



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

КООПЕРАЦИЯ НАУКИ И ОБЩЕСТВА – ПУТЬ К МОДЕРНИЗАЦИИ И ИННОВАЦИОННОМУ РАЗВИТИЮ

**Сборник статей
по итогам
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием**

06 сентября 2023 г.

Стерлитамак, Российская Федерация
Агентство международных исследований
Agency of international research
2023

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5
К 657

К 657 КООПЕРАЦИЯ НАУКИ И ОБЩЕСТВА – ПУТЬ К МОДЕРНИЗАЦИИ И ИННОВАЦИОННОМУ РАЗВИТИЮ: Сборник статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Омск, 06 сентября 2023 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2023. - 100 с.

ISBN 978-5-907702-76-9

Сборник статей подготовлен на основе докладов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «КООПЕРАЦИЯ НАУКИ И ОБЩЕСТВА – ПУТЬ К МОДЕРНИЗАЦИИ И ИННОВАЦИОННОМУ РАЗВИТИЮ», состоявшейся 06 сентября 2023 г. в г. Омск.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе, педагогической и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <http://ami.im>

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

ISBN 978-5-907702-76-9
УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, к.э.н.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Абидова Гулмира Шухратовна, д.т.н.
Авазов Сардоржон Эркин угли, д.с. - х.н.
Агафонов Юрий Алексеевич, д.м.н.
Алейникова Елена Владимировна, д.гос.упр.
Алиев Закир Гусейн оглы, д.фил.агр.н.
Бабаян Анжела Владиславовна, д.пед.н.
Баишева Зилия Вагизовна, д.фил.н.
Байгузина Люза Закиевна, к.э.н.
Булатова Айсылу Ильдаровна, к.соц.н.
Бурак Леонид Чеславович, к.т.н.
Ванесян Ашот Саркисович, д.м.н.
Васильев Федор Петрович, д.ю.н.
Вельчинская Елена Васильевна, д.фарм.н.
Виневская Анна Вячеславовна, к.пед.н.
Габрусь Андрей Александрович, к.э.н.
Галимова Гузалия Абкадировна, к.э.н.
Гатманская Елена Валентиновна, д.пед.н.
Гимранова Гузель Хамидуллоевна, к.э.н.
Григорьев Михаил Федосеевич, к.с. - х.н.
Грузинская Екатерина Игоревна, к.ю.н.
Гулиев Игбал Адилевич, к.э.н.
Датий Алексей Васильевич, д.м.н.
Долгов Дмитрий Иванович, к.э.н.
Дусматов Абдурахим Дусматович, к. т. н.
Ежкова Нина Сергеевна, д.пед.н.
Екшикеев Тагер Кадырович, к.э.н.
Епхиева Марина Константиновна, к.пед.н.
Ефременко Евгений Сергеевич, к.м.н.
Закиров Мунавир Закиевич, к.т.н.
Зарипов Хусан Баходирович, PhD.
Иванова Нионила Ивановна, д.с. - х.н.
Калужина Светлана Анатольевна, д.х.н.
Канарейкин Александр Иванович, к.т.н.
Касимова Дилара Фаритовна, к.э.н.
Киракосян Сусана Арсеновна, к.ю.н.
Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, д.вет.н.
Кленина Елена Анатольевна, к.филос.н.
Клещина Марина Геннадьевна, к.э.н.
Козлов Юрий Павлович, д.б.н.
Кондрашихин Андрей Борисович, д.э.н.

Конопацкова Ольга Михайловна, д.м.н.
Куликова Татьяна Ивановна, к.псих.н.
Курбанаева Лилия Хамматовна, к.э.н.
Курманова Лилия Рашидовна, д.э.н.
Ларионов Максим Викторович, д.б.н.
Малышкина Елена Владимировна, к.и. н.
Маркова Надежда Григорьевна, д.пед.н.
Мещерякова Алла Брониславовна, к.э.н.
Мухамедеева Зинфира Фанисовна, к.соц.н.
Мухамедова Гулчехра Рихсибаевна, к.пед.н.
Набиев Тухтамурод Сахобович, д.т.н.
Нурдавлятова Эльвира Фанизовна, к.э.н.
Песков Аркадий Евгеньевич, к.полит.н.
Половения Сергей Иванович, к.т.н.
Пономарева Лариса Николаевна, к.э.н.
Почивалов Александр Владимирович, д.м.н.
Прошин Иван Александрович, д.т.н.
Саттарова Рано Кадыровна, к.биол.н.
Сафина Зилия Закировна, к.э.н.
Симонович Надежда Николаевна, к.псих. н.
Симонович Николай Евгеньевич, д.псих. н.
Сирик Марина Сергеевна, к.ю.н.
Смирнов Павел Геннадьевич, к.пед.н.
Старцев Андрей Васильевич, д.т.н.
Танаева Замфира Рафисовна, д.пед.н.
Терзиев Венелин Кръстев, д.э.н., член РАЕ
Умаров Бехзод Тургунпулатович, д.т.н.
Хайров Расим Золимхон углы, к.пед.н.
Хамзаев Иномжон Хамзаевич, к. т. н.
Хасанов Сайдинаби Сайдивалиевич, д.с. - х.н.
Чернышев Андрей Валентинович, д.э.н.
Чиладзе Георгий Бидзинович, д.э.н., д.ю.н.
Шилкина Елена Леонидовна, д.соц.н.
Шкирмонтов Александр Прокопьевич, д.т.н.
Шляхов Станислав Михайлович, д.физ. - мат.н.
Шошин Сергей Владимирович, к.ю.н.
Юсупов Рахимьян Галимьянович, д.и.н.
Яковишина Татьяна Федоровна, д.т.н.
Янгиров Азат Вазирович, д.э.н.
Яруллин Рауль Рафаэллович, д.э.н., член РАЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



PEDAGOGICAL SCIENCES

Sokolova E. G.

candidate of pedagogical sciences,
Volga State University of Water Transport,
Nizhniy Novgorod, Russia

DEVELOPMENT OF FOREIGN LANGUAGE MONOLOGICAL SKILLS AMONG UNDERGRADUATE STUDENTS

Annotation

The article is devoted to the problem of teaching undergraduate students professional monologue speech in a foreign language. Attention is focused on the importance of foreign language training of future non - linguistic bachelors to solve professional problems through foreign language communication in international cooperation. A set of exercises aimed at developing students' monological speech skills is proposed, examples of exercises are presented.

Keywords

Foreign language training, professional communication, bachelor's degree, monologue, exercise.

Соколова Е.Г.

к. п. н., ФГБОУ ВО ВГУВТ,
г. Нижний Новгород, РФ

РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНЫХ МОНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРИАТА

Аннотация

Статья посвящена проблеме обучения студентов бакалавриата профессиональной монологической речи на иностранном языке. Акцентируется внимание на важности обучения иностранному языку будущих бакалавров нелингвистического профиля для решения профессиональных задач посредством иноязычного общения в рамках международного сотрудничества. Предложен комплекс упражнений, направленный на развитие навыков монологической речи студентов, приведены примеры упражнений.

Ключевые слова

Иноязычная подготовка, профессиональное общение, бакалавриат, монолог, упражнение.

The goal - setting in the field of foreign language training of future bachelors studying at non - linguistic universities is to develop their foreign language professional communication skills sufficient for international cooperation or work in international companies and projects. This goal - setting is presented only at a general level. However,

with a detailed consideration of the main types of professional activities of graduates, the strategic task of teaching university students a foreign language becomes obvious [1, p. 197]. The high probability of graduates working in multinational teams necessitates the formation of their multicultural competence based on intercultural skills and abilities also.

As a result of the theoretical study, the exchange of pedagogical experience and on the basis of many years' work with students of law, economic and conventional specialties, we propose the use of a set of exercises made by us for the development of foreign language skills of monologue speech in the professional field.

Given the psycholinguistic differences between prepared and unprepared oral speech, the set of exercises we offer consists of a group of exercises for the development of prepared oral speech and a group of exercises for the development of unprepared oral speech of future bachelors [1, p. 198].

A group of exercises for the development of prepared oral speech is aimed at providing students' ability and willingness to take part in solving various types of professional tasks. Such exercises include: exercises based on a monologue - sample; exercises for description and commenting with verbal prompts; situational exercises of a professional and intercultural plan; project assignments of a professional and intercultural orientation; exercises - cases of professional and intercultural orientation.

A group of exercises for the development of unprepared oral speech is aimed at preparing future specialists to participate in complex types of professional communication in a foreign language (business negotiations, official telephone conversations etc.). This group of exercises for teaching an unprepared monologue may contain: descriptive exercises using multicultural professional information; problem exercises for commenting; summarizing the information received without preparation.

The experience of using the presented set of exercises in the process of teaching undergraduate students confirms its effectiveness in preparing future graduates for working through professional communication in a foreign language. This conclusion was made as a result of constant monitoring of the required skills. Moreover, students themselves note a positive language experience based on productive foreign language training at the university.

Список использованной литературы:

1. Соколова Е.Г. Комплекс аналитических упражнений по формированию межкультурных навыков и умений у будущих бакалавров - юристов // Вариативность и стандартизация языкового образования в неязыковом вузе. Сборник статей по материалам III международной научно - практической конференции. (21 - 22 апреля 2020 г.) / Науч. ред. М.В. Золотова. – Н. Новгород: Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород, 2020. С. 197 - 201.

© Соколова Е.Г., 2023

Волкова В. В.

кандидат культурологии,

доцент кафедры иностранных языков и конвенционной подготовки

ФГБОУ ВО «ВГУВТ»

г. Н. Новгород, Российская Федерация

DEVELOPMENT OF DIALOGICAL SPEECH SKILLS AS A PART OF PROFESSIONALLY ORIENTED FOREIGN LANGUAGE TEACHING

The article discusses the features of the development of dialogic speech skills in a non-linguistic university for law students. The problems of teaching dialogical speech in a foreign language, related to the selection of material and teaching methods, are considered.

Key words: dialogical speech, teaching, foreign language, teaching methods, professional orientation.

The ultimate goal of education at any university is to prepare a specialist who understands the characteristics of his profession well and strives to succeed in it. Legal education, as one of the most in demand, must be mobile and meet the needs and requirements of a particular stage of social development and the conditions for achieving the goals set. [1] Despite the fact that the ultimate goal remains unchanged, the ways to achieve it change and develop along with the main trends in the development of the whole society.

The goals of foreign language teaching are also undergoing changes: a foreign language has moved from a number of "theoretical" disciplines to a number of "practical" ones, which allow obtaining new information in the specialty and exchanging experience with representatives of other countries and cultures. It's no secret that many employers tend to conduct interviews in a foreign language, if the knowledge of it is stated in the resume. That is, the wording "I know the language with a dictionary" has become archaic. There was also a shift in methodological terms: from the linguistic form to the content side, from the reproduction of language clichés from memory to the real ability to communicate on professional topics [2]. This became possible due to the fact that the learning process began to be considered from the point of view of a communicative - activity approach, based on the principle of teaching a foreign language in the process of speech activity, in communication. First, let's try to define the essence of communication. We consider the communication to be a complex and multifaceted process that can act at the same time as a process of interaction between individuals and as an information process, and as an attitude of people to each other, and as mutual influence on each other, and as empathy and mutual understanding of each other [1].

We tend to agree with this definition, since, of course, communication in its versatility has its own goals, forms and motivation. Organizing foreign language teaching in line with the communicative - activity approach, the teacher pays maximum attention to the

interests and needs of the students, their motives, aims them at mastering communicative competence in the types of speech activity: listening, speaking, reading and writing.

Speaking is the initial process of communication, which stimulates listening and reading, and the latter, in turn, are a condition for speaking. Often, junior students do not have sufficient knowledge of the specialty to participate in the process of situational speaking. Fortunately, modern comprehensive textbooks in English (both foreign and domestic publications) can provide the study and consolidation of the skills of all types of speech activity, which greatly simplifies the task of the teacher. However, the lack of hours, the different levels of knowledge of students can prevent the achievement of the expected result - fluency in the studied material.

We can say that any methods of teaching dialogic speech always create a strong motivation to learn the language; to the activation of lexical and grammatical material; to mastering speech constructions and formulas (within certain situations); to the spontaneous use of language samples - clichés when performing other communicative situations; to the acquisition of the feeling and beauty of language; to the development of listening skills; to get acquainted with the literature and culture of the country of the language being studied. But at the same time, the teacher should be for the student not only an expert in the field of a foreign language, but also an expert in the areas of social and professional activities of interest to the student.

It is customary to distinguish several levels of communicative units of dialogic speech:

- a replica (micromonologue), which is realized within the boundaries of almost any communicative unit of the language;
- dialogical unity, combining at least two replicas semantically and structurally;
- dialogical paragraph - a complex of two or more dialogic units united by a thematic community;
- dialogue - text, if it meets the characteristics of coherence and integrity.

This knowledge allows you to model a dialogue from simple to complex. For students of the legal specialty, it is important to use monologue speech in a dialogue, since agreement or disagreement with the interlocutor must be confirmed by informational clichés. That is, in any dialogue, a law student must practice his oratory.

Список литературы

1. Волкова, В. В. Лексический аспект обучения иностранному языку в техническом вузе / В. В. Волкова, О. И. Коваль, О. Б. Соловьева // Комплексное взаимодействие лингвистических и выпускающих кафедр в техническом вузе: Международная научно - практическая конференция, посвященная 125 - летию РУТ (МИИТ), Москва, 27 мая 2021 года. – Москва, 2021. – С. 107 - 111.

2. Volkova, V. V. Characteristics of Strategies for Teaching Marine Engineers Professional Communication at English Lessons / V. V. Volkova, O. I. Koval, O. B. Soloveva // Актуальные вопросы обучения профессионально ориентированному иностранному языку в морском вузе: проблемы и перспективы: Мат - лы I Всерос.

Науч. - практ. конф., С.П., 09–10 июня 2021 года / Под редакцией С.С. Соколова. – Санкт - Петербург, 2021. – Р. 165 - 174.

© Волкова В.В., 2023

Гуро - Фролова Ю. Р.

кандидат психологических наук, доцент, ВГУВТ
Нижний Новгород, Россия

ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ МОДЕРНИЗАЦИИ И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НАУЧНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Аннотация

Рассматривается проблемный аспект модернизации и инновационного развития процесса обучения иностранному языку научно - педагогических кадров с учетом цифрового формата подготовки. Приводятся условия, способствующие эффективной организации процесса обучения научно - педагогических кадров в цифровом формате.

Ключевые слова

Технический вуз, научно - педагогические кадры, иностранный язык, обучение, аспиранты, аспирантура, цифровизация.

Проблема модернизации и инновационного развития образовательного процесса в вузах различной направленности является актуальной в настоящее время. Цифровизация обучения является повседневной реальностью в образовательных учреждениях, в том числе и в рамках подготовки научно - педагогических кадров (аспирантов). Рассмотрим вопрос перехода на новые форматы обучения в рамках его модернизации на примере Волжского государственного университета водного транспорта (ВГУВТ, Нижний Новгород). Преподаваемые в вузе дисциплины были переведены в цифровой формат еще в 2020 стрессовом для отечественного образования году. Не исключением стали и занятия с аспирантами по дисциплине «Иностранный язык». Применительно к этому предмету задачей аспиранта является выполнение в течение года следующих заданий под контролем курирующего преподавателя: подготовка реферата на иностранном языке после прочтения аутентичных научных источников в рамках темы будущей кандидатской диссертации; перевод с английского языка на родно язык аутентичных научных статей; составление на английском языке аннотации к прочитанному аутентичному материалу. Дополнительно необходимо сформировать собственный англо - русский научный тематический словарь.

В рамках цифровой модернизации обучения университетом были разработаны электронные курсы по всем дисциплинам на платформе «Moodle». У каждого студента, аспиранта и преподавателя вуза есть свободный доступ ко всем курсам. Содержательный контент цифровых курсов дублирует учебно - методические комплексы дисциплин, преподаваемых в вузе в очном формате. Студенты, курсанты, аспиранты могут в любое удобное для них время и из любой точки земного шара, естественно при наличии доступа в Интернет, зайти в необходимый курс, ознакомиться с его содержанием, начать и закончить обучение по курсу. Обучающиеся могут пользоваться содержащимися в курсах цифровыми учебниками, аудио и видео материалами, цифровыми методическими рекомендациями и т.п. Для обучающихся в аспирантуре выделены 36 академических часов в год на индивидуальные цифровые консультации с преподавателями для контроля выполнения заданий. В связи с исключительной занятостью этой категории обучающихся, которые зачастую проживают в других городах, одним из плюсов модернизации образовательного процесса и перехода на цифровой формат является возможность проведения индивидуальных цифровых консультаций в удобное для обучающегося (аспиранта) время по согласованию с преподавателем - куратором. Наш многолетний практический опыт показал, что при такой форме работы с аспирантами значительно экономится время, времязатраты на поездки для индивидуальных очных консультаций минимизируются, однако качество итоговых работ, качество подготовки научно - педагогических кадров (аспирантов) не снижается. Это доказывают и результаты итоговой аттестации аспирантов по дисциплине «Иностранный язык» при сдаче кандидатского экзамена. По прошествии нескольких лет работы с аспирантами в онлайн формате мы можем с уверенностью заявить, что при соответствующим образом организованном учебном процессе, предполагающем имплементацию поливариантных электронных форм работы (онлайн консультации, научные конференции, телемосты, использование электронных образовательных учебных материалов, в том числе и корректно организованная работа аспирантов с электронными переводчиками и программами для машинного перевода текстов с одного языка на другой) продуктивность подготовки аспирантов по дисциплине «Иностранный язык» для последующей сдачи кандидатского экзамена не имеет значимых отличий от очного формата подготовки.

Модернизация с переходом на цифровизацию образовательного процесса может успешно реализоваться только при наличии следующих условий: техническая поддержка обучения, внедрение прокторинга; наличие онлайн курса дублера, дублирующего учебно - методический комплекс по дисциплине; наличие онлайн консультаций [1]. При реализации этих условий мы отмечаем отсутствие снижения результативности обучения. Цифровизация обучения в течение последних нескольких лет подтвердила свою продуктивность при подготовке научно - педагогических кадров.

Список литературы

1. Гуро - Фролова Ю.Р. Professional English for Law students: учебно - методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 40.04.01 «Юриспруденция». – н. Новгород: Изд - во ФГБОУ ВО «ВГУВТ», 2019. - 24 с.

2. Зеер, Э. Психология профессий / Э.Ф. Зеер. - М. – 2005. – 347 с.

© Гуро - Фролова Ю. Р., 2023

Евлоева Х.А.

Студентка 3 курса ИнГГУ
г. Магас, РИ

ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ

Аннотация

Вопрос воспитания подрастающего поколения актуально встает перед каждым родителем, воспитателем, педагогом. Данная статья поможет разобраться в сложном вопросе выбора методов воспитания применительно к конкретным ситуациям и целям воспитания.

Ключевые слова

Воспитание, методы воспитания, нравственное воспитание.

В узком понимании, воспитание представляет собой специально организующую деятельность педагога и ученика по осуществлению целей воспитания и обучения в условиях образовательного процесса. Прежде всего, это касается формирования личностных качеств человека, его представлений, убеждений, ценностей, норм. Воспитание, в широком понимании - возможность передать накопленный социальный опыт, нормы, ценности от старшего поколения младшим поколениям.

Воспитание - многофакторный процесс. На него влияют природные условия, общественные ценности, семья, школы и университеты, детские организации и молодые коллективы; повседневные и профессиональные мероприятия, искусство, СМИ.

Воспитание подразделяется на следующие классы:

- Умственное интеллектуальное – оно направлено на развитие интеллекта личности, заинтересованности в познании окружающего мира, себя, формирования культуры учебной работы.

- Нравственное воспитание является основой этических требований современных обществ и соответственного образования у личности норм морального и нравственного строя, ценностей и нравственного поведения.

- Физическое воспитание - физическое развитие человека, тренировки двигательного потенциала, повышения иммунитета, работоспособности человека и силы воли.

- Трудовое воспитание, предполагающее социальную и трудовую адаптацию личности к жизни общества развитие качеств труда человека добросовестность, трудолюбие, ответственность формирование положительного отношения к труду, к профессиям, создание условий профессионального самоутверждения личности.

В соответствии с различными направлениями воспитательной работы также выделяются: гражданская, политическая, поликультурная, эстетическая, этическая, правовая, экологическая, экономическая воспитательная работа.

По стилю взаимоотношений воспитателя и воспитанника различают: авторитарное, демократическое, либеральное, свободное воспитание.

Целью воспитания является ожидаемое изменение личности или группы людей, происходящее под влиянием специально подготовленного и планируемого воспитательного действия и мероприятий. Рассмотрим методы воспитания:

Приучение в качестве метода воспитания предусматривает развитие у учащегося способности организованных действий и разумного поведения, как условие становления основ морали и стабильных форм поведения человека.

Приучение предусматривает демонстрацию педагогом образца, или процесса правильно выполнения действия. Выпускник должен уметь правильно копировать, систематически сохранять обретенные навыки и умения [1, с. 264].

Приучение осуществляется через систему тренировок. Возможности этого метода заключаются в том, что он способствует усвоению важных умений и действий, как устойчивых основ поведения людей. Данный метод повышает самоорганизацию воспитанника, проникает в жизнь учения, труда, отдыха, игры, спорта.

Пример в качестве метода воспитания включен в убедительный образец для наглядности. Как правило, это самостоятельное существование, образ жизни.

Поведение и поступки, по которым стремятся другие следовать.

Примеры используются в качестве средств для формирования определенных способов поведения ученика, для ориентации его на положительный идеал и развития эмоционального неприятия асоциальных действий и поступков.

Поощрение в качестве метода воспитания направлено на эмоциональную оценку успешно осуществляемых действий, нравственных действий человека, а также стимулирование к новому (благодарность, награды, ответственные поручения, поцелуи близких, проявление доверия).

Наказание в качестве метода воспитания направлено на сопротивление негативных действиях человека (замечания, выговора, общественное порицание, отстранение от важных дел, моральное исключение из общественной жизни, неодобрение) [1,3].

Итак, без знания методик воспитания, последовательности применения их и комплексного подключения всех вышеперечисленных методов нельзя улучшить педагогическую подготовку и грамотно воспитать учащихся.

Список использованной литературы

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов – СПб: Издательство “Питер”, 2000. – 304 с.
2. Брутова М.А. Педагогика дополнительного образования / Учебн. пособие – Архангельск: ИД САФУ, 2014. - 218 с.
3. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов - М.: ВЛАДОС - пресс, 2004. - 365 с.

© Евлоева Х.А., 2023

Клыпуненко В.В.

К.п.н., доцент кафедры психологии
НовГУ имени Ярослава Мудрого
Великий Новгород, Россия

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СЮЖЕТНОГО РИСОВАНИЯ ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация

В статье представлены подходы к диагностике сформированности особенностей сюжетного рисования младших школьников с задержкой психического развития. Предлагаются обоснованные критерии изучения детского рисунка. Представлены основные выводы по результатам диагностики. Приведены конкретные диагностические задания и результаты обследования, сделаны выводы о необходимости проведения коррекционно - развивающей работы на уроках изобразительного искусства.

Ключевые слова

Сюжетное рисование, задержка психического развития, рисунок, обучающийся.

Сюжетное рисование – это вид изобразительной деятельности, основное назначение которого заключается в образном отражении действительности, содержанием которого является какой - либо сюжет или пейзаж [2].

Одно из главных условий успешного осуществления обучению сюжетному рисованию – формирование у школьников представлений, соответствующих теме будущего рисунка. Основной целью сюжетного рисования является формирование у учащегося передавать свои впечатления об окружающей действительности [3].

Сюжетное рисование третьеклассников с интеллектуальным недоразвитием можно охарактеризовать как недостаточно сформированное, вследствие небольшого жизненного опыта, неточных знаний о явлениях, предметах и объектах окружающего мира.

Т.С. Комарова выделяет следующие составляющие в рисунках школьников при изображении сюжета: расположение на листе, композиционный замысел, передача движения, цветовая гамма, соотношение предметов по величине [1]. Именно на эти критерии мы опирались при проведении диагностики.

Целью констатирующего эксперимента являлось выявление уровня сформированности сюжетного рисования у третьеклассников с задержкой психического развития. В эксперименте приняли участие обучающиеся третьего класса в количестве десяти человек. Средний возраст школьников составлял девять лет. Эксперимент проводился на базе Государственного областного бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр инклюзивного обучения», г. Великий Новгород.

В результате проведенной диагностики сформированности сюжетного рисования у третьеклассников с задержкой психического развития были получены следующие результаты:

1. Композиционное расположение изображения на листе. В рамках данного умения был проанализирован сюжетный рисунок детей с целью определения способности ориентироваться на плоскости бумаги, установления соотношений между изобразительной плоскостью и самим изображением.

