



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
В СИСТЕМЕ
НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Часть 2

**Сборник статей
по итогам**

**Международной научно - практической конференции
19 декабря 2017 г.**

СТЕРЛИТАМАК, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
2017

УДК 00(082)
ББК 65.26
П 863

П 863
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: Сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции (Стерлитамак, 19 декабря 2017). / в 2 ч. Ч.2 - Стерлитамак: АМИ, 2017. - 233 с.

ISBN 978-5-906996-97-8 ч.2
ISBN 978-5-906996-98-5

Сборник статей составлен по итогам Международной научно - практической конференции «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ», состоявшейся 19 декабря 2017 г. в г. Стерлитамак.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

© ООО «АМИ», 2017
© Коллектив авторов, 2017

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук, профессор

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент

Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук

Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук,

Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук,

Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, академик РАН

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук

Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук

Venelin Terziev, Professor Dipl. Eng, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)

Королева М.А.
магистрант 2 курса
института психологии и педагогики АлтГПУ,
г. Барнаул, Российская Федерация

Шляхетко А.Ю.
магистрант 1 курса
института физической культуры и спорта АлтГПУ,
г. Барнаул, Российская Федерация

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК У ПОДРОСТКОВ

Аннотация

Проблема воспитания и обучения ребенка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста. Доказано, что формирование гендерного самосознания у детей происходит в период дошкольного детства. Человек формируется под воздействием двух факторов: заложенных природой задатков и средой проживания и воспитания. В первую очередь ответственность за воспитание будущих мужчин или будущих женщин лежит на семье.

Ключевые слова

Дошкольники. Гендерные различия. Половая идентификация. Мальчики. Девочки. Возрастные особенности. Психологические особенности.

Педагог должен следить, как подается и воспринимается информация, и уметь скорректировать беседу так, чтобы подросток действительно поверил данной информации, запомнил ее и принял к сведению, а не просто отсидел время урока. Также надо не забывать, что курение и алкоголь в подростковом возрасте имеет большое психологическое влияние. Среди детей в школах, ближе к выпускному классу, многие уже уверенно держат в руках сигарету и на переменах между уроками бегают покурить, часто выпивают спиртные напитки. Некурящему и непьющему школьнику некомфортно находиться среди своих курящих одноклассников. Учителя в школе должны проводить активные и постоянные действия на разных уровнях по всем основным направлениям профилактики курения и алкоголя: - профилактика положительного отношения к алкоголю и табакокурению, начиная с детского возраста; - проведение широких мероприятий пропаганды против отношения к алкоголю и табакокурению с привлечением СМИ; - разработка программ поощрения некурящих и непьющих школьников; - запрет свободного курения в общественных местах для снижения пассивного курения некурящих; - психологическая поддержка и помощь всем, кто решил бросить пить и курить привычками, чтобы они вновь не закурили и не запыли [1, с.28]. В школах необходимо организовывать специальные уроки об отношении к алкоголю и табакокурению, из которых подростки должны понять, что начать курить легко, а вот бросить очень трудно. Нужно настойчиво объяснять, что, начав пить и курить, становишься зависимым от сигарет и медленно, но уверенно приносишь вред своему организму. Учащиеся должны уяснить, что некурящие лучше выглядят, дольше живут, намного активнее и более успешны, чем курящие и пьющие подростки. Задача педагогов – помочь сделать выбор в пользу отказа от курения.

Педагогами должны проводиться родительские собрания по профилактике отношения к алкоголю и табакокурению в начале учебного года. За лето родители смогут подумать о важности профилактической работы и о возможности своего включения в эту работу. Собрание в начале года может быть самым обычным, по классам, на повестке может стоять несколько вопросов, но вопрос о внедрении профилактической программы должен быть самым значимым. На этом собрании хорошо обсудить следующие вопросы: - выяснить позицию родителей по проблеме курения и алкоголя вообще и, в частности отношения к алкоголю и табакокурению; - выяснить мнение родителей по поводу проведения профилактики отношения к алкоголю и табакокурению в школе; - готовность родителей включиться в работу; - пожелания и идеи родителей по проблеме. Внедряя в школе программу профилактики отношения к алкоголю и табакокурению проводя занятия по проблеме для подростков, не следует обходить вниманием родителей и останавливаться на проведении простых родительских собраний. Организуя работу с родителями по проблеме вредных привычек, мы рекомендуем: - провести диагностику, выявить позиции родителей: группа риска (курящие, пьющие), родители - лидеры (ведущие здоровый образ жизни, занимающие активную антитабачную и антиалкогольную позиции, готовые включиться в профилактическую работу); - организовать семинары по проблеме курения и алкоголя для родителей; - организовать отдельную работу с родителями «группы риска», предоставить им возможность получить социально - психологическую консультативную поддержку; - организовать отдельные собрания родительского актива (родители - лидеры); - провести мониторинг отношения родителей к проблеме алкоголя и табакокурения (проследить динамику изменения отношения родителей к проблеме). Родителям необходимо всегда оставаться спокойными, затем нужно выяснить причины по которым подросток увлекся той или иной вредной привычкой и насколько эти мотивы важны. Родителям необходимо разговаривать со своим ребенком, и стараться всеми силами показать положительный пример. Для того чтобы противостоять курению, употреблению спиртных напитков, и наркотических веществ, подростки, очень глубоко и однозначно должны уяснить ряд истин, без осознания которых большинство мер по профилактике становится малоэффективным [1, С.43]. Первая истина: курение, употребление спиртных напитков, пива и наркотических веществ - это заболевание, зачастую неизлечимое, которое человек приобретает добровольно, начав употреблять сигареты, спиртные напитки и наркотические вещества. Вторая истина: алкоголизм и наркомания как заболевание начинает развиваться, как правило, после первого употребления спиртных напитков и наркотического вещества, развивается оно у всех по - разному, но с постоянным нарастанием потребности увеличения дозы приема. Третья истина: человек, предлагающий тебе сигарету, спиртное и наркотик, - враг твоего здоровья (исключение может составлять только случай - назначение врача), так как он ради своей наживы за твои же деньги отбирает у тебя здоровье. Уяснив эти истины, мы приходим к однозначному выводу: профилактика наркомании – это, прежде всего, исключение первого употребления наркотического вещества, но если первая проба состоялась, то надо думать не о профилактике, а о лечении. Родителям необходимо разговаривать с ребёнком о наркотиках, курении и алкоголе. Ребёнок должен знать, что родителям интересен его внутренний мир, его переживания и тревоги. Постарайтесь понять, что его беспокоит, какие проблемы он решает в настоящее время. Попробуйте вместе с ним найти выход из проблемы. Никогда не использовать информацию,

полученную от ребёнка, во вред ему. Давать советы, но не давить советами. Подумать о своём примере. Трудно поверить, что кто - то поверит советам родителям, которые сами злоупотребляют курением, алкогольными напитками. Таким образом, в рамках проведенного исследования, была выявлена и воплощена на практике методика исследования. На основании результатов были сделаны выводы и разработана программа серии уроков, направленная на пропаганду здорового образа жизни и рассказывающую о вреде алкоголя и табака.

Список использованной литературы

1. Кучерова, Е.В. Проблемы развития самосознания в дошкольном возрасте / Е.В. Кучерова // Особенности обучения и воспитания детей дошкольного возраста. - М.: Педагогика, 2011. - С. 112 - 117.

© Королева М.А., Шляхетко А.Ю., 2017

Кошечев Г.В.

ст. преподаватель ГИЭИ,
г. Глазов, РФ

О МЕТОДАХ БОРЬБЫ С СИНДРОМОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У УЧИТЕЛЕЙ

Аннотация

Рассматривается один из методов борьбы с синдромом эмоционального выгорания у учителей посредством организации творческих объединений неформальный характер общения в которых способствует снятию эмоционального напряжения.

Ключевые слова: синдром эмоционального выгорания, эмоциональная напряженность, творческое объединение.

О синдроме эмоционального выгорания в профессиональной деятельности стали говорить сравнительно недавно, хотя проблема, связанная с полным или частичным исключением эмоций из общения, потерей интереса к своей работе, существует с момента зарождения профессий типа «человек - человек». Люди, задействованные в профессиях этого типа, вынуждены «пропускать» через себя большое количество как позитивных, так и негативных эмоций других людей, и как следствие такого бесконечного общения формирование циничного и даже издевательского отношения к зависимым лицам - пациентам, клиентам, ученикам.

Американский психиатр Х. Френденбергер в 1974 г. описал феномен и дал ему название "burnout" выгорание, для характеристики психологического состояния здоровых людей, находящихся в интенсивном общении с клиентами в эмоционально нагруженной атмосфере. Исследователи связывают синдром с психосоматическим самочувствием, относят его к состояниям предболезни. В Международной классификации болезней (МКБ -

Х) СЭВ отнесен к рубрике Z73 - "Стресс, связанный с трудностями поддержания нормального образа жизни".

Преподаватели и учителя, труд которых отличается высокой эмоциональной напряженностью, входят в группу риска приобретения синдрома эмоционального выгорания (СЭВ) – реакции организма на избранные психотравмирующие продолжительные воздействия профессиональных стрессов, выработке личностью защитного психологического механизма, выражающегося в дозировании «душевной теплоты» и человеческих эмоций. Такая «защита» не приносит пользы, как самому индивиду, деформируя личность, так и отрицательно сказывается на исполнении профессиональных обязанностей и отношениях с коллегами. СЭВ включает в себя приблизительно сто различных проявлений. Но в целом, данная проблема характеризуется очень просто: хронический стресс и сильное эмоциональное напряжение, вызванное альтруистическим характером деятельности.

Развивается эмоциональное выгорание постепенно, под действием особых факторов и ситуаций, таких как несогласованность усилий (учитель - ученик), отсутствие интеграции действий, конкуренция вместо сплоченности, невыгодная организация работы, высокая рабочая нагрузка. Еще один фактор, которым страдает вся система образования – это невысокая, а чаще, откровенно недостаточная оплата за работу, плюс высокая степень неопределенности в оценке работы или двусмысленные неоднозначные требования к ней, постоянный риск неопределенных новаций и невозможность повлиять на принятие ключевых решений. Результат текучесть кадров.

Профилактические, лечебные и реабилитационные мероприятия должны направляться на снятие действия стрессора: снятие рабочего напряжения, повышение профессиональной мотивации, выравнивание баланса между затраченными усилиями и получаемым вознаграждением, необязательно денежным. При появлении и развитии признаков СЭВ у учителя необходимо обратить внимание на улучшение условий его труда и характера деятельности, многие педагоги со стажем находят «отдушину» в занятиях творческих объединений учащихся, неформальное общение в которых способствует снятию эмоционального напряжения. Самостоятельный, а не навязываемый выбор деятельности содействует теплоте взаимоотношений, а природная необходимость в занятиях творчеством укреплению партнерских отношений.

Профессию педагога, относят к профессиям высшего типа по признаку необходимости постоянной рефлексии на содержание предмета своей деятельности по А.С. Шафрановой, поэтому психологическая поддержка педагогов в ситуации эмоционального выгорания должна стать приоритетным курсом в работе школьного психолога с учителями. На этапе становления будущего учителя, в качестве фундамента, должны быть заложены приемы профилактики возникновения СЭВ, дано четкое представление в каких направлениях надо влиять на производственную обстановку, чтобы снизить нервное напряжение; какие признаки и аспекты поведения самой личности подлежат коррекции, чтобы эмоциональное «выгорание» не наносило ущерба ее профессиональной деятельности и партнерам.

Литература

1. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. ПИТЕР, С. - Петербург, 2002 г., с.221.

2. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. М., “Просвещение” 1989г.
3. Гринберг Дж. Управление стрессом. – СПб., 2002..
4. Психология здоровья. – СПб., 2000.
5. Как не сгореть на рабочем месте. <http://www.medpulse.ru/health/prophylaxis/psychotherapy/9378.html>

© Кошцев Г.В., 2017

Крамаренко А.С.,
Студентка ФБГОУ ВО КУБГУ, г. Краснодар
Бахтиярова Я.А.,
Студентка ФБГОУ ВО КУБГУ, г. Краснодар
Научный руководитель: Голубь М.С.,
К.п.н., доцент КубГУ, Краснодар

СОЦИАЛЬНО - ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается социально - личностное развитие ребенка дошкольного возраста, его основных компонентов в своей взаимосвязи обучения и речи, взаимодействие со взрослыми и детьми.

Ключевые слова: социализация, стадии социализации, компоненты социализации, развитие речи.

Дошкольный возраст является важным возрастным периодом в становлении личности ребёнка.

В настоящее время актуальна проблема социального развития ребенка. По мнению Ф.А. Мустаевой понятие «социализация» определяется как: усвоение личностью образцов поведения в какой - либо ситуации, ценностных представлений, навыков и умений, социальных норм и правил, которые позволяют ему действовать в обществе в нужном направлении [4].

Дошкольный возраст насыщен достижениями в социализации детей. Малыши учатся управлять своими эмоциями, приобретают опыт практического мышления, появляется произвольное владение над своим поведением и действиями. В дошкольном периоде закрепляется такая позиция как «Я и общество».

А.В. Петровский выделяет три стадии развития личности в процессе социализации: адаптацию, индивидуализацию и интеграцию [6].

Стадия адаптации совпадает с периодом детства, в которой человек выступает как объект общественных отношений, на которого направлено усилие родителей, педагогов, детей. На этом этапе ребенок постепенно входит в мир взрослых людей: овладевает нормами и правилами поведения, социальными ролями. Если малыш не прошел данную стадию и не усвоил основы социальной жизни, то впоследствии ему будет тяжело этому обучаться.

На стадии индивидуализации происходит обособление индивида, вызванное потребностью персонализации. Личность является субъектом общественных отношений. Человек, который освоил некоторые культурные нормы общества, способен проявить себя как индивидуальность, создать что-то новое, чем и характеризуется личность.

В третьей стадии, интеграции, происходит достижение определенного баланса между человеком и обществом. Личность на определенном этапе находит ту жизнедеятельность, которая способствует его самореализации в обществе [6].

Процесс социализации включает в себя некоторые компоненты:

- коммуникативный компонент. С помощью многообразных форм и способов происходит овладение речью и языком, другими видами коммуникациями и использование их при разных обстоятельствах деятельности и общения;

- познавательный компонент. Предполагает получение знаний об окружающей действительности, обобщенных образов, становление социальных представлений. Он реализуется в процессе воспитания и обучения, а проявляется в самообразовании, когда ребенок сам ищет и усваивает информацию, чтобы уточнить все об окружающем мире

- поведенческий компонент. Ребенок усваивает определенные действия и образцы поведения. Происходит освоение различных правил, норм, обычаев, которые были выработаны в процессе общественного развития и должны быть усвоены в процессе приобщения к культуре;

- ценностный компонент. Представляет проявление мотивационно - потребностной сферы. Человек, включаясь в жизнь общества, должен не только правильно воспринять предметы, явления и события, понять их, но и сделать значимыми для себя [2].

Понятие социально - личностное развитие характеризуется тем, что родители и педагоги развивают в малыше положительного отношения к себе, окружающему миру, к другим близким людям и детям. С помощью такого развития ребенок уверен в своих способностях и возможностях, в том, что его любят близкие. Основным компонентом следует рассматривать речь и общение [1].

С.Л. Рубинштейн понимает речь как деятельность общения с помощью языка [7].

Принято считать, что в 2 - 3 года у ребенка начинает развиваться активная речь: пополняется словарный запас, появляются первые вопросы, короткие фразы. Благодаря развитию речи малыш общается не только со своим ближним окружением, но и начинает взаимодействовать с другими посторонними взрослыми и детьми в виде диалога [3].

Родители и педагоги играют большую роль в формировании речи ребенка, а также в процессе деятельности обучают общепринятым нормам и правилам поведения.

С помощью общения у ребенка складывается и развивается социальное поведение. Малыш общается как по поводу воспринимаемых предметов, так и представляемых, которые отсутствуют в какой-либо ситуации взаимодействия с взрослыми и детьми. Такое общение М.И. Лисина назвала внеситуативным и разделила его на две формы: познавательную и личностную [8].

В 3 - 5 лет у ребенка начинает развиваться внеситуативно - познавательная форма общения. В таком возрасте психологи называют детей «почемучками», так как ребенку все интересно, и он стремится узнать что-то новое и расширить свои интересы. Малыш в таком возрастном периоде задает взрослому много интересующих вопросов, которые

охватывают все знания о мире, обществе и природе. Родитель выступает перед ним как источник знаний, готовый ответить на все интересующие вопросы.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка появляется внеситуативно - личностная форма общения, которая важна для развития личности малыша. М.И. Лисина выделяет ряд особенностей такой формы общения: усваиваются нормы и правила поведения, формирующие моральное сознание; малыш учится смотреть на себя со стороны в различных ситуациях, что развивает сознание и самосознание; ребенок определяет роль взрослых с помощью общения (врач, учитель, воспитатель, повар и др.), что позволяет строить определенные отношения.

В старшем дошкольном возрасте дети говорят о себе, родителях, правилах поведения, радостях и обидах, своих интересах. Ребенок стремится не только к вниманию и уважению взрослого, но и к его взаимопониманию и сопереживанию. При хороших отношениях с взрослым, малыш начинает с ним делиться своим мнением и оценкой в столкнувшейся ситуации. Дошкольник стремится достичь общих взглядов с взрослым человеком.

В дошкольном периоде у детей продолжает активно формироваться речь. Постепенный рост словарного запаса является следствием расширения жизненных отношений, усложнение деятельности и общения с взрослыми.

В дошкольном возрасте у ребенка возникает новая ведущая деятельность – игровая деятельность. С помощью сюжетно - ролевых игр ребенок не только понимает человеческое общество и усваивает нормы и правила межличностных отношений, но и проникают глубже в индивидуальный мир человека [5].

В дошкольном детстве ребенок открывает новое с помощью взрослого, а также разных видов деятельности. М.И. Лисина в своих исследованиях подчеркивает, что родители и педагог должны стремиться изменить коммуникативную деятельность ребенка.

На основе вышесказанного можно сделать вывод о том, что в дошкольном возрасте продолжается социализация ребенка, которая предполагает не только сознательное усвоение малышом готовых форм и способов социальной жизни, адаптацию к социуму, но и выработку совместно с взрослым собственного социального опыта, ценностных ориентаций. Для того чтобы успешно социализироваться в обществе, малыш должен пройти несколько стадий социализации (адаптацию, индивидуализацию, интеграцию), а также усвоить ее компоненты: познавательный, коммуникативный, поведенческий, ценностный.

Список использованной литературы

1. Вавилова И.Н. Социально - личностное развитие дошкольника. URL.: <https://aspirans.com/sotsialno-lichnostnoe-razvitiie-doshkolnika#/>.
2. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. СПб., 2004.
3. Кулагина И.Ю., Колоцкий В.Н. «Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека». М., 2001.
4. Мустаева Ф.А. Социализация личности ребенка под влиянием социальных проблем современной семьи // Вестник Челябинского государственного университета. 2010 №1.
5. Немов Р.С. Психология образования. М., 1995.

6. Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив. М., 1982.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. 2 - е изд. М., 1946.
8. Смирнова Е.О. Психология ребенка: учеб. для пед. училищ и вузов. М., 1997.

© Крамаренко А.С., Бахтиярова Я.А., Голубь М.С. 2017

Красникова А. К.,

студентка КубГУ,

Голубь М. С.,

канд. пед. наук, доцент КубГУ

г.Краснодар, РФ

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ, СОСТАВЛЯЮЩИХ СОДЕРЖАНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация: в данной статье рассмотрены основные теоретические моменты составляющие содержание логического мышления. Выделены высказывания ученых и концепции, занимающиеся данной проблемой. А также проанализирована основная терминология выбранной тематики.

Ключевые слова: мышление, логическое мышление, развитие, понятия.

В современной психологии - мышление понимается как «процесс познавательной деятельности человека, характеризующийся обобщённым и опосредованным отражением действительности; высшая форма творческой активности». Мышление, представляя собой, процесс познавательной деятельности, характеризуется обобщённым и опосредованным отражением действительности. В психологии существуют разные классификации видов мышления. Основу любой классификации составляет то, посредством чего разрешается образованная проблема. Она может быть разрешена с применением различной практической деятельности - наглядно - действенное мышление; с помощью образов - наглядно - образное мышление; благодаря использованию понятий, логических конструкций на основе языковых средств - логическое мышление.

Мышление - это высшая ступень познания человека, она дает возможность отражать сведения о предметах, свойствах, явлениях окружающего мира, которые не могут быть восприняты органами чувств. Главное отличие мышление от других психических и психологических процессов состоит в наличие проблемной ситуации , вопроса, который надо разрешить, а также еще одной отличительной чертой мышления является то, что оно сопровождается логикой.

Понятие «Мышление» включает в себя понятие «логическое мышление», и они относятся друг к другу как род к виду. Проблемой развития логического мышления занимались многие зарубежные и отечественные ученые – Ж. Пиаже, Д. Дьюи, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина, Д.Б, Эльконин, В.В. Давыдов, С.А. Рубинштейн, Н.А. Менчинская, М.Н. Скаткин и др. Проблема развития логического мышления получила большую огласку в психолого - педагогической литературе. Изданы многочисленные научные исследования, озаряющую данную проблему, теоретически

доказаны возможность и важность развития логического мышления ребёнка, намечены пути решения задачи. Многие исследователи отмечают особенности детской логики, которая проявляется в высказываниях и практической активности ребенка. Ж. Пиаже полагал, что дети не умеют мыслить логически, им не дано понимание причинно - следственных связей. Л.С. Выготский держался другой точки зрения. Он отмечал, что суждения ребенка алогичны и парадоксальны не с точки зрения ребенка, а с точки зрения взрослого. В детском мышлении преобладает логика восприятия, логика «конкретной, обычно действующей» ситуации, а не логика мысли. В своих соображениях, подчеркивал Л.С. Выготский, ребенок состоит в тесном контакте с действительными объектами и предметами, чем взрослый, при этом он следует практической житейской целесообразностью. В концепции Д.В. Эльконина, В.В. Давыдова зафиксировано, что образование конкретных понятий протекает на базе перехода от абстрактных суждений к определенным знаниям, на базе перехода от общего к частному. При этом благополучное усвоение учебного материала зависит от изучения учащимися обобщёнными приёмами и способами познания. Такие ученые как П.П. Блонский, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин и др. считают, что появление логических конструкций в опыте индивида определяется передачей знаний и логического опыта в общении и обучении.

К.Д. Ушинский утверждал, что «развитие - логического мышления - это значит приучить детей к последовательности, доказательности, ясности, определённости, самостоятельности и точности выражения». А.А. Люблинская доказала, что уже дошкольники владеют всеми операциями мышления, правда в самой простейшей форме. Особое внимание, по её мнению, необходимо уделить порядку формирования логических операций.

Логическое мышление – это мыслительный процесс, при котором человек оперирует логическими понятиями и конструкциями, которому свойственна доказательность и рассудительность - этот вид умственной работы нужен для принятия решений, создание умозаключений, когда следует использовать добытый ранее опыт или знания и подчинить анализу ранее обретенные данные.

Логическое мышление человека является главным аспектом в процессе познания. Все методы логического мышления неминуемо используются людьми в ходе познания окружающей реальности в обыденной жизни, с самого раннего возраста.

Способность логически мыслить дает возможность людям осознавать все протекающее вокруг, обнаруживая значимые стороны, отношения в предметах и явления окружающей реальности, выделять умозаключения, решать различные задачи, проверять эти решения, доказывать, опровергать словом, всё то, что значимо для жизни и благополучной деятельности человека на разных возрастных этапах.

Таким образом, раскрывая основные понятия, в контексте изучаемой проблемы, мы видим, что мышление представляет собой сложный психический процесс, имеющий многоплановую структуру. Мыслительные операции, которыми являются анализ, синтез, сравнение и обобщение, обеспечивая логику любой активности человека, обозначают ее эффективность. А из предположений и концепций зарубежных и отечественных ученых можно заключить, что мышление, представляет собой процесс познавательной деятельности, характеризуется обобщённым и опосредованным отражением

действительности. Адекватность психического отражения действительности получается при правильном комбинировании и единстве конкретно - чувственного и логического мышления. Развитие логического мышления ребёнка выступает как процесс образования приёмов логического мышления на практическом уровне познания (наглядно - действенное мышление) и улучшение до научно - теоретического уровня познания (логическое мышление), которые происходят в реальности.

Список используемой литературы:

1. Люблинская А.А. Воспитателю о развитии ребёнка. М.: Просвещение, 2014.
2. Давыдов В. В. Научные достижения Д. Б. Эльконина в области детской и педагогической психологии / В. В. Давыдов // Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин ; под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко ; АПН СССР. - Москва : Педагогика. – С. 5–24.
3. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические произведения / К. Д. Ушинский. – Москва : Просвещение
4. Пиаже Ж. Логика и психология. Избранные психологические труды. М.: Наука, 2013.
5. Выготский, Л.С. Мышление и речь. Собр. соч. Т. 2 / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 2012

© Красникова А. К., 2017

© Голубь М.С., 2017

Кузнецова Е. И.

к.т.н., доцент

Омский государственный педагогический университет,

г. Омск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БАКАЛАВРОВ

Аннотация

Формирование гармонической, всесторонне развитой личности ребенка на уроках технологии должно строиться на восприятии окружающего мира через объекты труда, при этом современный учитель технологии обязан разбираться в закономерностях развития технических и технологических процессов. В статье рассматривается опыт интеграции в образовательный процесс инженерных дисциплин для бакалавров технологического профиля. Предлагается подход к развитию технологического мышления через средства эстетического восприятия.

Ключевые слова

Предметная область «Технология», эстетическое воспитание, инженерное образование, технологическая культура.

По своей сути во все времена образование должно быть разносторонним и многофункциональным, но в последнее десятилетие наблюдается перекокс в сторону

развития информационных технологий. Гипертрофированный интерес к применению компьютерных технологий при подготовке будущих бакалавров педагогического образования сконцентрировал внимание именно на этом аспекте, принизив задачи воспитания в человеке морально - этических качеств и духовного развития. Эстетическое воспитание представляет собой одно из направлений педагогики, ставящее своей целью научить человека ценить и понимать прекрасное. В. С. Селиванов дает следующее определение эстетическому воспитанию: «Эстетическое воспитание – это целенаправленное развитие способностей воспитанников воспринимать, понимать и создавать прекрасное в природе, жизни, искусстве» [1].

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования одним из направлений деятельности образовательной организации по духовно - нравственному развитию является формирование мотивационно - ценностных отношений обучающегося в сфере искусства (формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально - ценностного видения окружающего мира; развитие способности к эмоционально - ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры).

Формирование гармонической, всесторонне развитой личности ребенка на уроках технологии должно строиться на восприятии окружающего мира через объекты труда, ведь все, что создано человеком на данном этапе развития общества является плодом его созидания. Не важно, насколько масштабным будет это сооружение – храм, мост, электростанция или выпиленная пятиклассником разделочная доска, главное, чтобы ребенок самовыражался через способность к эмоционально - ценностному освоению мира. Это может проявляться, на первый взгляд, в мелочах – опрятно ли рабочее место, ровно ли проложена строчка, подобраны ли по цвету пуговицы к блузке. Приведу высказывание учителя технологии гимназии №159 г. Омска Е. Н. Проценко: «При встрече с родителями всегда прошу их купить новую ткань для фартука, сорочки. Если ткань уже потеряла внешний вид, сколько бы ребенок ни старался, он никогда не наденет изделие на себя, т.е. силы, которые он затратил, уйдут в корзину».

Эстетическая культура личности школьника в процессе его образования сформируется при условии, если учитель наделен способностями воспринимать, принимать и оценивать гармонию прекрасного окружающего мира, сам способен решать профессиональные задачи эффективного вхождения ребенка в мир культуры в процессе творческой деятельности, Профессиональная деятельность педагога предьявляет к личности учителя совокупность требований, понимаемых как готовность к деятельности по эстетическому воспитанию школьников, созданию условий для развития и саморазвития эстетической культуры воспитанника и определяет особые запросы к его подготовке в стенах вуза.

Выпускник, освоивший программу прикладного бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Технологическое образование должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- способностью решать задачи воспитания и духовно - нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК - 3);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК - 7) [2].

Анализируя структуру основной образовательной программы подготовки бакалавров, следует выделить два идущих параллельно направления развития технического творчества: первое – это выраженное художественное направление, и второе - инженерное образование.

К первому направлению можно отнести такие базовые дисциплины как «Основы композиции, цветоведения и колористики», «Специальное рисование», «Основы творческо - конструкторской деятельности обучающегося» и дисциплины, тесно связанные с предметной областью «Технология» в школе – «Декоративно - прикладное творчество и народные промыслы во внеурочной деятельности», «Обустройство и дизайн дома», «Художественные работы с кожей и мехом во внеурочной деятельности» и блок «Декоративное оформление швейных изделий».

На дисциплине «Основы композиции, цветоведения и колористики» студенты изучают основные законы и выразительные средства создания гармоничной композиции, а на «Спецрисовании» осваивают приемы построения фигуры человека и стилизации костюма. Эти дисциплины выполняют «социальный заказ» для модуля «Технологии обработки материалов», на который отводится 468 часов.

Одним из подходов к преподаванию предмета «Технология» в школе является проектная деятельность как способ преобразования реальности в соответствии с поставленной целью, поэтому дисциплина «Декоративное оформление швейных изделий» выстроена таким образом, что каждая тема является мини - проектом. Задается только тема, но не ограничиваются рамками ни техника выполнения, ни материалы, главное – изделие должно быть оригинальным, красивым и функциональным. Студент проходит все стадии проектирования – сбор идей, анализ прототипов, обоснование оптимального решения и выполнение объекта в материале, оценку качества выполненного изделия, в том числе эстетических показателей (новизна, оригинальность и стилевая выразительность модели, цельность композиционного решения (архитектоника), рациональность выражения свойств материалов в форме конструкции (тектоника)).

Одной из методических задач подготовки студентов по этому профилю является разработка критериев успешности студентов при выполнении практических работ. Пороговый уровень овладения профессиональными компетенциями предполагает знание традиционных техник и технологий изготовления объекта труда и умение выполнять объект труда по заданному алгоритму, т.е. на уровне репродуктивной деятельности. Продвинутый уровень характеризует способность студента выполнять объект труда на хорошем профессиональном уровне не только по алгоритму, но и адаптировать идею, исходя из особенностей технологического процесса. Сформированность эстетического сознания на высоком уровне рассматривается как продуктивно - творческая деятельность - умение проектировать новый объект труда на высоком профессиональном уровне.

Вышеперечисленные дисциплины не один год велись на кафедре Технологии и методики преподавания технологии ОмГПУ, так как удовлетворяли потребность в учителях технологии в сложившихся условиях. Но содержание предмета на сегодняшний день подвергается серьезной модернизации, включаются новые темы, упор ставится на «осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества, формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и

транспорта» [3,21]. Конкурентноспособный вуз обязан оперативно реагировать на запросы общества. Новыми в учебном плане появились дисциплины с выраженным инженерным уклоном «Основы инженерной графики и строительного черчения», «Эргономика трудовой деятельности», «Наукоемкие технологии современного производства», «Техническое творчество во внеурочной деятельности».

На занятиях по «Истории техники и технической культуры мировых цивилизаций» рассматривается возникновение, развитие и распространение орудий труда и технических систем через призму влияния технического прогресса на человеческую цивилизацию. На конкретных примерах рассматривается процесс технического творчества в таких важнейших отраслях, как машиностроение, электронная и химическая промышленность, сельское хозяйство и медицина. По опросам старшекурсников, именно эта дисциплина способствовала расширению кругозора и становлению технологического мышления. Одним из достоинств изучаемой дисциплины является то, что обширный материал будущий учитель технологии может применять для организации внеурочной деятельности школьников.

Упор в преподавании эргономической дисциплины ставится на раскрытие технической эстетики окружающей среды, где целесообразность сочетается с эстетической ценностью.

К сожалению, учебным планом не предусмотрены практические занятия, что сказывается на подготовке студентов. Имея в составе университета факультет искусств (кафедру дизайна, кафедру монументального и декоративного искусства), было бы целесообразным попытаться объединить усилия. Как вариант взаимодействия возможно выполнение совместных выпускных квалификационных работ на стыке дисциплин, что повысило бы уровень дипломных работ.

Творческое развитие будущего учителя технологии не ограничивается учебным процессом, всегда приветствуется участие студентов в различных конкурсах и выставках, олимпиадном движении, студенческих мероприятиях и общественной жизни университета, где он может проявить свои способности, все это позволяет сформироваться педагогу как творческой личности. Развитию благоприятной творческой атмосферы учебного заведения благоприятствовало бы и создание выставочной галереи. На кафедре хранятся работы студентов предыдущих выпусков, многие из которых явились бы прекрасными экспонатами и образцами для подражания. Преподавателем кафедры Сабировым Р.Г. собрана коллекция старинных утюгов и швейных машин, знакомство с которыми подогрело бы интерес студентов к выбранному профилю обучения. Преподаватели кафедры ТиМПП стараются организовать учебный процесс креативно и изобретательно, являясь примером для будущих учителей технологии.

Библиографический список

1. Селиванов В. С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания. / URL: http://www.p-lib.ru/pedagogika/pedagogika_selivanov_selivanov8.html
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата). – URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440301.pdf>.
3. Тищенко, А. Т. Технология: рабочая программа: 5—9 классы / А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница. — М. : Вентана - Граф, 2017. — 158 с.

© Кузнецова Е.И., 2017

Кунгурцева А.В.

магистрант 1 курса ЮУрГУ,
г. Челябинск, РФ

Назарова Е.И.

магистрант 1 курса ЮУрГУ,
г. Челябинск, РФ

Овчинникова Н.Н.

магистрант 1 курса ЮУрГУ,
г. Челябинск, РФ

Научный руководитель: **Сагадеева М.А.**

канд. физ. - мат. наук, доцент ЮУрГУ,
г. Челябинск, РФ

О ВНЕДРЕНИИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ЛИНЕЙНОЙ АЛГЕБРЕ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ

Аннотация

Одной из современных тенденций образования является его информатизация. Включение цифровых технологий в процесс обучения связано как с постоянно растущим объемом информации, которую необходимо осваивать и постоянно обновлять, так и с тем, что в настоящее время цифровая техника присутствует во всех сферах деятельности человека, что дает возможность практически свободного доступа к информации вне зависимости от времени и места. В статье предлагается технология создания курса видеоуроков, позволяющая строить образовательный процесс, следуя требованиям времени. Практика показала, что включение видеоуроков в обучение линейной алгебре студентов экономических направлений обеспечивает доступность материала как по содержанию, так и по времени. Методически правильно построенный курс позволяет избежать появления пробелов в знаниях, а также в случае необходимости способствует достаточно быстрому их устранению; определяет уровни в освоении дисциплины и предоставляет возможность самостоятельной эффективной работы.

Ключевые слова:

Цифровые технологии, линейная алгебра, экономические направления подготовки, информатизация образования, обучающие видеоуроки.

В историческом развитии науки и техники можно выделить несколько этапов, характеризующихся определенным уровнем технических знаний, причем продолжительность каждого следующего этапа меньше предыдущего. Настоящее этап характеризуется как время стремительного развития информационных технологий. Стремительность, в первую очередь, связана с тем, что «в современном мире объем знаний постоянно удваивается за каждые 10–15 лет, в перспективе темпы обновления достигнут такого уровня, что они станут устаревать через 20 месяцев» [1, с. 50]. В свете этого образование должно быть ориентировано на формирование умений и навыков, направленных на способность к постоянному приобретению новых знаний и их обновлению. Отличительная особенность системы современного профессионального

обучения – наличие информационной среды как доминирующего элемента – приводит к необходимости активного использования информационных технологий в учебном процессе.

Основой эффективной подготовки экономистов в ФГАОУ ВО «Южно - Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» (далее ЮУрГУ) является наличие качественного математического образования, позволяющее будущим специалистам успешно осваивать профильные дисциплины. При этом математическая компонента является фундаментальной, несмотря на постоянное обновление информационной образовательной среды.

Для экономических направлений важным разделом математики является линейная алгебра, так как ее методы и алгоритмы лежат в основе многих прикладных задач, например, в задачах управления и планирования производства, в логистических задачах, в задачах межотраслевого баланса.

«Интенсификация и активизация процесса обучения предполагает не столько увеличение объема передаваемой информации, сколько создание дидактических и психологических условий осмысления учения» [2, с. 73].

Включение видеуроков в процесс обучения математике [3, с. 164] способствует созданию таких условий, поскольку позволяет решить ряд образовательных задач:

- оперативная доставка учебной информации студенту;
- осуществление взаимодействия между всеми участниками учебного процесса;
- наличие обратной связи с преподавателем;
- обеспечение эффективной самостоятельной работы студентов [4, с. 212].

На факультете Математики, механики и компьютерных технологий ЮУрГУ разработан в соответствии с ФГОС ВО нового поколения обучающий видеокурс по линейной алгебре для студентов экономических направлений подготовки, состоящий из:

- базового учебного курса;
- курса повышенного уровня сложности;
- практико - ориентированного курса.

Базовый учебный курс соответствует начальному уровню освоения дисциплины. Он включает видеуроки по основным методам решения задач линейной алгебры, в том числе действия с матрицами, вычисление определителей, нахождение обратной матрицы, решение систем линейных уравнений методом Крамера. Овладение базовым уровнем дисциплины является необходимым для прохождения промежуточной аттестации.

Целью создания курса повышенного уровня сложности является формирование знаний, направленных на решение задач, требующих комплексного подхода. Он включает видеуроки по решению таких задач, как решение систем линейных уравнений различными методами (матричным, Жордана - Гаусса), нахождение фундаментальных систем решений однородных систем линейных уравнений, нахождение собственных значений и векторов матриц, исследование знакопостоянства квадратичных форм и т.п. Овладение данным уровнем соответствует качественному усвоению дисциплины.

Практико - ориентированный курс включает задачи прикладного характера, такие как составление экономико - математических моделей, решение задач межотраслевого баланса (модель Леонтьева), решение задач линейного программирования, в том числе задач планирования производства, задач о смесях, транспортных задач. Овладение данным

уровнем способствует формированию профессионально направленных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Таким образом, включение видеоуроков в процесс обучения линейной алгебре студентов экономических направлений является одним из современных элементов создания дидактических и психологических условий получения знаний в процессе профессиональной подготовки. Кроме того, наличие курсов различного уровня позволяет развивать и укреплять междисциплинарные связи.

Список использованной литературы

1. Баева О.Н. Непрерывное образование как условие формирования человеческого капитала: дис. ... канд. экон. наук: 08.00.07. Иркутск, 1998. 212 с.
2. Мамаева Н.А. О преемственности математического образования при переходе из школы в технический вуз // Вестник АГТУ. 2011, № 1(51). С. 73–78.
3. Обучающий видеокурс как элемент элитного математического образования / А. В. Кунгурцева, Е.И. Назарова, Н.Н. Овчинникова, М.А. Сагадеева // Вестн. ЮУрГУ. Сер. Матем. моделирование и программирование. 2017. Т. 10, № 3. С. 163–165.
4. Овчинникова Н.Н. Создание внешней информационно - образовательной среды как условие формирования информационно - профессиональной компетентности будущих инженеров // Проблемы образования в современной России и на постсоветском пространстве: сборник статей XII Междунар. науч. - практич. конф. Пенза, 2008. С. 212–214.

© Кунгурцева А.В., Назарова Е.И., Овчинникова Н.Н., 2017

Курченко И.В.
старший преподаватель
СГУ им. Чернышевского
г. Саратов РФ

МУЗЫКАЛЬНО - ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Аннотация

Статья посвящена музыкально - эстетическому аспекту готовности детей к обучению в школе. В ней раскрываются содержательные характеристики музыкально - эстетической деятельности дошкольников по подготовке к школьному обучению, определены цели и принципы организации обучения и воспитания в дошкольных учреждениях. Цель работы - поиск рациональных методов и средств, способствующих эффективности музыкально - эстетической готовности детей к обучению в школе.

Ключевые слова

Художественно - творческая деятельность, музыкально - эстетическое воспитание, условия обучения, готовность к обучению, виды музыкальной деятельности.

Проблема определения готовности детей к школьному обучению занимает одно из важных мест в развитии педагогики. Успешное решение задач развития личности ребенка, повышение эффективности обучения, благоприятное профессиональное становление во многом определяются тем, насколько верно учитывается уровень подготовленности детей к школьному обучению. Музыкально - эстетическая готовность детей к обучению в школе важнейшая сторона воспитания ребенка. Реализация ее способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности. Влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность. Это комплексный, достаточно сложный и многогранный процесс, которому нужно уделять особое внимание.

Процесс музыкально - эстетической готовности дошкольников к школе включает в себя: развитие интереса к музыке, музыкального вкуса, музыкального кругозора и эрудиции, умение включать детей в различные виды деятельности, владение способами музыкальной деятельности, понимать характер и образ музыкального произведения, выражать себя в разных видах художественной и игровой деятельности, владеть специальными навыками и умениями (певческие, танцевальные, инструментальные), которые осуществляются в процессе развития музыкальных способностей детей, при руководстве музыкальным руководителем детского сада.

Начинать музыкально - эстетическую работу в детском саду по осуществлению преемственных связей со школой необходимо, определив нужный при переходе в школу минимум знаний, умений и навыков, и на его основе выработать требования к музыкально - эстетической подготовке дошкольников. На уровне старшего дошкольного возраста - слушать музыку и эмоционально откликаться на нее, в пении и движении под музыку проявлять себя творчески. А так же уметь слушать разную музыку и различать ее характер (печальная, веселая, спокойная и т.д.), знать классическую и народную музыку, зарубежных и русских композиторов, уметь петь с сопровождением и без сопровождения, исполнять на детских инструментах несложные мелодии.

Несомненно, что включение детей в различные виды музыкальной деятельности в их взаимосвязи способствует решению задач музыкально - эстетического воспитания и развития ребенка, а также готовности к школьному обучению. Например, **слушание музыки** является одним из основных ведущих видов музыкальной деятельности, с помощью которого формируются ладовое чувство, способность сопереживать художественному образу, заложенному в музыкальном произведении, развивается интерес к музыке, расширяется музыкальная эрудиция.

Устойчивости интереса к восприятию музыки способствуют некоторые методические приемы. Например, предварительное проведение бесед о прослушиваемой музыке, в которых музыкальный руководитель сообщает детям сведения о композиторе, раскрывает художественный образ, заложенный в музыкальном произведении, рассказывает о средствах музыкальной выразительности. В качестве примера, можно провести беседу «Музыка в жизни человека», в заключение которой задать детям следующие вопросы: Зачем людям нужна музыка? Какие чувства выражает музыка? Что ты любишь делать под музыку? Что значит классическая музыка? Какую классическую музыку ты любишь? Каких композиторов ты знаешь? и другие.

Интересные задания музыкального руководителя так же вызывают интерес у детей к познанию музыки, например, детям предлагается в процессе прослушивания небольших

отрывков из музыкальных произведений выбрать карточку именно того цвета, каким бы они нарисовали данную мелодию. Задача ребенка – с помощью эмоционального настроения прослушиваемого произведения создать цветовой образ музыкального произведения. Использование цветовой символики показывает эмоциональную реакцию на разнохарактерные мелодии и проявления заинтересованности к слушанию музыки.

Одним из основных видов музыкальной деятельности является **пение**, которому преимущественно обучают в детском саду и школе. Участвуя в хоровом пении, дети чувствуют себя как создатели музыки. Передавая образ песни, ее содержание, они обогащают музыкальный опыт собственным опытом жизни. Детей привлекает возможность выразить чувства и настроение песни в коллективе. Воспитательное значение хорового пения заключается в эмоциональном воздействии музыки и слова. Для детей 6–7 лет предусматривается разнообразный как по содержанию, так и по форме музыкальный песенный материал. Для того, чтобы сделать исполнение песен более привлекательной деятельностью можно провести беседу, в которая включает следующие вопросы: У тебя есть любимые песни? Про кого они? Как ты думаешь, какие песни нравятся другим детям? Какую песню ты бы подарил маме, когда она грустит? Тебе больше нравится петь самому или слушать, как поют другие? и т.п. В ходе беседы музыкальный руководитель может выяснить какие песни предпочитают дети, кто чаще всего является героем детских песен, отношение детей к пению и т.д.

Максимальному развитию музыкально - творческих способностей способствуют занятия, имеющие ярко выраженную творческую направленность. Например, в значительной мере активизирует музыкально - творческую активность детей подготовка к праздникам: День защитника Отечества, Новый год, Международный женский день, День Победы.

Процесс подготовки праздника и сам праздник вызывает у детей чувства волнения и переживания за проделанную работу, за предстоящее выступление. Подготовительная работа создает раскрепощенную обстановку, на празднике дети играют и поют более эмоционально. Они сравнивают свое выступление с выступлением других сверстников. Делают для себя выводы, исправляют свои ошибки, работают над собой, чтобы быть лучше. Такие мероприятия становятся ареной творчества, где через выступления перед зрителями ребенок начинает ощущать свои внутренние силы, раскрывает свои творческие наклонности.

Каждый вид музыкальной деятельности предполагает овладение детьми определенными способами деятельности, без которых она невозможна и оказывает специфическое влияние на музыкальное развитие дошкольника, его музыкальных способностей, склонностей, интересов.

Таким образом, музыкально - эстетическая готовность детей к обучению в школе важнейшая сторона воспитания ребенка. Это комплексный и многогранный процесс. Эффективность решения задач музыкально - эстетической подготовки находится в прямой зависимости от условий, в которых развивается ребенок, уровня образования дошкольника, характера предпочитаемой им музыкальной деятельности.

Список использованной литературы

1. Горюнова Л.В. Развитие ребенка как его жизнетворчество / Искусство в школе. – 1993. - .

© Курченко И.В. , 2017

Лебедкина М.В.

Старший преподаватель ФГБОУ ВО имени Козьмы Минина
г. Нижний Новгород РФ

Соколов И.В.

Студент 1 курса ФФК и С ФГБОУ ВО имени Козьмы Минина
г. Нижний Новгород РФ

ОСОБЕННОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ПРОТЕКАНИЯ КОНФЛИКТОВ В ЖЕНСКИХ И МУЖСКИХ МИНИ - ФУТБОЛЬНЫХ КОМАНДАХ

Аннотация

В данной статье рассмотрены вопросы, связанные с влиянием конфликтов на характер межличностных отношений в коллективе. Часто возникающие, длительно протекающие, затяжные или неразрешённые конфликты оказывают деструктивное влияние на межличностные отношения, сплоченность и социально - психологический климат в коллективе [3, с.15].

Целью работы было выявление особенностей и характера протекания конфликтов в женских и мужских спортивных коллективах. Нами были исследованы особенности реагирования игроков в конфликтной ситуации по методике К. Томаса и изучен психологический климат в исследуемых группах (методика В.И. Шкатулы). Стили конфликтного взаимодействия испытуемых определялись путем применение диагностической методики К. Томаса.

В результате исследования было выявлено, что в команде юношей преобладает благоприятный и положительный эмоциональный фон, стремление к сотрудничеству и соревнование как модель поведения в конфликтной ситуации. В команде девушек выявлены более низкие показатели психологического климата и менее выражена тенденция к сотрудничеству.

Ключевые слова:

Межличностные отношения, психологический климат, конфликт, гендерные различия, способы реагирования на конфликтную ситуацию.

По мнению Ю.И. Воронина противоречия, которые находят выражение в межличностных конфликтах, обуславливают противоборства и противостояния между субъектами спортивной деятельности. Такие противостояния имеют наиболее деструктивный характер, если в процессе спортивного поединка, для достижения превосходства над соперником, требуется совместное взаимодействие сторон, состоящих в конфликте. Это особенно характерно для спортивных игр, в которых спортсмены способны эффективно, творчески решать сложные задачи подготовки и участия в соревнованиях только в совместном взаимодействии под непосредственным руководством тренера [3, с.17].

Большинство тренеров в своей профессиональной деятельности часто не уделяют особого внимания гендерным различиям в характере межличностных отношений в спортивной группе. Как следствие, управляя командой, большинство спортивных педагогов не дифференцируют средства и методы воздействия на членов группы в зависимости от их половой принадлежности [1, с.150], [2, с.10].

Между тем в характере межличностных отношений в женских и мужских спортивных коллективах есть определенные различия, которые накладывают отпечаток на протекание конфликтных ситуаций.

В статье нами была проведена работа, направленная на выявления особенностей и характера протекания конфликтов в женских и мужских спортивных коллективах. На данном этапе нами были исследованы особенности реагирования игроков в конфликтной ситуации по методике К. Томаса и изучен психологический климат в исследуемых группах (методика В.И. Шкатулы). Применение диагностической методики К.Томаса позволяет определить стили конфликтного взаимодействия испытуемого. (Рисунок 1)

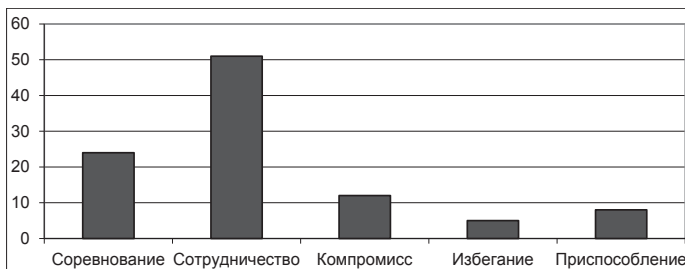


Рисунок 1. Распределение способов реагирования в конфликтной ситуации в женской мини - футбольной команде (%)

Как видно из рисунка 1, испытуемые имеют направленность к сотрудничеству в определенной конфликтной ситуации на игровой площадке. Однако более 20 % девушек, занимающихся мини - футболом, предпочитает использовать в конфликтной ситуации такой способ реагирования как соперничество.

Исследование показателей психологического климата с помощью методики В.И. Шкатулы выявило следующее. (Рисунок 2)

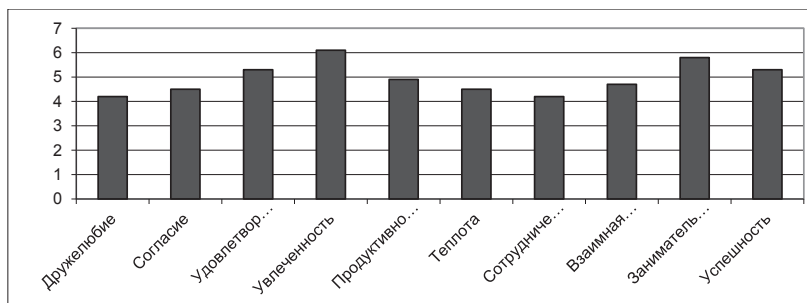


Рисунок 2. Показатели психологического климата в женской команде

Из данных представленных на рисунке 2 видно, что в женской команде преобладают такие показатели как увлеченность, занимательность, удовлетворенность, успешность. На среднем уровне зафиксированы показатели дружелюбия, согласия, теплоты и сотрудничества. Проведенные подсчеты выявили, что психологический климат в группе находится на среднем уровне.

На следующем этапе было проведено наблюдение за деятельностью команды с целью выявления количества конфликтов, возникающих среди игроков. (Таблица 1)

Таблица 1 - Количество конфликтов, возникающих в ходе тренировочной и соревновательной деятельности (девушки)

Тренировочный процесс					Соревновательная деятельность				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
3	2	3	3	1	4	5	2	4	3

Согласно полученным результатам, можно отметить следующее: количество конфликтов в ходе тренировочной деятельности и соревновательной отличается, в ходе соревновательной деятельности их становится больше.

Следующим этапом исследования было выявление исследуемых параметров в мужской спортивной группе, для этого были применены те же методы исследования, что и у девушек.

Применение диагностической методики К.Томаса выявило следующее. (Рисунок 3)

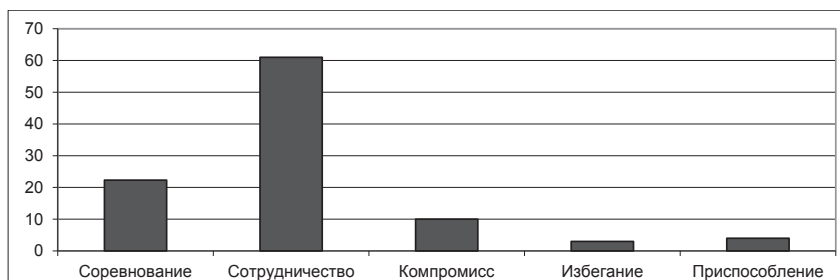


Рисунок 3. Распределение способов реагирования в конфликтной ситуации в мужской мини - футбольной команде (%)

В мужских спортивных коллективах преобладают следующие показатели: сотрудничество и соревнование, далее следует компромисс. Самыми непопулярными являются такие способы реагирования как избегание и приспособление.

Исследование психологического климата выявило следующее. (Рисунок 4)

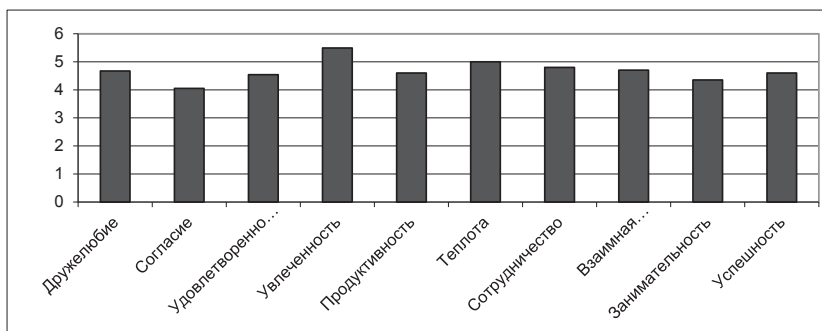


Рисунок 4. Показатели психологического климата в мужской мини - футбольной команде

Из полученных данных видно, что в мужской мини - футбольной команде преобладают следующие показатели: дружелюбность, увлеченность, теплота.

Наблюдение за количеством конфликтных ситуаций, возникающих в мужской мини - футбольной команде выявило следующее. (Таблица 2)

Таблица 2 - Количество конфликтов, возникающих в ходе тренировочной и соревновательной деятельности (юноши)

Тренировочный процесс					Соревновательная деятельность				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
2	1	2	2	3	3	3	4	5	2

Сравнение показателей способов реагирования в женской и мужской команде показало (Рисунок 5), что у юношей более выражены такие способы реагирования как сотрудничество и соревнование, у девушек компромисс. Избегание и приспособление является наименее популярными способами.

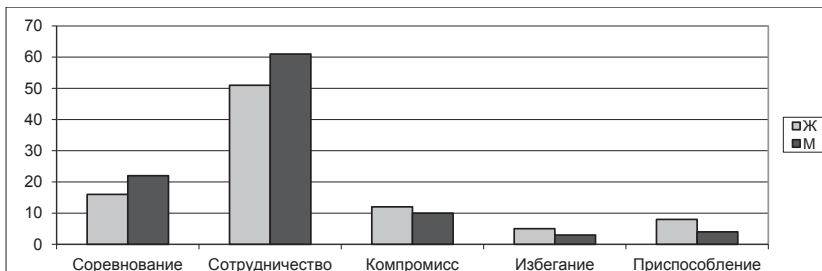


Рисунок 5. Распределение способов реагирования в конфликтной ситуации в женской и мужской мини - футбольной команде (%)

Анализируя показатели психологического климата в женской и мужской мини - футбольной команде можно сказать, что у юношей преобладают такие показатели как дружелюбие, немного согласие, теплота и сотрудничество. У девушек: удовлетворенность, увлеченность продуктивность, занимательность, успешность. Показатели психологического климата в обеих командах находятся на среднем уровне. (Рисунок 6)

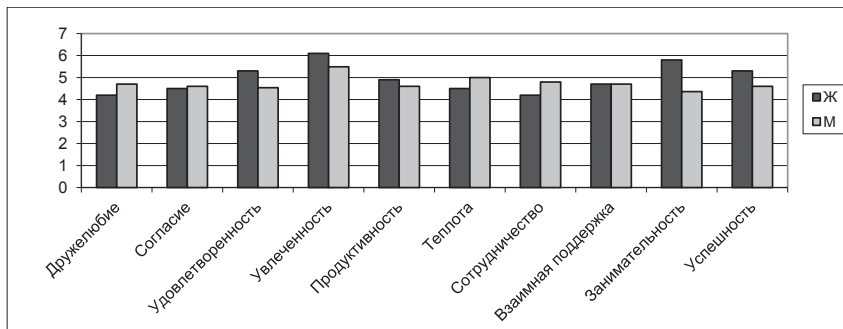


Рисунок 6. Показатели психологического климата в женской и мужской мини - футбольной команде (%)

Подводя итоги, можно отметить, что в команде юношей преобладает благоприятный и положительный эмоциональный фон. В данной группе преобладает стремление к сотрудничеству. Однако стоит отметить, что и соревнование как модель поведения в конфликтной ситуации, у них также более выражена. Если судить по показателям психологического климата, то данный показатель преобладает (с точки зрения положительного фона) в команде юношей. В команде девушек выявлены более низкие показатели психологического климата и менее выражена тенденция к сотрудничеству. Педагогическое наблюдение за деятельностью исследуемых команд показало, что количество конфликтов в команде девушек немного больше, чем в команде юношей. (Рисунок 7)

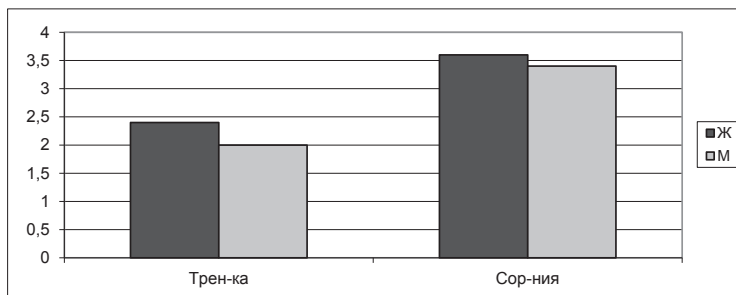


Рисунок 7. Количество зарегистрированных конфликтов в женских и мужских мини - футбольных командах

Список использованной литературы

1. Воробьев, Н.Б., Воронцов В.В. Причины возникновения и пути преодоления конфликтов в женских спортивных коллективах. / Н.Б.Воробьев // Физическая культура, спорт и здоровье. 2014. № 23. С. 148 - 152.
2. Воробьев, Н.Б. Психологические условия формирования позитивного стиля педагогической деятельности у будущих педагогов физической культуры: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. психол. наук: по спец. 19.00.07 Педагогическая психология / Николай Борисович Воробьев. – Н. Новгород, 2012. - 23с.
3. Воронин И.Ю. Преодоление межличностных конфликтов в спортивной команде: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Белгород, 2000. – 23 с.

© Лебединкина М.В., Соколов И.В. 2017

Лобанова С.А.

канд.педагог.наук, доцент КубГУ, г.Краснодар РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНИНГОВ В РАБОТЕ С МЕСТНЫМИ СООБЩЕСТВАМИ

Аннотация

Для обеспечения эффективной работы группы стратегического планирования необходимо обучение членов ГСП с применением активных технологий, которые можно

объединить в краткосрочный тренинг. Цель статьи представить возможности применения тренингов в работе с местными сообществами. В статье рассматриваются особенности проведения тренингов для ГСП и обосновывается эффективность их применения.

Ключевые слова

Местное сообщество, тренинг, стейкхолдер, активные методы обучения, групповая динамика, группа стратегического планирования

Для реализации концепции совместного управления необходимо привлечение местных сообществ к реализации управленческих процессов. Особенно это актуально при организации стратегического планирования развития муниципальных образований. Участие местных стейкхолдеров в процессе планирования обеспечит гибкость и реализуемость стратегии развития.

Между тем, при организации работы групп стратегического планирования (ГСП) возникают следующие трудности:

- участники ГСП представляют разные социальные группы, значительно отличаются друг от друга по взглядам, накопленному опыту, способам коммуникации, что затрудняет командную работу, вызывает противоречия и конфликты;
- стейкхолдеры местных сообществ, как правило, не обладают навыками эффективного взаимодействия, эффективной командной работы;
- у членов ГСП существуют значительные пробелы в знаниях, навыках и умениях стратегического планирования.

Перечисленные проблемы обуславливают необходимость обучения членов ГСП на первых этапах их работы над стратегией развития муниципального образования. Однако специфика целевой аудитории обуславливает необходимость применения активных методов обучения, таких как лекция - дискуссия, кейс - метод, мозговой штурм, деловые игры и других, которые можно объединить в краткосрочный тренинг.

По нашему мнению, для работы с ГСП более применима английская модель тренинга. В отличие от немецкой модели, английская модель более гибкая, менее агрессивна, ориентирована не только на решение конкретной проблемы, но и на развитие креативности и потребности в самообразовании.

Проведение тренинга должно основываться на ряде принципов: организационных (физической закрытости группы, пространственно - временной организации и т.п.); средовых (системной детерминации, реалистичности и т.п.); поведения участников (моделирования, активности, объективности и т.п.); эстетических (конфиденциальности, ненападения ущерба и т.п.).

Тренинг для ГСП несколько отличается от классических тренингов, он сочетает в себе цели командообразования (управления групповой динамикой) и формирования компетенций стратегического планирования. Ряд принципов могут соблюдаться только частично, например, принцип закрытости группы, так как состав ГСП может изменяться.

Опыт использования тренингов для ГСП показывает эффективность этого метода обучения. Такие тренинги были применены в Краснодарском крае: при разработке «Стратегии социально - экономического развития Красноармейского района» (1996г.); при разработке ряда стратегий развития муниципальных образований в рамках проекта МЕРИТ - 2 (2003 год); при разработке отдельных стратегий развития муниципальных образований

края в 2007 году. Эффективность проведения тренингов доказывают следующие факты: стратегии разработанные после обучения более качественные, наблюдалось меньше затруднений в работе ГСП, участники обучения положительно его оценили.

Можно выделить особенности тренингов при обучении местных сообществ: краткосрочность, сочетание целей группобразования и содержательного обучения, применение метода глубокого погружения, открытость тренинговой группы.

Хотелось бы отметить, что применение тренинговых технологий для обучения местных сообществ не сводится только к обучению стратегическому планированию. В современных условиях местные сообщества активно вовлекаются в управление муниципальным образованием через общественные советы, ТОС, разовые мероприятия. Поэтому варианты тренингов могут быть самые разнообразные.

Список использованной литературы:

1. Филиппов Ю.В. Стратегическое планирование развития местных сообществ / Ю.В. Филиппов, Т.Т. Авдеева, Н.Г. Козловская, А.В. Пенюгалова. Краснодар: КубГУ, 2003. 98с.
2. Евтихов, О.В. Практика психологического тренинга / О.В.Евтихов. СПб: Речь, 2004. 254с.
3. Мясникова Т.А. Обучение группы стратегического планирования развития муниципального образования / Т.А. Мясникова, С.А. Лобанова // Управление изменениями в социально - экономических системах [Текст]. Сборник статей XIII международной научно - практической конференции / под ред. Ю. И. Трещевского, Л. М. Никитиной. Вып. 13. Воронеж: Издательско - полиграфический центр «Научная книга», 2014. С. 230 - 238.

© Лобанова С.А., 2017

Лобанова Т.В.

магистрант, 2 курс
филологический факультет АлтГПУ,
г. Барнаул, Российская Федерация

Постникова Н.В.

региональный координатор
благотворительного фонда помощи
пожилым людям «Старость в радость»

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Дан взгляд на психологические и педагогические проблемы, которые возникают при формировании экологической культуры в системе непрерывного экологического образования в России, как главного фактора выхода из глобального экологического кризиса на путь устойчивого развития человечества.

Ключевые слова

экологический кризис, устойчивое развитие, экологическая культура, экологическое сознание, экологическая нравственность, образование, воспитание, просвещение, непрерывность, психологический, педагогический, проблема, личность.

Главнейшая цель экологии – вывести человечество из глобального экологического кризиса на путь устойчивого развития, при котором достигается удовлетворение жизненных потребностей нынешнего поколения без лишения такой возможности, будущих поколений. Указом президента Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным 2013 год был объявлен годом охраны окружающей среды; 2017 год - годом экологии в России. Несмотря на это и на то, что в сфере охраны окружающей природной среды задействованы все рычаги управления, ситуация продолжает оставаться критической. Одной из причин является низкий уровень экологической культуры среди населения, и особенно среди молодежи. Формирование экологической культуры в системе непрерывного экологического образования и воспитания является условием устойчивого развития общества. Стратегическим направлением здесь должно быть не система ограничений для грядущих поколений, а концентрация усилий на предотвращение негативных воздействий на окружающую среду и биосферу в целом. Поэтому экологическое образование и воспитание стало частью мировой стратегии в системе общего образования и воспитания в целом. Экологическое образование - целенаправленно организованный, планомерно и систематически осуществляемый процесс овладения экологическими знаниями, умениями и навыками. Указом Президента Российской Федерации «О государственной стратегии Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» в качестве одного из важнейших направлений государственной политики в области экологии намечено развитие экологического образования и воспитания. Вместе с социально - гуманитарным образованием экологическое образование в современных условиях призвано способствовать формированию у людей нового экологического сознания, помогать им в усвоении таких ценностей, профессиональных знаний и навыков, которые содействовали бы выходу России из экологического кризиса и движению общества по пути устойчивого развития. Экологическое образование должно быть интегрировано во все области образовательной деятельности и охватывать все группы населения, всех частей общества. Работа в системе экологического образования должна проводиться на дошкольном, школьном уровне, на уровне среднего специального и высшего образования, в системах переподготовки кадров и через средства массовой информации. Экологическое воспитание призвано формировать активную природоохранную позицию. Оно должно базироваться на основном постулате о том, что выход из экологического кризиса в современных условиях возможен. Ключи к решению глобальной экологической проблемы – в переоценке мировоззренческих ценностей и «смене приоритетов», а также нормализации численности населения через планирование семьи, в неустанной практической работе по реализации основных направлений в охране окружающей природной среды. Действующим законодательством провозглашена всеобщность, комплексность и непрерывность экологического образования и воспитания. Принцип комплексности экологического образования и воспитания означает, что эти два процесса воздействия на сознание людей должны осуществляться совместно. Принцип непрерывности экологического образования обусловлен необходимостью

постоянного овладения новыми сведениями по мере быстрого развития человеческой цивилизации. Высшей стадией экологизации сознания является экологическая культура. Экологическая культура – важнейшая часть общей культуры современного человека, проявляющегося во всей его духовной жизни и поступках, как особое свойство личности, характеризующее совокупностью системы знаний по экологии и умений рациональной природопользовательной деятельности, а также уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому, к человеку и к окружающей среде. Знание основ экологии – важнейший компонент экологической культуры. Из него вырастает экологическая культура общества и каждой личности, интегрирующая в себе связи общества, природы и человека, и проявляющаяся в общей культуре человека как ее важнейшая часть. Экологическая культура соединяет социальное с природным. Развитие социальных аспектов в экологии позволило поднять естественнонаучную экологическую проблематику данной области знаний на уровень решения гражданских и общемировых проблем. Мировое сообщество не может существовать без экологической культуры, поскольку без нее трудно рассчитывать на выживание человечества в условиях экологического кризиса. Именно поэтому одним из ведущих международных проектов ООН в области культуры, науки и образования является программа «Экологическая культура». Правила «не навреди» и «думать глобально, действовать локально» обязательны для всех людей. Во имя жизни на Земле человечеству предстоит возродить, сберечь и развить все основные ценности экологической культуры [1, с.84]. С формированием экологической культуры напрямую связаны психологические и педагогические проблемы в системе непрерывного экологического образования в России. Сменить мировоззрение людей – это сложный и длительный процесс. Смена эта должна начинаться не в детском садике, а значительно раньше – в семье. Общеизвестно, что социальная способность ребенка - подражание, формируется на генетическом уровне, ребенок во всем подражает своим родителям с самого младенчества. Таким образом, смена мировоззрения, нравственного отношения к природе должна вначале произойти у взрослых, родителей. Человек, именно, своим примером должен научить ребенка бережному отношению к природе, «начни с дома своего». К сожалению, в России, смена экологического сознания происходит очень медленно, что мы наглядно видим по кучам бытовых отходов на всей нашей территории. Следовательно, ребенок, изначально привыкает существовать в такой окружающей среде, и становясь постепенно взрослым, эта среда совершенно не вызывает у него никакого раздражения потому что он ее принимает, как данность. Когда ребенок идет в школу, где на уроках начинается экологическое просвещение через образование, а дальше оно продолжается в колледже, в вузе, уровень его подсознания диктует ему другое – можно бросить окурки, бумагу, и мне ничего за это не будет, меня практически никто не осудит, потому что рядом все поступают также. В связи с тем, что неправильная психологическая установка дается с раннего детства в семье, в последствие возникают педагогические проблемы при формировании экологической культуры в процессе образования, которая не прививается родителями с детства. Педагогу трудно донести до учащихся значимость экологической культуры не только для России, но всего земного шара в целом, так как с детства родителями недостаточно закладываются этические нормы, а, следовательно, гуманное отношение к природе. Если бы в России были созданы отряды экологической полиции, с разработанной системой штрафов, и деньги эти шли на восстановление памятников, музеев, возможно, процесс перестройки сознания

взрослых людей ускорился. А пока ноосфера больше представляется мечтой человечества, где управляет разум. Ноогенез - этап становления ноосферы - предполагает развитие не только биосферы и общества, но и каждой отдельной личности. По выражению российского эколога Н.Ф. Реймерса (1992) - «управлять люди будут не природой, а прежде всего собой. И в этом смысл закона ноосферы»[2, с.16].

