



# **ВНЕДРЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИННОВАЦИОННЫХ ИЗЫСКАНИЙ**

**Сборник статей  
по итогам  
Всероссийской научно-практической конференции  
с международным участием**

**06 октября 2022 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация  
Агентство международных исследований  
Agency of international research  
2022

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89  
ББК 94.3 + 72.4: 72.5  
В 60

**В 60**

**ВНЕДРЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИННОВАЦИОННЫХ ИЗЫСКАНИЙ: Сборник статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Пермь, 06 октября 2022 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2022. - 128 с.**

ISBN 978-5-907582-59-0

**Сборник статей подготовлен на основе докладов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «ВНЕДРЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИННОВАЦИОННЫХ ИЗЫСКАНИЙ», состоявшейся 06 октября 2022 г. в г. Пермь.**

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе, педагогической и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://ami.im>

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

ISBN 978-5-907582-59-0

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89  
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

© ООО «АМИ», 2022  
© Коллектив авторов, 2022

**Ответственный редактор:**

**Сукиасян Асатур Альбертович**, кандидат экономических наук

**В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:**

**Абидова Гулмира Шухратовна**  
доктор технических наук (DSc)

**Конопацкова Ольга Михайловна**  
доктор медицинских наук

**Агафонов Юрий Алексеевич**  
доктор медицинских наук

**Куликова Татьяна Ивановна**  
кандидат психологических наук

**Алейникова Елена Владимировна**  
доктор государственного управления

**Курбанаева Лилия Хамматовна**  
кандидат экономических наук

**Алиев Закир Гусейн оглы**  
доктор философии аграрных наук, академик РАПВХН

**Курманова Лилия Рашидовна**  
доктор экономических наук

**Бабаян Анжела Владиславовна**  
доктор педагогических наук

**Ларионов Максим Викторович**  
доктор биологических наук

**Баишева Зиля Вагизовна**  
доктор филологических наук

**Мальшкіна Елена Владимировна**  
кандидат исторических наук

**Байгузина Люза Закиевна**  
кандидат экономических наук

**Маркова Надежда Григорьевна**  
доктор педагогических наук

**Булатова Айсылу Ильдаровна**  
кандидат социологических наук

**Мещерякова Алла Брониславовна**  
кандидат экономических наук

**Бурак Леонид Чеславович**  
кандидат технических наук, доктор PhD

**Мухаммадеева Зинфира Фанисовна**  
кандидат социологических наук

**Ванесян Ашот Саркисович**  
доктор медицинских наук

**Набиев Тухтамурод Сахобович**  
доктор технических наук

**Васильев Федор Петрович**  
доктор юридических наук, член РАЮН

**Нурдавлятова Эльвира Фанизовна**  
кандидат экономических наук

**Вельчинская Елена Васильевна**  
доктор фармацевтических наук

**Песков Аркадий Евгеньевич**  
кандидат политических наук

**Виневская Анна Вячеславовна**  
кандидат педагогических наук

**Половения Сергей Иванович**  
кандидат технических наук

**Габрус Андрей Александрович**  
кандидат экономических наук

**Пономарева Лариса Николаевна**  
кандидат экономических наук

**Галимова Гузалия Абкадировна**  
кандидат экономических наук

**Почивалов Александр Владимирович**  
доктор медицинских наук

**Гетманская Елена Валентиновна**  
доктор педагогических наук

**Прошин Иван Александрович**  
доктор технических наук

**Гимранова Гузель Хамидулловна**  
кандидат экономических наук

**Сафина Зиля Забировна**  
кандидат экономических наук

**Григорьев Михаил Федосеевич**  
кандидат сельскохозяйственных наук

**Грузинская Екатерина Игоревна**  
кандидат юридических наук

**Гулиев Игбал Адилевич**  
кандидат экономических наук

**Датий Алексей Васильевич**  
доктор медицинских наук

**Долгов Дмитрий Иванович**  
кандидат экономических наук

**Дусматов Абдурахим Дусматович**  
кандидат технических наук

**Ежкова Нина Сергеевна**  
доктор педагогических наук, доцент

**Екшикеев Тагер Кадырович**  
кандидат экономических наук

**Епхиева Марина Константиновна**  
кандидат педагогических наук, профессор РАЕ

**Ефременко Евгений Сергеевич**  
кандидат медицинских наук

**Закиров Мунавир Закиевич**  
кандидат технических наук

**Иванова Нионила Ивановна**  
доктор сельскохозяйственных наук

**Калужина Светлана Анатольевна**  
доктор химических наук

**Касимова Дилара Фаритовна**  
кандидат экономических наук

**Киракосян Сусана Арсеновна**  
кандидат юридических наук

**Киркимбаева Жумагуль Слямбековна**  
доктор ветеринарных наук

**Кленина Елена Анатольевна**  
кандидат философских наук

**Козлов Юрий Павлович**  
доктор биологических наук, заслуженный эколог РФ

**Кондрашихин Андрей Борисович**  
доктор экономических наук

**Симонович Надежда Николаевна**  
кандидат психологических наук

**Симонович Николай Евгеньевич**  
доктор психологических наук, академик РАЕН

**Сирик Марина Сергеевна**  
кандидат юридических наук

**Смирнов Павел Геннадьевич**  
кандидат педагогических наук

**Старцев Андрей Васильевич**  
доктор технических наук

**Танаева Замфира Рафисовна**  
доктор педагогических наук

**Терзиев Венелин Кръстев,**  
доктор экономических наук, доктор военных наук  
профессор, член - корреспондент РАЕ

**Умаров Бехзод Тургунпулатович**  
доктор технических наук

**Хамзаев Иномжон Хамзаевич**  
кандидат технических наук

**Чернышев Андрей Валентинович**  
доктор экономических наук, академик международной  
академии информатизации, заслуженный деятель  
науки и образования РАЕ

**Чиладзе Георгий Бидзинович**  
доктор экономических наук, доктор юридических  
наук, профессор, член - корреспондент РАЕ

**Шилкина Елена Леонидовна**  
доктор социологических наук

**Шляхов Станислав Михайлович**  
доктор физико - математических наук

**Шошин Сергей Владимирович**  
кандидат юридических наук

**Юсупов Рахимьян Галимьянович**  
доктор исторических наук

**Яковишина Татьяна Федоровна**  
доктор технических наук

**Янгиров Азат Вазирович**  
доктор экономических наук

**Яруллин Рауль Рафаэллович**  
доктор экономических наук, член - корреспондент РАЕ

## **ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ**



## **VETERINARY SCIENCES**

**Вилковыский И.Ф.,**

канд. вет. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»

Москва, Россия

## **ДИНАМИКА ПОКАЗАТЕЛЕЙ КРОВИ СОБАК С АТЛАНТО - АКСИАЛЬНОЙ НЕСТАБИЛЬНОСТЬЮ В ПОСТОПЕРАЦИОННЫЙ ПЕРИОД**

### **Аннотация**

Врожденные пороки развития позвоночника - часто встречаемая патология у собак, и атлanto - аксиальная нестабильность занимает особое место среди врожденных повреждений шейного отдела позвоночника. При этом, важной составляющей контроля над послеоперационным периодом, является исследование гематологических показателей, динамика которых характеризует процессы, происходящие на фоне хирургического вмешательства. Под наблюдением находилась 71 собака, которым проводили хирургическую операцию методом вентральной стабилизации, затем оценивали состояние в послеоперационный период, наблюдая за изменениями гематологических показателей. В результате проведенных исследований было установлено, что контроль над состоянием животных посредством исследования крови помогает выявить осложнения в наиболее ранние сроки.

### **Ключевые слова**

Собаки, атлanto - аксиальная нестабильность, хирургическая операция, эритроцитарные индексы, венозная кровь

**Введение.** Атлanto - аксиальная нестабильность наиболее часто встречается среди врожденных повреждений шейного отдела позвоночника [3, 4]. Причины атлantoаксиальной нестабильности (ААН) разнообразны, но обычно их связывают с отсутствием поддержки связок. Атлanto - аксиальная нестабильность иногда лечится без хирургического вмешательства, часто с использованием наружного шинирования шеи, с применением или без введения противовоспалительных препаратов [1, 3, 5]. Хирургическое вмешательство обычно рекомендуется вместо консервативного лечения из - за возможности рецидива и дальнейшего повреждения спинного мозга. Важной составляющей контроля над послеоперационным периодом, является исследование гематологических показателей, динамика которых характеризует все процессы, происходящие на фоне хирургического вмешательства [2, 5, 6].

**Цель исследований.** Изучить динамику показателей крови собак с атлanto - аксиальной нестабильностью в послеоперационный период

**Материалы и методы.** Объектами исследования были собаки в количестве 71 животное. Им была выполнена вентральная стабилизация с помощью проведения кортикальных винтов (2 винта в вентральную дугу атланта, 2 винта в латеральные

суставные фасетки эпистрофея под углом 25 о - 27 о в тело эпистрофея под углом 65о) и фиксацией костным цементом (Cemex Genta ID Green). Кровь брали у собак в 1 - 3, 12 - 15 и 27 - 30 сутки после операции из v. saphena. В контрольной группе были собаки, наиболее подверженные ААН, в количестве 9 особей, находящихся на плановой диспансеризации. Статистические исследования проводили по методу Стьюдента с промграммного обеспечения Microsoft Excel 2010.

**Результаты и обсуждение.** Исследования показали, что после оперативной коррекции атланта - аксиальной нестабильности у собак, общеклинические показатели крови сопровождалась достоверным повышением уровня лейкоцитов на 30 % ( $P < 0,001$ ), тромбоцитов на 10,3 % ( $P < 0,001$ ) и гранулоцитов на 3,87 % ( $P < 0,01$ ) на 1 - 3 сутки после операции в сравнении с контрольной группой. Подобные клинические изменения крови подтверждают острые воспалительные процессы в организме собак и возможное повышение жизнедеятельности условно - патогенной микрофлоры. Эритроцитарная составляющая крови имела динамические сдвиги, но общее их количество находилось в пределах физиологической нормы, что говорит об отсутствии кровопотери во время операции. Так, например, значение гемоглобина в 1 - 3 сутки после операции составило  $124,2 \pm 1,58$  г / л, но уже на 12 - 15 сутки достигло значений  $128,3 \pm 1,54$  г / л, а на 27 - 30 сутки составило  $135,7 \pm 1,81$  г / л.

**Таблица 1 - Результаты гематологического исследования собак с атланта - аксиальной нестабильностью**

Показатель	Референс - ные значения	Контрольн ая группа Собаки на первичном приеме	Сутки после операции		
			1 - 3	12 - 15	27 - 30
RBC, $\times 10^{12}$ / л	5,2 - 8,7	$5,72 \pm 0,17$	$5,12 \pm 0,09$ **	$4,90 \pm 0,13$ **	$5,30 \pm 0,19$
WBC, $\times 10^9$ / л	6,0 - 16,8	$13,3 \pm 0,23$	$17,3 \pm 0,23$ ***	$14,4 \pm 0,25$ **	$12,6 \pm 0,46$
НВ, г / л	120,2 - 182,1	$156,7 \pm 2,01$	$124,2 \pm 1,58$ ***	$128,3 \pm 1,54$ ***	$135,7 \pm 1,81$ ***
PLT, $\times 10^9$ / л	198,3 - 912,7	$436,3 \pm 1,82$	$481,4 \pm 2,74$ ***	$494,7 \pm 3,21$ ***	$486,6 \pm 1,93$ ***
НСТ, %	36,9 - 57,1	$41,3 \pm 1,75$	$38,5 \pm 1,11$	$38,3 \pm 1,3$	$41,2 \pm 1,73$
СОЭ (ESR),	2,1 - 3,7	$3,1 \pm 0,11$	$5,4 \pm 0,34$ ***	$8,8 \pm 0,54$ ***	$6,7 \pm 0,59$ ***
MCV, фл	61,3 - 74,7	$72,4 \pm 2,39$	$70,10 \pm 2,51$	$78,10 \pm 2,31$	$77,70 \pm 2,23$

MCHC, %	31,9 - 36,6	37,94±1,54	32,26±0,5 3 **	33,5±0,79 *	32,94±1,0 6 *
RDW, %	12,1 - 16,30	13,7±0,88	12,3±0,67	15,8±0,82	13,20±0,87
MCH, пг	22,1 - 26,6	27,4±2,14	24,25±0,2 ***	26,18±0,6 5 *	25,6±0,5 ***
Гранулоциты	46,3 – 86,7	69,6±0,39	72,3±0,63 **	75,9±0,2 ***	73,7±0,1 ***
Моноциты, %	1,4 - 5,3	3,5±0,15	4,10±0,17 *	3,90±0,26	4,20±0,35
Лимфоциты, %	21,7 - 41,0	26,9±2,0	23,60±1,0 4	20,20±0,6 4 **	22,10±0,7 *

**Примечание.** \*P<0,05; \*\*P<0,01; \*\*\*P<0,001 (достоверность различий относительно контрольной группы)

Повышенное количество гранулоцитов в крови собак сохранялось до 27 - 30 суток послеоперационного лечения на фоне снижения уровня лейкоцитов в границы физиологической нормы. Скорость оседания эритроцитов была ожидаемо повышена на 1 - 3 сутки после операции на 74 % (P<0,001); однако вместо снижения уровня СОЭ к 27 - 30 суткам мы констатировали еще большее повышение на 2,2 раза (P<0,001) по сравнению со здоровыми животными.

**Закключение.** Результаты исследования доказали, что динамика показателей крови собак с атланта - аксиальной нестабильностью в послеоперационный период позволяет осуществлять контроль над гематологическими показателями. Изменения в крови в пределах физиологической нормы в сочетании с отсутствием клинических признаков демонстрируют отсутствие осложнений на протяжении всего послеоперационного периода. Наблюдение за изменениями эритроцитарных показателей и лейкограммы может служить одним из основных критериев, обеспечивающих наиболее точную информацию о течении послеоперационного периода, и может быть использована как прогностический тест на наличие осложнений в ранние сроки их возникновения. При этом, метод проведения винтов с фиксацией костным цементом позволяет с большей точностью установить имплантаты в необходимых плоскостях с минимальным риском воздействия на спинной мозг.

### Список использованной литературы

1. Борзенко Е.В., Ватников Ю.А. Метод диагностики краниовертебральной патологии у собак карликовых пород // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер. Агрономия и животноводство. - 2011. - №2. – С. 63 - 75

2. Arvin B., Fournier - Gosselin M.P., Fehlings M.G. Os odontoideum: etiology and surgical management // Neurosurgery. – 2010. - №66 (3). – P. 22 - 31
3. De Lahunta A., Glass E. Veterinary neuroanatomy and clinical neurology (3rd Ed.); St. Louis, MO: Saunders / Elsevier, 2008
4. El - Khouri M., Mourao M.A., Tobo. A., et al. Prevalence of atlanto - occipital and atlantoaxial instability in adults with Down syndrome // World Neurosurg. – 2014. - №82 (1 - 2). – P. 215 - 218
5. Licka. T, Edinger. H. Temporary successful closed reduction of an atlantoaxial luxation in a horse // Vet Comp Orthop Traumatol. – 2000. - №13 (3). – P. 146 - 148
6. McCarthy R.J. Lewis D.D., Hosgood G. Atlantoaxial subluxation in dogs // Comp Cont Educ Pract. – 1995. - №17 (2). – P. 215 - 227

© Вилковыский И.Ф., 2022

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



# PEDAGOGICAL SCIENCES

**Анохина Е.В.**

учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 6 им. А.С. Пушкина»,  
г. Калуга, РФ

**Шарова О.М.**

учитель технологии  
МБОУ «СОШ № 6 им. А.С. Пушкина»,  
г. Калуга, РФ

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

### **Аннотация**

Статья посвящена особенностям формирования у обучающихся навыков с текстовой информацией. Сегодня важно понимать, что такое информация, какую роль она играет в образовательном процессе и в научном, истинно исследовательском поиске, и, разумеется, как ей умело воспользоваться. В качестве примера для рассмотрения применения методических приемов по формированию у обучающихся навыков работы с информацией предлагается сценарий урока по технологии «Творческий проект. Технологическая документация в проекте», 6 класс.

### **Ключевые слова**

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), технология смыслового чтения, универсальные учебные действия (УУД)

Фундаментальной задачей образования является освоение учащимися значимых аспектов реальности. На сегодняшний день процессы информатизации общества приобретают качественно новые черты. Всё плотнее современный мир окутывает информационное поле. Слово «информация» — одно из тех, которые характеризуют целую эпоху, это: инфопродукты, инфобизнес. И это настоящая реальность и грядущая будущность. Увеличение потока информации, предъявление новых требований к ее анализу и переработки, требует направить учителей на педагогический поиск в сторону применения эффективных технологий и приемов по формированию навыков работы с текстовой информацией и её переработкой в личностно - смысловые установки.

Сегодня в условиях реализации обновленных ФГОС особую значимость приобретают умения обучающихся находить, анализировать и обрабатывать необходимую информацию.

К ключевым направлениям формирования у обучающихся умений работы с информацией относится:

- находить в тексте требуемую информацию;
- выражать общий смысл текста;
- выделять главную и избыточную информацию;

- составлять тезисы, различные виды планов;
- владеть основными навыками смыслового чтения.

Перед педагогами стоит важнейшая задача подготовить современных школьников, способных к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, правильно выбирать источник информации, научить эффективным методам сбора и обработки информации.

В ФГОС ОО определены требования к результатам в основу которых входят метапредметные результаты в качестве обязательной компетенции «работа с информацией». Одним из эффективных инструментов по формированию навыков работы с информацией является технология смыслового чтения. Арсенал методических приемов данной технологии разнообразен. Наиболее распространенные, это: «Глоссарий», «Ромашка вопросов Блума», «Ориентиры предвосхищения», «Верные и неверные утверждения», «Перепутанные логические цепочки», «Синквейн», концептуальная таблица (осмысление, размышление); таблица «знаю - хочу узнать - узнал (три этапа); маркировка с использованием значков, «Рассечения вопросов», «Кластер», «Денотатный граф», «Мышление под прямым углом», «Ассоциативный куст», «Толстые и тонкие вопросы», «Пирамидная история».

Технология смыслового чтения позволяют у обучающихся развивать познавательный интерес и мышление, активизирует воображение, формирует умение сопоставлять факты и делать умозаключения, учат работать с информацией. Активное применение разнообразных педагогических приемов, современных технологий педагогами различных учебных предметов позволит сделать наших выпускников полноценными членами нового информационного общества.

Представленный ниже сценарий урока показывает интеграцию разнообразных педагогических приемов формированию навыков работы с текстовой информацией, а также могут быть использованы и интегрированы в работе учителя по организации проектной деятельности учащихся.

#### *Аннотация к методической разработке урока*

Методическая разработка урока по предмету технологии разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и предназначена для проведения урока технологии по модулю «Методы и средства творческой и проектной деятельности» в 6 классе.

Образовательная цель данного урока – научить учащихся разрабатывать технологическую карту обработки проектного изделия. Это пятый урок изучения модуля. Учащиеся приступили к выполнению пояснительной записки, где описали обоснование актуальности выбранной темы проекта, возникающие проблемы, разработали идеи и их проанализировали, подготовили конструкторскую документацию.

При разработке технологической документации творческого проекта учащиеся испытывают трудности. Проблемным полем проведения таких уроков является

---

нехватка времени, выполнение учащимися разноплановых проектов, сложный и насыщенный теоретический материал для освоения учащимися, низкая мотивация учащихся (с точки зрения учащегося это неинтересная и довольно сложная работа).

Для успешного решения дидактической цели учитель организует самостоятельную практическую работу «Разработка технологической карты по обработке проектного изделия», которая носить поисковый, разноуровневый и репродуктивный характер. Практическая работа разработана с учетом дифференцирования по объему учебного материала, по уровню сложности и степени самостоятельности учащихся. Например, для слабоуспевающих учащихся подготовлены технологические карты, где им предстоит вставить нужный термин, найти ошибку, продолжить описание технологической операции с применением информационных источников.

Структура и основное содержание урока выстроена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе обобщенной классификация уроков М.И. Махмутова и дифференциации опыта личности по признаку «теория - практика» В.С. Леднева.

В целях эффективного освоения учебного материала учащимися по разработке технологической документации, учителю необходимо применять разнообразный спектр материально - технических и дидактических средств обучения, это различные схемы и рисунки выполнения технологических операций швейных изделий, пособия «Машинные швы», словари с терминологией ручных, машинных и утюжительных работ, комплекты демонстрационных таблиц по технологии обработки тканей.

В настоящее время в методической литературе недостаточно представлено сценариев уроков, методических рекомендаций по эффективному обучению разработки технологической документации учащимися.

Разнообразные методические приемы, представленные в уроке, могут быть использованы и интегрированы в работе учителя при организации проектной деятельности учащихся.

### **Методическая разработка урока**

#### **«Творческий проект. Технологическая документация в проекте»**

##### **Цели урока:**

- раскрытие сущности понятия «технологическая карта», освоение учащимися методами составления технологической карты;
- развитие самостоятельной активности, технологического мышления;
- воспитание познавательного интереса к изучению данной темы, дисциплинированности, взаимопомощи, уважения к труду людей.

##### **Требования к уровню освоения учебного материала на конец урока**

###### *Предметные результаты:*

- научиться планировать последовательность операций и составлять технологическую карту.

*Личностные результаты:* формирование готовности к самостоятельным действиям, уважения к труду людей, бережного отношения к материальным благам человека.

*Метапредметные результаты:*

✓ познавательные - моделировать технологические процессы, проводить обобщение и анализ; извлекать необходимую информацию и составлять текст в соответствии с нормами построения технологической документации, уметь оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

✓ регулятивные – планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, осуществлять пооперационный и итоговый контроль деятельности, уметь владеть основными саморегуляции;

✓ коммуникативные - слушать и понимать речь других, умение формулировать собственное мнение и позицию, адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

**Тип урока:** урок учебного проектирования.

**Вид урока:** урок погружения в проект.

**Методы обучения:** репродуктивный, индуктивный, практическая самостоятельная работа.

**Формы учебно - познавательной деятельности:** фронтальная, индивидуальная и парная.

**Методическое оснащение урока:**

➤ **Необходимое материально - техническое и дидактическое обеспечение для учителя:** учебная магнитная доска, проектор, компьютер, плотные карточки со слова и словосочетаниями (идея, проблема, технология изготовления, технологическая карта, конструкция, экономический расчет, оценка результата, вера в себя, творчество, подготовительный, технологический, аналитический), видеоролик «Производство ткани», плакат «Типы графических изображений», демонстрационные плакаты по технологии обработки швейных изделий, пояснительные записки творческих проектов, оценочный лист «Развитие метапредметных результатов».

➤ **Необходимое обеспечение для учащихся:** ноутбуки, тетрадь, учебники, шариковая ручка, простой карандаш, линейка, ластик, лист А4 с эскизом ожидаемого результата проекта, образцы пооперационной обработки швейных изделий, пособие «Классификация машинных швов».

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

**Формируемые УУД:** регулятивные (волевая регуляция, самодисциплина, самоорганизация).

Приветствие, проверка подготовленности к уроку, присутствующих, организация внимания.

## **2. Актуализация и самооценка обучающимися уровня знаний и умений по теме проекта**

**Формируемые УУД:** *познавательные* (осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию «творческий проект»), *регулятивные* (принимать и сохранять учебную задачу), *коммуникативные* (строить понятные для собеседника высказывания, воспринимать на слух ответы учащихся).

**2.1. Учитель организует работу с целью формулирования темы и цели урока.** Учитель: «На классной доске представлены слова и словосочетания: идея, проблема, технология изготовления, технологическая карта, конструкция, экономический расчет, оценка результата, вера в себя, творчество, которые имеют прямое отношение к нашей сегодняшней теме урока.

Учитель предлагает учащимся высказать свои предположения о предстоящей теме урока. Вместе с учащимися формулирует тему урока.

Учитель: «Мы с вами не первый урок осваиваем основы проектной деятельности. Какие основные этапы выполнения проекта вы знаете? Перечислите».

Учитель закрепляет на доске слова (этапы проекта): подготовительный, технологический, аналитический, и приглашает двух учащихся к доске сгруппировать слова в соответствии с этапами выполнения проекта.

Полученный результат: подготовительный – проблема, идея; технологический – технология изготовления, конструкция, технологическая карта; аналитический – оценка результата, экономический расчет.

*Воспитательная беседа.* Учитель: «Как вы думаете, «вера в себя» и «творчество» связана как - то с разработкой проекта? Может быть это лишнее слова? (Учащиеся высказывают свои мысли и предположения).

Учитель: «Конечно, эти слова имеют прямое отношение к выполнению проектов. Творчество – деятельность (результат), которая есть создание чего - либо качественно нового. Занимаясь проектной деятельностью, вы погружаетесь в творческий процесс, где вы можете проявить свое воображения, внутренние ощущения понимания окружающего мира, полёт фантазий. И это здорово!

Вера в себя - убежденность человека в том, что у него все получится, это стартовая составляющая любого большого успеха. Если вы поставили задачу, ее рано или поздно обязательно надо решить, какие бы трудности не возникали. Каждый из нас должен верить в себя, и как бы вам не было трудно сегодня на уроке мы обязательно справимся и достигнем поставленной цели.

Какова же цель нашего сегодняшнего урока? Давайте вместе попытаемся её выделить. Какой этап работы над проектом мы завершили, и над каким предстоит начать свою работу? (учащиеся высказывают свои предположения).

Учитель: Технологический этап выполнения проекта – это очень сложный и трудоемкий этап, который включает в себя совокупность операций по обработке и соединению деталей и узлов в определенной технологической последовательности». Учитель выдает на парты пояснительные записки

---

творческих проектов учащихся прошлых лет и просит найти раздел «Технология изготовления изделия».

Учитель: «Для того чтобы осуществить технологический этап, что нам необходимо знать и уметь? Для чего нужна технологическая документация? Что включает в себя технологическая документация? Что мы с вами умеем выполнять, и чему нам предстоит научиться в разработке технологической документации?».

Учитель просит учащихся сформулировать цель урока – научиться составлять технологическую карту.

### **3. Обоснование проекта – разработка технологической карты**

**Формируемые УУД:** *познавательные* (давать определения понятиям, строить высказывания в устной форме, осуществлять, выделять и преобразовывать существенную информацию); *регулятивные* (принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия в соответствии с алгоритмом; осуществлять пошаговый самоконтроль); *коммуникативные* (умение задавать вопросы и использовать речь для регуляции своего действия).

**3.1. Учитель организует работу в парах по выполнению задания с целью формулирования определения «технологическая карта».** Учитель: «Для того чтобы научиться разрабатывать технологическую карту нам необходимо знать основные структурные элементы технологической карты.

На столах у вас лежат пояснительные записки творческих проектов. Изучите структуру технологической карты и попытайтесь сформулировать определение, продолжив предложение: «Технологическая карта – документ, содержащий указания к:.....».

**3.2. Учитель организует работу по просмотру видеоролика «Производство одежды» в целях повышения познавательной активности учащихся и ознакомления с технологическим процессом создания одежды**

**Воспитательная беседа.** Учитель: «Вы посмотрели видеоролик, и убедились в том, что производство одежды – сложный, трудоемкий технологический процесс. Огромное количество людей профессионалов задействовано в создании одежды?!!»

Учитель предлагает перечислить профессии швейного производства, которые они запомнили из видеоролика.

Учитель: «Мне бы очень хотелось, чтобы вы уважали и ценили труд людей, которые создают для вас материальные блага, которые позволяют вам жить комфортно и красиво. Очень горько наблюдать, когда дети относятся небрежно к своему и школьному имуществу. А ведь, сколько вложено труда и любви, чтобы создать вещи, которые окружают нас. Уважайте труд своих родителей. Помните об этом. Относитесь бережно к своим вещам и правильно ухаживали за ними».

---

**3.3. Учитель организует работу в парах с целью выделения алгоритма действий по составлению технологической карты.** Учитель: «И так каковы наши будут действия по составлению технологической карты? Назовите свой алгоритм?»

Дети отвечают, учитель корректирует ответы, и учащиеся записывают в тетрадах алгоритм действий по составлению технологической карты:

1. Выстроить последовательную цепочку технологических операций по обработке проектного изделия.
2. Описать технологические операции.
3. Выполнить графическое изображение технологической операции.
4. Осуществить выбор оборудования и инструментов.

**3.4. Проведение физкультминутки** Учитель организует самостоятельную практическую работу «Разработка технологической карты». Учитель проводит инструктаж и контроль по каждому шагу алгоритма составления технологической карты по мере выполнения задания учащимися. Если у учащихся похожие модели плечевого изделия, учитель предлагает работать в парах. Для слабоуспевающих учащихся учитель предлагает заполнить недоработанную технологическую карту, в которой пропущены термины, технологические операции, графические изображения.

*По 1 шагу* учитель объясняет, что необходимо составить последовательность технологических операций обработки своего проектного изделия в виде схемы. Учитель показывает образец схемы. Учащиеся выполняют 1 шаг алгоритма на листе А4, где они заранее изобразили эскиз своего будущего наряда для обеда.

*По 2 шагу* учитель объясняет: «Для того, чтобы описать технологическую операцию необходимо определить какие машинные швы вы будете применять для каждой технологической операции, используя демонстрационные плакаты, пособие «Машинные швы» и образцы поузловой обработки плечевых изделий. (Учащиеся продолжают работать на листах А4, дополняя схему). Учитель контролирует правильность выбора машинных швов, после чего учащиеся приступают к заполнению таблицы «Технологическая карта обработки плечевого изделия - ...» за компьютерами, применяя электронное пособие «Машинные швы».

*По 3 шагу* учитель просит изучить плакат о типах графических изображений и правилах их выполнения и прокомментировать, как правильно выполнить графическое изображение в технологической карте.

*По 4 шагу* учитель поясняет, что в соответствии с технологической операцией необходимо осуществить правильный и оптимальный выбор оборудования, инструментов и приспособлений.

#### **4. Рефлексия. Подведение итогов**

**Формируемые УУД:** *регулятивные* (самоконтроль процесса и результатов работы за урок); *коммуникативные* (формулировать собственное мнение и позицию).

**4.1. Учитель организует рефлексию и самооценку обучающимися собственной учебной деятельности на уроке.** Учащимся учитель выдает рефлексивные карточки, состоящие из следующих незаконченных фраз: «Самым

интересным для меня на уроке было...», «Меня удивило...», «Теперь я могу...», «Было трудно...».

**4.2. Учитель организует подведение итогов:** «Сегодня вы проделали огромную работу. Какую цель мы поставили перед началом урока? Мы ее достигли? (учитель внимательно выслушивает ответы детей, помогает им обобщить материал). Учитель отмечает лучшие ответы и работы, учащихся на уроке.

Учитель: вы отлично потрудились на уроке, я желаю вам дальнейших успехов и радости познания!»

### **Список используемой литературы**

1. М.Б. Романовская. Метод проектов в учебном процессе. Методическое пособие. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.
2. Н.В. Сеница. Технология. Технологии ведения дома: 6 класс: методическое пособие. – М.: Вентана - Граф, 2014.
3. Наимова Д. Н. Этапы технологического процесса изготовления швейных изделий // Молодой ученый. — 2016. — №9. — С. 237 - 240. — URL <https://moluch.ru/archive/113/28985/>.

© Анохина Е.В., Шарова О.М., 2022

**Беседина Е.И.**

**Беседина Е.Г.**

воспитатели Детский сад №11 п. Комсомольский,  
Белгородского р - на, Белгородской обл., РФ

## **ТАЙМЛАЙН КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОПТИМИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ**

### **Аннотация**

*В статье говорится об особенностях использования технологии «Таймлайн» в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Применение данной технологии способствует всестороннему развитию старших дошкольников и может применяться в работе по различным направлениям воспитания и обучения.*

### **Ключевые слова**

*Инновационная технология, дети старшего дошкольного возраста, развитие, обучение, воспитание, тайм - менеджмент*

«Тайм - менеджмент для дошкольников как способ формирования у детей системы знаний о времени и навыков осознанного управления временем»

В наш век информации и скоростей умение грамотно распоряжаться своим временем ценится очень высоко. Обучению ориентации во времени и навыкам

осознанного управления временем необходимо уделять внимание уже в дошкольном возрасте. Именно это станет залогом развития в личности таких качеств, как собранность, точность, целенаправленность, организованность, что несомненно поможет ребёнку добиваться высоких результатов в обучении и в обычной жизни.

