. Д. Павленок, Е. И. Холостова, Н. Ф. Басов, Л. В. Выготский, М. Х. Титма, Л. Хаузер, А. Коен, Д. Матц, У. Миллер и другие, рассматривают такой социально - демографический слой населения как молодежь. И большой интерес вызван, наверняка, тем, что у молодежи всегда присутствует ряд социально - психологических проблем, в которых следует разобраться и попытаться их устранить.

В отечественной социологии было введено понятие «молодежь», где отмечалось что: «Молодежь – это поколение людей, которые проходят стадию социализации, усваивающие, а в более зрелом возрасте уже усвоившие, образовательные, профессиональные, культурные и другие социальные функции» [3].

И. С. Кон говорил: «Молодежь – социально - демографическая группа, которая выделяется на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения и обусловленных тем и другим социально - психологических свойств» [2].

П. Д. Павленок дает следующее определение молодежи: «Молодежь - это социально - демографическая группа, специфические социальные и психологические черты которой обусловлены возрастными особенностями молодых людей, процессом становления их духовного мира, социализации, спецификой положения в социальной структуре общества» [4].

Проанализировав различные периодизации жизни человека, мы сделали вывод, что период молодости охватывает от 20 – 23 лет до 30 – 35 лет, в тот момент, когда человек полностью адаптируется во взрослой жизни.

В. Окум выделяет три основных направления, по которому развивается молодой человек: я как индивидуум, я как член семьи, я как работник. Эти направления следует рассматривать не только по отдельности, но и в целой системе.

Для молодого человека очень важно сформироваться в этих трех направлениях, чтобы чувствовать себя наиболее удовлетворенным жизнью. Имея проблемы в одной из этих областей, он будет испытывать определенный дискомфорт, который будет сказываться на его психологическом, социальном, а в дальнейшем и в физическом состоянии. Отсутствие успешности в одной из сфер, ведет за собой появление проблем в других двух сферах.

Само понятие «социально - психологические проблемы» говорит о том, что это проблемы связанные с взаимодействием личности с обществом. И когда человек умеет контактировать и сотрудничать с людьми, находить свое место в обществе, то и его психологическое состояние будет соответствующим. Социальные и психологические проблемы связаны друг с другом, невозможно затронуть одну из них, не сказав о другой.

Молодежь занимает важное место в общественных отношениях, производстве материальных и духовных благ. Однако ее положение в обществе и степень ее участия в созидательной деятельности напрямую зависят от действий общества и государства. Речь идет о государственной молодежной политике и социальной работе с молодежью [1, с. 9 - 10].

В. А. Попов и О. Ю. Кондратьева считают одной из острейших проблем молодежи в современной России проблему потребления наркотиков. Наркотики среди молодежи сейчас распространились в размерах, тревожащих общественность. За последнее время претерпела значительные изменения социально - демографическая структура наркотизации молодежи. Теперь все чаще потребителями наркотиков становятся достаточно социально - адаптированные и благополучные люди. Все чаще наблюдаются случаи наркотизации элитарной части российской молодежи – студенческой [5, с.65].

Можно выделить основные социально - психологические проблемы современной молодежи: проблемы со здоровьем, отсутствие работы, отсутствие собственного жилья, низкая заработная плата, трудности в создании семьи, проблема постановки и достижения целей, кризис нравственных идеалов, культивирование сиюминутных удовольствий поведения, различные проявления девиантного поведения и аддикций, конфликт между поколениями.

Хотелось бы более подробно затронуть психологическую сторону проблематики современной молодежи.

Молодежь испытывает огромные трудности в выборе целей и отсутствие четкого жизненного ориентира. Молодые люди страдают от стрессов, депрессий, невозможности контролировать свое поведение, чрезмерной активности или наоборот пассивности, нерешительности, неуверенности в себе, различных страхов и фобий и т.д. Тут же возникает вопрос, почему же так получается, что современная молодежь у нас «нездоровая»?

Ответ не заставит себя долго ждать. С самого раннего детства человек сталкивается с различными препятствиями, выборами, примерами и ситуациями положительного и негативного характера. И прежде чем еще маленький ребенок дойдет до молодого человека ему следует пройти несколько ступеней, стадий в своем развитии.

Современная молодежь имея, как выше уже было сказано, проблемы социально – психологического характера зависит от семьи и общества. Все уходит в глубь проблем воспитания. Молодежь, взращенная деструктивными методами воспитания и в неблагоприятной среде, дает нам отсутствие целей, конфликты между поколениями, плохие манеры, высокую преступность, алкоголизм, наркоманию, проституцию, не желание развиваться во всех сферах жизни, демографический спад, не желание вступать в брак и рожать детей и т.д.

Следует всегда помнить, что никогда не поздно начать менять ситуации и развиваться. Все зависит от вас. Можно дать некоторые рекомендации на этот счет. Научитесь слушать и слышать других людей, особенно самых близких, занимайтесь тем чем действительно хотите, конечно если это не несет вред вам и окружающим, пробуйте себя в новых сферах, уделяйте времени больше себе, ухаживайте за собой, занимайтесь спортом, искусством, творчеством, постоянно развивайтесь, не исключено обратиться за помощью к психологам, психотерапевтам, консультантам, социальным работникам, если это необходимо, будьте

честны с собой. На сегодняшний день время идет быстрее обычного и вокруг все постоянно меняется, поэтому нужно идти в ногу со временем и быть более гибким.

Список использованной литературы

1. Басова Н.Ф. Социальная работа с молодежью: учебник / Н.Ф. Басова. – М.: 2010. 328 с.
2. Кон И.С. Междисциплинарные исследования. Социология. Психология. Сексология. Антропология: Ростов н – Д.: Феникс, 2006. – 605 с. – (Высшее образование).
3. Лисовский В.Т. Социология молодежи: Учебник / Под ред. проф. В.Т. Лисовского. — СПб: Изд - во С. - Петербургского университета, 1996. 460 с.
4. Павленок П.Д. Теория, история и методика социальной работы: учебник. М.: Издательско - торговая корпорация «Дашков и К», 2012. 592 с.
5. Попов В.А., Кондрачева О.Ю. Наркотизация в России - шаг до национальной катастрофы // Социологические исследования. М.: 1998. – С. 65.

© Султанова К.А., 2018

Фатеева К.В.

студентка 2 курса

факультета математики и естественнонаучного образования

педагогического института

НИУ «БелГУ», г. Белгород, РФ

ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация

В данной научной статье рассматривается проблема в современном педагогическом пространстве. Целью работы является выявление основных методов духовно - нравственного воспитания школьников. В работе приводится анализ духовно - нравственных ценностей и методов работы со школьниками. Полученные результаты будут интересны педагогам и родителям, с целью рационального планирование учебных планов и проведения мероприятий по духовно - нравственному развитию современных школьников.

Ключевые слова:

Духовно - нравственное воспитание, нравственные ценности, источники нравственности, методы духовно - нравственного воспитания.

В современных условия гуманизации процесса обучения одной из важнейших задач образовательных организаций является осуществление духовно - нравственного воспитания школьников. Так, под духовно - нравственным воспитанием понимают целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно - смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно - нравственных и базовых национальных ценностей [3].

Таким образом, мы видим, что духовно - нравственное воспитание опирается на духовно - нравственные и базовые национальные ценности, включающие в себя:

законопослушность, правопорядок, взаимную ответственность, трудолюбие, терпимость, толерантность и другие принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла. Формирование гражданина высокой духовно - нравственной и базовой культуры также является главной задачей государства. С точки зрения федерального государственного образовательного стандарта процесс образования должен заключаться не только в формировании системы знаний, умений и навыков, но и в развитие культуры личности. Поэтому данная тема является актуальной.

Педагоги выделяют следующие источники нравственности:

1. Патриотизм (т.е. любовь к большой и малое родине, к своему народу, служение Отечеству);
2. Социальная солидарность (т.е. личная и национальная свобода, доверительное отношение к людям и институтам государства и гражданского общества, справедливость, честь, милосердие, достоинство);
3. Гражданственность (т.е. законопослушность и правопорядок, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, толерантность и терпимость);
4. Семья (т.е. почитание родителей, любовь и верность, здоровье, забота о детях, продолжение рода);
5. Труд и творчество (т.е. трудолюбие, творчество и созидание, целеустремленность, бережливость);
6. Наука (т.е. познание истины, формирование научной картины мира, экологическое сознание);
7. Религия (учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий принимаются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах);
8. Искусство и литература (т.е. красота и гармония, формирование духовного мира человека, эстетическое развитие);
9. Природа (т.е. формирование экологического сознания, красота и гармония);
10. Человечество (т.е. толерантность и терпимость, мир во всем мире, многообразие культур и народов, международное сотрудничество) [1].

Духовно - нравственное просвещение занимает важное место в работе учителей и педагогов. Оно способствует развитию и совершенствованию нравственных понятий и представлений школьников, формированию нравственного поведения. Для осуществления духовно - нравственного воспитания существует целый ряд методов.

Так, наиболее распространенным методом нравственного просвещения является этическая беседа. Она проводится в форме занятий со школьниками по решению и обсуждению поведенческих задач - ситуаций с нравственным содержанием. Процесс осознания поступков начинается с анализа обстоятельств, при которых этот поступок был совершен. В ходе проведенного анализа выявляются мотивы и причины совершенного поступка. Школьники анализируют характер и качества участников ситуации, оценивают поступок с точки зрения норм морали. Педагог должен предложить детям несколько вариантов поведения в данной ситуации, чтобы они задумались над вопросами: а если бы происходило так, то участник ситуации повел бы себя так - то [2].

Кроме того, рекомендуется проводить следующие мероприятия:

1. Классные часы по темам: «Государственные символы РФ», «Уроки толерантности», «Уроки мужества», «Уроки нравственности» и другие;
2. Классные часы, посвященные памятным и героическим событиям истории России;
3. Встречи с интересными людьми, с ветеранами;
4. Научно - практические конференции;
5. Экскурсии на территории родного края;
6. Чтение и анализ притч, басен, рассказов [1].

Такая работа не только легко и ненавязчиво приучит школьников к нравственному поведению и к анализу своих поступков, но и сделает школьные будни более интересными.

Помимо работы с учениками учителям необходимо взаимодействовать и с их родителями путем проведения бесед, консультаций и тематических родительских собраний по проблемам духовно - нравственного воспитания.

Великий педагог В.А. Сухомлинский выделял следующие пути и условия формирования нравственности ребёнка в семье:

1. Атмосфера любви: ребенок, лишённый любви близких не способен уважать других людей и свою страну;
2. Атмосфера искренности: родители никогда не должны лгать детям. Подметив обман, ребенок перестанет им доверять;
3. Разъяснение: разговор с ребёнком должен наталкивать его на собственные мысли, побуждать к активной деятельности. Но родителям следует следить за своим тоном, манерой разговора, местом и временем проведения беседы.
4. Применение в качестве воспитательной меры наказаний, порицаний и запрещений. Но при этом следует помнить, что данные действия должны быть справедливы и не должны оскорблять достоинство человека;
5. Воспитание посредством чувств: и словом и делом необходимо вызывать переживания, побуждающие к анализу поведения и ситуации в целом;
6. Развитие трудолюбия;
7. Ограждение ребёнка от контакта с безнравственными людьми и другие [3].

Обобщая все вышеизложенное, можно сделать следующий вывод: нравственное воспитание направлено на формирование у ребёнка нравственных потребностей и убеждений, нравственных чувств и эмоций, моральных знаний о добре и зле. Формирование гражданина высокой духовно - нравственной и базовой культуры достигается совместными усилиями образовательных учреждений, семьи и государства.

Список используемой литературы:

1. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. - М., 1979. – 534 с.
2. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М., 2004. – 510 с.
3. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения / В.А. Сухомлинский. – М., 1980. – 258 с.

Федорова Д.В.,
учитель начальных классов,
ГБОУ школа №663,
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

«ВЫУЧЕННАЯ БЕСПОМОЩНОСТЬ» РОДОМ ИЗ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ. ОБЗОР ПРОБЛЕМЫ

Аннотация

В данной статье рассматривается явление «выученной беспомощности» (апатия неуспевающих учеников к учебе). Причины феномена автор усматривает в начальной школе. Предлагаются различные методики работы с данным явлением.

Ключевые слова

«Выученная беспомощность», неуспевающие ученики, доучебное тестирование, закон Матфея, буферный период дополнительной подготовки.

Всем учителям и многим родителям известно неприятное явление, когда ребенок напрочь теряет интерес к учебе на фоне постоянных неудач. Как - будто ставит на себе крест. Разбудить в таком ребенке любознательность или мотивировать на дальнейшее обучение бывает очень трудно, зачастую невозможно. Между тем, в школу деточки приходят с ожиданиями новой успешной жизни, готовые трудиться и проявлять себя. Но что же происходит в начальной школе такого колдовского, что интерес к учебе потухает?

В 1976 году Американской психологической ассоциацией была вручена премия психологу Селигману, который за пару десятков лет до того открыл явление «выученной беспомощности». Селигман провел жестокий эксперимент над собаками, воздействуя на них током после звукового сигнала. Его интересовала реакция живых существ в условиях страха боли. Собак было 2 группы. Одна группа могла нажимать некую кнопку, чтобы предотвратить удар током после сигнала. Вторая этой возможности не имела, то есть собака второй группы получала удар током после сигнала вне зависимости от того, что она предпринимала. После определенной серийности эксперимента, собак перемещали в вольер, огороженный низким, легко преодолеваемым препятствием. Испытания продолжили. Предполагалось, что собаки легко убегут, перепрыгнув через ограждение, лишь бы не испытывать боль от тока. Так и случилось, но только с собаками первой группы. Собаки же второй группы не предпринимали никаких действий, а ложились и смиренно принимали страдания [1]. Селигман сделал вывод: когда невозможно контролировать или влиять на неприятные события, развивается чувство беспомощности, парализующее волю к действию.

Впоследствии эксперименты пытливые американцы повторяли с людьми. Правда, более гуманным образом. Например, в 1971 г. Дональд Хирото, молодой американский психолог проверил, работает ли механизм, обнаруженный Селигманом, опытом с сильным неприятным звуком, который одна группа людей могла прекратить случайным образом нажав на что - то, а другая группа не могла убрать звук ничем. Была еще контрольная группа испытуемых, не подвергавшихся звуковому воздействию. Когда же позже всех испытуемых поместили в новые помещения со звуковым воздействием, только участники

из второй группы страдальчески терпели, бездействуя. Правда одна треть из них все - же продолжали бороться, что до сих пор не нашло объяснения в психологической науке [2].

Если вернуться к начальной школе, то теория Селигмана находит свое подтверждение, а именно, если ребенок:

- испытывает поражение, несмотря на предпринимаемые усилия;

- оказывается в среде, где постоянно меняются правила и любое движение может привести к наказанию, — тогда у него атрофируется воля и желание вообще что - то делать. Приходит апатия и ребенок сдается.

Но почему дети сталкиваются с трудностями? И почему эти трудности становятся непреодолимыми? Проблема распадается на два плана. С одной стороны, имеют место быть некие личностные факторы, которые определяются уникальными свойствами конкретного ребенка, а именно: психофизиологическим типом, закрепленными в дошкольный период реакциями, эмоциональной подвижностью и т.д. Все это хороший педагог должен уметь видеть.

С другой стороны, учитывать требуется и уровень подготовленности ребенка к школе. Здесь учителя ждет непреодолимая проблема. В класс приходят одновременно подготовленные и неподготовленные дети. А дальше учитель встает перед труднейшим выбором: снизить планку, но тогда лидеры заскучают и потеряют вкус к учебе, либо, напротив, бодро бежать по программе с отличниками, смиряясь по ходу с потерей слабых.

Конечно, можно возразить, что хороший педагог и первых сумеет приподнять и вторых вытянет, а еще всяких форм и бумажек, так нужных нашей системе образования, заполнит без ущерба для личной жизни. Но мы - то с вами ведем речь о простых смертных учителях, населяющих нашу начальную школу.

