СТАНОВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ НАУК

Сборник статей
по итогам
Международной научно-практической конференции
30 марта 2025 г.

Стерлитамак, Российская Федерация
Агентство международных исследований
Agency of international research
2025

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5
ISBN 978-5-907926-48-6
С 765

Ответственный редактор:
Сукиасян Асатур Альбертович, к.э.н.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Бабаян Анжела Владиславовна, д.пед.н.
Баишева Зиля Вагизовна, д.фил.н.
Булатова Айсылу Ильдаровна, к.соц.н.
Виневская Анна Вячеславовна, к.пед.н.
Гетманская Елена Валентиновна, д.пед.н.
Ежкова Нина Сергеевна, д.пед.н.
Екшикеев Тагер Кадырович, к.э.н.
Епхиева Марина Константиновна, к.пед.н.
Кленина Елена Анатольевна, к.филос.н.
Куликова Татьяна Ивановна, к.псих.н.
Маркова Надежда Григорьевна, д.пед.н.
Мухамадеева Зинфира Фанисовна, к.соц.н.
Мухамедова Гулчехра Рихсибаевна, к.пед.н.
Симонович Надежда Николаевна, к.псих. н.
Симонович Николай Евгеньевич, д.псих. н.
Смирнов Павел Геннадьевич, к.пед.н.
Танаева Замфира Рафисовна, д.пед.н.
Терзиев Венелин Кръстев, д.э.н., член РАЕ
Хайров Расим Золимхон углы, к.пед.н.
Шилкина Елена Леонидовна, д.соц.н.
Юсупов Рахимьян Галимьянович, д.и.н.

С 765 СТАНОВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ НАУК: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Таганрог, 30 марта 2025 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2025. - 68 с.

Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно-практической конференции «СТАНОВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ НАУК», состоявшейся 30 марта 2025 г. в г. Таганрог.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе, педагогической и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте https: // ami.im

Издание постатейно размещёно в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

ISBN 978-5-907926-48-6
УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

© ООО «АМИ», 2025
© Коллектив авторов, 2025

Алиева Х. К.
Воспитатель
ХМАО – Югра Сургутский р - н
пгт. Федоровский МБДОУ детский сад «Белочка»

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

Аннотация

В статье рассматривается значение театрализованной деятельности как эффективного средства развития детей дошкольного возраста. Особое внимание уделяется её влиянию на формирование творческих способностей, эмоциональной сферы, речевых навыков и коммуникативных качеств. Автор анализирует различные формы организации театральных игр (пальчиковый театр, кукольные постановки, драматизации), которые могут быть использованы в образовательном процессе ДОУ. Представлены практические рекомендации по включению театрализованной деятельности в повседневную работу воспитателей, а также советы по взаимодействию с родителями для достижения наилучших педагогических результатов.

Ключевые слова

театрализованная деятельность, дошкольное образование, детский сад, творческое развитие, игровые технологии.

ТЕАТР – это волшебный мир.

Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет **развитие д**уховного мира детей…" *Б.М. Теплов.* -

Театр – один из самых доступных видов деятельности, который позволяет решать многие проблемы педагогики и психологии, связанные с нравственным и художественным воспитанием, развитием воображения, самостоятельности, инициативности и. т. д.

Среди разнообразных форм обучения и воспитания детей в дошкольном возрасте особое место занимает театр и театрализованные игры, т.к. игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

Многие великие люди говорили о театре как о средстве воспитания. Театральное искусство, являясь одним из наиболее доступных и близких детям видов творчества, играет важную роль в воспитании культурной личности и формировании социально одобряемых поведенческих моделей. Особую ценность представляет возможность активного вовлечения дошкольников в театральный процесс - они могут выступать не только в роли зрителей, но и непосредственных участников постановок.

Театр в детском саду выполняет уникальную многофункциональную роль, сочетая в себе образовательные, воспитательные и развивающие аспекты. Этот

вид искусства, наиболее близкий и понятный детям, служит мощным инструментом формирования личности, эмоционального интеллекта и социальных навыков.

Основные преимущества театрализованной деятельности включают:

1. Эмоционально - эстетическое развитие через проживание различных ролей и ситуаций
2. Формирование нравственных ориентиров посредством сказочных сюжетов
3. Развитие коммуникативных способностей и уверенности в себе
4. Совершенствование речевых навыков, обогащение словарного запаса
5. Раскрытие творческого потенциала и артистических способностей
6. Развитие навыков публичных выступлений и командной работы

Особую ценность представляет раннее знакомство детей с элементами театра через игровые формы - хороводы, игры - забавы, ролевые ситуации. Такой подход позволяет естественным образом развивать воображение, эмпатию и социальную адаптацию.

В образовательном процессе театрализованная деятельность способствует:

- Формированию культурных и духовных ценностей
- Развитию креативного мышления
- Совершенствованию межличностного общения
- Созданию ситуации успеха для каждого ребенка

Современная педагогика рассматривает театр как универсальное средство гармоничного развития личности дошкольника, сочетающее в себе обучение, воспитание и творческое самовыражение.

Виды театрализованной деятельности в каждой возрастной группе:

Театрализованная деятельность дошкольников представлена двумя основными формами. В первом случае дети сами становятся актерами, непосредственно воплощая различные образы через выразительные движения, мимику и речь, разыгрывая диалоги и подражая персонажам. Во втором варианте ребёнок выступает в роли режиссёра, управляя куклами или игрушками, озвучивая их и выстраивая сюжетную линию, используя различные виды театров от пальчикового до теневого.

Для полноценного развития этой деятельности в группах создаются специально оборудованные пространства. В таких театральных уголках размещают разнообразные кукольные театры, всевозможные ширмы и декорации, наборы костюмов и масок. Здесь же находятся материалы для творческого оформления спектаклей - от канцелярских принадлежностей до природных материалов. Особое внимание уделяется атрибутам, создающим атмосферу настоящего театра: афишам, билетам, импровизированной кассе. Такая организация среды позволяет детям полностью погружаться в мир театра, развивая воображение и творческие способности через игру.

У детей младшего дошкольного возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры через:

- настольный театр игрушек;
- настольный плоскостной театр;
- плоскостной театр на фланелеграфе;
- пальчиковый театр.

В средней группе:

- Театр мягкой игрушки;
- деревянный театр;
- конусный театр;
- театр народной игрушки;
- плоскостных фигур;
- театр ложек;
- театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой) и т. д. В старшей и подготовительной группе – дополнительно детей можно знакомить с марионетками, театром «живой руки», платочный театр, люди – куклы.

В детских садах успешно применяются различные формы театра, каждая из которых обладает уникальными развивающими возможностями. Настольный театр с обычными игрушками или самодельными персонажами из природных материалов позволяет разыгрывать сценки прямо на детском столе. Не менее увлекателен фланелеграф, где картинки словно по волшебству держатся на специальной доске, вызывая неподдельный восторг у малышей.

Особой популярностью пользуется пальчиковый театр с миниатюрными куклами, который развивает мелкую моторику и воображение. Не менее интересен театр ложек, где деревянные куклы помогают детям освоить азы кукловождения. Теневой театр с его загадочными силуэтами на освещенном экране и перчаточные куклы Би - ба - бо за высокими ширмами открывают простор для фантазии.

Наиболее доступным и универсальным остается театр масок, где даже самые маленькие актеры могут перевоплощаться в любимых персонажей. Все эти формы театрализованной деятельности не только доставляют детям радость, но и способствуют развитию речи, творческого мышления и коммуникативных навыков, делая процесс обучения увлекательным и эффективным.

Вывод: таким образом можно сказать, что организация различных видов театра в детском саду требует от педагога тщательного подхода. При планировании занятий необходимо учитывать возрастные особенности детей, их индивидуальные склонности и интересы. Особое значение имеет грамотная методическая подготовка, включающая продуманные вводные и заключительные этапы работы. Именно от этих факторов во многом зависит успешность педагогического процесса. Результатом систематической театрализованной деятельности становятся открытые, любознательные дети, с искренним интересом воспринимающие мир искусства. Театр наполняет жизнь дошкольников особым смыслом, дарит радость творческого самовыражения. Раннее приобщение к театральному искусству позволяет достичь значительных успехов в развитии музыкальных, танцевальных и актерских навыков. Приобретенные в процессе занятий умения - артистичность, уверенность в себе, творческое мышление - становятся ценным достоянием ребенка, помогая ему в повседневной жизни.

Литература:

1. Наглядные материалы для детей дошкольного и школьного возраст 1.Акулова О. Театрализованные игры. // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - С. 24.

2. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 - 6 лет / под ред. О. Ф. Горбуновой. - М.: Мозаика - Синтез, 2007. - 144 с.

3.М.Б. Зацепина. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. Творческий центр «Сфера», 2010

4.Т.Н. Доронова. Играем в театр. Москва, Просвещение, 2005 г.

5. «Театрализованные игры в детском саду» Н.Ф.Губанова, «Мозаика - синтез» Москва, 2016г.

6. Григорьева Т.С. Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5 - 7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012

7. Маханева М.Д Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель: Издательство: Сфера Год: 2001

© Алиева Х.К., 2025

Боброва Г. В., методист
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Аннотация

В статье рассматривается вопрос продуктивной деятельности учреждений дополнительного образования для успешного развития детей.

Abstract

The article deals with the issue of productive activities of institutions of additional education for the successful development of children.

Ключевые слова

Дополнительное образование, воспитательное пространство, образовательная среда, воспитательный процесс, гармонично развитая личность, дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Keywords

Additional education, educational space, educational environment, educational process, harmoniously developed personality, additional general educational programs /

Дополнительное образование играет важную роль во всестороннем развитии ребенка, предоставляя ему уникальные возможности для расширения кругозора и углубления знаний. В условиях стремительно меняющегося мира, где инновации и новые технологии становятся основой успешной жизни, важно, чтобы дети могли получать образование, выходящее за рамки школьного курса. Дополнительное образование – это не просто возможность углубить знания или освоить новые навыки; это территория успешного развития детей, где каждый может найти свое призвание и раскрыть внутренний потенциал. В этом мире ребенок становится искателем, исследователем, способным преодолевать границы традиционных учебных программ. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в учреждениях, предоставляют учащимся возможности получения знаний в самых различных областях: наука, культура, спорт, техническая и социальная сферы. И самое важное, что ребёнок может самостоятельно выбрать понравившуюся ему сферу деятельности. Интересы ребёнка могут меняться, так как именно в системе дополнительного образования дети имеют возможность менять виды деятельности переходя из одного детского объединения в другое по желанию, они могут приобретать знания, умения и навыки в различных предметных сферах удовлетворяя свои интересы.

На занятиях по искусству, науке или спорту маленькие мечтатели превращаются в создателей, ученых и чемпионов, осваивая не только конкретные дисциплины, но и важные жизненные навыки: командную работу, критическое мышление и креативность, дружеские связи, основанные на общих интересах и увлечениях. Участие в кружках, секциях и мастер - классах формирует у ребенка интерес к новым дисциплинам, будь то искусство, наука или спорт.

Дополнительное образование также способствует развитию эмоционального интеллекта, позволяя детям лучше понимать свои чувства и чувства окружающих. В условиях множества обучающих программ, такие как театральные студии или групповая работа над проектами, дети учатся выражать себя и уважать мнения других. Это создает атмосферу поддержки и принятия, где каждый голос услышан. Такие активности углубляют знания, помогают раскрыть талант и способствуют личностному росту.

Кроме того, дополнительные образовательные программы часто предоставляют возможность взаимодействовать с единомышленниками, что способствует формированию дружеских отношений и развитию командного духа. Важно и то, что педагоги дополнительного образования могут настроить обучение под индивидуальные потребности каждого ребенка, что делает процесс более эффективным и интересным. Занятия в детских объединениях помогают детям развивать самодисциплину и ответственность. Участвуя в различных проектах и конкурсах, ребята учатся планировать своё время, ставить цели и добиваться результатов. Эти навыки, приобретенные в юном возрасте, становятся основой для успешной учебы и будущей карьеры.

Важно отметить, что дополнительное образование способствует укреплению эмоционального интеллекта. В процессе взаимодействия с другими детьми в групповых занятиях они учатся слушать, сопереживать и решать конфликты, что значительно улучшает их коммуникативные навыки. Эти качества особенно ценны в нашем современном мире, где умение взаимодействовать с разными людьми играет ключевую роль в профессиональной деятельности.

Наконец, занятия дополнительным образованием могут стать источником вдохновения и мотивации для детей, открывая мир увлечений и карьерных возможностей. Познавая новое и получая практический опыт, ребята не только развивают свои навыки, но и находят свое призвание, что делает их более уверенными в себе и своих силах.

Каждое достижение, будь то победа в конкурсе, успешное завершение проекта или даже просто новый навык, наполняет ребенка и вдохновляет на новые свершения. Таким образом, дополнительное образование становится той самой опорой, на которой строится успешное будущее, позволяя детям не только мечтать, но и смело шагать к своим целям. В этом пространстве они учатся не только учить, но и верить в себя, становясь архитекторами собственного успеха.

Не менее важным аспектом является то, что дополнительное образование часто привносит в жизнь детей элементы инноваций и современных технологий. Занятия программированием, робототехникой или дизайном формируют у детей не только технические навыки, но и мышление будущего. Они начинают видеть мир не как набор готовых решений, а как пространство для экспериментов и новаторства.

В таком контексте дополнительное образование становится важной частью общей образовательной экосистемы, наполняя процесс обучения более высоким смыслом. Ведь именно здесь закладываются основы для будущих успехов, позволяя детям не только адаптироваться к изменениям, но и активно их создавать, смело шагая в новое, неизведанное.

Развитие способностей ребёнка, приобретение набора знаний, умений и навыков, умение ставить цели и добиваться их, трудолюбие и усидчивость, вера в себя и в свой успех – всё это приобретают дети на занятиях по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным дополнительным программам.

Несмотря на все преимущества, дополнительное образование сталкивается с рядом проблем. Это может быть недостаток финансирования, отсутствие квалифицированных кадров или низкая осведомленность родителей о возможностях предоставляемых услуг в сфере дополнительного образования. Однако с развитием технологий и изменением образовательных подходов появляется возможность для онлайн - курсов и дистанционного обучения, что делает дополнительное образование более доступным.

Дополнительное образование — это не просто способ занять свободное время ребенка; это территория его успешного развития. Оно помогает формировать личность, развивать навыки и уверенность в себе. Важно помнить, что каждый ребёнок уникален, и его путь к успеху может быть разным. Поддержка со стороны

родителей и педагогов играет ключевую роль в этом процессе. Создавая условия для дополнительного образования, мы открываем перед детьми двери в мир возможностей и перспектив. Инвестируя в дополнительное образование, мы инвестируем в будущее наших детей, помогая им стать уверенными и успешными людьми.

Список литературы

1. Голованов В. П. Современное дополнительное образование детей как личное образовательное пространство детства // Ярославский педагогический вестник. 2017. № 5. С. 160–165.
2. Голованов В. П. Современное дополнительное образование детей территория перспективного и безопасного детства // Вестник Костромского государственного университета. Сер.: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2012. Т. 18, № 1–2. С. 138–144.
3. Гуревич П.С. Психология и педагогика: учебник для вузов: - М., 2004.С.16
4. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедева. - М.:, 2015**.** - 256 с.

© Боброва Г. В.(2025 год)

Габошвили Н.А.
магистрант 2 курса ФГБОУ ВО «АГПУ»
г. Армавир, РФ
Научный руководитель: Тупичкина Е.А.,
Доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «АГПУ»
г. Армавир, РФ

СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация

В статье особое внимание уделяется специфике развития эмоциональной сыры у младших школьников. В ней рассматриваются ключевые аспекты эмоционального развития, включая формирование эмоциональной саморегуляции, развитие эмпатии и социального взаимодействия. Особое внимание уделяется влиянию образовательной среды и семейных отношений на эмоциональное благополучие детей.

Ключевые слова

Эмоции, эмоциональная сфера, младший школьный возраст.

Gaboshvili N.A.
2nd year master's student of Armavir State Pedagogical University
Armavir, Russia
Scientific supervisor: Tupichkina E.A.,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of Armavir State Pedagogical University
Armavir, Russia

Annotation
The article pays special attention to the specifics of the development of emotional cheese in primary school children. It examines key aspects of emotional development, including the formation of emotional self - regulation, the development of empathy and social interaction. Particular attention is paid to the influence of the educational environment and family relationships on the emotional well - being of children.

Keywords
Emotions, emotional sphere, primary school age.

Мир эмоций и чувств играет важное значение в развитии и жизни каждого человека. От того, насколько развита эмоциональная сфера во многом зависят отношения индивида с другими членами общества. Данное положение особо важно для детей младшего школьного возраста, поскольку ребенок погружается в новые социальные условия, его окружает много новых, незнакомых людей, ему приходится взаимодействовать с педагогами, одноклассниками и другими детьми. Все это может повлиять на то, что младший школьник замкнется в себе, будет скрывать свои чувства и переживания. В дальнейшем это может привести к серьезным психологическим травмам или нарушениям.

В младшем школьном возрасте эмоциональная сфера личности ребенка претерпевает ряд изменений, аналогично всем проявлениям психики. Изменяется как содержательная сторона эмоций, так и их характеристики. Связано это с высокой социальной активностью и направленностью личности в этот возрастной период. Однако, позиция школьника требует от ребенка некого довольно высокого уровня волевой сферы, непосредственно связанной с эмоциональной [1].

В области социально - коммуникативного развития обращается внимание на «развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений». В дошкольном возрасте развитие социального и эмоционального интеллекта имеет особое значение. В это время происходит эмоциональное становление ребёнка, у него развиваются самосознание, способности к рефлексии, он начинает успешнее понимать позицию партнера, опираясь на его чувства и потребности. Важнейшим условием становления личности ребёнка, формирования его духовного мира является социальное и эмоциональное развитие ребёнка [6].