И тут в помощь приходит наука о времени - тайм - менеджмент.

Что же такое тайм - менеджмент?

Тайм - менеджмент — это управление временем. Как вы думаете, а нужен ли вообще детский тайм - менеджмент? Ведь время ребенка и так расписано до предела: детский сад, развивающие кружки, спортивные секции, затем школа, снова секции и так далее... Тем не менее, практика показывает, что все гораздо сложнее. Наши дети не умеют грамотно спланировать время на выполнение огромного количества задач, поставленных в школе, и не способны разобраться с их приоритетами. Они не знают способов борьбы с тем, что мешает им все успевать, будь то внешние отвлечения, потерянная из - за беспорядка тетрадка или собственная лень. Наконец, мало кто из детей умеет ставить цели, и уж совсем единицы способны организовать деятельность по их достижению.

Обучению ориентации во времени необходимо уже уделять внимание в дошкольном возрасте. Именно это станет залогом развития в личности таких качеств, как собранность, точность, целенаправленность, организованность. А они помогут ребёнку добиваться большего в обучении и обычной жизни.

Установление знаний о днях недели, месяцах позволит ознакомить ребёнка с календарём. Будет важен его вид, например, соответствующий временам года. Можно показать ребёнку и праздники в нём. Знание календаря к 6 - 7 годам будет хорошей помощью в приучении ребёнка к школьному распорядку.

Знакомство с единицами времени (минутами, часами, сутками...) должно происходить как познание системы, в которой мера одной единицы состоит из единиц предыдущей. Важно и осознание непрерывности времени. Обычно сначала показывают длительность 1 - й, 3 - х, 5 - ти, 10 - ти минут с помощью песочных часов, секундомера. Стоит дать почувствовать это время через деятельность, предлагая задания с назначением времени. Необходимо хвалить ребёнка, если он какое - то задание успевает сделать за минуту. Для того, чтобы показать, что время может иметь разную наполненность действиями в зависимости от его управления, можно предложить ребёнку собрать за минуту то количество игрушек, которое он успеет, а потом показать сколько сможете собрать вы. Конечно, важна разница в количестве игрушек за одно и то же время. Скорее всего, эти знания не будут применены сразу ребёнком, но всё равно отложатся.

Последовательное познание минут происходит в сравнении с объемом выполняемых действий за 1 минуту и за 3 и т.д. С 5 минут можно использовать какие - то наглядные часы, показывая этот интервал по черточкам. Кстати, в продаже встречаются специальные детские часы с обозначением только минут. 10 минут, как правило, осваивается по заданиям, акцентируя внимание на прохождении черточек часов за это время, за их двойное расстояние по 5 минут.

Часы можно учить по макетам. Попросите ребёнка одну стрелку (большую) поставить на 12, а маленькую перемещать, вспоминая о действиях, которые он

привык выполнять в это время. Передвижение большой стрелки по 5 минут покажет составление часа из минут. Можно считать эти передвижения по 3 интервала – это будут четверти часа. Далее также поясняют 30 минут как половину часа – полчаса. Важно часто связывать деятельность ребёнка с часами. Это поможет ему чувствовать время, чтобы им управлять.

В помощь управлению временем, организации планирования родители часто покупают ребёнку настенное расписание уроков. Точно так же следует разработать расписание и внешкольных дел, возможно, с обозначением дней рождений. Оно непременно должно висеть в его комнате на видном месте. Следует приучить ребёнка каждое утро просматривать план и в течение дня планировать дела на будущее. Это позволит подготовиться ребёнку заранее к каким-то посещениям, серьёзным делам. Подготовка будет касаться не только материальной стороны, но и возможности настроиться эмоционально на будущие события.

Предлагается разработать с ребёнком и общую небольшую памятку с пунктами, которые напомнят подумать о планировании на следующий день своих школьных, внеклассных мероприятий, отдыха, помощи родителям, об анализе выполнения плана (поставить отметки о выполнении, проанализировать).

Таким образом «ТАЙМЛАЙН» станет незаменимым помощником в обучении детей любого возраста, как младшего школьного, так и старшего, облегчив восприятие и запоминание временных цепочек.

### **Список использованной литературы:**

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. - М: Издательский центр «Академия», 2008.

© Беседина Е.И., Беседина Е.Г., 2022 г.

**Глебова С.А.,**

музыкальный руководитель,

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №18

п.Разумное Белгородского района Белгородской области»,

РФ, Белгородская область, Белгородский район, пгт. Разумное.

**Чубук Ю. В.,**

инструктор по физической культуре,

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №18

п.Разумное Белгородского района Белгородской области»,

РФ, Белгородская область, Белгородский район, пгт. Разумное.

## **«КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ ПО ЗАКАЛИВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»**

### **Аннотация**

В статье раскрываются основные задачи и условия закаливания детей дошкольного возраста. Одним из важнейших приоритетов в работе с детьми

дошкольного возраста должно быть сохранение и укрепление физического здоровья детей.

### **Ключевые слова**

Здоровый образ жизни, закаливающие процедуры, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, условия ЗОЖ.

Быть здоровым - это естественное стремление человека. Здоровый и духовно развитый человек счастлив: он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самосовершенствованию, достигая неувядающей молодости и красоты.

Мы с первых дней воспитываем у детей положительное отношение к здоровому образу жизни. Мы внушаем им, что быть здоровым, это значит быть успешным во всем [3, 156]. Мы объясняем им, что нужно для того, чтобы быть здоровым, и вызываем желание и стремление быть здоровым. Уделяем этому время на занятиях и в повседневной жизни: читаем книги, рассказываем, показываем на примерах, как важно беречь свое здоровье и укреплять его.

Целостность, гармония человеческой личности проявляются, прежде всего, во взаимосвязи и взаимодействии психических и физических сил организма. Активный и здоровый человек надолго сохраняет молодость, продолжая сознательную деятельность, не позволяя «душе» лениться. Такого человека мы и должны «создать» и воспитать, начиная с самого раннего детства. Для этого в своей работе мы используем различные пути и возможности. А именно:

- осуществляем профилактику простудных заболеваний;
- проводим закаливание детей;
- подводим детей к сознательному умению быть здоровым, внимательным, чутким;
- учим освобождаться от перенапряжения, стрессов.

Кроме традиционных методов используем нетрадиционные: прививаем необходимые умения проведения точечного массажа, пальчиковой и дыхательной гимнастики, лечения голосом, звуком, элементы психогимнастики.

Одним из традиционных общепринятых методов профилактики ОРЗ является закаливание. Закаливание - существенный раздел оздоровительной работы в дошкольном учреждении [1, 81]. В процессе закаливания повышается устойчивость организма к неблагоприятным факторам среды, к изменениям температуры, погодных условий. Это достигается тренировкой сосудов поверхности тела, нервных окончаний воздействием разнообразных физических средств, природных факторов.

Основные задачи закаливания - укрепление здоровых детей, развитие выносливости организма при изменяющихся факторах внешней среды, повышение его сопротивляемости к различным заболеваниям. Это система мероприятий, которая является неотъемлемой частью физического воспитания детей, как в дошкольном учреждении, так и дома.

В качестве основных средств закаливания в ДООУ используются естественные природные факторы: воздух, вода, солнечный свет - при обязательном соблюдении следующих условий:

- Учет индивидуальных особенностей ребенка при выборе метода закаливания.
- Комплексное использование всех природных факторов и закаливающих процедур.
- Постепенность в увеличении силы воздействия природных факторов.
- Систематичность закаливания - оно осуществляется круглый год, но виды его и методики меняются в зависимости от сезона и погоды.
- Спокойное, радостное настроение ребенка во время закаливающей процедуры.

Нужно помнить, что методы и средства закаливания подбираются индивидуально в зависимости от возраста, состояния ребенка и условий окружающей среды.

Закаленные дети обладают хорошим здоровым аппетитом, они спокойны, уравновешены, отличаются бодростью, жизнерадостностью, высокой работоспособностью.

Огромное внимание в своей работе мы уделяем режиму дня. Оптимальный режим дня имеет первостепенное значение и является сам по себе воспитывающим, оздоравливающим фактором, правильно сочетающим основные компоненты здорового начала - покой и движение. Злоупотребление режимом покоя, как и необоснованная перегрузка детей движениями, может привести к отрицательному результату. Каждое оздоровительно - воспитательное занятие с детьми мы проводим не по принуждению, а с их желанием и интересом, учитывая возрастные особенности, используя много игр и игровых ситуаций.

Начинается день с утренней гимнастики. Гимнастику проводит инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель. У всех без исключения, детей, есть спортивная форма, это - шорты и майка, чешки. С этого уже начинается закаливание. И, что важно, это ни кому не противопоказано (в отличие от закаливания - обливанием холодной водой), но укрепляет организм.

После занятий и прогулки проводится второй блок оздоравливающих процедур. Придя с улицы, дети моют руки, пьют отвар из трав. Затем усаживаются на ковер или стулья, и мы выполняем несколько упражнений дыхательной гимнастики, других нетрадиционных способов оздоровления и укрепления здоровья. Для этого мы изготовили, приобрели вспомогательное оборудование: ленточки, шарики, летающие перышки, бабочки на ниточках для дыхательной гимнастики, колючие шарики.

---

Затем, следующий большой блок закаливания проводится после сна. Дети просыпаются, делают гимнастику в постелях, далее небольшую гимнастику на ковре в спальне, после проходят по дорожкам здоровья выходу из спальни.

Затем дети проходят в умывальную комнату, где умываются прохладной водой: смачивают шею, грудь, руки от плеча, а затем растираются насухо полотенцем. Все эти упражнения проводятся в игровой форме, широко используются словесные игры, стихи, приговорки [5, 63].

Самое главное для нас убедить родителей перебороть страх перед закаливанием и отказаться от интенсивной лекарственной терапии по любому, даже пустяковому поводу. Мы помогаем родителям осознать, что здоровье детей в их руках. Мы проводим беседы, консультации, приглашаем их посмотреть, что мы делаем в детском саду и призываем поддержать нас.

Очень важную роль в формировании представлений о здоровом образе жизни играют музыкально - спортивные праздники. Традиционно в нашем детском саду проводятся такие досуги, как «Мамы разные нужны, а спортивные важны», «День Защитников Отечества», «Масленица», «Дни здоровья». С помощью таких мероприятий мы привлекаем к активному участию родителей, оформляем совместно с родителями выставки поделок, фотовыставки по теме.

Задачи таких мероприятий:

- сохранение и укрепление здоровья детей;
- профилактика простудных заболеваний;
- формирование потребности в ежедневной двигательной активности;

Вся эта работа в комплексе дает свои положительные результаты. Мы будем очень рады, если наш опыт вам пригодится. Желаем успеха!

#### **Список использованной литературы:**

1. Ахмедзянов, И.М. Охрана здоровья дошкольников Справочное пособие для ДОУ / И. М. Ахмедзянов. - Москва: ТЦ Сфера, 2007. - 304 с.
2. Богина, Т. Л. Охрана здоровья детей в ДОУ / Т. Л. Богина. - Москва: Мозаика - синтез, 2005. – 258 с.
3. Брыткова, Т. М. Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных методов закаливания / Т. М. Брыткова, С. В. Павлова. - Москва, 2012. – 324с.
4. Картушина, М. Ю. Быть здоровыми хотим / М. Ю. Картушина. - Москва, 2004. – 151 с.
5. Ошкина, А. А. Формирование у дошкольников здорового образа жизни / А.А. Ошкина. – Ульяновск, 2012. - 104 с.

© Глебова С. А., 2022 г.

© Чубук Ю. В., 2022 г.

**Григорян В.Д.**

студент 3 курса НИУ «БелГУ»,

г. Белгород, РФ

**Научный руководитель: Оспищев В.П.,**

ассистент НИУ «БелГУ»

г. Белгород, РФ

## **РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ТАМОЖЕННЫХ ОРГАНОВ**

### **Аннотация**

Авторами данной статьи были рассмотрены ключевые особенности использования физической культуры и спорта в деятельности таможенных органов.

### **Ключевые слова**

Физическая культура, физическая подготовка, спорт, физическая профессиональная подготовка, таможенные органы.

**Grigoryan V.D.**

3<sup>rd</sup> - year student of the National Research University «BelSU»,

Belgorod, Russia

**Scientific supervisor: Ospishchev V.P.,**

Assistant at the National Research University «BelSU»

Belgorod, Russia

## **THE ROLE OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF CUSTOMS AUTHORITIES**

### **Annotation**

The authors of this article considered the key features of the use of physical culture and sports in the activities of customs authorities.

### **Keywords**

Physical culture, physical training, sports, physical professional training, customs authorities.

В современных условиях внедрения и развития цифровых технологий в повседневной жизни многие организации поднимают вопрос о повышении эффективности использования собственного кадрового потенциала и совершенствования профессиональной подготовки персонала. В зависимости от специфики и направленности работы, руководители организации определяют собственные критерии, по которым можно оценить эффективность работы персонала.

Для таможенной службы Российской Федерации одним из таких критериев можно выделить уровень физической подготовки специалистов и должностных лиц таможенных органов. Стоит отметить, что в федеральном законе № 114 - ФЗ «О службе в таможенных органах в Российской Федерации» прописано «...специфика кадровой политики таможенных органов РФ определяет систему целей, задач и вытекающих из них согласованных организационных, управленческих, воспитательных и социально - правовых мер, направленных на кадровое обеспечение деятельности таможенной службы Российской Федерации в новых условиях, обеспечения механизмов ее реализации...» [1].

Таким образом, можно сказать, что вопрос о повышении уровня физической подготовки специалистов и должностных лиц таможенных органов на всех уровнях развития таможенной службы РФ на сегодняшний день является одним из главных.

В жизни современного человека физическая культура играет значительную роль, поскольку она является той самой областью, которая позволяет:

- удовлетворить жизненно необходимые потребности в двигательной деятельности человека;
- реализовать стратегические задачи становления гармонической (т.е. физическое совершенство) личности человека;
- решить проблемы в рационализации использования времени.

Под физической культурой следует понимать ту часть общечеловеческой культуры, которая направлена на совершенствование и укрепление человеческого организма посредством применения физических средств (физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы).

Помимо физической культуры следует рассмотреть такие понятия, как «физическая подготовка» и «спорт».

Физическая подготовка представляет собой процесс воспитания физических качеств и формирования двигательных умений и навыков. Существует классификация физической подготовки, которые подробно представлены на рисунке 1.



Рисунок 1. Классификация физической подготовки.

Исходя из специфики трудовой деятельности сотрудников и должностных лиц таможенных органов в нашем исследовании особое внимание уделяется как раз специальной физической подготовке.

Что касается спорта, то данный термин включает в себя «... соревновательную деятельность, специальную подготовку, а также межличностные отношения и нормы, которые ей соответствуют...» [3, С. 15].

Другими словами, спорт в таможенной службе носит исключительный и соревновательный характер, поскольку с его помощью можно не только развивать способности персонала, но и объективно их оценить. Стоит отметить здесь соревновательный акцент, который можно использовать как стимулирующий и мотивирующий инструмент повышения эффективности деятельности персонала таможенных органов, от которых напрямую будет зависеть достижение определенного результата.

Стоит выделить научную работу И. Ю. Лучковой и А. В. Волковой, в которой были сформулированы задачи физической культуры таможенной службы Российской Федерации:

- повышение спортивной квалификации;
- улучшение уровня физической подготовки;
- применение современных и эффективных форм и средств физической культуры [2].

Реализация перечисленных задач возможна при внедрении профессиональной физической подготовки сотрудников и должностных лиц таможенных органов. Согласно таможенной этике, любой сотрудник таможенных органов должен обладать рядом физических, моральных, психологических и личностных качеств, которые позволят ему доброкачественно исполнять свои обязанности. Профессиональная физическая подготовка позволит сотрудникам таможенной службы приобрести вышеперечисленные необходимые в его трудовой деятельности навыки. Из этого можно сделать вывод о том, что физическая культура и спорт играют ключевую роль при использовании профессиональной физической подготовки сотрудниками таможенной службы.

### **Список использованной литературы:**

1. О службе в таможенных органах Российской Федерации: федер. закон № 114 - ФЗ от 21 июля 1997 года (последняя редакция). URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_15264/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_15264/).
2. Лучкова, И.Ю. Физическая культура специалистов таможенной службы Российской Федерации / И.Ю. Лучкова, А.В. Волкова // Достижения науки и образования, 2020. – № 18 (72). – С. 50 - 52.
3. Физическая культура: учеб. пособие / под ред. А. Г. Ростеванова – Москва: ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова», 2016. – 236 с.
4. Официальный сайт Федеральной таможенной службы России. URL: <https://customs.gov.ru>.

© Григорян В.Д., 2022

**Guro - Frolova Yu. R.**

PhD in Psychology, Associate Professor, VSUWT  
Nizhny Novgorod, Russia

## **COMPETENCE FOCUSED ACTIVE TEACHING METHODS OF FOREIGN LANGUAGE TRAINING FOR FUTURE LAWYERS**

### **Abstract**

The author focuses on the problem of pedagogical technologies implemented at the non - linguistic institution while future lawyers' teaching, these technologies being aimed at professional and socio - cultural competencies effective development. The example of educational competence focused technology is suggested involving active methods, project technology, blended learning while teaching a foreign language at the non - linguistic educational institution.

### **Key words**

Non - linguistic higher education institution, law students, competence focused educational technology, foreign language, project, active methods, productivity.

Nowadays professionally oriented, competence focused foreign language teaching at a non - linguistic institution, involving integration of professional, social, linguistic skills being developed for successful future career making in the modern society with international communication and interaction being widely spread, is known to be the leading tendency. Profession oriented foreign language knowledge is one of the basic competencies of a new formation specialist, striving for self - education, self - development, creative realization, being focused on intercultural communication and tolerance towards the cultural differences and peculiarities of other countries.

Effective professional and socio - cultural competencies' development in the conditions of classroom hours reduction for discipline mastering implies new educational technologies searching. Foreign language teaching is likely to be optimized due to didactic and psychological conditions creation for understanding the learning process, creating favorable conditions for student initiative through the active creative involvement in the process of subject mastering. The author suggests the technology combining the concepts of blended learning, project technologies, active methods (role - play, discussion, interactive communication, classroom flipping, etc.). The combination of blended learning and flipped classroom technologies implies traditional teaching methods, communication approaches, flipping with transformation of homework into classwork with increased time for self - paced student activities, practical exercises. The key task of the teacher is to build a methodically competent structure of the educational process with a careful distribution of educational material for classroom studying, mastering at home, group work. The basic course being mastered in the classroom, the in - depth subject studying takes place remotely, for example, in the course of online learning with individual and group projects, creative tasks, online information search,

online reference materials usage, YouTube service resources implementation, e - mail for consultations with a teacher and performing group tasks.

Project technology, being the combination of research, search, active and problematic methods, implying differentiation of learning, focus on student personality, on autonomy and motivation development, is widely used for teaching productivity increase. While this technology is being implemented, the student finds himself in a situation of real foreign language implementation. The integrated implementation of project technologies in combination with flipped classroom and blended learning contributes to an increase in the productivity of the teaching and learning process. Educational process differentiation is also supposed; student personality is focused on; individual psychological characteristics, knowledge, skills, abilities and interests are considered; student autonomy is developed; successful educational material memorization is achieved; the ability to work in the information space is formed.

Due to our experience an integrated approach mentioned above can be successfully introduced into the process of foreign language teaching to future lawyers. We suggest the implementation of the project «Unsolved crimes» specially designed for 2nd year law students (Bachelor's degree) according to the plan presented in Figure 1 with the key points of student research work being focused on.

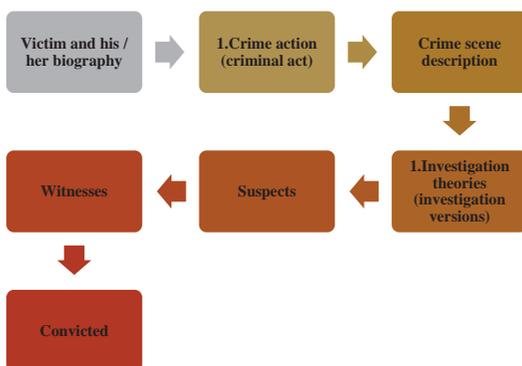


Figure 1 – Plan of the project «Unsolved crimes»

Individual project topics are chosen by the students due to their personal interests. We can offer the following project topics to be researched: assassination of John Fitzgerald Kennedy, Ricky McCormick case (coded message found in corpse clothing), Carl Bridgewater case, Zodiac Killer, Dan Cooper case (hijacking / parachute escape), Chicago Tylenol poisoner ("Tylenol Killer"), etc.

Due to the requirements of modern educational standards of higher education complex competence focused educational technologies implying integrated project methods, blended learning and class flipping, active research methods, etc. are considered to be the most promising and productive in the process of teaching a foreign language in a non - linguistic higher educational institution.

**Коваль О.И.**

кандидат психологических наук, доцент кафедры иностранных языков,  
Волжский государственный университет водного транспорта,  
г. Нижний Новгород, РФ

## **THE PROBLEM OF FORMING PROFESSIONALLY ORIENTED COMMUNICATIVE COMPETENCE WHILE TEACHING ENGINEERING STUDENTS**

### **Abstract**

The article describes the main theses that underlie the professionally oriented communicative teaching of a foreign language to students of a technical university. Ways of improving educational effectiveness are suggested.

### **Key words**

Professionally oriented communicative competence, learning effectiveness, learning principles, learning model.

Teaching professionally oriented foreign language communication should be organized in accordance the psycholinguistic foundations of speaking as a speech activity and as a means of professionally oriented foreign language communication; age and individual psychological characteristics of students, factors that increase their motivation; the initial level of formation of the communicative competence of students; the principles of equal partnership cooperation as dominant in teaching professionally oriented foreign language communication in a group; projectivity of educational foreign language activity of an interdisciplinary nature.

Teaching of modern specialists in the field of engineering implies a mandatory professional orientation of language training, the selection of material in terms of professional value for the future professional activities of students [1].

An analysis of the forms, methods and means of teaching professionally oriented foreign language communication made it possible to develop and test a model for teaching students professionally oriented communication. The use of active learning methods is proposed to make teaching professionally oriented foreign language communication more effective, to prepare students for communication in the framework of professional activities.

The results of the survey and experimental training conducted in groups of 2nd - 5th year students of the Engineering Department showed that the developed model develops such qualities necessary for a modern specialist as independence, initiative, responsibility; brings the learning process closer to professional activity.

One of the main ways to increase the effectiveness of teaching professionally oriented foreign language communication is to increase the motivation of students to learn a foreign language by integrating communicative activity into the process of solving professional problems, building a learning model taking into account the professional

interests and personal goals of students, creating a variable system of tasks, taking into account the initial level of formation communicative competence of students. As a result of the implementation of project tasks aimed at teaching professionally oriented foreign language communication, the professionally oriented communicative competence of engineering students is formed more effectively.

The set of tasks in this model is compiled in accordance with the principle of the phased formation of professionally oriented competence, variability and flexibility in the organization and performance of tasks, the correspondence of tasks to the level of development of students' communicative competence; the principle of correspondence of training situations to real situations of professional activity.

Teaching professionally oriented foreign language communication was built in such a way that exercises activating the use of special vocabulary, improving the skills of adequate transmission of information in a specialty in a foreign language, were carried out in parallel and in combination with project tasks aimed at forming professionally oriented communicative competence of students. At the same time, the subjects of the projects were of professional interest to students, thereby increasing the motivation and effectiveness of teaching professionally oriented foreign language communication.

The effectiveness of teaching professionally oriented foreign language communication to specialists of non - linguistic universities is increased through the use of a model based on the following principles: taking into account the initial level of students' learning; variability of the system of tasks that ensure the development of students' communicative competence; projectivity of educational foreign language activity of an interdisciplinary nature.

The prospects of the study are seen in the further study of the problems of the formation of professionally oriented communicative competence among students of different specialties, the development of variable systems of tasks for the formation of linguistic and professionally oriented communicative competence in written and oral speech. In the future, it is necessary to develop a set of new, more effective methods and means of teaching various types of professionally oriented foreign language communication at all levels of professional education.

### **Список использованной литературы:**

1. Volkova V.V., Koval O.I., Soloveva O.B. Characteristics of strategies for teaching marine engineers professional communication at english lessons / V.V Volkova., O.I. Koval, O.B. Soloveva // Материалы I Всероссийской научно - практической конференции. Под общей редакцией С.С. Соколова. Санкт - Петербург, 2021. С. 165 - 174.

**Кравченко Л.А.,**  
учитель начальных классов МОУ «Северная СОШ №1  
Белгородского района Белгородской области», РФ

**Давыденко К.Н.,**  
учитель начальных классов МОУ «Северная СОШ №1  
Белгородского района Белгородской области», РФ

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ВОРКШОП» ДЛЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И СОШ**

### **Аннотация**

*Статья посвящена определению содержания и роли воркшопа как эффективной формы обучения младших школьников совместно с родителями.*

### **Ключевые слова**

*Воркшоп, учитель, обучение, воспитание, дистанционное образование, взаимодействие.*

Российская образовательная система как социальный институт в своем развитии опирается не только на внутренние движущие силы, но и в значительной степени подвергается воздействию внешних факторов. Все это актуализирует поиск содержания и направлений модернизации образования, соответствующих стандартам международного сообщества и образовательного развития посредством дистанционных технологий с учетом взаимодействия педагога и родителей. Целью данной статьи является исследования сущности и роли использования технологии воркшоп в качестве эффективной формы обучения младших школьников совместно с родителями.

Непосредственное осуществление взаимодействия педагога и родителей основывается на изучении особенностей семьи и использовании методов воздействия участников педагогического процесса друг на друга. Выбор любой модели поведения педагога для взаимодействия с родителями ученика должен предполагать использование соответствующих средств и форм взаимодействия. Так, воркшоп можно рассматривать как интерактивную технологию обучения посредством получения актуального опыта и личного переживания, которая предусматривает органическое сочетание индивидуальной и самостоятельной работы с интенсивным групповым взаимодействием участников образовательного процесса.

В современных условиях бурных изменений и быстрого старения информации и распространения карантинных мер в мире традиционная учебная модель приобретает существенные ограничения, что приводит к поиску форм, методов и технологий обучения, способствующих формированию и развитию личности ребенка, его самостоятельности, готовности к сотрудничеству, творчеству и способности принимать решения.

В последнее время в образовании пользуются популярностью игровые воркшопы, позволяющие в удобной и непринужденной обстановке усвоить альтернативные умственные модели и сформировать навыки продуктивных, творческих подходов и креативного мышления в решении предлагаемых задач и проблем.

### **Рекомендации «Как провести воркшоп?»**

- Необходимо выявить важные для группы темы.
- Собрать информацию о родителях, которые владеют знаниями по данным вопросам. Если таких родителей нет, то предложите темы для самостоятельного изучения и выступления.
- Вам необходимо направлять участников при подготовке мероприятия.

### **Основная часть**

#### **Ход мероприятия:**

#### **1. Вступительная часть**

**Учитель:** Добрый день, уважаемые родители! Мы предлагаем Вам стать участниками **Воркшопа**.

Что это такое?

Это новый вид информативного обучения.

Чем он интересен?

Это групповой метод развития, в котором нет аудитории и ведущего. То есть все мероприятие строится на вовлечении в процесс каждого из вас.

Вы согласны?

(Ответы родителей.)

#### **Учитель:**

Предлагаем Вам такую интересную форму проведения нашего воркшопа – аукцион.

Наш воркшоп мы будем проводить в форме аукциона.

Существуют определённые правила его проведения:

1. Ведущий аукциона - представляет лот, приглашает автора идеи, объявляет о продаже товара.

2. Аукционеры – Вы, уважаемые родители, голосуете за понравившийся лот.

(Родители обсуждают правила аукциона, вносят свои исправления и дополнения.)

#### **Учитель**

Сегодня на аукцион выставлены необычный лот

• Лот №1 - «Физическое развитие, как основа всестороннего развития младшего школьника»,

#### **Учитель**

Уважаемые родители, учебный процесс, который будет происходить сегодня, исключительно строится только на личном опыте, знаниях и мнении самих членов воркшопа.

Поэтому, участвуя сегодня в нашем мероприятии, давайте не будем бояться, поделимся своими взглядами и мнениями.

**Учитель:** Представляем вашему вниманию: лот № 1

## **2. Выступление 1 участника по теме «Физическое развитие, как основа всестороннего развития младшего школьника»**

Выступая по данной теме родитель (законный представитель) рассказала о том, что в данном возрасте перед нами взрослыми стоит очень важная задача, а именно, вырастить ребенка здоровым и физически развитым. Она сакцентировала внимание на вопросе совместной прогулки с ребенком, что родитель должен быть участником всех игр и затей (подвижные игры, игры в игровом комплексе, интеллектуальные игры и т.д.).

Остальные родители задали вопросы на тему «Что должен уметь ребёнок 8?»

Воркшоп как метод обучения основан на изучении практических аспектов любого вопроса или проблемы. Это своеобразная мастерская, в которой профессионал, в контексте данного исследования – учитель (педагог) образовательного учреждения, не просто делится своими мыслями и полученным опытом, но также инициирует дискуссии и обмен мнениями при помощи привлечения родителей к обсуждению предлагаемой проблематике.

### **Список использованной литературы:**

1. Агавелян М. Г., Данилова Т. А., Чечулина О.Г., Взаимодействие педагогов ДОО с родителями. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОО»).

© Кравченко Л.А., Давыденко К.Н., 2022г.

**Куренная Т.С.**

студентка  
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»  
г. Ставрополь, Россия

**Научный руководитель: Шумакова А.В.**

Доктор педагогических наук, доцент  
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»  
г. Ставрополь, Россия

## **ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ**

**Аннотация:** Мир, в котором воспитывается, и живет ребёнок, характеризуется постоянными обновлениями информации, он гибок, динамичен и изменчив. Эти условия диктуют школьнику необходимость проявлять инициативу, проектировать, видеть свои цели, быстро включаться в работу, и педагогам, нужно помочь ему в этом, применяя современные образовательные технологии для повышения качества образования.

**Ключевые слова:** образовательные технологии, инновация, проектное обучение, кейс – технология, разноуровневое обучение.

**Kurennaya Tatiana Sergeevna**

student

Stavropol State Pedagogical Institute,

Stavropol, Russia

**Scientific supervisor: Shumakova Alexandra Viktorovna**

Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Stavropol State Pedagogical Institute,

Stavropol, Russia

## **THE POSSIBILITIES OF MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES TO IMPROVE THE QUALITY OF EDUCATION AT SCHOOL**

**Abstract:** The world in which a child lives and is brought up is characterized by constant updating of information, it is dynamic and changeable. Such conditions dictate to the student the need to see his goals, take the initiative, design, quickly join temporary teams, and teachers need to help him in this by applying modern educational technologies.

**Key words:** educational technologies, innovation, project training, case technology, multi - level training.

Обсудим образовательные технологии, которые эффективно используются для повышения качества образования в школе.

Для начала следует вспомнить, что же такое образовательная технология.

«Технология – это такое построение деятельности педагогом, в которой все входящие в него действия представлены в определённой последовательности и целостности, а выполнение этой последовательности предполагает достижение необходимого результата и имеет некий прогнозируемый характер» [1, с. 5]. На сегодняшний день насчитывается более сотни образовательных технологий.

По мнению В.В. Косинского «одна и та же технология может осуществляться различными исполнителями более или менее добросовестно, точно по инструкции или творчески. Результаты будут различными» [1, с. 16].

Педагог использует в своей работе элементы нескольких технологий, применяет оригинальные методические приёмы. В этом случае следует говорить об авторской технологии данного педагога.

Рассмотрим педагогические технологии для повышения качества образования.

Начнем с технологии проблемного обучения. Такое обучение основано на получении обучающимися новых знаний при решении теоретических и практических задач в создающихся для этого проблемных ситуациях. К таким проблемам можно, например, отнести самостоятельное выведение законов физики, правил правописания, математической формулы или способа доказательства геометрической теоремы [4, с. 28].

Технология «проблемное обучение» (Махмутов М.И., Скаткин М.Н., Оконь В.) включает такие этапы, как: осознание общей проблемной ситуации, ее анализ,

формулировку конкретной проблемы, решение (выдвижение и обоснования гипотез, последовательную их проверку), проверку правильности решения.