Итак, замечено, что учителя предпочитают задирать планку. Почему? Да потому, что программу никто не отменял, а попробуйте ее успеть пройти в компании слабых учеников. Разумеется, при такой стратегии слабые дети и приобретают ту самую «выученную беспомощность». Отдельные небожители как бульдозеры все же тянут неуспевающих, подкидывая дополнительные задания тем, кто легко осваивает программу. Такая стратегия кажется более успешной, но не у каждого, повторимся, учителя начальных классов хватает профессионализма идти по этому пути. Да и путь этот увы лишь ненадолго может отсрочить проблему. По известному закону Матфея разрыв группы лидеров и аутсайдеров неизбежен (закон Матфея - феномен неравномерного распределения преимуществ, в котором сторона, уже ими обладающая, продолжает их накапливать и приумножать, в то время как другая, изначально ограниченная, оказывается обделена ещё сильнее и, следовательно, имеет меньшие шансы на дальнейший успех [3]).

Проблему бы решало распределение по разным классам более и менее подготовленных первоклашек на основе тестирования. Однако, тестирование при поступлении, чтобы не поднимать самую великую силу – родительское возмущение, - повсеместно отменено. Это правильно – дискриминировать детей по уровню подготовленности - непедagogично. И все же, не разделяя классы на сильные и слабые, тестирование внутри класса, думается, уместно. Выявив по результатам тестирования группу отстающих, можно предпринять дополнительные мероприятия для их подтягивания.

Очень перспективной представляется методика разновременного старта сильных и слабых. Например, после первосентябрьского торжества, сильные уходят догуливать еще,

допустим, недели две, а учитель в это время поднимает уровень слабых учеников и плавно их вводит в учебный процесс. Ведь именно слабые ученики испытывают сильнейший стартовый стресс и нуждаются в дополнительной опеке. Двухнедельный буферный период дополнительной подготовки позволил бы им адаптироваться и вписаться в учебный процесс с сильными учениками наравне. Эта методика видится успешной для профилактики беды «выученной беспомощности». Что же касается того, как помочь ребенку уже попавшему в безвыходный круг неприятностей, то нужно отметить два акцента.

1. Чтобы прервать круг усвоения рефлекса безнадежности, ребенку нужно делать что-нибудь. Что угодно. Даже не относящееся к учебе. Но посильное, приводящее ребенка к локальному маленькому успеху. Этот успех необходимо заметить и поддержать похвалой.

2. Путь из неприятностей происходит не скачком, а маленькими шажками. Хорошо бы иметь ежедневный продуманный план маленьких посильных заданий для слабых учеников. А еще лучше – индивидуальный план «шажков» для каждого отдельно из тех, кто нуждается.

Список использованной литературы

1. Материалы сайта <http://romek.name/books/teoriya-vyuchennoy-bespomoshchnosti-martina-seligmana#.Wn9lmaDJz58> (Теория выученной беспомощности Мартина Селигмана. к.пс.н.Ромек В.Г.)

2. Материалы форума по психологии на сайте <https://psycheforum.ru/blog/74/entry-274-teoriya-vyuchennoi-bespomoshchnosti> (Теория выученной беспомощности. Radugnui)

3. Малкольм Гладуэлл Гении и аутсайдеры: Почему одним все, а другим ничего? / Малкольм Гладуэлл; Пер. с англ. — М: Альпина Бизнес Букс, 2009. — 256 с.

© Федорова Д.В., 2018

Филипенко В.И.

студент 2курса КГУФКСТ,
г. Краснодар, РФ

Научный руководитель: **Овчинников Ю.Д.**
канд. техн. наук, доцент КГУФКСТ,
г. Краснодар, РФ

ОЛИМПИЙСКАЯ ЮЖНАЯ КОРЕЯ

Аннотация: В статье авторы обращают внимание на старт XXIII зимней Олимпиады в Южной Корее, получившей название «скандальной Олимпиады».

Ключевые слова: Олимпийские игры, старт, спорт, соревнования, участники

В южнокорейском Пхенчхане 9 февраля стартует XXIII зимняя Олимпиада и завершится 25 февраля. Праздник спорта перестал, был значимым и мирным. Задолго до открытия Олимпиады ее начали сотрясать громкие допинговые скандалы и не допуск российских спортсменов к олимпийским состязаниям.

Олимпийская деревня расположилась в уезде Пхенчхан в провинции Канвондо в 180 километрах к востоку от столицы Южной Кореи Сеула. Центром Игр будет одноименный городок с населением менее 10 тысяч человек, в котором пройдут соревнования по лыжным дисциплинам. Ледовые виды спорта примет город Канньон[6]. Местность гористая, поэтому в районе располагается популярный у любителей зимних видов спорта горнолыжный курорт Альпензия. За свою живописность он получил неофициальное название "Альпы Азии". На судьбу региона наложила отпечаток Корейская война: в 1953 году провинцию Канвондо поделили Северная Корея и Южная. Пхенчхан трижды претендовал на право принять зимнюю Олимпиаду. В борьбе за Игры - 2010 заявка Южной Кореи победила в первом туре, но в итоге проиграла канадскому Ванкуверу. Ситуация повторилась спустя несколько лет. В первом раунде Пхенчхан опередил Сочи на два голоса, тем не менее, российская заявка все равно выиграла с преимуществом в четыре голоса[3,5]. В итоге право принимать Олимпиаду - 2018 Пхенчхан завоевал в первом же туре, на 28 голосов опередив ближайшего конкурента — немецкий Мюнхен.

Талисманом 23 - й зимней Олимпиады стал тигр по имени Сухоран — охранитель земли и защитник людей. Талисман Паралимпиады - гималайский медведь Пандаби[2]. Он символизирует волю, мужество и в то же время незащищенность, поскольку является исчезающим видом и занесен в Красную книгу[1,4].

Проанализировав программу 23 - й зимней Олимпиады увидели:

- 7 видов спорта;
- 15 дисциплин;
- 102 комплекта наград;

Медали Олимпиады в Пхенчхане отличаются необычным дизайном: на лицевой стороне нанесены диагональные линии, которые символизируют историю олимпийского движения, решительность и смелость атлетов, с изображением спортивных дисциплин. Олимпийская Южная Корея приняла трех тысяч атлетов 92 стран мира. Прибыли спортсмены развивающихся стран Малайзии, Нигерии, Сингапура, Эквадора и Эритреи. В этих странах некоторые виды спорта выглядят экзотическими. Нигерия отправила на соревнования бобслеистов и горнолыжников, Малайзия — фигуриста.

Спортивные команды США и Канады выставили для состязаний 242 и 226 атлетов. Германия отправила в Пхенчхан 153 атлета, Южная Корея собрала на соревнования 144 спортсмена. МОК допустил после судебных разбирательств 169 российских спортсменов в специальной форме и под нейтральным флагом. Квоты российских спортсменов были отданы другим странам. Совершенно не ясен механизм квотирования, отсутствие «прозрачности» на южно - корейской Олимпиаде будет наносить вред не только спортсменам, но и идеалам олимпизма, которые складывались тысячелетиями и передавались как священное право участия в Олимпиаде с помощью олимпийского огня.

Список литературы

- 1.Иванов Д.В. По следам «Тигра»: Анализ траекторий социальных изменений в Южной Кореи // Журнал социологии и социальной антропологии. 2012. Т. XV. № 4 (63). С. 63 - 89.
- 2.Мартышенко Н.С., Катриченко Е.Е. Условия и тенденции развития международного туризма в Южной Кореи // Практический маркетинг. 2012. № 12 (190). С. 33 - 48.
- 3.Овчинников Ю.Д., Кружков Д.А. Информатика олимпийских игр Краснодар, 2015.

4. Овчинников Ю.Д. Развитие детского олимпийского движения в физическом воспитании / В сборнике: The First International conference on development of pedagogical science in Eurasia Proceedings of the Conference. Pyna J. (Ed.). 2014. С. 80 - 84.

5. Педагогика и психология: актуальные проблемы и перспективы исследований на современном этапе / Байбародских И.Н., Беляк Е.Л., Давыдова Н.Н., Дашкевич И.С., Елисеева Е.В., Киселева Н.И., Кондратьева Г.А., Курина В.А., Лазарева Н.С., Лескова И.А., Лосева Н.И., Михалёва Г.В., Наумкин Н.И., Ньюшенкова М.Л., Овчинникова Ю.Д., Петухова Л.П., Подкопаев О.А., Прищепова И.В., Пяткин Н.П., Рогалева Г.И. и др. Монография / Под ред. Ю.Д. Овчинникова, Р.К. Серёжниковой. Самара, 2016.

6. Рамблер [Электронный ресурс] [https:// sport.rambler.ru / winter /](https://sport.rambler.ru/winter/) (Дата обращения 10.02.2018)

© Филипенко В.И., 2018

Филиппова А. Д.,
студентка 4 курса ППО - 14
ТИ (ф) ФГАОУ ВО «СВФУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри (Россия),
Научный руководитель: **Николаева И. И.**,
ст. преподаватель ТИ (ф) ФГАОУ ВО «СВФУ им. М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри (Россия)

СКАЗКОТЕРАПИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ АРТ - ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье указаны возможные подходы к пониманию методов и сущности сказкотерапии с элементами арт - терапии при работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова

Сказкотерапия, арт - терапия, ребенок, воображение, фантазия, творчество.

Сказки – прекрасное творение и педагогический опыт народа. В них можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Через восприятие сказки у ребенка закладываются основы нравственного сознания, развивается воображение, творческая фантазия.

Анализ психолого - педагогического опыта педагогов - практиков, использующих сказки в работе детьми, подтверждает социальную, художественную и педагогическую ценность народных сказок в воспитании подрастающего поколения. Использование сказкотерапии при работе с дошкольниками связано, прежде всего, с формированием понимания детьми явлений внешнего мира, его взаимосвязи с ситуациями реальной жизни, понимания поведения, поступков сказочных персонажей и соединения их с внутренним миром ребенка. Также сказкотерапия помогает развивать творчество, образное мышление, способствует выявлению проблемы у детей во взаимоотношениях с окружающей средой и коррекции эмоционального состояния и поведения детей.

Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для коррекции эмоциональных нарушений и совершенствования взаимоотношений с окружающим миром [1, с. 10].

Арт - терапия - процесс осознания себя и мира. В процессе арт - терапии развивается творческий потенциал ребенка как интеллектуально, так и эмоционально, происходит раскрытие творческих возможностей. В творчестве выражаются чувства, надежды и страхи, ожидания и сомнения, конфликты и примирения [2, с. 23]. Метод арт - терапии помогает понять собственные чувства и переживания, дает выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, способствует повышению самооценки. Кроме того, активная творческая деятельность способствует расслаблению и снятию напряжения [2].

Основная задача арт - терапии состоит в самопознании ребенка через творчество. Необходимую возможность самовыражения, развития, общения ребенок получает, находясь в творческом пространстве [2, с. 29].

Арт - терапия, способствуя раскрытию ребенком своего потенциала, приводит к позитивным результатам психологической помощи. Это - акцентирование внимания на ощущениях и чувствах; развитие способности тонко чувствовать другого и происходящее вокруг; выражение ребенком своих актуальных чувств; умение смотреть на мир с разных сторон, способность вставать на место другого [2, с. 30].

Специалистами отмечаются следующие изменения в психологическом и эмоциональном состоянии детей, занимающихся сказкотерапией с элементами арт - терапии: развитие сенсорики, моторики, речи; развитие фантазии и воображения; активизация внимания, памяти, мышления; установление адекватной самооценки; снижение агрессивности ребенка; развитие способности к глубокому образному мышлению, установление причинно - следственных связей [4, с. 45].

Таким образом, можно сказать, что сказкотерапия создает основные структуры эмоционального интеллекта, а арт - терапия помогает выражению своих переживаний, проблем, внутренних противоречий, а также творческому самовыражению.

Анализ сказок дает понимание того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, за конструкцией сюжета, за поведением героев. Анализ сказок и сказочных ситуаций при работе с дошкольниками может быть построен как в индивидуальной форме работы, так и групповой дискуссии, где каждый говорит свое мнение относительно того, что «зашифровано» в той или иной сказочной ситуации [3, с. 43].

Рассмотрим более подробно приемы работы со сказками с элементами арт - терапии.

Сочинение сказок. Ребенок может сочинять сказку, сам выбирая тему или по заданной фразе. В первой фразе можно указать главных героев и место действия. В своей сказке ребенок показывает свою проблемную ситуацию и способы ее решения. Она дает возможность отреагировать значимые эмоции, увидеть внутренние конфликты и затруднения [3, с. 44].

Рисование сказки. В контексте сказкотерапии возможно применение арт - терапевтических приемов: это и использование проективных графических тестов, и спонтанное рисование, или же рисование иллюстраций к сказке [3, с. 44].

Свободные ассоциации выражаются в рисунке, и дальше возможен анализ полученного графического материала. Рисование, лепка выступают как способы постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования

взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных [3, с.45].

Ребенок на время общения с искусством «уходит» от переживаний, страхов и тревожности. Таким образом, сказкотерапия с элементами арт - терапии позволяет показать переживания ребенка через творческую деятельность, создавать новые позитивные переживания, проявлять и развивать творческие способности.

Список используемой литературы

1. Зинкевич Т. Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2000. - 310 с.
2. Киселева М. В. Арт - терапия в работе с детьми. - СПб.: Речь, 2006. - 160 с.
3. Короткова Л. Д. Сказкотерапия. Методические рекомендации. - М.: ЦГЛ, 2006. – 144 с.
4. Лебедева Л. Д. Практика арт - терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003. - 256 с.

© Филиппова А. Д., Николаева И.И., 2018

Фролова С.Н.

старший преподаватель ФГБОУ ВО «КГМТУ», Республика Крым, г. Керчь, РФ

НЕОБХОДИМОСТЬ ЛИЧНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Аннотация: В данной статье обосновывается необходимость использования методов личностно - ориентированного подхода при обучении иностранному языку в техническом высшем учебном заведении, дается определение данного метода и определяются принципы его использования в учебном процессе. В статье акцентируется внимание на сложность внедрения данного подхода в систему высшего образования, перечисляются методы личностно - ориентированного подхода и их преимущества при обучении иностранному языку.

Ключевые слова: ориентированное обучение, учебная деятельность, ценностные ориентации, дифференцированное обучение, технология обучения, мотивированность.

Общественно - политические, экономические, социальные преобразования, произошедшие в нашей стране за последние десятилетия, изменили ценностные ориентации. В качестве самой большой ценности признается свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира.

Новое общество требует полного развития личности, в том числе её коммуникативных / коммуникационных способностей, что облегчит вхождение в мировое сообщество и позволит успешно функционировать в нём.

Студент высшего учебного заведения должен обладать нужными для этого знаниями, составляющими целостную картину мира, навыками и умениями осуществлять разные

виды деятельности: учебную, трудовую, эстетическую. А также он должен обладать современными ценностными ориентациями и опытом творческой деятельности, уметь пользоваться новыми информационными технологиями, быть готовым к межличностному и межкультурному сотрудничеству как внутри своей страны, так и на международном уровне.

Современные технологии обучения в высшем учебном заведении способствуют созданию условий для самовыражения и саморазвития студента. Одной из таких технологий является лично ориентированная технология обучения, когда учитываются потребности, возможности и склонности студента, и он сам выступает в качестве активного субъекта деятельности обучения наряду с преподавателем.

Иностранный язык является общегуманитарной дисциплиной и является средством общения между различными культурами, инструментом приобретения новых знаний о мире. В системе высшей школы преподавание предмета «Иностранный язык» в большой степени ориентируется на специальность студентов. Поэтому в течение нескольких лет основной целью программы по иностранным языкам в техническом вузе является обучение практическому владению иностранным языком, а под практическим владением понимается "умение извлекать информацию из текстов по специальности и вести беседу на пройденные бытовые темы" [2, с. 123]. Принимая за основу существующие министерские программы, кафедры иностранных языков технических вузов, вслед за специальными кафедрами, тщетно пытаются обучать студентов их профессии средствами иностранного языка. При этом одним из основных принципов в методике обучения иностранным языкам в технических вузах последние четыре десятилетия является широко используемый принцип профессионально ориентированного обучения, который превратил кафедры иностранных языков в придаток специальных технических кафедр. Слабая школьная подготовка большинства студентов вынуждает кафедры иностранных языков начинать, по существу, изучение иностранного языка с азов. И это обучение проводится на трудном по содержанию иностранном материале, и при малом количестве учебных аудиторных часов, выделенных на обучение профессиональному иностранному языку все теми же министерскими программами.

Министерская программа, единая для всех поступивших, практически не дает возможности на должном языковом и речевом уровнях проводить профессионально - ориентированное обучение.

Для оптимизации процесса обучения иностранному языку в высшей школе преподаватели применяют современные технологии, ориентированы на создание условий для самовыражения и саморазвития студента. Одной из таких технологий является лично ориентированная технология обучения, в центре которой находится личность студента, его самобытность, самоценность.

