



# **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАУКИ И ОБЩЕСТВА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Часть 2**

**Сборник статей  
по итогам  
Международной научно - практической конференции  
22 февраля 2018 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация

**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
2018**

УДК 00(082)

ББК 65.26

В 11

**В 11      ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАУКИ И ОБЩЕСТВА: ПРОБЛЕМЫ  
И ПЕРСПЕКТИВЫ: Сборник статей по итогам Международной  
научно - практической конференции (Казань, 22 февраля 2018 г.).  
/ в 3 ч. Ч.2 - Стерлитамак: АМИ, 2018. - 206 с.**

ISBN 978-5-907034-50-1 ч.2

ISBN 978-5-907034-52-5

**Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно - практической конференции «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАУКИ И ОБЩЕСТВА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ», состоявшейся 22 февраля 2018 г. в г. Казань.**

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

**Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрировано в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.**

© ООО «АМИ», 2018

© Коллектив авторов, 2018

**Ответственный редактор:**

**Сукиасян Асатур Альбертович**, кандидат экономических наук.

**В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:**

- Алиев Закир Гусейн оглы**, доктор философии аграрных наук  
**Агафонов Юрий Алексеевич**, доктор медицинских наук, доцент  
**Алдакушева Алла Брониславовна**, кандидат экономических наук,  
**Алейникова Елена Владимировна**, профессор  
**Баишева Зиля Вагизовна**, доктор филологических наук, профессор  
**Байгузина Люза Закиевна**, кандидат экономических наук, доцент  
**Ванесян Ашот Саркисович**, доктор медицинских наук, профессор  
**Васильев Федор Петрович**, доктор юридических наук  
**Виневская Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент  
**Вельчинская Елена Васильевна**, кандидат химических наук, доцент  
**Галимова Гузалия Абкадировна**, кандидат экономических наук, доцент  
**Гетманская Елена Валентиновна**, доктор педагогических наук  
**Грузинская Екатерина Игоревна**, кандидат юридических наук  
**Гулиев Игбал Адилевич**, кандидат экономических наук  
**Датий Алексей Васильевич**, доктор медицинских наук, профессор  
**Долгов Дмитрий Иванович**, кандидат экономических наук,  
**Закиров Мунавир Закиевич**, кандидат технических наук,  
**Иванова Нионила Ивановна**, доктор сельскохозяйственных наук,  
**Калужина Светлана Анатольевна**, доктор химических наук, профессор  
**Куликова Татьяна Ивановна**, кандидат психологических наук  
**Курманова Лилия Рашидовна**, доктор экономических наук  
**Киракосян Сусана Арсеновна**, кандидат юридических наук,  
**Киркимбаева Жумагуль Слямбековна**, доктор ветеринарных наук  
**Кленниа Елена Анатольевна**, кандидат философских наук  
**Козырева Ольга Анатольевна**, кандидат педагогических наук  
**Кондрашихин Андрей Борисович**, доктор экономических наук  
**Конопацкова Ольга Михайловна**, доктор медицинских наук  
**Маркова Надежда Григорьевна**, доктор педагогических наук,  
**Мухамадеева Зинфира Фанисовна**, кандидат социологических наук,  
**Песков Аркадий Евгеньевич**, кандидат политических наук  
**Пономарева Лариса Николаевна**, кандидат экономических наук  
**Почивалов Александр Владимирович**, доктор медицинских наук  
**Прошин Иван Александрович**, доктор технических наук,  
**Симонович Надежда Николаевна**, кандидат психологических наук  
**Симонович Николай Евгеньевич**, доктор психологических наук, академик РАЕН  
**Сирик Марина Сергеевна**, кандидат юридических наук  
**Смирнов Павел Геннадьевич**, кандидат педагогических наук  
**Старцев Андрей Васильевич**, доктор технических наук  
**Танаева Замфира Рафисовна**, доктор педагогических наук  
**Venelin Terziev**, Professor Dipl. Eng., DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)  
**Шилкина Елена Леонидовна**, доктор социологических наук  
**Шляхов Станислав Михайлович**, доктор физико - математических наук  
**Юрова Ксения Игоревна**, кандидат исторических наук  
**Юсупов Рахимьян Галимьянович**, доктор исторических наук  
**Янгиров Азат Вазирович**, доктор экономических наук  
**Яруллин Рауль Рафаэлович**, доктор экономических наук

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Абушаева И.Р.,**

воспитатель

**Безбородникова С.Н.,**

воспитатель

**Кузякова С.Ю.,**

Воспитатель

АНОДО «Планета детства «Лада» ДС №184 «Жигуленок»

г.о. Тольятти, Российская Федерация

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОО С УЧЕТОМ ФГОС**

#### **Аннотация**

Авторы данной статьи раскрывают понятие современных информационных компьютерных технологий, их применение в условиях дошкольной образовательной организации. Выделяют способы и формы работы с детьми с использованием данных технологий. Описывают свой опыт работы по данному направлению с детьми раннего возраста.

#### **Ключевые слова**

Информационные компьютерные технологии, ФГОС, дошкольное образование, лично-ориентированный подход, мультимедийная презентация.

Использование информационных компьютерных технологий является одним из приоритетов образования. Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Для реализации этого необходимы подготовленные педагогические кадры, способные сочетать традиционные методы обучения и современные информационные технологии.

Что представляют из себя информационные компьютерные технологии? В первую очередь под ИКТ подразумевается использование компьютера; глобальной сети Internet; теле -, аудио -, видео оборудования; мультимедиа, т.е. всего того, что может представлять широкие возможности для познавательного развития дошкольников. Кроме того использование ИКТ является незаменимым помощником для ведения групповой документации, подбора дополнительного познавательного материала к занятиям, создания презентаций в PowerPoint для повышения эффективности занятий с детьми и предоставления наглядного материала для родителей.

На сегодняшний день информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

ИКТ обеспечивают лично-ориентированный подход. Современные технологии дают возможность увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. А кроме

того, для дошкольников один и тот же материал должен повторяться многократно, и тут большое значение имеет многообразие форм подачи.

Электронные учебные пособия предназначены специально для детей дошкольного возраста. Они помогут выучить начертание букв и научиться читать. Данные разработки в полном объеме учитывают психические и культурно - социальные особенности постижения детьми такого феномена культуры, как слово и словосложение.

Существующие на рынке обучающие программы, для любого возраста, можно классифицировать следующим образом:

1. Игры для развития памяти, воображения, мышления и др.
2. "Говорящие" словари иностранных языков с хорошей анимацией.
3. АРТ - студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков.
4. Игры - путешествия, "бродилки".
5. Простейшие программы по обучению чтению, математике и др.

Еще одним аспектом применения ИКТ в ДОО на современном этапе является использование мультимедийных презентаций.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио - , видео - и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;
- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;
- компьютерные презентационные слайд - фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

В своей работе с детьми, на занятиях мы активно используем различные презентации. Презентации помогают детям проявлять и развивать необходимые качества: ассоциативно - образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.

Для того чтобы создать презентацию, необходимо сформулировать тему НОД и определить место презентации в ней. Если презентация является основой НОД, то нужно выделить этапы, четко построив логику рассуждения от постановки цели к выводу. И уже в

соответствии со схемой определиться с содержанием мультимедийного материала (схемы, иллюстрации, таблицы, аудио или видео – фрагменты).

Для детей младшего дошкольного возраста целесообразно использовать 2 - 3 слайда в начале НОД, как игровую мотивацию, проблемную ситуацию и в конце НОД для подведения итога. Для детей старшего дошкольного возраста используется большее количество слайдов, однако следует помнить, что не стоит строить НОД целиком на презентации, необходимо использовать и другие методические приемы.

Необходимо отметить, что самостоятельное создание презентаций занимает много времени, т.к. необходимо найти и выбрать иллюстративный материал, продумать его расположение и техническое оформление. Практика показывает, что в данном случае выручают мультимедийные энциклопедии, в которых можно найти не только иллюстрации, видеосюжеты, но и тексты уже адаптированные для детского восприятия.

Кроме того, в настоящее время большое количество презентаций можно найти в готовом виде в глобальной сети Internet, для этого существует ряд специализированных сайтов.

В своей работе с детьми младшей группы мы часто используем презентации при прочтении сказок, стихов для визуализации прочтенного текста, после прочтения сказок и просмотра презентации к ней дети более активно вступают в диалог с воспитателем и между собой. Презентация дает возможность остановиться подробно на каждом сюжете, обсудить детали, действия персонажей, дать им оценку (к примеру презентации на сказки: «Три медведя», «Репка», «Дюймовочка», «Колобок» и проч.).

Также, в работе мы активно включаем в образовательный процесс готовые презентации, их использование способствует расширению пассивного, активного словарного запаса и развитию внимания, восприятия, памяти у детей раннего возраста. Вот некоторые из используемых нами презентаций: «Чей малыш?», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Формы», «Где чей домик?», «Что лишнее?», «Большой – маленький» и т.д.

Таким образом, становится ясно, что применение ИКТ в ДОО дает безграничные возможности для педагога. Использование ИКТ позволяет вывести дошкольное учреждение на новый качественный уровень, обновить содержание образовательного процесса, обеспечить качество дошкольного образования, соответствующее ФГОС.

#### **Список использованной литературы.**

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб.пособие для студ.[Текст] / И.Г. Захарова– М., 2003. - 233 с.
2. Езопова С.А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции [Текст] / С.А. Езопова - Дошкольная педагогика, 2007. – 106 с.
3. Калинина Т.В. Управление ДОО. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве» [Текст] / Т.В. Калинина – М.: Сфера, 2008. - 84 с.

© Абушаева И.Р., Безбородникова С.Н., Кузякова С.Ю. 2018

**Аванесян Г.А., Шумакова А.В.**

аспирант / д.пед.н., профессор

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»,

г. Ставрополь, Российская Федерация

## **ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Аннотация**

В статье рассматривается проблема адаптации выпускников в профессиональной среде с учетом динамично развивающегося социума. В целях эффективной подготовки будущих педагогов к решению профессиональных задач в условиях модернизации педагогического образования в данной работе представлен поливариативный подход обучения с использованием электронных образовательных ресурсов.

### **Ключевые слова**

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), профессиональные задачи, электронные образовательные ресурсы (ЭОР), поливариативный подход.

Сегодня социальное и экономическое развитие общества ведет к изменению существующей или поиску новой стратегии образования, направленной на подготовку специалиста, способного креативно действовать и адекватно реагировать на новые социальные ожидания, конкурентоспособного, мобильного. В настоящее время наблюдается нехватка специалистов, которые могут решать те или иные проблемы в своей профессиональной области с учетом требований динамично развивающегося социума. Будущий специалист должен адаптироваться в профессиональной среде, уметь принимать решения в нестандартных для него ситуациях, обновлять имеющиеся профессиональные знания в силу поступления большого количества информации, а также использовать приобретенные умения и возрастающий потенциал для решения конкретной задачи.

Утвержденные в 2014 - 2016 гг. и официально вступившие в силу с соответствующими изменениями Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (ФГОС ВО) по различным специальностям представляют собой совокупность требований, обязательных для образовательных организаций высшего образования, которые имеют право на реализацию имеющих государственную аккредитацию программ подготовки специалистов высшего звена [7].

Согласно характеристике профессиональной деятельности выпускников, представленной в ФГОС ВО по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) уровня бакалавриата, по окончании обучения выпускник образовательной организации должен адаптироваться в образовательной, социальной и культурной сферах жизни, объектами которых являются обучение, воспитание, развитие, просвещение и образовательная система в целом. Впоследствии видами его деятельности являются педагогическая, проектная, исследовательская и культурно - просветительская [8, 9]. Такое многообразие направлений говорит о том, что неизбежно одним из главных требований к

выпускнику образовательной организации является конкурентоспособность, что подразумевает поливариативный стиль работы – многовариантный подход к профессиональной деятельности с учетом изменяющихся условий современности.

В целом, произошёл поворот всего образовательного сообщества на результат. Государственные стандарты ориентирует образовательный процесс на достижение качественно новых целей и результатов. Ответственность за результат в новом стандарте несут все, кто обеспечивает образовательный процесс.

Совсем ещё недавно поднимались вопросы о создании принципиально нового образовательного портала. Идея была поддержана Президентом РФ. Осенью прошла апробация открытого информационно - образовательного портала «Российская электронная школа». Участники апробации протестировали портал на примере основной образовательной программы по обязательным учебным предметам [5].

В основу проекта «Российская электронная школа» (РЭШ) легли интерактивные уроки по всем школьным предметам. Они строятся на основе специально разработанных образовательных программ, успешно прошедших независимую экспертизу и полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам и примерной основной образовательной программе основного общего образования. Упражнения и проверочные задания, контрольные работы и самостоятельные проекты – все направлено на усвоение школьником требуемых обществом знаний, умений и навыков, формирование компетенций. Задания максимально приближены к образцу экзаменационных тестов и могут быть использованы для подготовки к промежуточному контролю и государственной итоговой аттестации.

Главной концепцией портала стали видеоуроки лучших педагогов из всех регионов России, победителей конкурсов «Учитель года», обладателей правительственных наград. Студийные съёмки — самого высокого качества. Все уроки сопровождаются наглядностью: картами, схемами, динамическими рисунками, фотографиями и реальными объектами. Система интерактивных видеоуроков предполагает охват по всем предметам школьного курса и по всем классам.

Для учителей «Российская электронная школа» является площадкой обмена опытом и поможет в составлении и ведении уроков. Здесь представлены рабочие программы по каждому предмету, календарное и тематическое планирование, конспекты уроков и дополнительные материалы по теме.

Модернизация российской системы профессионального образования ведет к конкретному решению вопроса качественной подготовки будущих специалистов. Государственная программа РФ «Развитие образования» рассчитанная на 2013 - 2020 годы выявила «около одной трети молодых людей в современной России не в состоянии успешно адаптироваться к экономической ситуации и реализовывать свои профессиональные устремления» [3].

Правительством Российской Федерации в 2016 году был утвержден приоритетный проект в области образования «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» (СЦОС), нацеленный на создание оптимальных условий для широкого применения потенциала онлайн - обучения в ссузах и вузах. В рамках проекта планируется создать интернет - портал по онлайн - курсам, интегрированный с Единой системой

идентификации и аутентификации (ЕСИА) и ГИС «Контингент», а также проработать систему оценки качества полученных знаний [6].

Уже с 2018 года некоторые курсы в университетах будут переведены в электронную форму и не потребуют личного присутствия студентов и преподавателей в аудиториях. Министерство образования и науки планирует провести эксперимент, в ходе которого сравнит эффективность традиционной формы учебного процесса, основанной на лекциях и семинарах, которые ведут преподаватели вуза, с несколькими образовательными моделями, базирующимися на онлайн - курсах.

Результатом проекта станет комплексное описание оптимальных моделей использования онлайн - курсов в образовательном процессе вуза, которые могут предлагаться к внедрению в российских вузах. В перспективе это позволит повысить качество и эффективность образовательных программ, расширить возможности для реального выбора студентами индивидуальной образовательной траектории.

Несомненно, в современных условиях целью реформирования и модернизации высшего образования является подготовка будущих специалистов к решению профессиональных задач с учетом требований инновационного развития экономики и современных требований общества.

Сегодня востребованными качествами педагогических работников являются: гибкость, адаптивность, способность быстро обучаться, что позволяет работодателю оценить профессиональные возможности сотрудника и использовать его качества, как специалиста, в постоянно меняющихся условиях и обстоятельствах.

Таким образом, социальный заказ, требования федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, внедряемый компетентностный подход отражают необходимость подготовки студентов к решению профессиональных задач в современных условиях жизни на более высоком уровне. В целях эффективной подготовки педагогов важно особое внимание уделять выбору методов, форм, средств и технологий, применяемых в процессе обучения.

Особое внимание при подготовке студентов уделяется анализу практических ситуаций. Будущие педагоги знакомятся с ситуациями, реально возникающими в профессиональной деятельности, учатся их анализировать, осознают цель педагогического воздействия, переводя ситуацию в задачу. Затем студенты знакомятся с планированием педагогических взаимодействий, проектируют решение задачи, анализируют полученные результаты и формулируют на будущее новые педагогические задачи. Первоначально задачи решаются по образцу, затем студенты проявляют все большую самостоятельность в решении (работа в мини группах, индивидуально). В процессе решения задач возможно использование алгоритмических и эвристических методов решения, а также их синтеза эвристико - алгоритмических предписаний [1].

Развитие информационных технологий обусловило появление новой формы образования – электронное образование (e - learning), то есть обучение с использованием информационно - коммуникационных технологий. Основой электронного образования являются электронные образовательные ресурсы.

ЭОР – совокупность учебных и учебно - методических материалов, представленная в виде определенной информационно - технологической конструкции, удобной для изучения и использования в учебном процессе [2]. Информационно - технологическая конструкция

ЭОР (ИТК ЭОР) – результат комплекса технологических процессов подготовки ЭОР и задействованных программно - технологических средств, обеспечивающих работоспособность ЭОР с применением возможных функциональных свойств (ссылочные отношения – гиперссылки, интерактивные элементы, поиск, мультимедийные свойства и др.) [4].

Основными областями применения ЭОР являются реализация электронного обучения (ЭО) и использование дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в учебном процессе вузов. Внедрение в учебный процесс использования ЭОР не исключает традиционные методы обучения, а гармонично дополняет и сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль. Применение электронных образовательных ресурсов в процессе обучения предоставляет большие возможности перспективы для творческой и исследовательской деятельности учащихся, содействуют организации самостоятельной работы, индивидуализации обучения, активизации учебной деятельности обучающихся.

Электронные образовательные ресурсы позволяют выполнить дома более полноценные практические занятия — виртуальные посещения музеев, наблюдения за производственными процессами, лабораторные эксперименты и пр. Также учащийся сможет самостоятельно провести аттестацию собственных знаний, умений, навыков без участия педагога или родителя, которые подскажут ему правильные ответы – все уже заложено в ЭОР. Что касается исследовательской работы – ЭОР позволяют не только изучать описания объектов, процессов, явлений, но и работать с ними в интерактивном режиме.

Использование ЭОР регламентируются действующим законодательством РФ, существующими международными стандартами и стандартами РФ в области издательского дела. Так, согласно ФГОС ВО, при реализации программы бакалавриата организация оставляет за собой право выбора по применению электронного обучения с соответствующими технологиями и средствами обучения, а также использованию дистанционных образовательных технологий. Помимо этого, реализация программы возможна с применением сетевой формы обучения.

Электронный образовательный ресурс (ЭОР) – основной компонент информационной образовательной среды (ИОС), который ориентирован на реализацию образовательного процесса с помощью информационно - коммуникационных технологий и на применение новых методов и форм обучения. Использование электронных образовательных ресурсов – воплощение в жизнь концепции открытого образования, которое позволяет человеку осуществить непрерывное обучение на протяжении всей жизни, выбирать наиболее оптимальные интенсивность и режим получения знаний.

Таким образом, одним из направлений разрешения проблемы подготовки будущих педагогов к решению профессиональных задач в современных условиях является использование электронных образовательных ресурсов, направленных на формирование и представление технологических решений с помощью современных компьютерных средств. Учет дидактических возможностей и качественных характеристик ЭОР может позволить осуществить подготовку будущих педагогов, способных решать те или иные проблемы в своей профессиональной области, принимать решения в нестандартных ситуациях,

пополнять и обновлять профессиональные знания в силу большого объема информации и использовать приобретенные умения и навыки для решения конкретной задачи.

### Список использованной литературы

1. Булдашева О.В. Модель подготовки студентов к компетентному решению профессиональных педагогических задач // ФГБОУ ВПО «Шадринский государственный педагогический институт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2016/96238.htm>

2. ГОСТ Р 55750–2013 Информационно–коммуникационные технологии в образовании. Метаданные электронных образовательных ресурсов. Общие положения // Изд - в: ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ», 2014 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://standartgost.ru/g/ГОСТ\\_P\\_55750-2013](http://standartgost.ru/g/ГОСТ_P_55750-2013)

3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы // Официальный ресурс Министерство экономического развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gosprogrammy.gov.ru/Portal/programs/passport/2>

4. Основы разработки электронных образовательных ресурсов: Информация // Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.intuit.ru/studies/courses/4103/1165/lecture/19307>

5. Проект «Российская электронная школа» // Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.минобрнауки.рф/m/новости/10934>

6. Проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» // Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.минобрнауки.рф/проекты/современная-цифровая-образовательная-среда>

7. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования // Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.минобрнауки.рф/документы?query=фгос+во>

8. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) // Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.минобрнауки.рф/документы/7995>

9. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) // Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.минобрнауки.рф/документы/8073>

© Аванесян Г.А., 2018

## **ТЕСТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД АНАЛИЗА ЗНАНИЙ**

### **Аннотация**

Рассматриваются вопросы, связанные с созданием и использованием тестов в учебном процессе. В частности, анализируются различные стратегии тестирования с целью контроля знаний. Показано, что при адаптивной стратегии тестирования качество теста характеризуется, главным образом, его дискриминативностью, которая определяется количеством совпадений результатов тестирования в группе.

### **Ключевые слова**

Тестирование, адаптивная стратегия, дискриминативность.

Тестом принято называть систему заданий, позволяющую объективно оценивать уровень и структуру знаний. Основное отличие теста от обычной контрольной работы состоит в том, что к нему прилагаются правила оценки получаемых результатов. Принято различать тесты способностей и тесты достижений, или успешности. Тесты достижений выявляют недостатки прошлого обучения, подсказывают направление последующего и обеспечивают мотивацию обучающегося; они помогают приспособить курс обучения к потребностям индивида. Они позволяют прояснить следующие вопросы:

- какой объем содержания запомнен и надолго ли;
- какие из тем запоминаются прочнее;
- какой тип ошибок и неправильного понимания встречается чаще;
- насколько умело обучающиеся могут применять свои знания.

Выявление ошибок и объяснения должны проводиться индивидуально и достаточно часто, поэтому автоматизация именно этой кии является главной задачей при внедрении компьютерных технологий обучения.

Методология построения тестов для самоконтроля и контроля и в целом сходная [1]. Различие заключается в том, что задания для самоконтроля и контроля знаний включают в себя элементы самообучения. Поэтому учащемуся сообщаются правильные ответы и даются ссылки на определенные фрагменты текста для повторения в случае ответов ошибочных.

Таким образом, задача контроля знаний с помощью теста заключается не только в том, чтобы поставить студенту ту или иную оценку, а в том, чтобы помочь ему обнаружить пробелы в своих знаниях. Используются три стратегии тестирования: простая, последовательная и адаптивная [2].

**Простая стратегия** использует задание с одним вопросом; ответ может быть либо правильным, либо неправильным.

**Последовательная стратегия** использует задания, требующие двух ответов; в этом случае число вариантов ответов – четыре: один правильный, один неправильный и два, требующие дополнительного тестирования.

**Адаптивная стратегия** построена по следующему принципу: если ответ на задание А правильный, за ним следует задание В; если ответ неправильный – то задание С; такая же процедура сопровождает задания В, С и т.д. В результате на множестве заданий выбирается некоторая последовательность, в которой каждое последующее задание выбирается в зависимости от ответа на предыдущее. Результатом тестирования служит последовательность признаков «правильно» / «неправильно». Этот принцип можно усложнить, вводя, например, более сложные условия выбора следующего задания.

Оценка знаний по результатам тестирования может быть политомической (сумма баллов равна числу правильно выполненных заданий) и дихотомической (правильно – неправильно). Количество баллов, начисляемых за правильно выполненное задание, может зависеть от сложности задания.

Качество теста характеризуется его надежностью и дискриминативностью. Поскольку качество теста оценивается в процессе обучения, очень важно вести учет успешности выполнения каждого теста. Эта информация поможет совершенствованию системы контроля знаний.

Надежность – это согласованность показателей, полученных у тех же испытуемых при повторном тестировании тем же тестом (при естественном условии, что тестируемый не знает или не помнит правильно или неправильно он выполнил тест в первый раз).

Дискриминативность оценивается коэффициентом сложности, или количеством совпадений результатов тестирования в группе [3, стр.53]:

$$d = \frac{N^2 - \sum_{k=1}^N f_k^2}{N^2 - [N^2 / (n + 1)]},$$

где  $N$  – количество испытуемых в группе;  $n$  – количество заданий;  $f_k$  – количество испытуемых, показавших при тестировании  $k$ -й результат.

Если коэффициент сложности для некоторого тестового задания равен единице, следует проверить корректность формулировки и отсутствие ошибок. Если задание корректно и реализовано правильно, максимальная (единичная) сложность означает, что оно слишком сложно и его следует исключить из теста.

Имея результаты оценки сложности, можно сгруппировать задания по группам, объединив в каждую из них задания примерно равной сложности, чтобы затем реализовать алгоритм адаптивного тестирования.

### **Список использованной литературы.**

1. Анастаси А. Психологическое тестирование. Пер. с англ. Под ред. К.М.Гуревича, В.И.Лубовского. / А. Анастаси / . – М., 1982.– 420 с.
2. Яворский В.В., Ашкенова Ш.А., Баширов А.В. Модели адаптивного компьютерного тестирования / В.В. Яворский // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 7. – С. 39 - 41.

3. Агеев В.Н., Древис Ю.Г. Электронные издания учебного назначения: концепции, создание, использование / В.Н.Агеев / . – М.: МГУП, 2003. – 236 с.