При этом воля в отношения проявления или не проявления эмоции оказывает двойственное влияние: с одной стороны, ребенок волевым усилием поддерживает

концентрацию на изучаемом материале, какую бы эмоцию он не испытывал, с другой – он подавляет даже яркие эмоции, которые, накапливаясь, вызывают аффективные, истеричные проявления, затрагивающие уже не одного ребенка в конкретный промежуток времени, но и его одноклассников, педагогов, взрослых. При этом частота и интенсивность ярко выраженной эмоции в младшем школьном возрасте ниже относительно дошкольного, так как воля как компонент психики находится на более высоком уровне развития [3].

Изначально современный процесс получения образования в рамках школьной системы создает и поддерживает определенный уровень тревожности, который постоянно актуализируется. Тревожность нередко усиливается личностными проявлениями учителя относительно ребенка [4].

Даже если предыдущий опыт был негативным, и ребенок не может проявить эмоцию в полной мере, об эмоциональном состоянии может говорить поза, мимика, жесты. Это объясняется недостаточно развитыми тормозными процессами непосредственно в коре головного мозга, так как кора больших полушарий не в полной мере в данный возрастной период (особенно, в первых классах) контролирует деятельность подкорки, с которой непосредственно связаны базовые чувства и их внешние проявления. Кора головного мозга младших школьников не сформировалась до конца, нервная система является довольно пластичной, ввиду чего они еще не могут в полной мере сдерживать своих чувств. Таким образом, младшие школьники обнаруживают довольно быструю смену эмоциональных реакций, легко возбуждаясь или успокаиваясь [3].

Кроме того, стоит отметить, что для детей младшего школьного возраста характерна высокая степень «заразительности» эмоциональных переживаний в отношении других людей. То есть, ярко выраженная грусть одного ребенка способна погрузить в схожее эмоциональное состояние еще нескольких детей, запуская цепную реакцию. Характерно и обратное, когда ребенок «приносит» в школу эмоцию из дома, «скопированную» с маминого состояния, например.

Возникновение эмоции связано непосредственно с конкретным раздражителем, которым может быть ситуация, объект, человек и т.д. Непосредственное наблюдение, переживание ощущений, яркие представления и переживания здесь и сейчас вызывают у ребенка эмоциональную реакцию. Именно поэтому нравоучения, правила поведения, не основывающиеся на предметной деятельности ребенка, не вызывают в нем должный эмоциональный отклик и ответное поведение, так как ребенок не чувствует эмоциональной привязки себя к описываемому событию.

Образовательная организация при этом может способствовать развитию высших чувств на основе базовых: нравственные или моральные – чувства, переживаемые ребенком в реакции на внешний раздражитель, в сравнении с общественными нормами; интеллектуальные – чувства, переживаемые ребенком в процессе познания; эстетические – чувства, переживаемые ребенком, когда раздражителем является красота или же безобразие воспринимаемого объекта (восхищение, ненависть, любовь, др.).

В начальной школе ребенку важно не только осознать эмоцию, но и установить причинно - следственные связи в двух аспектах: какой раздражитель привел к зарождению эмоции и какое действие позволит эту эмоцию выразить. Кроме того,

возникает необходимость проявления эмоции экологично, то есть безопасно для школьника и людей, его окружающих [5].

В младшем школьном возрасте (6 - 10 лет) дети начинают осознавать и различать свои эмоции, а также эмоции окружающих. Это время, когда формируются основные эмоциональные реакции, такие как радость, грусть, страх, гнев и удивление. Дети учатся выражать свои чувства словами, что способствует развитию их коммуникативных навыков.

В процессе формирования эмоциональной саморегуляции дети начинают осваивать навыки саморегуляции, что позволяет им контролировать свои эмоции и адекватно реагировать на различные ситуации. Эмоциональная саморегуляция включает в себя умение справляться с негативными эмоциями, такими как тревога или агрессия, и выражать положительные эмоции в социально приемлемой форме.

Развитие эмпатии или способность понимать и разделять чувства других, начинает активно развиваться в младшем школьном возрасте. Дети начинают осознавать, что другие люди могут испытывать разные эмоции, и это осознание способствует формированию социальных связей и дружбы.

Эмоциональная сфера младших школьников тесно связана с их социальным взаимодействием. Взаимодействие с ровесниками и взрослыми помогает детям развивать навыки общения, разрешения конфликтов и сотрудничества. Положительные эмоциональные переживания в процессе общения способствуют укреплению дружеских связей и формированию чувства принадлежности к группе.

Например, все особенности представленные выше, можно наблюдать у детей младшего школьного возраста. Вступив в новый коллектив в первом классе, дети начинают знакомиться с одноклассниками, а всем известно, что каждый ребёнок по - разному проходит адаптацию. Кто - то открыт к общению. А кто - то проявляет нежелание начать общение. Также видна реакция детей на те, или иные ситуации, проявление эмоций, в практике заметно, что для многих детей важна похвала и так далее. Некоторых обучающиеся с трудностью осваивают навыки саморегуляции, присутствует агрессия в сторону одноклассников, иногда, может возникнуть конфликтная ситуация, так как не все детки понимают причину агрессии в их сторону.

Таким образом, младшие школьники способны частично контролировать свои чувства и эмоции, поэтому их выражение становится менее частым. Но при этом об эмоциональном состоянии может говорить поза, мимика, жесты ребенка. Младшие школьники подвержены высокой степени «заразительности» эмоциональными переживаниями. Важная особенность возникновения эмоций у младших школьников – это то, что они основываются на конкретных раздражителях.

Список использованной литературы:

1. Бондарева, П. Г. Особенности развития эмоциональной сферы младших школьников / П. Г. Бондарева // Педагогика: история, перспективы. – 2022. – Т. 5, № 3. – С. 108 - 116.

2. Данилова, Н.А. Психолого - педагогическое сопровождение развития эмоционального интеллекта младших школьников в условиях образовательного учреждения / Т.А. Данилова // НАУ. – 2021. – №7 - 2 (12).

3. Касимова, Р.Ш. Формирование эмоциональной сферы младших школьников в условиях детского коллектива / Р.Ш. Касимова, М.А. Сиразиева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. –№62 - 2. – 93 - 97.

4. Нечухрай Т.А. Развитие эмоциональной сферы детей в младшем школьном возрасте / Т.А. Нечухрай // Трибуна ученого. – 2019. – № 11. – С. 271 - 275.

5. Данилина, Т.А. В мире детских эмоций. / Т.А. Данилова – М.: 2020. – 130 с.

6. Тупичкина Е.А., Семенака С.И., Позитивная социализация современных дошкольников. / Мозаичный парк. – 2024.

© Габошвили Н.А., 2025

Габошвили Н.А.
магистрант 2 курса ФГБОУ ВО «АГПУ»
г. Армавир, РФ
Научный руководитель: Тупичкина Е.А.,
Доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «АГПУ»
г. Армавир, РФ

ПОТЕНЦИАЛ АРТ - ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье рассматривается роль арт - терапии как эффективного инструмента для развития эмоциональной сферы у детей младшего школьного возраста. Авторы анализируют теоретические основы арт - терапии, ее методы и техники, а также влияние творческой деятельности на эмоциональное состояние и психоэмоциональное развитие детей.

Ключевые слова

Эмоциональная сфера, младший школьный возраст, развитие эмоциональной сферы, арт - терапия.

Gaboshvili N.A.
2nd year master's student of Armavir State Pedagogical University
Armavir, Russia
Scientific supervisor: Tupichkina E.A.,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of Armavir State Pedagogical University
Armavir, Russia

Annotation

The article examines the role of art therapy as an effective tool for developing the emotional sphere in children of primary school age. The authors analyze the theoretical foundations of art therapy, its methods and techniques, as well as the influence of creative activity on the emotional state and psycho - emotional development of children.

Keywords
Emotional sphere, primary school age, development of the emotional sphere, art therapy.

Проанализировав различные источники, мы остановились на определении, которое, на наш взгляд, наиболее полное и систематизированное, данное доктором педагогических наук Н.Ю. Сергеевой: «формирующееся, практико - ориентированное направление педагогической науки, изучающее природу, закономерности, принципы, механизмы применения средств искусства для решения профессионально - педагогических задач».

Также Н.Ю. Сергеева обращает внимание, что арт - терапия и ее средства могут быть успешно применимы как к детям с сохранным здоровьем, так и к тем, у кого имеются особые потребности. При этом арт - терапия существенно отличается от художественного образования и эстетического воспитания, поскольку не ставит своей задачей обучить каким - либо художественным навыкам и умениям, а нацелена на содействие в становлении человека средствами искусства и художественной деятельности в образовательном пространстве.

Арт - терапия представляет собой инструмент педагога или психолога, с помощью которого можно решить различные задачи, привлекая средства искусства. При этом не стоят ограничения на использование каких - либо определенных видов искусства. Например, Е.А. Медведева предлагает все виды искусства, которые можно использовать при арт - терапевтическом процессе классифицировать следующим образом: музыкальные; изобразительные; художественно - речевые; театрально - игровые.

Проанализировав опыт педагогов, использующих в своей профессиональной деятельности различные виды арт - терапии, А.И. Копытин пришел к выводу, что для различных возрастов могут применяться следующие виды: сказкотерапия; работа с мягким материалом (глина, пластилин, мастика, кинетический песок); музыкотерапия; песочная терапия; куклотерапия; танце - терапия; маска - терапия; работа с гримом; живописи [1].

При выборе арт - метода в каждом конкретном случае необходимо руководствоваться возрастом, эмоциональным состоянием и степенью нарушений клиента. Также важно, чтобы занятия с использованием арт - терапевтических методов отличались свободным форматом и широкой свободой действий детей. Арт - терапия предназначена для оказания лечебного воздействия на психику человека, психокоррекцию и психопрофилактику.

Влияние на ребенка искусства может оказать позитивную роль в развитии речи, познавательной деятельности в целом, совершенствовании его саморегуляции, игровой и учебной деятельности, преодолении личностной незрелости, нарушений эмоционально - волевой сферы [2].

Многие ученые подтверждают ценность применения сказок, стихов, музыкальных произведений для налаживания поведения ребенка, страдающего

нарушением эмоциональной сферы. Важным инструментом у детей выступают все виды художественной деятельности, увеличивающие возможности коммуникации, повышающие самооценку, уверенность в своих возможностях.

Под влиянием арт - терапии ребенок обогащается опытом творческой практики, лучше познает себя. В процессе реализации групповой арт - терапии у участников возникает чувство совместного переживания творческой деятельности, эмпатия. Создание общего творческого продукта позволяет, с одной стороны, подчеркнуть уникальность, неповторимость каждого члена группы, с другой, объединить, развивая навыки коммуникации, взаимодействия личности с социальным окружением [3].

При работе с эмоциями педагог способствует концентрации личности на собственных ощущениях и чувствах, позволяет проявить их, что, само по себе, выступает важной составляющей психо - коррекционного процесса. Эмоциональное реагирование приносит значительное облегчение личности, стимулирует личностное развитие. Работа на занятиях дает возможность создать единое пространство познания и индивидуального развития детей.

При этом для достижения наиболее эффективного результата предлагается применять интегративную арт - терапию, которая способствует коррекции межличностных проблем ребенка. При этом М. П. Рекуновой подчеркивается, что интегративная арт - терапия также весьма результативна в процессе повышение социальной адаптации детей именно при применении различных видов искусств [4].

Е.В. Таранова на основании изучения актуальной литературы по данной теме выделила основные направления, которые могут быть преодолены при помощи интегративной арт - терапии: формирование позитивного самовосприятия и восприятия; повышение уровня осознанности в эмоционально - поведенческой сфере; активизация творческого потенциала; самовыражение личности через творчество; коррекция межличностных отношений.

Особое внимание должно уделяться процессу организации и проведения занятий в процессе использования арт - терапии. Во - первых, длительность занятий должна быть определена, исходя из возраста ребенка – чем младше ребенок, тем короче занятие, изначально от 15 минут. Во - вторых, длительность курса составляет не менее 10 практических занятий. Целесообразно выстраивать процесс таким образом, чтобы занятия проводились дважды в неделю. В - третьих, предлагается использовать такие упражнения, которые на практике зарекомендовали себя весьма эффективными в работе с младшими школьниками.

Выражение детей через арт - терапию является безболезненным способом выражения своих чувств, а также безопасным методом для снятия эмоционального напряжения. Занятия придают энергию и чувство уверенности, могут помочь найти выход из трудной ситуации. Арт - терапия обеспечивает успешную адаптацию, позволяет оптимально освоить мир социальных связей и отношений, развивает эмоциональную сферу детей [5].

Можно сказать о том, что арт - терапия показывает хороший результат, потому что можно выразить свои эмоции, снизить стресс, улучшить самосознание, развить некоторые навыки. Многие факторы в совокупности дают хороший результат при использовании данной терапии.

Таким образом, средствами арт - терапии можно корректировать у младших школьников нарушения эмоциональной сферы, коммуникативные нарушения, повышать у детей самооценку, уверенность в своих возможностях, снижать уровень тревожности. В процессе творчества и соприкосновения с искусством ребенок лучше познает себя и свои чувства, а также выстраивает контакт с окружающими. К занятиям арт - терапией предъявляются ряд требований, таких как системность проведения и длительность, которая увеличивается постепенно.

Список используемой литературы:

1. Сергеева Н.Ю. Основы арт - педагогической деятельности. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун - т, 2019. – 234 с.
2. Сергеева Н.Ю. Арт - педагогика и арт - терапия: к вопросу о разграничении понятий // Ученые записки Забайкальского государственного университета. – 2020. – Т. 11. – № 2. – С. 69 - 75.
3. Копытин А.И. Теория и практика арт - терапии / А.И. Копытин – СПб.: Питер, 2022. – 368 с. (Серия «Золотой фонд психотерапии»)
4. Берсирова, А.К. Практикум по арт - терапии: электронное учебное пособие / А.К. Берсирова, Ф.П. Хакунова. – Майкоп: ООО "Электронные издательские технологии", 2023. – 92 с.
5. Копытин А. И. Теория и практика арт - терапии / А.И. Копытин – СПб.: Питер, 2022. – 368 с. (Серия «Золотой фонд психотерапии»)

© Габошвили Н.А., 2025

Галиуллина А.И.
курсант Уфимского ЮИ МВД России
г. Уфа, РФ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ КУРСАНТОВ

Аннотация

Исследование мотивации к обучению у курсантов правоохранительных и военных структур требует междисциплинарного анализа, объединяющего юридические, педагогические, психологические и социологические аспекты. В статье раскрывается взаимовлияние социальных, когнитивных и эмоциональных факторов, определяющих учебную активность в условиях жесткой нормативной

среды. Социальный контекст, включая групповую динамику и профессиональную идентичность, рассматривается как источник внешних стимулов, требующий баланса между дисциплиной и поддержкой автономи. Когнитивные аспекты акцентируют необходимость внедрения интерактивных методов обучения, таких как case - study и симуляции, для активизации критического мышления. Эмоциональные факторы, такие как стрессоустойчивость и уровень тревожности, анализируются в связи с риском профессионального выгорания.

Ключевые слова

Междисциплинарный подход, мотивация к обучению, курсанты, социальные факторы, когнитивные аспекты, эмоциональный интеллект, правоохранительные органы, образовательные технологии, стрессоустойчивость, психологическое сопровождение.

Исследование мотивации к обучению у курсантов представляет собой комплексную научную проблему, требующую синтеза знаний из юриспруденции, педагогики, психологии и социологии. В условиях профессиональной подготовки специалистов правоохранительных органов и военных структур мотивация выступает ключевым элементом, определяющим не только академическую успеваемость, но и формирование компетенций, критически важных для будущей службы. Междисциплинарный анализ позволяет раскрыть взаимосвязь социальных, когнитивных и эмоциональных факторов, формирующих учебную активность, и предложить модели оптимизации образовательного процесса.

Социальный контекст обучения курсантов характеризуется жесткой иерархией, нормативными требованиями и коллективной идентичностью, что создает специфические условия для развития мотивации. Групповая динамика, авторитет преподавателей и традиции учебных заведений формируют систему внешних стимулов, которые могут как усиливать стремление к достижениям, так и провоцировать конформизм. Исследования показывают, что чувство принадлежности к профессиональному сообществу повышает вовлеченность, однако избыточный прессинг со стороны группы способен подавлять индивидуальную инициативу. В этой связи особую роль играет баланс между дисциплиной и поддержкой автономии, что требует интеграции социологических и правовых методов регулирования образовательной среды. [2]

Когнитивные аспекты мотивации связаны с процессами усвоения знаний, стратегиями мышления и саморегуляцией. Курсанты, ориентированные на карьерный рост в правоохранительной системе, демонстрируют повышенную потребность в структурированной информации и четких алгоритмах действий. Однако ригидность образовательных программ, основанных на механическом заучивании, снижает познавательный интерес. Внедрение интерактивных методов обучения, таких как case - study, симуляции правоприменительной практики и анализ кейсов из реальной следственной работы, активизирует критическое мышление и усиливает внутреннюю мотивацию. При этом когнитивные нагрузки

должны соотноситься с индивидуальными возможностями обучающихся, что подчеркивает необходимость персонализации образовательных траекторий. [1, с. 11 - 13]

Эмоциональные факторы, включая стрессоустойчивость, уровень тревожности и эмоциональный интеллект, оказывают значительное влияние на учебную деятельность. Жесткий режим, высокая ответственность и регулярные проверки формируют хроническое напряжение, которое может привести к эмоциональному выгоранию. Психологические исследования выявляют прямую корреляцию между позитивным эмоциональным фоном и способностью к усвоению сложных правовых концепций. Внедрение тренингов по управлению стрессом, создание доверительной коммуникации между преподавателями и курсантами, а также развитие рефлексивных практик способствуют эмоциональной стабильности и повышают учебную продуктивность.