При изучении работ современных учёных и преподавателей высших учебных заведений в области лично ориентированного подхода в образовании можно заметить, что они определяют термин «лично ориентированный» неоднозначно. Одни учёные связывают его с реализацией индивидуального подхода, другие - с дифференцированным обучением. В концепции лично ориентированного подхода при обучении иностранному языку оба метода являются определяющими и дополняют друг друга. Лично ориентированный подход понимается как опора на личностные качества, такие

как направленность личности, её ценностные ориентации, жизненные планы, сформировавшиеся установки, доминирующие мотивы деятельности. Личностно - ориентированная направленность высшего технического образования предлагает преподавателю исходить из природы обучаемого, его задатков, способностей, возможностей, предоставляя ему право выбора того, что диктуется его потребностями, интересами и мотивами деятельности.

Основное предназначение личностно ориентированного обучения является развитие индивидуальных познавательных способностей каждого студента, помочь им познать себя, самоопределиваться и самореализоваться, сформировать у них культуру жизнедеятельности, которая позволит продуктивно строить свою жизнь.

Личностно ориентированное обучение в высшей школе основывается на определенных принципах:

- Основным приоритетом является индивидуальность студента, который является субъектом учебного процесса;
- Образовательные технологии на всех уровнях образования должны соответствовать закономерностям профессионального становления личности;
- Содержание образования должно соответствовать уровню развития современных социальных, информационных, производственных технологий и будущей профессиональной деятельности;
- Образование, обеспечивающее формирование профессиональной компетентности будущего специалиста должно иметь опережающий характер;
- Должны учитываться индивидуальный опыт студента, его потребности в самореализации, самоопределении, саморазвития.

В системе обучения, ориентированной на учащегося, не все учебные материалы являются одинаково эффективными, поскольку авторы не могут учесть все разнообразие учебных ситуаций, которые могут сложиться на том или ином занятии. Поэтому одним из необходимых профессиональных умений преподавателя является умение адаптировать учебник, а также использовать широкий ряд учебных материалов различными способами для обучения учащихся разного уровня владения иностранным языком и разной степени мотивированности.

Конечно же, личностно ориентированное обучение в высшей школе требует коррекции содержания образования, форм и средств ее реализации. Для личностно - ориентированной системы языкового образования необходимо разработать и иную технологию обучения, которая жестко не регламентировала бы процесс обучения, давала бы возможность студенту выбирать время и последовательность этапов решения задач обучения, методы, приемы и способы.

Учебные материалы не должны рассматриваться как обязательные для использования. Учитель, хорошо изучивший личностные особенности и потребности своих учеников, может составить необходимый комплекс упражнений, который позволит включить в учебный процесс всех студентов. Это предполагает, что материалы учебника также будут использованы, но только мере, необходимой для реализации целей практического занятия, что исключает бездумное и безответственное «прохождение» учебного пособия.

В ходе учебного процесса преподаватели решают разноплановые проблемы, касающиеся следующих вопросов:

а) Содержания обучения (как подобрать темы и проблемы для обсуждения, речевые ситуации и роли для обучаемых, тексты для чтения и восприятия на слух, которые соответствовали бы профессиональным интересам всех учащихся группы);

б) Методов и приемов работы (как подобрать виды деятельности, которые были бы интересны для всех учащихся и не оказались слишком легкими для одних и слишком трудными для других);

в) Организации управления работой студентов (как оценить уровень продвижения каждого учащегося; как включить в работу всех, а не только самых подготовленных и уверенных в себе студентов).

Учитывая возрастные и психологические особенности обучаемых, необходимо принимать во внимание ещё ряд факторов, которые являются основополагающими при реализации этого подхода. К ним относятся такие, как уровень обученности учащихся, потенциальная способность к обучению, способность к овладению иностранным языком, способность общения на иностранном языке, а также мотивация к изучению иностранного языка, интеллектуальный уровень, степень уверенности в своих возможностях и способность к самодисциплине. Преподаватель должен знать какого уровня владения языком, по оценке преподавателя, можно ожидать от данного студента, в какой степени он владеет тем или иным речевым умением. Необходимо продумать, что потребуется студентам для выполнения поставленной цели, т.е. насколько велика и посильна будет подготовительная работа, сколько времени на неё будет затрачено. От всех этих факторов будет зависеть успешность выполнения заданий.

Понимая сложность проведения подобных структурных изменений и широкое разнообразие решаемых проблем, преподаватели иностранного языка применяют отдельные методы лично - ориентированного подхода при планировании учебного процесса.

1. Диалоговые лекции, дискуссии, специальные тренинги, семинары - тренинги.

2. Решение конкретных проблемных ситуаций. Это позволяет студентам объективно оценивать реальную обстановку, быстро ориентироваться в различных ситуациях, выделять профессиональную проблему, учитывать интересы и возможности других людей, устанавливать с ними контакты.

3. Ролевые игры. Игра в большей степени соответствует решению задач обучения профессионально - ориентированному общению на иностранном языке. Темы, выбираемые студентами для ролевых игр, позволяют использовать знания смежных дисциплин. Стремление продемонстрировать полученные знания средствами иностранного языка стимулировало студентов к самостоятельному поиску новых слов, выражений, разговорных формул, использованию новых источников информации.

4. Междисциплинарные связи. Междисциплинарные связи дают возможность увязать в единую систему все знания, получаемые при изучении различных предметов, а также приобрести новые знания в результате осуществления этих связей.

5. Метод проектирования. Суть проектного метода заключается в том, чтобы стимулировать интерес студентов к определенным проблемам, научить их самостоятельно добывать нужную информацию, анализировать и объединять индивидуально собранные

материалы в единое целое, самостоятельно конструировать свои знания, развивать критическое мышление, развивать познавательные, коммуникативные и творческие умения.

Необходимость применения данных интерактивных, инновационных технологий обусловлена тем, что у учащегося появляется возможность реализовывать свой творческий потенциал, получить надпредметные знания, приобрести необходимые навыки работы с информационными ресурсами. А самое главное: совершенствовать навыки самообучения и самообразования, поскольку профессиональное образование сегодня должно быть ориентировано на становление специалиста и профессионально активной личности, обладающей высокой профессиональной компетентностью и профессионально важными качествами личности, способной к социально - экономической адаптации.

Литература:

1. Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам. М., 2002.
2. Ляховицкий М.В. "Методика преподавания иностранных языков". Москва, "Высшая школа", 1981.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному языку. М., 2005.
4. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. - 3 - е издание, стер. – М.: Изд. Центр «Академия», 2010. – 368 с.
5. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку. СПб., 2005.
6. Якиманская И.С. Технология личностно - ориентированного образования. М.: Сентябрь, 2000.
7. Цатурова И.А. Системная модель учебного процесса по иностранному языку в неязыковом вузе // Методика преподавания иностранного языка в системе непрерывного образования: Тезисы Всесоюзной научно - метод. конф. М., Изд. МГУ. 1991.

© Фролова С.Н., 2018

Халикова Э. К.
студент 3 курса УГНТУ
Гнилицкая О. А.
старший преподаватель УГНТУ
г. Уфа, РФ

ТРЕНАЖЕРЫ СЛОЖНОГО УСТРОЙСТВА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Аннотация

В статье рассматривается тренировочная техника сложного устройства в контексте средства физического воспитания студентов. Проанализированы особенности применения технических устройств, в том числе особенности их применения на учебно - тренировочных занятиях. Отмечено плодотворное влияние тренажерных средств на

физическое состояние учащихся и практическую значимость в учебном процессе. Обоснована необходимость применения тренажеров сложного устройства для достижения учащимися наивысших баллов при сдаче установленных стандартов высшим учебным заведением.

Ключевые слова:

тренажеры сложного устройства, тренировочная техника, физическое воспитание, учебно - тренировочный процесс

На сегодняшний день актуальным является вопрос о том, каким образом сохранить и укрепить здоровье подрастающего поколения.

Для современной молодежи характерен малоподвижный образ жизни. Такая ситуация обуславливает необходимость целенаправленного руководства двигательной деятельностью студентов высших учебных заведений. Во всяком случае, здоровье каждого человека является не индивидуальной ценностью, а представляет собой общественную и социальную ценности.

Высокий уровень двигательной активности достигается путем широкого применения тренажеров сложного устройства. Эффективность учебно - тренировочных занятий может быть обеспечена благодаря использованию технических спортивных средств. К последним можно отнести все устройства, системы и аппаратуры, применяемые для тренирующего воздействия на различные органы и системы организма, а также для обучения и совершенствования двигательных навыков. Учебно - тренировочные устройства способствуют развитию спортивной техники, двигательных качеств и анализаторных функций организма учащегося.

Технические особенности тренажеров сложного устройства определяются необходимостью развития того или иного двигательного качества. Такие тренажеры, как беговая дорожка, велотренажеры, степперы, способствуют развитию скоростной и силовой выносливости. Применение этих тренажеров в практической деятельности учебного процесса позволило бы студентам подготовиться к сдаче нормативов на выносливость по физической подготовке. Необходимость использования беговой дорожки на тренировочных занятиях обусловлено отсутствием в большинстве средних и высших учебных заведениях площадки для простого бега. Кроме этого проведение физкультурных занятий зачастую зависит от погодных условий. При относительно небольшом количестве беговых тренажеров у всех учащихся появится возможность порядка 10 минут беговой тренировки, что эквивалентно полуторакилометровой дистанции. Такая кратковременная активность организма улучшит сердечно - сосудистую, дыхательную системы и в разы увеличит выносливость.

Помимо того, что было рассмотрено выше, есть тренажеры, которые развивают силу (силовые тренажеры). Такие тренажеры, как скамья, тренажеры со свободными и встроенными весами, способствуют увеличению мышечной массы, улучшению рельефа мышц и максимальной силы. Физические упражнения на силовых тренажерах дают возможность осуществлять периодическую нагрузку на основные группы мышц учащихся для достижения определенных целей, таких как:

- 1) увеличение мышечной массы;
- 2) развитие силы и силовой выносливости;
- 3) поддержание мышечного тонуса тела;
- 4) выполнение упражнений с оздоровительными целями.

Физическое воспитание предполагает удовлетворение естественных потребностей молодых людей в двигательной активности и развитие у них физических, нравственно - волевых качеств. А эти цели достигаются на основе использования новых технических устройств и усложнения содержания двигательных заданий. Только с помощью тренажеров можно увеличивать нагрузки для достижения соответствующих целей и эффекта от тренировочных занятий. Силовые тренажеры являются важнейшими компонентами в деле физического воспитания молодого поколения, поскольку именно эти тренажеры выполняют основные задачи учебно - тренировочного процесса. Рассмотрим основные задачи тренировочного занятия:

1) тренировка сердечно - сосудистой, обменной, терморегуляционной процессов путем оптимальных для возраста студентов нагрузок;

2) укрепление мышечного тонуса через организацию постепенного увеличения физической нагрузки на всю мускулатуру.

Тренировки на силовых тренажерах должны быть введены в учебный процесс хорошо спланированно. Первые занятия должны быть контрольными и проводится при присутствии медсестры, которая будет следить за общим состоянием учащихся после нагрузок. Это условие необходимо для составления программы тренировок и общего количества нагрузок в пределах одного занятия физической подготовки.

Таким образом, систематические занятия на тренажерах сложного устройства помогут сформировать нравственно - волевые качества молодого поколения и качественно выполнить основные задачи физического воспитания.

Список использованной литературы:

1. Евсеев, С.П. Формирование двигательных действий с помощью тренажеров // С.П. Евсеев. - М.: Физкультура и спорт, 2001. - 90 с.

2. Нифонтова Л.Н., Павлова Г.В. Физическая культура для людей, занятых малоподвижным трудом. - М.: Советский спорт, 2001

3. Рунова М.А. Тренажер – мой друг // Здоровье и физическая культура. – 2008. – №8. – С. 47–50.

4. Шаяхметов В.А., Азовцева О.В. Физическое совершенствование как базовая социальная потребность современного человека // В сборнике: Через физическую культуру и спорт к здоровому образу жизни. Материалы III Международной заочной научно - практической интернет - конференции, посвященной массовым спортивным движениям в России и в мире. Ответственный редактор выпуска: О.А. Малушко. – 2015. – С. 146–148.

© Халикова Э. К., Гнилицкая О.А., 2018

Халяпина А.В.,
методист, МБОУ Первомайская СОШ,
Тамбовская область, Российская Федерация

ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ КАК ВАЖНОЕ ЗВЕНО В АНТИНАРКОТИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЕ

Аннотация

В статье показана роль Дня здоровья в осуществлении воспитательной работы в антинаркотической пропаганде. Приведены конкретные примеры внеурочных

мероприятий, которые помогут организовать эффективную воспитательную работу по формированию мотивации к ведению здорового образа жизни.

Ключевые слова

Воспитание, внеурочная работа, антинаркотическая пропаганда, здоровый образ жизни.

Крайне острой государственной и социальной проблемой является снижение уровня здоровья населения и, что особенно страшно, ухудшение здоровья подрастающего поколения. Причинами такой ситуации являются низкая мотивация к ведению здорового образа жизни, безответственное отношение к своему здоровью, закрытие или недостаточное материальное обеспечение учреждений здравоохранения, спортивных и учебных заведений. Все это приводит к широкому распространению среди подростков вредных привычек и появлению факторов риска, провоцирующих возникновение различного рода заболеваний. Сложившаяся ситуация требует проведения комплексной воспитательной работы с подростками по формированию мотивации к ведению здорового образа жизни, профилактике употребления психоактивных веществ. И в этом большая роль принадлежит внеурочной деятельности, организуемой в образовательной организации [3, с. 43].

Разнообразие видов внеурочных занятий позволяет подходить к проблеме комплексно, привлекая к работе различные возрастные группы обучающихся. Особое значение в организации антинаркотической пропаганды имеют общешкольные кампании: Неделя ОБЖ, Неделя или месячник Здоровья, а также Дни здоровья, приуроченные, например, к 7 апреля Всемирному дню здоровья, 1 марта Международному дню борьбы с наркоманией и наркобизнесом, 1 декабря Всемирному дню борьбы со СПИДом.

Школьные Дни здоровья, к сожалению, ассоциируются с дополнительными выходными днями, а ведь подобное общешкольное мероприятие будет иметь большое образовательное и воспитательное значение, способствовать повышению успеваемости обучающихся, формированию у них культуры здоровья, поскольку здоровье детей и эффективность педагогического труда находятся в тесной взаимосвязи. Методы, приемы и средства, применяемые в ходе проведения мероприятий, педагог выбирает в соответствии с конкретными условиями, которые направлены на совершенствование знаний и компетенций учащихся по здоровьесбережению и профилактике употребления наркотиков.

Подготовка Дня здоровья, посвященного антинаркотической пропаганде, это сложная и трудоемкая деятельность всех учителей образовательной организации, воспитателей и обучающихся. Она предполагает использование комплекса методов, приемов и средств обучения и воспитания, обладающих значительным эмоциональным воздействием на учащихся. Тематика Дня здоровья должна быть значимой, актуальной и отражать сущность всего общешкольного мероприятия. Например, «Наркомания = смерть», «Мы выбираем – ЖИЗНЬ» и др. Предварять праздник здоровья следует «рекламной» кампанией: выпуск стенгазет или буклетов антинаркотической направленности с целью вызвать интерес обучающихся к предлагаемой теме. Например, знаете ли Вы...

- ...что такое наркомания: болезнь, вредная привычка или преступление?
- ...кто впервые показал вред наркотиков?
- ...мифы о наркотиках?

Ко Дню здоровья целесообразно приурочить выставку - конкурс рисунков и плакатов учащихся по противонаркотической тематике: «STOP наротику», «Наркотики: дыхание

ада!», «Спорт – это жизнь» и др.. Все это имеет не только огромное воспитательное значение, но и способствует развитию творчества, художественной самодеятельности обучающихся.

День здоровья следует начинать торжественной линейкой с участием обучающихся всех возрастных групп, а затем проводить запланированный комплекс воспитательных мероприятий антинаркотической направленности, соответствующий возрастным особенностям учащихся и уровню их подготовки.

