



ПЛАНИРОВАНИЕ, ПРОВЕДЕНИЕ И ТОЛКОВАНИЕ ИТОГОВ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

**Сборник статей
по итогам
Международной научно-практической конференции
03 октября 2022 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация
Агентство международных исследований
Agency of international research
2022

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5
П 372

П 372

ПЛАНИРОВАНИЕ, ПРОВЕДЕНИЕ И ТОЛКОВАНИЕ ИТОГОВ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Иркутск, 03 октября 2022 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2022. - 68 с.

ISBN 978-5-907582-58-3

Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно-практической конференции «ПЛАНИРОВАНИЕ, ПРОВЕДЕНИЕ И ТОЛКОВАНИЕ ИТОГОВ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ», состоявшейся 03 октября 2022 г. в г. Иркутск.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе, педагогической и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://ami.im>

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

ISBN 978-5-907582-58-3
УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Абидова Гулмира Шухратовна
доктор технических наук (DSc)

Конопацкова Ольга Михайловна
доктор медицинских наук

Агафонов Юрий Алексеевич
доктор медицинских наук

Куликова Татьяна Ивановна
кандидат психологических наук

Алейникова Елена Владимировна
доктор государственного управления

Курбанаева Лилия Хамматовна
кандидат экономических наук

Алиев Закир Гусейн оглы
доктор философии аграрных наук, академик РАПВХН

Курманова Лилия Рашидовна
доктор экономических наук

Бабаян Анжела Владиславовна
доктор педагогических наук

Ларионов Максим Викторович
доктор биологических наук

Баишева Зиля Вагизовна
доктор филологических наук

Мальшкіна Елена Владимировна
кандидат исторических наук

Байгузина Люза Закиевна
кандидат экономических наук

Маркова Надежда Григорьевна
доктор педагогических наук

Булатова Айсылу Ильдаровна
кандидат социологических наук

Мещерякова Алла Брониславовна
кандидат экономических наук

Бурак Леонид Чеславович
кандидат технических наук, доктор PhD

Мухаммадеева Зинфира Фанисовна
кандидат социологических наук

Ванесян Ашот Саркисович
доктор медицинских наук

Набиев Тухтамурод Сахобович
доктор технических наук

Васильев Федор Петрович
доктор юридических наук, член РАЮН

Нурдавлятова Эльвира Фанизовна
кандидат экономических наук

Вельчинская Елена Васильевна
доктор фармацевтических наук

Песков Аркадий Евгеньевич
кандидат политических наук

Виневская Анна Вячеславовна
кандидат педагогических наук

Половения Сергей Иванович
кандидат технических наук

Габрус Андрей Александрович
кандидат экономических наук

Пономарева Лариса Николаевна
кандидат экономических наук

Галимова Гузалия Абкадировна
кандидат экономических наук

Почивалов Александр Владимирович
доктор медицинских наук

Гетманская Елена Валентиновна
доктор педагогических наук

Прошин Иван Александрович
доктор технических наук

Гимранова Гузель Хамидулловна
кандидат экономических наук

Сафина Зиля Забировна
кандидат экономических наук

Григорьев Михаил Федосеевич
кандидат сельскохозяйственных наук

Грузинская Екатерина Игоревна
кандидат юридических наук

Гулиев Игбал Адилевич
кандидат экономических наук

Датий Алексей Васильевич
доктор медицинских наук

Долгов Дмитрий Иванович
кандидат экономических наук

Дусматов Абдурахим Дусматович
кандидат технических наук

Ежкова Нина Сергеевна
доктор педагогических наук, доцент

Екшикеев Тагер Кадырович
кандидат экономических наук

Епхиева Марина Константиновна
кандидат педагогических наук, профессор РАЕ

Ефременко Евгений Сергеевич
кандидат медицинских наук

Закиров Мунавир Закиевич
кандидат технических наук

Иванова Нионила Ивановна
доктор сельскохозяйственных наук

Калужина Светлана Анатольевна
доктор химических наук

Касимова Дилара Фаритовна
кандидат экономических наук

Киракосян Сусана Арсеновна
кандидат юридических наук

Киркимбаева Жумагуль Слямбековна
доктор ветеринарных наук

Кленина Елена Анатольевна
кандидат философских наук

Козлов Юрий Павлович
доктор биологических наук, заслуженный эколог РФ

Кондрашихин Андрей Борисович
доктор экономических наук

Симонович Надежда Николаевна
кандидат психологических наук

Симонович Николай Евгеньевич
доктор психологических наук, академик РАЕН

Сирик Марина Сергеевна
кандидат юридических наук

Смирнов Павел Геннадьевич
кандидат педагогических наук

Старцев Андрей Васильевич
доктор технических наук

Танаева Замфира Рафисовна
доктор педагогических наук

Терзиев Венелин Кръстев,
доктор экономических наук, доктор военных наук
профессор, член - корреспондент РАЕ

Умаров Бехзод Тургунпулатович
доктор технических наук

Хамзаев Иномжон Хамзаевич
кандидат технических наук

Чернышев Андрей Валентинович
доктор экономических наук, академик международной
академии информатизации, заслуженный деятель
науки и образования РАЕ

Чиладзе Георгий Бидзинович
доктор экономических наук, доктор юридических
наук, профессор, член - корреспондент РАЕ

Шилкина Елена Леонидовна
доктор социологических наук

Шляхов Станислав Михайлович
доктор физико - математических наук

Шошин Сергей Владимирович
кандидат юридических наук

Юсупов Рахимьян Галимьянович
доктор исторических наук

Яковишина Татьяна Федоровна
доктор технических наук

Янгиров Азат Вазирович
доктор экономических наук

Яруллин Рауль Рафаэллович
доктор экономических наук, член - корреспондент РАЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



PEDAGOGICAL SCIENCES

Воробьева О.Ю.,
воспитатель МБДОУ ДС №71 «Почемучка»,
г. Старый Оскол, РФ
Гнидина Г.Н.,
воспитатель МБДОУ ДС №71 «Почемучка»,
г. Старый Оскол, РФ
Смирных Д.Д.,
воспитатель МБДОУ ДС №71 «Почемучка»,
г. Старый Оскол, РФ

ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТИ – ВОЛОНТЁРЫ» - НОВАЯ ФОРМА СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация

В статье рассмотрены задачи социально - коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО, которые могут быть решены при одновременной реализации таких условий, как: создание благоприятной социокультурной развивающей среды, поиск и сочетание новых форм и методов работы с детьми с учетом их возможностей и особенностей развития, тесное сотрудничество педагогов группы, специалистов, родителей и социальных партнеров; новые формы социально - коммуникативного развития дошкольников с ограниченными возможностями в здоровье.

Ключевые слова

Социально - коммуникативное развитие, дети с ОВЗ, дошкольники, ФГОС, дошкольная организация, волонтер, волонтерское движение, благотворительные акции, новая форма развития, нравственные ценности, социальный мир.

В современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей, актуальность социально - коммуникативного развития дошкольников возрастает.

У детей с ОВЗ характерной особенностью являются вторичные отклонения в психическом и физическом развитии. Следует отметить, что детям с ОВЗ присуща такая же «номенклатура» чувств и эмоций, что и ребенку без отклонений в развитии, однако у таких детей эмоциональное восприятие окружающего мира существенно нарушается, возникают трудности коммуникативного взаимодействия с окружающими взрослыми и ровесниками и налаживания контакта с ними [2, 3].

В соответствии с ФГОС ДО в содержании образовательной деятельности более пристальное внимание должно уделяться достижению целей и решению задач социально - коммуникативного развития [1].

Задачами социально - коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО являются следующие: - присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и

взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование социально - коммуникативных речевых умений (развитие способности вступать в общение и поддерживать его).

Вышеперечисленные задачи могут быть решены при одновременной реализации таких условий, как: создание благоприятной социокультурной развивающей среды, поиск и сочетание новых форм и методов работы с детьми с учетом их возможностей и особенностей развития, тесное сотрудничество педагогов группы, специалистов, родителей и социальных партнеров. С введением ФГОС ДО, пришлось пересмотреть подход к организации условий развития ребенка - дошкольника. И одним из вариантов новой формы социально - коммуникативного развития дошкольников, несмотря на то, что сама технология удивительно простая в использовании давно входит в работу с детьми и ее реализация ранее проходила эпизодически, является волонтерское движение [4].

Волонтер (от фр. - доброволец) — любое физическое лицо, которое вносит свой вклад в развитие волонтерства, осуществляя волонтерскую деятельность.

Волонтерская деятельность — это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение [4].

Толчком для возникновения волонтерского движения в нашем ДООУ стал марафон «Детский забег» в поддержку воспитанника детского сада нашего города больного онкологией, организованный благотворительным фондом «Святое Белогорье», на который искренне и эмоционально откликнулись дети и их родители. Ребята вместе со взрослыми участвовали в забеге на короткую дистанцию с хэштегом #бежимчтобыпомочь.

Так сформировалась «команда» и началась волонтерская деятельность. Были проведены беседы о том, кто такие волонтеры и чем они занимаются. Чтение книг помогло на примере литературных героев проанализировать и ассоциировать с реальными жизненными примерами и поступками людей в разных проблемных ситуациях. Активно участвовали в благотворительных акциях: «Подари книгу – подари мечту», «Дарите книги с любовью», «Белая ромашка», «Ведёрка радости», «Собери ребёнка в школу», «Письмо Ветеранам ВОВ», «Посылка солдату», «Внимание – дорога!»; ПДД - челлендже «#БЕЗ _ нарушений»; творческих конкурсах по направлению «Экологическое волонтерство» и «Социальное волонтерство»: «Зелёное чудо – Земля!», «Спешите делать добро!»; экологических акциях: «Посади дерево», «Накорми пернатых», «Экологическая тропа» и др. В рамках дошкольной организации и в настоящее время осуществляется акция «Мы – друзья малышей». Старшие дошкольники систематически посещают малышей,

стремятся использовать каждый режимный момент для оказания помощи, научить чему - то младших детей: играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать.

В процессе волонтерской деятельности у детей с ОВЗ сформировались: личностная и нравственная саморегуляция, моральные суждения и оценки, понимание общественного смысла нравственной нормы. Дети понимают переживания других, проявляют заботу, отзывчивость, взаимопомощь, сочувствие, адекватно реагируют на удачи и неудачи других.

Мы считаем, что идея организации волонтерского движения в дошкольной организации способствует позитивной социализации дошкольников. А разнообразные формы работы помогают поддерживать интерес к волонтерской деятельности. Надеемся, что и в школьном возрасте ребята продолжат заниматься волонтерской деятельностью. А родители, активно принимавшие участие в волонтерской работе, будут своих детей поддерживать и помогать им.

Список используемой литературы:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

2. Буянова А. Ю., Зимуква Т. И., Пименова З. Н., Назарова А. В. Эмоционально - личностное развитие детей дошкольного возраста с нарушениями речи // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). – Краснодар: Новация, 2015. – С. 43 - 46.

3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - СПб.: СОЮЗ, 2007. - 224

4. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. – М.: Вентана - Граф, 2015. – 184 с.

© Ворбьева О.Ю., Гнидина Г.Н., Смирных Д.Д., 2022

Исамбекова А.Б., Кабышева З.Г.,
воспитатели МКОУ «Ленинская СОШ» МО «Енотаевский район»,
Астраханской области, с. Ленино, РФ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация:

Дошкольное детство - благоприятный период для приобщения ребёнка к национальной культуре, поэтому очень важно начинать воспитывать настоящего патриота своей Родины именно в этом возрасте, когда ребенок начинает

интенсивно развиваться в социальном плане. Этот период по своим психологическим особенностям наиболее благоприятен для формирования патриотизма

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольный возраст.

Патриотическое воспитание - это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность. Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Поэтому патриотическое воспитание - одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия введения ФГОС ДО.

Детский сад - это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально - практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Руководя деятельностью детей, мы, педагоги, формируем такие важные для русского человека черты, как любовь к родному краю, Родине, Российской Армии, истории, уважение к людям других национальностей. Мы знакомим детей с символами государства, историческими личностями, развиваем интерес к русским традициям и промыслам. Любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу. Всему этому мы стараемся научить ребенка с самого младшего возраста.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Поэтому задачами педагогов являются:

- Воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного края, города, села и т.д.
- Способствовать формированию желания участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города, села.
- Прививать заботливое отношение к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению.
- Воспитывать уважение к труду разных профессий.
- Развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять.
- Формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономно их расходовать.
- Знакомить с символикой российского государства, ее значением для народа и страны в целом.

- Дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника.
- Расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах.
- Воспитывать гордость за россиян, достигших успехов в разных областях деятельности: сельском хозяйстве, науке, спорте, культуре, образовании.
- Способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, труде, быту и т.д.

Патриотическое воспитание дошкольников, в условиях реализации ФГОС, определяет методы работы с дошкольниками:

- Обустройство патриотических центров в ДОУ.
- Организация экскурсий по достопримечательностям родного края.
- Организация тематических мероприятий (праздники, утренники, соревнования, конкурсы).
- Проведение тематических занятий - рассуждений на тему любви к Родине, чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений, просмотр фильмов, иллюстраций, передач.
- Проведение беседы о родном поселке, стране, её истории.
- Прослушивание аудиозаписей, например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса, патриотических песнь о Родине и др.
- Использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр).
- Ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.), с творчеством известных поэтов, художников, композиторов.

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка - дошкольника при формировании патриотических чувств является игра. Наряду с народными фольклорными играми, способствующими развитию физических, психических, интеллектуальных возможностей детей, в дошкольных учреждениях значительное место занимают учебно - развивающие игры: «Герб города (села, района)», «Путешествие по родному краю», «Продолжи пословицу», «Дедушкина медаль», «Флаг страны» или «Флаг области» и др. Именно в игру ребенок вносит качества своей личности, именно игровые образы всегда индивидуальны, поэтому нужно чаще организовывать игры, которые подразумевают формирование нравственных элементов.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. В процессе такого взаимодействия используются следующие виды: анкетирование, консультации, родительские собрания, беседы за круглым столом, наглядная информация на стендах и папках - передвижках, участие родителей в экскурсиях и конкурсах, а также привлечение к участию по возложению цветов к монументам и памятникам. Формы совместной с родителями деятельности по патриотическому воспитанию детей разнообразны: семейные

экскурсии, осмотры памятников культуры и истории, организация выставок, экспозиционных стендов, посвященных семейным реликвиям (ордена, медали, дипломы, грамоты за боевые и трудовые заслуги и пр.). В данном вопросе родители должны стать неизменными участниками, оказывать помощь в сборе и пропаганде материалов по родному краю, воссоздании местных национальнокультурных и трудовых традиций.

Говоря о воспитании патриотизма, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твердо скажем о нем, что он патриот и гражданин своей Родины. Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, проводимая в ДОУ, позволяет привить дошкольникам первичные знания истории, географии родного края, его особенностей развития и становления. Таким образом, патриота в ребенке воспитывает вся жизнь в детском саду и дома, его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Список используемой литературы:

1. Зеленова Н. Г. Осипова Л.Е. «Мы живём в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников». М.: «Скрипторий», 2002.