Список использованной литературы

1. Афонина Р.Н. Формирование экологической культуры в системе непрерывного экологического образования как условие устойчивого развития общества» / Р.Н. Афонина, Т.В. Лобанова // материалы Всероссийской (с международным участием) научно - практической конференции: «Формирование системного мировоззрения современного человека». – Барнаул: АлтГПУ. - С.84 - 86.

1. Лобанова Т.В. Синтез экологии как науки и общества в решение глобальных экологических проблем современности / Т.В. Лобанова // Сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции / в 2 ч. Ч.2. – Пермь, Стерлитамак: АМИ. – С.13 - 16.

© Лобанова Т.В., 2017

Лобанова Т.В.

магистрант, 2 курс
филологический факультет АлтГПУ,
г. Барнаул, Российская Федерация

Постникова Н.В.

региональный координатор
благотворительного фонда помощи пожилым людям
«Старость в радость»

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГЕНЕТИКА» ЭФРОИМСОНА В.П., КАК ПУТЬ РЕШЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Рассмотрены основы педагогической генетики В.П. Эфроимсона, актуальность, поставленных им задач перед педагогикой, как путь решения психологических и педагогических проблем образования

Ключевые слова

генетика, педагогика, наследственность, одаренность, гетерогенность, импрессионг, благоприятная среда, образование, творчество, альтруизм, добро, нравственность

Эфроимсон Владимир Павлович – выдающийся отечественный ученый – генетик, чья судьба искренне восхищает и потрясает. Книги, научные статьи выдающейся личности Владимира Павловича намного лет опередили научную мысль и имеют большую практическую значимость для многих областей знаний, в том числе для современной

педагогике. Это мощный резерв – новая область знаний – педагогическая генетика, хотя свои научные идеи В.П. Эфроимсон изложил еще в 70 – е годы XX века. Это новое направление основано на двух фундаментальных явлениях – неисчерпаемой наследственной гетерогенности человечества и импрессиинге. На этих теоретических основах педагогической генетике должна вырасти новая педагогика, которая может разрешить психологические и педагогические проблемы образования. Книга «Педагогическая генетика» раскрывает роль в формировании личности врожденных свойств, значение факторов среды, одаренности детей, их отбора и развития, пути коренного улучшения воспитания и образования. Эфроимсон В.П. писал простым, доступным, интересным языком. Каковы же основные направления, изложенные им в «Педагогической генетике»? Необходимо вложение материальных средств в образование, причем гигантских, но эффект от этого вложения может быть получен только через 20 – 25 лет. 2. Цель образования – открытие и развитие уникальных творческих и интеллектуальных способностей каждого человеческого существа. 3. Образовательная политика государства должна идти по двум основным направлениям: первый - это обязательное единое минимальное образование для всех детей; второй путь – максимизация обучения для наиболее талантливых и одаренных детей. В.П. Эфроимсон пишет: «в демократическом обществе и социальном равенстве силен соблазн единообразия», главная идея, заложенная в его работе, идея развития и реализации заложенных индивидуальных способностей ребенка, направленных на благо человечества. Владимир Павлович отмечает, что в Афинах была создана благоприятная социальная среда для одаренных людей, в связи с этим произошла «вспышка» гениев, это дало возможность реализации, для создания многих направлений в науке. Эфроимсон В.П. практически обращает внимание на то, что генотип человека в полной мере может проявить себя только в благоприятной окружающей среде, или в правильно организованном образовании. И хотя роль среды очень важна при формировании личности, но она не является основополагающей, важны наследственные задатки. Особый упор делается на близнецовый метод, когда однойцевые близнецы, разделенные в детстве, вели себя, как одна идентичная личность, а разнородцевые, имеющие разный генотип, проявляли себя в социуме совершенно по - разному. Эфроимсон В.П. считал, что необходима ранняя обеспеченность детей условиями, благоприятствующими индивидуальному развитию (до 9 лет); формирование критериев, интересов, устроенных по механизму импрессиинга (запечатлевания), раннее определение профессиональных способностей, «прививка любви» к своей сфере деятельности. Обязательное творчество со стороны педагога в этой «прививке любви»[1]. В.П. Эфроимсон делал упор на неисчерпаемой наследственной гетерогенности человечества, т.е. на бесконечной наследственной изменчивости, где от неодаренных людей могут рождаться гении и наоборот. Чем было вызвано написание этой книги? Конечно, желание видеть процветающей свою Родину, второе – кризис образования, к которому, как писал Эфроимсон В.П., оно обязательно придет лет через 20 – 25, если система образования не изменится, что мы и наблюдаем сейчас, и о чем писал великий ученый. Смысл педагогической генетики заключается в выявлении ранних способностей детей, и их развития в благоприятной среде за счет импрессиинга. Хотелось, чтобы будущие педагоги и психологи хорошо познакомились с научными трудами Эфроимсона Владимира Павловича, это очень смогло бы им помочь в профессиональной

деятельности в решении многих проблем при непрерывном процессе образования. В данной книге представлена статья В.П. Эфроимсона: «Родословная альтруизма», значение этой статьи трудно переоценить сейчас, в наше очень агрессивное время. Согласно взглядам великого ученого, альтруизм, добро, справедливость, жертвенность и другие этические нормы закладываются генетически, имеют форму группового естественного отбора, именно, они, а не агрессия, являются основополагающими в сохранении и выживании биологического вида, именно, этические нормы связывают человечество в одну семью. Научные взгляды Эфроимсона Владимира Павловича очень важны при непрерывном образовательном процессе, когда выявление способностей ребенка начинается в раннем детстве, а затем, благоприятная среда образования от школы, к колледжу, к вузу (бакалавр, магистр, аспирант) способствует в полной мере раскрытию его способностей.

Список использованной литературы

1. Эфроимсон В.П. Педагогическая генетика. - М: Тайдекс Ко, 2003. – 240 с. (Библиотека журнала «Экология и жизнь». Серия «Устройство мира»)

© Лобанова Т.В., 2017

Лукьянов А.А.

студент факультета физической культуры и безопасности жизнедеятельности
кафедра физической культуры и спорта

научный руководитель Викулов А.В.,

Балашовский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Саратовский национальный
исследовательский университет имени Н. Г. Чернышевского»
г. Балашов, Российская Федерация

ВЛИЯНИЕ СПОРТИВНЫХ ИГР НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация

В статье спортивные игры классифицируются на три группы, а также рассматривается их влияние на физические, психологические и социальные качества человека.

Ключевые слова

Человек, спортивные игры, влияние, футбол, хоккей, волейбол.

Спортивные игры — это вид подвижных игр. Спортивные игры чрезвычайно разнообразны по содержанию и воздействию на организм. Если рассматривать их как физическое упражнение, то они обладают рядом уникальных особенностей. Постоянная смена поз в процессе игры заставляет занимающихся немедленно координировать свои действия в зависимости от действий противников и партнеров, совершая необходимые, чаще новые движения. Именно из-за этого спортивные игры в большей степени, чем другие физические упражнения, развивают такие необходимые качества как способность быстро ориентироваться в неожиданной обстановке, настойчивость, решительность. Спортивные игры учат человека действовать в команде, во время тренировки человек приобретает дисциплинированность и чувство выручки. В процессе игры используется

большое количество разнообразных движений и приёмов, что способствует развитию силы мышц, ловкости и быстроты. Любые занятия спортивными играми способствуют развитию глазомера, а также повышают устойчивость вестибулярного аппарата. Из - за частой и активной смены поз во время игры повышается уровень общей и специальной выносливости организма, стабилизируется деятельность нервной системы, повышаются функциональные возможности дыхательной системы и кровеносной системы.

Уровень влияния спортивной игры на организм зависит объёма нагрузок и характера совершаемой работы. В зависимости от того насколько разнообразны и сложны приёмы игры, чем быстрее перемещения игроков по площадке, тем сильнее воздействует игра на организм тренирующегося и важнее её значимость для всестороннего физического развития. Любая игра сильно различается у опытных игроков и любителей, главные различия в темпе, вариации приёмов, нагрузке на организм. Это помогает выбирать спортивные игры индивидуально для каждого возраста, пола, состояния здоровья, уровня мастерства.

Так все спортивные игры можно разделить на три группы.

В первую группу включены игры которые относительно разнообразны по характеру движений и способствуют развитию координации движений и двигательной реакции. Сюда можно отнести: волейбол, настольный теннис, большой теннис, бадминтон. Но данная группа игр характеризуется ограниченностью передвижений по игровому полю, а это снижает влияние данных игр на физическое развитие, в большей степени выносливости. Зато с другой стороны малая физическая нагрузка и низкая сложность технических приёмов делает данные игры доступными людям с разной физической подготовкой и разным возрастом. Игры данной группы также используют в лечебной физической культуре. Обучать детей играм этой группы можно уже с 8 - 9 лет.

Вторая группа включает в себя такие игры как баскетбол и гандбол. Главное отличие от предыдущей группы - большое разнообразие и интенсивность движений (прыжки; быстрый, рваный бег; прием и передача мяча в разных положениях), частая и быстрая смена обстановки, быстрое перемещение игроков по площадке. Эти игровые действия обеспечивают всестороннее развитие физических качеств. Спортивными играми данной группы могут заниматься как мужчины, так и женщины до 40 лет. Данные возрастные рамки обусловлены обилием скоростных и силовых движений, быстрым темпом, что создаёт повышенную физическую нагрузку. Обучать техническим приёмам игр данной группы можно с 9 - 10 лет, а проводить тренировки с 12 - 13 лет.

Третья группа – это преимущественно мужские спортивные игры. В эту группу входят, как наиболее распространённые, футбол и хоккей на льду. Особенностью этих игр можно считать преобладание в них скоростно - силового характера, а также значительное усложнение и разнообразие всего комплекса движений: бег с частым и резким изменением темпа и направления, всевозможные приемы ведения мяча или шайбы и удары по ним, приемы силовой борьбы за мяч, разрешаемые правилами игры. Игры данной группы гораздо сильнее чем все остальные развивают скелетную мускулатуру и силу мышц, а также все виды выносливости. Очень важно, что с положительным воздействием на физические качества футбол и хоккей имеют сильное позитивное воздействие на воспитанию волевых качеств (смелости, решительности, целеустремлённости). Характер игр, большая физическая нагрузка делают их доступными для мужчин до 38 - 40 лет.

Обучение подростков приемам игры целесообразно начинать не ранее чем в 11 - 13 лет, тренировку - с 14 лет (с уменьшенной нагрузкой). К этой же группе спортивных игр можно отнести: регби - воздействие на организм тут сходно с футболом, водное поло - воздействия на организм в котором очень велики из-за нахождения в воде.

При медицинском контроле за проведением спортивных игр особое внимание уделяется предупреждению травм, особенно в играх, в которых допускаются приемы силовой борьбы (футбол, хоккей). При этом необходимо строгое соблюдение правил игры и дисциплины среди играющих, недопущение грубой и опасной игры, применение защитных приспособлений (щитки в футболе, шлемы, перчатки, нагрудники в хоккее и др.)

Спортивные игры являются оптимальным средством позитивного воздействия на человека, они занимают видное место среди основных средств развития всевозможных качеств. Воспитание и совершенствование физических, морально - волевых и социально - значимых качеств позволяет использовать спортивные игры как универсальное средство для развития человека и укрепления его здоровья.

Список использованной литературы

1. Андронов О.П., Физическая культура, как средство влияния на формирование личности - М.: Мир, 1992. - 320с.
2. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С., Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 480 с.

© Лукьянов А.А., 2017

Мамедов Б.Г.

Нахчыванский Государственный Университет

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ В 7 - 11 - х КЛАССАХ

Ключевые слова: химический опыт, демонстрационный опыт, химические явления, химическая реакция

Key words: school chemistry experiment, demonstration experiment, chemical reaction, content of experiment

РЕЗЮМЕ

В статье дается методическая разработка по организации и проведению демонстрационных экспериментов в курсе химии 7 - 11 классах общеобразовательных школ. В начале статьи коротко описано значение школьного химического эксперимента в курсе химии средней школы. По отдельным темам химии 7 - 11 классов разработана методика использования демонстрационных химических экспериментов. Уделено особое внимание сочетанию наглядности со словом учителя, а также выполнению эксперимента, объяснению полученных результатов и составлению химических реакций.

SUMMARY

The methodical development for the organization and carrying out the demonstration experiments in the chemistry course of 7 - 11 classes of secondary schools are described in the article. At the beginning of this article the value of a school chemistry experiment in the course of chemistry of high school was briefly described. The method of using the demonstration of chemical experiments is developed on specific topics of chemistry in the grades of 7 - 11. Special attention was paid to the combination of clarity with the word of the teacher, as well as the implementation of the experiment, the explanation of the obtained results and the preparation of chemical reactions.

Проводимая в жизнь в республике новая образовательная концепция предусматривает не только получение учениками знаний в определённом объеме, но и развитие умения внедрять полученные ими знания. В настоящее время в программах по химии и на их основе подготовленных учебниках средних общеобразовательных школ имеются все возможности для овладения знаниями, умением и навыками в соответствии с возрастным уровнем. Знания учеников по химии определяются решениями различных типов вычислительных задач, на основе химических понятий, теории и законов, исполнением правил техники безопасности, проведением химических экспериментов с собиранием простых приборов, умением наблюдать и делать выводы и т. д. В процессе обучения знания и умения учеников углубляются на основе единства теории и практики, между которыми образуются сложные связи.

Химические опыты в изучении химии являются важным методом обучения, проводящим в жизнь связь теории и практики. В курсе школьной химии химический опыт является не только методом исследования, источником новых знаний, но и свойственным себе объектом. По методике внедрения химических опытов на уроках химии проведено достаточное количество различных исследований. Однако в средних общеобразовательных школах нашей Республики, в связи с внедрением курикулума, содержание учебников в корне изменяются. В соответствии с этим в выборе химических опытов, входящих в тему есть изменения. Поэтому создана необходимость заново пересмотреть методику организации и ведения химических опытов.

Имеются следующие виды школьных химических экспериментов:

1) демонстрационный опыт; 2) лабораторные опыты; 3) лабораторные работы; 4) практические работы; 5) лабораторный практикум; 6) домашние опыты.

В статье дана методическая обработка организации и проведения демонстрационных опытов в 7 - 11 - ых классах. На уроках химии демонстрационные опыты ведут учитель химии или лаборант. В некоторых случаях могут вести ученики, подготовленные учителем.

На уроках химии ведение демонстрационных опытов начинается в курсе химии 7 - го класса. Демонстрационные опыты ведутся с целью пробуждения интереса к химии, раскрытия сущности химических явлений, проведения опытов и исполнения правил техники безопасности в лаборатории, создания умения и навыков, знакомства с химическими веществами, приборами и т.д. Если ведение опыта в школьном курсе химии (7 - 11 - ый классы) является трудным и небезопасным для учеников или недостаёт соответствующего оборудования (химических веществ и приборов) на уроках пользуются демонстрационными опытами.

К проведению демонстрационных опытов предъявляются следующие основные требования:

1) наглядность – большой объём посуды и реактивов, хороший обзор с дальних рядов класса. Отсутствие на демонстрационном столе посуды и реактивов, не относящихся к опыту;

2) простота и совершенство прибора;

3) безопасность для преподавателя и учеников, соблюдение правил безопасности, проведение опытов с ядовитыми, щелочными и летучими веществами в вытяжных шкафах;

4) оптимальность методики проведения опыта, соответствие техники опыта объяснениям преподавателя;

5) убедительность;

6) кратковременность;

7) ясность, понятливость;

8) надёжность – если опыт не получается у учеников создаётся недоверчивость. Поэтому для надёжности до урока необходима проверка;

9) до демонстрации опыта учитель отмечает цель опыта, направляет учеников наблюдать за опытом и делать выводы.

В обучении химии демонстрационный опыт является эффективным средством наглядности. Так, в процессе демонстрации ученики изучают не только внешний вид веществ, но и учатся наблюдению за различными условиями их изменяемости, химических превращений, учатся также делать выводы. Так как химия является экспериментальной наукой, для более лёгкого усвоения со стороны учеников данных материалов в учебниках по химии 7 - 11 - х классов средних общеобразовательных школ химическим опытам уделено большое место. Здесь в курсе химии 7 - 11 - х классов по проведению лишь некоторых демонстрационных опытов даны методические разработки.

В курсе химии 7 - го класса тема «Химические свойства кислорода» изучается демонстрационными опытами, относящимися к взаимному влиянию кислорода с неметаллами и металлами.

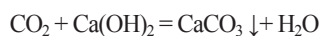
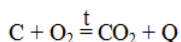
Оборудование: Банки наполненные кислородным газом, древесный уголь, сера, фосфор, лента магния метал железа, Ca(OH)_2 , химическая ложка, спиртовая лампа, пинцет.

Учитель с нижеследующей последовательностью демонстрирует сгорание неметаллов (C,S,P) и металлов (Mg,Fe) в кислороде.

Методика ведения опытов.

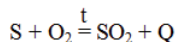
Опыт 1. Сгорание углерода в кислороде.

Берётся кусочек угля и с помощью пинцета накаляется в пламени спиртовой лампы. Тлеющий уголь вводится в банку, наполненную кислородом. Ученики наблюдают как уголь (C) в кислороде горит интенсивнее, чем на воздухе. Учитель подтверждает наличие в банке диоксида углерода потуханием горячей палочки, введённой в банку. Образование углекислого газа демонстрируется также помутнением известковой воды. По заданию учителя ученики пишут уравнение реакции опыта.



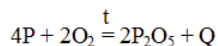
Опыт 2. Сгорание серы в кислороде.

В химической ложке берётся некоторое количество порошка серы и сжигается в пламени спиртовой лампы. Наблюдается как огонь горящей слабым голубым пламенем серы, опущенной в банку с кислородом, усиливается. Образование диоксида серы в результате сгорания серы в кислороде, учитель объясняет резким запахом образовавшегося газа. Ученики пишут уравнение реакции сгорания серы в кислороде:



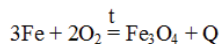
Опыт 3. Сгорание фосфора в кислороде

В химической ложке берётся небольшое количество красного фосфора и сжигается в пламени спиртовой лампы. Фосфор, горящий слабым пламенем, опущенный в банку с кислородом начинает гореть ярким пламенем. Ученики наблюдают наполнение банки продуктом сгорания фосфора в состоянии белого дыма, а с течением определённого времени оседание оксид фосфора - 5 на стенках посуды. Они делают выводы относительно того, что в отличие от предыдущих опытов образуется твёрдое вещество. Один из учеников пишет на доске уравнение реакции:



Опыт 4. Сгорание железа в кислороде.

Учитель показывает ученикам железную иголку и отмечает, что металлы сгорают в кислороде только после нагревания. Внимание учеников направляется на сгорание железа в открытом воздухе и в кислороде. На кончик железной иглы вставляется кусок дерева и сжигается в пламени спиртовой лампы и



опускается в банку с кислородом. Наблюдается усиление сгорания и рассыпание вокруг железного нагара Fe_3O_4 и сгорания без пламени искр



В учебнике химии 8 - го класса темы, изучаемые с демонстрацией опытов следующие: «Важнейшие классы неорганических соединений», «Классификация химических реакций», «Факторы, влияющие на скорость химических реакций», «Катализатор и каталитические реакции» и «Электролитическая диссоциация». Внизу даются разработки методик относительно используемых демонстрационных опытов при обучении некоторых тем.

В изучении темы «Основания» преподаватель, демонстрируя опыты характерные для оснований, развивает знания учеников по неорганическим соединениям.

Опыт 1. Получение оснований и их химические свойства.

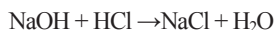
Оборудование: негашеная известь, сульфат меди (II), едкий натр, фарфоровая чашка, пробирки, стаканы, стеклянная палочка, спиртовые растворы фенолфталеина, лакмуса, метилоранжа.

Методика ведения опыта.

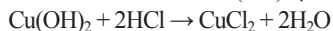
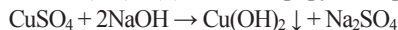
Берутся 3 стакана в каждый из которых наливается 10 мл раствор едкого натра. Затем учитель демонстрирует растворы индикаторов в спирте. При наблюдении ученики видят, что фенолфталеин бесцветный, лакмус фиолетовый, а метилоранж оранжевый. Учитель добавляет в стакан 3 капли раствора фенолфталеина, во второй стакан 3 капли раствора

лакмуса и в третий стакан 3 мл раствора метилоранжа. Ученики наблюдают, как в первом стакане раствор окрашивается в малиновый цвет, во втором стакане – в синий цвет и в третьем стакане в жёлтый цвет.

Учитель постепенно добавляет в каждый стакан соляной кислоты до получения индикаторами цвета раствора. После получения нужного результата учитель объясняет наблюдаемое в опыте явление. Он показывает, что в полученном в конце раствора не осталось ни NaOH, ни HCl, они взаимодействуя в эквивалентном количестве образовали соль и воду. Так как создана нейтральная среда, индикаторы восстановили цвета, присущие самим. Ученики составляют уравнение реакции нейтрализации между щёлочью и кислотой.



Учитель отмечает, что реакция нейтрализации идёт и между нерастворимыми основаниями и кислотой. Для подтверждения этого сперва получает нерастворимое основание ($\text{Cu}(\text{OH})_2$) и демонстрирует его реакцию с кислотой (HCl):



Ученики в курсе химии 7 - го класса изучают образование гидроксидов металлов от реакции активных металлов с водой. Здесь показывается получение основания от реакции окиси кальция с водой. Берётся в малом количестве негашеная известь (CaO) кладётся в фарфоровую чашу и осторожно добавляется вода. В полученный раствор добавляется 3 капли фенолфталеина. Ученики окрашивание фенолфталеина в малиновый цвет, как и при взаимодействии с едким натром, объясняют образованием щелочи в результате реакции.

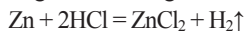
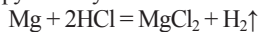
Обучение темы «Факторы, влияющие на скорость химической реакции» демонстрацией опытов создаёт у учеников представление об изменении скорости реакции в зависимости от природы взаимодействующих веществ, размера поверхностей, плотности, температуры, катализаторов и давления газообразных веществ. Преподаватель учит эту тему, ссылаясь на знания учеников из курса химии 7 - го класса о факторах, влияющих на скорость химических реакций.

Опыт 2. Зависимость скорости реакции от природы взаимодействующих веществ.

Оборудование: 2 стакана объемом по 200 мл, измерительный цилиндр в объёме 100 мл, стеклянная палочка, раствор соляной кислоты плотности 1М, металлы цинка и магния одинакового веса.

Методика ведения опыта.

В каждый из 2 - х стаканов наливается по 100 мл соляной кислоты, в один из них бросается цинк, в другой – магний. По интенсивности отделения в стаканах водородных пузырьков делается вывод о скорости взаимодействия различных металлов с одной и той же кислотой. Ученики из проведённых наблюдений приходят к такому выводу, что реакция соляной кислоты с магнием идёт быстрее. В этом опыте преподаватель создаёт у учеников представление об активности металлов. Написание уравнения демонстрационного опыта поручается ученикам:



Опыт 3. Зависимость скорости реакции от плотности взаимодействующих веществ.

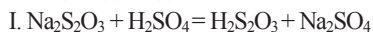
Оборудование: 3 стакана объемом по 200 мл, измерительный цилиндр в объёме 100 мл, секундомер, тиосульфат натрия плотности 1М $\text{Na}_2\text{S}_2\text{O}_3 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ и раствор серной кислоты, вода.

Методика ведения опыта.

Готовится новый раствор тиосульфата натрия в дистиллированной воде. Посредством измерительного цилиндра точным измерением в каждый из стаканов добавляется раствор тиосульфата натрия и дистиллированная вода, в объёме указанном в первой таблице. Плотность в одинаковых объёмах раствора тиосульфата натрия соответственно составляет $5 : 10 : 15 = 1 : 2 : 3$. С помощью лаборанта и одного из учеников одновременно в каждый из стаканов наливается в одинаковом объёме, указанном в таблице, раствор серной кислоты. Ученики отмечают затраченное время до образования в стаканах помутнения. Так как плотность раствора тиосульфата натрия в третьем стакане раствор мутнеет быстрее. На помутнение раствора во втором стакане потребуется в два раза большее время. Время, затраченное на образование помутнения в первом стакане, будет в три раза больше. С помощью учителя из демонстрационного опыта делается нижеследующий вывод.

Скорость химической реакции прямо пропорционально плотности взаимодействующих веществ. Этот опыт демонстрируется для наглядного показа ученикам влияния плотности на скорость химических реакций на уроке за относительно короткое время. Однако, учитель может провести этот опыт на практическом занятии с участием учеников, также может определить время, затраченное до конца реакции и среднюю скорость реакции.

Реакция идёт в два этапа:



Полное уравнение реакции:



Зависимость химической реакции от плотности

Таблица 1.

Эксперимент №	Раствор тиосульфата натрия, мл	Дистиллированная вода, мл	Общий объем, мл	Раствор серной кислоты, мл
1	5	10	15	3
2	10	5	15	3
3	15	-	15	3

В курсе химии 9 - го класса планированные разделы проводимых демонстрационных опытов следующие: металлы и их общие свойства; элементы основных подгрупп I - III группы периодической системы; общий обзор металлов дополнительной подгруппы; галогены, подгруппа кислорода; подгруппа азота.

Для демонстрационных опытов, играющих большую роль в формировании у учеников знаний, умения и навыков, в курсе химии 9 - го класса имеются широкие возможности. Ученики 9 - го класса по сравнению с учениками 7 - х и 8 - х классов более самостоятельны, с точки зрения с точки зрения проводимых демонстрационных опытов. Поэтому они активно участвуют как в подготовке демонстрируемых учителем опытов на уроке, так и в проводимых школьных ученических опытах.

В программе химии 9 - го класса большинство химических опытов, входящих в содержание тем, можно проводить в виде демонстрационных опытов. Здесь даны методики ведения опытов относительно химических свойств калия и натрия в теме «Характеристика щелочных металлов».

Опыт 1. Сравнение активности щелочных металлов (Li, Na, K).

Оборудование: металлы лития, натрия, калия; дистиллированная вода; спиртовой раствор фенолфталеина; кристаллизатор; нож; пинцет; фильтровальная бумага. Опыт ведётся в вытяжном шкафу.

Методика ведения опыта.

В каждую из трёх кристаллизаторов маленького размера до половины наливается дистиллированная вода и добавляется несколько капель спиртового раствора фенолфталеина. Затем от металлов лития, натрия и калия, хранящихся в керосине ножом отрезается кусочек, пинцетом переносится на фильтровальную бумагу и промокается. Перед началом экспериментов учитель инструктирует учеников. Он даёт знать, что щелочные металлы в зависимости от активности реакции с водой бывают скоростными и могут разбрызгиваться по сторонам. Поэтому за реакциями нужно наблюдать со стороны.

Сначала учитель берёт пинцетом металл лития и опускает в первый кристаллизатор. Ученики в результате реакции лития с водой наблюдают за движением его не с очень большой скоростью в форме шара и окрашиванием раствора в малиновый цвет. Учитель опускает кусок натрия во второй кристаллизатор. Реакция кусочка натрия с водой идёт со скоростью, он крутится в форме шара, раствор окрашивается в малиновый цвет. Реакция опущенного в третий кристаллизатор калия с водой идёт очень быстро. В результате «бега» кусочка калия в форме шара и сильное выделение тепла приводит к сгоранию его фиолетовым пламенем, что вызывает большой интерес у учеников. По заданию преподавателя ученики составляют уравнения реакции:



После окончания демонстрации опытов делаются следующие выводы:

1. В результате реакции щелочных металлов с водой выделяется водород.
2. В результате реакции образуются гидроксиды металлов и, так как придает раствору свойство щелочи, фенолфталеин принимает малиновый цвет.
3. В результате реакции металлов с водой выделяется тепло.
4. Активность щелочных металлов возрастает в сторону калия



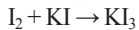
Опыт 2. Растворение йода в различных растворителях.

Оборудование: йод, йодид калия, дистиллированная вода, бензол, стаканы, спирт.

Методика ведения опыта.

Небольшое количество кристаллов йода стирается в порошок в ступке. Берутся четыре стакана, и в каждый высыпается йод. В первый стакан добавляется 10 мл дистиллированной воды, во второй - 10 мл йодида калия, в третий – 10 мл бензола, в четвертый 10 мл спирта. Ученики видят, что йод в воде мало растворим, а полученный раствор принимает светло жёлтый цвет. В спирте йод образует раствор бурого цвета, в бензоле – красно - фиолетового, в йодиде калия красно - бурого. В органических растворителях цвет

растворов зависит от образующихся сольватов. Йод с йодидом калия образует комплекс полийодидов:

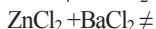
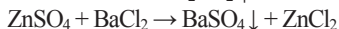
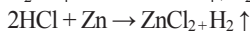
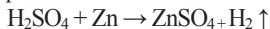


Опыт 3. Определение серной кислоты и иона SO_4^{2-} .

Оборудование: сульфат натрия, сульфат цинка, чистая серная кислота, чистая соляная кислота, металл цинка, раствор хлорида бария, пробирки.

Методика ведения опыта.

Берутся 4 пробирки, в каждую наливается в объеме 10 мл раствора: в первую раствор сульфата натрия, во вторую раствор сульфата цинка, в третью раствор серной кислоты, в четвертую раствор соляной кислоты. В каждую из пробирок опускается кусок цинка. Ученики наблюдают за получением в третьей и четвертой пробирках водородного газа. Затем в каждую пробирку добавляют по 5 мл раствора хлорида бария. За исключением четвертой пробирки в остальных наблюдается образование белого осадка. Таким образом, в какой из двух пробирок в третьей или четвертой имеется серная кислота, ученики определяют не по выделению водородного газа, а по получению осадка сульфата бария:



Возможные разделы проведения демонстрационных опытов в 10 - ом классе: элементы подгруппы углерода, насыщенные углеводороды, ненасыщенные углеводороды, ароматические углеводороды.

Согласно имеющейся программы 10 - го класса, курс химии начинается с элементов подгруппы углерода. Такое построение школьной программы по химии соответствует научным и методическим принципам. Так, органическая химия – это область изучающая соединения углерода и его преобразований в химической науке. Химия неорганических соединений углерода также богата. Поэтому элемент углерода играет роль моста между органическими и неорганическими соединениями. Другими словами между органическими и неорганическими соединениями нет резкой границы. Научно - теоретические знания о структуре и свойствах углерода и его неорганических соединений составляют основу изучения его органических соединений.

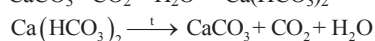
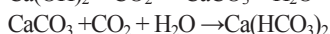
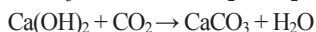
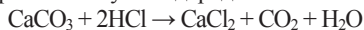
Опыт 1. Карбонаты и свойства углеводородов.

Оборудование: известковая вода, соляная кислота, колба Бюрса, газоотводная трубка, резиновые пробки, пробирки, дистиллированная вода, карбонат кальция.

Методика ведения опыта.

Собирается простой прибор, используемый для получения газа. В колбу Бюрса кладётся мел, добавляется соляная кислота, в результате чего получается диоксид углерода, который используется в нижеследующем эксперименте.

В пробирку наливается известковая вода. В пробирку пропускают диоксид углерода, пока вода в ней не помутнеет. Поток диоксида углерода продолжается и после помутнения воды. В результате снова получается прозрачный раствор, который наблюдался в начале. Прозрачный раствор в пробирке снова мутнеет при нагревании. Взаимные преобразования карбонатов и углеводородов объясняются и пишутся уравнения реакций:



Организация и проведение демонстрационных экспериментов в обучении курса органической химии в 10 - ом классе отличаются своеобразными особенностями. Так, в отличие от неорганической химии проведение демонстрационных экспериментов по органической химии требует больше времени. С другой стороны, начальные вещества по внешнему виду не отличаются от полученного продукта. Так как течение органических реакций больше зависит от условий, определённое изменение может привести к получению не предусмотренного, а совсем другого вещества. Учитывая все это, в обучении курса химии ученики должны подготовиться к проведению опытов.

Опыт 2.Получение метана.

Ресурсы: ацетат натрия, натронная известь (смесь NaOH с CaO), серная кислота, фарфоровая ступка, железная труба длиной 150 мм и диаметром 20 - 30 мм (или кварц), металлический штатив, 2 плоскодонные колбы, стеклянные трубки, резиновые пробки, электрический нагревательный прибор, спиртовая лампа.

Методика ведения опыта.

10 граммов порошкообразного безводного ацетата натрия хорошо смешивают с 20 - 25 граммами натронной извести. Смесь реакции помещают в центральную часть железной трубы. Один конец трубы закупоривают пористой пробкой, другой конец не пористой. Металлическая трубка с помощью стеклянной трубки соединяется с плоскодонной колбой. Железная трубка укрепляется в штативе в вертикальном направлении. Средняя часть металлической трубы, где помещена смесь, нагревается и в результате идёт следующая реакция:



В этой реакции наряду с метаном образуются дополнительные продукты (ацетон, этилен, водород, диоксид углерода). Для очистки метана от смесей газы конденсируются в первой колбе, затем, входя в колбу с серной кислотой, сушатся и очищаются. Очищенный метан собирается в газометр, и изучаются его химические свойства.

Чтобы заверить учеников в получении метана учитель, подводя горящую палочку к трубке, выходящей из газометра, зажигает метан. Метан горит бесцветным пламенем. Это указывает на чистоту полученного метана.

Опыт 3.Химические свойства этилена.

Оборудование: газометр, наполненный этиленом, густая бромная вода, раствор перманганата калия, пробирки большого размера, стеклянные палочки.

Методика ведения опыта.

Берутся две пробирки, в одну из них наливается бромная вода, в другую раствор перманганата калия. В пробирки из газометра пропускается газ этилена. Наблюдается обесцвечивание растворов в обеих пробирках. Основываясь на информацию, данную учителем о строении и свойствах ненасыщенных углеводородов, обесцвечивание растворов ученики объясняют тем, что этилен является ненасыщенным углеводородом. Из экспериментов можно сделать такой вывод, что для ненасыщенных углеводородов характерны реакции соединения и окисления. Ученики пишут в тетради уравнения обеих реакций.

В программе химии 11 - го класса обучение курса органической химии продолжается. Для обучения и проведения демонстрационных опытов тем, входящих в программу по сравнению с курсом органической химии 10 - го класса имеются более широкие возможности. Необходимые темы этого курса для проведения демонстрационных опытов следующие:

Естественные источники углеводов и их обработка; спирты и фенолы; альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты; сложные эфиры, жиры; углеводы; азотные органические соединения.

Здесь даны методики ведения некоторых демонстрационных опытов.

Опыт 1. Реакции глицерина с металлическим натрием и гидроксидом меди (II).

Оборудование: металлический натрий, глицерин, сульфат меди(II), едкий натр, стакан, пробирки, штатив, спиртовая лампа, фильтровальная бумага, дистиллированная вода, пинцет.

Методика ведения опыта.

а) в стакан наливается 5 мл глицерина и при помощи пинцета опускается хорошо высушенный маленький кусочек натрия. Металлический натрий сначала движется на поверхности глицерина и постепенно нагревается. В результате идет сильная реакция с выделением газообразного водорода.

б) в пробирку наливается 5 мл глицерина, на неё добавляется 3 мл раствора сульфата меди (II). Затем на неё постепенно наливается раствор едкого натра до окрашивания раствора в пробирке в блестящий синий цвет.

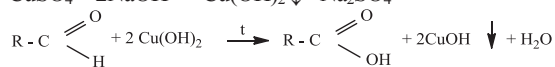
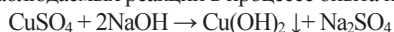
Преподаватель, демонстрируя эксперименты по свойствам глицерина, развивает у учеников представление о многоатомных спиртах. Ученики узнают, что имеется сходство свойств многоатомных спиртов со свойствами одноатомных. Так, наблюдаемые в реакциях признаки подтверждают, что в составе глицерина, являющегося многоатомным спиртом, имеются гидроксильные группы, как и у одноатомных спиртов. По заданию учителя ученики пишут уравнение реакций.

Эксперимент 2. Реакции окисления альдегидов.

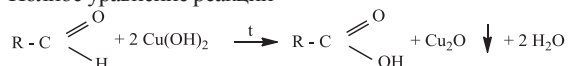
Ресурсы: 10 - и процентный едкий натр, 2 - х процентный сульфат меди (II), 10 - и процентный этанал, пробирки, штатив, спиртовая лампа.

Методика ведения опыта.

В пробирку наливают 10 мл едкого натра, на неё добавляют несколько капель сульфата меди. Образовавшийся гидроксид меди (II) синего цвета фильтруется, перемещается в пробирку и добавляется 5 мл раствора этанала. Полученная смесь нагревается в пламени спиртовой лампы. Учитель даёт задание следить за течением эксперимента и отмечать в тетради. В результате взаимодействия гидроксида меди (II) и этанала сначала образуется гидроксид меди (I) жёлтого цвета, затем оксид меди (I) красного цвета. Уравнения наблюдаемых реакций в процессе опыта пишут сами ученики и показывают учителю:



Полное уравнение реакции



Опыт 3. Цветные реакции белков.

Оборудование: раствор белка, едкий натр, сульфат меди (II), густая азотная кислота, ацетат свинца(II), пробирки, спиртовая лампа.

Методика ведения опыта.

Берутся три пробирки, в каждую из которых наливается раствор белка. В первую пробирку сначала добавляется 3 мл едкого натра, затем в том же объеме сульфат

меди (II). Наблюдается получение раствора красно - фиолетового цвета. Во вторую пробирку добавляют густую азотную кислоту. Раствор окрашивается в желтый цвет. В третью пробирку добавляют ацетат свинца(II) и едкий натр, затем нагревают в пламени спиртовой лампы. В результате образуется осадок черного цвета.

Учитель объясняет, что в демонстрируемых опытах образование различных цветов обусловлено структурой белка. Он показывает, что в первом опыте образование красно - фиолетового цвета характерно для белков, имеющих в своём составе группу пептидов. Во втором опыте получение желтого цвета показывает о наличии в составе белков ароматических аминокислот. В третьей пробирке, образование осадка черного цвета подтверждает о наличии в составе белка серы. Таким образом, посредством демонстрации цветных реакций белков, укрепляются знания учеников о закономерной связи между структурой белков и их свойствами.

Литература

- 1.М.М.Аббасов, В.М.Аббасов, Н.А.Абышов, В.С.Алиев. Химия. Учебник для 7 - го класса общеобразовательных школ. Баку, 2014.
- 2.М.М.Аббасов, А.Н.Алиев. Химия 7 - ой класс. Методическое пособие для учителя. Баку, 2014.
- 3.Р.А.Алиева, В.М.Аббасов, А.М.Магеррамов, М.М.Аббасов, С.Р.Гаджиева и др. Химия. Учебник для 8 - го класса общеобразовательных школ. Баку, 2015.
- 4.М.М.Аббасов, А.Н.Алиев. Химия 8 - ой класс. Методическое пособие для учителя. Баку, 2015.
5. В.М.Аббасов, М.М.Аббасов, Р.Я.Алиев и др. Химия. Учебник для 9 - го класса общеобразовательных школ. Баку, 2005.
6. В.М.Аббасов, А.М.Магеррамов, М.М.Аббасов и др. Химия.Учебник для 10 - го класса общеобразовательных школ. Баку, 2005.
7. В.М.Аббасов, А.М.Магеррамов, М.М.Аббасов и др. Химия.Учебник для 11 - го класса общеобразовательных школ. Баку, 2007.
- 8.Э.Г.Золотников. Химический эксперимент в условиях развивающегося обучения. Химия в школе. 2001, № 1.
- 9.А.А.Гусев. Химический эксперимент как важнейший метод обучения. [www.bfnm.ru / DSW / Media / gusevaa.dos](http://www.bfnm.ru/DSW/Media/gusevaa.dos).
- 8.Л.А.Цветков. Методика демонстрационного эксперимента по органической химии. [WWW.Xmikat.com / info.php?id=84](http://WWW.Xmikat.com/info.php?id=84).

© Мамедов Б.Г. 2017

Кашарина Ю.Д., магистрант НГПУ им . К. Минина, г. Нижний Новгород, РФ
Медведева Е.Ю., канд.психол.наук, доцент НГПУ им. К. Минина, г. Нижний Новгород, РФ

ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОБРАЗОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация

Данная статья посвящена особенностям текстообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи. Анализ представленных научных подходов и экспериментального

исследования позволили выделить нарушения текстообразования у изучаемой категории детей. Авторами произведена попытка разработать программу по развитию текстообразования, с использованием различных заданий творческого характера.

Ключевые слова:

дошкольники, общее недоразвитие речи, текстообразование.

Своевременное овладение речевой функциональной системой имеет огромное значение для становления полноценной личности ребенка. Усвоение процессов текстообразования является одной из предпосылок успешного овладения грамотой и как следствие благополучного обучения в школе.

Работы многих современных исследователей посвящены особенностям и методам формирования текстообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) [2,3,4]. Однако большинство авторов исследует только внешние нарушения текстообразования, а не их механизмы, анализируя отдельные языковые операции за рамками текста. В большинстве работ, посвященных данной проблеме, речевая продукция детей рассматривается с формально - языковой стороны, при этом игнорируются другие способы коммуникации такие как интонация, мимика, жесты, и др.

Проблема механизмов нарушения текстообразования решается в различных концептуальных направлениях: так, одни авторы [5,6] связывают нарушения текста с состоянием артикуляторного праксиса; другие [1,4] – с нарушением психических процессов. Такие противоречивые представления не позволяют спланировать целостную и согласованную систему преодоления нарушений текстообразования. Не смотря на то, что проблемой изучения текстообразования у дошкольников занимались многие ученые, в настоящее время в отечественной логопедии недостаточно сведений о целенаправленном исследовании нарушений текстообразования у старших дошкольников с ОНР.

В рамках констатирующего эксперимента была подобрана методика исследования, направленная на изучение состояния текстообразования дошкольниками с ОНР. Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ № 111 г. Нижнего Новгорода. В эксперименте участвовали 20 дошкольников с ОНР. Результаты констатирующего эксперимента позволили описать некоторые общие закономерности текстообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи. Нарушения текстообразования у них обусловлены комплексом языковых нарушений (синтаксических, лексических, морфологических), среди которых основное место принадлежит нарушениям синтаксиса. Кроме этого тексты детей с общим недоразвитием речи различны по степени развернутости: от текстов выраженных одним словом, до относительно развернутых текстов. Возможно это связано со слаборазвитой стратегией программирования отдельного конкретного высказывания и речевого целого в связи с чем были зарегистрированы такие результаты.

Выявленные особенности текстообразования у детей с ОНР послужили основанием для разработки коррекционной программы по развитию текстообразования. Целью логопедической работы стало формирование смысловой программы на этапе внутреннего программирования, которые помогли ребенку усвоить основные закономерности текстообразования. В системе коррекционного воздействия были предусмотрены различные задания творческого характера, способствующие значительному развитию текстообразования и творческих возможностей детей. В ходе обучения нами использовался ряд вспомогательных приёмов: жестовые указания на форму предмета, его детали; описание с опорой на рисунки. Эффективным при обучении детей с ОНР, по нашим

наблюдениям, явился приём параллельного описания логопедом и ребёнком двух однотипных игровых предметов, когда педагог, а вслед за ним ребёнок, описывают предмет по частям, называя одни и те же признаки. Приём описания предмета по выполненному рисунку является эффективным для усвоения детьми с ОНР навыков самостоятельного описания. После выполнения рисунка какого-либо предмета или игрушки ребёнку предлагалось дать его описание по определённому плану. Рисунки выполнялись цветными карандашами или фломастерами в целях закрепления цветовых зрительных представлений. Затем демонстрировались на интерактивной доске и дети поочерёдно рассказывали об изображенных предметах. Включение предметно-практических действий в процесс обучения связной описательной речи, на наш взгляд, способствовало закреплению представлений об основных свойствах предметов, а также повышению интереса детей к занятиям.

Спланированное коррекционное воздействие с учетом системного подхода, использование наглядности, разнообразных, дополняющих друг друга приёмов, видов и форм обучения с учётом особенностей речевого и познавательного развития детей с ОНР позволили улучшить состояние текстообразования у дошкольников с ОНР, интенсифицировать процесс усвоения многооперационности процесса порождения, существенно улучшить операции внутреннего программирования высказывания.

Список использованной литературы:

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М., 2006. - С. 38 - 47.
2. Глухов В.П. Формирование навыков связных высказываний у детей старшего дошкольного возраста с системным недоразвитием речи / В.П. Глухов. – М.: «Спутник», 2010. – 371 с.
3. Ковшиков В.А., Глухов В.П. Психолингвистика. Теория речевой деятельности. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 318с.
4. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Под. ред. Р.Е. Левиной. - М., 1967. - С. 67 - 89.
5. Трауготт Н.Н. Как помочь детям, которые плохо говорят. СПб, 1994. - С. 35 - 52.
6. Ушакова Т.Н. Текст как объект психологического анализа // Психологический журнал. - Т.7 – 1989. - №1. - С. 107 - 115.

© Кашарина Ю.Д., Медведева Е.Ю., 2017

Мизимбаев Т.С.

Магистрант 2 курса АлтГПУ
г. Барнаул, РФ

КУРС «АЛАШ - ОРДА» НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА

Аннотация

В статье рассматриваются основные причины появления курса «Алаш - Орда». Вместе с тем показаны принципы и приемы на которых должно базироваться обучение по данному курсу.

Ключевые слова:

Алаш - Орда, патриотическое воспитание, история Казахстана

В настоящее время Республика Казахстан, включившись в мировой процесс глобализации, стремится занять достойное место в ряду наиболее развитых государств. В контексте выхода нашего государства на общемировое рыночное, политическое, социокультурное пространство возникла необходимость формирования патриотического сознания казахстанцев как фактора конкурентоспособности страны в мировом сообществе.

История является действенным инструментом в формировании национального самосознания и духовного возрождения народа в период ломки старой и создания новой системы общественных ценностей. Одной из актуальных задач духовного развития Казахстана периода независимости стала задача возрождения отечественной истории. Историческая наука и ее изучение подрастающим поколением призвана способствовать патриотическому воспитанию, формированию исторического сознания и гражданской позиции, которые являются основой единства казахстанского народа и залогом поступательного развития общества [1].

Они должны обеспечить сохранение культурного кода нации: языка, духовности, традиций, культуры. Поэтому Глава государства особо подчеркивает, что «всеказахстанская идентичность должна стать стержнем исторического сознания нации». Историкам необходимо пересмотреть методику преподавания отечественной истории и в частности курса «Алаштану» в направлении более широкого использования компьютерных технологий и практики диалоговых занятий, предполагающих со стороны слушателей рефлексию и живое участие в обсуждении материала.

Алашординское движение – одно из ярких страниц в истории казахского народа, время расцвета отечественной науки и образования, культуры и духовности. «Белые пятна» Казахстанской истории первой четверти XX века напрямую связаны с алашординским движением, партией и историей. В настоящее время в нашем обществе сложилось мнение о том, что идея Алаш – это идея независимости. В современном процессе обучения о явлениях, ситуациях, личностях, трудах, связанных с движением Алаш в первой четверти XX века, необходима увязка с событиями независимого Казахстана.

Об этом же говорил и госсекретарь РК Марат Тажин в своем выступлении в стенах Евразийского национального университета в Астане 5 июня 2013 г. на расширенном заседании межведомственной рабочей группы по изучению национальной истории. В своем выступлении госсекретарь акцентировал внимание казахстанских историков на методологических достижениях современной исторической науки. А именно, на успехах французской исторической школы «Анналов» и на изменении самого характера современного исторического исследования. История в современном понимании, это не только история государств и деяний великих личностей, но, прежде всего, история становления и развития самого человека и человеческого общества [2, с.115].

При таком подходе каждая национальная история предстает не как абстрактная хронологическая летопись формаций и цивилизаций, а как живая история народа со всей его сложностью и уникальностью [3, с.26].

И задача современного историка состоит не в том, чтобы внести национальную историю в какие-то жесткие рамки неких универсальных закономерностей, а в том, чтобы понять, как развивается живой, уникальный организм национальной истории. Если мы будем рассматривать национальную историю с данных позиций, то такое историческое событие

как существование национального освободительного движения «Алашорда» будет изучено и представлено в недостаточной мере.

Следует понимать, что «Алашорда» одной из главных задач своей деятельности они считали не только сохранение национальной самобытности казахского народа, но и воссоздание исторического прошлого и воспитание национальных чувств, без которых невозможно построение любого государственного образования.

Историкам необходимо пересмотреть методику преподавания отечественной истории и в частности курса «Алаштану» в направлении более широкого использования компьютерных технологий и практики диалоговых занятий, предполагающих со стороны слушателей рефлексии и живое участие в обсуждении материала. Широкое распространение в современный период должна получить «живая история» (снятые документальные фильмы, экскурсии по историческим местам, встречи с участниками и очевидцами событий и др.) Изучение «Алаштану» в школах должно базироваться на единых стандартах ГОСО – типовых учебных планах и учебниках.

В современном процессе обучения о явлениях, ситуациях, личностях, трудах, связанных с движением Алаш в первой четверти XX века, необходима увязка с событиями независимого Казахстана. Курс «Алаштану» направлен на повышение чувство патриотизма у учащихся, изучая государственную и научно - творческую деятельность алашординцев.

При изучении курса «Алаштану» реализуются межпредметные связи с другими учебными предметами:

«География»: определение границ территории Казахской ССР и Республики Казахстан; проведение социально - экономических реформ на территории Казахстана; взгляды деятелей Алаш на развитие полукочевого хозяйства казахов в первые годы установления Советской власти.

«Казахский язык», «Казахская литература»: описание исторических событий начала XX века в творчестве поэтов и писателей; проведение реформ в начале XX века по систематизации алфавита, правописания, письму; формирования научного языка, издание первых учебных пособий.

Сегодня казахстанское общество приходит к выводу о том, что, только зная историю своей страны, начинаешь понимать особую ценность обретенной в конце прошлого столетия независимости. Поэтому необходимо подчеркнуть, что независимость - есть главная ценность для любого народа, думающего о своем будущем. С этой точки зрения вполне уместно оценивать Республику Казахстан как конкретное воплощение идеи “Алаш”.

Список использованной литературы:

1. Конституция Республики Казахстан. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.akorda.kz / ru / official _ documents / constitution, свободный. – (дата обращения: 15.12.2017).

2.Афанасьев, Ю.Н. Историзм против эклектики: Французская историческая школа «Анналов» в современной буржуазной историографии. М.: Мысль, 1980. 277 с.

3. Ревель Ж. История и социальные науки во Франции. На примере эволюции школы «Анналов» // Новая и Новейшая История. 1998. № 6. С. 23 - 32.

© Мизимбаев Т.С. 2017

Михайлова Н.В.,
учитель - дефектолог,
Государственное специализированное казенное
Учреждение Астраханской области
«Центр помощи детям оставшимся без
попечения родителей «Мальшок»
г. Астрахань, Российская Федерация

Ванцова Е.Н.,
учитель - дефектолог,
Государственное специализированное казенное
Учреждение Астраханской области
«Центр помощи детям оставшимся без
попечения родителей «Мальшок»
г. Астрахань, Российская Федерация

К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМАХ СОВРЕМЕННОЙ ДЕФЕКТОЛОГИИ

Дефектология как отрасль педагогической науки широко развивается во многих государствах, где в основном речь идет о специальной программе обучающего характера, а также о педагогической деятельности лечебного характера. Все это направлено на образовательную деятельность детей, которые имеют отличия в своем развитии от других.

Дефектолог — специалист, работающий с детьми, имеющими отклонения в физическом и психическом развитии. В зависимости от широты направленности деятельности специалиста, выделяются два их типа. Первый занимается изучением, обучением, воспитанием детей с отклонениями в развитии, а также их социальной адаптацией. Второй — собственно коррекционный педагог.

Дефектология в нашей стране стала активно развиваться в начале XX века, когда проблема умственной отсталости у детей стала приобретать серьезный характер.

На данный момент в России существует огромное количество центров, учреждений, занимающихся этой проблемой. Работа дефектолога становится все более востребованной. Специалист этого профиля должен обладать необходимым набором качеств.

Дефектолог должен уметь диагностировать имеющиеся отклонения у детей и искать способы их компенсации, а также проводить определенный курс занятий, направленных на развитие проблемного ребенка. Возрастной барьер между ребенком и специалистом должен отсутствовать. Последний должен уметь входить в доверие к младшему поколению и стать для ребенка другом. [2, с.196]

Дефектолог должен обладать высоким уровнем интеллекта, для того чтобы правильно строить занятия, иметь грамотную и внятную речь. Дефектолог должен быть терпеливым, внимательным и наблюдательным по отношению к ребенку, для того, чтобы четко и безошибочно объяснять поведение и поступки ребенка. Одно из самых важных качеств, которым должен обладать дефектолог – тактичность, для максимально комфортного общения с родителями и даже их обучения для максимально полноценной работы и для достижения высоких результатов. [1, с.95]

Необходимыми качествами дефектолога являются эмпатия, умение в ребёнке с отклонениями от нормы увидеть уникальную личность. Работа с такими детьми часто сопряжена с большими эмоциональной, психологической, а иногда и физической нагрузкой. Дефектолог должен регулярно знакомиться с новейшими открытиями в сфере его деятельности.

Основными задачами дефектолога является осуществление психолого - педагогической диагностики для определения индивидуального маршрута обучения детей с ограниченными возможностями здоровья; осуществление коррекционно - развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья; разработка программы индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья; использование различных коррекционно - развивающих технологии обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. [3, с.124]

Использование различные коррекционно - развивающие технологии и методики обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Работа дефектолога позволяет ребёнку с отклонениями в физическом или психическом развитии жить полноценной жизнью, приобщиться к окружающему миру, его достижениями и ценностям. Обладая специальными знаниями, коррекционный педагог помогает родителям справляться с трудностями в воспитании и обучении детей.

Список использованной литературы.

1. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Академия, 1999. – 95 с.
2. Дошкольное воспитание аномальных детей / Под ред. Л.П. Носковой. - М.: Просвещение, 1993. - 196 с.
3. Специальная педагогика / Под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Академия, 2000. - С.124.

© Ванцова Е.Н., Михайлова Н.В., 2017

Муштей О.В.

Магистрант 1 курса
институт непрерывного педагогического образования НовГУ
г. Великий Новгород, Российская федерация

ИНТЕГРАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Констатируется необходимость интеграции двигательной и познавательной деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении как системного единства знаний, способов действия и познавательных подходов, форм и методов обучения.

Ключевые слова

Дошкольные образовательные учреждения, интеграция двигательной и познавательной деятельности, направления, формы.

Дошкольный возраст выступает как самоценный период жизни ребёнка, и поэтому осваиваемые ребёнком в процессе обучения в дошкольном учреждении знания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития его личности. В настоящее время в дошкольных учреждениях ярко выделяется проблема недостатка времени и большого объёма информации, в том числе и программного материала, предлагаемого детям для усвоения. Возрастание объёма и интенсивность познавательной деятельности – одна из тенденций образовательного процесса в современном дошкольном учреждении. В детских садах вводятся дополнительные занятия, например обучение письму, чтению, иностранный язык. Их введение приводит к снижению и без того недостаточного объёма двигательной активности детей.

Разработка организационно - методических основ интеграции двигательной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста в детском саду базируется на общих закономерностях психомоторного развития организма и заключается в создании системы, обладающей большим, образовательным, оздоровительным и экономическим эффектом.

Механизмы интеграции различных видов деятельности детей в ДОУ позволяет значительно увеличить время, которое отводится программой на физическое воспитание, кроме того, это способствует взаимодействию двигательной деятельности с другими видами образовательной деятельности. Это позволяет повышать степень освоения ребёнком различных разделов программы ДОУ, т.е. повышает качество образовательного процесса.

Интеграция двигательной и познавательной деятельности в форме физкультурных занятий выгодно отличается от других видов занятий, когда интеллектуальная деятельность протекает на фоне угнетения моторики. Существенной особенностью новой формой занятий является значительное увеличение времени на решение двигательных и интеллектуальных задач без дополнительных организованных форм занятий и, следовательно, без превышения общих затрат времени на освоение учебной программы.

Интегрированные занятия обладают большим образовательным потенциалом, который реализуется при соблюдении комплекса педагогических условий. К ним относится умение педагога выбирать содержание занятий, отвечающих требованиям интеграции; совместная деятельность специалистов дошкольного образовательного учреждения по планированию программного материала в учебной деятельности с различными возрастными группами; построение занятий на основе лично - ориентированного, индивидуального и дифференцированного подхода; тесное взаимодействие воспитателей и родителей по развитию как умственных, так и двигательных способностей ребёнка.

В ДОУ интеграция двигательной и познавательной деятельности может осуществляться по нескольким направлениям:

- интегрированные занятия по конкретной теме, объединяющие знания из различных областей образования дошкольников;
- включение в игры и эстафеты заданий на закрепление знаний, полученных детьми на других занятиях (счёт, развитие речи и т. д.);
- разработка и внедрение интегративных образовательных программ, охватывающих всю деятельность детей в ДОУ.

Рассмотрим примеры интеграции физкультурных занятий и математики.

На физкультурных занятиях дети встречаются с математическими отношениями: необходимо сравнить предметы по величине и форме или определить, где правая, где левая сторона. Поэтому, предлагая детям различные упражнения, нужно не только давать физическую нагрузку, но и в формулировке заданий обращать внимание на разные математические отношения, предлагать выполнять упражнения не по образцу, а по устной инструкции. Также, целесообразно использовать плоские и объёмные геометрические фигуры, цифры, карточки с изображением характерных признаков времён года, частей суток.

Например, упражняя детей в прыжках можно формировать и количественные представления: подпрыгнуть на два раза меньше, чем дней в неделю; посчитать количество прыжков до кубика; прыгая из обруча в обруч, назвать, каким по счёту находится обруч определённого цвета.

Разнообразие двигательных действий позволяет расширить кругозор детей. Помогает формировать целостную картину мира, что по большому счёту и является главной целью познания. Интеграция помогает объединить образовательные области, разные виды деятельности, формы и методы в единое целое и выступает ведущим средством реализации поисково - исследовательской деятельности с дошкольниками.

Список использованной литературы

1. Фоменко В.Т. Построение процесса обучения на интегративной основе. Современный образовательный процесс: содержание, технологии, организационные формы. Ростов н / Д, 1996.
2. Диалог. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. О. Л. Соболевой. - М.: Дрофа, 2013. - 864 с.
3. Лазарева М. В. Интегрированное обучение в детском саду. - М.: АНО ВПО ЦС РФ «Российский университет кооперации». 2007. - 124 с.
4. Ж. Управление ДОУ статья К. Белая, И. Павленко и др. «Интеграция – как инструмент создания новой модели ДОУ» - М., № 4 - 03 г.

© Муштей О.В., 2017

Мыркова К. М.,
ст. группы ППО - 14 (4 курс),
ТИ (ф) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри, РФ,
Научный руководитель: Л. В. Мамедова, к.п.н., доцент
ТИ (ф) СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Нерюнгри, РФ

РОЛЬ ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА В ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ

Аннотация

События, происходящие в нашей стране, свидетельствует, что в силу возрастных особенностей молодое поколение не имеет необходимых знаний, позволяющих с

достаточной глубиной понимать современные этнопроблемы. Так в это время закладываются критерии добра и зла, порядочности и лживости, смелости и трусости. Следовательно, у подростков необходимо формировать уважение к людям разных народов; формировать толерантность к этническим культурам и т.д. В данной статье рассматривается роль этнопсихологического тренинга в воспитании толерантной культуры подростков.

Ключевые слова

Этнопсихологический тренинг, программа, межэтнический, подростки, межэтническое общение, полиэтничность, толерантное взаимодействие.

Актуальность психологической подготовки к межэтническому общению заключается в динамическом изменении нашего общества, его открытости для межэтнических контактов. Состав большинства российских школ многонационален, и эта полиэтничность будет расти. В связи с этим проблема нивелирования этнических стереотипов, предрассудков, миролюбия, непримиримости к экстремизму имеет большое значение. Особенно актуальна эта проблема в организации воспитания детей подросткового возраста.

В последние годы появляются научные труды и диссертационные исследования, касающиеся проблемы межэтнической подготовки [1].

Вместе с тем, несмотря на наблюдающийся повышенный интерес исследователей к данной проблеме в самых разных ее аспектах, не существует целостной программы психологической подготовки к позитивному межэтническому взаимодействию с учетом возрастного фактора. Поэтому появляется необходимость в разработке этнопсихологического тренинга, направленного на формирование толерантной культуры подростков.

Целью тренинговой программы должно стать повышение этнопсихологической компетентности подростков, преодоление их этнической предрассудочности, этноцентризма и формирование готовности к толерантному взаимодействию [3].

Основными задачами тренинга можно выделить: развитие у подростков навыка ведения позитивного диалога; развитие способности к самопознанию и рефлексии; развитие чувства собственного достоинства и умения уважать достоинство других людей независимо от этнической, религиозной принадлежности и индивидуальных особенностей.

Программа этнопсихологического тренинга с подростками должна базироваться на следующих принципах: деятельностином принципе развития; системности развития; использовании общения как ведущей деятельности в подростковом возрасте; природосообразности; принцип психологической комфортности; принцип создания толерантной среды [2].

В тренинги могут участвовать этнически однородные и неоднородные группы. Оптимальным размером группы является группа из 12 – 18 человек. Оптимально, если в ходе этнопсихологического тренинга используется стратегия программированного ведения занятий.

В качестве основных диагностических методик можно применять: «Диагностический тест отношений» - автор Г. У. Кцоева; Опросник уровня воспитанности толерантности у школьников - подростков П. Степанова; Экспресс - опросник «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова) [3].

На основе изучения литературы по данной проблеме исследования, а также обобщения педагогического опыта учителей нами было составлено тематическое планирование тренинговой работы (см. табл. 1).

Таблица 1 «Тренинговые занятия»

№	Тема этнопсихологического тренинга	Цель тренинга
1.	Введение в тренинг межкультурного взаимодействия	Осознание культурной специфичности «картины мира» и ее отражения в фольклоре, вербальном и невербальном поведении.
2.	Развитие этнокультурной компетентности	Создание информационно - мотивационной основы межкультурного взаимодействия.
3.	Русский язык на евразийском пространстве: проблемы и возможности функционирования	Сформировать позитивное отношение к окружающим
4.	Этнические стереотипы и предубеждения	Развитие навыков взаимопонимания в межкультурном взаимодействии в условиях активизации этнических стереотипов и предубеждений
5.	Культурный ассимилятор	Повышение этнокультурной компетентности и этнокультурной сензитивности
6.	Специфика оказания психологической помощи в традиционных культурах.	Развитие способности понимания жизненных ситуаций с точки зрения представителей чужого этноса.
7.	Этнокультурные особенности эмоциональной жизни человека	Моделирования позитивного поведения в ситуациях межкультурного взаимодействия
8.	Конфликты в нашей жизни	Сформировать представление о конфликтах и возможных моделях поведения в них
9.	Межкультурный диалог в играх	Развитие навыков конструктивного межкультурного диалога.
10	Развитие навыков конструктивного межкультурного диалога	Снижения тревожности в межкультурном взаимодействии

Каждое занятие тренинга можно начинать с пояснительного сообщения о разных этнопсихологических понятиях. А в ходе занятия, дать подросткам возможность сформулировать свои определения о данных понятиях, после чего обязательно провести рефлексии о данных понятиях.

На завершающем этапе тренинга можно провести итоговую диагностику с помощью метода анкетирования и психодиагностической методики «Диагностический тип отношений», позволяющий сопоставить по определенным заданным параметрам особенности межэтнического восприятия.

Итак, в заключении хотелось бы еще раз отметить, что толерантность является основополагающим фактором формирования личности в подростковом возрасте. Представленные в статье тренинговые занятия выступают в качестве средства развития активной нравственной позиции у подростков, а также их психологической готовности к терпимости и взаимопониманию между этническими группами. Тренинги научат детей подросткового возраста конструктивному взаимодействию в полиэтническом обществе.

Список использованной литературы:

1. Асмолов А. Т. Толерантность : различные парадигмы. - М. : Академия, 2006.
2. Н. М. Лебедева. О.В Лунева. Т. Г. Стефаненко. «Тренинг этнической толерантности для школьников» - М. : Тасис, 2004.
3. Лидерс А. Г. Психологический тренинг с подростками. - М. : Академия, 2004.

© Мымрикова К.М., 2017

Федоренко М. В.

к.псх.н., доц. КФУ,

г. Казань, РФ

Набиева Р.И.

студент 4 курса КФУ,

г. Казань, РФ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДИКТОРЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ¹

Аннотация. В статье речь идет о психологических предикторах социализации младшего школьника. Социокультурная среда школы рассматривается как одна из важнейших в формировании личности и играет ключевую роль в усвоении ребенком морально - этических качеств и нравственных установок. Младший школьный возраст определяется как один из благоприятных периодов для успешного освоения социальных норм.

Ключевые слова: социокультурная среда, психологические предикторы, младший школьный возраст, социальная психология, моральные установки.

Формирование и развитие, а также социализация подрастающего поколения является важнейшим процессом в жизни каждого индивида. В современных условиях глобализации, в век высоких информационных технологий и изменений социальных установок, социализация – это важнейший процесс, влияющий на становление и формирование

¹ Подготовлена при финансовой поддержке гранта РФФИ Проект 17 - 29 - 02092 офн _ м

лично - значимых ориентаций и ценностных отношений индивида, необходимых для его существования в обществе. Л.В. Мардакаев в “Словаре по социальной педагогике” дает такое определение: “Социализация – это процесс становления личности. В процессе такого становления происходит усвоение индивидом языка, социальных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения), культуры, присущих данному обществу, социальной общности, групп, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта. Социализация рассматривается и как процесс, и как результат”.[6, с. 176.] Данный процесс начинается с самого рождения и продолжается на протяжении всего человеческого бытия и существования в социуме и обществе. Младший школьный возраст в этом контексте является наиболее удачным периодом для успешного освоения социальных норм и установок. По мнению В.А.Ситарова, младший школьный возраст - значительный этап в жизни ребёнка, связанный с существенной перестройкой всей логики психологического развития, с формированием нового вида ведущей деятельности (от игры к учению), с обретением первой социально значимой роли - статуса ученика со своим кругом прав и обязанностей перед обществом [10, с. 122].

На социализацию личности оказывают влияние множество факторов: семья, детский сад, школа, общество. Но именно в семье закладываются основные ценностные нормы и ориентации поведения ребенка. Семья играет определяющую роль в его дальнейшем становлении как личности со своими моральными и нравственными установками и этическими качествами.

Следующим этапом в закреплении социальных позиций и нравов личности является школа. Именно в младшем школьном возрасте происходит становление и оформление “Я - концепции”, развитие социальных мотивов (Л.И. Божович, Я.Л. Коломинский), оформление первичной социальной зрелости (Гудзовская А.А.), возникновение целостной, хотя и несовершенной картины общественной действительности (П. Бернс, М.Шибутани, И.С. Кон).

Как показывают социально - психологические исследования, младший школьный возраст является сензитивным периодом для процесса социализации. В школе решающим фактором для социального формирования индивида становится учебная деятельность, а также овладение им образовательных умений и навыков, а также складывающиеся в школе межличностные отношения. Благодаря этому формируется эмоциональная социальная жизнь ребенка, его психические качества, отношение к себе и другим.

В современных условиях происходит переосмысление и переоценка социально - культурных норм, которые были установлены еще в 90 - х годах советским и постсоветским обществом, в век когда труд и школа являлись средством воспитания и развития культурных, нравственных качеств, а также знаний о мире в целом, об обществе и природе. В современных условиях социализация сводится к усвоению индивидом новых технологических новшеств и информационных систем. Средства массовой информации, интернет являются основными средствами общения детей. Именно поэтому дети мало “ограничены” в полноценном общении со своими сверстниками. Вследствие этого, они испытывают определенные психологические трудности при столкновении с “социумом”.