Так, внеурочные мероприятия в младшем школьном возрасте целесообразно ориентировать на воспитание потребности быть здоровым. Тематика подобного рода мероприятий очень разнообразна, но обязательно должна быть привлекательна для младших школьников, вызывать устойчивый интерес и освящать наиболее значимые вопросы сохранения, укрепления здоровья. Например, «С чего начинается здоровье», «Путешествие в Царство Здоровья», «Калейдоскоп здоровья», «В гостях у Мойдодыра» и др.. В ходе мероприятий необходимо использовать игровые приемы (дидактические игры, загадки, пословицы, ребусы), большое количество наглядных средств обучения, музыкальное и литературное сопровождение.

В среднем и старшем школьном звене мероприятия Дня здоровья должны быть непосредственно направлены на антинаркотическую пропаганду и формирование мотивации к ведению здорового образа жизни. Так, в 5–6 классах целесообразно обратить внимание учащихся на проблему вредных привычек и их влияние на здоровье человека, а проведение бесед со специалистами («Что я знаю о вредных привычках?», «Скажи «Нет» вредным привычкам») окажет необходимое воздействие на эмоциональную сферу ребят. Для более старших подростков будут интересны беседы с представителями правоохранительных органов, которые помогут понять наносимый наркотиками вред здоровью и осознать меру ответственности за их хранение, употребление и распространение. Можно предложить такие темы для обсуждения, как «Как сказать: «Нет!», «Казнить!!! Нельзя помиловать!», «Вам отвечает Уголовный кодекс», «Наркотики и криминал» и др.

При подготовке и проведении мероприятий Дня здоровья необходимо предусмотреть использование интерактивных методов и приемов, позволяющих учащимся более активно и осознанно участвовать в предлагаемых видах деятельности [2, с. 95]. Так, для ребят будет интересен тренинг по вредным привычкам, где они по очереди будут выступать в роли пропагандистов здорового образа жизни и вырабатывать способы борьбы с факторами, ухудшающими здоровье. Здесь крайне важны убедительность, доказательность, аргументированность выступлений.

Итак, антинаркотическая пропаганда является важным направлением воспитательной работы образовательных организаций. В ходе ее реализации важно поддерживать стремление человека к осознанию сохранения и укрепления здоровья, необходимо формировать устойчивую мотивацию к ведению здорового образа жизни, а также привлекать обучающихся к пропагандистской работе против наркотиков [1, с. 41]. Антинаркотическое направление в воспитательной работе образовательных организаций поможет государству в решении этой актуальной проблемы.

Список использованной литературы

1. Вайнер Э.Н. ЗОЖ как принципиальная основа обеспечения здоровой жизнедеятельности / Э.Н. Вайнер // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – М.: Русский журнал, 2009. – № 3. – С. 39 – 47.
2. Кузнецова Н.В. Методика обучения и воспитания по безопасности жизнедеятельности: учебное пособие / Н.В. Кузнецова. – М.; Берлин : Директ - Медиа, 2016. – 252 с. – www.biblioclub.ru
3. Ляхович А.В. Обучение здоровью и профилактика заболеваний школьников / А.В. Ляхович // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – М.: Русский журнал, 2010. – № 12. – С. 43 – 49.

© Халяпина А.В., 2018

Чепкова О.Н., к.п.н.,

ГБУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки работников образования»,
г. Ростов - на - Дону, РФ

САМООРГАНИЗАЦИЯ КАК МЕХАНИЗМ МОТИВАЦИОННОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Аннотация. Представлена технология использования потенциала самоорганизации для организации персонализированного повышения квалификации педагога по работе с одаренными детьми.

Ключевые слова: модели персонализированного повышения квалификации педагога, работающего с одаренными детьми, стимулы, механизмы и эффекты самоорганизации, показатели мотивационной и методической готовности педагога к работе с одаренными детьми.

Динамика современных образовательных систем определяется идеями личностного, субъектного, деятельностного и индивидуально - творческого развития. Ориентация на подготовку самоорганизующегося субъекта является, по нашему мнению, перспективной и плодотворной для выбора долгосрочных стратегий развития.

Для целей повышения квалификации педагога, для преодоления кризисов в процессе профессионализации актуальность **самоорганизации** (личностного роста) трудно переоценить. «Приготовление» личности к самоорганизации и запуск механизмов самоорганизации показали свою высокую продуктивность для организации персонализированного повышения квалификации педагога по работе с одаренными детьми.

Реализация моделей персонализированного повышения квалификации направлена на развитие потенциала педагога в его личностные и профессиональные ресурсы, на поддержку целостности личности и ее возвышение в человеческом измерении, на обеспечение авторизации индивидуальной педагогической системы развития талантливых и одаренных детей.

В персонализированных моделях повышения квалификации происходит сближение и пересечение профессиональной и личностной сфер педагога, усиливается личностная составляющая: повышается уровень самосознания педагога, активизируется его смыслопоисковая деятельность, рождается стремление к самоактуализации.

Благодаря самоорганизации оказываются по - настоящему реальными в жизни человека творческая созидательная деятельность, гражданские, патриотические, демократические убеждения, жизнетворчество, саморазвитие, самопознание и самореализация, продуктивное общение, культура жизнедеятельности.

Самоорганизация личности понимается как процесс внутреннего изменения, переструктурирования сознания, который позволяет увидеть то, что с позиций прежних установок незаметно. Процессы самоорганизации запускаются внешними факторами, но они результат проявления активности самой личности.

У самоорганизации самосознание личности активное и деятельное. В ситуации самоорганизации происходит становление, самодостраивание, самовосстановление, самоизменение, превращение потенциально возможного в человеке в действительность, наращиваются личностно - индивидуальные ресурсы, и новым содержанием пополняется потенциал [1, 3203].

Возможности личностного роста позволяют постичь в себе и в других высшее человеческое, духовно - уникальное – со - весть как связывающее звено человека с родом и как основу для самоопределения личности [2,51].

Процессы самоорганизации мы оцениваем как механизмы обеспечения мотивационной и методической готовности педагога к работе с одаренными детьми, которая включает в себя способности системно моделировать деятельность и поведение учащегося, самостоятельную разработку проектов предстоящей деятельности и их реализацию, развитие своего инновационного потенциала как способность переводить педагогические системы в качественно новое состояние.

В системе повышения квалификации «приготовление» личности к самоорганизации, то есть стимулирование процессов самоорганизации, связано с необходимостью повышения уровня творческой активности и мобильности личности:

- 1) формирования установки на самосозидание, преобразование себя и собственной жизни, приоритет будущего над реальностью прошлого;
- 2) создания ситуаций готовности переформировывать и доформировывать собственную деятельность;
- 3) совершенствовать умения продуктивно взаимодействовать с окружающими, уважая их выбор.

Активное обсуждение общепедагогических, психолого - педагогических, научно - теоретических, методических, коммуникативных проблем в условиях сетевого образования, их практическое воплощение в процессе подготовки методических материалов с использованием широкого спектра информационных ресурсов, преодоление профессиональных затруднений в ходе курсовой подготовки благодаря системе он - лайн методического сопровождения «быстрого реагирования» – набор ситуаций «запуска» процессов самоорганизации личности.

Механизмы самоорганизации заложены

в проблематизации и категоризации предъявляемого и запрашиваемого знания на курсах повышения квалификации,

в избыточности и открытости информации для понимания сущности обсуждаемых проблем,

в предоставлении возможности самостоятельной интерпретации и репрезентации постигаемого знания за счет имеющегося опыта,

в организации смыслопоисковой деятельности во взаимодействии с другими. Поощряется внутренний, смысловой диалог, инициируются способы к самопознанию - самонаблюдению, самоанализу, самооценке, самоконтролю, самодвижению в процессе деятельности и способности к самостоятельной автономной деятельности, мобильно оперировать способами и корректировать их, инициировать новые задачи, выходящие за пределы ситуации.

Знание, предлагаемое для освоения, представляет собой исследовательское поле, на котором опыт его расширения и углубления происходит по схеме культурного порождения смыслов этого знания. Знание, полученное в дискуссии, достраивается, обогащается понятием, имеющим культурный смысл.

Иницируются взаимодействие, партнерство, ориентация на реальную свободу развивающейся личности, на достижение диалога как психологического единства, которое базируется на общих ценностях, обеспечивающих открытость всех участников.

Личностный рост не имеет завершения, но предоставляет возможность становиться все более свободным и ответственным, дружелюбным и открытым, сильным и творческим, способным воспринимать мир как условием для своей жизни.

Список использованной литературы

1. Козловская Т.Н., Епанчинцева Т.А. Самоорганизация как бесконечность развития личности. Интеграционный аспект [Текст] / Т.Н. Козловская, Т.А. Епанчинцева // Фундаментальные исследования. 2013. №10 (часть 14) - С.3201 - 1205.

2. Чепкова О.Н Развитие профессионально - педагогического мышления учителя в персонализированных моделях повышения квалификации [Текст] / О.Н. Чепкова // Когнитивные исследования на современном этапе. КИСЭ - 2013: Сборник статей международной научно - практической конференции (Ростов - на - Дону, 8 - 9.04.2013г.). - Ростов - на - Дону: МАРТ,2013. - 452с.

© Чепкова О.Н., 2018

Черкашина Е.С.

студентка 4 курса НИУ «БелГУ», г. Белгород, РФ

Куговая Д.В.

студентка 2 курса НИУ «Белгу», г. Белгород, РФ

Черкашина Н.А.

учитель начальных классов МБОУ «Кривцовская СОШ», г. Белгород, РФ

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация:

В данной статье представлены рекомендации для родителей и учителей о способах повышения учебной мотивации в младшем школьном возрасте.

Ключевые слова:

Развитие учебной мотивации; младший школьный возраст; рекомендации для родителей.

Мотивация занимает ведущее место в структуре личности и является одним из основных понятий, которые используются для объяснения движущих сил поведения, деятельности, в том числе учебной. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, развития у них активной жизненной позиции.

Смысл развития мотивации учения у школьников состоит в том, что учителю необходимо перевести обучающихся с уровня безразличного и негативного отношения к обучению к формам положительного отношения к учению.

Развитию положительной мотивации учения способствуют атмосфера в классе. Также развитию мотивации способствует отношения учителя и обучающихся, участие ученика в различных видах деятельности, советы учителей и родителей, их помощь и поддержка [1, 82].

Кроме того, развитию мотивации учения способствуют необычное изложение преподаваемого материала учителем, вызывающая интерес у обучающихся; сама личность учителя; познавательные игры, дискуссии, беседы; учитывание запросов и интересов обучающихся, а также умелое применение учителем поощрения и наказания [2, 64].

Особое значение здесь приобретает укрепление всех сторон умения школьника учиться, которое обеспечивает усвоение знаний, а также их применение в новых условиях, самостоятельное выполнение учащимся учебных действий и самоконтроля. Также сюда можно отнести самостоятельный переход от одного этапа учебной работы к другой и включение учащихся в совместную учебную деятельность.

Рекомендации родителям по развитию мотивации учения у младших школьников:

1. Создайте такие условия, в которых бы ребёнок смог чувствовать себя в безопасности.
2. Родителям необходимо ежедневно интересоваться жизнью ребенка, его успехами и неудачами.
3. Неудачи ребенка не должны превращаться в ссоры и скандалы. Родители не должны наказывать ребёнка за неудачи, т. к. неудачи уже сами по себе являются наказанием.
4. Всегда поощряйте позитивные действия. Не следует концентрировать своё внимание только на его негативных действиях или плохом поведении.
5. Предложите ребёнку свою помощь в выполнении какого - либо задания, но помните, что помощь должна быть ненавязчива.
6. Родители должны удовлетворить у ребенка потребности низшего уровня. Если потребности низшего уровня не будут удовлетворены, то потребности высшего уровня не будут развиваться.
7. Родителям нужно стараться правильно оценивать знания и достижения своего ребёнка.
8. Станьте для своего ребёнка примером человека, который постоянно учится.
9. Самое главное: регулярно будьте в постоянном контакте с учителями вашего ребенка, которые следят за успеваемостью и поведением вашего ребенка в школе.
10. Поддерживайте своего ребенка, если даже он плохо сдал какой - либо экзамен или тест.
11. Чёткое и своевременно отслеживайте результаты деятельности собственного ребёнка в процессе всей учёбы.
12. Разработайте приемы поощрения. Хвалите ребёнка за дело – стимулируйте его внутреннюю мотивацию.

13. Формируйте положительный стимул для обретения новых знаний, умений и навыков в школе.

14. Не сравнивайте результаты обучения вашего ребенка с ребятами из класса, это может привести к раздражению. В дальнейшем это может привести к снижению самооценки.

18. Поговорите с его учителем о различных альтернативах или источниках, которые могут помочь вашему ребенку повысить интерес к учёбе.

19. Любите своего ребёнка несмотря ни на что [3, 104].

Рекомендации учителям по развитию мотивации учения у обучающихся в младшем школьном возрасте.

1. Учитель обязан укреплять адекватную самооценку и уровень притязаний.

2. Учителю необходимо обдуманно поощрять и наказывать ребенка за совершённые им действия.

3. Учитель должен укреплять настойчивость ребёнка при достижении цели. Упражнения на решение трудных задач способствуют укреплению настойчивости у обучающихся.

4. В процессе обучения школьник должен испытывать только интерес и радость.

5. Отмечайте достижения каждого ребенка. Оценка их достижений поможет продолжить обучение.

6. Учитель должен постоянно и целенаправленно заниматься развитием качеств, которые лежат в основе развития познавательных способностей обучающихся: быстрота реакции, все виды памяти, внимание, воображение и т. д. Основная задача каждого учителя – не только научить, но и развить мышление ребенка средствами своего предмета.

7. При обучении необходимо учитывать запросы, интересы и устремления детей.

8. Учитель никогда не должен наказывать ребёнка за неудачу. Страх и напряжённость только усложнят процесс обучения. Нужно помнить, что неудачи только способствуют снижению мотивации.

9. Учителю нужно научиться правильно преподносить содержание учебного материала, чтобы это было интересно и занимательно.

10. Нужно чаще менять методы и приемы обучения.

11. Создавайте ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех обучающихся, изучение нового материала с опорой на старые знания.

12. Применяйте новые информационные технологии.

13. Выясните, что является причиной низкой мотивации учеников: неумение учиться или ошибки воспитательного характера. После этого попробуйте поработать с проблемными сторонами и по возможности устранить

14. По возможности старайтесь на уроке как можно чаще обращаться к каждому ученику, осуществляя постоянную «обратную связь».

15. Создайте атмосферы энтузиазма, оптимизма и веры детей в свои способности и возможности. Повышайте их самооценку.

16. Стимулируйте деятельность, через оценку, благодарность, словесное поощрение, оказание учителем незначительной помощи, а также усложнение заданий.

17. Включите обучающихся в коллективную деятельность, через организацию работы в группах, соревновательные формы, коллективный поиск решения проблемы, приём «метод проб и ошибок», оказание учащимися помощи друг другу.

18. Создайте положительный эмоциональный настрой на уроке через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества, яркую и эмоциональную речь учителя.

19. Уважайте личность каждого ребенка.

Таким образом, негативное отношение к школе и обучению часто формируется по причине неадекватных педагогических и / или родительских ожиданий и связанных с ними негативных оценок личности ребенка, следовательно, взрослым рекомендуется проанализировать свои педагогические установки.

Развитие мотивации учения школьника должно происходить на основе четко поставленной цели – получения хорошего образования. Очевидно, что не каждый ребенок с раннего возраста понимает, что он учится, прежде всего, для себя, для своих дальнейших достижений. Поэтому цель взрослых (родителей, педагогов и психологов) помочь им в осознании этой цели.

Список использованных источников и литературы

1. Герасимова А.С. Мотивация учения в контексте деятельностного подхода: учеб. пособие / А.С. Герасимова. – Белгород: Изд - во БелГУ, 2006. – 140 с.
2. Маркова, А.К. и др. Формирование мотивации учения: кн. для учителя / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990. – 192
3. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность / Х. Хекхаузен. – 2 - е изд. – СПб.: Питер; М.: Смысл, 2003. – 860 с.

© Черкашина Е.С., Кутовая Д.В., Черкашина Н.А., 2018

Шабров П.Н.,

к.пед.н., преподаватель

СПб ГБПОУ «Колледж метрополитена»

г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖАНИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация

В статье приводятся результаты авторских наблюдений за процессом восстановления межпредметных связей при обучении студентов электротехнического колледжа.

Ключевые слова

Межпредметные связи, электротехника, колледж, проблемы, студенты, практикоориентированность обучения.