© Агеев В.Н., 2018

**Архипова О.В.,**  
старший преподаватель  
факультет иностранных языков  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»,  
г. Чебоксары, Российская Федерация

## СРАВНЕНИЕ АНГЛИЙСКИХ И ЛАТИНСКИХ МЕДИЦИНСКИХ ТЕРМИНОВ

### Аннотация

В статье представлен сопоставительный анализ латинского и английского языков по медицинским терминам. Автор подчеркивает, что на занятиях по латинскому языку студенты проводят глубокий анализ терминов с целью выявления различий и сходств по родам, падежам и склонениям. Такого вида занятия помогают студентам медицинского факультета облегчить понимание медицинских текстов на занятиях по английскому языку, что значительно ускоряет процесс восприятия и понимания новых текстов по специальности.

### Ключевые слова

Английский язык, латинский язык, сравнение, студент, медицинский факультет.

Глубокие знания латинского языка для студентов медицинских факультетов являются прочным фундаментом для их успешного профессионального будущего, для успешной сдачи экзаменов по анатомии, биологии, гистологии, английскому языку и другим предметам [4, с. 115]. На занятиях по латинскому языку студенты учатся сопоставлять два языка: латинский и английский, сравнивают их морфологию, лексику. Латинский и английский языки имеют генетическую общность, следовательно, их можно сопоставлять в генетическом плане, выявляя слова, корни и формы, свидетельствующие об их исконном родстве.

Студенты сравнивают два языка с целью выявления сходств и различий между ними [3, с. 12].

Когда студенты изучают тему *Nomen Substantivum* (имя существительное), они видят, что такая грамматическая категория как *Numerus* (число) присуща существительным обоих языков. Существуют *Singularis* (единственное число) и *Pluralis* (множественное число). Форма единственного числа служит для обозначения одного предмета. Форма множественного числа служит для обозначения двух и более предметов.

В отличие от латинского языка, в котором существует *genus masculinum*, ( мужской род), *genus femininum* (женский род) и *genus neutrum* (средний род), в английском языке род имен существительных узнается только по их значению. В английском языке существуют общий

и притяжательный падежи, в латинском есть шесть падежей. В процессе обучения студенты знакомятся с таким явлением, отсутствующим в английском языке, как *declinatio* (склонение). В латинском языке имя существительное имеет пять типов склонения. По окончанию в *Genetivus* (родительный падеж) студенты определяют к какому типу склонения относится имя существительное.

В латинском языке артикли отсутствуют, тогда как в английском языке артикли – *a, an, the* – являются основными определителями имен существительных.

Имена прилагательные в английском языке в отличие от латинских прилагательных не изменяются ни по родам, ни по числам, ни по падежам [1, с. 83]. В латинском языке имя прилагательное стоит после имени существительного, например: *os longum* – длинная кость. Имена прилагательные в английском языке образуют, как и в латинском языке, две степени сравнения: сравнительную и превосходную [2, с. 96].

В английском языке особенно значителен пласт заимствований из классической латыни [7, с. 213]. В развитии английского языка активно используются латинско - греческие словообразовательные элементы [6, с. 107]. Заимствования в области словообразования еще более свойственны английскому языку, в связи с чем многие английские словообразовательные гнезда приобрели смешанный характер: глаголу, сформированному по моделям, свойственным английскому языку [5, с. 15], соответствует отглагольное существительное или прилагательное, взятое из латыни и образованное по законам латинского словообразования, английскому существительному – латинское относительное прилагательное: *describe* – описывать; *description* – описание; *descriptive* – описательный; *demise* – *demission*; *pulmo* – легкое, *pulmonary* – легочный, *pulmonic* – легочный.

### Список использованной литературы

1. Антонова Н. А. Дидактический потенциал модульно - рейтинговой технологии обучения студентов медицинского вуза иностранному языку. / Н. А. Антонова // Вестник Череповецкого государственного университета. 2014. № 2 - 55. С. 82 - 85.
2. Антонова Н. А. Педагогические условия формирования иноязычной коммуникативной компетентности у студентов медицинских вузов на основе модульной технологии обучения. / Н. А. Антонова // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 1. С. 96.
3. Антонова Н. А., Архипова О. В. Жанр сказки в литературоведении и лингвистике. // Н. А. Антонова, О.В. Архипова / Лингвистика, лингводидактика, переводоведение: актуальные вопросы и перспективы исследования. сб. материалов Междунар. науч. - практ. конф.. И. Б. Гецкина (отв. редактор). 2014. С. 12 - 17.
4. Архипова О. В. Об исследовании факторов, влияющих на выбор медицинской профессии. Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее. Сборник статей XII Международной научно - практической конференции. В 2 - х частях. 2017. С. 113 - 115.
5. Антонова Н.А., Игнатъева Т.С. Аксиологические и эпистимологические параметры текста сказки. // Т. С. Игнатъева, Н. А. Антонова / Лингвистика, лингводидактика, переводоведение: актуальные вопросы и перспективы исследования. сборник материалов Международной научно - практической конференции. Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова". 2015. С. 9 - 16.

6. Игнатъева Т.С., Антонова Н.А. Обучение переводу англоязычных терминологических словосочетаний студентов медицинских вузов // Т.С. Игнатъева, Н.А. Антонова / Инновации в образовании, 2016. № 8. С. 102 - 108

7. Игнатъева Т.С., Мясникова И.А. О трудностях перевода медицинского текста. // Т.С. Игнатъева, И.А. Мясникова / Лингвистика, лингводидактика, переводоведение: актуальные вопросы и перспективы исследования. сб. материалов Междунар. науч. - практ. конф. И. Б. Гецкина (отв. редактор). 2014. С. 208 - 213.

© Архипова О.В., 2018

**Бобкова О.В.,**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева»,  
г. Саранск, Российская Федерация

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются особенности профессионального самоопределения старшеклассников с ограниченными возможностями здоровья (нарушениями слуха). Автором определяются задачи и роль профориентационной работы в обеспечении возможностей профессиональной самореализации этой категории лиц в условиях инклюзивной практики.

### **Ключевые слова**

Профессиональное самоопределение, специфика, ограниченные возможности здоровья, старшеклассники с нарушениями слуха, профориентация

На современном этапе развития государством и обществом решается задача создания такой системы непрерывного образования для лиц с ОВЗ и инвалидностью, в которой они могли бы обучаться среди сверстников в обычных общеобразовательных школах, сузах, вузах не испытывая чувства изолированности, ущемлённости и бесперспективности.

В настоящее время профессиональная реабилитация лиц с инвалидностью и ОВЗ является одним из актуальных и приоритетных направлений государственной политики в социальной сфере. Содействие профессиональному самоопределению и получению ими профессии с учетом специфики психофизического развития, их потенциальных возможностей, рассматривается как важнейшая составляющая реабилитационных мероприятий. Их целью является становление трудоспособности инвалидов и лиц с ОВЗ, достижение ими социальной и материальной независимости. Особую роль в решении задач профессиональной реабилитации играет профессиональная ориентация данной категории граждан [1, с. 38].

Многолетняя практика обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ в специальных группах образовательных организаций начального и среднего профессионального образования

позволила накопить некоторый опыт интеграции. Вместе с тем, высшее образование для инвалидов и лиц с ОВЗ в настоящий момент продолжает оставаться для нашей страны инновационным, имеет большое количество неразрешенных проблем и противоречий. В числе наиболее актуальных из них исследователями выделяется противоречие между необходимостью формирования готовности инвалидов и лиц с ОВЗ к профессиональному самоопределению с учетом индивидуальных нозологических особенностей психофизического развития и недостаточной теоретической и практической разработанностью путей ее формирования на разных уровнях образования [2, с. 112].

В апреле 2015 года нами было проведено исследование в Государственном казенном образовательном учреждении Республики Мордовия «Саранская общеобразовательная школа - интернат для детей с нарушениями слуха». В нем принимали участие 23 слабослышащих учащихся 10–11 классов.

Старшеклассникам была предложена анкета, вопросы которой были представлены в трех блоках. Вопросы первого блока были направлены на выявление особенностей мотивации старших школьников с нарушениями слуха. Например: Хочешь ли ты продолжать обучение, чтобы получить профессию? Если да, то где ты хотел(а) бы учиться?

Во второй блок вошли вопросы, направленные на выявление сферы интересов и профессиональной направленности старшеклассников с нарушениями слуха. Например: Какие профессии тебе нравятся (интересны)? Какую профессию ты хотел(а) бы получить? От кого ты получил(а) информацию об этой профессии?

Третий блок включал вопросы, направленные на выявление уровня информированности о современных условиях и возможностях получения образования. Например: Знаешь ли ты, какие колледжи и вузы есть в нашем городе? Какие профессии можно получить в колледжах и вузах нашего города?

Нами было проведено анкетирование 11 педагогов образовательной организации. Предложенная им анкета включала 28 вопросов, направленных на выявление отношения учителей к перспективам дальнейшей профессиональной подготовки и самореализации выпускников; степени их информированности о специальных условиях и возможностях, которые предоставляют вузы для обеспечения доступности высшего образования для студентов данной категории на современном этапе, а также о новых задачах профориентационной работы, которые возникают в условиях построения системы непрерывного инклюзивного образования для лиц с инвалидностью и ОВЗ.

Анализ результатов анкетирования старшеклассников с нарушениями слуха показал, что большинство из них нацелены на продолжение обучения и получение профессионального образования. Вместе с тем нами было отмечено, что для старшеклассников была характерна недостаточно адекватная оценка собственных возможностей в выборе дальнейшей образовательной траектории и перспектив профессиональной самореализации. Причем большинству из них была свойственна заниженная самооценка. Так, среди испытуемых 89,3 % указали, что наиболее подходящим для себя они считают продолжение обучения в образовательных организациях начального и среднего профессионального образования в соответствии с тем профилем трудовой подготовки, основами которого они овладевали в рамках школьной программы. Данные выпускники оценили возможность получения образования в вузе как недоступную для них, указывая в качестве причины подобной оценки трудности адаптации в среде нормально слышащих сверстников, а также

недостаточную готовность к обучению в одном темпе со студентами, не имеющими проблем со здоровьем. Старшеклассники, дававшие подобные ответы, отмечали, что считают уровень своей подготовки недостаточным и отмечали неуверенность в собственной способности учиться самостоятельно и завершить обучение.

В числе старшеклассников, имеющих намерение продолжать обучение, нами были выделены школьники с нарушениями слуха, имеющие неадекватно завышенную оценку собственных возможностей. Выбор вариантов дальнейшей профессиональной подготовки они делали без учета особенностей собственного здоровья и рекомендованных видов профессиональной деятельности, а также перспектив дальнейшего трудоустройства.

Результаты анкетирования показали, что большинство испытуемых ограничивают свой выбор теми видами трудовой деятельности, основами которой они начали овладевать в соответствии со школьной программой или, напротив, отдают предпочтение «модным» профессиям, которые преподносятся средствами массовой информации как престижные. В целом их представления о профессиях и о том, какие требования предъявляются каждой из них к человеку, можно оценить как ограниченные и недостаточно отчетливые.

Ограниченность выбора дальнейшего образовательного маршрута, с нашей точки зрения, свидетельствует также об отсутствии четких представлений о новых правах и возможностях, предоставляемых лицам с инвалидностью и ОВЗ законодательством, об условиях, которые создаются для обеспечения доступности образовательной среды в условиях инклюзивной практики.

Анализ полученных данных показал, что большинство испытуемых выделяют в качестве основного источника информации о возможностях дальнейшего профессионального обучения беседы, проводимые педагогами школы, а также источники в сети Интернет. При этом слабая, по нашему мнению, информированность старшеклассников свидетельствует о недостаточности традиционных профориентационных мероприятий, не обеспечивающих оперативное получение актуальной информации относительно современных возможностей и прав, предоставляемых в профессиональном обучении инвалидам и лицам с ОВЗ. В силу этого педагоги они не могут в полном объеме оказать помощь старшеклассникам с нарушениями слуха в их профессиональном самоопределении, а также обеспечить консультативную поддержку их родителям. Подобные недостатки психолого - педагогического сопровождения, с нашей точки зрения, отрицательно сказываются на возможности родителей поддержать будущих выпускников в выборе жизненного пути, хотя именно их мнение школьники (61,5 % ) указали как определяющее для них при принятии подобного решения.

Родители выпускников, не обладая всей полнотой информации, при часто переоценивают или недооценивают возможности детей, создают у них неадекватные установки относительно возможностей и перспектив их дальнейшего обучения, не могут оказать им необходимую поддержку в реализации жизненных планов. При этом далеко не все из них имеют желание и способны осуществлять целенаправленный самостоятельный поиск необходимой информации в сети Интернет, средствах массовой информации, подбор профессиональной литературы для восполнения недостатка знаний.

Таким образом, анализ данных, полученных в ходе анкетирования старшеклассников с нарушениями слуха, показывает, что большинство из них собираются продолжить учиться дальше, поступать в профессиональные учебные заведения, при этом самое большее

влияние в этом на них оказывает семья. При этом традиционная система профориентации учащихся не вполне отвечает современным условиям и задачам непрерывного инклюзивного образования – она не обеспечивает выпускников и их родителей актуальной информацией в нужном объеме, не создает условий для максимальной реализации лицами с инвалидностью и ОВЗ их потенциальных возможностей. Самостоятельный поиск необходимой информации школьниками и их родителями в данных условиях не может в нужной степени скорректировать недостаточность психолого - педагогического сопровождения процесса профессионального самоопределения лиц с инвалидностью и ОВЗ.

В свою очередь анализ результатов анкетирования учителей показал, что педагоги образовательной организации довольно скептически относятся к возможностям обучения в вузе выпускников с нарушениями слуха. По мнению анкетированных, специфика психофизического развития учащихся данной категории может значительно усложнить для них процесс обучения.

Самими педагогами также отмечается необходимость в получении дополнительной актуальной информации о новых возможностях и условиях, которые предоставляют образовательные организации среднего и высшего профессионального образования для обеспечения его доступности для лиц с инвалидностью и ОВЗ.

Другим важным аспектом профориентационной работы, требующим совершенствования и модернизации в условиях построения системы непрерывного инклюзивного образования, по мнению учителей, являются ее организация и технологии. Для обеспечения преемственности деятельности по оказанию помощи в профессиональном самоопределении лицам с инвалидностью и ОВЗ, с точки зрения педагогов, необходимо создание единой комплексной программы профориентационной работы, обеспечивающей преемственность психолого - педагогического сопровождения лиц данной категории на всех уровнях образования. При этом, по мнению анкетированных, ее реализация должна осуществляться командой специалистов системы психолого - педагогического сопровождения, которые будут обеспечивать преемственность поддержки, оказываемой обучающимся в их профессиональном самоопределении на разных уровнях образования.

Мы полагаем, что модуль подобной профориентационной программы, реализуемый на этапе школьной подготовки лиц с инвалидностью и ОВЗ, должен быть нацелен на решение следующих задач:

- просвещение педагогов – знакомство их с актуальной информацией о новшествах в законодательстве, о тех условиях и возможностях образовательной инклюзии, которые создаются сузами и вузами для лиц с инвалидностью и ОВЗ; их знакомство с новыми информационными ресурсами, предоставляющими подобные сведения заинтересованным лицам;

- просвещение родителей относительно рекомендованных видов труда, тех особенностей и возможностей, которыми обладают их дети с учетом характера нозологии; знакомство с требованиями и условиями рынка труда, а также с источниками информации, которые могут быть использованы для самостоятельного получения сведений по нормативно - правовым, психолого - педагогическим, медицинским аспектам профессионального самоопределения лиц с инвалидностью и ОВЗ;

– формирование у старшеклассников и выпускников с инвалидностью и ОВЗ адекватных представлений о собственных возможностях; мотивации к продолжению обучения и максимальной социальной и профессиональной самореализации, полному и адекватному использованию своих способностей;

– расширение и обогащение представлений старшеклассников и выпускников с инвалидностью и ОВЗ о видах трудовой деятельности, тех профессиях, обучение которым может быть им доступно при создании специальных условий сузами и вузами, реализующими инклюзивное образование; о том, какие требования предъявляют эти профессии к человеку;

– расширение и обогащение представлений старшеклассников и выпускников с инвалидностью и ОВЗ о современных условиях и требованиях рынка труда.

Реализация следующих модулей программы в ходе работы с абитуриентами и студентами организаций профессионального образования должна способствовать дальнейшему развитию у лиц с инвалидностью и ОВЗ внутренней готовности к профессиональному самоопределению; освоению ими технологии принятия решения в выборе направления образовательного и профессионального маршрута; овладению навыками проектирования и оценки внешних препятствий на пути к профессиональным целям, расширению знаний о мире профессий и специфике современного рынка труда.

Таким образом, комплексная программа профориентационной работы должна включать в себя оказание современных профориентационных услуг, систему социальной поддержки лиц с инвалидностью и ОВЗ, способы распространения социально значимой профессиональной информации. Ее реализация предполагает последовательную организацию психолого - педагогического сопровождения профессионального самоопределения школьников, абитуриентов и студентов данной категории; определение их образовательных и профессиональных перспектив, потенциальных возможностей, компенсаторных механизмов.

Работа по профессиональной ориентации должна иметь комплексный, системный характер; обеспечивать включение каждого обучающегося в разнообразные виды и формы профориентационной работы, при непосредственном участии образовательных организаций разного уровня и других социальных институтов.

### **Список использованной литературы**

1. Мартынова, Е. А. Профессиональное самоопределение личности инвалида как условие формирования специалиста в системе высшего профессионального образования / Е. А. Мартынова, Н. А. Романович // Проблемы непрерывного профессионального образования в XXI веке : материалы Всеросс. науч. - практ. конф. / Междунар. акад. наук пед. образования, Шадр. гос. пед. ин - т. – Шадринск : Шадринский Дом Печати, 2013. – С. 37–44.

2. Романенкова, Д. Ф. Профессиональная ориентация абитуриентов - инвалидов и абитуриентов с ограниченными возможностями здоровья как необходимое условие их профессионального образования / Д. Ф. Романенкова, Н. А. Романович // Историческая и социально - образовательная мысль. – 2013. – № 4. – С. 110–113.

3. Столяренко, Л. Д. Педагогическая психология / Л. Д. Столяренко. – Ростов н / Д.: Феникс, 2003. – 544 с.

© Бобкова О.В., 2018

**Боброва Е.А.**

магистр психолого - педагогических наук  
старший преподаватель кафедры  
социально гуманитарных и естественно научных дисциплин  
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинского государственного университета»

**Лютинец С.И.**

старший преподаватель кафедры  
социально гуманитарных и естественно научных дисциплин  
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинского государственного университета»

**Наумович А.С.**

преподаватель кафедры  
социально гуманитарных и естественно научных дисциплин  
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинского государственного университета»  
г.Костанай, Республика Казахстан

## **ПОЛЬЗА ОТ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ**

### ***Аннотация.***

*В настоящее время все больше приобретает значение проблема воспитания здорового поколения. На ухудшение здоровья влияют многие факторы, в том числе и ошибочное отношение населения к своему здоровью и здоровью своих детей. Главными качествами, описывающими физическое развитие человека, являются сила, быстрота, ловкость, гибкость и выносливость.*

### ***Ключевые слова:***

*Физическая культура, физические упражнения, здоровый образ жизни, тренировки.*

Здоровый образ жизни – данный образ жизнедеятельности, соответствующий наследственным отличительным особенностям организма, обстоятельства существования человека, ориентированный на культуру сохранения, укрепления и регенерации самочувствия, необходимого для выполнения лично и социально важных функций.

Осуществление физических упражнений активизирует потоки нервных импульсов от работающих мышц и суставов и приводит центральную нервную концепцию в интенсивное, активное состояние. В соответствии с этим активизируется деятельность внутренних органов, что обеспечивает человеку значительную трудоспособность и предоставляет ему значительный приток бодрости.

Неотъемлемой формой омоложения организма человека, поддержания его в хорошей форме, замедления процессов старения, являются занятия физической культурой. Тренированный человек существенно лучше переносит различные перегрузки, охлаждение, колебания атмосферного давления, инфекции и вирусы. Ощутимая устойчивость к вирусным инфекциям свидетельствуют о повышенном иммунитете, что чрезвычайно немаловажно при современной жизнедеятельности. [1, 20]

Физическая культура – это понятие значительно обширнее, чем спорт. Физическая культура – элемент общей человеческой культуры.

- физическое обучение и развитие;
- физическая подготовка к конкретному виду деятельности;
- реабилитация и рекреация (восстановление здоровья и отдых);
- спорт.

Ученые подошли к заключению, о том, что для эффективного оздоровления, профилактики респираторных заболеваний необходимо тренировать и совершенствовать первым делом самое важное в оздоровительном плане физическое качество — выносливость, которая в комплексе с закаливанием и иными элементами здорового образа жизни гарантирует надежный щит против многочисленных заболеваний.

Подбор персональной программы физической нагрузки важен для того, чтобы упражнения приносили удовольствие, чтобы сердце стало крепким, а тело мощным. Физические упражнения улучшают расположение духа, увеличивают мышечную активность, поддерживают гибкость позвоночника и помогают избежать заболеваний. [2, 45]

Польза физических упражнений:

1. Сказочный эликсир молодости. Ученые обнаружили, что регулярная и умеренная физическая активность положительно влияет на состояние здоровья, в том числе и омолаживает организм внешне и изнутри! Выходит, занятия спортом не только могут помочь похудеть, но и укрепляет тело и ум, но и предоставляет возможность избежать походов к врачам и пластическим хирургам.

2. Сияние в глазах. Благодаря спорту, лишняя жидкость не задерживается в организме. Это не только устраняет лишние сантиметры, но и считается эффективным средством в борьбе с мешками и темными кругами под глазами. Постоянные физические нагрузки – отличный способ против усталости, который подарит сияние в глазах и наделит энергией.

3. Физическая нагрузка укрепляет волосы и активизирует их рост. Во период занятий спортом кровообращение становится интенсивнее, поэтому тонизируются волосы, становятся здоровыми и сильными.

4. Спорт уменьшает негативное воздействие стресса. Высокоактивный жизненный ритм вынуждает большую часть людей чувствовать напряжение, то что вызывает выработку кортизола. Данный гормон отрицательно воздействует на все обменные процессы в организме и оказывается одной из причин выпадения волос. Спортивные нагрузки уменьшают выработку кортизола и исключают негативное воздействие стресса на организм.

5. необходимые физические нагрузки меняют настроение в положительную сторону. По наблюдению ученых, активные физические упражнения, поднимают настроение, совершенствует человека во внешнем плане и добавляет уверенности в себе.

6. Занятия спортом приносят удовольствие. Во время активных тренировок вырабатываются эндорфины – гормоны, улучшающие настроение, способствующие продуктивной деятельности и приносящие чувства радости.

Стать стройными, активными и сохранить свою молодость возможно - для этого достаточно пару раз в неделю заниматься спортом, можно посетить фитнес - центр. Благодаря этому можно заработать крупную пользу для здоровья. [3, 50]

#### **Список использованной литературы:**

1. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш.учеб.заведений Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.

2. Бароненко, В.А. Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие / В.А. Бароненко. - М.: Альфа - М, ИНФРА - М, 2012.

3. Кобяков, Ю.П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни: Учебное пособие / Ю.П. Кобяков. - Рн / Д: Феникс, 2012.

4. Лютинец, С.И. Формирование основ здорового образа жизни у учащихся общеобразовательных школ [Текст] / С.И. Лютинец // Приоритетные направления развития вузовской науки: от теории к практике: сборник материалов III Международной научно - практической конференции, посвященной 15 - летию Троицкого филиала ФГБОУ ВПО «ЧелГУ» / Под редакцией О.В. Климовой. – Троицк: ТФ ЧелГУ, 2014. – 280 с

© Боброва Е.А., 2018

**Болдырева С.П.,**  
старший преподаватель кафедры «Иностранные языки»  
Самарская ГСХА, г. Самара, Российская Федерация

## **БАЛЛЬНО - РЕЙТИНГОВАЯ ОЦЕНКА В УСЛОВИЯХ АГРАРНОГО ВУЗА**

### **Аннотация**

В статье рассматривается балльно - рейтинговая оценка результатов обучения при модульной системе организации учебного процесса в аграрном вузе.

### **Ключевые слова**

Балльно – рейтинговая система, баллы, модуль.

Смена международных образовательных стандартов, сближение квалификационных характеристик специалистов в разных областях все более ориентируют общество на достижение нового качества профессионального образования, ориентированного на подготовку высококвалифицированных, мобильных, конкурентоспособных специалистов в области АПК. В образовательных стандартах третьего поколения соотношение аудиторной и самостоятельной работы изменилось и составляет 30 % и 70 % соответственно, что предполагает поиск новых форм контроля качества образования. В ФГБОУ ВО Самарская ГСХА используется модульно - рейтинговая система организации учебного процесса и балльно - рейтинговая оценка результатов обучения. При модульном обучении используется новая, более прогрессивная система, которая состоит в замене традиционного дискретно - сессионного контроля на непрерывно набираемый в период обучения и на этапах промежуточного контроля рейтинг. Рейтинг (*англ. rate - оценивать, определять класс*) – это суммарная интегральная оценка, характеризующая уровень и объём работы обучающихся в процессе усвоения учебного материала. Рейтинг - это объективный критерий качества знаний, равный сумме заработанных баллов за различные контрольные мероприятия[1]. Основными целями использования модульно – рейтинговой системы являются:

- стимулирование планомерной систематической учебной работы обучающихся;
- повышение мотивации обучающихся к освоению образовательных программ на базе более высокой дифференциации оценки по результатам учебной работы;
- определения рейтинга обучаемого в группе;

- повышение роли текущего контроля успеваемости;
- улучшение качества образовательного процесса;
- академическая мобильность обучающихся.