Различные технические изобретения оказывают существенное влияние на формирование их психических и нравственных качеств, на формирование их мировоззрения и представления о мире и общественной реальности. Исследования показывают, что по

сравнению с предыдущими поколения современные дети более импульсивны и эмоционально восприимчивы. Это, в первую очередь, конечно же, связано с техническим прогрессом. Ведь современные школьники мало читают художественную литературу. Они много времени проводят в социальных сетях, онлайн чатах. Интернет, телевидение вытесняют чтение как познавательную и культурно - эстетическую составляющую формирования человеческой личности.

Известно, что влияние художественной литературы на человека, особенно ребенка младшего школьного возраста, огромно. Д.С.Лихачев писал: «Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, делает вас мудрым» [5, с. 224]. Следовательно, чтение художественной литературы, особенно классической, способствует социализации младших школьников, пониманию жизни, активному вхождению в мир человеческих взаимоотношений и взаимодействий.

Л.И. Божович считает школьный возраст периодом формирования и рождения социального “Я” ребенка. Школьник вливается в человеческое общество, определяется в своих жизненных мотивах и дальнейших перспективах. Наивысшей степенью овладения индивидом социально - значимых качеств и характеристик выступает его социализированность. Социализированность – это совокупность индивидуальных особенностей личности, которые определяют его жизненные цели и задачи, социальные убеждения и взгляды, мироощущение, адаптированность к социуму и человеческому коллективу. Ученые выделяют следующие показатели социализированности детей школьного возраста:

- когнитивно – рефлексивный: способность ребенка воспринимать и понимать окружающую среду, его познавательная активность;
- коммуникативный: умение общаться и взаимодействовать с обществом;
- практический: способность к репродуктивным действиям;
- ценностно - смысловой: представления об основных человеческих ценностях и нравственной культуре и образованности личности.

Таким образом, школа должна вести работу по следующим направлениям для успешной социализации и адаптации школьника к современному постиндустриальному обществу и среде, в которой он существует:

- 1). формирование потребности и способности к общению и взаимодействию;
- 2). формирование потребности и способности к эмпатии;
- 3). формирование потребности к познанию, самопознанию, саморазвитию и саморегуляции своего поведения в обществе;
- 4). формирование потребности и способности к созиданию и творческой активности.

Список литературы:

1. Алексеева А.М., Бурина Е.А., Ильина М.Н., Щелкова О. Ю. Взаимосвязь когнитивных функций социальной адаптации детей с психическими нарушениями // Вестник Санкт - Петербургского Университета., серия 12, №4, с. 45 - 60.

2. Власов Г.И., Турчин А.С. Проблемы, риски и трудности социализации младших школьников: взгляд педагога и психолога // Научный поиск № 2 (16), 2015. – С. 3 - 5.
3. Гавров С.Н., Никандров Н.Д. Образование в процессе социализации личности // Вестник УРАО – 2008. - №5. – С.21.
4. Зимняя И.А. «Ключевые социальные компетенции – новая парадигма результатов образования» // Высшее образование в России. 2003. № 5. С. 12 - 15.
5. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном / Сост. и общая ред. Г. А. Дубровской. – Изд. 3 - е. – М.: Дет. лит., 1989. – 238 с.
6. Мардакаев Л.В. Словарь по социальной педагогике: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Авт. - сост. Л. В. Мардакаев. М. : Изд. центр «Академия», 2002.
7. Матвеева О.Н. О социализации младших школьников в современных условиях // Известия ПГПУ им.В.Г.Белинского. Общественные науки. - №16 (20). 2010. – С.156.
8. Непомнящая М.Ш. Игра как средство социализации младших школьников // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. IV междунар. студ. науч. - практ. конф. № 4. URL: [sibac.info / archive / humanities / 4.pdf](http://sibac.info/archive/humanities/4.pdf)
9. Попова А. В., Шадрина С. Н. Исследование особенностей социализации младших школьников в современных условиях // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 6. – С. 187–189. – URL: [http:// e - koncept.ru / 2017 / 770061.htm](http://e-koncept.ru/2017/770061.htm).
10. Ситаров В.А. Дидактика: Учеб. Пос. для студ. выс. уч. зав. / Под ред. В.А.Сластенина. – 2 - е изд, стереотип.. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с.

© Набиева Р.И., Федоренко М.В., 2017

Нагайцева Т. Д.

студентка 4 курса Университетского колледжа ОГУ,
г. Оренбург, РФ

Научный руководитель: **Авдеева Т.П.**

педагог по физ. культуре и спорта Университетского колледжа ОГУ,
г. Оренбург, РФ

ТЕОРИЯ КОНЦЕПЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация

На сегодняшний день, наряду с другими проблемами, является особенно актуальным физическое воспитание. Единственно верный путь противодействия этому влиянию – правильная организация и оптимизация физического воспитания.

Целью изучения является: формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности в области физической культуры.

Ключевые слова

Физическое воспитание, физическое развитие, спортивные тренировки, здоровье населения, физические нагрузки, спортивно - реабилитационная физическая культура.

Теория и методика физического воспитания является одной из основных профилирующих дисциплин в системе профессиональной подготовки специалистов. Призвана обеспечить необходимый уровень теоретических и методических знаний о путях, методах и приёмах профессиональной деятельности преподавателя физической культуры, раскрыть в структуре и содержании этой деятельности условия успешной реализации образовательных, воспитательных и оздоровительных задач физического воспитания.

К основным понятиям теории физического воспитания относятся:

- физическое воспитание;
- физическое развитие;
- спортивные тренировки.

Цели физического воспитания, являющиеся оптимизацией физического развития человека, всестороннее совершенствование свойственных каждому физических качеств и связанных с ними способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств представлены на рисунке 1.



Рисунок 1 – Цели физического воспитания

Решения задач по оптимизации физического развития человека должно обеспечить:

- оптимальное развитие физических качеств;
- укрепление и сохранение здоровья, а также закаливание организма;
- улучшение телосложения и развитие функций;
- многолетнее сохранение высокого уровня общей работоспособности;

Развитие физических качеств имеет большую роль для человека. Безграничная возможность их переноса на любую двигательную деятельность позволяет использовать их

во многих сферах человеческой деятельности – в разнообразных трудовых процессах, в различных и порой необычных условиях среды.

Условие для полноценной деятельности и счастливой жизни людей в стране является здоровье населения. Оно рассматривается как большая ценность. На базе крепкого здоровья и хорошего развития физиологических систем организма может быть достигнут высокий уровень физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Физическое воспитание обеспечивает долготелнее сохранение высокого уровня физических способностей, продлевая тем самым работоспособность людей.

Для достижения наиболее высокого результата в спортивной деятельности необходима спортивная тренировка, направленная на достижения максимально возможного для данного спортсмена уровня подготовленности, которая включает в себе теоретическую, техническую, физическую, тактическую и психологическую подготовку, в процессе которой решаются главные задачи.

К главным задачам спортивной тренировки относятся:

- спортивно - техническая подготовка – это осваивание спортсменом техники вида спорта;

- спортивно - тактическая подготовка – это изучение тактики избранного вида спорта, уровень тактической подготовленности спортсмена или команды.

Значимым принципом системы физического воспитания является оздоровительная направленность. Физическая культура должна содействовать укреплению здоровья. Чтобы физическая культура оказывала положительное влияние на здоровье человека, необходимо соблюдать определённые правила:

- планирование физических нагрузок должны быть в соответствии с возможностями человека;

- должны применяться средства и методы физического воспитания только такие, которые имеют научное обоснование их оздоровительной ценности;

- в процессе использования всех форм физической культуры необходимо обеспечить регулярность и единство врачебного, педагогического контроля и самоконтроля.

Оздоровительное, лечебное и тренирующее влияние физических упражнений на организм становится более эффективным, если они правильно сочетаются с закалывающими средствами в виде водных процедур, солнечных и воздушных ванн, а также массажа.

В системе оздоровительной физической культуры выделяют направление: оздоровительно - рекреативное, оздоровительно - реабилитационное, спортивно - реабилитационное.

Оздоровительно - рекреативная физическая культура – это отдых, восстановление сил с помощью средств физического воспитания.

Оздоровительно - реабилитационная физическая культура – это специально направленное использование физических упражнений в качестве средств лечения заболеваний и восстановление функций организма.

Спортивно - реабилитационная физическая культура играет большую роль в подготовке спортсмена. Направлена на восстановление организма после длительных периодов,

напряженных тренировочных и соревновательных нагрузок, особенно при восстановлении после спортивных травм.

В связи с тенденцией увеличения количества студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья, возрастает значение современного направления физической культуры, объектом познания, воздействия и оздоровления которого являются больные люди, – адаптивной физической культуры. Специалисты активно привлекают к физкультурно - спортивной деятельности даже инвалидов, способствуя тем самым максимально возможному развитию их жизнеспособности и эффективной самореализации в качестве социально значимых членов общества.

Повсеместное внедрение в жизнь Россиян физического воспитания как важнейшая область социальной практики позволит поднять на новый качественный уровень всю систему образования и интерес к спорту. В свою очередь это обеспечит новый уровень качества жизни каждого человека нашей страны.

Список использованной литературы:

1. Савина А. М., Рямова К. А. Психологические и педагогические средства профилактики травм при занятиях физической культурой и спортом. М.: Московский научный центр психологии и педагогики, 2014. С. 110 - 114.
2. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С., Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. - 480 с.

© Нагайцева Т.Д., 2017

Лузикова С.Н.

к. филол. н., доцент ТвГТУ,
г. Тверь, РФ

Нефедьева В.С.

к. пед. н., доцент ТвГТУ,
г. Тверь, РФ

Сварчевская Т.В.

к. филол. н., доцент ТвГТУ,
г. Тверь, РФ

СОВРЕМЕННЫЙ УЧЕБНИК РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО: НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

Актуальность исследуемой проблемы – создания современного учебника русского языка как иностранного – связана с поиском путей оптимизации обучения иностранцев в условиях предвузовской подготовки. В статье предлагаются приемы и способы отбора, организации и подачи учебного материала с учетом поэтапности становления навыков и

умений и в соответствии с требованиями к подготовке иностранных абитуриентов к обучению в российском вузе.

Ключевые слова:

Русский язык как иностранный, довузовский этап, средства обучения, фонетические, интонационные и грамматические навыки, упражнение.

Быстро меняющаяся действительность требует активного поиска современных технологий обучения. Несмотря на актуальность интерактивных методик, учебник в бумажном виде продолжает оставаться главным средством обучения на аудиторном занятии по русскому языку. Каким должен быть учебник русского языка как иностранного сегодня? Прежде всего – понятным, доступным для восприятия. Известно, что учебник – это не догма, а руководство к действию. И это руководство должно быть понятным не только преподавателю иностранного языка (в нашем случае русского как иностранного), но и студенту - иностранцу, начинающему изучать русский язык.

При изучении иностранного языка очень важна мотивация. Учитывая тот факт, что русский язык достаточно сложен, особенно его грамматическая система, обучающиеся, сталкиваясь с трудностями, могут легко потерять интерес к учёбе. Важно, чтобы учебник не был перенасыщен сложной грамматикой, а её объяснение опиралось на иллюстрации и узнаваемые реалии. Таким образом, учебник должен быть интересным.

Одним из программных требований при обучении РКИ является коммуникативная направленность. Безусловно, главной задачей в процессе изучения иностранного языка является свободное общение, на что и нацелен коммуникативный подход. Однако при подготовке иностранных абитуриентов важно учитывать, что это будущие студенты, которым необходимо научиться работать со сложными научными текстами, грамотно излагать свои мысли и адекватно формулировать научные идеи. Правильность речи должна формироваться в процессе изучения грамматики.

В соответствии с этими требованиями создан учебник русского языка как иностранного «Это наш язык» [1], разработанный в рамках сознательно - практического метода с учетом функционального подхода к отбору учебного материала и коммуникативного подхода к его организации и построению логики учебных текстов и заданий. Эти подходы реализуются в структуре учебника, который состоит из вводно - фонетического и вводно - грамматического курсов, обеспечивающих поэтапное формирование фонетических и лексико - грамматических навыков в различных видах речевой деятельности.

Во вводно - фонетическом курсе основное внимание уделяется формированию фонетических навыков. В рамках авторской методики предлагается комплекс упражнений для формирования интонационных навыков [2]. В этом разделе фонетические навыки активизируются на базе форм именительного падежа имён существительных и местоимений, тогда как сведения о функциях косвенных падежей минимизированы и служат базой для представления основных грамматических явлений на уровне морфологии и синтаксиса в лексико - грамматическом курсе, который выстраивается в логике предложно - падежной системы русского языка и включает 6 уроков в следующей последовательности: родительный, предложный, винительный, дательный и творительный падежи.

Уроки структурированы следующим образом: содержание урока; фонетическая разминка; новый грамматический материал (речевой образец, речевая модель, таблицы и

схемы, представляющие изучаемые языковые факты); грамматические упражнения (языковые, условно - речевые, речевые); грамматический тест.

В упражнениях актуализируется лексика, в целом соответствующая лексическому минимуму элементарного уровня [3], но расширенная с учётом современных реалий (*ноутбук, смартфон, навигатор, менеджер, фирма* и т.д.). Эта современная, чаще заимствованная лексика повсеместно используется в разговорной речи и отражает экономические и социальные тенденции XXI века.

Отбор грамматического материала осуществляется с учётом коммуникативных потребностей учащихся и представлен в актуальных для них речевых ситуациях, приближенных к ситуациям естественного общения в социально - бытовой и социально - культурной сферах. Использование речевых образцов, опора на наглядный материал, иллюстрации способствуют эффективному усвоению грамматических конструкций. Наглядность, в широком понимании, используется не только для семантизации языковых явлений, но способствует выработке алгоритма создания собственного высказывания, то есть в логике «от зрительного образа к смысловой опоре» [4, с. 37].

Отработка грамматики строится традиционно по принципу от навыка к умению, который реализуется в системе упражнений: языковых, условно - речевых и речевых. Особое внимание уделяется условно - речевым упражнениям, которые в большей степени необходимы на начальном этапе обучения для автоматизации действий с грамматической формой. После отработки грамматических трудностей предлагаются упражнения на развитие речевых навыков. При отборе и организации грамматического материала учитывается возможность создания связного текста с целью выхода в коммуникацию.

Использование учебника «Это наш язык» в учебном процессе на подготовительном отделении факультета международного академического сотрудничества Тверского государственного технического университета показало эффективность избранных методов и приемов работы, результатом которой является успешное овладение иностранными учащимися русским языком в объёме Элементарного уровня.

Список использованной литературы:

1. Нефедьева В.С. Это наш язык. Элементарный уровень: учебник русского языка / В.С. Нефедьева, С.Н. Лузикова, Т.В. Сварчевская, В.В. Грязнова, В.Н. Варламова, Н.В. Харитоновна. Тверь: ТвГТУ, 2017. – 240 с.
2. Нефедьева В.С. Формирование навыков интонационного оформления речи при обучении иностранцев русскому языку на начальном этапе. Дисс. ... канд. пед. наук. СПб, Санкт - Петербургский государственный университет, 1998. – 224 с.
3. Образовательная программа по русскому языку как иностранному. Предвузовское обучение. М., РУДН, 2001. – 137 с.
4. Сварчевская Т.В. Средства обучения в системе инновационного языкового образования / Т.В. Сварчевская, А.Б. Долженко // Вестник Тверского государственного технического университета. Серия: Науки об обществе и гуманитарные науки. – 2013. – № 2. с. 35 - 37.

© Нефедьева В.С., Сварчевская Т.В., Лузикова С.Н., 2017

КУЛЬТУРНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В КУЗБАССЕ В ГОДЫ ПЕРВЫХ ПЯТИЛЕТОК КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ВСЕОБУЧА

Аннотация: В статье рассматриваются основные проблемы развития культуры региона, повышение грамотности населения Кузбасса в годы первых пятилеток. На основе архивного материала и литературы рассматриваются вопросы повышения культурного уровня населения в условиях начала форсированной индустриализации.

Ключевые слова: Кузбасс, пятилетки, культурное строительство, всеобуч.

Важнейшим показателем эффективности процесса промышленной модернизации являются успехи в накоплении и развитии интеллектуального и культурного потенциала, создании нового цивилизационного пространства для реализации способностей человека и качественного изменения стандартов его жизнедеятельности. В советской историографии в этой связи используется понятие "культурная революция", подчеркивающее масштабность достижений в развитии образования, науки, культуры[1]. При этом, признается недостаточность цивилизационных, культурных предпосылок для решения грандиозных задач социалистического строительства, что лишь подчеркивает значимость последующих успехов в обеспечении культурного прогресса. Развитие системы образования во многом было связано с реализацией политик всеобщего обучения и обеспечения реализации основных задач культурной революции.

Центрами самодеятельного театрального творчества становятся Дома культуры и клубы. [2] На совещании, посвященном совершенствованию деятельности культурно - просветительных учреждений в декабре 1932 г. положительно оценивалась работа театральных студий Дома культуры шахты "Судженской", клубов Кемеровского рудника, шахты имени Артема в Прокопьевске, клуба железнодорожников станции Тайга, В клубах открывались и кинозалы, так как строительство кинотеатров только начиналось. В 1932 г. в Новокузнецке был открыт первый в Кузбассе кинотеатр "Коммунар"[3].

Большое значение в клубной работе имело стремление к соединению культурно - просветительной работы и самодеятельного творчества молодых рабочих, учащихся, студентов. Многочисленные кружки художественной самодеятельности были эффективным средством "окультуривания" досуга строителей новой жизни и приобщения ранее неподготовленных людей к восприятию достижений культуры. На этой основе усиливается стремление рабочих к активному участию в строительстве новых клубных учреждений на общественных началах. "Строительный бум" наблюдался уже в 1931 - 1932 гг.[4], хотя пик активности приходится на более поздний период, когда промышленные объекты, осваивая проектные мощности, могли большее внимание уделить развитию социо - культурной сферы. Тем более, что это становится средством поднятия престижа предприятия, стабилизации трудовых коллективов.

Показателем роста культурных запросов и накопления культурного потенциала явилось развитие библиотечной сети. В 1928 г. в Кузнецком округе действовало 14 библиотек с книжным фондом в 45 тыс. экз., а в 1932 г. 69 библиотек с 300 тыс. книг.[5] Но это уже не удовлетворяло потребности читателей и, чтобы смягчить остроту проблемы, всем библиотекам было рекомендовано открыть читальные залы. Специфическими формами работы библиотек по расширению читательской аудитории являлись создание передвижных фондов, "книгошество", "громкие читки" произведений классиков

художественной литературы, организуемые не только в клубах, но и на промышленных предприятиях.

В целом необходимо отметить, что уже в годы первой пятилетки наряду с индустриальным освоением региона развертывается и процесс формирования нового культурного пространства, накопление образовательного и культурного потенциала Кузбасса. Перемещение населения в города и развитие социальной инфраструктуры городов повышает их роль как центров культурной жизни Кузнецкого края.

Интенсивность культурного прогресса зависела как от уровня вовлеченности городов в процесс индустриализации (Новокузнецк, Прокопьевск, Кемерово), так и от влияния традиций, сформировавшихся ранее и укрепившихся в новых условиях (Анжеро - Судженск и, особенно, Мариинск). Другое дело, что финансирование социально - культурной сферы по остаточному принципу замедляло культурный прогресс. Тем более, что процесс становления новых городов не был завершен. Большая часть городского населения проживала в бараках, землянках, городская инфраструктура не была развернута, что сказывалось и на ее культурном компоненте. Бытовая неустроенность влияла и на упрощение культурных потребностей.

Положение осложнялось и сохраняющейся высокой текучестью населения. Большинство горожан — это бывшие крестьяне, не укрепившиеся в новом социальном статусе. Культурной городской традиции еще предстояло сформироваться.

Список использованной литературы

1. Зезина М.Р., Кошман Л.В., Шульгин В.С. История русской культуры. — М., 1990; Культурное строительство в СССР. — М., 1958; История КПСС в 6 - ти тт. — Т,4, кн.2.— М., 1971 и др.
2. Балибалов И.А. Указ. соч. — С109; Бедин В., Кушникова М., Тогулев В. Указ. соч.— С. 170 - 171.
3. ГАКО. Ф.П - 75. Оп.55. Д.225. Л.18.
4. Сычева, Т.А. Реализация политики всеобщего обучения на территории Кузбасса в 30 - 50 - е гг.: автореф. дис. канд. ист. наук: 07.00.02. / Т.А.Сычева. - Кемерово, 2000. С. 25
5. Культурное строительство в Сибири в 1917 - 1960 гг. Вып.1. — Новосибирск, 1962.— С.130.

© Новиков Д., 2017

Охлопкова И.И., группа БА - ПШО - 15,

ТИ (ф) «СВФУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри (Россия),

Научный руководитель: И.И. Николаева,

ст. преподаватель ТИ (ф) «СВФУ им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри (Россия)

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: В данной статье рассматривается нравственное воспитание в детском возрасте. Исследуется сущность нравственного воспитания для формирования личности.

Ключевые слова: нравственное воспитание, формирование личности, дети, воспитание, нравственность

В процессе формирования личности главную роль играет нравственное воспитание, так как нравственность является одной из основ индивида определяющая поведения человека среди общества и природы, соблюдение этих правил, а также душевные качества человека.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что в настоящее время в обществе часто встречается проблема безнравственного поведения. Поэтому эта проблема воспитания относят к числу тех, которые представляют живой интерес практически для каждого человека.

По Свадковскому И. Ф. «нравственное воспитание - основа формирования личности. В воспитании человеку важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья» [2, с. 233].

Нравственность является одним из главных структур личности, обеспечивает социальную устойчивость системы отношений человека с окружающими людьми, его связи с обществом. Формирования духовности надо начинать с ранних лет в семье, в школе, и в учреждениях дополнительного образования. Еще в детском возрасте важно успеть заложить понятие доброта, ответственность за свои поступки, честность, помощь ближним, любовь к людям, природе, своему краю, и т.д.. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества были заложены во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство, любовь, доброта, забота.

Нравственное воспитание всегда было объектом пристального внимания выдающихся мыслителей прошлых веков и современности. Много внимания нравственному становлению личности уделяли В.И. Толстых, Д.И. Дубровского, К.Д. Ушинский, Ф.М. Достоевский. В основе системы воспитания А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского, по существу, лежало именно нравственное развитие человека. Эти и многие другие мыслители, воспитатели и общественные деятели исходили из того, что воспитание личности происходит и как целенаправленный процесс, и как формирование ее под влиянием объективных условий жизни, и как самовоспитание.

По словам Д.И. Дубровского «сознание человека - довольно «упругий объект», далеко не всегда поддающийся воспитательным воздействиям. Это каждый знает по себе. Это обстоятельство имеет не только негативное значение, оно и позитивно. Нравственная сфера, по сути своей чрезвычайно консервативна, но она все же нуждается в новациях» [1, с. 89].

Толстых В.И. считает, что «мораль предполагает не простое следование общепринятым нормам поведения, а развитую способность человека критически относиться к окружающему и себе. О средствах нравственного воспитания говорили немало во все времена педагоги, психологи и философы» [1, с. 92].

При нравственном воспитании следует опираться на гуманистическую идею, по которой человеку от природы присуще стремление к добру, правде и красоте. По мнению О. Вишневецкого, воспитание учащихся должна обеспечить формирование у них таких нравственных ценностей как:

а) «абсолютно вечные ценности. Это общечеловеческие ценности, имеющие универсальное значение и неограниченную сферу применения (добро, правда, любовь, честность, достоинство, красота, мудрость, справедливость и др.);

б) национальные ценности. Они являются значимыми для одного народа, однако их не всегда разделяют другие народы. Например, чувство национализма понятное и близкое только поработенным народам и чужое тем, которые никогда не теряли своей независимости. К таким ценностям относятся патриотизм, чувство национального достоинства, историческая память и т. п;

в) гражданские ценности. Основываются на свойственном для демократических обществ признании достоинства людей. Ими являются права и свободы человека, обязанности перед другими людьми, идеи социальной гармонии, уважения к закону и т. п;

г) семейные ценности. К ним относятся нравственные основы жизни семьи, отношения поколений, законы супружеской верности, заботы о детях, память о предках и др.» [3, с. 271].

Детей нужно учить делать правильный нравственный выбор. Нередко сейчас у многих ребят смыслом жизни становится потребительство и отрицание духовных ценностей. Если наши дети будут совестливы и добры, этого достаточно, все остальное приложится. Из школы, из жизни они сами будут выбирать и вбирать в себя все доброе и честное. Они будут воспитуемы, как говорил Сухомлинский.

Список использованной литературы

1. Григорович Л.А Педагогика и психология: учебное пособие / Л.А Григорович, Т.Д. Марцинковская. - М.: Гардарики, 2003 - 480 с
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник / И.А. Зимняя. - М.: Логос, 2004 - 384 с.
3. Крель В.М. Психология и педагогика: учебное пособие / В.М. Крель. - М.: Высшая школа, 2003. – 325 с.

© Охлопкова И.И., Николаева И.И., 2017

Петрищева В.В., аспирант,

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»,
г. Ставрополь, Российская Федерация

СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОЗИЦИИ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Аннотация

В данной статье проанализирована проблематика социально - коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с позиции антропологического подхода. Рассматриваются технологии воспитательного процесса, способствующие социально - коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова:

социально - коммуникативное развитие, старший дошкольный возраст, антропологический подход, личность ребенка, социализация, общение.

В настоящее время система дошкольного образования претерпевает существенное изменение, процесс внедрения Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС ДО) на уровне дошкольного образования является основой в развитии и реализации инновационных образовательных технологий воспитательного процесса. Меняются модель и целевая установка воспитательного процесса, теперь одним из наиболее важных результатов процесса воспитания в дошкольном образовательном учреждении (далее ДОУ) является успешное развитие личности и социализация ребенка в обществе. Так, согласно, Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» установлено, что содержание образовательной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы или образовательные области: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» «Художественно - эстетическое развитие» и «Физическое развитие», которые в совокупности дают разностороннее развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей [7, с. 5 - 11].

Важно отметить, что одним из направлений развития дошкольного образования на современном этапе в условиях введения и реализации ФГОС ДО является антропологический подход.

Антропологический подход рассматривается как одна из важнейших методологических основ педагогики. В своей книге «Педагогическая антропология» Г.М. Коджаспирова указывает, что основная задача антропологического подхода заключена в поиске закономерных связей между биологически запрограммированным развитием человека и всеми видами воздействий на него – целенаправленных и не целенаправленных, преднамеренных и случайных, систематических и эпизодических. Укрепление антропологической позиции в социальном и педагогическом сознании заключается в том, что происходит постепенно сознание ценности человека как такового, того, что самоопределение развитие человека – главная цель общества, основное оправдание его существования, и в то же время развитие личности несет в себе большой заряд творческой активности и большую возможность полезной отдачи, что выгодно обществу [1, с. 58–65].

Личность ребенка формируется и развивается в зависимости от освоения всех образовательных областей, которые действуют согласно определенной цели, каждая из которых имеет антропологическую составляющую.

На наш взгляд, особое внимание заслуживает изучение социально - коммуникативного развития ребенка, как одного из основных направлений развития дошкольника, чему и будет посвящено дальнейшее содержание статьи.

Согласно ФГОС ДО под социально - коммуникативным развитием следует понимать усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей

семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [7, с. 12].

Для достижения целевых ориентиров ФГОС ДО необходимо учитывать возрастные особенности развития сферы общения у ребенка старшего дошкольного возраста.

Выделим основные закономерности общения старшего дошкольника, которые определяют его социально - коммуникативное развитие.

Дошкольный возраст является уникальным периодом развития личности ребенка, именно в этот возрастной период происходит стремительное развитие всех познавательных процессов, поэтому особо важным является своевременное создание условий для полноценного проживания ребенком данного периода жизни.

Старший дошкольный возраст играет важную роль в психическом развитии ребенка, происходит формирование новых психологических механизмов в деятельности и поведении ребёнка. На данном возрастном этапе ребенок старшего дошкольного возраста хорошо преуспевает в осмыслении собственного «Я», стремится к самостоятельности, зарождаются новые социальные потребности, появляется потребность в признании среди сверстников, происходит стремительное освоение новых навыков общения. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, они становятся менее понятными для окружающих. Причиной таких изменений является дифференциация в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни [4, с. 45 - 50].

Анализируя научную литературу по данной проблеме, можно сделать выводы, что многие исследователи подчеркивают значительную роль взрослого в период социально - коммуникативного развития старших дошкольников. Авторы подчеркивают, что именно в это время ребенок испытывает острую потребность во внимании, заботе, которые позволяют испытывать ему чувство защищенности и эмоционального благополучия [4, с. 63 - 67].

Возрастает значимость взрослого человека, особое значение для старшего дошкольника играет воспитатель ДОО. Основными задачами, которые стоят перед воспитателем в процессе социально - коммуникативного развития старшего дошкольника является формирование у детей представления о социуме, о самом себе, природе; воспитание социальных чувств; формирование активной жизненной позиции.

Процесс социально - коммуникативного развития старшего дошкольника должен быть системным и целенаправленным, при его реализации основными формами является групповая и индивидуальная коррекционно - развивающая работа. При проведении групповой работы основными формами непосредственной образовательной деятельности являются игры (как ведущий вид деятельности дошкольников), которые могут быть: коммуникативными, сюжетно - ролевыми, дидактическими; педагогические этюды; беседы. При проведении индивидуальной коррекционно - развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста используются следующие формы работы: арт - терапевтические методики (песочная терапия, мандала - терапия); проведение тренинговых упражнений [5, с. 32–40].

Большую роль в успешном социально - коммуникативном развитии старших дошкольников играет коллективная работа всех участников образовательного процесса, к которым относятся не только воспитатели и специалисты ДОО, особое значение

приобретает совместная работа ДОО с семьей воспитанника, что способствует повышению уровня психологической компетентности участников педагогического процесса и благоприятно воздействует на детей.

Процесс взаимодействия с родителями может быть реализован в таких формах работы, как родительские клубы, консультации, проведение семейных тренингов, общих родительских собраний.

М.И. Лисина в своих работах, говорит о том, что атмосфера общения с близкими людьми в семье во многом определяет особенности социальности и контактности ребенка [2, с. 261 - 270].

Еще одной особенностью процесса общения старших дошкольников, является то, что мир ребенка уже не ограничивается семьей. Значимые для него люди теперь не только его семья, но особое значение приобретает взаимодействие со сверстниками. И по мере взросления ребенка все важнее для него становятся контакты и конфликты со сверстниками [6, с. 121]. Все эти отношения остро переживаются ребенком и окрашены массой разнообразных эмоций. Возрастает эмоциональная конфликтность и напряженность детских взаимоотношений. Общение в детском сообществе – первооснова социальных отношений, в старшем дошкольном возрасте отношения к сверстникам становятся более устойчивыми, на зависящими от конкретных обстоятельств взаимодействия. Главным содержанием общения детей в старшем дошкольном возрасте является сотрудничество и партнерство, без которых невозможно социально - коммуникативное развитие.

Таким образом, социально - коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста с позиции антропологического подхода отличается многофакторным подходом к истокам и процессам развития личности. Это предполагает исследование взаимодействия биологических, социальных, духовных факторов в структуре личности, тем самым актуализируя данный подход.

Список литературы

1. Коджаспирова Г.М. Педагогическая антропология. Учебник и практикум для академического бакалавриата. - М.: Юрайт, 2016. - 360 с.
2. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. – 3 - е изд. стереотип. / Под ред. А.Г.Рузской. - М.: Изд - во «Институт практической психологии», Воронеж, НПО «Модэк», 2013. – 354 с.
3. Максакова В. И. Педагогическая антропология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - 2 - е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 208с.
4. Матюхина М. В. Возрастная и педагогическая психология. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 237с.
5. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми. 2 - е изд. – М.: Мозаика Синтез, 2012. – 233 с.
6. Реан А. А., Коломинский Я. Л. Социальная педагогическая психология. – СПб.: Издательство «Питер», 2012. - 416 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014. - 32 с.

© Петрищева В.В., 2017

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДСТВ
МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОГНЕВОЙ ПОДГОТОВКЕ
КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ**

Аннотация: в статье рассматривается дидактическая модель применения средств мультимедийных технологий в огневой подготовке курсантов, дается характеристика ее компонентам, связям между элементами модели, между элементами и моделью в целом.

Предлагаемая модель является динамическим логическим конструктом, обладает потенциальными возможностями для изменения и коррекции ее отдельных компонентов, определяет подбор, компоновку и порядок использования технических и дидактических средств мультимедиа для достижения планируемого результата.

Ключевые слова и словосочетания: моделирование, мультимедийные технологии, принципы применения мультимедиа, характер представления дидактических материалов, взаимосвязь деятельности преподавателя и курсанта, Формы обучения, средства мультимедиа, методы применения.

Attachment

The article discusses a didactic model for the application of means of multimedia technology in fire training cadets, is a characteristic of its components, relations between model elements, between elements and overall model. The proposed model is a dynamic logical structure that has the potential to change and correction of its individual components determines the selection, arrangement and use of technical and didactic multimedia for the achievement of the planned result.

Keywords and phrases: modelling, multimedia technology, principles of multimedia applications, the nature of the presentation of teaching materials, the relationship of the activities of the teacher and the student, learning media, methods of application.

Педагогическое моделирование очень распространенный прием деятельности педагогов по созданию и исследованию какой - либо инновационной системы, компонента системы, объекта учебно - воспитательного процесса.

С общенаучных позиций моделирование трактуется как воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения, который называется при этом моделью [8]. Исследователи «моделирования» в социальной сфере, в том числе и педагогике, отмечают, что некоторый объект, чтобы быть моделью другого объекта, называемого оригиналом, должен отвечать следующим условиям: 1) быть системой; 2) находиться в некотором отношении сходства с оригиналом; 3) в определенных параметрах отличаться от оригинала; 4) в процессе исследования замещать оригинал в определённых отношениях; 5) обеспечивать возможность получения нового знания об оригинале в результате исследования [2; 3; 4; 7].

Осуществление моделирования предполагает исследование явления в следующих (во всех или некоторых из них) аспектах [6]: компонентный аспект, в рамках которого выявляются элементы или компоненты модели, их функциональное назначение;

структурный аспект, предполагает рассмотрение межэлементных взаимосвязей, отношений между элементами, из которых складывается модель, а также между элементами и моделью в целом; интегративный аспект, исследование системного качества модели и его проявлений в функционировании, как всей модели, так и каждого ее элемента; функциональный аспект, анализ взаимосвязи модели как элемента более широкой системы со всей системой, и другими элементами этой системы; коммуникативный аспект, исследование каналов и процессов коммуникации, обмена информационными сигналами между моделью и окружающей ее средой, а также внутри модели.

Используя данные методологические положения, мы применили метод моделирования для создания дидактической модели процесса применения средств мультимедийных технологий в ходе огневой подготовки курсантов военных вузов. При этом мы исходим из того, что она является элементом системы огневой подготовки курсантов, способна обеспечить решение задачи повышения ее эффективности, подготовлена к использованию в педагогической практике и имеет достаточное информационно - документальное сопровождение. Результатом этой работы стала модель, представленная на рис. 1.

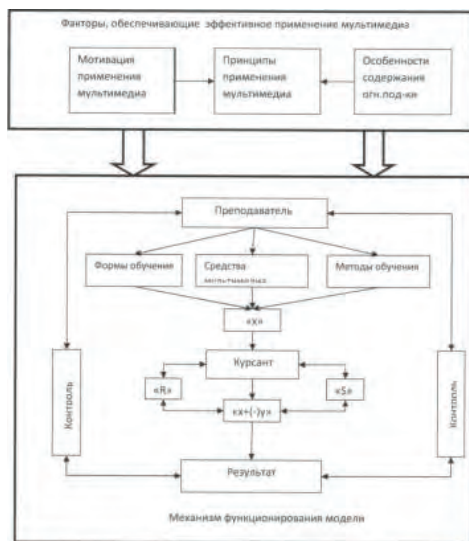


Рисунок. 1. Дидактическая модель применения средств мультимедийных технологий в ходе огневой подготовки курсантов

Предлагаемая модель включает в себя два блока. Блок факторов, обеспечивающих эффективное применение мультимедиа (мотивацию преподавателей и курсантов к применению мультимедиа, особенности содержания огневой подготовки будущих офицеров внутренних войск и принципы применения мультимедиа в ходе огневой подготовки) и блок «механизма» функционирования модели. Последний, включает в себя основные компоненты огневой подготовки как составляющей профессиональной подготовки курсантов: преподаватель - курсант - результат и возникающие связи между ними. Связь взаимодействия посредством форм организации учебного процесса, средств

мультимедиа, методов их применения. Связь полученных знаний и умений - «X» и усвоенных курсантом «X+(-)Y». Внутреннюю обратную связь «S» - самоконтроль курсантов за результатом обучения огневой подготовки. Помехи «R», мешающие получению высокого результата в ходе огневой подготовки. Внешнюю обратную связь - «контроль», позволяющую преподавателю вести мониторинг хода огневой подготовки, и побуждающую его к корректировке процесса.

Мотивация применения средств мультимедийных технологий в огневой подготовке характеризуется отношением преподавателей и курсантов к ним, целеполаганием их применения. От этого зависит степень активности преподавателей в применении мультимедиа, отношение курсантов к ним как к важнейшему средству (а не как к компьютерной игрушке) освоения знаний, формирования долговременных, рациональных умений владения оружием. Определяющими мотивами, при этом, выступают: мотивы «достижения цели» и мотивы «избегания неудач». Определённые сочетания этих мотивов по их силе создают определённый тип поведения в ситуациях применения средств мультимедийных технологий. Доминирование мотивов «достижения цели» предполагает активную работу преподавателей и курсантов с мультимедиа, несмотря на возможные трудности и неудачи, и наоборот, мотивы «избегания неудач» заставляют осторожничать преподавателей и курсантов в применении средств мультимедийных технологий, отдавая предпочтение пусть и «старым», но уже испытанным техническим средствам.

При выделении *принципов применения мультимедиа* в огневой подготовке мы исходили из того, что предлагаемая модель не является некоей «вещью в себе», самостоятельным педагогическим объектом, а позиционируется нами как элемент более широкой системы - «огневая подготовка», которая в свою очередь, является составляющей профессиональной подготовки будущих офицеров внутренних войск. Поэтому, применение средств мультимедийных технологий в ходе огневой подготовки должно базироваться на двух группах принципов. С одной стороны на общих принципах профессионального образования в высшей военной школе, а с другой учитывать специфику огневой подготовки, ее место в системе профессионального образования будущих офицеров внутренних войск, дидактические возможности средств мультимедийных технологий.

Ко второй группе принципов мы отнесли:

принцип относительной полноты дидактических материалов к мультимедиа, предусматривающий включение в их содержание всех необходимых и достаточных для реализации поставленных целей занятия элементов огневой подготовки с их различными признаками, характеристиками, взаимосвязями;

принцип соответствия основным тенденциям развития огневой подготовки и практики применения оружия, предполагающий, что в дидактические материалы мультимедиа должны включаться элементы содержания, не только несущие информацию о современной профессиональной деятельности внутренних войск, но и учитывающие изменения и перспективы развития штатного вооружения;

принцип целостности, предполагающий, что в процессе конструирования содержания дидактических материалов определяются основные направления, логика и характер учебно - познавательной деятельности курсантов, выделяются знания и способы действий, полученные на предыдущих занятиях;

принцип типичности, определяющий выделение наиболее типичных сторон и элементов учебного материала, что позволяет осуществлять многократное повторение для достижения прочных, долговременных знаний и умений по огневой подготовке;

принцип инвариантности, предполагающий выделение инварианта системы огневой подготовки, обеспечивающего эффективное изучение учебного материала. В качестве такого инварианта можно предложить следующую схему последовательности представления дидактических материалов с помощью мультимедиа: 1) постепенное (по блокам) обобщение изучаемого материала, поэтапная интеграция его в определенную целостность; 2) движение от заданной в готовом виде целостной структуры к отработке её отдельных элементов, к овладению способами деятельности.

Учет требований этих групп принципов позволяет, на наш взгляд, в полной мере использовать дидактические возможности средств мультимедийных технологий, разрабатывать дидактические материалы, учитывающие особенности огневой подготовки курсантов, обеспечивающие высокую эффективность и характер их применения.

Характер представления дидактических материалов с помощью мультимедиа может быть: информационно - образный (перечень фактов, их объяснения, сведения из истории, современное состояние изучаемого вооружения, перспективы его развития); логико - доказательный (характеристика связей, зависимостей, доказательство каких - либо положений, анализ и объяснение конструкций, теоретических основ работы вооружения и стрельбы, выводы, обобщения); проблемный (в содержании рассматриваются отдельные противоречия, имеются широко разветвлённые межпредметные и внутрипредметные связи, анализируются различные проблемы, ситуации в применении оружия); алгоритмический (в содержании даются применения оружия, алгоритмы решения служебно - боевых задач, правила и условия деятельности внутренних войск, способы и варианты выхода из нестандартных ситуаций).

Выбор характера представления материала во многом зависит от подготовленности *преподавателя* к применению мультимедиа. Он должен глубоко знать учебный материал, владеть всеми видами штатного вооружения подразделений внутренних войск, иметь опыт применения оружия в ходе выполнения служебно - боевых задач, представлять междисциплинарные взаимосвязи огневой подготовки с другими учебными дисциплинами, знать результаты отзывов из войск на выпускников в части их знаний и умений владения оружием, руководящие документы Войск национальной гвардии, центрального аппарата, касающиеся организации, содержания и методики огневой подготовки будущих офицеров, владеть персональным компьютером на уровне не ниже «продвинутого пользователя», знать дидактические возможности технических средств мультимедийных технологий, уметь их использовать в подготовке дидактических материалов.

Курсант выступает одновременно «объектом» воздействия мультимедиа, и активным «субъектом» их применения. Как «объект» он подвергается влиянию комплекса дидактических средств - текстовой информации, цвета, звука, анимации, видео, с целью получения и запоминания большого объема теоретических знаний, формированию у него прочных навыков владения оружием, воспитания уверенности в своих способностях в огневой подготовке, в оружии, которым он овладевает. Как «субъект» он является активным и заинтересованным участником их применения. При этом, мультимедийные комплексы по огневой подготовке должны рассматриваться им не как «компьютерные

игрушки», а как эффективное средство в изучении огневой подготовки. От него, как и от преподавателя, требуется хорошее знание персонального компьютера, уверенное владение им (с эти требованием в современных условиях, как правило, проблем не возникает, большинство курсантов, зачастую, владеют компьютером лучше, чем преподаватели), активное, целенаправленное и планомерное использование мультимедиа, как на занятиях, так и в ходе самостоятельной работы.

Взаимосвязь деятельности преподавателя и курсанта на занятиях по огневой подготовке. Данный компонент модели является центральным, он позволяет обеспечивать постоянную возможность вовлечения всех участников учебного процесса и каждого в отдельности в совместную деятельность с учетом личностного интереса, способностей, возможностей формирования целей и мотивов учебной деятельности. Основными формами организации такого взаимодействия являются: индивидуальная работа с курсантами, направленная на изучение их личностных и психологических качеств, учет их на занятиях по огневой подготовке; парная работа - «боевое товарищество» (в этом случае педагог предлагает типовое профессионально - ориентированное задание каждой паре курсантов, работа пар происходит одновременно, по окончании полученные результаты обсуждаются всем подразделением); решение профессионально ориентированной задачи малой группой - 3—4 курсанта (в этих случаях педагог формулирует задание для каждой малой группы таким образом, чтобы результаты работы каждой из них дополняли друг друга и помогали принять общий алгоритм решения или же вызывали дискуссию); решение поставленной задачи всей учебной группой, то есть работа ориентирована на формирование единого мнения по какому - нибудь вопросу при участии каждого участника процесса обучения, в том числе и педагога; соревнование отделений учебного взвода на лучшее знание теоретических вопросов огневой подготовки, устройства и принципов действия оружия, правил его применения, навыков владения им; использование индивидуальных заданий, то есть курсанты в течение семестра (учебного года) готовят рефераты, конкурсные работы по теоретическим и практическим вопросам огневой подготовки, их мультимедийные презентации, затем выступают с ними на групповых занятиях, а лучшие на научных курсантских конференциях.

Формы обучения, средства мультимедиа, методы применения. Собственно это три, относительно самостоятельных, элемента модели, которые рассматриваются они нами в тесном единстве и взаимодействии. Формы, методы и средства обучения не существуют отдельно друг от друга. Каждая форма реализуется соответствующими методами с применением необходимых для этого средств. Поэтому рассматривать формы организации огневой подготовки в отрыве от методов и средств непродуктивно. На групповых занятиях предлагается использование мультимедийных презентаций построенных с использованием следующих методов: логикокомпозиционные (контрастное сопоставление, «интригующее» начало, прерывистое изложение тезиса, экспрессивное заключение); психолого-педагогические (привлекательная форма объявления темы лекции, проблемный подход к ней, вопросно - ответный ход рассуждений, опора на неопровержимые факты и убедительные приемы, рассмотрение проблемных ситуаций); речевые (использование цитат и литературных образов, разнотильной лексики, интонационная выразительность, художественность изложения); аудиовизуальные (использование структурно - логических схем, графиков, таблиц, плакатов, кинофрагментов, видеозаписей, слайдов).

Практические занятия можно интенсифицировать с помощью таких методов, как игровые, проблемного обучения, частично - поисковые, эвристические, решения ситуационных профессионально - ориентированных задач и т.п. В этих случаях применение средств мультимедийных технологий обеспечивает наглядность, индивидуальный подход, эргономическую выгоду. Наш опыт показывает, что применение мультимедиа на практических занятиях почти вдвое повышает интенсивность работы курсантов.

Прямая и обратная связи в процессе функционирования модели. Поток информации («х») от управляющей системы (преподаватель) к объекту управления (курсант) через формы, методы и средства передается по каналам прямой связи, а обратный поток - от управляемого объекта к управляющей системе - по каналам обратной связи. В модели рассматриваются два канала обратной связи: внутренняя обратная связь и внешняя обратная связь. Внутренняя обратная связь позволяет контролировать и оценивать результат усвоения информации курсантом через средства самоконтроля («S»). Внешняя обратная связь (контроль) позволяет оценить результаты огневой подготовки через средства текущего и итогового контролей. Для пояснения работы каналов обратной связи в модели введен элемент «х+(-)у», условно назовем его «адресат». Под «адресатом» понимается осмысленное освоение курсантами принятого потока информации, т.е. потоки информации, полученный «курсантом» и усвоенный «х+(-)у», отличаются друг от друга на величину $\pm AU$. Это происходит в результате действия различных «помех», на модели они обозначены как «R». Следует различать внешние (шум в аудитории, недостаточное освещение, весенняя погода за окном и т.п.) и внутренние (совокупность знаний, накопленных курсантом (группой) на данный момент времени, фактический исходный уровень интеллекта, психофизиологическое состояние курсанта и т.п.), помехи, которые обязательно нужно учитывать при реализации модели.

Предлагаемая модель является динамическим логическим конструктом, обладает потенциальными возможностями для изменения и коррекции ее отдельных компонентов, определяет подбор, компоновку и порядок использования технических и дидактических средств мультимедиа для достижения планируемого результата.

Список использованной литературы:

1. Бестужев - Лада, И.В. Моделирование в социологических исследованиях / И.В. Бестужев - Лада, В.Н. Варьгин, В.А. Малахов. - М.: Наука, 1978. - 103 с.
2. Витольник, В.Н. Огневая подготовка курсантов вузов МВД России на основе современных технических средств обучения / В.Н. Витольник. - СПб., 2000. - 226 с.
3. Глинский, Б.А. Моделирование как метод научного исследования / Б.А. Глинский, Б.С. Грязнов, Б.С. Дынин, Е.П. Никитин. - М.: Изд. во МГУ, 1965. - 248 с.
4. Давыдов, В.В. Учебная деятельность и моделирование / В.В. Давыдов, А.У. Варданян. - Ереван: ЕГУ, 1981. - 213 с.
5. Левитес, Д.Г. Теоретические основы моделирования образовательных технологий в условиях последипломного образования педагогов: дис. ... д - ра пед. наук / Д.Г. Левитес. - СПб, 1998. - 375 с.

6. Компьютерное моделирование социально - политических процессов / Шабров О.Ф., Анохин М.Г., Дзлиев М.И. и др. / Под общей редакцией Шаброва О.Ф. - М.: Интерпракс, 1994. - 112 с.

7. Михеев, В.И. Моделирование и методы измерений в педагогике: Научно - методическое пособие / В.И. Михеев. - М.: Высшая школа, 1987. - 200 с.

8. Философский Энциклопедический словарь / Под ред. Л.Ф. Ильичева. - М.: Сов. Энциклопедия, 1989. - 840с.

© Петряев С. В., 2017 год.

Польченко О.В.,

студентка 6 курса специальности «Клиническая психология»,
ИОиСН, СКФУ, Ставрополь.

Научный руководитель: **Банщикова Т.Н.,**

доцент, кандидат психологических наук, руководитель научно - образовательного центра психологического сопровождения личностно - профессионального развития ИОиСН, СКФУ, Ставрополь.

ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ К НОВЫМ СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ УСЛОВИЯМ

Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ проекта №17 - 06 - 00804 типа «А» основного конкурса 2017 года «Осознанная саморегуляция и совладающее поведение в условиях адаптации студентов к новой социокультурной среде: общие закономерности и кросскультурные различия»

Аннотация

Социокультурная адаптация является непрерывным процессом реагирования на изменения, происходящие в жизни общества. Статья посвящена теоретическому анализу имеющихся проблем адаптации к новым социокультурным условиям для различных категорий граждан. Описаны наиболее характерные трудности в адаптации для молодежи (студентов - первокурсников, иностранных студентов, мигрантов), так как их адаптация происходит в достаточно сложных и противоречивых условиях социума. Рассмотрены позиции современных отечественных исследователей, раскрывающие проблемы к новым социокультурным условиям. Далее в статье предпринята попытка к систематизации проблем адаптации к новым социокультурным условиям по трем кластерам.

Ключевые слова: адаптация, личность, социокультурная среда, социокультурная адаптация, процесс, молодежь, проблемы, анализ.

Современный человек в настоящее время довольно избирательно и в разной степени реагирует на окружающий его мир. Он способен либо создавать, сохранять, либо изменять среду в которой существует. В определенной степени это отражает уровень развития личности и подчиняется принципу активности: человек либо адаптируется к имеющимся

условиям, либо подстраивает среду под себя, преобразует её, изменяет до уровня ощущения собственного комфорта.

Сегодня мы наблюдаем такой темп жизни, который влечет за собой необходимость быстрого усвоения человеком нововведений, касающихся как мелких процессов, так и глобальных. Предъявление новых требований, быстрая адаптация и включенность во все социальные процессы обуславливают собой то, что обществу становятся необходимы такие люди, которые будут способны не просто сосуществовать с окружающей средой, какой бы она не была, но и реализовывать в ней себя, особенно если она будет преобразована с их помощью во благо другим. Все это делает проблему адаптации человека к изменениям особенно значимой.

Проблема адаптации привлекает внимание все большего числа исследователей и практиков, которые стремятся изучать её более частные виды и особенности проявления у различных категорий граждан. Так, в программе Всемирного психологического конгресса, проходившего в Амстердаме (Нидерланды) в 2017 г., была отведена целая секция, посвященная вопросам адаптации и интеграции мигрантов, особенностям их поведения в новых социокультурных условиях на примере мировых практик.

Всесторонний анализ теоретико - методологических парадигм социологии культуры и накопленного психологического опыта подтверждает возможность и необходимость введения в структуру научного знания понятия «социокультурная адаптация». Под социокультурной адаптацией понимается сложный процесс приспособления, при котором человек приводит в соответствие с существующей социокультурной реальностью собственный нормативно - ценностный мир и вырабатывает жизненную позицию, позволяющую ему определить свое место в этой реальности [3, с. 54].

По мнению Григорьевой М.В., проблема адаптации поднимается в случае кардинального изменения деятельности индивида. Однако, человек, попадая в новую среду, безусловно изменяет и свою деятельность. Это проявляется в том, что ему приходится подстраиваться под общепринятые в данной культуре или социуме поведенческие нормы, способы выражения эмоций и действий [4, с.44].

Проблемы социокультурной адаптации человека существуют в любом обществе и обостряются в условиях социальных трансформаций, характерных для современности. В это время, когда привычные ориентиры деятельности утрачивают прежнюю значимость, общепринятые ценности и нормы устаревают, и требуется выбор новых целей, основанных на других мировоззренческих принципах, уровень дезадаптации и фрустрации у большинства членов общества повышается. Однако и в более стабильные периоды, проблемы социокультурной адаптации у многих вызывают личностные напряжения, и их удается решить далеко не всем. Трудности, возникающие в процессе социализации и аккультурации, связаны не только со сложностью структуры окружения и неоднозначностью его семантики в современных обществах, но и с недостаточной степенью осознания многими индивидами адекватности собственного поведения и возможности контроля над ним.

Эти трудности проявляются в различных сферах жизни: в профессиональной, трудовой деятельности, в учебном процессе, в межличностных отношениях, в любви и выборе спутника жизни, в семейных отношениях, в создании значимого для индивида круга общения, социальной микросреды. Причем, даже если у индивида есть удачные

стереотипы поведения, пригодные для ряда ситуаций, то их относительная успешность в одних обстоятельствах не предопределяет однозначно того же в других. Кроме того, адаптированность, приемлемая на определенном этапе жизненного цикла, не остается таковой на всех остальных, особенно в условиях резких социальных изменений. Проблемы адаптации индивида к новой социокультурной среде не заканчиваются вместе с периодом первичной социализации и в юности, а возникают в том или ином виде на протяжении всего жизненного цикла [2, с.34].

В последнее время исследователи все чаще описывают проблемы адаптации к новой социокультурной среде, характерные для определенных категорий граждан.

В первую очередь, это проблемы адаптации у мигрантов, которые вынуждены приспосабливаться к инокультурной для них среде. Сначала подобные исследования адаптации иммигрантов в совершенно новой для них среде касались, прежде всего, возникновения патологических феноменов (невротические и психосоматические расстройства, преступное и девиантное поведение), поскольку первыми обратили внимание на случаи неадаптированности человека в чужой культуре именно психиатры. Болезнь тоски по родине, которую швейцарский врач И. Хофер назвал ностальгией. Основное внимание в подобных исследованиях уделялось анализу психологического благополучия, психического и душевного здоровья мигрантов. Анализ сугубо аккультурационных изменений, который был сделан в дальнейших исследованиях, наиболее ярко отражается в использовании понятий «культурный шок» или «стресс аккультурации» (Селиверстова Н.А., Зубарев Д.Ю.) [6, с.359].

Тимакова А. Ю., Кокорина Л. В. в своих работах обращают внимание на актуальные проблемы социокультурной адаптации детей - мигрантов к условиям общеобразовательной школы. Из них, на первом месте – незнание языка, на втором - большая разница в самом исходном уровне адаптированности, различной степени ассимиляции, принадлежности к различным диаспорам, уровне межнациональной и религиозной толерантности. Третьим аспектом является недостаточная готовность педагогических кадров к гетерогенным социокультурным условиям реализации образовательного процесса [7, с.1568].

Другой категорией людей, для которых характерно переживание проблем в процессе адаптации к социокультурной среде являются студенты. «Молодежь» – это субъект современного общества, который, переживает период становления социальной зрелости, вхождения в мир взрослых, адаптации к нему. Проблема адаптации к условиям учебного заведения подробно изучается с момента переориентации системы образования в сторону гуманизации. Теоретические основания и эмпирические исследования данной проблемы изложены в работах Г.В. Безюлевой, Д.С. Петрова, С.В. Васильевой, Т.Д. Дубовицкой, Н.Г. Кользаевой, И.В. Коровиной, И.В. Лопатковой.

Так, Д.С. Петров считает, что социокультурные особенности молодежи определяются специфической позицией, которую она занимает в процессе воспроизводства социальной структуры, а также способностью не только наследовать, но и преобразовывать сложившиеся общественные отношения. Противоречия, возникающие внутри этого процесса, лежат в основе комплекса специфических молодежных проблем, отсюда собственно и вытекают проблемы адаптации [5, с. 173].

Повышенная мобильность студентов, их активность в системе непрерывного образования может стать затруднительной вследствие некоторых психологических

проблем, возникающих на пути к профессиональному и полноценному личностному развитию. Наиболее подверженными проблемам адаптации в данной категории считаются студенты - первокурсники.

Беликова Р.М., Пятунина О.И. считают, что адаптация к студенческой жизни – это многогранный процесс, требующий вовлечения всех резервов организма, который у первокурсников еще не до конца сформирован. По мнению авторов, на фоне этого возникают проблемы с адаптацией (резкий переход к активной мобилизации физических резервов, и, как следствие этого, частые функциональные и соматические заболевания студентов на первом курсе; дефицит времени; малая ориентация на здоровый образ жизни, зачастую обусловленная вхождением в новое окружение, новый коллектив; недостаточное финансирование всевозрастающих потребностей первокурсника) [1, с. 125].

Немало посвящено исследовательских работ социокультурной адаптации иностранных студентов, приезжающих в Россию (Банщикова Т.Н., Кравцов А.В., Шептура А.В., Соколовский М.Л., Кривцова И.О., Логинова В.В.)

Кривцова И.О. подчеркивает, что адаптация иностранных граждан к новым социокультурным условиям при поступлении в вуз является основополагающим фактором, определяющим эффективность образовательного процесса. Трудности, которые иностранный студент особенно остро испытывает в первый год пребывания в новой стране, по мнению автора, могут быть сгруппированы следующим образом:

- психофизиологические трудности, связанные с переустройством личности, «вхождением» в новую среду, психоэмоциональным напряжением, сменой климата;
- учебно - познавательные трудности, связанные, в первую очередь, с недостаточной языковой подготовкой, преодолением различий в системах образования; адаптацией к новым требованиям и системе контроля знаний; организацией учебного процесса, который должен строиться на принципах саморазвития личности, «выращивания» знаний, привития навыков самостоятельной работы;
- социокультурные трудности, связанные с освоением нового социального и культурного пространства вуза; преодолением языкового барьера в решении коммуникативных проблем. У студентов возникают проблемы при сопоставлении цен и расчета собственных расходов. Культурные традиции и региональные особенности играют немаловажную роль в формировании адаптационных навыков у иностранных студентов. Слабое знание особенностей русского менталитета и норм этикета зачастую приводит к конфликтам студентов - иностранцев с местным населением. Таким образом, иностранные студенты – это та категория граждан, социокультурной адаптации которых должно уделяться много внимания, ведь у них самый обширный перечень проблем, затрудняющих их адаптацию.

Рассматривая проблему социокультурной адаптации далее, отметим, что, безусловно, существует еще много категорий граждан, для которых адаптация к новой социокультурной среде происходит несколько болезненно или имеет затяжной характер. Сюда относятся и первокурсники, пожилые и безработные люди, а также все те, кто вынужден адаптироваться к новым условиям существования и новым условиям временного или постоянного места жительства.

Изучив различные подходы к рассмотрению проблем адаптации к новой социокультурной реальности, можно заключить, что их классификация возможна, однако, с

учетом того, относительно к кому данные проблемы могут быть отнесены и на каком жизненном этапе. Безусловно, многое определяется самой ситуацией и личностными особенностями тех людей, кто приспособливается, однако, возможно выделить 3 кластера проблем, которые переживает любой человек, адаптируясь к новым социокультурным условиям, будь это студент - первокурсник, иностранец или человек, переехавший жить в другую страну.

Таким образом, первый кластер затрагивает проблемы приспособления к нормам и правилам общественного порядка, устоям общества (Тимакова А. Ю., Кокорина Л. В., Кривцова И.О.). Второй кластер может быть выделен за счет наличия и актуальности проблем межличностных взаимоотношений для большого количества людей, которые пребывают в новых социокультурных условиях (Шептура А.В. Волынская Л.Б.). Проблемы самоорганизации и регуляции собственного поведения (Беликова Р.М., Пятунина О.И.) могут быть выделены в третий отдельный кластер. В дальнейших исследованиях нами будет сделан упор именно на проблемы саморегуляции в процессе адаптации к новой социокультурной среде.

Следовательно, изменение социокультурного окружения требует от личности установления новых социальных связей, нахождения своего места в новых для нее условиях, профессиональной реализации, встраивания себя в систему уже сложившихся социокультурных отношений. Данное требование ставит перед индивидом задачу выбора и реализации соответствующей адаптационной стратегии. Движение по пути приобретения новой позитивной идентичности, адекватной изменившимся социально - культурным, экономическим и политическим условиям жизни в российском обществе, невозможно без установления самых широких взаимоотношений с новым социальным окружением, что является необходимым условием или фактором успешности адаптации [8].

Выделение кластеров проблем адаптации к новым социокультурным условиям позволяет более обобщенно подходить к их рассмотрению, так как для всего многообразия трудностей, которые могут испытывать разные группы людей, проходя процесс адаптации необходима систематизация, попытка выделения которой была предпринята в данной статье.

Список использованной литературы

1. Беликова Р.М., Пятунина О.И. Проблема адаптации студентов к обучению в вузе // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Естественные науки. 2009. С. 124 - 128
2. Волынская Л.Б. Динамика социокультурной адаптации личности: автореферат дис. доктора культуролог ии: 24.00.01 / Волынская Людмила Борисовна; [Место защиты: Гос. акад. славян. культуры]. - Москва, 2009. - 35 с
3. Журавлева С.И. Социокультурная адаптация современной российской молодежи: социологический анализ: диссертация кандидата социологических наук: 22.00.06. - Ставрополь, 2005. - 152 с.
4. Зеленая Л. В. Проблема адаптации в педагогической психологии // Современная психология: материалы IV Междунар. науч. конф. Казань: БуК, 2016. С. 43 - 45.
5. Петров Д.С. Проблемы социокультурной адаптации молодежи региона // Регионология. 2010. №1. С. 169 - 175.

6. Селиверстова Н.А., Зубарев Д.Ю. Аккультурация мигрантов // Знание.Понимание.Умение. 2015. №2 С.358 - 363.

7. Тимакова А.Ю., Кокорина Л.В. Актуальные проблемы социокультурной адаптации детей - мигрантов к условиям общеобразовательной школы // Научно - методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 11. С. 1566–1570.

8. Лобанова Н.Е. Проблема адаптации личности в социуме. Мордовский государственный университет им Н.П.Огарева [Электронный ресурс] URL: [http://www.rusnauka.com / 8 _ DN _ 2011 / Psihologia / 12 _ 82082.doc.htm](http://www.rusnauka.com/8_DN_2011/Psihologia/12_82082.doc.htm) (дата обращения 10.12.2017)

© Польченко О.В., 2017

Радзецкая Е.А.

Старший преподаватель
кафедры фортепианного исполнительства
ГБОУ МГИМ им.А.Г. Шнитке, Москва

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В АНСАМБЛЕВОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ (на примере работы преподавателя в классе камерного ансамбля)

Возникновение объединяющего «мы» музыканта, феномен малой группы, возникновение ансамблевого исполнительства, творческий уровень общения, «мы» - музыканты.

Малая группа, аккомпанемент, аккомпаниатор, ансамбль, камерно - ансамблевое музицирование.

Человек ощущает себя частью различных сообществ людей: семьи, одноклассников, друзей, коллег. В таком случае, «мы» означает «переживание общности» между людьми, например, мы - семья, мы – друзья, мы – одноклассники. В профессиональном сообществе музыкантов, «переживание общности» это мы – педагоги, мы - студенты, мы – музыканты.

Психологи считают, что при возникновении объединяющего людей «мы» - взгляд становится открытым, а само общение более свободным. Как пример можно привести «мы», которое объединяет музыканта - исполнителя и слушателей на концерте. «Мы» слушателя, которое включается в публику, по мнению советского и российского музыковеда и педагога Е. Назайкинского [1, с.99 - 111] органично включается в акт восприятия, делает его особого рода активной и коллективной художественной деятельностью. Чем старше становится человек, тем больше он является участником различных сообществ, которые в нем *пересекаются* и *соперничают*.

По мнению советского историка и социолога, Б.Ф. Поршнева [2, с.162] «Чем больше скрещивается в индивиде разных «мы», разных границ «мы» и «они», тем меньше места для слепых, полубессознательных импульсов и эмоций, тем больше они должны уступать место мысли».

Профессия музыканта во многих случаях - профессия коллективистская. Музыканту необходимо ощущать себя частью общего музыкального дела. Профессия музыканта требует как умения самовыражения, так и умения слушать и слышать других.

Музыканты связаны между собою общностью целей и ценностей, ответственностью, профессиональной этикой. Эффективное взаимодействие невозможно без взаимопонимания, взаимодоверия, сотрудничества. Работа в коллективе требует от каждого музыканта мастерства и профессионализма, гибкости, готовности к самосовершенствованию, умения сотрудничать, и т.д.

Поскольку в творческом процессе, который рассматривается в моей работе, задействованы несколько человек (педагог и ансамбль студентов в классе камерного ансамбля или педагог, ученик и иллюстратор в концертмейстерском классе, или педагог, концертмейстер и студент в классе инструментального исполнительства) то форму такого взаимодействия можно определить как форму взаимодействия малой группы. Основным критерием феномена психологической общности малой группы является сходство индивидов (общие мотивы, цели); идентификация индивидов со своей группой – единство с ней и приверженность (**МЫ**).

Малая группа – это небольшое по численности объединение людей, связанных непосредственным взаимодействием.

Большая часть эмпирических исследований выполнена на примере малых групп, чему есть объяснения. Жизнь человека протекает в малых группах: в семье, в компаниях сверстников и т.д. Поэтому, именно в малых группах происходит формирование личности человека.

Группы делятся на: Искусственные (создаваемые специально для психологических экспериментов) и *естественные* (существующие независимо от воли исследователя); *Формальные* (членство в группе и отношения определяются формальным договоренностями или предписаниями – например, первичные коллективы подразделений социальных организаций и институтов) и *неформальные* (основанные на внутренних потребностях людей в общении, понимании, симпатии) - пример – дружеская компания, люди, связанные одним увлечением, интересом.

По времени группы делятся на *временные* (объединение ограничено по времени) и *стабильные* (предназначенные на долговременные цели).

Деление малых групп условно. В субъективном, психологическом плане – *любые* группы образуются в процессе реализации **потребности в общении**.

В социальной психологии выделяют следующие *параметры малой группы*: состав группы, групповую совместимость, социально - психологический климат группы, ценностно - личностные ориентации, групповую сплоченность, групповые нормы и ценности.

Впервые ансамблевое искусство в документах и фактах нашло отражение в трудах Франсуа Куперена, в его трактате «Искусство игры на клавесине». Куперен писал: «Нет ничего привлекательнее для самого себя, и ничто нас так не сближает с другими, как умение быть хорошим аккомпаниатором»[3, с.30]. Выявляется главная, на наш взгляд, составляющая ансамблевого исполнения – профессиональное отношение и общение между партнёрами по творческо - исполнительскому процессу. При этом, Ф. Куперен обращает внимание: «Однако, какая несправедливость! Аккомпаниатор последним получает похвалы

публики». И: «Если бы мне пришлось выбирать между аккомпанементом и пьесами, ...честолюбие склонило бы выбрать пьесы». Ф.Куперен с сожалением отмечает, что аккомпанемент является фундаментом здания, о котором почти никто не говорит, слушатель замечает только солиста.

Филлип Эммануил Бах вторую часть своего трактата «Опыт истинного искусства клавирной игры», написанного в 1753 году, посвятил аккомпанементу. Это, по сути, первые упоминание о ансамблевой игре и концертмейстерстве. Трактат имеет большое значение, так как до XX века никто из музыкантов не писал специального труда на эту тему. Ф.Э. Бах писал: «Аккомпанировать...уметь быть снисходительным к ошибкам других и уступать им. Часто этого требует вежливость, часто и необходимость» [4, с.]В трактате упоминаются так же и особые черты характера, которые способствуют взаимопониманию и взаимодействию в ансамблевом исполнительстве: «Хороший ансамблист оживляет исполнение пьесы», не каждый хороший клавесинист может быть хорошим ансамблевым партнёром, для этого нужны особые качества характера. [4, с.24].

Иосиф Гофман, американский пианист и композитор, писал, что обучение аккомпанементу возможно только при опоре на уже имеющиеся знания, при наличии эмпатии, что выводит ансамблевую игру за рамки только музыкального дарования в сферу психологии: «Опыт может сделать многое, но не все. Чутьё – это свойство природное» [5, с.177].