«Единицей» учебного процесса является проблема, то есть скрытое или явное противоречие, присущее вещам, явлениям материального и идеального мира.

Следующая технология – разноуровневое обучение (Ш.А. Амонашвили, В.П. Шаталов, Е.Н. Ильиных, Е.Е. Шулешко и др.). Предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различны в группах, что дает возможность каждому обучающемуся овладеть материалом учебной программы на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Как считает Л.Е. Раковецкая «главная идея технологии состоит в том, что если каждому ребенку отводить необходимое ему время, соответствующее личным способностям и возможностям, то можно обеспечить гарантированное освоение базисного ядра учебной программы» [2, с. 34].

Технология проектного обучения (Шацкий С.Т., Рубцов В.В., Симоненко В.Д., Матяш Н.В.). В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах, развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения), развивают системное мышление.

К сожалению, следуя общей тенденции внедрения «проектного обучения» в образовательных организациях, многие педагоги начали называть проектами любые самостоятельные работы обучающихся. Что в корне неверно.

В нашу образовательную деятельность уже прочно вошли информационно - коммуникационные технологии. И учащиеся, и преподаватели активно используют различные гаджеты и компьютеры как для поиска информации, так и для её обработки и хранения. Учебные аудитории активно оснащаются интерактивными досками, интерактивными столами [3, с. 9].

Наглядность теперь все больше на экране, а не в природе. Компьютерные технологии позволяют показать то, что в природе мы наблюдать не сможем.

Мазилова М.А. считает, что «в последнее время, как технология, сформировалась «кейс - технология». Хотя практические ситуационные задачи в процессе обучения применяются уже давно, кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленной по определенному формату и предназначенной для обучения обучающихся анализу разных видов информации, её обобщению, а также навыкам формулирования проблемы и выработке возможных вариантов её решения в соответствии с установленными критериями» [3, с. 14].

«Кейс - технология» обучения – это обучение действием. Технология предусматривает последовательные стадии работы с кейсом. Которые вы можете видеть в презентации.

Не следует использовать все технологии сразу и на всех уроках. Как правило, отдельные элементы технологий на разных этапах урока могут быть более эффективным. Всегда учитывайте общий интеллектуальный уровень обучающихся, материально - техническую базу, то есть возможности образовательного учреждения, и возможные риски.

Таким образом, рассмотренные технологии обучения позволяют учитывать и использовать психофизиологические личностные особенности обучаемых, осуществлять деятельностный подход в обучении, применять новые формы взаимодействия обучающегося и преподавателя.

### **Список использованной литературы:**

1. Косинский В.В. Цифровизация современных образовательных технологий // Мониторинг 2018. № 4 (40). С. 4.
2. Раковецкая Л.Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении: Учебник / Л.Е. Раковецкая. – М.: Академия, 2018. – 224 с.
3. Мазирова М.А. Эффективные образовательные технологии // Феникс, 2021. № 2. С. 34 – 37.

© Куренная Т.С., 2022

**Нургалиева Ш.Ж.,**

студент

ФГБОУ ВПО «Самарский государственный технический университет»

г. Самара, Российская Федерация

**Завлина Ю.И.,**

доцент, кафедра «Физическое воспитание»

ФГБОУ ВПО «Самарский государственный технический университет»

г. Самара, Российская Федерация

**Научный руководитель: Аверьянова Н.А.**

старший преподаватель

ФГБОУ ВПО «Самарский государственный

технический университет»

г. Самара, Российская Федерация

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ФИЗИКУЛЬТУРНО - СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Аннотация:

В данной статье затрагивается связь физической культуры непосредственно с окружающей природой, как естественным гигиеническим и закаляющим

---

средством и средней двигательной активности, неоспорима. Физическая культура и экологическое образование имеют общую цель – понимание ценности жизни и здоровья, формирование культуры личности. Возможностью реализации этой цели в работе со студентами физкультурно - оздоровительная работа экологической направленности.

Ключевые слова:

Физическая культура, экология, здоровье человека, спорт, окружающая среда.

Экология изучает не только влияние человека на окружающую среду, но и как она впоследствии оказывает на него воздействие. Наше здоровье зависит от окружающей среды, ведь это природа наполняет нас витаминами, макроэлементами и микроэлементами. Так же экология имеет большое влияние в решении проблем в физической культуре, и профессиональном спорте. Спорту необходима здоровая природа, физическая активность и спорт никак не должны причинять вред животным и здоровью человека. Как и любая деятельность, должны иметь экологическую направленность.

Экологические требования к спорту, к спортивным массовым мероприятиям прописаны в государственных нормативных нормах. В Российской Федерации в совместном предприятии устанавливаются соответствующие экологические требования к спортивным сооружениям и их зеленым зонам 31 - 115 - 2006 " Открытые физкультурно - спортивные сооружения" и в других нормативных документах. Однако, все равно действия человека, оказывает свое давление на окружающую среду и на экологию. Например: для чистки воды в бассейне применяют хлорный газ. После масштабных спортивных мероприятий, оставляют после себя большое количество отходов.

Не только человек влияет на окружающую среду, но и окружающая среда влияет на здоровье человека. К факторам внешней среды, оказывающим влияние на здоровье человека можно отнести нарушения микрофлоры кишечника, из - за действия неблагоприятных условий окружающей среды.

Ухудшения климата, в первую очередь загрязнение воздуха приводит к ухудшению здоровья человека. Нужно иметь новые специальные сооружения для физкультурно - оздоровительных комплексов. Нужно предусмотреть увеличение бассейнов, зеленых зон, спортивных инвентарей для занятия спортом на открытом воздухе.

Изменение климата влияет на зимние виды спорт. Потепление приводит к таянию лыжных склонов. Это опасно для человека, а так же угроза для экономики. Так как не все зимние курорты готовы к повышению температуры.

Так же требования к экологически безопасным сооружениям должны с полной ответственностью отнести к физкультурно - оздоровительным комплексам для людей с ограниченными возможностями. На основании функциональных характеристик с учетом экологических требований и с учетом особенностей человека с ограниченными возможностями, им требуются специализированные под них спортивные комплексы. Людям с ограниченными возможностями очень важно обеспечить экологически безопасными технологиями для оздоровительной спортивной культуры. Так же сейчас уделяется внимание на то чтобы в

---

спортивных комплексах где занимаются здоровые люди и люди с ограниченными возможностями, здание было спроектировано так, чтобы человек с ограниченными возможностями не ощущал своего физического недостатка.

Анализ архитектурных решений выявил ряд тенденций, одно из которых стала «экологизация» сооружений. В них входят следующие направления:

- расположение спортивных сооружений в экологически чистых местах;
- расположения в естественном ландшафте;
- использование экологически безопасных материалов;

Критерий „зеленого“ строительства в спортивной сфере приобретает для России важное значение, поскольку требования к проведению спортивных соревнований включает в себя требование „зеленые“ стандарты. Такие спортивные объекты строятся из эко материалов и с минимальным воздействием на окружающую среду. Если эти критерии будут не соблюдены, то проводить какие либо спортивные соревнования нельзя, до момента устранения несоответствие.

### **Библиография:**

1. Дубровский, В.И. Экогиена физической культуры и спорта [Текст] / В.И. Дубровский, Ю.А. Рахманин, А.Н. Разумов. - М.: Владос, 2008. - 551 с.

2. Левандо, В.А. Экология спорта как раздел спортивной науки [Текст] / В.А. Левандо, Л.А. Калинин, Б.А. Емельянов. – М.: Спортивная наука, 2011. - 54 с.

3. Соловьва, Е. А. Экологическое образование в школе, вузе // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота. - 2007. - № 6. - С. 133 - 135.

4. Захлебный, А. Н. Концепция общего экологического образования в интересах устойчивого развития (2010) / А. Н. Захлебный, Е. Н. Дзятковская, И. В. Вагнер, А. Ю. Либеров // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – 2012. № 2. – С. 4–15.

5. Решетников, Н.В. Физическая культура: Учебное пособие / Н.В. Решетников. - М.: Academia, 2015. - 480 с.

© Нурғалиева Ш.Ж. , Завлина Ю.И. , 2022

**Попушина Д.А.**

Педагог - организатор  
МАОУ ДО ЦДТ «Луч»  
Г. Томск, Россия

## **ДИСТАНЦИОННАЯ ПРОГРАММА ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛУЧ - TV» МАОУ ДО ЦДТ ЛУЧ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ В ИНТЕРНЕТЕ**

### **Аннотация**

Интернет - огромный мир, манящий в свои сети каждого человека. По данным Керіос количество пользователей социальных сетей в России в 2022 году достигало 72,7 % от общей численности населения и 70 % от общей численности детей.[3] Зависимость от гаджетов, интернета и цифровых технологий является важнейшей

проблемой современного общества. Большая часть детей и подростков подвержены риску негативного влияния со стороны интернет - сообществ, шантажу и мошенничеству, а также возможностей стать жертвой кибербуллинга. Жестокий и провокационный контент, — все это типичные риски для ребенка в Сети. К тому же, сложившаяся неблагоприятная эпидемиологическая и политическая обстановка в стране усугубляет возможность негативного влияния на просторах интернета. Создание безопасной интернет - среды для детей - это уже необходимость.

**Рассмотрим один из вариантов безопасной интернет среды на примере дистанционной программы досуговой деятельности «Луч - TV» MAOY ДO ЦДТ «Луч».**

*Целью программы* является создание безопасной, развивающей виртуальной среды для детей.

Метод - эксперимент.

Программа досуговой деятельности «Луч - TV» систематически работает в условиях безопасной интернет среды и меняет свой ход, в зависимости от актуальных изменений во внешней среде или индивидуальных потребностей учащихся MAOY ДO ЦДТ «Луч».

Результат:

Программа признана успешной. В результате анализа обратной связи было выявлено, что за первый месяц реализации программы, была охвачена аудитория в 14142 участника из 1353 обучающихся в ЦДТ «Луч». На сегодняшний день наблюдается постоянный прирост зрителей и участников программы. Программа работает в формате досуговой программы дополнительного образования детей. Учащиеся имеют возможность заниматься досуговой деятельностью как самостоятельно, так и в компании родителей или друзей, что является одним из благоприятных факторов в развитии личности ребенка, его взаимоотношений в семье и социуме.

Выводы:

Изначально программа досуговой деятельности «Луч - TV» реализовывалась в качестве эксперимента, в условиях пандемии COVID19 и была рассчитана на возрастную категорию детей от 3 до 18 лет, творческие рубрики адаптированы под учащихся с ОВЗ. Дата первого выпуска - 21 мая 2020 года. Изначально планировалось создавать выпуски до 30 июля 2020 года, но, так как программа имела успех, педагогическим советом MAOY ДO ЦДТ «Луч», было принято решение продолжить выпуски канала «Луч - TV» на постоянной, основе в качестве программы досуговой деятельности детей.

**Ключевые слова:**

Образование, дистанционные программы, безопасная интернет среда, дополнительное образование, мастер - класс, досуговая деятельность.

**Текст статьи.**

Качество информации, которую ребенок получает из интернета, напрямую влияет на процесс формирования его личности, на физическое и психическое

здоровье. **Чем больше мы будем брать во внимание потребности современных детей и отталкиваться от них при создании дистанционных программ, тем больше шанс оградить их от негативного влияния интернет среды.**

Информационная безопасность детей рассматривается и на федеральном уровне, что определяется следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2010 №436 - ФЗ «О защите детей от информации, причиняющий вред их здоровью и развитию». [1]
- Федеральный закон от 27.07.2006 № 149 - ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». [1]
- Федеральный закон от 28 июля 2012 г. N 139 - ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" и отдельные законодательные акты Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями). [2]

**Отталкиваясь от темы безопасной среды в интернете и федеральных законов РФ, Центр детского творчества «Луч» разработал дистанционную программу досуговой деятельности «Луч - TV». В данном случае, речь идет о программе, работающей на актуальных, современных интернет площадках, таких как: Официальный сайт центра, официальные группы в популярных мессенджерах: ВКонтакте, Телеграмм и официальном Ютуб канале.**

#### **Задачи программы:**

- Привлекать детей и подростков к безопасной, развивающей деятельности в домашних условиях;
- Обеспечивать необходимые условия для личностного развития и укрепления здоровья;
- Обеспечивать доступность дополнительного образования для детей всех социальных и возрастных групп в соответствии с их интересами, склонностями и характером образовательных потребностей;
- Создавать условия для привлечения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Организовывать содержательный досуг;
- Формировать общую культуру зрителя.

При создании программы досуговой деятельности «Луч - TV» учитывались основные интересы обучающихся, способные повысить мотивацию к саморазвитию и учебному процессу в целом. Педагогическая целесообразность программы канала «Луч - TV» определялась с учетом психофизиологических возрастных особенностей детей, в содержании имелось четкое возрастное разделение и адаптированные передачи для детей с ОВЗ.

Для детей дошкольного возраста (3 - 6 лет) была создана специальная рубрика «Для малышей», передачи которой создавались с уклоном на психологические

особенности детей: наглядно - образное мышление, элементы логического мышления и. т. д.

Для детей младшего, среднего и старшего звена были созданы передачи с уклоном на получение новых знаний, отработку полученного материала, анализ проделанной работы. Познавательная деятельность стала главным элементом. При этом каждая передача сопровождалась яркими картинками, веселой музыкой и потребностью взаимодействия непосредственно с педагогом в дистанционной форме.

Для детей с ОВЗ были заложены навыки аналитической деятельности и умение рассуждать, создавать свой собственный проект. Программа канала была адаптирована на формирование прикладных умений и навыков, а также нацелена на создание благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся.

В процессе создания выпусков для канала, педагоги ЦДТ «Луч» демонстрировали современные педагогические технологии: информационно – коммуникационная технология, технологии уровневой дифференциации, проектная технология, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения, игровые технологии, групповые технологии и тд.

Доказано, что развитие творческих способностей ребенка положительно влияет на воспитание культурно - ориентированной личности, способной к познанию и позитивному мировосприятию, и программа «Луч - TV» является помощником в достижении этой цели. Все сложенные вместе компоненты сформировались в одну единую программу, которая помогает детям развиваться, и безусловно способствует благотворному влиянию на уязвимое в интернет среде детское общество.

### **Список использованной литературы:**

1. «Памятка для родителей в сети интернет». Режим электронного доступа <http://costav.ru/p193aa1.html> (дата обращения 04.10.2022)
2. «Федеральный закон о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Режим электронного доступа <https://rg.ru/documents/2010/12/31/deti-inform-dok.html> (дата обращения 04.10.2022)
3. Интернет в России в 2022 году: самые важные цифры. Режим электронного доступа <https://www.web-canape.ru/business/internet-v-rossii-v-2022-godu-samye-vazhnye-cifry-i-statistika/> (дата обращения 04.10.2022)
4. Л. С. Выготский. / Педагогическая психология. М.: Педагогика. 1991 г. - 372с.
5. Письмо Минобрнауки России № ВК - 641 / 09 от 29 марта 2016 года «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально - психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»

6. Хилько М., Ткачева М. Возрастная психология. Конспект лекций.: Юрайт, 2010.

© Попушина Д.А. (2022)

**Пушкина Л.Г.,**

кандидат педагогических наук, доцент,

Астраханский филиал, ФГБОУ ВПО

«Саратовская государственная юридическая академия»,

г. Астрахань, Россия

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У БУДУЩИХ ЮРИСТОВ**

### **Аннотация**

В статье рассматривается проблема формирования готовности к профессиональной деятельности у будущих юристов при организации образовательного процесса в вузе. С помощью аналитических методов раскрываются тенденции процесса формирования готовности студентов к профессиональной деятельности, связанные с особенностями содержания и структуры готовности к профессиональной деятельности как сложного, многокомпонентного явления. Автор приходит к выводу о том, что содержание подготовки студентов к профессии юриста должно включать теоретическую, практическую, а также психологическую готовность к профессиональной деятельности.

### **Ключевые слова:**

Готовность, профессиональная деятельность, будущие юристы, образовательный процесс, обучающие технологии, компетенции, развитие личности.

В настоящее время реформированию системы образования посвящается все больше внимания, что приводит к отражению в нормативно - правовых актах. Прогноз долгосрочного социально - экономического развития Российской Федерации на период до 2030 г. обозначил задачи государственной политики в образовательной сфере:

- укрепление демократического правового государства;
- развитие гражданского общества;
- обеспечение компетентностного подхода, взаимосвязи академических знаний и практических умений [1, с. 182].

В решении названных задач особая роль отведена юридическому образованию как «основе для укрепления правового государства» [2, с. 145]. На современном этапе в России предъявляются строгие требования к уровню профессиональной подготовки юристов, так как отсутствие качества и ответственного исполнения должностных обязанностей может привести к отрицательным социально - экономическим последствиям [4, с. 58]. Соответственно, в процессе получения юридического образования студентов необходимо ориентировать не только на получение знаний, но и на формирование гражданской позиции [3, с. 34].

Многие отечественные и зарубежные исследователи, обращаясь к проблеме качества современного юридического образования, отмечают, что юридические институты не смогли подготовить студентов к умению учиться, переносить полученные знания в новые ситуации, с которыми они столкнутся в юридической практике [2].

В соответствии с этим одной из основных идей данного исследования является укрепление связи между теоретическими знаниями и практическими умениями. Усиление практической направленности юридического образования зафиксировано и в федеральных государственных образовательных стандартах, где результаты освоения образовательной программы сформулированы в виде компетенций, пришедших на смену традиционной триаде – знания, умения, навыки.

Проблема готовности студентов к будущей профессиональной деятельности рассматривается не только педагогической, но и психологической наукой. В педагогике отмечается, что профессиональная готовность достигается путём формирования компетенций, которые являются необходимыми для реализации профессиональной деятельности, а психологическая наука трактует готовность студентов к профессиональной деятельности, как совокупность личностных, эмоциональных, а также мотивационных свойств личности и её собственного «настроя» к выполнению трудовых функций.

Предполагается, что успешность профессиональной деятельности зависит от двух факторов: развитие личностных качеств студента и сформированность определенных компетенций. На основе такого подхода, многие исследователи (В.В. Сериков, А.В. Хуторской, В.А. Болотов) соотносят компетентность будущего специалиста с профессиональной готовностью, насколько он готов проявлять компетентность в профессиональных ситуациях.

Формирование готовности студентов к профессиональной деятельности в системе высшего образования являет собой процесс, ориентированный на всестороннее развитие личности, имеющей положительное отношение к своей будущей профессии, теоретически владеющей различными методами и способами, которые необходимы при решении профессиональных задач, а также личности, способной анализировать результаты своей деятельности и быть мобильной на рынке труда [4, с. 58].

Для эффективного обучения студентов в юридическом вузе важно ориентироваться не только на требования образовательных стандартов, но и на индивидуальные требования к выпускнику, которые предъявляют работодатели.

Так, юристу социальной службы в процессе взаимодействия с людьми нужно формировать микроклимат правовой культуры и духовности, иметь широкий кругозор и высокий уровень гражданского сознания и ответственности, обладать качествами фасилитатора, а подготовка будущих юридических работников учреждений социальной защиты населения требует особого подхода к организации подготовки будущих специалистов в условиях вуза или колледжа.

Современные подходы и тенденции в юридическом образовании свидетельствуют о том, что содержание подготовки студентов к профессии юриста должно включать в себя теоретическую, практическую, а также психологическую готовность к профессиональной деятельности. Вопрос профессиональной готовности занимает важное место в жизни специалиста, соответственно, требует целенаправленного формирования в организациях, осуществляющих образовательный процесс.

На современном этапе исследователями доказано, что состояние готовности имеет довольно непростую, постоянно меняющуюся структуру. Отметим, что многие авторы при исследовании проблемы готовности к профессиональной деятельности опираются на её интегративный характер, выраженный в упорядоченности внутренних структур, а также в гармоничном единстве личностных компонентов специалиста [3, с. 32].

Отмечаются такие компоненты готовности к профессиональной деятельности как мотивационный (потребностно - мотивационный, побудительный), ориентационный (ориентировочный), операциональный (исполнительный), волевой (эмоционально - волевой), оценочный (оценочно - рефлексивный).

Анализ технологий обучения показал, что традиционные технологии, основанные на пассивной роли студента в получении знаний, не удовлетворяют современным требованиям общества к выпускнику как к юристу с активной жизненной позицией. Поэтому нужно переосмыслить технологии обучения в аспекте их социальной полезности.

Среди инновационных обучающих технологий в профессиональной подготовке специалистов можно выделить технологию контекстного обучения, которая основана на деятельностной теории овладения социальным опытом (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

Моделирование предметного и социального контекстов предстоящей студенту профессиональной деятельности в формах его познавательной деятельности придает учению личностный смысл, порождает интерес к усвоению содержания образования. Контекстное обучение может выступать как динамическая модель поступательного движения деятельности студентов: от непосредственно учебной деятельности в форме лекции через квазипрофессиональную, то есть игровые формы, и учебно - профессиональную деятельность, в форме научно -

---

исследовательской работы, производственной практики, к собственно профессиональной деятельности. Эта форма обучения реализуется через семиотическую, имитационную и социальную обучающие модели.

Усвоение социальных норм происходит параллельно с учебным процессом через формы совместной деятельности студентов - юристов. Этому способствует проблемный подход в обучении, дающий более содержательный и продуктивный путь познавательной деятельности студента, чем при традиционном задачном подходе. Он включает следующие этапы: 1) анализ проблемной ситуации; 2) постановка проблемы; 3) поиск недостающей информации и формулирование гипотез; 4) проверка гипотез и получение нового знания; 5) перевод проблемы в задачу (задачи); 6) поиск способа решения; 7) решение; 8) проверка решения; 9) доказательство правильности решения задачи.

Благодаря проблемному подходу будущий юрист находится в исследовательской позиции, требующей активизации мышления. Система проблемных ситуаций раскрывает содержание образования путем задания сюжетной схемы моделируемой правоприменительной деятельности и дает возможность интеграции знаний смежных научных дисциплин, используемых студентом для решения. Успешное решение студентом - юристом проблемных ситуаций в правовой сфере способствует развитию у него рефлексии, смыслообразующего компонента деятельности, обуславливая формирование готовности к профессиональной деятельности.

Таким образом, структура профессиональной готовности включает в себя формирование, как общей готовности, так и конкретных видов деятельности. При этом необходимо учитывать возможности содержания, форм, методов, средств обучения с целью взаимосвязанного формирования компонентов готовности студентов к профессиональной деятельности.

### **Список использованной литературы**

1. Воскресенская Е.В. Проблема качества юридического образования в современной России // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 2. – С. 181 - 186.
2. Кондрашев А.А. Проблемы современного юридического образования в контексте реформы высшего образования в Российской Федерации: итоги и перспективы // Актуальные проблемы юридического образования. – 2018. – № 1 (134). – С. 144 - 156.
3. Нарутто С.В. Профессиональная компетентность будущих юристов: теоретический, практический и личностный аспекты // Актуальные проблемы российского права. – 2017. – № 2. (75). – С. 29 - 36.
4. Оробченко А.С. Формирование готовности будущих юристов к профессиональной мобильности // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. – 2019. – № 4 (50). – С. 57 - 63.

© Пушкина Л.Г., 2022

**Санина А.С.**

студентка 1 курса  
Сочинского государственного университета,  
Сочи, Россия

**Научный руководитель:**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры физической культуры и спорта  
Томилин К. Г.  
Сочи, Россия

## **МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ**

### **Аннотация**

Художественная гимнастика требует от спортсменок высокой выносливости и большого напряжения, на тренировках организм испытывает большие физические нагрузки. Основное отличие художественной гимнастики состоит в том, что в этом направлении большую роль играет пластическая составляющая — красота выполнения упражнений. Все большую актуальность приобретает разработка теории вопроса о пластической выразительности в художественной гимнастике, а также поиск на этой основе научно - методических подходов и обучению двигательным действиям с изначальным сохранением выразительного аспекта техники в данном виде спорта.

Цель исследования – дополнить и в ходе эксперимента проверить методику формирования пластической выразительности у юных гимнасток 10 - 11 лет средствами специальных упражнений.

### **Ключевые слова**

Художественная гимнастика, пластическая выразительность, координационные способности, эстетика зрительного восприятия, слитность движений.

Большинство специалистов по художественной гимнастике не отрицает необходимость воспитывать культуру движений спортсменки с начала ее карьеры. Тем не менее, до сих пор не существует общего мнения относительно того, какие задачи должен в первую очередь решать тренер, планируя достижение высокого уровня пластической выразительности у спортсменок.

Многие тренеры считают, что важно также добиваться «чистоты» движений, формировать у юных спортсменок гимнастический стиль (особую осанку, высокие полупальцы, выпрямленные колени, оттянутые носки), формировать «чувство линии», под которым понимается эстетически точное положение звеньев тела в пространстве. Кроме этого, необходимо развивать ощущение динамических и временных параметров движений, что в свою очередь, немислимо без специально обдуманного и организованного курса музыкально - двигательного воспитания.

Безусловно важными, на наш взгляд, являются развитие у художниц способности к координации расслабления и напряжения различных групп мышц.

Таким образом, наряду с разнообразием средств и форм проведения занятий, решающих задачу формирования пластической выразительности, можно отметить отсутствие их систематизации.

В настоящее время наблюдается узконаправленный и односторонний подход в решении задачи воспитания «художественности» движений. Основные усилия тренера в данном контексте направлены на привитие юным гимнасткам культуры движений, гимнастического стиля (высокие требования предъявляются к сохранению точного положения частей тела в пространстве, выворотной постановке стопы, правильной осанке). Значительно в меньшей степени в ходе учебно - тренировочных занятий уделяется внимания формированию навыка пластически выразительного исполнения движений - важнейшего компонента школы в художественной гимнастике.

Можно заключить, что на практике осуществление на учебно - тренировочном этапе формирования пластической выразительности в художественной гимнастике связано с большими трудностями. Отсутствует единое мнение среди специалистов о приоритетном направлении формирования «художественности» у гимнасток. Наиболее важной задачей большинство опрошенных тренеров признают развитие «чувства линии». Известные из специальной литературы средства и методы формирования пластической выразительности используются не в полном объеме и без должной системности.

**Экспериментальная методика формирования пластической выразительности на учебно - тренировочном этапе** применялась, опираясь на психолого - педагогическую позицию учения об ориентировочной основе действия (ООД) школы П.Я. Гальперина.

В данной методике обосновывается возможность повышения эффективности процесса технической беспредметной подготовки путем изначального учета в ходе тренировок выразительного аспекта техники двигательных действий без предмета. Методика нацелена на овладение юными гимнастками целостным, динамичным, танцевальным характером движений, что позволяет заложить основы выразительных двигательных навыков.

Координационные и связанные с ними способности рассматриваются нами в качестве основы для полноценного формирования пластической выразительности у юных гимнасток. В частности, успех в овладении «волновой» координацией специфических элементов зависит от способности к регулированию мышечного тонуса и исключению излишней мышечной напряженности.

Низкая вестибулярная устойчивость в условиях выполнения сложных движений с высокой амплитудой перемещения частей тела относительно вертикали может затруднить сохранение равновесия, вынуждая гимнастку, либо совершать движение с малой амплитудой и исключать какие - либо дополнительные

---

движения (например, вращательные движения головой), либо выполнять лишние, размашистые балансирующие движения.

Поэтому данная методика формирования пластической выразительности предусматривает развитие координационных и связанных с ними способностей. Такой этап специально - двигательной подготовки определяет следующие направления работы:

1. Развивать способности точно соблюдать и регулировать пространственные, временные, динамические параметры движений.
2. Развивать способность поддерживать равновесие.
3. Развивать способность к рациональному расслаблению мышц.

Один из самых существенных недочетов в технике исполнения гимнастками элементов выразительной пластики связан с недооценкой **пластических возможностей кисти**, с низким уровнем развития межмышечной координации в ее мелких суставах. Поэтому особое внимание в процессе развития способности регулировать мышечный тонус необходимо уделить овладению приемами управления напряжением и расслаблением групп мышц, обеспечивающих одновременные и последовательные движения всех звеньев кисти. В Приложении 6 представлен комплекс упражнений Галановой Т.В. «Кистевая гимнастика», специально разработанный для совершенствования мелкой моторики руки у гимнасток школьного возраста. Используемые в данной системе упражнений потешки создают не только благоприятный эмоциональный фон и положительную мотивацию к тренировочному занятию, но и рассматриваются как нематериальные фиксаторы внимания, которые облегчают концентрацию внимания на нужных звеньях кисти и помогают скоординировать усилия в нужном направлении.

Важная роль в развитии **способности к произвольному расслаблению мышц** в художественной гимнастике отдается применению ряда методических приемов, способствующих исключению излишней мышечной напряженности при выполнении разнообразных двигательных действий. В этой связи в своей методике мы применяли прием сочетания выполнения упражнений (особенно упражнений в статическом и динамическом равновесии) с психотехническими играми и заданиями [36, с. 19]. Очень важно, что эти отвлекающие задания, помимо своего прямого назначения оптимизации мышечного тонуса, в условиях систематического использования становятся также эффективным средством повышения уровня психомоторного самоконтроля (иначе говоря, тренировки концентрации, переключения, распределения внимания) и развития таких психических процессов, как логическое мышление, восприятие, представление.

Среди многообразия компонентов, определяющих высокий уровень пластической выразительности гимнасток - художниц, особое место занимает **эстетика зрительного восприятия (ООТ - 1 в ООД «чувство линии»)**. Стремясь к высокой степени художественной выразительности, спортсменке важно контролировать взаимное расположение многих частей и звеньев тела (особенно

головы, кистей рук, узловых моментов правильной осанки), не забывая ни об одном из них.

Следующим шагом на пути воспитания «чувства линии» в позах и движениях должно стать достижение эталонного пространственного рисунка. Таким образом, тренер руководит формированием двигательных представлений о **точном воспроизведении эстетически эффективных пространственных параметров гимнастических движений и поз (I ООТ - 2)**. Качество двигательного действия в данном случае будет определяться точностью:

- 1) воспроизведения эталонных параметров двигательных действий и
- 2) отклонения от эталонных параметров движений.

Выбор нами методических приемов произведен для направленного «прочувствования» данной ООТ, вычленению из спектра возможных двигательных ощущений тех, которые позволяют быстро и точно достигать эстетически верных пространственных параметров. Как известно, поза удерживается 1 - 2 секунды, но определенное взаимное расположение звеньев тела в пространстве должно быть зафиксировано сразу же.

Действенным методическим приемом контроля осознанности I ООТ - 2 может служить способность гимнасток различать в каждой конкретной позе результат достижения / отклонения от эталонных пространственных параметров.

Более трудоемким видится процесс обучения **слитности движений (II ООТ - 2)**. Эта характеристика двигательных действий без предмета в художественной гимнастике проявляется через последовательное включение в целостное движение каждого последующего звена на фоне еще незаконченного движения предыдущего звена тела гимнастки. Исследователями доказано, что техническое мастерство гимнастки как фактор пластической выразительности основывается на высоком уровне владения «волновой» координацией движений.

При решении этой задачи, подбирая соответствующие упражнения, целесообразно следовать принципу «от простого к сложному» и постепенно увеличивать число звеньев как число объектов внимания, принимающих участие в «запаздывании».

Формируемые ООД были бы неполноценными без включения в них **ООТ устойчивости (I ООТ - 3, II ООТ - 3)**. Отработка этой ООТ означает выработку алгоритма удержания равновесия применительно к ряду сложных движений (движений выразительной пластики и гимнастических поз), связанных с уменьшением площади опоры, с быстрой сменой положений звеньев тела. То есть, управляя упражнениями по параметрам пространственной точности и слитности, гимнастка должна в то же время своевременно распознавать факт начавшегося отклонения тела в ту или иную сторону и быстро осуществлять корректирующее действие, обеспечивающее уравнивание тела относительно ОЦТ. Об оптимальном балансировании будут свидетельствовать правильный пространственно - временной рисунок движения.

---

Для формирования устойчивости целесообразно выполнять целостные двигательные действия выразительной пластики методами стандартно - повторного и вариативно - переменного упражнения.

Результаты педагогического эксперимента доказали эффективность примененных средств и методов для формирования универсальных навыков пластической выразительности в условиях опережающего развития ее многокомпонентной структуры и с опорой на учение об ООД.

Занимавшиеся по экспериментальной методике отличались более высоким уровнем сформированности целевых навыков пластической выразительности: «чувства линии» и пластически выразительного выполнения специфических движений.