Данная система дает возможность преподавателям подробно планировать учебный процесс по конкретной дисциплине, стимулировать работу студентов за систематическую работу, своевременно вносить коррективы в организацию учебного процесса по результатам текущего рейтингового контроля, объективно определять итоговую оценку по дисциплине с учетом систематической работы, обеспечить градацию оценки уровня знаний по сравнению с традиционной системой [2].

На кафедре «Иностранные языки» Самарской ГСХА изучаемая дисциплина разбивается на 2 - 3 модуля в семестр, содержание которых соответствует ФГОС, учебному плану направления (специальности) и рабочей программе дисциплины. По каждому модулю устанавливается перечень обязательных видов работ обучающегося, включающий: посещение практических (лабораторных) занятий (до 6 баллов за семестр); выполнение грамматических и лексических заданий (2 - 3 балла); работа с текстовым материалом (2 - 3 балла); написание писем и эссе (5 баллов). Каждый модуль завершается собеседованием по темам (до 10 балла); лексико – грамматическим тестом (7 баллов) и получением рейтинговой оценки качества усвоения учебного материала. Рейтинговая оценка обучающихся по дисциплине определяется по 100 - балльной шкале в каждом семестре и включает текущий, рубежный контроль. На кафедре также предусмотрена система поощрений и штрафов. Обучающийся может получить дополнительные поощрительные баллы за участие в предметных олимпиадах, конференциях. Штрафуются за пропуски практических занятий и не вовремя выполненные задания. Таким образом, преподаватель отмечает активность в процессе обучения. Для выведения итоговой оценки экзамена или зачета, по результатам накопленных баллов в процессе изучения дисциплины, используется следующая таблица:

Таблица 1 - Диапазон балльно - рейтинговой оценки

Сумма баллов	Оценка по 5 - ой шкале	Зачет
85 - 100	5 (отлично)	Зачтено
65 - 84	4 (хорошо)	
50 - 64	3 (удовлетворительно)	
0 - 49	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

В завершение отметим, что внедрение в учебный процесс рейтинговой системы контроля расширит компетентность студентов в области изучения дисциплины, стимулирует повседневную систематическую работу студентов, значительно повышает состоятельность в учебе, исключает случайности при сдаче экзаменов, снижает стрессовую ситуацию во время контроля как для студентов, так и для преподавателей.

#### Список использованной литературы

1. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – Серия «Педагогическое образование». – М.: ИКЦ «МарТ», 2004. – 336с.

2. Тарасенко О. В., Димиденко Ж. А. Балльно - рейтинговая система оценивания знаний студентов в условиях аграрного вуза // Молодой ученый. - 2014. - №1. - С. 579 - 581. - URL <https://moluch.ru/archive/60/8718/> (дата обращения: 17.02.2018).

© Болдырева С.П., 2018

**Букреева О.Г.**

студент 2 курса КГУФКСТ,  
г. Краснодар, РФ

Научный руководитель:

**Овчинников Ю.Д.**

канд. техн. наук, доцент КГУФКСТ,  
г. Краснодар, РФ

## ОЛИМПИЙСКИЙ ГИМН В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАЛИТРЕ

**Аннотация:** Авторы рассуждают о политических амбициях захлестнувших зимнюю Олимпиаду 2018 года в Южной Корее. Впервые в истории Олимпийских игр олимпийская символика потеряла свою историческую и социальную значимость. Непонятные и непропорциональные действия МОК могут привести к той ситуации, что олимпийские игры, как всемирные спортивные состязания, пришедшие из глубины веков, прекратят свое существование.

**Ключевые слова:** зимние олимпийские игры, гимн, флаг, политика, болельщики, гостеприимство.

Выбирая Пхенчхан, функционеры МОК преследовали две цели, главной из которых стала популяризация зимних видов спорта в Азии. Официальная эмблема мероприятия незамысловата, выразительна и быстро откладывается в памяти болельщиков. Она представляет собой четыре прямые линии, соединенные в виде незавершенного квадрата. Каждая из этих линий символизирует три гармоничных элемента: небо, землю, человека.

Второй символ выполнен в форме пятиконечной звезды, символизирующей две зимние стихии – снег и лед. Примечательно, что в логотипе Олимпиады - 2018 использованы традиционные для Южной Кореи цвета - желтый, черный, синий, красный и зеленый[7]. В аэропорту Сеула десятки болельщиков радушно приветствовали сборную России по хоккею исполнением национального гимна. Далее продолжались политические коллизии. Так, Международный олимпийский комитет проверил форму российских спортсменов на предмет отсутствия национальной символики, а бывший постоянный представитель США при ООН Джон Болтон назвал ошибкой участие атлетов из России в Олимпиаде[4]. По Олимпийской деревне ходят специальные люди МОК и фотографируют экипировку российских спортсменов. Странное и непонятное требование МОК. Так как в Пхенчхан приехала команда «Олимпийские атлеты из России», как таковой сборной, во главе которой можно было бы поставить знаменосца на церемонии открытия, не будет, если говорить юридическим языком. Поэтому флаг России пронес волонтер, который пожелал нашей команде, состоящей из 169 человек спортивной удачи. Флаг запрещено было размещать и

нашим СМИ. В чем провинились средства массовой информации? Многие страны сидели и наблюдали, будет ли Россия бойкотировать южнокорейские олимпийские игры? При таком политическом давлении разумно бы было поддержать Россию другим странам и не поехать на такую скандальную Олимпиаду.

Россия всегда остается великой державой с глубокими национальными традициями и приоритетами. Всегда считалось, что международное олимпийское движение принадлежит всем спортсменам и те атлеты, которые честно отобрались на Игры, обязаны быть допущены. В древних Афинах не допускались на Олимпийские игры женщины и рабы[2,3,8]. Почему МОК выдавал на Олимпийские игры специальные именные приглашения, и по какой причине наши квоты были отданы другим странам? Олимпийские игры теряют свой мировой статус спортивных состязаний, объединяющих людей разных стран и национальностей. Политические амбиции чиновников и политический заговор определенных спортивных структур разрушают олимпийские достижения прошлых лет и показывают всю никчемность механизма спортивного права. Выигранные спортсменами России суды не дали возможности им показать себя равными среди равных. Допинг был выбран политическим инструментом санкционной борьбы против России. Спортсмены России ни смотря, ни на какие политические умыслы, будут участвовать в различных спортивных состязаниях, побеждать и самое главное в каждом районе и школе приветствовали наших олимпийцев маленькие олимпийники - граждане России [2,5,6].

### Список литературы.

1. Воинов Д.Е. Типологизация влияния политики на современные олимпийские игры // Журнал социологии и социальной антропологии. 2013. Т. XVI. № 5 (70). С. 21 - 38.
2. Клюге Ф. История олимпийского гимна: поэт и его композитор // Наука в олимпийском спорте. 2015. № 4. С. 4 - 13.
3. Малинин В.Б., Сокольский Г.Ю. Античные олимпийские игры: история и право // Юридическая мысль. 2016. Т. 95. № 3. С. 18 - 21.
4. Нарушили собственную хартию [RL] <https://russian.rt.com/sport/article/477401-kolobkov-mok-narushenie-hartii> (Дата обращения 10.02.2018)
5. Овчинников Ю.Д. Олимпийское образование детей как социальный фактор воспитания здорового поколения / В сборнике: Теоретические и практические проблемы развития современной науки сборник материалов 4 - й Международной научно - практической конференции. 2014. С. 167 - 168.
6. Овчинников Ю.Д. Развитие детского олимпийского движения в физическом воспитании / В сборнике: The First International conference on development of pedagogical science in Eurasia Proceedings of the Conference. Ilyna J. (Ed.). 2014. С. 80 - 84.
7. Олимпиада 2018 [RL] <http://2018god.net/olimpiada-2018-goda/> (Дата обращения 11.02.2018)
8. Томан И. Б. Олимпийское спокойствие: миф или реальность?(Олимпийские игры в Древней Элладе) // Современные проблемы сервиса и туризма. 2008. № 3. С. 7 - 9.

© Букреева О.Г., 2018

## ОЦЕНКА ИННОВАЦИОННОЙ СРЕДЫ ФИЛИАЛОВ ДВФУ

### Аннотация

Развитие инновационной деятельности в вузах приобретает особую актуальность. А для развития инновационной деятельности необходимо создание благоприятных условий, т.е. благоприятной инновационной среды. Нами произведен анализ инновационной среды филиалов ДВФУ и проведена ее оценка по методике разработанной О.О. Шаровой.

### Ключевые слова:

Инновационная среда, инновационная деятельность, методы оценки инновационной среды

В настоящее время государство уделяет огромное внимание образованию особенно ее инновационной составляющей, так как именно развитая система образования, ориентированная на инновационный тип развития, способствует экономическому прогрессу. Поэтому вузы вынуждены переориентировать свою деятельность с образовательной на инновационную.

Для развития инновационной деятельности необходимо создать благоприятные условия, то есть благоприятную инновационную среду. Хорошо развитая инновационная среда способствует развитию деятельности вуза в области исследований и разработок, а ее своевременная оценка помогает определить направления этого развития.

Проведем оценку инновационной среды филиалов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» (ФГАОУ ВО «ДВФУ»), методом О. О. Шаровой, основанном на оценке индекса развития инновационной среды вуза, который раскрывает соотношение темпов привлечения средств в вуз и темпов изменения научного потенциала вуза. [2, с. 38].

Для расчета индекса Шарова О.О. использует методику определения интегральных значений, которые разбиты на две группы: темп роста научного потенциала вуза и темп роста инвестиций для осуществления инновационной деятельности. Эти показатели позволяют получить обобщенные численные характеристики по обеим группам исходных показателей [2, с.44].

Оценка индекса развития инновационной среды филиалов ДВФУ на основе методов оценки Шаровой О.О. представлена в таблице 1.

Таблица 1

Оценка индекса развития инновационной среды филиалов ДВФУ

п / н	Наименование филиалов ДВФУ	$I_{НИП}$ $I_{НИП} = \sqrt[3]{TR_K \cdot TR_B \cdot TR_{ИТ}}$	деятельности $I_{ИИД}$ $I_{ИИД} = \sqrt[3]{TR_{ГФ} \cdot TR_{ЦФ} \cdot TR_{ХФ}}$	Индекс развития инновационной среды вуза $I_{РИС}$ , $I_{РИС} = \frac{I_{ИИД}}{I_{НИП}}$
1	филиал ФГАОУ ВО «ДВФУ» в г. Арсеньеве	19,03	7,02	0,37

2	филиал ФГАОУ ВО «ДВФУ» в г. Находка	25,198	6,18	0,245
3	филиал ФГАОУ ВО «ДВФУ» в г. Уссурийске	20,89	4,66	0,22

Исходя из данных таблицы, наблюдается одинаковая ситуация почти по всем филиалам ДВФУ. Значения показателей индекса научного потенциала и индекса инвестиций для осуществления инновационной деятельности почти одинаковые. Значение индекса инновационной среды филиалов меньше единицы, что говорит об отрицательной динамике развития инновационной среды по методике О.О. Шаровой.

Значение индекса инновационной среды свидетельствует о том, что темп роста научного потенциала филиалов опережает темп роста инвестиций для осуществления инновационной деятельности, что говорит о недостатке эффективности использования научного потенциала в филиалах.

С другой стороны, это говорит о положительной тенденции, сохраняющейся в вузах т.к. даже без необходимого финансирования филиалы, продолжают заниматься инновациями.

Таким образом, оценка инновационной среды помогает определить направления развития инновационной деятельности. В отношении филиалов ДВФУ оценка инновационной среды показала необходимость разработки направлений для привлечения дополнительных инвестиций в вуз.

#### **Список использованной литературы**

1. Грищенко К.С., Третьяк Н.А., Анализ и оценка инновационной среды вуза на примере ШП ДВФУ // Современное образование: Актуальные вопросы, достижения и инновации: Сборник статей XIII международной научно - практической конференции / Под общ. Ред. Г.Ю. Гуляева - Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». - 2018. – С. 204 - 207
2. Шарова О.О. Оценка уровня развития инновационной среды вуза / О.О. Шарова // Инновации и инвестиции. – 2011. – № 2. С. 38 - 46.
3. Информационно - аналитические материалы по результатам проведения мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования [Электронный ресурс]. URL: <http://indicators.miccedu.ru/monitoring/?m=vpo>  
© Грищенко К.С., 2018

**Доронин В. А.**

Преподаватель кафедры физики, Военная академия связи им. С.М. Буденного,  
194064, Российская федерация, Санкт - Петербург, Тихорецкий пр., 3

### **ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БУДУЩИМИ УЧИТЕЛЯМИ ФИЗИКИ НИЗКОРАЗМЕРНЫХ СИСТЕМ**

#### **Аннотация**

В статье раскрываются возможности реализации методического приема, направленного на освоение предметного материала физики низкоразмерных систем в логике решения

проблемных задач (задачный подход), осуществляемого на основе приобретенных ранее студентами знаний.

### Ключевые слова

Подготовка педагогических кадров, физика низкоразмерных систем, физика наноструктур.

Интенсивное развитие наноэлектроники в настоящее время является стимулом для проведения исследований в области физики низкоразмерных материалов. Обновление содержания обучения проблематикой современных достижений в области науки и техники является важной задачей теории и практики физического образования. В настоящее время в системе подготовки учителей встает вопрос об обогащении содержания общефизических дисциплин проблематикой физики низкоразмерных систем. В настоящей статье обсуждается целесообразность и на конкретном примере раскрываются возможности обновления содержания предметного материала общих дисциплин проблематикой физики низкоразмерных систем.

Исуществование предметного материала физики низкоразмерных структур здесь предлагается осуществлять в логике задачного подхода, в ходе которого студенты приобретают знания не в “готовом виде”, а самостоятельно осваивают ключевые положения с помощью решения проблемных задач [1]. Возможности применения задачного подхода обусловлены тем, что в основе электронных эффектов, наблюдаемых в системах пониженной размерности, лежат традиционно осваиваемые в курсе квантовой механики фундаментальные модельные представления.

В качестве конкретизации предлагаемого подхода рассмотрим задачу, направленную на изучение влияния понижения размерности на энергетический спектр экситонов. Интерес к данной проблематике объясняется выразительным проявлением экситонных эффектов в низкоразмерных системах. Полученные с помощью планарной технологии наноконструкты, содержащие квантовые точки, в которых наблюдаются экситонные эффекты при комнатных температурах позволяют создать люминесцентные волоконно - оптические датчики излучения видимом и ультрафиолетовых диапазонах. Понимание фундаментальных основ, лежащих в рассмотренных эффектах позволяет управлять эмиссионными характеристиками таких приборов посредством варьирования размера квантовых точек [2].

Приведем пример реализации задачного подхода, направленного на изучение экситонных эффектов, наблюдающихся в системах с пониженной размерностью. Здесь для студентов формулируется следующая проблемная задача: *определите энергетический спектр электронных состояний экситона, находящегося в потенциальном ящике, ширина которого меньше экситонного радиуса.*

При решении задачи рассматривается квантово - механическая модель о нахождении экситона в потенциальном ящике. В рамках данной модели записывается уравнение Шредингера для экситона, находящегося в потенциальном ящике:

$$\left( -\frac{\hbar^2}{2m_e^*} \Delta_e - \frac{\hbar^2}{2m_p^*} \Delta_p + U_e(z_e) + U_p(z_p) - \frac{e^2}{4\pi\epsilon\epsilon_0|r_e - r_p|} \right) \psi(r_e, r_p) = E\psi(r_e, r_p)$$

где  $U_e(z_e)$  и  $U_p(z_p)$  – потенциальная энергия электрона и дырки в ящике;  $e^2/4\pi$  – энергия электростатического взаимодействия электрона и дырки;  $\Delta_e, \Delta_p$  – операторы Лапласа для электрона и дырки;  $m_e^*, m_p^*$  – эффективные массы электрона и дырки;  $E$  – полная энергия экситона.

При условии, что размер ящика много меньше эффективного боровского радиуса экситона  $L \ll a^*$  уравнение Шредингера записывается в следующем виде:

$$\left( -\frac{\hbar^2}{2m_e^*} \Delta_e - \frac{\hbar^2}{2m_p^*} \Delta_p + U_e(z_e) + U_p(z_p) - \frac{e^2}{4\pi\epsilon\epsilon_0 \sqrt{(x_e - x_p)^2 + (y_e - y_p)^2}} \right) \psi(r_e r_p) = E \psi(r_e r_p)$$

Решить указанное дифференциальное уравнение возможно при соответствующей замене переменных:

$$R = \left( \frac{m_e x_e + m_p x_p}{m_e + m_p}, \frac{m_e y_e - m_p y_p}{m_e + m_p} \right); \rho = (x_e - x_p, y_e - y_p)$$

Решением указанного квантово - механического уравнения Шредингера является  $\psi$  – функция, записанная в следующем виде:

$$\psi(r_e r_p) = \zeta_e(z_e) \zeta_p(z_p) \chi(\rho) \varphi(R)$$

где  $\zeta_e(z_e)$  и  $\zeta_p(z_p)$  – волновые функции электрона и дырки, находящиеся в квантовой яме;  $\chi(\rho)$  – волновая функция описывающая движение электрона и дырки внутри экситона,  $\varphi(R)$  – волновая функция описывающая свободное движение центра масс экситона [3].

В результате замены переменных, а также их разделения получим следующие дифференциальные уравнения:

$$\left\{ \begin{array}{l} \left( -\frac{\hbar^2}{2m_e^*} \frac{\partial^2}{\partial z_e^2} + U_e(z_e) \right) \zeta_e(z_e) = E_m \zeta_e(z_e) \\ \left( -\frac{\hbar^2}{2m_p^*} \frac{\partial^2}{\partial z_p^2} + U_p(z_p) \right) \zeta_p(z_p) = E_{m_p} \zeta_p(z_p) \\ \left( -\frac{\hbar^2}{2M} \Delta_R - \frac{\hbar^2}{2\mu} \Delta_\rho - \frac{e^2}{4\pi\epsilon\epsilon_0 \rho} \right) \chi(\rho) \varphi(R) = (E_p + E_R) \chi(\rho) \varphi(R) \end{array} \right. ,$$

где  $M = m_e^* + m_p^*$  – эффективная масса экситона;  $\frac{1}{\mu} = \frac{1}{m_e^*} + \frac{1}{m_p^*}$  – приведенная масса

экситона.

Полная энергия экситона, находящегося в потенциальном ящике, получаемая из системы дифференциальных уравнений описывается выражением:

$$E = E_{m_e} + E_{m_p} + E_p + E_R,$$

где  $E_{m_e}, E_{m_p}$  – энергия размерного квантования электрона и дырки;  $E_p$  – энергия связи электрона и дырки;  $E_R$  – энергия свободного движения экситона.

Решение двух первых уравнений системы имеет вид решения уравнения Шредингера для электрона и дырки, находящиеся в потенциальном ящике.

$$E_{m_e} = \frac{\pi^2 \hbar^2 n_e^2}{2m_e^* L^2}, \zeta_e(z_e) = \sqrt{\frac{2}{L}} \sin\left(\frac{\pi n_e}{L} z_e\right)$$

$$E_{m_p} = \frac{\pi^2 \hbar^2 n_p^2}{2m_p^* L^2}, \zeta_p(z_p) = \sqrt{\frac{2}{L}} \sin\left(\frac{\pi n_p}{L} z_p\right)$$

Третье уравнение системы может быть решено после процедуры разделения переменных, в результате которого получаем систему:

$$\begin{cases} -\frac{\hbar^2}{2M} \Delta_R \varphi(R) = E_R \varphi(R) \\ \left( -\frac{\hbar^2}{2\mu} \Delta_\rho - \frac{e^2}{4\pi\epsilon\epsilon_0\rho} \right) \chi(\rho) = E_\rho \chi(\rho) \end{cases}$$

Первое уравнение данной системы описывает свободное движение экситона. Решением данного уравнения является функция вида:

$$\varphi(R) = A \cdot e^{ikR},$$

где  $k = \frac{\sqrt{2ME_R}}{\hbar}$  – волновое число экситона.

В то же время энергия экситона при его свободном движении определяется соотношением:

$$E_R = \frac{\hbar^2 k^2}{2M}$$

Следовательно, из решения второго уравнения системы получаем значение энергии связи экситона, находящегося в квантовой яме:

$$E_\rho = -\frac{\mu}{2} \left( \frac{e^2}{4\pi\epsilon\epsilon_0\hbar} \right)^2 \frac{1}{\left( N - \frac{1}{2} \right)^2},$$

где  $N=1,2,3,\dots$  – внутреннее квантовое число экситона.

В результате полная энергия экситона будет складываться из энергии размерного квантования электрона и дырки, энергии свободного движения экситона, а также энергии связи экситона.

$$E = E_g + \frac{\pi^2 \hbar^2 n_e^2}{2m_e^* L^2} + \frac{\pi^2 \hbar^2 n_p^2}{2m_p^* L^2} + \frac{\hbar^2 k^2}{2M} - \frac{\mu}{2} \left( \frac{e^2}{4\pi\epsilon\epsilon_0\hbar} \right)^2 \frac{1}{\left( N - \frac{1}{2} \right)^2},$$

где  $E_g$  – ширина запрещенной зоны материала квантовой ямы.

Обращая внимание на выражение для энергии связи студенты обнаруживают, что в основном состоянии  $N=1$  энергия связи экситона в квантовой яме ( $E_\rho$ ) в 4 раза выше энергии связи экситона  $E$  в основном состоянии  $n=1$ , находящемся в объемном полупроводнике.

$$E_\rho = -\frac{\mu}{2} \left( \frac{e^2}{4\pi\epsilon\epsilon_0\hbar} \right)^2 \frac{1}{\left( N - \frac{1}{2} \right)^2}; E = -\frac{\mu}{2} \left( \frac{e^2}{4\pi\epsilon\epsilon_0\hbar} \right)^2 \frac{1}{(n)^2}$$

Полученные в ходе решения проблемной задачи результаты свидетельствуют о том, что наблюдение экситонных эффектов в низкоразмерных системах становится возможным при температурах, близких к комнатным, что невозможно в объемных полупроводниках. В результате понижения размерности потенциал стенок квантовой ямы оказывает ограничивающее действие на экситон, что приводит к ограничению его движения и повышению его энергии связи. В ходе применения проблемных задач такого рода

студентами может быть освоено проявление квантово - размерного эффекта изменения энергетического спектра носителей заряда.

### **Список использованной литературы:**

1. Доронин В.А. Освоение фундаментальных основ физики наноструктур в логике задачного подхода при подготовке педагогических и военно - инженерных кадров / В.А. Доронин, В.А. Жуков, Ю.Е. Зайцев // Наука, образование и инновации: сборник статей. - Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2016. - Т. 1. - С. 104 - 108.

2. Гасумянц В.Э. Размерное квантование. Часть 1. [Текст]: учебное пособие / В.Э. Гасумянц, С.Н. Лыков, Д.А. Пшеная - Северин, С.А. Рыков, Д.А. Фирсов. - СПб.: Изд - во Политехн. ун - та, 2010. - 264 с.

3. Гасумянц В.Э. Размерное квантование. Часть 2. Оптические и кинетические свойства полупроводниковых наноструктур [Текст]: учебное пособие / В.Э. Гасумянц, С.Н. Лыков, Д.А. — СПб.: Изд - во Политехн. ун - та, 2010. - 242 с.

© Доронин В.А., 2018

**Еремеева А. А.,**

учитель английского языка  
МКОУ «Туруханская начальная школа № 4»  
с. Туруханск, Россия

**Фролова Н.В.**

воспитатель МАДОУ «Журавушка № 43»  
г. Лесосибирск, Россия

**Фролова К.С**

студентка 3 курса ЛПИ филиала СФУ  
г. Лесосибирск, Россия

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ДОУ**

В законе «Об образовании в РФ» говорится, что дошкольное образование направлено на развитие физических качеств, а также на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста [5].

Как рекомендовано Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений об основах безопасного поведения на сегодняшний день является неотъемлемой частью культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни. Нормативный документ предполагает усвоение основ безопасного поведения в быту в такой образовательной области, как социально – коммуникативное развитие [3].

Как отмечает в своей статье Эмирвелиева З.Ю., дети старшего дошкольного возраста не имеют достаточных представлений о том, что такое безопасное поведение. В дошкольном возрасте дети не могут правильно реагировать на необычные ситуации. Воспитание у детей

старшего дошкольного возраста основ безопасного поведения является важным аспектом современного образования [7].

Обратимся к анализу понятий. В словаре С. И. Ожегова термин «безопасность» трактуется как «состояние, при котором не угрожает опасность, есть защита от опасности» [2].

В своей книге «Безопасность вашего ребенка» Пола Статмен под безопасностью понимает «состояние защищённости жизненно - важных интересов личности, общества, организации, предприятия от потенциально и реально существующих угроз, или отсутствие таких угроз» [4].