Профессия музыканта – коллективистская. Невозможно встретить музыканта, ни разу не музицировавшего с другими исполнителями в дуэтах, трио, квартетах, квинтетах и далее, вплоть до оркестра. Одним из наиболее сложных и интересных видов совместного исполнения является камерно - ансамблевое музицирование. Считается, что само название «камерная музыка» произошло от позднелатинского слова «camera» – комната. То есть, исполнение камерной музыки изначально происходило в небольших по размеру помещениях для домашнего музицирования, в «комнатах», гостиных, салонах.

Л. Гинзбург писал о камерном музицировании: «Достаточно было собраться двум - трем музыкантам или певцам, как возникало естественное стремление к совместному музицированию, доставлявшему и исполнителям и слушателям особое удовлетворение. Здесь проявлялась общественная природа музыки и музыкального исполнительства. Вместе с тем, в подобном музицировании закладывались некоторые основы камерной музыки и камерного исполнительства» [6, с. 160].

В профессиональной деятельности музыканта общение выполняет две функции. Первая функция призвана решать конкретные задачи совместного исполнения – технические, художественные, творческие, сценические, концертные. Вторая функция связана с получением, расширением профессиональных знаний. Профессия музыканта формирует особый уровень сознания вместе с потребностью постоянно осмысливать свой опыт. Важную роль в этом играет общение между различными поколениями профессионалов (через осмысления высказываний гениальных музыкантов и педагогов). Не все темы, обсуждаемые музыкантами связаны только с музыкой, но всё профессиональное музыкальное общение формирует сильное ощущение *мы*, которое влияет на личную и профессиональную жизнь каждого музыканта.

Сотворческий уровень общения порождает совершенно новое качество психологической общности людей. Появляется новый субъект общения – **МЫ**. В

индивидуальных чертах различия выявляется *взаимодополняемость* людей. Лидерство в таком сотворчестве определяется яркостью и глубиной мысли, правотой самого мнения, а не личностью партнера. Такое общение продуктивное, обогащающее и вдохновляющее. Г. Нейгауз писал о ощущении своего единения с публикой на концертах, о «*мы*» : «заставить других полюбить то, что я люблю, полюбить так, как я люблю. Конечно, мне доставляет удовлетворение и внешний успех, но лишь тогда, когда я чувствую, что зал становится одной семьей, что все мы становимся близкими, что мы все родственники.... Самое приятное, когда заставишь почувствовать какую -нибудь очень тонкую вещь, когда во время какой -нибудь ферматы – полная тишина...» [7, с.82].

На таком *сотворческом* уровне собственное *Я* каждого участника общения становится частью общего *МЫ*.

Список используемой литературы:

1. Назайкинский Е.В. Оценочная деятельность при восприятии музыки, в сб.: Восприятие музыки, М., 1980.,99 - 111с.
2. Поршнева Б., Социальная психология и история. 1966,
3. Купперен Ф. Искусство игры на клавиатуре.,М., 1973., 150 с.
4. Бах Ф.Э. Опыт истинного искусства клавишной игры. Перевод и комментарии Е.Юшкевич. – Изд. Русский фонд старинной музыки., 2005., 169 с.
5. Гофман И. «Фортепианная игра, ответы на вопросы о фортепианной игре., Государственное музыкальное издательство., 1961., 245 с.
6. Аджемов К.Х. Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство. - М.: Музыка, 1979. - 166 с.
7. Видинский А., Процесс работы пианиста - исполнителя над музыкальным произведением. Психологический анализ. - М.: Классика - XXI, 2003. – 100 с.

© Радзевская Е.А. 2017 г

Разова И.А.

ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова, г. Санкт - Петербург

АКТУАЛЬНОСТЬ ВОПРОСОВ ФИЗИКИ, СВЯЗАННЫХ С АСТРОНОМИЕЙ, В СВЕТЕ НОВЫХ ПРОГРАММНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Аннотация.

В статье рассматривается возможность более глубокого изучения вопросов курса общей физики в морском техническом вузе, связанных с астрономией, в связи с ее возвращением в программу средней школы. Полученные знания студенты могут использовать при изучении специальных дисциплин.

Ключевые слова.

Астрономия. Физика. Связь между ними. Использование знаний.

Предмет общая физика в морском техническом вузе входит в базовую часть стандарта инженерного морского образования. В процессе изучения дисциплины используются базовые знания школьного курса физики, математики, а также других предметов естественнонаучного цикла. Среди них особое место занимает астрономия – наука, изучающая движение, строение, происхождение и развитие небесных тел и их систем.

Значение астрономии определяется ее вкладом в создание научной картины мира. Астрономические знания лежат в основе системы представлений о наиболее общих законах строения и развития Вселенной. В космосе можно исследовать явления и процессы, которые невозможно или сложно воспроизвести в земных условиях. Например, большинство так называемых элементарных частиц было открыто в космосе. Космические лучи являются источником частиц сверхвысоких энергий, еще не достигнутых в лабораторных условиях. При взаимодействии таких частиц с веществом происходят принципиально новые ядерные реакции, изучение которых углубляет наши знания о свойствах ядер и элементарных частиц. Наиболее тесно астрономия связана с физикой. Астрономия использует физические знания для исследования и объяснения природы космических объектов, явлений и процессов. Физика использует данные астрономических наблюдений для проверки известных физических теорий, для открытия новых физических явлений и закономерностей.

Однако, после того, как из школьной программы был выведен курс астрономии, изучение ряда вопросов физики, связанных с этой наукой, приобрело либо чисто ознакомительный характер, либо полностью было исключено. С возвращением астрономии в курс средней школы, появилась возможность их рассмотрения в более полном объеме и в программе вуза, так как для специалистов, дальнейшая работа которых напрямую может быть связана с навигацией, геодезией, картографией, знание азов астрономии необходимо.

Так, например, понятия зенит и азимут широко используются в астрономии. Они лежат в основе сферической системы координат, применение которой при решении целого ряда задач вместо декартовой системы наиболее рационально.

При изучении вопросов, связанных с магнитным полем Земли, необходимо знать такие понятия, как широта, долгота, меридианы, параллели, склонение, наклонение. Для определения при помощи компаса положения географического меридиана в каждой точке, составляются карты, на которых изображены линии, соединяющие точки с одинаковым склонением на карте Земли, и линии, соединяющие точки, обладающие одинаковым наклонением, иначе называемые изогонами и изоклинами. Такими картами пользуются штурманы морских судов.

Рассматривая силы в механике, необходимо уделять внимание закону Всемирного тяготения. Действием сил тяготения в природе объясняются многие явления – движение планет в Солнечной системе, искусственных спутников Земли, траектории полета ракет, движение тел вблизи Земли. Закон всемирного тяготения объясняет механическое устройство Солнечной системы, и законы Кеплера, описывающие траектории движения планет, могут быть из него получены. Важно решать задачи, дающие навык в определении скорости движения тел по различным орбитам (круговым, параболическим, эллиптическим), разбираться в причинах приливов и отливов, учитывая силы взаимного притяжения тел.

В разделах изучения оптики рассматривается устройство различных оптических приборов, используемых не только для проведения астрономических исследований. При помощи биноклей, стереотруб, морских бинокулярных труб осуществляется наблюдение за окружающей обстановкой. Для наблюдения в полной темноте могут применяться инфракрасные приборы. Принцип их действия основан на «освещении» предметов невидимыми лучами и приеме отраженных от этих предметов лучей специальным приемником, преобразующим невидимые лучи в видимые.

Важнейшим источником информации о большинстве небесных объектов является их излучение. Солнечное излучение и его изменения влияют на процессы, происходящие в земной атмосфере. Спектральный анализ излучения позволяет установить химический состав тел, температуру излучающего объекта, наличие магнитного поля. При помощи спектрального анализа на основании эффекта Доплера можно определить скорость движения небесных светил относительно Земли.

Таким образом, на самых простых примерах можно проследить связь астрономии и физики. Однако, с окончанием изучения курса общей физики на 2 курсе, нужно понимать, что и в дальнейшем своем обучении куранты морского вуза должны и будут использовать полученные знания как базу для усвоения определенных тем и вопросов различных специальных дисциплин. К ним, в частности, относятся курсы навигации, лоции, морской астрономии, метрологии, геодезической астрономии. Физика – одна из фундаментальных естественных дисциплин, знание которой необходимо для плодотворной творческой деятельности современного инженера любой специальности.

Список использованной литературы

1. Фейнман Р., Лейтон Р., Сэндс М. Фейнмановские лекции по физике. – М.: Мир, 1976.
2. Детлаф А.А., Яворский Б.М. Курс физики. – М.: Наука, 2003.

© Разова И.А., 2017

Реушенко А.А.

ст. преп. кафедры общей и социальной педагогики
ФГБОУ ВО ВГПУ,
г. Воронеж, РФ

РОССИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА: РЕОРГАНИЗАЦИЯ ЖЕНСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** статья содержит сведения о состоянии женского профессионального образования 2 - ой половины XIX – начала XX века и мероприятиях, способствовавших его распространению на территории Российской Империи. Автор обращается к анализу литературы исследуемого периода для отображения настроений, царивших в российском обществе относительно вопроса о приобретении женщинами как образования в целом, так и профессионального образования, в частности.*

Ключевые слова: женское образование, Смольный институт, воспитательный дом, гимназия, прогимназия, домашняя наставница.

Во второй половине XIX века, в целом ряду вопросов переустройства российского государства, был, так же, выдвинут вопрос о реформировании имеющейся на тот момент системы женского образования. В рассматриваемый нами период происходит переосмысление существующих ранее в обществе устоев; роль женщины всё реже рассматривается лишь как роль матери, жены, хранительницы семейного очага [3, с. 147]. Из - за преобразований в общественном строе второй половины XIX – начала XX века женщина помещается на одну социальную ступень вместе с мужчиной, набирает обороты процесс включения женщины в производство, что диктует необходимость получения женщинами профессионального образования.

В данной статье нам хотелось бы рассмотреть ряд учебных заведений, которые занимались как общей, так и профессиональной подготовкой девушек исследуемого нами периода.

Чаще всего женское образование ассоциируют со Смольным институтом, открытым по инициативе Бецкого Ивана Ивановича в Петербурге при Воскресенском - Смольном женском монастыре 1764 году в окрестностях Петербурга, близ деревни Смольной [5, с. 160]. Смольный принято относить к высшему женскому учебному заведению закрытого типа по режиму и организации процесса обучения. В стенах Смольного института Екатериной II поддерживался благородный аристократический дух.

Девочки в возрасте 6 - 9 лет обучались в младших классах. Там им преподавали русский и иностранные языки, танцы, музыку, арифметику, рукоделие, помимо этого спектра предметов их учили петь, сочинять стихотворения, играть на различного рода музыкальных инструментах, их знакомили с архитектурой и геральдикой. Девушки постарше, а именно, в 15 - 18 лет посещали занятия по расчёту финансов, домашней бухгалтерии. К тому же, в старших классах девушки упражнялись в навыках светского обхождения. Именно для этой цели проводились балы и собрания по воскресным дням и праздникам. Также, в институте была введена полезная практика: начиная с 4 класса, старшеклассницы шефствовали над младшими классами. Уже в 1765 году при Смольном институте было открыто учебно - воспитательное учреждение для девиц других сословий, однако, в число оных не входило крепостное крестьянство, где они получали элементарную общеобразовательную подготовку и обучались домоводству и шитью [2, с. 29]. Однако в 1848 году на месте этой половины Смольного института было организовано Александровское училище и в этом же году здесь в нём открывается класс с педагогическим уклоном. Именно со Смольным институтом связана одна из страниц жизни великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского (1859 – 1862 гг.), который пытался ввести ряд преобразований в стены этого учебного заведения.

«2 мая 1797 года императором Павлом I был издан указ о предании самостоятельного статуса Петербургскому воспитательному дому и передачи его под покровительство императрицы Марии Фёдоровны» - повествует Константинов Н.А. [4, с. 124]. Воспитательный дом размещался в самом центре Санкт - Петербурга во дворце графа К.Г. Разумовского, который считается уникальным архитектурным комплексом. Стоит отметить, что императорский Воспитательный дом опирался на традиции меценатства и

благотворительности, реализовывал самые прогрессивные идеи воспитания, и развивался как комплексное образовательное учреждение. Именно Воспитательным домом были заложены основы женского педагогического образования, как в стране в целом, так и в Петербурге в частности. На базе учебных классов Петербургского Воспитательного дома в 1837 году был учреждён Сиротский женский институт, который с 1885 года именуется Николаевским сиротским институтом. Его выпускницы получали профессию учительницы французского языка, учительницы гимнастики и танцев, учительницы музыки, домашней учительницы.

Позже, в 1903 году, опыт образовательной и воспитательной деятельности Николаевского сиротского института, был использован при организации первого высшего педагогического учреждения в России - Императорского Женского педагогического института.

Уже в 1864 году создаётся учительская семинария, в которой планировалось обучать деревенских питомцев Петербургского Воспитательного дома. Предполагалось, что именно они станут учителями народных училищ. В 1868 году было учреждено женское училище с классами воспитательниц детских садов, учительниц сельских школ и фельдшерниц.

Накануне реформ в области просвещения XIX века в головах у многих представителей среднего класса мелькала мысль о том, что необходимо было бы организовать женское учебное заведение, которое бы по некоторым показателям соответствовало существующим на тот момент мужским гимназиям. Родители, которые не могли по каким-либо причинам отдать своих дочерей в институт, не знали, где ещё было бы возможно обучить их подрастающих дочерей. Дальнейшая история развития сети учреждений женского образования связана с энергичным и предприимчивым человеком – Николаем Алексеевичем Вышнеградским.

По плану Вышнеградского уже в 1857 году предполагалось создать женское училище при Павловском институте для представительниц небогатых семей, которые не могли вносить за обучение значительную плату. Подобное училище было устроено на следующих основаниях: называться оно должно именем императрицы Марии Александровны – Мариинское женское училище и состоять под её покровительством. Подчиняться должно было оно Главному Совету. Государь назначал попечителя, который заведовал училищем; для строгого наблюдения за обучением девиц назначался начальник и главная надзирательница, которую должна была утвердить государыня. Прочий педагогический состав назначался с утверждения попечителя [4, с. 151].

Предполагалось обучать 250 девиц всех свободных состояний, но, допускалось и гораздо большее число, однако, лишь при условии наличия средств для открытия параллельных классов. Первоначально учебный курс состоял из: Закона Божьего, русского языка, географии, истории, словесности, геометрии, арифметики, естествознания, немецкого и французского языка, чистописания, начала педагогики, пения, рисования, танцев и женского хозяйственного рукоделия. Необходимо отметить, что танцы, а также иностранные языки были предметами необязательными и за их преподавание нужно было платить дополнительно, что могла себе позволить не каждая семья, отдающая девушку в училище. Помимо этого планировалось открытие педагогического отделения в училище и девушки, окончившие оное получали свидетельство «домашней учительницы».

Отрадно, что сеть женских прогимназий и гимназий расширялась довольно быстрыми темпами [2, с. 99]. Но, несмотря на быстрые темпы развития государственных учреждений женского образования, число их было всё же недостаточным для удовлетворения потребностей всего общества. Именно поэтому, начиная с 1872 года в Российской империи стали открываться многочисленные частные женские гимназии. Положение о частных женских гимназиях гласило, что их правила ни чем не отличаются от правил правительственных гимназий; подчиняться частные женские гимназии должны учебному округу и придерживаться программ и правил, которые установило министерство Народного Просвещения. В 70 - х годах было открыто 23 таких гимназии: семь - в Санкт - Петербурге, пять - в Харькове, четыре - в Москве и по одной в Орле, Одессе, Киеве, Тифлисе, Омске, Иркутске.

Следует отметить, что плата за обучение в подобного рода гимназиях была достаточно высока, поэтому проходить обучение в них могли только дочери весьма состоятельных родителей. Евстратова А.И. пишет: «В лучших частных женских гимназиях курс обучения соответствовал курсу мужских гимназий (например, женские гимназии в Царском Селе, классическая гимназия С.Н. Фишер в Москве). Некоторые частные женские гимназии носили сословный характер, например женская гимназия аристократического типа княжны Оболенской в Петербурге» [2, с. 46].

Рассуждая о профессиональном образовании женщин в Российской империи нельзя не упомянуть женский медицинский институт, который был единственным учреждением в дореволюционной России, дававшим женщинам высшее образование. Так в 1872 году были организованы Женские врачебные курсы при медицинско - хирургической академии Санкт - Петербурга. Эти курсы выпустили в свет около 600 женщин - врачей за 15 лет существования. Однако они были закрыты в 1887 году. Позже, в 1897 году в Санкт - Петербурге открывается Женский медицинский институт, который по праву считается приемником Женских врачебных курсов. Выпускницам Женского медицинского института предоставлялись права лекаря, а также право на получение учёной степени доктора медицины.

Не представляется возможным обойти вниманием Женский педагогический институт, который был открыт на базе женских педагогических курсов в 1903 году в Петербурге. В институте существовало два отделения: словесно - историческое и физико - математическое. Арискин В.Г. в своём исследовании отмечает: «Курс обучения разделялся на четыре года: два года происходило обучение общеобразовательным дисциплинам, а с третьего года начинались занятия по педагогике и педагогическая практика» [1, с. 13]. Для качественного проведения педагогической практики при институте были созданы детский сад, начальная школа и женская гимназия. В Женский педагогический институт принимались девушки не младше 16 лет. Историки отмечают, что уже в 1913 году в Женском педагогическом институте обучалось 1030 студенток.

В заключении хотелось бы отметить, что во второй половине XIX - начале XX века в развитии системы женского образования наступает новый виток: появляются школы для крестьянских девушек, образование перестаёт быть привилегией лишь дворянства; однако, различия в объёме знаний, предлагаемых представительницам разных сословий, по - прежнему достаточно велики, но они постепенно стираются. Необходимость принятия активной роли в обществе женщиной неукоснительно ведёт к расширению её кругозора,

учебные заведения перестают быть закрытыми. Девушки более не воспринимают процесс обучения как наказание и заключение вдали от родственников, дома; они осознают, что полученные знания оказывают на них положительное влияние.

Источники и литература:

1. Арискин В. Г. Женское профессиональное образование в России в конце XIX – начале XX вв. / В. Г. Арискин // Педагогические науки. – 2005. – № 5. – С. 11 - 19.
2. Евстратова А. И., Никонов И. И. Развитие высшего женского образования в России в XIX веке / А.И.Евстратова, И.И. Никонов // Женщины в отечественной науке и образовании: коллектив. моногр. / Иваново, 2007. – 456 с.
3. Игнатович В.В. Типы женских учебных заведений в Российской империи / В.В. Игнатович. – СПб. – Тип. Суворина, 1865. – 432 с.
4. Константинов Н.А. Истории педагогики / Н.А. Константинов. – М.: Просвещение, 2002. – 189 с.
5. Сысоева Е.К. Особенности женского образования в России / Е.К. Сысоева // Гендерные отношения в современном российском обществе: сб. науч. тр. – Одесса, 2002. – С. 145 – 167.

© Реушенко А.А. , 2017

Родионова И.В.

г. Балтийск, Калининградская обл., РФ

Шахторина Е.В.

канд. пед. наук, доцент БФУ им. И. Канта

г. Калининград, РФ

УСТАНОВКИ СОТРУДНИКОВ ПОГРАНИЧНОЙ СЛУЖБЫ К ПАТРИОТИЗМУ

Аннотация

Исследование феномена патриотизма является актуальным направлением современных междисциплинарных исследований. Особый интерес представляет изучение установок к патриотизму как социально - психологического феномена. Цель исследования - изучение установок сотрудников пограничной службы к патриотизму. В статье приведены результаты исследования, а именно - некоторые выявленные особенности таких установок.

Ключевые слова:

Социальные установки, attitude, патриотизм, конструктивный патриотизм, социальные установки военнослужащих к патриотизму

В настоящее время в России одной из важных ценностей признается патриотизм. Так, в Концепции национальной безопасности государства патриотизм граждан назван важным условием обеспечения национальной безопасности. На государственном уровне сформулирована задача патриотического воспитания, направленного на все категории

граждан. В период с 2001 по 2015 годы реализованы три государственные программы патриотического воспитания. В настоящее время утверждена новая пятилетняя Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы». Таким образом, исследование явления патриотизма в настоящее время является объективно актуальным как с точки зрения вектора общественного внимания, так и с позиции научного интереса.

Представляется целесообразным в изучении патриотизма акцентировать внимание на составляющих социально - психологических феноменах, одним из которых является социальная установка (в частности, установка к патриотизму), характеризующая то, как индивид понимает, оценивает, эмоционально переживает некий социальный факт или явление, и то, как он готов действовать в отношении данного факта или явления.

Современными отечественными учеными поднимается вопрос о конструктивном патриотизме, предполагающем любовь к Родине, и неконструктивном, ведущим к экстремизму.

Так, в исследовании А.Г. Саниной анализ отечественных государственных программ патриотического воспитания позволил автору сделать вывод «о сильной милитаризации российского патриотического воспитания». По мнению исследователя, «это, безусловно, препятствует формированию конструктивного патриотизма...». Под конструктивным патриотизмом здесь понимается патриотизм, основанный на «свободе выражения собственной точки зрения, даже если она противоречит официальной», что противопоставляется такому феномену, как «негативный, слепой вариант патриотизма», связанный «с национализмом, шовинизмом и авторитаризмом» [2].

По причине отмеченной милитаризации понимания патриотизма в современном обществе возникает интерес к изучению установок к патриотизму у военнослужащих, для которых сочетание военных и других аспектов патриотизма является отчасти профессиональной обязанностью.

Пограничники в этой связи могут представлять особый интерес как «охрана» рубежей страны, представляющая государство. Очевидно, что недостаточно сформированные положительные и конструктивные установки к патриотизму у сотрудников пограничной службы могут являться социально - психологическим предиктором неоптимального выполнения ими профессиональных функций.

Целью предпринятого исследования выступило изучение установок сотрудников пограничной службы к патриотизму, выявление особенностей таких установок.

Объектом исследования являлась установка как социально - психологический феномен, а предметом - **установки сотрудников пограничной службы к патриотизму.**

В исследовании приняли участие 100 респондентов - 50 сотрудников пограничной службы и 50 представителей гражданских профессий, не связанных с военной службой.

Для достижения поставленной цели применялся комплекс методик:

1. Методика измерения эмоционального компонента установки (Крит, Фабригар и Петти; Crites, Fabrigar & Petty);
2. Анкета «Эмоциональное отношение к патриотизму»;
3. Незаконченные предложения для выявления когнитивного компонента установки (модификация метода незаконченных предложений; Д. Сакс и С. Леви);

4. Шкальная техника для изучения поведенческого компонента установки (модификация шкалы Р. Лайкерта);

5. Мини - сочинение «Установка к патриотизму у сотрудников пограничной службы» (модификация методики сочинения Н.Л. Васильевой, Е.И. Афанасьевой).

В результате анализа данных эмпирического исследования было установлено, что эмоциональный компонент установок к патриотизму у всех респондентов характеризуется преобладанием развитого позитивно окрашенного эмоционального отношения к патриотизму. При этом, как показал математический анализ данных с помощью U критерия Манна - Уитни, не выявлено различий между выраженностью и направленностью эмоционального компонента установок к патриотизму у военнослужащих и гражданских лиц.

В когнитивном компоненте патриотизм у всех респондентов преимущественно представлен понятием «любовь к Родине», также у всех респондентов характерным элементом структуры патриотизма является понятие «любовь к Отечеству», встречаются такие семантические элементы как «стабильность и улучшение», «позитивные национальные чувства», «уважение к прошлому и истории», «самопожертвование».

Особенностью содержания когнитивного компонента установок у мужчин - военнослужащих является то, что в них часто представлены понятия «долг», «честь», «Отечество», «профессиональный долг», «гражданский долг». Таким образом, понятие «долг» как составляющая установки к патриотизму – отличительная черта установок в подвыборке военнослужащих мужчин.

Поведенческий компонент установок к патриотизму у большинства респондентов характеризуется выраженными и сильно выраженными общей готовностью к проявлению патриотизма и частными состояниями готовности к осуществлению вербального, коммуникативного, гражданского и иных видов патриотического поведения. Исключением является тема милитаризации патриотизма: у всех женщин и у мужчин - военнослужащих данный аспект характеризуется преобладанием слабой поведенческой готовности к нему.

При этом проведенный с помощью критерия U Манна - Уитни анализ различий между показателями поведенческого компонента к патриотизму у военнослужащих и респондентов - гражданских лиц позволил установить, что у женщин - военнослужащих и женщин в гражданской подвыборке нет различий между показателями общей поведенческой готовности к патриотизму, как и между показателями всех частных состояний готовности к проявлению патриотизма. У мужчин - военнослужащих и мужчин в гражданской подвыборке не различаются показатели поведенческой готовности к обсуждению патриотизма, к патриотическому поведению на уровне потребления, к милитаризации патриотизма.

Выдвинутое предположение о наличии в установках к патриотизму у военнослужащих пограничной службы выраженных милитаризированных элементов не подтвердилось. Наоборот, наиболее склонны к милитаризации темы патриотизма мужчины, не являющиеся военнослужащими.

В целом выявленные установки к патриотизму у военнослужащих являются позитивными и, в основном, не содержат деструктивных элементов. В частности, патриотизм не переходит в национализм или шовинизм.

Тем не менее, по результатам исследования можно предположить недостаточную осведомленность военнослужащих, в основном – мужчин, о современных практиках обсуждения патриотизма, на что указывает выраженная в установках к патриотизму адресация к традиционным офицерским ценностям «долг», «честь», «Отечество». Кроме того, центральным понятием установок к патриотизму у военнослужащих является понятие «долг», что может свидетельствовать о том, что патриотизм военнослужащими пограничной службы воспринимается как профессиональная обязанность.

В рамках оптимизации установок к патриотизму у военнослужащих пограничной службы будет целесообразным расширение знаний о патриотизме, о современных тенденциях его понимания.

На основании полученных выводов была разработана программа оптимизации установок к патриотизму у военнослужащих пограничной службы.

Список использованной литературы:

1. Девяткин А.А. Явление социальной установки в психологии XX века: Монография. Калининград, 1999. 309 с.
2. Санина А.Г. Патриотизм и патриотическое воспитание в современной России // Социологические исследования. 2016. № 5. С. 44 - 53.
3. Хухлаев О.Е. Национализм и патриотизм как социальные установки: теоретический анализ и экспериментальные исследования // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2012. - № 10 (110). С. 66 – 69.

© Родионова И.В., Е.В. Шахторина, 2017

Романенко А. И.

канд. техн. наук, доцент

МГУТУ им. К.Г.Разумовского

г.Москва, РФ

О ВНЕДРЕНИИ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДИК WORLDSKILLS

Аннотация.

В данной статье рассматриваются вопросы организации и проведения внутривузовского чемпионата, участия в Национальном межвузовском чемпионате, а также порядок подготовки к проведению демонстрационного экзамена по компетенции «Холодильная техника и системы кондиционирования» в соответствии с методикой WorldSkills. Основная цель проведения чемпионатов – повышение востребованности профессионального образования, ориентированного на реальные запросы работодателей. По результатам соревнований будут разработаны рекомендации на основе стандартом **WorldSkills** по совершенствованию образовательных программ вузов. Кроме того, участие в чемпионате даст возможность студентам адекватно оценить свой уровень подготовки и шансы на трудоустройство после завершения учебы.

Ключевые слова.

Движение WorldSkills, демонстрационный экзамен, чемпионат, проектный метод обучения, образовательная программа, компетенция.

Сегодня в России движение WorldSkills набирает все большую силу. Миссия организации состоит в том, чтобы показать, как компетентные, реально обладающие навыками люди способствуют экономическому росту страны и собственной самореализации в жизни.

Участие студентов высших учебных заведений в чемпионатах по методике WorldSkills, на мой взгляд, чрезвычайно интересно и актуально, и прежде всего, своей практической направленностью. Кафедра «Холодильные технологии и техносферная безопасность» Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г.Разумовского выпускает студентов по направлению подготовки 16.03.03 «Холодильная, криогенная техника и системы жизнеобеспечения», которые работают в конкретных организациях и на конкретных предприятиях, связанных с разработкой и эксплуатацией холодильной техники. Оценка профессиональной компетенции «Холодильная техника и системы кондиционирования» по методике WorldSkills позволяет выпускникам, которые будут работать в этой отрасли, сразу оценивать свои возможности.

Кроме того, очень важно, что на чемпионатах по методике WorldSkills четко прописаны критерии оценки: объективная оценка предполагает выбор «выполнено - не выполнено», без каких - либо личных, субъективных отношений к участнику соревнований.

В 2017 году Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г.Разумовского впервые заключил договор об ассоциированном партнерстве с Союзом «Молодые профессионалы» (WorldSkills – Россия) и в октябре месяце организовал и провел внутривузовский отборочный чемпионат, а в ноябре принял участие в финале 1 Национального межвузовского чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills – Россия).

Кафедра «Холодильные технологии и техносферная безопасность» Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г.Разумовского с энтузиазмом восприняла возможность участвовать в этих соревнованиях. Участники и организаторы этих мероприятий четко понимали, что чемпионаты по методике WorldSkills – это важнейшее средство совершенствования образовательного процесса, улучшения методики преподавания профессиональных дисциплин учебного плана образовательной программы «Холодильная, криогенная техника и системы жизнеобеспечения». Мы пришли к выводу, что эффективность методики преподавания профессиональных дисциплин зависит от многих факторов и, прежде всего, от умелого владения преподавателями современными образовательными технологиями. Активное использование современных образовательных технологий должно осуществляться преподавателями образовательной программы «Холодильная, криогенная техника и системы жизнеобеспечения» в следующих направлениях:

- совершенствование содержания образования для участия в чемпионатах WorldSkills;
- внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий, в том числе и WorldSkills;
- использование активных методов обучения.

Качество деятельности каждого преподавателя зависит от уровня его профессионализма, умения самостоятельно решать, как помочь студентам в овладении знаниями и сформировать необходимые компетенции [2].

Преподаватель всегда должен помнить, что обучение — это не только усвоение знаний и умений, но и развитие, и воспитание студентов. Для развития творческого профессионального мышления на кафедре широко используется проектный метод обучения, в основе которого лежит проблема.

Проектный метод обучения предполагает использование такой системы, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности. И в этом смысле проектный метод обучения четко коррелируется с требованиями методики WorldSkills.

Главными характеристиками выпускника кафедры «Холодильные технологии и техносферная безопасность» Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г.Разумовского являются его компетентность и мобильность. В этой связи акценты при изучении учебных дисциплин образовательной программы «Холодильная, криогенная техника и системы жизнеобеспечения» переносятся на сам процесс познания, эффективность которого полностью зависит от познавательной активности самого студента.

В 2018 году студенты кафедры «Холодильные технологии и техносферная безопасность» будут участвовать в пилотной апробации проведения демонстрационного экзамена по компетенции «Холодильная техника и системы кондиционирования» по стандартам WorldSkills.

Для участия в чемпионатах и пилотной апробации проведения демонстрационного экзамена руководство Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г.Разумовского выполнило следующие требования:

- приняты нормативно - правовые документы, обеспечивающие проведение мероприятий;

- обеспечено финансирование подготовки и проведения мероприятий [1].

Проведение государственной и промежуточной аттестации по методике WorldSkills очень важная и актуальная практика. Студенты, которые участвуют в демонстрационном экзамене или чемпионате по методике WorldSkills, максимально подготовлены к приходу на рабочие места. Это факт!

Выпускники, прошедшие аттестационные испытания в формате демонстрационного экзамена получают возможность:

- а) одновременно с подтверждением уровня освоения образовательной программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами подтвердить свою квалификацию в соответствии с требованиями международных стандартов WorldSkills без прохождения дополнительных аттестационных испытаний,

- б) подтвердить свою квалификацию по отдельным профессиональным модулям, востребованным предприятиями - работодателями и получить предложение о трудоустройстве на этапе выпуска из образовательной организации [1].

Для кафедры «Холодильные технологии и техносферная безопасность» Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г.Разумовского проведение аттестационных испытаний в формате демонстрационного экзамена - это возможность объективно оценить содержание и качество образовательной программы, материально - техническую базу, уровень квалификации преподавательского состава, а также направления деятельности, в соответствии с которыми определить точки роста и дальнейшего развития.

Список использованной литературы:

1.Методика организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия г. Москва. Приказ Союза «Ворлдскиллс Россия» от «30» ноября 2016 г. № ПО / 19.

2. Романенко А.И. О необходимости применения балльно - рейтинговой системы оценивания знаний студентов. Научный альманах. 2015, №10 - 2 (12), с. 374 - 376

© Романенко А.И., 2017

Романенко А.И.

канд. техн. наук, доцент
МГУТУ им. К.Г.Разумовского
г.Москва, РФ

ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ВЛИЯНИЯ МОДУЛЬНО - РЕЙТИНГОВОГО ОБУЧЕНИЯ НА ГОТОВНОСТЬ СТУДЕНТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация.

В данной статье рассматриваются вопросы, связанные с модульно - рейтинговым изучением дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» как эффективным средством в формировании готовности студентов к профессиональной деятельности. Заинтересованность студентов в модульно - рейтинговой оценке их труда высока, потому что её использование обеспечивает объективность в оценке учебной работы студента, снижает появление субъективных суждений о предвзятом отношении преподавателей. Модульно - рейтинговое изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» выступает эффективным средством в формировании готовности студентов к профессиональной деятельности.

Ключевые слова.

Модульно - рейтинговая система, мотивация студентов, профессиональная деятельность, профессиональные знания и умения, рейтинг.

В качестве одной из задач исследования выступало экспериментальное исследование эффективности модульно - рейтингового изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» на готовность студентов высших учебных учреждений к профессиональной деятельности. Данное исследование проводилось на базе Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г.Разумовского со студентами 2 и 3 курсов института «Экономики, менеджмента и права». Общее количество респондентов составило 252 человека.

Были запланированы и реализованы два этапа опытно - экспериментальной работы – констатирующий и формирующий. При этом проводились контрольные срезы на начальном этапе изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», с тем, чтобы скомпоновать экспериментальные и контрольные группы из академических групп студентов (2 и 3 курсов). При этом в качестве критерия отбора студентов в контрольные и экспериментальные являлся их одинаковый уровень подготовленности к изучению дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Далее со студентами экспериментальных групп проводился формирующий эксперимент на основе реализации организационно - педагогического обеспечения модульно - рейтинговой изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», со студентами контрольных групп такая работа не проводилась. На заключительной стадии экспериментальной работы по определению эффективности модульно - рейтинговой изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в формировании готовности студентов вуза к профессиональной деятельности, была произведена оценка значимости произошедших изменений в структурных компонентах такой готовности (поливалентные и профессиональные знания и умения, мотивация профессиональной деятельности). Заинтересованность студентов в модульно - рейтинговой оценке их труда высока, потому что её использование обеспечивает объективность в оценке учебной работы студента, снижает появление субъективных суждений о предвзятом отношении преподавателей, которые можно слышать во время зачетных и экзаменационных сессий. [2].

И преподаватели, и студенты прекрасно понимают, что рейтинг студента не имеет целью показать занимаемое им место среди сокурсников (хотя эту функцию он также может выполнять). Рейтинг студента показывает уровень освоения дисциплины по сравнению с максимально возможным результатом и это его главное предназначение. [2].

С помощью методов математической статистики определялось, вызваны ли изменения в развитии отдельных компонентов готовности студентов к профессиональной деятельности влиянием организационно - педагогического обеспечения изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» или случайными факторами.

Выбор конкретных методик и методов исследования основывался на основе компонентов содержательного аспекта готовности выпускников вуза к профессиональной деятельности, а именно поливалентных знаний и умений, профессиональных знаний, умений, мотивации профессиональной деятельности.

Соответственно, сначала были отобраны методики, позволяющие получить данные об уровне теоретической подготовленности студентов к профессиональной деятельности. В этой связи исследовались поливалентные и профессиональные знания, формируемые на занятиях по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности». Затем изучалась практическая подготовленность студентов к профессиональной деятельности, что нашло на компетентностном уровне репрезентаций индивидуального интеллекта в профессиональной деятельности. Другими словами, изучались поливалентные и профессиональные умения. Наряду с этим, исследованию подлежала профессиональная мотивация, т.е. определялся уровень сформированности профессиональных мотивов.

Таким образом, были выбраны следующие диагностические методики:

1. Контрольные работы по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»;
2. Анкета «Отношение студентов к самостоятельной работе в процессе решения производственных задач»
3. Карта - характеристика готовности к профессиональной деятельности (компетентностный репрезентативный уровень индивидуального интеллекта).

Организационно - педагогическое обеспечение модульно - рейтингового изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», определяя переход от контактного обучения к самоучению студентов, осуществляет дидактическое моделирование профессионального образования в режиме саморазвивающейся системы [1]. Основной формой обучения становится самостоятельная работа студента. Применение активных форм обучения в рамках модульно - рейтинговой системы позволяет добиться понимания и усвоения материала у большого количества студентов. У них появляется уверенность в своих силах и потребность к самообразованию. Наряду с этим созданию внутренней мотивации изучения безопасности жизнедеятельности способствует профессиональная направленность курса. Создаются проблемные ситуации, приближающиеся к реальным профессиональным задачам, показывающие перспективы внедрения достижений науки в практику.

Модульно - рейтинговое изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» выступает эффективным средством в формировании готовности студентов к профессиональной деятельности. В этом случае осуществляется репрезентация индивидуального интеллекта, как на уровне компетенций, так и на уровне мастерства. Организационно - педагогическое обеспечение модульно - рейтингового изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» создает благоприятные условия для развития поливалентных и профессиональных знаний и умений, а также мотивации профессиональной деятельности на творческом уровне.

Список использованной литературы:

1. Левашова О.Н. Пути совершенствования преподавания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в ВУЗе в свете современных тенденций эволюции образования. МГУТУ выпуск 10. М., 2006.

2. Романенко А.И. О необходимости применения балльно - рейтинговой системы оценивания знаний студентов. Научный альманах. 2015, №10 - 2 (12), с. 374 - 376

© Романенко А.И., 2017

Романова Е.А., к.и.н., доцент.

Кафедра гуманитарных и общих дисциплин КГИИ,

г. Красноярск, Российская Федерация

Астанаева Д.Ю., обучающаяся 1 к. музыкального колледжа КГИИ,

г. Красноярск, Российская Федерация

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЮЖНОКОРЕЙСКОЙ И РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЕ XXI в.

Аннотация

Работа посвящена проблемам и механизму взаимодействия южнокорейской и российской культур, сравнению их менталитетов.

Ключевые слова

Южнокорейская культура, российская культура, механизм взаимодействия культур, повседневная культура, менталитет.

Интерес к проблемам межкультурной коммуникации во многом определяется двумя важными тенденциями современности - глобализацией и регионализацией, действующими

одновременно. Они, с одной стороны, ограничивают друг друга, а с другой стороны, поддерживают друг друга, образуя внутреннее противоречивое целое.

Южная Корея - удивительная Страна утренней свежести с неподражаемым колоритом, особым менталитетом, который отличается от общероссийского. Южные корейцы более монолитны в этническом плане по сравнению с россиянами, которые объединяют разные этносы и требуют общего знаменателя для них. Большие суперэтноты имеют в менталитете такие черты, которых нет у малых наций: отсутствие ярко выраженных консолидирующих предпочтений, большую открытость.

На менталитет россиян повлияло многовековое взаимодействие данной общности и социокультурных средовых условий её проживания, под воздействием которого сформировался коллективно - общинный тип жизнедеятельности. Исследователь Н.И.Боечко выделяет следующие факторы, влияющие на нашу общую ментальность: географическое положение (близость внешних врагов и обширность государства), религию, способ и уровень производства, политическое устройство, социальную структуру обществ, систему воспитания и образования [1,52].

Неразрывную связь такой ментальной черты как широта души с землей отмечает исследователь Е.Г.Синякина. [7]. Большие расстояния влияют и на появление вольности, а также духовной свободы народа. Близость внешних врагов породила такие ментальные черты россиян как мужество, нравственное превосходство над противником, поражающую многие народы силу духа, стойкость и самоотверженность, верность долгу и любовь к своей Родине. За годы Великой Отечественной войны 11,5 тысяч представителей разных российских народов стали героями Советского Союза.

Н.М.Карамзин исследовал влияние климата на славян и народов Южного пояса. Он считал, что жители умеренного и даже холодного климата более сильные, бодрые, неутомимые и быстрые (из - за длинной зимы и низких температур им приходится преодолевать больше трудностей), а южане отдыхают больше, чем трудятся. [5, 55 - 56]. Но эту характеристику вряд ли можно применить по отношению к трудолюбивому южнокорейскому народу, который является трудоголиком и готов работать до 25 часов в сутки, особенно, если это приказ начальника.

Отмечается и влияние климатических особенностей России на появление таких ментальных черт как гостеприимство, коллективизм и «чувство локтя», соборность как духовная общность народа, терпение [9]. О такой национальной черте как терпение говорят многие пословицы: «Терпение лучше спасения», «Бог терпел и нам велел», «Терпи, казак, - атаманом будешь», «Терпенье и труд все перетрут». Традиционное гостеприимство и хлебосольство также получили свое воплощение в пословицах: «Для доброго гостя и ворота настежь», «Хоть не богат, а гостям рад», «Гостю щей не жалей, а погуще влей», они особенно характерны для сибиряков.

Наш ландшафт влияет на формирование созерцательности, мечтательности, наблюдательности, вдумчивости, наблюдение за природой, обсуждение пройденного пути. Легендарной особенностью россиян стала терпеливость и стойкость, они обладают поразительной способностью переносить трудности, лишения и страдания. Литературный критик Н.А.Добролюбов отмечал: «Лишь русский столько истязаний с терпеньем может выносить...».

Отличительной чертой русского народа является его величайшая отзывчивость, исключительная способность к сопереживанию, чуткое отношение к чуждому душевному состоянию, генетическая терпимость и готовность к смешению, умение интегрироваться с культурой других народов и уважение к ней. А.А.Блок писал в поэме «Скифы»: «Нам внятно всё - и острый галльский смысл, и сумрачный германский гений». Ф.М.Достоевский в своей речи, посвященной открытию памятника А.С.Пушкину в Москве, добавил: «Стать вполне русским, может быть, и значит только стать братом всех людей...». Но при всей интенсивности контактов с другими народами и даже этнических смешениях с представителями других этносов русский народ всегда сохранял свою языковую, религиозную и культурную идентичность. Готовность интегрироваться у россиян больше, чем у южных корейцев, а сохранение своей идентичности (даже в сложных условиях), своего «лица» напоминает южнокорейское отношение к своей традиционной культуре.

Одной из глубинных черт русского характера является религиозность. Очень интересно об этом писал русский религиозный философ, литературный критик и публицист В.В.Розанов: «Редкий русский человек не переживает порывов к святости... Вот эту сторону своей нравственной или, вернее, своей духовной жизни и живет русский народ, ею он крепок, через неё встает из всех бед». Вера формирует смысловые устремления человека, которые влияют на его жизнь и деятельность, мировоззрение и поступки, нравственность и систему права, жизнь и судьбу народов.

Южные корейцы тоже верующий народ. 42 % - протестанты и буддисты, около 15 % - католики. Около 90 % уверены в том, что религия оказывает им не только духовную, но и материальную поддержку в повседневной жизни. То есть религия также влияет на жизнь и деятельность корейского народа.

Русский лингвист, философ и публицист евразийского направления Н.С. Трубецкой связывает особенности русского национального характера с восточным, татаро - монгольским влиянием [10]. Так появились у русского народа неразвитое правосознание, терпение и стойкость, пронизательность и способность стойко выносить жизненные тяготы, умение самопожертвования, гибкость и покладистость в процессе общения с другими.

Исследователь А.В.Юревич выделяет три основных механизма влияния взаимодействия между народами на их менталитет: а) объединение генофондов, б) заимствование культурных практик, в) формирование черт национального характера, необходимых для противодействия иноземным нашествиям и адаптации к их результатам [11,98]. По отношению к монголам у нас это есть. Русский менталитет формировался как под влиянием как Запада (принятие христианства, прозападные реформы Петра I), так и Востока (татаро - монгольское влияние, освоение восточных территорий). По отношению к южным корейцам есть некоторое объединение генофондов и заимствование культурных практик. В отношении формирования черт национального характера, необходимых для противодействия иноземным нашествиям и адаптации к их результатам можно сказать, что южные корейцы России никогда не угрожали.

Для анализа менталитетов интересен феномен «сдвоенной идентичности». Русские, проживающие в Татарстане и Башкортостане и других национальных регионах чувствуют себя в равной степени россиянами и татарстанцами, башкортастанцами, а татары и башкиры - россиянами. Об этом говорят и такие выражения, как «русский немец»,

«русский татарин» и другие. Это делает российский менталитет более гибким к народам, проживающим на его территориях, в том числе и корейцам.

В Южной Корее живут очень улыбочивые и вежливые люди, которые не очень похожи на россиян. Поэтому интересно проследить взаимодействие южнокорейской и российской культуры. Механизм взаимодействия культур был четко определен Б.С.Ерасовым [3,418], в который входит прибавление, усложнение и подавление другой культуры. Он же отметил в амбивалентности взаимодействия, с одной стороны, взаимообогащение, а, с другой стороны, отталкивание.

Прибавление и обогащение южнокорейской культуры за счет российской проявляется в пении в южнокорейских дорамах (сериалах) и на концертах на русском и корейском языках песни «Миллион алых роз», на русском языке - «Журавли» и «Группа крови».

В Южной Корее многие знают русских писателей, таких людей там считают очень образованными. В дорамах тоже упоминают русских писателей, например, И.С.Тургенева или же зачитывают их стихотворения. Но надо честно признаться, что в последнее время интерес к российской литературе в Южной Корее заметно снизился, и молодежь, кроме студентов филологического факультета не читает Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, Ф.М.Достоевского. Меньше стала читать молодежь и в других странах, её больше интересуют комиксы и компьютерный досуг. Поклонников П.Корчагина можно найти только среди пожилого населения.

И все - таки, южные корейцы считают Россию страной с высокой культурой. Они признают её достижения в области балета, классической музыки и актерского мастерства по системе К.С.Станиславского, поэтому южнокорейские студенты обучаются в Москве. Многие к - поп айдолы знакомятся с российской жизнью на гастролях. В 2011 г. в России побывали Shinee (Москва), 2013 г. - EXO (Казань) и PSY (Москва), в 2014 г. - BTS, Sistar и Block B (Москва), в 2016 г. - BAP, в 2016 - 2017 г.г. - Violettree (тур по России). Южных корейцев, живущих в небольшой стране, очень впечатляют огромные российские пространства. В первую очередь, это касается Сибири. В корейской рекламе часто используется образ транссибирского экспресса.

Прибавление проявляется и в том, что южные корейцы учатся у нас быть более практичными, использовать что - либо повторно. А россияне начинают перенимать от корейцев более уважительное отношение к природе (сортировку мусора). В силу своего менталитета корейцы очень скованы в общении и могут не пойти на контакт, а русская открытость в молодежной среде влияет на их раскрепощение и приобретение новых друзей из России.

Повседневная культура у южных корейцев и россиян отличается. В Республике Корея существует культ красоты, традиционная многовековая культура в последнее время получила западную упаковку. В ней широко распространена пластическая хирургия, даже для маленьких детей с целью изменения века или носа (в среднем одна операция на 77 человек), очень много окрашенных (даже в розовый цвет) и маникюренных молодых людей и окрашенных в черный цвет пожилых мужчин. Американским заимствованием является «голливудская улыбка». Одним из проявлений любви и заботы является стремление накормить человека (в России тоже). В отличие от России в Южной Корее загорелая кожа является признаком низкого рабочего сословия. Приветствие мужчин сопровождается, как правило, легким поклоном с обязательным взглядом глаза в глаза, реже - рукопожатием, как в России, деловые люди легко касаются друг друга руками. К пожилым людям в Южной Корее относятся с большим почтением, к ним первыми подходят, здороваются, две - три минуты говорят и всегда желают здоровья. Высокий

уровень повседневной культуры проявляется в очень вежливом отношении к другим пассажирам метро.

Для россиян характерна бытовая импульсивность (азартность, пассионарность, эмоциональные всплески, увлекаемость в деятельности). «Русский терпелив до зачина», «Русский медленно запрягает, но быстро ездит». Под влиянием эмоций русский человек легко отвлекается от рационального анализа, объективной оценки своих действий [6,110]. Несмотря на это, в последнее время появилось много общих черт в южнокорейской и российской культуре. Во многих семьях южных корейцев часто семейным бюджетом руководят женщины, в обеих странах восхищаются белокуроыми детьми с голубыми глазами и длинными ресницами, есть и другие общие черты.

Предпосылками межкультурной коммуникации являются защита своей культуры как условие сохранения национальной идентичности, дистанция как отказ от нарушения ментальных границ другого народа, толерантность как признание другой точки зрения, попытка взглянуть из другой перспективы на «свое», внимание к «чужой» точке зрения на свое. [4,109]. Для представителей традиционной Южной Кореи преимущественно характерна первая предпосылка, для российской культуры - и другие.

Южные корейцы - удивительный народ с особым менталитетом. Они по - другому воспринимают возраст (сразу после рождения ребенка ему торжественно отмечают год, еще одной важной датой жизни является 60 лет). Для них характерна строгая иерархия в отношениях. Младшие, обращаясь к старшим, называют их не по имени, а «старшая сестра», «старший брат». При обращении к начальнику или учителю добавляется слово «господин», супругу - «ебо» («дорогая» или «дорогой»).

Уважение к власти, начальнику характерно и для России, но в другой форме, у неё есть служебная, альтруистическая деятельность (альтердеятельность) для Другого (человека, Бога, страны - Святой Руси). Данную черту российской ментальности отмечает исследователь А.О.Бороноев [2]. Этому способствовали и необходимость в защите своих рубежей, и во взаимопомощи, и в единоначалии. Характерной чертой русской ментальности является патернализм (власть обеспечивает потребности граждан, которые в обмен позволяют диктовать им модели публичного и частного поведения).

В межкультурной коммуникации особенно интересна дистанция, которую сохраняют в общении между собой представители разных культур. «Культурный барьер» опаснее языкового. Он становится явным только при столкновении родной культуры с чужой. Культурные ошибки легко не прощаются.

Сохранению культурных барьеров способствует наличие взаимных стереотипов. Южных корейцев интересуют ответы на вопросы: сколько оленей у русских имеется в домашнем хозяйстве, правда ли, что все русские постоянно пьют водку, чтобы согреться, а русские девушки бреют бороду, все ли русские имеют портрет, футболку, фото в кошельке или что - то другое с изображением В.В.Путина. В России также существуют стереотипы в отношении людей с азиатской внешностью: «все азиаты на одно лицо» и низкого роста; употребляют обычных насекомых в пищу и едят собак в повседневной жизни; существует корейская морковка (придумана эмигрировавшими в СССР корейцами как замена кимчи - острой маринованной пекинской капусты); вся азиатская письменность - это иероглифы (в Корею - хангыль - алфавит).

Термин «inter - cultural communication» подчеркивает зоны взаимоналожения разных культур. К ним относится современная корейская свадебная церемония, которая часто начинается в западном и российском стиле (невеста - в белом платье, жених - в смокинге) во дворце бракосочетания или в церкви. А также использование российских песен, творчества русских писателей в дорамах. Иной характер имеет термин «cross - cultural

communication», указывающий, прежде всего, на пересечение границы как основы межкультурной коммуникации. Для южных корейцев неприемлема российская резкость и грубое отношение к пассажирам в транспорте.

Глобализация усиливает регионализацию. Многие корейцы недолюбливают Россию из-за прежней помощи Советского союза КНДР. У нас нет общих российско - корейских праздников, таких как День Победы, но есть элементы прибавления. Для современного мира важен взаимный интерес и уважительное отношение к культурам, преодоление многих стереотипов. Это залог мира и решения многих сложных проблем в наше время.

Список использованной литературы

1. Боенко Н.И. Экономическая культура: проблемы и тенденции развития: монография. СПб: Изд - во С. - Петерб. ун - та, 2005. 180 с.
2. Бороноев А.О. Сибирский менталитет: содержание и актуальность исследования // Проблемы сибирской ментальности / Под общей редакцией А. О. Бороноева. СПб.: Астерион, 2004. 308 с.
3. Ерасов Б.С. Социальная культурология: монография. М.: Аспект Пресс, 1997. 597 с.
4. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Межкультурная коммуникация от системного подхода к синергетической парадигме: монография. М.: Флинта, Наука, 2007. 221 с.
5. Карамзин Н.М. История государства Российского. Т.1. М., 1994. 591 с.
6. Прохоров Ю.Е., Стернин И.А. Русские: коммуникативное поведение: монография. М.: Флинта, Наука, 2007. 326 с.
7. Синякина Е.Г. Психологические характеристики русского крестьянства второй половины XIX - начала XX в.: автореф. на соиск. ученой степ. канд. псих. наук: 19.00.05. - социальная психология. Москва, 2012. 23 с.
8. Тулупов В.В. Менеджмент: ориентация на менталитет? // Научно - культурологический журнал. №6 - [http://www.relga.ru / Environ / WebObjects / tgu - www.woa / wa / Main?textid=1938&level1=main&level2=articles](http://www.relga.ru/ Environ / WebObjects / tgu - www.woa / wa / Main?textid=1938&level1=main&level2=articles)
9. Трубецкой Н.С. Наследие Чингисхана: сборник. М.: Аграф, 1999. 554 с.
10. Юревич А.В. Психология массовых явлений. Факторы формирования и эволюции национальных менталитетов // Институт психологии Российской академии наук. Социальная и экономическая психология. 2016. Т.1. №3. С.83 - 110.

© Романова Е.А., Астанаева Д.Ю., 2017

Ростовщикова Ю.А.

магистрант 3 курса ФГБОУ ВО «ЧелГУ», г. Челябинск, РФ

Научный руководитель: **Авилов О.В.**

доктор медицинских наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧелГУ», г. Челябинск, РФ

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПОСЛЕДСТВИЙ ТРАВМАТИЧЕСКОГО СТРЕССА У УЧАСТНИКОВ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

Аннотация: Психология экстремальных ситуаций имеет как свой теоретический аспект, связанный с изучением особенностей психического функционирования в

кризисе, так и практическое приложение которое определяется необходимостью оказывать психологическую помощь пострадавшим в критических ситуациях людям. Подобная психологическая помощь необходима для предотвращения нарушений поведения и профилактики психосоматических расстройств. Целью исследования является выявление особенностей психологических последствий травматического стресса у экстравертированных и интровертированных участников боевых действий. Для выполнения поставленных задач были использованы следующие методики: опросник ЕРІ Айзенка и опросник травматического стресса для диагностики психологических последствий. В целях получения более точных результатов исследования мною был использован метод математической обработки результатов, а именно многофункциональный критерий Фишера. В результате проделанной работы была достигнута главная цель исследования: выявление особенностей психологических последствий травматического стресса у экстравертированных и интровертированных участников боевых действий.

Ключевые слова: посттравматическое стрессовое расстройство, экстраверсия, интроверсия, психологические последствия, участники боевых действий.

Объектом данного исследования явилось посттравматическое стрессовое расстройство. Предметом исследования - особенности психологических последствий травматического стресса у экстравертированных и интровертированных участников боевых действий.

Целью исследования является выявление особенностей психологических последствий травматического стресса у экстравертированных и интровертированных участников боевых действий.

Данная цель конкретизировалась в следующих задачах:

1. Выявить экстра- интроверсию у участников боевых действий.
2. Выявить особенности психологических последствий травматического стресса у испытуемых.
3. Выявить взаимосвязь экстра- интроверсии и особенностей психологических последствий травматического стресса у участников боевых действий.

В исследовании были сформулированы следующие гипотезы:

Теоретическая гипотеза: На особенности психологических последствий травматического стресса у участников боевых действий оказывает влияние экстра-интроверсия.

Эмпирическая гипотеза: Отличия особенностей психологических последствий травматического стресса у экстра- интровертов существенны.

К участию в опросе привлекались участники боевых действий, жители г. Челябинска. Выборка составила 30 человек. Все мужчины. Средний возраст – 45 лет.

Для выполнения поставленных задач были использованы следующие методики:

1. Опросник ЕРІ Айзенка предназначен для диагностики экстра-интроверсии и нейротизма, включает также девять вопросов, составляющих «шкалу лжи».

2. Опросник травматического стресса для диагностики психологических последствий. Данный опросник предназначен для изучения состояния человека после воздействия чрезвычайных факторов, а именно — нахождения в экстремальных условиях. Он изучает наличие у участника боевых действий таких проявлений посттравматического синдрома, как сверхбдительность, преувеличенное реагирование, агрессивность, нарушения памяти и концентрации внимания, депрессия, тревожность, злоупотребление наркотическими и лекарственными

средствами, галлюцинаторные переживания проблемы со сном (трудности с засыпанием и прерывистый сон).

3. В целях получения более точных результатов исследования мною был использован метод математической обработки результатов, а именно многофункциональный критерий Фишера, который дает исследователю возможность сопоставить две выборки (или подвыборки) по частоте встречаемости интересующего параметра. Критерий Фишера оценивает достоверность различий между процентными долями двух выборок (подвыборок), в которых зарегистрирован интересующий параметр.

Выявление экстра-интроверсии с помощью EPI опросника Айзенка: после выполнения задания и регистрации ответов в протоколах были выведены общие баллы по шкале лжи и по шкале экстра-интроверсии.

Таблица 1- Распределение испытуемых по экстра-интроверсии

Экстраверт	16
Интроверт	14

Как видно из таблицы 1, среди испытуемых данной выборки неравномерное количество экстравертов и интровертов. В данной выборке экстравертов на 2 человека больше.

Изучение состояния участников боевых действий: после регистрации ответов в протоколах опроса все ответы каждого испытуемого были обработаны в соответствии с ключом к методике.

Таблица 2 - Распределение испытуемых по преобладанию психологических состояний

	Кол-во чел.
Сверхбдительность	6
Преувеличенное реагирование	2
Агрессивность	8
Общая тревожность	3
Приступы ярости	9
Вина выжившего	2

Как видно из таблицы 2, среди испытуемых данной выборки наибольшее количество человек с преобладанием результатов по шкале «агрессивность» (26,7 %) и «приступы ярости» (30 %). По шкале «сверхбдительность» преобладание показателей наблюдается у 20 %, по шкале «общая тревожность» - 10 %. Наименьшая встречаемость по шкалам «преувеличенное реагирование» и «вина выжившего» - по 6,7 %. Преобладание других психологических состояний не выявлено.

Для дальнейшего исследования с целью выявления взаимосвязи экстраинтроверсии и преобладающего психологического состояния полученные на первых двух этапах работы результаты были соотнесены друг с другом. В результате соотнесения была составлена таблица 3 «Частота встречаемости преобладающего психологического состояния у экстравертированных и интровертированных испытуемых».

В полученной таблице видно распределение совпадений преобладающего психологического состояния и экстра- и интроверсии испытуемых.

Таблица 3 - Частота встречаемости преобладающего психологического состояния у экстравертированных и интровертированных испытуемых, чел

	Сверхбдительность	Преувеличенное реагирование	Агрессивность	Общая тревожность	Приступы ярости	Вина выжившего
Экстраверт	1	1	4	2	7	1
Интроверт	5	1	4	1	2	1

Для уточнения полученных в ходе обработки данных была произведена их математическая обработка с использованием критерия Фишера. Критерий предназначен для сопоставления двух выборок по частоте встречаемости интересующего исследователя эффекта и оценивает достоверность различий между процентными долями двух выборок, в которых зарегистрирован интересующий нас эффект. Для начала выберем интересующее нас совпадение экстра- интроверсии и преобладающего психологического состояния. Рассмотрим следующую ситуацию: среди экстравертов чаще встречается психологическое состояние «сверхбдительность», чем среди интровертов. Проверим достоверность этого утверждения при помощи критерия Фишера.

Таблица 4 - Четырехклеточная таблица для расчета критерия при сопоставлении двух групп испытуемых по процентной доле

Группы	Есть эффект		Нет эффекта		Сумма
	Кол-во	Доля, %	Кол-во	Доля, %	
Экстраверты	5	35,7 %	9	64,3 %	14
Интроверты	1	6,7 %	15	93,3 %	16
Сумма	6		24		30

$$j_1 (35,7 \%) = 1,281$$

$$j_2 (6,7 \%) = 0,524$$

$$\varphi = (1,281 - 0,524) * \sqrt{\frac{14*16}{14+16}} = 2,067$$

По Фишеру, данное значение критерия ($j^* = 2,067$) находится в зоне значимости следовательно, различия являются существенными.

Рассмотрим ситуацию, когда среди интровертов чаще встречается психологическое состояние «преувеличенное реагирование», чем среди экстравертов. Проверим достоверность этого утверждения при помощи критерия Фишера.

Таблица 5 - Четырехклеточная таблица для расчета критерия при сопоставлении двух групп испытуемых по процентной доле

Группы	Есть эффект		Нет эффекта		Сумма
	Кол-во	Доля, %	Кол-во	Доля, %	
Экстраверты	1	7,1 %	13	92,9 %	14
Интроверты	1	6,7 %	15	93,3 %	16
Сумма	2		28		30

$$j_1 (7,1 \%) = 0,539$$

$$j_2 (6,7 \%) = 0,524$$

$$\varphi = (0,539 - 0,524) * \sqrt{\frac{14*16}{14+16}} = 0,041$$

По Фишеру, данное значение критерия ($j^* = 0,041$) находится в зоне незначимости, следовательно, различия являются не существенными.

Рассмотрим ситуацию, когда среди интровертов чаще встречается психологическое состояние «агрессивность», чем среди экстравертов. Проверим достоверность этого утверждения при помощи критерия Фишера.

Таблица 6 - Четырехклеточная таблица для расчета критерия при сопоставлении двух групп испытуемых по процентной доле

Группы	Есть эффект		Нет эффекта		Сумма
	Кол-во	Доля, %	Кол-во	Доля, %	
Экстраверты	4	28,6 %	10	71,4 %	14
Интроверты	4	25,0 %	12	75,0 %	16
Сумма	8		22		30

$$j_1 (28,6 \%) = 1,129$$

$$j_2 (25,0 \%) = 1,047$$

$$\varphi = (1,129 - 1,047) * \sqrt{\frac{14*16}{14+16}} = 0,224$$

По Фишеру, данное значение критерия ($j^* = 0,224$) находится в зоне незначимости, следовательно, различия являются несущественными.

Рассмотрим ситуацию, когда среди интровертов чаще встречается психологическое состояние «общая тревожность», чем среди экстравертов. Проверим достоверность этого утверждения при помощи критерия Фишера.

Таблица 7 - Четырехклеточная таблица для расчета критерия при сопоставлении двух групп испытуемых по процентной доле

Группы	Есть эффект		Нет эффекта		Сумма
	Кол-во	Доля, %	Кол-во	Доля, %	
Экстраверты	2	13,3 %	14	86,7 %	16
Интроверты	1	6,7 %	13	93,3 %	14
Сумма	3		27		30

$$j_1 (13,3 \%) = 0,747$$

$$j_2 (6,7 \%) = 0,524$$

$$\varphi = (0,747 - 0,524) * \sqrt{\frac{14*16}{14+16}} = 0,609$$

По Фишеру, данное значение критерия ($j^* = 0,609$) находится между зонами незначимости и значимости, следовательно, нельзя однозначно сказать, значима разница или нет.

Далее рассмотрим ситуацию, когда среди экстравертов чаще встречается психологическое состояние «приступы ярости», чем среди интровертов.

Таблица 8 - Четырехклеточная таблица для расчета критерия при сопоставлении двух групп испытуемых по процентной доле

Группы	Есть эффект		Нет эффекта		Сумма
	Кол-во	Доля, %	Кол-во	Доля, %	
Экстраверты	7	46,7 %	9	53,3 %	16
Интроверты	2	13,3 %	12	86,7 %	14
Сумма	9		21		30

$$j_1 (46,7 \%) = 1,505$$

$$j_2 (13,3 \%) = 0,747$$

$$\varphi = (1,505 - 0,747) * \sqrt{\frac{14*16}{14+16}} = 2,069$$

По Фишеру, данное значение критерия ($j^* = 2,069$) находится в зоне значимости, следовательно, различия являются существенными, т.е. разница частоты встречаемости психологического состояния «приступы ярости» среди экстравертов и интровертов существенна.

И, наконец, рассмотрим ситуацию, когда среди интровертов чаще встречается психологическое состояние «вина выжившего», чем среди экстравертов. Проверим достоверность этого утверждения при помощи критерия Фишера.

Таблица 9 - Четырехклеточная таблица для расчета критерия при сопоставлении двух групп испытуемых по процентной доле

Группы	Есть эффект		Нет эффекта		Сумма
	Кол-во	Доля, %	Кол-во	Доля, %	
Экстраверты	1	7,1 %	13	92,9 %	14
Интроверты	1	6,7 %	15	93,3 %	16
Сумма	2		28		30

$$j_1 (7,1 \%) = 0,539$$

$$j_2 (6,7 \%) = 0,524$$

$$\varphi = (0,539 - 0,524) * \sqrt{\frac{14*16}{14+16}} = 0,041$$

По Фишеру, данное значение критерия ($j^* = 0,041$) находится в зоне незначимости, следовательно, различия являются не существенными.

Выводы:

Среди экстравертов преобладают такие психологические состояния как: общая тревожность, приступы ярости. Среди интровертов – сверхбдительность, преувеличенное реагирование, агрессивность, вина выжившего, т.е. в зависимости от экстра- интровертированности личности проявляются те или иные психологические состояния. Таким образом, была подтверждена теоретическая гипотеза исследования о том, что на особенности психологических последствий травматического стресса у участников боевых действий оказывает влияние экстра-интроверсия.

Таким образом, в ходе проведенной работы было выяснено, что различия между экстравертами и интровертами являются существенными лишь в случаях встречаемости «сверхбдительности» и «приступов ярости». В одном случае (шкала «общая тревожность») невозможно судить о значимости или незначимости частоты встречаемости психологического состояния у экстравертов и интровертов. По шкалам «преувеличенное реагирование», «агрессивность» и «вина выжившего» различия в частоте встречаемости несущественны. Следовательно эмпирическая гипотеза о том, что отличия особенностей психологических последствий травматического стресса у экстра-интровертов существенны не нашла своего подтверждения в ходе эмпирического исследования. Это говорит о несостоятельности данной гипотезы.

Список литературы:

1. Основные типы психической дезадаптации у бывших, воинов-интернационалистов: Психологическая диагностика и психотерапия: Методические рекомендации / Карвасарский Б. Д., Алексеева Д. А., Ташлыкков В. А. и др - Л.: Знание, 1990.
2. Падун М.А., Тарабрина Н.В., Когнитивно-личностные аспекты переживания посттравматического стресса //Психологический журнал. – 2004 - № 5 – с. 5-15.

3. Тарабрина Н. В., Лазебная Е. О. Синдром посттравматических стрессовых нарушений: современное состояние и проблемы // Психологический журнал. – 1992 - № 2 - с. 14—29.

© Ростовщикова Ю.А., 2017

Саутиева З. А - А.

студент кафедры Геометрии и методики преподавания математики
Орловский Государственный Университет им. И. С. Тургенева
г. Орёл, Российская Федерация

Костоева Е. А.

студент кафедры Экологии и общей биологии
Орловский Государственный Университет им. И. С. Тургенева
г. Орёл, Российская Федерация

Тупикова Н. В.

студент кафедры Экологии и общей биологии
Орловский Государственный Университет им. И. С. Тургенева
г. Орёл, Российская Федерация

ВЛИЯНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ НА РАБОТУ ПЕДАГОГА

Ключевые слова: личность, индивидуальные качества, педагог.

Недооценка личностных качеств педагога негативно отражается на результатах его труда. Более того, выпадает один из основных компонентов, эффективно взаимодействующий в психологической структуре деятельности педагога, в системе межличностных отношений между педагогом и учеником.

В самом деле, в педагогике значительное внимание уделяется усовершенствованию методов обучения, воспитания и развития обучаемых, а также формированию их знаний, умений и навыков. Разумеется, важность тех и других недооценивать нельзя. Всё же, один и тот же метод в деятельности разных педагогов рождает совершенно различный результат.

Методы обучения взаимодействуют в тесной связи с личностными качествами педагога.

На занятиях эти качества проявляются в следующих его умениях:

- видеть и утверждать возможности обучаемого, видеть в нем личность, придавать веру в успех;
- сжимать, концентрировать информацию, но так, чтобы она была доступной и для более слабого звена обучаемых и достаточной для сильного;
- быть гибким и уметь адаптироваться на занятиях в зависимости от складывающихся ситуаций;
- быть строгим, но в то же время дружелюбным;
- мобилизовать внимание и поддерживать интерес обучаемых в процессе обучения;
- предугадывать затруднения в учебе, нацеливать на преодоление этих затруднений;
- видеть недостатки в собственной работе и способы их устранения.