Синтез междисциплинарных подходов позволяет разработать комплексные стратегии мотивационного менеджмента в образовании курсантов. Важнейшим условием является гармонизация нормативных требований с индивидуальными потребностями обучающихся, что предполагает адаптацию педагогических технологий, правовое закрепление гибких образовательных стандартов и внедрение психологического сопровождения. Дальнейшие исследования должны быть направлены на эмпирическую верификацию предложенных моделей, учет региональных особенностей подготовки кадров и разработку критериев оценки эффективности мотивационных механизмов в условиях цифровой трансформации образования.

Список использованной литературы:

1. Андруник А. П., Петкин А. В. Основные пути формирования военно - профессиональной мотивации курсантов вузов ВВ МВД России: личностно ориентированный подход // Евразийское научное объединение. – 2015. – № 11.

2. Безматерных А. Н. Современные проблемы военно - профессионального становления офицеров выпускников военного института // Актуальные проблемы гуманитарных и социальных наук. – Пермь, 2017.

© Галиуллина А.И., 2025

Гасанова Н. В.
педагог дополнительного образования
МБУДО «Станция юннатов», г. Белгород, РФ

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Аннотация

В статье рассматривается взаимосвязь психологии и педагогики, направленная на развитие и воспитание личности, формирование ее потенциала для самореализации и успеха.

Ключевые слова

Психология, педагогика, образование, разум, развитие, воспитание.

Психология и педагогика тесно связаны между собой и преследуют достижения общей цели для помощи в развитии и воспитании личности ребенка.

Давайте разбираться, все законы и принципы обучения, связанные с образовательным процессом – это и есть педагогика. Здесь исследуются понятия как: учитель, обучающийся, план занятий, методы преподавания и еще многое другое. Основная цель педагогики – создание условий для реализации и раскрытия личностного потенциала, развития личности и достижения успеха.

Психология — это наука, изучающая разум и психику человека, принципы мышления, поведения, личные качества. Психология помогает понять, как работает психика человека, что влияет на эмоциональное состояние, что приводит к появлению проблем в психологическом состоянии. [2, с. 109].

Педагогики и психологии связаны тем, что они направлены на изучение и помощь в развитии личности. Педагогика опирается на психологические знания работы человеческого разума при разработке методик обучения и воспитания. [1, с. 187]. Чтобы обеспечить эффективность образовательного процесса, учитывает психологические особенности и потребности каждого обучающегося индивидуально. Психология, активно использует педагогические принципы и методы для помощи в решении психологических проблем и развитии личности. Работа психолога заключается в том, чтобы определить индивидуальные особенности и потребности человека, провести соответствующую работу и помочь ему достичь гармонии и баланса. [3, с. 111].

Можно сделать вывод, что сотрудничество педагогики и психологии тесно связаны друг с другом и имеют важное значение в становлении успешной и развитой личности. Понимание психологических особенностей обучающихся в образовании способствует успешному развитию и адаптации в обществе. А психологическое сопровождение учебного процесса помогает повысить эффективность обучения и достичь психологического благополучия. выявить и не допустить возможные проблемы. [4, с. 150].

Педагогика и психология работают совместно, образуют взаимосвязь, направленную на развитие и воспитание личности, формировании ее потенциала для самореализации и успеха не только в учебе, но и в дальнейшей жизни.

Литература:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб. [и др.]: Питер, 2008. — 398 с. —

2. Тагунова, И. А. Мировые тенденции развития школьного образования [Текст] / И. А. Тагунова // Педагогика. – М.: Общество с ограниченной ответственностью «Педагогика», 2019. – № 6. – С. 106 - 114.

3. Быкова, Е.А. Психологические аспекты формирования инновационной деятельности учащихся [Текст] / Быкова Е.А., Самылова О.А. // Вестник

Шадринского государственного педагогического университета. – Шадринск: ШГПУ, 2016. – №3. – С. 127 - 13

4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. М.: Педагогика, 1986. – С.153 – 157)

© Гасанова Н.В., 2025

Зарипова Ю.М.
Башкирский государственный
педагогический университет
им. М. Акмуллы, г. Уфа

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация

Формирование познавательных интересов у дошкольников рассматривается как одно из значимых направлений в профессиональной деятельности педагога. В процессе активной познавательной деятельности ребенок овладевает причинно - следственными связями, начинает понимать пространственные и временные отношения, что помогает ему в дальнейшем сформировать все в единое целое.

В данной статье главной целью является изучение проблемы развития познавательного интереса в дошкольной образовательной организации и решение этой проблемы.

Развитие познавательных интересов у детей взаимосвязано с личностью педагога и с его методами воспитания. Мотивированный педагог дошкольного образования всегда стремится к собственному профессиональному совершенствованию, непрерывному развитию своих познавательных интересов. Он умеет создавать наилучшие условия для развития способов познания окружающего мира детьми: правильно подбирает эффективные меры педагогического воздействия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка; учитывает потребность к познавательной деятельности; выбирает актуальные педагогические средства, методы и формы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Таким образом, доказано, что формирование и развитие познавательного интереса в условиях дошкольной образовательной организации требует целенаправленной, скоординированной и педагогически организованной деятельности всех участников этого образовательного процесса.

Ключевые слова

Познавательный интерес, исследования, проблема развития, методики, память, мышление, воображение, внимание.

Познавательные способности человека - это свойство мозга изучать и анализировать окружающий мир, находить способы применения полученной информации на практике. Мы знаем четыре основных аспекта, которые формируют познавательный процесс и отвечают за познавательные способности каждого человека: память, мышление, воображение и внимание. Какие же определения у этих аспектов?

1. Память - это психический познавательный процесс, направленный на организацию и сохранение прошлого опыта.

2. Мышление является познавательным процессом отражения существенных связей и отношений в обобщенной и опосредованной форме.

3. Под воображением понимается познавательный процесс, позволяющий представлять отсутствующий или несуществующий объект, удерживать его в сознании и работать с ним.

4. Внимание - это психический процесс направленности и сосредоточенности на объектах и предметах окружающего мира и внутреннем состоянии человека.

И, прежде чем начать работу с детьми, необходимо знать и понимать, что ребенку дано природой, а что он приобретает под влиянием окружающего мира. Развитие познавательного интереса дошкольников – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. От того, насколько будут развиты у ребенка познавательный интерес и способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом.

Мы знаем, что многие работы отечественных и зарубежных авторов по проблеме развития познавательного интереса касаются в основном школьного возраста, а дошкольный возраст рассматривается редко, хотя именно в дошкольном возрасте формируются основы восприятия мира, закладывается фундамент многих личностных качеств ребенка. Дошкольный возраст так же имеет огромные возможности и для развития умственных качеств, которые проявляются в любознательности, восприятии и богатом воображении. Но все же данная проблема не в полной степени освещена, о чем говорит небольшое количество исследований по выявлению эффективного педагогического метода личностного развития ребенка - дошкольника.

Рассмотрим несколько проблем в формировании познавательного интереса дошкольников:

1. Большая загруженность в течение дня.

Очень много учебного материала, кружков, занятий. У детей не остается времени, чтобы самостоятельно изучить те сферы, которые ему интересны. На игровую деятельность (самостоятельную) уделяется мало времени, хотя ведущей

деятельностью в дошкольном возрасте является игра и именно через игровую деятельность идет познавательное развитие в основном.

2. Редкое использование нестандартных методов деятельности.

В дошкольной организации зачастую проводятся стандартные занятия, такие, как беседа, работа за столами, индивидуальная работа. Но эти занятия всегда проходят по одному сценарию: педагог сажает детей за столы, либо на стульчики и идет диалог в формате «вопрос – ответ», а другие формы не используются редко. Например, это могут быть конкурсы, экспериментирования, интеллектуальные карты, творческие диалоги, игры - путешествия, занятия - погружения, занятия - соревнования, работа с ИКТ. Выбор одних и тех же методов не дает развивать воображение детей и не дает каких - либо альтернатив.

3. Трудности в выборе методов и приемов.

Многие педагоги сталкиваются с трудностями при выборе методов и приемов при проведении учебного процесса. Это отражается на развитии познавательной активности, как при групповой работе, так и при индивидуальном подходе. Это может быть связано с устаревшими взглядами на процесс обучения, либо, наоборот, с нехваткой опыта педагога. Так же присутствует такой момент, когда педагог имеет годами наработанный сценарий и включать новые, актуальные методы и способы не желает.

4. Плохое оснащение дошкольной организации современными технологиями.

Сейчас время не стоит на месте и в образовательной сфере тоже. Новое время требует новых подходов и технологий в работе. Элементарный проектор уже не является новинкой, а скорее обыденностью. Дети просматривают материалы на огромном экране. Но не у всех дошкольных организаций есть возможность приобрести это все. Хочется так же отметить, что в группах оснащение зачастую идет за счет педагогов самих или родителей, а это значит, что закупить огромное количество материала невозможно.

Есть еще ряд других проблем, которые тормозят развитие познавательных способностей в дошкольной организации, но перечисленные выше проблемы можно считать ключевыми.

Что же можно сделать? Как решить эти проблемы?

Первое – это соблюдать правильное использование развивающей предметно – пространственной среды (РППС). В новом ФГОС ДОО каждая РППС направлена на развитие познавательных способностей детей и охватывает все пять образовательных областей: социально – коммуникативную, познавательную, речевую, художественно – эстетическую и физическую. Для каждой сферы продуманы материалы, которые должны быть включены обязательно, а остальное уже по возможности и желанию. Все зоны поделены и расставлены так, чтобы дети могли играть группами, либо проводить время индивидуально.

Вторым является активное внедрение различных методов и форм познавательно - исследовательской деятельности. То есть, использовать в работе экспериментирование, интеллектуальные карты, конкурсы, игры – путешествия и

прочее. Это позволяет активно развивать воображение ребенка, учит его работать в группе, делает акцент и на физической стороне развития (например, игры – путешествия, конкурсы).

Немаловажным является и повышение уровня знаний педагогов, их компетентность в данном вопросе. Необходимо проводить с ними тренинги, записывать их на курсы, семинары, поощрять участие в районно – методических объединениях, где происходит обмен знаниями и умениями среди педагогов.

Таким образом, можно сделать вывод, что имея определенные условия в дошкольной организации можно активно развивать любознательность и познавательный интерес детей дошкольного возраста. Если педагоги используют новые технологии и сценарии в обучении и воспитании, то занятия для детей станут намного интереснее и увлекательнее. Стоит отметить, что роль руководителя тоже важна: это и материальная поддержка при организации РППС в группах; и оказание помощи в конкурсах и иных мероприятиях.

Дошкольная организация – это единый организм, где все друг с другом взаимосвязаны. И только гармоничная связь всегда будет источником развития познавательного интереса детей.

Список использованной литературы:

1. Диянова, З. В. Общая психология. Познавательные процессы: учебник для вузов / З. В. Диянова, Т. М. Щеголева. — 4 - е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 131 с. — (Высшее образование). — ISBN 978 - 5 - 534 - 17951 - 4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https: // urait.ru / bcode / 563536 (дата обращения: 18.03.2025).

Статьи:

1. Бичева И.Б., Казначеева С.Н. К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ // Научное обозрение. Педагогические науки. 2022. № 5. С. 20 - 24; - URL: https: // science - pedagogy.ru / ru / article / view?id=2445 (дата обращения: 16.03.2025).

© Зарипова Ю.М., 2025 год.

Исмаилов М. Р.
Преподаватель
ГБПОУ «Чеченский аграрно - технический колледж»
г. Грозный, Чеченская Республика, Россия

КЕЙС - МЕТОД КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ К СОПРОВОЖДЕНИЮ ГРАЖДАН, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

Аннотация: данная статья посвящена описанию практики применения кейс - метода при подготовке будущих специалистов социальной работы. Автором дается определение данного метода, раскрываются его различные формы и виды.

Подчеркиваются преимущества применения кейс - метода в условиях практико - ориентированного подхода, в части изучения и анализа различных социальных явлений и проблемных ситуаций, детерминирующих возникновение трудных жизненных ситуаций.

Ключевые слова: трудная жизненная ситуация, кейс - метод, проблемная ситуация, будущие специалисты социальной работы.

Ismailov M. R.
Teacher
GBPOU "Chechen Agrarian and Technical College"
Grozny, Chechen Republic, Russia

THE CASE METHOD AS AN EFFECTIVE MEANS OF PREPARING FUTURE SOCIAL WORK PROFESSIONALS TO ACCOMPANY CITIZENS WHO FIND THEMSELVES IN A DIFFICULT LIFE SITUATION

Abstract: this article describes the practice of using the case method in the training of future social work professionals. The author defines this method, reveals its various forms and types. The advantages of using the case method in a practice - oriented approach are emphasized, in terms of studying and analyzing various social phenomena and problematic situations that determine the occurrence of difficult life situations.

Keywords: difficult life situation, case method, problematic situation, future social work specialists

В современном мире выявляются серьезные предпосылки к стабильному развитию социальной сферы, динамическим преобразованиям организаций социальных служб, занимающих ключевую роль в социальной системе, что обуславливается государственной социальной политикой РФ.

Важно подчеркнуть неоспоримую значимость деятельности специалистов социальной сферы, участвующих в решении социальных задач, а также проблем различного рода, возникающих у граждан РФ с учетом современных реалий. В настоящее время число таких категорий граждан, относящихся к уязвимым и незащищенным категориям населения, а также граждан, оказавшимся в трудной жизненной ситуации (ТЖС), расширяется. В то же время направления государственной программы социальной поддержки граждан в соответствии с Указом Президента РФ «О национальных целях развития России до 2020 г.» приобретает особую актуальность в рамках провозглашения деятельности в этой области национальной целью развития страны, что подразумевает особое внимание как к деятельности социальных служб, так и к профессиональной эффективности специалистов социальной работы [1].

Исходя из этого, важнейшее значение в вопросах результативности профессиональной деятельности специалистов социальной работы бесспорно

играет качество их подготовки. Подготовка специалистов данного профиля осуществляется в системе среднего профессионального и высшего образования. В соответствии с ФГОС СПО по специальности «Социальная работа» к будущим специалистам социальной работы предъявляются серьезные требования к их профессиональным компетенциям, такие как уметь выявлять проблемы у различных категорий граждан (несовершеннолетних – детей и подростков, детей - инвалидов, лиц пожилого возраста, инвалидов, а также семей, оказавшихся в ТЖС), устанавливать последовательность действий по оказанию социальной помощи и поддержки, предоставлять необходимый комплекс социальных услуг в соответствии с разработанной программой, организовывать и проводить психологические консультации, а также профилактические мероприятия по предотвращению появления ухудшающих обстоятельств, помимо этого обеспечивать грамотное ведение документации [2].

Немаловажным в практике деятельности будущего специалиста социальной сферы является контекстное ориентирование в различном спектре ситуаций, которые в силу сложившихся обстоятельств могут быть классифицированы как категории ТЖС. То есть в данном ключе при подготовки будущих специалистов социальной работы значимость практической направленности предполагает организацию и проведение различных практико - ориентированных занятий и упражнений. Среди обширного спектра разработанных методов, широкую популярность приобретает кейс - метод. В имеющейся научно - практической литературе широко дискутируется применение данного метода в системе образования. Например, коллективом авторов Д.Ф. Ильясовм, Е.А. Селивановой и др. раскрываются преимущества применения кейс - метода для развития психолого - педагогических качеств у педагогических работников, а также приводится структура и ориентировочное содержание кейсового задания [3].

Одним из основных достоинств данного метода заключается в том, что он позволяет изучить различные социальные явления и проблемные ситуации, действительно происходящие на практике, в реальной жизни людей, причем зачастую содержащие примеры таких ТЖС, которые трудны в интерпретации, зачастую неоднозначны и противоречивы. При этом решение кейса требует разносторонней направленности деятельности: просмотра различных информационных источников, их анализ, синтез, групповое обсуждение, а также следующие ожидания от личности будущего специалиста – сформированности навыков самоконтроля и самоорганизации, умения эффективного управления собственным временем, возможность творческого подхода и т.д. поскольку данный метод, в отличии от лекционных занятий и семинаров происходит без подробного сценария [4].

В настоящее время распространение получили следующие кейс форматы: кейсы - триггеры – нерешенные или провокационные вопросы, содержащие необходимую информацию, однако недостаточно четко описанные, ориентированные на поиск и обсуждение ситуации [5]. Следующей распространенной формой кейс - стади

являются кейсы - казусы, представляющие собой информацию о социальном явлении, представленную весьма противоречиво и содержащую определенную дилемму [6].

Таким образом основная суть кейс - метода заключается в исследовании конкретного случая, ситуации, а именно в практическом изучении определенного социального явления в фактической жизненной ситуации. Как свидетельствует практика, данный метод способствует развитию умений и навыков в следующих направлениях: работа с информацией – осмысление ситуации, описание деталей, анализ аргументов; поиск решения проблемной ситуации; работа с заключениями – оценка возможностей; владение навыками группового взаимодействия и т.д.

При этом существенным фактором служит подбор «конкретного случая» в рамках ТЖС, являющегося в контексте определенного социального явления актуальным, практически значимым и достаточно распространенным, что выставляет более серьезные требования к разработке кейсов. Практической значимостью пользуются кейсы, сформированные на основании практик социально - психологического консультирования, а также работы с «конкретным случаем». Таким образом, практиками установлен перечень критериев, к применению кейс - технологий: целесообразность целям и задачам, приближенность к профессиональной деятельности (конкретный случай, реальное событие или придуманная ситуация с включением типовой проблемы), вариативность решения, информативность (достаточность информации), наглядность и иллюстративность (комплекс наглядных материалов), активность – вовлеченность в решение проблемной ситуации будущих специалистов, возможность индивидуального подхода к обучающемуся [7].