2. Новицкая М.Ю. «Наследие». Патриотическое воспитание в детском саду: методические рекомендации / М.Ю.Новицкая. – М.: Линка - Пресс, 2003.

© Исамбекова А.Б., Кабышева З.Г., 2022

Муратова С.Ю. руководитель студии «Лоскутница» г. Брянск
Липунова Е. П. студент Брянского государственного
университета им. акад. И.Г. Петровского
г. Брянск, Российская Федерация

«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА НАВЫКАМ РАБОТЫ В РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИКАХ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

Аннотацию: В статье рассматриваются актуальные проблемы поиска эффективных методов обучения студентов техникума навыкам работы в различных техниках декоративно - прикладного искусства. С помощью описанного в статье психолого - педагогического эксперимента доказывается эффективность таких

методов и средств таких как: специально разработанный альбом, включающий тренировочные, частично - поисковые и творческие упражнения.

Ключевые слова: Техники декоративно - прикладного искусства, навыки работы, упражнения

Народное и декоративно - прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Все виды художественного творчества требуют времени для овладения определенными навыками [2].

Если преподаватель владеет всеми художественными материалами, может показать различные приемы работы с ними, раскрыть возможности каждого из них, то в большинстве случаев обучающийся переходит на более высокий уровень творчества. Изучение различных техник декоративно - прикладного искусства таких как лоскутное шитье, декупаж, квиллинг и другие, имеет большое значение для профессионального роста будущего специалиста. По технологии они просты, но очень эффективны, декоративны. Их применение может быть самым разнообразным: от производства сувенирной продукции до украшения отдельных предметов быта и убранства интерьера. Указанные техники доступны студентам для обучения. Поиск эффективных методов и приемов обучения студентов техникума

навыкам работы в различных техниках декоративно - прикладного искусства является актуальной и требует тщательного проработки. Решением данной проблемы занимались такие известные педагоги как Б.М. Теплов, А.Г. Александрова, М.А. Румер, В.А. Гринер, Т.С. Бабаджан, Н.А. Метлов, С.Д. Руднева, Л.С. Генералова и другие.

Среди эффективных методов обучения навыкам работы в различных техниках декоративно - прикладного искусства считают введение комплекса тренировочных упражнений, в процессе выполнения которых обучающийся постепенно овладевает техниками декоративно - прикладного искусства.

Создание системы упражнений, которая бы соответствовала указанным требованиям, является актуальной задачей стоящей перед преподавателем, обучающим студентов навыкам работы в различных техниках декоративно - прикладного искусства. Все вышесказанное позволяет сделать вывод об актуальности темы исследования.

Целью исследования являлось выявления эффективных методов и средств обучения студентов техникума навыкам работы в различных техниках декоративно - прикладного искусства [1].

Гипотезой исследования являлось следующее положение: процесс обучения студентов техникума навыкам работы в различных техниках декоративно - прикладного искусства будет эффективен, если преподавателем будет

применяться специально разработанный альбом, включающий тренировочные, частично - поисковые и творческие упражнения.

База эксперимента – ГБПОУ «Брянский техникум профессиональных технологий и сферы услуг».

Эксперимент проводился в 2021–2022 учебном году на базе ГБПОУ «Брянский техникум профессиональных технологий и сферы услуг». В эксперименте принимали участие две подгруппы – группы 2 и 3 курса среднего профессионального образования специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

Обучение проводилось на занятиях по дисциплине «Основы композиции». Экспериментальное тестирование проводилось дважды: до применения разработанных педагогических материалов и после их внедрения в учебный процесс. В ходе эксперимента на занятиях был применен разработанный учебно - методический комплекс для дисциплины «Основы композиции».

К каждому занятию было подобрано содержание обучения, разработан план - конспект, электронные образовательные ресурсы, подготовлены задания для самостоятельной работы и подготовлен обучающий альбом с упражнениями по свободной кистевой росписи. На диагностико - констатирующем этапе мы провели диагностику уровня сформированности навыков работы в различных техниках декоративно - прикладного искусства у студентов. Выборка представлена двадцатью четырьмя студентами обеих групп. Результаты диагностики в обеих группах приблизительно одинаковы. Анализ ошибок, допущенных обучающимися, свидетельствует о том, что наиболее сложными для них являются аккуратность и четкость работы в различных техниках декоративно - прикладного искусства.

На этапе формирующего эксперимента было проведено обучение учащихся на основе представленных методических разработок. В экспериментальной группе в ходе формирующего этапа эксперимента процесс обучения строился с применением разработанного авторского учебно - методического комплекса. Содержание формирующего эксперимента раскрыто в авторской учебной программе, в планах - конспектах занятий с использованием альбома с упражнениями.

В качестве сравниваемых методов обучения выступали: объяснительно - иллюстративный метод, который использовался в контрольной группе (2 курс); совокупность методов обучения, в том числе имеющих активный характер; творческий альбом с упражнениями, используемый в экспериментальной группе (3 курс).

В экспериментальной группе на каждом занятии использовались альбом с упражнениями и электронные средства обучения (презентации, видеоролики). В случае затруднений студентам оказывались различные виды помощи: стимулирующая, направляющая, обучающая; большинство учащихся 3 курса правильно реагировали на данные виды помощи. Студентам нравилось работать над упражнениями в альбоме. Студенты которые выполняли упражнения не совсем

правильно, повторяли элементы, представленные в альбоме. Студентам со средним уровнем сформированности навыков работы в различных техниках декоративно - прикладного искусства мы предлагали выполнять поисковые задания, в которых необходимо было выяснять принадлежность изделий тому или иному виду техник.

После проведения ряда занятий по дисциплине «Основы композиции» с использованием разработанных в исследовании методических материалов в испытуемых подгруппах была проведена повторная диагностика. Согласно результатам, в экспериментальной группе (студентов 3 - го курса) количество обучающихся со средним уровнем сформированности навыков работы в различных техниках декоративно - прикладного искусства увеличился до 50 %. Количество студентов с низким уровнем осталось 37 %, это связано с тем, что часть студентов с несформированными уровнем навыков перешли в категорию с низким уровнем, из которого, в свою очередь, часть студентов перешла в средний.

Количество учащихся с несформированным уровнем навыков работы в различных техниках декоративно - прикладного искусства уменьшилось до 13 %. Результаты после повторной диагностики в контрольной группе не изменились, остались прежними. Полученные результаты свидетельствуют об эффективности выбранных методов и средств обучения студентов, что подтверждает выдвинутую гипотезу. Действительно, использование на занятиях по основам композиции разработанного альбома с тренировочными, частично - поисковыми, творческими упражнениями значительно повышает эффективность процесса обучения студентов работы в различных техниках декоративно - прикладного искусства.

Список использованных источников

1.ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ Азизов Ш.Н., Алешина М.Н., Бочкарева Е.В., Бычкова Н.В., Вердиева Д.А., Волков В.В., Волкова А.В., Воронков В.В., Гамидова М.М., Далингер В.А., Дджевага А.В., Захаров В.В., Захарова Н.И., Иманкул М.Н., Климовцова Н.А., Ключиков В.В., Котова Е.А., Кравченко А.Г., Леонтьева А.В., Линева Е.А. и др. монография / Пенза, 2019.

2.DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES AS A MEANS OF FORMING A DESIGN - ORIENTED EDUCATIONAL ENVIRONMENT Serkova E.I., Bychkova N.V., Reznikova O.I., Kravchenko A.G., Salankova S.E., Volkov V.V., Klimovtsova N.A. В сборнике: European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS. Krasnoyarsk, Russia, 2021. С. 1412 - 1425.

3. Соколов, М. В. Декоративно - прикладное искусство: Учебное пособие для ВУзов / М. В. Соколов, М. С. Соколова. – Москва: Владос, 2013. – 399 с. – ISBN 978 - 5 - 691 - 01930 - 2.

© Муратова С.Ю., Липунова Е. П. 2022.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



PSYCHOLOGICAL SCIENCES

Басова О.В.

Педагог - психолог
ГБОУ школа №645 Пушкинского района Санкт - Петербурга
Санкт - Петербург, Россия

Гулевич А.С.

Педагог - психолог
ГБОУ школа №645 Пушкинского района Санкт - Петербурга
Санкт - Петербург, Россия

ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ РОДИТЕЛЬСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗАСТЕНЧИВОСТИ ПОДРОСТКА

Аннотация

Актуальность. В статье представлены результаты исследования взаимосвязи стиля родительского воспитания и такого качества личности подростка, как застенчивость. Выделяется проблема застенчивости, как фактора, препятствующего нормальной социализации и коммуникации в подростковом возрасте. Представлен опыт по коррекции и профилактике застенчивости, материалы по организации работы с педагогическим коллективом и родителями.

Цель исследования заключалась в установлении взаимосвязи и научном обосновании предпосылок формирования застенчивости у подростков, на основании которых можно построить эффективную работу по её преодолению. Авторами применяются следующие **методы исследования**: анализ теоретических источников, психодиагностические (тестирование, анкетирование), констатирующий эксперимент, математические методы количественного и качественного анализа, методы математической статистики (критерий Спирмена). Посредством названных методов были выявлены психологические факторы формирования застенчивости, определены критерии застенчивости подростков, выявлена взаимосвязь между стилем родительского воспитания и уровнем застенчивости подростков. **Результат.** По результатам исследования можно говорить о том, что застенчивость у подростка действительно формируется под влиянием некоторых особенностей стиля родительского воспитания, а именно уровня принятия, контроля, симбиоза и отношения к неудачам. **Выводы.** В профилактике и коррекции застенчивости очень важна систематичность и скоординированность действий семьи, школы, самого подростка. Наиболее сложным в этой работе может стать мотивация родителей к работе с классным руководителем, педагогом - психологом.

Ключевые слова: стиль родительского воспитания, принятие, отвержение, кооперация, симбиоз, контроль, отношение к неудачам, подростковая застенчивость.

Введение. В современном мире продолжает сохраняться тенденция последних десятилетий к концентрации людей в больших городах, плотность населения и всё

более развивающаяся инфраструктура вынуждают подростка, так или иначе, быть участником процесса коммуникации. Помимо этого, исследователи отмечают негативное влияние на психику нагрузки, обусловленной возросшим ритмом жизни, огромными объемами информации, своеобразием и вариативностью её получения и другими факторами. По мнению И.Ю. Кулагиной, в подростковом возрасте проблема застенчивости становится особенно острой, так как застенчивость мешает ребенку общаться со сверстниками, что является ведущей деятельностью данного возрастного периода. Исследовательница отмечает, что застенчивые подростки зачастую сами прибегают к социальной изоляции и избегают контактов с другими людьми по причине того, что в процессе взаимодействия испытывают беспокойство, считают себя хуже остальных детей, не могут принять решение, не выступают инициатором общения, не могут себя защитить от негативных высказываний [3].

Актуальность представленного исследования заключается в том, что условия семейного воспитания являются основой формирования многих личностных качеств ребенка, отношения с взрослыми определяют характер становления психических функций на протяжении всего детства. Среди определяющих факторов становления личности можно назвать: тип эмоциональной привязанности ребенка к значимому взрослому, иерархия семейных ценностей, восприятие ребенком отношений в семье, а также стиль родительского воспитания. Многие исследования подтверждают тот факт, что семья оказывает сильное влияние на формирование эмоциональной, мотивационной и когнитивной сторон личности, в то время как стиль воспитания в семье определяет установки, ценности и ожидания детей.

Научная проблема исследования заключалась в выявлении особенностей стилей родительского воспитания, которые формируют у подростка такую черту личности, как застенчивость. **Цель исследования** заключалась в выявлении взаимосвязи между стилем родительского воспитания и уровнем проявления застенчивости подростков. Для постижения поставленной цели были выполнены следующие **задачи**:

1. выявить психологические факторы формирования застенчивости, определить критерии застенчивости подростков;
2. провести исследование уровня сформированности застенчивости у подростков 12 – 13 лет;
3. провести исследование стиля родительского воспитания у подростков, принимающих участие в исследовании;
4. выявить взаимосвязь между стилем родительского воспитания и уровнем застенчивости подростков;
5. разработать практические рекомендации для родителей и психологов по оптимизации общения с подростками и коррекции их застенчивости.

Для реализации задач исследования, были использованы следующие методы исследования: анализ теоретических источников, психодиагностические

(тестирование, анкетирование, беседа), констатирующий эксперимент, математические методы количественного и качественного анализа, методы математической статистики (коэффициент корреляции Спирмена).

Использованы психодиагностические методики: тест - опросник родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столина. Методика ОРО; методика диагностики застенчивости К. С. Чечулиной; психодиагностическая беседа по выявлению у подростка признаков застенчивости и особенностей стилей родительского воспитания.

Исследования таких ученых, как Л. С. Алексеева, Л.И. Божович, М.А. Галагузова, Т. А. Куликова, С.В. Ковалев, В. И. Титаренко, В.В. Ткачева и многих других, показывают, что различные стили родительского воспитания оказывают различное влияние на формирование и развитие личностных особенностей детей.

В научной литературе представлены довольно подробные и обширные исследования стилей родительского воспитания. А.Л. Венгер определил стиль воспитания, как «стиль взаимоотношений с ребенком в семье, характеризующий степень контроля, заботы и опеки, теснотой эмоциональных контактов между родителями и ребенком (эмоционально теплый - эмоционально холодный), характером руководства поведением ребенка со стороны взрослых (демократический - авторитарный), количеством запретов (ограничительный - попустительский) и т. п.» [4, с. 133]. По данным Э.Г. Эйдемиллера и В.В. Юстицкиса, стили воспитания применяются родителями неосознанно, но их не может не быть, и даже отсутствие хоть какого - либо воспитания тоже является стилем [5].

Застенчивость может проявляться как процесс и как свойство личности. По мнению Л.В. Красновой, Л.А. Торохиной, «как состояние, застенчивость проявляется в нарушениях вегетативной и психомоторной сферы, речевой деятельности, эмоционально - волевых процессов, а так же сопровождается изменениями самосознания, что, в общем, приводит к состоянию нервно - психической напряженности» [2, с. 123]. Как свойство личности застенчивость «связана с переживанием психологического дискомфорта, стабильными трудностями в установлении контактов, пониженной адаптивностью и самоуважением в сочетании с повышенной сензитивностью в контактах» [2, с. 123].

А.В. Захарова считает, что феномен застенчивости тесно связан с самооценкой. Самооценка представляет собой ценность, которой подросток наделяет сам себя, основываясь на выводах о соответствии своего реального «Я» идеальному. Чем ближе степень соответствия своих представлений о том, какой подросток есть на самом деле тому, каким он хотел бы быть, тем в меньшей степени у него проявляется застенчивость [1].

Результаты. В исследовании приняли участие 30 подростков возраста 12 – 13 лет, для исследования стиля воспитания было продиагностировано 30 родителей подростков, составивших выборку. Исследование проводилось в период март - апрель 2022 года. Результаты диагностики застенчивости у подростков распределились следующим образом (см. Рисунок 1).