### **Список использованной литературы:**

1. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике. - М.: Физкультура и спорт, 2014. - 176 с.
2. Приставкина М.В. Эмоциональная выразительность спортсменок в художественной гимнастике и ее психологические причины: Методич. рекомендации для спортсменок и тренеров. - Смоленск: СГИФК, 2007. - 13 с.
3. Фирилева Ж.Е. Методика педагогического контроля и совершенствование физической подготовленности занимающихся художественной гимнастикой: Методические рекомендации. - Л.: ЛГПИ, 2011. - 74с.

© Санина А.С. 2022

**Соколова Е.Г.**

к. п. н., ФГБОУ ВО ВГУВТ,  
г. Нижний Новгород, РФ

## **РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У СТУДЕНТОВ ИНЖЕНЕРНОГО ПРОФИЛЯ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

### **Аннотация**

В статье представлен новый взгляд на культурно ориентированный подход к обучению английскому языку будущих бакалавров и специалистов в инженерном вузе. Описано понятие культурной идентичности. Предложены методические решения, приведены примеры аналитических упражнений в рамках рассматриваемого подхода.

### **Ключевые слова**

Инженерная специальность, культурная идентичность, профессиональная субкультура, сравнительное изучение, аналитические упражнения.

**Sokolova E. G.**

candidate of pedagogical sciences,  
Volga State University of Water Transport,  
Nizhniy Novgorod, Russia

## **DEVELOPMENT OF CULTURAL IDENTITY AMONG ENGINEERING STUDENTS IN ENGLISH CLASSES**

### **Annotation**

The article presents a new view at the culturally oriented approach to teaching English to future bachelors and specialists at an engineering university. The concept of cultural identity is described. Methodological solutions are proposed, examples of analytical exercises within the framework of the considered approach are given.

### **Keywords**

Engineering specialty, cultural identity, professional subculture, comparative study, analytical exercises.

Российские неязыковые вузы должны отвечать новому социальному заказу в вопросе подготовки профессиональных кадров страны разных профилей. Анализ нормативных требований к результатам высшего образования показывает, что в списке компетенций ФГОС есть общекультурные компетенции, которые обеспечивают способность специалистов осуществлять профессиональную деятельность в современном социокультурном пространстве в сложных геополитических условиях [2, с. 143].

Международное сотрудничество в области инженерии особо актуально и интенсивно развивается в настоящее время. Как и прежде, международная профессиональная коммуникация очень часто осуществляется на английском языке как в устной, так и в письменной форме. Требования рабочих программ по дисциплине «Иностранный язык» для студентов разных инженерных специальностей в полной мере отражают данную тенденцию, обозначая формирование иноязычной профессионально ориентированной коммуникативной компетенции в качестве цели обучения иностранному языку студентов бакалавриата и специалитета [1, с. 86], [4, с. 9].

Однако мы считаем важным акцентировать внимание преподавателей - практиков на культурном аспекте профессионального иноязычного общения [3, с. 90]. В лингводидактике иностранный язык признан средством межкультурного взаимодействия. Таким образом успешность и результативность профессиональной коммуникации зависят не только от языковых, но и культурных факторов, поскольку зарубежные партнеры и коллеги являются представителями иного культурного этносоциума, а также профессиональной субкультуры.

Мы полностью поддерживаем позицию ученых, признающих формирование поликультурной языковой личности студента стратегической целью иноязычной

подготовки в неязыковом вузе. Однако, новые геополитические условия заставляют задуматься и о развитии на занятиях иностранного языка культурной идентичности у будущих инженеров.

Культурную идентичность рассматривают как «осознание принадлежности человека к той или иной культурной общности путём само отождествления с её культурными образцами» [7].

Ориентация курса английского языка на одновременное формирование умений иноязычного общения в профессиональной сфере и развитие культурной идентичности, умения достойно представить культуру своей страны усложняет методическую организацию курса иностранного языка в высшей школе и требует пересмотра содержания обучения иноязычным дисциплинам.

В методике и лингводидактике включение культурного (социокультурного) компонента в содержание обучения считается общепринятой нормой [5, с. 29]. Опыт работы по иноязычной подготовке студентов электромеханического факультета в Волжском государственном университете водного транспорта (ВГУВТ) показывает, что данную тенденцию необходимо поддерживать и соблюдать. Познание профессиональной субкультуры зарубежных стран посредством текстов по специальности является важной частью изучения английского языка в вузе.

Изучая технические тексты на английском языке, примеры устного общения в профессиональной сфере, студенты осознают, что представители инженерных профессий из других стран имеют специфические нормы речевого и неречевого поведения, специальные речевые клише для решения трудовых задач в типичных ситуациях [6, с. 170]. В итоге, у будущих инженеров формируется представление о профессиональной субкультуре англоязычных стран. Для достижения обозначенной в статье цели мы придерживаемся принципа сравнительного изучения лингвокультурных и профессиональных фактов. Предлагая студентам различные аналитические упражнения, считаем целесообразным применять коммуникативные и творческие задания, направленные на сообщение или поиск информации о своем регионе или стране. Например:

- *Speak with your group mate and make a list of ports in Russia. What British ports do you know?*
- *Listen to the dialogue of two seamen and say what phrases they use to give commands. What etiquette phrases are used on board a ship in Russia? Surf the Net to answer this question.*
- *Read the article and make a list of requirements to a ship mechanic in Australia and Norway. Tell about the requirements in Russia.*

Практический опыт работы показывает, что данный подход к обучению будущих инженеров английскому языку повышает интерес студентов к региональной и общенациональной культуре, способствует их профессиональному становлению, а также обеспечивает мотивацию к изучению иностранного языка.

### **Список использованной литературы:**

1. Седова Е.А. К проблеме формирования инструментальной мотивации студентов старших курсов технического вуза (на примере механического
-

факультета) // Актуальные проблемы гуманитарных и социально - экономических наук. – 2018. – Т.12. – № 8. – С.86 - 87.

2. Соколова Е.Г., Соловьева О.Б. Специфика профильного обучения иностранному языку в неязыковом вузе // Профессиональная подготовка учителя иностранных языков в новых образовательных условиях. Сборник научных трудов. – 2015. – С. 142 - 148.

3. Степанова А.С. Иноязычная профессиональная подготовка студентов как гуманитарный компонент высшего образования // Актуальные проблемы гуманитарных и социально - экономических наук. – 2021. – Т. 3. – № 5 (81). – С. 89 - 92.

4. Baranova E.V., Sokolova E.G. The process of developing the quality of "intelligent" among the technical university students // Baranova E.V., Sokolova E.G. // Актуальные проблемы гуманитарных и социально - экономических наук. – 2021. – № 3 (78). – С. 7 - 11.

5. Guro - Frolova Yu. R. Foreign language teaching due to profession orientation // Актуальные проблемы гуманитарных и социально - экономических наук, 2020. – Т. 3. – № 5. – С. 28 - 30.

6. Volkova V. V. Characteristics of Strategies for Teaching Marine Engineers Professional Communication at English Lessons / V. V. Volkova, O. I. Koval, O. B. Soloveva // Актуальные вопросы обучения профессионально ориентированному иностранному языку в морском вузе: проблемы и перспективы: Материалы I Всероссийской научно - практической конференции, Санкт - Петербург, 09–10 июня 2021 года / Под общей редакцией С.С. Соколова. – Санкт - Петербург, 2021. – Р. 165 - 174.

7. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Культурная\\_идентичность](https://ru.wikipedia.org/wiki/Культурная_идентичность). – (дата обращения: 03.10.2022).

© Соколова Е.Г., 2022

**Stepanova A.S.**

Associate Professor, PhD in Philology, "Volga State University of Water Transport"  
Nizhny Novgorod, Russia

## **PATRIOTIC EDUCATION IN UNIVERSITIES**

### **Abstract**

The article deals with the goals and means of patriotic upbringing of students. Systematic and purposeful work on the formation of students' civil identity, love for the Motherland, the responsibility for its condition and development leads to the formation of a stable system of moral values of personality, allowing to resist destructive ideology.

### **Key words**

Upbringing, patriotism, patriotic education, civic position, civic identity

The system of patriotic upbringing is aimed at developing active position in students, contributes to the comprehensive involvement in the solution of national problems, creates conditions for the development of state thinking, the habit to act in accordance with the national interests of Russia.

The purpose of patriotic education in higher education institutions is to carry out systematic and purposeful work to form students' civic identity, a sense of love for the Motherland, responsibility for its condition and development, active citizenship, readiness to carry out civic activities, the most important constitutional duties to protect the interests of the Motherland.

The formation of a patriotic attitude consists in the formation of a stable system of moral settings for the individual, enabling him to oppose the ideology of extremism, religious radicalism, nationalism, xenophobia, discrimination on social, religious, racial and ethnic grounds and other negative social phenomena.

The formation of students' civic attitude and patriotic consciousness, love for the homeland, a sense of community with people, respect for history and readiness to defend the homeland and work for its benefit is one of the main mechanisms for fostering patriotic awareness.

Involvement in socially significant community activities and Russian cultural and historical traditions gives the ground for forming an all - Russian civic identity and responsibility among young people.

Fostering a culture of inter - ethnic communication, a commitment to the ideas of internationalism, friendship, equality and mutual assistance between peoples, and fostering respect for national dignity, feelings and religious beliefs are integral components of the education of a culture of patriotism.

Let us dwell on the forms of patriotic education in higher education institutions.

Students' participation in patriotic actions, demonstrations, and celebrations dedicated to public holidays should not be underestimated. For example, students' participation in events dedicated to the Remembrance Days of the great military commanders, the Days of Military Glory of Russia; participation in the All - Russian heroic and patriotic campaigns "The Ribbon of Saint George", "The Immortal Regiment", "Memory Watch", etc.; meetings with veterans and participants in the Great Patriotic War, veterans of combat operations and military service; events dedicated to the Day of the Flag of the Russian Federation, symbols of the state; patronage of veterans; organization of excursions to places of military glory, museums, exhibitions, expositions.

Another important form of patriotic education is the organization and holding of conferences, round tables and presentations on heroic and patriotic themes, historical anniversaries, civil issues, national security in Russia, the culture of inter - ethnic communication and others.

Cooperation, organising events with museums, the Russian Military Historical Society, the City Veterans' Committee will facilitate the involvement of outside experts.

An unobtrusive form could be the organisation of military sports games and operative search activities; organisation of events on terrorism and extremism prevention; holding

---

thematic methodological hours in student academic groups on problems of harmonisation of interethnic and intercultural relations; participation in election campaigns of different levels (as observers, activists of pre - election headquarters, etc.).

A significant role in the formation of patriotic consciousness and civic qualities of students belongs to humanity disciplines, such as the history of the Motherland, philosophy, law and others. Improving the quality of teaching humanity disciplines will ensure that students are aware of modern socio - political processes taking place in Russia and in the world, and will consciously form their own position in relation to them on the basis of knowledge and understanding of the history, spiritual values and achievements of our country.

### **List of references:**

1. Голованова Н. Ф. Проблема воспитания студентов в контексте модернизации высшего образования // Высшее образование в России. 2012. № 7. С. 29 - 34.
2. Духанин Г. П. Возродить корни // Студенчество: Диалоги о воспитании. 2012. № 3 (63). С. 9.
3. Овшинов А. Н. Воспитание гармоничной личности – приоритет современного вуза // Аккредитация в образовании. 2010. № 6 (41). Сентябрь. С. 37.
4. Охтенъ О. С. Не только обучать, но и воспитывать // Высшее образование в России. 2011. № 1. С. 63–69.
5. Сентюрин Ю. П. Актуальные задачи вуза в воспитании и гражданском становлении студентов: из доклада, сделанного на совещании ректоров и проректоров по воспитательной работе /// Студенчество: Диалоги о воспитании. 2008. № 1 (37). С. 5–8.

© Stepanova A.S., 2022

**Таймасова Э.В.,**

студент 3 курса ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально - педагогический университет»,  
г. Самара, Россия

**Научный руководитель: Семенов А. А.,**

кандидат биологических наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально - педагогический университет»,  
г. Самара, Россия

## **ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В 7 КЛАССЕ**

### **Аннотация**

В статье рассмотрены возможные приемы развития естественнонаучной грамотности учащихся в 7 классе.

## **Ключевые слова**

Функциональная грамотность, естественнонаучная грамотность, практико - ориентированные задачи, метапредметность.

В указе президента Российской Федерации №204 от 07.05.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» установлены требования по обеспечению конкурентоспособности российского образования, вхождение России в число ведущих стран по качеству общего образования, а также воспитание гармонично - развитой и социально - ответственной личности на основе духовно - нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций. Текущее требование подтверждает необходимость развития функциональной грамотности у школьников. В условиях решения этой стратегически важной для страны цели главными функциональными качествами личности являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Перечисленные качества формируются, прежде всего, в условиях общеобразовательной школы, поэтому развитие функциональной грамотности, частным случаем которой является естественнонаучная грамотность – актуальная задача современного школьного образования.

Функциональная грамотность – понятие метапредметное, поэтому она формируется при изучении разных учебных предметов [1, с.25], в том числе и в рамках самостоятельной дисциплины.

Программа 7 класса по функциональной грамотности перекликается с другими школьными дисциплинами, поэтому имеет свои особенности. Содержание данного предмета поделено на блоки: в первой четверти, учащиеся развивают математическую грамотность, во второй – естественнонаучную, в третьей – финансовую, в четвертой – читательскую и креативное мышление. Этот порядок в разных школах может быть различным. При проведении занятий учитываются возрастные особенности учащихся и уровень знаний по тому или иному предмету. Все виды функциональной грамотности направлены на формирование ключевых компетенций учащихся, позволяющих им решать сложные задачи.

Особое место в представлении о функциональной грамотности занимает деятельностьная грамотность, или способность ставить и изменять цели и задачи собственной деятельности, осуществлять коммуникацию, реализовывать простейшие акты деятельности в ситуации неопределенности, применяя имеющиеся знания [2, с.15]. Таким образом, функциональная грамотность предполагает использование полученных знаний на практике [3, с.65].

Как отмечалось выше, функциональная грамотность включает в себя естественнонаучную грамотность, которая заключается в следующих умениях:

- использовать естественнонаучные знания в жизненных ситуациях;
- выявлять вопросы, на которые может ответить естествознание;

- выявлять особенности естественнонаучного исследования;
- делать выводы на основе полученных данных;
- формулировать ответ в понятной для всех форме.
- уметь описывать, объяснять и прогнозировать естественнонаучные явления;
- уметь интерпретировать научную аргументацию и выводы, с которыми они могут встретиться в средствах массовой информации;
- понимать методы научных исследований;
- выявлять вопросы и проблемы, которые могут быть решены с помощью научных методов [4, с. 17].

Одним из эффективных приемов, направленных на формирование функциональной грамотностей школьников, является решение практико - ориентированных задач [2, с. 36]. Эти задачи могут быть теоретические, экспериментально - теоретические, расчетные и изобретательские.

Возможны следующие виды заданий по формированию функциональной грамотности школьников в 7 классе:

**1. Работа с текстом.** Тексты занимают особое место в системе средств обучения, поскольку является одним из основных источников знаний. С помощью текстов происходит поиск нужной информации, понимание прочитанного, преобразование информации и его оценка. Поэтому содержание текста можно использовать для организации работы на уроках функциональной грамотности. Например: *прочитайте текст:*

Несмотря на ядовитость, белена черная – лекарственное растение, применяемое в народной медицине для обезболивания и лечения судорог, однако препараты на основе веществ белены должны строго дозироваться. При передозировке препаратом начинается отравление организма. При отравлении белой черной наблюдаются следующие симптомы: лицо становится красным, резкое расширение зрачков, охрип голос, появляется частый пульс, сильная головная боль и жажда, трудное дыхание, дезориентация. В таких случаях требуется срочное промывание желудка кипяченой водой и употребление внутрь активированного угля.

**Задание:** *какой наиболее эффективный способ помощи применяют при отравлении белой черной? Как вы думаете, почему?*

Ответ:

---

---

---

**2. Работа с графическими источниками информации.** Графические источники позволяют наглядно представить информацию. С их помощью у учащихся развиваются умения считывать информацию, интерпретировать ее, выдвигать аргументы, делать выводы. Например: *рассмотрите гистограмму влияния гербицидов на рост сельскохозяйственных растений (рис.1). Какие сельскохозяйственные растения погибнут, если обрабатывать почвы препаратом*

---

«Лонтрел», нормой влияния на растение которого считается 0,3–0,5 кг / га? Выпишите названия растений.

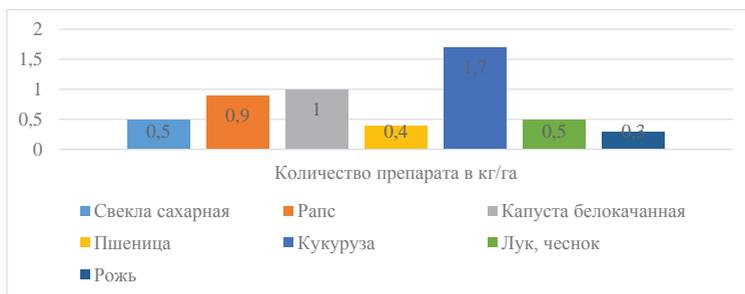


Рис. 1. Влияние раствора гербицида на рост растения

Ответ:

Другой пример: рассмотрите таблицу и определите какое сорное растение, в сравнении с другими растениями, более устойчив к препаратам, выпишите название растения и определите количество препаратов. Запишите ответ.

Таблица 1

Чувствительность разных видов сорняков к различным гербицидам в посевах яровой пшеницы

Препарат	Ромашка аптечная	Марь белая	Дымянка лекарственная	Торща полевая	Фиалка полевая	Бодяк полевой	Осот полевой	Подмаренник цепкий
Дротик, ККР	Зеленый	Желтый	Зеленый	Желтый	Зеленый	Красный	Красный	Красный
Дротик ККР + Зингер, СП	Желтый	Желтый	Зеленый	Желтый	Зеленый	Желтый	Желтый	Желтый
Дротик, ККР + Гранат, ВДГ	Желтый	Желтый	Зеленый	Желтый	Зеленый	Зеленый	Зеленый	Желтый
Примадонна, СЭ	Зеленый	Желтый	Зеленый	Желтый	Зеленый	Зеленый	Желтый	Желтый
Примадонна, СЭ + Гранат, ВДГ	Желтый	Желтый	Зеленый	Желтый	Зеленый	Желтый	Желтый	Желтый
Фенизан, ВР	Зеленый	Желтый	Зеленый	Желтый	Зеленый	Зеленый	Зеленый	Красный
Фенизан, ВР+Гранат, ВДГ	Зеленый	Желтый	Зеленый	Желтый	Зеленый	Желтый	Желтый	Красный

Дерби 175, СК	Green	Yellow	Green	Yellow	Green	Red	Red	Red
Секатор Турбо, МД	Green	Yellow	Green	Yellow	Green	Green	Green	Red
Прима СЭ - эталон	Green	Yellow	Green	Yellow	Green	Green	Green	Yellow
ДФЗсупер, ВГР	Yellow	Yellow	Green	Yellow	Green	Green	Green	Red

- высокочувствительные
- относительно устойчивые (20 - 60 %)
- устойчивые

Ответ:

**3. Работа с географическими источниками информации.** Карта помогает ученику быстро понять, о чём идёт речь, позволяет точно определить местоположение объекта, с помощью легенды карты возможно получить дополнительную информацию об изучаемом объекте. Поэтому ее с успехом можно использовать на занятиях по функциональной грамотности. Например: *рассмотрите карту распространения белены черной (*Hyoscyamus niger*) (рис.2) на материке Евразия, выберите буквы, где белена черная наносит огромный вред сельскохозяйственным угодьям. Запишите ответ.*

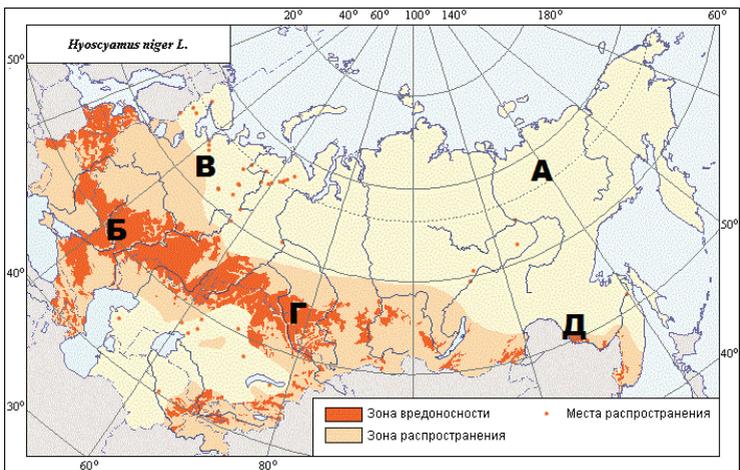


Рис. 2. Распространение белены черной на материке Евразия

Ответ:

В заключении следует отметить, что функциональная грамотность есть способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах [5]. Её смысл заключается в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее – интеграции всех предметных знаний для решения конкретной задачи. Она формируется при изучении различных школьных предметов. Использование разнообразных заданий по формированию функциональной грамотности способствует решению стратегических задач, поставленных перед современной школой и учителем.

### **Список литературы:**

1. Ермоленко, В.А. Дидактические основы функциональной грамотности в современных условиях: пособие для работников системы образования / Рос.акад. образования. Ин.теории образования и педагогики. – М., 1999. – С. 85–86.
2. Пентин, А.Ю. Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т.1, №4 (61). – С. 80–97.
3. Пентин, А.Ю. Формы использования заданий по оцениванию и формированию естественнонаучной грамотности в учебном процессе // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т.1 (61), №4. – С. 26–30.
4. Рабочая программа курса «Основы функциональной грамотности обучающихся основной школы». URL: [https://mim.yartel.ru/funkcionaln\\_gramotnost/](https://mim.yartel.ru/funkcionaln_gramotnost/) ЭП / Основы % 20естественнонаучная % 20грамотность % 205 - 9 % 20класс % 20ЭП.pdf (дата обращения 29.09.2022).
5. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019. – С. 36.
6. Разумовский, В.Г. Естественнонаучная грамотность и экспериментальные умения выпускников основной школы: некоторые результаты диагностики // Школьные технологии. – 2016. – №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/estestvennonauchnaya-gramotnost-i-eksperimentalnye-umeniya-vypusknikov-osnovnoy-shkoly-nekotorye-rezultaty-dagnostiki> (дата обращения: 26.09.2022).
7. Фролова, П.И. Формирование функциональной грамотности как основа развития учебно - познавательной компетентности студентов технического вуза в процессе изучения гуманитарных дисциплин: монография. – Омск: СИБАДИ, 2012. – 196 с.

© Таймасова Э.В., Семенов А.А., 2022

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



# PSYCHOLOGICAL SCIENCES

**Санина А.С.**

студентка 1 курса  
Сочинского государственного университета,  
Сочи, Россия

**Научный руководитель:**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогического  
и психолого - педагогического образования  
Дегтярева И.И.  
Сочи, Россия

## **ИЗОТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ СНЯТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО НАПРЯЖЕНИЯ, СТРЕССОВЫХ СОСТОЯНИЙ И СТРАХОВ ПОДРОСТКОВ**

### **Аннотация**

В настоящее время увеличивается количество людей, испытывающих психологическое напряжение, находящихся в стрессовом состоянии, что приводит к нарушениям социальной адаптации, к депрессиям. Наиболее уязвимыми в этом отношении являются подростки, в период возрастного кризиса стрессовое состояние может обостряться. У подростков очень часто нет знаний и умений для борьбы со своими страхами.

Цель исследования - проверить возможность снятия психического напряжения, стрессовых состояний и страхов подростков путём применения методик изотерапии.

### **Ключевые слова**

Изотерапия, психологическое напряжение, кляксография, граттаж, монотипия, торцевание, набрызг, штампы предметов, арт - терапия.

Существует много методов коррекции повышенного депрессивного состояния, одним из которых является арт - терапия.

Термин «арт - терапия» (дословно: лечение искусством) применил британский художник Адриан Хилл в 1938 году при описании своей работы с туберкулёзными больными в санаториях [5, с. 27].

Чуть позже, по окончании Второй мировой войны методы арт - терапии были применены в работе с детьми, пережившими нацистские концлагеря. С тех пор методика получила широкое распространение и стала полностью самостоятельной. В дальнейшем эту идею подхватили психологи Р. Мэй, К. Роджерс, А. Маслоу. По их утверждениям каждый человек обладает множеством непроявленных способностей, которые можно и нужно освободить для облегчения самореализации [3].

Мы остановимся более подробно на арт - терапии, связанной с изобразительной деятельностью (изотерапией).

У этого метода есть свои преимущества, позволяющие использовать его в работе с подростками:

- возможность невербального общения, что важно для таких детей, потому что они затрудняются в словесном описании своих переживаний;
- облегчение процесса коммуникации, создание отношений взаимного принятия и эмпатии;
- возможность для исследования бессознательных процессов;
- возможность свободного самовыражения и самопознания;
- мобилизация творческого потенциала, внутренних механизмов саморегуляции;
- повышение адаптационных способностей, снижение утомления и напряжения;
- создание положительного эмоционального настроя [4].

Рисуя, подросток даёт выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и болезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами.

Таким образом, рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных.

Поэтому рисование широко используют для снятия психического напряжения, стрессовых состояний, при коррекции неврозов и страхов у подростков.

Кроме того, рисунок может использоваться как клинический инструмент диагностики, помогающий оценить психическую зрелость подростка, вероятность психотравмы, особенности реагирования на стрессовые ситуации, прояснить сферы эмоциональных контактов, степень социализированности и конформности, аутизации, выявить тревожность и страхи, депрессивные или агрессивные тенденции, демонстративность, отношение к членам семьи или семейной ситуации.

Имеет значение:

1. характер штриха, нажима, искажения формы, степень контакта частей тела и их пропорции, заполнение цветом поверхностей;
2. наличие специфических нетипичных черт рисунка (большое количество деталей – демонстративность, живое творческое воображение, положительное отношение к изображенному...);
3. наличие или отсутствие деталей, присущих возрасту (в рисунках детей старше 10 лет должны быть глаза, уши, нос, шея...);
4. размер рисунков и расположение его на листе (увеличенный размер как стрессовое состояние, иногда импульсивность, гиперактивность; смещение вверх – повышенная самооценка, возможно и компенсаторного характера...);
5. поведение пациента во время работы (моторика, напряженность, импульсивность, отсутствие чувства безопасности, скорость рисования, отвлеченность, интерес, комментарии, проявление эмоций.) и др. [1].

Изотерапия дает положительные результаты в работе с трудными детьми, помогая им справиться со своими психологическими проблемами.

---

Существует много техник изотерапии, и каждая из этих техник - это маленькая, но увлекательная игра. Их использование позволяет подростку чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

В нашей работе рассмотрены такие техники рисования, как кляксография, грабтаж, монотипия, торцевание, набрызг, штампы предметов и растений, рисунки при помощи мыльного пузыря и пленки, дудлинг, граффити. Особое внимание мы уделили рисункам подростков на полях рабочих тетрадей.

В начале работы в целях выявления эмоционального состояния участников проекта нами был проведен опрос студентов по методике дифференциальной диагностики депрессивных состояний В.А. Жмурова.

Мы получили следующие результаты опроса:

12 % опрошенных студентов пребывают в состоянии минимальной депрессии, 6 % - в состоянии легкой депрессии и 2 % - в состоянии умеренной депрессии. Таким образом, определилась группа, требующая внимания со стороны социальных педагогов или педагогов - психологов. С такими детьми необходимо как можно раньше начать взаимодействовать, чтобы помочь выйти из психологического дискомфорта, стресса.

Далее в целях выявления отношения подростков к изобразительному творчеству нами была разработана анкета, состоящая из нескольких вопросов.

Опрос показал, что большинству студентов рисовать нравится, подростки часто рисуют, когда у них плохое настроение, им скучно или они хотят выразить свои чувства.

Чаще всего, сидя на занятиях, подростки что - то чертят, рисуют, закрашивают прямо на полях тетрадок. На это почти никто не обращает внимания: обычное развлечение, чтобы не было так скучно или по каким - то другим причинам. Тем не менее, такие рисунки, на наш взгляд, могут многое сказать о человеке, его предпочтениях и состоянии.

Ученые психологи давно пришли к выводу, что бессознательные рисунки, сделанные человеком, выражают его внутренний мир и его чувства, свидетельствуют об его эмоциональном состоянии, привычках, стиле жизни и отношении к происходящему вокруг [2].

Это происходит потому, что страхи, эмоции, мысли, бессознательные желания накапливаются в виде энергии, и рука сама автоматически изображает их на листе бумаги с помощью автоматического рисунка. Вариантов таких изображений может быть огромное количество.

В своей работе мы провели анализ бессознательных зарисовок студентов на полях их тетрадей (технику можно отнести к дудлингу).

Анализ этих зарисовок, а также данные опроса свидетельствуют о том, что, рисование оказывает широкое успокоительное воздействие на человека. С его помощью можно отвлечься от негативных мыслей, освежить голову и конструктивным образом дать выход собственным эмоциям. Другими словами,

---

получаемое от рисования удовольствие помогает человеку собраться с мыслями и снять стресс.

Таким образом, можно заключить: проведение занятий изотерапии с использованием различных необычных техник или самостоятельное рисование способствует:

- снятию страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит свободно выражать свой замысел;
- побуждает к творческим поискам и решениям;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветосприятия;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы подростки получают эстетическое удовольствие.

#### **Список использованных источников:**

1. Здоровьесберегающие технологии в учреждении дополнительного образования детей [Электронный ресурс] // [https:// educontest.net / component / content / article / 71 - korrek / 86047 - 2015 - 12 - 09 - 04 - 24 - 28.html](https://educontest.net/component/content/article/71-korrek/86047-2015-12-09-04-24-28.html)
2. Значение рисунков на полях тетрадей: [Электронный ресурс] // [http:// www.therapy.by / articles / risunki \\_ na \\_ polyah \\_ tetradey](http://www.therapy.by/articles/risunki_na_polyah_tetradey)
3. Изотерапия — исцеление через творчество [Электронный ресурс] // [https:// naturopiya.com / art - terapiya / vidy - i - metody / izoterapiya - iscelenie - cherez - tvorchestvo.html](https://naturopiya.com/art-terapiya/vidy-i-metody/izoterapiya-iscelenie-cherez-tvorchestvo.html)
4. Приемы арт - терапии в работе с подростками (старшеклассниками) [Электронный ресурс] // [https:// www.uchportal.ru / publ / 23 - 1 - 0 - 7904](https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-7904)
5. Hill, A *Art Versus Illness*, New York, 1945.

© Санина А.С., 2022

**Соловьева О.Б.,**

к.п.н., доцент ФГБОУ ВО «ВГУВТ»,  
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

## **FUNCTIONS AND TYPES OF COMMUNICATION**

### **Annotation**

The article discusses various scientific points of view on the classification of communication and its functions. The communication process is a complex interaction of communicants. The scientists consider different sides of the communication process.

### **Key words**

Communication, interaction, types of communication, activity

Researchers identify three aspects (functions) of communication: a) information and communication (transmission and reception of information); b) regulatory and communicative (organization of interaction between people); c) affective - communicative (the process of making changes in the state of people).

G. M. Andreeva proposes to characterize the structure of communication by highlighting three interrelated aspects in it: communicative, interactive and perceptual. The communicative side of communication, or communication in the narrow sense of the word, consists in the exchange of information between communicating individuals. The interactive side consists in organizing interaction between communicating individuals, i.e. in the exchange of not only knowledge, ideas, but also actions. The perceptual side of communication means the process of perception and knowledge of each other by partners in communication and the establishment of mutual understanding on this basis. Thus, communication is considered only as one of the components of communication along with the interaction and mutual influence of people on each other.

B.D. Parygin identifies types of communication - differences in communication by its nature, that is, by the specifics of the mental state and mood of the participants in the communicative act. Typological varieties of communication are paired and at the same time alternative in nature: a) business and gaming communication; b) impersonal - role and interpersonal; c) spiritual and utilitarian; d) traditional and innovative. Species differences in communication are due to their subject orientation. So, we can talk about the psychological specifics of political or religious, scientific or economic communication, etc. Here, the psychological features of the communicative behavior of partners are given by their subject matter. For example, the psychology of political communication is characterized by an exceptional variety of forms and scales, dynamism, sharpness, manifestation of the energy of confrontation, rebellion, intransigence. In religious communion, the spirit of humility and peace is manifested. A feature of scientific communication is the dominance of the spirit of reason and the eternal desire to comprehend the essence of the surrounding world, to the truth. Economic communication is dominated by play and calculation, risk and balance, foresight and passion.