Чувствительность педагога при формировании умений обучаемых выражается в том, что он ищет (находит) в каждом его ответе что-то хорошее, положительное, особенное или примечательное. Педагог понимает, что каждый обучаемый - это всегда неповторимая индивидуальность.

Навык педагога ставить обучаемого в ответственное положение осуществляется не с помощью замечания, приказа или морализации, а с помощью веры в его успех.

Во взаимодействующей системе педагогической деятельности позволительно выделить группы этих качеств (так называемые «опорные составляющие»).

К первой относятся его индивидуальные качества, трудно формулируемые или которые совершенно невозможно сформировать.

Вторая группа личностных качеств педагога базируется на психологических механизмах, взаимодействующих с обучаемыми, а третья - на рефлексивном уровне педагогических способностей. В сложной структуре процесса общения обозначенные опорные составляющие группы рассматриваются нами как условные.

В структуре индивидуальных личностных качеств педагога выделяют следующие (первая группа):

- душевную чуткость;
- чувство деликатности;
- чувство юмора;
- проявление интуиции.

Тем не менее, каждое из выделенных личностных качеств педагога имеет свою сложную структуру. Душевная чуткость предполагает доброту, гуманность, умение проникать в настроение обучаемого, в его перцептивные способности, видеть его трудности в учении, а также вовремя подоспеть к нему на помощь.

Душевная чуткость педагога проявляется и в его умении поддерживать эмоциональный фон в процессе общения с обучаемыми, в умении сопереживать и с этой целью предугадывать соответствующие ситуации.

Чувство деликатности педагога выражается как в его доброжелательном отношении к обучаемым, так и в его требовательности.

Чувство юмора педагога основывается на его способности поддерживать эмоциональное состояние личности, на умении вдохновлять личность на самосовершенствование. Но юмор может включать и отрицательный аспект. Нездоровый юмор (своего рода насмешка) унижает, оскорбляет, а иногда и «убивает» человека.

Наконец, чувство интуиции (запас нереализованных ранее или неосознанных впечатлений) проявляется в умении педагога экстраполировать поведение обучаемого не только в сложившейся либо прогнозируемой ситуации, но и в абсолютно непредвиденной.

Список использованной литературы:

1. Железнова Л.Б. Воспитание в философской, педагогической и социальной антропологии // Педагогика. - 2002. - № 10. - С.36-49.
2. Ивашева Л.А. К вопросу о личности педагога с позиции интегральной индивидуальности // Педагогика. - 2006. - № 2. - С.65-72.

© Саутиева З.А - А., Костоева Е.А., Тупикова Н.В., 2017

Семенова Ю. В.
Студентка 4 курса «КубГУ»
Научный руководитель:
Голубь М.С.
Преподаватель
г. Краснодар, РФ

«ЗАНЯТИЕ ЛЕПКОЙ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Аннотация.

Лепка – это оформление пластичного материала с помощью особых средств и инструментов, но в основном при помощи рук, пальцев формы, веса и т.д.

Все дети любят лепить и использовать при этом различные материалы. Это может быть песок, глина, пластилин, и многое другое. Такие развивающие занятия не только полезны, но и увлекательны для детей. Они помогают на продолжительное время расслабить ребенка, погрузить его в творческую игру, привить навыки аккуратности, сосредоточение внимания и других видов деятельности.

Ключевые слова.

Лепка, ребенок, взаимодействие, игра, деятельность, техника, занятие, изобразительное искусство, культура.

«Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.

Лепка способствует конструировать и создавать свой собственный мир и показывать через такое представление своё отношение к нему и своё представление о нем. Все образы предметы представлены в пространственно - пластичных представлениях. Ребёнок имеет возможность создать свой небольшой Мир из пластилина или глины, который сможет оказаться настоящим в воображении ребёнка и его игре. С помощью пластилина мы с ребёнком можем организовать любую совместную деятельность в виде спектаклей, постановки мультфильма любой игры и слепить любую игрушку, которую захочет ребёнок.

Лепка – это самый важный вид деятельности, так как все осязательные или тактильные чувства возбуждены и этот вид деятельности помогает ребёнку развить и познать различные виды художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Руки это самый важный

инструмент в такой продуктивной деятельности. То есть необходимо не только так развивать руки ребенка, но и другими занятиями. Так, техника лепки является одной из самых безыскусственных и наиболее доступных для самостоятельного освоения. Из любого комочка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы, даже без участия педагогов и родителей. Однако, если материала достаточно, и рядом есть умелый и в то же время деликатный взрослый, который вовремя поможет и поддержит, лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Занятия лепкой комплексно помогают развивать все стороны ребёнка, такие как память, мышление, воображение, речь, мелкую моторику, улучшение физической силы пальцев ребёнка и т.д. Например, улучшается сенсорная чувствительность, ребёнок начинает лучше воспринимать цвета, форму, вес, материалы. Также развивается координация мелких движений рук, их собранность, активность. Ребёнок лучше учится понимать планирование своей работы, видеть будущий результат своей деятельности и путь его реализации. Также ребёнок понимает что может скорректировать в любое время свою работу.

Таким образом, самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

Список использованной литературы

1. Доронина Т. Н. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности.
2. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. - М.: РАО, 2000. - 197 с.
3. Мухина В.С. Изобразительная деятельность как форма усвоения социального опыта. - М., 2000.
4. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5 - е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.

© Семенова Ю.В., 2017

© Голубь М.С., 2017

Сергеева И.В., к.м.н., доцент

Кафедра инфекционных болезней и эпидемиологии с курсом ПО
КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно - Ясенецкого
г.Красноярск, Российская Федерация

РОЛЬ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФЕКЦИОННЫЕ БОЛЕЗНИ»

Аннотация

Статья посвящена роли деловой игры в процессе профессиональной подготовки студентов медиков по инфекционным болезням. В статье рассматривается технология проведения деловой игры, как метода реализации компетентностного подхода в практике врача общей практики и способа принятия правильного решения. Приведены основные принципы проведения деловой игры на кафедре инфекционных болезней, приведен пример

деловой игры как метода моделирующей ситуации. Деловая игра позволяет студентам лучше понять изучаемый материал и надолго запомнить его в качестве «знания - умения»

Ключевые слова

Деловая игра, инфекционные болезни, студенты.

Одна из проблем практического здравоохранения заключается в том, что молодые врачи, бывшие вполне успешными студентами, не только плохо распознают редкие болезни, но скорее в том, что они довольно плохо диагностируют и не всегда справляются с лечением даже самых распространенных заболеваний, составляющих основной процент заболеваемости и смертности населения. Поэтому одной из главных задач высшего медицинского образования является его оптимизация с целью повысить качество базовой профессиональной подготовки, позволяющей безупречно работать как в характерной, типичной обстановке, так и в более сложных случаях. Оптимизация высшего медицинского образования – это приведение системы образования к такому уровню, который может обеспечить каждому студенту стабильно высокие результаты практической деятельности после обучения наиболее экономным путем, с минимальными затратами времени и усилий студентов и преподавателей. Именно на эту цель ориентирован компетентностный подход профессионального образования, причем в идеале достичь её должен именно каждый студент. Один из подходов к решению данной задачи состоит в замене традиционного пассивного обучения методами, активизирующими мыслительную и познавательную деятельность учащихся при их овладении профессиональными знаниями и умениями.

Активные методы обучения позволяют студенту получать новые знания ходе творческой деятельности, самостоятельно использовать накопленный запас знаний, излагать и доказывать свое мнение. Одним из методов активизации обучения может быть использование деловых игр [1, с. 39, 2, с. 727, 3, с. 5, 4, с. 16]. Учебная (имитационная, операционная) игра – это метод обучения профессиональной деятельности посредством ее моделирования, созданием и разбором ситуации, близкой к реальным условиям, с обязательным разветвленным динамическим развитием решаемой ситуации, задачи или проблемы в строгом соответствии последующих событий с характером решений и действий, принятых играющими на предыдущих этапах. Главной целью и смыслом медицинских клинических учебных игр является моделирование логики рассуждения и поведения врача в его профессиональной деятельности. Результатом игры является формирование профессионального умения и навыка работы с больным в своей основной профессиональной роли – лечащего врача.

На кафедре инфекционных болезней и эпидемиологии с курсом ПО в процессе изучения дисциплины «инфекционные болезни» особое внимание обращается на использование ситуационных задач и деловых игр, позволяющих повысить мотивацию студентов к обучению и какую - то часть усвоенного учебного материала преобразовать в «знания - умения». Используя учебные деловые игры при изучении раздела «Особо опасные инфекции», мы решаем несколько задач, таких как: достаточно длительное время вовлечения студентов в учебный процесс с «принудительной» активизацией мышления, более высокая степень мотивации, эмоциональной вовлеченности, творческой самостоятельности. При изучении особо опасных инфекций студенту бывает сложно понять и усвоить информацию об организации противозидемического режима в ЛПУ.

Для понимания этого материала студент должен обладать развитым абстрактным мышлением, уметь представить процесс распространения инфекционного процесса. Для облегчения задачи и применяются ролевые игры, где студенты выбирают «роли» (пациент, врач - инфекционист, врач - эпидемиолог, мед.сестра) и пытаются правильно организовать противозидемические мероприятия в ЛПУ, предупредить разнос инфекции, назначить адекватную терапию больному, для чего им приходится обращаться к материалу лекции, учебника, а иногда и вступать в спор друг с другом. Мы имели возможность убедиться, что такая работа с учебным материалом позволяет студентам лучше его понять и надолго запомнить в качестве «знания - умения».

Список использованной литературы

1. Кругликов В.Н. Деловые игры и другие методы активизации познавательной деятельности [Текст] / В.Н. Кругликов, Е.В. Платонов, Ю.А. Шаранов. – СПб.: П - 2, 2006. - 190 с.
2. Попков В.М. Инновации и перспективы развития довузовского образования СГМУ [Текст] / В.М. Попков // Саратов. научно - мед. журнал. – 2011. –№ 7. –№ 3. - С. 727–730.
3. Трайнев, В.А. Деловые игры в учебном процессе (методология разработки и практика проведения) [Текст] / В.А. Трайнев. - М.: Дашков и К, 2005. - 360 с.
4. Шаронова, С.А. Деловые игры. Учебное пособие [Текст] / С.А. Шаронова. - М.: Издательство РУДН, 2005. - 166 с.

© Сергеева И.В., 2017

Сергеева И.В., к.м.н., доцент
Кафедра инфекционных болезней и эпидемиологии с курсом ПО
КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно - Ясенецкого
г.Красноярск, Российская Федерация

ЗНАЧЕНИЕ КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФЕКЦИОННЫЕ БОЛЕЗНИ»

Аннотация

Данная статья посвящена разработке и использованию тестовых заданий, как инструменту оценки знаний обучающихся на кафедре инфекционных болезней и эпидемиологии с курсом последипломного образования (ПО) на всех этапах обучения. Контроль знаний оказывают сильное влияние на процесс обучения, поэтому необходимо разработать такие наборы тестовых заданий, образующих тест, который будет способствовать достижению задач обучения. Оптимальным содержанием теста является отображение содержания учебной программы в виде тестовых заданий.

Ключевые слова

Тестовые задания, инфекционные болезни, студенты.

Контроль знаний оказывают сильное влияние на процесс обучения, поэтому необходимо разработать такие наборы тестовых заданий, образующих тест, который будет способствовать достижению задач обучения. Оптимальным содержанием теста является отображение содержания учебной программы в виде тестовых заданий [1, с.25, 2, с. 199].

Целью тестирования было определено: контроль и оценку качества подготовки медицинского специалиста за определенный этап обучения.

Задачи тестирования были представлены в виде: оценки уровня профессиональных знаний, умений и навыков; определение степени сформированности профессиональных и общекультурных компетенций, опыта практической деятельности врача; выявление пробелов в знаниях, умениях и навыках, требующих коррекции дополнительного изучения; создать мотивацию к обучению; найти пробелы в знаниях, требующие коррекции или дополнительного изучения; найти слабые стороны учебной программы.

Сотрудниками кафедры инфекционных болезней и эпидемиологии с курсом ПО было составлено 150 тестовых заданий с выбором одного, наиболее правильного ответа (А - тип) и 75 тестовых заданий расширенного выбора (R - тип) по теме природно - очаговых инфекций.

Тестовые задания с одним, наиболее правильным ответом (А - тип), являются наиболее широко и часто используемым форматом тестовых вопросов. Они состоят из условия задания (клинической ситуации), вопроса и серии из 5 вариантов ответа (обычно одного верного и четырех отвлекающих ответов).

Пример задания с одним лучшим ответом:

У 60 - летнего мужчины, проживающего в Красноярском крае, через неделю после присасывания клеща отмечалось повышение температуры тела до 38,5°C, слабость, недомогание, умеренная головная боль. В месте присасывания клеща кожа не изменена.

Какой из нижеперечисленных диагнозов является наиболее вероятным?

- A. Геморрагическая лихорадка Крым - Конго
- B. Клещевой боррелиоз
- C. Клещевой сыпной тиф
- D. Клещевой энцефалит
- E. Омская геморрагическая лихорадка

Ответ: D

Нужно заметить, что неверные варианты ответа не являются абсолютно неверными, они все же менее правильными, чем эталонный ответ. Экзаменуемый должен выбрать «наиболее вероятный диагноз».

Тестовые задания расширенного выбора (R - тип) представляют собой вопросы, организованные в блоки, которые используют единый список вариантов ответа для всех тестовых заданий в блоке. Правильно составленный блок объединяет 4 компонента: 1 - тему, 2 - список вариантов ответа, 3 - вводный вопрос; 4 - условия по меньшей мере двух тестовых заданий, как это показано на примере ниже:

Тема: Природно - очаговые инфекции.

Варианты ответа: А - Брюшной тиф, В - Клещевой боррелиоз, С - Клещевой сыпной тиф, D - Клещевой энцефалит, Е - Острая инфекция верхних дыхательных путей.

Вводный вопрос: для каждого больного с природно - очаговыми инфекциями подберите наиболее вероятный диагноз.

Условия задания:

1. Больной 34 лет обратился к терапевту 19 мая с жалобами на повышение температуры до 38,9°C, головную боль, слабость. Из анамнеза известно, что 1 - 3 мая был на даче в пригороде Красноярска, снимал клеща с одежды, присасывания клеща отрицает.

Ответ: С.

Тестовые задания расширенного выбора гармонично дополняют задания с одним, наиболее правильным ответом: не уступая им по качеству оценки знаний, они позволяют обратить более пристальное внимание на важные темы, смоделировать ситуации, требующие дифференциальной диагностики, и тем самым оценить клиническое мышление экзаменуемого.

Таким образом, правильно составленные тестовые задания помогут содействовать достижению конечных целей обучения, т.е. восполнить проблемы в обучении, побудить к широкому самостоятельному чтению и активному участию в учебном процессе.

Список использованной литературы

1. Татур Ю.Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста [Текст] / Ю.Г. Татур // Высшее образование сегодня. - 2004. - №3. - С. 20 - 26.
2. Фейгенберг И.М. Учимся всю жизнь [Текст] / И.М. Фейгенберг. – М.: Смысл, 2008. - С. 199.

© Сергеева И.В., 2017

Силаев И. В.

к.т.н., доцент

Северо - Осетинского государственного университета,
г. Владикавказ, Российская Федерация

Туккаева З. Е.

МБОУ средняя общеобразовательная школа № 26,
г. Владикавказ, Российская Федерация

Радченко Т. И.

МБОУ средняя общеобразовательная школа № 26,
г. Владикавказ, Российская Федерация

ТЕХНОЛОГИЯ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВРЕМЕНИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация

Цель данной работы – рассмотреть вопросы, связанные с возможностью повышения эффективности единицы времени, выделенного на обучение. Это *актуальное* требование сегодняшнего дня с его калейдоскопом ситуаций. Для успешного решения проблемы следует рекомендовать применение особых приёмов, позволяющих осуществлять рациональное использование учебного времени.

Методы исследования в данной работе: изучение результатов мониторингов, где в контрольно - измерительных материалах варьировался объём единицы информации.

Общие выводы: существует специфическая корреляция между объёмом единицы информации и результатами обучения, которую можно изменять в процессе практической деятельности педагога.

Ключевые слова

Инновационные педагогические технологии, рациональное использование времени, объём единицы информации.

Современному человеку приходится перерабатывать огромный поток информации, поэтому рациональное использование времени, отведённого на обучение – **актуальное** требование при планировании и осуществлении учебного процесса. Поэтому **цель данной работы** – рассмотреть вопросы, связанные с возможностью повышения эффективности единицы времени, выделенного на обучение. Изложение изучаемого материала (в письменной или устной форме) не должно «растекаться мыслью по древу». Ставя перед обучающимися проблему или задавая вопросы, педагог должен исходить из реальных возможностей своих учеников. Он обязан продумывать точные формулировки вопросов, правильную последовательность рассматриваемых задач. Он должен уметь выстраивать логические цепочки в рассуждениях, как своих, так и обучаемого. Не стоит тратить время на «поиск решения», на выслушивание заведомо неверных суждений, только потому, что это модно, если для получения нужного ответа нет соответствующей «знаниевой» базы. Например, предлагая восьмиклассникам высказать предположение о том, от каких физических величин может зависеть сила тока, получить ответ о влиянии электрического сопротивления проводника несложно, но о зависимости, связанной с напряжением, вряд ли придётся услышать от обычного ученика.

Опираясь на крепкую «знаниевую» базу обучаемого, педагог и ученик могут более рационально использовать время, предназначенное для процесса формирования новых компетенций и закрепления ранее изученного. Но для того, чтобы больше времени уходило на работу с применением продуктивного и творческого уровней знания [1], необходимо использовать специальные методы и приёмы, позволяющие тренировать интеллектуальные способности личности. То есть, надо укреплять память, внимание, способность охватить больший круг информации и т.д. При этом следует отметить, что такие тренинги бывают интересны самим обучающимся, так как имеют элементы игровой формы. Укрепляя основание процесса познания, поставив его на крепкий фундамент натренированной способности к быстрому и конструктивному подходу к работе с информацией и её эффективной переработке, можно повысить интенсивность процесса обучения. Информационная ёмкость единицы используемого времени возрастает.

Навыки рационального и интенсивного использования времени, несомненно, понадобятся обучающимся в дальнейшей жизни не только для повышения производительности труда. Как известно, современный работающий человек, особенно в дальнейшем, будет периодически попадать в условия необходимости не только повышения своей квалификации, но и переквалификации. Таковы реалии технического и технологического прогресса, когда одни профессии будут исчезать или требовать от работника абсолютно новых компетенций, а другие профессии, которых ещё вчера не

было, предложат широкий спектр вакансий. Это должно осознаться молодыми людьми, которым предстоит войти в самостоятельную взрослую жизнь.

Задача педагога помочь ученику не только в приобретении необходимого набора компетенции, но и показать пути эффективного решения этой стоящей перед молодым человеком проблемы. С этой целью необходимо в достаточной степени использовать обобщение и систематизацию. Что - то выполняется с обучающимися, что - то предъявляется в готовом виде. Вряд ли стоит регулярно повторять тернистый путь познания во время учёбы, если вы не изучаете, например, историю предмета. Переоткрытие знаний должно происходить в достаточном темпе и, может быть, даже в обратном порядке по сравнению с тем как это было на самом деле. Например, изучение газовых законов, а затем уравнения Клапейрона –Менделеева займёт в два раза больше времени, нежели при обратном порядке изучения. Или, если ввести сразу формулу для количества теплоты, то ненужно длинного монотонного параграфа описательного характера, так как все зависимости видно сразу. (Кстати, формулы для этого и придуманы.) Поучительна в этом плане телевизионная программа «Полиглот» с ведущим Петровым Д. Ю. Конечно, овладеть в совершенстве иностранным языком за 16 часов невозможно, но благодаря обобщающим таблицам автор легко повышает степень и количество материала подлежащего усвоению на одном занятии.

Рекомендации, предлагаемые педагогу (при работе в режиме рационального использования времени обучаемого) можно составить, используя данные из ниже приведённых таблиц.

Таблица 1 – Изменение объёма информации и степени обученности

Увеличение объёма информации, сохраняя размер текста, %	5	10	15	20
Увеличение степени обученности коллектива, %	5	15	18	13

То есть, увеличение информационной насыщенности единицы объёма текста может быть только до определённого предела, так как иначе текст, а с ним и рассматриваемый материал становятся недостаточно понятными. Необходимы более подробные разъяснения отдельных терминов, понятий и др.

Таблица 2– Изменения объёмов информации, текста и степени обученности

Увеличение объёма информации, %	5	10	15	20
Увеличение размера текста, %	2-3	2-3	5	5
Увеличение степени обученности коллектива, %	8	16	21	18

В целом, существует дополнительная зависимость от тематики и специфики учебного предмета, а также корреляция с типом памяти преобладающим у обучаемых данного коллектива и необходимым типом памяти и типом мышления для успешного обучения по данному предмету.

Таблица 3– Сравнительный анализ при наличии педагога - консультанта

Увеличение объёма информации при сохранении размера текста и наличии педагога - консультанта %	5	10	15	20
Увеличение степени обученности коллектива, %	9	18	22	22

Роль педагога: кратко, чётко и доступно изложить основную информацию. Это – стержень изучаемого, на который «нанализывают» остальное: частные случаи, примечания, границы применимости, справки и др.

Общие выводы: существует специфическая корреляция между объёмом единицы информации и результатами обучения, которую можно изменять в процессе практической деятельности педагога.

Список использованной литературы

1. Уровни усвоения. Дидактика современной школы. <http://studbooks.net>
© Силаев И. В., Туккаева З. Е., Радченко Т. И., 2017

Соловьева Н.М.
зав. кафедрой МПФ СВФУ, г. Якутск, РФ
Николаева Т.И.,
ст. преподаватель СВФУ, г. Якутск, РФ
Холмогорова Е.Г.
ст. преподаватель СВФУ, г. Якутск, РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ

Аннотация

В статье рассмотрены о возможности использования мобильных устройств в учебной деятельности школьников и студентов: чем могут быть полезны гаджеты, какие мобильные приложения можно использовать в учебном процессе.

Ключевые слова:

Смартфоны в школе и вузе, мобильные приложения, гаджеты в учебном процессе.

В наши дни школьники и студенты всё делают на мобильных устройствах, таких как смартфоны, ноутбуки и планшеты. Они хотят иметь постоянный доступ к социальным сетям, информационным ресурсам, приложениям. Мобильные телефоны обвиняются в том, что отвлекают обучающегося, тем самым снижают качество и эффективность занятий, а также позволяют списывать во время экзаменов.

Между тем, те же смартфоны могут стать помощниками в деле получения знаний. Опрос школьников 10 - 11 классов СОШ №29 г. Якутска и студентов 1 - 5 курса физико - технического института, обучающихся по направлению педагогическое образование показал, что почти три четверти опрошенных используют мобильные устройства на уроках в школе или на занятиях в вузе для доступа к образовательным ресурсам.

Поэтому, учителям и преподавателям стоит пересмотреть свое отношение к гаджетам, считают ученые. Во - первых, смартфоны уже не вычеркнешь из жизни современного молодого человека, ведь они одновременно живут в двух мирах: реальном и виртуальном, даже на занятиях. Во - вторых, сейчас в свободном доступе имеются различные приложения для помощи или подготовки обучающихся и уже даже наработаны форматы эффективного обучения с помощью таких гаджетов.

Например, при подготовке учащихся к ЕГЭ по физике мы предлагаем им мобильные приложения, доступные в Play Market и App Store для смартфонов или планшетов. С такими приложениями (рис. 1) можно готовиться на переменах или дома – просто потому,

что необходимые материалы доступны с планшета или с мобильного телефона. Мы выбирали и рекомендовали обучающимся мобильные приложения, ориентируясь на несколько важных критериев: понятный интерфейс, приличная база знаний и заданий, малое количество рекламы в приложении или полное её отсутствие и бесплатная или, в крайнем случае, не самая жёсткая модель монетизации приложения.

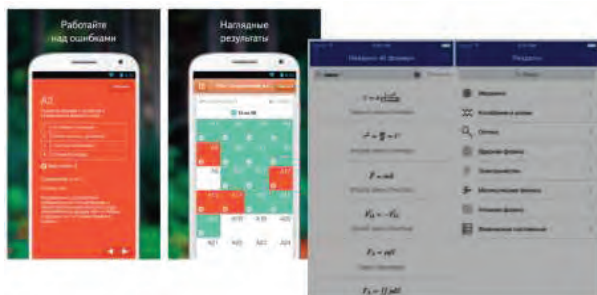


Рисунок 1. Мобильные приложения по физике

В таких приложениях задания можно сохранить в память телефона и проверять свои результаты, не выходя в интернет. Текущие успехи в выполнении блоков заданий синхронизируются с сервером и есть возможность отслеживать свой прогресс. Такими же приложениями мы советуем пользоваться и студентам младших курсов для повторения школьного материала. В основном среди студентов пользуются популярностью приложения - справочники, например, сборник всех формул физики, которые сортированы по разделам.

Если трудно понять суть физических явлений, например, можно установить приложение «Физика в школе» в собственный гаджет. Это сборник анимированных физических законов, благодаря которому будет легче понять их суть. Или играя научится программировать можно с помощью RoboZZle. Эта игра позиционируется как социальная игра - головоломка и интересный способ обучения программированию. С помощью этой игры получится заинтересовать детей программированием. Студентам такие игры (рис.2) тоже бывают полезными, хотя бы потому что они будущие учителя физики и информатики.

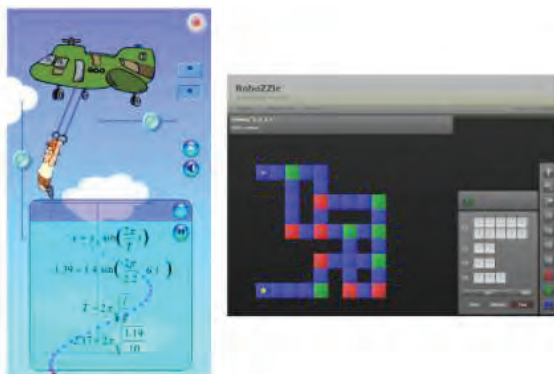


Рисунок 2. Игровые мобильные приложения для обучения физике и программированию

В то время, когда не все учебные заведения могут себе позволить оборудование и различное программное обеспечение, использование легко доступных мобильных технологий вполне логично. Решение данной проблемы возможно и даже бесплатно, т.к. инструменты современных мобильных технологий находятся в большинстве карманов учащихся. Мы считаем, что мобильные устройства прекрасно подходят для использования их в получении и закреплении знаний обучающимися, при грамотном и ответственном походе.

© Соловьева Н.М., Николаева Т.И., Холмогорова Е.Г., 2017

Софья И. И.,
магистрант ВлГУ
Кошелева Л.А.,
к.п.н., доцент

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ ИЗО, ПОСВЯЩЕННЫХ ХУДОЖНИКУ ТЕАТРА ЛЬВУ БАКСТУ

Ключевые слова: изобразительное искусство, театр, художник в театре, декорация, театральный костюм, графический эскиз, общеобразовательная школа

К сожалению, в последнее время, у школьников нередко отмечается равнодушие и апатия к уроку изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Одной из причин, по мнению автора, является неспособность учителей максимально заинтересовать детей темой, более глубоко раскрывая её содержание, недооценивание необходимости закрепления учебного материала специально продуманным домашним заданием. Чтобы научить ребенка рисовать, нужно научить его рассуждать и мыслить. Занятия должны быть живыми, эмоциональными, неординарными, только тогда ребенок захочет выразить себя [2].

Конечно, в первую очередь, учитель изобразительного искусства должен быть творческой личностью, четко понимать цели преподавания своего предмета в школе, обладать знаниями, адекватными этим целям [1]. Педагогу обязательно нужно обладать хорошими изобразительными навыками, чтобы демонстрировать на уроке методический показ на школьной доске, на методических планшетах. Из этого, в том числе, складывается способность любую тему преподнести так, чтобы дети не только вдохновились работой, но и осмыслили данный материал. Однако, следует отметить, что учителя всё чаще сталкиваются с проблемами, присущими современным учащимся. В этой ситуации, по мнению автора, развивать у детей внимание, восприятие цвета, эстетические представления в творческой деятельности, нужно, прежде всего, актуальными темами, в частности связанными с жизнью художника, например, художника в театре.

Профессия художника в театре очень занимательная, красочная и интересная. Современным детям, очень редко посещающим театры, эта тема полезна тем, что помогает узнать о театре в целом, развивает интерес, зрительную память, зрительное восприятие, наблюдательность. В связи с этим, в контексте уроков изобразительного искусства

целесообразно обратиться к роли художника в театре и рассмотреть эту тему более глубоко и многообразно.

Начинать формировать знания о театре можно с младшего школьного возраста, раскрывая само понятие «театр». Со временем цели и задачи усложняются, и ученики старшего школьного возраста расширяют свой кругозор, осваивая новый интересный материал о работе художника в театре. Например, можно обратиться к творчеству выдающегося русского живописца, иллюстратора, сценографа и дизайнера – Льва Бакста.

Творчество Льва Бакста не может не заинтересовать старших школьников, так как он является не просто живописцем, а театральным художником. Его эскизы костюмов и декораций очень красочные, контрастные, выполнены в определенном стиле и характере. Чтобы учащиеся понимали красоту и состояние, переданные художником в своей работе, нужно учить их анализировать произведения. Для этого необходимо сформировать комплекс знаний: о творческой биографии художника, объемно - пространственной композиции, цвете и так далее. Школьники должны учиться размышлять над содержанием работы автора, развивать свои духовно - эстетические потребности, проявлять эмоциональную отзывчивость и личностное отношение к работам художника, понимать художественный язык. Данная тема подходит для внеклассных бесед по ИЗО.

Говоря о методике проведения подобных уроков, подчеркнём, что учителю нужно подготовить полноценный информативный материал, учебную презентацию, включающую в себя: биографию Льва Бакста, эскизы театральных костюмов и декораций, журналы и книги о творчестве художника. Знакомство учащихся с художником и его творчеством может предполагать выполнение практического задания. Приведем пример урока по ИЗО на тему: «Костюмы по мотивам Льва Бакста балета Жар - птица». Для начала учитель обязан познакомить учеников с творчеством Льва Бакста, продемонстрировать ряд эскизов костюмов художника с помощью презентации как было описано выше, проанализировать технику, цвет и стиль изображения костюмов Бакста, а также провести сравнение эскизов на примере других художников (С. Эйзенштейн, А. Тьшлер, Н. Шифрин, И. Рабинович и т.д.), чтобы дети смогли понять индивидуальность данного художника - Льва Бакста. Для закрепления изученного материала ученики должны изобразить свой костюм постановки «Жар - птица» в технике Бакста. Именно на практическом опыте дети освоят характер и стиль работ художника.

Домашнее задание может быть таким, чтобы дети изобразили театральный костюм какой - либо постановки - на своё усмотрение. В качестве помощи, учитель сам заблаговременно может подготовить листочки с названиями различных постановок, чтобы дети по очереди вытянули по одному из них. Кому какая постановка попала - тот костюм ученик и должен изобразить дома. Также можно разработать урок создания декораций к театральному представлению по выбору ученика или на конкретную постановку, например, «Шехеразада». Задание может иметь как живописный, так и декоративно - прикладной характер. В качестве закрепления пройденного материала и способа проверки усвоения эффективны игровые ситуации в форме мини - викторин и опросы в конце занятия. Отметим, что работы учащихся необходимо оценивать с точки зрения решения поставленных учителем задач. Важными критериями оценивания являются: выразительность образа и оригинальность. Педагогу необходимо оценивать только тот

результат, который достигается усилиями самого учащегося, вне сопоставления с успехами одноклассников [2].

Список литературы:

1. О проблемах обучения изобразительному искусству в современной общеобразовательной школе. – Электронные данные. – 10.04.2017. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/148/41908/>

2. Методическая разработка по теме: "Методика успешного обучения изобразительному искусству". – Электронные данные. – 2013. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-metodika-uspeshnogo-obucheniya-izobrazitelnomu-iskusstvu-885175.html>

© Софьин И. И., Кошелева Л.А., 2017

Стенякова Н.Е.

к.пед.н., доцент ПГУ,
г. Пенза, РФ

Груздова О.Г.

к.пед.н., доцент ПГУ
г. Пенза, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

В статье представлены способы организации и условия формирования культуры поведения младших школьников в игровой деятельности, общая характеристика видов игры, а также обозначено значение игры в обучении для детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова:

Образование, воспитание, культура поведения, игровая деятельность.

Игра в начальной школе способна вызвать стойкий интерес к изучаемому предмету. Педагогическая ценность игровых приемов в том, что они развивают умственную активность и познавательные интересы детей, способствуют обеспечению осознанного восприятия учебного материала, постоянство действий в одном направлении, развивают самостоятельность и самодеятельность. Опора на игру как привычную, хорошо знакомую и отвечающую детским интересам и потребностям деятельность позволяет педагогу наиболее органично и безопасно для психики детей и в то же время – прицельно и результативно, с учётом актуального уровня развития ребенка, добиться необходимых педагогических целей [12,43].

В этом возрасте в сознании ребенка закладываются определенные нравственные идеалы, образцы поведения. Он начинает понимать их ценность и необходимость.

Рассмотрим виды игр, которые могут быть реализованы в начальном общем образовании:

1. Сюжетно - ролевые игры. Это игры в основе, которых лежит, какой - либо сценарий.

2. Тематические ролевые игры. Это игры, в которых сюжет развивается самостоятельно, а задана только тема игры.

3. Активные, подвижные игры, всегда связаны с определенными строгими правилами, так как сама суть игры построена на них, требуется, что бы каждый участник соблюдал их, что само по себе формирует в детях определенную дисциплинированность.

4. Дидактические игры, когда детям дается та или иная ситуация из жизни, социума и предлагается ее проиграть, а затем проанализировать.

5. Театрализованная игра.

Предполагается, что в школе, в условиях нового образовательного стандарта, образование стало личностно - ориентированным. Соответственно, в рамках образовательного процесса должно уделяться достаточное количество времени, в том числе и формированию культуры поведения. При этом культура поведения – это совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности. Но на деле, как правило оказывается, что вся деятельность учителя в этом направлении заканчивается на проведении нескольких классных часов и пояснении тех или иных правил поведения от случая к случаю, а также при необходимости. Причиной тому является нехватка времени, так как основной целью школы является дать знания и сформировать универсальные учебные действия, процессу воспитания же отводится второстепенная роль.

Можно выделить ряд факторов, влияющих на формирование культуры поведения младших школьников.

Во - первых, это новая социальная ситуация развития – поступление в школу, в результате которой возникают новые системы взаимоотношений, такие как «ребенок – учитель» и «ребенок – одноклассники», в которых школьнику приходится постоянно взаимодействовать, что уже само по себе вызывает необходимость, соблюдения культуры поведения.

Во - вторых, это психические новообразования данного возраста, такие как формирование самооценки, рефлексия и внутренняя опосредованность всех психических функций.

В - третьих, это особая восприимчивость школьника в этом возрасте к восприятию этических норм.

Данные факторы, обуславливают следующие особенности формирования у младших школьников культуры поведения: повышенная восприимчивость к усвоению правил и норм; недостаточная осознанность нравственных действий, относительная несамостоятельность поступка; младший школьник ориентирован в своих действиях на последствия поступка (наказание или поощрение); отсутствие собственных нравственно - культурных убеждений; эмоциональное восприятие мира у младшего школьника преобладает над рациональным; интенсивный процесс познавательной деятельности обучающегося младшего школьного возраста.

Кроме того, выделяется ряд причин не соблюдения детьми правил культуры поведения. К ним относятся: не знание данных правил, не умение их выполнять, не желание соблюдения данных правил из - за лени, а так же мнение о ненужности соблюдения данных правил и норм. Все вышеуказанные факторы накладывают на учителя определенные обязанности по формированию культуры поведения младшего школьника.

Для достижения данной цели в рамках образовательного процесса учитель может использовать игровую деятельность. Игра - это такое воссоздание человеческой деятельности, при котором из нее выделяется ее социальная, собственно человеческая суть - ее задачи и нормы отношений между людьми (Д. Б. Эльконин). Данный вид деятельности имеет большое влияние на младшего школьника в силу того, что хотя в данном возрасте основным видом деятельности является учеба, игра все еще занимает важную роль в его жизни, особенно в 1 и 2 классе, которые являются переходным периодом. Все это обуславливает возможность частого использования игровой деятельности в образовании детей младшего школьного возраста.

Игры, которые органично вписываются в учебный процесс и регулярно внедряются в урок можно использовать для формирования культуры поведения, не мешая при этом процессу получения знаний, так как к многим играм можно обращаться для достижения одновременно и воспитательной, и образовательной цели.

Так, например, на уроках литературного чтения можно использовать игру – театрализацию. Благодаря постановке, каких - либо произведений дети не только лучше поймут и прочувствуют на себе литературное произведение, но и смогут познакомиться и проанализировать правила культуры поведения. Так, например всем известная сказка «Три медведя», наглядно иллюстрирует правила поведения в гостях. В дидактические игры, которые можно использовать на любых учебных предметах, полностью или частично можно включить ситуацию, связанную с культурой поведения. На уроках по изучению окружающего мира, где часто встречаются темы напрямую связанные с культурой поведения, как например личная гигиена, игра будет направлена на достижение в большей степени воспитательных целей, чем даже образовательных.

Таким образом, если учитель будет тщательно регулировать, корректировать и направлять игровую деятельность детей, то незаметно сможет так же способствовать формированию культуры поведения школьников. Прежде, чем подбирать игры и игровые упражнения по формированию культуры поведения младших школьников целесообразно провести диагностику уровня культуры поведения обучающихся.

Список использованной литературы:

1. Беляева Е. Б. «Развитие психических процессов младших школьников в процессе игры как ведущей формы обучения» // Эксперимент и инновации в школе. – 2010. - №3 – С.41 - 44.

© Стенякова Н.Е. , Груздова О.Г. , 2017

Строительева Т. Г., директор института дополнительного профессионального образования, докт. экон. наук, профессор, АлтГУ, г. Барнаул, РФ

ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ЗАКУПОК ТОВАРОВ, РАБОТ, УСЛУГ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ НУЖД

Аннотация.

В статье показано, как в современных условиях необходимо дополнительное профессиональное образование, которое является социальным, и к нему выставляются

профессиональные качественные требования по внедряемым профессиональным стандартам по всем специальностям с учетом пожеланий работодателя и самих слушателей. Оценка результатов освоения реализуемых программ осуществляется посредством проведения итоговых аттестационных занятий. Уровень оказываемых образовательных услуг оценивается посредством итогового анкетирования слушателей.

Ключевые слова:

программы дополнительного профессионального образования; профессиональные стандарты; реализация программ; образовательных услуг.

В мире накоплен значительный положительный опыт в области теории и практики профессионального образования в качестве дополнительной подсистемы непрерывного образования, который подтверждает, что участие работающих людей в различных формах профессионального образования позволяет им не только лучше удовлетворять свои материальные потребности, но и стать свободными творцами своей жизни, используя профессиональные навыки. Стабильной тенденцией образовательных стратегий современного общества становится сотрудничество органов государственной власти, бизнес - структур, промышленных предприятий университетов и институтов в совместной творческой реализации дополнительных профессиональных образовательных программ.

В настоящее время Институт дополнительного профессионального образования реализует комплекс мероприятий по обучению сотрудников заказчиков, представителей малого и среднего бизнеса региона законодательству о контрактной системе.

Алтайский государственный университет совместно с Минэкономразвития края в порядке оказания методической помощи на постоянной основе осуществляет информирование государственных и муниципальных заказчиков об изменениях законодательства о контрактной системе в сфере закупок, и разрабатывает методические рекомендации [1].

В современных условиях понятие дополнительное профессиональное образование имеет новый социальный статус - это непрерывное образование, которое является социально необходимым, к нему выставляются профессиональные качественные требования, отвечающие внедряемым профессиональным стандартам по всем специальностям с учетом пожеланий работодателя и самих слушателей [2].

Учитывая то, что интеллект человека, порождает знание в форме информации в условиях виртуального компьютерного мира и находится в постоянном изменении, а также в состоянии готовности быть другим, необходимо постоянно обновлять знания, которые напрямую зависят от инновационных процессов. От этого зависит мобильное состояние информационного знания человека, которое материализуется в экономике, промышленном производстве, бизнесе, сельском хозяйстве.

В этом направлении Алтайский государственный университет сделал важный шаг по сотрудничеству с предприятиями, организациями и бизнес - структурами, он заключил соглашение с Администрацией Алтайского края о развитии университета как ведущего научно - образовательного центра. Это соглашение, позволило активно сотрудничать с администрациями городов и районов Алтайского края. Работа в рамках соглашения дала возможность университету получить сразу два статуса:

- федеральной инновационной образовательной площадки в сфере высшего образования;
- федеральной инновационной площадки в сфере дополнительного профессионального образования.

Университету очень важно кооперироваться с предприятиями и бизнес - структурами, максимально сближая образование, науку и производство с реальной жизнью для решения следующих проблем:

- повышение качества преподавания;
- прикладные профессиональные знания специалистов;
- практические компетенции студентов - выпускников.

Достойной оценкой работы АлтГУ в части профессионального обучения является то, что с апреля 2014 г. по настоящее время федеральная инновационная площадка Алтайского государственного университета осуществляет повышение квалификации специалистов в сфере закупок товаров, работ услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд. Проследим в динамике обучение специалистов по программе «Управление в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» начиная с 2014 г. (год организации федеральной инновационной площадки) (рис. 1).

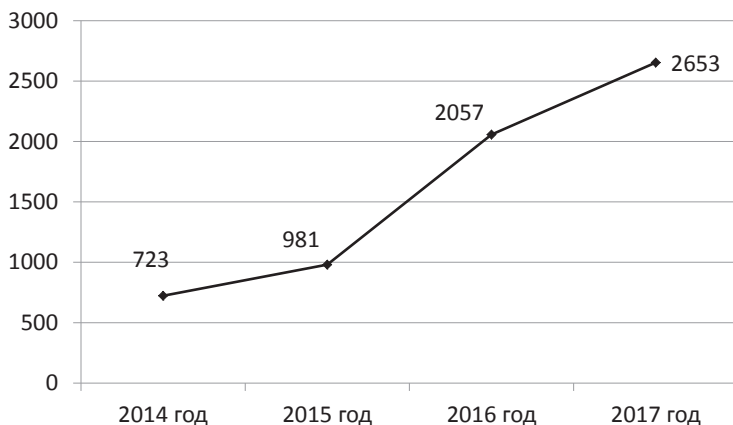


Рис. 1. Количество обученных специалистов по программе «Управление в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»

Отметим, что в числе слушателей - специалистов по программе «Управление в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» были представители следующих регионов: Алтайский край, Тыва, Хакассия, Бурятия, Республика Алтай, Саратовская область и Эвенкийский национальный округ. Система выстроена так, что все административно - территориальные образования наделили свои органы местного самоуправления полномочиями на определение поставщиков для подведомственных заказчиков в рамках заключенных соглашений, реализуя централизацию закупочного процесса от администраций городов и районов до сельских поселений.

За этот же период покажем количество обученных студентов - выпускников бакалавриата и магистратуры экономического, юридического и социологического факультетов (рис. 2).

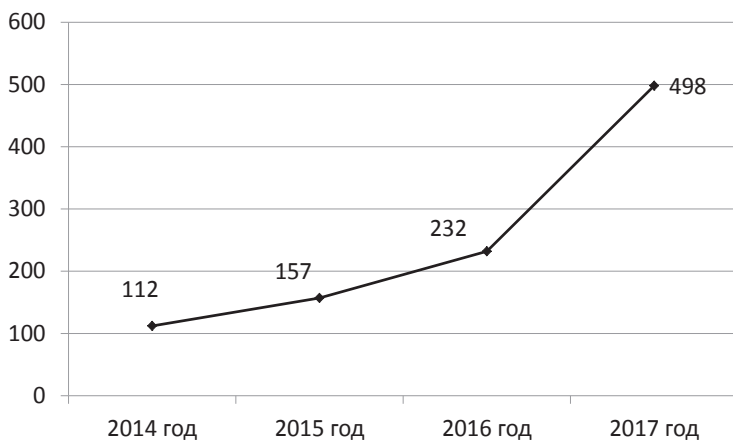


Рис. 2. Количество обученных студентов - выпускников по программе «Управление в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»

В соответствии с заявленными обязательствами по реализации программы в рамках ФИП АлтГУ реализует «Дистанционные образовательные технологии в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», выполняя при этом все требования, которые ставит перед специалистами Министерство экономического развития Российской Федерации.

Утверждение университета в качестве федеральной инновационной площадки по указанному направлению деятельности потребовало фактическое изменение стратегии повышения квалификации специалистов в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд. От традиционного приоритета классического обучения слушателей по названному направлению в форме освоения определенной программы возникла необходимость перейти к внедрению комплексной программы, включающей следующие формы обучения:

- очно - заочная;
- очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Утвержденные профессиональные стандарты в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд, призваны обеспечить:

- качество выполняемых работ;
- унификацию программ обучения;
- формирование квалификационных требований для проведения аттестации специалистов.

В связи с этим программы дополнительного профессионального образования формируются на основании компетенций, обозначенных профессиональным стандартом, и с учетом изменений, которые постоянно вносятся в Закон 44 - ФЗ, а также изменения локальных документов, разработанные Министерством экономического развития Алтайского края.

Задачи, стоящие перед университетом в этом направлении, следующие:

- создание непрерывной системы дополнительного профессионального образования в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд путем разработки и модернизации образовательных программ;
- консультационная поддержка в рамках федеральной инновационной площадки;
- оценка результатов реализуемых программ;
- разработка и актуализация методического обеспечения программ.

Консультационную поддержку федеральная инновационная площадка университета получает от Министерства экономического развития Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства экономического развития Алтайского края.

Информационное обеспечение программ осуществляется посредством официального сайта Института дополнительного профессионального образования Алтайского государственного университета.

Таким образом, оценка результатов освоения слушателями реализуемых программ осуществляется посредством проведения итоговых аттестационных занятий. Уровень оказываемых образовательных услуг оценивается посредством итогового анкетирования слушателей.

Список литературы:

1. Аничкин Е.С. Управление в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд / Е.С. Аничкин, С.В. Землоков, М.А. Рязанов, Т.Г. Строителева, Е.Е. Шваков и др. – Барнаул, 2015.
2. Кряклина Т.Ф. Профессиональные компетенции менеджера инновационного типа / Т.Ф. Кряклина, Т.Г. Строителева, С.В. Ретгих / – Барнаул, 2011.

© Строителева Т.Г., 2017

Строкова Т.А.,

канд. пед. наук, доцент ТюмГУ,
г. Тюмень, РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОНИТОРИНГА В НАУЧНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ

Аннотация

Констатируется недостаточная подготовленность магистрантов и аспирантов к осуществлению исследовательской деятельности. С целью профилактики встречающихся в их диссертациях упущений в оценке результатов проведенных научно - педагогических исследований предлагается использовать мониторинг. Раскрываются возможности мониторинга, способы определения его объекта и критериев оценки, условия выбора диагностических средств, содержание мониторинговых процедур, особенности

систематизации и интерпретации собираемой информации для обоснования результатов исследования.

Ключевые слова

Мониторинговые процедуры, мониторинговый срез, объект мониторинга, результаты исследования, критерии оценки, диагностические средства, систематизация и интерпретация информации.

Подготовка магистрантов и аспирантов к исследовательской деятельности является одной из важнейших задач их обучения по направлению «Педагогическое образование», успешное решение которой позволит им самостоятельно и грамотно организовывать и осуществлять научно - педагогический поиск. Вместе с тем анализ магистерских и аспирантских диссертаций (автор уже более 20 лет является ученым секретарем диссертационного совета) свидетельствует о недостаточной методологической и научно - теоретической подготовленности значительной части их авторов. В частности, обращают на себя внимание постоянно встречающиеся упущения и даже грубые ошибки в отслеживании результатов проведенного исследования, которые негативно сказываются на оценке собираемой информации.

Непонятая сущность наблюдаемого объекта становится причиной неадекватно выбранных критериев его оценки. Неверно определенные критерии и выбранные в соответствии с ними диагностические методики и методы влекут за собой получение не относящихся к объекту данных, которые, в свою очередь, ведут к ошибочным оценкам и выводам. Не меньшее распространение имеет и оценка результатов по двум диагностическим срезам, проведенным на этапах констатирующего эксперимента (исходный уровень) и основного, формирующего (достигнутый уровень). Использование мониторинга могло бы стать эффективным средством профилактики подобных негативных явлений.

Мониторинг в научном исследовании – это последовательное осуществление основных мониторинговых процедур: сбора, обработки, систематизации, анализа, оценки и интерпретации информации о состоянии наблюдаемого объекта и прогноза его дальнейшего развития [1, с.51]. Он имеет циклический и длительный характер. Мониторинговый цикл, т. е. период от начала сбора информации до ее аналитико - прогностического оформления, часто именуемый мониторинговым срезом, повторяется многократно, не менее 4 - 5 раз, что позволяет выявить динамику изменений объекта на основе сравнения данных, полученных в процессе проведения всех мониторинговых циклов: исходного, промежуточных и заключительного, итогового. Таким образом исследователь получает полную и достоверную информацию о динамике и эффективности изменений, произошедших в наблюдаемом объекте под влиянием введенных им педагогических новшеств – новой идеи, теоретического подхода, технологии, средств, нового комплекса из известных элементов и т. д. А сделанные по завершению исследования 1 - 2 мониторинговые замеры позволят выявить пролонгированные результаты и убедиться в конструктивности предложенных им научных решений.

Реализация входящих в содержание мониторинга процедур осуществляется параллельно с исследовательской деятельностью. На этапе разработки методологического аппарата и концепции исследования, когда актуализирована проблема и сформулировано предположение о способах ее разрешения, возникает необходимость определения объекта

мониторинга и критериев его оценки для отслеживания запланированных результатов, что является отправной точкой всей последующей мониторинговой деятельности [4, с.10].

Объектом мониторинга в научно - педагогическом исследовании является ожидаемый результат, т. е. его цель, содержащаяся в теме исследования в самом общем виде. В четких, ясных формулировках тем цель исследования легко визуализируется: «обеспечение компьютерной безопасности...», «развитие ментальных структур...», «формирование эмоционального интеллекта...». И потому определение объекта мониторинга не составляет большого труда.

Сложнее, когда запланированный результат присутствует в теме в неявном виде, имплицитно, и сразу не улавливается, или когда содержание темы отягощено дополнительной информацией, отвлекающей от цели, например, предполагаемыми нововведениями, от практической реализации которых ожидается получение значительного образовательного результата. Тем не менее, даже в такой ситуации, исследуя «Дифференциацию обучения студентов институтов физической культуры технике спортивных единоборств с опорой на личный опыт двигательной деятельности», ее автор сумела верно определить объект мониторинга – обучение студентов технике спортивных единоборств – и подобрать соответствующие его сущности критерии оценки: «повышение уровня знаний, умений, двигательного опыта и позитивных изменений свойств и качеств личности студентов» [2, с. 5].

Адекватному пониманию сущности мониторингового объекта (и, следовательно, ожидаемых результатов исследования) мешают, кроме того, затруднения исследователей в идентификации используемых ключевых понятий, недопонимание или даже искажение их содержания, неразличение разницы между ними (конкурентность / конкурентоспособность; подготовка / готовность / подготовленность; компетентность / компетенция; предприимчивость / предприимчивость и др.).

Совершенно не продуктивны попытки ряда авторов вывести критерии оценки объекта не из его сущности, а из его структуры: авторефераты последних лет просто избилуют когнитивными, мотивационными, операциональными (технологическими), рефлексивными и т. п. критериями. «Растасканная» по многочисленным компонентам объекта информация почти никогда не обобщается и крайне редко синтезируется и потому не обеспечивается целостность оценки.

Критерии оценки имеют объективную природу, связанную с сущностью оцениваемого объекта. Они не могут быть вымышлены в угоду чьим - то интересам. Их произвольный выбор искажает результаты исследования и, по существу, свидетельствует о научной несостоятельности самого исследователя.

В зависимости от масштаба и содержания мониторингового объекта могут быть выбраны не 1 - 2 критерия, а целый критериально - оценочный комплекс. В его состав включают несколько критериев, т. е. признаков, на основе которых осуществляется оценка, показатели, отражающие важнейшие стороны каждого критерия, и индикаторы, конкретизирующие содержание наиболее сложных показателей. Удачным в этом отношении следует признать критериально - оценочный комплекс, разработанный Малеевым Д.О. для оценки эффективности модифицированной им традиционной методики подготовки лыжников - гонщиков высокой квалификации. Комплекс состоит из трех критериев (уровень общей и специальной физической подготовленности, функциональное

состояние организма и результативность соревновательной деятельности), конкретизированных 3 - 4 показателями и 1 - 3 индикаторами [3, с. 18 - 20]. Собранные обширные данные позволили автору

доказать результативность внесенных в методику подготовки спортсменов современных средств и методов искусственной гипоксической тренировки.

По завершению разработки оценочного аппарата проводится отбор диагностических методов с учетом требований их валидности, адекватности критериям оценки, объективности, экономичности в затратах времени, средств и сил их использования и др. Выбираются измерительные средства. Устанавливаются источники информации и форма ее подачи. Намечаются сроки проведения мониторинговых замеров и их количество.

Подготовленный критериально - диагностический инструментарий проходит обязательную апробацию с целью проверки надежности отобранных оценочных, диагностических и измерительных средств. При необходимости в него вносятся поправки и изменения. Если не возникает потребность в коррекции, то полученная при апробации информация может стать характеристикой исходного состояния мониторингового объекта и использоваться для сравнения с ней результатов последующих и итогового (заключительного) мониторинговых срезов.

Собираемая информация сначала проходит первичную обработку: материалы сортируются, проверяются их качество и соблюдение статистических характеристик выборки, выбраковываются испорченные.

Обработанные данные затем могут быть систематизированы в форме таблиц, графиков, профилей и классификаций, выполненных на основе общих оснований: сходства, различия, величины выраженности каких - либо свойств. Систематизированная подобным образом информация удобна для последующих сопоставлений, сравнений, анализа и оценки, установления причинно - следственных отношений и эмпирических зависимостей. Она намного облегчит наиболее сложную и ответственную мониторинговую процедуру – интерпретацию, т. е. объяснение собранных сведений и вскрытых фактов, истолкование их смыслов и значений.

Преподаватели и научные руководители магистрантов и аспирантов, как показал опрос (n=54), невысоко оценивают уровень владения ими мониторинговыми процедурами. Причем, оценки владения этими действиями аспирантами 3 - го года обучения незначительно превышают оценку владения ими выпускниками магистратуры. Особенно низкие оценки получил уровень развития способностей анализировать, оценивать и интерпретировать мониторинговую информацию (3,86 и 3,46 соответственно) и прогнозировать дальнейшее развитие наблюдаемого педагогического объекта (3,46 и 3,26). В этой связи представляется острой необходимостью нацеленной подготовки и магистрантов, и аспирантов к мониторинговой деятельности.

Список использованной литературы

1. Белякова Е. Г., Строкова Т. А. Психолого - педагогический мониторинг: учебное пособие для вузов. (Серия 11, Университеты России), 2 - е изд., переработанное. – М.: Изд - во Юрайт, 2017. 240 с.

2. Котова Т. Г. Дифференциация обучения студентов институтов физической культуры технике спортивных единоборств с опорой на личностный опыт двигательной

деятельности: автореф. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук: 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры. Тюмень, 2015. 23 с.

3. Малеев Д. О. Методика развития специальной физической подготовленности лыжников - гонщиков высокой квалификации с использованием искусственной гипоксической тренировки: автореф. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук: 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры. Тюмень, 2016. 24 с.

4. Строкова Т. А. О выборе критериев оценки в педагогических исследованиях // Педагогика. 2015. №3. С. 9 - 15.

© Строкова Т.А., 2017

Сычева Т.А.

к.и.н., доцент, Кемеровский государственный университет
г. Кемерово

ПРОБЛЕМА НЕПРЕРЫВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРА НАПРАВЛЕНИЯ «ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ»

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы преемственности уровней образовательных программы бакалавриат - магистратура при подготовки бакалавра направления «документоведение и архивоведение».

Ключевые слова: бакалавр, магистр, документоведение, архивоведение, непрерывность образования

Переход к новым профессиональным стандартам обозначил проблему эффективности подготовки будущих специалистов в сфере делопроизводства, документоведения и архивоведения. Стандарт высшего образования 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» предусматривает несколько обязательных дисциплин, среди которых история, философия, экономика, безопасность жизнедеятельности. [3] Остальные дисциплины ВУЗ определяет сам, с учетом возможности сформировать заявленные в стандарте компетенции, а так же с учетом региональных потребностей. Содержание и объем дисциплин исходит из возможности образовательного учреждения обеспечить реализацию учебной дисциплины и наличия квалифицированных кадров. В тоже время открытым остается вопрос о продолжении учебы по магистерской программе по данному направлению.

Сложность возникает при выборе профиля подготовки. Слишком узкий профиль может не обеспечить набор студентов, а слишком широкий профиль, приводит к дублированию дисциплин, ранее изученных в бакалавриате. Чтобы избежать данной ситуации и сделать магистерскую программу более привлекательной, необходимо учитывать запросы работодателя и потребности региона на соответствующий профиль подготовки «здесь и

сейчас». Следовательно, программа каждого нового набора может меняться. В учебный план могут быть внесены новые дисциплины, скорректирован их объем.

Важно отметить, что при реализации программы от бакалавриата к магистратуре должна сохраняться преемственность. Не смотря на то, что ряд дисциплин были ранее изучены, задача найти тот аспект в преподавании дисциплины, который позволит акцентировать внимание обучающихся на практической стороне вопроса и углубит или расширит знания по отдельным вопросам, с учетом профиля магистратуры.

С другой стороны, закон позволяет поступать в магистратуру выпускникам, окончившим бакалавриат или магистратуру по иным направлениям подготовки, не связанным с документооборотом и делопроизводством. Приходя в магистратуру по документообороту, они нацелены на получение профессиональных, в том числе практико - ориентированных знаний, умений и навыков по данному профилю подготовки, но ряд базовых дисциплин они до этого не изучали. Таким образом, в группе оказываются студенты с разным базовым образованием, разным профилем подготовки и уровнем знаний и умений, что ставит определенную задачу перед образовательным учреждением - найти компромисс в процессе подготовки такой группы.

Одним из выходов в данной ситуации является индивидуальная программа обучения, с возможностью широкого круга выбора дисциплин, позволяющих студенту подобрать тот наиболее эффективно - сбалансированный объем предметов, который позволит ему удовлетворить свои потребности в процессе обучения, и в то же время создаст основу эффективной подготовки действительно высококлассного специалиста.

Для развития такой модели одним из направлений может стать сетевое обучение,[1] где студент может дистанционно послушать курсы преподавателей других вузов, познакомиться с передовым опытом в решении наиболее актуальных вопросов.[2] Модель сетевого обучения во много позволяет решить вопрос с кадровым потенциалом, привлекая специалистов как теоретиков так и практиков к реализации образовательной программы. В то же время необходимо помнить и о другой стороне вопроса – это нагрузка преподавателей самого вуза. Переход в сетевое поле обучения снижает потребность в кадровом потенциале своего региона, а это может привести к сокращению штатов. Поэтому необходимо своевременное повышение квалификации преподавателей вуза, постоянный мониторинг запросов работодателей и региональных властей на подготовку и бакалавров и магистров соответствующей квалификации.

Список использованной литературы

1. Круподерова Е.П., Калиняк Т.И. Формирование информационно - образовательной среды основной профессиональной образовательной программы с помощью сетевых сервисов // Проблемы современного педагогического образования. №53 - 3, 2016 С. 277 - 283 // <https://elibrary.ru/item.asp?id=27161857> (дата обращения 11.12.2017)
2. О некоторых проблемах организации межвузовского сетевого взаимодействия // Высшее образование в России № 5, 2017 // <https://cyberleninka.ru/article/v/o-nekotoryh-problemah-organizatsii-mezhvuzovskogo-setevogo-vzaimodeystviya>(дата обращения 11.12.2017)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. Уровень высшего образования бакалавриат, направление подготовки 46.03.02

Тангрибердиева В. Б.,
магистрант

Научный руководитель:

Горбунова О. Ф.,

кандидат педагогических наук, доцент

ХГУ им. Н. Ф. Катанова

г. Абакан, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ДИАГНОСТИКИ ЛИЧНОСТНОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Аннотация

Статья посвящена анализу основных компонентов личностной готовности к школьному обучению и особенностям и психолого - педагогической диагностики старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в предшкольный период.

Ключевые слова

Личностная готовность к обучению в школе, мотивационная готовность, коммуникативная готовность, эмоциональная и волевая готовность, уровень самооценки, психолого - педагогическая диагностика, старший дошкольный возраст, общее недоразвитие речи.

Современные психолого - педагогические исследования определяют готовность к школьному обучению как «сложный целостный феномен, характеризующий психофизиологическое состояние будущего школьника в целом» [1., с.27].

Одним из приоритетных психологических параметров в структуре рассматриваемого понятия является сформированность внутренней позиции дошкольника, называемая мотивационно - личностной готовностью. От уровня подготовленности ребенка к приходу в школу в личностном аспекте зависит дальнейшее решение проблем, возникающих у него в общении, обучении, психологическом состоянии. Особенно актуальным становится проблема предшкольной психологической диагностики для старших дошкольников, имеющих определенные отклонения от условно принятой нормы развития. Дети с общим недоразвитием речи III уровня также должны находиться в ближайшем психолого - педагогическом сопровождении на этапе приема в школу и адаптации к школьной системе отношений.

В отечественной психологии общепризнано, что формирование личности ребенка начинается в дошкольном возрасте и для самого человека выступает как его Я - образ, Я - концепция.

Как и содержание психологического пространства Я - концепции, так и личностная составляющая психологической готовности ребенка к школе характеризуется многогранностью своих основных компонентов. Не случайно в современной справочной психолого - педагогической литературе, адресованной практическим психологам, социальным педагогам, учителям, понятие личностная готовность к школьному обучению трактуется неоднозначно.

Неоднозначность толкования личностной готовности как понятийного образования определяется прежде и более всего качественно - количественным различием ее составляющих: мотивационной, коммуникативной (социально - коммуникативной и коммуникативно - речевой), эмоциональной (эмоционально - волевой), рефлексивно - оценочной (в форме самооценки).

Многие авторы, рассматривающие личностный компонент школьной готовности, называют мотивацию дошкольника в качестве определяющей сущностной характеристики формирующейся личности.

Как известно, первостепенную значимость в разработке вопросов, касающихся роли мотивационной сферы в становлении личности ребенка имеют работы отечественных психологов Л. И. Божович, А. В. Запорожца, В. С. Мухиной и других [2, 3, 6].

В соответствии с теоретическими положениями Л. И. Божович, выделяют две группы мотивов учения: широкие социальные мотивы и мотивы учебной деятельности. Первые связаны с общими потребностями дошкольника «в общении с другими людьми, в их оценке и одобрении», с желаниями будущего ученика «занять определенное место в системе доступных ему общественных отношений» [4, с.36 - 37]. Вторые определяются как «познавательные интересы детей», «потребность в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, навыками и знаниями» [4, с.37].

Если рассматривать психологическую готовность к обучению в школе с этих же позиций, то можно отметить, что личностная готовность, имеющая в своей основе определенный уровень развития мотивационной сферы ребенка – его познавательных интересов и познавательной инициативы, учебной мотивации, включает также формирование у дошкольника готовности к принятию новой социальной позиции ученика с определенными правами и обязанностями.

Как справедливо отмечается в психолого - педагогических исследованиях и публикациях, посвященных проблеме школьной готовности, формирование «иерархической системы мотивов» (Е. Н. Рогов) взаимообусловлено развитием произвольности поведения будущего ребенка, его познавательной деятельности.

Обращаясь к проблеме диагностического обследования детей, поступающих в школу, невозможно обойти стороной пока еще не решенную в психологической науке проблему: каков необходимый уровень развития произвольности к началу обучения в школе и каковы критерии уровневых показателей школьной готовности.

Несмотря на отсутствие комплекса взаимосвязанных методик, определяющих параметры готовности к школьному обучению в аспекте формирующейся произвольности поведения, практический психолог может найти частичный ответ на поставленный вопрос в исследованиях Д. Б. Эльконина [7].

Анализ предпосылок успешного овладения учебной деятельностью Д. Б. Эльконин и члены его лаборатории соотнесли с определением параметров, которые могут

рассматриваться в качестве «того нижнего уровня актуального развития произвольности, на который опирается обучение в первом классе [4, с.38]. Назовем основные из этих качественных параметров, адаптированных О. Н. Истратовой и Т. В. Эксакусто:

«← умение детей сознательно подчинить свои действия правилу, обобщению определяющему способ действия;

– умение ориентироваться на заданную систему требований;

– умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме;

– умение самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно - воспринимаемому образцу» [4, с.37 - 38].

Актуальность выделения критериев успешного овладения учебной деятельностью и определения интерпретационных количественных показателей этих критериев через комплекс диагностических методик неоспорима, в том числе в системе дошкольной диагностики детей с речевым недоразвитием. Будут ли за основу взяты те же критерии, что и для детей с условной нормой речевого развития, или эти показатели должны быть адаптированы (в каком отношении?) с учетом общего уровня личностной готовности к школе ребенка, имеющего речевые трудности, – вопрос, требующий внимательного рассматривания психологов.

В современной системе психологической диагностики школьной готовности чаще принимается путь дифференциации общего психологического развития ребенка на различные сферы готовности: интеллектуальную, волевою, эмоциональную и т. д., каждая из которых требует комплексного подхода в системе обследования ребенка – дошкольника.

Если иметь в виду, что сфера развития мотивов основывается на волевых усилиях ребенка и, наоборот, способствует таким волевым усилиям, то в структуре личностной готовности к школьному обучению необходимо выделить также волевою готовность.

Так, Г. Г. Кравцов и Е.Е. Кравцова рассматривали проблему развития произвольности поведения через ее соотношение с волей. В их работах подчеркивается, что «направленное развитие личности ребенка к собственной индивидуальности совпадает с расширением зоны собственной свободы, способности сознательного управления своей психикой и поведением, то есть со становлением произвольности» [5, с.38].

С другой стороны, дошкольный возраст – это период, когда ребенок осваивает, по словам М. Р. Битяновой, «социальные нормы усвоения чувств», у него «формируются высшие чувства нравственные, интеллектуальные, эстетические», чувства становятся «более осознанными, обобщенными, произвольными, внеситуативными» [1, с.8].

Таким образом, личностная готовность предполагает также развитие эмоциональной сферы ребенка. Развитие чувственно - эмоциональной и волевой сфер детей с недоразвитием речи имеет самое непосредственное отношение к формированию их личностных позиций. В комплексе диагностических методик для определения психологической готовности к школе должны быть критерии для выявления уровня эмоциональных и волевых показателей развития ребенка.

Известно, что часть авторов, вслед за Г. Г. Кравцовым и Е. Е. Кравцовой, рассматривают психологическую готовность к школе через различные виды соотношений ребенка с окружающим миром. При таком подходе структура школьной готовности в

психологическом аспекте выражается в трех взаимосвязанных сферах: «отношение к взрослому, отношение к сверстнику, отношение к самому себе» [8, с.46].

Решать проблему личностной готовности, учитывая сказанное выше, нужно не только на уровне речевого развития ребенка, но и через развитую сферу социально - коммуникативных личностных качеств. Коммуникативная готовность проявляется при общении с другими людьми, через способность работать в группе сверстников, устанавливать контакт с педагогами.

Для детей с общим недоразвитием речи последний из названных компонентов играет еще большую роль по сравнению с другими составляющими. Сложности речевого характера, проявляющиеся на всех языковых уровнях: фонетическом, морфемно - словообразовательном, морфологическом, лексико - семантическом и синтаксическом – переходят на уровень связной речи. Преодоление этих противоречий требует определенной коррекции со стороны педагогов - психологов, учителей начальных классов в целях выравнивания речевого недоразвития и лучшей адаптации таких детей к новым условиям при поступлении в школу.

Изучение рефлексивно - оценочных критериев готовности к школьному обучению может являться предметом специального исследования. Формирование рефлексивной оценки – новообразование младшего школьного возраста. В рамках личностной дошкольной диагностики отметим, что самооценка дошкольников личностных положительных качеств (например, по методике «Какой Я?» в различных ее модификациях) не является вполне адекватной (согласно возрастной норме, самооценка дошкольника высокая). Тем не менее, критическое отношение к самому себе также не противоречит восприятию своего я будущими первоклассниками. А для детей с общим недоразвитием речи уровень самооценки (как показывают специальные исследования) может быть сниженным.