В настоящее время многие источники, авторы и практикующие педагоги отмечают, что в процессе обучения студентов системы среднего специального образования (далее по тексту – СПО) присутствует целый комплекс проблем, затрудняющих процесс обучения [3]. В нем присутствуют проблемы социально - экономического характера (социальное положение доминирующей массы студентов СПО), методического характера (недостаточная квалификация преподавателей и сотрудников) а также дидактического характера (несовершенство и недостаточность учебно - материальной базы). Одной из главных

проблем методического характера, неразрывно связанной с другими, является, на наш взгляд, довольно значительная на практике размытость межпредметных связей. Эта проблема многоплановая, поскольку она напрямую связана со спецификой изучаемых дисциплин, поэтому сколько -нибудь результативные попытки ее разрешения требуют не только высокой квалификации преподавателей и сотрудников (в нашем случае – колледжа), но и полной консолидации их работы. Одним из направлений этой работы является введение в содержание учебных дисциплин некоторых преемственных разделов, формирующих как можно более многочисленные точки соприкосновения этих дисциплин. В нашем случае, при обучении студентов электротехнических специальностей, особенно большого потенциал в плане сохранения и приумножения межпредметных связей имеет, по нашему мнению, учебная дисциплина «Инженерная графика».

Поскольку основная студенческая масса СПО имеет довольно проблемный социальный статус, общеобразовательная подготовка ее довольно низкая, а успеваемость и дисциплина в процессе профессионального обучения, как правило, желают лучшего. Вместе с тем, практически все студенты считают себя квалифицированными пользователями компьютера, что, по нашему мнению, возможно и должно использовать в целях повышения эффективности их обучения. В описываемом нами случае, после завершения изучения студентами учебного курса технического черчения, при составлении программ дальнейшего обучения мы включили в вариативную их часть значительный объем проектных заданий, связанных с выполнением электрических схем и чертежей простейших конструкций, на которых эти схемы могут быть потенциально собраны. Фактически, мы в экспериментальном порядке повысили уровень сложности практикоориентированных расчетно - практических заданий, введя в них элементы электротехнического конструирования и получили первые обнадеживающие результаты. Заметим, что все необходимое программное обеспечение для этого (в нашем случае – программа вычерчивания электрических схем sPlan 7.0 и учебная некоммерческая версия системы автоматизированного проектирования КОМПАС - 3D) разрешено к бесплатному применению и свободно размещается в Интернете. Примерная корреляция межпредметных связей для этого случая приведена в таблице 1. Напомним, что все элементы учебной задачи не противоречат ФГОС, более того, они прямо коррелируют с основными профессиональными компетенциями, как минимум, в части анализа и сборки электрических схем [2]. Реализация же нашей учебной задачи происходит по проектной технологии [1, с. 193].

Некоторые базовые элементы поддержания межпредметных связей
по направлению «инженерная графика»

Табл. 1

	Учебные дисциплины или направления				
	Электро - снабжение	Физика	Электрическ ие аппараты	Материало - ведение	Технология и стандартиза - ция
Учебная задача	Расчет рабочих режимов электрическ их цепей и	Повторение основных законов электричест ва	Выбор электрообор у - дования под конкретную	Выбор материалов и конструкций под	Выполнение комплекта документов по требованиям

	электрической нагрузки		задачу	конкретную задачу	ЕСКД
Спроектировать простейший шкаф управления электродвигателем	Учебные дисциплины или направления				
	Математика	Русский язык и литература	Основы дизайна	Информатика	Экономика
	Математический аппарат расчетных формул	Грамотность написания сопроводительных текстов	Компоновка готовой конструкции, имеющей товарный вид	Оперирование комплексом прикладных программ с экспортом и импортом файлов	Оптимизация технических решений с экономической точки зрения
	Учебные дисциплины или направления				
	Безопасность жизнедеятельности и охрана труда		Иностранный язык (главным образом, английский)		
Изучение норм электробезопасности		Чтение паспортов и чертежей электроаппаратов зарубежного производства (при необходимости)			

Студенты представляют серию возрастающих по сложности проектов, целью каждого из которых является создание комплекта технических документов, необходимого и достаточного для сборки конкретного изделия. По мере совершенствования навыков проектирования преподаватель усложняет задачу, для которой студент рассчитывает электрическую схему и проектирует под нее некоторую аппаратную конструкцию. При этом целесообразно применять такие приемы контроля, как проверочную 3D - сборку проектируемого студентом изделия или показ созданного им проекта мастерам производственного обучения. Более того, мы рекомендуем проводить линию преемственности между проектами учебными, проектами курсовыми и проектами дипломными, усложняя их содержание и вводя новые задачи для проектируемого изделия и, в конечном счете, для студента - автора проекта.

Список использованной литературы

1. Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 368 с.
2. Приказ Минобрнауки России от 28.07.2014 N 827 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 13.02.07 "Электроснабжение (по отраслям)" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.08.2014 N 33734). 2014 [Электронный ресурс]. Дата обновления: 18.11.2017. — URL: <http://base.garant.ru/70731958/>.

3. Проблемы СПО в России: колледжи и техникумы. - 2017 [Электронный ресурс]. Дата обновления: 05.10.2017. — URL: http://fulledu.ru/articles/kolledj/article/1210_problemu-spo-v-grossii.html. (дата обращения: 08.02.2018).

© Шабров П.Н., 2018

Шибанова И. А.,
старший преподаватель,
Парамонова С. Н.,
старший преподаватель,
Ростовский государственный медицинский университет
г. Ростов - на - Дону, Российская Федерация,
Стращенко И. Ю.,
старший преподаватель,
РГА (ростовский филиал),
г. Ростов - на - Дону, Российская Федерация

ВЛИЯНИЯ ЗАНЯТИЙ ФУТБОЛОМ НА СТУДЕНЧЕСКУЮ МОЛОДЕЖЬ

Аннотация

Рассматривается положительное влияние занятий футболом на студенческую молодёжь. Описываются основные физические качества, которые развиваются при игре в футбол. Изучается полезность воздействия футбола на организм человека.

Ключевые слова

Футбол, физические качества, студент, физическая культура, здоровье.

Из огромного перечня физических упражнений, особое внимание студенты уделяют такой спортивной игре, как футбол. В ходе данной игры применяются различные виды упражнений: ускорения, бег, ходьба, прыжки. Ориентировочно около 35 % от общего времени данной игры приходится на максимальную физическую нагрузку её участников. В среднем в ходе одного тренировочного занятия в футболе игроки пробегают около 7 - 8 километров и выполняют порядка 40 скоростных рывков. Соответственно, данный вид спорта оказывает положительное влияние на сердечно - сосудистую систему. Во время занятия тренировок по футболу у занимающихся развиваются такие физические качества: как сила, быстрота, выносливость, ловкость, прыгучесть и гибкость. Эти физические качества отражают развитие двигательных способностей студента и его физическое состояние.

Рассмотрим каждое качество по отдельности.

Сила – это способность человека преодолевать внешнее сопротивление на организм или противостоять ему за счет мышечных усилий.

Любая физическая подготовка в игровых видах спорта начинается с силовой подготовки. Это связано с тем, что лежит в основе проявления других физических качеств.

В ходе тренировочных занятий по футболу выделяют следующие виды силы:

1). Динамическая сила – способность развивать усилие несколько раз подряд за определённое время в быстро - меняющихся условиях и динамическом режиме деятельности мышц;

2). Взрывная сила - способность развивать максимальное усилие за очень короткий промежуток времени.

В значительной степени у футболистов сила проявляется в силовых единоборствах и контактах, которых по ходу игры может возникать более трёхсот.

Быстрота – это комплекс функциональных свойств, определяющих скоростные возможности человека. Основой проявления данного качества можно считать функциональные свойства индивидуума, которые определяют возможности человека выполнять движения с максимально – возможной частотой, а также перемещать тело или его отдельные части в пространстве за минимально короткое время. В основе развития быстроты лежит применение скоростных упражнений. Быстрота у футболистов проявляется в тот момент, когда необходимо отобрать мяч у атакующего соперника, либо, при необходимости уйти в отрыв. А сделать это надо максимально быстро и эффективно.

Выносливость так же относится к основным физическим качествам. С ней связывают способность человека к длительному выполнению того или иного вида физической деятельности. Чем больше занимающийся её развивает, тем большее количество движений различной интенсивности он может выполнить. Выносливость проявляется ближе к окончанию матча. Она является важным фактором в современном футболе, зачастую являясь залогом победы.

Ловкость – это способность организма быстро и точно координировать движения при решении самых неожиданных задач, решения которых требует от нас игра. Ловкость связана с комплексом физиологических и психических факторов, представляющих собой физиолого – психический потенциал (способность к движению и состояние организма). Степень ловкости футболиста отражает умение игрока координировать свои движения.

Гибкость – это способность организма совершать движения большой амплитуды. Недостаток гибкости влияет на быстроту и ловкость, ухудшая их качество. Также гибкость неразрывно связана с проявлением силы. Мышцы, обладающие высокой степенью эластичности, лучше воспринимают силовые нагрузки и показывают лучший эффект данного вида тренировок. Недостаточное развитие гибкости нередко приводит к увеличению количества мышечных травм (в мышечные травмы входят и травмы сухожилий и связок). И, немаловажное значение гибкость имеет при формировании правильной техники любого движения. Она помогает футболистам с наименьшим вредом для здоровья участвовать в игровых эпизодах, изобилующих контактной борьбой. Развитие данного качества позволит выполнять различные финты без чрезмерной нагрузки на мышцы ног и таза.

Прыгучесть – это скоростно – силовое качество, зависящее от силы, эластичности и скорости сократительных процессов мышц. Она развивается, в большей степени, в момент единоборств на «верхнем этаже», на долю которых приходится 70 - 80 % прыжковых эпизодов игры.

Как можно заметить, приобретаемыми на занятиях по физической культуре студентами приобретаются все основные физические качества. В футболе они дают возможность

игроку выиграть игровой эпизод: обыграть соперника, первым оказаться на выгодной позиции, выиграть борьбу за мяч на «верхнем этаже», выполнить финт или быструю ключевую передачу. Эти игровые моменты неразрывно связаны с развитием физических качеств. Мышечная сила позволяет выполнить движения, а выносливость – сохранить работоспособность до конца встречи, ловкость - точно и четко управлять телом в пространстве. А гибкость – является основой развития всех этих качеств. В процессе усвоения учебного материала достигается повышение уровня физической подготовки молодого человека, что оказывает неоценимое положительное влияние и на его организм в целом.

При правильной организации занятий футболом уроках физической культуры в вузе открываются большие возможности для оздоровления студенческой молодёжи. В процессе игры студент проявляет большую двигательную активность. Хорошую тренировку, за счет постоянной смены темпа игры, получают органы дыхания. Огромную роль при организации движений играют и звенья нервной системы. Занятия футболом способствуют значительному расширению границ периферического зрения, оказывает положительное воздействие на быстроту и точность зрительного восприятия. Известно, что при регулярных занятиях футболом чувствительность зрительного анализатора к восприятию световых импульсов сразу после матча увеличивается примерно на 30 % .

Рассмотрев все положительные эффекты занятий футболом для развития физических качеств на студенческую молодёжь, можно отметить, что футбол по прежнему остаётся самым любимым видом спорта не только в вузах, но и в стране. Ведь недаром в него играют без малого 7 миллионов человек по всей России. И этим людям не важно: новички они или профессионалы, им важна любовь к спорту, в частности к футболу. Он дает людям радость, положительные эмоции, здоровье и хорошее физическое развитие.

Список использованной литературы:

1. Лях В.И. Физическая культура, 10 - 11 класс / Лях В.И., Зданевич А.А.: Просвещение, 2012. – 237 с.

© Шибанова И. А., Парамонова С. Н., Стращенко И. Ю. 2018

Шуров В.А., студент 2 курса ИНЭ

Научный руководитель

Чеджемов Г. А., старший преподаватель

Самарский государственный экономический университет

РФ, г. Самара

ВОЗДЕЙСТВИЕ СОЦИУМА НА РАЗВИТИЕ КОНФОРМНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация

Социальное воздействие на человека всегда было и будет результатом взаимодействия социума и индивида. В любом случае, при любом сближении человека к человеку возникает ряд проблем, связанных с адаптацией к новому окружению, социуму.

Ключевые слова:

конформное поведение, конформизм, социум, социальное взаимодействие, интеграция культур, глобализация

В первую очередь, следует отметить, что конформность и внушаемость - совершенно различные понятия. Конформность [1,с.186] — это подверженность человека групповому давлению, изменение своего поведения под влиянием других лиц, сознательная уступчивость человека мнению большинства группы для избежания конфликта с ней. Чтобы не подвергаться критике, человек вынужден соблюдать требования социума. Это вынуждает его прятать часть своей индивидуальности, подстраивая себя под тот образ, который желает видеть большинство.[2,с.96] Внушаемость, хоть и очень близкий, но достаточно отличный термин, означает непровольную податливость человека мнению других лиц или группы (человек и сам не заметил, как изменились его взгляды, поведение, это происходит само собой, искренне).

Конформность делится на:

- Внутреннюю личную конформность (или, как ее еще называют социологи, усваиваемая конформная реакция) - это личное мнение человека, меняющееся под давлением группы. Под воздействием человек соглашается, что решения группы верны, и меняет свое первоначальное мнение, руководствуясь мнением социума и в дальнейшем отталкиваясь лишь от усвоенного группового мнения или поведения;

- Демонстративное согласие с социумом по разным причинам (чаще всего, чтобы избежать конфликтов, неприятностей лично для себя или близких людей), при сохранении собственного мнения в глубине души (внешняя, публичная конформность).

Исследователи обнаружили, что люди соглашаются с группой по ряду различных причин. В большинстве случаев внимание к поведению остальных членов группы на самом деле может оказаться полезным. Другие люди, возможно, обладают большими знаниями и опытом, поэтому у них действительно стоит поучиться. В других случаях, мы стараемся соответствовать ожиданиям группы, чтобы не выглядеть глупо. Эта тенденция может стать обрести особое значение в ситуациях, когда мы не совсем уверены, как действовать, или когда ожидания группы неоднозначны.

Современные исследования ученых показывают, что конформизм или внушаемость в разных степенях присущи каждому человеку с раннего детства и до конца его жизни. Однако на степень их выраженности всегда влияет ряд факторов, в которые входят: пол, возраст, профессия, принадлежность к той или иной группе. Но интересен возникающий вопрос: какие же факторы влияют на уступчивость человека группе.

В первую очередь, важное влияние оказывают характеристики самого человека: в подростковом, юношеском возрастах наблюдается высшая степень конформизма, позже она снижается. Изменение степени конформизма останавливается после 25 лет, когда она фиксируется у всех на своем индивидуальном уровне. Женский конформизм в своей степени гораздо выше, чем мужской, однако не во всех проявлениях: Если поднятая проблема может относиться к разряду стереотипов о женских видах деятельности, в таких ситуациях мужчины становятся более конформны. Уровень конформности зависит и от профессиональной деятельности человека. Так, высокий уровень конформности наблюдается у сотрудников, вовлеченных в постоянную групповую деятельность, а у военных он выше, чем у инженеров. Будучи включенным в различные социальные

институты, индивид усваивает те модели поведения, которые он считает для себя наиболее приемлемыми и эффективными.[3,с.21]

Влияют характеристики самой проблемы, характеристики стимульного материала: чем сложнее, амбивалентнее стимульный материал, тем чаще проявляется конформность. Категориальные, качественные стимулы (а не количественные характеристики стимулов) увеличивают способность к сопротивлению групповому давлению.

Как заявляют исследователи, факторами, влияющими на конформизм, могут оказаться:

1 Трудность задачи. Трудные задания могут привести как к усилению, так и к ослаблению стремления человека к соответствию. Незнание того, как выполнить трудную задачу, делает людей более уступчивыми, однако повышенная трудность может также заставить людей склоняться к разным вариантам её решения.

2 Индивидуальные различия. Личностные качества, такие как мотивация к достижению целей, и лидерские способности связаны с меньшим желанием соответствовать чьим - либо ожиданиям.

3 Размер группы. Люди с большей охотой соглашаются в присутствии большого количества людей.

4 Характеристики ситуации. Люди более склонны к конформизму в ситуациях, где им не очень понятно, как они должны реагировать.

5 Культурные различия. Исследователи выяснили, что в коллективистских культурах люди чаще стремятся соответствовать группе.