В статье Л.В. Коломийченко и К.А. Ванюкова говорят, что дошкольный возраст отмечается повышением двигательной активности и ростом физических возможностей ребенка, в комплексе с большой любознательностью, стремлением к самостоятельности, часто приводят к возникновению травмоопасных ситуаций [1].

Исследование, проведенное Л.В. Коломийченко и К.А. Ванюковой показало недостаточную сформированность знаний у детей по разделу «Человек и природа» (съедобное – ядовитое). Некоторые дети не знают названий съедобных и ядовитых грибов и ягод». Поэтому возникла необходимость в разработке серии занятий, целью которых стало формирование основ безопасного поведения старших дошкольников [1].

Мы согласны с точкой зрения Чепайкиной И.А. которая считает, что первое место в формировании основ безопасного поведения старших дошкольников занимают дидактические игры. В её понимании дидактическая игра – это специфическая, полноценная и достаточно содержательная для детей деятельность, которая имеет свои побудительные мотивы и свои способы действий [6].

Мы изучили опыт работы педагогов из города Старый Оскол Л.В. Коломийченко и К.А. Ванюковой МБДОУ детский сад № 5, которые отмечают, что возможность обучать дошкольников посредством активной интересной для них деятельности - это отличительная особенность дидактических игр. Например, они используют дидактические игры для обучения дошкольников безопасному поведению. Обучая детей «Правилам дорожного движения» или закрепляя полученные навыки с помощью дидактических игр, педагоги, четко ставят перед собою цель: «чему можно научить и как это сделать более эффективно» [1].

В качестве примера Л.В. Коломийченко и К.А. Ванюкова приводят описание игр «Светофор», «Собери знак», «Дорожные знаки», «Веселый жезл», «Опасные места на пешеходном переходе», в ходе которых, дети запоминают правила поведения пешеходов на улице.

В своей статье З.Ю. Эмирвелиева, педагог МКДОУ «Детский сад № 6» г. Ирбит, представила результаты опытно - поисковой работы по обучению дошкольников безопасному поведению. Цель работы - теоретическое обоснование и экспериментальное изучение воспитательного потенциала дидактических игр в формировании знаний о безопасном поведении у детей старшего дошкольного возраста [7].

На начальном этапе исследования З.Ю. Эмирвелиева изучила уровень знаний о безопасном поведении по ряду показателей (знания о себе, о месте жительства, знания о безопасном поведении на природе, на улице, дома, в общении с незнакомыми людьми). Как отмечает педагог, «результаты проведенного исследования говорят о преобладании минимального уровня знаний о безопасном поведении у обследуемых детей, что обуславливает необходимость проведения целенаправленной работы по обогащению их знаниями в области безопасного поведения». В связи с этим З.Ю. Эмирвелиева разработала проект по формированию знаний о безопасном поведении у детей 5 - 6 лет посредством

дидактических игр. Воспитатель делится своим опытом: «Достоинство дидактических игр заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче» [7].

Таким образом, мы пришли к следующему выводу, что формирование основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста на сегодняшний день – это задача, которая предусмотрена в Федеральном законе «Об образовании РФ» и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Доказательством этого являются проведенные в последнее время многочисленные исследования в данной области, нормативно - правовые документы, отражающие необходимость формирования знаний о безопасном поведении дошкольников, а также программы для ДОУ. Дидактические игры могут выступать в качестве эффективного средства формирования знаний детей старшего дошкольного возраста о безопасном поведении.

### **Список литературы:**

1. Коломийченко Л.В., Ванюкова К.А. Формирование знаний о безопасном поведении у детей старшего дошкольного возраста // Пермский педагогический журнал. 2015. № 7. С.26 - 29.
2. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. — Москва.: Просвещение, 2009. — 582 с.
3. Пола Статмен. Безопасность вашего ребенка / П. Статмэн. — Санкт - Петербург.: Респекс, 2009. — 384 с.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – С.2 - 6.
5. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ (ред. от 03.07.2016г.) «Об образовании в Российской Федерации». – С.43 - 45.
6. Чапайкина И.А. Дидактическая игра как средство развития самоконтроля у детей старшего дошкольного возраста // Инновационные проекты и программы. – 2013 - №4. – С.42.
7. Эмирвелиева З.Ю. Формирование навыков безопасного поведения в природе у детей старшего дошкольного возраста в ДОУ // Символ науки. 2016. № 5. С. 234 - 237.

© Еремеева А.А., Фролова Н.В., Фролова К.С., 2018

**Жарикова А.А., Муравьева Е.А.**, преподаватели  
ОБПОУ «Курский электромеханический техникум» г. Курск, Российская Федерация

## **КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКАЯ МИССИЯ РОССИИ В ТРУДАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются отношение отечественных мыслителей к «Русской идее», пути становления исторической миссии русского народа.

### **Ключевые слова**

Национальное сознание, вера, «русская идея».

«Важнейшая духовная составляющая любого народа – его история» (проф. С.В. Перевезенцев). Поэтому только всестороннее осмысление истории позволяет сформировать наиболее полное представление о России, найти ответ на вопрос о специфике русской цивилизации, ее базовых ценностях, ее предназначении в мире. По мнению русских мыслителей **Н.А. Бердяева** и **В.В. Зеньковского**, русское национальное сознание, ищет «через постижении смыслов истории ответы на принципиальные вопросы бытия». Эти ключевые вопросы бытия применительно к России получили название «Русская идея» и формулируются следующим образом.

« - Что есть Россия и какова ее судьба?

- Существует ли особая историческая миссия России в мире?

- Может ли Россия развиваться своим особым путем, не повторяя всех этапов западной истории?» (1)

Поиски ответов на главные вопросы русской жизни или «русских смыслов» начинаются уже с середины XI века в годы расцвета Киевской Руси при Ярославе Мудром. «Христианство объективно подводило русского человека к необходимости осмысления того, какое место занимает его страна и его народ в истории и в ряду прочих народов. Он неизбежно задавался вопросом: каково предназначение Русской земли?»(2).

Ответы на этот вопрос искал летописец Нестор в «Повести временных лет» и **митрополит Иларион** в «Слове о Законе и Благодати», написанном в XI в.

В «Слове» Иларион задает основные смыслы русской истории, которые станут базовыми во всех русских летописях. В нем «впервые предложено русское понимание важнейших смыслов человеческого бытия... Во времена митрополита Илариона Русь осознает осознает себя хранительницей христианской веры, государством, несущим ответственность за судьбы вселенского православия» (2).

Вера в особое предназначение Руси с конца XV века росла у многих русских людей. В начале XVI века **старец Филофей** в своем послании к великому князю Василию III впервые назвал Россию «Третьим Римом». Это название взято из учения о «странствующих царствах», которое было изложено в Библии, пророком Даниилом. «Согласно этому пророчеству в земной истории человечества будет несколько царств, наделенных особой Божией Благодатью. А затем будет создано Царство Божие». (2)

После падения Рима и Константинополя в 1453 году единственным православным царством на Земле остается Россия – «Третий Рим»: «Два Рима пали, а третий стоит, и четвертому не бывать».

«Эта теория «Москва – Третий Рим» утверждает особое Божественное предназначение России в деле спасения человечества от господства зла». (2)

В XIX веке к этому вопросу обращаются **славянофилы**, а также близкие к ним по взглядам **Н.В. Гоголь** и **Ф.М. Достоевский**. «Спор славянофилов и западников был спором о судьбе России и ее призвании в мире. Западники будущее России видели в том, чтобы она шла западным путем. Славянофилы верили в особый тип культуры, возникающий на духовной почве православия. Они верили в великое призвание России и русского народа, в скрытую в нем правду и пытались характеризовать некоторые оригинальные черты русского народа. Религиозная вера лежит в основе и всякой цивилизации, и всего пути истории, и философской мысли. Этим определяются и различия между Россией и Западной Европой. В первооснове России лежит православная вера, в

первооснове Западной Европы лежит католическая вера. Рационализм, этот смертельный грех Запада». (3)

В историсофском направлении славянофилов понятие «русская идея» включает две базовых компоненты: **коллективизм (общинность)** и **мессианизм** - спасения не только самое себя, но и всего человечества. *Коллективизм(общинность)* предполагает представление о равенстве людей. Если люди не равны, то никакая общинность была бы невозможна. Идеал коллективизма переносился и в модель всеединого человечества и в идею коллективного спасения от торжества зла. Отсюда следующая базовая компонента «русской идеи» - это *мессианизм*: спасения не только самое себя, но всего человечества. Человечество нуждается в спасении от распространяющегося в мире зла – вот фундаментальная российская постановка проблемы миростроительства.

В определении места России в пространстве цивилизаций Востока и Запада через категории «развития» и «консервации», выявляется разница в этих понятиях на Востоке и на Западе.

«Развитие на Востоке мыслится иначе, чем на Западе. Развиваться для Востока означает преобразование, прежде всего, себя. На Западе идея преобразования отсутствует. Человек представляется как индивид, нечто внутренне неделимое. Развитие в данном случае понимается не через преобразование человека, а через изменение под него внешнего мира. Отсюда - материалистический и меркантилистский характер западной цивилизации. Отсюда – императив господства над внешним миром (господство над природой, господство над другими народами).

Именно в этом обнаруживается коренное отличие русского мессианства с доминантной идеей спасения мира и западного планетарного проекта мирового господства. В одном случае – мир надо спасать, в другом – подчинить.

России удалось придать идее преобразования человека характер общественного проекта. Главное российское привнесение состояло в идее коллективного спасения от торжества зла. Этим Россия принципиально отличается не только от Запада, но и от Востока». (1)

Историсофское направление славянофилов продолжил **В. Соловьёв**. По его мнению, «субъектом исторического процесса является всё человечество, как единый соборный организм, отдельные части которого – нации и народы, выполняют свои особые цели. Эти цели подчинены определенным духовно - историческим силам. По мнению Соловьёва, историческая миссия русского народа - стать объединяющим началом двух миров: Востока и Запада. Таково его всемирно историческое предназначение». (4)

В XX веке **Н. Бердяев** завершает универсалистскую традицию истолкования русской идеи, начатую в XIX веке. «*Духовное призвание России, в понимании Бердяева, заключается в создании вселенской религиозной общности. Именно ей предстоит реализовать общечеловеческое единство, в котором религиозное созерцание будет сочетаться с активным творческим началом*». (3)

Сторонниками *универсализма и соборности* истолкования русской идеи были также **В. Иванов, о. П. Флоренский, прот. С. Булгаков, А.Ф. Лосев и П.А. Сорокин**.

Противостояние русской и западной цивилизаций стало определяющим событием XX в. И сегодня в этом противостоянии русской и западной цивилизаций решается судьба всего человечества, ибо... лишенная всяких ограничений, гонка потребления западных стран приведет к истощению мировых ресурсов, деморализации и гибели человечества.

Шанс на выживание человечеству дают духовные цивилизации, одно из главных мест среди которых занимает русская цивилизация, ориентированная не на агрессивное потребление и войну всех против всех, а на разумное самоограничение и взаимопомощь. Русская цивилизация была главным препятствием на пути Запада к мировому господству». (3)

**М.М. Мчедлова** в своей работе «Русская цивилизация. Вызовы XXI века», применительно к «русской идее», отмечает следующую проблему: «Навязывание народам России стереотипов поведения, ведущих к разрушению духовно - нравственных основ российской цивилизации, при одновременной дискредитации отечественной истории, культуры, традиционных религий и нравственных ценностей выступает в глазах населения как своего рода духовная опасность.

Однако, к сожалению, и школьники, и студенты – вчерашние школьники демонстрируют глубокое незнание, граничащее с невежеством, в областях, связанных с религией и социокультурной спецификой прежде всего родной страны, не говоря уже о мире.

Именно цивилизационная идентичность,.. позволяет людям осознавать свое место в этом мире, определять свое отношение к Своим и Другим, надеяться на счастье и стремиться к лучшему».(4)

Таким образом, главная задача современной русской культуры и образования - создавать условия для восстановления традиционных представлений о смысле жизни, о всемирно - исторической миссии русского народа.

#### **Список использованной литературы**

1. Д.В.Макаров, С.Н.Макарова «Культурно - историческая миссия России в трудах отечественных мыслителей»
2. М.М. Мчедлова Российская цивилизация: вызовы XXI века. Учебное пособие. М.2014
3. С.В. Перевезенцев, епископ Зиновий, В.М. Меньшиков «От Руси языческой до Руси Святой» Курск , 2013. – 221 с.
4. О.А.Платонов Русская цивилизация. История и идеология русского народа. М. Алгоритм, 2012. — 944 с

© Жарикова А.А., Муравьева Е.А., 2018

**Ибрагимов Р.Ф.**

Студент 3 курса КубГТУ, г. Краснодар, РФ

Научный руководитель: **Матвеев В.С**

канд. пед. наук, доцент КубГТУ, г. Краснодар, РФ

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ**

### **Аннотация**

В статье рассказывается об эффективности внедрения инновационных технологий в физическое воспитание студентов вузов. Дается определение понятию «инновация»,

приводятся условия успешной организации физического процесса и основные инновационные технологии, которые положительным образом скажутся на здоровье обучающихся.

**Ключевые слова:**

инновации, физическое воспитание, Пилатес, здоровье, физическая культура.

Для эффективного осуществления комплексного подхода физического воспитания студентов необходимо использовать современные педагогические технологии. Под педагогическими технологиями принято понимать проекты учебно - воспитательного процесса как модели данного процесса, как закономерности и принципы их организации, как систему учебно - воспитательного процесса, как методы, операции, средства, условия, приемы, формы организации учебно - воспитательного процесса [4].

Благодаря педагогическим технологиям можно сократить до минимума экспромты в преподавании и перевести его предварительного проектирования учебно - воспитательного процесса и последующей практической реализации.

Безусловно, очевидным фактом стало то, что физическое воспитание студентов прошлых лет стало терять свою эффективность, а его формы начали обесцениваться. Поэтому следует обратить внимание, что в качестве одного из современных методологических подходов стала инновационная деятельность, которая позволяет переосмыслить нынешнее состояние педагогической деятельности как образовательного пространства и определить тенденции ее совершенствования в стране.

Под инновацией понимается результат реализации новых знаний и идей, предполагающих практическое использование с целью удовлетворения конкретных запросов человека, общества и государства. Следовательно, основными критериями инновации считаются научная новизна и возможность практического воплощения [1].

Инновациями физического воспитания студентов является разработка новых методик преподавания, реализация новых способов организации занятий, использование новшеств в ходе организации содержания образования, формирование методов оценки образовательного результата.

Тагариев Р.З. в своих трудах выделяет ряд педагогических условий, необходимых для достижения успешной организации процесса физического саморазвития учащихся:

- проведение мониторинга физического потенциала и нравственного уровня учащегося на всех этапах обучения;
- учет физического уровня, спортивных интересов, психофизиологических особенностей студентов в ходе физического воспитания;
- использование лично - деятельностного подхода, стимулирующего саморазвитие учащегося;
- гуманизация межличностных отношений [3].

Я полностью разделяю слова данного автора, а также считаю, что преподавателю необходимо уделять больше времени тому виду спорта, методике которого он понимает больше всего.

За последние годы в сфере спорта и физического воспитания накопился определенный багаж современных инновационных технологий, направленных на формирование нового

подростающего поколения, которое обладает достаточным уровнем спортивной и физической культуры. Основными из таких инновационных технологий являются:

- личностно - ориентированное воспитание;
- спортивно - ориентированное воспитание;
- профессионально - ориентированное воспитание;
- олимпийское образование;
- экологическое воспитание;
- спортивно - патриотическое воспитание;
- нетрадиционные методики оздоровительной физической культуры;
- изучение состояния физического здоровья, развития и степени подготовки студентов

[4].

Вышеперечисленные технологии еще не нашли своего полного воплощения в практической деятельности в вузах, тем самым, это отрицательно сказывается на инновационном развитии физического воспитания студентов.

В современной практике занятия необходимо строить так, чтобы обучающиеся могли самостоятельно находить необходимые решения и умозаключения. Для этого преподавателю необходимо правильно задавать наводящие вопросы или давать знания таким образом, чтобы студенты могли сами сделать основной вывод с опорой на имеющийся опыт, знания и понимание темы. Помимо этого, важно делать акцент на их индивидуальных возможностях и особенностях, помогая, тем самым, проявлению их творческих способностей. Благодаря данной методике активизируется процесс самопознания и управления собственной деятельностью у студентов.

Немаловажным является использование музыкального сопровождения во время занятий физической культурой. В ходе разминки и перемещений следует использовать фоновую музыку, которая не будет привлекать внимания, однако будет оказывать существенное влияние на психоэмоциональную сферу. На занятиях также можно использовать упражнения антистрессовой пластической гимнастики [1].

В качестве инновационной технологии физического воспитания студентов можно выделить систему Пилатес. В данную систему входят упражнения по укреплению позвоночника и мускулатуры тела. Все упражнения выполняются плавно, медленно, требуя полную концентрацию и контроль над техникой выполнения. Нагрузка направляется, прежде всего, на глубоко расположенные, более слабые и некрупные группы мышц, служащие для поддержания правильной осанки. Упражнения в рамках данной системы состоят из растяжки, силовой нагрузки и контроля за правильным дыханием [2].

В наше время темп жизни можно охарактеризовать высокой эмоциональной нагрузкой и напряжением в совокупности с низким уровнем двигательной активности, что отрицательно сказывается на общем здоровье человека, в особенности это касается молодого поколения. Различного рода перегрузки и усталость студенты испытывают, как правило, из-за неправильно осанки, нерационального дыхания и мышечного дисбаланса. Большинство даже и не догадываются, что специально подобранные физические упражнения помогут снять напряжение и улучшить общее настроение. Исследования последних лет показали, что физическая активность имеет прямую связь с химическими процессами, протекающими в головном мозге и оказывающими влияние на эмоциональное состояние человека.

Поэтому в методике Пилатес огромное значение отведено психологическому саморегулированию и установке на достижение поставленной цели. Раскрытие собственного потенциала всегда начинается с веры в собственные возможности, которая помогает добиться не только удивительных результатов внешне, но и положительных изменений в сознании обучающихся [2].

Также создание студенческих оздоровительных реабилитационных центров станет еще одним способом внедрения новых инновационных технологий физического воспитания обучающихся. Данные центры направлены на снижение таких факторов, как гипокинезия, гиподинамия и действие стрессовых ситуаций. Помимо этого, в оздоровительно - реабилитационных центрах возможны занятия по выведению из организма студентов вредных веществ, которые в течение учебы попадают в их организмы. С этой целью в таких центрах создаются благоприятные условия для занятия дыхательной гимнастикой и иными упражнениями физической реабилитации.

Все вышеперечисленные мероприятия по физическому воспитанию будут положительно сказываться на дальнейшем внедрении новых инновационных технологий в сфере физической культуры и спорта, а также будут способствовать повышению оздоровительной эффективности применяемых средств. Данная система современных педагогических технологий в работе преподавателей по физической подготовке обучающихся вузов будет создавать не только максимально благоприятные условия для раскрытия физических возможностей студентов, но и их духовных способностей, обеспечивая творческое применение полученных знаний, навыков и умений для поддержания высокого уровня физического и нравственного здоровья.

#### **Список использованных источников:**

- 1 Ульянова И. С. Новые инновационные технологии в физическом воспитании школьников // Молодой ученый. - 2015. - №10.1. - С. 42 - 49
  - 2 Журова И.А. Основные принципы Пилатеса на оздоровительных занятиях в вузе // Интерэкспо Гео - Сибирь. – 2016. – С. 120 - 123
  - 3 Тагариев Р.З., Шихов С.Е. Новые образовательные технологии и принципы организации учебного процесса в сфере физической культуры // Современные наукоемкие технологии. – 2007. – № 6 – С. 92 - 93
  - 4 Наскалов В.М., Жернакова Н.И. Инновационные технологии в физическом воспитании студентов вузов как путь к здоровьесбережению // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Медицина. Фармация. – 2010. - №22. – С. 36 - 44
- © Ибрагимов Р.Ф. , 2018

**Киселева Т.А.**, студентка 2 курса  
факультета математики и естественнонаучного образования педагогического института  
НИУ «БелГУ», г. Белгород, РФ

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ НА УСПЕВАЕМОСТЬ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **Аннотация:**

Актуальность исследования заключается в том, что уровень тревожности в современных условиях становится одним из главных факторов в становлении личности ребенка. Судьбу

человека, его будущую жизнь в большинстве случаев определяет успешность обучения в начальной школе. От того, как они будут заложены, зависит все его последующее развитие. Проблема детской тревожности является весьма актуальной в настоящее время, так как увеличилось число тревожных детей.

**Ключевые слова:**

Успеваемость, тревожность, младший школьный возраст, тревога, школа.

Начальное образование – это фундамент для всего дальнейшего образования. Судьбу человека, его будущую жизнь в большинстве случаев определяет успешность обучения в начальной школе. Потому как именно в данный период жизни формируются базовые качества личности человека. От того, как будут заложены эти качества, зависит его последующее развитие [3].

Успеваемость школьного обучения зависит от многих факторов психологического и педагогического порядка, одним из которых является тревожность. Тревожность - психологическое состояние повышенного беспокойства, эмоционального напряжения в ситуации возможной опасности [2].

Проблема детской тревожности является весьма актуальной в настоящее время. Так как увеличилось число тревожных детей, которые отличаются неуверенностью, повышенным беспокойством, эмоциональной неустойчивостью.

Нами было проведено исследование на базе МБОУ «СОШ №46» г. Белгород. В ходе эксперимента приняли участие 21 человек.

Целью проведенного эмпирического исследования было выявления взаимосвязи между тревожностью и успеваемостью младшего школьника.

Мы выдвинули предположение о том, что младшие школьники с различным уровнем успеваемости будут отличаться по уровню тревожности.

Мы использовали следующие психодиагностические методики:

1. «Методика диагностики уровня школьной тревожности» Филипса – предназначена для изучения уровня и характера тревожности.
2. Методика «Шкала тревожности» Кондаша– позволяет выявить области действительности, объекты, являющиеся для школьника основными источниками тревоги.
3. Оценка среднего балла успеваемости.

Перейдем к анализу полученных результатов.

Первоначально мы разделили всех испытуемых на 3 группы: слабоуспевающие, хорошисты и отличники. Для этого мы сделали анализ среднего балла успеваемости по школьному журналу. В дальнейшем, все результаты исследования будут разделяться на 3 группы, соответствующие уровням успеваемости обучающихся. Проанализировав полученные результаты, мы получили следующие( рис.1):

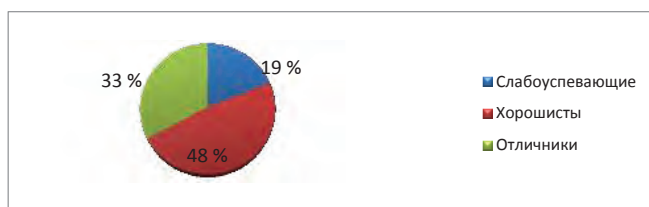


Рисунок 1. Соотношение слабоуспевающих, хорошистов и отличников.

В результате анализа школьного журнала учащихся 3 «А» класса 7 детей учатся на «отлично», что составляет 33 % от общего числа детей; 10 учащихся учатся на «хорошо», что составляет 48 % от общего числа детей; 4 учащихся учатся на «удовлетворительно», что составляет 19 % от общего числа детей.

Затем мы сравнили представителей всех 3 групп по показателям школьной тревожности по методике Филиппа (рис. 2,3):

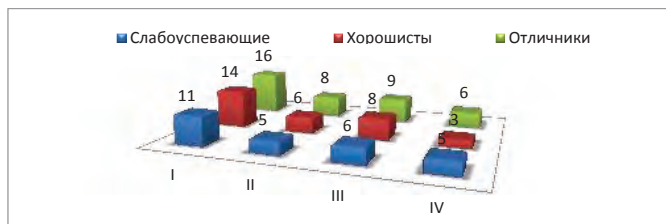


Рисунок 2. Соотношение показателей тревожности у учащихся с разным уровнем успеваемости I - общая школьная тревожность; II - переживание социального стресса; III – фрустрация в потребности достижения успеха; IV - страх самовыражения.

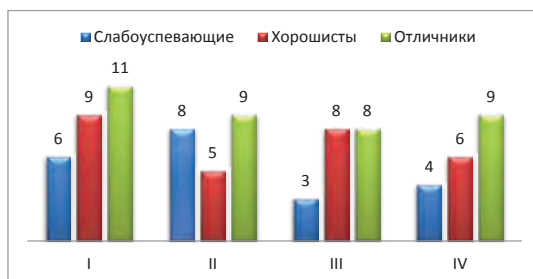


Рисунок 3. Соотношение показателей тревожности у учащихся с разным уровнем успеваемости (I - страх ситуации проверки знаний; II - страх несоответствия ожиданиям окружающих; III - низкая физиологическая сопротивляемость стрессу; IV - проблемы и страхи в отношениях с учителями).

Тест выявил как уровень общей тревожности, так и тревожность по отдельным факторам, связанным с определенной учебной ситуацией.

Из рисунка 2 видно, что уровень общей тревожности школьников значительно выше у отличников, а у слабоуспевающих учеников общая тревожность в школе ниже. Уровень переживания социального стресса повышается с увеличением уровня успеваемости. Уровень фрустрации потребности в достижении успеха у хорошистов и у отличников находится примерно на одном уровне, у слабоуспевающих этот уровень ниже. Значения страха самовыражения у отличников и слабоуспевающих примерно одинаковы, у хорошистов значительно меньше.