Анализ рисунков показал, что все дети расположили изображение на своем рисунке в пределах листа. Но один ребенок для изображения использовал лишь половину листа, вторая половина листа была не использована. Результаты показали, что большинство детей справились с данным заданием. Рисунки были размещены с учетом протяженности и размеров листа. У пяти третьеклассников с задержкой психического развития данное задание вызвало затруднение. Были отмечены такие ошибки как расположение предметов не по линии листа, нарушение пропорций между предметами.

2. Умение расположить предметы в пространстве. Анализ рисунков показал, что у некоторых учеников были не развиты пространственные представления, вследствие чего они изображали предметы и объекты в одной плоскости, без учета размеров рядом стоящий предметов. Например, гриб занимал половину размера рядом стоящей елки. Также, большинство изображений было представлено в одной плоскости. Например, лебеди изображены в двумерном пространстве, дом в форме квадрата.

3. Умение передать замысел, оригинальность замысла. Мы выявили, что это наиболее сложное умение для детей с задержкой психического развития, что связано с нарушением воображения, сложностей при изображении на рисунке замысла. Большинство детей при выполнении задания обратились к педагогу, им

требовалась наглядная опора или словесное описание того, как должен выглядеть рисунок. Дети стремились использовать аналогичный сюжет.

4. Передача движения. В рамках данного критерия мы обращали внимание на четкость и определенность передачи сложного движения, применения ритма. Анализ рисунков показал, что дети не используют диагональные линии, в целом минимально изображают движущиеся объекты. Не могут изобразить тело человека или животных в движении.

5. Соотношение предметов по величине. В рамках данного критерия были проанализированы рисунки с целью определения умений располагать предметы на рисунке «перед...», «за...», «около...», «рядом...» с другими предметами. Большинство учащихся (6 человек) не использовали данный прием в своих рисунках, изображали несколько объектов в одной плоскости, например, лебеди, дерево, облака рядом друг с другом. Дети с трудом изображают предметы при передаче глубины пространства: ближние – ниже, дальние – выше на листе бумаги. У большинства детей с задержкой психического развития слабо выделен сюжетно - композиционный центр, практически во всех рисунках он отсутствует.

6. Умение передать в рисунке цветовую гамму. Анализ рисунков по данному критерию показал, что в основном учащиеся используют основные цвета, редко дополнительные цвета и оттенки. Все дети правильно передавали цвет предметов. В сюжетных рисунках не всегда была соблюдена цветовая гармония. Часто, дети выбирали первый понравившийся цвет краски и рисовали.

Таким образом, в результате проведенного обследования сформированности сюжетного рисования у третьеклассников с задержкой психического развития, были выявлены следующие особенности:

- цветовая гамма рисунка не передает сюжетный замысел;
- заученный сюжет или рисунок не имеет замысла;
- нарушения композиции и учета величины ближних и дальних объектов в изображении;
- движение объектов в рисунке передано неопределенно;
- композиционная целостность в рисунках нарушена, например линия горизонта, центр, предметы расположены хаотично;
- отсутствует наклонное расположение предметов.

Таким образом, исходя из полученных результатов диагностики рисунков третьеклассников с задержкой психического развития, можно констатировать недостаточный уровень сформированности сюжетного рисования и необходимость проведения целенаправленной коррекционно - развивающей работы в рамках учебной деятельности на уроках изобразительного искусства.

Список использованной литературы:

1. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. – М.: Просвещение, 1991. – 256с.

2. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Классике Стиль, 2014. – 72 с.

3. Савенков А.Н. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М.: Педагогическое общество России, 2019. – 220с.

© Клыпутенко В.В., 2023

Коваль О.И.

кандидат психологических наук, доцент кафедры иностранных языков,
Волжский государственный университет водного транспорта,
г. Нижний Новгород, РФ

ОСОБЕННОСТИ ЭФФЕКТИВНОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация

В статье охарактеризованы и изучены качества эффективного преподавателя иностранного языка с точки зрения восприятия студентами инженерных специальностей, изучающими английский язык.

Ключевые слова

Преподавание английского языка, эффективный учитель, восприятие, педагогика.

Эффективное преподавание иностранных языков играет важную роль в успеваемости студентов и их продуктивности [1;2]. Помимо предметных знаний, на отношение учащихся к обучению, мотивацию и результаты обучения в некоторой степени влияют и другие характеристики преподавателя, такие как навыки преподавания, стиль преподавания и личные качества.

Обзор литературы показывает, что результатом почти любого исследования является список характеристик, которыми должен обладать преподаватель, чтобы его можно было назвать «эффективным». В этой парадигме целесообразно выделить следующие аспекты: планирование, взаимодействие преподавателей и студентов, структура занятия, основные навыки преподавания и способность к преподаванию отдельного педагога. Ряд исследователей отмечает, что позитивное отношение и энтузиазм преподавателей тесно связаны с усилением взаимопонимания между студентами и преподавателями и может способствовать продуктивному обучению. Кроме того, знание потребностей и представлений учащихся об эффективном преподавателе может помочь создать эмоционально позитивную и академически продуктивную атмосферу на занятии.

Результатами неэффективности преподавателя могут стать плохая мотивация, неблагоприятное отношение к педагогу и изучаемому языку со стороны студентов. В этой связи повышение квалификации преподавателей способствует реализации потенциала большего количества студентов. В целом, повышение квалификации преподавателя стимулирует их саморазвитие, позволяет совершенствовать навыки и умения, доводить свои знания до современного уровня, обеспечивает способность справляться с новыми задачами, проблемами, сложными ситуациями. Кроме того компетентностный подход, позволяющий развивать мобильность и критичность мышления, способность к индивидуальному творческому подходу при решении задач профессионального характера, способствует повышению продуктивности преподавания.

В данной работе предпринята попытка выявления качеств эффективных преподавателей иностранного языка. Целью этого исследования было охарактеризовать и изучить качества эффективного преподавателя иностранного языка, в парадигме восприятия студентами инженерных специальностей, изучающими английский язык. В рамках данного исследования было проведено анкетирование среди студентов технического вуза. Анкета, основанная на четырех категориях, включая знание английского языка, педагогические знания, организаторские и коммуникативные навыки, а также социально - аффективные навыки, была выдана 30 студентам инженерных специальностей Волжского государственного университета водного транспорта.

Полученные результаты позволили выделить двенадцать общих качеств, которые являются основополагающими характеристиками продуктивного преподавания с позиции студентов. Данные качества включают в себя: проявление справедливости, позитивный взгляд на вещи, готовность, индивидуальный подход, чувство юмора, творческий подход, признание ошибок, умение прощать, уважение к студентам, оправдание ожиданий, проявление сопереживания и развитие у студентов чувства эмпатии. Эффективные преподаватели трактуются как «активные» преподаватели, которые максимально используют время аудиторного занятия, представляют материал таким образом, чтобы удовлетворить потребности студентов, контролируют программы, прогресс и планируют возможности для учащихся применять недавно приобретенные знания, умения и навыки.

Результаты показали, что студенты ожидают, что эффективный преподаватель иностранного языка должен обладать способностью развивать академически правильные отношения со студентами, способностью завоевывать доверие учащихся группы, способностью поддерживать дисциплину на занятии. Результаты настоящего исследования могут быть полезны для преподавателей иностранного языка, поскольку помогут им больше узнать о восприятии и мнении студентов. Более того, они позволят планировать и реализовывать модели поведения, которые будут стимулировать учащихся к более активному участию в процессе изучения английского языка.

Список использованной литературы:

1. Волкова В.В., Коваль О.И., Соловьева О.Б. Лексический аспект обучения иностранному языку в техническом вузе / В.В. Волкова, О.И. Коваль, О.Б. Соловьева // Комплексное взаимодействие лингвистических и выпускающих кафедр в техническом вузе. Международная научно - практическая конференция, посвященная 125 - летию РУТ (МИИТ). Москва, 2021. С. 107 - 111.

2. Volkova V.V., Koval O.I., Soloveva O.B. Characteristics of strategies for teaching marine engineers professional communication at english lessons / V.V Volkova., O.I. Koval, O.B. Soloveva // Материалы I Всероссийской научно - практической конференции. Под общей редакцией С.С. Соколова. Санкт - Петербург, 2021. С. 165 - 174.

© Коваль О.И., 2023

Коваль О.И.

кандидат психологических наук, доцент кафедры иностранных языков,
Волжский государственный университет водного транспорта,
г. Нижний Новгород, РФ

TEACHING A FOREIGN LANGUAGE MONOLOGICAL SPEECH TO STUDENTS OF A NON - LINGUISTIC UNIVERSITY

Abstract

The article analyzes peculiarities of oral monologue speech and considers the problem of teaching this type of speech activity of students in a foreign language class at a non - linguistic university. The author describes the levels and parameters of a monologue statement.

Key words

Teaching a foreign language, monologic speech, levels of monologic utterance.

At present, the main task of modern education is to ensure functional literacy. This problem can be solved by implementing the level of general cultural and intellectual development, developing the ability to use the means of communication. However, in the conditions of a non - linguistic university, foreign language education is aimed at forming the basis of skills to coherently and logically express one's thoughts and form a communicative culture [1].

A modern student should be able to navigate in a certain situation, find the most effective ways and means of solving professional problems, predict the results of their educational and communicative activities. As a rule, the main attention in teaching a language is given to phonetic, lexical, grammatical means of expressing thoughts. In our opinion, there is a need to search for such forms, methods and means of teaching that

would allow solving the whole range of pedagogical and educational and methodological tasks, the solution of which implies that students have a complex of linguistic knowledge, speech and communication skills and abilities.

An analysis of the scientific literature on teaching monologue speech allows us to conclude that this training should be a complete course that has real goals for future professional activity [3]. Mastering monologue speech encounters certain difficulties that exist in the native language. In practice, this is the simultaneous implementation of the semantic and linguistic program of communication. Given the learning conditions and the required nature of monologue speech, it is possible to conditionally distinguish three levels of students' preparedness: medium, advanced and high (advanced), taking into account the various stages of learning a foreign language, the individual characteristics of students and the real needs of the specialist's professional field of activity.

At the first stage of training, it is necessary to provide an average level, the main goal of which is to develop skills in reading and understanding texts and the development of oral speech based on the text in the form of description and narration. An increased level is characterized by increased attention to oral speech, differentiation of training depending on the chosen specialization. Monologue speech within the framework of the learning conditions develops in connection with reading and listening: students can make an independent report on what they have read (listened to) with a personal assessment, and the ability to speak in connection with the situation within the main areas of communication in the chosen specialty is also formed. Speech at this stage should meet such parameters as communicative orientation, continuity, consistency, semantic completeness, and also include the main types of speech - description, narration, persuasion. This level of preparedness is achieved at the second stage of training.

The third one is a high level of language proficiency, this is fluent or almost fluent language proficiency, not only in almost all types of speech activity, which means for monologue speech performance with independent messages in which different speech forms are freely combined - description, narration, one's own point of view is argued. Speech is characterized by persuasiveness and emotional impact, syntactic complexity. This level is reached at the third stage of training and is improved and honed in the future, including in the course of self - training.

Based on the experience of teaching, the entire process of teaching monologue speech should be aimed at mastering the ability to logically reveal a thought, highlight the main thing, draw conclusions or a conclusion, and also create a statement in connection with the communicative task, which helps to improve the culture of communication and improve communication skills. Since teaching students the ability to speak with an independent statement should pursue various tasks, it should be carried out in different directions:

- the practice of speaking on what has been read or heard as a result of creative processing of the text (retelling, summary, presentation of events on behalf of one of the characters in the text);
- preparation of a message on any issue raised in the text;

- a selection of relevant material to illustrate the subject of discussion. From the foregoing, it follows that teaching this type of speech must be carried out in conjunction with other types of speech activity - reading, listening and dialogic speech.

Список использованной литературы:

1. Волкова В.В., Коваль О.И., Соловьева О.Б. Лексический аспект обучения иностранному языку в техническом вузе / В.В. Волкова, О.И. Коваль, О.Б. Соловьева // Комплексное взаимодействие лингвистических и выпускающих кафедр в техническом вузе. Международная научно - практическая конференция, посвященная 125 - летию РУТ (МИИТ). Москва, 2021. С. 107 - 111.

2. Volkova V.V., Koval O.I., Soloveva O.B. Characteristics of strategies for teaching marine engineers professional communication at english lessons / V.V Volkova., O.I. Koval, O.B. Soloveva // Материалы I Всероссийской научно - практической конференции. Под общей редакцией С.С. Соколова. Санкт - Петербург, 2021. С. 165 - 174.

© Коваль О.И., 2023

Ковязина Г.В.

канд.пед.наук, доцент,
декан факультета физической культуры и спорта
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»
Киров, Россия

Волкова Г. А.

методист по учебно - воспитательной работе
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»
Киров, Россия

СОДЕРЖАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ МЕТОДИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ПРИ ИНФАРКТЕ МИОКАРДА В АМБУЛАТОРНОМ ПЕРИОДЕ

Аннотация

Физическая реабилитация является обязательным элементом лечения и вторичной профилактики при инфаркте миокарда. В последнее время наблюдается тенденция к «омоложению» данной патологии.

В статье рассмотрены особенности, которые необходимо учитывать для снижения возможности возникновения осложнений после перенесенного инфаркта миокарда на амбулаторном периоде. В статье так же рассматриваются методики использования средств гимнастики и лечебной физкультуры для восстановления

пациентов после инфаркта миокарда и профилактике коронарно - плечевого синдрома в амбулаторном периоде.

Ключевые слова

Реабилитация, инфаркт миокарда, амбулаторный период.

Kovyazina G.V. author

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Vyatka State University
Russia, Kirov

Volkova G.A. author

Methodologist for educational work of Vyatka State University
Russia, Kirov

CONTENTS OF THE HEALTH AND REHABILITATION METHODOLOGY FOR THE USE OF PHYSICAL EXERCISES WITH MYOCARDIAL INFARCTION IN THE OUTPATIENT PERIOD

Annotation

Physical rehabilitation is a mandatory element of treatment and secondary prevention in myocardial infarction. Recently, there has been a tendency to "rejuvenate" this pathology.

The article discusses the features that need to be taken into account to reduce the possibility of complications after a myocardial infarction in the outpatient period. The article also discusses the methods of using gymnastics and physical therapy for the recovery of patients after myocardial infarction and the prevention of coronary - brachial syndrome in the outpatient period.

Keywords

Rehabilitation, myocardial infarction, outpatient period.

Одним из самых опасных проявлений течения ишемической болезни сердца является инфаркт миокарда. В последнее время наблюдается тенденция к «омоложению» данной патологии.

Инфаркт миокарда продолжает оставаться основной причиной смертности во всем мире [1,2,3]. Особенностью восстановления пациентов является длительность процесса и необходимость поддержания оптимального состояния сердечно - сосудистой системы на протяжении всей жизни.

Изучение литературных источников по проблеме исследования показывает, что наиболее значительные изменения в восстановлении сердечно - сосудистой системы происходят в ранних периодах физической реабилитации на стационарном этапе, амбулаторный этап часто остается без должного внимания [4,5,6].

Таким образом можно сформулировать противоречие между необходимостью поддержания оптимального состояния организма пациентов, перенесших инфаркт миокарда на протяжении всей жизни и снижением уровня возможных осложнений вследствие заболевания и недостаточным вниманием к процессу восстановления на поздних периодах реабилитации.

Возникает вопрос – какие особенности необходимо учитывать для снижения возможности возникновения осложнений после перенесенного инфаркта миокарда на амбулаторном периоде.

Объект исследования: процесс использования средств адаптивной физической культуры для реабилитации пациентов с инфарктом миокарда.

Предмет исследования: методика применения специальных комплексов физических в домашних и поликлинических условиях, с целью профилактики возникновения осложнений после перенесенного инфаркта миокарда.

Цель: восстановление двигательной активности после перенесения инфаркта миокарда.

Рабочая гипотеза: мы предполагаем, что процесс физической реабилитации постинфарктных больных может быть более эффективным при применении предлагаемой комплексной методики физической реабилитации культуры.

Задачи:

1. Изучить основные причины, приводящие к возникновению инфаркта миокарда.

2. Проанализировать эффективные средства и методы реабилитации восстановления двигательной активности после инфаркта миокарда.

3. Разработать экспериментальную методику применения комплексов специальных физических упражнений, выполняемых в домашних и поликлинических условиях, направленных на восстановление физической активности после инфаркта миокарда.

Общие задачи методики:

1) повысить толерантность к физической нагрузке у пациентов после перенесенного инфаркта миокарда;

2) восстановить уровень работоспособности;

3) провести профилактики возникновения осложнений

Теоретической и методической базой написания методики являлись Аронова Д.М., Арабидзе Г.Г., Ахрем Ахремович Р.М. [3].

Разработанная методика применялась для восстановления пациентов после инфаркта миокарда и профилактике коронарно - плечевого синдрома в амбулаторном периоде в основном периоде. В процессе исследования я использовал средства гимнастики и лечебной физкультуры, а также комплекс упражнений для профилактики коронарно - плечевого синдрома.

Предложенная методика использования средств гимнастики и лечебной физкультуры для восстановления пациентов после инфаркта миокарда и

профилактике коронарно - плечевого синдрома в амбулаторном периоде основывалась на таких педагогических принципах, как:

1. Принцип сознательности и активности.

Суть принципа: сформировать у занимающихся осмысленное отношение, устойчивый интерес и потребности к занятиям гимнастикой, а также побуждать их к оптимальной активности.

Требования по реализации:

1) Сформировать такие потребности в движении занимающихся, которые были бы направлены на решение задач, поставленных тренером;

2) В процессе обучения следует формировать и регулировать мотивы обучения, исходя из состояния занимающихся;

3) Необходимо снижать интенсивность тех потребностей, которые не имеют отношения к решению поставленных задач.

2. Принцип доступности и индивидуализации.

Реализация этого принципа в процессе применения методики определяется дидактическими правилами: «от легкого к трудному», «от простого к сложному», «от освоенного к неосвоенному», «от знаний к умениям».

Суть принципа: построение тренировочного процесса должно быть в соответствии с возможностями занимающихся, с учетом особенности возраста, пола, уровня подготовленности, а также индивидуальных различий. Требования по реализации:

1) Правильный подбор упражнений для изучения материала;

2) Применение подготовительных упражнений для овладения техникой упражнений;

3. Принцип непрерывности процесса физического воспитания.

Суть принципа: при построении системы занятий обеспечить постоянную преемственность эффекта занятий, устранить большие перерывы между ними с целью исключения разрушающего воздействия того, что было приобретено ранее в процессе занятий по данной методике.

При обучении двигательным действиям и воспитании физических качеств эффект от проведенного занятия должен наслаиваться на эффект предыдущих занятий с тем, чтобы в конечном итоге произошла кумуляция этих эффектов. Степень кумуляции эффекта занятий будет зависеть от продолжительности интервалов времени, разделяющих каждое отдельное занятие. Следовательно, перерыв между занятиями должен быть оптимальным.

Требования по реализации:

Необходимо исключить неоправданные перерывы между занятиями;

Отличительная особенность разработанной экспериментальной методики восстановления пациентов после инфаркта миокарда и профилактике коронарного плечевого синдрома в амбулаторном периоде заключается в специальном комплексном подходе к организации процесса адаптивного физического восстановления.

Все занятия физической культурой, по предложенной методике использования средств гимнастики и лечебной физкультуры для восстановления пациентов после инфаркта миокарда и профилактики коронарно - плечевого синдрома в амбулаторном периоде, проводились согласно тематическому планированию и индивидуальным особенностям пациентов.

В ходе педагогического эксперимента было проведено 12 занятий, продолжительностью 30 минут. Каждое занятие состояло из 3 частей:

1) подготовительной части, включающей упражнения общеразвивающей направленности;

2) основной части, в которую входили упражнения и игры на комплексное восстановление выносливости;

3) заключительной части, которая была направлена на возвращение в оптимальное состояние организма занимающихся и включала простые по выполнению упражнения, направленные на восстановление физических сил и расслабление психических функций.

Цель экспериментальной методики: адаптация сердечно - сосудистой и дыхательной систем к повышенным двигательным нагрузкам.

Задачи:

- 1) укрепить мышцы дыхательной мускулатуры;
- 2) воспитывать устойчивость преодоления утомления;
- 3) познакомить пациентов с лечебной гимнастикой и ее средствами;
- 4) профилактика осложнений.

Гимнастика направлена на развитие практически всех физических качеств, но при правильном подборе средств можно воздействовать на восстановления пациентов после инфаркта миокарда и профилактике коронарно - плечевого синдрома в амбулаторном периоде, увеличивая длительность занятий гимнастикой. Так же акцент делаем на укрепление мышц дыхательной мускулатуры.

При обучении гимнастики на занятиях использовались методы слова, наглядности, дистанционного управления.

Задачи данного комплекса:

- 1) способствовать развитию дыхательной мускулатуры;
- 2) учить в умеренном темпе переключаться с одного движения на другое в соответствии с заданным счетом.

Так же решались частые задачи, такие как: подготовить организм к предстоящей работе, активизировать дыхание и кровоснабжение, способствовать восстановлению дыхательной мускулатуры.

Упражнения гимнастики выполнялись под музыку в среднем темпе, с большой амплитудой, в течение 10 минут количество повторений 4 - 8 раз.

Для методики использования средств гимнастики и лечебной физкультуры для восстановления пациентов после инфаркта миокарда и профилактики коронарно - плечевого синдрома в амбулаторном периоде был разработан тематический

поурочный план - график проведения упражнений в подготовительном (см. табл. 1) использования данной методики.

Таблица 1 — Фрагмент тематического поурочного плана - графика проведения гимнастики и лечебной физкультуры для восстановления пациентов после инфаркта миокарда и профилактики коронарно - плечевого синдрома в амбулаторном периоде.

Часть урока	Средства	1	2	3	4	5	6
1.Подготовительная часть	дозированная ходьба, комплекс дыхательных упражнений	4	4	4	4	4	4
2. Основная часть	комплекс общеразвивающих упражнений:	10	10	10	10	10	10
	комплекс гимнастических упражнений Шена.	10	10	10	10	10	10
	комплекс упражнения для профилактики коронаро - плечевого синдрома	8	8	8	8	8	8
	дыхательные упражнения	4	4	4	4		4
	дозированная ходьба	10	10	10	10	10	10
3.Заключительная часть	упражнения на восстановление дыхания, дозированная ходьба	3	3	3	3	3	3

Список использованной литературы:

1. Аронов Д. М. Лечение и профилактика атеросклероза / Аронов Д. М. - М.: Триада - Х., 2000. - 412 с.
2. Аронов Д.М. Программы физических тренировок с целью профилактики сердечнососудистых осложнений у практически здоровых людей, имеющих различные факторы риска ИБС (методическое пособие для специалистов по медицинской профилактике). Профилактическая медицина, 2014. - N 4. - С.57 - 65.
3. Аронов Д.М., Арабидзе Г.Г., АхремАхремович Р.М. и др. О режиме двигательной активности при остром инфаркте миокарда. Клиническая медицина 1977; 55(6):23–9.
4. Ишемическая болезнь сердца / В.М. Ключев, В.Н. Ардашев, А.Г. Брюховецкий, А.А. Михеев. – М.: Медицина, 2004.

5. Крючкова О.Н., Ицкова Е.А., Лутай Ю.А. и др. Современные направления реабилитации и вторичной профилактики, используемые после перенесенного инфаркта миокарда // Крымский терапевтический журнал. – 2015. – № 1. – С. 25 - 29.

6. Вайнер, Э. Н. Лечебная физическая культура / Э.Н. Вайнер. - М.: Флинта, Наука, 2017. - 424 с.

© Ковязина Г.В., Волкова Г.А. 2023 г.

Сердюкова Е.И., заместитель директора,
Дыбова Н.И., методист

Областное государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение «Белгородский педагогический колледж»
г. Белгород, Россия

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В РАМКАХ ДИДАКТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена повышению качества профессиональной подготовки студентов колледжа в рамках лаборатории системно - деятельностной педагогики.

Ключевые слова: деятельностный метод, дидактическая система, Лаборатория системно - деятельностной педагогики.

Проблема подготовки специалиста нового поколения для образовательной организации является проблема формирования соответствующих профессиональных умений у студентов педагогических колледжей. Эта задача четко сформулирована в Федеральной программе развития российского образования [1], где говорится, что надо готовить специалистов, умеющих работать с процессами образования и развития, владеющих способами оформления собственных оригинальных методик и технологий, умеющих реализовывать собственную педагогическую деятельность, работать с участниками образовательного процесса любого возраста.

Поэтому сейчас нужны педагоги, способные практически решать жизненные и профессиональные задачи, а это зависит от полученных в стенах образовательных организаций умений и навыков.

Поиск новых форм и методов организации образовательного процесса, позволяющих обеспечить эффективную подготовку квалифицированных педагогов, привел к созданию на базе колледжа Лаборатории системно - деятельностной педагогики.