На уровень конформности оказывают большое влияние взаимоотношения человека и группы. К примеру, если люди работают за совместное вознаграждение и нужно принимать общие решения, конформность значительно возрастает. С изменением уровня приверженности человека группе возрастает и появление конформности. Но данное правило имеет и исключения, если человек ищет принятие со стороны группы, в которой он состоит, он чаще уступает группе. Индивиды с более высоким статусом в группе (лидеры) способны довольно сильно сопротивляться мнению группы — ведь лидерство связано с некоторыми отклонениями от групповых шаблонов. Наиболее подвержены групповому давлению индивиды со средним статусом, лица полярных категорий более способны сопротивляться групповому давлению.

В чем же заключается сама причина конформности? Если судить исходя из информационного подхода Фестингера, человек в современном обществе не может быстро проверять всю информацию, поступающую к нему, именно поэтому в данном случае важную роль играет мнение других людей, в особенности если оно разделяется многими. Люди поддаются давлению со стороны группы потому что хотят видеть перед собой реальность, как можно более точную.

С точки зрения гипотезы «нормативного влияния», человек поддается групповому давлению потому, что он хочет обладать некоторыми преимуществами, даваемыми членством в группе, хочет избежать конфликтов, избежать санкций при отклонении от принятой нормы, хочет поддержать свое дальнейшее взаимодействие с группой.

Несмотря на то, что жизнь человека неразрывно связана с обществом, так как он является его «строительным кирпичиком», в социальной практике имеет место быть отрицательное влияние социума на формирование личности человека.[4,с.54]

Чем определяются взаимоотношения человека и группы? С одной стороны, стабильность группового существования влечет за собой унификацию, уподобление, схожесть индивидов, входящих в группу, т. е. группе присуще стремление к уравниванию своих компонентов. С другой стороны, каждый член группы может рассматриваться как источник преобразования мнений других членов группы, т. е. и меньшинство способно повлиять на большинство в группе, так как не только люди адаптируются к социальной среде, но и индивиды адаптируют социальную среду к своим взглядам.

Список использованной литературы:

1.Немов Р.С. Психологический словарь // М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. С. 186 (дата обращения: 07.02.2018).

2.Попова М.А., Чеджемов Г.А. Влияние общественного мнения на формирование конформности личности // Известия Института систем управления Самарского государственного экономического университета. Самара - 2017.№1(15). С.93 - 96

3. Ургалкин Ю.А.,Бондарев С.И., Чеджемов Г.А. Экономическое поведение человека в условиях становления рыночной экономики в современной России // Экономика и социология.2014г.№4(24) С.20 - 23.

4. Киселева Ю.А., Чеджемов Г.А. Влияние общественного мнения на поведение личности в социуме // Известия Института систем управления Самарского государственного экономического университета. Самара - 2017.№1(15). С.53 – 54

© Шуров В.А., 2018

Щекин А.Ф. ,

к.пед.н., доцент

Пятигорский медико - фармацевтический институт – филиал ФГБОУ ВО ВолгГМУ

Минздрава России,

г. Пятигорск, Российская Федерация

Журавлева Ю.И.

ст.препод.

Пятигорский медико - фармацевтический институт – филиал ФГБОУ ВО ВолгГМУ

Минздрава России

г. Пятигорск, Российская Федерация

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВНУТРИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Аннотация

В наши дни проблема сохранения и укрепления здоровья молодого поколения довольно актуальна и широко обсуждается во многих сферах деятельности. В связи с этим

используется множество различных форм и видов деятельности, которые направлены на поддержание здоровья подрастающего поколения и создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту».

Ключевые слова

Культура здоровья, технология обучения, совершенствование педагогического подхода.

В процессе образования одним из основополагающих факторов является формирование у обучающихся определенного набора умений, который помогут им стать активными субъектами обучения и реализации собственных целей. Следовательно, познавательная деятельность и весь учебный процесс должны опираться на активность студента и его желание приобрести определенный набор знаний и умений для осуществления поставленных задач.

Начнем с того, что понятие «здоровьесберегающая технология» объединяет в себе все направления деятельности образовательного учреждения по формированию, сохранению и укреплению здоровья занимающихся.

Под здоровьесберегающими технологиями понимают систему мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающую важнейшие характеристики образовательной среды и ритм жизни современного студента, их воздействие на здоровье личности. [1, с. 22].

«Здоровьесберегающие образовательные технологии», по определению Н.К. Смирнова, – это все те психолого - педагогические технологии, программы и способы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как о ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни без вредных привычек [3, с. 54].

Какие средства имеются в «арсенале» современного педагога? Здоровьесберегающие образовательные технологии предполагают использование средств двигательной активности, использование оздоровительных сил природы, учёт гигиенических факторов. При общении с обучающимися необходимо, в первую очередь, наладить технологию диалогового обучения, при котором приоритетными становятся взаимоподдержка и взаимопонимание. Лишь затем обратиться к иным здоровьесберегающим типам технологий. Одним из основных факторов является физкультурно - оздоровительная технология, направленная на физическое развитие и укрепление здоровья молодого человека: развитие телесно - двигательных качеств, двигательной активности, формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. Реализация этих технологий, чаще всего, осуществляется квалифицированными специалистами по физической культуре в специально организованных условиях и спортивных секциях для оздоровительной работы.

Медико - профилактическая технология – не менее важна, ведь посредством ее использования в образовательном процессе можно надеяться на сохранение и приумножение здоровья обучающихся под руководством медицинского персонала учебного заведения в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

Основной показатель, отличающий все здоровьесберегающие образовательные технологии — регулярная диагностика состояния студентов и отслеживание динамики изменений в их организме (начало — конец учебного года), что позволяет сделать выводы о состоянии физического здоровья.

Не секрет, что развивающие технологии повлекли за собой изменения в организации учебно - воспитательного процесса по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту». Кроме традиционной организации деятельности высших образовательных учреждений, появилось множество новых образовательных технологий: работа по модульной технологии, точечная организация образовательно - воспитательного процесса и другие. [2, с. 74].

Важно осознавать, что создание психолого - педагогических и медицинских условий позволит студенту занять активную личностную позицию и проявить себя в наибольшем количестве образовательных программ.

Нынешний этап создания и реализации здоровьесберегающего обеспечения характеризуется рассмотрением вопросов по совершенствованию структуры образования, которое, в идеальных представлениях, должно быть ориентировано на социальное и профессиональное самоопределение обучающихся без ущерба для их здоровья.

Список используемой литературы

1. Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально - ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. № 2. С. 21–28.
2. Севрук И.А., Юнина Е.А. Здоровьесберегающий урок // Педагогика. 2012 №5. С. 72 - 76.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе - М.: АПК и ПРО, 2002. - 121с.

© Щекин А.Ф., Журавлева Ю.И., 2018

Щучка Т.А.

канд.пед.наук, доцент ЕГУ им.И.А.Бунина
г.Елец, РФ

Щучка Р.В.

канд.с / х.наук, доцент ЕГУ им.И.А.Бунина
г.Елец, РФ

КУЛЬТУРНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА КАК СОВОКУПНОСТЬ УСЛОВИЙ САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация

В данной статье представлен обзор культурно - образовательной среды города Ельца, уникальность которой целенаправленно используется в целях образования, в частности предстает как совокупность условий саморазвития личности. Субъектом саморазвития личность становится в процессе самостоятельной, целостной, целенаправленной, ценностно

- ориентированной деятельности по непрерывному самоизменению, обогащая индивидуальный опыт, обособляясь от оценок окружающих, становясь ответственной за свои действия. Этот процесс является постепенным, значительное влияние на него оказывает культурно - образовательная среда провинции.

Ключевые слова:

культурно - образовательная среда, условия саморазвития личности

Влияние культурно - образовательной среды как совокупность условий саморазвития личности особенно эффективно и действенно проявляется на тех территориях, которые значимы с точки зрения истории и культуры и уникальность которых целенаправленно используется в целях образования.

Такой территорией является древнерусский город Елец.

Осознанию культурно - образовательной среды города Ельца как уникальной территории и изучению ее возможностей в образовании посвящен определенный период.

В 1998 году профессором Белозерцевым Е.П. было инициировано создание научно - исследовательской лаборатории «Культурно - образовательная среда Липецкой области» на базе Липецкого областного института усовершенствования учителей, направленной на выявление реального состояния образования в регионе и прогнозирование будущих тенденций его развития. Достижение поставленной цели обуславливалось необходимостью разработки средового подхода к образованию в контексте введения в педагогическую науку нового термина «культурно - образовательная среда», чему способствовала активная деятельность ученых - гуманитариев Липецкой области по изучению и освоению культурного и образовательного потенциала региона (подготовка и проведение междисциплинарных исследований, конференций, совместной деятельности со школами и ВУЗами). Деятельность лаборатории осуществлялась по следующим направлениям:

- исследование культурно - образовательной среды как педагогического и общественного феномена в процессе социализации личности;
- разработка теории и анализ практики становления и развития Университета в провинциальном городе;
- осмысление историко - педагогических традиций российского образования;
- подготовка к профессиональной деятельности специалиста.

Очевидно, что в основе разработки всех указанных направлений лежал средовой подход.

В ходе проведенных теоретических и практических исследований удалось сделать вывод об исключительном потенциале средового подхода в педагогической науке: он позволяет отследить состояние образовательных процессов региона в диахронном аспекте, а также прогнозировать и моделировать их развитие с учетом неповторимых особенностей культурно - образовательной среды малых городов России. Термин «культурно - образовательная среда» не просто объединяет в себе общие и частные характеристики образования, но вступает реальным окружением личности, определяющим её духовно - нравственное развитие, гражданское и патриотическое воспитание.

Теоретическая разработка термина «культурно - образовательная среда» позволила выявить его разносторонний характер как следствие взаимного влияния образовательного процесса и исторических, политических, экономических, культурных особенностей региона. Освоение потенциала культурно - образовательной среды Ельца осуществлялось в

научных исследованиях по следующим направлениям: историко - педагогическое (В.В. Макаров, И.Б. Стояновская, В.В. Сороковых, М.Н. Позднякова), социально - педагогическое (И.Б. Стояновская, Т.А. Шабалина), философско - образовательное (А.Е. Крикунов, А.И. Павленко, Д.Д. Поляков), литературно - педагогическое (Н.В. Борисова, Г.П. Климова, Т.П. Дудина), религиозно - педагогическое (А.В. Иванов, А.А. Зайцева, Д.Д. Поляков).

Что касается изучения потенциала становления университетского комплекса в условиях провинциального города, то исследования в данном направлении позволяют рассматривать этот процесс с нескольких позиций: как одну из важных исторических тенденций; как результат развития культурно - образовательной среды региона; как градообразующую социальную структуру.

Разработка третьего направления деятельности лаборатории была сопряжена с культурно - историческим анализом религиозного, философского, литературного наследия России, обращением к краеведению, сбором материалов народного творчества, археологическими исследованиями. По заданию Министерства образования РФ лабораторией «Культурно - образовательная среда Липецкой области» проводились исследования духовных традиций российского образования. Минобразования РФ с 1999 по 2003 были поддержаны гранты на изучение культурного наследия и педагогического потенциала среды Елецкого края. Исследования были посвящены творчеству писателей Елецкого края (И.А. Бунина, М.М. Пришвина), философов (С.Н. Булгакова, Н.Я. Данилевского, В.В. Розанова).

В рамках разработки четвертого направления деятельности лаборатории было предусмотрено введение историко - краеведческого компонента в профессиональную подготовку учителя - предметника.

Лаборатория стала местом «рождения» издательского проекта «CONCORDIADISCORS», позволяющим ученым - гуманитариям вести открытый диалог по различным проблемам теории и практики современного образования, его настоящего состояния и перспектив развития [2,5]. В рамках данного исследовательского проекта увидели свет серия «Земляки о Земляках» и альманах «Собор»[8].

Проведенная целенаправленная многоаспектная работа ученых доказала неповторимое историческое и культурное своеобразие Елецкого края. И в то же время собранные и систематизированные знания в различных областях (история, искусствоведение, краеведение, педагогика и др.) стали неотъемлемым компонентом интеллектуального и духовного обогащения культурно - образовательной среды региона.

Известный ученый В.С. Барулин утверждал, что подлинным вершинным актом самосовершенствования человека является обретение им «всесторонности социально - исторического опыта»[1, с.8].

Историко - культурное наследие - неотъемлемая составная часть общечеловеческой культуры, действенный рычаг формирования, развития, саморазвития человека, общества, этноса, важнейшее хранилище исторической памяти. Оно вбирает в себя ту часть многогранного социально - исторического опыта общества, которая необходима человеку в современной жизнедеятельности и которая позволяет проследить неразрывную связь времен - путеводную нить, соединяющую древнейшие пласты истории с нынешним днем.

Приобщение к историко - культурному наследию дает нам не только понимание прошлого, но и знание настоящего в свете того смысла, который мы усматриваем в будущем.

Историко - культурное наследие, являющееся отображением социально - исторического опыта, рассматривается учеными [8, с.21] как историко - педагогический источник и востребовано именно в этом качестве. В зависимости от конкретных нужд (преодоление духовного кризиса, обретение духовного здоровья) этот источник трактуется не только как историко - , но и как социально - философско - или религиозно - педагогический и т.д. Причем педагогический уклон является центральным, поскольку только вдумчивая саморефлексия и самовоспитание способны помочь преодолеть инфантилизм и, наконец, вырасти, стать взрослыми, осуществить самосовершенствование, превратиться в настоящих профессионалов.

Выявление и разработка педагогического потенциала культурно - исторического наследия региона обогащает и актуализирует самое наследие. Исследования в данном направлении начались в 50 - е годы XX в. в фольклорно - краеведческом русле.

Вдохновителями краеведческих исследований были представители городской интеллигенции Ф.Ф. Руднев, П.П. Львов, А.П. Небуко.

Следует отметить роль С.В. Красновой, чьи усилия в фольклорно - краеведческой деятельности стали началом регулярной системной работы по изучению, сбору и описанию результатов народного творчества [3]. Пионерам на этом поприще помогали ценные издания о Ельце. Работа сообщества ученых (В.П. Горлов, А.Ю. Клоков, Г.П. Климова, А.В. Новосельцев, С.А. Сионова, А.М. Стрельцов и др.) позволила собрать и собрать культурное наследие края, а также популяризировать эту деятельность среди учителей, учеников, преподавателей и студентов.

Одним из значительных результатов такой работы стало создание в 1988 музея И.А. Бунина, посвященного елецкому периоду в жизни писателя.

От регионального краеведения отпочковывается самостоятельное научное направление, изучающее роль Елецкого края в жизни и творчестве выдающихся земляков. Так благодаря работе с архивами удалось восстановить неизвестные факты биографии М.М. Пришвина, Е.И. Замятина, В.А. Жуковского, Вовчок Марко и др. Чуть позднее появились историко - биографические исследования философов – С.Н. Булгакова, Н.Я. Данилевского, В.В. Розанова, деятелей русской православной церкви – свт. Тихона Задонского, Феофана Затворника, Иннокентия Херсонского, старца Нектария Оптинского. Неоценимым вкладом в поддержание памяти о земляках - героях Великой Отечественной войны стало определение памятных мест и мемориальных объектов, увековечивших имена В.М. Афанасьева, С.Г. Глинкина, М.В. Дякина, В.А. Карасева, Р.А. Королева, Г.Д. Курбатова, С.В. Меркулова, И.Г. Мешкова, А.П. Родионова.

Краеведение Елецкого края пополнилось и исследованиями лингвистов, результаты их исследований отражены в многочисленных публикациях [5,6].

Феноменом культурного бытия Ельца выступает «Елецкое землячество» – объединение людей, неравнодушных к судьбе родного города и заинтересованных в сохранении наращивании его культурно - исторического и духовного наследия. Прародителями этого общества стали уважаемые и видные горожане: Н.А. Овчинников (о. Нектарий), Н.В. Попова. Елец посещали писатели В. Распутин и В. Крупин.

Одним из значительных достижений в деле сохранения культурного и исторического наследия края стало создание в начале 90 - х годов историко - культурного центра. Среди мероприятий, инициированных центром, следует отметить выпуск печатной и сувенирной продукции, проведение художественных выставок, фестивалей, популяризация творчества местных литераторов и художников, организация встреч с киноактерами и режиссерами и т.д.

Историко - культурный центр сотрудничает с общественными движениями и творческими объединениями, в творчестве и деятельности которых отчетливо выражен региональный компонент.

В 80 - е – 90 - е годы XX в. культурное наследие Елецкого края обогатилось за счет исторических и археологических изысканий.