A. A. Leontiev proposes the following system of criteria by which the types of communication are classified: 1) orientation (social - oriented communication - mass communication, oratory, advertising, and personality - oriented communication - didactic communication), 2) psychological dynamics (the presence psychological "background", real or imaginary commonality of the communicator and the recipient), 3) semiotic specialization (material communication, sign communication, semantic communication), 4) the degree of mediation (determines the number of transformations through which the original message occurs on the way from the communicator to the recipient). The first two criteria characterize pre - speech orientation and communication planning. They are mainly related to the orientation of the communicator in a communication situation, as well as with motivational and target characteristics of speech. The last two are the process of communication and the means used in this process.

---

I. A. Zimnyaya adds representativeness (subjective representation of the speaker in the text) and multi - informativeness (diversity of speech communication, where all its characteristics are simultaneously realized: content, expressiveness, impact, different levels are reflected: subject, semantic, etc.).

The main phases of communication identified by B. F. Lomov are as follows:

- determination of the general "coordinates" of joint activities, acting as a kind of base for the development of the entire further process.

- the process of communication itself is a sequence of cycles, each of which is an associated act of communication partners. The cycle begins with the identification of the task that arises in the course of joint activities, and ends with the coordination of decisions made by each of the participants in the communication. The relationship between the participants in communication is bilateral and reciprocal. The ratio between verbal and non - verbal means in the process of communication is determined by the nature of the jointly solved task and the conditions of joint activity.

- the final phase of communication, when the results of joint activities are coordinated, their control and correction are carried out: common positions of its participants are developed. This is expressed in the coordination of ideas, concepts, decisions, principles and strategies of joint activity formed in the process of communication.

### **Список использованной литературы:**

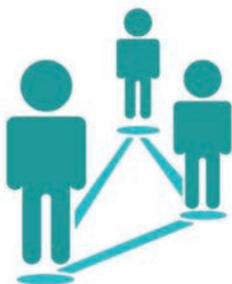
1. Зимняя, И. А. Психологическая характеристика слушания и говорения как видов речевой деятельности [Текст] / И. А. Зимняя // Иностранные языки в школе. – 1973. - №4. – с. 66 - 72.

2. Леонтьев, А. А. Прикладная психолингвистика речевого общения и массовой коммуникации [Текст] / А. А. Леонтьев. - М.: Смысл, 2008. – 271 с.

3. Парыгин, Б. Д. Анатомия общения: Учебное пособие [Текст] / Б. Д. Парыгин. – СПб.: Изд - во Михайлова В.А., 1999. – 301 с.

© Соловьева О.Б., 2022

# СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



# SOCIOLOGICAL SCIENCES

**Бутина М.В.**

Магистрантка 3 курса СПбГАСУ,  
г. Санкт - Петербург, РФ

## **СВЯЗЬ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ И КОРПОРАТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Аннотация**

Связь между корпоративным образованием и корпоративной культурой, освещена подкультура организации, обусловлен системный характер корпоративной культуры.

### **Ключевые слова**

Корпоративное образование, корпоративная культура, образование, ценность, коммуникативная сфера, корпоративная деятельность

Явление корпоративности является некой целью для современной организации, для которой характерно слияние по функциям, заданное потребностью для развития в компании духовных, материальных и культурных ценностей. Это требует, в свою очередь, интеграции человеческих взаимоотношений как внутри компании, объединяющей группу людей по деятельностному знаку, так и по отношению этих лиц к миссии, целям и состоянию этой компании в целом. Для изложения феномена корпоративности нужна «интегральная оценка компании (её ценностей, паттернов поведения, методов оценки итогов деятельности), данная в языке определенной типологии». Такой колыщей является организационная культура организации (от лат. corporatio – объединение). Неразрывно связано с представлением организационной культуры представление корпоративной культуры как ценностно - нормативного участка, в каком имеет свое место корпорация во взаимодействии с другими организационными конструкциями. Корпоративную культуру следует рассматривать как одну из подсистем организации. Наравне с другими подсистемами она может и обязана быть использована в качестве инструмента управления компанией.

Главнейшим механизмом образования культуры в общем – как «общности всех тех заслуг общества, которые могут быть переданы людям» – является развитие. Следовательно, для корпоративной культуры таким механизмом должно являться образование корпоративное. Задача данной статьи – обзор системного характера связи корпоративной культуры и корпоративного образования.

При рассмотрении корпоративной культуры можно выделить главенствующую культуру и подкультуры. Главенствующая культура связана с центральными ценностями, принятыми множеством членов организации, и является отличительной чертой организации. Подкультуры формируются в больших организациях и отражают всеобщие трудности, с которыми сталкиваются сотрудники, и навык их решения. Главенствующая культура организации, по

---

крайней мере, на декларативном уровне, близка к общечеловеческой культуре в приведенном выше смысле, делит её ценности и описывает тактику существования и улучшения этой организации. Подкультуры же являются твердо групповым феноменом, который связан с уровнем деятельности организации, на котором принимаются стратегические решения технологического характера, что помогает выделению специализированных рабочих групп и образованию специфических локальных, групповых ценностей. Разница центральных и групповых ценностей, проявляющихся в главенствующей культуре и подкультурах, приводит к малоустойчивости организации, в то время как их сходимость во времени увеличивает стабильность и результативность в корпоративной работе.

Присутствие 2 - х выраженных культурных тенденций показывает надобность существования устройств образования соответственных культур, которые обеспечивают их сходимость в процессе улучшения организации. Например, ценностные проявления в декларированной области проф особенностей организации соответствуют её главенствующей культуре и образовательные механизмы образования этих особенностей обязаны обеспечиваться макроподходом. На уровне технологического решения корпоративных задач значимую роль играют подобные факторы, как размер рабочей группы, направленной на это решение, её структура, разделение общественных ролей и рангов, а еще, что особенно значимо для результативности деятельности, сплоченность группы. Данные причины находятся за границами общей проф компетенции, и поэтому, обычно, не рассматриваются и не формируются в рамках макроподхода. Вероятно, в этом случае нужен другой, особенный образовательный подход к образованию подкультур и их становлению, непротиворечивому по отношению к главенствующей культуре.

Обозначенные подходы являются различными гранями корпоративного образования. В общем корпоративное образование можно отметить как «процесс образования субъектом собственного вида человека компетентного в узкопрофессиональном отношении на определенном рабочем месте, заинтересованного в стабильности коллектива (фирмы, организации), положительной направленности его улучшения и ощущающего увлеченность коллектива в своей личностной успешности». В рамках макроподхода корпоративность образования связана с тем, что компании, заинтересованные в экспертах определенных профессий, соединяются одиножды по отраслевому знаку и воплощают личные системы базисного и добавочного проф образования. Под базисным воспринимается образование, которое соответствует одному из установленных общегосударственным нормативно - правовыми актами образовательных ярусов. Дополнительное образование обеспечивает за рамками главных образовательных программ постоянное возрастание профессиональной квалификации людей согласно с требованиями времени.

Впрочем, приведенное выше определение корпоративного образования содержит в себе к тому же образование «корпоративной особы». От того что это

---

видимо связано с групповым нюансом корпоративной работы, соответствующая составляющая корпоративного образования обязана предоставить как образование субъектом этого процесса узкопрофессиональных знаний и способностей определенного технологического характера, так и обеспечение понимания им собственной профессиональной и личной работе на уровне производительного мышления. Последнее является нужным условием возможности стабильно жить и трудиться в определенных рабочих группах, ставить определенные личностные цели и положительно чувствительно относиться к организации в ее и своих интересах. Часто к данному нюансу корпоративного образования относят разного рода мероприятия, не имеющего к нему непосредственного отношения: тренинги личного роста, экстремальные тренинги, разные мероприятия по командообразованию и попросту тусовки. Нужно согласиться, что если такого рода образовательные программы не привязаны к определенным бизнес - процессам организации, то они по определению не помогут добиться заявляемых задач.

В качестве допустимого пути совмещения 2 - х обозначенных граней корпоративного образования в реальное время рассматриваются корпоративные институты как системы внутрифирменного обучения, которые были объединены единой концепцией в рамках тактики улучшения организации и разработанные для всех ярусов управляющих и экспертов. Впрочем, за границами профессионального образования подобные институты предусматривают только управленческую подготовку в рамках главенствующей корпоративной культуры. В то же время для улучшения подкультур в направлении непротиворечивости их связи с главенствующей культурой нужно корпоративное образование на групповом уровне (уровне реализации спецтехнологий) всех работников без исключения. Следственно роль добавочного образования в общей практике корпоративного образования следует понимать значительно шире, чем это делается в большинстве работ по предоставленной теме. Тут речь должна идти об образовании как в областях тесной профессиональной специализации, так и в областях, дополнительных по отношению к ней (к примеру, обеспечивающих успешность работников организации в коммуникативной сфере).

Для осознания связи меж проявлениями корпоративной культуры и рассмотренными сторонами корпоративного образования нужно подразумевать явственную постадийность образования корпоративной культуры как грядущего стабильно удачной организации. Суммирование представлений об организационной культуре показывает на то, что она, являясь в значительной мере философией и идеологией управления, лежит в базе прогрессирующей из нее главенствующей культуры организации. Успешность организации располагается в прямой зависимости от того, как главенствующая культура запечатлевается в подкультурах группового (технологического) уровня этой организации. Разумная корректировка подкультур их субъектами в обозначенном направлении приводит к образованию цельной сильной корпоративной культуры при сохранении положительной особенности подкультур.

---

Системный характер обоюдного воздействия корпоративной культуры и корпоративного образования обоснован действием механизма обратной связи в прогрессирующих системах. Обратная связь охарактеризовывает системы регулирования и управления, также и в социальных процессах. Если итоги процесса усиливают его, то обратная связь является правильной. Когда итоги процесса ослабляют его действие, то имеет место негативная обратная связь. Значимой спецификой процесса улучшения системы является возражение между тенденциями к устойчивости (укреплению негативных обратных связей) и тенденциями к поиску новых, более разумных методов существования системы (укреплению позитивных обратных связей). В корпоративной деятельности решение этих возражений вполне вероятно с помощью рассмотренных выше направлений корпоративного образования.

Главенствующая корпоративная культура содержит в себе профессиональную образованность работников компании в областях, которые связаны с корпоративными интересами и должностными обязательствами работников в рамках этих интересов. Становление организации требует увеличения уровня профессиональной образованности, расширения круга профессиональных перспектив работников, увеличения объема и качества формализованных коммуникаций. Все это приводит к становлению главенствующей составляющей корпоративной культуры, следственно, к поиску и происхождению новых разумных методов существования организации. В итоге, мы имеем дело с правильной обратной связью в прогрессирующей системе «главенствующая корпоративная культура – корпоративное образование на уровне макроподхода». Данная позитивная обратная связь обеспечивает способность организации к становлению, прорыву в новые области и на новые ярусы корпоративной деятельности. Обычным вариантом корпоративного образовательного макроподхода является обучение работников организации в корпоративном институте.

Подкультуры связаны с групповой работой, с коммуникациями, которые обусловлены необходимостью общего участия членов рабочей группы в процессе реализации определенных технологических подходов и приемов. В процессе этого действия подкультуры могут как соответствовать корпоративным ценностям, декларированным главенствующей культурой, так и быть антагонистичными этим ценностям. В 1 - ом случае организация в целом стабильна, во втором – нестабильна. Следственно корпоративное образование, формирующее компетентность работников в узкопрофессиональном отношении на определенном рабочем месте и обеспечивающее их личностную успешность (в том числе – в коммуникативной сфере), направлено на укрепление негативных обратных связей, приводящее к коррекции сближения смыслов и проявлений главенствующей корпоративной культуры и субкультур. Следствием этого сближения является стабильность действий существования и улучшения организации. В итоге, связь корпоративной культуры стабильной прогрессирующей организации и корпоративного образования ее работников носит выраженно системный характер.

---

Это проявляется в необходимости и возможности равновесного сочетания в процессе улучшения организации правильной обратной связи в системе «корпоративная культура – корпоративное образование» для главенствующей составляющей этой культуры с негативной обратной связью для подкультурной составляющей этой системы.

### **Список используемой литературы:**

1. Астафьева, Л. Корпоративный университет: этажи системы [Текст] / Л. Астафьева // Отдел кадров. – 2004. – № 19 (130).
2. Ахмедова, М.А. Педагогические условия формирования корпоративной культуры вуза [Текст]: дис.... канд. пед. наук: 13.00.01. / М.А. Ахмедова. – Ульяновск, 2007. – 222 с.
3. Бэрон, Р. Социальная психология группы: процессы, решения, действия [Текст] / Р. Бэрон, Н. Керр, Н. Миллер. – СПб.: Питер. 2003. – 272 с. (Сер. «Концентрированная психология»).
4. Галагузова, М.А. Диалоги о корпоративном образовании [Текст]: научно - практическое пособие / М.А. Галагузова, А.Н. Галагузов. – Екатеринбург, «СВ - 96». 2009. – 240 с.
5. Горелов, А.А. Концепции современного естествознания [Текст] / А.А. Горелов. – Москва: Центр, 1997. – 208 с.
6. Мордовин, С.К. Управление персоналом: современная российская практика [Текст] / С.К. Мордовин. – СПб.: Питер,. 2003. – 288 с.
7. Спивак, В. А. Корпоративная культура [Текст]: теория и практика / В.А. Спивак. М.: Питер. 2001. – 345 с.

© Бутина М.В., 2022

# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



# PHILOLOGICAL SCIENCES

**Савостьянова Л.В., Авдоница Л.П.**

ГБУК РК «Крымский литературно - художественный  
мемориальный музей - заповедник»; научные сотрудники;  
Ялта - Гурзуф, Россия

## **ДЕСЯТЬ НЕБЕС РАЯ ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ И А.П.ЧЕХОВА**

### **Аннотация**

Статья посвящена сравнению впечатлений, полученных А.П. Чеховым в результате двух путешествий – на Сахалин и в Италию. Авторы доказывают, что путешествие в Италию для Антона Павловича стало посещением рая. Это подтверждают письма А.П.Чехова друзьям и родственникам. Представления о рае у Чехова совпадают с тем, что думал об этом великий Данте Алигьери. Материалы про десять небес Рая были представлены во временной выставке Дома - музея А.П.Чехова в Ялте в августе - сентябре 2022 года.

### **Ключевые слова**

А.П.Чехов, Божественная комедия, Венеция, Данте, Рай.

Первое путешествие в Италию было предпринято Чеховым всего лишь через несколько месяцев после поездки на Сахалин. Эти два путешествия, по мнению исследователей творчества А.П.Чехова, удобнее рассматривать в паре. Ведь у каждого путешествия есть своя пространственно - временная метафизика. Сахалин и Италия (прежде всего Венеция) представляют собой именно такую метафизическую пару: «Ад – Рай», против которой никто не спорит.

Чехов – именно такой человек, амбивалентный, человек Ада и Рая. Но и Италия – страна, которая едва ли не в наибольшей степени провоцирует спонтанное вскрытие человеческих чувств и переживаний. А.П. Чехов как будто иллюстрирует произведение Данте примерами из российской жизни. Усилиями Чехова - читателя при помощи рецепции текста «Божественной комедии» создается духовный дискурс двух великих людей, соединивший их через века. По искренним, честным произведениям писателя можно понять, какие нравственные уроки извлекло человечество, пройдя все круги испытаний и радости, предначертанные человеку. Главный нравственный урок, преподнесенный человечеству Данте и воспринятый, отраженный, провозглашенный Чеховым урок: как бы ни была тяжела жизнь, не надо отчаиваться, надо найти в себе силы найти путь к Раю. Два великих творца, создавшие диалог через столетия, пришли к одинаковым выводам.

В своем произведении Данте Алигьери строит строгую систему небесного рая, представляя его в виде девяти сфер, окружающих божественный центр, называемый «Пламенеющая Роза». В заключительной части «Божественной комедии» Данте странствует по небесному раю, который состоит из семи сфер, опоясывающих землю и соответствующих семи планетам.

Первые греческие ученые пытались доказать, что Вселенная существует без участия божественных сил. Одни считали, что она произошла из воды, другие – из огня и воздуха. Многие полагали, что земля – самое крупное тело Вселенной и находится в ее центре, вокруг которой вращаются Солнце, Луна и другие планеты. В конце VI в. до н.э. Пифагор впервые высказал мысль о том, что Земля – шар (*Terra est sphaera*). Во II в. до н.э. Птолемей выдвинул версию о том, что вокруг неподвижной Земли движутся Луна и другие планеты. Только Коперником в XVI веке была высказана мысль о том, что Солнце неподвижно и вокруг него движутся другие планеты. Эта теория впоследствии и стала основной, хотя она дополнялась на протяжении столетий. Заметив планеты в далекие времена, люди дали им названия. Не понимая действительной природы движения планет, люди объясняли их движение желаниями и капризами богов.

Обычай соотносить планеты с именами богов возник в Древнем Вавилоне и был заимствован другими народами. Греки ввели в употребление «божественные» имена планет, которые являются калькой вавилонских. Так, например, Венера, которая в Вавилоне считалась «звездой» богини любви Иштар, была соотнесена с Афродитой. Римляне заимствовали систему божественных названий у греков, заменив греческие названия латинскими.

С XIV века римско - греческая античность, оказывавшая сильное воздействие на итальянскую жизнь, становится основой и источником культуры, цели и идеала бытия. Девять небес «Рая» у Данте полностью соответствует Птолемеевой системе и добавляется, согласно церковным учениям, десятое – недвижный Эмпирей, Таким образом, в Раю – десять сфер, подобно тому, как в Аду и в Чистилище – по десяти кругов.

«Ад» – это Сахалин. Теме «Рая», «райского сада» посвящена последняя пьеса Чехова – гениальный «Вишневый сад». «Вишневый сад» – пьеса о рае. Словосочетание «райский сад» тавтологично. Как утверждается в «Библейской энциклопедии» 1891 года, рай – «слово персидское, означает сад». С.С.Аверинцев, отмечая не вполне ясную этимологию слова «рай», указывает на связь его с греческим словом «парадиз» («сад», «парк»), которое соотносится с древнеиранским «отовсюду огороженное место».

Вот в этом контексте можно рассматривать и европейское путешествие Чехова 1891года, прежде всего в Италию. «Рай» – это страна победившей культуры, это культурная Европа, Италия. «Одно скажу, здесь чудесно. Кто в Италии не бывал, тот еще не жил» (письмо к *О.Л.Книппер* 29 января (11 февраля) 1901 г. Флоренция).

### **Первое небо**

*Minerva spira, e conducemi Appollo*

*Минерва веет, правит Аполлон*

*(РАЙ, Песнь 2, б)*

Первое небо у Данте – это Луна, место, где обитают мудрые праведники, знающие искусства. В Новом Завете греческое слово *δικαιοσύνη* переведено словом

«праведность», означающее справедливость, законность и правосудие. В мифологии Рима Луна (лат. Luna) – это богиня, которая повелевает ночным светом, позднее отождествленная людьми с Дианой. Луне подчинены такие понятия, как вера, надежда, милосердие, каждодневные домашние дела.

Венеция, которую Чехов посетил в 1891 году, очаровала его, наполнила надеждой, очарованием и радостью жизни. «Одно могу сказать: замечательнее Венеции я в своей жизни городов не видел. Это сплошное очарование, блеск, радость жизни... А в храмах скульптура и живопись, какие нам и во сне не снились. Одним словом, очарование. Если когда-нибудь тебе случится побывать в Венеции, то это будет лучшим в твоей жизни». (И.П.Чехову 24 марта (5 апреля) 1891 г. Венеция).

### **Второе небо**

*Lo maggior don che Dio per sua larghezza  
Превысший дар создателя вселенной,  
fesse creando, e a la sua bontate  
Его щедроте больше всех сродни  
più conformato, e quel ch'e' più apprezza  
И для него же самый драгоценный  
(РАЙ, Песнь 5, 18)*

Небо второе: Меркурий – место для реформаторов. Здесь, в окружении поющих и танцующих душ, Данте встречает византийский император Юстиниан. Не случайно душа императора в этом месте, ведь Меркурий – олицетворение общительности, предприимчивости и логического мышления. Меркурия (лат. Mercurius), в римской традиции – сын Юпитера и Майи, крылатый вестник богов, покровитель гимнастики, торговли, красноречия и изобретатель лиры. Он был проводником душ умерших в подземное царство. Эту планету называют «царство пустынь». Меркурию подчинены такие понятия, как общительность, предприимчивость, логическое мышление.

Чехов был в Церкви Фрари в Венеции и видел надгробие Кановы, как и находящееся прямо напротив надгробие Тициана. Антонио Канова закончил жизненный путь в Венеции в 1822 году. Руки мастера сотворили немало красоты из камня. Идеальные пропорции, линии и формы очаровывали современников скульптора. Практически весь XIX век влияние работ Кановы на классическую скульптуру было огромным. А творчество Тициана нередко ставят в один ряд с картинами Рафаэля и Микеланджело, подробности биографии художника до сих пор интересуют и искусствоведов, и просто ценителей прекрасного. «Великолепны усыпальницы Кановы и Тициана. Здесь великих художников хоронят, как королей, в церквах; здесь не презирают искусства, как у нас: церкви дают приют статуям и картинам, как бы голы они ни были». (И.П.Чехову 24 марта (5 апреля) 1891 г. Венеция.).

### Третье небо

*Quel sol che pria d'amor mi scaldò 'l petto,  
То солнце, что зажгло мне грудь любовью,  
di bella verità m'avea scoperto  
Открыло мне прекрасной правды лик  
(РАЙ, Песнь 3, 3)*

В третьей сфере маленькие звезды двигаются с различной скоростью. Олицетворением неба становится Венера. Венера (лат. Venus) – дочь Юпитера и Дионы, богиня любви, красоты и брака, жена Вулкана, мать Амура и Энея. Венера родилась на острове Крит из морской пены и крови Крона. Прообразом такого соответствия послужила шумерская богиня Инанна. Древние думали, что это две разные планеты и называли ее «утренняя» или «вечерняя» звезда. В астрологии Венере подчинены такие понятия, как любовь, гармония, красота, искусство, музыка, женщины и материнство. В небесном потоке третьего неба Данте встречает любящие души. Они говорят с Данте о силе любви и о ее очищающей силе.

Италия, конечно же, располагает к романтике и нежной влюбленности. Влюбленности в жизнь, искусство, музыку. Антон Павлович все это чувствует и наслаждается счастьем жить. «Я в Венеции. Посадите меня в сумасшедший дом. Гондолы, площадь св. Марка, вода, звезды, итальяночки, вечерние серенады, мандолины, фалернское вино – одним словом, всё пропало! Не поминайте лихом. Тень прекрасной Дездемоны шлет свою улыбку земскому начальнику. Всем кланяюсь. Antonio.» (М.В. Киселевой 25 марта (6 апреля) 1891 г. Венеция).

### Четвертое небо

*Chiaro mi fu allor come ogne dove  
Тут я постиг, что всякая страна  
in cielo è paradiso  
На небе - Рай, хоть в разной мере  
(РАЙ, Песнь 3, 87)*

Солнце – четвертое небо, обитель мудрецов и великих учёных. Почитание Солнца (лат. Solis) мы встречаем в истории многих народов (Месопотамии, Древнем Египте). В древнегреческой мифологии могущественный бог Гелиос, мчащийся на огненной колеснице, отвечает за тело и жизненные силы. В четвёртой сфере «Божественной комедии» обитают мудрецы и великие богословы. Сферой Солнца управляют ангелы, которые борются с силами зла. Данте встречает здесь философа и богослова Фому Аквинского и называет его «светочем».

Солнечный свет и Чехову дарит тепло и радость, возможность понять грациозность и легкость земной жизни. Все ему кажется удивительным и поучительным. «Ах, какая чудесная страна, эта Италия! Удивительная страна! Здесь нет угла, нет вершка земли, который не казался бы в высшей степени поучительным». (О.Л. Книппер 2 (15) февраля 1901 г. Рим).

**Пятое небо**

*Non prendan li mortali il voto a ciancia;  
Своим обетом, смертный, не играй!  
siate fedeli, e a ciò far non bieci  
Будь стоек, но не обещайся слепо  
(РАЙ, Песнь 5, 63)*

Марс – пятое небо, где обитают воители за веру. Марс (лат. Mars) – сын Юпитера и Юноны, вначале бог - покровитель полей и стад, впоследствии бог войны, отец Ромула. Вначале Марс считался покровителем земледелия, полей и стад, ему был посвящен первый весенний месяц – март. Марс – это упорство, настойчивость, сила и ловкость. И Чехов в Венеции видит Собор св. Марка, который производит на писателя сильное впечатление. *Апостол Марк* – автор самого краткого Евангелия, адресованного язычникам, воинам. Это Евангелие простое и сильное, и не случайно символом его стал крылатый лев. «... шлю Вам привет из прекрасной Венеции и вместе с ним посылаю изображение церкви св. Марка. Эта церковь так же стара, как Венеция, и красива так же, как она. Фотография не может передать всей красоты ее. К сожалению, она дурно раскрашена.

Три мачты, стоящие перед церковью, высоки; они сделаны из бронзы; на них когда - то выкидывались флаги Венецианской республики, теперь же по воскресеньям развеваются громадные итальянские флаги. Над главными дверями четыре коня из бронзы больше, чем в натуральную величину. Множество скульптурных украшений самой высокой стоимости. Весь храм до такой степени великолепен, что оценить его на деньги невозможно; он выше всякой цены, и местные горожане говорят, что их город не имеет смысла без этого храма, и если бы, положим, неприятели захотели уничтожить город, то для этого достаточно было бы только разрушить один храм. (*М.Е.Чехову* 25 марта (6 апреля) 1891 г. Венеция.).

**Шестое небо**

*Dice che l'alma a la sua stella riede,  
Что всякая душа взойдет опять  
credendo quella quindi esser decisa  
К своей звезде, с которой связь порвала,  
quando natura per forma la diede  
Ниспосланная тело оживлять  
(РАЙ, Песнь 4, 51)*

Шестое небо – это Юпитер, обитель справедливых правителей, при которых положение человеческого рода было самым счастливым и самым цветущим. Юпитер (лат. Juppiter) – сын Сатурна и Геи, он царь неба, людей и богов. Самая крупная из всех планет. Юпитер – это благодетельная планета, имеет эпитет «Великое счастье», потому что дает счастье, успех, достаток, изобилие. Только при управлении Юпитером появляются чудесные города, такие, как Венеция.

«Восхитительная голубоглазая Венеция шлет всем вам привет. Ах, синьоры и синьорины, что за чудный город эта Венеция! Представьте вы себе город, состоящий из домов и церквей, каких вы никогда не видели: архитектура упоительная, всё грациозно и легко, как птицеподобная гондола. Такие дома и церкви могут строить только люди, обладающие громадным художественным и музыкальным вкусом и одаренные львиным темпераментом. Теперь представьте, что на улицах и в переулках вместо мостовых вода, представьте, что во всем городе нет ни одной лошади, что вместо извозчиков вы видите гондольеров на их удивительных лодках, легких, нежных, носатых птицах, которые едва касаются воды и вздрагивают при малейшей волне. И всё от неба до земли залито солнцем». (Чеховым 25 марта (6 апреля) 1891 г. Венеция).

### **Седьмое небо.**

*ch'alma beata non poria mentire,*

*Слова святого никогда не лживы:*

*però ch'è sempre al primo vero appresso*

*От Первой Правды не уйти ему*

*(РАЙ, Песнь 4, 93)*

Сатурн (седьмое небо) становится обителью богословов и монахов («созерцателей»). Образованные люди с большим интересом приезжали в Италию, чтобы узнать новое и прекрасное. Сатурн (лат. Saturnus) – древне-италийский бог посевов и земледелия, бог времени, отец Юпитера, свергнутый сыном с престола. Время царствования Сатурна считалось «золотым веком». Когда Чехов в Венеции встречает Дмитрия Мережковского, русского поэта, то вспоминает: «Мережковский, которого я встретил здесь, с ума сошел от восторга. Русскому человеку, бедному и приниженному, здесь в мире красоты, богатства и свободы не трудно сойти с ума. Хочется здесь навеки остаться, а когда стоишь в церкви и слушаешь орган, то хочется принять католичество». (И.П.Чехову 24 марта (5 апреля) 1891 г. Венеция.).

### **Восьмое небо**

*S'io ti fiammeggio nel caldo d'amore*

*Когда мой облик пред тобою блещет*

*di là dal modo che 'n terra si vede,*

*И свет любви не по земному льет,*

*si che del viso tuo vinco il valore*

*Так, что твой взор, не выдержав, трепещет*

*(РАЙ, Песнь 5, 3)*

Беатриче поднимает Данте в сферу неподвижных звезд – зодиакальный круг, где он попадает в созвездие Близнецов. Здесь перед поэтом являються картины божественной мудрости и силы. Сфера звёзд, обитель «торжествующих», являющаяся восьмым небом, похожа на Италию своими богатыми культурными традициями, уходящими корнями в античность. Море, музыка, обилие солнца дают такой мощный творческий заряд, которого хватает на долгие годы. «Самое лучшее

время в Венеции – это вечер. Во - первых, звезды, во - вторых, длинные каналы, в которых отражаются огни и звезды, в - третьих, гондолы, гондолы и гондолы; когда темно, они кажутся живыми. В - четвертых, хочется плакать, потому что со всех концов слышатся музыка и превосходное пение. Вот плывет гондола, увешанная разноцветными фонариками; света достаточно, чтобы разглядеть контрабас, гитару, мандолину, скрипку... Вот другая такая же гондола... Поют мужчины и женщины и как поют! Совсем опера» (Чеховым 25 марта (6 апреля) 1891 г. Венеция).

### **Девятое небо**

*Per la natura lieta onde deriva,  
Ликующей природой рождена,  
la virtù mista per lo corpo luce  
Влитая сила светится сквозь тело,  
come letizia per pupilla viva.  
Как радость сквозь зрачок излучена.  
(РАЙ, Песнь 2, 141)*

Перводвигатель, или кристальное небо, – место, где обитают Ангелы и святые. В начале, когда еще не было ни мира, ни человека, Бог otvorил святых ангелов. Ангелы – духи бестелесные (потому невидимые) и бессмертные. А.П. Чехов, который пребывал в постоянном состоянии поиска настоящей правды, в Италии чувствует ангельскую красоту. «Здесь собор святого Марка – нечто такое, что описать нельзя, дворец дождей и такие здания, по которым я чувствую подобно тому, как по нотам поют, чувствую изумительную красоту и наслаждаюсь» (И.П.Чехову 24 марта (5 апреля) 1891 г. Венеция).

### **Десятое небо**

*E cominciò: «Le cose tutte quante  
И начала: «Всё в мире неизменно  
hanno ordine tra loro, e questo è forma  
Связует строй; своим обличьем он  
che l'universo a Dio fa simigliante  
Подобье бога придает вселенной  
(РАЙ, Песнь 1, 102)*

Десятое небо – Эмпирей, Пламенеющая Роза и Лучезарная Река. Эмпирей в греческом языке значит «огненный», и это место состоит из бесконечного чистого света. Обитель Божества, в котором обитают ангелы, и блаженные, и счастливые души. Данте описывает десятую сферу как пламенеющую розу, которая окружена римским амфитеатром. Венеция для Чехова – это воплощенный Рай, мир победившей культуры. Чехов, даже со свойственной ему «бухгалтерской педантичностью», перечисляет в одном из писем родным критерии этого «рая»: «Кроме церкви св. Марка, есть еще много великолепных церквей, поражающих своим богатством. Замечательно, что все здешние статуи и картины не имеют цены; оценка их вне человеческой власти, и потому понятно, почему, например, из

- за бронзовых коней или картины Веронезе ссорились целые государства. И понятно также, почему здесь знаменитым художникам воздают такую же честь, как королям; их погребают в храмах, как королей, и украшают их могилы такими памятниками, что голова кружится от восторга. Например, в одной из знаменитейших церквей у усыпальницы скульптора Кановы лежит просто чудо: лев положил голову на протянутые передние лапы, и у него такое грустное, печальное, человеческое выражение, какого нельзя передать на словах». (М.Е.Чехову *25 марта (6 апреля) 1891 г. Венеция.*).