В основу работы положена идея, что повышению качества профессиональной подготовки в педагогическом колледже будет способствовать овладение и внедрение в практику работы преподавателей и студентов колледжа дидактической системы деятельностного метода обучения, современных образовательных технологий, методик обучения и воспитания.

Внедрение деятельностного метода в образовательный процесс с целью повышения качества образования, формирования профессиональных навыков будущих педагогов, переход на системно - деятельностный (компетентностный) подход.

Этот проект решает ряд важных проблем повышения уровня профессиональной деятельности педагогов, обеспечивает повышение качества работы, направленное на достижение высоких образовательных результатов обучающихся, а также решает проблемы, имеющиеся в системе подготовки и повышении квалификации педагогических кадров.

При организации лаборатории системно - деятельностной педагогики были определены основные направления деятельности и процессы, реализуемые в них:

1. Научно - исследовательская деятельность.
2. Организационная и научно - методическая деятельность.

Эта модель позволяет четко представлять последовательность и взаимодействие процессов, рассматривать деятельность организации, как в горизонтальном, так и в вертикальном направлениях, по принципу замкнутой цепи, делать анализ взаимосвязи процессов и на этой основе выбирать наиболее эффективные направления улучшения функционирования организации.

Определив основные направления, нами была предложена дорожная карта по реализации проекта.

На заседаниях Лаборатории системно - деятельностной педагогики разработаны и используются в практической деятельности: методические разработки по организации педагогических мастерских, мастер - классов, организационно - деятельностных игр, конспекты уроков на основе дидактической системы деятельностного метода, методические рекомендации по организации практики «Пробные уроки в школе», должностные инструкции членов лаборатории системно - деятельностной педагогики, положения, приказы, планы мероприятий лаборатории, сборник тренингов «Подготовка студентов по стандартам WorldSkills», программы стажировок.

В качестве основных результатов проекта повышается качество профессиональной педагогической подготовки в педагогическом колледже, повышение профессиональной компетентности педагогов в области системно - деятельностного подхода посредством внедрения процессной модели лаборатории системно - деятельностной педагогики.

Педагоги колледжа являются победителями конкурса профессионального мастерства на протяжении многих лет. Они делятся своими профессиональными навыками, показывают занятия с применением системно - деятельностного

подхода и многие коллеги могут применять эту деятельность в своих профессиональных учебных организациях в целях совершенствования процесса управления повышением качества профессиональной подготовки.

Список использованных источников:

1. [Электронный ресурс]. - Электрон дан. - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180188/ Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 N 497 (ред. от 09.09.2017) «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы» /

2. Асмолов, А.Г. Системно - деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения / А. Г. Асмолов // Педагогика. - 2009. - № 4. - С. 18–22.

3. Карпова, Е. Е. Системно - деятельностный подход как основа ФГОС на уроках в средней и начальной школе [Текст] Е. Е. Карпова // Теория и практика образования в современном мире: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Санкт - Петербург, июль 2016 г.). - СПб.: Свое издательство, 2016. — С. 13 - 16.

© Сердюкова Е.И., Дыбова Н.И., 2023

Соловьева О.Б.,

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «ВГУВТ»,

г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ РОЛЬ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Аннотация

Автор статьи обосновывает важную роль применения технических средств на занятиях по английскому языку в неязыковом вузе. Применение ТСО, проведение занятий в специализированных лабораториях способствуют более эффективному формированию иноязычной коммуникативной компетенции в сфере будущей профессиональной деятельности

Ключевые слова

Профессионально ориентированный подход, технические средства обучения, контекст профессиональной деятельности

В соответствии с действующей программой для неязыковых вузов обучение будущих специалистов иностранному языку должно носить профессионально ориентированный характер. В процессе курса обучения в неязыковом вузе должен

быть осуществлен переход от изучения языка как учебного предмета к его практическому применению в профессиональных целях. Ориентация языкового обучения студентов неязыковых вузов на подготовку к реальному профессиональному общению является методически оправданной, поскольку она призвана стимулировать мотивацию обучающихся, вызывать интерес к предмету.

Профессионально ориентированный подход к обучению иностранному языку в техническом вузе, предполагающий формирование у студентов способности иноязычного общения в конкретных профессиональных ситуациях, требует интеграции дисциплины «Иностранный язык» с профилирующими дисциплинами и предусматривает профессиональную направленность не только содержания учебных материалов, но и деятельности, включающей в себя приемы и операции, формирующие профессиональные умения.

Мы считаем, что проведение занятий по дисциплине «Иностранный язык» в специализированных лабораториях, оборудованных реальными приборами (например, морской радиостанцией ПВ / КВ) является необходимым условием формирования навыков и развития умений профессионально ориентированного общения на английском языке инженеров морских специальностей. Подобные занятия обеспечивают возможность осуществлять конкретные профессиональные функции специалиста, решать реальные задачи и проблемы, а иноязычная речевая деятельность является средством их решения.

Так, отдельные занятия по теме «Радиооборудование» ("Radio Equipment"), целесообразно провести в лаборатории «Радионавигационные системы», которая оснащена реальным радионавигационным оборудованием. Такие профессиональные аспекты, как принцип работы с конкретным прибором, его техническое обслуживание и последовательность шагов по ремонту изучаются и обсуждаются на английском языке [1].

Особое место в обучении профессионально ориентированному общению студентов плавательских специальностей занимают технические средства обучения (аудио - и видеоматериалы, компьютерные программы, тренажеры и симуляторы). Одной из форм профессионального общения моряка является радиотелефонное общение. Возможности лингафонного кабинета позволяют симулировать радиообмен по всем вопросам, которые могут возникнуть в реальной обстановке (безопасность мореплавания, безопасность человека, запрос медицинской помощи, лоцманская проводка и т. д.).

При обучении профессионально ориентированному общению и оценке знаний студентов по темам: «Организация и планирование радиосвязи на морском флоте», «Системы и сети связи» необходимым компонентом является использование аппаратно - программных тренажеров ГМССБ, построенных на базе средств компьютерной техники и компьютерных технологий. Тренажер обеспечивает с необходимой и достаточной степенью имитацию реальных процессов при отработке операторских действий в системах и сетях связи.

Организация занятий по английскому языку в контексте профессиональной деятельности морских инженеров с использованием в учебном процессе указанных технических средств в условиях специально смоделированной образовательной способствует повышению эффективности обучения. Интерактивные формы обучения, проведение занятий в специализированных лабораториях и на тренажерах, имитирующих условия профессиональной деятельности моряков, способствуют: а) увеличению объема усваиваемого языкового и речевого материала; б) возрастанию речемыслительной активности обучаемых; в) сокращению временных затрат на получение профессионально значимых знаний, на формирование прочных речевых навыков и умений; г) повышению мотивации обучаемых в овладении языком; д) активизации процесса общения в целом.

Список использованной литературы

1. Волкова В.В., Коваль О.И., Соловьева О.Б. Лексический аспект обучения иностранному языку в техническом вузе / В.В. Волкова, О.И. Коваль, О.Б. Соловьева // Комплексное взаимодействие лингвистических и выпускающих кафедр в техническом вузе. Международная научно - практическая конференция, посвященная 125 - летию РУТ (МИИТ). Москва, 2021. С. 107 - 111.

© Соловьева О.Б., 2023

Stepanova A.S.

Associate Professor, PhD in Philology, "Volga State University of Water Transport"
Nizhny Novgorod, Russia

A BUSINESS GAME AS AN INTERACTIVE TEACHING METHOD

Abstract

The article attempts to characterize a business game as an interactive teaching method. The author analyzes the place that a business game occupies in the educational process, indicates the forms and criteria of its successful application.

Key words

Business game, interactive teaching, interactive teaching method, educational process, teamwork.

A business game is a method of interactive teaching which helps to make decisions in certain situations, to simulate processes in various fields of activity. Usually, business games are associated with teaching economics, but this method is applicable to simulate various social, political and psychological situations, as well as situations related to the natural sciences. Such situations arise in conditions of uncertainty, when decisions are made in stages, after studying various factors, analyzing constantly changing information, and clarifying conditions. Thus, the main goal of using business games in

education is to develop decision - making skills in conditions of uncertainty that are close to real.

The structure of a business game is quite complex, since it can include other methods of interactive teaching, such as brainstorming, case analysis, discussion, etc. In a business game, there is also a distribution of roles, as in role - playing games. In the process of a business game, the participants imitate conflict situations, that are the driving and motivating force of game situations. At the same time, the participants of the game have a common goal, and teamwork skills are formed.

The development and implementation of a business game includes several stages. These stages are:

- setting a goal,
- choosing a topic,
- developing a scenario,
- developing handouts,
- formulating rules,
- assigning roles,
- conducting a game,
- evaluating participants,
- analyzing,
- reflecting.

Determining the purpose of a business game depends on how it will be integrated into the educational process. For higher education, it is recommended to make a business game a part of the reflection lesson. Therefore, the purpose of the business game will be to consolidate the knowledge acquired on the topic.

Choosing the topic of a business game is a rather difficult task. A business game should concern an area in which complex problems may arise (a simple algorithm for solving game problems cannot be applied) and group work is necessary (various skills are worked out that cannot be fully covered by one student). At the same time, a business game should imitate, albeit in a much simplified form, real situations that are typical for a particular subject area.

The development of a business game scenario is a key moment in the preparation of business games, since the course of the game is determined in the scenario, i.e. sequence of tasks to be solved. Each scenario of a business game has several main components: a description of the environment (conditions), a description of the initial situation, a game goal, rounds of the game.

The development of handouts is a necessary stage because during the business game you need to provide detailed descriptions of tasks for each team. You may also need pre - prepared forms for conducting surveys, comparing parameters, etc. Additional materials, such as game cards, may be required.

The formulation of the rules of a business game involves, first of all, determining whether the game is deterministic or non - deterministic. In deterministic games, there is

a certainty of the situation, the main parameters are set initially. In non - deterministic games, the parameters can change randomly.

The rules of the game also define time limits for each task, the sequence in which teams present the results of their work, and general time limits. They determine forms in which completed tasks will be presented, technical means that teams can use. They also define the forms of teamwork that are acceptable or necessary when performing tasks. The rules also specify a system of rewards and penalties and define the criteria for winning the game.

The distribution of roles is based on whether the game will be built as a competition of several equal teams or the participants in the game will be heterogeneous agents

In a business game, there must be a leader, and most often this role is played by the teacher.

Playing a game is the stage at which a previously developed game scenario is implemented. Evaluation of participants, debriefing and reflection are the final stages of the business game.

List of references:

1. Активные и интерактивные методы обучения. Нижневартовск: Изд - во Нижневарт. гос. ун - та, 2014
2. Вавилова Т.Н., Панина Т.С. Интерактивное обучение // Образование и наука. 2007. № 6

© Stepanova A.S., 2023

Черкасова О.М.

Музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад "Звёздочка" п.Яковлево"
Яковлевский район, Белгородская область,
п. Яковлево, РФ

«МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ» «ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ - ОСНОВА МУЗЫКАЛЬНО - ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

Аннотация: В статье рассматривается ряд вопросов, связанных с игрой на детских музыкальных инструментах, развитием музыкального слуха и ритма, формирование эстетического развития ребенка.

Ключевые слова: музыкальные инструменты, музицирование, оркестр.

Актуальность: способность развивать музыкальный слух, расширять знания о музыкальных инструментах, музыкальном жанре, углублять знания о народной музыке и ее значении в жизни человека.

Цель: углублять познания мира музыки по средствам игры на музыкальных инструментах, учить новым приемам игре на деревянных ложках, обогащать музыкальный мир ребенка.

Музыка и связанная с ней деятельность могут вызвать в ребенке особую потребность - желание «общаться» с нею, а по мере возможности и «рассуждать» о ней (Д.Б.Кабалевский.)

Игра на детских музыкальных инструментах - один из видов исполнительской деятельности детей, являющейся лучшей формой приобщения их к совместному коллективному музицированию. Её назначение - способствовать проявлению и развитию музыкальных способностей ребёнка, обогащать художественный опыт дошкольников., развивать их интерес к исполнительской деятельности, целенаправленное восприятие, чувства музыкального ритма и усвоение приёмов игры, эмоциональное отношение к музицированию.

Я считаю, что педагог на занятиях должен не меньше времени уделять обучению игре на музыкальных инструментах, чем таким видам деятельности как музыкально - ритмическая деятельность или слушание произведения. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах может проходить в различной форме: индивидуальное занятие, групповое, коллективное. В этом случае нужно учитывать и желание ребёнка (на каком инструменте ему хочется играть). Для положительного результата обучения игре на музыкальных инструментах должно проходить постепенно и последовательно. Во - первых, дети должны познакомиться с произведением, определить характер произведения, дошкольники старшего возраста определяют двухчастную форму, динамику, какие инструменты присутствуют в оркестре. При повторном прослушивании ребёнок обращает внимание на то, что отдельные музыкальные фразы повторяются. Положительный результат дают индивидуальные занятия, где ребёнок проигрывает свою партию. Можно предложить детям прохлопать ритмический рисунок, даже помочь им определить сильные доли. Выучив ритмический рисунок группами, педагог приступает к завершающему этапу – соединении всех партий. Дети слушают произведение и сами участвуют, сопровождая музыку своим выступлением.

Важно подчеркнуть, что в совместном музицировании реализуется и коммуникативная природа музыки, потребность в музыкальном общении. Оркестр позволяет активно включать детей в музыкальную деятельность. Играя в оркестре, у ребёнка создается впечатление, что он участвует в создании прекрасной музыки.

Игра в оркестре способствует не только музыкальному развитию детей, но и формированию у них таких важнейших психических качеств, как внимание, самостоятельность, инициативность.

Чтобы ребёнок получал удовольствие, положительные эмоции, педагогу необходимо найти к каждому подход, уделять больше времени на индивидуальные занятия.

В моей педагогической практике много уделяется времени обучению игре на музыкальных инструментах. Дети учатся определять название инструмента по его

звучанию. Прослушав произведение, предлагают свои варианты выбора того или иного инструмента. Для этого музыкальный материал должен быть доступным для совместного исполнения детьми и педагогом и способствовать формированию творческих действий детей. Дошкольники с удовольствием выступают на утренниках. Чтобы ребенок легче усвоил название музыкального инструмента, его звучание, мог сравнить звучание инструмента с какими - либо действиями, для этого на занятиях использую дидактические игры. Например: «Угадай, на чем играю?» - игра для восприятия музыкального слуха и знакомство со звучанием инструмента, «Музыкальное лото» - игра для развития музыкального слуха и тембрового звучания.

Педагог старается вызвать у детей желание импровизировать на музыкальных инструментах, прослушав произведение. Например, представить и рассказать о том, что услышали в музыке (звук ветра, капли дождя и т.д.), а затем выбрать соответствующий инструмент. Дети с интересом изображают капли дождя на треугольнике, металлофоне. Придумывают свой ритмический рисунок (частый дождь, маленькие капельки).

Среди музыкальных инструментов популярны стали деревянные ложки. Они являются символом русского народа. Практика показывает, что с каждым годом увеличивается интерес к русской народной музыке, которая несет в себе доброту. Приемы игры на ложках тоже разнообразны. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах - длительный процесс и начинать его обучение надо с раннего возраста.

Игра на детских инструментах особенно полезна для музыкально –творческого развития детей со слабым уровнем координации слуха и голоса.

Что нужно для ребенка на музыкальных занятиях? Это прежде всего педагог, который любит свою работу, любит детей, отдает свою доброту и знания детям. Надо построить занятие так, чтобы заинтересовать детей, чтобы они получили и знания, и радостные эмоции от занятия. Очень хорошо, что в настоящее время музыкальному руководителю дали свободу проведения занятий, а именно в игровой форме. Детям весело, интересно, они не устают, а педагог получает от этого положительный результат работы.

Таким образом, обучение игре на детских музыкальных инструментах является неотъемлемой частью в музыкальном развитии дошкольника, обогащает его духовный мир, расширяет представление о музыке.

Список использованной литературы:

- 1.М.А.Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей» (популярное пособие для педагогов и родителей) Ярославль, « Академия развития» 2011г.
 2. Л.Алифирова « В стране веселых песен» М,;Издательский дом» Воспитание дошкольника», 2002. - 96с,;ноты.
-

3. Е.Макшанцева «Скворушка» сборник музыкально - речевых игр для дошкольников, дополнительный материал схема игры на музыкальных инструментах.

© Черкасова О.М. 2023

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ



TECHNICAL SCIENCE

Гаевая Е.В.

канд. биол. наук, доцент ФГБОУ ВО ТИУ,
г. Тюмень, РФ

ВОЗДЕЙСТВИЕ ШЛАМОВОГО АМБАРА НА ГРУНТОВЫЕ ВОДЫ

В статье автором проведен анализ геоэкологического мониторинга грунтовых вод в зоне влияния шламового амбара. Результаты исследований многолетних данных грунтовых вод показали, что шламовый амбар оказывает негативное воздействие в радиусе до 300 м, так как наблюдается изменение показателей (рН, сухой остаток, хлорид - ионы, барий) в сторону их увеличения по отношению к фоновым значениям. Качество грунтовых вод в соответствии с критериями оценки степени загрязнения подземных вод к относительно удовлетворительной ситуации.

Ключевые слова: шламовый амбар, грунтовый воды, мониторинг, загрязняющие вещества.

При амбарном способе буровые отходы накапливаются в шламовом амбаре. Объем шламового амбара зависит от количества скважин на кустовой площадке и принятой технологии бурения. После окончания бурения буровые отходы находятся в шламовых амбарах [1, 32].

Шламовые амбары предназначены для накопления, хранения и размещения в них бурового шлама, бурового раствора и буровых сточных вод. Они являются серьезным источником гидродинамического воздействия на окружающую среду, вызывая изменение уровня подземных вод, что приводит к отрицательным явлениям на прилегающей территории [2, с.425].

Шламовые амбары создают значительную техногенную нагрузку на окружающую природную среду. Загрязнение атмосферы происходит за счет испарения летучих нефтепродуктов и полициклических ароматических углеводородов с поверхностей шламовых амбаров. Тяжелые металлы, нефтепродукты и другие опасные химические вещества попадают в подземные, поверхностные воды и почву [3, с.6].

Для оценки состояния компонентов природной среды в зоне возможного неблагоприятного воздействия шламовых амбаров определяются пункты отбора проб природных сред – атмосферного воздуха, почв, грунтовой воды, растительного и животного мира и т.д.

Анализ многолетнего изменения состояния грунтовых вод в зоне влияния шламового амбара проведен в сравнении с данными о фоновом загрязнении, полученные в ходе инженерно - экологических изысканий месторождения (см. табл. 1).

Таблица 1 – Сведения о качестве грунтовых вод
в период 2017 - 2020 гг. (50 м от шламового амбара)

Показатель	Ед. изм.	Фон. знач.	Результаты исследования			
			2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.
pH	ед. pH	4,8	5,95±0,1	7,0±0,1	6,3±0,1	7,2±0,1
Сухой остаток	мг / дм ³	<50	19,0±38	150,0±30	100,0±20	250,0±50
ХПК	мг / дм ³	200,0	135,0±27	52,0±10,4	115,0±23	64,0±13
БПК ₅	мг / дм ³	4,7	<0,5	1,8±0,36	13,4±2,68	1,83±0,36
Нефтепродукты	мг / дм ³	0,15	0,0088±0,0031	0,008±0,003	0,05±0,018	0,016±0,006
Барий	мг / дм ³	0,025	0,0109±0,003	0,0367±0,009	0,051±0,013	0,0271±0,007
Кадмий	мг / дм ³	0,02	0,000166 ± 0,00004	<0,0001		
Магний	мг / дм ³	-	0,82±0,41	8,5±4,3	3,47±1,7	11,8±5,9
Медь	мг / дм ³	0,003	<0,001			
Мышьяк	мг / дм ³	0,01	<0,005			
Ртуть	мкг / дм ³	<0,01	<0,01			
Свинец	мг / дм ³	0,02	<0,001	<0,001	0,0012±0,0004	<0,001
Хром	мг / дм ³	-	<0,001			
Хлорид - ион	мг / дм ³	2,6	6,49±0,65	5,71±0,57	5,70±0,57	5,48±0,55

Исследования состояния грунтовых вод показывают, что по сравнению с исходными фоновыми показателями происходит повышение реакции среды до 7,2 ед. pH. Наблюдается увеличение сухого остатка и хлорид - ионов. В период 2018 - 2020гг. выявлено превышение бария по отношению к фоновым концентрациям.

Полученные значения были соотнесены с критериями оценки степени загрязнения подземных вод в зоне влияния хозяйственных объектов (СП 502.1325800.2021, приложение И). Результаты исследований показывают, что что качество грунтовых вод в период 2017 - 2020гг. относились – к относительно удовлетворительной ситуации (рис. 1).



Рисунок 1 – Качество грунтовых вод в период 2017 - 2020гг.

Результаты исследований многолетних данных (2017 - 2020гг.) состояния грунтовых вод показали, что шламовый амбар оказывает негативное воздействие в радиусе до 300 м, так как наблюдается изменение показателей в сторону их увеличения по отношению к фоновым значениям.

Список использованной литературы:

1. Пичугин Е.А. Система управления нефтесодержащими отходами с использованием экологически безопасной технологии их утилизации / Экология и промышленность России. – 2014. – № 11. – С. 32 - 35.
2. Мадякин В.Ф., Лукашина Е.В. Детоксикация отработанных буровых растворов и буровых шламов с целью их использования в качестве мелиорантов при рекультивации нарушенных земель / Вестник Казанского технологического университета. – 2010. – № 7. – С. 425 - 429
3. Король В.В., Позднышев Г.Н., Манырин В.Н. Утилизация отходов бурения скважин // Экология и промышленность России. – 2005. – №1. – С. 6 - 8.

© Гаева Е.В., 2023

Царёв И.А.

магистрант 3 курса ДГТУ,
г. Ростов - на - Дону, РФ

Скачков С.В.

К.т.н., доцент каф. МДиПК
ДГТУ, г. Ростов - на - Дону, РФ

ОСНОВНЫЕ МЕТОДИКИ РАСЧЁТА КОНСТРУКЦИЙ ИЗ ТОНКОСТЕННЫХ ПРОФИЛЕЙ

Аннотация

Сталь и стальные конструкции в современном мире постоянно совершенствуются, вследствие чего возникают новые инновационные продукты и технологии строительства. К одной из таких современных технологий относятся

легкие стальные тонкостенные конструкции (ЛСТК). Для обеспечения необходимой прочности и жесткости профилей разработаны основные методики расчёта.

Ключевые слова

Геометрические характеристики, осевое растяжение, предел текучести, момент сопротивления эффективного сечения, проверка несущей способности, координата центра изгиба, тонкостенный стержень, крутильная жесткость, поперечная нагрузка, срезающее усилие.

Расчёт согласно EN 1993 - 1 - 3 - 2009 ([6,22]) геометрические характеристики учитывают влияние углов сгиба. Углы сгиба в местах искривления полок и стенок (например, в E - образном сечении) и в местах соединения полок и стенок профиля влияют на несущую способность сечения и его жёсткостные характеристики. Влияние углов сгиба на геометрические характеристики сечения может быть учтено применением характеристик, рассчитанных для подобного сечения с острыми углами.

$$A_g = A_{g,sh}(1 - \delta) \quad (1.1)$$

$$I_g = I_{g,sh}(1 - 2\delta) \quad (1.2)$$

$$I_w = I_{w,sh}(1 - 4\delta) \quad (1.3)$$

где A_g — полная площадь поперечного сечения;

$A_{g,sh}$ — значения A_g для сечения с острыми углами;

I_g — момент инерции полного поперечного сечения;

$I_{g,sh}$ — значение I_g для сечения с острыми углами;

I_w — бимомент инерции полного сечения;

$I_{w,sh}$ — значение I_w для сечения с острыми углами;

Соотношение геометрических размеров:

Для обеспечения необходимой жесткости профилей и исключения преждевременной потери устойчивости элементов сечения согласно [6,22] выполняется контроль соотношения величин полок, стенок и толщин профилей. Предельно допустимые соотношения этих размеров устанавливаются в результате анализа накопленного опыта проектирования тонкостенных конструкций и анализа многократных испытаний элементов из тонкостенных стальных профилей.

Согласно [6,22] при расчёте по первой группе предельных состояний выполняется расчёт несущей способности элементов конструкций.

Проверка прочности при осевом растяжении:

$$N_{t,Rd} = \frac{f_{ya} A_g}{\gamma_{Mo}} \leq F_{n,Rd} \quad (1.4.)$$

где A_g — полная площадь поперечного сечения;

$F_{n,Rd}$ — несущая способность ослабленного сечения в местах установки соответствующего элемента крепления,

f_{ya} — среднее значение предела текучести.