В 80 - е годы стартовала федеральная программа «Народы России: возрождение и развитие». В рамках этой программы проводились первые раскопки по теме «Археологические памятники Центрального Черноземья в системе историко - культурного наследия народов в РСФСР» под руководством ученых Елецкого государственного педагогического института.

Одним из первых достижений стали раскопки древнего городища и примыкавшего к нему селища – посада на территории Лавского археологического комплекса. Постепенно исследования охватывают все большую территорию в связи с потребностью определить место микрорайона древнерусских памятников нижнего течения Быстрой Сосны в системе Верхнего Подонья (Чернигово - Рязанского порубежья) [7].

Археологические исследования подтвердили значимость исторических и культурных памятников Ельца и Елецкого края. Проведение историко - археологических исследований несло в себе несомненный педагогический потенциал за счет привлечения студентов и школьников к непосредственному участию в раскопках, работе в архивах, изучению литературы о родном крае. Это дало толчок к разработке елецкими учеными отдельной области краеведения – регионального педагогического краеведения.

Итак, педагогическое краеведение как синтез краеведения и педагогической науки еще не получило теоретического обоснования. Однако оно выступает одним из направлений краеведения. Как область педагогической науки педагогическое краеведение нацелено на изучение состояния образовательной среды региона в диахронном аспекте.

Культурно - исторический аспект педагогического краеведения подчинен изучению педагогической культуры края, представленной системой ценностей, культивируемых в данной среде. Среди таких ценностей можно назвать семейные, религиозные, общественные педагогические традиции; устное народное творчество как воспитательное средство; особенности организация образовательного процесса; практический и теоретический передовой педагогический опыт края и т.д.

Педагогическое краеведение как отдельная область знания в функции теоретического и методологического обоснования обладает рядом особенных характеристик:

– оно обладает системой научных знаний, аккумулирующей в себе краеведческие и историко - педагогические представления как об общих тенденциях образовательной системы края, так и об отдельных фактах и особенностях;

– педагогическое краеведение выступает прикладной педагогической дисциплиной, оно накапливает практическое и теоретическое знание, которое обогащает педагогику как

науку, способствует её развитию, раскрывает новые источники педагогического вдохновения.

– педагогическое краеведение использует обширную научную базу и базу источников информации, куда входят материалы художественной литературы, периодической печати, архивные материалы, фольклорные и этнографические материалов, и др.

Педагогическое краеведение в своей практико - ориентированной функции направлено на сохранение, преумножение, развитие, обогащение передового педагогического опыта края. Здесь понимается деятельность не только системы образования, но просветительская и воспитательная работа учреждений культуры – музеев, библиотек, архивов. Столько широкий набор задач, стоящих перед педагогическим краеведением как отдельной областью научного знания, позволяет характеризовать его как интегративный, междисциплинарный феномен, обладающий несомненным воспитательным потенциалом. Вовлечение студентов колледжа в изучение культурно - образовательной среды родного края служит решению задач их нравственного и духовного саморазвития и культурного обогащения.

В учебно - методическом аспекте важно дифференцировать краеведческие принципы преподавания с краеведением как таковым. Использование краеведческих принципов в преподавании основ наук служит большей наглядности, конкретизации, связи теории с практикой, активизации воспитательного аспекта, то есть призвано расширять и углублять знания, умения и навыки учащихся по отдельным предметам. Краеведение же само по себе выступает комплексом наук и дисциплин по всестороннему изучению родного края, обладающих своими принципами и основами. Терминологические противоречия представляют собой ряд понятий, среди которых понятие «родной край». Данное понятие лишено четко зафиксированных терминологических рамок. Так термином «родной край» можно описать как несколько областей (если ранее они составляли одну губернию), так и отдельный малый город.

В результате исследования выявлено, что культурно - образовательная среда города Ельца – стихия, находясь в которой, обучающийся приобщается к городскому образу жизни: прошлому, настоящему, глядяваясь в будущее. Источником этого процесса является социально - исторический опыт, отображенный историко - культурным наследием.

Поэтому выделенные социально - культурные условия помогают распознавать особенности города, видеть их проявления в сравнении с другими городами, определять степень собственной мобильности в существующем ритме города, стать субъектом образа жизни:

– сочетание типичных черт для провинциальных городов России, обусловленных древней историей края;

– богатство и самобытность историко - культурного наследия города, связанного с жизнью и творчеством выдающихся писателей, музыкантов, художников, ученых, общественных и религиозных деятелей;

– развитая сеть образовательно - просветительных учреждений, выполняющих значимые социальную и образовательную функции в жизни города.

Список использованной литературы

1. Барулин, В.С. Основы социально - философской антропологии / В.С. Барулин. – М.: Академкнига, 2002, – 448 с.
2. Буева, Л.П. Человек, культура и образование в кризисном социуме: (О проблемах взаимосвязи на пороге XXI века) / Л.П. Буева // Философия образования. – М., 1996. – С. 76 - 90.
3. Краснова, С.В. Бунинские места под Ельцом / С.В. Краснова // Елец - Воронеж, 1978. – С. 171 - 180.
4. Краснова, Т.В. Древнерусская топонимия елецкой земли: Монография / Т.В. Краснова. – Елец. 2004. – 320 с.
5. Культурно - образовательная среда: история, современность, перспективы развития. Сборник материалов научно - практической конференции вузов России // Серия «Concordiadiscors». – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2002. – 199 с.
6. Пищулина, О.Ю. Лексика елецкого кружевоплетения в контексте общерусской специальной терминологии / О.Ю. Пищулина. – Елец, 2004.
7. Пряхин, А.Д. Археологические памятники борщовской культуры на реке Воргол / А.Д. Пряхин // Вопросы истории славян. Вып. 1. – Воронеж, 1963. – С. 115 - 122.
8. Средовой подход в образовании: Материалы Международной научно - практической конференции, 9 - 11 января 2003 г. Ч. 1. Н.Новгород.

© Щучка Т.А. , 2018

© Щучка Р.В. , 2018

Яшина Н.Ю.,

к. пед. н, доцент

Нижегородский институт развития образования
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО САМОПОЗНАНИЯ И САМОРАЗВИТИЯ

Аннотация

В статье дается описание содержания региональных программ внеурочной деятельности младших школьников, а также технологических приемов, способствующих самопознанию и саморазвитию личности обучающегося.

Ключевые слова

Региональные программы внеурочной деятельности младших школьников, самопознание, самооценка, саморазвитие, самосовершенствование, нравственное самосознание, эмоционально - ценностные ориентиры, нравственное поведение

Актуальность проблемы самопознания и саморазвития младших школьников определяется требованиями ФГОС НОО к личностным результатам обучающихся.

Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере личностного развития школьников дает установку в первую очередь на следующие результаты: «готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально - ответственному поведению; способность формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам» [1, с. 12]. Ожидаемые результаты достигаются в процессе урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Однако в развитии нравственного самосознания ребенка, в приобретении духовно - нравственной установки «становиться лучше», опыта самостоятельных поступков на основе морального выбора особую значимость приобретают формы, методы и приемы работы с обучающимися во внеурочное время.

В образовательных организациях Нижегородской области процесс самопознания и саморазвития младших школьников реализуется в региональных программах внеурочной деятельности для учащихся 1 - 4 классов: «Дорогою открытий и добра» (авт. Н.Н. Деменова, Т.Я. Железнова, С.К. Тивикова, Н.Ю. Яшина) и «Уроки для души» (авт. Н.Ю. Яшина, Е.Н. Тимошина) [2, 4].

Методическая система по самопознанию, выстроенная авторами курса *«Дорогою открытий и добра»* и представленная в учебно - методических комплексах *«Кораблик»* и *«Жар - птица»*, способствует формированию у младших школьников нравственных представлений, актуализации потребностей ребенка в содержательной рефлексии своих целей, чувств, поступков и взаимоотношений с другими людьми (сверстниками, родителями, учителем).

В программе выделен отдельный содержательный блок «Семья и человек. Познание самого себя» – это один из четырех тематических блоков курса. Система специальных заданий по самопознанию в 1 - 2 классах позволяет каждому ребенку внимательней посмотреть на свой внешний облик, понаблюдать за своими эмоциями и чувствами, заглянуть в свой внутренний мир. Ребенок задумается о личностных положительных и отрицательных качествах; старается понять, какими способностями он обладает, за что его могут уважать окружающие; осознать социальные роли, которые он выполняет сейчас в школе, семье, общественных местах.

Педагогам рекомендуется использовать на занятиях в виде игры диагностические методики, направленные на выявление способностей детей 7 - 8 лет к самооценке личностных качеств: «Друг из сказки», «Письмо любимому герою», «Терем - теремок», «Гости». Проведение их помогает выявить, какие качества и поступки ценит ребенок, на кого или на что он ориентируется в ситуации затруднения.

Авторы предлагают детям фиксировать полученные знания о себе в книге «Кто я?»: нарисовать автопортрет и рисунок своей семьи; указать черты своего характера; написать пожелания себе, маме, другу, стране, всему миру; рассказать о своих увлечениях, интересах, любимой игрушке; написать письмо своему любимому сказочному герою; составить режим дня и др.

В 3 - 4 классах работа по самопознанию продолжается. На занятии по теме «Я - надежда Отечества» дети встают в круг вместе с учителем. Он предлагает закончить фразу по очереди: «Я чувствую себя счастливым, когда...»; «Я огорчаюсь, когда...»;

«Сотрудничество и помощь другим важна потому, что...» и др. Учителю важно зафиксировать личное мнение каждого ребенка. Это можно сделать с помощью магнитофона. Затем ответы учащихся, отражающие их ценностные ориентации, можно занести в индивидуальную книгу «Кто я?» или в общеклассную книгу «Кто мы?».

Тема занятия «Слышу голос из прекрасного далека» направлена на расширение представлений детей о их будущем: какие профессии привлекают, кем мечтаешь стать, какие социальные роли будешь выполнять, когда станешь взрослым. Главным является диагностическое задание: «Подумай, каким человеком ты хотел бы стать в будущем. Опиши себя пятью словами».

На занятии по теме «Я взрослею» учитель организует коллективное обсуждение вопросов «Что значит становиться взрослее?», «Чем ты отличаешься от других ребят в классе?». Учитель фиксирует, какие критерии самооценки использует ребенок: внешний вид, успехи в учебе, интересы и способности, личностные качества, национальность и др.

Формированию адекватной самооценки личностных качеств ребенка способствует проведение игр «Перо Жар - птица», «Волшебный стул», «Добрый ручеек», «Окажи внимание другому», так как по правилам игры ребенок слышит от одноклассников только слова похвалы и симпатии. Это, безусловно, укрепляет веру ребенка в себя, чувство собственного достоинства, повышает стремление к самопринятию и самосовершенствованию.

Программа внеурочной деятельности «Уроки для души» направлена на создание образовательного пространства, способствующего обогащению внутреннего, духовного мира и нравственному саморазвитию личности младшего школьника. Одна из первостепенных задач курса – «обеспечение готовности и способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию на основе самопознания и осознания смысла человеческой жизни» [4, с.6]. Решению данной задачи, в большей или меньшей степени, подчинено содержание всех тематических разделов курса, а также использование нетрадиционных форм и технологий проведения занятий [6].

Раздел «Кто Я?» направлен на знакомство и осознанию первоклассниками социальных ролей, которые они выполняют - школьник, одноклассник, член своей семьи, гражданин России, житель планеты Земля. Занятия способствуют переживанию ребенком чувства принадлежности к своему классу, школе, семье, осознанию себя частью своей страны и всего мира.

Раздел «Я в мире эмоций и чувств» со 2 класса погружает детей в разнообразие эмоциональных состояний человека. Психотехнические игры, разыгрывание этюдов помогают детям в определении и передаче разных эмоций с помощью мимики и жестов. Ребенок начинает понимать, каким образом он может повлиять на изменение настроения своего собственного и другого человека. Педагоги подводят его к осознанию того, что чувства важны при установлении взаимоотношений с другими людьми, с окружающим миром, с самим собой. Управлять своими отрицательными эмоциями детям помогают приемы артпедагогика (символическое рисование «стыда», «злости», «радости»).

Раздел «Какой Я?» посвящен раскрытию и осознанию ребенком его личностных, душевных качеств (добрый и отзывчивый, трудолюбивый и настойчивый, честный и справедливый) и др.). Тематика занятий предполагает погружение во внутренний мир ребенка, например: «Могли ли я назвать себя добрым?», «Бывает ли мне стыдно?» (1 класс);

«Есть ли у меня сила воли?», «Мое благодарное сердце» (2 класс); «Когда болит моя душа» (3 класс); «Стрелы моей совести», «Моя душа – маленькая планета» (4 класс). Лучше понять себя и осознать как личность, задуматься о корректировке своих отрицательных качеств помогают вопросы следующих рубрик занятия:

- «Секрет на ушко» (например: *Подумай, ты упрямый или настойчивый? Вспомни случай, когда ты зазнавался и по какому поводу? Вспомни, какие добрые дела ты сделал на этой неделе.*);

- «Разговор по душам» например: *«Кого называют щедрым человеком? Делитесь ли вы со своими родителями, братьями или сестрами, когда вам дарят что -нибудь вкусное? Можно ли научиться быть щедрым?»*

Эмоциональное восприятие стихов, сказок, рассказов, притч (рубрика занятия «В гостях у книжки»), просмотр и обсуждение детских мультфильмов расширяют представления детей о душевных качествах человека, о богатстве его внутреннего мира, способствуют развитию этических чувств вины, стыда, совести как регуляторов морального поведения.

На занятии «Чем я талантлив?» (3 класс), познав свои положительные качества, скрытые таланты и склонности или познакомясь одноклассников со своими успехами и достижениями вне стен школы, ребенок укрепляет уверенность в своих силах и возможностях. Все это помогает ему учиться любить, уважать и принимать себя таким, какой есть, преодолевать трудности в общении со сверстниками и взрослыми

Раздел «Я живу среди людей» ориентирует детей на общечеловеческие ценности, выстраивание доброжелательных, уважительных отношений со старшими и младшими членами семьи, с одноклассниками, с соседями, педагогами, незнакомыми взрослыми. Познакомявшись с нравственными нормами поведения, ребенок начинает задумываться о последствиях своего поступка по отношению к окружающим, о важности уметь прощать обиды другим, жить в мире и согласии с другими и с самим собой. В этом им помогают разыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование вариантов выхода их них, ролевые и дидактические игры.

Раздел «Я живу на Земле» направлен на воспитание у ребенка чувства сопричастности к природе, человечеству, на осознание своего места на Земле и ответственности за сохранение красоты и богатства нашей планеты. На занятиях учащиеся, выполняя творческие задания вместе с родителями, начинают задумываться о важности правильных мыслей и поступков, о смысле жизни человека.

Авторы программы предлагают особые формы занятия – «Урок молчания и думания» и «Урок размышления» (со 2 класса от двух до четырех занятий в год). На занятиях «Голос моей совести», «Умею ли я уступить?» (2 класс), «Каким я хочу быть?», «Мой самый хороший поступок. Мой самый плохой поступок» (3 класс), «Мой внутренний мир», «Мой идеал», «Могу ли я пожертвовать чем - то ради другого человека?», «Душа обязана трудиться» (4 класс) дети в парах, группах размышляют над «философскими» вопросами, делают записи в личном дневнике.

На таких занятиях учащиеся выполняют диагностические задания, направленные на выявление адекватности самооценки личностных качеств, наличие ценностных ориентаций, сформированность отношений к окружающим людям, умение следовать в поведении нравственным нормам. С этой целью педагогу предлагается использовать

адаптированные диагностические методики, описанные в методических пособиях для учителей начальных классов [3, 5].

Таким образом, практика реализации региональных программ внеурочной деятельности показывает, что нравственные представления, опыт эмоционально - ценностного общения, приобретенные младшими школьниками в групповой работе, играх, в совместной творческой деятельности со сверстниками и родителями приводит к осознанию своего внутреннего мира и предназначения, пробуждению интереса к самопознанию и саморазвитию.

Список использованной литературы

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, В.А. Кондаков, В.А. Тишков. – М. : Просвещение, 2010. - 23 с.

2. Деменова, Н.Н. Комплексная программа внеурочной деятельности «Дорогою открытий и добра». 1 - 4 классы / Н.Н. Деменова, Т.Я. Железнова, С.К. Тивикова, Н.Ю. Яшина // Организация внеурочной деятельности младших школьников: сборник программ. - М.: Русское слово - учебник, 2013. - 128 с., С. 6 - 40.