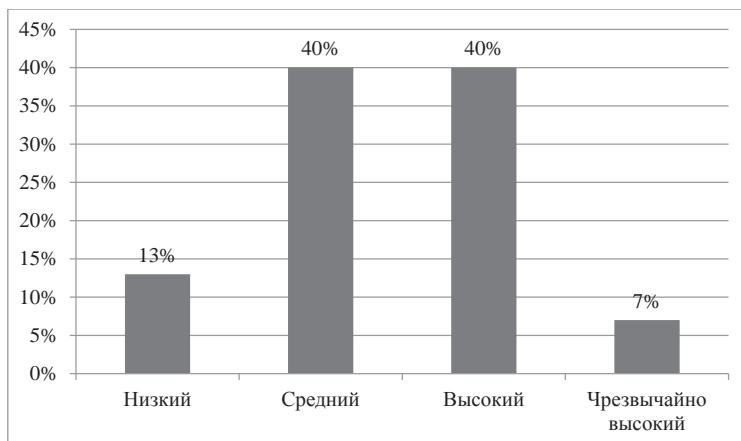


Рисунок 1 – Результаты исследования застенчивости у подростков (в %)

Согласно рисунку 1, 40 % респондентов демонстрируют средний уровень застенчивости и 40 % - высокий. Чрезвычайно высокий уровень диагностирован у 7 % респондентов, низкий – лишь у 13 %. Это позволяет говорить о том, что проблема застенчивости действительно актуальна для представленной выборки из 30 - ти подростков.

Для 47 % подростков, принявших участие в исследовании, характерен высокий и чрезвычайно высокий уровень застенчивости. Это говорит о том, что почти половине подростков экспериментальной выборки свойственно переживать все те негативные состояния в процессе межличностной коммуникации, о которых говорилось в теоретической части.

Результаты исследования стилей родительского воспитания представлены на рисунке 2.

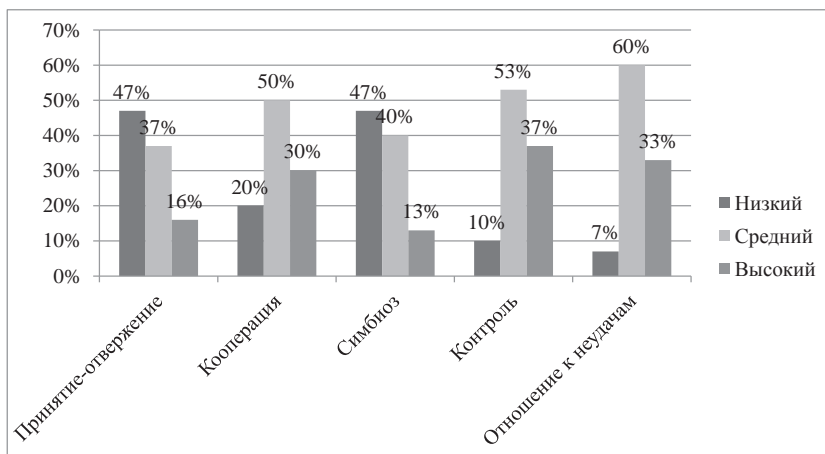


Рисунок 2 - Результаты исследования стилей родительского воспитания (в %)

По результатам исследования, представленным на рисунке 2, можно сделать выводы, что преимущественно стиль родительского воспитания подростков в выборке имеет следующие особенности:

- 37 % родителей склонны чрезмерно контролировать своих детей;
- 33 % родителей болезненно относятся к детским неудачам;
- 30 % родителей предпочитают проявлять искренний интерес к тому, что интересует ребенка, высоко оценивают способности ребенка, поощряют самостоятельность и инициативу, стараются быть на равных с ребенком;
- 16 % родителей принимают ребенка таким, какой он есть, уважают и признают его индивидуальность, одобряют его интересы, поддерживают планы, проводят с ним достаточно много времени и не жалеют об этом;
- 13 % родителей не устанавливают психологическую дистанцию между собой и ребенком, стараются всегда быть ближе к нему, удовлетворять его основные разумные потребности;
- 47 % родителей испытывают по отношению к ребенку в основном отрицательные чувства: раздражение, злость, досаду.
- 47 % взрослых устанавливают значительную психологическую дистанцию между собой и ребенком;
- 20 % родителей не проявляют искренний интерес к тому, что интересует ребенка, низко оценивают способности ребенка, не поощряют самостоятельность и инициативу;
- У 10 % родителей практически отсутствует контроль над деятельностью ребенка;
- 7 % родителей считают неудачи ребенка случайными и верят в него.

Для статистической обработки полученных данных был выбран критерий Спирмена. По результатам математического анализа статистически значимая корреляция была выявлена между уровнем застенчивости и стилями родительского воспитания «принятие - отвержение», «симбиоз», «контроль», «отношение к неудачам». Между уровнем застенчивости и стилем родительского воспитания «кооперация» статистически значимой корреляции не выявлено.

Был осуществлен качественный анализ данных, для этого были отдельно вынесены показатели по детям с высоким уровнем застенчивости и значимыми особенностями стиля родительского воспитания. По результатам исследования можно говорить о том, что застенчивость у подростка формируют такие особенности стиля родительского воспитания, как уровень принятия, контроля, симбиоза и отношения к неудачам. По результатам исследования можно говорить о том, что застенчивость у подростка формируют такие особенности стиля родительского воспитания, как уровень принятия, контроля, симбиоза и отношения к неудачам. Объяснить эти результаты можно на основании того, что указанные критерии стилей родительского воспитания формируют в семье эмоционально безопасную среду, влияют на уровень тревожности подростка, позволяют ему приобрести опыт переживания и реагирования на неудачи, формируют у

подростка представления о «Я – реальном». Усвоенные ребенком представления о себе, как о неправильном, никчемном, неумелом; восприятие собственной неудачи как оценки не своих действий, а своей личности; чувство бессилия и невозможности контролировать происходящие вокруг события; отсутствие эмоциональной поддержки в трудную минуту – всё это приводит к формированию у подростка застенчивости.

На основании полученных данных, разработаны практические рекомендации для родителей и психологов по оптимизации общения с подростками и коррекции их застенчивости, представлено профилактическое занятие для родителей, составлены карточки - памятки. Стоит отметить, что в коррекционной и профилактической работе необходимо взаимодействие образовательной организации и родителей подростков, только в этом случае эффект от работы будет долгосрочным.

Список использованной литературы

1. Захарова А.В. Структурно - динамическая модель самооценки / А.В. Захарова // Вестник практической психологии образования. 2012. №4(33). – С. 113 – 120.
2. Краснова Л. В., Торохина Л. А. Психологический анализ феномена застенчивости [Электронный ресурс] // Вестник Адыгейского государственного университета. 2005. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskij-analiz-fenomena-zastenchivosti>.
3. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребёнка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. – М.: Изд - во РОУ, 1996. – 180 с.
4. Психология развития. Словарь / Под. ред. А.Л. Венгера // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред. - сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. — М.: ПЕР СЭ, 2005. - 176 с.
5. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В.В. Психология и психотерапия семьи. СПб.: Питер, 2002. - 656 с.

© Басова О.В., Гулевич А.С., 2022

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



SOCIOLOGICAL SCIENCES

Духно Е.С.

Студентка
Ростовский филиал ЮРИУ РАНХиГС
Россия, г. Ростов - на - Дону

Мищенко Я.П.

Кандидат социологических наук, доцент
Ростовский филиал ЮРИУ РАНХиГС

ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ИНЖЕНЕРИИ В ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ

Аннотация

В данной статье автор рассматривает возможные способы применения социальной инженерии в информационных технологиях, понятие социальной инженерии в современной сетевой среде. Приводит цели, методы, примеры социальной инженерии и статистику на основе анализа социологических опросов российских пользователей.

Ключевые слова

Социальная инженерия, информационные технологии, социализация, технологии, мошенники, социальные сети.

Dukhno E.S.

student
Rostov branch of the RANEPa Law Institute
Russia, Rostov - on - Don

Mishchenko Y.P.

Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor
Rostov branch of the RANEPa Law Institute

THE POSSIBILITIES OF SOCIAL ENGINEERING IN INFORMATION TECHNOLOGY

Annotation

In this article, the author examines possible ways of applying social engineering in information technology, the concept of social engineering in a modern network environment. Provides goals, methods, examples of social engineering and statistics based on the analysis of sociological surveys of Russian users.

Keywords

Social engineering, information technology, socialization, technology, fraudsters, social networks.

Социальная среда безусловно влияет на поведение человека в обществе посредством социализации индивида, его воспитания и обучения агентами

социализации. Социализация может проходить в первичной, групповой и организационной форме. Также существует и категория понятия ресоциализации – процесса перестраивания ранее приобретенных продуктов социализации. Ресоциализация происходит в следствие конкретно - направленных действий со стороны вторичных агентов социализации (школа, институт, СМИ) или специальных социальных практик, в чей счет входит направление социальной инженерии [1, с. 2].

Социальная инженерия как современный феномен социологической науки был впервые оформлен в трудах К. Поппера, австрийского социолога, и имела значение «совокупности подходов прикладной социологии, направленных на рациональное изменение социальных систем на основе фундаментальных знаний об обществе и предсказании возможных результатов преобразований». Иными словами, социальная инженерия предстает в качестве динамической системы психосоциологических методов и технологические средств, которые позволяют непосредственно влиять на индивида, социальные группы и социальную систему в целом. Соответственно, методы социальной инженерии используются в единстве с современными информационно - технологическими стратегиями. С появлением глобальной сети Интернет, в частности социальных сетей социальная инженерия приобрела как индивидуальный, так и массовый подход в лице манипуляции сознания людей на базе информационного пространства. Коммерческие организации используют указанный феномен активным образом для более оптимального сбора данных о пользователях глобальной паутины, но чаще социальная инженерия имеет деструктивное применение [2, с. 1 - 2].

Социальная инженерия при таком подходе имеет определенную роль - форсированное побуждение индивидов или социальных групп в технологической среде совершать ряд заранее определенных действий, которые в обыденных ситуациях люди не могли исполнить. Разглашение конфиденциальной информации самим пользователем путем манипулятивной стратегии, желание в посещении сомнительного сайта, нарушающего приватность личных данных – все это и есть цель злоупотребителей социальной инженерии [2, с.3].

К методам социальной инженерии причисляют: «фишинг», «кви про кво», «троян», приобретение первичной информации о пользователях из открытых источников, «дорожное яблоко» и обратную инженерию. Рассмотрим каждый из них и проанализируем (см. табл. 1) [2, с.3].

Таблица 1 - Методы социальной инженерии

Название метода	Определение метода	Пример использования метода
Фишинг (от англ. Fishing – рыбная ловля).	Вид манипулятивной деятельности, задачей которого является	Просьба мошенника произнести логины и пароли, банковские

	выуживание конфиденциальной информации о пользователе.	данные для использования их для входа на сайт.
Кви про кво (от лат. Quid pro quo – «нечто за нечто»).	Вид манипулятивной деятельности, предполагающий ложное облачение под видом сотрудника обслуживающей организации.	Осуществление мошенником звонка и представление им в качестве сотрудника технической поддержки, банка или иной корпорации.
Троян, или троянский конь.	Вид манипулятивной деятельности, несущий в себе самоцель навредить персональному устройству пользователя и последующего сбора частных данных.	Скачивание пользователем спроектированного деструктивного кода, компьютерной программы, выдающей себя за легальное приложение или файл.
Приобретение первичной информации о пользователях из открытых источников.	Вид манипулятивной деятельности, который имеет вид сбора информации о клиенте глобальной сети через открытые источники.	Сбор информации через социальные сети, базы данных операторов мобильной связи и других.
Дорожное яблоко.	Вид манипулятивной инженерии, имеющий схожесть с троянским конем, но при использовании физических носителей.	Подбрасывание или предложение мошенником вредоносного CD или флэш - носителя, имеющего визуальную схожесть с известными продуктами программного обеспечения.
Обратная социальная инженерия.	Вид манипулятивной инженерии, предполагающий добровольное преждевременное сообщение	Представление мошенником себя в качестве сотрудника технической поддержки и получение им добровольного

	пользователем личных данных.	согласия пользователя о разглашении конфиденциальной информации из - за личного незнания.
--	------------------------------	---

Рассматривая все методы социальной инженерии в деструктивном аспекте, мы можем сделать выводы о том, что мошенники при использовании указанных способов делают ключевую ставку на доверие, сетевую безграмотность и личную инициативу индивидов для достижения поставленной цели: сбора информации и последующего пользования в негативном аспекте.

Также, при рассмотрении феномена социальной инженерии в условиях пользования современной технической базы стоит уделить внимание и проведенным социологическим опросам на основе российского информационного пространства. Для этого обратимся к данным опроса о телефонном мошенничестве российской исследовательской организации ВЦИОМ за 2021 год.

Более половины российских клиентов мобильных телефонов (57 %) сталкивались с телефонным социальным инжинирингом, при этом около пятой части опрошенных (19 %) получали СМС - уведомления, а треть не имела подобного опыта воздействия (35 %).

Интересны наиболее встречающиеся «перевоплощения» субъектов манипуляций – сотрудники банков (банковские услуги – 38 %, банковские карты – 27 %, услуги кредитного пользования – 8 %), знакомые пользователей, имеющие просьбу перевести деньги (5 %), сотрудники лотерейных организаций и представители медицинских услуг (3 %).

Итогами деструктивной социальной инженерии стало понесение 9 % опрошенных россиян финансового ущерба, при это 6 % из них утверждают о наличии значительных потерь денежных средств.

Исходя из приведенных данных социологического опроса стоит выделить тенденцию частого столкновения граждан с мошенничеством – каждый второй имеет опыт общения с похитителями данных. Чаще всего мошенники представляются работниками банковских учреждений и приводят к ущербу около десятой части от всех опрошенных, совершая похищение конфиденциальной информации. В соответствии с проанализированными сторонами деструктивного социального воздействия, стоит вывести ряд правил, позволяющим бороться с подобным феноменом:

- При переходе на неизвестные источники, следует обратить внимание на название адреса посещаемого сайта;
- При убеждении со стороны сотрудника какой - либо организации эмоциональными высказываниями, лозунгами стоит быть настороженными и не отзываться сразу на предложения;

- При введении логина и пароля стоит обращать внимание на визуальные изменения страницы сайта, социальной сети и перепроверять его подлинность;
- При получении писем от неизвестных авторов на электронную почту с просьбой перейти на определенный источник не пользоваться ссылкой и не отвечать на них.

Современные методы использования личных данных имеют психологическую и социальную основу, рассматривают аспект человеческого фактора. Нам удалось рассмотреть не только классический социологический подход рассматриваемого термина, но охарактеризовать деструктивную сторону социальной манипуляции, а также цели и методы технологического мошенничества. Благодаря произведенной оценке исследования ВЦИОМ мы составили перечень рекомендаций, необходимый для защиты от злоумышленников. Следует также подчеркнуть высокий потенциал технологических достижений в современности, который может сделать феномен социальной инженерии в положительном влиянии на изменение социальной системы общества.

Список использованной литературы:

1. Богданова Д.А. Социализация личности во Всемирной паутине // Народное образование – 2018. - [электронный ресурс] – Режим доступа –

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-lichnosti-vo-vsemirnoy-pautine> (дата обращения 9.05.2022).