Целесообразно отметить, что учитывая широту педагогической практики работы с кейсами распространение получают следующие социальные явления, вытекающие из них конкретный проблемный случай: конфликтные ситуации (в семье, в образовательной организации и т.д.); угроза безопасности несовершеннолетнего – ребенка, подростка (кризисная, неблагополучная семья); трудное поведение несовершеннолетних (злоупотребление алкоголем и наркотическими веществами, различные поведенческие девиации, риски вовлечения в сообщества деструктивной направленности); проблемы со здоровьем граждан (хроническая болезнь, инвалидность, невозможность самообслуживания ввиду преклонного возраста); ситуации техногенных аварий, стихийных бедствий и т.д.

Кейс - метод при подготовке будущих специалистов социальной сферы может применяться в различных дисциплинах, например, в обязательной части общепрофессионального цикла образовательной программы в дисциплинах: «Психология социальной работы», «Теория и методология социальной работы». Практический навык в решении различных кейсовых заданий в значительной степени облегчит работу молодого специалиста, например, в рамках направления «работа с конкретным случаем». Помимо формирования профессиональных

компетенций будущих специалистов социальной работы, применение кейс - метода способствует формированию личности будущего специалиста в аспектах развития их профессиональной идентичности.

Список использованной литературы:

1. Указ о национальных целях развития России до 2030 г. URL: http: // www.kremlin.ru / acts / news / 63728 (дата обращения 12 августа 2023).
2. https: // obrnadzor.gov.ru / wp - content / uploads / 2022 / 10 / 39.02.01 - soczialnaya - rabota.pdf
3. Применение кейс - метода для развития психолого - педагогической компетентности учителей, взаимодействующих со сложными контингентами обучающихся / Д. Ф. Ильясов, Е. А. Селиванова, А. А. Севрюкова, К. С. Буров // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2020. – № 2(43). – С. 5 - 23. – EDN NOQCKM.
4. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС [Текст] / О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Ивашедкина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2014. – 176 с.
5. Екимова, В. И. Кейс - метод в высшей школе: проблемы применения и оценки эффективности / В. И. Екимова // Современная зарубежная психология. – 2014. – Т. 3, № 1. – С. 86 - 97.
6. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования [Текст] / А.П. Панфилова. – 2 - е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 192 с.
7. Современные методы обучения в профессиональной социально - педагогической подготовке специалистов социальной сферы. Учебно - методическоепособие для учреждений высшего и дополнительного профессионального образования / Под редакцией доктора педагогических наук, профессора Гурьяновой М.П. – М.: ФГБНУ «ИИДСВ РАО», 2018. – 208 с.

© Исмаилов М. Р., 2025

Королёва О.В.
педагог дополнительного образования
МБУДО «Детско - юношеский центр»
Панинского р - на, Воронежской области, РФ

ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ «ТРУДНЫХ» ПОДРОСТКОВ

Аннотация:

В данной статье приводятся психолого - педагогические аспекты изучения личности «трудных» подростков. В последние годы проблема «трудных»

подростков стала проявляться значительно острее и приобрела широкие масштабы распространения.

Ключевые слова: «педагогически запущенный подросток», «отклоняющееся поведение», «трудный подросток», «девиантный подросток», «делинквентный подросток».

В настоящее время «трудные» подростки остаются главной проблемой в плане воспитания данной категории лиц, как в целом для общества, так и для семьи. В последние годы эта проблема стала проявляться значительно острее и приобрела глобальные масштабы распространения. На современном этапе развития общества это негативное социальное явление выражается в таких формах, как подростковая девиантность и делинквентность.

Прежде всего данный социальный феномен обусловлен отсутствием или несформированностью на социальном и личностном уровне христианских духовно - нравственных норм и ценностей, которые могли бы обеспечить стабильное нравственное и правовое поведение подростков в социуме, независимо от кризисных процессов, происходящих в обществе.

Другим значимым источником подростковой преступности, является кризисное состояние в современной социально - экономической и политической сферах общества. Такое состояние социума непосредственно ведет к снижению материального и социального благополучия, что адекватно негативно отражается и фиксируется в личностном самосознании и, как следствие, проявляется в увеличении противоправных проступков среди подростков.

Психолого - педагогические особенности «трудных» подростков обусловлены в основном спецификой их жизнедеятельности и среды, в которой они обучаются и воспитываются. Для детального рассмотрения особенностей личностного развития трудных подростков первоначально ознакомимся с поливариантностью и семантикой понятия «трудный подросток», «девиантный подросток», «делинквентный подросток» и т.д.

По мнению многих авторов, понятие «педагогически запущенный» характеризует историю воспитания подростка. Педагогически запущенный учащийся рано или поздно становится трудным. Применительно к данным учащимся различного рода трудности не всегда являются следствием педагогической запущенности.

Понятие «трудный подросток» рассматривается, как результат соответствующего воспитания, где в абсолютном большинстве случаев «трудным» учащийся становится вследствие педагогической запущенности.

Например, Л.М.Зюбин [2] в своем исследовании использует понятия «педагогически запущенный» и «трудный» большей частью как синонимы, означающие учащегося с большой педагогической запущенностью и систематически нарушающего общепринятые нормы поведения.

Что касается понятия «трудный школьник», то точку зрения В.Г.Степанова [4] адекватно разделяет С.А.Беличева [1], подчеркивая, что данный термин не является синонимом отрицательных характеристик: «испорченный», «безнадежный», «плохой». «Трудный школьник», по мнению авторов, – это школьник, который требует к себе особого отношения, пристального внимания учителей и коллектива класса, к которому больше, чем к кому - либо, необходим индивидуальный подход.

Более детальную и глубокую по содержанию типизацию «трудных» подростков прелагают следующие исследователи Т.В.Драгунова, Ю.А.Клейберг, И.С.Кон, Е.А.Личко, В.С.Мухина, Н.И.Непомнящая, А.В.Петровский и др. Классификация «трудных» подростков у данных ученых построена в соответствии с типом поведения, с типом вхождения подростков в систему общественно - полезной деятельности, при учете состояния нравственной сферы детей данной категории.

Рассмотрев основные концепции многих исследователей в плане изучения «трудных» подростков, я считаю необходимым, раскрыть и сформулировать сущностные характеристики детей с отклоняющимся поведением, в категорию которых входят «девиантные» и «делинквентные» школьники среднего возраста.

Некоторые исследователи данного феномена, такие как М.В.Карпова, Т.И.Патукова, А.В.Петровский и др., рассматривают понятия «отклоняющееся поведение» и «девиантное поведение» как синонимы, вкладывая в них специфическое содержание.

Отклоняющееся поведение рассматривается данными авторами, как система проступков, противоречащих принятым в обществе правовым или нравственным нормам. Данные авторы отмечают, что отклоняющееся поведение у подростков нередко служит средством самоутверждения, выражает протест против действительной или кажущейся несправедливости взрослых.

В отечественной психолого - педагогической науке известны следующие исследователи: А.С.Белкин, С.А.Беличева, Е.В.Змановская, А.Е.Личко, В.В.Комаров, М.Ю.Кондратьев, В.Н.Кудрявцев, И.Ф.Мягков, И.П.Петрище, В.Ф.Пирожков, Э.А.Умарова, Д.И.Фельдштейн и др., которые изучали различные стороны девиантного и делинквентного поведения у детей и подросстков.

В отечественной и зарубежной литературе существует множество определений, характеризующих понятие «девиантность», «девиантное поведение» и генезис этого социально опасного поведения.

Одни ученые (В.Г. Степанов [4], Л.Б. Филонов [6], и др.) склонны считать, что «девиантность» – это отклонение от нормы, которое влечет за собой изоляцию, лечение, тюремное заключение или другие виды санкций по отношению к личности правонарушителя.

Другие ученые (С.А.Беличева [1], Д.И. Фельдштейн [5],) видят причину девиантного поведения подростков в существенном расхождении между целями общества и одобряемыми средствами существования этих целей.

Третья группа ученых (Л.М. Зюбин [2], Ю.А.Клейберг [3], и др.) подчеркивают, что девиантное поведение возникает в результате конфликтов между социальными и культурными нормами общества.

Таким образом, под «делинквентным» поведением понимают цепь проступков, провинностей, мелких правонарушений, отличающихся от криминальных, т.е. уголовно - наказываемых нарушений и преступлений.

Список использованных источников

1.Беличева С.А. Основы превентивной психологии / С.А. Беличева. – М.: Социальное здоровье России, 1993. – 199 с.

2.Зюбин Л.М. Учебно - воспитательная работа с трудными учащимися / Л.М. Зюбин. – М.: Высш. шк., 1982. – 191 с.

3.Клейберг Ю.А. Социальные нормы и отношения / Ю.А. Клейберг. – М.: Вита - Пресс, 1997. – 140 с.

4.Степанов В.Г. Психология трудных школьников / В.Г. Степанов. – М.: Академия, 2007. – 320 с.

5.Фельдштейн Д.И. Психология развивающейся личности / Д.И. Фельдштейн. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2010. – 512 с.

6.Филонов Л.Б. Психологические способы изучения личности обвиняемого / Л.Б. Филонов. – М.: Изд - во МГУ, 1983. – 80 с.

© Королёва О.В.,2025

Кривошлыкова Е.А.
студентка 4 курса Академии психологии и педагогики
Южный Федеральный Университет
г. Ростов - на - Дону, Россия
Научный руководитель: Жирякова А.В.
Старший преподаватель
Южный Федеральный Университет
г. Ростов - на - Дону, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Аннотация

Данная статья рассматривает роль декоративно - прикладного искусства как важного инструмента в развитии эстетической культуры учащихся. Основная мысль заключается в том, что вовлечение детей в практическую деятельность по созданию декоративных изделий не только способствует развитию их

художественных навыков, но и формирует ценности, культурные ориентиры и эмоциональную отзывчивость.

Ключевые слова

Эстетическое воспитание, декоративно - прикладное искусство, художественное воспитание, современные условия, культура.

Эстетическая культура учащихся в дополнительном образовании подразумевает развитие их способности полноценно воспринимать и понимать прекрасное в искусстве и жизни, формирование эстетических представлений, вкусов и идеалов, а также раскрытие творческого потенциала в области искусства.

Некоторые задачи формирования эстетической культуры школьников в дополнительном образовании:

1. эстетическое восприятие предметов и явлений действительности, развитие способности видеть и ценить прекрасное в природе, в быту и творчестве людей;
2. понимание роли и места различных видов искусства в жизни человека и общества, знакомство с искусством родного народа, других народов;
3. интерес к занятиям различными видами искусства, к художественной самодеятельности, стремление вносить красоту в жизнь и труд творческого коллектива, школы, семьи, в личный быт;
4. потребность соблюдать эстетику внешнего облика, поступать по законам красоты, самостоятельно выполнять эстетические знания;
5. отрицательное отношение к некрасивому в поведении, поступках людей, в окружающей жизни, в быту и во взаимоотношениях людей.

Вводя детей и подростков в мир искусства, педагог создаёт условия для обогащения их внутреннего мира, приобщения к ценностям отечественной и мировой художественной культуры, способствует формированию духовных и нравственных качеств.

Цель художественно - эстетического воспитания заключается в развитии личности через приобщение к искусству и эстетическим ценностям. Это неотъемлемая часть общего образования, которая помогает формировать художественный вкус, развивать творческие способности и эстетическое восприятие мира.

Система художественно - эстетического воспитания направлена на всестороннее развитие ребёнка, включая эстетическое, художественное, духовное, нравственное и интеллектуальное развитие. Это происходит благодаря решению таких задач, как приобретение ребёнком знаний о художественно - эстетической культуре, развитие его способностей к художественно - эстетическому творчеству и формирование эстетических психологических качеств, таких как эстетическое восприятие, чувство, оценка, вкус и другие аспекты психического развития в рамках эстетического воспитания.

Необходимо отметить особое значение художественно - эстетического воспитания в системе дополнительного образования, которое представляет собой целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации

дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и осуществления образовательно - информационной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства.

Дополнительное образование детей обладает следующими важными особенностями:

- оно не является обязательным, что выражается в добровольности посещения и свободе выбора детьми образовательных учреждений дополнительного образования и дополнительных образовательных программ, исходя из индивидуальных особенностей;

- процесс воспитания и образования построен на учете способностей, интересов и потребностей детей, что способствует их самопознанию, самовыражению и самореализации;

В настоящее время художественно - эстетическое воспитание в рамках дополнительного образования детей решает важные социальные вопросы, связанные с занятостью и организацией досуга детей. Оно также восполняет пробелы в общем образовании и создаёт условия для развития творческих и профессиональных интересов учащихся в различных областях искусства.

Список использованной литературы:

1. Петрова М. В.

2. Жирякова А. В.

© Кривошлыкова Е.А. 2025

Мигушина О.А.,
методист
МБУДО Белгородский Дворец детского творчества
Геращенко С.Ю.,
педагог - организатор
МБУДО Белгородский Дворец детского творчества
г Белгород

ТЕМАТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА «ЗАЧЕМ ЖЕ НУЖНО НАМ ЧИТАТЬ?»

Аннотация: Умение читать не только полезно, но и необходимо для полноценной жизни в современном обществе. Это навык, который открывает двери к знаниям, пониманию и общению с окружающим миром.

Ключевые слова: чтение, книги, дети, персонаж, литература, сказка.

Педагог: Чтение — это одно из самых важных умений, оно открывает двери в мир знаний, фантазий и возможностей. Дети, как вы думаете, почему же чтение так важно? (*ответы детей*)

Правильно.

Чтение книг позволяет нам путешествовать в удивительные миры, знакомиться с необычными персонажами и переживать захватывающие приключения. Это развивает наше воображение и креативность, помогает видеть мир с разных точек зрения. Чтение способствует расширению словарного запаса, улучшает грамматику и навыки письма. Дети, которые читают, лучше понимают структуру языка и могут легче выражать свои мысли. Когда мы читаем, мы учимся анализировать информацию, задавать вопросы и делать выводы. Это помогает развивать критическое мышление и способность решать проблемы.

Книги помогают нам понимать свои эмоции и эмоции других людей. Мы учимся сопереживать героям, что способствует развитию эмпатии и социальной осведомленности. Так же чтение позволяет нам узнавать о разных культурах, исторических событиях и научных открытиях. Это расширяет наш кругозор и помогает лучше понимать окружающий мир.

Ребята, теперь давайте послушаем сказку про мальчика Петю.

Жил - был в одном маленьком городке мальчик по имени Петя. Он был очень любознательным и всегда задавал множество вопросов. Однако была одна проблема: Петя не умел читать. Его мама и папа часто читали ему сказки перед сном, и Петя мечтал, как было бы здорово самому открывать книги и путешествовать по их страницам.

Однажды, гуляя по парку, Петя наткнулся на старую библиотеку. Двери были приоткрыты, и он решил зайти внутрь. В библиотеке было тихо и уютно, а на полках стояли книги самых разных размеров и цветов. Петя подошел к одной из них и увидел, что она светится мягким светом. Он осторожно открыл книгу, и вдруг из неё вылетели искры!

Из книги появился добрый волшебник в ярком костюме. «Привет, Петя! Я - Волшебник Книгочтей! Я вижу, что ты хочешь научиться читать, и я могу помочь тебе!» - сказал он с улыбкой. Петя был в восторге. «Да, пожалуйста! Я хочу читать книги сам!» - воскликнул он. Волшебник взмахнул своей палочкой, и вокруг них засияли буквы. «Чтобы научиться читать, тебе нужно выполнить три задания. Если ты справишься, я подарю тебе волшебную книгу, которая откроет тебе все тайны мира!»

Первое задание заключалось в том, чтобы найти буквы в том, что тебя окружает. Петя с радостью начал искать: на деревьях он увидел букву «Д», на скамейке - «С», а на автомобиле – «А». Он собрал все буквы и вернулся к волшебнику.

«Отлично, ты справился!» - сказал волшебник. «Теперь второе задание: составь слово из этих букв» Петя задумался и быстро сложил слово «САД». Волшебник одобрительно кивнул: «Ты молодец!»

Третье задание было самым сложным. Волшебник сказал: «Теперь придумай и расскажи мне интересную историю» Петя немного растерялся, но потом вспомнил, как его мама рассказывала о смелом зайце. Он начал рассказывать о том, как заяц спас своих друзей от злого волка. Когда он закончил, волшебник хлопнул в ладоши: «Ты отлично справился! Теперь я дарю тебе эту волшебную книгу» Он протянул Пете книгу с золотыми страницами.

Петя был счастлив! С тех пор он стал читать каждый день. Он открывал для себя новые миры, встречал удивительных персонажей и учился многому новому. Он понял, что чтение - это ключ к знаниям и приключениям.

И вот так маленький Петя стал настоящим любителем книг, а волшебная книга всегда была с ним, помогая раскрывать тайны мира. А еще он часто возвращался в библиотеку, чтобы делиться своими историями с другими детьми. И с тех пор Петя знал: уметь читать - это настоящая магия!

Чтение - это не только полезно, но и приятно! Книги могут стать отличным способом расслабиться и провести время с удовольствием. Чтение - это ключ ко многим возможностям в жизни. Оно открывает двери к знаниям, развивает личность и помогает формировать будущее.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Юлия Щербинина. Время библиоскопов. Современность в зеркале книжной культуры. М.: Неолит, 2020.
2. Елена Колосова, Вера Чудинова. Изучаем детское и семейное чтение: подходы, методики, рекомендации. М.: РШБА, 2024.

© Мигушина О.А., Геращенко С.Ю.2025

Мирова Ю.В.
Педагог дополнительного образования,
МБУДО «Станция юннатов», г. Белгород, РФ

РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ НЕСКОЛЬКИХ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация

В данной статье рассматривается необходимость и полезность изучения нескольких иностранных языков детьми школьного возраста.