3. Логинова, А.А. Духовно - нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов. Методическое пособие. 3 класс / А.А. Логинова, А.Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2013. – 88 с.

4. Яшина, Н.Ю. Уроки для души: Духовно - нравственное воспитание младших школьников: методическое пособие / Н.Ю. Яшина, Е.Н. Тимошина. // Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2012. - 146 с.

5. Яшина, Н.Ю. Изучение особенностей нравственного развития младших школьников: Диагностические методики: методическое пособие для учителей начальных классов / Н.Ю. Яшина. – 2 - е изд., испр. и доп. - Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2012. - 49 с.

6. Яшина, Н.Ю. Духовно - нравственное развитие и воспитание младших школьников: технологический аспект реализации внеурочной деятельности // Н.Ю. Яшина. Нижегородское образование. - 2014. - № 2. - С.141 - 146.

© Яшина Н.Ю., 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Аверьянова Л.В. ВОСПИТАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ	4
Агеев А.В., Стрельников Р.В., Мхце Б.А. СПОРТИВНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВОГО ДОСУГА МОЛОДЕЖИ	6
Александрова В.К., Глибко Л.В., Ложникова Г.П. ЗНАКОМСТВО С ШЕДЕВРАМИ МИРОВОГО ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО	8
Алексеева Н.В., Горюнова Е.М., Шатрова Т.И. ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ В ИЗУЧЕНИИ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ	10
Арасланов О.Б., Долбилова И.В., Тюльков П.Е. СКАНДИНАВСКАЯ ХОДЬБА КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНО - МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП	13
Афанасьева О.Ю., Афанасьев Ю.В. ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМНОГО ТИПА МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ – ЭКОЛОГОВ	16
Балабин Н.Н., Буриков А.В. РОЛЬ И МЕСТО КАРТ В СПОРТИВНОМ ОРИЕНТИРОВАНИИ	17
Безрученко Н.С. ПЕДАГОГ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ	21
Белокосова Е.Е. ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	27
Беляк Е.А. ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ КАЗАХСТАНЕ	29
Березовская В.А., Шарабарина М.В., Сергеева В.И. ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА - ОСТРОВ ДЕТСКОГО СЧАСТЬЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	37
Бобкова О.В. ОСОБЕННОСТИ НАВЫКОВ САМООРГАНИЗАЦИИ У СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ	40

Богданова В.Ю. АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО БАКАЛАВРА ПЕДАГОГИКИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА	45
Бочкарева Т.А., Гарапова Е.А. ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ	50
Бреднева Н.А. СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА	52
Бреднева Н.А. ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ВУЗЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ – ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ	55
Ведикова Е.Ю. ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ	57
Власова В. И., Сыпко Е. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	60
Воронкова А.А. ГИПОДИНАМИЯ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ И ПУТИ ЕЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ	63
Воронова Е.Н. РОЛЬ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ЛИЧНОСТНОМ САМОРАЗВИТИИ СТУДЕНТА	66
Гагаркина Ю. Н. АГРЕССИВНОСТЬ В НОРМЕ И ПРИ ПСИХИЧЕСКОЙ ПАТОЛОГИИ	68
Грязнова А.В., Чикунова А. Ю., Оробинская А.Н. ВОПРОСЫ ДОЛГОЛЕТИЯ, ВЛИЯНИЕ НА НЕГО ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК И ВЕДУЩИЕ КОМПОНЕНТЫ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ	71
Дементьева М. Н., Арсенова М.А., Сверчкова М.В. ОСОБЕННОСТИ ЭКСПЕРТИЗЫ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	73
Суринова Т.В., Кокоулина Н. Н., Дементьева М. Н. РАЗВИВАЕМ И СОВЕРШЕНСТВУЕМ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ГРУПП КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ СИСТЕМЫ М. МОНТЕССОРИ)	77

Дмитриева И.Ю. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА КОЛОРИТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	83
Долбилова И.В., Арасланов О.Б. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ ПО АКВААЭРОБИКЕ	86
Драницына Е. Г. САМООРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ЭФФЕКТИВНОСТИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	88
Дрёмова Н.В. КНИГИ ДЛЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ К.Д. УШИНСКОГО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В МАТЕМАТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ УЧЕНИКОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	92
Дулепов Д.В. АНАЛИЗ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	95
Егорченко В.В. ТЕХНОЛОГИЯ КВЕСТ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	100
Ердякова В.А., Шищонина Н.В. РОЛЬ КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	102
Ершов С.А., Балабин Н.Н., Буриков А.В. ПРЕДПОСЫЛКИ СТАНОВЛЕНИЕ ОРИЕНТИРОВАНИЯ В РОССИИ КАК ВИДА СПОРТА	105
Ершова Л.В., Князев Д.А. ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С ЖАНРОМ ПОРТРЕТА	107
Заборина М.А., Густап С.Ф. К ВОПРОСУ О ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	110
Зайцева А.В., Ломохова С.А. РОЛЬ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И НАВЫКОВ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ АКАДЕМИЧЕСКОЙ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ	112

Зайцева А.В., Ломохова С.А. СИСТЕМА ПОНЯТИЙ «МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ И МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНОСТЬ» В СОВРЕМЕННОМ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ (ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ)	115
Зайцева Е. О. РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ФУНДАМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	117
Замяткина Н.А. МЕХАНИЗМЫ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ УПОТРЕБЛЕНИЯ НАРКОТИЧЕСКИХ И ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА	121
Зеленская В.А. ПЕДАГОГ И КОМПЬЮТЕР: КОНКУРЕНЦИЯ ИЛИ СОТРУДНИЧЕСТВО?	123
Иванова Е.К., Воробьева О.А. ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТЫ И ЩЕДРОСТИ У ДЕТЕЙ ДВУХ - ТРЁХ ЛЕТ ЧЕРЕЗ РАДОСТЬ	127
Имангулов Р.Р., Имангулов Р.Ш., Хуснетдинова К.И. ВОЗДЕЙСТВИЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ НА РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	129
Калантарян Л.А., Погосова Д.Л. СИНТЕЗ ИСКУССТВ КАК ОСНОВА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ	132
Кеняйкина Л.В. ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ	134
Клименко А.А., Плотников Д.С., Логвиненко И.В. СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ САМОПРЕЗЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	136
Князева Г.Л., Печерская А.Б. ЛИЧНОСТНЫЕ АСПЕКТЫ МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ	142
Комяков О. С., Угольников О. А. ПЕРСОНИФИКАЦИЯ, ФАСИЛИТАЦИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА	145

Калашникова М.М., Кравченко А.И. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ САМООТНОШЕНИЯ ЛИЧНОСТИ КУРСАНТА	147
Кузьминская В.А. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНОГО АСПЕКТА	149
Куликова Т. И. УЧЕТ ВНУТРЕННИХ И ВНЕШНИХ ФАКТОРОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ	153
Ланская О.В., Ронова Т.С., Пивоварова Е.А. ОСОБЕННОСТИ АДАПТИВНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	155
Ланская О.В., Соловьева П.В. ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДИК ГИДРОКИНЕЗОТЕРАПИИ ДЛЯ ЖЕНЩИН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА С ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНЬЮ НА САНАТОРНОМ ЭТАПЕ РЕАБИЛИТАЦИИ	157
Левина Е. А., Хасанбаева М. ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	159
Левина Е. А., Хасанбаева М. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	161
Летавина А.А. ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ	163
Литвинова Н.В. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	165
Лозовая Л.Г., Степанова - Третьякова Н.С. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА У БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ И РИСУНКА	169
Лопатина О.Л., Гандаян К.И., Сиротенко В.С. ИНФОРМАЦИОННО - РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ	173

Мамышева К.А. ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТНОЙ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ К УПОТРЕБЛЕНИЮ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	176
Молочная И.С., Шарабарина М.В., Сергеева В.И. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВО ДВОРЦЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	178
Молчанова М. А., Каячев Г. Ф. СОВЕТ САМОУПРАВЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА, НАПРАВЛЕННАЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ОТВЕТСТВЕННОГО ВЫБОРА У ШКОЛЬНИКОВ	180
Опарина Н.А. РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ЗРЕЛИЩНО - ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	183
Орехова Н.А. МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ КАК ВИДУ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	187
Осипова М. А. МЕТОД ПРОЕКТОВ - ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	190
Павленко Е.А., Матвеев В.С. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ЮНОШЕСКОГО СПОРТА В РФ (НА ПРИМЕРЕ ФУТБОЛА)	193
Павлова Н.В. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО КАК МЕХАНИЗМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	195
Павлова Н.П. К ВОПРОСУ ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ	198
Погорелова Д.С. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ: ОТ ПРОЕКТА – К РЕАЛИЗАЦИИ	202
Донина И.А., Попова Е.А. ОРГАНИЗАЦИОННО - ДОСУГОВЫЕ ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА РУБЕЖОМ	206
Садькова А.Р. АНАЛИЗ ТЕКСТОВ КАК КОМПОНЕНТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РЕФЛЕКСИИ СОДЕРЖАНИЯ И ЛОГИКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ	210

Сидорова Н.Г. ВЛИЯНИЕ ПЛАВАНИЯ НА ОРГАНИЗМ АСТМАТИКА	214
Сидорова Н.Г. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОСТРОЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ПРИ ХРОНИЧЕСКОМ НЕСПЕЦИФИЧЕСКОМ ЗАБОЛЕВАНИИ ЛЁГКИХ	218
Скобелева И.Е. МЕДИАКУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО И УСЛОВИЕ САМОРАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ	220
Соловьева Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ СПО ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ РАБОТЕ СО СЛОВАРЯМИ РАЗНЫХ ТИПОВ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	224
Стуколова Е.А. ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	227
Султанова К.А. СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ЖИЗНЬЮ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ	229
Фатеева К.В. ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ	232
Федорова Д.В. «ВЫУЧЕННАЯ БЕСПОМОЩНОСТЬ» РОДОМ ИЗ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ. ОБЗОР ПРОБЛЕМЫ	235
Филипенко В.И. ОЛИМПИЙСКАЯ ЮЖНАЯ КОРЕЯ	237
Филиппова А. Д. СКАЗКОТЕРАПИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ АРТ - ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	239
Фролова С.Н. НЕОБХОДИМОСТЬ ЛИЧНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ	241
Халикова Э. К., Гнилицкая О. А. ТРЕНАЖЕРЫ СЛОЖНОГО УСТРОЙСТВА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ	245

Халяпина А.В. ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ КАК ВАЖНОЕ ЗВЕНО В АНТИНАРКОТИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЕ	247
Чепкова О.Н. САМООРГАНИЗАЦИЯ КАК МЕХАНИЗМ МОТИВАЦИОННОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	250
Черкашина Е.С., Кутовая Д.В., Черкашина Н.А. СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	252
Шабров П.Н. ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖАНИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	255
Шибанова И. А., Парамонова С. Н., Стращенко И. Ю. ВЛИЯНИЯ ЗАНЯТИЙ ФУТБОЛОМ НА СТУДЕНЧЕСКУЮ МОЛОДЕЖЬ	258
Шуров В.А. ВОЗДЕЙСТВИЕ СОЦИУМА НА РАЗВИТИЕ КОНФОРМНОСТИ ЛИЧНОСТИ	260
Щекин А.Ф., Журавлева Ю.И. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВНУТРИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ	263
Щучка Т.А., Щучка Р.В. КУЛЬТУРНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА КАК СОВОКУПНОСТЬ УСЛОВИЙ САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	265
Яшина Н.Ю. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО САМОПОЗНАНИЯ И САМОРАЗВИТИЯ	271

Уважаемые коллеги!

Приглашаем докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений (только с научным руководителем, либо в соавторстве с преподавателем), а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике принять участие в дискуссии по данной проблематике и опубликоваться по ее итогам в сборнике статей Международной научно-практической конференции.

По итогам конференции издается сборник, который будет постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 1152-04/2015К от 2 апреля 2015г.

Всем участникам конференции предоставляется диплом участника конференции

**Стоимость публикации – 90 руб. за страницу.
Минимальный объем 3 страницы**

**Сборникам присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN
Электронный сборник и диплом бесплатно.
Публикация в течение 7 рабочих дней**

Полный перечень изданий, публикуемых
Агентством международных исследований представлен на сайте

<https://ami.im>

С уважением, Оргкомитет



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

<https://ami.im>
conf@ami.im
+79677883883
+7 347 29 88 999

Научное издание

Международное научное периодическое издание по итогам
международной научно-практической конференции

ПРОБЛЕМА ПРОЦЕССА САМОРАЗВИТИЯ И САМООРГАНИЗАЦИИ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 21.02.2018 г. Формат 60x84/16.

Усл. печ. л. 16,7. Тираж 500.



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**Отпечатано в редакционно-издательском отделе
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.**

<http://ami.im>

e-mail: info@ami.im

+7 347 29 88 999



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

Исх. N 29-12/17 | 01.12.2017

РЕШЕНИЕ

о проведении

17.02.2018 г.

Международной научно-практической конференции ПРОБЛЕМА ПРОЦЕССА САМОРАЗВИТИЯ И САМООРГАНИЗАЦИИ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Агентства международных исследований

1. Цель конференции - развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности
2. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав организационного комитета в лице:
 - 1) Алиев Закир Гусейн оглы, доктор философии аграрных наук
 - 2) Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент
 - 3) Алдакушева Алла Брониславовна, кандидат экономических наук,
 - 4) Алейникова Елена Владимировна, профессор
 - 5) Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
 - 6) Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук, доцент
 - 7) Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
 - 8) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук
 - 9) Винеvская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
 - 10) Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук, доцент
 - 11) Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук, доцент
 - 12) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук
 - 13) Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
 - 14) Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
 - 15) Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук, профессор
 - 16) Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук,
 - 17) Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук,
 - 18) Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук,
 - 19) Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук, профессор
 - 20) Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук
 - 21) Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук
 - 22) Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук,
 - 23) Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

- 24) Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук
 - 25) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
 - 26) Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук
 - 27) Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук
 - 28) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук,
 - 29) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук,
 - 30) Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук
 - 31) Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
 - 32) Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук
 - 33) Прошин Иван Александрович, доктор технических наук,
 - 34) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
 - 35) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, академик РАЕН
 - 36) Сирик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук
 - 37) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
 - 38) Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.
 - 39) Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
 - 40) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
 - 41) Venelin Terziev, Professor Dipl. Eng, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
 - 42) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
 - 43) Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук
 - 44) Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук
 - 45) Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук
 - 46) Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук
 - 47) Яруллин Рауль Рафаэлович, доктор экономических наук
3. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав секретариата конференции в лице:
- 1) Киреева М.В.
 - 2) Ганеева Г.М.
 - 3) Носков О.Б.
 - 4) Зырянова М.А.
4. Подготовить и разослать информационное письмо всем заинтересованным лицам
5. В недельный срок после конференции подготовить отчет о ее проведении.
6. Опубликовать сборник по итогам Международной научно-практической конференции, разместить электронный вариант сборника на официальном сайте и осуществить почтовую рассылку сборников
7. Подготовить дипломы участникам Международной научно-практической конференции

Директор ООО «АМИ»
Пилипчук И.Н.





АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

Исх. N 22-02/18 | 21.02.2018

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АКТ
по итогам Международной научно-практической конференции
«ПРОБЛЕМА ПРОЦЕССА САМОРАЗВИТИЯ И САМООРГАНИЗАЦИИ
В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ»,
состоявшейся 17 февраля 2018 г.

1. 17 февраля 2018 г. в г. Челябинск состоялась Международная научно-практическая конференция «ПРОБЛЕМА ПРОЦЕССА САМОРАЗВИТИЯ И САМООРГАНИЗАЦИИ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ». Цель: конференции развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности.
2. Международная научно-практическая конференция признана состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.
3. На конференцию было прислано 108 статей, из них в результате проверки материалов, было отобрано 90 статей.
4. Участниками конференции стали 135 делегатов из России, Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Армении, Грузии и Азербайджана. Всем участникам предоставлены дипломы.
5. Рекомендовано наладить более тесный контакт с иностранными учеными с целью развития международных интеграционных процессов и обмена опытом научной деятельности по изучаемой проблематике
6. Выражена благодарность всем участникам Международной научно-практической конференции за активное участие и конструктивное и содержательное обсуждение ее материалов

Директор ООО «АМИ»



Пилипчук И.Н.