Проверка прочности при осевом сжатии:

$$N_{c,Rd} = \frac{f_{yb} A_{eff}}{\gamma_{Mo}} \leq F_{n,Rd} \quad (1.5.)$$

где A_{eff} — эффективная площадь поперечного сечения;

$F_{n,Rd}$ — несущая способность ослабленного сечения в местах установки соответствующего элемента крепления,

f_{ya} — среднее значение предела текучести.

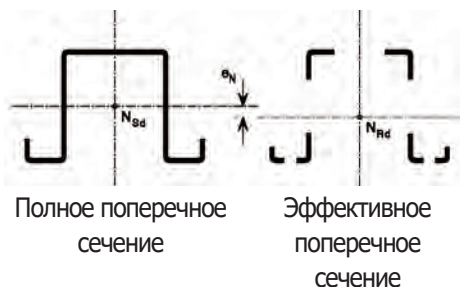


Рисунок. 1. Эффективное поперечное сечение при сжатии.

Несущая способность сечения при изгибе:

Расчетная несущая способность поперечного сечения при изгибе относительно одной из главных осей $M_{c,Rd}$

$$M_{c,Rd} = \frac{f_{yb} W_{eff}}{\gamma_{Mo}} \quad (1.6.)$$

где W_{eff} - момент сопротивления эффективного сечения.

При изгибе относительно двух осей используется следующий критерий:

$$\frac{M_{y,Ed}}{M_{cy,Ed}} + \frac{M_{z,Rd}}{M_{cz,Rd}} \leq 1 \quad (1.7.)$$

где $M_{y,Ed}$ — изгибающий момент, действующий относительно оси y - y ;

$M_{z,Ed}$ — изгибающий момент, действующий относительно оси z - z ;

$M_{cy,Rd}$ — предельный момент, воспринимаемый поперечным сечением, относительно оси y - y ;

$M_{cz,Rd}$ — предельный момент, воспринимаемый поперечным сечением, относительно оси z - z .

Несущая способность поперечного сечения на сдвиг определяется по формуле:

$$V_{b,Rd} = \frac{H_w t f_{bv}}{\gamma_{Mo} \sin \phi} \quad (1.8.)$$

где f_{bv} — критическое напряжение при сдвиге, учитывающее потерю устойчивости стенки,

H_w — высота стенки между срединными плоскостями полок,

ϕ — угол наклона стенки относительно полок.

Условная гибкость стенки

$$\bar{\lambda}_w = 0,346 \frac{S_w}{t} \sqrt{\frac{f_{yb}}{E}}, \quad (1.9.)$$

где S_w — наклонная высота стенки.

Проверка несущей способности при кручении:

В поперечных сечениях, подверженных кручению, должны быть выполнены следующие условия:

$$\sigma_{tot,Ed} \leq \frac{f_{ya}}{\gamma_{Mo}} \quad (1.10.)$$

$$\tau_{tot,Ed} \leq \frac{f_{ya}}{\sqrt{3} \gamma_{Mo}} \quad (1.11.)$$

$$\sqrt{\sigma_{tot,Ed}^2 + 3\tau_{tot,Ed}^2} \leq 1,1 \frac{f_{ya}}{\gamma_{Mo}} \quad (1.12.)$$

где $\sigma_{tot,Ed}$ — расчетное суммарное нормальное напряжение,

$\tau_{tot,Ed}$ — расчетное суммарное касательное напряжение

Проверка несущей способности при действии местных сил:

Для исключения смятия, искривления и потери устойчивости стенки при действии опорной реакции или другой местной поперечной силы, приложенной к полке, значение поперечной силы F_{Ed} должно удовлетворять условию

$$F_{Ed} \leq R_{w,Rd} \quad (1.11.)$$

где $R_{w,Rd}$ — несущая способность стенки при местном поперечном воздействии

Несущая способность стенки при местном поперечном воздействии может быть определена из характеристик поперечного сечения.

Согласно европейскому стандарту EN 1993 - 1 - 3 - 2009, предельные значения для расчета по предельным состояниям второй группы (вертикальные и горизонтальные прогибы и динамические эффекты) следует устанавливать для каждого конкретного проекта и согласовывать с заказчиком.

Также в **[6,22]** предусматривается расчёт сварных соединений (нахлесточных, концевых и точечных) и соединений на метизах (болтовых соединений).

Расчёт соединений согласно [6,22].

Расчёт на несущую способность винтов на смятие:

$$F_{b,Rd} = \frac{\alpha f_u dt}{\gamma_{M2}} \quad (1.13.)$$

$$\text{где } \alpha = 3,2 \sqrt{\frac{t}{d}} = 3,2 \sqrt{\frac{2}{6}} = 2,078; \quad (1.14.)$$

f_u — временное сопротивление стали, равное 36 кН/см^2 ;

γ_{M2} - частный коэффициент безопасности, равен 1,25;

d – диаметр самонарезающего болта;

t – толщина соединяемых элементов.

Расчёт на несущую способность винтов на срез:

$$F_{v,Rd} = \frac{F_{v,Rk}}{\gamma_{M2}} \quad (1.15.)$$

Расчёт на несущую способность винтов на вырывание:

$$F_{p,Rd} = \frac{d_w t f_u}{\gamma_{M2}} \quad (1.16.)$$

Расчёт несущей способности винтов на выдёргивание:

$$F_{o,Rd} = \frac{0,45 dt_{sup} f_{u,sup}}{\gamma_{M2}} \quad (1.17.)$$

Методика расчета тонкостенных стержней открытого профиля по теории Власова, указанная в [3]— учет деформации сечения и влияния её на работу стержня. В теории тонкостенных стержней открытого профиля это выявляется в форме закона секториальных площадей, являющегося обобщением закона плоских сечений.

При определении координат центра изгиба и секториальные геометрические характеристики. Рассматривается элемент корытного сечения (швеллер). Пусть d и δ соответственно ширина и толщина стенки, a , d_1 и δ_1 —ширина и толщина полок швеллерного сечения.

Координату центра изгиба получаем по формуле:

$$\alpha_x = -\frac{d_1^2 \delta_1}{2d_1 \delta_1 + \frac{d\delta}{3}} \quad (1.18.)$$

Секториальный момент инерции:

$$J_x = \int_F \omega^2 dF = \frac{1}{6} (d_1 - 3\alpha_x) d^2 d_1^2 \delta_1 + \alpha_x^2 \quad (1.19.)$$

Тонкостенный стержень, обладающий в поперечном сечении жестким контуром, при действии на него поперечной нагрузки, не проходящей через центр изгиба, будет испытывать не только деформации изгиба, но также и деформации кручения. Т.о. рассматривается кручение стержня при действии поперечной нагрузки.

В результате решения дифференциального уравнения получим для четырех основных расчетных величин (двух кинематических: угла закручивания θ и деформации θ' , и двух статических: бимоента B и полного крутящего момента H) следующие формулы:

$$\theta(z) = C_1 + C_1 z + C_a sh \frac{k}{l} z + C_4 ch \frac{k}{l} z + \bar{\theta}(z) \quad (1.20.)$$

$$\theta'(z) = C_2 + C_a \frac{k}{l} ch \frac{k}{l} z + C_4 \frac{k}{l} sh \frac{k}{l} z + \bar{\theta}'(z) \quad (1.21.)$$

$$B(z) = -GJ_d \left[C_3 sh \frac{k}{l} z + C_4 ch \frac{k}{l} z + \frac{l^2}{k^2} \bar{\theta}''(z) \right] \quad (1.22.)$$

$$H(z) = GJ_d \left[C_2 + \bar{\theta}'(z) + \frac{l^2}{k^2} \bar{\theta}'''(z) \right] \quad (1.23.)$$

Данные формулы используются для различных видов нагрузок:

- 1) Сосредоточенный крутящий момент,
- 2) Равномерно распределенный крутящий момент,
- 3) Крутящий момент; распределенный по закону трапеции,

Для различных граничных условий на концах стержня:

- 1) Конец стержня жестко заделан ($\theta = 0, \theta' = 0$),
- 2) Конец стержня имеет шарнирное закрепление ($\theta = 0, B = 0$),
- 3) Стержень имеет свободный конец ($B = 0, H = 0$);

Деформации и напряжения стержня **под действием крутящих моментов, приложенных на концах** будут зависеть от условий закрепления концов стержня. Мы рассмотрим здесь два случая граничных условий.

- 1) Концы стержня свободны от продольных секториальных сил.

Для основных расчетных величин получаем следующие формулы:

$$\theta(z) = \frac{H}{GJ_d} z; \quad (1.24.)$$

$$\theta'(z) = \frac{\bar{H}}{GJ_d}; \quad (1.25.)$$

$$V(z) = 0; \quad (1.26.)$$

$$H(z) = \bar{H}, \quad (1.27.)$$

где \bar{H} - внешний крутящий момент,

GJ_d – крутильная жёсткость.

Величина J_d для тонкостенных открытых профилей вычисляется по формуле:

$$J_d = \frac{\alpha}{3} \sum d\delta^3 \quad (1.28.)$$

где α – коэффициент, зависящий от формы сечения.

2) Опорные сечения стержня при кручении остаются плоскими.

$$\theta(z) = \frac{\bar{H}}{GJ_d} \left(z - \frac{1}{k} \frac{\text{sh}_2^k z}{\text{ch}_2^k} \right) \quad (1.29.)$$

$$\theta'(z) = \frac{\bar{H}}{GJ_d} \left(1 - \frac{\text{ch}_2^k z}{\text{ch}_2^k} \right) \quad (1.30.)$$

$$V(z) = \bar{H} \frac{1}{k} \frac{\text{sh}_2^k z}{\text{ch}_2^k}; \quad (1.31.)$$

$$H(z) = \bar{H} \quad (1.32.)$$

Формулы для определения секториальных напряжений:

$$\sigma_\omega = \frac{1}{k} \frac{\bar{H}}{J_\omega} \omega(s) \frac{\text{sh}_2^k z}{\text{ch}_2^k}; \quad (1.33.)$$

$$\tau_\omega = \frac{\bar{H}}{l_\omega} \frac{s_\omega(s)}{\delta(s)} \frac{\text{ch}_2^k z}{\text{ch}_2^k} \quad (1.34.)$$

Стержень под действием поперечной нагрузки, не проходящей через центр изгиба с открытым профилем поперечного сечения с пролетом равным l имеющий ца концах определенные закрепления. Переходя к определению начальных параметров, рассмотрим несколько частных случаев граничных условий.

1) Стержень, имеющий на концах шарнирные закрепления.

$$\theta_0 = 0;$$

$$\theta'_0 = \frac{qe}{GJ_d} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{k} \frac{1 - \text{ch}_2^k}{\text{sh}_2^k} \right) \quad (1.35.)$$

$$B_0 = 0$$

$$H_0 = \frac{1}{2} q \quad (1.36.)$$

Из сравнения эпюр для $\sigma_{изг} = \sigma_x + \sigma_y$ и $\sigma = \sigma_x + \sigma_y + \sigma_\omega$ видно, что погрешность, которая получается при расчете прогона по обычной теории изгиба по сравнению с расчетом с учетом кручения, достигает весьма больших значений.

2) Стержень, концы которого жестко заделаны.

В случае равномерно распределенного крутящего момента, действующего по всей длине стержня, получим следующие формулы для основных расчетных величин:

$$\theta(z) = \frac{m}{EJ_\omega} \frac{l^2}{k^2} \left(\frac{z(1-z)}{2} - \frac{l^2 \text{sh}_2^k z}{k} \frac{\text{sh}_2^k(1-z)}{\text{sh}_2^k} \right); \quad (1.37.)$$

$$\theta'(z) = \frac{m}{EJ_\omega} \frac{l^2}{k^2} \left(\frac{1}{2} - z + \frac{1}{2} \frac{\text{sh}_2^k(z - \frac{1}{2})}{\text{sh}_2^k} \right); \quad (1.38.)$$

$$B(z) = m \frac{l^2}{k^2} \left(1 - \frac{k \operatorname{ch}_1^k(z - \frac{1}{2})}{\operatorname{sh}_2^k} \right); \quad (1.39.)$$

$$H(z) = m \left(\frac{1}{2} - z \right) \quad (1.40.)$$

3) Стержень, у которого один конец жестко заделан, а другой шарнирно закреплен.

Формулы для основных расчетных величин будут иметь такой же вид, как и в предыдущем случае, только в них теперь вместо B_0 и H_0 нужно поставить их расчетные значения.

4) Стержень с одним заделанным и другим свободным концом.

Формулы для основных расчетных величин будут иметь такой же вид, как и в предыдущем случае, только в них теперь вместо B_0 и H_0 нужно поставить их расчетные значения.

$$H_0 = Pe \quad (1.41.)$$

$$B_0 = Pe \frac{1 \operatorname{sh}_1^k(1-t) - \operatorname{sh} k}{\operatorname{ch} k}; \quad (1.42.)$$

Для секториальных напряжений σ_ω и τ_ω получим выражения:

$$\sigma_\omega = \frac{m}{J_\omega} \frac{l^2}{k^2} \left[1 - \frac{k \operatorname{ch}_1^k(z - \frac{1}{2})}{\operatorname{sh}_2^k} \right] \omega(s); \quad (1.43.)$$

$$\tau_\omega = \frac{m}{2J_\omega} \frac{1}{\operatorname{sh}_2^k} \frac{S_\omega(s)}{\delta(s)} \operatorname{sh}_1^k \left(z - \frac{1}{2} \right) \quad (1.44.)$$

Также в рекомендациях по проектированию, изготовлению и монтажу конструкций каркаса малоэтажных зданий из холодногнутых стальных оцинкованных профилей [1] рассмотрены основные положения расчета:

Проверку прочности элементов на центральное растяжение или сжатие от действия силы N следует выполнять по формуле:

- при растяжении $\frac{N}{F_p} \leq R_y \gamma_c \quad (1.45.)$

- при сжатии $\frac{N}{F_c} \leq R_y \gamma_c \quad (1.46.)$

где $\gamma_c=0,75$ – коэффициент условий работы;

F_p – полная площадь сечения профиля;

F_c – редуцированная площадь сечения профиля.

Проверку устойчивости элементов, подверженных центральному сжатию силой N , следует выполнять по формуле:

$$\frac{N}{\varphi F_c} \leq R_y \gamma_c \quad (1.47.)$$

Значения φ следует определять в зависимости от гибкости.

$$\lambda = \frac{l_{ef}}{r_{\min}}, \quad (1.48.)$$

где l_{ef} – расчетная длина, r_{\min} – минимальный радиус инерции сечения.

Расчет на прочность элементов из одиночных профилей, изгибаемых в одной из главных плоскостей, следует выполнять по формуле

$$\frac{M}{W_{\min}} \leq 0,8R_y \quad (1.49.)$$

где W_{\min} - момент инерции соответствующего профиля.

Расчет на устойчивость балок двутаврового сечения из спаренных профилей, изгибаемых в плоскости стенки, следует выполнять по формуле

$$\frac{M}{\varphi_B W_c} \leq 0,8R_y \quad (1.50.)$$

где W_c - следует определять для сжатого пояса, но не более, чем для ширины равной 40 t.

φ_B - коэффициент, определяемый по [2].

Расчет на прочность элементов, изгибаемых в двух главных плоскостях, следует выполнять по формуле

$$\frac{M_x}{I_x} y \pm \frac{M_y}{I_y} x \leq 0,8R_y \quad (1.51.)$$

где x и y – координаты рассматриваемой точки сечения относительно главных осей;

I_x и I_y – моменты инерции профилей по табл. 2 - 7.

Расчет на прочность внецентренно - сжатых и сжато изгибаемых элементов выполнять не требуется при значении приведенного эксцентриситета $m_{ef} \leq 20$.

В прочих случаях расчет следует выполнять по формуле

$$\frac{N}{F_c} \pm \frac{M_x}{I_x} y \pm \frac{M_y}{I_y} x \leq 0,75R_y \quad (1.52.)$$

Соединения профилей на самосверлящих самонарезающих винтах (ССВ) рассчитываются на срез, продавливание и выдергивание (отрыв).

Предельное срезающее усилие N_b , которое может быть воспринято одним винтом ССВ, рекомендуется определять по формуле

$$N_b = 0,8 \alpha R_u d t \quad (1.53.)$$

$$\text{где } \alpha = 3,2 \sqrt{\frac{t}{d}} \quad (1.54.)$$

t и d – толщина более тонкого из соединяемых профилей и диаметр винта;

R_u – расчетное сопротивление стали профиля.

Предельное усилие N_p при растяжении, которое может быть воспринято одним самонарезающим винтом, рекомендуется определять по формулам:

- на продавливание при статической нагрузке $N_{pc} = 0,8 d_{ш} t R_u$ (1.55.)
- при повторной (ветровой) нагрузке $N_{pn} = 0,4 d_{ш} t R_u$ (1.56)
- при выдергивании (отрыв) $N_{pb} = 0,5 d_{ш} t R_u$ (1.57.)

где t_1 - толщина более толстого из соединяемых профилей;

$d_{ш}$ - диаметр пресс - шайбы винта.

Количество n винтов в соединении при действии продольной силы N следует определять по формуле

$$n \geq \frac{N}{0,8N_{\min}} \quad (1.58.)$$

где N_{\min} - меньшее из значений расчетного усилия для одного винта.

Шаг винтов, соединяющих профили в единый элемент, определяется по условной поперечной силе Q_y , принимаемой постоянной по всей длине элемента и определяемой по формуле:

$$Q_y = 7,15 \times 10^{-6} \left(2330 - \frac{E}{R_y} \right) \frac{N}{\varphi} \quad (1.59.)$$

Сдвигающее усилие на 1см длины элемента равно

$$T = \frac{QS_{\Pi}}{I_x} \quad (1.60.)$$

где S_{Π} – статический момент профиля относительно нейтральной оси $X - X$ сеченияскатого элемента.

Шаг винтов, соединяющих профили, равен

$$a \leq \frac{[N]_{\text{в}}}{T} 0,8 \quad (1.61.)$$

где $[N]_{\text{в}}$ – предельное допустимое усилие на один винт по срезу или смятию.

Список использованной литературы:

1. Айрумян Э.Л. Рекомендации по проектированию, изготовлению и монтажу конструкций каркаса малоэтажных зданий и мансард из холодногнутых стальных оцинкованных профилей производства ООО конструкций «Балт - Профиль». Москва, 2004. - 69с.
2. Власов В. З. Тонкостенные упругие стержни. Издательство физико - математической литературы, Москва 1959. - 568с.
3. Джанелидзе Г.Ю., Пановко Я.Г. Статика упругих тонкостенных стержней. - М., 1948. 208 с.
4. Джанелидзе Г.Ю. К теории тонких и тонкостенных стержней // Прикладная математика и механика. - 1949. - Вып. 6. - Том XIII. – 608с.
5. Еврокод 3: Проектирование стальных конструкций. Часть 1 - 3: Общие правила. Дополнительные правила для холодногнутых элементов и листов. Английская версия, 2004. — 132 с.
6. Катранов И.Г. Испытания и расчет винтовых соединений легких стальных тонкостенных конструкций на растяжение. Вестник МГСУ. 2010. № 2. – 93с.
7. Кудишин Ю.И. Металлические конструкции. М.: Издательский центр «Академия», Москва, 2007. – 688с.
8. Кузьмин Н.А. Расчет конструкций из тонкостенных стержней и оболочек. Н.А. Кузьмин, П.А. Лукаш, И.Е. Милейковский. Госстройиздат, 1960. – 264с.

9. Куражова В.Г., Назмеева Т.В. Виды узловых соединений в легких стальных тонкостенных конструкциях // Инженерностроительный журнал. 2011. №3(21). С. 47 - 52.

10. Металлические конструкции. В 3 т. Т. 1. Элементы стальных конструкций: Учеб. пособие для строит, вузов / В.В. Горев, Б.Ю. Уваров, В.В. Филиппов и др.; Под.ред. Горева В.В. - М.: Высш. шк., 1997. 527 с.

11. Металлические конструкции. В 3 т. Т. 2. Стальные конструкции зданий и сооружений: Справочник проектировщика / Под общ.ред. В.В.Кузнецова - М.: Изд.АСВ, 1998.512 с.

12. Расчет и проектирование легких стальных конструкций из гнутых тонкостенных профилей: Стандарт организации ООО «Талдом - Профиль». СТО 50186441 - 4.05. 2006 г.

13. Рыбаков В.А. Основы строительной механики лёгких стальных тонкостенных конструкций. СПб:Издательство Политехнического университета, 2010. – 207с.

14. Скачков С.В. Особенности автоматизированных расчетов элементов из тонкостенных стальных профилей. Интернет - журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» №3 2012.

15. Современная Технология Альтернативного Легкосборного Домостроения. Режим доступа [<http://www.staldom.com>]

16. СП 16.13330.2011. Стальные конструкции. Актуализированная редакция СНиПШ - 23 - 81* Москва 2011. - 142с.

17. СП 20.13330.2011. Нагрузки и воздействия. Актуализированная редакция СНиП 2.01.07 - 85*. Москва 2011. - 96с.

18. СТО 42481025 - 006 - 2007. Термопрофили стальные гнутые для строительных конструкций. Технические условия. 2007. – 17с.

19. ТКП EN 1993 - 1 - 3 - 2009. Еврокод 3. Проектирование стальных конструкций. Часть 1 - 3. Общие правила. Дополнительные правила для холодноформованных элементов и профилированных листов. Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, Минск 2010. - 116с.

20. Туснин А.Р. Численный расчёт конструкций из тонкостенных стержней открытого профиля: Монография: - М.: Издательство АСВ, 2009 – 144с.

© Царёв И.А. Скачков С.В., 2023

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ



ECONOMIC SCIENCES

Набиулин Ш.Р.

магистрант 3 года обучения
ГБОУ ВО «БАГСУ»
(г. Уфа)

Научный руководитель: Сидорова О.В.

канд. экон. наук, доцент
ГБОУ ВО «БАГСУ»

РАЗРАБОТКА СТАРТАПА (НА ПРИМЕРЕ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННОЙ ОТРАСЛИ КАРАИДЕЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН)

Аннотация. В данной статье приводятся и анализируются конкретные этапы проектирования стартапа на примере строительства предприятия по переработке древесных отходов и производства из них древесных пеллет в Караидельском районе Республики Башкортостан.

Ключевые слова: этапы проектирования стартапа, строительство предприятия, переработка древесных отходов.

Abstract: This article presents and analyzes the specific stages of designing a startup on the example of building an enterprise for the processing of wood waste and the production of wood pellets from them in the Karaidelsky district of the Republic of Bashkortostan.

Keywords: startup design stages, enterprise construction, wood waste processing.

Разработка и запуск стартапа, как и любого другого бизнеса, требует правильного расчета и грамотной реализации. Основным отличием от классического бизнеса является скорость реализация задуманной идеи, а главное – ее инновационность.

Это обусловлено тем, что на рынке в этот момент может быть большое количество похожих проектов и идей, и чем быстрее запустится стартап, тем лучше для предпринимателя и его бизнеса [1].

За основу разработки стартапа мы возьмем строительство предприятия по переработке древесных отходов, таких как опилки и срезки, а также производство из них древесных пеллет в Караидельском районе Республики Башкортостан. Остановимся на каждом этапе нашего стартапа подробнее.

Вне зависимости от темы стартапа, первым планом выступает разработка и обсуждение идеи с коллегами по цеху либо партнерами. Помимо правильного формирования важно взвесить все «за» и «против», убедившись в полной дееспособности проекта [2]. Мы считаем, что наш стартап является актуальным и будет приносить исключительно пользу, так как в данный момент в Караидельском районе отсутствует предприятие по переработке древесных отходов. Опилки и срезки в основном закапываются в земле, так как они не сгорают полностью, а только тлеют, либо отправляются на завод «Кроношпан Башкортостан» в городе Уфа, что весьма накладно для данных предприятий ввиду специфики

транспортировки данных отходов и дороговизны транспортных услуг. В случае сжигания древесных отходов, производство древесных пеллет из них невозможно. Наш стартап поможет исправить ситуацию, при этом привнесет не только преимущество экологической стороны вопроса, но и экономической - прибыль после утилизации отходов, а также от продажи древесных пеллет.

Что касается целевой аудитории нашего стартапа, предприятиями лесопромышленной отрасли не только Караидельского района, но и соседних районов, таких, как Аскинский, Дуванский и Нурымановский районы Республики Башкортостан, которые могут пользоваться нашими услугами, являются: ООО «Караидельский союз лесопромышленников» (лесозаготовка, производство пиломатериалов, древесный уголь, столярные изделия), ООО «Луч» (лесозаготовка, производство пиломатериалов), ООО «Уфалеспром» (лесозаготовка, производство пиломатериалов, производство мебели) и другие [3]. Это актуально для данных предприятий, так как логистика будет составлять большие финансовые расходы.

Пристальное внимание также нужно уделить анализу стратегических перспектив проекта (SWOT). Это метод комплексной оценки факторов, напрямую и косвенно влияющих на бизнес [4]. В нашем случае мы рассчитаем, как будет изменяться доход компании в течение трех лет, исходя из того, что нашими клиентами станут вышеперечисленные предприятия. А чтобы определить возможную прибыль, нам нужно рассчитать и расходы на этот же период.