Итак, в жизни каждого есть Ад и Рай. Если дух стремится к Богу, то душа находится в раю. Но если тело утратило легкость и превратилось в тяжелую греховную плоть, то в жизнь человека войдут болезни, страдания и скорби.

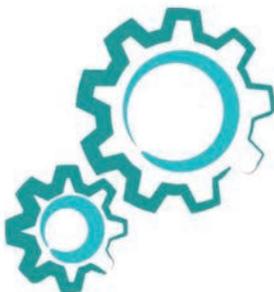
### **Список использованной литературы**

1.Краткий экскурс в «Божественную Комедию» [https://dzen.ru/media/italy4.me/kratkii-ekskurs-v-bojestvennuiu-komediiu--samoe-znamenitoe-italianskoe-proizvedenie-5f5f2674d709247317d8a7c5?utm\\_source=dzen\\_suggest](https://dzen.ru/media/italy4.me/kratkii-ekskurs-v-bojestvennuiu-komediiu--samoe-znamenitoe-italianskoe-proizvedenie-5f5f2674d709247317d8a7c5?utm_source=dzen_suggest)

2.Чехов в Италии. Архив писем и путевых дневников <https://www.geopoesia.ru/ru/travelogs/italy/tchegov/letters/page1.html>

© Савостьянова Л.В., Авдоница Л.П. 2022

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**



## **TECHNICAL SCIENCE**

**Гутько Ю. И.**, доктор технических наук, профессор  
**Войтенко В. В.**, аспирант  
Луганский государственный университет имени Владимира Даля  
г. Луганск, Луганская Народная Республика, Россия

## **ФОРМОВОЧНЫЕ И СТЕРЖНЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ЛИТЕЙНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ**

### **Аннотация**

Формовочные и стержневые технологии в литейном производстве постоянно совершенствуются в направлениях повышения качества отливок, снижения стоимостей литейных форм и стержней, а также повышения экологичности и безопасности производства. Актуальной задачей является усовершенствование формовочных и стержневых технологий в художественном литейном производстве. Целями работы являются сравнительный анализ различных формовочных и стержневых технологий применительно к художественному литью, выполненный по результатам экспериментов, и выработка рекомендаций по применению традиционных и новых технологий в художественном литейном производстве. Описаны технологии изготовления песчано - масляных литейных форм и стержней, а также литейных форм и стержней на основе глютена, муки и крахмала. Выполнен сравнительный анализ основных характеристик песчаных литейных стержней, изготовленных с применением органических и неорганических связующих веществ. Сформулированы рекомендации по применению различных органических и неорганических связующих веществ, обозначающие области применения соответствующих формовочных и стержневых процессов в художественном литейном производстве.

### **Ключевые слова**

Литейный стержень, литейная форма, связующее вещество, стержневая смесь, формовочная смесь, литейное производство, растительное масло.

### **Введение**

В художественном литейном производстве для изготовления песчаных литейных форм и стержней в качестве связующих веществ используются глина, натриевое жидкое стекло, синтетические смолы, растительные масла, олифа, целлюлоза и сульфитно - спиртовая барда. Также литейные формы и стержни могут быть изготовлены из глютена, муки и крахмала. Рассмотрим различные рецептуры формовочных и стержневых смесей, применяемых в художественном литейном производстве.

### **1. Песчаные литейные формы**

Формовочная смесь, используемая для изготовления литейных форм, имеет следующий состав: 80 ... 90 мас. % формовочного кварцевого песка, например, марки 2K04A с модулем крупности 315 ... 630 мкм и 10 ... 20 мас. % глины. Для повышения газопроницаемости формовочной смеси используются следующие

добавки: древесные опилки, тальк, графит, пыль каменного угля, торф. Температура высушивания литейных форм составляет 300 ... 400 °С. Модель изготавливаемой детали покрывается слоем облицовочной формовочной смеси, содержащей до 40 мас. % свежих формовочных материалов, толщиной 20 ... 30 мм. Остальная часть литейной формы состоит из наполнительной формовочной смеси, на 90 мас. % состоящей из оборотной формовочной смеси. Вместо этого можно применять однородную формовочную смесь, содержащую до 15 мас. % добавок.

## **2. Песчаные литейные стержни**

Для изготовления мелких литейных стержней сложной формы применяют стержневую смесь, использующую в качестве заполнителя формовочный кварцевый песок, а в качестве связующего вещества — синтетическую смолу, олифу, целлюлозу или сульфитно - спиртовую барду, являющуюся побочным продуктом лесохимического производства. Для изготовления крупных литейных стержней простой формы и более высокой прочности в качестве связующего вещества используется глина. Температура высушивания песчано - глинистых литейных стержней составляет 400 ... 450 °С. Добавление в стержневую смесь угля, графита или мазута предотвращает пригорание литейных стержней к отливкам, а добавление торфа или древесных опилок повышает их податливость. Также в стержневую смесь добавляются в небольших количествах — 1,5 ... 3,0 мас. % — дополнительные связующие вещества: цемент, битум, канифоль, декстрин и торфяной пек. Для уменьшения влажности и повышения пластичности в формовочные и стержневые смеси добавляется крахмалит [1].

## **3. Песчано - масляные литейные формы и стержни**

Песчано - масляные формовочные и стержневые смеси используются для изготовления высококачественных и высокоточных отливок I—III классов сложности. В песчано - масляных смесях в качестве связующих веществ применяются подсолнечное, льняное, соевое, кукурузное, миндальное и касторовое масла. Недостатком применения масляных связующих веществ является низкая прочность литейных форм и стержней в сыром состоянии вследствие малого поверхностного натяжения масла, поэтому требуется длительное высушивание с помощью фасонных сушильных плит. Длительность высушивания литейных стержней и форм массой 10 ... 50 кг составляет 1,5 ... 5,0 ч при температуре 200 ... 250 °С. Добавление глины в песчано - масляные смеси повышает прочность литейных форм и стержней во влажном состоянии, однако в высушенном состоянии — уменьшает. Песчано - масляные смеси не прилипают к стенкам формовочных и стержневых ящиков, обладают высокими пластичностью и газопроницаемостью. Песчано - масляные литейные формы и стержни обладают высокими прочностью и газопроницаемостью, негигроскопичностью и хорошей выбиваемостью. Недостатками применения масляных связующих веществ являются необходимость длительного высушивания смесей, низкие термостойкость и прочность во влажном состоянии. Добавление кобальтового, свинцового или марганцевого сиккатива в составы смесей повышает прочностные свойства

литейных форм и стержней, снижает длительность высушивания и энергозатраты. Массовая доля сиккатива составляет 0,01 ... 0,50 мас. % от массы масла. Кобальтовый сиккатив имеет следующий состав: кобальт уксуснокислый — 12 ... 15 мас. %; подсолнечное масло — 85 ... 88 мас. %. Марганцевый сиккатив имеет следующий состав: нафтенат марганца — 20 ... 23 мас. %; подсолнечное масло — 80 ... 77 мас. % [2].

#### **4. Глютеновые литейные формы и стержни**

Рассмотрим технологию изготовления глютеных литейных форм и стержней. Глютеночная формовочная или стержневая смесь имеет следующий состав: 20 ... 80 мас. % глютена; 5 ... 75 мас. % крахмала; 14 мас. % воды; 10 ... 40 мас. % пластификатора (глицерина или этиленгликоля); 0,01 мас. % бисульфита натрия. Бисульфит натрия используется в качестве восстановителя, разрушающего дисульфидные связи, присутствующие в глютене. Восстановитель повышает текучесть и смешиваемость глютена, а также механическую прочность и влагостойкость литейных форм и стержней. Глютен пшеницы имеет следующий состав: 75 мас. % белка пшеницы; 10 мас. % крахмала; 10 мас. % воды; 5 мас. % липидов; до 1 мас. % минералов. Существуют следующие марки глютена пшеницы в виде порошка: Amylum 110, производимый в Бельгии; Vital Wheat Gluten, производимый в США. Также применяется промышленный глютен, очищенный фракционированием белка. Для образования клейкой, эластичной массы порошок глютена необходимо смешать с 50 ... 75 мас. % растворителя. В качестве растворителей применяются вода и водные растворы поверхностно - активных веществ; этилового, бутилового, пропилового и изопропилового спиртов; соляной, уксусной и молочной кислот; перхлората и ацетата лития; хлоридов магния и гуанидина; лаурилсульфата натрия; щелочи; фенола; карбамида; тиокарбамида. Например, растворитель может содержать 70 мас. % этилового или 50 мас. % пропилового спирта. Растворитель можно использовать в сочетании с восстановителем (бисульфитом натрия) и / или окислителем (йодатом калия) для улучшения свойств смеси. Для достижения однородности и текучести смесь необходимо нагреть до температуры 80 °С [3].

#### **5. Мучнистые литейные формы и стержни**

Рассмотрим технологию изготовления мучнистых литейных форм и стержней. Мучнистая формовочная или стержневая смесь имеет следующий состав: 40 ... 80 мас. % муки; 20 ... 60 мас. % крахмала; 15 ... 25 мас. % воды. При приготовлении смеси муки и крахмала зёрна должны иметь одинаковые размеры. Смесь необходимо перемешать и пропарить при влажности 15 ... 35 мас. %, температуре 120 ... 220 °С и давлении 14,06 ... 21,09 кг/см<sup>2</sup>. Затем горячую смесь необходимо ввести под давлением в формовочный или стержневой ящик. После заполнения смесью ящик необходимо высушить в печи, а затем поместить в охлаждающую камеру.

### **Результаты исследований**

Сравнительный анализ различных формовочных и стержневых технологий, проведенный авторами, применительно к художественному литью, показал следующее. В художественном литейном производстве применяются формовочные и стержневые технологии, использующие как органические, так и неорганические связующие вещества. Применяются органические связующие вещества синтетического и природного происхождения. Неорганические связующие вещества обладают более высокой термомеханической стойкостью рабочих поверхностей к расплавленному металлу, поэтому их целесообразно применять в чугунном и стальном художественном литье, где предъявляются высокие требования к качеству поверхностей пустот, формируемых в отливках с помощью литейных стержней. Недостатком песчаных литейных стержней, изготовленных с применением неорганических связующих веществ, является плохая выбиваемость, которая может быть улучшена путем соответствующего подбора рецептуры стержневой смеси. Так, результаты исследований показали, что песчано - жидкостекольные литейные стержни могут быть существенно улучшены по критериям выбиваемости, газовыделения и газопроницаемости путем введения в состав стержневой смеси 10 ... 20 мас. % измельченной морской ракушки. К достоинствам песчано - жидкостекольной стержневой технологии следует отнести безопасность для здоровья человека и экологичность компонентов стержневой смеси и промышленных отходов, а также простоту реализации при единичном и мелкосерийном производствах литейных стержней для чугунного и стального художественного литья.

Сравнительный анализ песчаных литейных стержней и стержневых процессов, использующих органические связующие вещества, показал, что органические связующие вещества синтетического происхождения (синтетические смолы) более технологичны и менее энергозатратны, чем органические связующие вещества природного происхождения (растительные масла). Установлено, что органические связующие вещества — синтетические смолы и растительные масла — хорошо подходят для художественного литья цветных металлов и их сплавов. Литейные стержни, изготовленные с применением таких связующих веществ, обладают отличной выбиваемостью и малым газовыделением. Отличная выбиваемость литейных стержней сочетается с низкой термомеханической стойкостью рабочих поверхностей, что при чугунном и стальном литье может быть связано с ухудшением качества поверхностей пустот, формируемых в отливках с помощью литейных стержней. Мучнистые литейные стержни, а также песчаные литейные стержни, использующие в качестве связующего вещества целлюлозу, обладают более высокой термомеханической стойкостью рабочих поверхностей, чем песчаные литейные стержни, изготовленные с использованием в качестве связующих веществ синтетических смол или растительных масел, но при этом они обладают существенно худшей выбиваемостью. Cold - Box - Amin - процесс, получивший наибольшее распространение при производстве отливок из черных и

---

цветных металлов и их сплавов, малоэффективен при единичном и мелкосерийном производствах, а также использует неэкологичные и вредные для здоровья человека компоненты, поэтому его реализация для художественного литья не оправдана. Использование эпоксидных смол в качестве связующих веществ и жидких отвердителей существенно упрощает процесс изготовления литейных стержней для художественного литья. Однако следует отметить, что эпоксидные смолы при термическом разложении образуют неэкологичные и вредные для здоровья человека соединения, поэтому требуется установка систем вытяжной вентиляции в производственных помещениях. Использование растительных масел в качестве связующих веществ при изготовлении литейных стержней для художественного литья дает хорошие результаты. К недостаткам растительных масел следует отнести необходимость длительного высушивания литейных стержней при температурах выше 160 ... 180 °С в течение 1,5 ... 2,0 ч, что связано со значительными энергозатратами и необходимостью вытяжной вентиляции. Так, использование в качестве связующего вещества олифы связано с четырехкратными энергозатратами по сравнению с высушиванием аналогичных по конструкции песчано - жидкостекольных литейных стержней.

### **Заключение**

По результатам сравнительного анализа основных характеристик песчаных литейных стержней, изготовленных с применением органических и неорганических связующих веществ, сформулированы следующие рекомендации. В чугунном и стальном художественном литье для единичного и мелкосерийного производства для изготовления крупных литейных стержней следует использовать песчано - жидкостекольную стержневую смесь с массовой долей измельченной морской ракушки, составляющей 20 мас. %, а при изготовлении литейных стержней мелких и средних размеров использовать в качестве связующих веществ эпоксидные смолы. Для художественного литья цветных металлов и их сплавов также следует использовать в качестве связующих веществ эпоксидные смолы за исключением случаев, когда требуются литейные стержни больших размеров, т. к. стоимость натриевого жидкого стекла существенно ниже, чем стоимость эпоксидных смол. Использование песчано - масляных литейных стержней для художественного литья, по мнению авторов, нецелесообразно ввиду высоких, неоправданных качеством отливок энергозатрат, необходимых для длительного высушивания таких литейных стержней.

### **Список использованной литературы:**

1. Адашкин А. М., Красновский А. Н. Материаловедение и технология металлических, неметаллических и композиционных материалов: Учебник. Москва: Форум, 2017. 400 с.
2. Фирстов А. П. Сушка песчано - масляных связующих // Теория и технология металлургического производства. Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2015. № 2 (17). С. 48–51.

3. Воердеман Д. Л. Патент № 2371313, Российская Федерация, МПК: В29С 71 / 02. Способ низкотемпературного формования для изготовления твердых биоразлагаемых изделий: заявл. 05.08.2004: опубл. 27.10.2009.

© Гутько Ю. И., Войтенко В. В., 2022

## **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**



## **ECONOMIC SCIENCES**

**Гриднева Ю.Е.**

студент 5 курса,  
институт открытого образования, ГУУ,  
г. Москва, Российская Федерация

**Научный руководитель: Топунова И.Р.,** к.э.н., доцент,  
доцент института экономики и финансов, ГУУ,  
г. Москва, Российская Федерация

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ФИНАНСОВОЙ СИСТЕМЫ РФ В УСЛОВИЯХ ВНЕШНИХ САНКЦИЙ**

### **Аннотация**

В настоящее время, благодаря слаженному функционированию всех элементов национальной финансовой системы, осуществляется формирование не только финансового капитала, но и ресурсов и инструментов, позволяющих обеспечивать решение приоритетных задач экономических субъектов РФ. Однако в рамках реализации данного процесса возникают сложности, связанные с продолжающимся длительным действием внешних санкций западных стран. Авторами рассматривается актуальный вопрос обеспечения конкурентоспособности финансовой системы РФ в сложных условиях геополитической нестабильности. В заключении работы делается вывод о необходимости поддержания устойчивости финансовой системы РФ для обеспечения эффективного функционирования национальной экономики в целом.

### **Ключевые слова**

Финансовая система, национальные банки, конкурентоспособность, финансовая устойчивость, внешние санкции

Как известно, финансовая система РФ в настоящее время испытывает трудности, непосредственно связанные с серьезным изменением геополитической ситуации, вызванным как внешними санкциями Запада, так и продолжающейся СВО. Поэтому именно от того, насколько эффективно будут решаться проблемы, стоящие перед банковским сектором, зависят не только перспективы развития финансовой системы РФ, но и сохранение устойчивости национальной экономики. Кроме того, деятельность банковского сектора в РФ во многом осложнена тем, что практически все крупнейшие российские финансовые институты оказались отрезанными от мировой финансовой системы, а международные платежные системы прекратили свою работу в России. Все это оказывает негативное воздействие на деятельность экономических субъектов и значительно затрудняет их работу.

Естественно, банковский сектор РФ по мере возможностей старается максимально оперативно реагировать на возникающие внешние вызовы, принимая различные меры по корректировке своей деятельности. Благодаря запасу прочности, который был накоплен в национальной банковской системе за

предыдущие годы, в т.ч. выводу из данного сектора слабых банков, удалось успешно реализовать меры, направленные на обеспечение долгосрочной устойчивости банковской системы. При этом имеется в виду, что устойчивость в целом идентифицируется как способность банковской системы выполнять на заданном обществом уровне присущие ей функции и роль в экономике вне зависимости от воздействия внешних и внутренних сил, препятствующих их осуществлению. [1,12] В данном случае учитывается наличие определенной способности поддержания существующих параметров функционирования банковской и финансовой систем в рамках определенных границ, несмотря на воздействие различных дестабилизирующих факторов, которые имеют место быть. Кроме того, категория финансовой устойчивости может быть определена и с макроэкономической точки зрения через рассмотрение взаимосвязи финансовой устойчивости общенациональной банковской системы с финансовой устойчивостью отдельных банков. [2, 34]

В целом финансовая устойчивость представляет собой совокупность характеристик, обеспечивающих способность системы стабильно функционировать на протяжении достаточно длительного периода времени и возвращаться в исходное равновесное состояние даже с учетом влияния различного рода внешних и внутренних факторов. При этом оценка финансовой устойчивости банка может быть проведена с учетом практического использования различной методологии существующих подходов, в числе которых особо выделяется нормативный подход. Данный подход реализуется через установление контрольных значений по ряду показателей, установленных непосредственно Центробанком РФ. [3] Помимо этого, может учитываться соответствие конкретного банка условиям участия в системе страхования вкладов, с учетом наличия результата «удовлетворительно» по показателям оценки собственного капитала, активов, доходности, ликвидности, качества управления банком и прозрачности структуры собственности. [4]

Обеспечение надлежащего уровня финансовой устойчивости банков также может быть достигнуто посредством использования прогрессивных инструментов финансового менеджмента в рамках единой системы управления ими. При этом целесообразность применения различных современных управленческих инструментов для достижения надлежащего уровня финансовой устойчивости банка в первую очередь обоснована тем, что одной из ключевых задач финансового менеджмента банка в современных условиях является обеспечение его устойчивого функционирования, а это непосредственно связано с решением задач эффективного управления ликвидностью, банковскими рисками и активами банка.

В условиях существующей изменчивости внешней среды и динамичности конъюнктуры рынка одним из приоритетов стратегического развития коммерческих банков является повышение уровня их финансовой устойчивости, что, в конечном итоге, должно стать залогом успешных макроэкономических преобразований в экономике России. В данном случае под устойчивостью финансовой системы

---

следует понимать усилия отдельных банков, направленные как на содействие развитию надежных и хорошо управляемых банковских и других финансовых институтов, так и на поощрение развития эффективных и хорошо функционирующих финансовых рынков. Кроме того, анализ финансовой устойчивости является необходимым фактором, обеспечивающим возможность проведения системного мониторинга определения устойчивости банковского сектора в целом. В свою очередь, формирование гибкой и эффективной системы управления финансовой устойчивостью банков с использованием новейших разработок в менеджменте является залогом ее обеспечения на желаемом уровне и поддержания статуса надежного финансового учреждения.

Представляется, что в данном случае весьма эффективным может быть использование в операционной деятельности банков элементов финансового инжиниринга, предполагающего создание и последующее внедрение финансовых инноваций в форме финансовых продуктов, финансовых процессов, технологий и институтов. Еще один инструмент, активно способствующий устойчивости капитала кредитной организации, - буфер консервации капитала. По сути, он является т.н. «подушкой безопасности» для банка, поскольку, в случае истощения резервов банковского капитала, появится возможность направления будущих поступлений средств на выплату дивидендов акционерам, которые, в отличие от вкладчиков, непосредственно заинтересованы в успехе деятельности банка и несут риск его неудачного финансового оздоровления. Кроме того, буфер консервации капитала ограничивает возможность банка выполнять определенные операции со своим капиталом, тем самым сдерживая финансово неустойчивые банки в распоряжении собственным капиталом.

Следует принимать во внимание и тот факт, что полноценное обеспечение финансовой устойчивости банков сопровождается постоянными рисками, что вынуждает всех участников финансовой системы разрабатывать и осуществлять различного рода стратегические и тактические меры по управлению кредитными, рыночными и операционными рисками с целью их последующей минимизации. Активное использование имеющихся современных методик оценки финансовой устойчивости кредитных организаций позволяет применять различные рейтинговые модели, согласно которым осуществляется ранжирование банков по группам устойчивости. Это дает возможность для более точного построения итоговых банковских рейтингов и определения прогнозов будущего развития кредитных организаций в рамках национальной экономики, тем самым обеспечивая условия роста конкурентоспособности финансовой системы в целом.

Таким образом, с учетом дальнейших перспектив развития российской экономики и финансового сектора в условиях, отличающихся высокой степенью неопределенности и нестабильности, следует принимать во внимание необходимость проведения комплекса мероприятий по снижению рисков с целью обеспечения финансовой и ценовой стабильности. Тем самым будут созданы условия не только для сохранения и повышения благосостояния экономических

субъектов, но и в полной мере будет обеспечена устойчивость финансовой и банковской системы страны.

### Список использованной литературы

1. [Электронный ресурс]: URL: <https://knigogid.ru/books/1877912-ustoychivost-kommercheskogo-banka-i-reytingovye-sistemy-ee-ocenki/toread> (дата обращения 24.09.2022 г.)

2. [Электронный ресурс]: URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004858250> (дата обращения 24.09.2022 г.)

3. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.consultant.ru> / Указание Банка России от 03.04.2017 N 4336 - У (ред. от 27.11.2018 г.) «Об оценке экономического положения банков» (вместе с «Методикой оценки показателей прозрачности структуры собственности банка») (дата обращения 24.09.2022 г.)

4. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.consultant.ru> / Указание Банка России от 11.06.2014 N 3277 - У (ред. от 26.12.2017 г.) «О методиках оценки финансовой устойчивости банка в целях признания ее достаточной для участия в системе страхования вкладов» (дата обращения 12.09.2022 г.)

© Гриднева Ю.Е., Топунова И.Р., 2022 г.

**Кулигин В.Д.**, д - р экон. наук, проф.,  
Государственный университет управления,  
г. Москва, Россия;

**Агеева О.А.**, д - р экон. наук, проф.,  
Государственный университет управления,  
г. Москва, Россия;

**Мацуляк И.Д.**, д - р экон. наук, проф.,  
заслуж. деятель науки РФ, проф., Государственный  
университет управления, г. Москва, Россия

### ЭВОЛЮЦИЯ БЕЗОПАСНОГО ОБМЕНА В ХОДЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**Аннотация.** *Актуальность* темы статьи весьма высокая. Её *цель* – углубление сути эволюции обмена и его безопасности. *Методология* исходит из естественного возникновения и развития рыночного обмена вплоть до наших дней. *Результат* – обоснование эволюции безопасного сначала простого, дуального обмена и купли - продажи на основе денег. В *заключение* делается вывод о неопределённости процесса денежного обмена в связи объективным нарушением единства натурально - вещественных и денежных рыночных потоков.

**Ключевые слова:** обмен, купля - продажа, деньги, торговля, безопасность, эволюция рыночного обмена.

Взаимодействие индивидуумов с некоторых пор воспринимается как согласованная деятельность по оказанию друг другу взаимной помощи. Это явление фактически представляет собой обмен одних условий на другие. И те, и другие являются эволюционно безопасными. В максимально общем виде такую деятельность можно представить как отношение между двумя индивидуумами. Разделение чего - то одного на два различающиеся явления или процессы, фиксируемые сторонами как несопадающее раздвоение в оценках участвующих в них субъектов. Относительно обмена индивидуумы оценивают такого рода вещи прямо противоположным образом. В данном несопадении оценок скрываются сведения, которыми обладают индивидуумы.

Имеющееся различие в названных оценках выступает источником информации для получения безопасной конкретной выгоды. «...Из экономической операции, выгоду извлекают обе стороны – *при том условии, что эта операция добровольна и продумана с обеих сторон*». «...Если обе стороны ничего не выиграют от обмена, он не состоится. Поэтому сотрудничество достигается без принуждения» [6, с. 37, 38].

Индивидуумы осознают, что собственное благополучие, а заодно и безопасность они могут приумножить, если сумеют увеличить своё имущество, расширить присвоение вещей. Вот почему взаимодействие на основе сотрудничества превращается в реальность при взаимном безопасном обмене менее ценной для индивидуума вещи на более ценную. Участник обмена «отказывается от меньшего выигрыша с целью позднее получить больший» [3, с. 138]. Значит, каждый участник, содействующий и сотрудничающий друг с другом, стремится к взаимной безопасной выгоде. Формируя облегчающие условия обмена другому участнику, он в то же время извлекает также из них выгоду и для самого себя. Более того, заботясь о своих интересах, он тем самым создает предпосылки для получения большей пользы другим индивидуумом.

Равноправное сочетание безопасных интересов обеих сторон обмена не просто приемлемо для его участников. Как раз попытка удовлетворить собственные интересы индивидуумов выступает механизмом перехода вещи из рук одного контрагента в руки другого. Именно в этом состоит глубинный исток соответствующей внутренней энергии, побуждающий участников обмена действовать активно, проявляя и комбинируя деятельную предприимчивость. Это и есть то «...естественное первоначало конкурентных рыночных сил, варьирующихся от мгновения к мгновению, и обладающих потенциальной жизненной энергией» [1, с. 150]. Контрагенты больше всего заинтересованы в том, чтобы в ходе обмена избежать убытков [4, с. 45]. Такой добровольный обменный процесс способствует тому, что получение любым участником определённой пользы, одновременно приводит к росту их общего благосостояния.

Собственно обмен благами завершается «...после того как потребительные стоимости поменялись местами и владельцами» [2, с. 123]. Состоявшиеся перемены отражают развившееся разделение труда и благодаря этому воспроизводят обособленность и независимость собственников товаров

---

относительно одного к другому. Начало и финиш таких трансформаций не меняют их содержательное наполнение. Обе стороны данного отношения, несмотря на различия, характеризуются как эквивалентные [5, с. 608]. Иначе говоря, свободная замена разных не потребительных стоимостей их собственниками создаёт зеркальную позицию контрагентов как до обмена, так и после него. Значит, дуальность, сохраняющая положение рыночных субъектов и их общественные формы применительно к сделке, обуславливает также и их симметрию, которая выглядит как имманентное свойство, удерживающее в ходе воспроизводства отношение обмена. Следовательно, рыночная сделка как самостоятельный объект не просто сохраняется, но и воспроизводится. Источником её возникновения и развития становится целенаправленная, осознанная деятельность членов общества и их взаимодействие.

С этих позиций, собственно целесообразная деятельность человека, ее зарождение, распространение и развитие - объективны. «Они не зависят от воли и желания людей. Сложившиеся обстоятельства..., по - видимому, могут рассматриваться в качестве объективных предпосылок, которые задают форму последующей деятельности» индивидуумов. «Отсюда, надо полагать, вытекает, что обмен, есть порожденный естественным ходом событий объект, существующий в пространстве и во времени...» [1, с. 152].

Эволюция простого, случайного и безопасного обмена привела в конечном счёте к возникновению денег. С тех пор деятельность в особых условиях рыночной торговли, проявляется как купля - продажа товара.

Последняя – это взаимное отношение полярно противоположных двух сторон – собственника денег и собственника товара. Продажа товара одновременно является его куплей. Фактически, никто не может продать что - либо, если нет покупателя, если не найдётся желающий купить это что - либо. Конечно, такого рода акт - самостоятельный, но в то же время - частичный. Таковым он проявляется потому, что «...никто не обязан немедленно покупать только потому, что сам что - то продал» [2, с. 124]. Значит, за продажей не обязательно должна непосредственно следовать покупка. Отчуждение собственного изделия и присвоение взамен него чужого блага разделяется во времени и пространстве на самостоятельные два акта. Следовательно, появление денег создает «возможность отделить друг от друга акты покупки и продажи» [6, с. 38].

В данной связи существующее мнение о том, что использование денег в акте купли - продажи будто бы не влияет принципиально на ключевые специфические компоненты деловой жизни [3, с. 192], как нам представляется, не правомерно. В наше время индивидуумы обладают обширной информацией, позволяющей покупать насколько это возможно товары по низким, а реализовывать их по высоким ценам. Или вовсе не участвовать в сделке. Такие расхождения выступают базой для извлечения определённой пользы от обмена. И это несмотря на объективно существующую на рынке «неопределенность будущего соотношения спроса и предложения» [3, с. 277]. Иначе говоря, иногда сказывается нехватка информации для покупки по низким и продажи по высоким ценам [3, с. 309]. Ясно и другое: будущие условия купли - продажи зависят от ряда факторов, включая уровень спроса и предложения, цен, инфляционных процессов и др. Их представление возможно только в прогнозном виде, фактически они неизвестны.

Следовательно, будущее неопределенно, что обуславливает расхождение изначальной цели и итогового результата. Либо последний является непредвиденным, а значит, имеет место нарушение единства натурально - вещественных и денежных рыночных потоков.

### **Список использованной литературы:**

1. Кулигин В.Д. Эволюция структуры обмена и производства в условиях технологических укладов // Шестой технологический уклад: объективные тенденции и экономические вызовы: монография / Под общ. ред. И.Д. Мацкуляка; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Государственный университет управления, Институт экономики и финансов. – М.: ГУУ, 2022. – 285 с.
2. Маркс, Ф. Энгельс. – Соч. – 2 - изд. – Т. 23. – 920 с.
3. Мизес Л. фон. Человеческая деятельность: трактат по экономической теории. – Челябинск: Социум, 2008. – 878 с.
4. Талер Р. Новая поведенческая экономика: почему люди нарушают правила традиционной экономики и как на этом заработать. – М.: Эксмо, 2018. – 384 с.
5. Философский энциклопедический словарь. – М.: Сов. Энциклопедия, 1983. – 840 с.
6. Фридман М. Капитализм и свобода. – М.: Новое изд - во, 2016. – 288 с.

© Кулигин В.Д., 2022

© Агеева О.А., 2022

© Мацкуляк И.Д., 2022

### **Маргарян Атом Ш.**

кандидат экономических наук, доцент  
Армянский государственный экономический университет (АГЭУ),  
Ереван, Армения

### **Терзян Арутюн Т.**

кандидат экономических наук, ассистент  
Армянский государственный экономический университет (АГЭУ),  
Ереван, Армения

## **НАЛОГОВАЯ ПОЛИТИКА НАПРАВЛЕННАЯ НА ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ В США, КАНАДЕ, СКАНДИНАВСКИХ И ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИХ СТРАН [1]**

### **Аннотация**

Углубление инновационных процессов на глобальной арене заставляет страны действовать быстрее и эффективнее, что возможно только посредством реализации четкой инновационной политики. С этой точки зрения важную роль и значение имеет реализация инновационной налоговой политики. Последнее осуществляется методами отличающийся в разных странах мира. В этом исследовании особое внимание было уделено истории и современным подходам

инновационной налоговой политики в США, Канаде, Латиноамериканских и Скандинавских странах. В анализе также была изучена динамика инновационных процессов наблюдаемых стран в контексте налоговой политики. В результате проведенного исследования был получен ряд фактов, которые показывают тесную взаимосвязь между налоговой политикой и результатами инновационной деятельности.