2. Ламинина О.Г. Возможности социальной инженерии в информационных технологиях // Гуманитарные, социально - экономические и общественные науки – 2017. - [электронный ресурс] – Режим доступа –

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-sotsialnoy-inzhenerii-v-informatsionnyh-tehnologiyah> (дата обращения 10.05.2022).

© Духно Е.С., Мищенко Я.П., 2022 г.

Федорова С.В.

студент

ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

г. Псков

АРТ - ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация

Работа посвящена анализу психолого - педагогическому методу работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, а также раскрытию сущности ключевых понятий, все это составляют предмет исследования в данной работе.

Ключевые слова

Арт - терапия, мультитерапия, игротерапия, имаготерапия

Внутренний мир ребёнка с проблемами в развитии очень сложен и многообразен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать своё «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, помочь полноценно существовать и взаимодействовать в нем, развивать себя [3].

Арт - терапия в работе с детьми с ОВЗ в первую очередь подразумевает совместное рисование. Цветовая система является фундаментом такого способа помощи ребенку. После того, как будет сделан рисунок, педагог и психолог смогут увидеть, какие цвета используются ребенком чаще всего, что будет сигналом к его эмоциональному состоянию. Помимо того, что арт - терапия дает возможность провести диагностику психического состояния ребенка, она дает возможность раскрыть и художественные способности [5].

Существует несколько видов арт - терапии для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и развития: в первую очередь это изотерапия, имаготерапия, игротерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, библиотерапия, мульттерапия [2].

Игротерапия - это один из самых эффективных средств коррекции. Это метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры. В его основе лежит признание того, что игра оказывает сильное влияние на развитие личности. Цель использования игровой терапии – не менять и не переделывать ребёнка, не учить его каким - то специальным поведенческим навыкам, а просто дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Имаготерапия – это занятия театрализованной деятельностью детей с ограниченными возможностями здоровья дают положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Обеспечивают становление знаково - символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, но и способствуют развитию многих компонентов личности [1].

Существует две формы арт - терапии:

1. пассивная (здесь ребенок «потребляет» художественные произведения, созданные другими людьми: рассматривает картинки, читает книги, прослушивает музыкальные произведения);
2. активная (ребенок сам создает продукты творчества: рисунки, скульптуры).

Работа по методу арт - терапии в коррекционной работе позволяет получить следующие позитивные результаты [4]:

1. Облегчает процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабоориентированных на общение детей с ограниченными возможностями.
-

2. Дает возможность невербального контакта (опосредованного продуктом арт - терапии, способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит.

3. Существенно повышает личностную ценность, содействует формированию позитивной «Я - концепции» и повышению уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком с ОВЗ.

Об эффективности арт - терапии можно судить на основании положительной динамики в развитии и активизации участия в занятиях, усилении интереса к результатам собственного творчества, увеличения времени самостоятельных занятий. Многочисленные данные показывают, что дети с ограниченными возможностями нередко открывают в себе творческие возможности и после прекращения арт - терапии продолжают самостоятельно увлеченно заниматься разными видами творчества, навыки которых они приобрели в процессе занятий.

Список использованной литературы:

1. Башкирова Е. Н. Развитие детей с ОВЗ приемами арт - терапии // Психология в России и за рубежом. 2013. - С. 85 - 90.
2. Выготский Л. С. Психология искусства. - М., Искусство, 2006.
3. Ермолаева М. В. Практическая психология детского творчества. - М., 2001.
4. Копытин А. И. Теория и практика арт - терапии. – СПб. 2002.
5. Лебедева Л. Д. Практика арт - терапии. Подходы, диагностика, системы занятий. - СПб: Речь. 2003.

© Федорова С.В., 2022

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



PHILOLOGICAL SCIENCES

Фен Цзин, преподаватель кафедры
китайского языка и китаеведения кыргызско - китайского факультета ОшГУ,
тел. +996 556 839 188

**ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОСТИ
В РАССКАЗЕ К.Г. ПАУСТОВСКОГО «ТЕЛЕГРАММА»
И «МАЛЕНЬКОМ ПРОИСШЕСТВИИ» ЛУ СИНЯ**

Аннотация. В данной статье рассматриваются проблемы гуманизма и человеческой нравственности в русской и китайской литературах. Объектом работы послужили рассказ К. Г. Паустовского «Телеграмма», написанный в 1946 г., и рассказ Лу Синя «Маленькое происшествие», увидевший свет в 1919 г. Предметом статьи являются нравственные проблемы, поднимаемые российским и китайским писателями. Эти проблемы не только актуальны до сих пор, но и становятся острее с течением времени. Одиночество пожилых родителей, которых покинули дети, проблема номер один для всего мира. Высокомерие сильных мира сего, их слепота по отношению к бедным согражданам тоже актуальны для многих культур. Рассказ «Телеграмма» произвел огромное впечатление на знаменитую актрису Марлен Дитрих, которая мечтала увидеть и поклониться великому писателю, из - под пера которого вышли такие замечательные творения.

При работе над статьей мы пользовались традиционными методами анализа литературного произведения, вычленили слова - сигналы, старались уловить и определить авторскую позицию. Рассказы, написанные в русле психологической новеллы, были свойственны А.П.Чехову, И.А.Бунину и Лу Синю. В своих произведениях Паустовский продолжил лучшие традиции этих писателей, и в то же время привнес в них новизну и тихую трагичность. Авторская позиция в его рассказах достаточно завуалирована и предоставляет читателю самому сделать выводы из прочитанного.

Многие нравственные проблемы этих художников слова – Лу Синя и Паустовского - были созвучны друг другу и волновали сердца многих людей. Поэтому на протяжении уже многих лет Паустовский остается одним из самых читаемых русских авторов жителей Поднебесной, а Лу Синь считается классиком китайской литературы.

Ключевые слова: рассказ, повесть, психологическая новелла, телеграмма, утиль, раскаяние.

*Feng Jing, teacher of the department
Department of Chinese Language and Sinology
of the Kyrgyz - Chinese Faculty of Osh State University,
tel. +996 556 839 188, e - mail: 1144168496@qq.com*

**PROBLEMS OF MORALITY IN THE STORY
OF K.G. PAUSTOVSKY "TELEGRAM" AND "LITTLE INCIDENT" LU XUN**

Annotation. This article deals with the problems of humanism and human morality in Russian and Chinese literature. The object of the work was the story of K. G. Paustovsky

"Telegram", written in 1946, and the story of Lu Xun "A Little Incident", published in 1919. The subject of the article is the moral problems raised by Russian and Chinese writers. Not only are these problems still relevant today, but they are becoming more acute as time goes on. The loneliness of elderly parents abandoned by children is the number one problem for the whole world. The arrogance of the powerful of this world, their blindness towards their poor fellow citizens, is also relevant to many cultures. The story "Telegram" made a huge impression on the famous actress Marlene Dietrich, who dreamed of seeing and bowing to the great writer, from whose pen such wonderful creations came out.

While working on the article, we used the traditional methods of analyzing a literary work, isolating word - signals, trying to catch and define the author's position. Stories written in line with the psychological novel were characteristic of A.P. Chekhov, I.A. Bunin and Lu Xun. In his works, Paustovsky continued the best traditions of these writers, and at the same time brought novelty and quiet tragedy to them. The author's position in his stories is rather veiled and allows the reader to draw his own conclusions from what he has read.

Many of the moral problems of these artists of the word - Lu Xun and Paustovsky - were in tune with each other and excited the hearts of many people. Therefore, for many years, Paustovsky has remained one of the most widely read Russian authors of the inhabitants of the Middle Kingdom, and Lu Xun is considered a classic of Chinese literature.

Key words: *short story, story, psychological novella, telegram, scrap, remorse.*

Как известно, творчество русских писателей очень популярно среди творческой интеллигенции Китайской народной республики. Мы можем отметить успех произведений А.П. Чехова, которого считают своим кумиром многие писатели Поднебесной. В частности, можно отметить некоторое сходство судеб и творческого пути Чехова и одного из самых интересных писателей Китая – Лу Сяня.

Успехом пользовался и роман Н. Островского «Как закалялась сталь». Им зачитывалась китайская молодежь 50 - 60 годов. Героическая жизнь Павки Корчагина стала примером для подражания и демонстрировала силу духа советской молодежи.

Не будем упоминать о том, какое впечатление оказывали на молодые умы китайцев произведения Пушкина, Толстого, Достоевского и многих других писателей России. Китайские писатели справедливо называют их своими учителями в литературе.

Паустовский же ворвался в литературу Китая совершенно неожиданно. Мы знаем, что творчество Константина Георгиевича проникнуто глубоким лиризмом, поэзией, даже некоторым волшебством. В нем почти нет ярких героических деяний: достойная жизнь человека труда и является его гражданским подвигом в понимании Паустовского. В Китае в 50 - 60 годы о нем было мало известно, разве только ученым - филологам и литераторам. Но после появления перевода повести

«Золотая роза» положение изменилось коренным образом. Нехитрая история старого вояки Шамета сильно воздействовала на умы китайских читателей. С начала 21 века этот рассказ неоднократно входил в число 100 шедевров мировой литературы по мнению народа Поднебесной. С тех пор и до наших дней К.Паустовский является одним из самых любимых писателей жителей КНР.

Вспоминая прочитанные в 1950 - х гг. книги, известный писатель Китая Бо Ню признался, что «после прочтения таких работ, как “Железный поток” А.С. Серафимовича, “Разгром” А.А. Фадеева, “Дни и ночи” К.М. Симонова и др. в наполненной насилием советской литературе мы чувствуем, что Паустовский является редко встречающимся писателем “иного типа”: в его произведениях существует только “прекрасное” — это позволяет читателю увидеть ценности человеческой жизни. Заслуга Паустовского состоит в том, что его творения способны подарить читателю душевное спокойствие и гармонию» [1, с. 2].

Любой писатель – продукт своего времени. Как пишет Мадмарова Г.А. «сам автор, при всей его неповторимости, отражает ту действительность и те традиции, которые его сформировали как личность – политическую, языковую, моральную и эстетическую» [7, с.275].

Во времена, когда творил К. Паустовский, в стране царил соцреализм, воспевавший людей труда. Константин Георгиевич же нашел для себя иной путь – путь психологической новеллы, проложенный Чеховым и Буниным. Образ автора совершенно ненавязчиво проскальзывает в его рассказах, предоставляя читателю самому сделать выводы из прочитанного. Писатель не диктует своей морали, авторская позиция достаточно завуалирована. Ее может понять только опытный читатель, правильно толкующий слова - сигналы, которые встречаются у автора. В книге «Золотая роза» собран целый цикл небольших рассказов и повестей, которые связаны между собой образом автора, его жизнью. Эти рассказы, как золотая пыль, в совокупности представляют собой золотую розу Шамета, несущую счастье.

По нашему мнению, Паустовский был наиболее значительным после Чехова мастером короткого рассказа. Возможно, именно поэтому китайские читатели стали почитателями таланта советского писателя. Небольшие рассказы давали возможность в полной мере уловить мысль автора, его жизненную позицию и чувства. Китайцы, как тонкие ценители прекрасного, высоко оценили мастерство К. Паустовского.

Рассказ «Телеграмма», совсем небольшой по объему, впечатляет своей силой и психологизмом. Пожилая женщина, дочь известного художника - гравера, доживает свои дни в старом доме отца. Живет она совершенно одна, хотя у нее есть дочь в Ленинграде. Писатель рисует нам две сюжетные линии: первая – это тихая спокойная жизнь захолустной деревни, в которой проживает Екатерина Ивановна. Вторая – это жизнь столичного города, бурная и кипучая. Настя, дочь главной героини, работает секретарем в Союзе художников. Обе героини связаны с искусством: одна через отца - гравера, другая – посредством работы. Это одно из

связующих звеньев, объединяющих две сюжетные линии: Настя помогает талантливым художникам получить признание: хлопочет за них, навещает, узнает о трудностях, с которыми они сталкиваются, устраивает выставки. Получив письмо от матери, она даже не распечатывает его, думая, что если пишет, то жива. Свой дочерний долг она ограничивает высылкой денег каждые два - три месяца. Мать давно стала для нее обузой, хотя она сама не смеет признаться себе в этом. Поездка в деревню для нее связана с мучением, грязью, пересадками. Образ матери давно потускнел в памяти Насти, хотя мама ее единственный родной человек на свете. Получив телеграмму, она хмурится, то есть ей неприятно напоминание о матери. Душа Насти очерствела, на что намекает и автор, упоминая про ее большие холодные глаза. Хотя окружающие сравнивают ее с Сольвейг, Настя отличается от нее духовной слепотой, предпочитая общественные интересы в ущерб интересам матери.

Как известно, Ибсеновская Сольвейг отличалась именно своей верностью и терпением. Она сорок лет преданно ждала своего возлюбленного Пера Гюнта в лесной избушке, хотя видела его всего два раза в жизни, и далеко не с лучшей стороны. Она прощает своего возлюбленного за столь затянувшуюся разлуку и скрашивает его старость.

Настя же, внешне похожая на Сольвейг, предает свою мать, забывая о ней в вихре столичной жизни и рабочих проблем. Она прямая противоположность норвежской героини, которая прославилась именно своей преданностью.

Холодные большие глаза Насти слепы к проблемам ее матери, для которой она была всем.

Разделение города и деревни, которое началось с развитием прогресса в Советском союзе, привело к такой печальной ситуации.

Образ жизни, который образовался в стране в то время, создал огромную пропасть между родителями и детьми. Их судьбы разделились: старики остались в прошлом – в деревне, а дети уехали в город. Это разделение обрекло многих на одиночество, и Екатерина Ивановна не стала исключением.

Жизнь в деревне - тихая и неторопливая. Старая женщина так же тихо угасает в своем доме, а рядом с ней находятся только девочка - соседка Манюшка и старый сторож Тихон, который знал Екатерину со времен юности. Эти люди из жалости присматривают за пожилым человеком, сочувствуя ее трудному положению. Катерина Ивановна постоянно дарит девочке вещи, которые были ей дороги: старые перчатки, шляпу, страусовые перья. Она одинока не только физически, но и духовно: ей не с кем поговорить о книгах, о петербургской жизни, о Париже, где она жила с отцом и видела похороны Виктора Гюго.

Манюшка не понимает, что ей делать с подарками старой женщины и решает сдать их в утиль. Утиль – это, по нашему мнению, одно из ключевых слов в рассказе. В утиль сдает свою мать и ее любимая дочь Настя, которая жалеет свое время на поездку к матери. В утиль уходят все пожилые люди, ставшие ненужными своим родным; все старое, отжившее постепенно уходит в утиль.

Деревенские жители жалеют Катерину Ивановну и помогают ей. Именно сторож Тихон, который знал ее молодой и здоровой, отправляет Насте телеграмму о том, что ее мать умирает. Именно он зачитывает угасающей женщине «ответ» ее дочери. Дочь же не только не написала ответ, но и не сразу прочитала письмо матери. Телеграмму она нервно скомкала: ей было неприятно получение вестей из отчего дома.