Исходя из данных рисунка 3, мы видим, что страх ситуации проверки знаний повышается с увеличением уровня успеваемости. У слабоуспевающих и отличников уровень страха при несоответствии ожиданиям окружающих является примерно

одинаковым. У хорошистов этот уровень немного ниже остальных. У хорошистов и отличников уровень низкой физиологической сопротивляемости стрессу проявляется в равной степени. У слабоуспевающих намного ниже и менее выявлен. Проблемы и страхи в отношениях с учителями выявляются четче и яснее при более высокой успеваемости.

Далее мы сравнили учащихся с разным уровнем успеваемости по методике «Шкала тревожности» Кондаша (рис. 4,5).

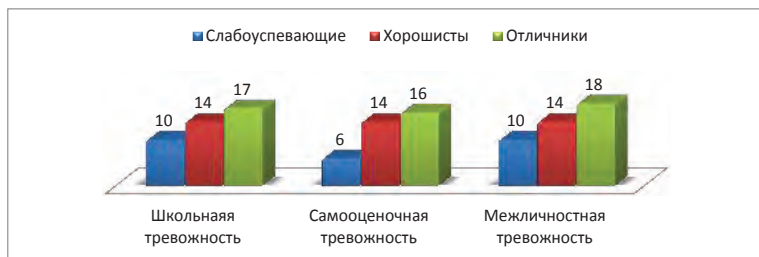


Рисунок 4. Результаты исследования по шкале общей тревожности по методике Кондаша.

Методика отражает ситуации трех типов: связанные со школой, общением с учителями; актуализирующие представление о себе; ситуации общения. Соответственно, виды тревожности, выявляемые с помощью данной шкалы, обозначены так: школьная, самооценочная, межличностная.

Из рисунка 4 видно, что наибольший разрыв у слабоуспевающих и отличников по самооценочной тревожности. С возрастанием тревожности возрастает уровень успеваемости, поэтому отличники обладают более высоким уровнем школьной, самооценочной и межличностной тревожностью, чем хорошисты и слабоуспевающие.

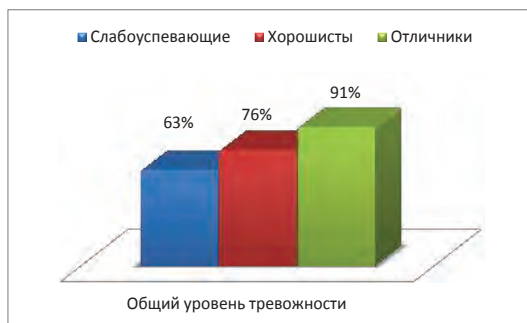


Рисунок 5. Соотношение общей тревожности в школе с разным уровнем успеваемости по методике Кондаша.

Общая школьная тревожность намного выше у учеников с высоким уровнем успеваемости, чем у слабоуспевающих. Из диаграммы видно, что с повышением успеваемости, увеличивается тревожность.

Общая школьная тревожность намного выше у учеников с высоким уровнем успеваемости, чем у слабоуспевающих. Из диаграммы видно, что с повышением успеваемости, увеличивается тревожность.

Общая школьная тревожность намного выше у учеников с высоким уровнем успеваемости, чем у слабоуспевающих. Из диаграммы видно, что с повышением успеваемости, увеличивается тревожность.

Главной целью нашей экспериментальной части было выявить взаимосвязь тревожности и успеваемости младших школьников.

По результатам проведённого нами экспериментального исследования нами была выявлена взаимосвязь между уровнем успеваемости учащихся и такими показателями тревожности, как: школьная, самооценочная, межличностная. Так по всем из вышеназванных показателей рост тревожности связан с ростом успеваемости учеников. Таким образом, наиболее высокотревожными являются учащиеся с высоким уровнем успеваемости, а самые низкие значения тревожности обнаружены у учащихся с низким уровнем успеваемости.

Мы пришли к выводу, что решение поставленных перед нами задач, подтверждение гипотезы, которая говорит о том, что младшие школьники с различным уровнем успеваемости будут отличаться по уровню тревожности позволяет говорить о достижении цели.

Полученные в результате исследования данные помогут разобраться в состоянии учащихся и способствовать снижению уровня тревожности без снижения уровня успеваемости.

#### **Список используемой литературы:**

1. Айсмонтос, Б.Б. Общая психология / Б. Б. Айсмонтос – М.: Владос - пресс, 2002.
2. Макшанцева, Л.В. Тревожность и возможности ее снижения у детей / Л.В. Макшанцева . - Психологическая наука и образование, - 1998.
3. Столяренко Л.Д. Самыгин С.И. Психология и педагогика в вопросах и ответах. / Л.Д. Столяренко. Ростов – на – Дону: Феникс, 1999.

© Киселева Т.А., 2018

**Козлова М.В.**

(г. Тула, ТГПУ им. Л. Н. Толстого)

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы, связанные с освещением теоретических подходов к проблеме обучения детей с особыми образовательными потребностями. Опираясь на исследования ученых, автор статьи анализирует исторические аспекты развития инклюзивного образования.

**Abstract:** The article deals with issues related to the coverage of theoretical approaches to the problem of teaching children with special educational needs. Based on the research of scientists, the author of the article analyzes the historical aspects of the development of inclusive education.

**Ключевые слова:** инклюзия, инклюзивное образование, дети с особыми образовательными потребностями, социальная адаптация.

**Keywords:** inclusion, inclusive education, children with special educational needs, social adaptation.

В настоящее время из-за значительного ухудшения экологии, постоянно растущего уровня заболеваемости родителей, ряда нерешенных социально-экономических, психолого-педагогических и медицинских проблем происходит постоянное увеличение числа детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП). Перед мировым сообществом стоит глобальная задача включить людей с ограниченными возможностями здоровья в социум, дать им равные права и возможности на полноценный уровень жизни вне зависимости от состояния здоровья.

Одним из направлений работы с детьми-инвалидами, которое нацелено на их адаптацию к миру здоровых людей, является инклюзивное образование. Создание педагогических систем, в которых дети с особыми образовательными потребностями при поддержке со стороны педагогов обучаются вместе со своими сверстниками, наиболее органично включает их в окружающее пространство.

Инклюзия в глобальном её понимании включает в себя не только образовательную сферу, но и всю систему социальных отношений: образовательный процесс, организация досуга, трудовая деятельность. Инклюзивный подход постепенно входит в педагогическую практику не только общего, но и дополнительного образования.

В течение многих лет в психолого-педагогической науке происходят дебаты в отношении введения инклюзивного образования в нашей стране. Инклюзия в системе общеобразовательных школ вызывает серьезные разногласия в научно-педагогических кругах. Однако практика инклюзивного образования все-таки свидетельствует о необходимости его введения, разработки и совершенствования новых подходов к образованию детей с ограничениями здоровья. Поэтому для раскрытия темы мы обратились к анализу уже существующего опыта инклюзии в исторической ретроспективе.

Система инклюзивного образования основывается на новых концептуальных основах общественного устройства, о чем указывается в Декларации ООН<sup>1</sup> о социальном развитии. Инклюзивное образование призвано препятствовать появлению дискриминации в образовании детей, относящихся к разным социальным группам, и потому оказывается единственной возможной формой всеобщего соблюдения антидискриминационных международных правовых актов.

Инклюзивное образование подразумевает, что исключается любая дискриминация, но при этом создает специальные условия для тех, кто в этом нуждается, в ее основе – равное отношение ко всем детям. Любой ребенок имеет право учиться рядом с домом, продолжая жить в своей семье. Многочисленные исследования, проведенные в Европе и Америке, доказали, что чем меньше ребенок находится в окружении близких ему людей, тем хуже у

---

<sup>1</sup> Всеобщая декларация прав человека (принята на третьей сессии Генеральной Ассамблеи ООН резолюцией 217 А (III) от 10 декабря 1948 г.) // Действующее международное право. Т. 2.

него формируются навыки общения и проживания в сообществе. Впоследствии ему бывает сложно выстраивать свою семейную жизнь, воспитывать собственных детей.

В эволюции отношений общества и государства к лицам с отклонениями в развитии, по мнению известного российского ученого М. Малофеева, выделяется пять периодов<sup>2</sup>. Опираясь на периодизацию Н. Малофеева, охарактеризуем основные исторические аспекты развития инклюзии.

Первый период (996 - 1715 гг.). Характерная особенность данного временного отрезка – постепенная эволюция от агрессии и пренебрежения к пониманию необходимости и важности заботы о людях с отклонениями в развитии. В Западной Европе условной границей периода было оказание государственной заботы об инвалидах. Так, например, в Германии в 1198 году был открыт первый приют для слепых. В Российской империи первые монастырские приюты создавались с 1706 по 1715 годы.

Второй период (1715 - 1806 гг.). Здесь наблюдается переход от осознания необходимости заботы о лицах с ограниченными возможностями к пониманию обучения части из них. Примером является открытие во Франции особых школ для глухонемых и слепых в 1770 - 1784 гг. Первые специальные школы для глухих и слепых в Российской империи были открыты только в 1806 - 1807 гг.

Третий период (1806 - 1927 гг.). В последней четверти XIX века постепенно от осознания возможностей происходит переход к целесообразности обучения детей с нарушением слуха, зрения и умственно отсталых. В западноевропейских государствах принимается ряд законов о всеобщем начальном образовании, а также, на их основе, законы об обучении глухих, слепых и умственно отсталых детей. В СССР, в связи с принятием Закона о Всеобуче (1927 - 1935 гг.), открываются специальные школы для глухих, слепых и умственно отсталых детей.

Четвертый период (1927 - 1991 гг.). Осознание необходимости обучения определенной части детей постепенно переходит в плоскость понимания необходимости обучения всех детей с отклонениями в развитии. От начала XX века до конца 1970 - х годов в Западной Европе активно развивается законодательная база специального образования и совершенствуется национальная система. В Советском Союзе в 1950 - 1990 гг. происходит дифференциация системы специального образования (переход к 8 типам специальных заведений).

Пятый период (1991г. - и по настоящее время) - от сегрегативного обучения детей с особыми образовательными потребностями до инклюзивного обучения. Серьезные изменения организационных основ специального образования начинают проявляться в Западной Европе с конца 1970 - годов. Происходит сокращения числа специальных школ, а вместе с этим возрастает количество специальных классов в общеобразовательных школах. Детей с особыми образовательными потребностями начинают обучать в инклюзивной среде. Данный период в странах бывшего социалистического лагеря начался с 1990 - х годов, т.е. с распадом СССР.

Сама по себе «инвалидность» – не диагноз, а отражение отношения общества. И в зависимости от этого отношения могут быть разные «модели инвалидности»: медицинская, реабилитационная и социальная.

---

<sup>2</sup> Малофеев Н.Н. Коррекция, инклюзия, что дальше? // Специальное образование, 2015. – Том 1. – С.9 - 15.

Медицинская модель формировала общественное мнение в отношении лиц с ограничениями и господствовала до начала 60 - х годов XX века. Как отмечают известные исследователи в области социальных отношений М. Айшервуд, Л. Бартон, П. Бурдые, что человек с особенностями развития является прежде всего больным человеком и требует определенного лечения, заботы, пребывания в специальных условиях, чаще всего сегрегативных<sup>3</sup>.

Рациональность медицинской модели заключалась в том, что значительная часть людей с ограниченными возможностями требует создания особых условий и специальных методов, способов и средств предоставления им образовательных услуг. Однако одно дело создать такие условия в пределах общеобразовательного процесса, а другое - полностью ограничить людей с особыми- потребностями, создав для них отдельную, в определенном смысле, оторванную от реальной жизни среду. Кроме того, медицинская модель акцентировала внимание на «неполноценности» людей с ограниченными возможностями, поскольку ее центральной идеей выступало глубокое убеждение в том, что наличие у лица тех или иных расстройств в психическом или физическом здоровье, является основанием для особого уровня опеки и благоприятного отношения к нему.

Формирование и функционирование медицинской модели образования лиц с ограниченными возможностями связано также с состоянием нормативно - правового обеспечения. Международные акты закрепили равное право всех лиц на получение образования, независимо от того, какого они пола, расы, национальности, какую религию исповедуют, есть ли у них недостатки психофизического развития или нет. Однако, программный или концептуальный документ, который бы предусматривал особенности реализации права на образование людей с ограниченными возможностями, на международном уровне в течение первой половины 20 - го века принят не был. Поэтому в нормативно - правовых актах различных государств по вопросам предоставления образовательных услуг людям с ограниченными возможностями воплощалась, как правило, господствующая в те времена идея повышенной заботы о такой категории лиц и необходимости их обучения в сегрегативных условиях.

Показательной характеристикой этого периода может служить позиция Л.С. Выготского, который уже в 1924 году отметил: «Огромная ошибка – созерцание детской ненормальности только как болезни. Это привело нашу теорию и практику к опасным ошибкам. Мы тщательно изучаем капли дефекта, те золотники болезни, которые встречаются в ненормальных детей ... и не замечаем тех пудов здоровья, которые заложены в детском организме, на какой бы дефект он не страдал»<sup>4</sup>.

Актуализированные основные положения Л.С. Выготского стали определяющими в концепции нормализации, которая в 70 - х годах, по мнению Т. Буга, оказались катализатором формирования «паттернов культурно – нормативной жизни» тех, кто раньше был практически исключен из социально - общественной деятельности<sup>5</sup>.

На смену медицинской модели пришла реабилитационная в результате усилия общества были направлены на реабилитацию, коррекцию, исправление инвалида, чтобы в существующих условиях общества ему было легче найти свое место.

<sup>3</sup> Айшервуд М. Полноценная жизнь инвалида. М., 1991.— С.344.

<sup>4</sup> Выготский Л.С. Собр. соч. в 6 - ти томах. - Т. 5. Основы дефектологии. - М.: Изд - во Акад. пед. наук, 1983. - С. 106.

<sup>5</sup> Бут Т.И. Политика включения и исключения в Англии: в чьих руках сосредоточен контроль // Социальная эксклюзия в образовании. - М., 2013. - С. 18.

На смену реабилитационной модели постепенно пришло понимание необходимости социальной модели – модели включения или инклюзии. Как объясняют это специалисты, отличие в подходах инклюзии и интеграции лежит в признании того факта, что изменять необходимо общество, чтобы оно учитывало и приспосабливалось к индивидуальным потребностям людей, а не приспосабливать людей (детей) к уже имеющимся возможностям общества. Инклюзия – это система взглядов, основанная не на идее благотворительности, а на соблюдении прав человека, которые ему гарантирует Конституция.

К основным принципам инклюзии можно отнести следующие:

- принцип безбарьерности - создание безбарьерной среды доступа лиц с ограниченными возможностями ко всем видам и формам получения образования, путем разработки и принятия обязательных нормативных актов, закрепляющих данный принцип;

- принцип социализации - привлечение и включение инвалидов в общеобразовательное пространство;

- принцип равенства - одинаковая ценность и равенство людей, независимо от их способностей, состояния психофизического здоровья и достижений, каждое лицо должно иметь возможность получать и развивать знания и навыки;

- принцип научности - проведение научно - исследовательских работ, разработка научно - обоснованных проектов в области поиска путей внедрения инклюзивного образования;

- принцип сотрудничества - обмен опытом и использование успешных мировых моделей внедрения инклюзивного образования;

- принцип просвещения - широкое распространение информации о необходимости привлечения инвалидов в общеобразовательную среду;

- принцип универсальности – предоставление возможности получения образования лицам с ограниченными возможностями, независимо от вида и формы ограниченности;

- принцип ответственности - обязательства стран проводить политику инклюзии на национальном уровне.

Таким образом, мировому сообществу потребовался значительный промежуток времени для осознания того, что люди с ограниченными возможностями, в силу особенностей своего психического или физического состояния, равны в чести и достоинстве, правах и свободах с другими людьми, которые не имеют психофизических недостатков. Пренебрежение «здорового большинства» по отношению к людям с особыми потребностями изменилось: сначала на понимание необходимости заботиться о последних; затем - на признание их права на обучение и необходимость обеспечить реализацию этого права путем введения специального образования и создания специальных учебных-заведений; и, в конце концов, - на глубокое осознание того, что у людей с особыми потребностями, в частности, у детей, не просто есть право учиться, а они должны иметь доступ к качественному образованию и получать его не в специальных заведениях, а в общих образовательных учреждениях, хотя и в специально созданных для них условиях (инклюзивной среде).

Теоретико - практическая общественно - социальная концепция включения стала основополагающей в разработке современных моделей получения образования детьми с особенностями психофизического развития на основе их полной социализации. И как отмечает Т. Бут: «В первую очередь мы должны образовательную систему сделать

достаточно гибкой, чтобы она отвечала разнообразным запросам людей. Впрочем, если мы понимаем включение как трансформацию, мы должны в корне изменить наше отношение к разнообразию человеческого материала, с которым имеет дело образовательная система. Это разнообразие следует рассматривать не как источник проблем, а, наоборот, - как атрибут реальности, который стоит воспринимать и, более того, ценить. При таком подходе мы отрицаем определения нормы, как нечто гомогенное и стабильное, мы видим норму в разнообразии. Существование различных категорий учащихся, каждая из которых имеет свои образовательные потребности, становится основой, на которой строится вся педагогика»<sup>6</sup>.

Инклюзивная модель образования, получила значительное нормативно - правовое закрепление. Международные акты содержат не только декларативные нормы, которые провозглашают равенство всех людей и доступность образования, но и призывают к международному сообществу внедрять в своих образовательных системах инклюзию, продолжать ее совершенствовать и активно сотрудничать по указанным вопросам. Как указывается в Саламанской Декларации: «Тенденции в области социальной политики в последние два десятилетия заключались в том, чтобы способствовать интеграции и бороться с отчуждением. Привлечение и участие имеют решающее значение для человеческого достоинства, а также для соблюдения прав человека. В области образования это осуществляется через разработку стратегий, которые имеют целью обеспечить подлинное равноправие возможностей»<sup>7</sup>.

Утверждение инклюзивного подхода в образовании напрямую связано с тем, что в настоящее время на смену «медицинскому» пониманию, определяющему инвалидность как нарушение здоровья, приходит «социальное» понимание, которое определяет, что:

- фактор инвалидности находится не в самом заболевании;
- фактор инвалидности – это возникшие в обществе физические и социальные барьеры, шаблоны и предрассудки. Особенно серьезными барьерами становятся возникающие в межличностных отношениях учеников – социальные барьеры. Ещё их называют барьеры социальных отношений, либо «отношенческими».

Такие социальные барьеры не имеют физического выражения и не нуждаются в финансовых затратах, их можно увидеть, как в школе, так и во всей сложившейся системе социальных отношений.

Вариантами подобных барьеров могут служить сложившиеся профессиональные установки учителей, закоренелая система оценки достижений учеников, и т.д.

Исходя из принципов социальной модели, обществу важно изменить негативное мнение в отношении детей с особыми потребностями, и предоставить детям с особенностями здоровья возможность полноценной социализации во всех отраслях учебной и вне учебной деятельности.

Внедрение в школы возможностей, которые бы соответствовали данным образовательным потребностям, вот что стало фундаментом различных систем обучения в мире.

---

<sup>6</sup> Бут Т.И. Политика включения и исключения в Англии: в чьих руках сосредоточен контроль // Социальная эксклюзия в образовании. - М., 2013. - С. 22.

<sup>7</sup> Саламанская декларация. Рамки действий по образованию лиц с особыми потребностями, принятые Всемирной конференцией по образованию лиц с особыми потребностями: доступность и качество. Саламанка, Испания, 7 - 10 июня 1994г. - К., 2000. – С.8.

Ввод детей с особыми образовательными потребностями в учебный процесс массовых школ – это относительно новый опыт для российского образования. Такой опыт связан с зарождением инклюзивного образования.

Понимание инвалидности, которое существует в настоящее время, свойственно применять к детям с особенностями здоровья, важно учесть, что дети, требующие специального обучения, сами по себе не являются «носителем» проблемы», а наоборот, барьеры между социализацией и ребёнком ставит общество и недоработки системы образования, которая в данный период времени не соответствует отличительным особенностям всех обучающихся, в условиях одной школы.

Для того, чтобы успешно внедрять детей с инвалидностью в массовые школы, необходимо изменение самой системы образования. В ту систему образования, которая существует в настоящее время важно включить возможность обучения всех детей на равных условиях, не дискриминируя и не отторгая детей с ограниченными возможностями здоровья. Соответственно, ей нужно стать более гибкой и гуманной

Для развития инклюзии в России на данный момент необходимы прежде всего следующие условия:

1. Наличие доступной среды: нам очень нужны пандусы, лифты, низкие бордюры и прочие условия, которые позволят ученикам с инвалидностью самостоятельно выйти из дома, добраться до школы и войти внутрь.

2. Изменение негативных стереотипов, касающихся инвалидности

3. Корректировка существующего законодательства, которое позволит вписать инклюзию в существующую образовательную систему.

4. Дополнительная подготовка учителей – для эффективного обучения в инклюзивной школе ребенку с инвалидностью нужна помощь учителя, понимающего суть инклюзии.

Таким образом, проблема инклюзивного образования имеет сложный и дискуссионный, но, вместе с этим, очевиден ее социальный характер, так как в процессе ее решения задействованы интересы большого числа людей. В нашем государстве инклюзивное образование еще находится на начальной стадии.

Инклюзивное образование в России находится в стадии формирования. Для этого необходимо учитывать исторический опыт решения отмеченной проблемы. Именно инклюзивное образование обеспечит детям с особыми образовательными потребностями равные с их здоровыми сверстниками возможности развития, необходимого для максимальной адаптации и полноценной интеграции в общество.

### Список литературы

1. Всеобщая декларация прав человека (принята на третьей сессии Генеральной Ассамблеи ООН резолюцией 217 А (III) от 10 декабря 1948 г.) // Действующее международное право. Т. 2.

2. Айшервуд М. Полноценная жизнь инвалида. М., 1991.— 360 с.

3. Америкендз С.П. Обзор зарубежного опыта в области инклюзивного образования // Научные исследования в образовании, 2012. - № 2. – С.61 - 65.

4. Аналитические материалы Комитета ООН по правам ребенка. Российские НПО и права детей в России. - М., 2000. – 245 с.

5. Бут Т.И. Политика включения и исключения в Англии: в чьих руках сосредоточен контроль // Социальная эксклюзия в образовании. - М., 2013. - С. 17 - 25.

6. Выготский Л.С. Собр. соч. в 6 - ти томах. - Т. 5. Основы дефектологии. - М.: Изд - во Акад. пед. наук, 1983. - 369 с.

7. Малофеев Н.Н. Коррекция, инклюзия, что дальше? // Специальное образование, 2015. – Том 1. – С.9 - 15.

8. Саламанская декларация. Рамки действий по образованию лиц с особыми потребностями, принятые Всемирной конференцией по образованию лиц с особыми потребностями: доступность и качество. Саламанка. Испания, 7 - 10 июня 1994г. - К., 2000. - 21 с.

© Козлова М.В. 2018

**Комяков О. С.**

старший преподаватель,  
Сибирский государственный индустриальный университет,  
г. Новокузнецк, Российская Федерация

**Угольников О. А.**

кандидат педагогических наук, доцент,  
Сибирский государственный индустриальный университет,  
г. Новокузнецк, Российская Федерация

## **СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

### **Аннотация**

В статье выделены социально - педагогические основы формирования здоровьесберегающей деятельности обучающегося технического университета, в ресурсах которых определены составные целостного развития личности, общества, системы образования и профессионально - трудовых отношений.

### **Ключевые слова**

Модель, методология, здоровьесберегающая деятельность обучающегося технического университета, физическая культура.

Здоровьесберегающая педагогика в модели занятий физической культурой [1] определяет основы построения социально - педагогической работы с обучающимися как субъектами социально - образовательной, досуговой, здоровьесберегающей и профессионально - трудовой деятельности. Здоровьесбережение в системе высшего образования [2] определяется важным элементом конструктивного использования основ современного научного знания в генерации и модернизации основ продуктивного становления личности в поле социальных, образовательных и профессионально - трудовых отношений, где компетенции раскрывают составные детерминации и мониторинга

качества развития личности и социальной обусловленности профессионального образования и профессионально - трудовых отношений (основы выделенных в модели ФГОС компетенций определяются в функционально - трудовых особенностях реализации непрерывности образования и взаимосвязи системы образования и качества развития производства и производственных достижений) [1 - 10].

Социально - педагогические основы формирования здоровьесберегающей деятельности обучающегося технического университета могут быть определены в структуре реализации функций современного профессионального образования, выделим их и обоснуем выделенные функции в модели современного непрерывного образования.

Под функцией современного профессионального образования будем понимать целостную единицу и модель акмеверификации качества постановки и решения той или иной задачи педагогической деятельности, непосредственно связанной с определенной категорией педагогической науки и системностью научного познания в микро - , мезо - , макро - и мегамасштабах детерминации, визуализации, описания, реализации, модернизации и оптимизации.

Перечислим некоторые функции современного профессионального образования в модели формирования здоровьесберегающей деятельности обучающегося технического университета:

- Функция научной постановки и решения проблемы и возможности формирования личности как продукта всех социально, культурологически, антропологически и пр. обусловленных изменений.