После расчетов финансовой стороны вопроса и оценки получаемой прибыли, мы приступим к привлечению инвесторов, а также заранее определим их долю в стартапе.

При положительном исходе сложившегося поиска инвесторов, а именно их привлечении в стартап и получении финансирования, мы приступаем к поиску площади для предприятия и расчету необходимого оборудования. Важно учитывать, что процесс запуска стартапа на рынок происходит также при помощи таких специалистов, как маркетологи. Наняв их в штат, мы будем спокойны за хороший пиар нашего предприятия, а также креативную сторону вопроса.

После запуска предприятия, найма сотрудников и выполнения их производственных задач мы оцениваем результаты проделанной работы уже в первый месяц, исходя из полученной прибыли.

Постоянное совершенствование предприятия и его рост зависят от многих факторов – спроса на рынке, количества переработанных древесных отходов, спроса на древесные пеллеты, повышения экоактивисткой повестки и введения новых законов на обязательную переработку отдельных материалов из - за больших сроков их разложения и влияния на экологию.

При достижении стартапом пика своего развития, исходя из рассчитанных прогнозов и внешних факторов, стремительный рост прекращается, предприятие работает стабильно, а инвесторы получают обговоренную прибыль. В данном случае некогда стартап становится малым или средним бизнесом.

Мы расписали разработку стартапа при следовании плана в положительных экономических условиях рынка. Но следует учитывать, что на пути к его реализации можно столкнуться с такими задачами, как отсутствие интереса со стороны потенциальных инвесторов, а отсюда вытекающее отсутствие

финансирования; возникшая конкуренция на рынке; повышение расходов на оборудование и процесс переработки древесных отходов, а также на производство древесных пеллет и другие [5]. Их, несомненно, можно грамотно решить при правильном подходе.

ЛИТЕРАТУРА

1. 5 основных этапов разработки стартапа [Электронный ресурс]. – URL: <https://fideware.com/ru/blog/5-essential-stages-in-startup-product-development/> 28.08.2023г.

2. От идеи до реализации: 12 этапов проектирования стартапа [Электронный ресурс]. – URL: <https://kontur.ru/articles/1493> 28.08.2023г.

3. Список крупных предприятий ЛПК Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – URL: <https://lesprominform.ru/jarticles.html?id=1959> 29.08.2023г.

4. SWOT - анализ: три вида и полный гайд с примерами [Электронный ресурс]. – URL: <https://vc.ru/marketing/501028-swot-analiz-tri-vida-i-polnyu-gayd-s-primerami> 29.08.2023г.

5. Топ - 10 проблем, с которыми сталкиваются стартапы [Электронный ресурс]. – URL: <https://vc.ru/flood/152054-top-10-problem-s-kotorymi-stalkivayutsya-startapy> 29.08.2023г.

© Набиулин Ш.Р., 2023 год

Рыженкова Е.А.

магистрант 2 курса БГИТУ,
г. Брянск, РФ

Турчина К.И.

магистрант 2 курса БГИТУ,
г. Брянск, РФ

Синицкий Д.А.

магистрант 2 курса БГИТУ,
г. Брянск, РФ

Научный руководитель: Буданова М.В.

к.э.н., доцент
БГИТУ
г. Брянск, РФ

ЭКОЛИЗИНГ В КОНВЕРГЕНТНОМ РЕЦИКЛИНГЕ ОТХОДОВ ПРОИЗВОДСТВА

Аннотация

Переработка отходов бизнес - процессов минеральных удобрений лимитирует устойчивость развития техносферы, ограниченной проблемами экологической безопасности производства. Эколизинг конвергентного рециклинга отходов производства минеральных удобрений в сочетании с отходами деревообработки в экологически чистую щелочную целлюлозу позволяет не только снижать

производственные затраты, но и синтезировать целевой продукт, востребованный в широком спектре потребления в условиях целевого импортозамещения.

Ключевые слова

Минеральные удобрения, экологическая безопасность, эколизинг, импортозамещение.

Цель исследования заключается в обосновании перспектив использования эколизинга как вида финансовых услуг в управлении техносферной безопасностью на примере рециклинга фосфогипса, кремнегеля совместно с древесно - стружечными материалами, усугубляющими экологическую опасность.

Проблемы обращения с разнообразными отходами производства лимитируют устойчивое развитие техносферы, что предопределяет актуальность поиска эффективных экономических методов управления техносферной безопасностью.

Используя механизмы эколизинга, государство способно восстановить потерянные экологические связи между предприятиями, а также решить различные проблемы, обусловленные возможностью сбыта продукции в основных отраслях производства. «Интенсивное развитие и поддержка государством малого предпринимательства также предполагает развитие эколизинговой деятельности, так и адекватного законодательства, регулирующего эти отношения» [1].

«Предметом договора эколизинга могут стать любые непотребляемые вещи, в том числе предприятия и другие имущественные комплексы, здания, сооружения, оборудование, движимое и недвижимое имущество, которое будет использоваться в бизнес - процессе» [2]. Для оценки целесообразности использования эколизинга для реализации конвергентного рециклинга отходов производства сравним предложенные элементы лизинга и условия обобщенного кредита.

Эколизинг позволит применять современное экологическое оборудование с минимальными затратами финансовых ресурсов на осуществление конвергентного рециклинга отходов производства. В результате конвергентный рециклинг отходов производства минеральных удобрений в сочетании с отходами деревообработки в экологически чистую щелочную целлюлозу позволяет не только снижать производственные затраты, но и синтезировать целевой продукт, востребованный в широком спектре потребления в условиях целевого импортозамещения.

Список использованной литературы

1. Gladun V.D., Babukova A.A. Обеспечение безопасности труда при рециклинге отходов // Экономика XXI века: инновации, инвестиции, образование. 2022. Т. 10. № 2. С. 86 - 89.
2. Gladun V.D., Gladun V.V. Комплексное использование продуктов рециклинга отходов производства фосфорных удобрений. Берлин: Lambert Academic Publishing, 2018. 85 с.
3. Базавлук, В. А. Инженерное обустройство территорий. Мелиорация: учебное пособие для вузов / В. А. Базавлук. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 139 с.

— (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512323> (дата обращения: 31.08.2023).

© Рыженкова Е.А., Турчина К.И., Сеницкий Д.А., 2023

Рыженкова Е.А.

магистрант 2 курса БГИТУ,
г. Брянск, РФ

Сеницкий Д.А.

магистрант 2 курса БГИТУ,
г. Брянск, РФ

Турчина К.И.

магистрант 2 курса БГИТУ,
г. Брянск, РФ

Научный руководитель: Буданова М.В.

к.э.н., доцент
БГИТУ

г. Брянск, РФ

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛИ РОССИИ В САНКЦИОННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация

В статье исследуются последние тенденции развития внешней торговли России в санкционных условиях. Санкционная война между Россией и странами Запада негативно влияет на развитие международной торговли. Внешняя торговля России переживает трудные времена в связи с нарушением многолетних цепей поставок в западном направлении.

Ключевые слова

Внешняя торговля, развития экономики, на восточное направление, в санкционных условиях

На протяжении последних 30 лет так называемые «недружественные» страны были основными торговыми партнерами России. Так, по данным ФТС России в 2021 году в «пятерку» основных торговых партнеров России входили Китай, Германия, Нидерланды, Беларусь и США

Анализ результатов внешней торговли России в 2021 году позволяет констатировать, что на «недружественные» страны приходилось [2]:

- 56 % стоимостного объема экспорта и 54 % импорта, 75 % российского экспорта энергоносителей и металлов, около трети продукции химии, деревообработки и прочих отраслей;

- от 50 % до 70 % всего импорта машиностроения, металлов, деревообработки и химии и около 30 % – прочего импорта, за исключением одежды, обуви и базовых потребительских товаров.

В 2022 г. ожидается снижение экспортного и импортного грузопотока в тоннах на 40 – 47 % при сохранении до конца года поставок сырой нефти и природного газа в страны Евросоюза

Санкции привели к нарушению многолетних цепей поставок, внешняя торговля России значительно пострадала [1]. В этой связи возрастает роль Китая как основного торгового партнера России. Вышеизложенные обстоятельства обусловили актуальность данной статьи.

Согласно прогнозам на 2022 г., внешнеторговый оборот между Россией и Китаем должен вырасти минимум на 10 %.

В связи с необходимостью дальнейшего развития внешней торговли России осуществляется переориентация грузопотоков на восточное направление, коридор «Восток - Запад», а именно развитие альтернативных маршрутов: МТК «Север - Юг» транзитом через Иран в Индию, из Китая через Монголию и Казахстан. В данном контексте наблюдаются следующие тенденции [2]:

- 1) нарушение цепочек доставки во всех видах международного транспорта;
- 2) задержки с отгрузкой товаров и отмена отгрузок иностранными поставщиками в связи с новыми санкциями;
- 3) прогноз профицита портовых мощностей будет стимулировать рост спроса в восточном направлении;
- 4) потенциально рост перевалки через порты Дальнего Востока может дополниться перетоком экспортных грузов с Северо - Запада и Юга России;
- 5) увеличение нагрузки на инфраструктуру из - за роста импорта товаров из Китая в Россию;
- 6) резкое уменьшение количества международных авиарейсов, практически полный уход российских авиакомпаний с международных авиарейсов;
- 7) замещение объемов российских перевозчиков иностранными операторами, оставшимися на нашем рынке.

Таким образом, на современном этапе необходима переориентация внешней торговли России на восточное направление, которое имеет высокий потенциал роста. Укрепление торговых связей с Китаем, Турцией и Ираном имеет долгосрочные перспективы развития внешней торговли России в санкционных условиях.

Список использованной литературы

1. Боголюбов, С. А. Правовое обеспечение профессиональной деятельности в области сельского, лесного хозяйства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Боголюбов, Е. А. Позднякова. — 4 - е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 452 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512252> (дата обращения: 01.09.2023).

2. Экономика организации агропромышленного комплекса. Практический курс: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. Г. Ахметов [и др.]; под общей редакцией Р. Г. Ахметова. — 2 - е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509872> (дата обращения: 02.09.2023).

© Рыженкова Е.А., Синицкий Д.А., Турчина К.И., 2023

Рыженкова Е.А.

магистрант 2 курса БГИТУ,
г. Брянск, РФ

Турчина К.И.

магистрант 2 курса БГИТУ,
г. Брянск, РФ

Синицкий Д.А.

магистрант 2 курса БГИТУ,
г. Брянск, РФ

Научный руководитель: Буданова М.В.

к.э.н., доцент
БГИТУ
г. Брянск, РФ

СИНЕРГИЯ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ: КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД

Аннотация

Качественное выстраивание новых цепочек дополнительной стоимости может создать импульсы роста за счет синергетических эффектов инвестиционных проектов. Цель исследования – анализ синергетических эффектов региональных инвестиционных проектов и импульсное моделирование их воздействий на экономическую систему России.

Ключевые слова

Экономический мультипликативный эффект, инвестиционные проекты, когнитивное моделирование, импульсный процесс, многомерный факторный статистический анализ.

Инвестиции – важнейшая экономическая категория; они значимы как на макро -, так и на микроуровне, и в первую очередь для простого и расширенного

воспроизводства, структурных преобразований, получения максимальной прибыли и решения на этой основе многих социальных проблем.

Эффект мультипликации инвестиций возникает тогда, когда рост потребительского спроса одной отрасли стимулирует расширение производств связанных с нею отраслей, что по цепочке стимулирует спрос на продукцию иных отраслей.

Выстраивание цепочек инвестиционных проектов, формирующих потоки дополнительной стоимости, может создать импульсы роста за счет их синергетических эффектов.

В основе выбора инвестиционных проектов лежат социальные цели: сохранение населения, его здоровья и благополучия, создание комфортной и безопасной жизненной среды [1].

В приоритете развитие транспортной и энергетической инфраструктуры, обеспечивающей территориальную связанность регионов Дальнего Востока и западных регионов России и круглогодичной навигации по Северному морскому пути, внедрение беспилотных технологий в грузовых перевозках и судовождении, устойчивое повышение экологичности энергетики и транспорта.

Выделение информативной системы факторов для построения когнитивной модели проводилось методом многомерного факторного статистического анализа.

Подводя итоги исследования мультипликативных воздействий актуальных инвестиционных проектов на территории России, можно заключить, что наибольшие прямой и косвенный эффекты наблюдаются в межотраслевых промышленных мезо экономических системах.

Одной из разновидностей подобных систем выступают инновационные промышленные кластеры. Именно они позволяют сформировать полноценные промышленные цепочки и найти новые ниши для инвестиций, проводить диверсификацию, создавать что - то новое, наращивая конкурентное преимущество [2]. При этом для создания кластера в регионе обязательно наличие нескольких факторов: успешная деятельность промышленного предприятия, наличие профессиональных кадров и научной базы, удобное географическое расположение, развитая инфраструктура. Очень важно наличие «критической массы» организаций и предприятий в одной либо смежных видах деятельности, иначе может не возникнуть синергического эффекта, не появятся совместные проекты. Также важен институциональный климат, содействие местных властей, развитая производственная и логистическо - сбытовая инфраструктура и доступ к трудовым ресурсам. Только таким образом можно реализовать эффекты масштаба, синергии, мультипликатора.

Список использованной литературы

1. Экономика организации агропромышленного комплекса. Практический курс: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. Г. Ахметов [и др.]; под общей редакцией Р. Г. Ахметова. — 2 - е изд. — Москва: Издательство

Юрайт, 2023. — 213 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509872> (дата обращения: 02.09.2023).

2. Экономика предприятий агропромышленного комплекса. Практический курс: учебное пособие для вузов / Р. Г. Ахметов [и др.]; под общей редакцией Р. Г. Ахметова, Ю. В. Чутчевой. — 2 - е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530583> (дата обращения: 03.09.2023).

© Рыженкова Е.А., Турчина К.И., Сеницкий Д.А., 2023

Турчина К.И.

магистрант 2 курса БГИТУ,
г. Брянск, РФ

Сеницкий Д.А.

магистрант 2 курса БГИТУ,
г. Брянск, РФ

Рыженкова Е.А.

магистрант 2 курса БГИТУ,
г. Брянск, РФ

Научный руководитель: Буданова М.В.

к.э.н., доцент
БГИТУ

г. Брянск, РФ

АНАЛИЗ МЕТОДИКИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЕСНЫХ РЕСУРСОВ И ОТХОДОВ ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕГО ПРОИЗВОДСТВА

Аннотация

Статья посвящена анализу методики повышения эффективности использования лесных ресурсов и отходов на основе оптимизационных методов.

Ключевые слова

Деревообрабатывающие предприятия, отходы, циркулярная экономика, спрос, анализ рынка, оптимизационная модель.

Актуальная проблема в деревообрабатывающей промышленности — неэффективное использование лесных ресурсов: отсутствие технологий глубокой переработки древесного сырья, низкий процент производства и использования отходов, невысокая степень обработки изделий, низкий объем экспорта готовых

мебельных заготовок, что приводит к снижению эффективности экспорта и не обеспечивает приток валютных средств в регион.

Большой интерес проявляется к концепции циркулярной экономики, благодаря которой можно создать благоприятные условия для развития деревообрабатывающей промышленности, что позволит предприятиям данной отрасли решать экономические, ресурсные и экологические проблемы.

Технический прогресс в деревообработке движется в направлении использования безотходных технологий, применения современного, менее энергоемкого и более производительного оборудования с целью увеличения производительности труда, снижения себестоимости и улучшения качества производимой продукции [2].

Одно из направлений ресурсосбережения в деревообрабатывающей промышленности – рациональное использование древесного сырья, а также возможность применения переработанных древесных отходов в качестве заменителя деловой древесины. Это позволит достичь сокращения давления на окружающую среду и получить экологическую выгоду, которая заключается в том, что сокращается площадь лесных вырубок, сохраняется природный и лесной массив, а также снижается количество отходов, которые необходимо захоранивать на полигонах.

Проведем анализ деятельности деревообрабатывающего предприятия с определением показателей качества его функционирования, относящихся к эффективности использования ресурсов.

Первый этап – анализ рынка с применением методов маркетинговых исследований. В результате формируется ассортимент выпускаемой продукции и определяются ряд подлежащих аналитическому описанию условий, в рамках которых осуществляется деятельность предприятия.

Второй этап – планирование своевременного обеспечения предприятия сырьем и материалами необходимого ассортимента и качества для выполнения плана по производству продукции и снижению ее себестоимости, росту прибыли и рентабельности.

Третий этап – оценка эффективности использования лесных ресурсов на основе оптимизационных моделей, позволяющих, во - первых, сформировать план основного производства, максимизирующий прибыль предприятия, а во - вторых, наилучшим образом использовать отходы основного этапа производства, что по совокупности реализует главный принцип циркулярной экономики – рациональное использование природных ресурсов [1].

Концептуальный принцип в рамках данного исследования заключается в эффективном управлении ресурсами в условиях циркулярной экономики для конкурентоспособности региона на примере деревообрабатывающей отрасли и состоит в анализе рынка на основе методов маркетинговых исследований, анализе обеспеченности производства сырьем и материалами и их соответствия

производственному плану и оценке эффективности использования сырья и материалов на всех этапах производства на основе оптимизационных моделей.

Список использованной литературы

1. Базавлук, В. А. Инженерное обустройство территорий. Мелиорация: учебное пособие для вузов / В. А. Базавлук. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512323> (дата обращения: 31.08.2023).

2. Твердынин, Н. М. Эксплуатационные материалы: учебное пособие для вузов / Н. М. Твердынин, Л. Р. Шарифуллина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 157 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520153> (дата обращения: 31.08.2023).

© Турчина К.И., Сеницкий Д.А., Рыженкова Е.А., 2023

Турчина К.И.

магистрант 2 курса БГИТУ,
г. Брянск, РФ

Рыженкова Е.А.

магистрант 2 курса БГИТУ,
г. Брянск, РФ

Сеницкий Д.А.

магистрант 2 курса БГИТУ,
г. Брянск, РФ

Научный руководитель: Буданова М.В.

к.э.н., доцент
БГИТУ
г. Брянск, РФ

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВИЗАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЙ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА РОССИИ

Аннотация

Значение лесопромышленного комплекса (ЛПК) в экономике России обусловлено большими запасами древесины, обширным распространением по территории страны лесных ресурсов, значительными масштабами деревообрабатывающей промышленности, а также повсеместным использованием готовой продукции ЛПК в нашей стране и за рубежом.

Ключевые слова

Обрабатывающая промышленность, лесопромышленный комплекс, стратегические документы, возможности и угрозы, санкции, информационно - коммуникационные технологии, цифровая платформа.

События последнего времени, повлиявшие на все сферы жизнедеятельности страны, это – глубокий экономический кризис, изначально обусловленный всемирной пандемией коронавируса, а затем – многочисленными санкциями против России, и окончательный провал идеи глобализации, подтвержденный на экономическом форуме в Давосе в 2023 г.

Во время пандемии сохранить деловую активность во многом помогли электронные средства связи и достигнутый уровень цифровизации.

В Указе Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», изданном 21 июля 2020 г., выделена национальная цель «Цифровая трансформация» и определен ее ключевой результат через показатель «цифровой зрелости».

Цифровые технологии могут повысить прозрачность протекания производственных и бизнес - процессов, увеличить их адаптивность. Актуальной видится возможность своевременного рестраивания производственных и бизнес - процессов в условиях прекращения контрактов на поставку оборудования из - за рубежа, введения новых санкций, изменения мировой конъюнктуры.

Действующие стратегические документы как на уровне регионов, так и на уровне страны, не учитывают в полной мере адаптацию ЛПК к условиям реальности 2022 г., санкционным ограничениям и кризису, связанному с пандемией COVID - 19. Показатели деятельности отрасли ухудшаются. Потеря западноевропейского рынка сбыта, и дороговизна логистических цепочек для освоения новых рынков отразились на падении показателей выручки и прибыли.

Цифровизация отраслей промышленности в целом и ЛПК в частности имеет важное значение как для будущего развития, так и для преодоления текущего кризиса в экономике.

Перечислим основные шаги, которые могут помочь внедрению цифровой платформы на предприятиях ЛПК:

- 1) оценка текущего уровня цифровизации;
- 2) определение цели и задач, которые должны быть достигнуты посредством внедрения цифровой платформы;
- 3) выбор подходящей платформы для автоматизации производственных процессов;
- 4) разработка плана внедрения, включающего установку программного обеспечения, обучение сотрудников, тестирование и настройку системы, интеграцию с другими системами, изменение бизнес - процессов предприятия и т.д.;
- 5) обучение сотрудников работе с новой платформой в целях ее использования в повседневной работе;
- 6) интеграция цифровой платформы с другими используемыми системами на предприятии для повышения эффективности производственных процессов и облегчения работы сотрудникам;

7) организация мониторинга и поддержки для обеспечения бесперебойной работы цифровой платформы и своевременного реагирования на возможные проблемы.

Список использованной литературы

4. Боголюбов, С. А. Правовое обеспечение профессиональной деятельности в области сельского, лесного и рыбного хозяйства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Боголюбов, Е. А. Позднякова. — 4 - е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 452 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512252> (дата обращения: 03.09.2023).

5. Экономика организации агропромышленного комплекса. Практический курс: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. Г. Ахметов [и др.]; под общей редакцией Р. Г. Ахметова. — 2 - е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — (Профессиональное образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509872> (дата обращения: 02.09.2023).

© Турчина К.И., Рыженкова Е.А., Синицкий Д.А., 2023

Черданцев В.П.

д.э.н., профессор, профессор кафедры менеджмента
ФГБОУ ВО «Пермский государственный аграрно - технологический
университет имени академика Д.Н. Прянишникова»,
г. Пермь, Российская Федерация

Криницын И.В.

магистр экономики, научный сотрудник Инжинирингового центра
Кировской области ВятГУ,
г. Киров, Российская Федерация

Исупов В.А.

магистрант,
ФГБОУ ВО «Пермский государственный аграрно - технологический
университет имени академика Д.Н. Прянишникова»
г. Пермь, Российская Федерация
научный сотрудник Инжинирингового центра, Кировской области ВятГУ
г. Киров, Российская Федерация

ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И РАЗВИТИЯ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ, ПРОИЗВОДСТВА ДЛЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ

Аннотация

В настоящее время для привлечения в инновационные отрасли квалифицированных специалистов широко применяется взаимодействие

образовательно - научно - производственной сети. Совместная деятельность образовательных учреждений и научно - производственных организаций, способствует повышению технического и технологического потенциала, необходимого для внедрения инновационных разработок в массовое производство.

Ключевые слова

наука, образование, производство, технологии, внедрение, массовое производство, Инжиниринговый центр

Взаимодействие образования, науки и производства в настоящее время является системообразующей для сельского хозяйства. Результатом такого взаимодействия стало внедрение разработок в сельскохозяйственное машиностроение, способствующих оптимизации производственного процесса и повышению производительности предприятий, что оказывает ключевое значение для сохранения устойчивости экономики и дальнейшего развития сельских территорий [4].

На базе опорного ВУЗа «Вятский Государственный Университет» создан и успешно функционирует Инжиниринговый центр Кировской области. На площади 8000 кв.м размещен производственный комплекс, оснащенный современным металлообрабатывающим оборудованием, который обслуживает квалифицированный инженерно - технический персонал, способный решать самые сложные задачи [1].

В настоящее время силами Инжинирингового центра решаются задачи в рамках двух глобальных направлений:

- 1) производство изделий - деталей, машин, узлов, механизмов
- 2) производство инструментов для изготовления изделий для сельскохозяйственного машиностроения.

Специалисты Инжинирингового центра обладают широкими компетенциями в вопросах, связанных с применением новых технологий, а также использования приборов, устройств, машин и механизмов для решения технологических задач промышленности. Это достигается благодаря многогранному взаимодействию с различными конструкторскими бюро и институтами страны, участием в научной деятельности и регулярно повышают квалификацию сотрудников.

На данный момент необходимым условием успешного развития этих разноплановых проектов именно сетевое взаимодействие между действующими производствами, конструкторскими бюро, научно - исследовательскими институтами. [2, с.37]

Постоянное взаимодействие с машиностроительными предприятиями, предприятиями аэрокосмической отрасли и агросферы привело специалистов Центра к пониманию, что данные отрасли испытывают дефицит новых технологий в области высокоточного литья стали. Эти технологии, ориентированы на массовое производство деталей, что отличает их от аддитивного производства, использующего технологию селективного лазерного спекания (SLS). Ситуация с

дефицитом продукции подобного производства особенно обострилась после введения санкций.