Письмо матери трогает всех читателей до глубины души: «Ненаглядная моя, – писала Катерина Петровна. – Зиму эту я не переживу. Приезжай хоть на день. Дай поглядеть на тебя, поддержать твои руки. Стара я стала и слаба до того, что тяжело мне не то что ходить, а даже сидеть и лежать, – смерть забыла ко мне дорогу. Сад сохнет – совсем уж не тот, – да я его и не вижу. Нынче осень плохая. Так тяжело; вся жизнь, кажется, не была такая длинная, как одна эта осень» [8, с. 19].

Катерина уже и сама не верит придуманному Тихоном ответу дочери, и, устав ждать, уходит из жизни.

Дмитрий Быков считал рассказ «Телеграмма» одним из самых трогательных. Он охарактеризовал его так:

«Довольно характерный в этом смысле рассказ, который советскому человеку напоминает о совершенно отсутствующей у него душе. Потому что это же душа пишет! Это мать пишет из такого полузагробного пространства дочери в Ленинград, которая занята организацией выставки.

Она ей напоминает о чем - то – не о корнях, не о прошлом, не о необходимости любить старых родственников. (...)

Телеграмма, напоминающая советскому человеку, что у него есть душа. (...) При этом я отдаю себе отчет, что это рассказ не очень сильный, но это все равно рассказ гениальный» [2].

Дочь Катерины, завертевшись в вихре ленинградской жизни, не отвечает на просьбы матери навесить ее. Настя занимается полезной работой: помогает талантливому скульптору Тимофееву организовать выставку и получить признание. Но помогая кому - то, она оставляет родную мать наедине с ее старостью и проблемами. Каждый читатель задает себе вопрос: права ли Настя? Окупает ли помощь другим бездействие по отношению к близким?

Рассказ Паустовского не только не потерял своей значимости в настоящее время, но, наоборот, становится актуальнее день ото дня. Одинокие старики, о которых никто не хочет заботиться, сегодня не только в деревне, но и в городе.

Этот рассказ поднимает актуальные темы нравственности: ответственности, вины, раскаяния, прощения. Одинокая старость – самое страшное, что может случиться с человеком. Раскаяние Насти было запоздалым: она не смогла скрасить последние часы жизни матери. Ей было стыдно перед односельчанами, и она незаметно, крадучись, уехала из Заборья. Что ждет впереди эту девушку? Возможно, такая же одинокая старость, как у ее матери. Но, может быть, смерть единственного любимого человека, горечь потери и глубокое раскаяние оживят душу Насти, и она сможет начать новую жизнь: станет добрее, участливее, мягче,

человечнее; будет любить и станет любимой. Каждый читатель сам может сделать выводы из рассказа и пофантазировать, что ждет героев в будущем. Рассказ «Телеграмма», несмотря на малый объем, затрагивает душу каждого человека; заставляет переживать, сострадать, осуждать и учит любить родных и близких [8, с. 4].

Знаменитая актриса Марлен Дитрих преклонялась перед творчеством К.Г. Паустовского. Соглашаясь на концерт в Москве, основным ее желанием было увидеть этого писателя. Когда он пришел на концерт, она вызвала его на сцену и встала на колени перед мэтром, написавшим ее любимый рассказ «Телеграмма».

Название его далеко не случайно. Речь идет не только о тех телеграммах, которые фигурируют в рассказе, но это и призыв ко всем нам: не бросайте своих родных! любите их, пока они рядом, говорите с ними, радуйте их! Эта телеграмма должна дойти до каждого из нас и сделать нас хоть чуточку гуманнее и добрее.

Рассказ «Телеграмма» впечатлил не только Марлен Дитрих: большинство китайской интеллигенции глубоко восхищается превосходными лирическими произведениями Паустовского и поднимаемыми в них темами. Как известно, в Китае долгое время существовал закон: одна семья – один ребенок. При этом на ребенка ложилась большая ответственность и за своих родителей, и за бабушек / дедушек с двух сторон. Конфуцианство и моральные законы Китая не позволяют оставлять без присмотра пожилых родственников, которые воспитали тебя и научили всему тому, что знали сами. Тихая трагедия одинокого человека глубоко впечатлила китайского читателя, которому близки и знакомы все эти проблемы. Возможно, именно из-за тонкого психологизма новелл Паустовского его рассказы пользуются популярностью и у современного читателя Поднебесной.

Жанр психологической новеллы не является новым для читателей Китая.

В свое время китайский писатель Лу Синь также следовал этому направлению. Вообще, жанр короткого рассказа был всегда популярен у читателей Поднебесной. Образцом его служили именно произведения А.П. Чехова и Лу Синя, который был последователем русского писателя.

Китайский новеллист достиг больших успехов на этом поприще. Изображая переломное время в Китае, Лу Синь передает не только политические настроения людей, но и те духовные процессы, которые знаменовали собой наступление новой жизни.

Рассказ «Маленькое происшествие» (1919 г.) – это новелла об уроке нравственности, который получил автор от простого рикши. Писатель начинает свой рассказ с того, что он уже целых шесть лет живет в столице. За это время произошло множество событий государственного масштаба, но ни одно из них не оставило заметного следа в душе автора рассказа. Только одно маленькое, по мнению писателя, происшествие произвело на него такое впечатление, что он никак не мог его забыть.

Краткое содержание рассказа состоит в том, что как-то зимой автор нанял рикшу и попросил его отвезти в какое-то место. По дороге оглобля коляски кого-

то задела. Пострадавшей оказалась старая женщина в лохмотьях. Писателю показалось, что женщина не очень серьезно поранилась, к тому же происшествие никто не видел, и он хотел побыстрее добраться до места и торопил рикшу и негодовал на него. Последний же, вместо того чтобы побыстрее уехать, остановился и поднял пострадавшую. Он повел ее в полицейский участок.

И тут автора охватило странное ощущение: «...мне показалось, что густо покрытая дорожной пылью фигура сразу выросла, и чем дальше он уходил от меня, тем все больше становился, и вот мне уже нужно было закидывать голову, чтобы смотреть на него. И какая - то огромная сила, исходившая от рикши, все сильнее давила меня и вытесняла то «мелкое», что глубоко было спрятано во мне» [6, с.56].

В этом небольшом рассказе мы встречаемся с уроком человечности, который преподал писателю обыкновенный рикша. Несмотря на то, что он рисковал остаться без заработка, возчик все же остановился и помог старой женщине. Общеизвестно, что труд рикши – один из самых тяжелых, а получают за него гроши. Идут в рикши только люди низкого сословия. Заносчивые и состоятельные пассажиры обычно не считались с возчиками и не видели в них ровню. В рассказе же Лу Синя именно представитель низшего класса проявляет человечность, а образованный и знатный пассажир злится на задержку и ругает рикшу.

Рискуя потерять свои гроши, возчик оставляет седока и оказывает помощь старой женщине, явно бедной и из низкого сословия. Писатель же, изначально сердившийся на задержку, вдруг понимает, каким бессердечным и заносчивым он себя проявил.

Длинная дорога, по которой едет автор рассказа, символизирует его жизнь до и после происшествия. Увидев человечность рикши, писатель понимает свое высокомерие, и в будущем, как мы думаем, он станет более участливым и гуманным по отношению к людям любого сословия. Фигура возчика, которая казалась автору все более и более большой, показывает духовную высоту человека труда. Автор и спустя много лет не мог забыть это небольшое происшествие, которое изменило его как личность: сделало его добрее, участливее и скромнее [10, с.1159].

В обоих рассказах речь идет о нравственных ценностях. У Паустовского гуманные чувства по отношению к пожилой женщине проявляют старый сторож Тихон и соседская девочка Манюшка. Им обоим нет никакой выгоды от помощи Катерине Ивановне, и движет ими только сострадание. Это сострадание осознанное у Тихона и неосознанное у девочки - соседки. Им тяжело безучастно наблюдать за тоской пожилой матери, которая много лет не видела свою дочь, поэтому они стараются своим вниманием скрасить ее последние дни. Дочь же, Настя, образованная современная женщина, перестала интересоваться судьбой матери, занявшись своей жизнью в столице.

Как и в рассказе «Маленькое происшествие» пример нравственной красоты у Паустовского показывают простые люди низшего сословия, которым не чуждо сострадание.

Эталоном гуманизма у обоих художников слова выступают обычные рабочие люди, которые знают, что такое лишения, голод и одиночество. Возможно, что только человек, испытавший страдания в этой жизни, способен на участие к другому человеку. Поэтому даже в пословицах и поговорках всех народов мы можем найти такие, где говорится о доброте и великодушии бедняков.

Жадности богатого конца - краю нет (русск.);

У кого через край, тому больше подавай (русск.);

Чем беднее, тем щедрее; чем богаче, тем скупее (кирг.);

Что беднее, то щедрее (белорусск.);

Не богат, а тороват (русск.);

Богат, да крив, беден, да честен (русск.);

Истинное добро всегда просто (кит.);

Тетушка Мосевна до всего села милосерда, а дома не евши сидят (русск.);

Сытый голодного не разумеет (русск.);

Нет больше милосердия, как в сердце бедного (кит.).

Как мы видим из содержания этих пословиц и поговорок, доброта и участие чаще поселяются в сердцах простого люда, который сам живет в трудностях и лишениях. Кто сам не испытал горя, голода, унижений, никогда не поймет нуждающегося. Трудолюбие, доброта, простота – это те качества, которые ценятся в народе. Обладание этими чертами в большей мере зависит от самого человека, от его образа жизни, а не только от воспитания и традиций, хотя и последние играют не последнюю роль. Это прекрасно осознавали и советский, и китайский писатели.

«С радостью помогать другим» - традиционная китайская добродетель, которой, к сожалению, следуют не все. Герой Лу Синя, бедный рикша, как раз и поступает согласно этому изречению. Он помогает простой женщине в ущерб собственным интересам. Это достаточно редкое явление, поэтому автор восхищается своим героем, который буквально «вырастает» в его глазах. Фигура рикши кажется ему все больше и больше по мере его удаления – этими словами писатель хочет передать мысль, что духовное совершенство возвышает личность. Поступок рикши показал Лу Синю, что не обязательно быть образованным и богатым, чтобы совершать благородные дела.

Творчеством китайского писателя Лу Синя живо интересовались и в Советском Союзе. В статье, озаглавленной «О Лу Сине», Фадеев писал: «По духу он – рядом с Чеховым и Горьким. Он, подобно нашим классикам, был писателем - критическим реалистом, то есть писателем, разоблачавшим и бичевавшим силы старого общества, силы, угнетавшие народ и подавлявшие личность «маленького человека». Лу Синь – мастер короткого рассказа. Он умеет коротко, ясно и просто передать мысль в образах, в эпизоде – большое событие, в отдельном человеке –

тип» [11]. В 1953 г. была написана популярная брошюра «Великий китайский писатель Лу Синь», в которой автор дал краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, связав его, естественно, «с историей освобождения китайского народа от феодального и империалистического гнета» [12, с.3]. В этой же брошюре появилась формула, которая будет сопровождать отныне разговор о Лу Сине постоянно: он «родоначальник и первый классик реалистической литературы Китая нового времени» [там же, с.3]

Лу Синя, как и позднее Паустовского, привлекали возможности психологической новеллы: возможность натолкнуть читателя на идеи гуманизма, сделать свой вывод из изложенного, пропагандировать свободу и самоуважение человеческой личности при малом объеме текста, гарантировавшем прочтение рассказа [3, с.54]. Рассказы Лу Синя призывают начать изменения в мире с изменений в себе. Эту же мысль мы можем уловить и у Паустовского: гуманным должно быть отношение, в первую очередь, к своим родным и близким, а затем и ко всем остальным. Прежде чем воспитывать кого - то, нужно правильно воспитать себя самого.

В Китае даже возникла целая школа последователей Паустовского. Возникновение ее очень подробно описано в исследовании Дун Сяо. Он отметил, что «писатели, принимающие творческий опыт и мысли Паустовского, овладевающие его искусством видеть мир, вошли в современную китайскую литературу как главные представители “школы лирической прозы”, которая занимает очень важное место в современной китайской литературе» [4, с. 21 - 22]. Влияние Паустовского на китайских литераторов, на взгляд Дун Сяо, состоит в поэтизации жизненного состояния героев и глубокой гуманности [там же, с. 23]. Именно в этом скрыта поэзия прозы Паустовского, в которой богатство и чистота души слились в один прекрасный художественный мир [5, с. 96]. Китайский ученый глубоко проанализировал и художественные особенности творчества Паустовского, творчески использованные китайскими писателями - лириками. Это живость и изящество языка, безупречность стиля, внимание к жизни человека и природы, романтически - точное описание пейзажа и т. д.

Глубокое содержание рассказа дает нам возможность заключить, что: 1) Паустовский был вторым по значимости (после Чехова) мастером короткого рассказа; 2) малая форма произведения имеет возможность передать глубокое содержание; 3) проблемы, поднимаемые Паустовским и Лу Синем, актуальны и в настоящее время; 4) именно разделение города и деревни привело к одиночеству старшего поколения; 5) заботиться о родных надо при их жизни, так как никакой успех не заменит любимого человека, 6) чтобы добиться изменений в обществе, нужно начать с изменения самого себя, 7) нравственные проблемы всегда актуальны для любого общества и любой культуры.

Пронзительные строки советского писателя Константина Георгиевича Паустовского волнуют уже не первое поколение читателей как в России, так и в СНГ и Китае, да и в других странах мира. Мы думаем, что и в будущем книги этого

писателя всегда будут находить свою аудиторию, вызывать у нее радость и слезы; учить жить и ценить все прекрасное, что имеет человек.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Бо Нью. Лунная ночь в прошедшие годы: Ночной дилижанс // Вестник Янзцыского пед. ин - та. 2010. № 1. С. 2.
2. Быков, Д. И все - все - все! // «Дилетант», № 69, сентябрь 2021 г. [Электронный ресурс]. URL: // [https:// rubykov.livejournal.com / 5018892.html](https://rubykov.livejournal.com/5018892.html) (день обращения: 20.04.2022).
3. Ван Шицин. Еще раз об искании и стремлении Лу Синя. // Ежегодник изучения Лу Синя. Пекин: Мир Китая. 1990. [Электронный ресурс]. URL: // [https:// moluch.ru / archive / 88 / 17728 /](https://moluch.ru/archive/88/17728/) (дата обращения 24.04.2022).
4. Дун Сяо. Паустовский в Китае // Сборник материалов V Международной научной конференции "Проблемы литератур Дальнего Востока" (27 июня – 1 июля 2012 г.) В 3 т. // Отв.ред. Е. А. Серебряков, Фудзита Рина. – Санкт - Петербург: Изд - во Санкт - Петербургского университета, 2012. – С. 19 - 25 [Электронный ресурс]. URL: // [http:// media.orient.spbu.ru / publication / PLDV2012T3 / files / assets / basic - html / page20.html](http://media.orient.spbu.ru/publication/PLDV2012T3/files/assets/basic-html/page20.html) (день обращения: 25.04.2022).
5. Дун Сяо. Почему в Китае так любят Паустовского? // Мир Паустовского: журнал / ред. Н. Шварц. – М., 2005. № 22. – С. 95 - 97.
6. Лу Синь. Повести и рассказы. – Москва: Художественная литература, 1971. 148 с.
7. Мадмарова, Г.А. Межкультурные концепты в тексте художественного произведения. – Бишкек, 2017, 391 с.
8. Паустовский, К.Г. Телеграмма. [https:// librebook.me / telegramma](https://librebook.me/telegramma).
9. Петровский, А.В. Предисловие // Паустовский К.Г. Золотая роза. Психология творчества. – Москва: Педагогика, 1991. С. 3 - 7.
10. Ручина, А.В. Гуманистические проблемы в рассказах Лу Синя / А. В. Ручина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 8 (88). – С. 1158 - 1160. – URL: [https:// moluch.ru / archive / 88 / 17728 /](https://moluch.ru/archive/88/17728/) (дата обращения: 24.04.2022).
11. Фадеев, А. О Лу Сине // Литературная газета. 1949. 29 окт.
12. Федоренко, Н. Великий китайский писатель Лу Синь. М., 1953. С. 3.