**Ключевые слова**

налоги, льготы, инновационная налоговая политика, инновации, инновационные процессы, эффективность глобальных инновационных процессов

**Margaryan Atom Sh.**

PhD in economics, docent  
Armenia State University of Economics (ASUE), Yerevan, Armenia

**Terzyan Harutyun T.**

PhD in economics, assistant  
Armenia State University of Economics (ASUE), Yerevan, Armenia

**TAX POLICY AIMED AT INNOVATIVE DEVELOPMENT IN THE USA, CANADA,  
SCANDINAVIAN AND LATIN AMERICAN COUNTRIES**

**Annotation**

The deepening of innovation processes in the global arena forces countries to act faster and more efficiently, which is possible only through the implementation of a clear innovation policy. From this point of view, the implementation of innovative tax policy has an important role and importance. The latter is carried out by methods that differ in various countries of the world. In this study, special attention was paid to the history and modern approaches of innovative tax policy in the USA, Canada, Latin American and Scandinavian countries. The analysis also examined the dynamics of innovation processes in the observed countries in the context of tax policy. As a result of the study, a number of facts were obtained that show a close relationship between tax policy and the results of innovative activity.

**Keywords**

taxes, benefits, innovative tax policy, innovations, innovation processes, efficiency of global innovation processes

Одного только прямого финансирования государства недостаточно для быстрого развития инновационной системы любой страны. Большое внимание здесь уделяется широкому использованию налоговых инструментов. Этих инструментов много, и они варьируются от страны к стране. Это связано с макроэкономической ситуацией каждой страны, политическими, социальными и традиционными условиями. Так же имеет значение на каком этапе инновационного развитие находится страна. Налоговые кредиты (tax credits) представляют собой другой тип

налогового инструмента для продвижения инноваций [2, ст. 4]. Многие страны мира обращаются за помощью именно к этому инструменту. Обратим внимание, что в разных странах мира используется 4 разных вида данной налоговой льготы:

- Уменьшение налоговой базы или дополнительная налоговая скидка
- Уменьшение суммы налога или уменьшение суммы налогового обязательства - исследовательский налоговый кредит
- Инвестиционный налоговый кредит как ускоренная амортизация
- Списание ранее уплаченного налога — наиболее распространенный вариант на международных платформах для избежания двойного налогообложения (Обычно его называют иностранным налоговым кредитом).

Каждый из этих 4 - х видов налогообложения основан на уменьшении прямых, невозвратных налоговых платежей на определенную часть или всю сумму понесенных расходов. Дополнительный налоговый вычет используется для облегчения налогового бремени в зависимости от типа бизнеса, связанного с НИОКР. Эта льгота позволит организации уменьшить налогооблагаемую базу больше, чем она тратит на исследования и разработки. Во многих случаях налоговые системы устанавливают ограничения на максимальную стоимость исследований или ежегодные списания. Такой инструмент используется в Дании [3] на основе расходов на исследования.

Одной из наиболее распространенных форм налогового кредита на инновационную деятельность является налоговый вычет или снижение налоговых обязательств. Эта привилегия широко используется в США [4]. В таком механизме физическим и юридическим лицам предоставляются различные виды налоговых кредитов:

- Налоговый кредит на заработанный доход (*Earned Income Tax Credit*)
- Инвестиционные налоговые льготы для бизнес - ангелов (*Angel Fund Investment Credit*)
- Налоговый кредит за возможность трудоустройства (*Work Opportunity Tax Credit*)
- ➤ Налоговый кредит на инвестиции в возобновляемые источники энергии (*Renewable Energy Investment Tax Credit*).

В целях стимулирования инновационных процессов в налоговых системах многих стран исследовательский кредит применяется к объему инвестиций в различные формы разработок и исследований. В этом отношении интересен опыт США и Канады:

- Налоговый кредит на научные исследования и экспериментальные разработки (*Scientific Research & Experimental Development tax credit*) доступен в Канаде [5].
- В Соединенных Штатах существует федеральная налоговая скидка на исследования и эксперименты (*Federal Research & Experimentation tax credit*) [6].

Отметим, что исследовательский налоговый кредит позволяет вычесть часть стоимости инновационного бизнеса из суммы налога на прибыль, определяемой процентной ставкой налогового кредита. Этот налоговый инструмент позволяет

---

снизить расходы бизнеса на 6,4 % - 7,3 %. Различия в механизмах действия исследовательского налогового кредита обусловлены определением размера затрат на разработку и исследование для дальнейшего снижения. В связи с этим выделяют следующие виды налогового кредита [2, ст. 6].

- Налоговый кредит на основе объема НИОКР (*R&D Volume based Tax Credit*), в этом случае затраты на исследования и разработки вычитаются полностью. Например, если налоговый кредит составляет 50 % , компания вычитает из 100 баллов налога на прибыль 50 баллов, потраченных на исследования и разработки. Эта схема действует, например, в Канаде, Норвегии, Швеции, Дани, Колумбии и в Чили.

- Дополнительный (дополнительный налоговый кредит на НИОКР, *R&D Tax Incremental Credit*), в этом случае стоимость разработки и исследований уменьшается на сумму увеличения этих затрат до определенного базового уровня, который представляет собой среднюю сумму за определенный период времени. Например, налоговый кредит с процентной ставкой 50 % позволяет организации уменьшить свои налоговые платежи на 50 пунктов при условии увеличения расходов организации на 100 пунктов по сравнению с базовым. Эта мера принята в США и Мексике.

- Смешанный, когда к полноразмерному прибавляется дополнительный налоговый кредит.

Кредит на исследования впервые был введен в США в 1981 году сроком на 5 лет, а затем продлен и по сей день. В США используется дополнительный вариант налогового кредита, который составляет 20 % от базового объема. Базовый уровень рассчитывается по разным алгоритмам в зависимости от ряда факторов: отношения затрат на исследования и разработки к общей выручке организации, типа организации, базового года. В настоящее время существует упрощенный альтернативный налоговый кредит с процентной ставкой 14 %.

Выгода от оборонных кредитных компаний, компаний с более высоким ростом продаж, чем расходы на исследования и разработки, а также компаний с высокой производительностью исследований благодаря инновациям. Кроме того, компании в Соединенных Штатах могут воспользоваться налоговыми льготами, если они будут сотрудничать, в частности, финансируя университеты и исследовательские центры для фундаментальных исследований. Это налоговое освобождение предоставляется в размере 20 % от суммы, выплачиваемой университетам или исследовательским центрам. Результаты американского исследования показывают, что освобождение от налогов на 1 доллар дает дополнительный 1 доллар на исследования и разработки.

В Канаде процентная ставка по исследовательскому налоговому кредиту определяется размером собственности. Здесь канадские регионы увеличивают свои налоговые льготы в диапазоне 3,5 % - 30 %. Расходы на исследования и разработки при расчете налога включают текущие затраты на исследования,

затраты на оборудование и вычитают из этой суммы прямые государственные субсидии.

Введение налоговой льготы на исследования в Норвегии произошло довольно поздно. Первоначально для малого и среднего бизнеса был введен полномасштабный исследовательский налоговый кредит, но позже эта налоговая льгота была распространена на все организации. Процентная ставка для крупного бизнеса составила 18 % , а для малого и среднего – 20 %. С 2020 года применяется единая процентная ставка 19 %. При этом учитываются текущие затраты на исследования и разработки, а также затраты на технику. Опыт Норвегии в этой области интересен тем, что в случае, если малая или средняя инновационная фирма получает убыток или небольшую прибыль, правительство может предоставить фирме налоговый кредит через грант.

Налоговые кредиты могут быть возмещены, но не невозвратны [2, ст 8]. В случае, если сумма возвращаемого налогового кредита превышает сумму налогового обязательства налогоплательщика, разница может быть отложена до следующего налогового года или предоставлена непосредственно налогоплательщику. В случае полного использования безвозвратного налогового кредита сумма налогового обязательства может быть уменьшена. Более того, остаток не может быть передан или возвращен.

Еще одним видом налогового кредита на исследования является ссуда на исследования в области заработной платы. Этот вариант снижает затраты работодателя на каждого работника. Например, обязательные страховые взносы для исследователей, подоходный налог и взносы на социальное страхование. Швеция действует таким образом. В этой стране отчисления на социальное обеспечение состоят из двух частей: общего подоходного налога, уплачиваемого работодателем. Правительство возмещает 19,59 % этих затрат. Лимит по скидкам – до 1,6 млн долларов в год.

Другим широко используемым налоговым инструментом является инвестиционный налоговый кредит. Действие данной налоговой льготы аналогично ускоренной амортизации, поскольку она позволяет организациям списать значительную часть стоимости утилизации в течение первых нескольких лет работы. Этот инструмент значительно снижает затраты компаний, связанные с приобретением нового оборудования. Такая налоговая политика применяется в странах Латинской Америки: Мексике, Колумбии, Чили.

Говоря о странах Латинской Америки, следует отметить, что в Колумбии с 2017 года будет применяться полноценный налоговый кредит с процентной ставкой 25 %, а в 2020 году налоговые льготы для малого и среднего бизнеса будут увеличены в 50 % своих расходов [7]. В случае общего налогового кредита неиспользованные кредиты могут быть переданы в течение следующих 4 лет, а малый и средний бизнес возмещаются в течение двух лет.

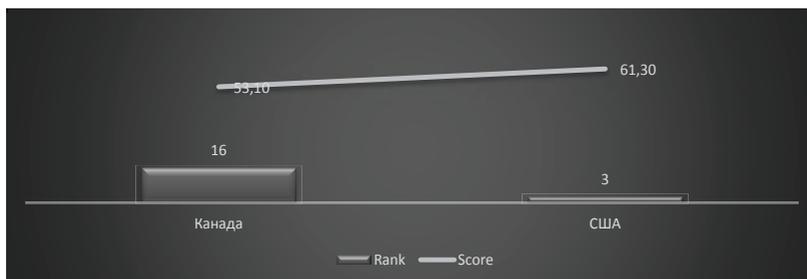
В Чили существует комплексная налоговая льгота для продвижения инноваций. При этом учитывается текущая стоимость техники. Процентная ставка в Чили

составляет 31,5 % [8]. При этом отсутствуют ограничения на перечисление неиспользованного налогового кредита.

Наконец, упомянем опыт Мексики, где снова действует налоговый кредит, но на постепенной основе. Освобождение от налога предоставляется для покрытия текущих капитальных затрат в размере и по процентной ставке 30 %. Возможен перенос неиспользованного остатка налогового кредита на следующие десять лет [9]. Налоговой базой является средняя стоимость исследований и разработок за последние три года. Существует ограничение на размер пособия, которое может быть установлено 2,4 миллиона долларов на одного налогоплательщика за финансовый год.

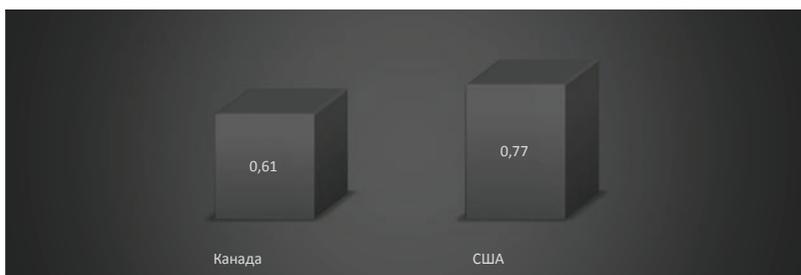
Знакомство с текущим и прошлым инновационной налоговой политики дает огромную базу для применения опыта или внедрения более прогрессивных решений в наших странах. В связи с этим интересно понять, к каким результатам привело применение инновационной налоговой политики на протяжении стольких лет с точки зрения вышеперечисленных стран. Конечно, эти результаты могут быть описаны разными показателями. Однако в данном анализе предлагается рассматривать глобальный инновационный индекс, характеризующий ход инновационных процессов. С другой стороны, следует учитывать, что изменение глобального инновационного индекса является не только результатом инновационной налоговой политики, но и другими эффектами. Обратим внимание, что требуется определенный временной лаг, чтобы увидеть влияние налоговой политики на систему. Поэтому после многолетнего применения различных инновационных налоговых механизмов рассмотрим уровень инновационных процессов в рассматриваемых странах, утверждавшихся по состоянию на 2021 год.

Начнем с США и Канады, которые являются передовыми странами с инновационными процессами, и продолжают развиваться в этом направлении и открывать новые горизонты. Так, в США и Канаде Глобальный инновационный индекс в 2021 году зафиксировал следующие результаты.



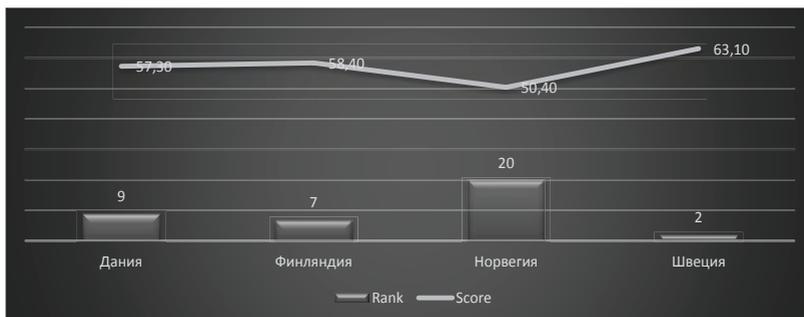
**Рисунок 1** . Глобальный инновационный индекс в США и Канаде по состоянию на 2021 г. (График составлен на основе собственных расчетов авторов, источник: Global Innovation Index 2021, 14<sup>th</sup> Edition / Tracking Innovation through the COVID - 19 Crisis[10])

Как показано на рисунке 1, значения Глобального инновационного индекса в США и Канаде составили 53,1 и 61,3 соответственно. Напомним, что в 2021 году максимальный балл принадлежал Швейцарии - 65,5 балла. Из всего этого можно сделать вывод, что даже самый высокий балл, зафиксированный в 2021 году, далек от максимального балла в 100. Это означает, что инновационные процессы чрезвычайно сложны, выход на максимальные уровни является проблемой даже для развитых стран. Даже в этой ситуации инновационная налоговая политика в США и Канаде дала положительный результат, в результате чего по состоянию на 2021 год США занимают 3 - е место по уровню инновационного развития, а Канада – 16 - е. В случае США и Канады рассчитана эффективность инновационных процессов, представляющая собой соотношения результатов инновационных результатов и понесенных на нее затрат .



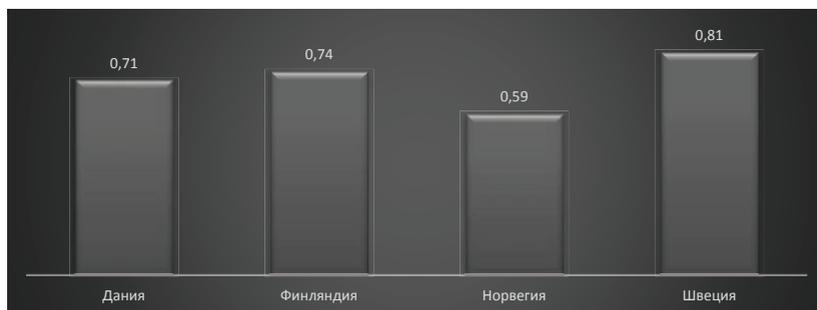
**Рисунок 2 .** Эффективность инновационных процессов в Канаде и США в 2021 г. (График составлен на основе собственных расчетов авторов, источник: Global Innovation Index 2021, 14<sup>th</sup> Edition / Tracking Innovation through the COVID - 19 Crisis[10]).

Расчеты установили, что эффективность инновационных процессов в США - 0,77, выше, чем в Канаде - 0,61. Рассмотрим текущую ситуацию с инновационными процессами в скандинавских странах .



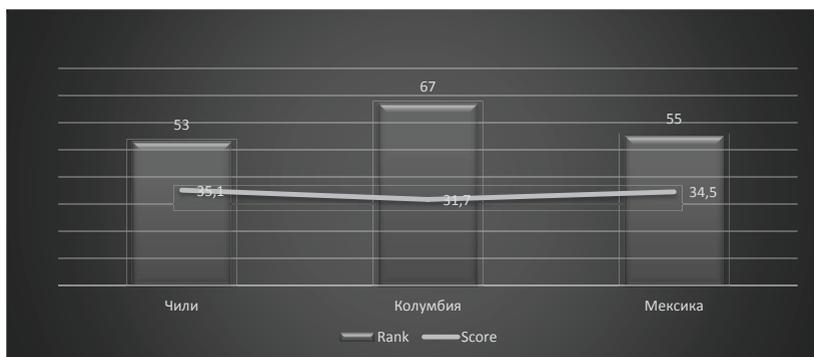
**Рисунок 3 .** Уровень и позиция Глобального инновационного индекса в странах Северной Европы по состоянию на 2021 г. (График составлен на основе собственных расчетов авторов, источник: Global Innovation Index 2021, 14<sup>th</sup> Edition / Tracking Innovation through the COVID - 19 Crisis[10]).

Среди скандинавских стран Норвегия заняла 20 - е место в 2021 году с результатом 50,4 балла глобального инновационного индекса. Впечатляет результат Швеции, которая в 2021 году заняла второе место по индексу инновационных процессов с результатом 63,1 балла. Дания и Финляндия зафиксировали результаты 57,3 и 58,4 соответственно, в результате чего Дания заняла 9 место, а Финляндия 7 место. Об эффективности инновационных процессов в странах Северной Европы можно судить по приведенной ниже диаграмме.



**Диаграмма 4.** Эффективность инновационных процессов в странах Северной Европы в 2021 г. (График составлен на основе собственных расчетов авторов, источник: Global Innovation Index 2021, 14<sup>th</sup> Edition / Tracking Innovation through the COVID - 19 Crisis[10]).

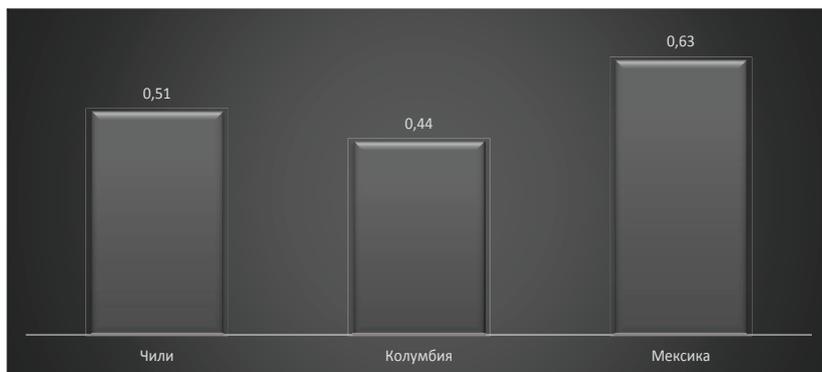
Расчеты показывают достаточно высокие показатели эффективности в трех скандинавских странах: Швеции – 0,81, Финляндии – 0,74, Дании – 0,71. Минимальная эффективность<sup>[28]</sup> зафиксирована в Норвегии с результатом 0,59. Наконец, посмотрим на картину инновационных процессов в странах Латинской Америки в 2021 году, внедривших инновационную налоговую политику.



**Диаграмма 5.** Уровень и позиция Глобального инновационного индекса в странах Латинской Америки по состоянию на 2021 г. (График составлен на основе собственных расчетов авторов, источник: Global Innovation Index 2021, 14<sup>th</sup> Edition / Tracking Innovation through the COVID - 19 Crisis[10]).

В исследовании рассматривались три страны Латинской Америки: Чили, Колумбия и Мексика. Каждая из этих стран добилась результатов с глобальным инновационным индексом, которые выше 30 баллов, но ниже 36 баллов. В частности, в 2021 году уровень Глобального инновационного индекса в Колумбии достиг 31,7 балла. Показатели Чили и Мексики выше, которые составили 35,1 и 34,5 балла соответственно. По этим показателям Чили, Колумбия и Мексика занимают 53 - е, 67 - е и 55 - е места соответственно.

Рассмотрим эффективность инновационных процессов в этих странах в 2021 году.



**Рисунок 6.** Эффективность инновационных процессов в странах Латинской Америки в 2021 г. (График составлен на основе собственных расчетов авторов, источник: Global Innovation Index 2021, 14<sup>th</sup> Edition / Tracking Innovation through the COVID - 19 Crisis[10]).

Эффективность инновационных процессов в этих латиноамериканских странах очень разная. Расчеты показали самую высокую эффективность в Мексике (0,63) и самую низкую в Колумбии (0,44). Уровень эффективности в Чили составил 0,51.

**Выводы:** Анализ предоставил более подробное и целенаправленное представление об инновационной политике в США, Канаде, Латинской Америке и странах Северной Европы. Сравнительный анализ реализуемых налоговых политик позволил заметить имеющиеся пробелы и их влияние на инновационные процессы в приведенных странах. Особое значение имел анализ результатов реализации инновационной налоговой политики в контексте Глобального инновационного индекса. Отмечено, что по состоянию на 2021 год даже страны, добившиеся больших успехов по этому показателю, еще далеки от максимального уровня, а в других странах инновационные процессы идут очень медленно, несмотря на различные налоговые льготы. Расчет эффективности инновационной деятельности более наглядно показал различия рассматриваемых стран в разрезе результатов вложенных средств.

### **Список использованной литературы**

1. Исследование выполнено при финансовой поддержке Комитета по науке РА в рамках научного проекта № 21Т - 5В313
2. Ермакова Е.А., Ларионов Н.А., Налоговые кредиты в системе стимулирование инновационной активности, УПРАВЛЕНЕЦ, УГЭУ, 2(54), 2015 ст. 4
3. Measuring Tax Support for R&D and Innovation, OECD, Country profiles - 2021 edition - Denmark, <https://www.oecd.org/sti/rd-tax-stats-denmark.pdf>
4. Measuring Tax Support for R&D and Innovation, OECD, Country profiles - 2021 edition - United States, <https://www.oecd.org/sti/rd-tax-stats-united-states.pdf>
5. Measuring Tax Support for R&D and Innovation, OECD, Country profiles - 2021 edition - Canada, <https://www.oecd.org/sti/rd-tax-stats-canada.pdf>
6. Measuring Tax Support for R&D and Innovation, OECD, Country profiles - 2021 edition - United States, <https://www.oecd.org/sti/rd-tax-stats-united-states.pdf>
7. Measuring Tax Support for R&D and Innovation, OECD, Country profiles - 2021 edition - Colombia, <https://www.oecd.org/sti/rd-tax-stats-colombia.pdf>
8. Measuring Tax Support for R&D and Innovation, OECD, Country profiles - 2021 edition - Chile, <https://www.oecd.org/sti/rd-tax-stats-chile.pdf>
9. Measuring Tax Support for R&D and Innovation, OECD, Country profiles - 2021 edition - Mexico, <https://www.oecd.org/sti/rd-tax-stats-mexico.pdf>
10. Global Innovation Index 2021, 14<sup>th</sup> Edition / Tracking Innovation through the COVID - 19 Crisis, <https://www.wipo.int/publications/en/details.jsp?id=4560>

© Маргарян А.Ш., Терзян А.Т., 2022

### **Мехди Ф.З.**

доктор философии по экономике, преподаватель программы организация бизнеса (BA) Азербайджанский Государственный Университет Нефти и Промышленности, Азербайджанская Республика, г.Баку

## **АНТИИННОВАЦИОННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ**

### ***Аннотация.***

**Актуальность.** Инновации всегда являлись главным локомотивом экономического прогресса – за всю историю человечества внедрение новых технологических идей приводили к резкому скачку производительности ресурсов и, в конечном счете, производства. Но до середины XX века такой интенсивный экономический рост не был столь актуальным, и главным его составляющим все еще оставался экстенсивный рост. Это объяснялось двумя причинами. Во - первых, дешевых ресурсов было предостаточно. В особенности, в ту эпоху трудоемкого производства была доступна дешевая рабочая сила и, в особенности, колониях.

Но, самое главное, конкуренция не было столь высокой, чтобы стимулировать инновации. Главные стимулы инноваций пришлось на XX век.

**Цель.** Целью исследования является выявление перспективных направлений инновационного развития стран, мер по рациональному осуществлению этих мероприятий, а также выработка рекомендаций правительству и национальным фирмам для реализации этих мероприятий.

**Методы.** Наряду с традиционными для научных изысканий методами исследования, такими, как анализ и синтез, индукция и дедукция и др., в исследовании использованы так же методы статистического и сравнительного анализа.

**Результат.** Выявление ряда антиинновационных тенденции, их анализ и пути развития

**Выводы.** Выявлены перспективные направления инновационного развития стран, предложен комплекс мер по рациональному осуществлению этих мероприятий, выработаны рекомендации для реализации этих мероприятий

**Ключевые слова:** эксновация, повышения эффективности, новые идеи, эффективные процессы, эффективность производительности, качество продукции,

Инновация - это нечто оригинальное и более эффективное и, как следствие, новое, что "врывается" на рынок или в общество [1, с.45]. Хотя инновация и связана с изобретением (invention), но это – не то же самое, что и изобретение, поскольку инновация должна включать практическую реализацию изобретения, чтобы оказать значимое влияние на рынок или общество [2, с. 37]. Инновация часто проявляется через инженерный процесс, когда решаемая проблема носит технический или научный характер.

Говоря об инновации необходимо затронуть имеющиеся в практике антиинновационные тенденции – так называемый процесс эксновации (exnovation). В сфере коммерции и управления эксновация может происходить тогда, когда продукты и процессы, которые были протестированы и признаны лучшими в своем классе, стандартизированы для обеспечения того, чтобы они не подвергались дальнейшим инновациям [3, с. 13]. Примерами компаний, применивших эксновацию в качестве стратегии для повышения эффективности работы организации, являются General Electric, Ford Motor Company и American Airlines [4, с.54]. Одно из самых ранних употреблений этого термина произошло в 1981 году Джоном Кимберли. С тех пор " эксновация " стала заметным выражением в различных практиках, от менеджмента до медицины.

Часто в экономике, науке управления и других областях практики новое устройство преподносится как инновация, в то время, как инновация обычно рассматривается как результат процесса, который объединяет различные новые идеи таким образом, что они влияют на общество.

Инновации касаются процессов, применяемых при попытке реализовать новые идеи. В частности, инновация предполагает определенную комбинацию выявления

---

проблем / возможностей, внедрение, принятие или модификацию новых идей, имеющих отношение к организационным потребностям, продвижение этих идей и практическую реализацию этих идей [5, с.560].

В бизнесе и экономике инновации могут стать катализатором роста. Благодаря быстрому прогрессу в области транспорта и связи за последние несколько десятилетий, старые концепции факторного обеспечения и сравнительных преимуществ, которые сосредоточены на уникальных ресурсах региона, устарели для сегодняшней глобальной экономики. Экономист Йозеф Шумпетер (1883 - 1950), внесший большой вклад в изучение инновационной экономики, утверждал, что промышленность должна постоянно революционизировать экономическую структуру изнутри, то есть внедрять инновации с лучшими или более эффективными процессами и продуктами, а также рыночным распределением, таким как связь от ремесленного цеха к фабрике. Он утверждал, что "созидательное разрушение является существенным фактом капитализма" [36 с. 81–84], предприниматели постоянно ищут лучшие способы удовлетворить свою потребительскую базу с улучшенным качеством, долговечностью, обслуживанием и ценой, которые приносят плоды в инновациях с передовыми технологиями и организационными стратегиями [37, с. 317–18].

Ярким примером инноваций стал взрывной бум стартапов Силиконовой долины из Стэнфордского индустриального парка. В 1957 году недовольные сотрудники Shockley Semiconductor, компании Нобелевского лауреата и соавтора транзистора Уильяма Шокли, ушли, чтобы сформировать независимую фирму Fairchild Semiconductor. Через несколько лет Fairchild превратился в грозного конкурента в этом секторе.

В течение следующих 20 лет этот процесс снежного кома запустил важный стартап - взрыв компаний информационных технологий. По сути, Силиконовая долина началась как 65 новых предприятий, рожденных из восьми бывших сотрудников Шокли [6, с. 115]. С тех пор центры инноваций возникли во всем мире с аналогичными метонимами, включая силиконовую Аллею, охватывающую Нью - Йорк.

Другой пример касается бизнес - инкубаторов – феномена, взращиваемого правительствами во всем мире, близкого к кластерам знаний (в основном научно - исследовательским), таким как университеты или другие государственные центры передового опыта, которые нацелены в первую очередь на направление полученных знаний на прикладные инновационные результаты в целях стимулирования регионального или национального экономического роста.

Как мы отмечали выше важным направлением инновационной деятельности является внедрение новых идей в организационное совершенствование. В этом контексте инновации могут быть связаны с позитивными изменениями в эффективности, производительности, качестве, конкурентоспособности и доле рынка. Однако результаты последних исследований подчеркивают взаимодополняющую роль организационной культуры, позволяющую

организациям переводить инновационную деятельность в плоскость осязаемого повышения эффективности. Организации могут также повысить прибыль и производительность, предоставляя рабочим группам возможности и ресурсы для инноваций, в дополнение к основным рабочим задачам сотрудников.

Питер Друкер отмечает: «Инновации – это специфическая функция предпринимательства, будь то в существующем бизнесе, государственном учреждении или новом предприятии, начатом одиноким человеком на семейной кухне. Это средство, с помощью которого предприниматель либо создает новые ресурсы, производящие богатство, либо наделяет существующие ресурсы повышенным потенциалом для создания богатства» [7, с. 28].

Инновации могут быть внедрены организациями из различных отраслей, например, больницами, университетами, местными органами власти. Например, бывший мэр Балтимора О'Мэлли подтолкнул город к использованию CitiStat – системы измерения производительности и управления, которая позволяет городским чиновникам вести статистику по нескольким областям от тенденций преступности до состояния выбоин в дорогах города. Эта система помогает лучше оценивать политику и процедуры с точки зрения подотчетности и эффективности с точки зрения времени и денег. За первый год работы CitiStat сэкономил городу 13,2 млн. долларов. Даже системы общественного транспорта внедрили гибридные автобусные парки для отслеживания в режиме реального времени на автобусных остановках. Кроме того, растет использование мобильных терминалов передачи данных в транспортных средствах, которые служат узлами связи между транспортными средствами и Центром управления, автоматически отправляют данные о местоположении, количестве пассажиров, производительности двигателя, пробеге и другой информации. Этот инструмент помогает доставлять и управлять транспортными системами.

### **Список использованной литературы:**

1. Frankelius P. Questioning two myths in innovation literature. // The Journal of High Technology Management Research, 2009, 20: p. 40–51. doi:10.1016 / j.hitech.2009.02.002.
2. Morgan J. What's The Difference Between Invention And Innovation? / <https://www.forbes.com/sites/jacobmorgan/2015/09/10/whats-the-difference-between-invention-and-innovation/#215749e170f4>
3. Kimberly J.R. The Exnovation Conundrum. 2014 / <https://ldi.upenn.edu/voices/2014/04/29/the-exnovation-conundrum>
4. <http://www.businessandeconomy.org/30102012/storyd.asp?sid=7052&pageno=5>
5. Hughes D. J., Lee A., Tian A. W., Newman, A., Legood, A. Leadership, creativity, and innovation: A critical review and practical recommendations // The Leadership Quarterly, 2018, 29(5), p.549–569.

6. Megan R.D., Jillian D`Onfro. SA 100 2013: The Coolest People In New York Tec / <https://www.businessinsider.com/silicon-alley-100-2013-2013-10?op=1>

7. Drucker P.F. The Discipline of Innovation. - Harvard Business Review, 2002

© Мехди Ф.З. 2022

## **ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ**



## **LEGAL SCIENCES**

**Ковригина Л.А.**, обучающаяся  
Научный руководитель **Смирнова И.С.**, канд. юрид. наук, доцент  
Сибирский юридический университет (СибЮУ)  
г. Омск, Россия

## **ИСТОРИЯ НОРМАТИВНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПОЛОЖЕНИЙ О РАЗУМНОСТИ СРОКА РОССИЙСКОГО УГОЛОВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА**

В статье рассматривается проблема появления и развития нормативного регулирования сроков уголовного судопроизводства в отечественном уголовно - процессуальном законодательстве. Автор анализирует особенности законодательного закрепления положений о разумности сроков производства по уголовным делам на каждом историческом этапе развития уголовно - процессуального права.

**Ключевые слова:** уголовное судопроизводство, принципы уголовного судопроизводства, принцип разумного срока судопроизводства, история нормативного закрепления положений о разумности срока, реформирование российского уголовно - процессуального законодательства.

Понятие «разумный срок» для российского права не является новым. Как для властных участников уголовного судопроизводства, так и вовлеченных в него лиц всегда была важна быстрота и эффективность расследования и рассмотрения дела в срок.