В заключение отметим, что выбор диагностических методик в аспекте выявления уровней личностной готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня остается актуальным. Комплексный подход к системе диагностики обеспечивается комплексностью самого рассматриваемого психологического явления и его составляющих компонентов, изучение которых должно осуществляться с учетом их взаимозависимостей и взаимообусловленности.

Список использованной литературы

1. Битянова М. Р. Работа психолога в начальной школе [Текст] / М. Р. Битянова, Т. В. Азарова, Е. И. Афанасьева, Н. Л. Васильева. – М.: Изд - во «Совершенство», 1998. – 352 с.
2. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. – М.: Просвещение, 1968.
3. Запорожец А. В. Избранные психологические труды [Текст] / А. В. Запорожец / Под ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко: в 2 - х т. – М.: Педагогика, 1986.
4. Истратова О. Н. Справочник психолога начальной школы [Текст] / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто – Ростов - на - Дону: «Феникс», 2004. – 448 с.
5. Кравцова Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе [Текст] / Е. Е. Кравцова. – М., 1991.

6. Мухина В. С. Детская психология [Текст] / В. С. Мухина – М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО ЭКСМО - Пресс, 2000.

7. Развитие мотивов учения у детей 6 - 7 лет. Особенности психического развития детей 6 - 7 - летнего возраста [Текст] / Под ред. Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. – М.: Педагогика, 1988.

8. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие [Текст] / Е. И. Рогов – М.: «ВЛАДОС», 1996. – 529 с.

© Тангрибердиева, 2017

ТВЕРДУНОВА А.С

Бакалавр,

Пензенского государственного университета

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТА
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Согласно ФГОС НОО к концу 4 класса выпускники начальной школы должны обладать следующими знаниями и умениями. Ознакомившись с разделом «Человек и общество» выпускники должны научиться: различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву - столицу России. Свой регион и его главный город. У учащихся должны быть сформированы следующие умения, характеризующие достижение этого результата: узнавать флаг и герб Российской Федерации; называть Столицу России; приводить примеры достопримечательностей столицы и родного края; находить на карте Российской Федерации Москву, свой регион и его главный город [2] Характеристика ожидаемых результатов обучения и модели инструментария для оценки достижений представлены в таблице №1.

Таблица №1

Блок	Ожидаемые результаты обучения и показатели их достижения выпускниками начальной школы		Модели инструментария для оценки достижений
	В процессе обучения учащиеся научатся	Примеры учебных ситуаций и учебных задач, которые учащиеся могут выполнить.	
		Самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых	

Человек и общество	Уважать, знать и описывать государственные символы: герб, флаг. Знать наизусть слова Государственного гимна	Работая в группе, учащиеся могут приготовить и провести викторину на знание государственных символов. Они могут в уместных случаях хором исполнить Государственный гимн. Работая в группе, учащиеся могут создать общеклассную символику и ввести определенные традиции ее использования.	Учащиеся могут предложить вопросы к викторине на знание государственных символов. Они могут безошибочно узнавать российский герб и флаг, соблюдать необходимые ритуалы при прослушивании гимна	Источник информации: - работы учащихся; - деятельность учащихся. Методы: - наблюдение; - выбор ответа; - краткий ответ. Критерии: - адекватность выполнения задания его теме и характеру; - содержательность представленной информации о государственной символике.
	Устанавливать связь государственных праздников с историческими событиями, описывать наиболее значимые исторические события.	Учащиеся могут спланировать и провести коллективное мини - исследование связи некоторых государственных праздников с историческими событиями и представить полученные результаты	Учащиеся могут выбрать или самостоятельно подготовить открытку «Поздравляю с праздником»	Источники информации: - работы учащихся; - деятельность учащихся. Методы: - оценивание процесса выполнения; - портфолио.

Таким образом, мы видим, что к концу 4 класса у ребенка должны сформироваться необходимые представления о государственной символике, личностные качества характеризующие ученика как истинного патриота своей страны. С целью определения наиболее результативных способов взаимодействия с младшими школьниками мы провели педагогическое исследование. Цели исследования: выявить уровень сформированности у детей представлений геральдике, традициях и праздниках, на примере своей семьи. Исследование проводилось с детьми, обучающимися в 4 классе, находившимися в пансионате «Приморский (сентябрь 2017 года). В данном исследовании принимали участие 16 детей. Дети были из разных общеобразовательных школ Пензенской области, обучающиеся по

разным учебно - методическим комплектам курса «Окружающий мир». Исследование проводилось в начале сентября, это позволило выявить остаточные знания детей о государственной символике и традициях, полученных на уроках в 1 - 3 классах. С целью получения диагностического материала, детям предлагалось выполнить на выбор одно из заданий.

1 задание. Напиши небольшое сочинение на тему «Моя любимая семейная традиция».

2 задание. Придумай и нарисуй герб своей семьи.

3 задание. Нарисуй рисунок на тему «Моя любимая семейная традиция».

Шестеро учащихся выбрали задание №2. Трое детей успешно справились с выбранным заданием. Они нарисовали герб своей семьи определенной формы, характерной для герба, схожей с формой государственного символа. Внутри герба дети нарисовали членов своей семьи, держащихся за руки, обнимающих друг друга. Для выполнения рисунка дети выбирали теплые, спокойные цвета. Трое детей не справились с поставленной задачей, они написали небольшой текст о своей семье и обвели его в рамку. Один из детей нарисовал рамку, по форме схожую с формой герба и закрасил внутренне пространство разными цветами. Возможно, учащийся путает понятия о флаге и понятие о гербе.

Задание № 1 выбрали трое учащихся. Дети написали список семейных традиций, и украсили перечень разнообразными символами, подходящими, по их мнению, к данным традициям.

Задание №3 выбрали 7 учащихся. Все дети справились с поставленной задачей в разной степени, в зависимости от творческих способностей присутствующих у каждого из детей. Учащиеся нарисовали членов своей семьи, по особенностям расположения персонажей на рисунке, по доминирующим цветам в работах, мы можем судить о эмоциональном отношении детей к данной проблеме. Анализ результатов показал, что необходимо в работе с данной группой детей активных способов работы по выделенному направлению. Формы работы могут быть различными:

- игры – путешествия, в процессе которых ребенок может отобрать интересные темы по изучению отдельного народа или их традиций:

- занятия – исследования или проектная деятельность. Темы для проектов при изучении родного края могут придумывать как сами учащиеся или предлагать учителя. Наиболее перспективными темами, могут быть: «Тайна старых вещей», «Хоровод культур»:

- экскурсии по городу, связанные с традициями народов родного края:

- аукционы знаний. Систематическая проверка знаний детей о родном крае позволяет оценивать результативность краеведческой работы и скорректировать ее на ранних этапах:

- практические занятия, связанные с конструированием из природного материала:

- праздники, связанные с народными традициями. В условиях краеведения это могут быть национальные праздники, игры и т.д., которые можно организовать между школами или внутри школы, привлечь родителей:

- поисковая работа. Работа в архивах, библиотеках:

- встречи с интересными людьми разных национальностей:

- ведение дневников, журналов. Дети учатся систематизировать полученную информацию и хранить ее в правильном виде:

- создание собственного сайта, газеты, листовок с заметками о своей семье. Реализация содержания образования, направленного на становление гражданской идентичности

младших школьников, осуществляется на основе личностно - деятельностного подхода. Рекомендуется отбор педагогических средств соответствующих эмоционально - действенным характеристикам возрастных особенностей младших школьников [1].

Список литературных источников

1. Барашкина С.Б. Концептуальный подход к процессу педагогического проектирования в условиях ФГОС. В сборнике: Современная педагогика: теория, методика, практика. Сборник материалов международной научной конференции. под редакцией Н.К. Карповой. Киров, 2015. С. 16 - 19.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2010.

© Твердунова А. С. 2017г.

Ткаченко И.А.

учитель математики МБОУ «ЧСШ №1 им. Н. Кудри»,
пос. Черноморское, Республика Крым

Tkachenko I.A.

a teacher of mathematics of MBEI "CHS number 1 named. N. Kudri »,
pos. Chernomorskoe, republic of Crimea.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

EFFECTIVE METHODOS OF TEACHING MATHEMATICS

***Аннотация:** Современные школьники в психолого - педагогическом отношении стали сильно отличаться от своих сверстников прошлых поколений. Однако требования эффективности и результативности преподавания остаются прежними. В этой связи важно найти такие педагогические технологии и приемы, которые бы позволили наиболее эффективно добиваться реализации поставленных задач. В данной статье рассматривается ряд интерактивных приемов, призванных стимулировать внимание и формирование познавательного интереса школьников при изучении математики.*

***Ключевые слова:** мотивы учения, интерактивные методы, эвристическая беседа, творческие задания, работа в группах, проектно - исследовательское обучение.*

***Abstract:** students in psychological and pedagogical attitude became very different from their peers of past generations. However, the requirements of efficiency and effectiveness of teaching remains the same. In this regard, it is important to find pedagogical methods and techniques that would most effectively achieve assigned tasks. This article discusses a number of interactive techniques designed to stimulate the attention and the formation of cognitive interest of students in studying mathematics.*

***Keywords:** motives of teaching, interactive methods, heuristic conversation, creative tasks, group work, research and training.*

Мы живем в условиях быстро изменяющегося постиндустриального информационного общества, которое с каждым днем выдвигает огромную массу требований к своим членам, и в первую очередь новых подходов в области образования. Еще не так давно конечной целью школьного образования считалось овладение определенным уровнем знаний, умений и навыков, предписанных учебными планами и образовательными стандартами. Сегодня ситуация в корне изменилась. У практикующих педагогов уже не вызывает сомнений тот факт, что современные школьники сильно отличаются от своих сверстников предыдущих поколений. Современные дети растут и развиваются в условиях, когда все технические новшества становятся бытием подрастающего поколения. При этом современные школьники в развитии мышления и умственных способностей совсем не опережают возраст. Более того, они часто не в состоянии сконцентрироваться на каком-либо занятии, рассеяны; у них резко снижена фантазия, творческая активность. Дети нацелены на получение быстрого и готового результата «нажатием одной кнопки»^[9; 12]. В связи с этим, при планировании школьного урока акцент должен смещаться с традиционных форм и методов преподавания, ориентированных на монологическую речь учителя и отработку навыков в решении задач, на овладение оперативными интеллектуальными общеучебными умениями, во главу угла ставя самообразование и самоконтроль.

Итак, современный урок должен не только вооружать учащихся глубокими и основательными знаниями, но учить их учиться, содействовать формированию прочных мотивов учения и способствовать воспитанию умственных возможностей школьника. Соответственно должны пересматривать и изменяться сами педагогические технологии, то есть совокупности форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе^[2]. Все мы, учителя, работающие в школе, заинтересованы в повышении результативности обучения. Что собственно понимать под результатом? Мне видится он не в механическом усвоении той суммы знаний и умений, которые предусмотрены программой, а прежде всего в способности их практического применения, востребованности жизнью. Поэтому в основе современного урока должны лежать интерактивные методы обучения, направленные на совместное обучение, обучение во взаимодействии. Таким образом, все большее применение должны приобретать педагогика сотрудничества, развивающее, игровое, проблемное, эвристическое обучение, метод проектов, учение через обучение и некоторые другие техники и приемы^[11]. Эти методики обеспечивают устойчивую вовлеченность в процесс обучения, стимулируют учебную деятельность, обеспечивают прочное усвоение материала. Кроме того, самостоятельное принятие учащимися решений благоприятно сказывается на мотивации и выработке позитивных эмоций.

Показателем эффективности, примененных методов обучения, становится высокий результат. При этом, обучающие методы можно считать эффективными, если учащийся демонстрирует не просто глубокие знания по конкретному предмету, но в состоянии проводить межпредметные связи, умеет структурировать знания, обосновывать и доказывать, применять их в реальных жизненных ситуациях.

Из всего многообразия интерактивных методов обучения наиболее оптимальными являются, на мой взгляд, следующие подходы: творческие задания, работа в малых группах, ролевые игры, социальные проекты и т.п. Учитель здесь является организатором

процесса обучения, лидером группы, помощником, он создает условия для инициативы учащихся. В результате новые знания, умения, отношения формируются на основе личного опыта учащихся. Задача – заставить учеников думать, понимать суть вещей, осмысливать идеи и концепции и уже на их основе уметь искать нужную информацию, трактовать ее и применять в конкретных условиях. Решению этой задачи и способствуют интерактивные методы. При этом следует иметь в виду, что на одном занятии можно использовать только 1 - 2 интерактивных метода, а не их калейдоскоп.

Реализация активных методов обучения предполагает тесную взаимосвязь педагога и учащихся, которая строится на договорной основе. Обязательными составляющими здесь выступают общение и диалог. Основная роль учителя – общее руководство, управление процессом, но только как условие, обеспечивающее самоуправление^[2].

При этом не следует забывать и о контроле, который должен быть поэтапным. Перед началом изучения нового материала учитель должен четко определить результаты усвоения темы, обозначить критерии результатов и объявить их учащимся, сообщить время и форму проведения итогового контроля по теме, а также проинформировать о дополнительных формах оценки достижений учащихся.

Рассмотрим возможности применения наиболее распространенных интерактивных методов на уроках математики. Основа деятельности учителя математики – это не простое накопление учащимися математических знаний, а сотрудничество учителя с учениками по исследованию каждой математической задачи. Важно всеми силами развивать самостоятельную мыслительную деятельность учащихся. Весь процесс обучения должен строиться по схеме: воспринять – осмыслить – запомнить – применить – проверить.

Одним из основных методов, который позволяет учащимся проявить творческую активность в процессе обучения математике, является метод эвристической беседы. Этот метод был разработан еще в трудах таких известных педагогов, как Лезан^[3], С.И. Шохор - Троцкий^[10], В.М. Брадис^[1], У. Сойера^[7] и др. Идея метода состоит в том, что учитель путем последовательно поставленных заданий «наводит» учащихся на самостоятельное обнаружение того или иного математического факта. Так, шаг за шагом, учащиеся самостоятельно преодолевают трудности в решении поставленной проблемы и приходят к ее решению. Роль учителя сводится к тому, чтобы организовать и направить работу ученика. Практика показывает, что учащиеся быстро входят «во вкус» и явно возрастает их интерес к тем видам работ, в которых находит применение метод эвристической беседы или его разновидности.

На уроках математики использование метода эвристической беседы может чрезвычайно разнообразно. Например, этот метод весьма эффективен при решении текстовых задач на начальных этапах обучения, когда сначала создается графическая модель задачи и учащимся предлагается самостоятельно предложить способы ее решения, во время обсуждения находится связь между объектом и его символом и вырабатывается алгоритм решения подобных задач. В старшей школе этот метод также можно использовать в процессе актуализации знаний и совместном формулировании темы урока. В качестве еще одной из разновидностей метода может выступить предложения учителя самостоятельно разработать к следующему уроку викторину по пройденной теме, составить свои задачи или даже написать математическую сказку.

Мозговой штурм, как метод обучения был предложен в конце 1930 - х гг. А. Осборном. Он предполагает стимуляцию творческих решений [8]. Суть метода заключается в том, что во время, отведенное для обсуждения поставленной проблемы учащиеся должны предложить как можно большее количество решений задачи, даже не анализируя их. Затем на основе обсуждения выбирается одна наиболее продуктивная идея. Метод эффективен тем, что участие в процессе могут принимать даже учащиеся с минимальным уровнем знаний. Он, оказывая минимальное стрессовое воздействие, развивает в учащихся способность к оперативному мышлению. Допустимо применение этого метода и при работе в малых группах. Например, при изучении темы «Случайное событие. Вероятность события» можно объединив учащихся в малые группы предложить им самостоятельно найти решение задачи: куб, все грани которого окрашены, разрезали на 27 кубиков. Найдите вероятность того, что взятый наугад кубик имеет: а) три окрашенные грани; б) две окрашенные грани; в) одну окрашенную грань; г) ни одной окрашенной грани. При подведении итогов важно не просто разобрать все варианты решения, но и подвести учащихся к пониманию того, что далеко не всегда подсчет благоприятных вариантов может быть осуществлен простым перебором, иногда удобнее пользоваться специальными формулами, разговор о которых предстоит на следующих уроках.

Близок к этому методу метод тематических обсуждений. Но в этом случае процесс обсуждения ограничен конкретными рамками. В результате использования метода расширяется информационная база учащихся относительно обсуждаемой дисциплины.

Вообще творческие задания составляют основу любого интерактивного метода. Вокруг них создается атмосфера открытости, поиска [4]. Творческое задание придает смысл обучению, мотивирует учащегося. Важно помнить, что для формирования математического мышления недостаточно простого набора проблемных заданий, необходима система. Основными ее элементами можно считать:

- выделение важнейших вопросов модуля и разработка проблемных заданий к ним;
- дифференциация проблемных заданий;
- составление алгоритма решения проблемного задания. Работа с проблемными заданиями не принесет результата, если не научить детей их решать.

Одним из вариантов творческих заданий может служить метод «Каждый учит каждого». Его можно использовать как при изучении нового материала, так и при обобщении основных понятий и идей. В ходе работы учащиеся самостоятельно обучают друг друга в парах сменного состава. Основная задача - объяснить другому ученику новую информацию, убедиться, что собеседник понял и запомнил материал. При этом ученики свободно передвигаются по классу, происходит обмен знаниями. Помимо отработки понятийного материала, этот метод хорош и достаточно эффективен при отработке навыков по решению текстовых задач.

Существенно разнообразить работу на уроке помогает работа в группах [5; 6]. На мой взгляд, это один из самых оптимальных вариантов проведения уроков с использованием интерактивных методов в старшей школе. При этом ученики должны четко выполнять основные правила работы в малой группе:

1. Внимательно познакомьтесь с заданием, убедитесь, что все его поняли, если нужно задайте уточняющие вопросы учителю.

2. Распределите роли:

- ведущий (предоставляет слово, следит за выполнением правил);
- секретарь (записывает все предложения, идеи, решения);
- хронометрист (следит за временем выполнения задания).

3. При работе в группе соблюдайте правила:

- каждый участник имеет возможность высказаться;
- все должны уважать взгляды других участников, даже если не согласны с ними;
- обсуждаются идеи, предложения, а не люди, которые их высказали;
- замечания высказываются кратко и по существу.

4. После завершения работы в группе проанализируйте:

- как вы оцениваете работу вашей группы?
- что было наиболее удачным и почему?
- какие возникли трудности?
- как их можно было преодолеть?
- как соблюдались правила работы?
- как бы вы изменили свое поведение в следующий раз при работе в группе?

Хорошим способом проанализировать индивидуальное поведение членов группы является назначение «наблюдателей», отмечающих продвижение группы к выполнению задачи.

При организации работы в группах учитель должен иметь в виду, что чем меньше времени дается на обсуждение, тем меньше должна быть группа. Из опыта работы должна заметить, что работа маленьких групп бывает более эффективной. Формировать группы можно различными способами, однако лучше всего составить список заранее или объединить в четверки ближайшие парты.

По итогам большой работы в группе (например, в течение урока) рекомендуется каждому из участников группы заполнить таблицу результативности:

Фамилия имя	Подготовка (10 баллов)	Активность (5 баллов)	Ответ (5 баллов)	Соблюдение правил работы (5 баллов)	Итог
Иванов Степан					
Харитонов Оля					
Ковалев Дима					
Бураков Денис					

Повышение результата групповой деятельности способствуют такие операции, как установление личного контакта с детьми, снятие с них страха перед предстоящей деятельностью, предоставление каждому ребенку возможности индивидуально проявить себя. Такая технология позволяет ученикам активнее включаться в деятельность, соизмеряя

и реализуя свои возможности, кроме того она дает возможность применять полученные знания при решении прикладных задач. В качестве примера использования данного метода на уроках в старшей школе может служить работа в группах при рассмотрении темы «Интеграл и его применение». Учащиеся делятся на 4 группы: «практики», «теоретики», «физики» и «экономисты». Каждая из групп должна дать ответ на вопрос: зачем нужно научиться вычислять интегралы для решения прикладных задач? Группа «теоретиков» готовит сообщение о теоретической базе для вычисления объемов тел вращения. Группа «практиков» представляет решение задач на вычисление объемов шара, конуса, цилиндра. Группа «физиков» дает решение физической задачи. Группа «экономистов» - задачи экономического содержания. При подведении итогов необходимо еще раз указать на значимость определенного интеграла при решении задач.

В старшей школе необходимо введение в учебный процесс семинарских занятий. Семинар – это совместное обсуждение учащимися под руководством педагога изучаемых вопросов и поиск путей решения определенных задач. В этом случае возможно учитывать и контролировать уровень знаний и навыков учащихся, устанавливать связь между темой семинара и имеющимся у учащихся опытом. Например, при изучении теории вероятности можно предложить учащимся подготовить сообщения по истории развития теории вероятностей и статистики и применения этих наук в различных сферах жизни. В более младшем возрасте – предложить учащимся поискать задачи и примеры по изучаемым темам в учебниках, по которым обучались их дедушки и прадедушки и поискать их пути решения и т.п.

Значительно оживляет процесс восприятия нового через сознательную деятельность и обучение в действии проектно - исследовательское обучение. Универсальность метода позволяет применять его на любых этапах обучения и при изучении материала любой степени сложности.

Ни в коем случае нельзя пренебрегать и использованием на уроках ролевых и деловых игр. Смысл ролевых игр – выполнение учащимися установленных ролей в условиях, отвечающих задачам игры, созданной в рамках исследуемой темы или проекта. Деловые игры позволяют моделировать всевозможные ситуации, дают возможность подготовить способы решения проблемы и применить их на практике. Опыт проведения ролевых и деловых игр показывает их наибольшую эффективность на повторитель - обобщающих уроках, реже – при изучении или отработке нового материала.

Ролевая игра «Аукцион» призвана не только проверить знания учащихся по определенным темам или модулям, но и дает возможность показать связи теории с практикой, математики с экономикой и т.п.

Все участники перед началом аукциона получают в банке первоначальный капитал в виде краткосрочного кредита под 30 % годовых (до конца аукциона) в размере 1000 монет. Это означает, что в конце аукциона все, взявшие кредит, должны вернуть в банк 1300 монет. Расписываясь в банковской «Книге кредитов» за получение кредита, участник аукциона получает номер. В виде лотов, продаваемых на аукционе, предлагаются вопросы. Правильный ответ на приобретенный вопрос приносит участнику определенный доход. Перед проведением очередного тура ведущий аукциона объявляет порядок проведения торгов и характер предлагаемых лотов.

1 тур «Открытый лот» - участникам задается конкретный вопрос из определенной области.

Право на ответ может купить любой из участников, заплатив наибольшую сумму в ходе торгов. Первоначальная стартовая цена каждого лота (права на ответ) составляет 100 монет, а торговый шаг – 50 монет.

Называя свою цену, участник должен поднять и показать аукционисту свой номер, который он получил перед аукционом.

Участник, предложивший наибольшую сумму и купивший очередной лот, платит в банк сумму, за которую он купил выставленный лот.

За правильный ответ на вопрос, который был им куплен, участник получает денежное вознаграждение от 1000 до 1500 монет в зависимости от сложности вопроса.

Если участник ответил на вопрос неверно, он платит в банк штраф в размере 100 монет, а лот снимается с торгов. Деньги, уплаченные за вопрос в банк, участнику не возвращаются.

Если у кого - то из участников закончились деньги он может с разрешения ведущего взять в банке дополнительный кредит, но не более 1000 монет и уже под 50 % годовых.

2 тур – «Полузакрытый лот» - аукционист объявляет о том, что в этом туре на продажу выставляется не конкретный вопрос, а лишь называется определенная область знания или раздел. Участник узнает точную формулировку вопроса лишь после того, как он купит выставленный лот. Цены на лоты остаются прежними, но цена за правильный ответ составляет от 1500 до 2000 монет.

3 тур – «Закрытый лот» - в этом туре участники покупают закрытый лот, не зная, какой будет вопрос и по какой теме. Цена за правильный ответ – от 2000 до 2500 монет.

Эффективность и результативность педагогического процесса во время освоения учащимися новых знаний и приобретения ими новых навыков процесс чрезвычайно сложный. Однако выбор оптимального использования традиционных и инновационных методов преподавания позволяет сформировать у учащихся системное мышление, которое станет гарантом их дальнейшего обучения и личностного роста. И нужно обязательно обратить внимание, как мне кажется, на самое главное. Ни один урок не должен представлять собой монологической речи учителя. Самым оптимальным методом должна быть эвристическая беседа, призванная актуализировать знания учащихся, осмысливать вновь полученные знания на основе уже имеющегося опыта.

Специфика детского возраста такова, что все, за что бы ни брался ребенок, ему приходится осваивать заново. Означает ли это, что педагог должен подыгрывать ребенку, подстраиваться под его интересы и настроение? Вовсе нет. Следует отметить только реальные достижения, необходимо способствовать этому успеху. Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к школе, к учебе, поэтому оправдано создание для школьника ситуации успеха. Технологически это достигается рядом операций: подбадривающие слова и мягкие интонации, корректность общения, спокойная и доброжелательная речь. Ситуация успеха особенно важна в работе с детьми, поведение которых осложнено целым рядом причин. Ситуация неуспеха – это субъективное эмоциональное переживание, неудовлетворение собой в ходе и результате совершения деятельности. Она не может рассматриваться в отрыве от ситуации успеха, а только лишь как этап при переходе от одного успеха к другому. Педагогическое назначение ситуации неуспеха, как и ситуации успеха, заключается в создании условий для индивидуального развития ребенка.

Но в педагогической деятельности нет, да и, наверно, не может быть какого - либо универсального метода или системы методов. Важно уметь применять комплексный подход, ставя перед собой задачу на основе современных и традиционных методов обучения выработать наиболее оптимальную и эффективную образовательную программу.

Список литературы / Refences

1. Брадис В.М. Методика преподавания математики в средней школе. М., 1954.
2. Букреева С.Н., Мухортова И.И. Современный урок как основополагающий компонент в образовательном процессе XXI в. // Молодой ученый. 2017. № 2. С. 738 - 740.
3. Лезан. Развитие математической инициативы. М., 1908.
4. Лутошкин А.Н. Как вести за собой коллектив. М., 1986.
5. Новицкая Л.И. Уроки вдохновения. М., 1984.
6. Педагогика. Уч. пос. под ред. П.И. Пидкасистого. М., 1996.
7. Сойер У. Прелюдия к математике. М., 1972.
8. Стариков П.А. Пиковые переживания и технология творчества. Уч. пос. Красноярск, 2011.
9. Фельдштейн Д.И. Изменяющийся ребенок в изменяющемся мире: психолого - педагогические проблемы новой школы // Национальный психологический журнал. 2010. № 2. С. 6 - 11.
10. Шохор - Троицкий С.И. Геометрия на задачах. СПб., 1908.
11. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. Педагогическое воспитание в процессе воспитания школьников. М., 1992.
12. Элькин Д.Б. Детская психология. М., 2007.

© Ткаченко И.А. 2017

Ткаченко И.А.

учитель математики МБОУ «ЧСШ №1 им. Н. Кудри»,
пос. Черноморское, Республика Крым

Tkachenko I. A.

teacher of mathematics, MBEI "CHS number 1 named. N. Kudri»,
pos. Chernomorskoe, Republic of Crimea

КАК СТАТЬ УЧИТЕЛЕМ МАТЕМАТИКИ

HOW TO BECOME A TEACHER OF MATHEMATICS

Аннотация: Современному учителю необходимо самому хорошо знать и любить свой предмет, быть требовательным и справедливым, терпеливым и сдержанным к себе и к ученикам. В данной статье рассматривается комплекс примеров и собственный опыт в большой педагогической практике.

Ключевые слова: настоящий учитель, требовательность к самому себе, профессиональная компетентность, полная самоотдача.

Abstract: *A modern teacher needs to know and love his subject well, be exacting and fair, patient and self-restrained to himself and to his students. This article examines a set of examples and own experience in a large pedagogical practice.*

Keywords: *real teacher, exacting to oneself, professional competence, full self-giving.*

На первый взгляд, это очень простой вопрос. Следует лишь поступить в университет и окончить математический факультет. Диплом в твоих руках – значит, ты учитель. Но поученный диплом – это еще далеко не все. Он не сделает тебя настоящим учителем. Что же важно для учителя математики? Из своего достаточно богатого профессионального и жизненного опыта я выделяю три равнозначных фактора:

1. Надо самому хорошо знать и любить свой предмет;
2. Надо быть строгим и требовательным к самому себе, справедливым, терпеливым и сдержанным;
3. Быть готовым к тому, что работать придется с полной самоотдачей, рабочий день будет не нормированным, работа станет вашей жизнью, а не средством существования.

Почему ваши ученики иногда идут на математический факультет? Первое, что они отвечают, – это то, что хорошо знают математику, она является их любимым предметом. Я вспоминаю, что у меня в классе училась девочка с прекрасными математическими способностями. Начиная с пятого класса и до самого выпуска из школы, она всегда была победителем школьных и районных этапов олимпиад по математике, а также призером республиканского уровня. В начальной школе она шутя, без особых трудностей решила задачу, которая ставит в тупик многих взрослых людей. Эту задачу в свое время предложил Лев Николаевич Толстой:

Условие задачи таково: Продавец продаёт шапку. Стоит 10 р. Подходит покупатель, меряет и согласен взять, но у него есть только банкнота 25 р. Продавец отсылает мальчика с этими 25 р. к соседке разменять. Мальчик прибегает и отдаёт 10+10+5. Продавец отдаёт шапку и сдачу 15 руб. Через какое-то время приходит соседка и говорит, что 25 р. фальшивые, требует отдать ей деньги. Ну что делать. Продавец лезет в кассу и возвращает ей деньги. На сколько обманули продавца (включая стоимость шапки)?

Я удивленная ее способностями, предложила ей другую занимательную задачу, которую она решила так же легко, как и первую.

Задача №1:

На острове живут два племени: молодцы, которые всегда говорят правду, и лжецы, которые всегда лгут. Путешественник встретил островитянина, спросил его, кто он такой, и когда услышал, что он из племени молодцов, нанял его в проводники. Они пошли и увидели вдали другого островитянина, и путешественник послал своего проводника спросить его, к какому племени он принадлежит. Проводник вернулся и сказал, что тот утверждает, что он из племени молодцов. Спрашивается: был проводник молодцом или лгуном?

Выяснилось, что математика ее любимый предмет. И Путь Ольги был определен: все советовали ей идти в университет на математический факультет. Родители поощряли ее увлечение математикой. Ольга блестяще окончила университет, но учителем математики так и не стала. И не потому что не захотела. Не получилось. Чтобы стать учителем математики, мало хорошо самому решать задачи и уравнения, мало любить математику.

Надо уметь работать с людьми. И не просто с людьми, а с детьми. Надо к каждому найти подход, наладить дисциплину, если на уроках нет внимания, то результат урока будет нулевой.

Когда учитель приходит в класс, он должен понимать, что перед ним сидят дети, горячо любимыми своими родителями, самые милые, самые дорогие, самые лучшие на свете. Но в классе они шалят, нарушают дисциплину, «достают» учителя. Да, так бывает достаточно часто. Дети «испытывают» молодых учителей. И надо быть очень терпеливым, чутким и внимательным, чтобы выдержать это испытание. Дисциплина на любом уроке важна, а на математике она важна особенно, чтобы не упустить какой -нибудь, на первый взгляд, маленькой детали. А потом окажется, что от этой детали зависит умение решать примеры, задачи, уравнения. Если молодому учителю не удастся добиться рабочей дисциплины на уроках, то его труд окажется напрасным.

Как увлечь учеников, как научить их быть внимательными? Дайте им какую - либо действительно увлекательную, занимательную работу, но с учетом их возможностей. Пусть они для себя совершат какое -нибудь маленькое открытие. И не забудьте похвалить их за это, так как моральный стимул для детей очень важен.

Задача №2:

Мальчик пошел с отцом в тир. Отец купил ему 10 пульек.

В дальнейшем отец за каждый промах отбирал у сына одну пульку, а за каждое попадание давал одну дополнительную пульку. Сын выстрелил 55 раз, после чего пульки у него кончились. Сколько раз он попал?

Задача №3:

В каждой клетке клетчатой доски размером 50 x 50 записано по числу.

Известно, что каждое число в 3 раза меньше суммы всех чисел, записанных в клетках, соседних с ним по стороне, и в 2 раза меньше суммы всех чисел, записанных в клетках, соседних с ним по диагонали. Докажите, что каждую клетку доски можно покрасить в красный или синий цвет так, что сумма всех чисел, записанных в красных клетках, равна сумме всех чисел, записанных в синих клетках.

Меняйте почаще виды работ, что бы детям не было скучно, чтобы переключить их внимание. Но настройте их с самого начала, что к каждому виду работы они должны отнестись очень серьезно и внимательно, потому что будут совершать открытия, а любые открытия требуют серьезного подхода и предельного внимания. Уроки математики – это не развлечения, а серьезная работа, которую надо выполнять качественно. И все они ответственны за ее выполнение.

Я думаю, что неотъемлемым качеством учителя является доброта. Учитель должен быть не “добреньким”, а по - настоящему добрым и справедливым. Строгим, но не злым. И в детях учителя должны воспитывать прежде всего доброту, порядочность и справедливость. Я в интернете нашла слова, которые потрясли меня до глубины души. К сожалению, я так и не смогла установить их автора. Теперь они постоянно лежат в моей тетради:

«ОДИН ДИРЕКТОР ШКОЛЫ ПОСЫЛАЛ ЭТО ПИСЬМО КАЖДОМУ УЧИТЕЛЮ, КОТОРОГО БРАЛ НА РАБОТУ:

“Уважаемый учитель!

Я пережил концлагерь, мои глаза видели то, чего не должен видеть ни один человек:

- как ученые инженеры строят газовые камеры;

- как квалифицированные врачи отравляют детей;
- как обученные медсестры убивают младенцев;
- как выпускники высших учебных заведений расстреливают и сжигают детей и женщин...

Поэтому я не доверяю образованности.

Я прошу вас: помогайте ученикам стать людьми. Ваши усилия никогда не должны привести к появлению учёных чудовищ, тренированных психопатов, образованных Эйхманов.

Чтение, письмо, арифметика важны только тогда, когда помогают нашим детям стать более ЧЕЛОВЕЧНЫМИ»»

Поймите каждого ребенка, почувствуйте его душу, будьте очень, и очень терпеливыми. В школе не должно быть место злобе и ненависти. К сожалению, я сама слышала от одного из учителей: «Я ненавижу детей!». Жаль, что при приеме в педагогические учебные заведения не сдается экзамен на человечность, доброту, понимание и терпение.

Молодому учителю должны помочь опытные педагоги. И даже если он не просит помощи, сами постарайтесь узнать его проблемы и очень тактично, уважительно и доброжелательно помочь ему. К сожалению, бывают случаи, когда администрация или другие проверяющие, приходя на уроки к молодому специалисту, только указывают на недостатки, порицают за ошибки, а помощь оказать забывают или не считают нужным.

А еще молодому (и не только!) учителю я бы посоветовала читать книги Василия Александровича Сухомлинского. Его книги не поучают, не дают наставления, они размышляют о жизни, о людях. Самое главное о детях. Они советуют и советуются. Великий педагог делится бесценным опытом общения с детьми.

Авторитет учителю поможет завоевать и такое испытание, которое часто устраивают старшеклассники. Они находят сложное задание по математике (решение у них тоже есть) и подсовывают учителю: помогите решить. И вы обязаны это сделать, и после этого сразу вырастите в их глазах.

Внеклассная работа по математике помогает не только развитию математических способностей у детей. Она способствует развитию интереса к математике и укреплению авторитета учителя. Правильно организованная внеклассная работа не только заинтересует ребят. Содержание внеклассной работы по математике можно планировать, связывая его с программным материалом, можно и нужно включать вопросы, выходящие за рамки программы, но доступные учащимся. Сюда же входят и занимательная математика, и рассказы о знаменитых математиках, и обсуждение математических журналов, статей на математические темы. Можно писать сочинения или составлять сказки по математике.

Существует много способов, приемов и методов, чтобы заинтересовать детей, чтобы развивать их пространственное воображение, чтобы не считали уроки математики трудными и скучными. Надо разбудить их интерес настолько, чтобы они сами искали пути решения и находили их. Это будет их победа, а победа принесет им моральное удовлетворение, что для учеников немаловажно. Это будет и победа учителя, так как и он получит моральное удовлетворение, что и для него немаловажно. А особая заслуга учителя еще будет состоять в том, чтобы научить детей решать задачи и примеры, используя свои знания в реальной жизни. Поэтому учитель математики должен быть всесторонне технически образован.

Политехнические задачи преподавания математики в школе сводятся к вооружению учащихся математическими методами, используемыми в строительстве, в производстве, в сельскохозяйственных работах и в быту. Сейчас их называют прикладные задачи. Дети увидят конкретную роль математики в реальной жизни. Сейчас этому вопросу уделяется большое внимание, появилось много задач на применение знаний по математике на практике. Раньше студентов математических факультетов слабо учили показу ролей и места своей науки в производстве, подбору соответствующего производственно - технического материала, организации экскурсий на предприятия. Учителя призваны готовить детей к работе в различных сферах хозяйства страны, но иногда сами педагоги не знают этих отраслей, их структуры, особенностей труда в основных из них. А это надо знать. Учитель должен уметь составить задачу с производственно - техническим содержанием.

Задача №4:

За изготовление и установку самого нижнего железобетонного кольца колодца заплатили 26 условных единиц (у.е.), а за каждое следующее кольцо платили на 2 у.е. меньше, чем за предыдущее. Кроме того, по окончании работы было уплачено еще 40 у.е. Средняя стоимость изготовления и установки одного кольца оказалась равной 22 у.е. Сколько колец было установлено?

В 70 - е годы XX столетия был поднят вопрос о политехническом принципе в профессии учителя математики. Обнаружилось, что учителя не умеют реализовывать этот принцип на практике. Когда их попросили составить задачи, связанные с производством, то оказалось, что ситуации были надуманные, не имеющие практической пользы.

Студентам было предложено выполнить следующие задания:

1. Составить задачу с производственно - техническим содержанием по конкретной теме школьного урока.
2. Составить по одному коллективному (для группы учащихся) и одному индивидуальному заданию по математике для экскурсии на промышленное или сельскохозяйственное предприятие, считая известными маршрут экскурсии и объекты изучения.
3. Приведите пример связи какой - либо темы с другими школьными предметами.
4. Приведите примеры заданий к лабораторной работе, способствующих развитию технического мышления, пространственных представлений, творческого отношения к труду, исследовательских навыков.

Эксперимент показал, что будущие учителя математики не умеют реализовывать политехнический принцип по нескольким причинам. Они не имеют широкого политехнического кругозора; стремятся к составлению заданий на простое воспроизведение знаний, например, на подстановку данных в формулу; слабо представляют себе дидактические возможности развития творчества и навыков исследований. Вот примеры неудачных заданий, придуманных студентами:

1. Глаза шофера, сидящего в кабине, расположены на высоте 1,5 м от земли. В 10 м от машины лежит камень. Под каким углом видит его шофер?

Ситуация надуманна и практически бесполезна

2. Определите высоту башенного крана, если предмет, находящийся на земле на расстоянии 50 м. от основания крана, виден из его кабины под углом в 30 градусов.

Ситуация надуманна и данные нереальны: при подсчете кран получается выше 30 - этажного дома.

Сейчас этот недостаток в образовании учителя математики ликвидируется.

В работе учителя математики нет мелочей. Правильное ведение тетрадей учениками способствует лучшему усвоению курса математики, выработке умений и навыков. Развивается аккуратность в работе, в умении вести математические записи. Непродуманные и небрежные записи, неаккуратные чертежи создают ненужные затруднения на уроках, затрудняют проверку работ учителем. Тетради позволяют судить о том, насколько каждый ученик в отдельности и класс в целом усвоили изучаемый материал, овладели необходимыми навыками. Учитель должен требовать от ученика чистых, аккуратных записей и четко выполненных чертежей. Проверять тетради необходимо систематически, при этом ученик должен понимать, почему он получил ту или иную отметку. Дети всегда с интересом ждут, какие отметки получат в тетрадях. Отметки в тетрадях – это большой стимул в их работе.

Я считаю, что учитель математики, только что окончивший ВУЗ и пришедший на работу в школу, первым делом должен хорошо изучить весь программный материал, который ему предстоит «пройти» вместе с детьми в этом учебном году. Если он знает его недостаточно хорошо, у него возникнут затруднения в учебном процессе, а этого можно избежать. Администрация или учитель наставник должны помочь молодому педагогу составить календарно - тематические планы. Если будет составлен оптимальный календарно - тематический план, это облегчит работу учителя при подготовке к конкретным урокам.

Молодой учитель должен хорошо знать классификацию уроков. Мы когда - то выучили ее благодаря Василию Анисимовичу Онищуку. По - моему, лучшего до сих пор не придумал. До сих пор его классификация уроков остается самой оптимальной. Он пишет: «Мы предлагаем следующий вариант данной классификации:

- 1) урок усвоения новых знаний;
- 2) урок усвоения навыков и умений;
- 3) урок применений знаний, навыков и умений;
- 4) урок обобщения и систематизации знаний;
- 5) урок контроля и коррекции знаний, навыков и умений;
- 6) комбинированный урок.

Классификация уроков по основной дидактической цели наиболее удобно для практического применения. Составляя рабочую программу, учитель распределяет уроки по отдельным разделам в соответствии с дидактическими целями. Если изучаются понятия, законы, теории и ставится цель – сознательное и прочное усвоение их учащимися, то такие занятия относятся к урокам усвоения новых знаний. Если предусматривается выработка у учащихся навыков, то такие занятия относят к усвоению навыков и умений, например, уроки усвоения навыков вычитания с переходом через десяток... Классификация уроков по основной дидактической цели целесообразна и тем, что она позволяет более четко определить цели и задачи каждого урока и мобилизовать школьников на их успешное решение.»

В октябре 2017 года я была на курсах переподготовки учителей математики. Нам даны были типы уроков в соответствии с требованиями ФГОСа, и они практически не отличались от тех, которые были предложены В.А. Онищуком.

Поурочные планы необходимо составлять всем учителям: и опытным, и молодым. Сейчас напечатано очень много книг с поурочными разработками в помощь учителю. Можно ли ими пользоваться? Можно и нужно. Но это только помощь, а не полная замена ваших собственных поурочных планов. В вашем классе ваше собственное видение урока, ваше восприятие материала, ваши формы и методы работы. Перед вами сидят ваши дети. Ваш план – это ваши мысли, чувства, это душа, которую вы вложили в него при продумывании и составлении хода урока. Никакой печатной основой полностью заменить это не удастся. Напечатанные планы или полностью безликие, или составлены людьми, которые ориентируются на свои классы, на своих детей. Они в них вкладывали свои чувства. Это чужие планы. Поверьте, мне, что полностью взять в свою работу чей-то чужой опыт у вас не получится.

Как должен выглядеть поурочный план? В его структуру должны входить, в соответствии с требованиями ФГОСа, следующие моменты:

- 1) Оргмомент (готовность к уроку);
- 2) Актуализация опорных знаний;
- 3) Мотивация;
- 4) Целеполагание и совместное с детьми планирование;
- 5) Изучение нового материала;
- 6) Закрепление нового материала;
- 7) Первичный контроль знаний;
- 8) Коррекция (на том же уроке в течение нескольких минут);
- 9) Домашнее задание (дифференцированное);
- 10) Рефлексия, подведение итогов.

Когда и как учителю готовиться к следующим урокам? Однажды, будучи сама молодым учителем, я спросила об этом у Котельниковой Марии Григорьевны, которая считалась одним из лучших учителей младших классов в Черноморском районе. Она замечательный педагог, уважаемая и любимая учительница многих поколений детей и их родителей. У нее было немало обязанностей в школе, кроме основной работы. К тому же она была прекрасной хозяйкой и матерью. Когда она успевала все делать? Тетради проверены всегда, планы были написаны к каждому уроку аккуратно, полно и четко. Она ответила, что готовится к урокам всегда. Я вначале не поняла этого слова «всегда». Она разъяснила: «Иду с работы, продумываю, завтрашние уроки, весь материал знаю. Работаю дома – мысленно составляю планы, иду в магазин – занимаюсь тем же. Мысленно планы уже составлены, так что остается только сесть за стол и написать их в тетради». Эту науку Марии Григорьевны я усвоила навсегда. Написание планов занимает не так уж много времени, если знаешь, что писать. План необходим, потому что делает работу системной, целенаправленной, он дисциплинирует учителя.

Сейчас вместо традиционных поурочных планов составляют технологические карты. Я пока не берусь судить, лучше это или хуже традиционных планов. Я вникла в их суть и пришла к выводу, что заполнять эти технологические карты не так уж сложно, если действительно хорошо продуман весь материал будущего урока. Если четко определены цели и задачи, если выбраны формы и методы, какие будут применены на данном уроке.

Я очень хочу, чтобы нам на смену в школу пришли молодые учителя математики, которые не испугаются трудностей в работе с детьми, не просто профессионалы, но люди с

глубоким чувством ответственности, терпеливые, добрые и справедливые, любящие не только математику, но свою работу и детей.

Список литературы / Refences

1. Глейзер Г. Д., Повышение эффективности обучения математики в школе, М., 1989.
2. Брадис В.М. Методика преподавания математики в средней школе. М., 1954.
3. Букреева С.Н., Мухортова И.И. Современный урок как основополагающий компонент в образовательном процессе XXI в. // Молодой ученый. 2017. № 2. С. 738 - 740.
4. Лезан. Развитие математической инициативы. М., 1908.
5. Онищук В.А., Типы, структура и методика урока в школе. К., 1976.

© Ткаченко И.А. 2017

Тришина В.А.

Студент УРФУ им. Б.Н. Ельцина
Институт государственного
управления и предпринимательства
г. Екатеринбург, Российская Федерация

ТЕХНОЛОГИИ УВЕЛИЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ПОМОЩИ СРЕДСТВ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ФИТНЕСА

Аннотация

В данной статье рассмотрены проблемы профессиональной компетентности студентов, проанализирована современная фитнес индустрия. Выявлена и обоснована необходимость модернизации учебного плана для студентов физкультурных учреждений.

Ключевые слова

Оздоровительный фитнес, профессиональные кадры, физическая культура, спорт

Актуальность проблемы состоит в том, что развитие роста числа фитнес - клубов и людей, которые в них тренируются по всему миру, привлекает к себе внимание многих исследователей и это ведет к тому, что фитнес можно выделить в одну из отдельных форм массовой физической активности. Но, научная и методическая основы этого направления оздоровительной физической культуры находятся только лишь на стадии развития. Начинают развиваться и появляться различные новые методики. Наряду с этим развитие фитнес - индустрии все больше и больше набирает значительные обороты. Ежегодно число фитнес - клубов растет на 20 - 30 % . В следствии чего, появляется такая необходимость, как подготовка новых профессиональных кадров, которые могут работать в области именно оздоровительного фитнеса, которые будут способны формировать программы фитнес - культуры для занимающихся, повышать их мотивацию к занятиям и проявлять достаточно высокий уровень знаний в области оздоровления, рекреации, повышения работоспособности занимающихся. [1,450]

Целью данной работы является модернизация подготовки специалистов по физической культуре и спорту, которая будет соответствовать современным требованиям общества.

Усовершенствование подготовки специалистов по физической культуре и спорту обусловлена тем, что нет соответствия содержания высшего физического образования и новых социальных требований общества, а так же различным новым потребностям личности, условиям жизни и другое.[2, 470] Специалист по оздоровительной физической культуре обязательно должен владеть такими знаниями, как:

1. управление массой тела людей разного возраста и пола;
2. составление тренировочных программ с соответствием с функциональным состоянием человека;
3. знание нескольких методик в области фитнеса(например, пилатес, йога, аэробика, аквафитнес, атлетическая гимнастика);
4. умение проводить занятия с современным фитнес оборудованием.

В традиционной обучающей программе для студентов физкультурных учреждений, не хватает нужного количества навыков в сфере современного оздоровительного фитнеса. В новых программах для профессиональной подготовки на 4 - х летний период обучения необходимо увеличить число дисциплин, которые ориентированы на формирование рекреативных компетенций у выпускников физкультурных вузов, таких как «фитнес», «атлетическая гимнастика», «аквафитнес», «детский фитнес» и «восточно - оздоровительные системы». [3,93]

В таблице, которая представлена ниже , представлено количество часов дисциплины, курс и самостоятельная работа студентов.

Таблица 1

Дисциплина	Традиционная программа (часы)			Инновационная программа (часы)		
	аудит.	курс	СРС	аудит.	курс	СРС
1. «Атлетическая гимнастика»	-	-	-	24	2	24
2. «Фитнес»: • Аэробика, • Йога	- - -	- - -	- - -	70	4	54
3. «Оздоровительная ФК»: • Аэробика, ушу, атлетическая гимнастика. • Здоровье ориентированные программы	70 30 40	1	50	- - -	- - -	- - -
4. «Детский фитнес» (курс по выбору)	-	-	-	54	3	54
5. «Аквафитнес» (курс по выбору)	-	-	-	54	3	54
6.«Восточные оздоровительные системы»	40	1	20	36	4	36

А так же, должно быть определение профессиональной компетентности студентов, например:

– самостоятельно проводит рекреационную деятельность в учреждениях различного типа, с учетом особенностей здоровья занимающихся.

– умеет выбирать различные методы для коррекции состояния занимающихся с учетом их возраста, пола, профессиональной деятельности и психофизиологического состояния

– умеет реализовывать программы оздоровительных тренировок для занимающихся

Данная технология может позволить сформировать необходимый уровень компетентности средствами оздоровительного фитнеса.[4,32]

Заключение

В заключении хотелось бы отметить, что фитнес это неотъемлемая часть жизни человека. Занимаясь фитнесом человек не только укрепляет свое здоровье, но и обретает новые полезные качества и уверенность в себе.

В последнее время, в современном обществе всё больше набирает обороты стремление людей заниматься спортом, а в частности и оздоровительным фитнесом. В связи с чем, эта физическая культура должна развиваться и модернизироваться. С улучшением образовательной программы в данной сфере, общество получит компетентные кадры и развитие физической культуры личности будет еще более продуктивным и качественным.

Список использованной литературы

1. Ким Н.К., Дьяконов М.Б. Фитнес : Учебник. – М.:Советский спорт, 2006 - 450с.
2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы, психологии. - СПб.: «Питер», 2004. - С. 470 - 479.
3. Миловидов В.К., Пустозёров А.И., Песина О.Н. Методы самоконтроля за состоянием здоровья и тренированности занимающихся различными видами оздоровительной аэробики: учебное пособие. – Челябинск: Урал ГУФК, 2008. – С. 90 - 93.
4. Оценка надпредметных понятий, ключевых компетентностей и социального опыта учащихся / Под ред. Ушаковой И.А. – ГОУ ДПО «СарИПКиПРО», 2008. - 32 с.

© Тришина В.А. 2017

Учамбрина А. С.

магистрант факультета иностранных языков

МГПИ Им. М. Е. Евсевьева

г. Саранск, Республика Мордовия

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: В центре рассмотрения статьи проблема повышения эффективности урока английского языка в средней школе посредством метода проектов. В статье дается характеристика проектной методики, рассматриваются ее основные положения. Метод проектов представлен как один из способов развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности и повышения мотивации учащихся.

Ключевые слова: преподавание иностранных языков, метод проектов, формирование речевых навыков, английский язык, методика обучения.

На сегодняшний день главная цель обучения иностранным языкам в средней общеобразовательной школе – формирование у учащихся коммуникативной компетенции, проявляющейся в способности и готовности осуществлять общение средствами иностранного языка на межкультурном уровне. Таким образом, в результате обучения учащиеся должны не только научиться общаться на иностранном языке, но и получать необходимую информацию на изучаемом языке.

Как показывает практика, для эффективного формирования речевых навыков по английскому языку часто недостаточно выполнения стандартизированных учебных упражнений. Подобный подход снижает интерес и мотивацию к изучению этого иностранного языка. В связи с чем перед учителем часто встает задача в нахождении более активных и проблемных методов обучения. Одним из наиболее популярных является проектная методика. Он не только способствует формированию мотивации к обучению у учащихся, но и позволяет им применять полученные знания на практике.

Актуальность метода проектов обусловлена тем, что в силу своей дидактической сущности он позволяет решать задачи развития творческих возможностей учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и применять их для решения познавательных и практических задач, ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию.

Проанализировав определенный массив методических исследований, нельзя не согласиться с рядом ученых, что проектная деятельность выступает как важный компонент системы продуктивного образования и представляет собой нестандартный, нетрадиционный способ организации образовательных процессов через активные способы действий (планирование, прогнозирование, анализ, синтез), направленных на реализацию личностно - ориентированного подхода.

В научной литературе существует огромное количество определений проектного метода. Наиболее обоснованным видится определение Е. С. Полат. В частности, она определяет метод проектов как «определенную совокупность учебно - познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов» [3, с. 58].

Таким образом, под методом учебного проекта понимается организация самостоятельной деятельности учащихся, направленная на решение конкретных задач проекта.

По мнению Н. Ю. Пахомовой метод сочетает в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, исследовательские, поисковые методики. Сам проект, в свою очередь, понимается как самостоятельная планируемая и реализуемая на иностранном языке работа, например, выпуск газеты или журнала, сборника статей, подготовка выставки, концерта и т.д. [3, с. 21].

В классификации А. Н. Щукина метод проектов относится к методам, «стимулирующим и мотивирующим учебную деятельность» [6, с. 177]. Метод проектов предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Дидактическими целями учебных проектов являются следующие:

1) формирование устойчивого интереса к учебному процессу ввиду значимости результатов исследования;

2) реализация индивидуализации и дифференциации обучения через использование педагогических технологий личностно - ориентированного подхода;

3) совершенствование навыков самостоятельной работы в процессе поиска и подбора необходимой литературы;

4) развитие социальных и коммуникативных умений при использовании технологии сотрудничества;

5) развитие интеллектуальных умений критического и творческого мышления при решении исследовательских задач, требующих интеграции знаний из разных областей [5, с. 39].

Саймон Хайнес выделяет следующие типы проектов: проекты - сообщения или исследовательские проекты (Information and Research projects); проекты - интервью (Survey projects); проект - производство (Production projects); проекты - ролевые игры и драматические представления (Performance and Organisational projects)[1].

Е. С. Полат выделяет следующие умения, которые способствуют успешному овладению проектной деятельностью:

- интеллектуальные (умение работать с информацией, с текстом: выделить главную мысль, вести поиск информации в иноязычном тексте, анализировать информацию, делать обобщения, выводы и т.п., умение работать с разнообразными справочными материалами);

- творческие (умение генерировать идеи, для чего требуются знания в различных областях; умение находить не один, а несколько вариантов решения проблемы; умения прогнозировать последствия того или иного решения);

- коммуникативные (умение вести дискуссию, слушать и слышать своего собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкреплённую аргументами; умение находить компромисс с собеседником; умение лаконично излагать свою мысль) [4, 173].

В методике обучения иностранным языкам выделяют следующие этапы работы над проектом:

1) *подготовительный*: предлагается и обсуждается с учениками тема проекта, намечаются цели и задачи проектной работы;

2) *организационный*: на данном этапе учащиеся образуют группы. Совместно с учителем составляют и координируют план работы над проектом. Также обсуждают возможные источники информационных материалов и формы презентации результатов проектной деятельности;

3) *завершающий* (презентация): осуществление промежуточного контроля, презентация результатов работы, проведение дискуссии на тему дальнейшего возможного применения полученных результатов [2, с. 34].

Использование проектной деятельности в обучении в современной школе становится все более актуальной. Метод проектов это один из эффективных способов формирования и развития личности учащихся, умеющей ориентироваться в огромном потоке информации, способной принимать нестандартные решения, раскрытия их интеллектуального, духовного и творческого потенциала, повышения мотивации к учебно - познавательной деятельности. Проектная методика имеет ряд очевидных преимуществ перед многими

традиционными методами обучения. Она не только делает учебный процесс творческим и интересным для учащихся, но и способствует развитию у них мотивации к изучению английского языка. Метод проектов позволяет учащимся применять полученные знания не только в контексте учебных упражнений, но и на практике, что лучшим образом сказывается на развитии и совершенствовании у них речевых навыков и умений. Тем не менее, важно подчеркнуть, что проектный метод не является самостоятельным и не может быть единственно используемым в школьной практике, став абсолютной альтернативой классно - урочной системе. Он может быть эффективным дополнением к другим традиционным методам.

Список использованной литературы

1. Богатырко А.О. Метод проектов как средство реализации личностно ориентированного подхода при обучении иностранному языку / А.О. Богатырко [Электронный ресурс] // Современная педагогика. – 2017. – № 12. – Режим доступа: <http://pedagogika.snauka.ru/2015/12/5143>
2. Борисова Р.Г. Проектная деятельность учащихся в общеобразовательной школе. // Иностранные языки в школе. – 2007. - № 8. – С. 31 - 35.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова. – 3 - е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 112 с.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. – 3 - е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2008. – 272 с.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся : Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 2 - е изд., испр. и доп. – АРКТИ, 2005. – 80 с.
6. Шукин А. Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Шукин. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.

© Учамбина А. С., 2017

Фазлетдинова Н. Б.

Старший лаборант кафедры «Философии»
Уфимского государственного нефтяного
технического университета
г. Уфа, РФ

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМАТЫ ЦЕННОСТНО - СМЫСЛОВОГО БЫТИЯ ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВО

Аннотация: в данной статье рассматриваются проблемы общественного сознания в период перехода общества к информационному. Рассматриваются понятие

информационное общество и цифровая революция. Описаны происходящие изменения в мировоззрении общества о социокультурной глобализации.

Ключевые слова: ценности, цифровое общество, информационное общество, мировоззрение.

Современное российское общество переживает определённый кризис ценностного мировоззрения и приобретает черты нового социокультурного общества. Все радикальные изменения технологий происходят на наших глазах, то, что еще вчера казалось фантастикой, сегодня уже является реальным проектом, а завтра станет естественным и обыденным явлением, без которого мы уже не сможем представить себе жизнь. Современная эпоха цифровой революции изменила представления об обществе, ценностях, идеалах, изменила ориентиры социального развития. Информационные системы и цифровые технологии так сложно вплетены в ткань общественной жизни, жизненных установок, стремлений, ориентаций, что можно смело говорить о качественном изменении состояния бытия общества в информационное общество.

Один из наиболее значительных эффектов перехода к цифровым технологиям стало появления общества сконцентрированного на себе. Осуществление индивидуальных потребностей и ценностных установок общество является глобальной тенденцией общественного развития. Философская интерпретация проблемы ценностного мира и трансформации ценностей в условиях цифровых процессах указывает на противоречивый ход индивидуализации социального бытия и появления новых форм сопричастности и сосуществования сообществ.

Когда же произошел этот момент трансформации ценностного бытия общества? Многие ученые, говорят о том, что общество подошло к самому краю рубежа, который является началом новой эпохи ценностного мировоззрения и миропонимания взглядов на жизнь. К. Ясперс один из первых дал определение современному бытию общества – «техницисткой», который он выделил в качестве определенного типа цивилизации. Он соотносит смену индентификации общества с возникновением совершенственной технике в информационном обществе.

Конечно можно говорить, что человек сам выступает в определенных случаях как средство хранения и передачи информации. В процессе развития и усовершенствования происходят кардинальные изменения в обработке и передачи информации и уже миллиарды людей связаны между собой мобильными устройствами, открывающими беспрецедентные горизонты в сфере обработки и хранения информации и доступа к знаниям. Многие инноваций в самом широком спектре областей, включая, для примера, искусственный интеллект (ИИ), роботизацию, Интернет вещей (ИВ), автомобили - роботы, трехмерную печать, нанотехнологии, биотехнологии, материаловедение, накопление и хранение энергии, квантовые вычисления приближаются нас к тому переломному моменту, когда начнут развиваться, наслаиваясь и усиливая друг друга.

Мы являемся свидетелями кардинальных изменений по всем отраслям, которые отмечены рождением новых воздействий на ценностное состояние общества. Концепцию «информационного общества» вёл Д.Белл, выделив характеристические признаки перехода, определив сущность нового общества через изменения, происходящие в обществе, тем самым выделив и подчеркнув именно те признаки, которые будут отличать «послереволюционное» общество от нынешнего.

Все новые достижения имеют одну общую особенность: они эффективно используют всепроникающую силу цифровых технологии и глобальная коммуникационная инфраструктура существенно меняет традиционные представления о работе и об оплате, способствуя появлению новых типов работ, отличающихся чрезвычайной гибкостью и по своей сущности носящих временный характер. Теперь, столкнувшись с сочетанием повышенной сложности и гиперспециализации, мы находимся на этапе, когда стремление к осмысленному собственному бытию. Это особенно относится к молодому поколению, которое часто испытывает ощущение, что работа в компании ограничивает их способность к поиску смысла и значения в жизни.

Ослепляющие инновации, возникшие в ходе четвертой промышленной революции, в ходе которой люди, думают, что обрели новые возможности благодаря изменениям технологии, они также используют новые способы участия в общественной жизни, но в результате взаимодействия двух тенденций: предоставления возможностей (полномочий) и лишения их появляется новый термин «гражданин, наделенный возможностями с лишением реализоваться». Тот факт, что мы всегда подключены к сети, лишает нас, возможно, одной из наших самых важных ценностей: времени, которое мы могли бы посвятить тому, чтобы остановиться, задуматься и душевно поговорить без применения технологий и социальных медиа. Во время беседы двух человек само присутствие телефона на столе между ними или в поле их периферийного зрения меняет и то, что они говорят, и степень их включенности в разговор. Это не означает, что нам следует отказаться от телефонов, но стоило бы «более осмысленно» их использовать.

Список используемой литературы:

1. Григорьев А.Н. Информационное общество и новая философия образования // Вестник Балтийского федерального университета им. Канта. – 2006. – № 11. – С. 24 - 29.
2. Жбанков А.Б. Духовно - нравственные основания экзистенциальной безопасности в «Философии» К. Ясперса // Вестник Московского педагогического университета. Серия «Философские науки»–2015. – № 1 (13) –С. 11–19.
3. Гончаров В.Н., Колосова О.Ю., Аверкина Ю.С. Постиндустриальное общество: социальнофилософский анализ развития // Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования».

© Фазлетдинова Н.Б., 2017

Фазлетдинова Э. И., студент 4 курса ЮУрГТТУ, г. Челябинск, РФ
Научный руководитель: Щербак С.Г., к.п.н, доцент кафедры СПИиПМ ЮУрГТТУ
г. Челябинск, РФ

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ

Аннотация

В статье рассматривается вопрос становления процесса восприятия в психологии и нейропсихологии, его роль в развитии ребенка, взаимосвязь с другими психическими процессами. Описывается диагностика детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня, которая строилась на основе нейропсихологических и психолого - педагогических

методик. Результатом исследования является недостаточное развитие пространственного восприятия, а также несформированность зрительного и слухового восприятия у детей данной категории.

Ключевые слова:

Восприятие, гнозис, виды восприятия, ОНР, развитие речи.

Восприятие играет важную роль в психическом развитии ребенка. На основе взаимосвязи и взаимозависимости различных ощущений предмета, находящихся в тесной связи друг с другом (цвет, форма, величина, вес), при которых предмет выступает в совокупности различных частей, совершается процесс восприятия, создаётся целостный образ предмета. Вследствие этого данная тема является актуальной и востребованной.

В психологии процесс восприятия рассматривается наряду с работой других психических процессов: мышления (осознание того, что перед нами находится), речи (словесное обозначение предмета), памяти, внимания, воли (организация процесса восприятия) (Л. С. Выготский, Ж. Пиаже, Б. Г. Ананьев, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, П. П. Блонский, А. В. Запарожец, Н. Н. Ланге, Л. Ф. Тихомирова и др.).

В нейропсихологии, функции, которые развиваются на основе ощущений, (в психологии – восприятие) обозначаются как гнозис (А.Р. Лурия, Э.Г. Симерницкая, Л.С. Цветкова, Т.В. Ахутина и др.).

Принято выделять виды гнозиса, соответствующие имеющимся у человека рецепторам— периферическим частям анализаторов (зрительный, слуховой, пространственный и т. д.). Поэтому понятия гнозис и восприятие, считаются целостным отражением предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при их непосредственном воздействии на органы чувств [2, с. 240].

В зависимости от участия анализатор в процессе восприятия, выделяют зрительное, слуховое, тактильное и пространственное восприятие.

Зрительное восприятие рассматривается как совокупность процессов построения зрительного образа мира на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы. Оно играет огромную роль в психическом развитии ребенка, в формировании представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Его параметрами являются цвет, форма.

Слуховое восприятие речи представляет собой одну из высших психических функций человека. Это внутренняя психическая сторона такого вида речевой деятельности, как слушание (аудирование), включающая акт понимания, осмысления принимаемого речевого сообщения. Так же слуховым восприятием считается умение различать различные звуки окружающей действительности. Параметрами слухового восприятия являются высота, сила.

Тактильное восприятие определяется как распознавание характеристик формы и структуры продукта путем непосредственного контакта с кожей. Параметрами тактильного восприятия являются величина, форма.

Восприятие пространства характеризуют как образное отражение пространственных характеристик окружающего мира, восприятие формы, величины, цвета и иных особенностей предметов, их взаимного расположения, в котором особенно существенное участие принимают зрительный, двигательный, кожный и вестибулярный анализаторы. Параметрами пространственного восприятия являются: пространственные формы и

размеры тел, их положение в пространстве по отношению друг к другу, наличие у тел внутренней симметрии или асимметрии.

Все виды восприятия формируются постепенно в онтогенезе. В старшем дошкольном возрасте зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающим. Дети осваивают сенсорные эталоны (представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов), у них возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия. С установлением взаимосвязей с речью и мышлением восприятие интеллектуализируется (Л.С. Выготский) [1, с. 167].

В ходе нашего исследования мы экспериментально выявили особенности зрительного, пространственного и слухового гнозиса (восприятия) детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (6 - ой год жизни). Диагностика строилась на основе нейропсихологических и психолого - педагогических методик (А. В. Семенович, Е. А. Стребелева, Г. Хед, Л. Ф. Тихомирова).

При изучении зрительного гнозиса было выявлено, что нарушение предметного гнозиса отмечается у 30 % испытуемых, также у них недостаточно сформированы зрительные образы.

При изучении целостного схватывания изображения только 30 % детей без ошибок и затруднений справились с данной пробой. У остальных детей отмечается недостаточная сформированность зрительного восприятия реалистических и наложенных изображений вследствие нарушения предметного гнозиса и недостаточно сформированных зрительных образов; нарушение целостного восприятия изображений по причине проявления дефицита симультанных синтезов, затруднений целостного восприятия изображения.

При анализе результатов диагностики пространственного восприятия были выявлены его особенности у всех испытуемых.

При копировании 90 % детей неправильно рисовали пространственное расположение частей предмета, что указывает на недостаточную сформированность пространственного восприятия предметов, пропорций изображения. 30 % детей затруднялись в копировании последовательности движений экспериментатора при изображении частей тела человека (проба с поворотом на 180°).

Все испытуемые владеют простой ориентировкой в пространстве, могут копировать разные позы (пробы Хеда). Трудности у детей (90 %) появляются при оречевлении направлений движения и проявляются в недостаточной сформированности понятий «право - лево».

При обследовании слухового восприятия только 10 % детей удалось верно определить количество услышанных серийных ритмических структур во всех заданиях. У остальных детей выявлены нарушения оценки количества ударов (недооценки, переоценки). Причиной неправильной оценки количества ударов является недостаточная сформированность слухового восприятия. При воспроизведении услышанных серийных ритмических структур у 80 % детей не было затруднений в выполнении заданий. 20 % испытуемых имели трудности и ошибки, которые характеризовались персеверацией, ухудшением воспроизведения ритмов при увеличении проб, темпа, количества предъявлений ударов. Ошибки и затруднения были вследствие нарушений слухового восприятия при нормальном физическом слухе. В определении места звучания предмета (наверху, внизу и т.д.) все дети справились без ошибок.

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня были выявлено недостаточное развитие пространственного восприятия, а также несформированность зрительного и слухового восприятия.

Развитию всех видов восприятия, имеющих большое значение для процесса становления и развития речи, будет способствовать целенаправленная логопедическая работа в ходе специально организованного обучения детей с ОНР.

Список литературы:

1. Выготский, Л. С. Психология развития человека. М.: Эсмо, 2004. 1136 с.
2. Визель, Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов. М.: Астрель Транзиткнига, 2005. 384 с.
3. Цветкова Л. С. Методика нейропсихологической диагностики детей. Изд. 2 - е, перераб. и доп. М.: Когито - центр, 1998. 128 с.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: Академия, 2002. 232 с.
5. Тихомирова, Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996. 192 с.