SOURCES AND LITERATURE

1. Bo Niu. Moonlight night in past years: Night stagecoach // Bulletin of the Yanzcy Ped. in - ta. 2010. No. 1. S. 2.
2. Bykov, D. And all - all - all! // Diletant, No. 69, September 2021 [Electronic resource]. URL: // [https:// rubykov.livejournal.com / 5018892.html](https://rubykov.livejournal.com/5018892.html) (Accessed: 04 / 20 / 2022).

3. Wang Shiqing. Once again about the search and striving of Lu Xun. // Lu Xun Study Yearbook. Beijing: World of China. 1990. [Electronic resource]. URL: // <https://moluch.ru/archive/88/17728/> (accessed 24.04.2022).

4. Dong Xiao. Paustovsky in China // Collection of materials of the V International Scientific Conference "Problems of the Literature of the Far East" (June 27 - July 1, 2012) In 3 vols. // Ed. E. A. Serebryakov, Fujita Rina. - St. Petersburg: St. Petersburg University Publishing House., 2012. - S. 19 - 25 [Electronic resource]. URL: // <http://media.orient.spbu.ru/publication/PLDV2012T3/files/assets/basic-html/page20.html> (Accessed on 04 / 25 / 2022).

5. Dong Xiao. Why is Paustovsky so loved in China? // World of Paustovsky: journal / ed. N. Schwartz. - M., 2005. No. 22. - S. 95 - 97.

6. Lu Xun. Leads and stories. - Moscow: Fiction, 1971. 148 p.

7. Madmarova, G.A. Intercultural concepts in the text of a work of art. – Bishkek, 2017, 391 p.

8. Paustovsky, K.G. Telegram. <https://librebook.me/telegramma>.

9. Petrovsky, A.V. Foreword // Paustovsky K.G. Golden Rose. Psychology of creativity. - Moscow: Pedagogy, 1991. S. 3 - 7.

10. Ruchina, A.V. Humanistic problems in the stories of Lu Xun / A. V. Ruchina. – Text: direct // Young scientist. - 2015. - No. 8 (88). - S. 1158 - 1160. – URL: <https://moluch.ru/archive/88/17728/> (date of access: 24.04.2022).

11. Fadeev, A. About Lu Xing // Literary newspaper. 1949. 29 Oct.

12. Fedorenko, N. Great Chinese writer Lu Xun. M., 1953. S. 3.

© Фен Цзин, 2022

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ



TECHNICAL SCIENCE

Воронов Р.О.

курсант ВУНЦ ВВС, г. Воронеж, РФ

Заварзин А. Т.

канд. техн. наук, доцент ВУНЦ ВВС, г. Воронеж, РФ

Писарчук А.В.

канд. техн. наук, профессор РВВДКУ, г. Рязань, РФ

СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ К УНИВЕРСАЛЬНОМУ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЮ ТОКА

Аннотация

Предложена схема подключения преобразователя тока, позволяющая снизить выходное линейное напряжение и собственное энергопотребление.

Ключевые слова

Трёхфазный электродвигатель, однофазная сеть, преобразователь.

При подключении трёхфазного асинхронного электродвигателя в однофазную сеть может использоваться преобразователь, собранный на основе другого трёхфазного электродвигателя [1, с. 22].

Экспериментальные исследования такого преобразователя показали хорошие результаты, однако были выявлены следующие недостатки:

- напряжение 380 В на выходе преобразователя представляет опасность для пользователей, целесообразно снизить линейное напряжение до 220 В;
- потребляемая преобразователем мощность была довольно высокой, что снижало коэффициент полезного действия устройства, особенно в режиме "холостого хода".

Совершенствование конструкции преобразователя позволило устранить отмеченные недостатки.

В качестве преобразователя предлагаем использовать асинхронный электродвигатель с 6 - полюсной статорной обмоткой. Его обмотки соединены "звездой" и рассчитаны на линейное напряжение 380 В. Предлагаем подключать в однофазную сеть 220В через конденсатор (между "фазой" и "нулём" двигателя 127 В). Принципиальная электрическая схема представлена на рис. 1.

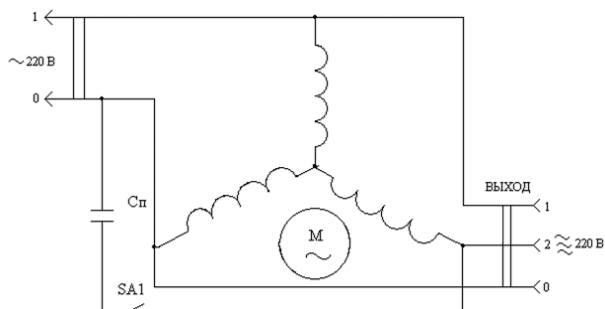


Рисунок 1. Схема преобразователя на "трёхфазное" линейное напряжение 220 В

Пусковой конденсатор C_p отключается после того, как преобразователь начнёт работать. Векторная диаграмма напряжений представлена на рис. 2.

Так как ток вырабатывается трёхфазным асинхронным двигателем, то идеально подходит в качестве рабочего тока для трёхфазных асинхронных двигателей. Предложенная схема подключения позволила снизить линейное напряжение до 220 В, а также собственное энергопотребление уменьшить до 200 Вт.

Все потребители, подключаемые к такому преобразователю, можно включать как "звездой", так и "треугольником" (рис. 3).

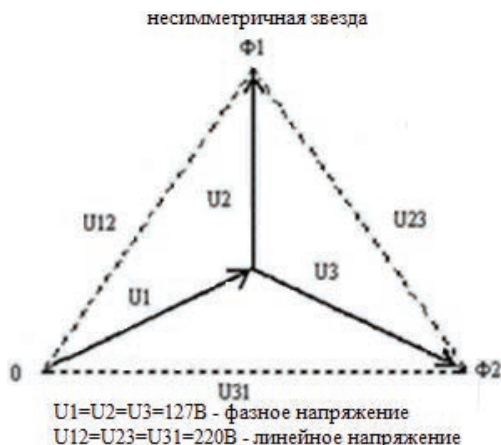


Рисунок 2. Векторные диаграммы напряжений вырабатываемые преобразователем

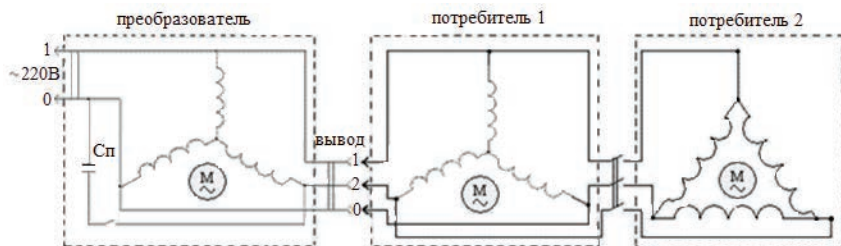


Рисунок 3. Подключение потребителей к преобразователю

Список использованной литературы:

1. Воронов Р.О., Заварзин А. Т., Щепелев А.Ю. Преобразователь однофазного тока в трёхфазный на базе трёхфазного электродвигателя // Задачи и возможности международного трансфера инновационных технологий: Сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции (Ижевск, 24 сентября 2022 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2022. С.21–23.

© Воронов Р.О., Заварзин А.Т., Писарчук А.В., 2022

Муравьев А. А.,

Сафарова А. К.

студент(ка) 2 курса, группы НРТ - 21 - (9) - 2

Научный руководитель: Бентковская О.В.

преподаватель высшей категории

Филиал ТИУ в г.Сургуте, отделение СПО

г.Сургут, РФ

АКТУАЛЬНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ В АСПЕКТЕ ДОБЫЧИ НЕФТИ И ГАЗА

Аннотация

В области охраны окружающей среды нашей страны следует уделить особое повышенное внимание вопросам экологической безопасности, с учётом экономического стимулирования природоохранной деятельности, с созданием надёжной базы для стабильности развития экономики, а также здоровья населения и будущего поколения.

Ключевые слова

Нефть, газ, месторождения, экология, окружающая среда.

Muravyev A. A.,

Safarova A. K.

Student, group NRT - 21 - (9) - 2

Supervisor: Bentkovskaya O.V.

Teacher of the highest category

The branch of the TIU in Surgut, the branch of the SPO

Surgut, RF

THE RELEVANCE OF THE ECOLOGICAL FOUNDATIONS OF NATURE MANAGEMENT IN THE ASPECT OF OIL AND GAS PRODUCTION

Abstract

In the field of environmental protection of our country, special attention should be paid to environmental safety issues, taking into account economic incentives for environmental protection activities, with the creation of a reliable basis for the stability of economic development, as well as the health of the population and the future generation.

Keywords

Oil, gas, deposits, ecology, environment.

Известно, что нефтегазодобывающая отрасль является лидирующей в нашей стране. Стоит отметить, что исследовательские работы касаемые проблем

применения природных ресурсов при разработке месторождений нефти и газа с точки зрения обеспечения комплексного природопользования в правовых аспектах не осуществлялись.

Известно, что геолого - разведочные работы, а также сама добыча нефти и газа оказывает весомое влияние на охрану окружающей среды. Так как именно разработка нефтяных и газовых месторождений наносит большой урон окружающей среде, в отличие от геологического изучения недр, которая характеризуется работой ГОКов, строительством объектов инфраструктуры.

Открытие месторождения нефти и газа не достаточно для его эксплуатации. Так как необходимо выполнить ряд процедур, например постановка месторождения на государственный баланс, которая включает в себя в первую очередь законодательные механизмы направленные на обеспечение планирования разработки и эксплуатации месторождения с возможным учётом урона на окружающую среду.

Если проводить сравнительный анализ нормативно - правовой документации в области охраны окружающей среды при добыче нефти и газа, стоит отметить, что ряд документов не обновлялись ещё со времен СССР. Например, более значимые законопроекты, такие как Закон РСФСР № 2060 - 1 от 19 декабря 1991 г. «Об охране окружающей природной среды» (ред. от 10 января 2022 г.) – утратил силу (отменён), а более новые программы Федеральный Закон № 7 - ФЗ от 10 января 2002 г. «Об охране окружающей среды» [1] обновили 26 марта 2022 г. и вступил в силу с 01 сентября 2022 г. спустя двадцать лет, и Постановление Правительства Российской Федерации № 322 от 15 апреля 2014 г. «Воспроизводство и использование природных ресурсов» первый раз обновили 31 марта 2017 г. спустя три года и пр.

По мимо вышеизложенного стоит отметить, что не упорядочен и правовой механизм направленный на ликвидацию, консервирование месторождений, вопросов восстановления нарушенных земель.

В результате, совершенствование правового обеспечения природопользования при добыче нефти и газа необходимо урегулировать в таких вопросах: взаимосвязь ресурсов как используемых, так и на которые оказывается определённое воздействие; мониторинг направленный на уменьшение негативного влияния на окружающую среду; мониторинг природного и ресурсного потенциала территории [2].

Также внедрение в законодательные акты механизма, который будет направлен на регулирование конкретной области разработки и эксплуатации месторождений нефти и газа, послужит шаблоном по конструированию правового режима обеспечения природопользования.

Из вышеизложенного следует, что главной целью совершенствования правового обеспечения природопользования при добычи нефти и газа служит: Мониторинг взаимосвязанности ресурсов нефти и газа, которые эксплуатируются, и на которые оказывается лишь влияние; Сведение к минимуму негативных факторов влияющих

на окружающую среду; Природный и ресурсный потенциал территории, на которой планируется разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений.

Также Федеральный Закон № 7 - ФЗ от 10 января 2002 г. «Об охране окружающей среды» (с изм. от 26 марта 2022 г.) вступивший в силу с 01 сентября 2022 года характеризует экологическую безопасность, как состояние защищённости природной среды и жизненно важных интересов человека от возможного негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности, чрезвычайных ситуаций природного, а также техногенного характера и их последствий [1].

Стоит остро вопрос касаемый проблем охраны окружающей среды. Особенно это касается нашей страны, так как данная тема решается лишь с последствиями, но не с самими проблемами деградации экологии.

Хотелось бы отметить, что нефтегазовая отрасль служит природоёмкой, а также экологически «грязной» частью топливно - энергетического комплекса нашей страны. Прежде всего это связано с максимальным удельным весом топливно - энергетического комплекса в экономике нашей страны; нерационального применения энергетических ресурсов, а также большой энергоёмкостью; максимальным уровнем аварий в связи с износом оборудования; максимально низким коэффициентом нефтедобычи в нашей стране, которая приравнивается к 0,23 и уменьшается; отставание глубины переработки нефти показатель которой составляет 70 % , что демонстрирует отставание от развитых стран и др.

Отрицательное воздействие нефтегазовых предприятий на окружающую среду сопровождается следующими показателями: разрушение целостности горных пород, образование техногенных ландшафтов, разрушение целостности почв (земель), загрязнение атмосферы, загрязнение водоёмов, образование отходов производства, отрицательное воздействие на жизнь и здоровье людей, разрушение растительного покрова, гибель животных, увеличение риска чрезвычайных ситуаций.

Также изначально загрязнение окружающей среды в нефтегазодобывающей отрасли начинается с момента поискового бурения нефтяных и газовых скважин. Как правило, главным источником служит: выхлопной газ с буровой установки, дегазатор буровых растворов, шламохранилища, циркуляционная система и пр.

По мимо вышеизложенного, важнейшим загрязнителем при бурении нефтяных скважин служит буровой раствор, так как он содержит в себе свыше двадцати химических реактивов. Так же при бурении нефтяных и газовых скважин не осуществляются мероприятия направленные на охрану окружающей среды [2].

Также происходит загрязнение окружающей среды, а именно территорий на которой осуществляются работы. При бурении в недра закачивают для поддержания пластового давления высокоминерализованные пластовые и сточные воды, которые также приводят к разрушению горных пород и загрязнению недр. Известно также, что в радиусе 700 - 1000 м от буровой скважины покров растительного мира уничтожается на 80 - 90 %.

Само загрязнение воздуха при добыче нефти также фиксируется следующими показателями, так например основными загрязняющими веществами является углерод – 46 % , оксид углерода – 48 % , твёрдые вещества – 5 %.