В одном из первых источников отечественного уголовно - процессуального права, в котором упоминалось о разумности срока, – в Судебнике 1497 г. (далее – Судебник) содержались нормы - гарантии на быстрое раскрытие и рассмотрение дел (ст. ст. 26, 32, 36).

К примеру, ст. 32 Судебника устанавливала, что если должностное лицо затягивает дело, то оно должно будет понести денежные убытки. А согласно ст. 26, если дело было отложено по инициативе одной из сторон, то с них взималась плата. Кроме того, ст. 36 запрещала многочисленные переносы дела [1, с. 18].

Данные меры в некоторой степени создавали условия для расследования и рассмотрения дела, мотивировали людей. Но, Судебником не были установлены сроки, и он не учитывал обстоятельства, которые могли случиться при расследовании и рассмотрении дела в срок.

В Соборном Уложении 1649 г. были устранены некоторые недочеты, которые содержались в Судебнике. Так, например, плата за неявку не взималась, но трехкратный пропуск дела в суде считался признанием вины, и иск подлежал безоговорочному удовлетворению [2, с. 60]. Данная мера действовала достаточно эффективно и служила большой мотивацией для людей.

Позднее в период глобальных реформ Петра I уголовно - процессуальное законодательство подверглось серьезным изменениям, в том числе и положение о разумности сроков уголовного судопроизводства. В Генеральном регламенте 1720 г. были впервые закреплены сроки. За их пропуск также взималась плата. Так в главе 4 Генерального регламента 1720 г. был закреплен срок 6 месяцев, в который должны были рассматривать дела. Если же срок будет пропущен, то взималась плата в день по 30 рублей.

Во время правления Петра I были приняты меры для сокращения сроков судопроизводства. Так же в Кратком изображении процессов и судебных тяжб 1715 г. устанавливалась для свидетелей ответственность за уклонение от явки в суд; также говорилось о том, что если ответчик не может сам явиться в суд, то он вправе нанять адвоката. Были предприняты попытки ликвидации судебной волокиты, придания принятым решениям качеств законности и быстроты, достижения достоверности и справедливости отправления правосудия.

В последующем его преемники не вносили каких - либо изменений в законодательство для преодоления судебной волокиты. Анна Иоанновна лишь в Указе 1730 г. упоминала, что дела должны быть выполнены «безволокидно» и «безостановки», однако это осталось лишь на бумаге. И многие дела годами были не рассмотрены. Соответственно, все это не привело к чему - то реально действующему, и авторитет судебной власти был утрачен.

Именно при Екатерине II была создана специальная экспедиция при Сенате, которая должна была следить за сроками предварительного заключения и за применением пытки[3, с. 170]. Екатерина впервые указала на то, что быстрота рассмотрения уголовных дел не может быть главной целью, она должна быть обеспечена наряду с установлением истины, что влечет защиту прав и законных интересов обвиняемого.

Эта идея была сохранена и в Своде законов уголовных 1831 г., где говорилось, что дела должны быть рассмотрены без остановки, чтобы подсудимые не были подвергнуты долговому задержанию[4, с. 317].

В Уставе уголовного судопроизводства 1864 г. [5] законодатель отказался от идеи контроля над сроком судопроизводства посредством установления предельных сроков, сохранив при этом принцип быстроты судопроизводства как идею уголовного процесса.

Дальнейшие события на некоторое время отодвинули вопросы становления института разумности срока судопроизводства в силу чрезвычайных перемен в истории России. В Уголовно - процессуальном кодексе РСФСР 1923 г. были внесены некоторые коррективы: например, в ст.143 было закреплено, что следователь обязан брать у обвиняемого лица подписку о явке к следствию и суду и сообщать о перемене места жительства; в ст. 267 говорилось о том, что если обвиняемый не мог явиться в суд по уважительным причинам, то дело откладывалось[6]. Также у суда появилось право на вынесение определения о приводе подсудимого в случае неявки в суд.

В советское время с принятием УПК РСФСР 1960 г. было закреплено право для экспертов, специалистов, потерпевших, понятых –они имели право на возмещение понесенных расходов в связи явкой в суд. В качестве средства борьбы с волокитой выступала ст. 260 УПК РСФСР, согласно которой судебное заседание по каждому делу происходило непрерывно, кроме времени для отдыха; рассмотрение теми же судьями других дел до окончания слушания начатого дела не допускалось[7].

Реформирование российского уголовно - процессуального законодательства в 2001 г. было направлено, в том числе, и на решение проблемы соблюдения процессуальных сроков без затягивания и волокиты. Однако правоприменительная практика показала, что нормативного закрепления определенных сроков мало, тем самым проблема с затягиванием времени производства по уголовным делам не разрешается. Это доказывается тем, что граждане обращались в Европейский суд по правам человека с жалобами о необоснованном затягивании сроков дела. Все это повлекло необходимость законодательных новелл в УПК РФ с целью предупреждения нарушений прав человека.

Федеральный Закон РФ от 30 апреля 2010 г. «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием федерального закона «О компенсации за нарушение права на судопроизводство в разумный срок или права на исполнение судебного акта в разумный срок» ввел в УПК РФ новую ст. 6.1. «Разумный срок уголовного судопроизводства»[8].

Таким образом, можно сделать вывод: проблема быстроты рассмотрения уголовных дел имеет давнюю историю, начавшуюся еще во время правления Ивана IV. Каждый этап развития отечественного уголовно - процессуального законодательства сопровождался развитием положений о разумности сроков судопроизводства.

### **Список литературы**

1. Вольнец К.В. Исторические предпосылки появления положения о разумном сроке уголовного судопроизводства в Российском праве // Вестник Томского государственного университета. – 2012. – №3 (5). – С. 18–24.
2. Титов Ю.П. Хрестоматия по истории государства и права России. – М.: Проспект, 1997. – 472 с.
3. Полухин В.М. Нормативное закрепление принципа разумного срока уголовного судопроизводства: история вопроса и современность // Теория и практика общественного развития. – 2014. – №8. – С. 169–172.
4. Свод законов Российской империи, повелением государя императора Николая Павловича составленный. – Т. 15. – Свод законов уголовных. – Издание 1842 года. – СПб.: Тип. Второго отделения Собств. е. и. в. канцелярии, 1842. Режим доступа: [https:// search.rsl.ru / ru / record / 01002965628](https://search.rsl.ru/ru/record/01002965628) (дата обращения: 21.10.2020).
5. Судебные Уставы 20 ноября 1864 года, съ изложениемъ разсуждений, на коиъ они основаны, изданные Государственною Канцеляріею. – Второе

дополненное издание. – Ч. 1–4. – Часть вторая. – Санкт - Петербург: Государственная Канцелярия, 1867. – 524 с. [Электронный ресурс]URL:https://civil.consultant.ru / sudeb\_ustav / (дата обращения: 21.10.2020).

6. Уголовно - процессуальный кодекс РСФСР 1923 г. // История законодательства СССР и РСФСР по уголовному процессу и организации суда и прокуратуры 1917 - 1954 гг.: сб. документов / под ред. С. А. Голунского. – М.: Юрид. лит., 1955. – С. 230–262.

7. Уголовно - процессуальный кодекс РСФСР 1960 г.: закон РСФСР: утв. Верхов. Советом РСФСР 27 окт. 1960 г.: по сост. на 29 дек. 2001 г. // Ведомости Верхов. Совета РСФСР. – 1960. – № 40, – ст. 592; Российская газета. – 2001. – 31 дек.

8. О компенсации за нарушение права на судопроизводство в разумный срок или права на исполнение судебного акта в разумный срок: федеральный закон от 30.04.2010 № 68 - ФЗ (ред. от 19.12.2016) [Электронный ресурс]URL:http://www.consultant.ru / document / cons \_ doc \_ LAW \_ 99919 / (дата обращения: 21.10.2020).

© Ковригина Л.А. 2022.

**Курбанов Д. А.**

кандидат юридических наук, доцент,  
ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»  
г.Уфа, Республика Башкортостан

## **СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ ПРИНЦИПОВ ГРАЖДАНСКОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА**

**Аннотация:** в статье рассматриваются особенности реализации принципов гражданском судопроизводстве. Проводится системный анализ сущности некоторых принципов гражданского процессуального права. Сопоставляется его нормативное закрепление в различных правовых отраслях. Высказываются предложения по совершенствованию законодательства и дальнейшему развитию юридической теории о принципах гражданского процесса.

**Ключевые слова:** гражданский процесс, система принципов, нормативное регулирование принципов, конституционные принципы судопроизводства.

**Kurbanov D. A.**

Candidate of Legal Sciences, Associate Professor,  
FGKOU HE "Ufa Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia"  
Ufa, Republic of Bashkortostan

## **SYSTEMATIC ANALYSIS OF THE PRINCIPLES OF CIVIL PROCEEDINGS**

**Abstract:** the article discusses the features of the implementation of the principles of civil proceedings. A systematic analysis of the essence of some principles of civil

*procedural law is carried out. Its normative consolidation in various legal branches is compared. Proposals are made to improve legislation and further develop the legal theory of the principles of civil procedure.*

**Keywords:** *civil procedure, system of principles, regulatory regulation of principles, constitutional principles of judicial proceedings.*

Конкретная статья закона, устанавливающая общеобязательное правило поведения, поддерживаемое силой государственного принуждения, называется нормой права. [7, с. 206]. Кодексы и законы состоят из норм права, являясь таким образом основным массивом информации, который изучает юридическая наука. Совокупность правовых норм, регулирующих однородные общественные отношения, именуется отраслью права, которые выделяют по особым критериям - предмету и методу. Каждая отрасль права имеет совокупность принципов, которые помогают наиболее последовательно реализовывать выраженное в норме права правило. В данной статье мы бы рассмотрим некоторые принципы гражданского процессуального права, которые признаются большинством исследователей: принцип диспозитивности, судейского руководства процессом, устности разбирательства, принцип гласности и принцип непосредственности. Принцип диспозитивности означает, что все процессуальные правила и права осуществляются исходя из воли их правообладателя, то есть решение вопроса о процессуальных действиях принимает правообладатель. Диспозитивность свойственна всем субъективным правам. Но когда говорят о диспозитивности процесса, хотят подчеркнуть, что главной движущей силой процесса является не суд, а участники процесса. Именно от участников зависит, будут ли они пользоваться или не пользоваться предоставленными правами. Суд в свою очередь сильно ограничен в процессуальных действиях заявлением сторон. Процесс движется под руководством самого заинтересованного в проведении процесса лица – истца. Именно истец выбирает когда обращаться в суд: выбирает ответчика; выбирает заявленные требования. Ошибки в выборе любой из составляющих лежат на нем самом, и никто другой не будет их исправлять [5, с. 256].

Принцип диспозитивности тесно связан с методом гражданского процесса – императивно - диспозитивным и является выражением последнего.

В науке выделяют 2 вида диспозитивности: [6, с. 174].

1) материальная диспозитивность, под которой понимается свобода распоряжения спорным материальным правом. В данном случае право принадлежит сторонам, потому что именно они распоряжаются материальным правом.

2) формальная диспозитивность – стороны свободны в использовании процессуальных прав, которые предоставлены им ГПК РФ [3] и суд не может вмешиваться в решение того, какое право и каким образом использует сторона.

Например, в соответствии со ст. 41 ГПК – суд может самостоятельно предложить замену ненадлежащего ответчика, если видит, что ответчик определен неправильно (это вытекает из того, что гражданский процесс не является профессиональным), однако истец вправе не согласиться с подобной заменой и тогда суд должен подчиниться и разбирать дело с тем ответчиком, которого определил истец – в этом и проявляется принцип диспозитивности – без действий истца ему нельзя навязать использование процессуальных механизмов.

Важным принципом, связанным с принципом диспозитивности является принцип состязательности.

Ч. 3 ст. 123 Конституции РФ гласит, что судопроизводство осуществляется на принципах равноправия и состязательности. ГПК РФ воспроизводит эту формулировку (ч.1 ст. 12 ГПК РФ) без каких - либо уточнений. ГПК исходит из того, что принцип состязательности необходим для сторон, чтобы выиграть процесс и заключается в праве предоставлять доказательства по собственному желанию. Суд в силу принципа состязательности обязан воздержаться от собирания доказательств в пользу кого - либо.

Когда действует состязательный принцип, стороны знают какие доказательства можно предоставить лучше, чем суд, потому что они являются участниками правоотношений. Кроме того, суд остается беспристрастным, потому что не должен строить версию, а только оценивает предоставленные доказательства.

В то же время у состязательности есть свои минусы:

1) принцип состязательности не всегда соответствует поиску истины. Суд ограничен в источниках познания - доказательства могут быть неполны, неверны или ложны;

2) состязательность может привести к неравенству сторон. Состязательность в чистом виде означает, что суд не помогает сторонам и только оценивает их состязание. В этом случае появляется перекос в сторону тех, кто имеет больше средств для проведения процесса – профессионал всегда лучше выполняет свою работу, а богатые всегда имеют возможность «спрятать» доказательства.

В Конституции РФ и ГПК РФ принципы равноправия и состязательности упомянуты в одной статье, что говорит об их тесной взаимосвязи.

Принцип равноправия сторон традиционно понимается как тождественность возможностей для истца и для ответчика по предоставлению и защите своей позиции в суде. Равноправие сторон предполагает уравнивание процессуальных статусов истца и ответчика, при том, что эти процессуальные статусы не являются полностью тождественными, между ними есть определенная симметрия [4, с.14 - 18].

Например, у истца есть право на отказ от иска, у ответчика – на признание иска (ч. 1 ст. 39 ГПК РФ). Но предоставляемые права не всегда прямо противопоставляются друг другу. Например, праву истца выбрать время, когда предъявлять иск трудно что - то противопоставить из прав ответчика. Однако законодатель уравнивает положение сторон другим способом – предоставляет

ответчику право, в силу которого иск должен быть предъявлен по месту его жительства или нахождения (ст. 28 ГПК РФ).

Таким образом, равноправие представляет собой равные (но не тождественные) процессуальные права сторон.

Важно не путать с принципом равноправия принцип равенства. Последний закреплен в ст. 6 ГПК РФ.

Принцип равенства означает, что закон должен наделять одинаковыми процессуальными правами лиц, которые обладают одним статусом. Иными словами, среди истцов, нельзя одному дать больше прав и гарантий, чем другому. Иными словами, если в равноправии речь идет о балансировке процессуальных статусов разных лиц (истца и ответчика), то равенство говорит о тождественности процессуальных прав лиц, которые относятся к одному статусу (равенство истцов, ответчиков, третьих лиц).

Данный принцип преследует запрет дискриминации отдельных лиц в процессе по какому-либо признаку.

Принцип судейского руководства процессом прямо закреплен в ч. 2 ст. 12 ГПК РФ. Принцип введен в ГПК РФ для помощи в реализации сторонами судебного процесса своих прав. Суд разъясняет сторонам права и обязанности, объясняет последствия отдельных процессуальных действий, руководит процессом (переходит от одной части процесса к другой: от представления стороной позиции к прениям сторон и т.п.), следит за порядком в судебном процессе. Иными словами, суд выступает барьером от неправильных действий сторон и непонимания ими своих прав. Указанный принцип обусловлен тем, что гражданский процесс является непрофессиональным [6, с. 63 - 67].

Проявление принципа судейского руководства процессом можно обнаружить в ч.2 ст. 56 ГПК РФ – суд определяет обстоятельства, которые имеют отношение к делу и выносит их на обсуждение сторон даже в том случае, если они не ссылались на таковые. Во многом здесь можно говорить о процессуальной экономии – не всегда стороны могут понимать какие обстоятельства важны для дела, поэтому вообще не обсуждать их. Например, стороны могут спорить о том, была оплата по договору займа или нет, но не обсуждать то, что договор имеет признаки незаключенности. Тогда подключается судья, который предлагает рассматривать вопросы последовательно. Бездействие суда приводит к тому, что процесс становится непредсказуемым для сторон и хаотичным. Принцип судейского руководства важен для понимания того, что происходит в процессе.

Принцип устности процесса означает, что рассмотрение и разрешение дела осуществляется через коммуникацию: сказанное в суде имеет преимущество над написанным. Это связано с тем, что человек лучше выражает мысль устно, чем письменно, кроме того, при устном изложении позиции всегда можно переспросить что имелось в виду, тогда как при неясности письменного текста установить его действительный смысл может быть трудно [2, с.15 - 18]. Кроме того, при устном

---

выступлении помогают жесты, интонация, мимика. Устность важна еще и потому, что не позволяет уйти от неудобного вопроса суда.

С другой стороны, у устного разбирательства есть минусы – слово тут же испаряется, и судья может его не воспринять или забыть. Кроме того, казанные слова трудно обжаловать – ссылаться на сказанные слова очень трудно. Указанный недостаток устраняется обязательным ведением протокола в суде (ст. 228 ГПК РФ) – судья или стороны могут свериться с ним при необходимости.

Принцип публичности и гласности. Принцип гласности закреплен в ч. 1 ст. 123 Конституции РФ и дублирующей ее ст. 10 ГПК РФ.

Гласность судебного разбирательства бывает двух видов: гласность для сторон процесса (гласность в узком смысле) и гласность для третьих лиц (гласность в широком смысле или публичность).

Принцип публичности означает, что на заседание может присутствовать любое третье лицо. Гласность в узком смысле означает, что нельзя не пустить сторону на заседание, если заседание касается его дела. Впервые данную дифференциацию принципов провел дореволюционный исследователь гражданского процесса Е.В. Васьковский [1, с.154].

В то же время судебный процесс может касаться таких обстоятельств, которые недопустимо раскрывать на публике, поэтому был придуман особый процессуальный механизм, в соответствии с которым на судебное заседание не допускаются третьи лица – закрытый судебный процесс.

Заседание может быть закрыто либо в силу требований закона, либо по ходатайству лица, участвующего в деле. Закон прямо предусматривает обязанность суда сделать разбирательство закрытым для соблюдения тайны усыновления (удочерения) и государственной тайны (ч. 2 ст. 10 ГПК РФ), а также в иных случаях, установленных законом. Закон предусматривает право стороны обратиться с ходатайством к суду для того, чтобы провести закрытый судебный процесс для соблюдения коммерческой тайны; иной охраняемой законом тайны; для сохранения неприкосновенности частной жизни; а также при иных обстоятельствах, которые могут задевать права и законные интересы гражданина или организации на сохранение тайны и поэтому не подлежат публичному обсуждению (ч. 2 ст. 10 ГПК РФ).

Принцип непосредственности закреплен в ч.1 ст. 157 ГПК РФ. Непосредственность означает отсутствие посредников при исследовании судом доказательств. Иными словами, суд должен лично воспринимать доказательства – иметь возможность прочесть договор или услышать свидетеля. Из принципа непосредственности вытекает, что в качестве доказательств могут служить только те предметы, которые человек может воспринять с помощью своих органов чувств, поэтому перечень доказательств в этом смысле является закрытым, так как органы чувств человека не меняются.

Действие принципа непосредственности обуславливает запрет на изменение состава суда: решение по делу должен принимать тот же состав суда, что

воспринимал и исследовал доказательства, иначе – процесс начинается заново (ч. 2 ст. 157 ГПК РФ).

Важность принципа непосредственности в том, чтобы суд самостоятельно разрешал дело, а не делегировал указанное полномочие третьим лицам или полагался на третьих лиц.

Новым принципом ГПК РФ стала ст. 6.1 ГПК РФ, закрепляющая установление разумного срока судебного разбирательства. Отдельные ученые относят его к самостоятельному принципу, однако, на наш взгляд, данное положение является реализацией в ГПК РФ принципа правовой определенности в понимании его ЕСПЧ, а не отдельным принципом.

Указанные принципы выделяются большинством исследователей процессуального права, так как существуют долгое время и прямо указаны в законе, поэтому относительно их понимания в литературе отмечается консенсус.

### **Список использованной литературы:**

1. Васьяковский, Е. В. Учебник гражданского процесса: учебник для вузов / Е. В. Васьяковский. М.: Издательство Юрайт, 2016. С. 154.
2. Вилкова Т.Ю. Устность и непосредственность судебного разбирательства - межотраслевые принципы судопроизводства // Российский судья. 2017. № 5. С. 15 - 18.
3. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14 ноября 2002 г. № 137 - ФЗ, текст с изменениями и дополнениями от 30 декабря 2021 г. – Текст: электронный // Официальный интернет - портал правовой информации: [сайт]. – URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения 20.09.2022).
4. Губин Е.А. Принцип состязательности и равноправия сторон в подготовительной части судебного заседания // Судья. 2017. № 11. С. 14 - 18.
5. Курс доказательственного права: Гражданский процесс. Арбитражный процесс. Административное судопроизводство / С.Ф. Афанасьев, О.В. Баулин, И.Н. Лукьянова и др.; под ред. М.А. Фокиной. 2 - е изд., перераб. и доп. М.: Статут, 2019. С. 256. [Электронный ресурс]. Доступ из справ. - правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения: 20.09.2022).
6. Пацация М.Ш. Принцип процессуальной активности суда или принцип судебного руководства процессом? // Закон. 2016. № 1. С. 63 - 76.
7. Цечоев В.К., Швандерова А.Р. Теория государства и права: учебник. М.: Прометей, 2017. С. 206.
8. Шеменова О.Н. Роль соглашений сторон в гражданском судопроизводстве. М.: Инфотропик Медиа, 2017. 174 с. [Электронный ресурс]. Доступ из справ. - правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения: 20.09.2022).

© Курбанов Д.А., 2022

# КУЛЬТУРОЛОГИЯ



# CULTUROLOGY

**Волкова В. В.**

кандидат культурологии,

доцент кафедры иностранных языков и конвенционной подготовки

ФГБОУ ВО «ВГУВТ»

г. Н. Новгород, Российская Федерация

## **INFLUENCE OF THE FUNCTIONALITY OF SOCIETY'S SUBCULTURES ON THE DYNAMICS OF DEVELOPMENT UNDER MODERN CONDITIONS**

This article discusses the phenomenon of "subculture" in terms of its functionality. The relationship of the subculture with the dominant culture of the society is analyzed. The author believes that the development of subcultures leads to the enrichment of all existing cultures, and encourages society to develop modern culture.

**Keywords:** Subculture, function, dynamics of development, culture, society.

The scientific problem of the development of culture, especially intercultural interactions, is of particular interest to the dynamics of the development of subcultures. Thanks to the media and the Internet, it is easy and even detailed to describe any subculture. There is also an increase in the number of subcultures and their cultural exploration with rising living standards. That is, a person has the opportunity to realize more opportunities for his free choice.

The study of subcultural societies has long covered various humanitarian objects, and it is not surprising, since all members of society openly or secretly meet subcultures (professional, age, ethnographic, etc.), and, therefore, are carriers of subcultural norms and traditions. Entering any subculture, even if it happens unconsciously, the individual pursues a goal, and the subcultural community, in turn, gives him the opportunity to realize his desires, determine life priorities or receive protection of the persecuted nature. There is a natural action within the subculture.

Under the subculture, despite the large number of approaches to a certain phenomenon, we tend to understand the socio - cultural system with supposed preferences, which is part of the main culture. Like any system, a subculture requires compliance with a function that can be regulated during the development of the system, but it is possible to change them artificially by controlling the system from the outside.

Subcultures are common within a common culture of two fruit functions. Firstly, they manifest themselves in people who are sensitive to other people, with society as a whole, manifest themselves in society, in its cultural life. Subcultures return to solving the problems of culture and other problems generated by the contradictions of a given society. Therefore, they talk about the relative nature of the subculture. At the same time, subculture allows a person to realize his place in society, his cultural affiliation, to distinguish him from others.

Secondly, subcultures, with their entire relative "deliotism", isolation in the scope of capturing cultures, nevertheless interact with it, it turns out that the scope of people, their captures and subcultures become extensive. At the same time, some values, norms,

features of the perception of the subculture of other subcultures may increase. A subculture can thus influence entry into a culture by changing it. In this sense, subcultures are sources of development, the capture of culture. In modern Russia, these processes are already actively underway.

In the main, constantly developing society with a significant increase in social stratification and the loss or use of methods of self - identification that have become ineffective, the subculture becomes a mechanism of socialization and begins to perform value - oriented functions. Significant in the variety of options, the subculture of the natural value of the taste and aesthetic differentiation of improvement, as well as a complex social hierarchy, and through the unification of these relationships.

The analysis of the main functions of the subculture led to the fact that, in general, they led to an increase in all expected cultures, as well as to the development of modern culture.

The synergetic approach determines the non - linear nature of the subculture functioning model. The criterion for the allocation of functions is the relationship with other subcultures and the core of culture. Based on this, the following functions are identified: communicative, adaptive, socializing, compensatory as the main ones, the rest as additional, which are characterized by a non - linear nature and complementarity. The duality of the subculture is manifested in the dialectic of the part and the whole. A characteristic feature of the self - consciousness of representatives of any subculture is the principle of non - belonging to the dominant, official culture. At the same time, any subculture exists, as it were, within the culture, is part of it and cannot exist without it.

Subculture as a phenomenon of study has a dialectical nature of development and can be considered in two dimensions: synchronic and diachronic. In the synchronic context, we are dealing with the fact that subcultures are reproduced (with a certain style of thinking, behavior, habits, etc.). Since the lifestyle of a subculture is shared by its members, they exist in communicative reproduction. On the other hand, we are dealing with the diachrony of a subculture, which is transmitted through certain rules, traditions, and is transmitted in the course of a change in culture. Considering the subculture and its functions from the point of view of a synergetic approach, which is characterized by non - linear thinking, we believe that the functional model of the subculture is non - linear (not hierarchical, but adjacent and complementary).

We conclude that any subculture can be considered in terms of its functionality. The predominance of one or another function of a subculture (or their combinations) largely determines the nature of their relationship with other subcultures and the core of culture.

### **Список литературы**

1. Волкова, В. В. Субкультура: подходы к понятию // Альманах современной науки и образования. – Тамбов: Грамота, 2012. – № 3. – С. 32–33.

© Волкова В.В., 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ

Вилковский И.Ф. ДИНАМИКА ПОКАЗАТЕЛЕЙ КРОВИ СОБАК С АТЛАНТО - АКСИАЛЬНОЙ НЕСТАБИЛЬНОСТЬЮ В ПОСТОПЕРАЦИОННЫЙ ПЕРИОД	6
--	---

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Анохина Е.В., Шарова О.М. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	11
Беседина Е.И., Беседина Е.Г. ТАЙМЛАЙН КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОПТИМИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ	18
Глебова С.А., Чубук Ю. В. «КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ ПО ЗАКАЛИВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»	20
Григорян В.Д. РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ТАМОЖЕННЫХ ОРГАНОВ	24
Guro - Frolova Yu. R. COMPETENCE FOCUSED ACTIVE TEACHING METHODS OF FOREIGN LANGUAGE TRAINING FOR FUTURE LAWYERS	27
Коваль О.И. THE PROBLEM OF FORMING PROFESSIONALLY ORIENTED COMMUNICATIVE COMPETENCE WHILE TEACHING ENGINEERING STUDENTS	29
Кравченко Л.А., Давыденко К.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ВОРКШОП» ДЛЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И СОШ	31
Куренная Т.С. ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ	33
Нурғалиева Ш.Ж., Завлина Ю.И. ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО - СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	36

Попушина Д.А. ДИСТАНЦИОННАЯ ПРОГРАММА ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛУЧ - TV» МАОУ ДО ЦДТ ЛУЧ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОЙ СРЕДЫ В ИНТЕРНЕТЕ	38
Пушкина Л.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У БУДУЩИХ ЮРИСТОВ	42
Санина А.С. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ	46
Соколова Е.Г. РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У СТУДЕНТОВ ИНЖЕНЕРНОГО ПРОФИЛЯ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	50
Stepanova A.S. PATRIOTIC EDUCATION IN UNIVERSITIES	53
Таймасова Э.В. ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В 7 КЛАССЕ	55

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Санина А.С. ИЗОТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ СНЯТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО НАПРЯЖЕНИЯ, СТРЕССОВЫХ СОСТОЯНИЙ И СТРАХОВ ПОДРОСТКОВ	61
Соловьева О.Б. FUNCTIONS AND TYPES OF COMMUNICATION	65

### **СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Бутина М.В. СВЯЗЬ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ И КОРПОРАТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	69
---	----

### **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Савостьянова Л.В., Авдоница Л.П. ДЕСЯТЬ НЕБЕС РАЯ ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ И А.П.ЧЕХОВА	75
--	----

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Гутько Ю. И., Войтенко В. В. ФОРМОВОЧНЫЕ И СТЕРЖНЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ЛИТЕЙНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ	84
---	----

## **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Гриднева Ю.Е. ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ФИНАНСОВОЙ СИСТЕМЫ РФ В УСЛОВИЯХ ВНЕШНИХ САНКЦИЙ	91
Кулигин В.Д., Агеева О.А., Мацкуляк И.Д. ЭВОЛЮЦИЯ БЕЗОПАСНОГО ОБМЕНА В ХОДЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	94
Маргарян Атом Ш., Терзян Арутюн Т. НАЛОГОВАЯ ПОЛИТИКА НАПРАВЛЕННАЯ НА ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ В США, КАНАДЕ, СКАНДИНАВСКИХ И ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИХ СТРАН [1]	97
Мехди Ф.З. АНТИИННОВАЦИОННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ	106

## **ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Ковригина Л.А. ИСТОРИЯ НОРМАТИВНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПОЛОЖЕНИЙ О РАЗУМНОСТИ СРОКА РОССИЙСКОГО УГОЛОВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА	112
Курбанов Д. А. СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ ПРИНЦИПОВ ГРАЖДАНСКОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА	115

## **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Волкова В. В. INFLUENCE OF THE FUNCTIONALITY OF SOCIETY'S SUBCULTURES ON THE DYNAMICS OF DEVELOPMENT UNDER MODERN CONDITIONS	122
--	-----

## Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в Международных и Всероссийских научно-практических конференциях и опубликовать результаты научных исследований в сборниках по их итогам.

Библиотечные индексы  
УДК, ББК и ISBN

Открытый доступ на  
сайте <https://ami.im>

Индексация elibrary.ru  
по дог. 1152-04/2015K  
от 2.04.2015г.

### По итогам публикации в электронном виде БЕСПЛАТНО

**Индивидуальный  
СЕРТИФИКАТ  
УЧАСТНИКА**

**БЛАГОДАРНОСТЬ  
Научному  
руководителю  
(при наличии)**

**ПРОГРАММА  
научно-  
практической  
конференции**

### Условия публикации

Соблюдение требований к материалам,  
представленным по ссылке  
<https://ami.im/trebovaniya-k-oformleniyu/>

Организационный взнос 90 руб. за стр.  
Минимальный объем статьи 3 страницы.

### Сроки публикации

Электронные варианты  
на сайте в течение 3  
дней после  
конференции.

Печатные экземпляры,  
при их заказе, будут  
высланы бандеролью в  
течение 7 дней после  
конференции.

Рассылка электронных  
вариантов в течение 7  
рабочих дней после  
конференции

График Международных и Всероссийских научно-практических конференций, проводимых Агентством международных исследований представлен на сайте <https://ami.im>





Научное издание

Scientific publication

# ВНЕДРЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИННОВАЦИОННЫХ ИЗЫСКАНИЙ

Сборник статей

по итогам

Всероссийской научно-практической конференции

с международным участием

06 октября 2022 г.

В авторской редакции

In the author's edition

Авторы дали полное и безоговорочное согласие по всем условиям Договора о публикации материалов, представленного по ссылке <https://ami.im/avtorskiy-dogovor/>

The authors gave full and unconditional consent to all the terms of the Agreement on the publication of materials presented at the link <https://ami.im/avtorskiy-dogovor/>

Подписано в печать 08.10.2022 г.

Формат 64x90/16.

Печать: цифровая.

Гарнитура: Tahoma

Усл. печ. л. 7,44.

Тираж 500.

Заказ 741.

Signed for printing on 08.10.2022.

Format 64x90/16.

Printing: digital.

Typeface: Tahoma

Conv. print l. 7,44.

Circulation 500.

Order 741.

---

**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**AGENCY OF INTERNATIONAL  
RESEARCH**

<https://ami.im>

e-mail: [info@ami.im](mailto:info@ami.im)

+7 347 29 88 999

---

Отпечатано в издательском отделе  
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
450057, г. Уфа, ул. Пушкина 120

Printed by the publishing department  
AGENCIES OF INTERNATIONAL RESEARCH  
450057, Ufa, st. Pushkin 120