Если до санкций выполнение заказов по высокоточному литью в значительной доле ложилось на зарубежных партнёров, то после их введения и прекращения импорта этой продукции из - за рубежа, наши предприятия оказались способны в полной мере удовлетворить запросы рынка в данной продукции. Для решения этой задачи в Инжинеринговом центре была создана научная группа, которая проанализировала представленный рынок высокоточного литья металлов. Результаты проведенных исследований подтвердили острый дефицит подобной продукции ввиду отсутствия отечественной технологии массового высокоточного литья сталей. Было принято решение о проведении научно - исследовательской и опытно - конструкторской работы в рамках государственной программы импортозамещения, результатом которой стала разработка литейной машины Сириус RCM10.

Главные возможности для сельскохозяйственного машиностроения при применении литейной машины заключаются, как в бесперебойной поставке запчастей любой сложности для обслуживания парка производственных мощностей, так и в производстве любых новых средств производства.

Понимая необходимость транслирования технологии в различные производства, можно сделать вывод, что без участия института образования и подготовки квалифицированных рабочих кадров она невозможна. Инжинеринговый центр готов к интеграции данной технологии, в том числе в сельскохозяйственное машиностроение.

Для решения этой задачи заинтересованным представителям различных отраслей промышленности необходимо принимать участие в проекте Передовых инженерных школ. В передовой инженерной школе на базе ВятГУ смогут пройти обучение конструктора, повысить квалификацию действующие специалисты металлургии и пройти обучение кадры, необходимые для осуществления работ, а также организаторы производства, менеджеры проектного управления, люди, способные организовать наладить и тиражировать данное производство [3, с.6]

Получения желаемого результат можно достичь благодаря слиянию науки, производства и образования. Взаимосотрудничество этой сети позволит осуществить скорейшее внедрение новых технологий, благодаря поступлению новых целевых инвестиций. Для решение этих задач необходима скорейшая разработка механизмов взаимосотрудничества научно - производственных и образовательных структур и внедрение их в жизнь.

Список использованной литературы

1. Официальный сайт Инжинерингового центра Кировской области при Вятском государственном университете [электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ic.vyatsu.ru/> (дата обращения 03.09.2023)

2. Симонова А.А., Дворникова М.Ю. Понятие сетевого взаимодействия образовательных организаций // Педагогическое образование в России 2018 - №9 с. 35 - 40

3. Соболев А.Б. Сетевая форма реализации образовательных программ: различия и типология // Universum: Вестник Герценовского университета. 2014. №3 - 4. С.3 - 11

4. Черданцев В.П., Криницын И.В. Перспективы использования потенциала при сетевом взаимодействии научно - производственных и образовательных организаций // Научный рецензируемый сетевой журнал «Столыпинский вестник» №10 / 2022 ссылка: <https://stolypin-vestnik.ru/stolypinskij-vestnik-10-2022/>

© Черданцев В.П. (2023)

© Криницын И.В. (2023)

© Исупов В.А. (2023)

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ



LEGAL SCIENCES

Косарев А. М.

студент

Научный руководитель — М. Г. Диева

канд. юрид. наук, доцент,

зав. кафедрой «Безопасность и правопорядок»

Тамбовский государственный технический университет (Тамбов)

**ВОПРОСЫ АКТУАЛЬНОСТИ СИСТЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ НОТАРИАТА,
ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СТОИМОСТИ НОТАРИАЛЬНЫХ УСЛУГ,
ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ
НОТАРИУСОВ ВВОДИМЫЕ В 2023Г.**

Аннотация

В статье освещаются вопросы актуальности системы организации нотариальной деятельности, основные принципы формирования стоимости нотариальных услуг, поддержания финансовой деятельности и ответственности нотариусов", введенные в 2023 году.

Ключевые слова: нотариат, единый нотариальный тариф, прожиточный минимум, Федеральная нотариальная палата, Министерство юстиции России.

В третьем чтении 21.12.2022 Государственная Дума приняла федеральный закон "О внесении изменений в Основы законодательства Российской Федерации О нотариате" проект №967075 - 7 (поправки к проекту вносятся членами Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Н. А. Журавлев, Н.В. Федоров, А. А. Клишас, М. Г. Кавджарадзе, В.В. Полетаев, С.Ю. Фабричный), который вводит единый нотариальный тариф. Согласно поправкам в закон, изменятся тарифы, а также система их формирования и перечень обязательных нотариальных действий. С поправками в закон весь перечень нотариальных услуг получит статус обязательных нотариальных действий. Принятая и утвержденная тарифная система направлена на сохранение принципа самофинансирования нотариальных услуг, говорится в пояснительной записке к законопроекту. Поправки к закону вступят в силу с 01.10.2023.

Она будет состоять из двух частей: федеральной и региональной.

Федеральная часть в настоящее время аналогична существующей государственной пошлине. Региональная часть будет рассчитываться для каждого субъекта Российской Федерации отдельно по экономически обоснованной формуле. По словам нотариуса, формула и ее годовой расчет будут разработаны Федеральной нотариальной палатой с участием ведущих научных институтов. Формула будет утверждена Министерством юстиции России.

"Тарифная система двухкомпонентная должна быть установлена и утверждена законом, она должна решать все основные задачи: осуществление контроля со стороны государства, и доступность нотариальных услуг для граждан, нотариальные услуги должны быть самофинансируемыми и продолжать развиваться с течением времени. Нотариальные услуги должны быть востребованы и актуальны, и соответствовать реальной стоимости экономической реальности

конкретных регионов", - подчеркнул президент Федеральной нотариальной палаты Константин Корсик.

Одной из ключевых цифр, которые будут использоваться при расчете новых тарифов на нотариальные услуги, является прожиточный минимум на душу населения в конкретном субъекте Российской Федерации.

Прожиточный минимум (ПМ) – это минимальная сумма, которая нужна для того, чтобы прожить один месяц одному гражданину. По мнению представителей власти, его должно хватать только на самое необходимое: минимальный набор продуктов, одежду, обувь, лекарства и оплату услуг. Если мы считаем, что совсем необязательно знать размер ПМ, то ошибаемся. От него зависит размер пенсии пенсионеров, пособий и на то, что положена ли Вам помощь от государства или нет. В регионах прожиточные минимумы разные. Для удобства я собрал всю информацию в одной таблице, а также подсчитал, на что можно потратить эти деньги. Размер прожиточного минимума в 2023 году. В России действует два вида прожиточных минимумов – федеральный и региональный.

Размер федерального прожиточного минимума в 2023 году. На 2023 год федеральный размер прожиточного минимума по РФ составляет:

На душу населения, в рублях	Для трудоспособного населения, в рублях	Для пенсионеров, в рублях	Для детей, в рублях
14 375	15 669	12 362	13 943

В каждом регионе своё значение прожиточного минимума. Это связано с тем, что цены на товары и зарплаты не одинаковы. Региональный прожиточный минимум – произведение федерального прожиточного минимума (ПМ) на специальный коэффициент. Значение региональных коэффициентов прописаны в Постановлении Правительства РФ № 1022 от 26.06.2021. Но каждый регион имеет право устанавливать свой размер ПМ независимо от коэффициента. Главное условие – он не должен быть ниже федерального. Как же узнать размер регионального прожиточного минимума на 2023 год?

Привожу пример прожиточного минимума в РФ, Тамбовской области, максимальный в Чукотском автономном округе и минимальный в Донецкой народной республике.

Регион РФ	На душу населения, в рублях	Для трудоспособного населения, в рублях	Для пенсионеров, в рублях	Для детей, в рублях
Российская Федерация	14375	15669	12362	13943
Тамбовская область	12796	13948	11763	12412

Чукотский автономный округ (максимальный)	35938	39172	30906	34859
Донецкая Народная Республика (минимальный)	11213	12222	9643	10877

Региональный прожиточный минимум можно узнать несколькими способами:

- умножить федеральный ПМ на коэффициент из постановления;
- на сайте местной администрации найти нормативно - правовой акт руководства региона, который регламентирует размер ПМ на текущий год;
- свериться с моей таблицей.

Предусмотрено, что величина прожиточного минимума в целом по Российской Федерации на душу населения и по основным социально - демографическим группам населения, в том числе для определения размера федеральной социальной доплаты к пенсии, на годы устанавливается федеральным законом о федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и на плановый период. В связи с этим одновременно приостановлено действие отдельных положений статьи №4 Закона о прожиточном минимуме в Российской Федерации.

Информацию предоставила советник президента Федеральной нотариальной палаты (ФНП) по взаимодействию с органами государственной власти Елена Джуринская.

По ее словам, нынешние тарифы нотариусов частной практики, прописанные в Основах законодательства Российской Федерации О нотариате, не индексировались с 2004 года и уже давно не соответствуют реальной стоимости действий, выполняемых нотариусом.

Перечень обязательных нотариальных действий прописанных в поправке в закон:

- анализ юридических документов и их проектов, а также непосредственно полученной информации;
- нотариальные консультации по правоприменению;
- все совершаемые действия регистрируются в Единой информационной системе нотариата;
- обеспечение сохранности депонированных документов или имущества, включая денежные суммы и т. д.

В настоящее время стоимость нотариального действия складывается из тарифов, указанных в Основах законодательства Российской Федерации О нотариате и Налоговом Кодексе Российской Федерации (в размере госпошлины), и платы за услуги технического и правового характера. Федеральная часть фактически берет на себя уже существующий тариф, в то время как региональная часть будет рассчитываться для каждого субъекта Российской Федерации отдельно на основе

формулы. Согласно поправке, Федеральная нотариальная палата в сотрудничестве с научными институтами будет разрабатывать и рассчитывать формулу на ежегодной основе. Утверждение формулы поручено Министерству юстиции России.

Новая тарифная система призвана сохранить принцип самофинансирования нотариальной деятельности, говорится в пояснительной записке к законопроекту. Расширен перечень нотариальных действий, которые уполномочены совершать должностные лица органов местного самоуправления.

Статья 37 основ принципов устанавливает перечень действий, которые должностные лица органов местного самоуправления имеют право совершать в отношении лиц, зарегистрированных по месту их жительства или проживания в соответствующих населенных пунктах или поселении.

Часть 1 статьи 37 основ принципов с 11.01.2023 дополнена пунктом 13, в соответствии с которым должностные лица органов местного самоуправления имеют право выдавать дубликаты документов, отражающих содержание нотариально заверенных сделок.

Также с 11.01. 2023 г. Статья 37 основных принципов дополнена частью 4, в соответствии с которой глава местной администрации населенного пункта и (или) уполномоченное должностное лицо местной администрации населенного пункта, глава местной администрации муниципального района и (или) уполномоченное должностное лицо муниципального района, органы местного самоуправления муниципального района, городского округа в случае совершения нотариальных действий, указанных в части первой настоящей статьи, обеспечивают хранение, сбор, регистрацию и использование нотариальных действий органов местного самоуправления муниципального образования. В случае роспуска или преобразования муниципальной структуры нотариально заверенные акты упраздненной или преобразованной местной администрации передаются местной администрации, которая является правопреемником этой местной администрации.

Как же, нотариусы зарабатывают деньги сегодня и ими распоряжаются?

В России нотариусы сейчас работают на самофинансируемой основе, то есть финансы, получаемые от выполнения своих действий, полностью расходуют на свои нужды. Пример: аренда помещений, зарплата помощникам, оплата канцелярских расходов, оргтехники, взносы региональной нотариальной палате и т.д. Нотариусы управляют своими офисами независимо и не получают государственных средств. Все расходы покрываются за счет оказания нотариальных услуг и их оплаты населением.

Как в настоящее время рассчитываются нотариальные сборы?

В настоящее время оплата услуг нотариуса состоит из двух частей: нотариального сбора ("государственный сбор") и сбора за "услуги правового и технического характера" (УПТХ). Тариф и сборы строго устанавливаются государством. Например, если человеку необходимо составить завещание, брачный договор или соглашение о выплате алиментов, эти документы должны быть нотариально заверены в соответствии с законом. За эти услуги нотариус

взимает государственную пошлину, размер которой установлен Налоговым кодексом (статьей 332.24 НК РФ). Если нотариальная форма не требуется, но лицо все же воспользовалось услугами нотариуса, например, для удостоверения сделки, нотариус взимает с клиента плату, предусмотренную положениями закона "Об основах нотариальной деятельности" статья 22.1.

Основную часть стоимости услуг нотариуса составляет стоимость "услуг правового и технического характера", то есть клиент оплачивает составление договоров, заявлений, доверенностей и других документов. Фактические тарифы на услуги УПТХ в каждом субъекте Российской Федерации устанавливаются региональными нотариальными палатами.

Федеральная нотариальная палата устанавливает предельные тарифы для всех субъектов Российской Федерации. Она также отвечает за их ежегодную корректировку. Эта адаптация осуществляется по формуле, учитывающей социально - экономическое положение каждого субъекта РФ. Фактически, чем больше количество людей, пользующихся юридическими и техническими услугами в регионе по сравнению с общенациональными показателями, тем выше будет предельный тариф в этом субъекте Российской Федерации.

Список используемой литературы:

1. Основы законодательства Российской Федерации о нотариате (утв. ВС РФ 11.02.1993 N 4462 - 1) (ред. от 28.04.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2023) // Российская газета. – 1993. – № 49;
2. Налоговый кодекс Российской Федерации (НК РФ) от 31 июля 1998 года №146 - ФЗ (ред. от 01.01 2023) // Российская газета. – 1998. – № 53;
3. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131 - ФЗ (ред. от 06.02.2023) "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" // Российская газета. – 2003. – № 61;

© Косарев А.М. 2023г

Стать - Лозовский А.Л.

магистрант ФГБОУ ВО «СГЮА», г. Саратов

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАВ ПОТЕРПЕВШЕГО ПРИ РАССМОТРЕНИИ УГОЛОВНОГО ДЕЛА МИРОВОМ СУДЬЕЙ

Аннотация: В статье анализируется уголовно - процессуальное законодательство, научные положения и правовые позиции Конституционного Суда РФ по вопросу о наделении потерпевшего правами по отстаиванию своих интересов в суде и обеспечении предоставленных ему прав при рассмотрении уголовного дела мировым судьей.

Ключевые слова: потерпевший, права потерпевшего, дела частного обвинения, мировой судья, обеспечение прав потерпевшего, доступ к правосудию.

Одной из актуальных проблем теории и практики уголовного процесса является обеспечение прав потерпевшего при рассмотрении уголовного дела мировым судьей.

Потерпевший – это участник уголовного судопроизводства, выступающий со стороны обвинения, который наделен уголовно - процессуальным законом достаточно широким кругом прав при рассмотрении уголовного дела в судебном заседании суда первой инстанции. «Строгое соблюдение законодательства, регламентирующего участие потерпевшего в уголовном судопроизводстве, является одним из важнейших условий реализации требований ст. 6 УПК РФ о назначении уголовного судопроизводства»¹. Однако, как верно отмечают некоторые ученые - процессуалисты, закрепленное в уголовно - процессуальном законодательстве положение об охране прав потерпевшего от преступления и обеспечении ему доступа к правосудию и компенсации причиненного ущерба во многом является лозунгом и в настоящее время необходимо создание действенных гарантий реализации тех прав, которые предоставлены ему законом².

Судебное разбирательство – это центральная стадия уголовного процесса, в которой суд разрешает уголовное дело по существу. В этой стадии потерпевший наделен достаточно широкими правами по отстаиванию своих интересов, а именно: участвовать в судебном разбирательстве уголовного дела и давать показания на родном языке или языке, которым он владеет; отказаться свидетельствовать против самого себя, своего супруга или своей супруги и других близких родственников, указанных в п. 4 ст. 5 УПК РФ; представлять суду доказательства; заявлять ходатайства и отводы; бесплатно пользоваться помощью переводчика; иметь представителя; знакомиться с постановлением о назначении судебной экспертизы и заключением эксперта; получать копии процессуальных решений, затрагивающих его интересы; выступать в судебных прениях; поддерживать обвинение; знакомиться с протоколом и аудиозаписью судебного заседания и подавать замечания на них; приносить жалобы на действия (бездействие) и решения суда; ходатайствовать о применении мер безопасности в соответствии с ч. 3 ст. 11 УПК РФ; осуществлять иные полномочия, предусмотренные УПК РФ (ч. 2 ст. 42 УПК РФ).

Кроме того, отдельные права потерпевшего закреплены в ряде других статей УПК РФ. Так, в п. 3 ч. 2 ст. 314 УПК РФ закреплено право потерпевшего возражать

1 Холоденко В.Д. Обеспечение прав жертвы преступления на участие в уголовном преследовании // Актуальные вопросы обеспечения прав личности в уголовном судопроизводстве: межвуз. сб. науч. ст. / отв. ред. В.М. Корнуков. Саратов, 2005. С. 35.

2 См.: Лунеев В.В. Социальные последствия, жертвы и цена преступности / В.В. Лунеев // Государство и право. 2009. № 1. С. 36 - 56; Зайцева Е.А. Трижды потерпевший // Законность. 2015. № 1. С. 34 - 38 и др.

против заявленного обвиняемым ходатайства об особом порядке судебного разбирательства.

Достаточно широким кругом прав потерпевший наделен при назначении судебной экспертизы. Учитывая, что потерпевший выступает как сторона в процессе, он вправе ходатайствовать перед судом о назначении судебной экспертизы, заявлять отвод эксперту, ходатайствовать о производстве судебной экспертизы в другом экспертном учреждении и о привлечении в качестве эксперта определенных лиц. В случае назначения экспертизы - представлять в письменном виде вопросы эксперту, присутствовать при ее проведении, давать разъяснения эксперту, знакомиться с заключением эксперта (ст. 198, ч. 1, 2 ст. 283 УПК РФ).

Согласно ч. 6 ст. 310 УПК РФ потерпевший вправе заявить ходатайство об ознакомлении с особым мнением судьи.

В судебном разбирательстве потерпевший реализует свои права, и таким образом «участвует в реализации двух тесно связанных функций. Одна из них – отстаивание своих прав и законных интересов, другая – исследование обстоятельств уголовного дела»³.

Обеспечение прав потерпевшего возлагается на суд, рассматривающий уголовное дело по существу (ч. 1 ст. 11 УПК РФ).

Мировые судьи входят в единую судебную систему Российской Федерации и рассматривают уголовные дела по первой инстанции⁴, а соответственно, обязаны обеспечивать права и законные интересы потерпевшего лица. Мировой судья рассматривает уголовные дела частного обвинения (дела о преступлениях, предусмотренных ч. 1 ст. 115, ч. 1 ст. 116¹, ч. 1 ст. 128¹ УК РФ), а также уголовные дела о преступлениях, за совершение которых максимальное наказание не превышает трех лет лишения свободы, за исключением некоторых, указанных в ч. 1 ст. 31 УПК РФ (ч. 1 ст. 318, ч. 1 ст. 31 УПК РФ).

Производство по уголовным делам публичного и частно - публичного обвинения, подсудным мировому судье, ведется в общем порядке с соблюдением всех условий судебного разбирательства и соответственно потерпевший наделяется всеми правами, указанными в уголовно - процессуальном законе (ст. 320,321 УПК РФ).

Что же касается прав потерпевшего по делам частного обвинения, то здесь следует отметить, что его права несколько отличаются от прав, которыми наделен потерпевший по делам с публичной и частно - публичной формой обвинения, учитывая, что, как правило по данной категории уголовных дел отсутствует досудебное производство и в суде обвинение поддерживает не государственный обвинитель, а сам потерпевший. Как верно отмечает П.М. Титов, «частный

3 Смирнова С. А. Обеспечение прав потерпевшего при рассмотрении дела в суде первой инстанции // Международный научно - исследовательский журнал. 2013. № 10 - 3 (17). С. 107.

4 См.: ч. 1 ст. 1 Федерального закона от 17 декабря 1998 г. № 188 - ФЗ (ред. от 05.04.2005 г., с изм. от 11.03.2005 г.) «О мировых судьях в Российской Федерации» // СЗ РФ. 1998. № 51. Ст. 6270; СЗ РФ. 2005. № 15. Ст. 1278.

обвинитель как участник уголовного судопроизводства синтезирует в себе полномочия потерпевшего и отчасти – государственного обвинителя. Создание этого участника уголовного судопроизводства отражает стремление законодателя перенести по делам частного обвинения центр тяжести в доказывании и поддержании обвинения не на государственно - властные субъекты, а непосредственно на заявителя»⁵.

Согласно ч. 7 ст. 318 УПК РФ с момента принятия мировым судьей заявления к своему производству, лицо, его подавшее, становится частным обвинителем и ему разъясняются права, предусмотренные ст. 42, 43 УПК РФ. Большинство прав, которыми наделен потерпевший по делам публичного и частно - публичного обвинения, распространяются и на частного обвинителя. Так, например, ему принадлежит право представлять доказательства, в судебном заседании участвовать в их исследовании, излагать суду свое мнение по существу обвинения, обжаловать приговор мирового судьи, а также постановление мирового судьи о прекращении уголовного дела и иные постановления (ст. 323 УПК РФ).

Однако, следует отметить, что при производстве у мирового судьи по делам частного обвинения потерпевший наделяется специфическим правами для отстаивания своих интересов.

Так, в ст. 318 УПК РФ закреплено право подачи потерпевшим по делам частного обвинения заявления непосредственно мировому судье, за исключением случаев, предусмотренных п. 2 ч. 1 и 4 ст. 147 УПК РФ.

Согласно ч. 5 ст. 321 УПК РФ частный обвинитель может изменить обвинение, если этим не ухудшается положение подсудимого и не нарушается его право на защиту, а также он вправе отказаться от обвинения. Учитывая, что по уголовным делам частного обвинения обвинение в судебном разбирательстве поддерживает потерпевший, мировой судья в связи с поступлением от него заявления об отказе от обвинения, должен прекратить уголовное дело в связи с отсутствием события преступления или отсутствием в деянии состава преступления (ч. 5 ст. 321, ч. 3 ст. 246, ч. 1, 2 ст. 24 УПК РФ). Но перед тем как принять это решение, мировому судье, на наш взгляд, необходимо удостовериться, что частный обвинитель принял такое решение самостоятельно, без давления со стороны защиты.

Учитывая, что потерпевший по делам публичного и частно - публичного обвинения является субсидиарным участником со стороны обвинения, то по делам частного обвинения именно потерпевший, и никто более, иницирует как начало, так и прекращение уголовного преследования⁶.

Основная нагрузка по установлению обстоятельств совершения преступления возлагается на потерпевшего, а роль мирового судьи сводится лишь в оказании

5 Титов П.М. Некоторые проблемы законодательной регламентации уголовного судопроизводства по делам частного обвинения // Российская юстиция. 2019. № 6. С. 62.

6 См.: Куленкова И. Ю. Особенности рассмотрения дел частного обвинения в суде первой инстанции // Вестник Удмуртского университета. Серия Экономика и право. 2011. № 1. С. 152 - 156.

ему содействия в этом. Потерпевший имеет право ходатайствовать об оказании ему содействия в собирании таких доказательств, которые не могут быть получены им самостоятельно. Согласно ч. 2 ст. 319 УПК РФ мировой судья вправе оказать ему такое содействие. То есть, в суде может сложиться такая ситуация, когда потерпевший не заявляет ходатайства о получении каких-либо доказательств и мировой судья вынужден принимать решение делу на основе имеющейся у него информации. Чтобы этого не допустить, О.Ю. Шумилина предлагает «наделить мирового судью правом обращаться в правоохранительные органы с поручениями о проведении необходимых следственных действий»⁷. Мы поддерживаем данную точку зрения и считаем, что это позволит исключить обвинительный элемент в деятельности мирового судьи и защитит права и законные интересы потерпевшей стороны.

В литературе высказано мнение А.Ф. Соколова о том, что «судья не может, а обязан использовать все возможные средства, чтобы оказать такое содействие. Это необходимо как для установления возможности рассмотрения дела, так и для объективности его разрешения и обеспечения прав потерпевшего»⁸. Данное мнение представляется правильным и обоснованным с позиции правового регулирования деятельности мирового судьи в состязательном процессе. Мировой судья, осуществляя правосудие, не может и не должен быть лишен возможности установления обстоятельств, которые в дальнейшем найдут отражение в его решении.

Конституционный Суд РФ в своем Постановлении от 27 июня 2005 г. № 7 - П также отмечает, что, выполняя действия, связанные с оказанием сторонам помощи в собирании доказательств, которые не могут быть полученными ими самостоятельно, мировой судья не осуществляет функцию стороны обвинения или защиты и не проявляет инициативу – он лишь разрешает ходатайство стороны об истребовании и исследовании доказательства, используя властные полномочия, которые у него имеются⁹.

Часть 3 ст. 321 УПК РФ регламентирует вопрос о праве подачи лицом встречного заявления. Если мировому судье поступает подобного рода заявление, на него возлагается обязанность его рассмотрения и решении вопроса о соединении заявления по уголовному делу частного обвинения с поданным встречным заявлением в одно производство путем вынесения соответствующего

7 Шумилина О.Ю. Процессуальное положение потерпевшего по делам частного обвинения: Автореф. дис. ... канд. юрид.наук. Томск, 2004. С. 25.