© Фазлитдинова Э. И., 2017

Федоров А.Б.

Ст. преподаватель ГИЭИ (филиал) ИжГТУ
им. М.Т. Калашникова
г. Глазов,
Удмуртская Республика

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН “ФИЗИКА” И “ЭЛЕКТРОТЕХНИКА И ЭЛЕКТРОНИКА” В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Аннотация: В данной статье рассмотрен пример реализации межпредметных связей при изучении дисциплин “Физика” и “Электротехника и электроника” для направления: 1511900.62 – конструкторско - технологическое обеспечение машиностроительных производств (профиль: – Технология машиностроения.)

Ключевые слова: высшее образование, компетентностный подход, межпредметные связи.

В результате модернизации образования в высшей школе, в частности перехода на уровневое образование (бакалавриат - магистратура) и новые стандарты третьего поколения сократилось количество аудиторных часов, отводимых на освоение учебных дисциплин. В соответствии с новыми стандартами большая часть учебного времени отводится на самостоятельную работу студентов (СРС).

Технический вуз в рамках изучаемых специальных дисциплин дает студентам фундаментальные знания по вопросам, связанным с их будущей профессиональной деятельностью. Однако специальные знания могут обеспечить лишь узкую профессиональную деятельность. Фактически же специалист, в какой бы области он ни работал, вынужден реагировать на непрерывно происходящие изменения и уметь применять полученные при обучении знания и умения при решении возникающих перед ним профессиональных проблем (компетентностный подход).

Основа теоретических знаний закладывается при изучении дисциплин естественнонаучного цикла: физики, математики и других. Таким образом, возникает противоречие между возрастающими требованиями к физическому образованию и сокращением количества аудиторного времени, отводимого для курса «Общая физика». Это противоречие можно разрешить путем разработки методик, основанных на интегрировании курса физики и дисциплин профессионального цикла. Проблема эффективной реализации межпредметных связей в высших технических учебных заведениях представляется актуальной, т. к. именно они объединяют в единое целое все структурные элементы учебного процесса и способствуют повышению его эффективности. Межпредметные связи обеспечивают усвоение знаний, формирование умений и навыков в определенной системе, способствуют активизации мыслительного процесса, осуществлению переноса теоретических знаний на практическую деятельность обучаемых.

Дисциплины «Физика» и «Электротехника и электроника» по учебному плану изучаются параллельно. На изучение «Физики» отводится три семестра (2, 3, 4), на изучение «Электротехники и электроники» – два (3, 4).

Для реализации компетентностного подхода мы предлагаем в четвертом семестре на практических и лабораторных занятиях по «Электротехнике и электронике» отводить часть времени (примерно 20 %) для выполнения студентами индивидуального учебно - исследовательского проекта. Каждому учащемуся выдается задание, включающее в себя описание и принципиальную схему электронного прибора, необходимого для изучения конкретного физического явления.

Кратко рассмотрим процесс выполнения одного из вариантов такого задания. Получив принципиальную схему электронного стробоскопа (рис. 1), студент на практическом занятии моделирует работу прибора в программе EWB 5.12 (рис. 2).

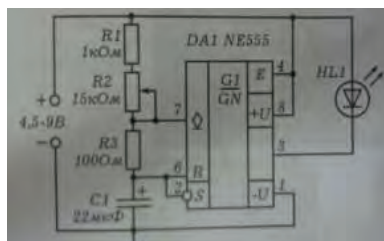


Рис. 1 Принципиальная схема электронного стробоскопа

При работе с моделью важно понять назначение каждого элемента схемы, исследовать зависимость периода импульсов от задаваемых параметров.

Изучив работу модели, учащиеся составляют монтажную схему и изготавливают с помощью компьютера печатную плату (рис. 3). Затем плата распечатывается принтером на глянцевой бумаге и нагретым утюгом переносится на пластинку фольгированного стеклотекстолита.

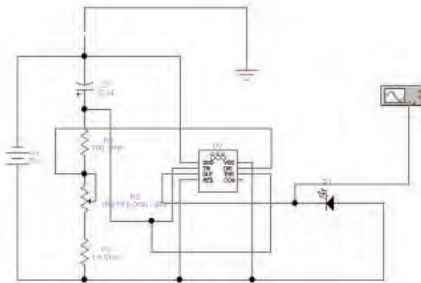


Рис. 2 Модель схемы в EWB 5.12

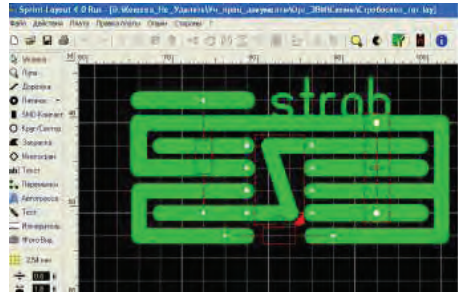


Рис. 3 Печатная плата электронного стробоскопа

Далее происходят процессы травления, облуживания, пайки деталей; монтажа, налаживания и исследования электронного устройства (рис. 4).

Используя электронный стробоскоп студент получает стробоскопические фотографии тела, движущегося по окружности в вертикальной плоскости (рис. 5). Эти фотографии затем обрабатываются на компьютере, выполняются расчеты скоростей и ускорений тела.

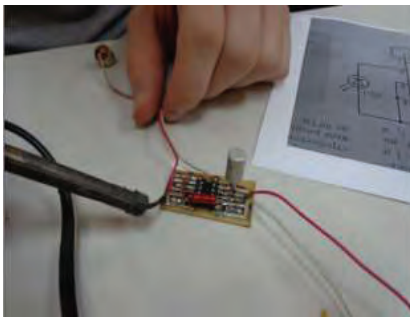


Рис. 5 Процесс пайки электронного стробоскопа

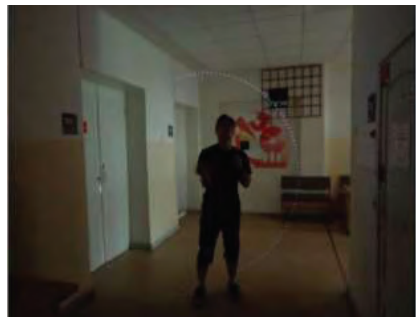


Рис. 6 Фотография светодиода, движущегося по окружности

На одном из практических занятий по физике студент выступает с презентацией электронного устройства и отчетом о проведенном исследовании физического явления.

Таким образом реализация межпредметных связей помогает формированию у студентов целостного представления о явлениях природы, взаимосвязи между ними и поэтому делает учебные достижения более значимыми.

Список использованной литературы:

1. Майер В.В., Вараксина Е.И. Электронные стробоскопы для учебных опытов // Потенциал. – 2010. – № 11. – С. 68–76.

2. Майер В.В., Вараксина Е.И. Исследование процесса организации проектной деятельности школьников, связанной с выполнением натурального компьютерного эксперимента // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского, 2013, № 5(2), с. 33 - 38

© Федоров А.Б. 2017

Федорова А.В

Студент

Хабибуллин И.Р

Доцент

Греб А.В

Кандидат технических наук

ИЭС УГНТУ

г.Уфа

Российская Федерация

КОМПЛЕКСНАЯ ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ УГНТУ

Оценка физической подготовки студентов УГНТУ является обязательной при определении исходного уровня физической подготовки.

Проведение различных контрольно - зачетных тестов и сдача нормативов позволяет оценить комплексное состояние здоровья и степень развития физических качеств студента.

Так как в УГНТУ введена бально - рейтинговая система оценки, по итогам выполненного отдельно взятого теста, студенту начисляется количество баллов , соответствующих его курсу и достигнутому результату. Баллы, набранные в каждом из упражнений, суммируются и выносятся общая оценка.

Методика тестирования «четырёхборье» позволяет оценить уровень координации, ловкости, а также взрывной, скоростной и медленной силы. Эти физические свойства позволят будущему специалисту качественно выполнять свои профессиональные обязанности в кратчайшие сроки.

Тестирование двигательных качеств по методике «четырёхборье» включает:

- 1 – **прыжок в длину с места** (толчком двух ног, см);
- 2 – **«пресс»** (сед из положения лежа на спине, максимальное количество раз за 30 секунд);
- 3 – **«отжимание»** (сгибание и выпрямление рук в упоре лежа способом «кузнечик»);
- 4 – **«челночный бег»** (максимальное количество метров, пробегаемых за 15 секунд отрезками по 5 метров).

Характеристика направленности тестов	Учеб. отделение	Оценка в баллах								
		12	11	10	9	8	7	6	5	4
1.Поднимание туловища из положения лежа на спине, ноги согнуты в коленях	Осн.	47	46	45	40	35	30	25	20	17
	Спец.	45	43	40	35	30	25	20	17	15
2.Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	Осн.	14	13	12	11	10	8	6	5	4
2.Сгибание и разгибание рук в упоре на гимнастической скамье	Спец.	14	13	12	11	10	8	6	5	4
3.Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	Осн.	190	185	180	175	170	165	160	155	150
3.Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье	Спец.	16	15	13	11	9	8	6	4	3

В данной таблице приведены нормативы для основной и специальной группы для женщин.

На основе комплексной оценки можно грамотно оценивать физическую подготовку студента, узнать сильные и слабые стороны подготовленности занимающихся, так же благодаря балльной системе студент с самого начала знает сколько ему еще нужно баллов до определенной оценки.

Основным методом оценки двигательных способностей студентов(методом оценки уровня физической подготовленности) до настоящего времени остается метод тестов, который представляет собой комплекс двигательных тестовых заданий, оценивающих как

правило состояние основных двигательных способностей (быстроты, силы, выносливости, координации и гибкости).

Список использованной литературы

1. Вакилов А.И., Хабибуллин И.Р. Футбол и мини - футбол в образовательных учреждениях как средства адаптации к занятиям физической культурой [Текст] / А.И. Вакилов, И.Р. Хабибуллин - Нравственное воспитание в современном мире: психологический и педагогический аспект, сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции. - Sterlitaamak, 2017., 18 - 20 с.

2. Физическая культура и спорт: интеграция науки и практики [Текст] / И.Р.Хабибуллин и др. - XII Международная научно - практическая конференция. ФГАОУВПО Северо - Кавказский федеральный университет . - Уфа, 2015., - 202 - 203 с.

3. Хабибуллин И.Р., Сафина А.Р. Моделирование атаки в мини - футболе [Текст] / И.Р.Хабибуллин, А.Р.Сафина. - Наука и образование в жизни современного общества, сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции. – Уфа, 2015., - 147 - 148 с.

4. Пропаганда здорового образа жизни в УГНТУ. [Текст] / Н.А. Красулина и др. - Физическая культура и спорт в системе высшего профессионального образования. Материалы Международной учебно - методической конференции, УГНТУ.– Уфа, 2012., – 93–94 с.

5. Погадаев М.Е. Современные системы физической культуры: вопросы, перспективы [Текст] / М.Е. Погадаев . - Инновации в современной науке материалы XIII международного летнего симпозиума. Центр научной мысли. - Уфа, 2016., - 69 - 71 с.

6. Бажин А.В. Организация физического воспитания в высших учебных заведениях [Текст] / А.В. Бажин, С.Е. Сандалов. - В мире научных открытий. Материалы XXII Международной научно - практической конференции. Сборник научных трудов. Научный редактор С.П. Акутина. - Уфа, 2017., - 24 - 28 с.

7. Мини - футбол в УГНТУ. Программирование розыгрыша стандартных положений на этапе спортивной специализации. [Текст] / И.Р Хабибуллин и др. - EurasiaScience, сборник статей IX международной научно - практической конференции. – Уфа, 2017., 30 - 33 с.

8. Хабибуллин И.Р., Тангатаров А.Ф. Тактическое обучение в женском мини - футболе [Текст] / И.Р. Хабибуллин, А.Ф Тангатаров . - Актуальные проблемы физической культуры,

© Федорова А.В

Хабибуллин И.Р

Греб А.В ., 2017

Феликс Н.С.,

ГБДОУ детский сад № 60, г. Санкт – Петербург, Российская Федерация

АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО СРЕДСТВАМ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

В настоящее время всё чаще педагогам дошкольных образовательных учреждений приходится сталкиваться в своей работе с детьми, имеющими темповое отставание в освоении норм родного языка, которое касается формирования всех компонентов речи:

звуков раннего онтогенеза, словаря и грамматики, фразовой и связной речи. Задержка речевого развития сказывается на общем продвижении малышей: затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально - психическое состояние, не позволяет полноценно общаться и играть со сверстниками.

Ученые - нейробиологи и психологи И.М. Сеченов, Н.А. Бернштейн,

Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития, давно доказали прямую связь между уровнем развития движений пальцев рук и степенью развития речи.

Результаты современных исследований учёных говорят о заметном снижении уровня развития кистевой моторики дошкольников, неизбежно приводящих к нарушению речи. Причины моторного отставания детей связаны с повышением уровня развития цивилизации, когда мелкие движения пальцев рук перестают играть главенствующую роль в жизни, а это отрицательно сказывается на общем развитии, развитии речи и мышления. Поэтому так необходимо с раннего возраста заниматься развитием руки малыша через организацию самообслуживания, разных видов продуктивной деятельности, специальных игр и упражнений. Работа по развитию мелкой моторики должна базироваться на комплексном подходе - сочетании развития речи, физкультминуток, пальчиковых игр и упражнений.

Пальчиковая игра - это средство воспитания, вид творческой деятельности, посредством которого развивается не только речь, но и формируется личность дошкольника. Играя пальцами рук, тренируя мелкие движения кисти, способствуем положительной динамике развития речи, так как речевые области в коре больших полушарий головного мозга формируются под влиянием импульсов, которые интенсивно идут из пальцев рук.

В дошкольных образовательных учреждениях важно использовать пальчиковую гимнастику в разных режимных моментах, в частности, включать её при проведении оздоровительных гимнастик и при реализации непрерывной образовательной деятельности.

При использовании пальчиковых игр необходимо учитывать основные принципы работы, которые заключаются в:

- привлечении всех участников педагогического процесса к непосредственному участию в развитии мелкой моторики рук;
- преемственности между возрастными различиями и видами детской деятельности;
- соответствии возрастным особенностям детей;
- систематичности и последовательности;
- переходе от простых игр к более сложным;
- лично - ориентированном подходе;
- оздоровительной направленности.

Для того чтобы в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов осуществлять адекватные педагогические воздействия по отношению к речевому развитию детей, которое является средством развития личности юного поколения, педагогам и родителям необходимо хорошо понимать его важность и природу, иметь представления о специфике его развития на протяжении дошкольного возраста, а также уметь правильно организовывать и играть с детьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функции мозга ребенка // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Под ред. М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной. - М., 1999. - 12 - 22с.
2. Жукова Н.С., Мастокова Е.М., Филочева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - М.: Просвещение, 1990. - 238 с.
3. Рымчук, Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. Оригинальные пальчиковые игры. Раннее развитие малыша. Ростов н / Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. - 320с.
4. Борисова, Е. Н. Система организации физкультурно - оздоровительной работы с дошкольниками / Е. Н. Борисова. - Издание 2 - е, переработанное. - М.: Глобус: Волгоград: Панорама, 2009. - 144 с.

© Феликс Н.С., 2017

Хахалова О.А.,
инструктор по физической культуре
ГБДОУ детского сада №78 «Жемчужинка»
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА МОТИВАЦИЮ ДОШКОЛЬНИКА К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Здоровье – величайшая ценность. Хорошее здоровье – основное условие для выполнения человеком его биологических и социальных функций, основа для успешной самореализации личности. **Актуальность** темы предопределена тем, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровьесберегающего мышления и поведения личности. В последнее время обоснованную тревогу специалистов вызывает состояние здоровья детей России. По данным специалистов, около 90 % детей имеют отклонение в физическом и психическом здоровье; 30 - 35 % детей, поступающих в школу, уже имеют хронические заболевания; за годы обучения в пять раз возросло число нарушений зрения и осанки, в четыре раза увеличивается количество нарушений психического здоровья, в три раза увеличивается число детей с заболеванием органов пищеварения.

Ребенок, не умеющий заботиться о своем здоровье, ничего не предпринимающий для его укрепления, не будет здоровым, несмотря на все усилия со стороны образовательных учреждений. Личная ответственность за свое здоровье в сочетании с необходимой компетенцией в приемах и технологиях сохранения и укрепления здоровья, а также знания своих индивидуальных особенностей позволяют достичь целей, которые ставит педагогика здоровья.

В условиях современной России и растущей социальной значимости национального самосознания все большее значение приобретает спортивно - массовая работа, от которой зависит развитие культуры здорового образа жизни, спортивных резервов и, в конечном

итоге, спортивные достижения. Это позволяет не только добиваться успехов в спорте на состязаниях различного уровня, но и, что не менее важно, способствует развитию спортивного движения в стране и создает условия для самореализации личности.

Работа в данном направлении позволяет не только решать спортивно - организационные задачи, но и способствует физическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения. Развитие личности средствами спорта начинается с детского возраста, где движущей силой включения в спортивную деятельность выступает мотивация. Психологические условия развития спортивной мотивации, побуждающие детей интенсивно тренироваться, работать над собой, взаимодействовать со сверстниками, отказываться от некоторых привлекательных видов досуга в пользу тренировок и спортивных состязаний, прилагать усилия для преодоления трудностей, пока еще остаются не до конца изученным явлением.

Если у детей есть мотивация, то они развивают свои способности собственными усилиями. Такие дети испытывают тягу к получению информации, которая поможет им на пути к цели. Кроме того, мотивация поможет детям сосредоточиться на получении новых знаний и умений. Особенно важно уделять внимание формированию устойчивых мотивов к занятиям спортом на начальной стадии физического воспитания в целом, т. к. в этот период основными особенностями мотивации являются недостаточная осознанность потребностей, нестойкость, неопределенность и взаимозаменяемость различных способов их удовлетворения.

Все дети нуждаются в мотивации, которая помогает им достичь желаемых результатов. Родители являются для своих детей примером для подражания и источником мотивации в достижении желаемого. Издревле отношение к физическому развитию детей в русской семье, которое независимо от социального положения родителей, было «пассивным», так как внимание уделялось сохранению, а не укреплению физического здоровья.

Физическое здоровье детей не рассматривалось как необходимое условие полноценного духовного развития. Занятие физическим трудом и подвижными играми, а так же занятия на свежем воздухе русских детей, были несистематическими и не имели целенаправленного характера. Практика физического воспитания детей в русской семье сложилась, под воздействием широкого круга таких причин, как низкий уровень общей и гигиенической культуры народа, тяжелые условия повседневной жизни и бытовая неустроенность людей, связанное с христианством пренебрежительное отношение к телу, отсутствие в массовом сознании восприятия здоровья как важнейшей человеческой ценности, педагогическая необразованность родителей.

Эталонем физического воспитания в то время можно было считать опыт норвежской семьи, в которой широко практиковались упражнения и игры на открытом воздухе, спорт, гимнастика, плавание в лодках с веслами и под парусом, рыбалка, охота, прогулки пешком и на велосипеде, бег на лыжах и катание на коньках и санках. Не только здоровый, приближенный к природе образа жизни скандинавских народов важен для полноценного физического развития ребенка, но и положительное отношение к физической культуре и спорту, вошедшим в традицию у жителей Норвегии.

В наши дни это так же остается глобальной проблемой, так как еще недостаточно развита в российских семьях именно культура здорового образа жизни, привычка активно двигаться, закаляться, правильно питаться. Специфика работы в офисных организациях и

не только не предполагает двигательной активности в течении рабочего дня, нет такого понятия как производственная гимнастика. Наличие автомобилей фактически в каждой семье, так же не стимулирует к пешим прогулкам, необходимых особенно для дыхательной и кардиосистемы организма. Высокие технологии, которые облегчают многие процессы в жизни современного человека, так же имеют и оборотную, отрицательную сторону. А именно вовлекая в некую зависимость и провоцируя малоподвижный образ жизни, недостаточное общение между взрослыми и детьми. Многие дети не умеют играть и как следствие не хотят и родители не видят в этом ничего плохого. Они считают, что есть масса других полезных занятий, что важнее научить ребенка читать и считать, а игра – это пустое развлечение и играть вовсе не обязательно, особенно в наиболее шумные подвижные игры.

В нашей стране политические и экономические изменения вызвали социальное расслоение общества, снижение жизненного уровня большинства населения. Нередка ситуация в семье, когда родители увлеченные «зарабатыванием денег», забывают о своем здоровье, здоровье ребенка, как физическом так и моральном. Почувствовав болезнь и получив временное облегчение от врача, люди убеждены, что их здоровье находится в зависимости от медицины. Поэтому такому человеку нет никакой необходимости «работать над собой», жить в постоянном режиме ограничений и нагрузок.

Здоровый образ жизни человек выбирает по собственному желанию и убеждению. Поэтому важное значение имеет мотивация здорового образа жизни. Необходимо стимулировать родителей к созданию в семье спортивных традиций и поддержанию культуры здорового образа жизни. Чаще привлекать семьи к спортивным - походным семейным праздникам и мероприятиям в учреждениях. Поощрять как морально, так и материально, сотрудников различных предприятий и учреждений ведущих активный здоровый образ жизни. Всячески создавать условия к этому, а именно, организацией небольших фитнес залов при учреждениях, предоставлять возможность приобретения льготных или бесплатных абонементов в фитнес клубы, доступные путевки в детские лагеря и семенные базы отдыха.

Сейчас в стране активно возродилось такое движение как Всероссийский физкультурно - спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — полноценная программная и нормативная основа физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта и оздоровление нации. Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше) установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия «Готов к труду и обороне» (ГТО). Данный комплекс является для многих хорошим стимулом поддерживать себя в хорошей физической форме и агитировать к этому членов семьи.

Список использованной литературы:

1. Антонова Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях / Л.Н. Антонова, Т.И. Шульга, К.Г. Эрдынеева. — М.: Изд - во МГОУ, 2004.(Областная целевая программа «Развитие образования Московской области на 2001 - 2005 гг.»).

2. Бараникова Н.Б. П.Ф Каптерев о воспитании общечеловеческого и национального у детей дошкольного возраста. - Историко - педагогический журнал №3, 2014г.

3. Каптерев П.Ф. Избранные педагогические сочинения / Под ред А.М. Арсеньева. – М.: Педагогика, 1982.
4. Каптерев П.Ф. Детская и педагогическая психология. – М.: Московский психологический институт; воронеж: Изд. нПО «МОДЭК», 1999.
5. Каптерев П.Ф. о семейном воспитании. – М., 2000.
6. Каптерев П.Ф. Задачи семейного воспитания: Избранное / Составители, вступительная статья М.В. Богуславский, К.Е. Сумнительный: Издательский дом «Карпуз»; Москва; 2005
7. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. М.: АРКТИ, 2005

© Хахалова О.А., 2017

Хахалова О.А.,
инструктор по физической культуре
ГБДОУ детского сада №78 «Жемчужинка»
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА И КРЕАТИВНОСТЬ В ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ведущая роль в развитии человеческого капитала современной образовательной и не только организации принадлежит системе обучения и развития, которая в свою очередь является составной частью системы управления человеческими ресурсами. Главное предназначение данной системы — своевременно обеспечить человеческими ресурсами с соответствующими качественными и количественными характеристиками.

Система обучения и развития человеческих ресурсов нацелена на целенаправленное и постоянное содействие работникам в обретении такого уровня компетентности, который способствует качественному выполнению поставленных задач, а также повышению производительности труда и инновациям, т.е. поддерживает стратегические приоритеты организации. Хорошо налаженная система также повышает привлекательность учреждения как работодателя и тем самым помогает привлекать и удерживать наиболее эффективных сотрудников. Данная система стимулирует непрерывное профессиональное и личное развитие человеческих ресурсов, создавая и укрепляя тем самым конкурентные преимущества организации.

Изменения, происходящие в образовательной политике, влияют на характер профессиональной деятельности педагогов. Социально - экономические преобразования общества в целом, рыночный и конкурентный характер отношений образовательных учреждений, усиление гуманитаризации системы образования актуализируют инновационную деятельность учителей, способствующую эффективному разрешению возникающих проблем. Именно инновационная деятельность ориентирует педагога на будущее, на новейшие достижения науки, а инновационно работающие образовательные организации приобретают конкурентные преимущества и тем самым опережают в своем развитии другие структурные элементы системы образования.

В узком смысле развитие — это целенаправленное создание условий для получения работниками опыта, который в долгосрочной перспективе приводит к их личностному и профессиональному росту в интересах организации. В отличие от обучения конкретным навыкам, развитие требует длительного времени, его результаты становятся измеримыми лишь в стратегической долгосрочной перспективе. Развитие человеческих ресурсов — это инновационный процесс развития и раскрытия человеческого потенциала посредством организационного развития, а также обучения сотрудников с целью повышения эффективности работы учреждения в целом.

Инновационная деятельность педагога связана с процессами самоопределения, т. е. с построением отношения к новому, изменением себя, своей профессиональной позиции, преодолением препятствий в процессе самореализации. Таким образом инновационная деятельность предполагает положительные преобразования образовательной системы и нацелена на развитие самого педагога как творческой личности, переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, превращение педагога в разработчика и автора инновационных методик и реализующих их средств обучения, развития и воспитания.

Эффективное обучение и развитие человеческих ресурсов и тем самым человеческого капитала организации базируется на стратегическом подходе к управлению человеческими ресурсами и предполагает наличие соответствующих стратегических целей, привязанных к целям организации. Стратегический подход к обучению и развитию педагогов позволяет в образовательной сфере развивать необходимые образовательным организациям компетенции комплексно и всеобъемлюще, вовлекая в процесс развития как отдельных работников, так и различные категории сотрудников и трудовые коллективы; организуя обучение и развитие на различных уровнях (индивидуальном, групповом и организационном). Так же стратегический подход позволяет создать действующую систему управления знаниями и инновациями.

Среди стратегических приоритетов образовательных организаций в развитии потенциала человеческих ресурсов является обеспечение образовательного процесса профессиональными преподавателями и разработчиками образовательных программ. На важную роль личности педагога в технологическом процессе образования обращают внимание многие авторы. При этом выделяют такие факторы, как интуиция, отношение к делу и ученикам или воспитанникам, энергетика, манера поведения, интонации и жестикация и пр. Для того чтобы преподаватель играл важную роль в трансляции стратегических приоритетов организации, он должен овладеть современными технологиями обучения людей, управления групповой динамикой и фасилитации групповой работы, консультирования и коучинга учащихся². Информационное общество требует от преподавателей развитой компетенции в области применения ИТ в образовательном процессе.

По теории В. А. Сластенина и П. С. Подымовой структура инновационной технологии в деятельности педагога включает следующие компоненты: мотивационно - целевой, креативный, технологический (операционный), рефлексивный (контрольно - оценочный). Креативный компонент включает в себя наличие у педагога отношения к инновационной деятельности не как к соединению готовых форм, найденных в практике, а как к преобразованию, изменению, а также наличие научной рефлексии. Этот компонент

предполагает наличие знаний и представлений об особенностях и условиях поиска новых путей и способов осуществления профессиональной деятельности, готовность к восприятию нового и потребность в создании нового. В основе понимания креативного компонента инновационной деятельности лежит рассмотрение феномена креативности, определяющего творческий характер инновационной деятельности педагога и проявляющегося на определенных этапах творческого и инновационного процесса.

Креативность в профессиональной педагогике рассматривается как способность к творчеству, принятию и созданию нового, нестандартному мышлению, генерированию большого числа оригинальных и полезных идей. Креативность личности определяет ее готовность изменяться, отказываться от стереотипов, помогает находить оригинальные решения сложных проблем в ситуации неопределенности; это внутренний ресурс человека, который поможет ему успешно самоопределиваться в обществе.

Один из создателей теории креативности Дж. Гилфорд выделяет шесть параметров креативности:

- способность к обнаружению и постановке проблем; способность к генерированию большого количества проблем;
- семантическая спонтанная гибкость — способность к продуцированию разнообразных идей;
- оригинальность — способность продуцировать отдаленные ассоциации, необычные ответы, нестандартные решения;
- способность усовершенствовать объект, добавляя детали;
- способность решать нестандартные проблемы, проявляя семантическую гибкость, т. е. способность увидеть в объекте новые признаки, найти их новое использование.

В своей теории Дж. Гилфорд определяет креативность как совокупность личностных характеристик, способствующих творческому мышлению.

При выполнении своей профессиональной деятельности педагог приходит к осознанию необходимости ее улучшения. Этого возможно осуществить двумя путями: просто усовершенствовать свой подход к выполнению деятельности, внося новые определенные детали, или полностью отказаться от прежней позиции. Несмотря на относительно одинаковые условия, педагоги могут входить в инновационную деятельность по-разному. Различия в освоении инновационной деятельности определяются в том числе и уровнем креативности личности.

Принято считать, что креативные люди осваивают избранный вид деятельности практически на всех этапах этого процесса творчески, не прибегая к подражательным действиям. Однако существует подход к рассматриваемому явлению, который основан на предположении, что фактически любая деятельность, в том числе творческая, включает в себя элементы подражания. Так, по мнению **В. А. Просецкого**, творческая деятельность, имея на первоначальных стадиях в значительной мере подражательный характер, постепенно освобождается от власти подражания и становится в подлинном смысле творчеством. Отсюда прослеживается закономерная линия развития креативности от подражания — копирования через творческое подражание и подражательное творчество к подлинному творчеству.

Рассматривая взаимосвязь креативности, творчества и инновационной деятельности, следует отметить, что творчество представляет собой процесс создания новых

материальных и духовных ценностей, тогда как креативность является внутренним потенциалом личности, определяющим ее готовность и способность к обозначенному процессу. При этом невозможно однозначно определить значение и эффект результатов творческого процесса. В инновационной деятельности, сущностью которой становится создание и освоение педагогических новшеств, важной характеристикой нововведений является их положительное влияние на учебно - воспитательный процесс и систему образования в целом.

Список использованной литературы:

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. уч. заведений. - М.: Издат. центр «Академия», 2002. — 320с.
2. Гнатко Н. М. Проблема креативности и явление подражания. — М, 1994. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 176с.
3. Морозов А. В. Формирование креативности преподавателя высшей школы в системе непрерывного образования: дис. ... д - ра пед. наук. - М., 2004. - 445с.
4. Назарова О.В. Программы подготовки рабочих компании «РУСА Л» // Инновационные технологии управления человеческими ресурсами: коллективная монография / под ред. А. А. Корсаковой и Е. С. Яхонтовой. М.: МЭСИ, 2012. С. 182.
5. Яхонтова Е.С. Современная образовательная среда и инновационное развитие компаний в экономике знаний. Книга 1. Издательский дом «Дело» Москва, 2014.С.310
© Хahalова О.А., 2017

Хохлова Е.А.

доцент кафедры информатики
Института информационных технологий и телекоммуникаций,
ФГАОУ ВО «Северо - Кавказского федерального университета»,
г. Ставрополь, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация:

Актуальность данной статьи состоит в онлайн - обучении, которое основано на дистанционном образовании. Целью статьи является анализ форм и особенностей онлайн - обучения, а также его преимуществ и недостатков. Описаны составляющие компьютерной среды, которые необходимы в обучении.

Ключевые слова:

Онлайн - обучение, дистанционное образование.

В современном обществе учебный процесс ориентирован на интеграцию средств коммуникационных и информационных технологий, научно - методического обеспечения

учебного процесса и научных исследований для объединения наработок системы образования с новыми информационными технологиями.

Так, стало возможным онлайн - обучение, основанное на дистанционном образовании[1], которое набирает все большую популярность. Эксперты по стратегическим задачам образования находят такой вид обучения, как образовательную систему 21 века.

Под термином дистанционное образование понимают технологии, реализующиеся с помощью информационных и телекоммуникационных систем.

Предпосылки распространения этого образования несложны: любой человек вне зависимости от его национальности и места жительства имеет возможность получить диплом любого института.

Почвой такого образовательного процесса считается целенаправленная и активная работа обучающегося, который имеет возможность проходить обучение в любом необходимом для себя месте, по персонально составленному расписанию, имея при себе любой гаджет для контакта с педагогом.[2]

Основной целью внедрения онлайн - обучения в общеобразовательную систему является предоставление и доступность качественного образования[2], независимо от места проживания, социального статуса и состояния здоровья.

Составляющие компьютерной среды, представленные на рисунке 1.1, дают возможность использовать необходимые в обучении материалы.



Рисунок 1.1– Составляющие компьютерной среды

Касаемо перспектив онлайн - обучения, выделяют формы, представленные на рисунке 1.2.

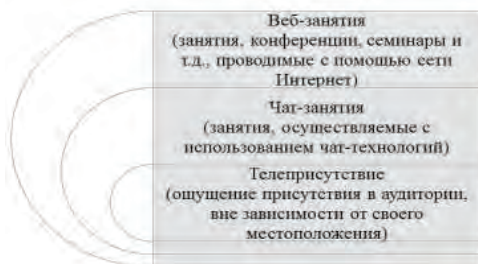


Рисунок 1.2– Формы онлайн - обучения

Существуют различия во взаимодействии преподавателя и студентов в зависимости от форм онлайн - обучения, которые представлены на рисунке 1.3.

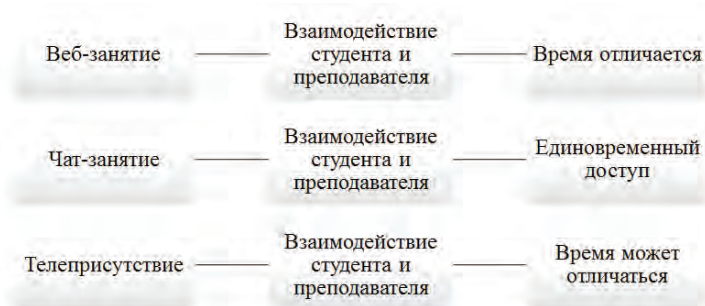


Рисунок 1.3–Различия между формами онлайн - обучения

Онлайн - образование обладает специфическими характерными чертами[3], такими как:

1. Изучение предмета в индивидуальном темпе, который устанавливает непосредственно обучающийся, в зависимости от его собственных потребностей и возможностей.

2. Гибкий и свободный индивидуальный план, составляется учащимся путем выбора из многочисленных курсов обучения, самостоятельно выбранного времени, места и продолжительности занятий.

3. Независимость от географического и временного положения учащегося и образовательного учреждения позволяет не ограничивать себя в необходимых образовательных потребностях.

4. Эффективная реализация связи «учитель - ученик», выполняемая с помощью гаджетов является одним из оснований успешности процесса обучения.

5. Использование в образовательном процессе новейших достижений в области информационных и телекоммуникационных технологий.

6. Возможность получить образование независимо от места проживания, состояния здоровья и материальной обеспеченности обучаемого.

7. Благоприятные условия для творческого самовыражения учащегося.

Однако наряду с преимуществами дистанционной системы образования имеют место и проблемы[3], основными из которых являются:

1. Ограниченность вероятной аудитории обучающихся по причине отсутствия необходимых технических средств для некоторых слоев населения, и в соответствии с этим невозможность включения в учебный процесс.

2. Так как сфера онлайн - обучения требует определенных навыков пользования ПК, необходимо наличие обязательной подготовки работы с компьютером.

3. Отсутствие адаптированности учебно - методических материалов к учебным курсам, предусмотренным дистанционным образованием.

4. Отсутствие необходимых систем администрирования учебного процесса, что приводит к снижению качества предоставленного образования по сравнению с традиционным очным обучением.

5. Отсутствие разработок, а главное переосмысления обыденной стратегии преподавания и приемов, используемых для обучения.

С помощью данной стратегии обучения решается немаловажная проблема взаимоотношений «учитель – ученик»[4], поскольку если обучающегося не устраивает предоставляемый ему процесс обучения, с помощью одной - двух клавиш он имеет возможность перейти к другому преподавателю или даже внести изменения в сам обучающий процесс.

Также определенными преимуществами обладают используемые учебные материалы перед традиционными учебниками. Электронная система позволяет формировать новые учебники, при этом каждый обучающийся имеет возможность выбрать наиболее удобный для себя маршрут обучения.

Из всего вышесказанного следует, что онлайн - образование существенно отличается от всех остальных форм. Под натиском телекоммуникационных и информационных технологий создается новое общество, в котором такое понятие как географическое местоположение не играет практически никакой роли, а вот наличие и качество подсоединения к мировой сети, напротив, имеет ключевое значение.

Исходя из этого, с течением времени дистанционное обучение может вытеснить традиционное, при условии, что в нем будут присутствовать все необходимые связи для организации учебного процесса.

Таким образом, онлайн - обучения в России будут иметь перспективу, если у педагогов будет возможность использовать более удобное ПО, произойдет введение новых технологий в образовательный процесс для привлечения большего количества людей и совершенствование форм, а также методов онлайн - обучения.

Список использованной литературы:

1. Сагиндыкова А.С., Тугамбекова М.А. Актуальность дистанционного образования // Молодой ученый. – Казань, 2015 – № 20. – 495 - 498 с.
2. Овсянников В.И. Дистанционное образование в России: постановка проблемы и опыт организации // М.: РИЦ «Альфа» МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2001. – 794 с.
3. Андреев А.А. Дистанционное обучение в системе непрерывного профессионального образования // Инновации в образовании, 2003. – №4.
4. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов // учеб. - метод. пособие – Санкт - Петербург, 2010.

© Хохлова Е.А., 2017

Чамзы А. М., магистрант

Научный руководитель: Султанбаева К. И., кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет имени Н.Ф. Катанова», г. Абакан

ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МИНИ - МУЗЕЯ «ТУВИНСКАЯ ЮРТА»

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме духовно - нравственного воспитания и развития личности современного дошкольника в условиях тувинского региона. Показано, что духовно - нравственное воспитание детей на основе традиционной национальной культуры целесообразно осуществлять в мини - музее дошкольной организации «Тувинская юрта».

Ключевые слова: духовно - нравственное воспитание дошкольника, мини - музей, тувинская юрта, любовь к родному краю, народное творчество.

Приоритетной идеей государственной образовательной политики в современных условиях модернизации определено духовно - нравственное развитие и воспитание личности гражданина России. Это нашло отражение в нормативно - правовых документах: ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (М., 2012), в Приказе Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», «Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (М., 2010).

В соответствии с данной Концепцией группой ученых Республики Тыва в составе: М.Б. Кенин - Лопсана, К.Б. Салчака, Г.Д. Сундуй, А.С. Шаалы, У.П. Допул – разработана «Концепция и программа духовно - нравственного воспитания и развития обучающихся в образовательных организациях Республики Тыва» (Кызыл, 2014) [1], что дает нам возможность ориентироваться в духовно - нравственном воспитании тувинских детей дошкольного возраста, посещающих сельский детский сад. Соответственно, целью данной работы является показать роль мини - музея в духовно - нравственном воспитании тувинских дошкольников.

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Поэтому необходимо с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому и другие нравственно - этические качества. В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма. Очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о народе, обычаях, истории и культуре. Ребенок должен понимать, что у каждого человека есть его малая родина, где он родился и растет. Идею о том, что нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг: и людям, и животным и растениям, необходимо доносить дошкольникам в процессе совместных игр, общения и на живых примерах.

Считаем, что формирование у детей любви к родному краю невозможно без приобщения их к культурным традициям народа и семьи. Ценностное отношение к семье, родному дому и домашнему очагу начинается с родительской педагогики в родном доме. Традиционно тувинская семья была многодетной, отличалась мобильностью, близостью к природе вследствие кочевого образа жизни. Традиционное жилище тувинцев – это юрта, приспособленная для кочевого уклада, одновременно это символ круглого земного шара. Юрта обладает особым микроклиматом, создающим у хозяев мироощущение вечности природы с теплым очагом в центре, повторяемости жизненного цикла человеческого бытия через детей и внуков, а также личной свободы, так как отсутствие четко очерченных углов юрты позволяет человеку самостоятельно определять свою территорию. Однако испокон веков существовавшие традиции делили юрту на две половины: мужскую и женскую в соответствии с видами домашнего труда и хозяйствования. Четкое разделение территории юрты способствовало правильному гендерному воспитанию детей без лишних назиданий.

В современности юрта используется в отдаленных уголках тувинских поселений в качестве дополнительного летнего помещения. Глобализационные процессы цивилизации изменили образ жизни практически всех жителей Тувы, многие горожане уже забыли о юрте, поменяли общение с природой на современные интернет - технологии. Вместе с тем,

духовно - нравственный опыт предыдущих поколений, позволивший нашим предкам выживать и создавать прекрасные фольклорные произведения, такие как искусство горлового пения, песни, сказки и сказания, притчи, назидания, загадки – продолжают волновать и будоражить воображение молодежи. Именно в юрте зародились великолепные произведения устного народного творчества благодаря материнскому языку. Для их сохранения необходимо ориентировать личность ребенка на духовную сокровищницу тувинского народа. В этом деле незаменимым средством выступает музей. В нашем детском саду г. Кызыла создан мини - музей «Тувинская юрта». Цель создания мини - музея – ознакомление и приобщение детей к тувинской культуре с помощью музейных средств: игр, использование традиционных вещей и предметов домашнего обихода, национальной одежды и др. Создание мини – музея в детском саду – это новая для нас форма работы, которая способствует полноценному развитию интегративных качеств воспитанников, воспитывает чувство любви к родному краю и сопричастности к природе [4].

При организации образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования в мини - музее осуществляется интегрирование разных видов детской деятельности: познавательной, социально - коммуникативной и художественно - эстетической. Музейно - образовательная среда детского сада позволяет одновременно решать множество взаимосвязанных воспитательных задач, включая формирование духовно - нравственных ценностей ребенка. Грамотная организация занятий в мини - музее детского сада может помочь сегодня привлечь и родителей как субъектов образовательной среды, так как при их помощи создаются развивающие зоны дошкольного учреждения. В отличие от «взрослого» музея в своем мини - музее дети, их родители и воспитатели сами инсценируют, обыгрывают, подбирают и создают музейные экспонаты, тем самым формируют ценностное отношение к объектам народной культуры.

Музеи народного быта расширяют представления детей об окружающем мире, знакомят с народной культурой, хранят словесный ключ к пониманию фольклорных сказок, многие реалии которых давно ушли из жизни не только современных сельских и городских детей, но и их родителей. Это своеобразная «машина времени», за считанные минуты дети вместе с педагогом могут совершить увлекательное путешествие в прошлое.

Мини - музей «Тувинская юрта» стал неотъемлемой частью развивающей среды нашего детского сада. В обычных музеях запрещается все трогать, а вот в мини - музеях не только можно, но и нужно, так как ребенок познает мир через тактильные ощущения, и дошкольнику свойственно наглядно - образное мышление [3]. И поэтому изучение истории народа, его обычаев и традиций происходит через ознакомление с юртой, где собраны подлинные предметы быта тувинского народа. Именно здесь в процессе игровой деятельности дети могут «примерить» национальные костюмы, предметы труда, украшения и т.д.

Привлечение родителей к участию в совместных музейных мероприятиях является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями, при котором родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса перешли к позиции инициаторов и активных соучастников. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семьи и наполнить их досуг новым содержанием.

Эффективность использования мини - музея «Юрта» в детском саду проявляется в том, что он дает ребенку возможность поэкспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. На базе мини - музея проводятся индивидуальные, подгрупповые виды детской деятельности для детей средних и старших групп. В соответствии с рабочей программой проводятся различные мероприятия, конкурсы, направленные на активное взаимодействие с семьями. Считаем, что мини - музей в дошкольном учреждении способствует духовно - нравственному обогащению личности дошкольника.

Список использованной литературы:

1. Допул У.П. Дошкольное образование // Примерная программа духовно - нравственного воспитания и развития обучающихся в образовательных организациях Республики Тыва. - Кызыл, 2014. С. 3 - 11.
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 // Электронная версия. Доступ из справ. - правовой системы «КонсультантПлюс».
3. Рыжова Н. Мини - музей в детском саду / Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. – М.: Линка - Пресс, 2008.
4. Сундуй Г.Д. Мир детства кочевой Азии: опыт духовно - нравственного воспитания. – Кызыл: Институт развития национальной школы. 2009 – 168 с.

© Чамзы А.М.

© Султанбаева К.И. 2017

Черенков В.Г.

Институт медицинского образования
ФГБОУ ВО Новгородский университет им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород. РФ

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Проблема современной онкологии – не соответствие между достижениями медицинской науки и техники и пониманием врачей общей практики проводить обследование и умение их применять и выявлять рак в такой стадии, когда излечение может составлять 80 - 100 % . Требуется подготовка врачей, не столько знающих, сколько умеющих определить оптимальную диагностическую тактику. Представлен предварительный опыт формирования тестовых заданий и ситуационных задач с элементами визуализации, пригодных для применения цифровых технологий с целью проведения объективного тестирования и повышения онкологических знаний студентов и врачей.

Показано, что с помощью цифровых технологий преподавателю удается по изучаемой теме проводить занятия более живо, активизировать зрительное восприятие и осуществлять объективный и прозрачный контроль.

***Ключевые слова:** тестовые задания с элементами визуализации, цифровые технологии, повышение онкологических знаний*

Актуальность. Злокачественные новообразования (ЗН) в плане ранней и своевременной диагностики являются одной из важнейших проблем медицины во всем мире. Удельный вес запущенных форм ЗН остается высоким – в среднем 25 % , а одногодичная летальность - еще выше. Смертность от ЗН остается на 2 - м месте после сердечно - сосудистых заболеваний. Основная проблема современной онкологии – несоответствие между достижениями медицинской науки, позволяющей с помощью биологических маркеров и скрининговых тестов (цитологических, генетических, рентгенологических, ультразвуковых и др. методов выявлять рак в такой стадии, когда излечения можно достичь в 80 - 100 % случаев. С другой стороны, непонимание того, что врач должен проводить системное обследование пациента не тогда, когда что - то «заболит», а регулярно, хотя бы 1 раз в год, когда ничего не болит с учетом пола и возраста или обратился по любому поводу.

Рак может сопровождаться любыми признаками, характерными для многих заболеваний, развиваться на их фоне или под их «маской». Неслучайно, лишь 10 - 20 % всех ЗН диагностируют активно [1]. Требуется подготовка врачей, не столько знающих, сколько умеющих определить оптимальную диагностическую тактику.

Цель– оценить цифровые технологии, проводить процесс объективного тестирования с элементами визуализации онкологических знаний студентов и врачей.

На основе пультов и программы компании «ВОТУМ» для обработки информации при голосовании, педагогического и административного контроля нами разработаны тестовые задания и ситуационные задачи с элементами визуализации в программе «презентация» по по всем изучаемым темам для онкологического образования.

Применения интерактивной системы в онкологическом образовании, оценки и контроля усвоения материала нами в доступной литературе не обнаружено.

В этом плане предложенная зрительная система на основе 4 - х групп (патогенетических) опорных симптомов ЗН основных локализаций и изложенная в учебнике «Онкология» и учебном пособии с входными, обучающими и итоговыми тестами с элементами визуализации [2,3], как нельзя лучше, с помощью цифровых технологий позволяет преподавателю создавать по изучаемой теме тестовые задания и проводить занятия более живо, активизировать зрительное восприятие и осуществлять объективный контроль. Вначале занятия каждый студент (или врач) после прослушивания лекций при прохождении практических занятий получает пульт, проходит регистрацию в преподавательском ноутбуке (через ресивер). Для проведения тестирования в учебной аудитории необходима интерактивная доска или как в нашей аудитории – широкоформатный телевизор LG, позволяющий с дистанции 3 - 5 метров хорошо считывать задание.

Обучаемые с помощью пультов отвечают на вопросы, выбирая правильный ответ из нескольких вариантов или набирая ответ на пульте, или дают преподавателю знать, что у них появились вопросы.



Рис 1. Вводный слайд

Сигналы с пультов поступают в компьютер посредством радио - ресивера, обрабатываются программой и мгновенно после окончания тестирования выдает результаты (в виде процентов правильных ответов, оценок или графиков, Рис 2).

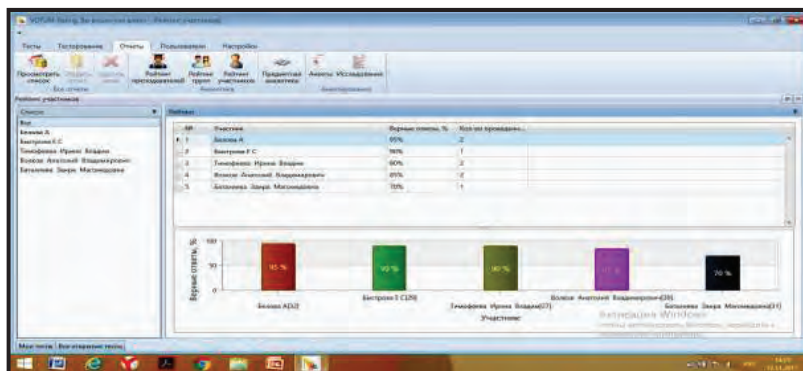


Рис.2. Графики результатов опроса входного теста.

Таким образом, интерактивная система позволяет проводить занятия более живо, активизировать зрительное восприятие и осуществлять объективный и прозрачный контроль знаний и тактических умений участников тестирования. Студенты имеют отличную возможность максимально развивать свои творческие способности, а преподаватели – сокращать время на опрос и увеличивать его на освоение практических навыков, реализовывать авторские идеи, совершенствоваться профессионально.

Литература

- 1.Состояние онкологической помощи населению России в 2016 году (Под ред. А.Д. Каприна, В.В. Старинского, Г.В. Петровой). М.: МНИОИ им. П.А. Герцена, филиал ФГБУ «НМИРЦ» Минздрава России, 2017. с илл. - 236 с.
2. Черенков В.Г. Учебник «Онкология» , 4 - е издание. Москва: издат. группа «ГЭОТАР - Медиа»; 2017. с илл. - 504 с.

3. Черенков В.Г. Учебное пособие «Онкология» - обучающий тестовый контроль с элементами визуализации. Москва: Издат. группа ГЭОТАР - Медиа; 2017. 236 с.

© Черенков В.Г. 2017

Шадрин В.А.

преподаватель ШКТЭТ,
г. Шадринск, РФ

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПОСТРОЕНИЯ МОДЕЛИ ПРЕЕМСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация

В данной статье рассматриваются процедуры построения теоретической модели в педагогике. Сформулированы особенности модели организации преемственного профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова

Моделирование, непрерывное образование, лица с ограниченными возможностями здоровья.

Моделирование – это общенаучный метод исследования любых явлений, состоящих в построении и исследовании особых объектов (систем) – моделей (вещественных и знаковых) других объектов - оригиналов или прототипов. Метод моделирования занимает всё большее место в сфере педагогических исследований. Это связано прежде всего с тем, что метод моделирования доказал свою эффективность в различных отраслях научного знания.

В.А. Штофф даёт следующее определение: «Под моделью понимается мысленно представляемая или материально реализуемая система, которая, отображая или воспроизводя объект исследования, способна замещать его так, что её изучение даёт нам новую информацию об этом объекте» [5, с. 81].

Буйлова Л.Н., Кочнева СВ. приводят следующую классификацию значений модели:

- система объектов или знаков, воспроизводящая некоторые существенные свойства системы - оригинала;
- в процессе научного познания модель заменяет оригинал; изучение модели даёт знания об оригинале;
- другой объект, который сопоставляется с исходным объектом и определённые свойства которого заданным образом отражают выбранные свойства исходного объекта;
- средство познания, основанное на аналогии; модель воспроизводит структуру оригинала, упрощает её, отвлекается от несущественного; она служит обобщённым отражением явления, никак не тождественна ему, является результатом абстрактного обобщения практического опыта, а не непосредственным результатом эксперимента.

Таким образом, модель можно рассматривать как средство проверки того, действительно ли существуют связи, отношения, структуры, закономерности, которые формулируются в данной теории и реализуются в модели. Кроме этого, её функционирование служит практическим доказательством истинности теории.

А.М. Довгялло приводит ряд требований к умозрительному, материальному конструированию модели как аналога объекта: модель должна служить средством разработки теории; модель должна являться средством интерпретации какой-либо теории или гипотезы о явлении, процессе. Модель должна развивать ту или иную теорию, подтверждать или опровергать выдвинутую гипотезу; модель должна быть средством прогнозирования развития наблюдаемых или труднонаблюдаемых процессов; модель должна быть экспериментально контролируемой; модель должна быть достаточно универсальной, чтобы описывать, объяснять многообразие связей объекта моделирования; модель должна быть наглядной, обозримой [2, с. 116].

Процедуры построения теоретической модели в педагогике разработаны В.В. Краевским:

1) описания педагогической действительности с помощью всех имеющихся понятийных средств;

2) описания обучения на уровне явлений средствами языка, которыми пользуется педагогика, а также с помощью понятий психологии, кибернетики, вообще любых наук, в каком-либо отношении рассматривающих обучение;

3) формирование на этой основе теоретического представления о педагогической сущности обучения, позволяющего свести многообразие эмпирических знаний к их теоретическому единству. Для описания на уровне сущности используются основные дидактические категории: обучение, преподавание, учение, метод обучения и др. [3, с. 37]

А.А. Брудный выделяет два сущностных компонента модели: гносеологическое соответствие цели моделирования и гомоморфное соответствие объекту моделирования. Это означает, что данное явление может быть описано как модель, если описание позволяет ответить на два вопроса: зачем эта модель и что моделируется? [1, с. 64]

Целью нашего исследования является разработка, научное обоснование и экспериментальная проверка модели преемственного профессионального образования специалистов с ограниченными возможностями здоровья. Разработка модели осуществляется для того, чтобы достоверно установить и описать конкретные факты, их взаимосвязь, взаимозависимость; планировать дальнейшее проведение эксперимента и проводить новые наблюдения; прогнозировать ожидаемый результат.

Задачами моделирования в исследовании являются:

1. Разработка модели организации преемственного профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2. Использование модели в качестве средства для получения новых данных о структурно-функциональных особенностях объекта моделирования.

В ходе исследования разработан ряд требований, которым должна отвечать модель организации преемственного профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- обеспечение действенности и эффективности деятельности учебного заведения в направлении профессионального образования специалистов с ограниченными возможностями здоровья;

- учёт реальных возможностей учебного заведения по организации профессионального образования специалистов с ограниченными возможностями здоровья;
- содействие расширению возможностей осуществления образовательного процесса в учебном заведении, стимулирование преподавательского состава к освоению и применению новых методик и технологий профессионального образования.

При разработке модели мы исходили из следующих положений: модель и объект имеют функциональное сходство в динамике, активности, результате и структурное - в статике, внутренней организации, формах, взаимосвязи компонентов; преемственное профессиональное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как система, в которой структурные элементы приобретают новое качественное содержания; каждый из процессов, составляющих организацию преемственного профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, обладает комплексной системой функций, влияющих на результат образовательной деятельности.

Модель организации преемственного профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья имеет определённые особенности:

- направленность на повышение эффективности профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- учёт особенностей образовательного процесса в учебном заведении;
- учёт уровня готовности лиц с ограниченными возможностями здоровья к её осуществлению, возможность коррекции модели.

Образовательный процесс относится к социальным объектам. Понятие «социальная организация» в широком смысле характеризует способы упорядочения и регулирования действий отдельных индивидов и социальных групп, разнообразные механизмы социальной организации, охватывающие все уровни и сферы взаимодействия между людьми, выполняют интегративную функцию и обеспечивают управление действиями индивидов со стороны социальной системы. Учебный процесс, как большая и сложная система, включающая значительное количество компонентов и подсистем, требует определенной, стабильной упорядоченности и рационального управления исходя из целей и задач обучения. Для этого главным образом и нужна организация учебного процесса [4, с. 48].

С учётом этого преемственную систему профессионального образования можно рассматривать как систему установления оптимальных связей и отношений всех компонентов обучения с целью их обоснованного, рационального функционирования и развития.

Под преемственным профессиональным образованием в нашем случае мы понимаем совместную деятельность специальной школы и колледжа по осуществлению преемственной профессиональной подготовки лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Учитывая, что колледж и специальная школа являются сложными профессионально - образовательными системами, мы можем говорить об их системном взаимодействии. Целью взаимодействия двух образовательных систем является создание преемственного системно - организованного пространства профессионального образования лиц с

ограниченными возможностями здоровья. Под системно - организованным пространством преемственного профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья мы понимаем систему специальным образом организованной образовательной деятельности двух учреждений: колледжа и специальной школы, ориентированной на обеспечение преемственного профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. При этом признаками системной организации являются:

1. Определённость и сопоставимость целей участников процесса.

Процесс целеполагания является системообразующим и предполагает выделение целей образовательной системы колледжа, преемственной системы профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, образовательной системы специальной школы, цели лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Результатом целеполагания является сопоставимость целей субъекта процесса преемственного профессионального образования.

2.Разграниченность полномочий участников процесса. Разграниченность полномочий осуществляется в рамках существующих образовательных систем (колледжа и школы) и переносится на вновь сформированную систему преемственного образования. При этом колледж делегирует полномочия специальной школе в осуществлении допрофессионального, начального профессионального образования, а специальная школа делегирует полномочия по осуществлению адаптивной, коррекционной, реабилитационной и общеобразовательной функции.

Полномочия лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются двумя статусами:

- учащийся специальной (коррекционной) школы;
- студент колледжа.

3. Третьим признаком системной организации является координация совместной деятельности. Его реализация осуществляется в рамках нормативно - организационного документа, обязательного для исполнения всем субъектам процесса (колледж, школа, лица с ограниченными возможностями здоровья). Таким документом может быть план работы, программа, нормативно - правовая документация по созданию преемственного образовательного пространства для лиц с ограниченными возможностями здоровья, весь комплекс совместной документации, регламентирующий деятельность субъектов процесса преемственного профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

4.Четвёртым признаком системной организации является интегративная целостность средств преемственного профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. Под средством понимается любой процесс, система, условие и т. д., использующее для достижения педагогической цели. В данном случае под средством мы понимаем содержание, формы, методы работы по профессиональной подготовке лиц с ограниченными возможностями здоровья. Интегративная целостность средств обеспечивается их совместной преемственностью друг с другом на всех уровнях: школьном, школьно - колледжном и колледжном.

5. Пятым признаком является направленность деятельности участников процесса на системный уровень собственной организации. Нами выделены следующие уровни

системной организации профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья: системный, частично - системный, несистемный.

Список использованной литературы

1. Брудный А.А. Психологическая герменевтика. – М. Лабиринт, 1998 г. – 336 с.
2. Довгялло А.М. Диалог пользователя и ЭВМ. Основы проектирования и реализации. – Киев: Наукова думка, 1978 г. 232 с.
3. Краевский В.В. Методология научного исследования.– Спб.: СПбГУП, 2001 г.
4. Фролов И.Т. Гносеологические проблемы моделирования – М.: Наука, 1961 г.
5. Штофф В.А. Моделирование и философия. – М., 1966 г. 302 с.

© Шадрин В.А., 2017

Шайдулина Н. Г.,
учитель - логопед,
МКДОУ детский сад №28,
г. Ревда,
Свердловская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В РАБОТЕ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ

Аннотация

В данной статье описывается система работы по автоматизации и дифференциации поставленных звуков с использованием кинестетических упражнений. За основу взята технология биоэнергопластики, которая обосновывает значимость в работе кисти ребёнка и педагога для успешной автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Данная авторская методика апробирована и имеет значительные положительные результаты.

Ключевые слова:

Логопедическая практика, автоматизация и дифференциация нарушенных звуков, биоэнергопластика, кинестетические упражнения.

Согласно ФГОС ДО, первой и приоритетной задачей дошкольного образования является: «Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия».

Исследования отечественных физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развить речь ребёнка. [1, с.3]

К таким технологиям относится биоэнергопластика. «Биоэнергопластика» - это система упражнений для развития гибкости артикуляционного аппарата и синхронности его движений с движениями кистей рук. Термин биоэнергопластика» состоит из двух слов:

биоэнергия и пластика. По мнению И.В. Курис, биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики.

В своей практической деятельности я разработала систему упражнений на основе технологии биоэнергопластики, позволяющей автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки речи у детей. Именно используя сочетание всех анализаторных систем позволяет более успешно автоматизировать звуки речи. Суть метода в том, что используется сочетание анализаторов: визуальных (в качестве опоры служит зеркало), слуховых и кинестетических. Кинестетическая опора – это кисть взрослого и ребёнка, которая «показывает» встречающийся звук в слове.

Для каждого звука была разработана своя позиция кисти.

Для звука [к] – это «кулачок», [т] – ладонь, повернутая параллельно к столу или к полу, для звука [с] кисть руки, направленная пальцами вниз, для звука [л] – кисть руки, направленная пальцами вверх, для звука [ш] – ладонь горстью, для звука [р] – пальцы ладони демонстрируют вибрацию языка и т.д.

Упражнение состоит из следующих этапов.

1 - ый этап. Постановка нарушенного звука общепринятыми средствами и приёмами.

2 - ой этап. Ребёнку демонстрируются перед зеркалом звуковые обозначения при помощи руки, чётко проговариваются.

3 - ий этап. Использование руки ребёнка и педагога в автоматизации поставленных звуков.

Например. При помощи специальных упражнений поставлен звук [к]. Начата работа по автоматизации этого звука в слогах. Ребёнок зажимает ладонь в кулачок и проговаривает ка, ко, ку, кы, кэ, ак, ок, ик, ук и т.д.

Автоматизация звука в словах. Ребёнок зажимает кулачок и проговаривает слова, содержащие корректируемый звук, например, веник, мак, так, кубик, моряк и т.д. Если ребёнок неверно проговаривает звук, педагог в зеркало показывает свой кулачок, и ребёнок, используя только зрительный и слуховой анализатор, корректирует свой произношение.

На последующих видах совместной образовательной деятельности рука, используемая в качестве «костыля», убирается, и ребёнок только опирается на свой слуховой анализатор.

Следующим этапом, используемым в логопедической практике, является дифференциация поставленных звуков.

Как известно, очень часто дети заменяют отсутствующий звук в собственной речи. Так, например, ребёнок заменяет звук [к] на звук [т]. Процесс автоматизации в словах завершён, но в самостоятельной (спонтанной речи) ребёнок по-прежнему заменяет звук [к] на звук [т]. Следовательно, нужно переходить к дифференциации звуков. Здесь также используется кинестетическая опора. Ребёнок сидит перед зеркалом и повторяет за педагогом слова, содержащие в себе смешиваемые звуки [к] и [т]. Слово «като» изображается «кулачок», ладонь, параллельная к столу и опять «кулачок». Слово «кот» - «кулачок» и «параллельная» ладонь. Также используется подобранный картинный материал.

Использование данных упражнений с использованием технологии биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными анализаторными способностями (слух), чтение по губам, зрительный

контроль, так как работающие ладони многократно усиливают импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

Список использованной литературы:

1. Коррекция речевых нарушений у детей 5 - 7 лет: игровые методы и приёмы: пальчиковый тренинг, сопряженная гимнастика / авт. - сост. С.И. Токарева. – Волгоград: Учитель, 2014. – 171 с.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

© Шайдулина Н.Г., 2017

Шаймухамедова О.О.

Уч. Ст. – бакалавр, студентка 2 курса ЧелГУ,

Каф. спец. и клин. психологии,

Напр. подготовки – магистр,

г. Челябинск, РФ

Научный руководитель: **Атаманов А.А.**

Проф. каф. спец. и клин. психологии,

доктор медицинских наук, доцент

г. Челябинск, РФ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ КРАТКОВРЕМЕННОЙ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У СТУДЕНТОВ С АКЦЕНТУАЦИЯМИ ХАРАКТЕРА

Аннотация

Исследования показывают, что у многих студентов очень плохо развита память: они с трудом осваивают теоретический материал, не могут осмыслить его и быстро запомнить. *Оценивая свою память, некоторые люди утверждают, что она у них кратковременная, потому что все запоминается, усваивается, пересказывается через пару дней, а потом так же быстро забывается.* Особенности памяти как свойства личности влияют на развитие способностей, на деятельность человека. Если забывчивость не является последствием травмы, то с ней вполне можно бороться.

Указанные обстоятельства обеспечивают актуальность проблемы особенностей кратковременной произвольной памяти у студентов с акцентуациями характера.

Целью исследования: изучение особенностей кратковременной произвольной памяти у студентов с акцентуациями характера.

Для достижения цели были выдвинуты следующие методы исследования:

1. Теоретический метод исследования: анализ литературных источников по проблеме исследования

2. Эмпирический метод исследования: адаптированный характерологический опросник К. Леонгарда – Г. Шмишека, шкала депрессии Бека, экспресс – диагностика неуправляемой эмоциональной возбудимости В. В. Бойко, методика заучивания по Г. Эббингауза

3. Статистический метод исследования: U – критерий Манна – Уитни.

В ходе проведения теоретического обзора литературы по изучению особенностей кратковременной произвольной памяти у студентов с акцентуациями характера было выявлено:

1. От уровня развития памяти зависит успешность обучения. На качество памяти студентов могут влиять различные факторы: быстрая утомляемость, бессонница, головные боли, апатия, раздражительность, отсутствие аппетита, употребление алкоголя и т. п. В этом случае причиной может быть общее переутомление организма. Если забывчивость не является последствием травмы, то с ней вполне успешно можно бороться.

2. Память зависит от индивидуальных особенностей личности, от темперамента, от уровня запоминания, от анализатора с помощью которого происходит воспроизведение материала.

3. Постоянное повторение или запоминание информации спустя разные, точно отмеренные промежутки времени, поможет оставить ее в памяти на всю жизнь. Сохранение заученного материала в высшей степени зависит от того, чем было заполнено время испытуемого в промежутке между заучиванием и припоминанием.

Ключевые слова

Память, запоминание, слуховая память, характер, произвольная память, непроизвольная память, кратковременная память.

Многие психологи (Алексей Агапов, Александр Асмолов (1981), Рамиль Гарифуллин, Михаил Ярошевский, Алексей Леонтьев (1931), Владимир Зинченко (1961) отмечают, что от уровня развития памяти зависит успешность обучения.

Память – это сложный психический процесс, состоящий из *нескольких* частных процессов (запоминания, сохранения и воспроизведения информации), связанных друг с другом.

Однако исследования показывают, что у многих студентов очень плохо развита память: они с трудом осваивают теоретический материал, не могут осмыслить его и быстро запомнить. Процесс запоминания является одним из свойств памяти.

Запоминание – это процесс памяти, обеспечивающий сохранение в памяти материала как важнейшее условие его последующего воспроизведения.

Изучение процесса запоминания и применение его свойств на практике позволяет глубже понять психологию памяти человека[4]. Нередко у молодых людей жалобы на плохую память сопровождаются и другими симптомами – быстрая утомляемость, бессонница, головные боли, апатия, раздражительность, отсутствие аппетита и т. п. В этом случае причиной может быть общее переутомление организма [2]. Если забывчивость не является последствием травмы, то с ней вполне успешно можно бороться.

С. Л. Рубинштейн отмечал, что без памяти не было бы ни основанных на прошлом знаний, ни навыков. Всё, что мы узнаём, каждое наше впечатление или переживание, оставляют в нашей памяти известный след. Индивидуальные особенности памяти не

являются чем — то прирождённым, твердо установленным. Они складываются в жизненной практике и в процессе обучения[6].

По характеру участия воли память делят на произвольную и произвольную [3]:

Непроизвольная память означает запоминание и воспроизведение автоматически, без всяких волевых усилий.

Произвольная память подразумевает случаи, когда ставится цель - запомнить, и для запоминания используются волевые усилия.

Особенности памяти как свойства личности влияют на развитие способностей, на деятельность человека. Люди с менее развитой памятью тратят больше времени и сил на усвоение учебного материала, чем те, кто легко запоминает.

Люди различаются по тому, какие обычно анализаторы принимают у них наибольшее участие в процессе усвоения и воспроизведения запоминаемого материала.

По определению Немова Р.С.: Слуховая память – это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков, например музыкальных, речевых.

Слуховая память может выступать также в качестве индивидуальной особенности памяти человека: у отдельных людей слуховые представления закрепляются и воспроизводятся легче и быстрее по сравнению с другими представлениями. Экспериментально установлено (Дж. Сперлинг, 1960), что слуховая память часто является необходимым условием сохранения и воспроизведения вербальной или легко вербализуемой информации, предъявляемой зрительно. Входом для слуховой памяти служат единицы внутри речевой реакции. Они удерживаются в слуховой памяти несколько секунд. Возможность образования обратной связи объясняет ту важную роль, которую играет слуховая память в кратковременном запоминании. (Т. П. Зинченко.)

Кратковременная память – это вид памяти, характеризующийся сохранением воспринимаемой информации без ее повторения в течение (в среднем) 20 секунд. Кратковременная память сохраняет обобщенный образ воспринятого и работает без предварительной сознательной установки на запоминание.