Ключевые слова

Межкультурная коммуникация, иностранный язык, базовый уровень знаний, дополнительное образование.

Несколько лет назад в школьное образование нашей страны внедрили обязательное изучение второго иностранного языка, начиная с 5 класса. Тогда это нововведение вызвало много шума среди детей и родителей, только единицы были согласны с новыми требованиями образовательного стандарта. Проект начали сворачивать и оставили изучение второго языка по заявлению родителей. Имея высокую нагрузку по предметам в школе, большая часть учащихся рвения не проявила, через год после внедрения проекта, новые пятиклассники второй язык уже не изучали.

Стоит отметить, что у многих детей остался интерес к изучению второго иностранного языка. Ребятам нравится к другой иноязычной культуре не только посредством посещения музеев, изучения истории, архитектуры и музыки, но и погружения в мир иностранного языка.

Язык – это основа культуры любого народа. Изучая иностранный язык, начинаешь лучше понимать других людей, их традиции, строить связи между культурой и историей, изучать новые слова [1, с.128]

Знакомство с другими языками помогает понять родной язык. На русском языке мы говорим с рождения, не задумываясь о происхождении слов, их грамматике, фонетике и т.д. а при изучении нового языка мы открываем много нового. Например, в нашем языке есть много заимствований из английского, французского, итальянского, испанского и тюркских языков [2, с.36].

Знание иностранного языка дает возможность читать книги или смотреть фильмы на языке оригинала. А во время путешествий иностранный язык помогает нам быть более уверенными в себе, не бояться быть свободными от гидов и отелей. Мы можем свободно перемещаться по стране и общаться с местным населением, которое нам расскажет больше, чем гид в отеле.

А еще изучение иностранного языка помогает развивать память, умение мыслить на другом языке, концентрировать внимание.

Свое желание изучать несколько иностранных языков ребята могут осуществить в дополнительном образовании, которое не имеет узких границ в освоении программы, нет жестких контрольных точек и т.д. ребенок изучает иностранный язык с удовольствием, на занятиях всегда присутствует ситуация успеха.

Для мотивированных к изучению иностранного языка ребят я написала модульную двухгодичную программу, включающую изучение английского, турецкого и испанского языков через вовлечение в чтение книг на языке оригинала, просмотров фильмов, сериалов, мультфильмов, прослушивание музыки и т.д. Особый интерес у детей вызывает процесс съемки видеоконтента на иностранном языке к отчетным контрольным точкам.

Главные мотиваторы в изучении иностранного языка – это получение удовольствия от учебы и личная заинтересованность. У каждого обучающегося свой ритм в усвоении знаний, поэтому в дополнительном образовании мы используем индивидуальный подход к каждому ребенку. Часто используем игровые приемы, стараемся совместить другие увлечения ребенка с изучением

иностранного языка. Например, ребята могут создавать комиксы на иностранном языке или видеоролики, мультфильмы и озвучивать их, выкладывать в социальные сети и делиться с пользователями своими достижениями.

Дети знакомятся с культурой и традициями этих стран, учат новые иноязычные лексемы, проигрывают ситуации общения.

Программа предполагает также знакомство с иностранной литературой, на базе текстов которой ребята изучают языки.

Таким образом, за два года обучения по программе «Общение без границ» обучающиеся моего объединения усваивают базис разговорного уровня трех иностранных языков, который им может пригодиться в реальной жизни.

Список использованной литературы:

1. Татаринцева Е.А. Роль языка в развитии общества // Аналитика культурологии, 2013. № 26. С. 128–129.

2. О.Н. Чистякова. Заимствования в современном русском языке. Казань: Изд - во КГУ, 2001. 38с.

© Мирова Ю.В., 2025

Опарина Н.А.
профессор, канд. пед. наук,
член Союза писателей России;
Институт культуры и искусств
«Московского городского педагогического университета»,
г. Москва, РФ
Недельницына У.В.
канд. пед. наук,
Институт культуры и искусств
«Московского городского педагогического университета»,
г. Москва, РФ
Воробьёв М.В.
Аспирант 2 курса,
«Общая педагогика, история педагогики и образования»;
Институт культуры и искусств
«Московский городской педагогический университет»,
г. Москва, РФ

ПРИОБЩЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ

Аннотация. *В статье рассматривается проблема приобщения современных подростков к культурному наследию русской народной хореографии. Описываются*

особенности современных подростков. Раскрыта сущность понятий «культурное наследие», «ценность», «русский народный танец».

Ключевые слова: *современные подростки, культура, культурное наследие, народные традиции, социально - культурная деятельность, русский народный танец, русская народная хореография.*

Oparina N.A.
professor, PhD in pedagogical sciences,
member of the Union of Writers of Russia;
Institute of Culture and Arts
"Moscow City Pedagogical University",
Moscow, Russia
Nedelnitsyna U.V.
PhD in Pedagogical Sciences,
Institute of Culture and Arts
"Moscow City Pedagogical University",
Moscow, Russia
Vorobyov M.V.
2nd year postgraduate student,
"General pedagogy, history of pedagogy and education";
Institute of Culture and Arts
"Moscow City Pedagogical University",
Moscow, Russia

INTRODUCING MODERN TEENAGERS TO THE CULTURAL HERITAGE OF RUSSIAN FOLK CHOREOGRAPHY

Annotation. *The article deals with the problem of introducing modern teenagers to the cultural heritage of Russian folk choreography. The features of modern teenagers are described. The essence of the concepts "cultural heritage", "value", "Russian folk dance" is revealed.*

Keywords: *russian teenagers, culture, cultural heritage, folk traditions, socio - cultural activities, Russian folk dance, Russian folk choreography.*

Сегодня возникает проблема национальной и этнокультурной самоидентификации человека, так как многие формы культуры оказываются под угрозой частичного или полного исчезновения. Тем не менее, важно отметить, что самоидентификация является очень важной частью взросления, без которой невозможна так называемая зрелость личности. Современное мировое сообщество должно делать все возможное, чтобы сохранить нематериальное культурное наследие [6, С. 1001].

Официальное трактование понятия «культурное наследие» определено в Конвенции ЮНЕСКО «Об охране всемирного культурного и природного наследия» [3, С. 236].

Советский философ и социолог А.И. Кравченко под «культурным наследием» понимает область материальной и духовной культуры, как нечто ценное и уважаемое современным обществом. Культурное наследие – определение, используемое в культурологии для обозначения конгломерата всех культурных достижений, преобладающий в коллективной памяти. [3, С. 237].

Основной вклад в решение поднятой проблемы вносит семьи и педагоги школы и дополнительного образования. Необходимо адаптировать и подготовить подростка к взрослой, коллективной жизни, а также оказать помощь в определении своего места в мире и обществе. Для этого важно приобщать обучающихся и воспитанников к культурным и традиционным ценностям российского общества, которые являются основой духовности и человечности. Сергей Федорович Анисимов определяет ценности, как внутренний стержень культуры, объединяющий все области духовного производства [1, С.169].

Современные подростки отличаются от тех, какими были их сверстники еще несколько лет назад. Уровень культуры большинства детей не высок. Чтобы добиться высокого уровня культурного развития, необходимо прилагать волевые усилия, что для современных подростков является проблемой. Подростки воспринимают небольшие тексты, короткие видеоматериалы с максимально сжатой информацией. Дети данного возраста легко сосредотачиваются на единичных фактах. Подростков сложно заинтересовать и побудить к поиску и изучению новой информации. Высокий уровень цифровизации привел к низкому уровню усвояемости новых знаний и включенности в познавательный процесс.

Подростковый возраст является самым трудным и противоречивым возрастом у человека. Нахождение своего места в обществе и активное вхождение в общественную жизнь зависит от успешного становления подростка и развития личности. Подростковый период – это своеобразный переход от детского к взрослому состоянию, он пронизывает все особенности развития человека. Советский психолог и педагог Д.Б. Эльконин в качестве ведущего вида деятельности у подростков считает интимно - личностное отношение с ровесниками, а главным психическим новообразованием определяет чувство взрослости [7, С. 277].

П.А. Новочук отмечает, интересы личности ребенка с возрастом дистанцируются от истоков родной культуры, в большинстве случаев подросток начинает меньше интересоваться национальными традициями и народными ценностями. У ребенка подросткового возраста часто наблюдается распад ментального иммунитета, случается надлом национальной самоидентификации. В этот момент возникает острейшая социокультурная проблема – обновление интереса молодого поколения к национальным и народным ценностям. Павел Александрович призывает применять социокультурную деятельность в приобщении молодого поколения к

культурному достоянию страны, используя разные формы нематериальной культуры. Он указывает на противоречие между большим воспитательным потенциалом нематериальной культуры и недостаточным использованием социокультурной деятельности в процессе актуализации среди подростков [6, С. 1001 - 1002].

В современном мире социальное бытие подростков создается семьей, школой, медиаресурсами и сверстниками. Нынешние условия не влияют на человека как образовательная среда для знакомства с культурным наследием, а привычные методы не могут реализоваться в новой среде. Поэтому сейчас в образовательной сфере появляется срочная потребность в нахождении новых способов изучения народных традиций, актуализированных под современность.

Учреждения культуры имеют реальные возможности актуализации опыта народной культуры методами приобщения подростков к социально - культурной деятельности. В Российской Федерации есть уникальная система методической поддержки в сфере народной культуры, которая представлена Домами народного творчества, действующими во всех регионах нашей страны. [4]

На сегодняшний день внимание взрослого должно быть сконцентрировано на выходе ребенка из образовательного учреждения в более широкое пространство, на поиск новых форм передачи социокультурного опыта, тогда традиции народной культуры для ребенка будут в поле его личностных смыслов.

Мы считаем, что приобщение к культурному наследию русской народной хореографии в подростковом возрасте достаточно сложный, но необходимый процесс. Так как именно в этом возрастном периоде развитие воображения неразрывно связано с ростом интеллектуального уровня человека. Что более важно, осуществляется частичное слияние воображения с абстрактным мышлением. Этот процесс стимулирует потребность к самовыражению, который отражается через активную творческую деятельность: увлечение пением, танцами, рисованием.

Сегодня основной социально - культурной проблемой развития российского социума является сохранение и развитие традиций народного танца. Русский народный танец – это русское народное танцевальное искусство, которое представлено в виде народного самодеятельного или постановочного сценического танца.

Изначально танцы выполняли другие функции: магические и обрядовые. Танцы могли воспроизводить фрагменты военных действий или сцены охоты. По мере того, как сменялись исторические периоды, танцы начинали выполнять другие функции – воспитательные, моральные и эстетические. Вместе с тем, важно отметить, что народный танец является основой всех видов и жанров сценической хореографии – от классического балета до современных танцевальных направлений.

Основным способом сохранения и передачи традиций является добровольное желание и интерес детей в приобретении этих знаний. Данными вопросами

занимаются детские хореографические коллективы, которые являются естественной средой для творческого самовыражения, представляют собой важный инструмент сохранения и развития традиций русского народного танца.

Учреждения дополнительного образования являются незаменимыми для приобщения детей к культурному наследию русской народной хореографии. Посещая такие учреждения, подростки идентифицируют себя как индивиды, которые любят свой народ и все, что связано с русской народной культурой. Сейчас есть ряд монографий, учебно - методических пособий, сборников, в которых собран богатейший материал по записи и обработке танцев, что оказывает большую помощь педагогам - хореографам, работающим с детьми. Среди них следует назвать работы Б.Т. Абирова, Л.А. Адеевой, Г.Ф. Богданова, В.И. Геращенко, С.М. Гребенщикова, К.Я. Голейзовского, А.А. Климова, В.Н. Нилова, О.Н. Ниязовой, Т.С. Ткаченко, В.И. Уральской, Т.А. Устиновой и других. [2, С. 9]. Особый вклад в описание наследия регионального русского танца внесли Н.И. Заикин и М.П. Мурашко.

Хореографическое творчество является самым выразительным и универсальным видом сценического искусства, который объединяет музыку и танец. Хореографическое творчество играет большую роль в развитии искусства и русской народной культуры. Изучение русского народного танца, правильное понимание стиля, характера и манеры исполнения дают возможность создавать на сцене средствами танца правдивый образ русского человека.

Русские народные танцы являются богатым источником культурного достояния нашей Родины, необходимым средством воспитания подростков на основе базовых национальных ценностей [5, С 21 - 25].

Список использованной литературы:

1. Анисимов С.Ф. Ценности реальные и мнимые. – М.: Мысль, 1970. – 181 с.
2. Вохрышева М.Г. Современные тенденции развития вуза культуры и искусств / М.Г. Вохрышева // Культура XXI века. – Самара: Материалы научной конференции, посвященной 35 - летию СГАКИ, 2006. – Чт.1. – С. 8 - 12.
3. Добрынин Д.С. Понятие «Культурное наследие» в гуманитарной науке. – / Д.С. Добрынин // Вестник БГУ. – 2012. – №6. – С. 236 - 239. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https: // cyberleninka.ru / article / n / ponyatie - kulturnoe - nasledie - v - gumanitarnoy - nauke. (дата обращения 03.01.2025).
4. Захарченко М.В. Народная традиционная культура в системе образования / Философия педагогики. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http: // www.portal - slovo.ru. (дата обращения 03.01.2025).
5. Стати М.А. Русские народные танцы как бесценный источник культурного наследия России и необходимое средство воспитания детей и подростков на основе базовых национальных ценностей / М. А. Стати. // Образование и воспитание. – Казань.: Молодой ученый, — 2022. — № 4 (40). — С. 21 - 25.

6. Новочук П.А. Социально - культурные аспекты приобщения детей к нематериальному культурному наследию в деятельности подростковых клубов. – Текст: электронный // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2021. – №6. – С. 1001 - 1005. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https: // cyberleninka.ru / article / n / sotsialno - kulturnye - aspekty - priobscheniya - detey - k - nematerialnomu - kulturnomu - naslediyu - v - deyatelnosti - podrostkovyh - klubov. (дата обращения 03.01.2025).

7. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.

© Опарина Н.А., Недельницына У.В., Воробьёв М.В. 2025

Полторанов Д.В.
научный сотрудник
ФГБУ ВНИИ ГОЧС (ФЦ)
г. Москва, РФ

О РОЛИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПАСАТЕЛЕЙ И ДОБРОВОЛЬЦЕВ (ВОЛОНТЕРОВ) В УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ МЧС РОССИИ

Аннотация. В статье выполнено сравнение терминов «физическая культура», «спорт» и «физическая подготовка», проведено сравнение их отличий. Установлено, что термин «физическая подготовка» является наиболее приемлемым и значимым в системе подготовки специалистов спасательных подразделений в образовательных учреждениях и волонтеров в учебных центрах МЧС России. Акцентировано внимание о важности физической подготовки и спорта в развитии физических и специальных качеств. Выполнен анализ существующих проблем. Даны предложения по мотивации и стимулированию курсантов (студентов) и добровольцев (волонтеров) в вопросах развития физических качеств и служебно - прикладных двигательных навыков.

Ключевые слова: физическая подготовка спасателей, физические качества, пожарно - спасательный спорт, волонтеры, добровольцы.

Физическая культура и спорт играют важную роль в формировании здорового образа жизни в Российской Федерации, базисом которого является система физического и интеллектуального развития способностей человека и его социальной адаптации в обществе.

В настоящее время в ряде научных публикаций понятия «физическая культура» и «спорт» трактуются как синонимы, взаимодополняющие друг друга и благотворно влияющие на человеческий организм, укрепляя здоровье

занимающихся. Заинтересовавшись достаточно вольной трактовкой данных понятий, учеными Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта был выполнен концептуальный анализ терминов «физическая культура» и «спорт», на основании которого сделано заключение, что содержание данных терминов значительно различаются и существенно зависят от изменения социальных условий [1].

Из опубликованных материалов вышеуказанного анализа следует, что физическая культура направлена на укрепление здоровья всех слоев населения, не имеет жестких правил и нормативов и не предполагает соревнований.

Спорт – неразрывно связан с соревнованиями и нацелен на достижение максимальных результатов, имеет строго регламентированные правила и нормы, установленные федеральным стандартом по конкретному виду спорта.

Окончательная юридическая трактовка как вышерассмотренных, так и иных терминов и определений изложена в статье 2 Федерального закона от 04.12.2007 № 329 - ФЗ (ред. от 25.12.2023) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

Современные геополитические условия, объем и сложность выполняемых МЧС России задач, предъявляют высокие требования к уровню физической подготовленности личного состава и участников волонтерских (добровольческих) организаций, имеющих уставные задачи в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах.

В учебных учреждениях МЧС России, в отношении профессий пожарного и спасателя, достижение высокого уровня физической подготовленности обучаемых (курсантов, студентов) связано с успешным освоением действующих учебных программ.

В интересах формирования и последующего развития физических навыков и умений, связанных с предстоящей профессиональной деятельностью, студентам, курсантам и добровольцам (волонтёрам) в учебных учреждениях МЧС России необходима специализированная физическая подготовка [2].

Таким образом, в интересах целесообразности, в системе подготовки личного состава МЧС России и волонтерских (добровольческих) организаций, имеющих уставные задачи в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах, крайне необходимо вместо термина «физическая культура» руководствоваться термином «физическая подготовка».

В соответствии с федеральным законом «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» под термином «физическая подготовка» понимается процесс, направленный на развитие физических качеств, способностей (в том числе навыков и умений) человека с учетом его деятельности и социально - демографических характеристик.

Решением Коллегии МЧС России от 26.10.2023 № 4 / I в целях определения стратегии и создания благоприятных условий, способствующих развитию физической подготовки и спорта, утверждена Концепция развития физической подготовки и спорта в системе Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий до 2030 года.