Остро стоит вопрос утилизации попутного нефтяного газа, так как его сжигание на факельных установках сопровождается весомыми потерями его как ценного химического сырья. Утилизация попутного нефтяного газа смогла бы каждый год вырабатывать: жидкие углеводороды до 7 млн. тонн, этан – 5 млрд.куб., сухой газ – 20 млрд.куб., электроэнергию – 70 тыс.ГВт / ч. А сжигание попутного нефтяного газа сопровождается вопросом в атмосферу целого ряда канцерогенных, токсичных продуктов, а также парникового газа. Общая сумма которых составляет 420 тыс.тонн вредных веществ. То есть в нашей стране на одну тонну добытой нефти приходится порядка девяти килограмм вредных атмосферных выбросов, что также сопровождается тепловым загрязнением. Так как около факельной установки при сжигании попутного нефтяного газа происходит термическое разрушение почвы в диапазоне 15 - 30 метров, а растительности в диапазоне 60 - 160 метров. Вышеизложенное можно избежать, если направлять попутный нефтяной газ на производственные потребности населения, либо самой нефтяной компании.

Острым вопросом является и загрязнение нефтепродуктами гидросферы, так как каждый год насчитывается порядка 70 крупных аварий, 30 тысяч случаев которые сопровождаются значительными разливами нефтепродуктов. Данные аварии на водоёмах возникают из - за танкеров, так как их вместимость достигает 700 - 750 тыс.тонн. Нефтепродукты изливаются в водоёмы, реки, моря, океаны по средствам канализационных стоков. В нашей стране свыше 2 % объёма используемой воды приходится на долю нефтегазовых предприятий, и порядка 14 % сброса сточных вод в водоёмы. Сточные воды изливаются с целой таблицей Менделеева в водный бассейн, например: хлориды, сульфиды, фенолы, соли тяжёлых металлов и прочее [3].

Безусловно, для защиты гидросферы необходимо выполнять ряд мероприятий, а именно: усовершенствовать экологические программы (законопроекты); рациональное месторасположение предприятий нефтегазовой отрасли с учётом местности; повышение инвестиций в инновационные разработки по добыче, а также переработке нефтепродуктов; инновации в области методов и способов по очистке поверхности водоёмов от нефтепродуктов; увеличение эффективности системы очистки сточных вод на нефтеперерабатывающих предприятиях.

Переработка отходов играет важную роль в охране окружающей среды в нефтегазовой отрасли. Главные отходы на буровых служат такие вещества как нефтешлам, буровой шлам, отработанные мастильные материалы; на объектах добычи нефти нефтешлам, парафиновая пробка, отработанное масло; на объектах нефтепровода нефтешлам, масляный фильтр, кристаллогидратная пробка; на объектах хранения нефтепродуктов нефтешлам, гудрон, катализатор и прочее.

Сама транспортировка нефти на нефтеперерабатывающий завод также может нанести вред окружающей среде, так как по всей протяжённости трубопровода порядка 10 % нарушен растительный покров и на 20 % растительный покров полностью уничтожен.

Нефтяная отрасль привлекает к себе внимание не только с экономической точки зрения, но и с экологической, именно поэтому для повышения экологической безопасности необходимо внедрять научно - технические новшества, которые будут связаны с комплексным применением нефтепродуктов; реализацией программ направленных на энергосбережение, а также увеличением энергоэффективности; применение ресурсосберегающих, природоохранных, безотходных технологий [3].

В связи с этим следует отметить, что в области охраны окружающей среды нашей страны следует уделить особое повышенное внимание вопросам экологической безопасности, с учётом экономического стимулирования природоохранной деятельности, с созданием надёжной базы для стабильности развития экономики, а также здоровья населения и будущего поколения.

Список использованной литературы:

1. Федеральный Закон № 7 - ФЗ от 10 января 2002 г. «Об охране окружающей среды».
2. Эльман К.А. Оценка нормирования состояния окружающей среды геологии нефти и газа // В сборнике: Экосистемные услуги и менеджмент природных ресурсов. материалы международной научно - практической конференции. Тюмень, 2020. С. 239 - 240.
3. Харьков В.Н. Правовые проблемы охраны земель и обеспечения низкоуглеродного природопользования // Экологическое право. 2022. № 2. С. 9 - 12.

© Муравьёв А.А., Сафарова А.К., Бентковская О.В., 2022

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ



ECONOMIC SCIENCES

Кривчикова И.В.,

студентка 4 - го курса

Северо - Западного института управления - филиала РАНХиГС

Научный руководитель: Агапова А.В., к.э.н., доцент,

доцент кафедры таможенного администрирования,

Северо - Западный институт управления - филиал РАНХиГС

THE REGULATION OF FOREIGN TRADE IN CHINA

The article considers customs regulation measures applied in China

Keywords

customs regulation, China, customs tariff

ТАМОЖЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В КИТАЕ

В статье рассмотрены меры таможенного регулирования, применяемые в Китае

Ключевые слова

таможенное регулирование, Китай, таможенный тариф

Customs and tariff regulation of China's foreign trade activity is the most dynamically developing area in recent years. In the process of its development, the system of customs and tariff regulation from the moment of the existence of the People's Republic of China (PRC) to the present has gone through the stages of formation from protectionism, reform policy and openness to joining the World Trade Organization (WTO) and the formation of an open economy based on the principle of multilateralism, which means such interaction between countries in which the parties provide preferences to your partners. In the process of the formation of China's customs and tariff regulation, three main stages of this development can be distinguished.

The import tariff of the China is multi - column and consists of the general rates, Most - favoured - nation rates (MFN), "agreement tariff rates", special preferential rates, and tariff quota rates. In addition, the Customs Tariff Commission of the State Council can set "interim" tariff rates, they are applied in a certain period to specific goods. For example, from May 1, 2022, a temporary zero rate of import customs duties was introduced for coking coal and six other types of coal products to ensure the reliability of energy supply in the country.

"General" tariff rates are used in the case of imports of goods whose origin cannot be determined, or when imports are carried out from countries and regions for which China does not apply the MFN regime, rates under regional agreements, or special preferential rates. Thus, "general" tariff rates are applied for imports from El Salvador, some territories of EU member states, as well as from non - WTO member countries. Today China's customs tariff consists of 8,580 tariff items, of which ad valorem rates are applied by more than 99,6 %. Upon joining the WTO, China fully bounds the level of ad valorem

import tariffs, while the average level of tariffs applied corresponds to the level of binding. The simple average applied MFN rate for agricultural products was 15,7 % , for non - agricultural products –9,1 %. Specific rates have 34 tariff positions (0,4 % of all lines). 12,6 % of tariff items (1081 tariff lines) are imported duty - free, including mainly purebred live animals, chicken eggs, seeds of some cereals (rye, barley, oats) and oilseeds (soybeans, peanuts), various seeds for sowing, beer.

Tariff quotas are applied by China on seven categories of goods, including several types of cereals (wheat, corn, rice), sugar, fertilizer, as well as wool and cotton. Tariffs within quotas range from 0 % to 15 %; duties above the quota reach 65 %.

The preferential rate is applied when importing goods from countries or regions that have concluded trade agreements with the PRC. In the case of imports of goods from the EAEU member states, the "most favoured nation in trade" rate is applied. Table 2 shows the current system of preferential import tariffs in China. It is noted that the lowest import tariffs are applied to several countries from which China imports commodities (Chile, New Zealand, Costa Rica, and Iceland).

Non - tariff (administrative) methods of state regulation of foreign trade are registration, licensing, quotation and unforeseen expenses, export, import and currency control, declaration of goods, a system of numerous benefits. There are three categories of non - tariff methods of export and import regulation in China: quantitative methods including quotas and licensing technical regulation measures and sanitary and phytosanitary measures.

Technical regulation measures are a set of requirements for specific products, mainly designed to protect health, safety, and environmental protection, including requirements for packaging, labelling and quality of goods, maximum chemical content, appropriate testing and certification. China has a system of mandatory certification of products for compliance with current internal technical regulations. The list of products subject to mandatory certification is presented in the Compulsory Product Certification Catalogue (CCC Catalogue). The current edition of the Catalogue includes more than a hundred types of products: 80 % belong to the category of engineering products.

As for *sanitary and phytosanitary measures*, according to Chinese rules, any type of animal or vegetable products imported for the first time must first be approved for import by the General Customs Administration of the PRC (in the case of import of organic fertilizers – by the Ministry of Agriculture and Rural Affairs of the PRC). These restrictions are classified as sanitary and phytosanitary requirements and are regulated by the WTO Agreement on the Application of Sanitary and Phytosanitary Measures (SPS Agreement).

Thus, the state authorities of the China use a wide arsenal of tariff and non - tariff instruments accepted in international practice. It can be noted that the gradual liberalization in the field of state regulation of foreign trade, along with a well - thought - out system of protectionist measures, contributed to the dynamic development of China's foreign trade after joining the WTO. This process continues and is constantly being optimized. China stands for mutually beneficial cooperation in foreign trade relations with other countries, reducing customs duties and actively participates in international

organizations, bilateral and multilateral treaties and agreements that allow regulating the implementation of international economic cooperation.

© Кривчикова И.В. 2022

Павликова А.И.

ННГУ им. Н.И. Лобачевского, студент, 5 курс
г. Нижний Новгород, РФ

Михайлова М.Э.

ННГУ им. Н.И. Лобачевского, студент, 5 курс
г. Нижний Новгород, РФ

Шумилина А.А.

ННГУ им. Н.И. Лобачевского, студент, 5 курс
г. Нижний Новгород, РФ

БЕНЧМАРКИНГ КАК ИСТОЧНИК НОВЫХ ИДЕЙ ДЛЯ БИЗНЕСА

Аннотация

Среди источников новых идей для бизнеса в современности большой интерес представляет бенчмаркинг, что в переводе означает наблюдение за другими. Метод отличается от обычного исследования конкурентов, так как после анализа идет модернизация и внедрение лучших идей компаний. В статье рассмотрены особенности проведения бенчмаркинга, его основные методы и тенденции на сегодняшний день.

Ключевые слова

Бенчмаркинг, исследование, метод, анализ данных, сравнение, методика.

Бенчмаркинг — это набор методик, используемых в управлении, которые позволяют изучить опыт конкурентов и внедрить лучшие практики в своей компании [3].

Бенчмаркинг в переводе с английского языка буквально — критерий, ориентир, некий эталон, с которым сравнивают организацию / процесс / проект. Так, он может быть применён к любому продукту, процессу, функции или подходу в бизнесе [2].

Данный источник идей позволяет организациям разрабатывать планы о том, как внести улучшения или перенять лучшие практики, обычно с целью повышения какого-либо аспекта производительности, что в дальнейшем помогает снизить затраты и увеличить прибыль, повысить удовлетворенность клиентов усовершенствованной продукцией либо услугами.

Цель бенчмаркинга - сделать компанию лучше и надолго укрепить высокие позиции среди конкурентов.

Методика бенчмаркинга сводится к двум моментам [4]:

- Сравнение экономических показателей и коэффициентов сравниваемых организаций с собственными показателями Компании;
- Анализ опыта, стратегий, продаж других компаний (как конкурентов, так и нет), модернизация лучших идей на основе своей деятельности и внедрение в практику Компании.

Следует понимать разницу между бенчмаркингом и исследованием конкурентов (таблица 1).

Таблица 1 - Отличия бенчмаркетинга от исследования конкурентов

Бенчмаркинг	Исследование конкурентов
Фокусируется на лучших практиках (проектах, стратегий, процессов) компаний	Фокусируется на показателях эффективности компаний
Стремится к постоянному совершенствованию процессов	Предназначен для быстрого и короткого исправления какой - либо ситуации
Практикуется партнерство компаний для обмена информацией	Может считаться корпоративным шпионажем со стороны конкурирующих компаний
Необходимо для поддержания конкурентного преимущества, нацеленность на результат внедрения	Выявленные конкурентные преимущества просто рассматриваются, но не всегда внедряются в компанию
Адаптация на основе потребностей клиентов после изучения лучших практик	Попытка полного копирования и повторения опыта другой компании
Возможность охватить также компании смежных отраслей, имеющих лучшие практики	Исследование только в рамках одной отрасли с конкурирующими компаниями

Источник: [1]

Бенчмаркинг может быть разовым мероприятием, но часто рассматривается как непрерывный процесс, в ходе которого организации постоянно стремятся улучшить свою деловую практику и повысить конкурентоспособность.

Сейчас метод бенчмаркинга используется многими корпорациями и организациями для поддержания их конкурентоспособности на рынке и усовершенствованию или внедрению новых проектов с целью удовлетворения спроса населения и получения прибыли.

Сам процесс бенчмаркинга включает в себя отдельные этапы:

- 1) Определение областей, в которых организация стремится выявить полезные идеи. Они могут варьироваться от стоимости производства и количества критических ошибок до внедренных НИОКР в организации.

2) После того, как области были определены, организация составляет список компаний (отраслей) для сравнения;

3) Следующим шагом является сбор данных по отобранным компаниям (отраслям) по интересующим областям;

4) Когда данные собраны, организация изучает разрывы между их стандартом и эталоном.

5) Применение на практике найденных «разрывов». В последующем идёт адаптация найденных усовершенствований, использование для разработки и введения новых проектов в организацию, которая проводила исследование.

6) Мониторинг результатов. Показывает эффективность проведенных изменений. Он может проводиться в течение короткого или длительного периода времени в зависимости от желаемых результатов.

7) Сегодня компании активно пользуются бенчмаркингом в цифровой среде – проводится анализ сайтов, рекламы.

Исследования показывают, что малые предприятия могут не доверять бенчмаркингу как инструменту роста, но этот метод может быть очень полезен даже для малого бизнеса, поскольку дает более глубокое представление о том, как работает организация в разрезе компаний отрасли.

Таким образом успешный бенчмаркинг приводит к повышению качества и производительности, а также к положительным финансовым результатам; способствует формированию «культуры обучения», которая является ключом к непрерывному долгосрочному повышению качества и конкурентоспособности. Организации, проводящие бенчмаркинг, постоянно находятся в поиске новых идей, в целях достижения наилучших результатов.

На сегодняшний день бенчмаркинг обладает очень мощным потенциалом, и его можно использовать в качестве действенной стратегии на долгосрочную перспективу, принимая во внимание тот факт, что улучшение должно быть не одноразовым проектом, а постоянным поиском нового и усовершенствования уже имеющихся ресурсов организации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. The Different Types Of Benchmarking – Examples And Easy Explanations. 2 July 2021 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sm-analytics.com.ru/blog/> (Дата обращения: 25.09.2022).

2. What is Benchmarking? [Электронный ресурс]. URL: <https://www.inspireone.in/what-is-benchmarking> (Дата обращения: 25.09.2022).

3. Равнение на конкурентов: что такое бенчмаркинг и где он применяется [Электронный ресурс]. URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/61540f1e9a7947ed382de149> (Дата обращения: 25.09.2022).

4. Бенчмаркинг [Электронный ресурс]. URL: <https://quasa.io/ru/media/benchmarking> (Дата обращения: 26.09.2022).

© Павликова А.И., Михайлова М.Э., Шумилиа А.А., 2022

КУЛЬТУРОЛОГИЯ



CULTUROLOGY

Исмаилов А.М.

Новосибирский ордена Жукова военный институт
войск национальной гвардии Российской Федерации,
кандидат исторических наук, доцент

Губко А.В.