Особую разновидность речевой памяти составляет словесно - логическая, которая тесным образом связана со словом, мыслью и логикой. Данный вид памяти характеризуется тем, что человек, обладающий ею, быстро и точно может запомнить смысл событий, логику рассуждений или какого - либо доказательства. Этот смысл он может передать собственными словами, причем достаточно точно.

Современное обучение остро нуждается в практическом решении проблемы эффективной переработки большого объема материала, быстрого и точного его запоминания и извлечения из памяти. Поэтому в настоящее время исследования психологии памяти приобрели в отличие от исследований недавнего прошлого ярко выраженную практическую направленность.

Развитие памяти зависит также от темперамента. Исследователями (психологами и педагогами) выявлены особенности проявления темпераментных особенностей школьников в протекании речевых и мыслительных процессов, а также в специфике внимания. Из которых мы можем сделать вывод о специфических особенностях развития памяти школьников [1].

У взрослых сангвиников очень хорошо развита память, но она избирательна. Сангвиники не очень хороши в том, что касается памяти на даты, числа, даже лица людей. Но зато они хорошо запоминают яркие моменты, случившиеся в их жизни. Это просто особенность памяти и внимания у сангвиников[7].

Взрослый меланхолик испытывает трудности в необходимости запоминать различные нюансы, а также может с лёгкостью забыть ранее усвоенный материал. Кто, как не меланхолик станет подвергаться проблеме концентрации внимания, занимаясь конкретным делом. По этой причине им нелегко даётся учебный процесс[7].

Холерики — люди огня. Можно с уверенностью сказать, что человек знака Огня способен быстро и легко запомнить практически любую информацию. Человек знака Огня должен уважительно относиться к своей памяти, не перегружая ее пустой, никчемной информацией. Избыток информации приводит к нарушению психического равновесия холерика. Очень опасно, когда на протяжении 1 —2 суток (без ночного сна) этот человек постоянно получает разнообразную информацию. Это чревато тем, что «огненным» становится трудно понимать происходящее, они готовы совершать непредсказуемые действия, затевать ссоры[7].

Взрослый флегматики способны в течение длительного времени запоминать большие объёмы информации и анализировать её. Другие люди могут позавидовать усидчивости флегматиков. Память хранит всю изученную информацию в течение длительного срока, что помогает флегматикам быть успешными в тех сферах, где необходимо анализировать и манипулировать информацией[7].

Существует множество черт характера, и каждая из них может быть чрезмерно усиленной. Именно акцентированные черты определяют тип личности и свойства характера, делают человека непохожим на других.

Характер (от греч. *charakter*. - печать, чеканка, примета) - это совокупность устойчивых, индивидуальных свойств личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обуславливая типичные для индивида способы поведения.

По мнению К. Леонгарда, акцентуация характера – это, чрезмерная выраженность отдельных черт характера и их сочетание.

Акцентуация наиболее выражены у подростков и молодежи, с возрастом они могут сглаживаться и проявляться только в кризисных ситуациях.

Проблеме развития памяти и её индивидуальных различий большое влияние уделялось советскими и зарубежными психологами. Изучению индивидуальных различий в запоминании посвящено большое число работ, обзор которых представлен в монографии Меимана (1913,1916), Гауппа(1913), И.С.Продановой в обобщающих трудах Уипма (1913), С.А.Рубинштейна(1940), Мак Пича и Аарона(1952), Хавланда (1951). Все они использовали в качестве материала для запоминания: числа, геометрические фигуры, буквы, бессмысленные слоги, слова, фразы и т.д.

По мнению Эббингауза, память может достигать состояния застоя[5]. Если просто заучивать определенную информацию, эффективность работы мозга снижается. Запоминать становится труднее с каждым повторением материала.

Преподаватель поставил такой эксперимент: он придумал некоторые символы и повторял их по несколько раз, чтобы запомнить. Ровно через сутки Эббингауз доставал список символов и отмечал, сколько раз ему пришлось подглядывать в него, чтобы повторить без ошибок. И так еще через сутки, и затем еще раз. Результаты эксперимента показали: когда он изучал список в десятый раз, то это работало менее эффективно, чем когда он в него подглядывал в первый или второй раз. А после десятого просмотра пользы от подглядывания в список и вовсе не наблюдалось. Вывод, который сделал Эббингауз из эксперимента, гласил: повтор заучиваемой информации спустя равные промежутки времени к пожизненному запоминанию не приводят. Так можно запомнить не более 50 % информации, которая с годами сотрется из памяти. Точно так же не отложится в ней информация, повторенная один - два раза сразу после заучивания. Но постоянное повторение или запоминание информации спустя разные, точно отмеренные промежутки времени, поможет оставить ее в памяти на всю жизнь. Технология, позволяющая запоминать информацию на 500 % эффективнее. Эббингауз, проведя еще сотни экспериментов, создал целую технологию запоминания, которая позволяет записать в память что угодно и на всю жизнь. Используя ее при изучении предметов в школе, при изучении иностранного языка и др., можно внедрить информацию в память надежно и навсегда. Это открытие легло в основу одной из самых эффективных техник запоминания в мире, и очень часто используется для изучения иностранных языков.

Оказалось, что в среднем человек легко запоминает после первого чтения 5–7 отдельных элементов: это число значительно колеблется, и если люди с плохой памятью удерживают сразу только 4–6 изолированных элементов, то люди с хорошей памятью оказываются в состоянии сразу после первого чтения удержать 7–8 изолированных и бессмысленных элементов.

Существенные данные были обнаружены при проверке того, как длительно удерживается заученный материал и как протекает его постепенное забывание после различных интервалов времени. Для этой цели Г. Эббингауз предлагал испытуемым заучить определенный ряд элементов, а затем проверял, какое число этих элементов удерживается испытуемым через определенный промежуток времени. Исследования показали, что если ряд из 5–6 элементов запоминается целиком после первого предъявления, то увеличение предложенного ряда приводит *не к возрастанию, а к падению числа удержанных элементов*. Так, при предъявлении 4–5 цифр испытуемый удерживал их полностью; при предъявлении 7–8 цифр только 70 % ; при предъявлении 9–10 цифр — 40 % , а при предъявлении 10 цифр — лишь 23 % ; предъявление ряда из 11–13 цифр приводило к тому, что число удержанных элементов снижалось до 2–3 % . Следует, наконец, упомянуть, что сохранение заученного материала в высшей степени зависит от того, чем было заполнено время испытуемого в промежутке между заучиванием и припоминанием. Так, если этот интервал был заполнен бодрствованием и интеллектуальной работой, забывание заученного материала протекало быстрее, если интервал был заполнен сном — значительно медленнее. Как показали исследования, элементы предложенного ряда удерживаются далеко не одинаково. Как правило, первые и последние элементы ряда удерживаются гораздо чаще, чем средние элементы ряда. Этот факт, который

получил в психологии название фактора края, имеет очень большое принципиальное значение. Он говорит о том, что удержание и воспроизведение заучиваемых элементов протекают при тормозящем влиянии, которое оказывают отдельные звенья ряда друг на друга. Первые элементы испытывают тормозящее влияние только последующих, а последние элементы ряда — тормозящее влияние только предыдущих звеньев; в отличие от этого средние элементы ряда испытывают тормозящее влияние как со стороны предшествующих, так и со стороны последующих звеньев, и поэтому они воспроизводятся, гораздо хуже.

В ходе проведения теоретического обзора литературы по изучению особенностей кратковременной произвольной памяти у студентов с акцентуациями характера было выявлено:

1. От уровня развития памяти зависит успешность обучения. На качество памяти студентов могут влиять различные факторы: быстрая утомляемость, бессонница, головные боли, апатия, раздражительность, употребление алкоголя и т. п. В этом случае причиной может быть общее переутомление организма. Если забывчивость не является последствием травмы, то с ней вполне успешно можно бороться.

2. Память зависит от индивидуальных особенностей личности, от темперамента, от уровня запоминания, от анализатора с помощью которого происходит воспроизведение материала.

3. Постоянное повторение или запоминание информации спустя разные, точно отмеренные промежутки времени, поможет оставить ее в памяти на всю жизнь. Сохранение заученного материала в высшей степени зависит от того, чем было заполнено время испытуемого в промежутке между заучиванием и припоминанием.

Список использованной литературы

1. Абрамова, А. Н. Изучение взаимосвязи особенностей темперамента и типа памяти младших школьников [Текст] / А. Н. Абрамова, Т. М. Урутина, Т.И. Митичева // Молодой ученый. – 2015. - №22. – С. 891 - 894.

2. Задесенец, Е. Е. Методология измерения и оценки качества жизни населения России [Электронный ресурс] / Е. Е. Задесенец, Г. М. Зараковский, И. В. Пенова // Мир измерений. — 2010. — № 2. — URL: <http://gia-stk.ru/mi/adetail.php?ID=37667>

3. Истомина, З.М. Развитие памяти [Текст]: Учебно - методическое пособие / З. М. Истомина. М., 1978.

4. Каппони, В. Сам себе психолог [Электронный ресурс] / В. Каппони, Т. Новака. СПб., 1994. – URL: <http://vsetesti.ru/968/>

5. Немов, Р. С. Психология: Учебник для студентов высших пед. Учебных заведений: в 3 кн.: Кн. 1: Общие основы психологии [Текст] / Р. С. Немов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 688 с.

6. Рубинштейн, С.Л. - Основы общей психологии. [Текст] / С.Л. Рубинштейн. - СПб.: Питер, 2009. - 720 с.

7. Стреляу, Я. Роль темперамента в психическом развитии [Электронный ресурс] / Я. Стреляу. - М.: Прогресс, 1982. - 234с. - URL: <https://www.psyoffice.ru/3834-jan-streljau.-rol-temperamenta-v-psikhicheskom.html>

© Шаймухамедова О. О., 2017

Шайхутдинов Р. Р.

кандидат искусствоведения,
профессор кафедры фортепианного искусства
МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва

Печерская А. Б.,

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры фортепианного искусства
МГИМ им. А. Г. Шнитке, г. Москва

Радзевская Е.А.,

Старший преподаватель
кафедры фортепианного искусства
МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва

ФОРМИРОВАНИЕ ШТРИХА LEGATO В КЛАССЕ ФОРТЕПИАННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Аннотация

В статье рассматривается один из самых основополагающих навыков – соединение звуков посредством штриха legato. Приводятся цитаты известных педагогов - пианистов. Описываются некоторые методы и методики работы над кантиленой. Решение педагогических задач.

Ключевые слова

Базовые навыки, пальцевое legato, мелодическая линия, певучесть звука, слуховой контроль, кантилена.

Вопросы формирования культуры, интонационно - стилевого соответствия и художественного содержания исполнительских навыков в классе фортепиано являются предметом постоянного методического обсуждения всех уровней образовательного процесса. Однако практика показывает, что часто даже у студентов вуза подчас отсутствуют базовые навыки, являющиеся абсолютно необходимыми для процесса обучения и дальнейшей профессиональной деятельности. К таким основополагающим базовым навыкам относится умение на фортепиано связно (legato) соединять звуки в музыкальную фразу. Отсутствие данного навыка особо отчетливо проявляется при исполнении полифонической, классической и романтической фортепианной музыки.

Почему же именно связное звукообразование на фортепиано представляет собой такой важный компонент в профессиональной подготовке пианиста? Ответ заключен в самой молоточковой «ударной» природе инструмента фортепиано. Обратимся к первоисточкам – с первых шагов своего становления инструментальная музыка старалась подражать вокальной кантилене. Интоволатуры и *canzone per sona* эпохи Ренессанса опирались на вокальные прообразы. И.С.Бах в комментариях к своим клавирным инвенциям писал, что они предназначены для выработки *певучей манеры игры*. К. - Ф. - Э.Бах в трактате «Об истинном искусстве игры на клавире» пишет о большой пользе, которую принесет клавиристу слушание вокальных арий и переложении их для инструмента. А.Г.Рубинштейн многое перенимал у знаменитого вокального педагога Рубини, стараясь в своей игре

подражать вокальным принципам, о чем сохранились интересные документальные свидетельства. В бытность свою директором Петербургской консерватории А.Г.Рубинштейн направлял всех студентов - пианистов учиться пению, обосновывая это тем, что «тот не музыкант, кто не умеет петь» [1; с.23]. Многие выдающиеся пианисты и педагоги писали и говорили о важности «пения» на фортепиано. Основываясь на личном опыте, пользуясь рядом эмпирических терминов и ассоциаций они оставили ряд своеобразных сравнений этого явления: С.В. Рахманинов говорил о «прорастании» пальцев в клавиатуру, Г.Г. Нейгауз – о «срастании» с клавиатурой, К.Н. Игумнов сравнивал свои ощущения с «замешиванием теста». Исторический список методических ссылок и рекомендаций можно было продолжать бесконечно, однако следует вернуться к насущной практике.

Остановимся подробнее на теоретических и практических аспектах формирования подлинного пальцевого legato. Словарь музыкальных терминов дает такую формулировку: *legato* (итал.) - «связанный». В музыке - приём игры на музыкальном инструменте, связанное исполнение звуков, при котором имеет место плавный переход одного звука в другой, пауза между звуками отсутствует. Легато показывает, что ноты играют или поются гладко и связно.

Однако педагогическая и исполнительская практика рассматривает это явление значительно шире. Интерпретация штриха legato в реальном исполнительском процессе оказывается проблемой не столько физически слитного исполнения двух или нескольких звуков, при котором рука не отрывается от клавиатуры, сколько проблемой взаимосвязи музыкального слуха, исполнительского контакта с клавиатурой и музыкально - художественного мышления. Методика и практика фортепианного исполнительства подтверждает: исполнение мелодической линии слитно, но без внутреннего развития при помощи слуха, оказывается формальным и лишенным художественного смысла. Только одухотворенная развитием мелодия, где каждый последующий звук не повторяет предыдущий по динамике и эмоциональной наполненности, а все эти звуки вместе подчиняются общей логике развития – представляет собой подлинное исполнение штриха legato. Сложность певучести звука и его перевода в последующий напрямую связаны с самой природой инструмента фортепиано, где с объективной точки зрения, неизбежно затухание и «ступенчатость» звучания при технической невозможности продлить звук более того, чем это позволяет колебание струны. Формируя свои средства, пианист должен стремиться нивелировать эти особенности инструмента в мелодических построениях методом логического развития мелодии, тонкой фразировки, использования специфических туше. Все это возможно воплотить в реальное звучание только при хорошем контакте исполнителя с клавиатурой – то есть «ощущении непрерывной связи свободно управляемой руки через конец пальца с клавиатурой»[3; с.17]. Контакт с клавиатурой изменяется в зависимости от характера музыки, темпа, динамики, фактуры и т.д. В связной кантилене певучесть звука достигается особым способом нажима на клавишу, суть которого – как бы «нащупывание» её поверхности мягким прижатием пальца, а потом постепенного усиления давления до «дна» посредством всей руки, локтя и плеча. Рука должна быть «освобождена от всякой скованности» (Гальберг), ладонь находится над нажимаемой клавишей, пальцы собраны и закруглены. Далее идет плавное соединение одного звука с другим и слияние их в интонацию. Здесь на первый план

выходит понятие, которое Г.М.Коган обозначил как «дыхание руки» - «умение брать последовательный ряд звуков на одном дыхании, одним сложным, но целостным движением, внутренне «сопереживаемым» всем организмом, всем телом играющего» [4; с.156]. Это целостное движение не должно нарушаться никакими толчками, динамическими рывками и прочими резкостями. Ф.Шопен, без преувеличения сказать, - «король» фортепианной кантилены говорил, что движение сустава руки сравнимо с дыханием в пении.

Совершенно очевидно, что все двигательные составляющие исполнительского процесса будут эффективно работать только в том случае, если они направляются и контролируются слухом исполнителя. Слуховое внимание играющего постоянно должно быть направлено на взятие звука, его протяженность и соединение с другим звуком. Причем, как показывает практика, тренировка слухового контроля – более сложный (в силу своей внутренней природы) процесс, чем тренировка передвижения пальцев на клавиатуре. «Если ухо не слышит и не «ведет» звук, то и пальцы не получают необходимой команды мозга, следующий звук берется формально – отсутствует та неуловимая градация звуковой палитры, которая делает мелодическую линию осмысленно последовательной» [5; с.48]. Опираясь на теорию и практику фортепианной методики можно сделать заключение, что работа над кантиленой и развитие мелодического слуха – это взаимосвязанный и взаимодополняемый процесс, направленный на формирование важнейшей профессиональной компоненты профессионального музыканта - музыкально - интонационного мышления. То есть - постижения, осознания, проникновения и озвучивания на инструменте музыкальной интонации – самой сути музыкального феномена.

Исполнение кантилены, неразрывно связанной с legato, имеет и свои аппликатурные особенности – это более интенсивное использование 3 - х, 4 - х, 5 - х пальцев, меньше 2 - х и еще реже 1 - го, при подкладывании которого всегда есть вероятность нежелательного толчка в мелодической линии. Повтор одного и того же пальца исключается, так как это ведет к разрыву слитности звуковедения. Выбор аппликации должен носить осознанный характер и начинаться в начальной стадии работы над музыкальным произведением, ибо так называемое переучивание пальцев – деятельность, отнимающая много времени и сил. Выбор аппликации в некотором смысле является субъективным фактором, так как много здесь зависит от индивидуальных особенностей рук исполнителя и его художественных намерений, однако критерием правильности ее выбора может служить принцип, сформулированный Генрихом Густавовичем Нейгаузом. Он считал лучшей ту аппликацию, которая позволяет наиболее верно передавать музыкальное содержание, характер и целостность образа исполняемого произведения.

Следует также обратить внимание, что использование правой педали на этапе формирования навыков слитной игры на фортепиано не рекомендуется. Педаль следует применять уже на проработанном и готовом материале в качестве колористического эффекта, а не как механическое средство, подменяющее настоящее пальцевое соединение.

Формирование legato – первейшая педагогическая задача в классе фортепиано еще на начальном периоде обучения, так как с помощью данного исполнительского приема достигается интонационно верное соединение звуков в музыкальную фразу – первооснову содержания музыкального произведения. Однако если ученик не владеет данным штрихом

на более поздних этапах обучения, решать эту задачу не поздно ни с каким возрастным контингентом учащихся. В заключение хотелось бы сказать, что игра на фортепиано – это сложный многофакторный психофизический процесс, нацеленный, прежде всего на получение художественного результата. Соответственно, все методические приемы, разработки и упражнения должны подчиняться решению этой задачи.

Литература:

1. А.Г. Рубинштейн. Автобиографические воспоминания. Изд. ред. Журн. «Русская старина»
2. С.М. Майкопар. Годы учения. М.Л., «Искусство», 1938, стр. 74.
3. Либерман Е.Я. Работа над фортепианной техникой. – М.: Издательский дом «Классика - XXI», 2006, стр. 17
4. Коган Г.М. Работа пианиста. М.: «Музыка», 1963, стр.156
5. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. М., 2009, стр.48

© Шайхутдинов Р.Р., Печерская А.Б., Радзецкая Е.А. 2017

Шамин С. А.

Аспирант НовГУ

г. Великий Новгород, РФ

ПОНЯТИЕ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАН РФ

Аннотация: После распада СССР в современной РФ наблюдается кризис социальной идентичности. Для консолидации населения страны необходимо укрепление духовного единства граждан. Это достижимо путем духовно - нравственного развития и воспитания личности учащихся школ и ВУЗов. Но официальные документы демонстрируют гуманистическое понимание личности, принятие которого нежелательно в современных условиях. В статье предлагается обращение к православной педагогической традиции, выработавшей собственное, отвечающее условиям современности определение личности.

Ключевые слова: Кризис идентичности, консолидация общества, духовно - нравственное воспитание, личность, православная педагогика.

После распада СССР, в котором формировалась единая гражданская идентичность, необходимая для консолидации разнородного населения, территория нового государства РФ оказалась охвачена глубоким идентификационным кризисом. Вместо единой идентичности стихийно создавались региональные, часто конкурирующие между собой общности. В поисках обретения стабильности, граждане уходили в секты, националистические группы и т. д.

В тексте федеральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 - 2020 годы)», среди негативных факторов, затрудняющих консолидацию единого российского общества названы: «сложное

социокультурное самочувствие русского народа, неудовлетворенность его этнокультурных потребностей; этнополитический и религиозно - политический радикализм и экстремизм; рост националистических настроений в среде различных этнических общностей. ...»[4, с. 5]. Актуальной целью, по мнению авторов документа, является «укрепление гражданского и духовного единства российской нации» [4, с. 5].

Укрепление гражданского единства в стране возможно обеспечить в ходе совместной работы государственных институтов и общественных организаций. В отношении духовного единства граждан, дело обстоит несколько сложнее. Население современной РФ состоит из представителей разных этносов, рас, религиозных конфессий, культурных общностей. Для формирования единого духовного пространства страны, необходим высокий духовно - нравственный уровень граждан.

Ввиду того, что идентификационная разобщенность глубоко вошла в сознание современных россиян, формирование единой российской нации рассматривается как долгосрочный проект, рассчитанный, в первую очередь, на реализацию в среде будущих поколений. Именно поэтому, основная работа приходится на духовно - нравственное воспитание юных россиян, в первую очередь, учащихся средних и высших учебных заведений.

В «Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России», духовно - нравственное воспитание личности гражданина России определено как «педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию» [2, с. 9]. Таким образом, по мнению создателей документа, для духовно - нравственного воспитания личности человека, достаточно его приобщения к «национальным ценностям». Авторы, таким образом, исходят в своих положениях с позиции гуманистического подхода, согласно которому личность понимается как «совокупность свойств индивида, приобретаемых им на определенной ступени социализации, то есть в процессе интеграции личности в социальную систему» [1, с. 97 - 111]. В современной ситуации, когда сама социальная система претерпевает сложные изменения, когда под сомнением находятся авторитеты, разрабатывающие «иерархию национальных ценностей», гуманистический подход способен оказать негативные воздействия на процесс развития личности человека.

При этом, в России существуют православные педагогические традиции, предлагающие иные подходы к пониманию человеческой личности. Согласно этим воззрениям, человеческая природа находится в болезненном состоянии. Человек одержим страстями, способными разрушить его существование. Человеческая же личность несводима к природе и социуму. Не описывается в юридических или психологических категориях. По утверждению философа и богослова Лосского В. Н.: «Личностная же неповторимость есть то, что пребывает даже тогда, когда изъят всякий контекст, космический, социальный или индивидуальный – все, что может быть выражено. Личность несравненна, она «совершенно другое». Плюсоются индивидуумы не по личности. Личность всегда «единственна»»[3, с. 214 - 215].

Таким образом, для формирования в России единого духовного пространства, находящегося на высоком уровне духовного развития, необходимо духовно - нравственное воспитание личности молодого поколения россиян. При этом, для выхода из системного

идентификационного кризиса, охватившего нашу страну, нужно обратиться к пониманию личности, разработанному в рамках православной педагогической традиции.

Список литературы

1. Буфеев С. В. Православное понимание личности / С. В. Буфеев // Развитие личности. – 2004. - № 2. – с. 97 – 111.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. М.: Просвещение, 2009. – 26 с.
3. Лосский В.Н. Очерк мистического богословия Восточной Церкви / В. Н. Лосский. М.: Свято - Троицкая Сергиева Лавра, 1991. – 586 с.
4. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013г. N 718 "О федеральной целевой программе "Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 - 2020 годы)"

© Шамин С. А., 2017

Шеенко И.А.,

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
г. Белгород, Российская Федерация

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ: СПЕЦИФИКА ВЗАИМОСВЯЗИ

Аннотация

В статье рассмотрены социальные сети и психология личности с точки зрения их взаимосвязи. Показаны сильные и слабые стороны социальных сетей, их влияние на современную молодежь.

Ключевые слова

социальная сеть, интернет - зависимость, виртуальная коммуникация, подростки, молодежь.

Социальные сети сейчас один из самых популярных по посещаемости Интернет - ресурсов. Доказательством служат данные исследовательской компании comScore: их используют около 85 % от всех Интернет - пользователей мира. Социальная сеть – это социальная структура, включающая группу узлов: социальные объекты (люди, группы людей, сообщества, организации) и связи между ними (социальных взаимоотношений). Что касается общераспространенного понимания социальной сети – это сообщество людей, которые объединены общими интересами, общим делом или имеющих другие причины для непосредственного общения между собой. Общефилософский подход к пониманию социальной сети определяет последнюю как множество социальных объектов и определенное множество отношений между ними [3].

Такие понятия, как электронная культура, виртуальное пространство и время, электронный статус самого человека сформировал своего рода «третью природу» – мир виртуальных феноменов. Последние два десятилетия характеризуются глобальными изменениями в определяющих личность сферах существования человека. В частности, на образование, коммуникацию, искусство, науку, творчество, которые, оказала влияние виртуализация как перемещение из реальной формы бытия в цифровую, симуляционную, созданную на основе информационных технологий [1, с. 5].

Если коснуться особенностей виртуальной коммуникации в соцсетях, то представляет важность выявить ее сильные стороны. К примеру, виртуальная коммуникация открывает для современного человека новые возможности: самовыражение среди широкого круга людей; безграничный выбор знакомств и контактов; поддержание общения с близкими людьми, коллегами на расстоянии и др. Как полагают многие ученые, в образовательную парадигму XXI века включены три крупнейшие фундаментальные проблемы – непрерывность, массовость и качество. В частности, технологические инновации сделали возможным новую организацию массового и непрерывного обучения. В этой связи особое научное значение играет профессиональная непрерывная подготовка / самоподготовка, обеспечивающая новый этап эволюции самосознания и самоформирования информационной культуры [1, с. 8].

Что касается слабых сторон, то это, безусловно, интернет - зависимость, особенно в среде подростков. Подростковая интернет - зависимость – это чрезмерное общение в социальных сетях и времяпровождение в ролевых онлайн - играх. Реальная угроза от таких информационно - развлекательных ресурсов наступает, когда ребенок начинает заменять ими реальное общение с близкими людьми и друзьями. Итогом становится потеря навыков коммуникативного общения, помогающих в развитии и самореализации отдельно взятого человека. Например, «смайлики» зачастую заменяют проявления улыбки и настоящих эмоций и чувств. Также негативным примером служат для подростка страницы его ровесников и взрослых. Зачастую происходит демонстрация вредных привычек, нездоровый образ жизни. Обыденная жизнь наполняется все больше интернет - сленгом , а чтение книг вообще дается с большим трудом и уходит на задний план [4, с. 82]. Что касается отношения молодежи к социальным сетям, то его иллюстрируют данные социологических опросов. К примеру, неожиданные и интересные версии продолжения фразы «Иногда чувствую, что интернет...»: «...слишком врет...», «...делает меня туповатым человеком...», «...свалка, большая помойка...», «...зависимость, болезнь...», «...зло...», «...угнетает меня...» и даже «...заменяет девушку...». Интересно, что большинство респондентов продолжили фразу более сдержанно – «...отвлекает...», «...забирает слишком много времени...», «...не нужен...» и т.д. Очень небольшой процент студентов эту фразу завершили позитивной оценкой [2, с. 93].

Таким образом, социальные сети и психология личности напрямую связаны. Виртуальная коммуникация в современном информационном мире рассматривается не как средство связи или технология общения для удаленных друг от друга субъектов, а уже как самостоятельный феномен, который обретает собственную ценность и воздействует на человека, переживающего фазу виртуализации собственной личности.

Список использованной литературы

1. Баева Л.В. Виртуальная коммуникация: классификация и специфика // Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. 2014. Т. 14, вып. 4. С. 5 - 10.
2. Бакиров Л.Р. Психометрические проективные показатели восприятия интернета студентами // Медицинский вестник Башкортостана. 2015. Том 10, № 5 (59). С. 90 - 94.
3. Воронкин А.С. Социальные сети: эволюция, структура, анализ [Электронный ресурс]. URL – <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-seti-evolyutsiya-struktura-analiz>.
4. Милова Е.А. Влияние социальных сетей на психологию личности // ИНТЕРЭКСПО ГЕО - СИБИРЬ. 2012. Т. 1. № 6. С. 81 - 83.
5. Пьянкова Н.Г. Влияние глобальной сети Интернет на психику подростков [Электронный ресурс]. URL – <http://e-koncept.ru/2014/14858.htm>.

© Шеенко И.А., 2017

Шлангман М.К.

канд. пед. наук, доцент СВГУ,
г. Магадан, Российская Федерация

ВЛИЯНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ НА ОВЛАДЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ

Аннотация

В статье рассмотрен вопрос формирования познавательной потребности в изучении иностранного языка на неязыковых факультетах вузов, дано понятие потребности, выделены группы обучаемых по уровню владения иностранным языком, определены задачи и даны рекомендации по работе с каждой группой.

Ключевые слова

Познавательная активность, познавательные потребности, профессиональное мышление, профессионально - направленное обучение, формирование потребности в изучении иностранного языка.

Одной из ведущих потребностей человека на современном этапе является потребность в овладении речью изучаемого иностранного языка, умении научиться мыслить на данном языке, потребность в получении профессиональных дополнительных знаний через познание языка. Формирование потребности в овладении иностранным языком является важнейшей задачей педагогики и методики. От успешного решения этой задачи во многом зависит развитие умственных и профессиональных способностей специалиста.

Потребность в психолого - педагогической литературе трактуется как свойство личности, которое в совокупности с другими свойствами определяет ее направленность – важнейший структурный компонент современного специалиста. Потребность может проявляться в разных сторонах жизни и деятельности студентов, показывая их отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к деятельности, к окружающим людям. Аспект

отношения студентов к приобретению знаний можно выделить как основной вид их деятельности.

Важно помнить, что человек по своей природе активен – это проявление потребности его жизненных сил. Активность его развивается на протяжении всего процесса становления личности в дошкольные годы, в период обучения в школе и в вузе, в процессе обучения в вузе она носит профессиональную направленность.

Поэтому, в процессе усвоения иностранного языка на занятии, преподавателю следует постоянно создавать условия, в которых от обучаемого требуются нешаблонные действия, новые ролевые установки, возможность ощутить, что осмысливая, осознавая и проявляя свои способности, он может по-иному посмотреть на учебный процесс и предмет. Обучаемый начинает осознавать важность изучения иностранного языка в профессиональном становлении. Элементы профессионального мышления, его интеллектуальная активность проявляется в вопросах, выражающих поиск, в стремлении по собственному побуждению участвовать в учебной деятельности, в активном оперировании приобретенными знаниями, в стремлении поделиться с товарищами информацией, полученной из различных источников.

Изучая познавательную активность обучаемых на занятиях иностранного языка, стоит рассматривать ее как черту личности, от сформированности которой и зависит во многом уровень развития их познавательной потребности в расширении своих профессиональных знаний, своего профессионального мышления.

Оба эти явления – познавательная потребность и познавательная активность теснейшим образом взаимосвязаны. Чем сильнее потребность познать иностранный язык, овладеть разговорной речью, тем более активен студент, прочнее у него мотивация познавательной деятельности, более адекватны данной потребности познавательные интересы, более мобилизована на достижение цели эмоционально-волевая сфера.

Однако следует подчеркнуть, что взаимосвязь рассмотренных явлений не исчерпывается односторонним влиянием развития познавательных потребностей на уровень познавательной активности. В данном взаимодействии явно просматривается и обратная связь. С развитием у студентов познавательной активности наблюдается параллельное совершенствование интеллектуальных потребностей, успешно развивается профессиональное мышление. Чем выше уровень познавательной активности, как черты личности студента, тем успешнее он овладевает разговорной речью, эффективнее способен усвоить более сложные грамматические правила. Этот процесс положительно сказывается на развитии мышления. С ростом познавательной активности растет уровень познавательных притязаний обучаемого, расширяется круг его интеллектуальных интересов что, в конечном счете, ведет к развитию профессионального мышления, а на основе мышления к формированию новых, качественно более высоких познавательных потребностей.

В развитии познавательных потребностей профессионально-педагогическая направленность преподавания иностранного языка выступает как важное условие формирования профессионального мышления студентов. Успех в решении данной задачи во многом зависит от профессиональной педагогической направленности преподавания предмета.

Под профессионально - направленным обучением понимается такая организация учебного процесса, при которой создаются благоприятные условия для профессионального мышления при формировании навыков, умений и системы научных понятий.

Иностранный язык как одна из учебных дисциплин в неязыковом вузе является предметом изучения и средством познания. Иностранный язык здесь имеет объектом изучения не науку о языке, а речь, речевую деятельность. В этом заключается специфика иностранного языка в отличие от преподаваемых предметов. Приобретенные в процессе обучения знания, умения и навыки являются для студента не самоцелью, а средством достижения других целей. Преподаватель дает обучаемому средство, которое при умелом его использовании, должно помогать ему углублять, расширять свои профессиональные знания, развивать мышление. Эта способность иностранного языка открывает самые широкие возможности для его связей с различными предметами учебного цикла.

Преподавателю иностранного языка важно установить связь со специальными дисциплинами и предметами общественного цикла. Студенты, как правило, сами не сравнивают знания, приобретенные по одному предмету, со знаниями, полученными на других предметах, не видят связи между содержанием учебных дисциплин. В этом кроется главная причина отрицательного отношения многих студентов к изучению иностранного языка, они не видят смысла его изучения. Поэтому межпредметные связи в той или иной форме должны присутствовать на каждом занятии и обучаемые обязаны получать определенную установку на их выявление.

Отсутствие интереса говорит об отсутствии потребности в освоении иностранного языка. Педагоги - исследователи объясняют это рядом причин: низкий уровень владения иностранным языком по сравнению с родным, на котором они постоянно общаются, а на иностранном только на занятии, а занятия иностранного языка не каждый день; отсутствием у обучаемых целенаправленности при изучении иностранного языка; незнанием практической применимости иностранного языка в практической жизни; низкой требовательностью преподавателей к студентам, изучающим иностранный язык.

Говоря о развитии потребности в изучении иностранного языка, следует учитывать разный уровень освоения иностранного языка вследствие того, что выпускники окончили разные типы учебных заведений. Студент может обладать необходимым минимумом знаний; у него могут быть развиты нравственные качества, но если у него нет знаний по иностранному языку, то трудно судить об уровне его потребности в изучении иностранного языка. Прежде всего, это касается выпускников тех школ, где по различным причинам не изучали иностранный язык.

На занятиях иностранного языка, когда преобладающим методом остается чтение и перевод текста и сопровождение однообразными вопросами, приучающими к стереотипным ответам, не формируется умение слушать товарищей и рецензировать их ответы. В большинстве случаев обучаемые не умеют высказывать свою точку зрения ни на родном, ни на иностранном языке, не могут принять участие в беседе на иностранном языке. Вот почему вузовскому преподавателю в своей работе необходимо учитывать все: и индивидуальные особенности студентов, и их настроение, и степень их общего развития, и отношение каждого студента к языку.

Для этого необходимо:

1. Выявить недостающее звено в системе знаний, умений и навыков обучаемых. Прежде чем переходить к усвоению новых понятий, грамматических правил, оборотов речи и т.д., надо восполнить пробелы. Очень важно определить потребность изучения иностранного языка, то есть выделить предмет, а таким предметом на неязыковых факультетах вуза является профессиональная деятельность. Благодаря специальной тематике можно создать единые фоновые знания, которые обеспечивают примерно равный уровень овладения иностранным языком в рамках данной темы. Для достижения этой цели нужно очень тщательно отбирать учебный материал, особенно терминологический аппарат, так как он пополняется, в основном, в процессе изучения иностранного языка. Достаточно сказать, что треть успеха при изучении иностранного языка зависит от содержания учебного материала, от интереса и потребностей студентов.

2. Всех студентов - первокурсников можно условно разделить на четыре группы (по уровню владения иностранным языком):

Первая группа – студенты с высоким уровнем знаний: свободно читают и переводят с иностранного языка на русский, пересказывают текст, могут вести диалог на иностранном языке. У студентов данной группы высокий интерес к языку и потребность в его изучении.

Вторая группа – студенты, имеющие средний уровень знаний: они читают, переводят, но затрудняются пересказывать текст и отвечать на поставленные вопросы. У них слабо развиты интересы и потребности в изучении иностранного языка.

Третья группа – студенты, которые имеют низкий уровень освоенности иностранного языка из-за отсутствия интереса и потребности в его познании вследствие отрицательного отношения к его изучению. Читают и переводят только со словарем. На поставленные вопросы отвечают с большим трудом.

Четвертая группа – студенты, не изучавшие иностранный язык, об уровне проявления интереса и потребностях судить нельзя.

Студентов четвертой группы необходимо объединить в одну группу и обучать по программе для начинающих изучение иностранного языка с целью практического овладения студентами данным предметом, одновременно воспитывая у них интерес и потребность в его познании. В работе со студентами второй и третьей группы следует развивать интерес к языку и потребности в его изучении, усилить учебно-методическую работу по развитию знаний, умений и навыков.

Рассматривая психическое развитие как процесс усвоения обучающимися письменной и устной речи другого народа, мы обуславливаем формы и способы этого процесса соответствующими формами организации и обобщения человеческого опыта. Профессиональное мышление студентов выступает здесь как форма научного, теоретического анализа и обобщения ими опыта.

Важнейший, если не главный, компонент представлений обучаемых об иностранном языке это понимание ими значимости предмета для профессиональной деятельности. В работах последнего времени подчеркивается, что убеждения обучаемых в значимости знаний следует рассматривать как высшую ступень в развитии мотивации учения, а познавательные потребности – как раннюю, на первом курсе, на втором курсе – как подчиненную, производную от этой высшей ступени.

Список использованной литературы:

1. Алдонова Т.В. Формирование профессионального мышления студентов при изучении иностранного языка. Дис. канд.пед. наук. Липецк, 1998.
2. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: в 2 т. / под ред. Бодалева Б. Ф. – М., Педагогика, 1980.
3. Вертицкий А.А., Платонова Т.А. Формирование познавательной и профессиональной мотивации студентов: Обзор информации КИИ проблем высшей школы. Серия «Содержание, формы и методы обучения в высшей и средней специальной школе». – М., 1986. –40с.
4. Ковалев А.Г. Психология личности. – М., Просвещение, 1986.
5. Нечаев Н.Н. Психолого - педагогические основы формирования профессиональной деятельности. – М., МГУ, 1988.
6. Решетова З.А. Психологические основы профессионального обучения. – М., 1985.

© Шлангман М.К., 2017

Шутова Н. П.

доцент,

кафедра гуманитарных и общих дисциплин

КГИИ,

г.Красноярск, Российская Федерация

ОБУЧЕНИЕ РЕФЕРИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ И НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ

Аннотация

Работа посвящена исследованию особенностей реферирования научного текста музыковедческого и искусствоведческого содержания на английском языке.

Ключевые слова

Реферирование, иностранный язык, музыковедческий текст, творческий вуз.

Обучение иностранному языку в творческом вузе имеет ряд отличительных признаков, обусловленных спецификой образовательной программы. Основная задача, на которую ориентировано изучение иностранного языка в творческом вузе, - это научить студентов пользоваться иноязычной литературой по специальности в профессиональных целях и уметь высказываться на иностранном языке по вопросам, связанным с будущей профессией. Реферирование и аннотирование являются одним из способов оптимизации процесса перевода, так как возможности использования рефератов и аннотаций для распространения научной информации, чрезвычайно широки. Эти виды вторичных текстов являются наиболее экономным средством ознакомления с материалом первоисточника, и поэтому применяются в информационном обеспечении научно - исследовательских работ, учебного процесса, выступают средством обмена. Данный вид учебно - методической деятельности создает благоприятные возможности объединения профильного и

гуманитарного образования, способствует личностному росту учащихся, знакомит с реалиями страны изучаемого языка. Поэтому обучающиеся должны владеть навыками составления реферата научной статьи, которые, несомненно, пригодятся им в профессиональной и научной деятельности.

Несмотря на многообразие присущих реферату и аннотации функций (информативная, коммуникативная, справочная и т.д.), в практике преподавания иностранных языков данные виды текстов выступают в учебной функции.

При обучении реферированию студентов КГИИ особое внимание уделяется особенностям составления реферата научной профессионально ориентированной статьи, музыковедческого и искусствоведческого текстов на английском языке.

Изучение рефератов к научным статьям, опубликованным в ведущих англоязычных музыковедческих журналах (JIMS, Echo, JMM, Empirical Musicology Review, Ethnomusicology Review, Acta Musicologica, Journal of Music Theory, The Journal of Musicology, etc.), а также интернет ресурсов показало, что все они в основном имеют одинаковую структуру:

- цели исследования (objectives of the study);
- материалы и методы (materials and methods);
- предмет и объект исследования (subject and object);
- полученные результаты (results);
- выводы (conclusion).

Такая фиксированная структура не только способствует восприятию научного текста, но и облегчает обучающимся задачу создания вторичного текста в форме реферата.

Объем реферата к музыковедческой статье обычно составляет от 150 до 200 слов. При обучении реферированию научной профессионально ориентированной статьи важно научить студентов выделять вышеназванные структурные компоненты реферата. На кафедре иностранных языков КГИИ обучение реферированию музыковедческой и искусствоведческой статьи построено на использовании аутентичных источников с их полным структурно - грамматическим и лексическим анализом. Как показывает практика, основными трудностями, которые возникают у студентов при реферировании музыковедческого и искусствоведческого текста, являются:

- трудность при определении основной идеи и цели статьи;
- затруднения, вызванные сложными грамматическими конструкциями;
- недостаточное знание профессиональной лексики;
- затруднения, вызванные сложными синтаксическими конструкциями.

В результате изучения особенностей реферирования научного профессионально ориентированного текста на иностранном языке преподавателями кафедры иностранных языков КГИИ были разработаны методические рекомендации для студентов по составлению реферата научной музыковедческой и искусствоведческой статьи:

- перед составлением реферата следует ознакомиться с общим содержанием статьи, обратить особое внимание на название, несущее основную смысловую нагрузку;
- проанализировать логическую структуру текста, выделить в нем введение, основную часть, заключение;
- составить план реферата на основе структуры статьи:

- внимательно прочитать научный текст с выделением пунктов, обозначенных в плане изложения. При этом надо помнить, что извлечение основной информации не всегда требует полного понимания всех слов, таких как обстоятельства времени, места, прилагательные, придаточные предложения и т.п., которые не несут важную смысловую нагрузку;

- составить текст реферата с опорой на ключевые фрагменты на основе составленного плана;

- при реферировании текста следует избегать использования длинных предложений, опускать несущественные детали, такие как избыточная информация, уточнения и т.п.

Владение навыками составления реферата научного профессионально ориентированного текста на иностранном языке несомненно пригодится студентам в профессиональной и научной деятельности.

Список использованной литературы

1. Вейзе А.А. Чтение, реферирование и аннотирование иностранного текста. - М.: Высшая школа, 1991.

2. Цибина, О.И. Обучение реферированию и аннотированию иноязычной литературы в неязыковом вузе / О.И. Цибина. Автор. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. - 2000. - 19 с.

3. Шутова Н.П. Совершенствование навыков чтения, реферирования и аннотирования аутентичных текстов по специальности: // Культура. Искусство Образование: актуальные проблемы культуры: теория, история, образование: Сб. науч. и метод. трудов. Вып. IX. – Красноярск: Красноярская государственная Академия музыки и театра, 2010. – С .129 - 134.

© Шутова Н.П., 2017

Щербаков Д. Н.,

Институт ВШЭМ

УрФУ им. Б. Н. Ельцина,

Г. Екатеринбург, Российская Федерация

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация

В последние годы отношение населения к физической культуре и спорту заметно улучшилось. Это связано, прежде всего, с пристальным вниманием государства на имеющиеся недостатки и проблемы и желанием изменить существующие реалии в лучшую сторону. В последнее время заметно наметилось улучшение основных показателей развития физической культуры и спорта в Российской Федерации, благодаря реализации ряда федеральных целевых программ ("Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006 - 2015 годы"). А так же активному участию России в

организации и в проведении соревнований на самом высоком уровне (Олимпийские игры, чемпионаты Европы).

Однако, несмотря на наметившиеся изменения и положительные моменты перед страной и Министерством физической культуры и спорта в РФ стоят глобальные проблемы, решать которые необходимо незамедлительно. Так как спорт и физическая культура являются эффективным вложением в развитие человеческого потенциала. Содействуют улучшению качества жизни граждан России.

Наша страна на себе ощутила целый ряд вызовов современной действительности.

Основная проблема для любого современного государства - это здоровье нации. Здоровая нация – сильное и крепкое государство. Однако сегодня в нашей стране огромный процент молодежи имеют огромные проблемы со здоровьем. «В целом в России не менее 60 процентов обучающихся имеют нарушения здоровья. По данным Министерства здравоохранения и социального развития России, только 14 процентов обучающихся старших классов считаются практически здоровыми. Свыше 40 процентов допризывной молодежи не соответствует требованиям, предъявляемым армейской службой, в том числе в части выполнения минимальных нормативов физической подготовки». Это все результат вызовов, которые бросает нам научно – техническая революция и экологические проблемы. Например, если раньше, люди большую часть свободного времени проводили на свежем воздухе, занимаясь активными играми. Летом: прятки, догонялки, казаки - разбойники, а зимой: лыжи, катание на коньках, с горки, хоккей и другие виды зимних видов спорта. То современные дети предпочтение отдают компьютеру, интернету и социальным сетям. Двигательная активность современной молодежи очень низкая отсюда проблемы со здоровьем: сколиоз, проблемы со зрением, с ЖКТ и другие. Примеров нездоровья нации можно привести массу. Чаще всего проблемы со здоровьем у населения, приобретаются в процессе жизнедеятельности. Очень часто истоком данной проблемы является не желание родителей уделять больше внимания своему ребенку. С одной стороны это же «здорово» - ребенок дома занят компьютером и нет необходимости переживать или вести на занятие в секцию. Но с другой стороны, почему у родителей нет желания отвести его в секцию? Очень часто это происходит из - за удаленности спортивных секций или клубов от места проживания семьи.

«Большинство граждан не имеют возможности систематически заниматься физической культурой и спортом. Так, в настоящее время 85 процентов граждан, в том числе 65 процентов детей, подростков и молодежи, не занимаются систематически физической культурой и спортом». Данную проблему необходимо решать, так как секции и кружки должны быть в шаговой доступности и входить в инфраструктуру каждого жилого микрорайона. Без развития детского и юношеского спорта данную проблему не решить. «Существующие ограничения в использовании государственно - частного партнерства не позволяют активно развивать спортивно - зрелищную индустрию и спортивную промышленность, обеспечивать доступность спортивных и физкультурно - оздоровительных услуг». Не для кого не секрет, что охват современных детей и подростков различными формами самоорганизации и самоуправления по сравнению с 80 - ми годами 20 века снизился во много раз. Это в свою очередь является «источником создания и организации действий неформальных подростковых групп, в том числе криминального

характера. Многие из этих групп организуются на основе интересов, носящих физкультурно - спортивную направленность для криминальных целей».

Спортивные занятия для подрастающего поколения должны быть доступными. В последнее время детско - юношеский спорт, да и вообще все в спорте большей мере становится объектом коммерческой деятельности. С каждым годом заниматься в спортивных секциях становится все накладнее, особенно в крупных городах, для учащейся молодежи из малообеспеченных семей, но сегодня в связи с экономической ситуацией в РФ и даже для семей со средним достатком. Это ведет к сокращению возможностей для родителей при выборе видов деятельности во внеурочное время, способствующих творческому и всестороннему развитию личности их ребенка.

Итак, отсутствие эффективной системы развития детско - юношеского спорта, это не только ухудшение здоровья подрастающего поколения, но и ее безопасности.

Отсутствие системы детско - юношеского спорта таит в себе исток еще одной очень важной проблемы - подготовка спортивного резерва для сборных команд страны. «Нерешенные проблемы нормативно - правового, организационно - управленческого, материально - технического, научно - методического, медико - биологического и кадрового обеспечения сдерживают развитие детско - юношеского спорта, не позволяют готовить полноценный резерв для спортивных сборных команд страны».

Возьмем для примера отечественный футбол. Да и вообще есть ли на сегодня футбол в нашей стране? «Ходящие по полю футболисты, умеющие зарабатывать, есть», а отечественного футбола нет. Проблем в этом виде спорта очень много. А начало необходимо искать именно в системе детско - юношеского спорта. Наши клубы свое внимание должны обращать не на легионеров, а на собственных воспитанников, и наших отечественных тренеров. Государству стоит подумать, как инициировать отечественные футбольные клубы строить филиалы своих школ по всем регионам России. На одном спортивном сайте прочитал мнение о «строительстве футбольных школ в других странах. Например, тот же ЦСКА может открыть свою школу в Бразилии и комплектовать состав из выпускников этой школы». Не соглашусь с автором статьи. Зачем нам спортивные школы в Бразилии для бразильских детей? У нас что, своих мало? Ведь у нас огромная страна. Нам есть чем гордиться и в футболе. Достаточно вспомнить выдающихся чемпионов и рекордсменов, вписавших свои имена в летопись мирового спорта: Льва Яшина, Константина Бескова, Эдуарда Стрельцова, Игоря Нетто, многих других легендарных футболистов. «Убеждён, что молодые спортсмены будут развивать огромный потенциал нашего футбола, вносить свой творческий вклад в укрепление его победных традиций. Это особенно важно в преддверии Чемпионата мира 2018 года, который станет большим, значимым событием и настоящим праздником и для игроков, и для огромной армии российских болельщиков».

В отечественном спорте сегодня необходимо вести золотое правило «от малого к большому, от простого к сложному». Все современные проблемы в "спорте высших достижений" необходимо искать именно в спорте шаговой доступности. «Приведи ребенка в спорт!» – всем известный современный лозунг. Необходимы действия. А для начала, начать с малого – вернуть в каждый двор хоккейную коробку, футбольные ворота, тренеров которые ходили по дворам, школам в поисках одаренных детей. А главное возможность для дальнейшего карьерного роста молодого спортсмена. Тогда отечественный футбол

вернет славу и авторитет на крупнейших турнирах планеты. В 2018 году грядет событие огромной важности – Чемпионат мира, который впервые будет проходить в России. Многие болельщики, да и просто сочувствующие хотели бы видеть отечественную команду в числе лидеров в этом предстоящем грандиозном событии.

Проблемы развития физкультуры и спорта в России можно и нужно решать через "спорт для всех", то есть развивать разнообразные формы двигательной активности и спортивные соревнования, имеющих целью укрепление здоровья людей - к "спорту высших достижений".

Список литературы

1. Зотов А.П Актуальные проблемы детско - юношеского физкультурно - спортивного движения URL: [http:// lib.sportedu.ru/](http://lib.sportedu.ru/)
 2. Международный объединенный биографический центр. URL: [http:// www.biograph.ru/](http://www.biograph.ru/)
 3. Путин В. В. № ПР - 2453, Москва, Кремль, 13 сентября 2012 года URL: [http:// www.biograph.ru/](http://www.biograph.ru/)
 4. Статья Ювенал URL: [https:// ru.wikipedia.org/](https://ru.wikipedia.org/)
 5. СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2020 ГОДА. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 августа 2009 г. N 1101 - р URL: [http:// www.minsport.gov.ru/](http://www.minsport.gov.ru/)
 6. 10 главных проблем российского футбола. URL: [http:// www.sports.ru/](http://www.sports.ru/)
- © Щербаков Д. Н., 2017

Яницкая Е.А.,
канд. экон. наук, доцент ФГБОУ ВО
Кабардино - Балкарского ГАУ,
г. Нальчик, РФ
Хаджиева Ф.З.
студентка 3 курса
ФГБОУ ВО Кабардино - Балкарского ГАУ,
г. Нальчик, РФ

СИСТЕМА НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО, ШКОЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В данной статье рассматриваются основные этапы образования в современном обществе и их необходимость в условиях существующей концепции непрерывного образования.

Ключевые слова

Система образования, непрерывное образование, профессиональное образование, методика образования

Современное общество ориентировано на активное экономическое и социальное развитие. Важным фактором подобного развития считается образование, так как реалии настоящего требуют от человека наличия знаний из многих областей науки, а также навыков самообразования и самосовершенствования.

Непрерывное образование представлено как регулярное пополнение знаний, усовершенствование умений и способностей, как образование, не прерывающееся с приходом человека в сферу независимой трудовой деятельности.

Необходимость в постоянном образовании порождена усложнением профессиональной деятельности в период научно - технической революции, ускорением появления новых знаний и устареванием прежних.

Дошкольное образование считается первоначальным звеном в системе образования РФ. Эта идея была отражена в 1918 г. в «Положении о единой трудовой школе». С раннего возраста ребенку гарантировано право на образование, которое включает следующие аспекты:

- возможность посещения образовательного учреждения;
- создание условий для образовательной деятельности;
- сущность образования, обеспечивающее подготовку ребенка к сознательной жизни в независимом обществе в духе понимания, мира, терпимости (толерантности), равноправия мужчин и женщин, дружбы между народами;
- взаимоотношения между соучастниками образовательного процесса, базирующиеся на уважении человеческого достоинства ребенка.

Вторым этапом в системе образования является школа. Сюда ребенок попадает в возрасте семи лет и готовится к получению основных знаний до десяти, одиннадцати лет. Систематическое усваивание научных познаний начинается со школы. Первоначальные научные знания возникают на основе разнообразных представлений ребенка об окружающем мире. Результат обучения находится в прямой зависимости от того, как будет педагогом организована мыслительная деятельность школьников в ходе освоения начальных академических познаний. Нужно определить ту совокупность чувственных образов, которые ложатся в основу первоначального понятия. Далее следует подвести итоги, классифицировать понятия, для того чтобы учащийся смог представить ту сторону действительности, которая характеризуется в понятии.

Третим этапом является профессиональное образование. Университет, факультет, группа представляют собой до известной степени, сравнительно статичную систему. В этой системе есть взаимодействие органов управления с подразделениями образовательной системы. Вместе с тем, в подразделениях университета осуществляется процесс профессиональной подготовки учащихся, который носит психолого - преподавательский характер. К особенностям процессуальной системы профессиональной подготовки студентов следует отнести:

- взаимодействие субъектов процесса;
- перевод процессуальной системы на уровень саморегуляции;
- перевод системы образования на уровень самообразования;
- усиление роли рефлексивной сферы в становление специалиста;
- этапный характер формирования профессиональной компетентности будущего специалиста;

- перевод внешнего воздействия в план внутреннего действия профессионального самообразования.

Психолого - педагогический процесс профессиональной подготовки представляет собой взаимосвязь комплекса процессов, происходящих в преподавателе и студенте.

К отличительным частям взаимодействия комплекса концепций профессиональной подготовки студентов следует отнести:

- этапный подход к достижению цели и задач профессиональной подготовки студентов;

- профессиональная направленность содержания процесса и образования;

- методы образования подчинены развитию творческого потенциала личности;

- организационные формы обучения, в которых приоритеты отдаются самоорганизации, самоуправлению.

Таким образом, процесс профессионального образования студентов выступает как единство и связь общественного и психологического, содержащего в себе, ориентацию в профессиональных ценностях, взаимообмен данными между участниками процесса.

Беспереывность образования подразумевает конкретную взаимосвязь всех этапов процесса его реализация и связь абсолютно всех его промежуточных результатов. Беспереывность образования только повышает представление о необратимости, постоянстве, естественной целесообразности развертывания сознательной жизни каждой общественной концепции.

Список использованной литературы:

1. Модернизация российского образования: вызовы нового десятилетия / А. А. Климов, А. Е. Волков, В. В. Галкин, Д. С. Зуева, Д. С. Конанчук, П. Б. Мрдуляш. - М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2016. - 104 с.

2. Образовательные системы современной России : справочник / сост. Ю.Л. Троицкий . – М. : Издательский центр Российского гос. гуманитарного университета (РГГУ), 2014 . – 496 с.

© Яицкая Е.А., Хаджиева Ф.З., 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Королева М.А., Шляхетко А.Ю. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК У ПОДРОСТКОВ	4
Кощев Г.В. О МЕТОДАХ БОРЬБЫ С СИНДРОМОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У УЧИТЕЛЕЙ	6
Крамаренко А.С., Бахтиярова Я.А. СОЦИАЛЬНО - ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8
Красникова А. К., Голубь М. С. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ, СОСТАВЛЯЮЩИХ СОДЕРЖАНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	11
Кузнецова Е. И. ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БАКАЛАВРОВ	13
Кунгурцева А.В., Назарова Е.И., Овчинникова Н.Н. О ВНЕДРЕНИИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ЛИНЕЙНОЙ АЛГЕБРЕ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ	17
Курченко И.В. МУЗЫКАЛЬНО - ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ	19
Лебедкина М.В., Соколов И.В. ОСОБЕННОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ПРОТЕКАНИЯ КОНФЛИКТОВ В ЖЕНСКИХ И МУЖСКИХ МИНИ - ФУТБОЛЬНЫХ КОМАНДАХ	22
Лобанова С.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНИНГОВ В РАБОТЕ С МЕСТНЫМИ СООБЩЕСТВАМИ	26
Лобанова Т.В., Постникова Н.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	28
Лобанова Т.В., Постникова Н.В. «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГЕНЕТИКА» ЭФРОИМСОНА В.П., КАК ПУТЬ РЕШЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	31
Лукьянов А.А. ВЛИЯНИЕ СПОРТИВНЫХ ИГР НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА	33

Мамедов Б.Г. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ В 7 - 11 - х КЛАССАХ	35
Кашарина Ю.Д., Медведева Е.Ю. ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТООБРАЗОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	45
Мизимбаев Т.С. КУРС «АЛАШ - ОРДА» НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА	47
Михайлова Н.В., Ванцова Е.Н. К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМАХ СОВРЕМЕННОЙ ДЕФЕКТОЛОГИИ	50
Муштей О.В. ИНТЕГРАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	51
Мыррикова К. М. РОЛЬ ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА В ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ	53
Федоренко М. В., Набиева Р.И. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДИКТОРЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	56
Нагайцева Т. Д. ТЕОРИЯ КОНЦЕПЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	59
Лузикова С.Н., Нефедьева В.С., Сварчевская Т.В. СОВРЕМЕННЫЙ УЧЕБНИК РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО: НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ	62
Новиков Д. КУЛЬТУРНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В КУЗБАССЕ В ГОДЫ ПЕРВЫХ ПЯТИЛЕТОК КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ВСЕОБУЧА	65
Охлопкова И.И. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ	66
Петрищева В.В. СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОЗИЦИИ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА	68

Петряев С. В. ДИДАКТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДСТВ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОГНЕВОЙ ПОДГОТОВКЕ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ	72
Польченко О.В. ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ К НОВЫМ СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ УСЛОВИЯМ	78
Радзецкая Е.А. ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В АНСАМБЛЕВОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ (на примере работы преподавателя в классе камерного ансамбля)	83
Разова И.А. АКТУАЛЬНОСТЬ ВОПРОСОВ ФИЗИКИ, СВЯЗАННЫХ С АСТРОНОМИЕЙ, В СВЕТЕ НОВЫХ ПРОГРАММНЫХ ДОКУМЕНТОВ	86
Реушенко А.А. РОССИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА: РЕОРГАНИЗАЦИЯ ЖЕНСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	88
Родионова И.В., Шахторина Е.В. УСТАНОВКИ СОТРУДНИКОВ ПОГРАНИЧНОЙ СЛУЖБЫ К ПАТРИОТИЗМУ	92
Романенко А. И. О ВНЕДРЕНИИ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДИК WORLDSKILLS	95
Романенко А.И. ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ВЛИЯНИЯ МОДУЛЬНО - РЕЙТИНГОВОГО ОБУЧЕНИЯ НА ГОТОВНОСТЬ СТУДЕНТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	98
Романова Е.А., Астанаева Д.Ю. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЮЖНОКОРЕЙСКОЙ И РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЕ XXI в.	100
Ростовщикова Ю.А. РЕЗУЛЬТАТЫ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПОСЛЕДСТВИЙ ТРАВМАТИЧЕСКОГО СТРЕССА У УЧАСТНИКОВ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ	105
Саутиева З. А - А., Костоева Е. А., Тупикова Н. В. ВЛИЯНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ НА РАБОТУ ПЕДАГОГА	112

Семенова Ю. В. «ЗАНЯТИЕ ЛЕПКОЙ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ»	114
Сергеева И.В. РОЛЬ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФЕКЦИОННЫЕ БОЛЕЗНИ»	115
Сергеева И.В. ЗНАЧЕНИЕ КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФЕКЦИОННЫЕ БОЛЕЗНИ»	117
Силаев И. В., Туккаева З. Е., Радченко Т. И. ТЕХНОЛОГИЯ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВРЕМЕНИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	119
Соловьева Н.М., Николаева Т.И., Холмогорова Е.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ	122
Софьин И. И., Кошелева Л.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ ИЗО, ПОСВЯЩЕННЫХ ХУДОЖНИКУ ТЕАТРА ЛЬВУ БАКСТУ	124
Стенякова Н.Е., Груздова О.Г. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	126
Строительева Т. Г. ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ЗАКУПОК ТОВАРОВ, РАБОТ, УСЛУГ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ НУЖД	128
Строкова Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОНИТОРИНГА В НАУЧНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ	132
Сычева Т.А. ПРОБЛЕМА НЕПРЕРЫВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРА НАПРАВЛЕНИЯ «ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ»	136
Тангрибердиева В. Б. ОСОБЕННОСТИ ДИАГНОСТИКИ ЛИЧНОСТНОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	138

ТВЕРДУНОВА А.С. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»	142
Ткаченко И.А. Tkachenko I.A. ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ EFFECTIVE METHODS OF TEACHING MATHEMATICS	145
Ткаченко И.А. Tkachenko I. A. КАК СТАТЬ УЧИТЕЛЕМ МАТЕМАТИКИ HOW TO BECOME A TEACHER OF MATHEMATICS	152
Тришина В.А. ТЕХНОЛОГИИ УВЕЛИЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ПОМОЩИ СРЕДСТВ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ФИТНЕСА	159
Учамбрина А. С. ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	161
Фазлетдинова Н. Б. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМАТЫ ЦЕННОСТНО - СМЫСЛОВОГО БЫТИЯ ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВО	164
Фазлитдинова Э. И. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ	166
Федоров А.Б. РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН “ФИЗИКА” И “ЭЛЕКТРОТЕХНИКА И ЭЛЕКТРОНИКА” В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ	169
Федорова А.В., Хабибуллин И.Р., Греб А.В. КОМПЛЕКСНАЯ ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ УГНТУ	172
Феликс Н.С. АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО СРЕДСТВАМ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ	174

Хахалова О.А. ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА МОТИВАЦИЮ ДОШКОЛЬНИКА К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ	176
Хахалова О.А. СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА И КРЕАТИВНОСТЬ В ИННОВАЦИОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	179
Хохлова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ОБУЧЕНИЯ	182
Чамзы А. М. ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МИНИ - МУЗЕЯ «ТУВИНСКАЯ ЮРТА»	185
Черенков В.Г. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ	188
Шадрин В.А. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПОСТРОЕНИЯ МОДЕЛИ ПРЕЕМСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	191
Шайдулина Н. Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В РАБОТЕ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ	195
Шаймухамедова О.О. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ КРАТКОВРЕМЕННОЙ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У СТУДЕНТОВ С АКЦЕНТУАЦИЯМИ ХАРАКТЕРА	197
Шайхутдинов Р. Р., Печерская А. Б., Радзеккая Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ШТРИХА LEGATO В КЛАССЕ ФОРТЕПИАННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА	203
Шамин С. А. ПОНЯТИЕ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАН РФ	206
Шеенко И.А. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ: СПЕЦИФИКА ВЗАИМОСВЯЗИ	208
Шлангман М.К. ВЛИЯНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ НА ОВЛАДЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ	210

Шутова Н. П. ОБУЧЕНИЕ РЕФЕРИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ И НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ	214
Щербаков Д. Н. ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	216
Яицкая Е. А., Хаджиева Ф.З. СИСТЕМА НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО, ШКОЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	219

Уважаемые коллеги!

Приглашаем докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений (только с научным руководителем, либо в соавторстве с преподавателем), а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике принять участие в дискуссии по данной проблематике и опубликоваться по ее итогам в сборнике статей Международной научно-практической конференции.

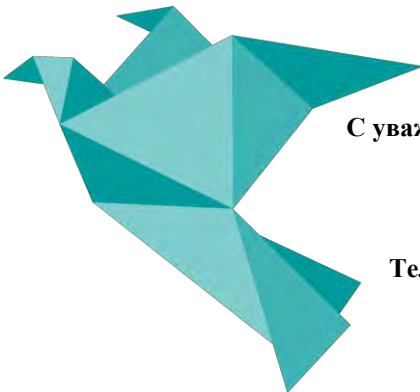
По итогам конференции издается сборник, который будет постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 1152-04/2015К от 2 апреля 2015г.

Всем участникам конференции предоставляется диплом участника конференции

**Стоимость публикации – 90 руб. за страницу.
Минимальный объем 3 страницы**

**Сборникам присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN
Электронный сборник и диплом бесплатно.
Публикация в течение 7 рабочих дней**

Полный перечень изданий, публикуемых Агентством международных исследований представлен на сайте <https://ami.im>



С уважением, Оргкомитет конференции

**e-mail: conf@ami.im
<http://ami.im>**

Тел. +79677883883 || +7 347 29 88 999

Научное издание

Международное научное периодическое издание по итогам
международной научно-практической конференции

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
В СИСТЕМЕ
НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 25.12.2017 г. Формат 60x84/16.

Усл. печ. л. 13,54. Тираж 500.



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**Отпечатано в редакционно-издательском отделе
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.**

<http://ami.im>

e-mail: info@ami.im

+7 347 29 88 999



Исх. N 29-06/17 | 01.07.2017

РЕШЕНИЕ

о проведении

19.12.2017 г.

Международной научно-практической конференции ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Агентства международных исследований

1. Цель конференции - развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности
2. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав организационного комитета в лице:
 - 1) Алиев Закир Гусейн оглы, доктор философии аграрных наук
 - 2) Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент
 - 3) Алдакушева Алла Брониславовна. кандидат экономических наук,
 - 4) Алейникова Елена Владимировна, профессор
 - 5) Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
 - 6) Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук, доцент
 - 7) Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
 - 8) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук
 - 9) Винеvская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
 - 10) Вельчинская Елена Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент
 - 11) Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук, доцент
 - 12) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук
 - 13) Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
 - 14) Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
 - 15) Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук, профессор
 - 16) Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук,
 - 17) Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук,
 - 18) Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук,
 - 19) Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук, профессор
 - 20) Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук
 - 21) Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук
 - 22) Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук,
 - 23) Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук
 - 24) Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001

ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

- 25) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
 - 26) Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук
 - 27) Конопаткова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук
 - 28) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук,
 - 29) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук,
 - 30) Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук
 - 31) Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
 - 32) Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук
 - 33) Прошин Иван Александрович, доктор технических наук,
 - 34) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
 - 35) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, академик РАЕН
 - 36) Сирик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук
 - 37) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
 - 38) Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.
 - 39) Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
 - 40) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
 - 41) Venelin Terziev, Professor Dipl. Eng, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
 - 42) Хромина Светлана Ивановна, кандидат биологических наук
 - 43) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
 - 44) Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук
 - 45) Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук
 - 46) Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук
 - 47) Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук
 - 48) Яруллин Рауль Рафаэллович, доктор экономических наук
3. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав секретариата конференции в лице:
- 1) Киреева М.В.
 - 2) Ганеева Г.М.
 - 3) Носков О.Б.
 - 4) Зырянова М.А.
4. Подготовить и разослать информационное письмо всем заинтересованным лицам
5. В недельный срок после каждой конференции подготовить отчет о ее проведении.
6. Опубликовать сборник по итогам Международной научно-практической конференции
7. Подготовить дипломы участникам Международной научно-практической конференции

Директор ООО «АМИ»
Пилипчук И.Н.





**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001

ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

Исх. N 72-12/17 | 25.12.2017

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АКТ
по итогам Международной научно-практической конференции
«ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»,
состоявшейся 19 декабря 2017 г.

1. 19 декабря 2017 г. в г. Стерлитамак состоялась Международная научно-практическая конференция «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ». Цель конференции: развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности.
2. Международная научно-практическая конференция признана состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.
3. На конференцию было прислано 170 статей, из них в результате проверки материалов, было отобрано 144 статьи.
4. Участниками конференции стали 216 делегатов из России, Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Армении, Грузии и Азербайджана. Всем участникам предоставлены дипломы.
5. Рекомендовано наладить более тесный контакт с иностранными учеными с целью развития международных интеграционных процессов и обмена опытом научной деятельности по изучаемой проблематике
6. Выражена благодарность всем участникам Международной научно-практической конференции за активное участие и конструктивное и содержательное обсуждение ее материалов

Директор ООО «АМИ»



Пилипчук И.Н.