8 Соколов А.Ф. Реализация прав человека в мировом суде // Российская юридическая доктрина в XXI веке: проблемы и пути их решения: Научно - практической конференция (3 - 4 октября 2001 г.) / Под ред. А.И. Демидова. Саратов: СГАП, 2001. С. 104.

9 См.: п. 4 постановления Конституционного Суда РФ от 27 июня 2005 г. № 7 - П «По делу о проверке конституционности положений частей второй и четвертой статьи 20, части шестой статьи 144, пункта 3 части первой статьи 145, части третьей статьи 318, частей первой и второй статьи 319 Уголовно - процессуального кодекса Российской Федерации в связи с запросами Законодательного Собрания Республики Карелия и Октябрьского районного суда города Мурманска» // Российская газета. 2005. 8 июля.

постановления. Следует согласиться, что соединение заявлений обусловлено возможностью «достичь процессуальной экономии и экономии труда участников судопроизводства»¹⁰. И хотя в законе не указаны требования, предъявляемые к встречному заявлению, считаем, что оно должно полностью отвечать тем требованиям, которые предъявляются к самому заявлению частного обвинения и которые указаны в ч. 5 ст. 318 УПК РФ. В связи с изложенным, предлагается внести изменения в ч. 3 ст. 321 УПК РФ путем изложения первого предложения в следующей редакции: «Рассмотрение заявления по уголовному делу частного обвинения может быть соединено в одно производство с рассмотрением встречного заявления, если оно отвечает требованиям, указанным в ч. 5 ст. 318 настоящего Кодекса».

По делу частного обвинения у сторон есть право подачи заявления о примирении (ч. 5 ст. 319 УПК РФ). Согласно ч. 2 ст. 20 УПК РФ уголовные дела частного обвинения подлежат прекращению в связи с примирением потерпевшего с обвиняемым. Мировой судья не вправе отказать в прекращении уголовного дела за примирением сторон, за исключением случаев, если уголовное дело было возбуждено следователем, а также с согласия прокурора дознавателем. Анализ указанной нормы в совокупности с ч. 5 ст. 319 УПК РФ позволяет констатировать, что желание сторон завершить конфликт примирением является безусловным основанием для принятия мировым судьей решения о прекращении уголовного дела. В случае, указанном в ч. 4 ст. 20 УПК РФ, прекращение уголовного дела в связи с примирением сторон также возможно, но только на основании ст. 25 УПК РФ.

В п. 31 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 29.06.2010 N 17 «О практике применения судами норм, регламентирующих участие потерпевшего в уголовном судопроизводстве» внимание судей обращается на то, что, «если по делу частного обвинения стороны заявили о примирении, судья не вправе отказать в прекращении уголовного дела за примирением сторон, за исключением случаев, предусмотренных частью 4 статьи 20 УПК РФ. В таких случаях в соответствии с частью 5 статьи 319 УПК РФ уголовное дело может быть прекращено за примирением сторон в порядке, предусмотренном статьей 25 УПК РФ».

Когда по делу частного обвинения мнение несовершеннолетнего потерпевшего по вопросу о примирении с обвиняемым и прекращении уголовного дела не совпадает с мнением его законного представителя, основания для прекращения уголовного дела в связи с примирением сторон отсутствуют»¹¹.

Некоторые авторы предлагают «в уголовно - процессуальном законодательстве дифференцированно подойти к определению объема прав несовершеннолетнего

10 Шигунова Е.И. Производство по делам частного обвинения. Сущность, особенность и проблемы уголовного судопроизводства. Саранск, 2008. С. 81.

11 П. 31 постановления Пленума Верховного Суда РФ от 29 июня 2010 года (ред. от 16 мая 2017 года) № 17 «О практике применения судами норм, регламентирующих участие потерпевшего в уголовном судопроизводстве» // Российская газета. 2010. 7 июля.

лица в зависимости от его возрастной группы»¹². С высказанным мнением следует согласиться и поддержать его. На наш взгляд, мировой судья, решая вопрос о примирении сторон, не должен быть освобожден от необходимости дать правовую оценку состоявшемуся примирению, соблюдая при этом интересы несовершеннолетнего потерпевшего.

Учитывая, что первостепенной обязанностью государства является не только предотвращение и пресечение преступлений, но и устранение в установленном законом порядке посягательств, причиняющих вред и нравственные страдания личности, то есть обеспечение потерпевшему, как участнику уголовного судопроизводства, возможности отстаивать свои права и законные интересы любыми не запрещенными законом способами, он согласно ст. 52 Конституции РФ имеет право на доступ к правосудию, которое обеспечивается и охраняется государством. Одним из назначений уголовного судопроизводства является защита прав и законных интересов лиц и организаций, потерпевших от преступлений, что дает возможность исполнения данной конституционной нормы.

Таким образом, при рассмотрении уголовных дел частного обвинения потерпевший наделяется следующими специфическими правами:

- 1) поддерживать обвинения в суде;
- 2) изменять обвинение, если этим не ухудшается положение подсудимого и не нарушается его право на защиту;
- 3) отказаться от обвинения;
- 4) примириться с подсудимым в любой момент производства по уголовному делу до удаления мирового судьи в совещательную комнату;
- 5) собирать и представлять доказательства;
- 6) ходатайствовать об оказании ему содействия в собирании таких доказательств, которые не могут быть получены им самостоятельно.

Участие потерпевшего при рассмотрении уголовного дела мировым судьей обеспечивается возложением на мировую судью обязанностей, которые условно можно разделить на 3 группы:

- 1) по своевременному наделению лица надлежащим процессуальным статусом, включая разъяснение ему прав, предусмотренных уголовно - процессуальным законом;
- 2) по обеспечению потерпевшему возможности получения информации о процессуальных решениях по уголовному делу (например, о соединении в одно производство заявления по делу частного обвинения и встречного заявления, о прекращении уголовного дела, о вынесении приговора);
- 3) по оказанию содействия в собирании доказательств, которые он не может получить самостоятельно.

12 Ксензов Ю.Ю. Развитие частноправовых способов защиты интересов граждан в российском уголовном процессе // Современные тенденции развития частного права, исполнительного производства и способов юридической защиты. Санкт - Петербург, 2018. С. 123.

Список использованной литературы:

1. Зайцева Е.А. Трижды потерпевший // Законность. 2015.№ 1.
2. Ксендзов Ю.Ю. Развитие частноправовых способов защиты интересов граждан в российском уголовном процессе // Современные тенденции развития частного права, исполнительного производства и способов юридической защиты. Санкт - Петербург, 2018.
3. Куленкова И. Ю. Особенности рассмотрения дел частного обвинения в суде первой инстанции // Вестник Удмуртского университета. Серия Экономика и право. 2011. № 1.
4. Лунеев В.В. Социальные последствия, жертвы и цена преступности / В.В. Лунеев // Государство и право. 2009. № 1.
5. Смирнова С. А. Обеспечение прав потерпевшего при рассмотрении дела в суде первой инстанции // Международный научно - исследовательский журнал. 2013. № 10 - 3 (17).
6. Соколов А.Ф. Реализация прав человека в мировом суде // Российская юридическая доктрина в XXI веке: проблемы и пути их решения: Научно - практическая конференция (3 - 4 октября 2001 г.) / Под ред. А.И. Демидова. Саратов: СГАП, 2001.
7. Титов П.М. Некоторые проблемы законодательной регламентации уголовного судопроизводства по делам частного обвинения // Российская юстиция. 2019. № 6.
8. Холоденко В.Д. Обеспечение прав жертвы преступления на участие в уголовном преследовании // Актуальные вопросы обеспечения прав личности в уголовном судопроизводстве: межвуз. сб. науч. ст. / отв. ред. В.М. Корнуков. Саратов, 2005.
9. Шигунова Е.И. Производство по делам частного обвинения. Сущность, особенность и проблемы уголовного судопроизводства. Саранск, 2008.
10. Шумилина О.Ю. Процессуальное положение потерпевшего по делам частного обвинения: Автореф. дис. ... канд. юрид.наук. Томск, 2004.

© Сталь - Лозовский А.Л. 2023

КУЛЬТУРОЛОГИЯ



CULTUROLOGY

Люльчак М. А.

2 курс магистратуры,
УрФУ им. Б. Н. Ельцина,
г. Екатеринбург, Россия

Фомин Д. С.

2 курс магистратуры,
УрФУ им. Б. Н. Ельцина,
г. Екатеринбург, Россия

**КУЛЬТУРНО - ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА
«АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ» И ДРЕВНЕРИМСКОГО ПАНТЕОНА:
КАК ГЛОБАЛИЗАЦИЯ ВЛИЯЕТ НА РЕПРЕЗЕНТАЦИЮ КУЛЬТУРЫ,
МИФОВ И ЭТНОСОВ**

Аннотация

Данная статья исследует культурно - интеграционные процессы, основываясь на примере романа «Американские Боги» и Древнеримского пантеона. Она анализирует, как глобализация влияет на репрезентацию культуры, мифов и этносов. Авторы обращают внимание на способы, которые современные литература и искусство используют для элементы создания новых смыслов и идентичностей на основе разных культур и мифологий. Исследование позволяет лучше понять, как глобализация меняет представления о культурном наследии и влияет на процессы мультикультурализма и культурной адаптации.

Ключевые слова: Культурная интеграция, глобализация, репрезентация, миф, этнос.

Lyulchak M. A.

2nd year of master's degree,
Ural Federal University named after B.N. Yeltsin,
Ekaterinburg, Russia

Fomin D. S.

2nd year of master's degree,
Ural Federal University named after B.N. Yeltsin,
Ekaterinburg, Russia

**CULTURAL INTEGRATION PROCESSES USING THE EXAMPLE
OF THE NOVEL "AMERICAN GODS" AND THE ANCIENT ROMAN PANTHEON:
HOW GLOBALIZATION INFLUENCES THE REPRESENTATION OF CULTURE,
MYTHS, AND ETHNICITIES**

Annotation

This article explores cultural integration processes based on the example of the novel "American Gods" and the Ancient Roman pantheon. It analyzes how globalization influences the representation of culture, myths, and ethnicities. The authors focus on the

methods that contemporary literature and art use to create new meanings and identities based on different cultures and mythologies. The study allows for a better understanding of how globalization changes perceptions of cultural heritage and affects processes of multiculturalism and cultural adaptation.

Keywords: Cultural integration, globalization, representation, myth, ethnicity.

Введение

Современный глобализированный мир подвергается все большей унификации. Мы сталкиваемся с идентичными названиями сетей общественного питания, брендов одежды, марок автомобилей, наименованиями продуктов питания в магазинах независимо от населённого пункта по всему миру. Стираются границы идентичности, материальные запросы жителей Земли становятся похожими друг на друга, капиталистический уклад демонстрирует, что мы должны приобретать и каким образом жить. Вопросы сохранения национальных и культурных традиций все чаще звучат в общественных настроениях, становятся темами круглых столов и научных изысканий, звучат в СМИ. В условиях глобализации государство перестает выступать в качестве единственного субъекта, монополюльно интегрирующего интересы крупных общностей и представляющего их на международной сцене. ТНК (транснациональные корпорации) с их полиэтничным персоналом, международные профессиональные сообщества, неправительственные организации, группы по интересам, возникающие на базе Интернет - пространства играют возрастающую роль в мировой политике и экономике. В медиaprостранстве много разговоров о возникновении феномена «глобального правления» — тенденции постепенного развития наднациональных политических институтов, в которых концентрируется суверенитет, ранее принадлежавший государствам. Эта тенденция усматривается в переходе от Вестфальской системы к Лиге наций и ООН и должна со временем привести к образованию «мирового государства» или транснационального государства [1].

С глобализацией и развитием информационных технологий мир стал все более связанным, что усилило культурные потоки и обмены между различными народами и этническими группами. Это привело к появлению различных форм культурной интеграции и адаптации, особенно в контексте массовой культуры и развлечений [2]. Один из ярких примеров такой интеграции — роман «Американские Боги» (American Gods) Нила Геймана. В нем сосуществуют и перекрещиваются различные мифологические пантеоны разных культур — древнегерманская, египетская, славянская, нигерийская и другие. Это дает возможность аудитории узнать о мифологических системах разных народов и расширить свои знания о культурах их предков. Также, роман «Американские Боги» иллюстрирует, как глобализация влияет на репрезентацию культуры и этносов. Он показывает, как мифологические фигуры, представляющие разные народы, приспосабливаются к американскому обществу и современным реалиям. Это отражает процесс ассимиляции, когда аутентичная культура подвергается изменениям и приспосабливается к новым

условиям. Роман также возбуждает интерес к национальным культурам и мифологиям, помогая представить их в новом свете. Подобные явления культурной интеграции, основанные на глобализации, можно увидеть и в контексте древнеримского пантеона. Римская империя включала множество этнических групп, и местные боги часто интегрировались в римскую пантеонную систему. Как результат, глобализация и политическая мощь Римской империи привели к появлению синкретической религиозной системы, включающей богов разных народов. Современные исследования этой темы помогают лучше понять, как глобализация влияет на культурное наследие и репрезентацию этнических групп. Они обозначают важность сохранения и изучения культурного многообразия, а также показывают, как глобализация может быть использована в качестве инструмента для новых форм представления и интерпретации культурных мифов и этносов.

Культура представляет собой схожий образец подвижной сети и эфемерной символической коммуникации, организованной преимущественно вокруг интегрированной системы электронных средств связи, включая Интернет, в рамках которого культурные продукты имеют форму электронного гипертекста. Как свидетельствует история, влияние одних этнокультур на другие может осуществляться в трех формах: а) в результате свободного волеизъявления этносов (естественно - исторически); б) путем насилия одних этносов над другими; в) смешанно, т. е. с использованием первых двух попеременно, исходя из конкретной исторической целесообразности [3].

Смысл этнонациональных взаимодействий и взаимовлияний состоит в следующем: каждый этнос, контактируя с другим, берет для себя то, что, с его точки зрения, у других осуществляется лучше, эффективнее и пр., и ассимилирует это взятое, заимствованное в свою культуру, таким образом качественно прибавляясь и уравниваясь с этносом, продвинувшимися вперед в этом своем качественном обновлении. Интеграция, если она осуществляется естественным, а не насильственным путем, не является преградой для развития этнонациональных культур. Напротив, она средство, обогащающее это развитие достижениями других культур, является их транслятором. Иное дело глобализация как насильственное внедрение единого культурно - бытийного образца на все мировое культурное пространство. Именно в этих случаях культура стандартизируется и унифицируется и тем самым выхолащивается именно как культура, как средство духовного и социального самовозрастания человека, и это наглядно демонстрирует протекающая в современном мире глобализация.

Методология исследования:

В данной статье были использованы методы литературного и компаративного анализа для того, чтобы изучить существующие научные работы, критики и комментарии, а также репрезентацию культуры, мифов и этносов, в романе «Американские Боги» и Древнеримском пантеоне, а также к глобализации и культурной интеграции. Помимо этого были использованы методы эмпирического

исследования, исторического подхода и философского анализа. Все вышеперечисленное стало основой для проведенного исследования.

Объектом исследования являются культурно - интеграционные процессы.

Цель исследования — изучить культурно - интеграционные процессы как фактор глобализации и проанализировать их влияние на культуру и этносы.

Задачи:

- 1) Изучить феномен культурной интеграции;
- 2) Выявить особенности взаимодействия культур в условиях глобализации;
- 3) Рассмотреть культурно - интеграционные процессы на примере политики Римского государства;

Римского государства;

4) Проанализировать роман «Американские боги» как пример репрезентации этносов в рамках культурно - интеграционных процессов.

Результаты исследования

Культурная интеграция — это процесс, в ходе которого различные культурные группы соединяются и взаимодействуют, объединяясь в рамках общих ценностей, норм и традиций [4]. Данный процесс может происходить как внутри одной нации или региона, так и на международном уровне, когда различные культуры взаимодействуют через миграцию, туризм или торговлю. Культурная интеграция включает в себя принятие и взаимное уважение культурных различий, диалог и сотрудничество между различными культурными группами, а также преодоление культурных преград и конфликтов, которые могут возникнуть в процессе этого взаимодействия. Этот процесс имеет важное значение для развития общества, так как культурная интеграция способствует расширению горизонтов, обогащению культурного опыта и созданию более толерантной и разнообразной среды. Она способствует укреплению социальной и экономической стабильности, развитию туризма, культурных и межкультурных обменов, а также образованию более открытого и гибкого мировоззрения у граждан. Культурная интеграция также приводит к возникновению новых форм культурного выражения и творчества, кросс - культурных взаимодействий и синтеза идей, что способствует развитию науки, искусства и инноваций. Она является ключевым инструментом сохранения и продвижения культурного наследия и идентичности, а также формирования новых культурных ценностей и традиций.

Вместе с тем, культурная интеграция может сталкиваться с препятствиями, такими как языковые барьеры, социальные неравенства, стереотипы и предубеждения. Поэтому, для успешной реализации культурной интеграции, необходимо разработать и реализовать политики, программы и меры поддержки, которые способствуют повышению информированности, эффективной коммуникации и взаимодействию между культурными группами, а также содействуют развитию толерантности, уважения к идентичности и культурному разнообразию.

Каждый из нас знает о «вечном городе» — Риме. Столица самого могущественного государства в античном мире, одной из величайших империй в

человеческой истории, изменившей мир до неузнаваемости и повлиявшей на судьбы и развитие десятка народов, которые населяли ее. Рим был основан в 753 г. до н.э. как небольшое поселение на холмах левого берега Тибра, но быстрый последующий рост и необходимость расширения жилого пространства привело римлян к домам этрусков, которые были захвачены и подчинены римской воли, отнюдь не исчезнув в римском социуме, а проникнув и изменив его во многих компонентах – культуре, быте, искусстве, алфавите и главное, в религии [5]. Захватив всю Италию, римская экспансия двинулась за пределы Апеннинского полуострова. Часть государств попадало в непосредственное подчинение Риму, другая часть сохраняла формальный суверенитет, но повинуюсь при этом указам властей Рима. Подчиненные этносы, желающие равных прав с римскими гражданами, нередко устраивали восстания и мятежи, а влияние чуждых римскому народу культур, обычаев и религий все больше возрастало, проникая в римскую повседневность. Так, столкнувшись с греческой культурой, римляне стали отождествлять своих богов с греческими, как например Марс – Арес, Зевс – Юпитер и т.д. [5] Несмотря на озабоченность в Римском государстве проникновением чужих культов и религий, которые могут привести к падению нравственности и старых традиций, сделать что - либо с греческим влиянием не представлялось возможным. Поэтому, по примеру греков, римский пантеон был разделен на «высших» богов – Юпитер, Нептун, Марс, Венера, Вулкан, Аполлон, Минерва, Меркурий, Церера, Веста, Юнона, Диана, Сатурн и Либер, а все остальные боги были причислены к «низшим». По мере распространения римской власти на Восток, по давней римской практике присоединения к своему пантеону богов покоренных народов, восточные культы стали частью римского божественного мира. Например, богиня Кибела, крайне почитаемая в Малой Азии стала почитаться в Риме под именем Великой Матери вместе со своим возлюбленным Аттисом, а позднее к ним присоединилась богиня плодородия Ма, отождествленная Беллоной – богиней войны. Иным примером «интеграции» божеств, может послужить пантеон Египта. Амон был сочтен с римским Юпитером, а собственным культом «обзавелись» Исида и Серапис. Даже великие римские войны – легионеры нашли своего покровителя «на стороне» в лице персидского бога солнца Митры, а позднее с ростом влияния римских легионов на политику Рима, Митра был объявлен покровителем империи.

С принятием чужеземных культов, в Риме стали появляться и жрецы этих богов. Так, например, жрецами Великой Матери Кибелы, могли становиться только фригийцы, а богослужение Исида и Осирису всегда проходило по египетскому образцу, уподобляясь как внешнему виду вышеупомянутых, так и церемониалу. Разнообразие народов, населявших Римское государство и богов, которым поклонялись внутри страны, заставляло римское общество адаптироваться и трансформироваться, чтобы избегать восстаний и ксенофобских настроений. Медлительность и консерватизм римского сената в отношении вопроса равных гражданских прав создали альтернативный способ консолидации общества

посредством культуры и религии, где важнейшую роль сыграла интеграция божественных культов завоеванных этносов в единый римский пантеон, таким образом, репрезентуя какой - либо народ внутри большой многонациональной «семьи» Рима.

Мы рассмотрели пример того, как культурная интеграция происходила в прошлом. Теперь предлагаем обратиться к сегодняшним дням и посмотреть на то, каким образом культуры разных этносов взаимодействуют друг с другом. В качестве такого примера предлагаем рассмотреть роман "Американские Боги" за авторством Нила Геймана, который является прекрасным образцом не только взаимодействия культур, но и их интеграции и преобразования в нечто новое. Однако, перед анализом романа стоит ознакомиться с сюжетом романа.

Данная история рассказывает о бывшем заключенном Тени Муне, который, выйдя из тюрьмы и узнав о смерти жены, нанимается к подозрительному мужчине по имени Среда, который впоследствии оказывается Одним. Вместе с ним Тень объезжает Соединённые Штаты и знакомится с богами разных пантеонов, когда - то приехавшими в Америку вслед за своим народом, а потом были брошены на произвол судьбы. Среда собирает их всех для великой войны с богами современности и втягивает в это и Тень.

Данный роман является уникальным примером произведения, которое исследует и отражает культурную интеграцию в современном обществе. Главный герой романа, Тень Мун, представляет типичного американца с многонациональным происхождением, и его путешествие по Америке становится метафорой процесса культурной интеграции. В романе «Американские боги» Гейман приводит различных богов и мифических существ из разных культур и показывает их существование в современном американском обществе. Он включает элементы скандинавской, славянской, египетской и арабской мифологии, смешивая их с современными американскими образами. Это отражает изменившуюся демографию США[12] и разнообразие культурных влияний, которые присутствуют в современном обществе. Гейман исследует различные аспекты культурной интеграции в своем романе. Он показывает, как старые боги и мифологии адаптируются к современной жизни и как они постепенно забываются и исчезают, замещаясь новыми и современными богами, такими как Технология, Медиа и Коммерция. Этот процесс иллюстрирует изменение приоритетов и ценностей в современном американском обществе, а также то, как разные культуры и верования могут соединиться и стать частью новой культурной разновидности.

Одним из основных аспектов культурной интеграции в романе является взаимодействие культур и мифологий разных народов. Гейман показывает, как разные боги и существа из различных мифологий соприкасаются, вступают в конфликт друг с другом, объединяются или забываются. Например, одними из первых древних богов, с которыми встречается Тень, не считая Одина, это Чернобог и сестры Зори (Зоря Утренняя, Зоря вечерняя, Зоря Полночная) — одни из основных божеств, в которых верили славянские народы, проживающие на

территории прибалтики. Так, например, автор показывает первое знакомство героя со славянскими божествами: «...Дверь распахнулась. За ней стоял плотно сбитый коротышка, одетый в несвежий купальный халат: волосы – перец с солью, морщинистое лицо. Светло - серые потертые штаны в полоску – и тапочки. В толстых мощных пальцах была зажата сигарета без фильтра, которую он курил, пряча огонек в кулак. Как ээк, подумал Тень. Или как профессиональный солдат. Хозяин квартиры протянул Среде левую руку.

– Ну тогда добро пожаловать, Вотан.

– Теперь меня зовут Среда, – ответил тот, рукопожатием на рукопожатие.

Короткая улыбка, сверкнули желтые прокуренные зубы.

– Да уж, – сказал хозяин квартиры. – Обхохочешься. А это кто?

– Мой партнер. Тень, познакомься, это мистер Чернобог.

– Ну, здорово! – сказал Чернобог и пожал Тени левую руку. Руки у него были шершавые и загрубелые, а кончики пальцев – настолько густого желтого цвета, будто он вымачивал их в растворе йода.

– Как поживаете, мистер Чернобог?

– Хреново поживаю. Нутро болит, спину ломит, а по утрам от кашля наружу выворачивает.

– Ну что вы стоите в дверях? – раздался женский голос. Тень заглянул через плечо Чернобога и увидел еще одну старушку, еще более субтильную и хрупкую, чем сестра, – вот только волосы у нее до сих пор были длинными и золотистыми. – Я Зоря Утренняя, – сказала она. – Нечего стоять в прихожей. Проходите, присаживайтесь. Я принесу вам кофе.

За дверью была квартира, в которой пахло вареной капустой, кошачьим туалетом и сигаретами без фильтра; их провели через крошечную прихожую мимо нескольких закрытых дверей в гостиную на том конце коридора и усадили на огромный древний диван, набитый конским волосом, потревожив по дороге престарелого серого кота, который вытянулся, встал и проследовал, нога за ногу, на дальний конец дивана, где и улегся, смерив каждого по очереди взглядом, – после чего закрыл глаза и вновь отошел ко сну. Чернобог уселся в кресло напротив.