В данной Концепции описан анализ состояния и существующей проблематики, как в физической подготовке личного состава, так и в развитии пожарно - спасательного спорта, спасательного спорта и многоборья кинологов, а также в вопросах их финансово - экономического и материально - технического обеспечения. Кроме того, в Концепции определены приоритетные направления развития системы физической подготовки, спортивно - массовой работы и служебно - прикладных видов спорта, а также мотивации личного состава в сфере самосовершенствования.

Важно отметить, что в Концепции отдельным разделом не определен регламент физической подготовки и спортивно - массовой работы среди обучаемых в учебных учреждениях МЧС России. Данный факт является существенным, т.к. физические нагрузки разной интенсивности значительно влияют на умственную деятельность участников обучения [3].

В процессе проведенных исследований было установлено, что одной из значимых проблем в развитии физических качеств и способностей курсантов, студентов и добровольцев (волонтеров) в учебных учреждениях МЧС России является недостаточная их мотивация в отношении совершенствования индивидуального уровня физического развития.

Социологические отчеты по опросам студентов и сотрудников в высших учебных заведениях Российской Федерации подтверждают отсутствие заинтересованности в физическом самосовершенствовании у 67 процентов опрошенных лиц, что требует обязательного внедрения действенных мер стимулирующего характера [4].

В сложившейся ситуации для устранения вышеизложенных проблем, требуется придание физической подготовке и спорту в учебных учреждениях МЧС России статуса специальной дисциплины, учитывающей особенности профессиональной деятельности в спасательных подразделениях.

Требуемый статус физической подготовки и прикладного спорта, как учебной дисциплины, в образовательных учреждениях МЧС России должен соответствовать принятым образовательным стандартам и устанавливаться ведомственным нормативным актом – Регламентом (Правилами) физической подготовки и спорта в учебных учреждениях МЧС России.

Данный нормативный акт должен определять требуемое количество учебных часов, необходимых для профессиональной деятельности по конкретной специальности (группы специальностей), перечень и содержание физических упражнений по физической подготовке и служебно - прикладным видам спорта, а также мероприятия спортивно - массовой работы.

В нормативном акте также должны быть изложены:

- полномочия, возлагаемые на кафедру физической подготовки и спорта в общей системе учебного процесса;

- порядок взаимодействия кафедры физической подготовки и спорта с учебным отделом в отношении организации физической подготовки в образовательном учреждении;

- порядок планирования и проведения учебных занятий по физической подготовке с курсантами и студентами;

- допустимая численность курсантов (студентов), занимающихся под руководством одного преподавателя;

- организация проведения утренней физической зарядки по каждой категории обучающихся курсантов (студентов);

- перечень физических упражнений, объем теоретических знаний и организаторско - методических умений, которыми должны овладевать курсанты (студенты) на первом, на втором, на третьем и старших курсах;

- нормативы по выполнению физических упражнений, развивающих физические и специальные качества, служебно - прикладные двигательные навыки;

- специальный комплекс приемов рукопашного боя без оружия.

Кроме того, целесообразно отметить, что вопросы медицинского обеспечения физической подготовки, особенностей физической подготовки курсантов - девушек (студенток) [5], проверки организации физической подготовки и оценки уровня физической подготовленности курсантов (студентов), постоянного состава в образовательном учреждении, а также участников добровольческих (волонтерских) организаций, должны быть раскрыты отдельными разделами Регламента (Правил) физической подготовки и спорта в учебных учреждениях МЧС России.

В интересах реализации мер мотивации и стимулирования, способствующих развитию курсантами (студентами), добровольцами (волонтерами) и лицами постоянного состава требуемых физических качеств и служебно - прикладных двигательных навыков, в учебном учреждении необходимо:

1. На ведомственном уровне утвердить Положение о мерах стимулирующего характера по физической подготовке и спорту в учебных учреждениях МЧС России.

Данным Положением определить размер и порядок назначения дополнительных денежных выплат стимулирующего характера для курсантов (студентов) в форме специальной дополнительной стипендии имени Заслуженного тренера России П.А. Калинина, для лиц постоянного состава – процентную надбавку к денежному содержанию (не менее 70 процентов), а для участников волонтерских (добровольческих) организаций – нематериальные виды поощрений.

2. Ежеквартально проводить проверку физических качеств (по выносливости, силе, быстроте и ловкости) путем выполнения нормативов, установленных для соответствующих возрастных групп. По результатам данной проверки, для лиц, показавших высокие результаты в течение двух кварталов подряд, устанавливать

изложенные выше дополнительные денежные выплаты и другие меры стимулирующего характера.

3. По окончанию каждого учебного семестра проводить соревнования по выполнению физических упражнений, формирующих служебно - двигательные навыки на специальных снарядах, которыми должны владеть курсанты (студенты) соответствующего курса обучения.

Призеров соревнований, занявших третье, второе и первое места, награждать знаками отличия «Спасатель - спортсмен» соответствующего разряда. Отличительные знаки «Спасатель - спортсмен» учреждаются установленным в МЧС России порядке.

4. Лицам, проявивших в течение учебного года активное участие в мероприятиях спортивно - массовой работы, предоставлять властью руководителей учебных учреждений дополнительные дни учебного отпуска (дополнительных дней отдыха), по желанию указанных лиц.

В заключительной части изложенного материала следует констатировать, что физическая подготовка и служебно - прикладные виды спорта в учебных учреждениях МЧС России, согласно образовательному стандарту по подготовке специалистов спасательных подразделений, представляют собой отдельную учебную дисциплину.

Целью физической подготовки в высших образовательных учреждениях является обеспечение физического уровня развития курсантов (студентов), способствующего успешному освоению учебных программ подготовки специалистов спасательных подразделений МЧС России.

Физическая подготовка и служебно - прикладные виды спорта представляют собой единый процесс, направленный на развитие физических качеств и способностей человека, необходимых для профессиональной деятельности в системе МЧС России.

Вопросы мотивации и стимулирования курсантов, студентов в отношении развития требуемых физических качеств требуют принятия экстренных мер для их устранения.

Список использованной литературы

1. Концептуальный анализ терминов «физическая культура» и «спорт» / А.В. Сысоев, С.В. Седорченко, О.Н. Савинкова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 9(175). – С. 290 - 294.

2. Внедрение в образовательный процесс имитационных адаптированных упражнений для подготовки обучающихся по специальности «горное дело» / Ю.А. Дубровская, Л.В. Пихконен, Г.В. Руденко // Вестник Северо - Кавказского университета. – 2023. – № 1(94). – С. 79 - 84.

3. Влияние физической нагрузки разной интенсивности на умственную деятельность студентов / Р.В. Сафронов, Н.Н. Воронова [и др.] // Теория и практика физической культуры. – 2024. – № 2. – С. 73 - 75.

4. Проблемы внедрения комплекса ГТО в ВУЗах / С.Ю. Щетинина // Теория и практика физической культуры. – 2023. – № 52. – С. 48 - 50.

5. Влияние технологии физической подготовки, основанной на учете особенностей телосложения на физическую работоспособность студенток / С.П. Левушкин, М.С. Фесенко, С. Ли // Теория и практика физической культуры. – 2024. – № 1. – С. 39 - 41.

© Полторанов Д.В., 2025

Potanina A.S.
Student, The State University of Management
Moscow, RF
Scientific supervisor: Suchareva N.A.
Senior Lecturer, The State University of Management
Moscow, RF

GAMIFICATION IN MORDEN EDUCATION

Annotation

The article explores the use of gamification in education as a tool for motivation. It looks at the theoretical background and real - world examples of how it's being used in different countries. It also pays attention to cultural differences. The advantages and limitations of the method are analyzed.

Keywords

gamification, motivation, education, self - determination theory, cross - cultural analysis

In modern education, gamification has become a popular tool to boost student motivation. Game elements like points, levels, and interactive tasks are widely used in different countries. However, their effectiveness depends on cultural and age differences among learners.

For example, competitive games work well in Western countries, while team - based formats are more effective in Asia. Still, there is a question of how well students actually learn through these games.

Gamification is the application of game elements in non—game contexts aimed at increasing engagement and motivation. ë

Gamification in education is based on a solid foundation of psychological and pedagogical theories that explain the mechanisms of its impact on students. The central place is occupied by the theory of self - determination, which identifies three basic psychological needs: autonomy (the ability to choose), competence (a sense of mastery) and connectedness (a sense of belonging). Gamified systems fulfill these needs by

incorporating task personalization, progressive difficulty scaling, and social interaction elements.

Contemporary research in educational psychology demonstrates that gamification in education has a multifaceted impact on students' cognitive and affective processes. Neuroscientific studies reveal that game elements activate the brain's reward system, triggering dopamine release and creating positive reinforcement for learning activities. This mechanism accounts for the observed 40 - 60 % increase in motivation when gamification is properly implemented.

Gamification in education isn't a one - size - fits - all solution. It's a flexible tool that each country adjusts to fit its own cultural and teaching styles.

In the US and Europe, gamification usually focuses on personal competition and high - tech solutions. Take Classcraft, an American platform that turns learning into a role - playing game: students create characters, earn points for participation, and can 'level up' their academic skills. It works like a video game where everyone plays for themselves.

In China and Japan, gamification takes a different approach. These cultures value team achievements, so game mechanics focus on collaboration. For example, in the Chinese app Du Chinese, language learning rewards students not just with individual points, but also with group rewards – much like in team sports where collective victory matters most.

In Russia, gamification often borrows Western formats but adapts them to the local education system. For example, the Uchi.ru platform uses game tasks and animated characters, but avoids strict ranking systems – this helps prevent excessive competition and stress among children.

The benefits of gamification are clear. First, it dramatically increases student engagement by turning learning into an enjoyable activity. Second, well - designed reward systems and progress tracking create lasting motivation. Third, its flexible nature allows adaptation for different age groups and subjects

However, significant limitations must be considered. The main criticism is that overemphasizing game elements can lead to superficial learning where students focus more on earning rewards than achieving deep understanding.

While gamification is a powerful motivational tool in education, it requires careful implementation. International experience shows its effectiveness directly depends on adapting to cultural contexts and teaching traditions. No matter how innovative or beneficial gamification may be, it must be used judiciously in education.

List of used literature:

1. Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). "From game design elements to gamefulness: Defining gamification"

2. https: // en.wikipedia.org / wiki / Gamification

3. Richard M. Ryan and Edward L. «Self - Determination Theory and the Facilitation of Intrinsic Motivation, Social Development, and Well - Being»

4. Воронова, А.А. (2019). "Геймификация в образовании: анализ зарубежного опыта". Современные проблемы науки и образования.

© Potanina A.S., 2025

Пронин М.В.
кандидат психологических наук,
МКОУ «Новогремяченская СОШ»
Хохольского р - на, Воронежской области, РФ
Королёва О.В.
педагог дополнительного образования
МБУДО «Детско - юношеский центр»
Панинского р - на, Воронежской области, РФ

ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА ПРОЯВЛЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация:
В данной статье приводятся хронологические и психолого - педагогические аспекты изучения мотивации, психолого - педагогические особенности применения разных видов мотивации обучающихся в процессе занятий физической культурой и спортом во внеурочное время.

Ключевые слова: мотивы, мотивация, виды мотивации, психология мотивации, мотивация физической культуры, мотивация спортивной деятельности.

История развития таких наук, как педагогика и психология, органически связана с решением одной из важных проблем в системе общественных отношений, заключающейсяв изучении побудительных сил (мотивов) в условиях совместной деятельности.

Первые попытки дать ответ на данную проблему были предприняты древнегреческими мыслителями и средневековыми философами. Их внимание было направлено на изучение внешних детерминант человеческого поведения.

В более поздний период, в связи созначимыми открытиями в области педагогики, психологии ибиологии в конце XIX - начале XX веков,разрабатывается ряд теорий, способныхв мотивационном планеобъяснить поведение людей в обществе.

К таким теориям прежде всего относится генетическая психология, делающая основной упор на биологизацию человеческой психики, и поведенческая психология с ее разновидностями: рефлексологией в России (Бехтерев Н.,

Корнилов В. и др.) и бихевиоризмом в западных странах, особенно в Северной Америке (Уотсон Д., Толмен Э., Скиннер Б. и др.).

Данные научныеотрасли на рубеже XX века пользовались огромной популярностью,особенно среди психологов и педагогов, которые понимали под поведением ответные реакции на внешние стимулы, объясняя активность человека как совокупность рефлексов, реакций на внешние раздражители (Торндайк Э., Келлер Е. и др.). Вместе с тем проводились исследования, направленные на изучение внутренних особенностей мотивации поведения человека.

Очередные попытки психологического анализа внутренних источников мотивации поведения человека относятся к середине XX века. Например, сторонники теории самоактуализации (Маслоу А., 1955; Роджерс К., 1958 и др.) объясняют проблемы мотивации и стимулирующих факторов поведения в русле сформированной иерархии потребностей личности. Авторы концепции самоактуализации считают, что необходимо, чтобы сначала были восполнены все низшие потребности, а затем на их основе формировались и проявлялись высшие потребности у человека. В конечном итоге высшие потребностистанут ведущими в поведении человека и будут блокировать проявление низших потребностей.

Проблему изучения мотивации также рассматривали отечественные ученые (Анохин П.К., 1978, Симонов П.В., 1987) с точки зрения физиологического механизма формирования и протекания данного феномена.

В зарубежных психологических теориях мотивации, интерпретирующих поведение человека, предлагается рациональный подход кее изучению, в свете которого предпочтение отдаётся знаниям и когнитивным схемам сознания человека.

К таким психологическим концепциям можно отнести теорию когнитивного диссонанса Л. Фестингера (1957) и общую теорию мотивации Д. Аткинсона (1964). Вэтих теориях используются следующие основные понятия: ожидание успеха, ценность успеха, уровень самооценки, уровень притязаний, когнитивный диссонанс, страх возможной неудачи и др.

В исследовании проблемы мотивации в отечественной психологии значительный вклад внесли С.Л. Рубинштейн (1969, 1976) и А.Н. Леонтьев (1965, 1972). Эти советские учёные являются ведущими специалистами в разработке таких феноменов, терминов и категорий, как понятие мотива, происхождение и соотношение потребностей, мотивов и целей деятельности; соотношение персонального смысла и значения в процессе проявления мотивов в поведении и деятельности.

В конце двадцатого столетия проблеме изучения мотивации отводилось огромное значение, разработкой этой проблемы занимались разные отечественные специалисты и ученые. Научные подходы к исследованию данной проблемы значительно отличались друг от друга направленностью и методологией. Одни учёные исследовали психологические аспекты этого явления (Якобсон П.М., 1969; Мерлин В.С., 1971; Ительсон Я.Б., 1976; Платонов К. К., 1981; Ковалев В.И., 1988

и др.). Другие изучали и анализировали педагогические аспекты данной проблемы (Внуков А.П., 1983; Щедрина А.Г., 1983 и др.). Особое внимание они уделяли вопросам мотивации в спорте (Демин В.А., 1974; Пилоян Р.А., 1985; Ю.М. Блудов, 1987;Е.П. Ильин, 2006; Е.Н. Гогунов, 2008 и др.) и мотивации при занятиях физической культурой (Асеев В.Г., 1996; Ильин Е.П., 2000; Тараненко А.Ф., 1982 и др.).

Отечественные и зарубежные ученые [1, 5, 6, 7, 9] выявили два основных вектора в изучении мотивации применительно к занятиям физической культурой и спортивной деятельности человека.

В профессиональной деятельности школьного учителя и спортивного тренера должны быть сформированы специфические компетенции, позволяющие освоить и применять психолого - педагогические особенности различных видов и методов мотивации на уроках физической культуры и в спортивной деятельности.

На основании научных исследований [1, 4, 8, 9] видов, факторов и методов мотивации на уроках физической культуры установлена следующая динамика проявления мотивов, побуждающих обучающихся к двигательной активности.

Учёные выделяют следующие виды мотивации как специфическую активность обучающихся на занятиях по физической культуре [1, 8, 9].

1. Психическая активность обучающихся.
2. Познавательная активность школьников.
3. Двигательная активность детей на занятиях по физической культуре.

В процессе систематических и обязательных занятий физической культурой психическая, познавательная и двигательная активность школьников будет опираться на следующие основные мотивы:

- имеющие непосредственный характер;
- связанные с обязанностью школьников постоянно посещать уроки физической культуры;
- характеризуются многовекторностью (познавательные интересы обучающихся проявляются к разным видам спорта);
- стремлением приобщиться к здоровому образу жизни, развить основные физические качества (ловкость, силу, выносливость, гибкость);
- связаны с условиями социальной среды, в которой осуществляется физкультурная деятельность (популярность вида спорта по месту проживания).

Мотивы спортивной деятельности отличаются динамичностью проявлений. Действительно, в процессе длительных занятий спортом у одного и того же спортсмена наблюдается закономерная смена мотивов.

Для описания мотивов спортивной деятельности Дж. Кретти [7] предлагает три параметра для классификации мотивов:

1. Мотивы осознаваемые и неосознаваемые.
2. Мотивы, источником которых являются физиологические, психологические, социальные потребности.

3. Группа мотивов, формирующаяся под воздействием прошлого опыта, недавнего опыта, непосредственного опыта деятельности и общения с другими людьми.

Первую группу мотивов можно представить в виде специфических неосознаваемых стимулов, а такжеосознаваемых мотивов, которые непосредственно осознаются и оцениваются самим обучающимся во времязанятий физической культурой и спортом.

Вторая группа мотивов представлена в ряде схем иерархии потребностей и мотивации, в частности схем А.Маслоу. Эти потребности могут отражаться в различных поведенческих моделях, характерных для спортсменов.

Следующая группа мотивов иллюстрирует тот факт, что причины выбора спортсменом того или иного вида спорта и степень мастерства могут зависеть от опыта, ситуаций или общения с другими людьми. Мотивы, побуждающие спортсмена заниматься определенным видом спорта, формируются под воздействием как прошлого, так и настоящего опыта, который влияет на сознание спортсмена.