- Функция гуманизации современных социальных, образовательных, профессиональных, трудовых отношений, в основе которых здоровье определяет все условия и ограничения практики оптимизации качества развития личности обучающегося и осуществления педагогической деятельности в образовательной организации и системе образования в целом.

- Функция моделирования и проектирования будущего личности и системы профессионально - трудовых отношений, раскрывает через модель непрерывности и персонификации возможность учёта нормального распределения способностей и здоровья, учёта индивидуальных особенностей обучающегося, материально - технического обеспечения целостного педагогического процесса.

- Функция социализации, конкурентоспособности, креативности и востребованности личности и ее продуктов деятельности в поле социальных, образовательных и профессиональных изменений и способов акмеверификации качества постановки и решения задач развития системы образования и оптимизации модели функционирования производства.

- Функция активизации внимания личности и общества к проблемам оздоровления общества и актуализации основ активного образа жизни в иерархии реализуемых ценностей и смыслов единства физического, психического, морально - нравственного, социального, интеллектуального и пр. здоровья.

- Функция организационно - деловой, экономико - правовой, деятельностно - мотивационной основы развития личности в модели образования, науки и профессионально - трудовых отношений.

• Функция синергетической, диалектической, полисистемной и мультисредовой [4, 5, 6, 7] самоорганизации качества выявления и решения задач развития, основы которых можно определить в конструкте «хочу, могу, надо, есть».

• Функция непрерывности развития, определяемая механизмом самосохранения личности в иерархии антропологически обусловленных изменений.

• Функция персонификации и индивидуализации в модели получаемого образования, гарантирующего в системе непрерывности и возрастосообразности реализацию полисистемных возможностей адаптации, фасилитации и педагогической поддержки личности.

• Функция самоактуализации личности через социально востребованные направления деятельности, особенности продуктов которой в модели ведущей деятельности стимулируются на государственном, региональном и местном уровнях.

Уточнение выделенных функций может быть осуществлено в соответствии с происходящими изменениями в современном социальном знании.

### Список использованной литературы

1. Лукьянцева А.С., Стройкина Л.В., Коновалов С.В. Здоровьесберегающая педагогика в модели занятий физической культурой (общепедагогический и философский аспект) // Интернетнаука. 2016. №11. С.163 - 174.

2. Проскурякова Л.А. Здоровьесбережение в системе высшего образования // Высшее образование сегодня. 2010. № 6. С. 80 - 83.

3. Свиначенко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978 - 5 - 7262 - 2006 - 2.

4. Козырева О. А., Козырев Н. А., Свиначенко В. Г. Воспитание в профессиональной подготовке педагогов : монография. – М. : МИФИ, 2017. 400 с.

5. Коновалов С. В., Козырева О. А. Педагогическое моделирование в конструктах современного образования // Вестник ТГПУ. 2017. №1 (178). С. 58 - 63.

6. Свиначенко В. Г., Сорокин С. В., Тарасевич М. В. Возможности педагогического моделирования в системе непрерывного образования : монография. – М. : МИФИ, 2017. 148 с. ISBN 978 - 5 - 7262 - 2424 - 4.

7. Козырева О. А. Обучение как феномен моделирования и практики : монография. Кемерово : Изд - во КРИПКиПРО, 2011. 363 с.

8. Побединская И.В. Здоровьесберегающая деятельность педагога: тезаурус исследования // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2017. № 1 (274). С. 32 - 41.

9. Космынина А. А. Здоровьесбережение как механизм акмеверификации качества развития и самореализации личности обучающегося // Инновационные технологии нового тысячелетия : сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер. (Уфа, 1 июля 2017 г.) : в 2 - х ч. Ч.2. Уфа : Аэтерна, 2017. С.184 - 186.

10. Шварцкопф Е. Ю., Севастьянов С. С., Свиначенко В. Г. Здоровьесбережение как ценность и модель развития личности // Научные революции: сущность и роль в развитии науки и техники : сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер. (Пермь, 8 мая 2017 г.) : в 3 - х ч. Ч.2. Уфа : Омега Сайнс, 2017. С.165 - 197.

© Комяков О. С., Угольников О. А., 2018

## **ПОНЯТИЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О «СМЫСЛЕ» КАК О ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ**

**Аннотация:** В статье рассматривается категория «смысл» как психическое явление, позволяющее «сохранять семантическую трактовку, использующуюся применительно лишь к вербальным, словесным смыслам», а так же рассматривает «смысл» как синоним «значения»: «смысл и есть для меня значение!». Рассмотрение данных вопросов дает возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время.

**Ключевые слова:** слушатель, представление о смысле, учебный процесс, обучение, воспитание, личность, значение.

Представление о «смысле» формируется, как правило, в зависимости от определенной деятельности людей, от их социального положения, жизненных потребностей, миропонимания, содержания проблем и методов их решения. По мнению Д.А. Леонтьева, это объясняется тем, что «за понятием смысла скрывается не конкретная психологическая структура, допускающая однозначную дефиницию, а сложная многогранная смысловая реальность, принимающая различные формы и выступающая в различных психологических эффектах» [3]. К примеру, с одной стороны, категория «смысл» рассматривается как психическое явление, позволяющее «сохранять семантическую трактовку, используется применительно лишь к вербальным, словесным смыслам» [1]. С другой – исследуя сознание «Я» личности, возникающее как следствие развития общественных отношений, А.Н.Леонтьев рассматривает «смысл» как синоним «значения»: «смысл и есть для меня значение!»[3]. В каждой конкретной ситуации «смысл» приобретает особенное значение для человека. Например, в благоприятных для человека условиях он может видеть смысл своей жизни в достижении счастья и благополучия; во враждебной среде существования, жизнь для личности может утратить первоначальную ценность и смысл.

В содержание термина «смысл», нам представляется возможным, выделить две основные его характеристики: 1) взаимодействие индивидуального и социального, общественного в человеке; 2) интеграционная целостность личности. То есть понятие «смысл» в психолого - педагогической литературе определяется как нечто важное и значимое, ради чего человек живет, которое имеет прямое отношение к созданию и достижению конечной цели его существования и предназначения, становления его личности как биологического вида и формирования в нем основных мировоззренческих понятий, необходимых для формирования духовно - нравственных ценностей личности.

### **Список литературы:**

1. Выготский, Л.С. Собрание сочинений Текст. : В 6 т. / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 1982. Т. 1. - 487 с.
2. Коркмазов А.В. Психолого - педагогическая готовность преподавателей к формированию ценностной ориентации студентов с целью повышения эффективности

самостоятельной работой / А.В. Коркмазов // Международный научно - исследовательский журнал «Успехи современной науки и образования». - 2016 - №9 –Т - 1 С.176 - 177

3. Коркмазов А.В. Психолого - педагогические приемы формирования и развития системы личностных смыслов в образовательном процессе. / А.В. Коркмазов // Проблемы современного педагогического образования. Серия: педагогика и психология. Сборник научных трудов. г. Ялта - 2017 - №56 Т - 10 С.253 - 265.

4. Леонтьев Д. А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности / Д. А. Леонтьев. - М.: Смысл, 1999. 487 с.

5. Лукьянова Л. В. Ценностно - смысловое самоопределение студентов в учебно - воспитательном процессе учреждений среднего профессионального образования : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Комсомольск - на Амуре гос. пед. ун - т Комсомольск - на - Амуре, 2006

6. Нагоева М.А. Правовое воспитание среди несовершеннолетних / М.А. Нагоева. // Актуальные проблемы права и правоприменительной деятельности материалы международной научно - практической конференции. под общей редакцией В.А. Сосова. 2017. с. 192 - 195.

7. Нагоева М.А. Соотношение оперативно - розыскной и уголовно - процессуальной деятельности. / М.А. Нагоева. // Теория и практика общественного развития. 2016. № 5. с. 86 - 88.

8. Роджерс К. Клиентоцентрированная терапия Текст. : Пер. с англ. / К. Роджерс. - М.: Рефл - бук; - Киев: Ваклер, 1997. - 320 с.

9. Шамаев А.М. Профилактические мероприятия как эффективный способ противодействия экстремистским проявлениям // Шамаев А.М. / Новая наука: Опыт, традиции, инновации. 2016. №10 - 2. С. 205 - 208.

10. Шамаев А.М. Некоторые вопросы по обеспечению общественного порядка и общественной безопасности на спортивно - массовых мероприятиях // Шамаев А.М. / Успехи современной науки и образования. 2016. Т.2. №9. С.120 - 122.

11. Шелехова Л.В. Самопрезентация педагога - психолога как проявление профессиональной идентичности / Л.В.Шелехова. О.А. Седикова. // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сб. статей: – Ялта: РИО ГПА, 2016. – Вып. 52. – Ч. 3. – с.389 - 396

12. Шелехова Л.В. Функции личностно - смысловой сферы / Л.В.Шелехова, А.А.Панеш // Культурная жизнь Юга России –Краснодар: ООО «Просвещение - Юг». – 2012. – №3. – С. 21 – 23

© Коркмазов А.В. 2018

**Коркмазов А.В.**, Преподаватель кафедры огневой подготовки Северо - Кавказский институт повышения квалификации (филиал) Краснодарского университета МВД России (г. Нальчик)

## **МНОГОМЕРНОСТИ СМЫСЛОВЫХ ОБРАЗОВАНИЙ И ИХ ВЛИЯНИЯ НА ПОВЕДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В ЦЕЛОМ**

**Аннотация:** В статье акцентируется внимание на многомерности смысловых образований, которые выражаются в степени их влияния на поведение личности, их

осознанности этой личностью. Рассмотрение данных вопросов дает возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время.

**Ключевые слова:** слушатель, представление о смысле, учебный процесс, обучение, воспитание, личность, значение.

Учитывая, что понятие «смысл» имеет множество значений Р.Р. Каракозов, разделяет понятие смысла на «жизненный» и «личностный». В первом случае смысл воспринимается как «объективная характеристика места и роли объектов, явлений и событий действительности и действий субъекта в его жизни», а во втором – как «форма познания субъектом его жизненных смыслов, отражения их в сознании»

В концепции А.Н.Леонтьева личностный смысл определяется двумя способами. В первом случае под личностным смыслом понимает «субъективное значение данного объективного значения. Во втором случае А.Н.Леонтьева характеризует личностный смысл как отношение мотива к цели или условиям деятельности, в котором мотиву отводится смыслообразующая функция[5]. Отношение мотива к цели имеет важную роль для понимания смысла. Это отношение проявляется в человеке в форме эмоций, которые способствуют личностному восприятию происходящих событий, поэтому обладают функцией побуждения, как и мотивы. Смысл, возникший в процессе деятельности обусловленной мотивом, становится «образующим» сознания, в рамках которого смысл вступает во взаимодействие с другими его образующими, в частности со значениями, выражаясь через них [5]. А.Н. Леонтьев полагает, что основная функция мотивов относительно сознания заключается в «оценивании» жизненного значения для субъекта объективных обстоятельств и его действий в этих обстоятельствах, что придает им личностный смысл[5]. А человеческое сознание благодаря личностному смыслу приобретает субъективность. Существует множество мнений по подходу к определению термина «личностный смысл»[1,2,8].

Формирование «связной системы личностных смыслов», которое, по мнению А.Н. Леонтьева, эквивалентно развитию личности, является «центром» «смыслового образования»[5]. С одной стороны, под смысловым образованием понимают составляющую «часть сознания, которая непосредственно связывает человека с действительностью и является дериватом объективных функций этой действительности в жизни и деятельности субъекта» [9].

### Список литературы:

1. Асмолов А. Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа Текст. / А.Г. Асмолов. - М.: Смысл, 2001. - 416 с.
2. Братусь Б.С. К изучению смысловой сферы личности. // Вестн. Моск. ун - та. Серия 14 «Психология». – 1981. – № 2. —46 - 56.
3. Коркмазов А.В. Психолого - педагогическая готовность преподавателей к формированию ценностной ориентации студентов с целью повышения эффективности самостоятельной работой / А.В. Коркмазов // Международный научно - исследовательский журнал «Успехи современнойнауки и образования». - 2016 - №9 –Т - 1 С.176 - 177
4. Коркмазов А.В. Психолого - педагогические приемы формирования и развития системы личностных смыслов в образовательном процессе. / А.В. Коркмазов // Проблемы

современного педагогического образования. Серия: педагогика и психология. Сборник научных трудов. г. Ялта - 2017 - №56 Т - 10 С.253 - 265.

5. Леонтьев Д. А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности / Д. А. Леонтьев. - М.: Смысл, 1999. 487 с.

6. Нагоева М.А. Правовое воспитание среди несовершеннолетних / М.А. Нагоева. // Актуальные проблемы права и правоприменительной деятельности материалы международной научно - практической конференции. под общей редакцией В.А. Сосова. 2017. с. 192 - 195.

7. Нагоева М.А. Соотношение оперативно - розыскной и уголовно - процессуальной деятельности. / М.А. Нагоева. // Теория и практика общественного развития. 2016. № 5. с. 86 - 88.

8. Сержантов В.Ф. Человек, его природа и смысл бытия. - М., 1990. - 360 с.

9. Субботский Е.В. Изучение у ребенка смысловых образований // Вестн. Моск. ун - та. Сер. 14, Психология. 1977. № 1. С. 62-72.

10. Шамаев А.М. Профилактические мероприятия как эффективный способ противодействия экстремистским проявлениям // Шамаев А.М. / Новая наука: Опыт, традиции, инновации. 2016. №10 - 2. С. 205 - 208.

11. Шамаев А.М. Некоторые вопросы по обеспечению общественного порядка и общественной безопасности на спортивно - массовых мероприятиях // Шамаев А.М. / Успехи современной науки и образования. 2016. Т.2. №9. С.120 - 122.

12. Шелехова Л.В. Самопрезентация педагога - психолога как проявление профессиональной идентичности / Л.В.Шелехова. О.А. Седикова. // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сб. статей: – Ялта: РИО ГПА, 2016. – Вып. 52. – Ч. 3. – с.389 - 396

13. Шелехова Л.В. Функции личностно - смысловой сферы / Л.В.Шелехова, А.А.Панеш // Культурная жизнь Юга России –Краснодар: ООО «Просвещение - Юг». – 2012. – №3. – С. 21 – 23

© Кормазов А.В. 2018

**Кузьмина О.А.**, воспитатель,  
ГБДОУ детского сада № 101 Невского района  
Санкт - Петербурга, Российская Федерация

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА**

### **Аннотация**

В статье рассматривается проблема организации взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи для обеспечения полноценного развития ребёнка. Автор доказывает, что семья является той сферой жизнедеятельности ребенка, в которой происходит его первичная социализация, закладываются основы развития личности.

### **Ключевые слова**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, семья, взаимодействие, формы работы с семьей.

Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения (далее – ДООУ) с семьей следует рассматривать, прежде всего, как диалог партнеров в общем деле воспитания и развития дошкольника. В современных условиях новое значение приобретает отношение государства к семье, что отмечается в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». В статье 44, говорится, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [3]. По мнению М.С. Задворной «семейная политика, которая проводится нашим государством на современном этапе развития, направлена на решение одной их главных задач – создание необходимых условий для активного и благополучного функционирования семьи, полного раскрытия ее потенциала» [1]. Одно из таких условий – оказание помощи родителям в осуществлении ими своих основных прав и обязанностей. Именно образовательные учреждения готовы оказывать поддержку родителям в образовании, оздоровлении детей, развитии их способностей.

Рядом ученых (Л.В. Вершинина, М.С. Задворная, Л.Л. Тимофеева, А.П. Тряпицина, Р.М. Шерайзина) подчеркивается, что формирование новой позиции родителей в образовательном процессе предусмотрено Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), который признает, что стандарт является основой для оказания помощи родителям в воспитании детей, а одним из основных принципов является «сотрудничество Организации с семьями» [2]. Этот принцип раскрывается в положениях стандарта: «...сотрудничество в интересах семьи, в целях обеспечения психолога – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования; охраны физического и психического здоровья; развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития» [4].

Сегодня перед большинством ДООУ стоит сложная задача, уйдя от заорганизованности, скучных шаблонов, привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребенком, а также помочь родителям стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Родителям необходимо понимать, что ДООУ выступает только помощником в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраняться от образовательного процесса. Важной характеристикой продуктивного взаимодействия детского сада и семьи являются ответственность и активность.

Критериями же качества взаимодействия ДООУ и семьи являются:

- ценностное отношение друг к другу (открытость к взаимодействию через развитие благоприятных условий в детском саду, согласие, толерантность);
- информированность сторон об особенностях развития систем воспитания (семейной и общественной), о трудностях в диалоге между ребенком и взрослым; о достижениях в воспитании дошкольников;
- включенность в совместную деятельность педагога и родителей (совместное выявление проблемных ситуаций, или, наоборот, достижений ребенка; совместная деятельность детей и взрослых по решению актуальных проблем и т.д.).

Источником знаний о семье является социально – педагогическая диагностика, которая включает в себя такие методы, как наблюдение, анкетирование и др. Диагностикой в нашем ДООУ занимаются педагог - психолог, социальный педагог и старший воспитатель.

В нашем ДООУ используются разные формы работы с родителями. К числу наиболее эффективных относятся:

— «Неделя открытых дверей». В течение недели в ДООУ проходят открытые мероприятия по НОД, где родители имеют возможность понаблюдать за своими детьми в

процессе образовательной деятельности, получают возможность определить уровень развития своих детей, они могут включаться в разнообразную совместную деятельность с детьми, участвовать в проведении мастер - классов, театрализованных представлений, конкурсов.

— «Выставки совместного творчества». Одной из форм взаимодействия педагогов и родителей по формированию художественно - творческих способностей детей является организация выставок совместного творчества, а также активное участие родителей и детей в конкурсах ДОУ, а также городского и районного уровня.

— «Спортивные праздники и досуги». Для формирования у детей и родителей здорового образа жизни в нашем детском саду организуются совместные спортивные праздники и досуги: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Праздничное мероприятие, посвященное 23 февраля» и др.

— «Групповые родительские собрания» (не только очные, но и дистанционные). Одной из форм общения педагога с родителями являются групповые родительские собрания. На собраниях родители знакомятся с задачами, содержанием, методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада, чтобы воспитание и образование ребенка имело успех, родителю важно знать особенности работы с детьми в ДОУ. Только в этом случае будет взаимопомощь, обратная связь между педагогом и родителями. Если на собраниях между педагогом и родителем происходит диалог, значит, есть взаимопонимание, взаимосвязь между ними. Сегодня родители могут принимать участие в решении актуальных проблем, связанных с воспитанием ребенка, а не быть пассивным слушателем, которому все понятно и у которого никогда нет вопросов. Построение системы сотрудиических отношений между педагогами и родителями возможно благодаря использованию разнообразных форм работы с родителями:

— «Круглые столы, дискуссии» запоминаются родителями больше всего и дают эффективные результаты. Темы круглых столов и дискуссий могут быть самыми разными, а публичное обсуждение какого - либо спорного вопроса, свободный обмен мнениями или прения дают возможность не только решить проблемные ситуации, но и получить новые знания по интересующим родителей вопросам.

— «Стенды». Предоставляемая родителям информация делится на три группы: стратегическая, тактическая и оперативная, которую используют педагоги в своей работе. К стратегической информации относятся - сведения о работе администрации ДОУ, о задачах развития ДОУ, о реализуемой образовательной программе, к тактической - сведения о режиме дня, о содержании образовательной работы в группе, оперативная информация - родители могут познакомиться со сведениями о предстоящем мероприятии, конкурсах, выставках, которые пройдут в группе или детском саду. Оперативную информацией необходимо систематически менять, так как иначе она утратит свою значимость для родителей.

— «Буклеты, памятки, папки – передвижки» разной тематики, направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное - через средства печати.

Еще одним важным моментом в работе с родителями мы считаем поощрительное стимулирование. Каждый человек, сделавший какую – либо работу заслуживает положительную оценку своего труда. Это актуально всегда и везде, поэтому не следует забывать о выражении благодарности родителям за малейшую помощь или внимание к детскому саду, педагогическому коллективу. Мы делаем это при любом удобном случае: во

время индивидуальных бесед, на родительских собраниях, в период проведения мероприятий.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что правильная организация взаимодействия ДООУ с семьей, активное участие самой семьи в образовательном процессе положительно влияют на развитие воспитанников, позволяют повысить качество дошкольного образования.

#### **Список использованной литературы:**

1. Задворная, М.С. Дошкольная образовательная организация и семья: новые грани взаимодействия / М.С. Задворная // Инновационные направления в науке, технике, образовании: сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции 31 июня 2016 г. в 2 ч. Ч. 2. - Смоленск: ООО «Новаленсо», 2016. - С. 31 - 33.
2. Задворная, М. С. Личностно - ориентированное взаимодействие педагогов дошкольных образовательных организаций с родителями / М. С. Задворная // Человек и образование. – 2016. – № 2 (47). – С. 115–119.
3. Российская федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273 - ФЗ от 29.12.2012 – Ростов н / Д: Изд - во Легион, 2013. – 208 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.

© Кузьмина О.А., 2018

**Скворцова М.А.,**

к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и акмеологии личности  
Института педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО Костромской Государственный университет  
г. Кострома,

Российская Федерация

**Кулешова А.О.,**

к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и акмеологии личности  
Института педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО Костромской Государственный университет  
г. Кострома,

Российская Федерация

### **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

#### **Аннотация**

Данная статья посвящена вопросу организации учебно - воспитательного процесса для одаренных детей в начальной школе. В статье даются рекомендации, направленные на повышение эффективности работы с одаренными детьми в условиях общеобразовательной школы.

#### **Ключевые слова**

Одаренность, младший школьник, психолого - педагогическое сопровождение.

На современном этапе работы с одарёнными младшими школьниками стало ясно, что ребенок, который проявляет незаурядные способности, нуждается в специальных условиях своего дальнейшего развития. По данным регионального электронного банка в Костромской области в настоящее время насчитывается более 8,8 тыс. одарённых школьников, методическое сопровождение которых разработано недостаточно.

Среди направлений работы по внедрению ФГОС немаловажную роль играет педагогическое сопровождение одаренных детей, которое в современном мире занимает преобладающее место. Такое положение этого направления обусловлено задачами, направленными на сохранение и развитие интеллектуальных возможностей страны, а также духовного возрождения. Образовательные учреждения, должны обеспечивать возможность реализации такими детьми своих возможностей, поскольку ни один талантливый ребенок не должен остаться без внимания.

Взаимодействие наследственного и социального факторов, а также опосредованной деятельности ребёнка играют ключевую роль в качественном своеобразии и характере развития одаренности. Важное значение также имеют трудовая, игровая, учебная, т.е. собственная активность младшего школьника, а также психолого - педагогические факторы саморазвития человека, которые являются основой развития и реализации индивидуального дарования [4, с. 15].

Младший школьный возраст – время развития способностей ребенка. Именно в этом периоде происходят важные интегративные процессы в психике ребёнка по причине её дифференциации. Одарённость, по мнению большинства педагогов и психологов, явление системное, развивается оно в течение жизни. Благодаря одаренности личность может достигать более высоких результатов в одном или даже нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [2]. Одаренность младшего школьника выявляется не только благодаря его школьным или внешкольным делам, но и по инициированным им самим формам деятельности [3]. Педагоги образовательных учреждений всей страны, в частности, Костромской области все еще находятся на стадии поиска и наработки материала по выявлению и сопровождению младших школьников, у которых обнаруживаются признаки одаренности.

Проанализировав ряд исследований отечественных психологов и педагогов, мы пришли к выводу, что педагогическое сопровождение одаренных детей должно включать в себя следующие этапы: первый этап – диагностика младших школьников (выявление учеников с необычными способностями, изучение их индивидуальных особенностей), второй этап – диагностика профессионального развития личности педагога, третий этап – информационный (повышение психологическую компетентность участников педагогического процесса) и четвертый этап это развитие (гармоничное развитие одаренных детей). На пятом этапе осуществляется мониторинг (анализ эффективности проведенной работы с одаренными детьми, включающий в себя обработку результатов работы участников педагогического процесса и построение перспективы дальнейшей работы).

Таким образом, педагогическое сопровождение одаренных младших школьников это хорошо структурированный, последовательный вид деятельности по выявлению, сопровождению и развитию одаренных детей, который является неотъемлемой частью работы современной образовательной системы. Учитывая все вышесказанное,

образовательным учреждениям Костромы при работе с младшими школьниками можно рекомендовать рассматривать детскую одаренность с позиции комплексного подхода во взаимосвязи трех составляющих - выявления, обучения и развития, создать и регулярно применять объективную диагностику одаренности младших школьников на разных этапах жизнедеятельности ученика, выявить ключевые принципы организации обучения одаренных детей и в своем целевом и функциональном проявлении обеспечивать необходимые условия непрерывного развития одаренного школьника.

### Список литературы

1. Авдеева Н.И., Шумакова Н.Б. и др. Одаренный ребенок в массовой школе - М.: Просвещение, 2006. – 239 с.
2. Работа с одаренными и способными детьми в условиях общеобразовательной школы / сост. О.В. Иванова, Л.Н. Ушенкина // Практика адм. работы в шк. - 2012. - № 1. - С. 65 - 68.
3. Специфика психологической поддержки развития личности одаренного ребенка / Т. Н. Щербакова // Одар. ребенок. - 2011. - № 6. - С. 54 - 60.
4. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. Книга для педагогов и родителей. – СПб, 2009. – 160 с.