Зоря Утренняя отыскала пустую пепельницу и поставила ее перед Чернобогом» [13, с. 82 - 83]. Или, например, в конце первой части романа главный герой встречает древнеегипетских богов (Анубис, Тот и Бастет), которые заведуют похоронным бюро в городе Кейро (Каир), штат Иллинойс. Появление божеств египетского пантеона автор объясняет следующим образом: «– Так как же вас, ребята, занесло сюда, в Каир? – спросил Тень. – Вы тут из - за названия, что ли, обосновались?

– Вообще нет. Вообще все названия этой местности пошли от нас, хотя люди вряд ли об этом догадываются. В былые времена тут была фактория.

– Во времена фронта?

– Можно и так сказать. Добрый вечер, мисс Симмонс! Счастливого вам Рождества! Люди, которые привезли меня сюда, приплыли по Миссисипи много - много веков тому назад.

Тень остановился и уставился на мистера Ибиса.

– Вы что, хотите сказать, что древние египтяне приехали сюда торговать пять тысяч лет назад?

Мистер Ибис промолчал, только громко хмыкнул в ответ. А потом сказал:

– Три тысячи пятьсот тридцать лет назад. Плюс - минус.

– Ну ладно, – сказал Тень. – Допустим, я купился. И чем они торговали?

– Немногим, – сказал мистер Ибис. – Шкурами. Продуктами. Медью из рудников мичиганского Верхнего полуострова, как его теперь называют. Но все было напрасно. Все усилия пошли впустую. Пока жили здесь, они верили в нас, приносили нам жертвы...» [13, с. 210 - 211].

Это позволяет читателям увидеть, как различные культуры и мифологии могут существовать бок о бок и влиять друг на друга. Кроме того, Гейман обращает внимание на идею того, что идентичность и культура могут быть подвержены изменениям и адаптациям в новом окружении. Он изображает не только соединение различных культур, но и изменение их самих под воздействием современного общества. Это отражает сложность процесса культурной интеграции и подчеркивает необходимость принятия и сочетания различных культурных аспектов для развития более единого и толерантного общества.

Еще одним из основных аспектов, который подчеркивает глобализация в романе, является смешение различных культур и мифологий. Читатель встречается с божествами из разных религий и мифологий, таких как скандинавская, египетская, индуистская и африканская мифологии. Это отражает тот факт, что с глобализацией и миграцией народов в разные страны, культуры смешиваются и создают новые гибридные формы выражения.

Репрезентация этносов также становится важной составляющей в романе. Главный герой – Тень Мун, является американо - африканцем, а противостояние богов разных этносов изображает межэтнические и межкультурные конфликты, которые возникают в современном мире. Использование этнических историй и символов помогает подчеркнуть различия и сходства между культурами и этническими группами. Культурная репрезентация также отражает глобализацию. Различные культурные элементы, такие как язык, одежда, музыка, религиозные практики и обычаи, используются для создания множества персонажей и сюжетных линий. Применение этих элементов позволяет читателям лучше понять различные культуры и привычки этнических групп, представленных в романе. Однако, нельзя не отметить, что глобализация может также приводить к упрощению и сузить представление культуры и мифов. Некоторые персонажи и истории могут быть преувеличены или упрощены, чтобы соответствовать широкой массе, что влияет на точность и аутентичность их представления.

ВЫВОД

Таким образом, исследование культурно - интеграционных процессов на примере "Американских Богов" и Древнеримского пантеона позволяет нам понять, как глобализация влияет на репрезентацию культуры, мифов и этносов. Оба примера демонстрируют, что в результате глобальной интеграции культурных элементов, их история и традиции становятся доступными для широкой аудитории и могут претерпевать изменения в процессе адаптации к общественным требованиям и вкусам. Однако, несмотря на изменения, которые могут возникнуть в результате глобализации, различные культуры и мифологии сохраняют свою значимость и уникальность, продолжая служить символами искусства, исторического наследия и национальной идентичности. Исследование этих процессов помогает понять, как культура может приспособиться и эволюционировать в современном мире, и какие вызовы и возможности глобализации представляют для репрезентации культурных наследий и идентичности этносов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беляева Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза: монография. Электронное издание. URL: https://books.google.fr/books?hl=ru&lr=&id=Wg-NCwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=культурная+интеграция+исследование&ots=3DhQ5xGp7N&sig=pFZbpmZdWuKSYto9QLJsDv0WB0w&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false (дата обращения 15.08.2023);
2. Романов М. И. Глобализация как феномен мирового развития / Cyberleninka.ru: Научная электронная библиотека. 2018. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/globalizatsiya-kak-fenomen-mirovogo-razvitiya/viewer> (дата обращения 19.08.2023);
3. Попков В. А. Глобализация и культура / Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Тамбов, 2009. Вып. 12 (80).
4. Интеграция культурная / Словарь по культурологии: онлайн словарь. URL: https://gufo.me/dict/culturology/Интеграция_культурная (дата обращения 19.08.2023);
5. Циркин Ю. Б. 2000: Мифы Древнего Рима. М. URL: <http://elar.uniur.ac.ru/jspui/handle/123456789/1754> (дата обращения 22.08.2023);
6. Кимелев Ю. А, Полякова Н.Л. Социологические теории модерна, радикализованного модерна и постмодерна. М., 1996.
7. Соколов К. Б. «Дикая» глобализация и традиционные культуры / Традиционная культура. 2005. № 2.
8. Лернер М. [Lerner M.] Развитие цивилизации в Америке: в 2 т. Т. 1. М., 1992.
9. Хантингтон С. П. [Huntington S. P.] Столкновение цивилизаций. М., 2003.
10. Стычкин М. С. Процессы глобализации культуры через призму новых медиа / Электронное издание. URL: <https://books.google.ru/books?hl=en&lr=&i>

d=v0ZrEAAAQBAJ&oi= fnd&pg=PA74&dq= глобализация+ аудиовизуальной+ культуры&ots= T9pdtCaU - I&sig=fv - 0UR0f7 - KhGfEJEpXg9Bx9Q3I&redir _ esc=y# v= onepage&q&f=false (дата обращения 25. 08.2023);

11. Одегова О. В. Глобализация языка и культуры: специфика и место в системе глобальных процессов современности. Томск. Изд - во Томского государственного университета, 2017. 167с.;

12. Численность населения США: 1915–2022 / Financial Times: британская ежедневная деловая газета. URL: <http://global-finances.ru/chislennost-naseleniya-ssha-po-godam/> (дата обращения: 28.08.2023);

13. Гейман Н. [Gaiman N.] Американские боги: [роман] / Нил Гейман; пер. с англ. В. Михайлина и Е. Решетниковой. Москва: Изд - во АСТ, 2020. — 640 с.;

© Люльчак М. А., Фомин Д. С., 2023 год.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ



ART HISTORY

Чиркова В.А.

студентка 4 курса

Самарского государственного института культуры,

г. Самара, РФ

СТРИТ - АРТ КАК ФОРМА АКТУАЛИЗАЦИИ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ

Аннотация

В данной статье затрагивается вопрос о восприятии уличного искусства обществом, одни считают, что – это вандализм, другие, что – это искусство. Такая проблема возникает от незнания того, что уличный арт – это не только композиция из букв, но и величественные картины на фасадах домов, на заборах и стенах, которые несут в себе цель сохранить и распространить этнокультурное наследие народа.

Ключевые слова

Стрит - арт, искусство, композиция, картина, наследие, народ, культура, пространство, город

Актуальность исследования обосновывается тем, что данная тема ни один раз затрагивалась различными авторами, например: Д.В. Руденкин, А.Ю. Тылик, М.В. Биттер и другие. В основном затрагивается вопрос о восприятии уличного искусства обществом, одни считают, что – это вандализм, другие, что – это искусство. Такая проблема возникает от незнания того, что уличный арт – это не только композиция из букв, но и величественные картины на фасадах домов, на заборах и стенах, которые несут в себе цель сохранить и распространить этнокультурное наследие народа. Любой вопрос должен рассматриваться с нескольких сторон, конкретно в настоящее время художники стремятся донести какой - то смысл и ценность своими произведениями. Культурное наследие включает в себя любые источники и свидетельства человеческой культуры и истории, а именно любые материальные и нематериальные ценности, достойные сохранения. По этой причине автор Д.В. Руденкин склонен считать, что уличное искусство сохраняет традиции и несет в себе ценность и не является вандализмом.

Степень разработанности проблемы: Сабина Андрон (Школа архитектуры Бартлетт, Университетский колледж Лондона, Великобритания) в статье «Продавая «уличность» как жизненный опыт: Роль стрит - арттуров в брендинге креативного города» рассматривает коммерческие стрит - арттуры в Лондоне и их роль в конструировании географической, экономической и символической ценности уличного искусства. Исследователь отмечает, что стрит - арт получил признание как городская творческая практика, которая одобрена органами власти, частными девелоперами, художественными галереями и книжными издательствами. Тезис статьи состоит в том, что возникшие вокруг стрит - артобъектов экскурсионные маршруты связаны с более широкой тенденцией

поддержания культурного поля стрит - арта и их можно рассматривать в качестве стратегии брендинга креативного города.

Автор Д.В. Руденкин склонен считать, что уличное искусство сохраняет традиции и несет в себе ценность. В своей статье «Уличное искусство в восприятии российской городской молодежи: проявление творчества или разновидность вандализма?» Руденкин показывает сразу несколько точек зрения, по результатам опроса он делает выводы, что многие люди относятся к уличному искусству или нейтрально, или положительно [4].

Цель исследования: выявить каким образом стрит - арт является формой актуализацией городских пространств, предложить идеи для внедрения стрит - арта в городское пространство.

Для достижения цели будут использоваться следующие задачи исследования:

1. Изучение истории уличного арта;
2. Рассмотрение уличного арта с разных точек зрения: искусство или вандализм?
3. Доказать, что стрит - арт является искусством;
4. Предложить идеи для актуализации стрит - арта в городских пространствах.

В течение последнего десятилетия уличное искусство стало последним трендом в художественном мире и вскоре стало спорным предметом обсуждения для всех, кто вовлечен в культурный диалог.

Импульс, с которым оно возникло, наряду с элементом незаконности, который оно обычно включает, вызвали бурную реакцию и породили многочисленные юридические или полуполигальные вопросы в попытке разграничить это явление.

Как вид искусства уличное искусство возникло благодаря граффити, стилизованной композиции из букв, также известной как маркировка, которая процветала в Филадельфии 1960 - х годов. Современный феномен граффити, оригинальную форму которого можно найти в доисторических наскальных рисунках по всему миру, выходит за рамки простого действия написания своего псевдонима на стенах квартала. Часто ассоциируемое с бандитской практикой разметки территории или связанное с подъемом культуры хип - хоп, которая процветала в то же время, граффити имеет долгую и спорную историю, гораздо более сложную и социально интересную, чем та, которую ему обычно приписывают [5].

Однако после бума граффити 1980 года в Нью - Йорке начинают появляться различные произведения искусства; произведения, созданные вне концепции уличной культуры и не ограничивающиеся художественно продуманными надписями во всем мире. Переход от текстовых работ к визуальным концептуальным также знаменует появление нового термина. Несмотря на бесчисленные дискуссии на эту тему, определение термина «уличное искусство» остается сложной задачей и, похоже, формируется в зависимости от взглядов и целей каждого комментатора, что порождает дополнительные споры. Обычно его отделяют от терминов «графффити», «постграфффити» или «неографффити» из - за негативного характера,

который несет слово «граффити», как объяснялось выше, а также от «публичного искусства», которое, по мнению многих, относится к государственным инициативам или заказам проекты [3].

Что становится очевидным для любого, кто исследует это художественное движение, так это то, что соответствующее местное сообщество развивает значительный уровень вовлеченности в уличное искусство, украшающее его стены. Реакция может варьироваться от неприятия уличных творений до оценки и включения в традицию и исторический ход места. Одним из наиболее наглядных примеров такого отношения являются события, связанные с картиной Бэнкси «Рабский труд», которая в 2013 году была снята со своего места и продана на аукционе. В этом случае местное сообщество было в значительной степени активизировано; оно протестовало и боролось против удаления произведения искусства, таким образом, заявляя о своих правах на произведение, «которое было подарено ему художником», и с тех пор украшало окрестности.

В этом контексте признания важности уличного искусства для сообществ и городов есть исследователи, которые поддерживают мнение о том, что уличные произведения искусства признаются культурным наследием и охраняются как таковые. Культурное наследие в целом включает в себя любые источники и свидетельства человеческой культуры и истории, а именно любые материальные и нематериальные ценности, достойные сохранения. Хотя в любой международной конвенции по соответствующим вопросам дается другое определение этого термина, что остается общим, так это значение, которое такая собственность представляет для понимания и сохранения человеческой истории [1].

В соответствии с этими рамками, по мнению писателя, уличное искусство может квалифицироваться как новое культурное наследие. Его эстетическая ценность в настоящее время широко оценена, и благодаря появлению нового 3D - уличного искусства достигается новый уровень художественного интереса. В то же время нельзя отрицать его историческую ценность; уличное искусство повествует историю города, и само его существование является признаком городского развития и актом пересмотра общественного пространства. Более того, большинство уличных работ носят современный характер, поскольку они отсылают к текущим социальным, экономическим и политическим событиям на международной основе. Следовательно, уличное искусство представляет большой интерес для любого, кто исследует историю и траекторию развития города или сообщества, и, как носитель многочисленных и многоуровневых сообщений, оно, похоже, постепенно приобретает достоинства культурного наследия.

Характерным примером, используемым для демонстрации той роли, которую может сыграть уличное искусство, является Берлинская стена, памятник, имеющий огромное значение для мировой истории. Вдоль его стен выставлены многочисленные уличные произведения искусства - дань уважения событиям и жертвам этого беспокойного периода времени. В 2013 году Государственное управление по охране памятников и Высшее управление по охране памятников

разрешили застройщику убрать части с восточной стороны стены по соображениям городского развития. Результатом стал грандиозный протест против разрушения стены и преувеличения ее исторической и культурной ценности. Что еще более важно, это побудило протестующих обратиться к ЮНЕСКО с призывом защитить этот объект и присвоить ему статус Всемирного наследия. Это первый случай, когда ЮНЕСКО рассмотрит вопрос об отнесении уличного искусства к культурному наследию, и его решение вполне может определить будущее уличного искусства.

Однако, как стало очевидно во всем мире, государства склонны сосредоточивать свой интерес к культурному наследию на прошлом, развивая отношение к тотемам и поклонению древним артефактам и более спокойное и безразличное отношение к современным творениям. Более того, существуют практические трудности в приписывании достоинств культурного наследия уличным произведениям искусства, трудности, которые варьируются от вопроса о том, кто будет подавать заявку на указанное признание, до того, какие критерии будут использоваться для принятия соответствующего решения. Эти вопросы достаточно запутанны, если не включать в уравнение сложный статус собственности, препятствия незаконности и противоречивые относительные мнения о том, что возникает уличное искусство [2].

Для внедрения стрит - арта в городское пространство следует учитывать, что искусство не должно нарушать законы и портить исторические места (музеи, храмы, церкви, частную собственность). Поэтому перед проектом стоит получить как минимум разрешение на размещение изображения или арт - объекта. Арт - объекты и стрит - арт служат инструментом для создания имиджа города, поэтому уличное искусство требуется каждому городу. Для более интересного расположения объектов можно создать карту города, где будут изображены интересные уличные объекты. Также эти объекты можно расположить недалеко от достопримечательностей города, чтобы люди могли увидеть не только новое искусство, но и помнить о традициях и истории города.

Стрит - арт как модный и узнаваемый элемент города стал рассматриваться как неолиберальная ценность, но только если он оставался «правильным» типом уличного искусства. Таким образом, стрит - арт может быть формой сопротивления, но оно «может одновременно стать и соучастником неолиберальной глобализации и императивов современного городского развития». В этой парадоксальной ситуации многие уличные художники, выступая против системы с помощью стрит - арта, одновременно продвигают ее цели. Обществу предстоит пройти долгий путь, прежде чем принять стрит - арт, как традицию и искусство. Внедрение стрит - арта в городское пространство послужит инструментом для создания имиджа любого города.

Список использованной литературы:

1. Искусство — в массы: паблик - арт как инструмент переосмысления городской среды [Электронный ресурс] URL [https:// prorus.ru / interviews /](https://prorus.ru/interviews/) Дата доступа: 06.01.2023.

2. Как стрит - арт влияет на развитие городской среды и международного туризма? [Электронный ресурс] URL [https:// luna - info.ru / discourse / strit - art - i - gorod /](https://luna-info.ru/discourse/strit-art-i-gorod/) Дата доступа: 02.01.2023.

3. Стрит - арт как элемент уличного пространства и городской жизни [Электронный ресурс] URL [https:// cyberleninka.ru / article / n / strit - art - kak - element - ulichnogo - prostranstva - i - gorodskoy - zhizni / viewer](https://cyberleninka.ru/article/n/strit-art-kak-element-ulichnogo-prostranstva-i-gorodskoy-zhizni/viewer) Дата доступа: 06.01.2023.

4. УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО В ВОСПРИЯТИИ РОССИЙСКОЙ ГОРОДСКОЙ МОЛОДЕЖИ: ПРОЯВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА ИЛИ РАЗНОВИДНОСТЬ ВАНДАЛИЗМА? [Электронный ресурс] URL [https:// cyberleninka.ru /](https://cyberleninka.ru/) Дата доступа: 02.01.2023.

5. Уличное искусство как способ переосмысления пространства [Электронный ресурс] URL [https:// znanio.ru / media / proekt - ulichnoe - iskusstvo - kak - sposob - pereosmysleniya - gorodskogo - prostranstva - 2762861](https://znanio.ru/media/proekt-ulichnoe-iskusstvo-kak-sposob-pereosmysleniya-gorodskogo-prostranstva-2762861) Дата доступа: 02.01.2023.

© Чиркова В.А., 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Sokolova E. G. DEVELOPMENT OF FOREIGN LANGUAGE MONOLOGICAL SKILLS AMONG UNDERGRADUATE STUDENTS	5
Волкова В. В. DEVELOPMENT OF DIALOGICAL SPEECH SKILLS AS A PART OF PROFESSIONALLY ORIENTED FOREIGN LANGUAGE TEACHING	7
Гуро - Фролова Ю. Р. ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ МОДЕРНИЗАЦИИ И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НАУЧНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ	9
Евлоева Х.А. ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ	11
Клыпутенко В.В. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СЮЖЕТНОГО РИСОВАНИЯ ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	13
Коваль О.И. ОСОБЕННОСТИ ЭФФЕКТИВНОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	16
Коваль О.И. TEACHING A FOREIGN LANGUAGE MONOLOGICAL SPEECH TO STUDENTS OF A NON - LINGUISTIC UNIVERSITY	18
Ковязина Г.В., Волкова Г. А. СОДЕРЖАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ МЕТОДИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ПРИ ИНФАРКТЕ МИОКАРДА В АМБУЛАТОРНОМ ПЕРИОДЕ	20
Сердюкова Е.И., Дыбова Н.И. ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В РАМКАХ ДИДАКТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ	26
Соловьева О.Б. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ РОЛЬ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ	28

Stepanova A.S.
A BUSINESS GAME
AS AN INTERACTIVE TEACHING METHOD 30

Черкасова О.М.
«МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ»
«ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ -
ОСНОВА МУЗЫКАЛЬНО - ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ» 32

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Гаевая Е.В.
ВОЗДЕЙСТВИЕ ШЛАМОВОГО АМБАРА НА ГРУНТОВЫЕ ВОДЫ 37

Царёв И.А., Скачков С.В.
ОСНОВНЫЕ МЕТОДИКИ РАСЧЁТА КОНСТРУКЦИЙ
ИЗ ТОНКОСТЕННЫХ ПРОФИЛЕЙ 39

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Набиулин Ш.Р.
РАЗРАБОТКА СТАРТАПА
(НА ПРИМЕРЕ ЛЕСОПРОМЫШЛЕННОЙ ОТРАСЛИ
КАРАИДЕЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН) 50

Рыженкова Е.А., Турчина К.И., Сеницкий Д.А.
ЭКОЛИЗИНГ В КОНВЕРГЕНТНОМ РЕЦИКЛИНГЕ
ОТХОДОВ ПРОИЗВОДСТВА 52

Рыженкова Е.А., Сеницкий Д.А., Турчина К.И.
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛИ РОССИИ
В САНКЦИОННЫХ УСЛОВИЯХ 54

Рыженкова Е.А., Турчина К.И., Сеницкий Д.А.
СИНЕРГИЯ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ:
КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД 56

Турчина К.И., Сеницкий Д.А., Рыженкова Е.А.
АНАЛИЗ МЕТОДИКИ ПОВЫШЕНИЯ
ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЕСНЫХ РЕСУРСОВ
И ОТХОДОВ ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕГО ПРОИЗВОДСТВА 58

Турчина К.И., Рыженкова Е.А., Сеницкий Д.А.
СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ
ЦИФРОВИЗАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЙ
ЛЕСОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА РОССИИ 60

Черданцев В.П., Криницын И.В., Исупов В.А.
ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И РАЗВИТИЯ НАУКИ,
ОБРАЗОВАНИЯ, ПРОИЗВОДСТВА
ДЛЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ 62

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Косарев А. М.
ВОПРОСЫ АКТУАЛЬНОСТИ СИСТЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ НОТАРИАТА,
ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СТОИМОСТИ НОТАРИАЛЬНЫХ УСЛУГ,
ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И ОТВЕТСТВЕННОСТИ НОТАРИУСОВ ВВОДИМЫЕ В 2023Г. 67

Сталь - Лозовский А.Л.
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАВ ПОТЕРПЕВШЕГО
ПРИ РАССМОТРЕНИИ УГОЛОВНОГО ДЕЛА МИРОВЫМ СУДЬЕЙ 71

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Люльчак М. А., Фомин Д. С.
КУЛЬТУРНО - ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА
«АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ» И ДРЕВНЕРИМСКОГО ПАНТЕОНА:
КАК ГЛОБАЛИЗАЦИЯ ВЛИЯЕТ НА РЕПРЕЗЕНТАЦИЮ КУЛЬТУРЫ,
МИФОВ И ЭТНОСОВ 80

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Чиркова В.А.
СТРИТ - АРТ КАК ФОРМА АКТУАЛИЗАЦИИ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ 91

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в Международных и Всероссийских научно-практических конференциях и опубликовать результаты научных исследований в сборниках по их итогам.

Библиотечные индексы
УДК, ББК и ISBN

Открытый доступ на
сайте <https://ami.im>

Индексация elibrary.ru
по дог. 1152-04/2015K
от 2.04.2015г.

По итогам публикации в электронном виде **БЕСПЛАТНО**

**Индивидуальный
СЕРТИФИКАТ
УЧАСТНИКА**

**БЛАГОДАРНОСТЬ
Научному
руководителю
(при наличии)**

**ПРОГРАММА
научно-
практической
конференции**

Условия публикации

Соблюдение требований к материалам,
представленным по ссылке
<https://ami.im/trebovaniya-k-oformleniyu/>

Организационный взнос 90 руб. за стр.
Минимальный объем статьи 3 страницы.

Сроки публикации

Электронные варианты
на сайте в течение
3 дней после
конференции.

Печатные экземпляры,
при их заказе, будут
высланы бандеролью в
течение 7 дней после
конференции.

Рассылка электронных
вариантов в течение
7 рабочих дней после
конференции

График Международных и Всероссийских научно-практических конференций, проводимых Агентством международных исследований представлен на сайте <https://ami.im>



Научное издание

Scientific publication

КООПЕРАЦИЯ НАУКИ И ОБЩЕСТВА – ПУТЬ К МОДЕРНИЗАЦИИ И ИННОВАЦИОННОМУ РАЗВИТИЮ

Сборник статей
по итогам
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием

06 сентября 2023 г.

В авторской редакции

In the author's edition

Авторы дали полное и безоговорочное согласие по всем условиям Договора о публикации материалов, представленного по ссылке <https://ami.im/avtorskiy-dogovor/>

The authors gave full and unconditional consent to all the terms of the Agreement on the publication of materials presented at the link <https://ami.im/avtorskiy-dogovor/>

Подписано в печать 07.09.2023 г.
Формат 64x90/16.
Печать: цифровая.
Гарнитура: Тahoma
Усл. печ. л. 6,00.
Тираж 500.
Заказ 850.

Signed for printing on 07.09.2023.
Format 64x90/16.
Printing: digital.
Typeface: Tahoma
Conv. print l. 6.00.
Circulation 500.
Order 850.

**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**AGENCY OF INTERNATIONAL
RESEARCH**

<https://ami.im>

e-mail: info@ami.im

+7 347 29 88 999

Отпечатано в издательском отделе
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
450057, г. Уфа, ул. Пушкина 120

Printed by the publishing department
AGENCIES OF INTERNATIONAL RESEARCH
450057, Ufa, st. Pushkin 120