Новосибирский ордена Жукова военный институт
войск национальной гвардии
Российской Федерации, преподаватель кафедры тактики

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КНИГОВЕДЕНИЯ В XXI В.

Статья посвящена современным направлениям и проблемам книговедения. К ним относятся: историко - книжные, теоретические, методологические вопросы возникшие в конце 1980 - х гг.

Ключевые слова: книговедение, издание книг, книгораспространение, цензура, Русское Зарубежье, теория, источник, методы.

PROBLEMS AND PROSPECTS RUSSIAN BOOK STUDIES IN THE XXI CENTURY

The article is devoted to modern trends and problems of book studies. These include: historical - book, theoretical, methodological issues that arose in the late 1980s.

Keywords: book studies, book publishing, book distribution, censorship, Russian Abroad, theory, source, methods.

Книговедение – наука в известной степени традиционная. Специфике книговедения посвящены труды Н.М. Лисовского, А.М. Ловягина, М.Н. Куфаева. Основоположники книговедения особое внимание уделяли проблемам «феномена книги», ее социальной роли.

Новые реалии, возникшие в XXI веке требуют дальнейшей разработки теории и методологии книговедения. Первая проблема теории книговедения касается определения состава науки. Дискуссионность этой проблемы связана с дискуссионностью определения состава самого книжного дела.

Вторая проблема теории книговедения – терминологическая. Заключается она, прежде всего, в определении основополагающих понятий «книга» и «книговедение. Документоведы исходят из концепции: «Книга – особый вид документа, передающий и сохраняющий информацию» [1]. В принципе, эта точка зрения не противоречит основным положениям о «феномене книги» М.Н. Куфаева. Теоретические и практические проблемы взаимоотношений книги (книжного дела) и общества, книги (книжного дела) были разработаны еще М.Н.

Куфаевым, исследование цензуры – в трудах М.К. Лемке, Н.А. Энгельгардта и др. [2 - 3].

Положение кардинально изменилось после 1991 г. Возобновились и расширились исследования истории цензуры в дореволюционной России (в работах Н.Г. Патрушевой, Д.А. Эльшевича и др.) [4]. Это направление продолжает активно развиваться и сегодня.

Неконтролируемый книжный рынок влечет за собой кризисные явления – затоваривание, сокращение производства и, дефицит определенных изданий, преобладание «дешевой», «развлекательной литературы». В результате происходят кардинальные изменения читательских приоритетов, приводящие к необратимым и крайне нежелательным изменениям культуры.

Сегодня актуальный вопрос и для практики книжного дела, и для теории книговедения в том, «выживет ли книга в принципе».

Одна из наиболее ранних статей по истории книжного дела Русского Зарубежья была опубликована в сборнике «Книга. Исследования и материалы» еще в 1994 г. Это стало новым и перспективным направлением в книговедении. [8 - 9]. Открытие «спецхранов», большое количество публикаций ранее неизвестных материалов существенно расширило источниковую базу исторического книговедения. Однако одновременно обострилась и проблема корректного использования источников. Зачастую не критичное отношение к ново найденным источникам влекло за собой не уточнение или переосмысление, а искажение знаний об историческом процессе. Хорошим тоном стала исключительно негативная оценка книжного дела советского периода.

Информация не должна «подгоняться» под готовую концепцию; наоборот, концепция возникает в процессе изучения источников, их критического восприятия. Рассматривая те или иные проблемы теории книговедения, необходимо соотнести их со знанием, полученным в результате историко - книжных исследований.

Книговедение, как и любая наука, обладает системой взаимодействующих методов. Кроме того, книговедение располагает и специфическими, собственными методами. К их числу относятся следующие методы: функциональный, аналитико - тематический, структурно - типологический, библиографический, шрифтологический (типографический).

Анализ современного состояния книговедения позволяет констатировать, что ныне эта наука находится в начале нового этапа своего развития. Вполне очевидно, что надо надеяться на плодотворное развитие науки о книге в будущем.

Литература:

1. Шевцова - Водка Г.Н. Общая теория документа и книги. – М.; Киев, 2009. – 487 с.
2. Лемке М.К. Эпоха цензурных реформ 1859–1865 гг. – СПб., 1904. – 512 с.

3. Лемке М.К. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX века. – СПб., 1904. – 427 с.

4. Блюм А.В. За кулисами «Министерства правды»: тайная история советской цензуры, 1917 - 1929. – СПб., 1994. – 320 с.

© Исмаилов А.М. 2022

© Губко А.В.2022

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ



AGRICULTURAL SCIENCES

Кузнецов В.И.

кандидат с. - х. наук, доцент

Попов Р.Ю.

кандидат с. - х. наук, доцент

ФГБОУ ВО Волгоградский ГАУ

г. Волгоград, Россия

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ТОМАТОВ ПРИ КАПЕЛЬНОМ ОРОШЕНИИ

Аннотация

Капельное орошение не только способствует сохранению существующего агроландшафта, но и во многом способствуют рациональному использованию его при экономии водных ресурсов.

Ключевые слова

Предполивная влажность почвы, урожайность, доза внесения удобрения, коэффициенты водопотребления, нормы подачи оросительной воды

Kuznetsov V.I.

Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor

Popov R.Y.

Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor

FGBOU VO Volgograd GAU Volgograd, Russia

ECOLOGICAL ASSESSMENT OF TOMATOES WITH DRIP IRRIGATION

Annotation

Drip irrigation not only contributes to the preservation of the existing agricultural landscape, but also contributes in many ways to its rational use while saving water resources.

Keywords

Pre - irrigation soil moisture, yield, fertilizer application dose, water consumption coefficients, irrigation water supply rates

Получение планируемой урожайности томатов 60, 80, 100 т / га на фоне режимов орошения с предполивными порогами влажности почвы в диапазоне 70 - 60...90 - 80 % НВ и доз внесения удобрения $M_{110}P_{45}K_{55}...M_{190}P_{75}K_{95}$ не нарушало естественного плодородия почвы и при всех уровнях урожайности не уменьшало первоначальное содержание в ней подвижных соединений азота, фосфора и калия.

При урожайности томатов 60 т / га расхода оросительной воды и площадь питания для получения 1 т продукции находились в следующих пределах (табл. 1) 46 - 52,7 м³ / т; 27,9 - 31,3 м³ / т на 0,016 - 0,019 га. Минимальные значения этих показателей достигались в варианте, сочетающем поддержание предполивной влажности почвы 80 - 70 % НВ и дозы внесения удобрений $M_{150}P_{60}K_{75}$. При урожайности томатов 80 т / га коэффициенты водопотребления были равны 39,2 - 43,5 м³ / т; затраты оросительной воды – 25,6 - 28,2 м³ / т; площадь питания для получения 1 т товарной продукции – 0,014 - 0,015 га. Наиболее рациональное использования поступающей влаги и земельных ресурсов получено в варианте с режимом поливов при влажности почвы 90 - 80 % НВ и дозой внесения удобрений $M_{150}P_{60}K_{75}$. Получение урожайности 100 т / га плодов обеспечивалось при поддержание влажности в активном слое почвы не ниже 90 - 80 % НВ и питательном режиме почвы на фоне внесении $M_{190}P_{75}K_{95}$. достижение такой урожайности способствовало сведению до минимума расхода влаги (36,5 м³ / т), в том числе оросительной (23,3 м³ / т) и площади питания (0,012 га) для получения 1 т товарной продукции.

Поддержание высокой влажности почвы в течение вегетации при капельном орошении не является опасным, поскольку повышение интенсивности поливного режима за счёт поднятия предполивного порога до 90 - 80 % НВ сопровождалось увеличением количества поливов до 34 - 35, снижая при этом продолжительность водоподачи до 2–3 - х часов и поливную норму до 54 - 81 м³ / га. Точечная подача оросительной воды нормами 54 - 134 м³ / га (средним расходом 1,65 л / ч) при времени полива, не превышающем 5 часов, способствовало формированию контура увлажнения в пределах активного слоя почвы (0,5 м). В этом случае отсутствовал поверхностный сток. Благодаря этому корни растений усваивали до 95 % поступающей оросительной воды, препятствуя периферийным ее потерям. Отсутствие глубинной фильтрации снимает проблему опасности подъема уровня грунтовых вод и вторичного засоления земель.

Локальное внесение минеральных удобрений вместе с поливной водой в период подкормок способствует значительному снижению их дозы без снижения возможности получения планируемых урожаев томатов и образования опасной концентрации нитратов в товарной продукции.

Точечное, строго нормированное увлажнение почвы оросительной водой на системе капельного орошения в течение пяти часов не сопровождалось формированием луж, а, следовательно, и неуправляемого стока воды. Отсюда рекомендуемые параметры поливного режима томатов на системе капельного орошения с укладкой увлажнителей на поле через 1,4 м и капельниц в рядке – 0,4 м при пятичасовой подаче воды через капельницу в объеме 1,65 л / час эрозионно безопасны. Подача поливных норм, рассчитанных на промачивание почвы по контуру увлажнения до глубины 0,5 м, обеспечивается продолжительностью полива от двух до пяти часов при колебаниях предполивной влажности соответственно от 90 до 60 % НВ.

Таблица 1 – Показатели водопотребления, затраты оросительной воды и площадь питания томатов для получения запланированных урожаев (среднее за 2020 - 2021 гг.)

Урожайность плодов томатов,		Предпочитываемая влажность почвы, % НВ	Дозы удобрений, кг д.в. / га	Коэффициент водопотребления, м ³ / т	Затраты оросительной воды, м ³ / т	Площадь для получения 1 т плодов томатов, га
расчётная	фактическая					
60	52,9	70...60	$N_{150}P_{60}K_{75}$	52,7	31,3	0,019
	58,4	80...70	$N_{110}P_{45}K_{55}$	51,0	31	0,018
	60,0	70...60	$N_{190}P_{75}K_{95}$	46,9	28	0,017
	66,2	80...70	$N_{150}P_{60}K_{75}$	46	27,9	0,016
80	74,6	90...80	$N_{190}P_{75}K_{95}$	43,5	28,2	0,014
	73,0	80...70	$N_{110}P_{45}K_{55}$	41,9	25,9	0,015
	83,3	90...80	$N_{150}P_{60}K_{75}$	39,2	25,6	0,013
100	89,6	90...80	$N_{190}P_{75}K_{95}$	36,5	23,3	0,012

Внесение поливной воды в прикорневую зону томатов тормозит рост и развитие сорняков в междурядьях, так как они остаются сухими, что сокращает применение пестицидов (в нашем опыте около 0,9 м). Довольно продолжительное распределение во времени малых поливных норм полностью исключает питание грунтовых вод и размыв плодородного пахотного слоя почвы.

© Кузнецов В.И. (2022)

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Воробьёва О.Ю., Гнидина Г.Н., Смирных Д.Д.
 ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТИ – ВОЛОНТЕРЫ» - НОВАЯ ФОРМА
 СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ 6

Исамбекова А.Б., Кабышева З.Г.
 СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ
 К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
 ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС 8

Муратова С.Ю., Липунова Е. П.
 «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА
 НАВЫКАМ РАБОТЫ В РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИКАХ
 ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» 11

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Басова О.В., Гулевич А.С.
 ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ РОДИТЕЛЬСКОГО ВОСПИТАНИЯ
 НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗАСТЕНЧИВОСТИ ПОДРОСТКА 16

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Духно Е.С., Мищенко Я.П.
 ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ИНЖЕНЕРИИ
 В ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ 23

Федорова С.В.
 АРТ - ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
 С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 27

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Фен Цзин
 ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОСТИ
 В РАССКАЗЕ К.Г. ПАУСТОВСКОГО «ТЕЛЕГРАММА»
 И «МАЛЕНЬКОМ ПРОИСШЕСТВИИ» ЛУ СИНЯ 31

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Воронов Р.О., Заварзин А. Т., Писарчук А.В.
 СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
 К УНИВЕРСАЛЬНОМУ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЮ ТОКА 43

Муравьёв А. А., Сафарова А. К.
 АКТУАЛЬНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ
 ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ
 В АСПЕКТЕ ДОБЫЧИ НЕФТИ И ГАЗА 45

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Кривчикова И.В.
THE REGULATION OF FOREIGN TRADE IN CHINA 51

Павликова А.И., Михайлова М.Э., Шумилина А.А.
БЕНЧМАРКИНГ КАК ИСТОЧНИК НОВЫХ ИДЕЙ ДЛЯ БИЗНЕСА 53

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Исмаилов А.М., Губко А.В.
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ
ОТЕЧЕСТВЕННОГО КНИГОВЕДЕНИЯ В XXI В. 57

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

Кузнецов В.И., Попов Р.Ю.
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ТОМАТОВ
ПРИ КАПЕЛЬНОМ ОРОШЕНИИ 61

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в Международных и Всероссийских научно-практических конференциях и опубликовать результаты научных исследований в сборниках по их итогам.

Библиотечные индексы
УДК, ББК и ISBN

Открытый доступ на
сайте <https://ami.im>

Индексация elibrary.ru
по дог. 1152-04/2015K
от 2.04.2015г.

По итогам публикации в электронном виде БЕСПЛАТНО

**Индивидуальный
СЕРТИФИКАТ
УЧАСТНИКА**

**БЛАГОДАРНОСТЬ
Научному
руководителю
(при наличии)**

**ПРОГРАММА
научно-
практической
конференции**

Условия публикации

Соблюдение требований к материалам,
представленным по ссылке
<https://ami.im/trebovaniya-k-oformleniyu/>

Организационный взнос 90 руб. за стр.
Минимальный объем статьи 3 страницы.

Сроки публикации

Электронные варианты
на сайте в течение 3
дней после
конференции.

Печатные экземпляры,
при их заказе, будут
высланы бандеролью в
течение 7 дней после
конференции.

Рассылка электронных
вариантов в течение 7
рабочих дней после
конференции

График Международных и Всероссийских научно-практических конференций, проводимых Агентством международных исследований представлен на сайте <https://ami.im>





Научное издание

Scientific publication

ПЛАНИРОВАНИЕ, ПРОВЕДЕНИЕ И ТОЛКОВАНИЕ ИТОГОВ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Сборник статей
по итогам
Международной научно-практической конференции
03 октября 2022 г.

В авторской редакции

In the author's edition

Авторы дали полное и безоговорочное согласие по всем условиям Договора о публикации материалов, представленного по ссылке <https://ami.im/avtorskiy-dogovor/>

The authors gave full and unconditional consent to all the terms of the Agreement on the publication of materials presented at the link <https://ami.im/avtorskiy-dogovor/>

Подписано в печать 04.10.2022 г.
Формат 64x90/16.
Печать: цифровая.
Гарнитура: Tahoma
Усл. печ. л. 3,90.
Тираж 500.
Заказ 740.

Signed for printing on 04.10.2022.
Format 64x90/16.
Printing: digital.
Typeface: Tahoma
Conv. print l. 3.90.
Circulation 500.
Order 740.

**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**AGENCY OF INTERNATIONAL
RESEARCH**

<https://ami.im>

e-mail: info@ami.im

+7 347 29 88 999

Отпечатано в издательском отделе
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
450057, г. Уфа, ул. Пушкина 120

Printed by the publishing department
AGENCIES OF INTERNATIONAL RESEARCH
450057, Ufa, st. Pushkin 120