Таким образом, знание специфики и особенностей мотивационной сферы обучающихся во время занятий физической культурой и спортом позволяет целенаправленно готовить их к достижению высоких спортивных результатов. Теоретическое и практическое применение разных видов мотивации в процессе внеурочной и спортивной деятельности является главной основой, за счет которой происходит последовательная и качественная подготовка спортсменов высокой квалификации.

Список использованной литературы:

1. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности / В.Г. Асеев. – М.: Мысль, 1996. – 155 с.
2. Блудов Ю.М., Личность в спорте: очерки исследований психологии спортсмена / Ю.М. Блудов, В.А. Плантиенко. – М.: Мысль, 1987. – 154 с.
3. Гогунов Е.Н. Психология физического воспитания и спорта / Е.Н. Гогунов, Б.И. Мартьянов. – М.: Академия, 2008. – 288 с.
4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2006. – 179 с.
5. Ильин Е.П. Психология физического воспитания / Е.П. Ильин. – СПб.: Изд - во РГПУ им. А.И.Герцена, 2000. – 486 с.
6. Кондратьева М.В. Мотивация достижения успеха в структуре личности в современной психологии / М.В. Кондратьева. – М.: Наука, 2007. – С. 100–115.
7. Кретти Б.Дж. Психология в современном спорте / Б.Дж. Кретти. – М.: Владос, 2008. – С. 196–197.
8. Пилоян Р.А. Мотивация спортивной деятельности / Р.А. Пилоян. – М.: ФиС, 1984. – 104 с.
9. Психология спорта высших достижений / Под общ. Ред. Родионова А.В. – М.: Наука, 1999. – 144 с.

© Пронин М.В., Королёва О.В.,2025

Пронин М.В.
кандидат психологических наук,
МКОУ «Новогремяченская СОШ»
Хохольского р - на, Воронежской области, РФ

ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ИЗУЧЕНИЯ «ТРУДНЫХ» ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация:
В данной статье приводятся психолого - педагогические подходы к изучению личности «трудных» подростков. Проблема отклоняющегося поведения в подростковом возрасте, при наличии многочисленных исследований, до сих пор остается недостаточно изученной и актуальной.

Ключевые слова: «отклоняющееся поведение», «педагогически запущенный подросток», «трудный подросток», «девиантное поведение», «делинквентное поведение».

Проблема отклоняющегося поведения в подростковом возрасте, при наличии многочисленных исследований, до сих пор остается недостаточно изученной, актуальной и насущной. При массовом наличии индивидуальных и коллективных исследований относительно предмета «отклоняющегося поведения» у большинства авторов нет единой позиции.

Ю.А.Клейберг [3] справедливо отмечает в своей работе о многоаспектности и поливариантности в позициях ученых по вопросу отклоняющегося поведения детей и подростков. Одни авторы считают, что в данном случае речь идет о любых отклонениях от социальных норм, принятых в обществе; другая группа авторов предлагает относить к вышеуказанной категории лиц, нарушающих правовые нормы; третья группа исследователей пропускает трудновоспитуемых школьников через призму социальной патологии.

В разработку общих теоретических основ по проблеме трудновоспитуемых учащихся внесли заметный вклад И.П.Башкатов, С.А.Беличева, Л.И.Божович, Л.М.Зюбин, В.Н.Кудрявцев, Г.М.Потанин, А.С.Северов, Л.М.Семенюк, В.Г.Степанов, Д.И.Фельдштейн и другие ученые.

Факторы педагогической запущенности в условиях социокультурной среды изучали К.А.Абульханова - Славская, Л.И.Анциферова, А.С.Белкин, Р.Бэрон, Д.Ричардсон, Н.Е.Ведерникова, В.А.Лелеков, Г.И.Леонова, Л.В.Козлова, Т.В.Паршина, Т.И.Патукова, Е.С.Скворцова, Н.Г.Карлсен, А.А.Сметанина, Л.Б.Филонов и др.

Личность педагогически запущенных подростков и изменение состояния их поведения выявляли В.В.Абдрахманов, В.С.Агеев, В.А.Алексеев, А.Н.Алексеева, Б.Г.Ананьев, С.А.Беличева, Г.Г.Бочкарева, Г.В.Валицкас, В.Н.Кудрявцев, Н.Ю.Левкина, Е.А.Личко, О.М.Мороз, И.Ф.Мягков, Ю.В.Юров, В.Ф.Пирожков, Г.М.Потанин, В.Ф.Сафин и другие исследователи.

Несмотря на изобилие научных исследований в области отклоняющегося поведения необходимо констатировать, что имеются определенные проблемы как

теоретического, так и практического плана, требующие неординарного, интегративного, новаторского и системного подхода к классификации имеющихся научных работ с целью получения наиболее объективной, целостной, завершенной, универсальной концепции и модели личности трудного подростка.

Для рассмотрения отклоняющегося поведения в подростковом возрасте нам предоставляется возможность более детально изучить данный феномен через анализ научной литературы отечественных и зарубежных авторов.

В данном исследовании мы рассмотрим особенности личностного развития «трудных» подростков в целостной мегасистеме, где главными темами будут: генезис, особенности, факторы, проявление, диагностика, коррекция и профилактика отклоняющегося поведения подростков.

Л.М.Зюбин [2], В.Г.Степанов [4], Л.Б. Филонов [6] в своих научных работах отмечают, что основные проблемы в воспитании трудновоспитуемых школьников заключаются в неправильных семейных отношениях, в школьных просчетах учебно - воспитательного процесса, в межличностных конфликтах, в изоляции от сверстников и взрослых, в средовой дезадаптации, в стремлении к самоутверждению любым способом в любой группе.

Деструктивные конфликты характеризуются как разрушающие деловые и личностные отношения и ведущие к изоляции конфликтующей личности.

Вместе с автором Д.И.Фельдштейном [5] подобную точку зрения разделяют и другие ученые (С.А.Беличева [1], В.Г. Степанов [4] и др.), основываясь на понимании филогенетической обусловленности и социально - экономической детерминированности личности.

Исходя из вышесказанного, многие отечественные ученые в области психологии и педагогики рассматривают развитие личности в тесной взаимосвязи с развитием социума. Нарушение процесса социализации автоматически влечет за собой различного рода деструктивные проявления на личном уровне, что непосредственно отражается на социальной дезадаптации у подростков и с последующим проявлением в девиантном и делинквентном поведении.

Так известный ученый Л.Б.Филонов [6], раскрывая особенности противоправного поведения, связывает его с особенностями личности правонарушителя, который эти поступки продуцирует. Как справедливо считает автор отрицательные качества и свойства личности правонарушителя всегда сказываются на его поступках и проступках.

По мнению авторов Л.М.Зюбина, В.Г.Степанова, Д.И.Фельдштейна, в переходный период у подростков явно прослеживается психологическая тенденция к взрослости, которая проявляется в потребности престижа, самоактуализации личностной и социальной свободы.

Другая группа авторов Беличева С.А. [1], Л.М. Зюбин [2], рассматривает «трудновоспитуемость» подростков в социальном и психологическом аспекте, при этом обусловленность данного феномена объясняет индивидуально - типологическими чертами личности, неадекватным воздействием социальной группы на личность, определенными социальными условиями ее жизнедеятельности, невосприимчивости к положительному социальному опыту.

Отклоняющееся поведение у подростков, по мнению многих авторов, вызывается взаимодействием различных факторов, которые обуславливают систему поведения подростков в социальной среде.

Необходимо отметить, что на современном этапе развития науки основные ее направления признают социальный характер личностного развития в процессе филогенеза и онтогенеза. Вместе с тем приходится констатировать факты противоречий между основными научными школами и направлениями по вопросу сущностных характеристик человека и особенностей взаимодействия социального и биологического факторов развития в его целостной структуре.

Список использованных источников

1. Беличева С.А. Основы превентивной психологии / С.А. Беличева. – М.: Социальное здоровье России, 1993. – 199 с.
2. Зюбин Л.М. Учебно - воспитательная работа с трудными учащимися / Л.М. Зюбин. – М.: Высш. шк., 1982. – 191 с.
3. Клейберг Ю.А. Социальные нормы и отношения / Ю.А. Клейберг. – М.: Вита - Пресс, 1997. – 140 с.
4. Степанов В.Г. Психология трудных школьников / В.Г. Степанов. – М.: Академия, 2007. – 320 с.
5. Фельдштейн Д.И. Психология развивающейся личности / Д.И.Фельдштейн. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2010. – 512 с.
6. Филонов Л.Б. Психологические способы изучения личности обвиняемого / Л.Б. Филонов. – М.: Изд - во МГУ, 1983. – 80 с.

© Пронин М.В.,2025

Самарина А.В.
магистрант,
Поволжская академия образования и искусств
имени Святителя Алексия, митрополита Московского, г.о. Тольятти, РФ
Научный руководитель: Филиогло Л.Д.
доцент,
к.п.н., доцент,
Поволжская академия образования и искусств
имени Святителя Алексия, митрополита Московского, г.о. Тольятти, РФ

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Проблема развития социального интеллекта ребенка в последние годы приобрела особую актуальность, это связано с тенденциями глобализации,

интеграции, массовой информатизации, межкультурной коммуникации, поскольку изменяется окружающее пространство, а также роль и значимость человека в нем.

Активная модернизация образования, реализация подходов, обозначенных в основном документе отечественной системы образования – Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральных государственных образовательных стандартах, закономерно ведет к постановке и поискам решения новых задач в условиях общего и дополнительного образования.

Ключевые слова

Социальный интеллект, дополнительное образование, развитие, реализация, актуальность, проблема, подростковый возраст

В XXI веке коммуникаций понятие «социальный интеллект» приобретает определенную значимость, так как успешность человека в профессиональной, общественной жизни во многом зависит от его умения правильно выстроить диалог с оппонентом, опираясь на чувства, намерения, вербальные и невербальные сигналы, от умения грамотно оценить коммуникативную ситуацию и выбрать соответствующую стратегию поведения.

Понятие социального интеллекта сравнительно новое для современной психологической науки.

Интеллект - это способность личности к познанию, осмыслению и разрешению задач. Понятие интеллект соединяет в себе все познавательные процессы индивида, такие как воображение и восприятие, ощущение, память, мышление и представление (Дж.Кеттел).

Социальный интеллект - способность понимать и предсказывать поведение других людей в различных жизненных ситуациях, а также уметь распознать чувства, намерения и эмоции по их вербальным и невербальным проявлениям (Дж. Гилфорд).

Особую актуальность проблема развития социального интеллекта приобретает в подростковом возрасте и является наиболее сензитивной. Ведь именно в этом возрасте идет активное развитие личности и ведущим видом деятельности является общение со сверстниками. Социальный интеллект предполагает развитие у подростка способности понимать себя, свое поведение, поведение других людей и выстраивать эффективное взаимодействие, помогает своевременно и конструктивно решить актуальные задачи стоящие в этом возрастном периоде. Развитие социального интеллекта необходимо для овладения подростком регуляцией поведения во взаимодействии с окружающими людьми, успешной адаптации к межличностным взаимоотношениям и социализации в целом. Ведь именно в этом возрасте идет активное развитие личности, которое несет в себе определенную внутреннюю кризисность. Содержание кризисности связанно с процессом самореализации в социальном пространстве, подростком критически воспринимаются навыки общения, его внешность, отдельные свойства личности. В этот период увеличивается круг общения ребёнка, увеличивается способность

переживать за другого, способность к децентрации (умение встать на точку зрения другого человека, отличать свою точку зрения от других возможных), что и составляет основу социального интеллекта. В этом возрасте формируется самопознание, коммуникативные способности, увеличивается потребность общения со сверстниками, что определяет сензитивность подросткового возраста для развития социального интеллекта.

Несформированность этих способностей и отсутствие способов решения подростковых задач, может привести к таким негативным последствиям, как социальная жестокость, обусловленная недостаточным развитием социально - эмоциональной сферы; проявления вербальной, невербальной агрессии, снижение социально - познавательной активности, девиантное поведение.

Значительные возможности для развития социального интеллекта подростка предоставляет система дополнительного образования детей, ориентированная на свободный выбор и освоение обучающимися дополнительных образовательных программ.

Цель дополнительного образования - развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптация к жизни в динамичном обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Свое свободное время ребенок может использовать как дополнительный ресурс индивидуального развития, учреждения дополнительного образования могут способствовать созданию условий для социальной адаптации и развитию социального интеллекта подростка.

Важнейшим условием развития социального интеллекта является содержание и формы социальной активность субъекта, которая, в свою очередь, рождается в процессе общения ребенка с окружающими людьми. В учреждениях дополнительного образования общение между ребенком и взрослым носит неформальный характер. Социальный опыт приобретается ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением.

Особенности социального интеллекта подростков в условиях дополнительного образования включают:

- Возможность анализировать любые социальные ситуации. Подростки учатся понимать личностные особенности свои и окружающих людей, оптимально реагировать на их действия.
- Умение устанавливать отношения с большим количеством людей. Это проявляется в умении учитывать их личностные особенности и требования.
- Прогнозирование последствий социальных действий. Подростки учатся распознавать эмоции другого человека (мимики, поз, жестов).
- Возможность оценивать собственные достоинства и недостатки. Подростки соотносят свои поступки с требованиями оформившихся у них нравственных и профессиональных норм.

Условия дополнительного образования ориентируют подростков на выбор социально значимой сферы деятельности в соответствии с личными интересами и способностями. Это повышает вероятность большей самореализации в выбранной сфере (творческого, спортивного и любого иного характера).

Для успешного развития социального интеллекта подростков в условиях дополнительного образования важно интенсивное внеситуативно - личностное общение со значимыми взрослыми и разновозрастной детской группой.

Так же для развития социального интеллекта в условиях дополнительного образования подростков особое внимание уделяется:

1. Личности педагога (обладание высоким уровнем психологической и социальной компетентности, возможность целенаправленного формирования у детей социального интеллекта, в том числе в процессе профессиональной подготовки специалиста). Это единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризующей его профессионализм. Профессиональная компетентность педагога включает перечень знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения педагогической деятельности.

2. Формированию психолого - педагогической компетентности родителей. Педагоги дополнительного образования и родители вместе пытаются найти наиболее эффективные способы решения актуальных задач подростка, в процессе дополнительного образования. Определяют содержание и формы педагогического просвещения, организуют работу по совместной деятельности родителя и подростка, создают благоприятные условия для образования ребенка и развитию социального интеллекта.

3. Развивающая и коррекционная работа с детьми. Основными задачами работы с детьми становятся обучение ребенка ориентироваться в межличностной ситуации, развивать способности понимать свои и чужие психические состояния, оценивать взаимосвязанность своих действий и действий других людей, аргументировать и предвосхищать свое поведение. Педагог ищет разнообразные формы проведения занятий, новые построения которых отличаются от стандартных, методов и средств.

Таким образом, социальный интеллект подростка способствует общению с другими людьми, дает возможность и вне непосредственного взаимодействия с ними решать актуальные задачи стоящие в этом возрастном периоде, где непременным условием достижения нужного результата выступает учет человеческого фактора. Система дополнительного образования помогает организовать и создать условия для активного взаимодействия между участниками образовательного процесса (родителями, детьми, педагогами), постоянно и на различных уровнях сложности формировать у детей гибкие навыки социального поведения и развития социального интеллекта.

Список использованной литературы:

1. Белова С. С. Социальный интеллект: сравнительный анализ методик измерения / С. С. Белова // Социальный интеллект: теория, измерение, исследования. / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, – 2020. – С. 109 - 119.
2. Березина, В. А. Дополнительное образование детей в России / В.А. Березина. - М.: Диалог культур, 2013. - 512 с.
3. Куницына В. Н. Социальная компетентность и социальный интеллект: структура, функции, взаимоотношение / В. Н. Куницына // Теоретические и прикладные вопросы психологии / Под ред. А. А. Крылова. – СПб.: 2021. – С. 48 - 59.
4. Матвеева Л. Г. Анализ понятия «Социальный интеллект» / Л. Г. Матвеева. – Челябинск: Изд - во ЮУрГУ, 2019. - 290 с.
5. Михайлова Е. С. Социальный интеллект. Концепции, модели, диагностика / Е. С. Михайлова. – СПб.: Изд - во С. - Петерб. ун - та, 2007. – 266 с.
6. Отюцкий Г.П. Социальный интеллект: субъектный и объектный подходы / Г.П. Отюцкий // Территория науки. – 2022. – №1. – С. 101 - 109.

© Самарина А.В., 2025

Сетракова Д.С.,
студентка 4 курса Академии психологии и педагогики
Южный Федеральный Университет
г. Ростов - на - Дону, Россия
Научный руководитель: Жирякова А.В.
Старший преподаватель
Южный Федеральный Университет
г. Ростов - на - Дону, Россия

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация

Данная статья нацелена на рассмотрение вопросов развития креативности, через проведения проектной деятельности. Так, метод проектов развивает не только творческие способности, но и способствует развитию навыков «4К». Также рассматриваются этапы проведения проектной деятельности для более детального понимания о развитии креативности.

Ключевые слова

Креативность, проектная деятельность, этапы проектирования, методы обучения, «4К» - компетенции.

В условиях развития современного образовательного процесса для повышения количества и качества получаемых знаний, а также для большей заинтересованности учащихся, эффективным окажется применение метода проектного обучения посредством вовлечения в тему занятия через самостоятельный поиск информации, создания творческого изделия. Проектный метод позволяет не только заинтересовать учащегося, но также развить исследовательские навыки и творческое мышление.

«Проектная деятельность становится все более значимой в современных образовательных учреждениях, метод проектов позволяет обучающимся не только получать знания, но и применять их на практике.» [1 с. 425]

Так, метод проектного обучения способствует более детальному и полному погружению в исследуемую проблему. Помимо этого, проектная деятельность, как инновационная технология, способствует развитию таких умений и навыков, как решение поставленных проблем, коммуникация и сотрудничество при работе в группе, критическое и творческое мышление. Немаловажным фактором для полноценной организации креативной проектной деятельности является креативность учителя как основа для проведения подобной деятельности.