© Скворцова М.А., Кулешова А. О., 2018

**Кумыков С.Х.**

кандидат педагогических наук,  
преподаватель кафедры

Северо - Кавказский институт повышения квалификации (филиал)  
Краснодарского университета МВД России (г. Нальчик)

## ОСНОВНЫЕ ПРАВОВЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СОТРУДНИКА ОВД

**Аннотация:** В статье анализируются основные нормативно – правовые акты, регламентирующие первоначальную подготовку сотрудников ОВД, изучаются главные составляющие учебного процесса первоначальной подготовки сотрудника полиции, даются рекомендации по улучшению подготовки сотрудника полиции.

**Ключевые слова:** первоначальная подготовка, стажировка, учебный процесс, нормативно – правовой акт, профессиональные знания.

В настоящее время Министерством внутренних дел России уделяется большое внимание первоначальной подготовке сотрудников органов внутренних дел. Первоначальная подготовка сотрудника ОВД имеет большое значение в связи с тем, что данная подготовка оказывает решающее влияние на качество службы нового сотрудника полиции, а недочеты в данной подготовке могут привести к пагубным последствиям в будущем.

Главными нормативно – правовыми актами, регулирующими основы первоначальной подготовки сотрудника ОВД являются: Федеральный закон «О полиции» [1], Федеральный

закон «О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» [2] и другими нормативно правовыми актами РФ и МВД РФ.

Согласно федеральным законам и основным нормативным – правовым актам, регламентирующим первоначальную подготовку сотрудников ОВД, данная подготовка в обязательном порядке должна способствовать приобретению сотрудником полиции основных профессиональных знаний и навыков, необходимых в дальнейшей служебной деятельности. Каждый гражданин России, поступивший на службу в органы внутренних дел в обязательном порядке должен пройти первоначальную подготовку[3]. Сотрудник полиции проходит первоначальную подготовку лишь после успешного прохождения стажировки и испытательного срока.

Хотя основные аспекты первоначальной подготовки сотрудников ОВД в целом схожи, сотрудники оперативно – поисковых подразделений ОВД проходят ее в особом порядке. В ходе стажировки сотрудника ОВД ему назначается наставник, руководящий подготовкой сотрудника ОВД согласно установленному плану, разработанному самим наставником и руководителем структурного подразделения[4].

Еще одним аспектом подготовки сотрудника ОВД является контроль начальника подразделения или его помощника. Помимо составления плана стажировки и контроля его прохождения, начальник или его помощник должны представить нового сотрудника полиции личному составу, создать все условия для прохождения сотрудником первоначальной подготовки и утвердить документы и отчеты по прохождению стажировки сотрудником полиции.

Рядовой и начальствующий состав проходят первоначальную подготовку в центрах профессиональной подготовки сотрудников МВД, а также при создании учебной группы первоначальную подготовку при соблюдении необходимых нормативно – правовых актов можно пройти в некоторых образовательных учреждениях МВД России.

Первоначальная подготовка проходит по отдельным должностным категориям под контролем ДГСК МВД России. Количество центров первоначального обучения сотрудников МВД, планы и графики их работы, а также количество обучаемых определяются специальным приказом МВД России.

На основе имеющихся в его распоряжении данных о личном составе, МВД России составляет пофамильные списки тех, кто должен пройти первоначальную подготовку и направляет данные списки руководителям соответствующих структурных подразделений. Также МВД России отвечает за составление планов – графиков прохождения первоначальной подготовки сотрудников МВД.

Рабочие учебные планы и программы первоначальной подготовки разрабатываются совместно МВД и центрами первоначальной подготовки сотрудников МВД РФ и утверждаются руководством ДГСК РФ.

В целом, процесс первоначальной подготовки сотрудника полиции вполне отвечает требованиям сегодняшнего дня, но в тоже время в нем есть и некоторые недостатки. На наш взгляд необходимо увеличить требования к качеству отбора кандидатов и более полно внедрять программы по воспитанию патриотизма в новоявленных сотрудниках полиции МВД /

### Список использованной литературы:

1. Федеральным законом от 07.02.2011 N 3 - ФЗ «О полиции».
2. Федеральным законом от 30.11.2011 N 342 - ФЗ «О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».
3. Бетербиев Ш.И., Нагоева М.А., Ярычев Н.У. Организация воспитания и воспитательной работы с обучающимся в образовательных организациях МВД России. // Наука и молодежь. Материалы Всероссийской научно - практической конференции студентов, молодых ученых и аспирантов. 2017.С. 489 – 493.
4. Нагоева М.А. Подходы к педагогической организации процесса образования. // Современный ученый. 2017. № 3. С. 67 - 70.
5. Кумыков С.Х. Особенности подготовки сотрудников Органов внутренних дел при выполнении служебно – боевых задач. // Наука и образование: проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции: в 5 частях. 2014. С. 60 – 64.

© Кумыков С.Х.,2018

**Лебедев В. В.,**  
учитель физики высшей категории,  
почетный работник общего образования РФ  
МБОУ СОШ №13, г. Великие Луки, Псковская область, РФ  
**Лебедева Н. В.,**  
ассистент, канд. с. - х. наук  
ФГБОУ ВО «Великолукская ГСХА  
г. Великие Луки, Псковская область, РФ

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

### Аннотация

Федеральные государственные образовательные стандарты - и практика их последовательной реализации существенно изменяют сам характер образовательного процесса: направленность, целевые установки, выявление и развитие творческих способностей учащихся. Инициатива и самостоятельность обучающихся - все это становится сегодня мобильным, конкурентно способным.

**Ключевые слова:** ФГОС, эксперимент, форма внеурочной деятельности

### Введение

Формы внеурочной деятельности позволяют объединить вокруг проблемной цели отдельные группы учащихся, в полной мере использовать такие современные методики, как технология проблемного обучения, проектная деятельность, и особенно метод учебного

экспериментирования как наиболее полно выражающий деятельностный подход к образованию, выраженный в требованиях ФГОС. Кроме того, командный принцип работы способствует сплочению класса, развивает у детей навыки сотрудничества.

Экспериментальная работа вызывает у учащихся интерес к исследованию природы, развивает их ум, стимулирует познавательную активность и любознательность, способствует формированию исследовательского типа мышления. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая экспериментальная работа всегда вызывает у детей ощущение радостного подъема.

### **Обзор литературы**

Роутер Wi - Fi. Роутер - это маршрутизатор с помощью которого можно объединить сети с различными сетевыми настройками. Роутеры позволяют уменьшить общую нагрузку на сеть за счет разделения единой сети на много отдельно функционирующих сегментов.

Основной и самый главный параметр, который оказывает влияние на живые организмы, называется абсолютной оптической мощностью излучения. Измеряют оптическую мощность излучения в децибел - милливаттах (дБм).

Мощность излучения Wi - Fi роутера составляет не менее 100 милливатт частотой 2,4 ГГц. Радиус зоны умеренного приема не превышает 50 м. Для сравнения мобильный телефон имеет мощность передатчика до 2 Ватт в диапазоне 900 МГц, до 1 Ватта в диапазоне не менее 1,8 ГГц. У мобильных телефонов мощность излучения в 10 раз больше, чем у Wi - Fi роутера. Радиус зоны действия мобильной связи до 30 км.

### **Методика проведения исследований и схема лабораторного опыта**

Микроклональное размножение и выращивание картофеля проводили по общепринятым методикам. Под клональным микроразмножением растений понимают вегетативное размножение из различных органов и тканей на искусственных питательных средах в условиях *in vitro* [1,2].

Схема лабораторного опыта

	Контрольная группа	Вид облучения	
		Электромагнитное (излучение от роутера)	
		Продолжительность облучения	Расстояние
1 день	0	3 минуты	0,04 м
2 день	0	6 минут	0,04 м
3 день	0	9 минут	0,04 м
4 день	0	12 минут	0,04 м
5 день	0	15 минут	0,04 м
6 день	0	18 минут	0,04 м

Исследуемый сорт: **Бриз** (РУП «НПЦ НАН Беларуси по картофелепроизводству и плодоовощеводству»). **Результаты экспериментальной работы**

В нашем исследовании образцы растений картофеля мы разделили на 2 контрольные группы, т.е. опыт проводился на двух повторениях при неизменяющихся внешних условиях. При облучении Wi - Fi роутером выявлено увеличение количества междоузлий на 7 - й день исследований - 1,5 штуки в среднем на растение по сравнению с 1 - й контрольной группой, где количество междоузлий составило 1,4 штуки на растение в

среднем. Наименьший показатель отмечается на 7 - й день во второй контрольной группе 1,1 штук междоузлий в среднем на растение. Согласно литературным источникам, для практики микроклонального размножения особенно важны результаты опыта на 14 - ый и 21 - ый день. К этим срокам растение в пробирках могут быть готовы к повторному черенкованию. На 14 - ый день исследования лучшей в опыте оказалась вторая контрольная группа – растения картофеля образовывали по 4,5 штук междоузлий в среднем на растение, наименьший показатель отмечался во второй группе при облучении Wi - Fi роутером – растения сформировали по 3,2 штук междоузлий. К последнему дню исследования лучшим показателем характеризовалась вторая контрольная группа - 5,6 штук междоузлий образовывали растения картофеля. Первые группы в обоих вариантах опыта дали результат в 4,8 штук междоузлий. Такие показатели, возможно, объяснить только сортовой реакцией на внешнее воздействие. Практической пользы для увеличения количества междоузлий у растений картофеля облучение Wi - Fi роутера не выявлено (т.е. для увеличения коэффициента размножения не существенно), т.к. показатели не превышают контрольную группу.

Таблица 1 - Развитие процесса морфогенеза в условиях *in vitro*

Группа	Количество междоузлий		Высота растений		Количество корней		Длина корней	
	Контроль	Wi - Fi роутер	Контроль	Wi - Fi роутер	Контроль	Wi - Fi роутер	Контроль	Wi - Fi роутер
7 день	1,4	1,5	22,6	19,1	3,1	2	29,1	12,5
14 день	3,6	3,9	66,6	49,0	4,2	3,5	97,5	75,2
21 день	4,8	4,8	92,9	62,2	4,3	3,7	132,2	94,6
2								
7 день	1,1	1,3	29,0	20,8	2,3	1,4	21,6	16,2
14 день	4,5	3,2	62,0	41,4	4,1	2,5	77,8	48,9
21 день	5,6	3,9	82,9	51,5	4,3	2,5	88,2	50,4

Максимальные значения исследуемого параметра наблюдаются у первой контрольной группы у 21 дню исследований – 92,9мм. Высота растений после облучения в первой контрольной группе составляет 62,2мм, во второй – 51,5мм.

Для изучения развития корневой системы микрорастений картофеля в зависимости от внешнего облучения был заложен опыт. Основным критерием было оценить количество и длину корневых волосков сформированных под влиянием внешнего воздействия. Наибольшим количеством корней к 21 дню отличались контрольные группы, растения в них сформировали по 4,3 штук в среднем на растение. Наименьшее количество отмечается

на растениях картофеля после облучения Wi - Fi роутером, растения формируют 2,5...3,7 штук корней в среднем на растение.

В нашем опыте наибольшей длиной корней характеризовалась на 21 день 1 контрольная группа – 132,2 мм. Хорошо себя показывает 1 группа растений, после облучения Wi - Fi роутером растения формируют корни длиной 94,6 мм.

Наименьшей длиной характеризуются растения 2 группы после облучения – растения формируют корни длиной всего 50,4 мм.

Выводы: В целом, в проведенном опыте наблюдается отрицательное воздействие облучения Wi - Fi роутером на высоту растения, растения развиваются медленнее по сравнению с контрольным вариантом.

Педагогический аспект: Исследовательская деятельность учащихся в рамках реализации ФГОС по физике обусловлена созданием условий для реализации практики экспериментирования. Таким образом, исследование, самостоятельно проводимое учащимися позволяет им создавать модели явлений и обобщать полученные результаты, сопоставлять их, классифицировать и делать выводы, в результате проводимых исследований различных явлений. Примером служит представленная работа.

### **Список литературы**

1. Картель Н. А., Кильчевский А. В. Биотехнология в растениеводстве: учебник. – Минск, 2005. – 310с.

2. Seldak P., Vejil P., Melounova M., Krenek P., Domkarova J., Zonfala J. Characterisation of resistance genes resources against late blight available for Czech potato breeding by means of selected DNA markers // Plant Soil Environ. – 2005. – Vol. 51. – P.82 - 86.

© Лебедева Н. В., Лебедев В. В., 2018

**Литвинова Н.В.**

заведующий,

ГБДОУ детский сад №101 Невского района

Санкт - Петербурга, Российская Федерация

## **НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ПАРТНЕРСТВО СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ**

### **Аннотация**

Статья посвящена актуализации проблем семейного воспитания в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а также партнерскому взаимодействию педагогов дошкольной образовательной организации с родителями детей дошкольного возраста.

### **Ключевые слова**

Социализация, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, философия сотрудничества, партнерское взаимодействие.

В современном мире все больше растет понимание семьи как социального института, определяющего не только развитие ребенка, но и всего общества. Новое значение приобретает и отношение государства к семье, что отмечается в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». В статье 44 говорится о том, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед другими лицами. Они обязаны заложить основы дружеского, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [2].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение таких задач как «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», а также «обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования» [4].

Признание приоритета семейного воспитания требует совсем иных взаимоотношений родителей и педагогов дошкольных образовательных организаций (далее - ДОО). Мы предположили, что эти взаимоотношения должны носить характер партнерского взаимодействия и сотрудничества.

Партнерское взаимодействие и сотрудничество ДОО и семьи будет успешным только при условии, если будут установлены доверительные отношения между субъектами образовательных отношений. Необходимость взаимодействия ДОО с семьей воспитанников в процессе развития ребёнка дошкольного возраста очевидна. Однако процесс организации партнерского взаимодействия семьи и ДОО должен быть выстроен как общение «на равных». Современные родители в большинстве своем упускают самое главное – радость общения, взаимодействия, совместного времяпрепровождения, творчества со своими детьми, что приводит к тому, что утрачиваются семейные традиции. А ведь именно семейные традиции являются неотъемлемым атрибутом семейного счастья и благополучия. Еще О.Н. Баггиста писал, что «лучшее, что родители могут дать детям, — это несколько минут своего времени каждый день». Именно поэтому современный детский сад должен донести до родителей воспитанников осознание своей миссии, родители должны понять, что очень важно создать условия для радостного проживания детьми дошкольного детства.

Таким образом, современная жизнь требует от ДОО поиска новых эффективных подходов и технологий взаимодействия с семьями воспитанников. Занятость современных родителей – это основная проблема взаимодействия ДОО и семьи. Поэтому в современный век – век компьютерных технологий ДОО выстраивает сотрудничество, используя информационно - коммуникационные технологии: сайт учреждения или личный сайт воспитателя, вебинары, форумы, дистанционное родительское собрание. В исследовании М.С. Задворной отмечается, что «основная цель всех форм и видов совместной деятельности - установление доверительных отношений между субъектами образовательного процесса, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать» [1].

Мы не можем не согласиться с М.С. Задворной, которая считает, что «к числу наиболее эффективных направлений развития взаимодействия с родителями, можно отнести следующие:

- *педагогическое просвещение родителей.* Это направление предусматривает формирование у родителей теоретических и практических знаний в области воспитания ребенка, создания благоприятной ситуации его развития.

- *формирование открытого образовательного пространства,* которым для родителей будет ДОО. Открытое образовательное пространство – это упорядоченная, гармонизированная, социокультурная среда, складывающаяся в результате совместной образовательной деятельности субъектов, подчиненной актуальным задачам воспитания и развития ребенка.

- *совместную деятельность детей, родителей и педагогов* в условиях ДОО. К этому направлению можно отнести спортивные мероприятия, совместные праздники, развлечения, концерты, спектакли, дни открытых дверей, походы выходного дня, семейные клубы и др.

- *привлечение родителей к управлению образовательной организацией.* Родители, являясь социальными заказчиками образовательных услуг, должны быть, включены в систему управления образовательной организацией, принимать более активное участие в оценке ее деятельности» [1].

Свою задачу педагогический коллектив нашего ДОО видит в том, чтобы отказаться от монолога в общении с родителями, продумать и создать новую эффективную философию сотрудничества с семьей для повышения их компетентности в вопросах образования и воспитания малышей и сделать родителей активными участниками образовательного процесса. С этой целью в ДОО проводятся разнообразные творческие конкурсы, например, «Герб семьи» (с придумыванием девиза семьи). Родители вместе с детьми выбирают технику и стиль изготовления конкурсных работ. Также организуется совместная деятельность родителей и детей по физической культуре («Веселые старты», «Весенняя капель», «Папа, мама, я – спортивная семья» и др.). Особой популярностью пользуются бинарные занятия, на которых родители не только получают новые знания, но и совместно с детьми занимаются продуктивной деятельностью. Эта деятельность доставляет большую радость детям и повышает степень доверия родителей к ДОО. Фото о мероприятиях, таких как выступления детей на городских и районных конкурсах мы размещаем на сайте ДОО, что привлекает и заинтересовывает не только родителей воспитанников, но и потенциальных партнеров.

Одной из новых форм сотрудничества с семьей (вновь поступающих воспитанников и их родителей) стала «Книжка - малышка», в которой родители рассказывают о своем малыше. Такая книжка оформляется как история в рисунках, история в стихах, с использованием компьютерной графики. Родители, оформляя «Книжку - малышку», используют не только семейные фотографии, но и делятся семейными традициями, рассказами о путешествиях и отмечают достижения и первые победы своего ребенка в таких формах как репортаж, эссе сочинение. Используя такую креативную форму общения, мы, во - первых, смогли бы получить более обширную информацию о ребенке, что позволяет обеспечить процесс адаптации; расположить к себе родителей; определить творческие способности детей и родителей, а также снизить процент недоверия и тревожности к ДОО. Для субъектов образовательного процесса «Книжка – малышка» — это первая ступенька знакомства с

семьей, благодаря которой педагог будет владеть уникальными сведениями о семье и о малышах. Данная форма работы дает возможность оказывать психолого - педагогическое сопровождение родителей, которые сталкиваются с затруднениями в отношениях с ребенком.

Еще одной формой взаимодействия с родителями стало проведение творческого конкурса «Генеалогическое древо семьи». Этот конкурс позволяет семьям воспитанников представить историю своей семьи, тайну фамилии и многое другое. Девизом творческого конкурса стали слова Майкла Дж. Фокса «Семья — это не просто важная вещь, это все». Таким образом, использование в нашей работе новых форм взаимодействия и сотрудничества свидетельствуют о положительных изменениях в совместной деятельности ДОО и родителей – повысилась активность родителей в мероприятиях, проводимых в ДОО (совместные творческие, спортивные, познавательные и социальные проекты; дистанционные родительские собрания; консультации; мастер - классы и др.) на 24,5 % ; удовлетворенность родителей работой ДОО (по результатам анкетирования) на 15,6 % ; активизировалась деятельность родителей по обмену опытом семейного воспитания и др. Таким образом, целенаправленная работа по организации партнерского взаимодействия и сотрудничества ДОО и родителей нашего детского сада способствовала созданию дифференцированной системы повышения педагогической грамотности семьи с учетом ее особенностей.

#### **Список использованной литературы:**

1. Задворная, М.С. Личностно - ориентированное взаимодействие педагогов с родителями детей дошкольного возраста / М.С. Задворная // Проблемы соврем. пед. образования. Сер.: Педагогика и психология / Гуманитар. - пед. акад. (фил.) «Крым. федер. ун - та им. В. И. Вернадского» (г. Ялта). – Ялта: Гуманитар. - пед. акад., 2016. – № 52. Ч. 4. – С. 64 - 70.
2. Российская федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273 - ФЗ от 29.12.2012 – Ростов н / Д: Изд - во Легион, 2013. – 208 с.
3. Сергеева С.И. Новая философия сотрудничества ДОО, семьи и социума / Практика управления ДОО. — М.: Издательская фирма «Сентябрь». — 2017. — №7. — С. 42 - 51.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.

© Литвинова Н.В., 2018

**Лукманова Д.Н.**, учитель химии  
МБОУ «Осыпнубугорская СОШ»,  
Привольжский район, Астраханская область,  
Российская Федерация

#### **ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: АКВАПОНИКА**

**Аннотация:** в данной статье описан опыт работы школы по внедрению аквапоники в образовательный процесс. Актуальность состоит в том, что в стенах школы у обучающихся формируются исследовательские навыки и опыт работы в профессии будущего - аквапонист.

**Ключевые слова:** аквапоника, рыбы, растения, экспериментальная площадка

Экологическая обстановка в мире с каждым годом ухудшается, поэтому среди жителей больших городов увеличивается интерес к натуральному хозяйству и к продуктам питания, которые будут экологически чистыми. Но это возможно только в случае наличия загородных участков. В городе заниматься фермерством можно с помощью гидропоники. Также в домашних условиях реально выращивать растения и разводить рыб с помощью процесса - **аквапоника**.

В декабре 2016 года МБОУ «Осыпнубогорская СОШ» получила комплект оборудования аквапонических рециркулярных экосистем Fish Plant. И тем самым мы попали в эксперимент по внедрению технологии аквапоника, как выращивание экологически чистой продукции – рыб и растений. Администрация школы выделила помещение для установки данного оборудования. В январе 2017 года была произведена сборка и запуск аквапонической системы. В феврале была создана творческая группа по разработке проекта аквапонических рециркулярных экологических систем, научными руководителями были предложены темы исследовательских работ по аквапонике. Был произведен посев семян салата в рассадные ёмкости.

В комплект с оборудованием входит чемоданчик с тестерами для проведения химического анализа воды в аквапонической системе (Рисунок 1).



Рис.1. Набор тестеров для анализа воды

С начала запуска аквапонической системы приступила к работе исследовательская группа из числа обучающихся школы. В их обязанности входит очистка системы, уход за растениями и химический анализ воды (рН, нитраты, фосфаты, содержание кислорода, температура, аммиак, нитриты, силикаты и т.д.) (Рисунок 2). Обучающиеся с большим интересом участвуют в работе лаборатории, принимают участие в конференциях, семинарах и рабочих совещаниях с участием специалистов города и области.

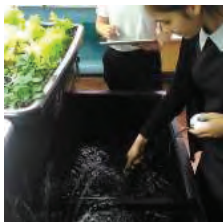


Рис.2. Аквапоническая система Fish Plant

Так в лаборатории аквапоники за 2017 год было выращено 20 карпов, 35 кг салата и 2 кг клубники.

На платформе Глобллаб мной создан авторский инновационный курс «Аквапоника. Первые шаги», который является единственным обучающимся курсом по аквапонике в России. Благодаря охвату сайта Глобллаб, он также делает данный курс международным. В данный курс вошли четыре авторских проекта, созданных совместно с обучающимися МБОУ «Осыпнубугорская СОШ», посещающими кружок «Аквапоника»:

- ✓ Что такое аквапоника?
- ✓ Функционирование системы аквапоника
- ✓ Влияние температуры на рН воды в системе аквапоника
- ✓ Фотосинтезирующая способность растений в системе аквапоника

В настоящее время в лаборатории аквапоника обитают 10 карпов, растет салат сорта «Одесский кучерявец» и экспериментально высажена рассада фасоли. А обучающиеся исследовательской группы вовлекают в работу учащихся начальных классов.

### **Список использованной литературы**

1.Белянина Л.А. Введение курса «Аквапоника» в практику урочной и внеурочной деятельности государственных и муниципальных общеобразовательных организаций / методические рекомендации. – Астрахань: Издательство ГАОУ АО ДПО «Институт развития образования», 2016. – 46 с.

© Лукманова Д.Н., 2018

**Лютинец С.И.**

старший преподаватель кафедры  
социально гуманитарных и естественно научных дисциплин  
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинского государственного университета»  
г.Костанай, Республика Казахстан

**Боброва Е.А.**

магистр психолого - педагогических наук, старший преподаватель кафедры  
социально гуманитарных и естественно научных дисциплин  
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинского государственного университета»

**Наумович А.С.**

преподаватель кафедры  
социально гуманитарных и естественно научных дисциплин  
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинского государственного университета»

### **СРЕДСТВА И МЕТОДЫ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКИМ ВОСПИТАНИЕМ**

#### ***Аннотация.***

*Желание сделать многое за минимальный промежуток времени на деле приводит к низкому качеству учебного процесса. Поэтому в последнее время широкое применение*

*нашли специальные формы упражнений при комплексном содержании занятий. Основная из них – так называемая круговая тренировка. При загруженности моторную плотность занятия помогает увеличить «круговая тренировка». «Круговая тренировка» хорошо сочетает в себе избирательно направленное и комплексное воздействия, а также строгое упорядоченное и вариативное воздействия.*

**Ключевые слова:**

*Физическое воспитание, круговая тренировка, упражнения, обучающиеся, преподаватель, занятие.*

В центре внимания педагогов физическое воспитание всегда было повышение качества, эффективности и навыка физического воспитания у обучающихся.