Современные реалии предполагают переход образования к системно - деятельностной парадигме, это позволяет обучающимся в ходе учебного процесса овладевать навыками и компетенциями XXI века, а преподаватели, в свою очередь, изменяют образовательные траектории, включая цифровые образовательные средства. Цифровая грамотность также относится к проектной деятельности через верное составление проектной документации и представление проектного изделия посредством презентации на уроке. Помимо компетенций XXI века, существуют компетенции 4К, которые включают в себя развитие: креативности, критического мышления, коммуникации и координации (сотрудничества). Так, применение метода проектов позволяет учащимся с разных сторон подходить к поставленной перед ними проблемой, им необходимо мыслить не стандартно при решении проблем в процессе создания проекта, находясь в поиске творческих и нетипичных идей, что развивает креативность.

Мы предлагаем педагогу вносить в каждый этап проектной деятельности некоторую свободу для учащихся от непреклонного следования инструкциям, которая является основой для развития творческого, креативного мышления. Далее представлен пример того, как на каждом этапе проекта можно включить задачи для формирования креативности у обучающихся.

Так, на первом этапе проектной деятельности учащиеся знакомятся с направлениями и согласуют темы с учителем. В форме задачи на формирование креативности педагог предлагает учащимся осуществить поиск и отбор идей, а также первоначальное представление будущего итога проекта; здесь учащиеся могут сделать эскиз изделия в соответствии не только с инструкцией, но и собственным представлением особенностей изделия, что влечет за собой развитие креативного мышления.

Второй этап подразумевает за собой постановку целей и задач для исследования, в данном этапе педагог может поставить цели для выполнения проекта, однако задачи (или часть задач) предлагаются учащимся сформировать самостоятельно, что влияет не только на развитие критического мышления, но и креативность в данном подходе.

На третьем этапе ученики создают теоретическую основу проекта и постепенно переходят к этапу практической деятельности. Данный этап позволяет посредством творческого подхода к поиску информации совокупно развивать креативность, критическое мышление через отбор и структуризацию выбранного материала, коммуникацию и сотрудничество, при командной работе над проектом. Учитель, для большего вовлечения в теоретический этап, может создать интерактивную игру, в которой на крутящемся колесе будут представлены опорные слова для поиска или интересные факты, которые ученики могут дополнительно найти и добавить в свою работу.

Четвертый этап является практическим, который становится кульминационным в вопросе развития креативности учеников, так как именно здесь раскрывается творческий потенциал создателей проектов. Для практического этапа учитель может создать соревновательный дух и составить шкалу оценки готового изделия, не только по техническим характеристикам, но и эстетическим, а также креативности оформления, что создаст настрой учащихся на поиск новых решений и творческого подхода к изделию. Итоговый продукт становится результатом проектной деятельности и может иллюстрировать собой творческий потенциал и креативность учеников.

Заключительный этап представляет собой представление готового проекта, который является совокупностью теоретической основы и практического изделия, которые подкреплены докладом и презентационными материалами, которые также позволяют развивать творческие способность учеников, посредством поиска композиции в слайде, подборе общей цветовой гаммы и интересного представления информации через визуальные материалы. На данном этапе для защиты проекта учитель может разработать для каждой группы учащихся и их изделий шаблоны для презентации, на слайдах которой будут отмечены ключевые слова, на которые могут опираться учащиеся для еще более творческого представления и защиты своего проекта.

Так, обобщая вышесказанное, можно выделить, что развитие креативности эффективно осуществлять через метод проектной деятельности, так как данный метод позволяет учащимся творчески подходить не только к практическому созданию готового продукта, но и к творческому подходу в поиске информации для теоретической части, а также креативному оформлению презентационных материалов для защиты проекта. Помимо этого, для развития креативности при осуществления проектной деятельности важным условием является креативность учителя, так как «учителя, проявляющие креативность, помогают развивать способность к решению нетипичных задач и вдохновляют обучающихся» [1, с. 427]. Именно учитель влияет на то, в какой степени учебный процесс дополнен интересными заданиями и упражнениями, которые будут нацелены на развитие

таких важных компетенций у учащихся, как креативное и критическое мышление, командная работа и сотрудничество.

Список использованной литературы:

1. Амерханова Г. Ш. Содержание этапов организации проектной деятельности в образовательной среде средней школы // Современное педагогическое образование. 2024. №1. URL: https: // cyberleninka.ru / article / n / soderzhanie - etapov - organizatsii - proektnoy - deyatelnosti - v - obrazovatelnoy - srede - sredney - shkoly (дата обращения: 16.03.2025).

2. Анисимов Д. Г. Развитие креативного мышления обучающихся средствами проектной деятельности // Наука и практика в образовании: электронный научный журнал. 2023. №5. URL: https: // cyberleninka.ru / article / n / razvitie - kreativnogo - myshleniya - obuchayuschihsya - sredstvami - proektnoy - deyatelnosti (дата обращения: 16.03.2025).

3. Жирякова, А. В. Цифровые инструменты и сервисы в работе учителя технологии / А. В. Жирякова // Технолого - экономическое образование: достижения, инновации, перспективы: Материалы XIX Всероссийской научно - практической конференции с международным участием, Тула, 09–10 февраля 2021 года. – Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, 2021. – С. 50 - 52. – EDN VABXTO.

4. Петрова М. В., Особенности организации проектной деятельности школьников средствами цифровых технологий / М. В. Петрова, С. В. Евсеева // Современные тенденции развития общества: образование, коммуникация, психология: Сборник по итогам научно - практической конференции с международным участием, Ростов - на - Дону, 04 декабря 2021 года. – Ростов - на - Дону: Южно - Российский институт управления - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (ЮРИУФ РАНХиГС), 2022. – С. 125 - 127. – EDN ZDIQRK. (дата обращения: 16.03.2025)..

© Сетракова Д.С., 2025

Сорокина Г. И.
воспитатель
МБДОУ д / с №45 «Золотая рыбка»
г. Белгород, Россия

НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. В статье рассматриваются инновационные формы работы с детьми дошкольного возраста по нравственно - патриотическому воспитанию. Описываются подходы и методы, направленные на формирование у детей чувства

патриотизма, уважения к своей стране, её культуре и истории, а также нравственных качеств, таких как доброта, честность и забота о ближних.

Ключевые слова: нравственно - патриотическое воспитание, дошкольное образование, дошкольники, патриотизм.

В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно - исторического опыта своего народа. Из современного нравственного воспитания дошкольников фактически исключены понятия патриотизм, любовь к Родине, любовь к родному городу, толерантное отношение к людям разных национальностей [2].

Будущее страны зависит от духовного потенциала подрастающего поколения: его ответственности, честности, доброты, готовности служить Отечеству и т.д. По признанию педагогов и психологов период от рождения до поступления в школу имеет решающее значение для дальнейшего развития ребенка. В этом возрасте интенсивно происходит его психическое развитие, формируется эмоционально - чувственное восприятие действительности, закладываются основы личности. Поэтому дошкольников нужно воспитывать полноправными гражданами, участниками культурно - исторической жизни страны.

Что же такое патриотизм и патриотическое воспитание? Определений много, и все они с той или иной позиции раскрывают сущность патриотизма:

«Преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу»; «Любовь к Родине, привязанность к месту своего рождения, месту жительства»; «Патриотизм – это не только любовь к Родине. Это гораздо больше. Это – сознание неотъемлемости от своей Родины. Неотъемлемое переживание вместе с ней её счастливых и несчастных дней» – писал А.Н. Толстой. [1].

В ФОП ДО отмечается необходимость активизации процесса нравственно - патриотического воспитания дошкольника. Обусловлено это, прежде всего тем, что дошкольная образовательная организация, являющаяся первым уровнем общего образования, играет важную и очень значимую роль в нравственно - патриотическом воспитании детей.

Педагогами нашего ДОУ разработан и реализуется проект «Мы маленькие патриоты». Цель проекта – это создание оптимальных условий для формирования патриотических чувств и становления активной гражданской позиции дошкольника. В разработанную систему организации образовательного процесса мы включили инновационные технологии по нравственно - патриотическому воспитанию дошкольников, которые обогатили процесс обучения, пробудили творческую активность детей, обеспечили взаимодействие с социумом в процессе разнообразных видах детской деятельности, способствовали воспитанию достойных будущих граждан России.

В течение года организуем и проводим тематические акции: «Сохраним елку – красавицу наших лесов», «Покормите птиц зимой», «Свеча памяти», «Поздравь солдата» и др. Для организации и проведении акции «Покормите птиц зимой» изготавливают совместно с родителями кормушки, собирают корм и

разрабатывают «Птичье меню». В рамках патриотической акции «Поздравь солдата», «Посылка солдату» с целью привития детям патриотизма и уважительного отношения к солдатам СВО, дети совместно с родителями собирают посылку, изготавливают поздравительные открытки и поздравляют солдат.

Организуем фотовыставки совместного творчества детей и родителей: «Семейные каникулы», «Что нам Осень подарила», «Мамы», «Наши Защитники»; проводим квест - игры; организуем поисковую деятельность, в которой дети сами ищут ответы на интересующие вопросы; изготавливаем лепбуки.

Участвуем в праздниках и развлечениях на основе русского фольклора: «Коляда, коляда», «Масленица», «Проводы зимы»; принимаем активное участие в государственно - гражданских праздниках: «День Защитника Отечества», «День Победы», «Новый год», «Патриотический флеш - моб «Мы помним! Мы гордимся! и др.

Проводим совместные мероприятия – родительские семинары - собеседования на диалоговой основе, мастер - классы, тематические семинары с использованием ИКТ, вечера вопросов и ответов, семинары - практикумы.

Для успешной работы создана развивающая среда, с учетом возрастных особенностей детей. Это создание уголков: русской культуры; мини - музей «Русская изба»; уголки государственной символики. Оборудовали стенды «Моя страна», «Город, в котором я живу».

Таким образом, систематическая работа в данном направлении создаёт необходимые условия, чтобы ребёнок вырос талантливым, умным и добрым гражданином, любящим свою семью, Родину, чувствующим причастность к родному краю, его истории и традициям.

Список использованной литературы:

1. Гусев В.П. Основные направления и факторы патриотического воспитания школьников / В.П. Гусев // Казначеевские чтения. – 2018. - №2. С. 70

2. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. (Библиотека Воспитателя).

© Сорокина Г.И., 2025

Шляхова С. Ю.
воспитатель
МБДОУ д / с №45 «Золотая рыбка»
г. Белгород, Россия

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация в статье рассматриваются условия к развитию речи детей раннего возраста через малые формы фольклора. Фольклор представляет собой комплекс

произведений устного народного творчества, содержащих в себе опыт и мудрость народа.

Ключевые слова: малые формы фольклор, фольклор, ранний возраст, речевое развитие.

Работая с детьми раннего возраста, отметили проявление интереса малышей к колыбельным песенкам, прибауткам, потешкам, сказкам и определили, что детский фольклор может стать ценным средством воспитания ребенка, в том числе для развития звуковой культуры речи, являющейся составной частью речевой культуры и необходимым компонентом воспитания полноценной личности ребёнка.

Влияние фольклора на развитие речи предполагает наличие следующих педагогических условий. Первым важнейшим условием для группы раннего возраста является тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей, подбор фольклорного материала. Наша задача при изучении малых форм фольклора – прививать навыки и умения речи, опираясь на склонность к подражанию, быстрому запоминанию, воспитывать у детей самостоятельность.

Вторым важнейшим педагогическим условием является интеграции работы по развитию речи в различных видах деятельности детей: в образовательной деятельности; в режимных моментах (при умывании, одевании, во время еды); в народных подвижных играх; в театральной деятельности.

Третьим важнейшим педагогическим условием является специально созданная развивающая предметно - пространственной среда.

Используя формы активного сотворчества детей, родителей, педагогов основной акцент мы делали на эмоциональную ориентированность, погружение ребенка в традиционность используя разные формы и методы. Подобрали соответствующие дидактические игры «Собери матрёшку в соответствии цветом и узором», «Разложи по размерам», «Подбери сарафан матрёшке», «Подбери домик для матрёшки», «Найди половинку матрёшки», «Разложи по образцу», «Разложи матрёшек по высоте», книжки малышки: «Дымковская матрешка», «Хохломская матрешка», лэпбуки: «Игры с матрёшками», «Народная игрушка «Свистулька», которые помогают детям закреплять простейшие речевые навыки и знания произведений речевого жанра, умения самостоятельно использовать эти знания.

Для формирования правильного произношения звуков с детьми, используем песенки, стихи, потешки, в которых звучат подражания голосам животных, птиц, звукам. Многократные выразительные повторы потешек развивают артикуляционный, дыхательный аппарат. Например, при прочтении потешки «Из – за леса, из – за гор, едет дедушка Егор», предлагаем детям прищелкивая языком, поцокать, как лошадка, (подготовка для артикуляции звука «р»). После чтения потешки про кота, предлагаем детям показать, как Котя - коток будет лакать молоко (быстро выбрасывать и втягивать язык). При чтении потешки про детей – ревушек, предлагаем детям сделать лицо весёлое, сердитое, плаксивое, доброе, спокойное (изменение мимики). При подборе потешек, обращаем внимание на то, чтобы они были простыми и короткими, с четким ритмом, побуждали к действию,

движениям. Ритмичный текст, побуждает детей к движению, создает радостное настроение, тем самым вызывают желание проговаривать её вместе с воспитателем, активизируя свою речь.

Важной частью работы по формированию речи детей раннего возраста являются пальчиковые игры. Чтобы пальчики были гибкими, мы с детьми рассказываем потешки «Сорока – ворона кашу варила», «Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка».

Развитию сотрудничества детей и взрослых способствует сочетание индивидуального совместного творчества детей, педагогов и родителей посредством участия в выставках народно - прикладного творчества к традиционным народным праздникам: «Колядки», «Сороки», «Егорьев день». Родителей и педагогов привлекают содержательность, эмоциональная насыщенность совместных мероприятий в процессе приобщения к истокам традиционной культуры.

Таким образом, использование фольклора в развитии речи детей раннего возраста позволяет прежде всего – не только овладение ребенком речью, как средством общения, освоением языка, словаря, грамматического строя, но и осваивая его красоту, лаконичность он приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней, воспитывается любовь к родному краю.

Список использованной литературы:

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева. 3 - е изд., — М.: Академия, 2010. — 400 с.;

2. Бахвалова Н. И. Педагогический поиск новых форм работы по развитию речи через русский народный фольклор / Н.И. Бахвалова // Дошкольная педагогика, № 8, 2008. - С. 20–23; 3.

3. Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трёх лет» / Т.В. Галанова, Я.: «Академия развития», 2012г.

© Шляхова С.Ю., 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Алиева Х. К.
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ 3

Боброва Г. В.
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА 6

Габошвили Н.А.
СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ 9

Габошвили Н.А.
ПОТЕНЦИАЛ АРТ - ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 13

Галиуллина А.И.
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ КУРСАНТОВ 16

Гасанова Н. В.
ВЗАИМОСВЯЗЬ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ 18

Зарипова Ю.М.
ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 20

Исмаилов М. Р.
КЕЙС - МЕТОД КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ К СОПРОВОЖДЕНИЮ ГРАЖДАН, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ 23

Королёва О.В.
ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ «ТРУДНЫХ» ПОДРОСТКОВ 27

Кривошлыкова Е.А.
ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА 30

Мигушина О.А., Геращенко С.Ю.
ТЕМАТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА «ЗАЧЕМ ЖЕ НУЖНО НАМ ЧИТАТЬ?» 32

Мирова Ю.В.
РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ НЕСКОЛЬКИХ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) 34

Опарина Н.А., Недельницына У.В., Воробьёв М.В.
ПРИОБЩЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ
К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ 36

Полторанов Д.В.
О РОЛИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПАСАТЕЛЕЙ И ДОБРОВОЛЬЦЕВ (ВОЛОНТЕРОВ)
В УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ МЧС РОССИИ 41

Potanina A.S.
GAMIFICATION IN MORDEN EDUCATION 46

Пронин М.В., Королёва О.В.
ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА
ПРОЯВЛЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 48

Пронин М.В.
ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ
ИЗУЧЕНИЯ «ТРУДНЫХ» ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ 52

Самарина А.В.
РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА
В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 54

Сетракова Д.С.
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
КРЕАТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ 58

Сорокина Г. И.
НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 61

Шляхова С. Ю.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) 63

Научное издание **Scientific publication**

СТАНОВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ НАУК

Сборник статей
по итогам
Международной научно-практической конференции
30 марта 2025 г.

В авторской редакции

Авторы дали полное и безоговорочное согласие по всем условиям Договора о публикации материалов, представленного по ссылке https://ami.im/avtorskiy-dogovor/

Подписано в печать 01.04.2025
Формат 64x90/16.
Печать: цифровая.
Гарнитура: Tahoma
Усл. печ. л. 4,00.
Тираж 500.
Заказ 1008.

In the author's edition

The authors gave full and unconditional consent to all the terms of the Agreement on the publication of materials presented at the link https://ami.im/avtorskiy-dogovor/

Signed for printing on 01.04.2025
Format 64x90/16.
Printing: digital.
Typeface: Tahoma
Conv. print l. 4.00.
Circulation 500.
Order 1008.

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
https://ami.im **e-mail: info@ami.im**

AGENCY OF INTERNATIONAL RESEARCH
+7 347 29 88 999

Отпечатано в издательском отделе
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
450057, г. Уфа, ул. Пушкина 120

Printed by the publishing department
AGENCIES OF INTERNATIONAL RESEARCH
450057, Ufa, st. Pushkin 120