Но, на сегодняшний день система физического воспитания, служащая для развития обучающихся, не в полной мере отвечает современным требованиям. На это есть свои причины:

- Количество занятий по физическому воспитанию значительно меньше, чем должно быть в идеале;
- У обучающихся пропадает интерес к физическому воспитанию, так как у них появляются другие, более важные интересы;
- Присутствие нарушений функций организма, включающие в себе как плохую работу мозга, так и снижение двигательной активности. Это влечет за собой ожирение, сердечнососудистые заболевания, нарушение осанки, нарушение дыхательной системы, пищеварения и др.

Вследствие этого большое желание сделать многое за маленький промежуток времени, за два занятия в неделю, приводит к плохому качеству учебного процесса.

Поэтому ни так давно широкое применение нашли специальные формы занятий, представляющие собой комплекс упражнений.

Основной формой является круговая тренировка. Особенность такой формы - серийное повторение нескольких видов физических упражнений. Основной задачей круговой тренировки является приобретение высокой работоспособности организма.

1. Понятие круговой тренировки.

Для начала, круговая тренировка - один из видов тренировок, в котором комплекс упражнений на различные группы мышц выполняются по очереди, образуя тем самым своеобразный круг [2,с.10]. За одно занятия в идеале прорабатываются все группы мышц. Продолжительность такого занятия обычно 30 - 40 минут. При такой форме занятия присутствует малый отдых между подходами, а также высокий темп занятия. Такое занятие можно сравнить с кардиотренировками, например по энергоёмкости. Основные особенности:

- Работа с весом своего тела. Многоповторный режим подходов. Каждое упражнение из комплекса предназначено для определенной мышечной группы.
- Многоуставные, базовые упражнения, заставляющие тело повторять их (отжимания, подтягивания, приседания, качание прессы и т.д.)
- Значительные различия в выборе упражнений из тренировки в тренировку [4, с.17].

2. Методы и средства круговых тренировок.

2.1 Метод круговой тренировки на занятиях с обучающимися.

Как обычно, обучающиеся на первом курсе обладают низким показателем мышечной силы. В таком возрасте они больше склонны к прыжковым упражнениям. В работе с обучающимися широко используется метод круговой тренировки. Этот метод заключается

в том, что делают специальные учебные карточки «веселые человечки», на которых изображены задания и номер станции. То есть методом является – прохождение станций, а средствами - наличие учебных карточек.

2.2 Легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры, являющиеся методами круговой тренировки для обучающихся.

В гимнастике даются комплексы из 4 - 5 упражнений в среднем. Даются такие комплексы упражнений, которые осуществляют подготовку к акробатическим упражнениям, опорным прыжкам.

В легкой атлетике применяются такие упражнения, которые требуют проявления выносливости, проявления скоростных и силовых качеств, выполняющиеся в максимально возможном темпе. Величина нагрузки – 10 - 12 повторений в 2 - 3 сериях с интервалами отдыха 40 - 60 секунд.

В спортивных играх в целом развивают физические качества и способности, физическое воспитание. Здесь в основном метод деления обучающихся на группы, создание станций, этапов, шагов [2, с.25].

Во многих методах средствами являются: скакалки, различные мячи, гантели, штанги, обручи, а также гимнастические ленты, брусья, турники и т.д.

Существуют также силовые круговые тренировки. К примеру, круговые тренировки по кроссфиту, круговые тренировки в тяжелой атлетике. Многие спортсмены используют данную форму.

Благодаря им у человека усиливается жиросжигание, наличие значительного выброса гормонов, тело всегда подтянуто, все мышцы готовы к работе, они не расслаблены, правильно работает дыхательная система и прочие.

В заключении мы хотим сказать, что разработка круговой тренировки это очень хорошая идея.

Мы считаем, что применение круговой тренировки по физическому воспитанию позволяет добиться более высоких показателей, результатов в физическом развитии и физической подготовленности по сравнению с иными методами при затрате одинакового количества времени.

Круговая тренировка способствует повышению интереса у обучающихся. Она направлена на выработку выносливости, также на усиление анаболического обмена в мышцах с целью увеличения мышечной массы, направлена на нормальную работу всех групп мышц, также на усиление сердечной мышцы. Эффективность круговой тренировки заключается в том, что значительно повышается плотность занятий, так как все учащиеся работают одновременно и самостоятельно, что способствует их физическому развитию и выполнению поставленных целей педагогов по физическому воспитанию.

#### **Список использованной литературы:**

1. Матвеев А.П. Теория и методика физического воспитания: учеб. Для ин - тов физической культуры. / А.П. Матвеев, А.Д. Новиков. – М.: «Физкультура и спорт», 2000 - 360 с.

2. Павлов И.Б. Гимнастика с методикой преподавания: учеб.пособ. Для учащихся пед. уч - щ по спец. № 1910 / И.Б. Павлов, В.М. Баршай, В. Н. Ихильчук и др. - М.: Просвещение, 2001г. - 208 с.

3. Фомин Н.А. Возрастные основы физического воспитания / Н.А. Фомин, В.П. Филин. - М.: «Физкультура и спорт», 2004г. - 180 с.
4. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого. – М.: ФиС, 2005г. - 208 с.
5. Холодов М.К., Кузнецов В.С. Теория и методы физического воспитания и спорта. М.: издательский центр « Академия» 2000г. - 480 с.
6. Вайнбаум Я.С. и др. Гигиена физического воспитания и спорта. М.: издательский центр « Академия» 2002г. - 240 с.
7. Богданов Г.П. Уроки физической культуры в 5 - 7 классах: пособие для учителей / Г.П. Богданов, Н.Ж. Булгаков, Н.Н. Власова и др. – М.: Просвещение, 2000г. - 185 с.
8. Адушкина Е.А. Физическая культура и здоровый образ жизни современной молодежи. Интересы студентов в различных видах спорта // Современные научные исследования и инновации. – Июнь 2015. - № 6 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2014/01/29076>

© Лютинец С.И., 2018

**Махмудова Т. Х.**

студентка 4 курса Института экономики и финансов  
Чеченского государственного университета,  
РФ, Чеченская Республика, г. Грозный  
Научный руководитель: **Довтаев Саид - Али Ш.**  
к. э. к, доцент Института экономики и финансов  
Чеченского государственного университета,  
г. Грозный, РФ

## **ЗНАЧЕНИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ВУЗА**

### **Аннотация**

Данная статья посвящена проблеме повышения эффективности деятельности и конкурентоспособности российских образовательных систем, целью которых является трансформация в вуз нового типа, которому присущ характер предпринимательской деятельности. Автор статьи отмечает, что важной остается проблема внедрения эффективной системы управления инновациями в вузе, который обеспечивает соединение бизнеса и науки.

Источником внедрения инноваций и прогрессивных технологий в системе вуза в рыночных условиях хозяйствования является деятельность в сфере инноваций.

Автор статьи подчеркивает, что повышение эффективности управления инновационной деятельностью вуза, усиление коммерциализации научной и инновационной деятельности основано на механизме, охватывающей систему стратегического партнерства, создающего условия для повышения конкурентоспособности на рынке образовательных услуг. При этом весьма важным остается проблема внедрения системы управления инновационной

инфраструктурой вуза, создающей условия для повышения его инновационной привлекательности на рынке образовательных услуг.

### **Ключевые слова**

Инновации, инновационная деятельность, коммерциализация, образовательные услуги, инновационная инфраструктура, интеллектуальная собственность, малые инновационные предприятия, инновационный климат.

Развитие инноваций является важнейшим источником стабильности развития территорий, основой для активного вхождения на рынок товаров и услуг.

Важное место в решении проблемы развития инновационной деятельности сегодня становятся вузы, которым предстоит решить проблемы повышения уровня научной продукции, роста образовательных услуг, что связано с поиском возможности получения дополнительных финансовых средств для успешного функционирования.

Необходимость поиска новых путей развития образовательной деятельности побуждает вузы наладить действенную работу в сфере инновационной деятельности.

Уровень развития вуза в большей степени связан с обеспечением интенсивной и глобальной конкуренции, быстрого технологического развития, инновационности среды.

Важно при этом наметить ориентацию на постоянное развитие инновационной деятельности, обеспечить конкурентоспособность вуза на основе развития прогрессивных форм и методов управления.

В этом плане необходимо добиться совершенствования действующей системы управления научной, научно - технической и инновационной деятельностью вузов, что предполагает коммерциализацию научных идей и разработок [1, с. 7–8].

Главным фактором развития инновационной деятельности вузов является создание новых организационных структур, повышение эффективности функционирования вузов в условиях рыночной экономики.

Развитие инновационной деятельности вузов требует полного учета специфики деятельности их и регионов, а также активного взаимодействия всех звеньев и уровней управления в процессах внедрения инноваций. А это, в первую очередь, связано с необходимостью определения способов и методов подхода к ее последовательному решению.

Сегодня, в условиях повышения требований к качеству научных исследований и образовательных услуг, наблюдается значительное сокращение финансирования деятельности вузов со стороны государства, что связано с развитием рынка инновационных товаров и услуг. В этих условиях вузы должны наладить действенную работу в сфере инновационной деятельности и стать инновационными (предпринимательскими) структурами[2, с. 7–8].

Развитие личностного потенциала и ориентация его на реализацию своих возможностей в различных сферах экономики, связано с определением роли в повышении качества профессиональных компетенций[4, с. 26].

Высшее учебное заведение представляет экономическую систему, характеризующуюся, во - первых, как субъект, отражающий сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала страны и, во - вторых – как составная часть экономики - товаропроизводителем интеллектуальной продукции и образовательных услуг.

Условием обеспечения модернизации всей системы высшего образования выступает постоянный социологический мониторинг как «канал обратной связи», учета мнения общественности, научного сообщества на дальнейшее реформирование системы образования, внедрение процессов инноваций в вузы и развитие личностного потенциала, ориентированного на успешное применение своих возможностей в различных сферах экономики [4, с. 26].

В условиях глобализации к системе образования предъявляются повышенные требования, вызванные необходимостью достижения максимального соответствия требованиям, порожденным процессами глобализации.

Обладая высококвалифицированными кадрами и значительным научным потенциалом научных и практических разработок, представляющим практический интерес, вузы, активно участвуют в развитии инновационной деятельности, где основными рынками являются рынок образовательных услуг по подготовке специалистов, а также рынок интеллектуальной собственности и инновационной продукции.

В этих условиях именно создание инновационной инфраструктуры способствует развитию и стимулированию инновационной деятельности в вузах, которая является одним из главных элементов повышения эффективности инновационной деятельности на основе их коммерциализации. Решение этой проблемы достигается созданием нового производства и успешным входением на рынок образовательных услуг интеллектуальной собственности и инновационной продукции.

Выступая действенным инструментом реализации и выведения на рынок инноваций, инновационная инфраструктура вуза призвана наладить учет, контроль и коммерциализацию интеллектуальной собственности, что обеспечивает активную инновационную деятельность и повышение уровня подготовки специалистов новой формации.

Составной частью инновационной инфраструктуры вуза является его внутренняя инновационная инфраструктура.

Каждый вуз для развития инновационной деятельности должен прикладывать все усилия для успешного входения на рынок товаров и услуг на всех уровнях, которая имеет важное значение для становления национальной инновационной системы (НИС) в целом.

Выступая важным механизмом построения инновационной экономики, вуз осуществляет меры, направленные на решение неотложных задач регионального развития, что создает возможности не только развитию предпринимательского сектора экономики, но и содействует повышению конкурентоспособности предприятий.

Для любого вуза результаты инновационной деятельности являются ключевыми показателями, создающими условия не только для достижения высокого имиджа, но и для усиления процесса внедрения новых технологий в реальный сектор экономики.

Большие перспективы в коммерциализации интеллектуальной собственности связаны сегодня с созданием малых инновационных предприятий при вузах в рамках ФЗ № 217, которые мотивированы к инновационной деятельности и играют важную роль в освоении новых направлений развития науки и техники.

Реализации инновационного потенциала страны в целом зависит сегодня от развития малых инновационных предприятий [6, с. 133].

Для сравнения отметим, что предприятия малого предпринимательства, в таких странах как Япония, Китай и Южная Корея, занимают более 90 % предприятий страны.

Если говорить о цифрах, то в 2012 году малых и средних предприятий, например, в Южной Корее насчитывалось свыше 3,2 млн., в которых было занято 19 млн. чел. (около 80 % от общей занятости), тогда как в России в начале 2013 года насчитывалось более 6 млн. малых и средних предприятий, где было занято около 16,8 млн. человек или 25 % от общего числа трудоспособного населения страны).

Доля малого и среднего бизнеса в ВВП Японии составляет 55 % , в США – 50 % , а в Китае – более 70 % , а в России ежегодно находится на уровне 20 - 23 % [1; 67, с. 50].

О степени развития малого инновационного предпринимательства можно судить по такому показателю доли малого инновационного предпринимательства в общем количестве малых и средних предприятий.

В России этот показатель остается низкой и варьируется в пределах от 1,5 до 3 % . В Германии, например, доля малого инновационного предпринимательства в общем количестве малых и средних предприятий составляет 62 % , в Японии - 57 % , в Норвегии – 49 % , во Франции - 38 % .

Вуз в целом оказывает помощь малым инновационным предприятиям и в привлечении инвестиций, поэтому так важно наладить тесные связи и взаимодействие с промышленными предприятиями, органами власти, различными фондами и программами, через которые малые инновационные предприятия, позиционируя себя как компании вуза, могут получить имидж вуза и добиваться положительных результатов.

Государство должно напрямую участвовать в создании благоприятного инновационного климата и содействовать коммерциализации результатов исследовательской деятельности через малый инновационный бизнес.

Таким образом, вузу сегодня отведена роль и разработчика, и предпринимателя, реализующего свой инновационный потенциал, что обязывает их стать надежной основой для развития инновационной экономики и малого инновационного предпринимательства.

#### **Список использованной литературы:**

1. Индикаторы науки: 2014. Статистический сборник. – М.: ГУ - ВШЭ, 2014. - 400 с.
2. Кельчевская Н. Р. Финансово - правовое регулирование инновационного управления государственным вузом / Кельчевская Н. Р. Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ - УПИ, 2003. — 402 с.
3. Малый и средний бизнес в 2012 году: международный опыт регулирования и финансирования.
4. Милова Ю. Ю. Управление инновационной деятельностью высшего учебного заведения [Текст] / Милова Ю. Ю. // Экономика, управление, финансы: материалы III междунар. науч. конф. (г. Пермь, февраль 2014 г.). — Пермь: Меркурий, 2014. — С. 25 - 27.
5. Ставратий Р. А. Управление инновационным развитием образовательного комплекса в современной экономике России: автореф. дис. к. э. н (08.00.05) / Ставратий Роман Анатольевич; Гос. акад. проф. переподготовки и повышения квалификации руководящих работников и специалистов инвестиц. сферы – М, 2007. – 22 с.

6. Чеберко Е.Ф., Казаков В.А. Место малого инновационного предприятия в современной экономике // Проблемы современной экономики, СПб. – 2012. №3 стр. 128 – 132.

© Махмудова Т.Х., 2018

**Молостова Н.Ю.**

канд. психологических наук, доцент,  
ведущий научный сотрудник

Центра социально - педагогических измерений  
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»  
г. Нижний Новгород, РФ

**Сулова Д.А.**

старший научный сотрудник

Центра социально - педагогических измерений  
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»  
г. Нижний Новгород, РФ

## **ОНЛАЙН ОПРОС КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ**

### **Аннотация**

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников является одним из критериев успешной образовательной деятельности дошкольного учреждения. Авторами рассматриваются преимущества онлайн опроса, сотрудничество дошкольной организации с семьей с целью изучения запросов родителей, оценки результатов образовательного процесса.

### **Ключевые слова:**

Онлайн опрос, дошкольное образование, социологическое исследование.

Гармоничное развитие ребенка дошкольного возраста в условиях «дошкольной образовательной среды происходит при обязательном взаимодействии всех субъектов, ее составляющих: педагогов, обеспечивающих комфортную среду детского сада, родителей, сверстников» [4, с.409]. Детский сад, в процессе организации образовательной, игровой и других видов деятельности, создает условия интеллектуального, физического и личностного развития детей. Семья обеспечивает необходимую ребенку модель личностных взаимоотношений, способствует формированию чувства защищенности, доверия и открытости миру. Взаимодействие со сверстниками определяет степень освоения воспитанником социального опыта.

В современных условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования перед дошкольными образовательными организациями и семьями встают важные социальные задачи. Взаимодействие

педагогического коллектива с родителями, реализация принципа партнёрства с семьёй является одним из критериев успешной образовательной деятельности дошкольного учреждения.

Идея диалога, принятия коллективных решений, привлечения родителей к партнерским отношениям – одна из ведущих в образовании на сегодняшний день. В системе дошкольной образовательной среды воспитанники являются центром взаимодействия семьи и детского сада. Обладая каждая своими внутренними ресурсами, семья и детский сад нуждаются в активной поддержке друг друга (рис.1).



Рис.1 «Взаимодействие участников образовательного процесса»

Перед педагогами встает задача выстраивания грамотного взаимодействия с семьями воспитанников, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

«Организация образовательной среды при четком взаимодействии детского сада и семьи является своеобразным моделированием микросоциума» [2, с.3]. Одним из видов сотрудничества детских садов и родителей является организация опросов с привлечением внимания семей к успехам и проблемам детского сада, изучения запросов родителей, оценки результатов образовательного процесса, взаимодействия педагогов с воспитанниками, предложений по развитию организации. «Включение каждой группы потребителей в оценку деятельности образовательной организации требует специфических подходов и методов... именно родители в состоянии предъявлять свои требования к качеству образовательных услуг» [1, с.100].

Результатом опросов в зависимости от поставленных целей может быть пробуждение у родителей интереса к образовательной деятельности, выявление уровня информированности о последних инновациях, вводимых педагогическим коллективом, а также нахождение интересных форм сотрудничества.

По своему определению и сущности опрос является «методом сбора первичной информации в социологическом исследовании, предусматривающим, во - первых, письменное либо устное обращение исследователя к конкретной совокупности людей с вопросами, в содержание которых включена изучаемая проблема на уровне эмпирического индикатора, и, во - вторых, процесс регистрации и статистической обработки собранных ответов, а также их теоретическую интерпретацию» [3, с.120].

Современные возможности и информационно - компьютерные технологии прочно входят в практику образовательных организаций и открывают новые горизонты в нахождении форм для взаимодействия с родителями. Опросы, проводимые в режиме онлайн, постепенно расширяют спектр своего применения. Высокий темп распространения

информационных технологий положительно влияет на качество усовершенствования процесса проведения социологического исследования мнения родителей на всех этапах обработки данных (сбор, сортировка, анализ).

Онлайн опросы имеют ряд преимуществ:

- удобную структуру при составлении опросников;
- организованную лаконичную форму ответов, определяемую заданной шкалой;
- для прохождения опроса требуется немного времени;
- респондент может принять участие в онлайн опросе в любое время суток и день недели.

А снижение психологического дискомфорта стимулирует его интерес к опросу;

- анонимность анкетирования позволяет избежать искажения ответов, обусловленных психологическими защитными механизмами респондентов;
- анализ результатов может быть автоматизирован при помощи современных программ статистической обработки;
- электронная форма позволяет хранить и сравнивать данные, полученные в различные временные периоды;

Компьютерные технологии дают возможность презентовать результаты опроса в виде таблиц, графиков и диаграмм в электронном варианте, что делает возможным осуществление обратной связи с родителями по его результатам. Всего этого нельзя сказать об обычном анкетировании родителей при организации социологических опросов, в которых используются бумажные носители. Такая организация связана с финансовыми и временными затратами на их распространение среди респондентов, занесением вручную ответов, которые впоследствии требуют много времени для их обработки, анализа по всей выборке и последующего оформления итогов исследования. Кроме всего перечисленного, количество возвращенных заполненных анкет сравнительно невелико, а процесс их заполнения затянут по времени.

При работе с анкетами на бумажном носителе возникает ряд трудностей, которые мешают получить полные ответы на поставленные вопросы. Респонденты быстро утомляются или отвлекаются, порой пропуская важные пункты или отвечая не по существу.

Список вопросов, размещенный в сети интернет, представляет собой экранную версию бумажной анкеты. Одно из главных достоинств данного способа сбора информации – предложение логически обоснованных вариантов, которые не противоречат друг другу.

Информационные технологии позволяют оформить опрос с помощью средств компьютерной графики, анимации. Без ухудшения общего впечатления от ответов, онлайн анкета дает респонденту возможность сделать шаг назад и внести исправления, если респондент недоволен ответом и впоследствии решил его изменить.

Технология формирования выборки родителей, участвующей в опросе - самая совершенная с методологической стороны и дает возможность наиболее продуктивно управлять коммуникацией в интернет - среде.

Процедура проведения онлайн опроса проста и удобна, при этом не требует больших материальных и временных затрат. Обязательным условием прохождения опроса является наличие выхода в интернет. Для участия родителям предлагается пройти по ссылке, доступ к которой они могут получить различными путями:

- на официальной веб - странице организации;
- по электронной почте;
- в виде SMS - сообщения.

После прохождения по ссылке, респондент получает возможность заполнить онлайн анкету, состоящую из вступительной части и ряда вопросов. Чтобы ответить на открытый вопрос, необходимо ввести данные при помощи клавиатуры. Выбор варианта из списка предложенных осуществляется при помощи клика мышкой по одному из них. После заполнения анкеты информация отправляется на сервер для последующей обработки.

Работа с полученной информацией онлайн опросов в виде документов в формате Excel облегчает дальнейшую процедуру, связанную с сортировкой и анализом ответов. Сформированная база в электронном виде дает возможность четко разграничить ответы по категориям и настроить фильтр по разным показателям, что упрощает процесс статистической и аналитической работы с полученными данными.

Результаты электронного анонимного анкетирования позволяют не только увидеть картину в целом, но и проследить динамику изменения показателя на различных временных этапах, установить основные закономерности и тенденции, установить корреляционные связи, что позволяет увидеть перспективы и пути развития конкретно взятой дошкольной образовательной организации, обосновать типовые стратегии продвижения (рис.2).



Рис.2 «Примерная диаграмма динамики оценки родителями уровня материально - технического оснащения ДОО».

Проведение онлайн опроса в дошкольных организациях по муниципалитету или отдельно взятому региону позволяет определить рейтинг (рэнкинг) показателей мнений участников образовательного процесса о деятельности ДОО, выделяющий слабые и сильные позиции развития дошкольных организаций (рис 3).



Рис.3 «Рейтинг мнения участников образовательного процесса»

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что введение современных методов социального исследования и способов организации их проведения, анализа и презентации позволят эффективно выстраивать взаимодействие с семьями воспитанников ДОО с целью повышения качества деятельности детских садов с учетом мнения потребителей.

Родители – основные социальные заказчики услуг, предоставляемых дошкольной образовательной организацией, поэтому работа педагогов в первую очередь должна базироваться на запросах и интересах семьи. В связи с этим современным дошкольным образовательным организациям следует ориентироваться на поиск новейших форм и методов работы, которые позволяли бы учитывать актуальные потребности семьи, способствуя формированию активной родительской позиции.

### **Список литературы:**

1. Гришина М.С., Использование социологического инструментария в изучении удовлетворенности потребителей качеством образовательных услуг / Независимая оценка качества образования: от социального заказа к практической реализации. Материалы научно - практического семинара для руководителей и специалистов муниципальных методических служб. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2016. – 166 с.

2. Елисеева Т.П., Детский сад и семья: современные формы взаимодействия / Пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Т.П. Елисеева под ред. М.М. Ярмолинской. – Лексис, 2004. – 68 с.

3. Российская социологическая энциклопедия. — М.:НОРМА - ИНФРА - М. Г.В. Осипов. 1999

4. Сорокоумова Е.А., Молостова Н.Ю., Взаимодействие субъектов образовательной среды как условие формирования социальной уверенности современных школьников // Е.А.Сорокоумова, Н.Ю. Молостова, Известия Самарского научного центра Российской академии наук. т. 15, №2 2013.С.409 - 414.

© Молостова Н.Ю., Сулова Д.А., 2018

**Нагоева М.А.**

кандидат юридических наук,

Старший преподаватель кафедры

Северо - Кавказский институт повышения квалификации (филиал)

Краснодарского университета МВД России (г. Нальчик)

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ВОПРОСАМ ВОСПИТАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Аннотация:** В статье рассматривается познавательная и творческая активность слушателей в учебном процессе, изучаются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время.

**Ключевые слова:** слушатель, познавательная деятельность, учебный процесс, обучение, воспитание.

Проблема становления жизнеспособного поколения молодежи в условиях реформ общественно - политической и социально - экономической жизни достаточно противоречива. С одной стороны, молодежь растет сама по себе, взрослеет и, как бы там ни было, находит свое место в жизни. Поэтому встает вопрос - нужно ли целенаправленное формирование личности молодого человека в этих условиях? Последние годы показали, что не только нужно, но и необходимо[4].

Прежде всего, каковы цели воспитания? На какой идеологической основе, с каких позиций строить систему воспитания? Но самое главное - каковы должны быть идеалы, модель личности как результат воспитания?

Если в прежней, советской системе это было достаточно ясно, поскольку общество было в определенной степени социально однородно и система воспитания реализовывала модель «всесторонне развитого молодого человека», приемлемую для государства и всех слоев общества, то сегодня различные социальные слои общества имеют весьма разные цели, и как в этих условиях может быть единая идеальная модель для воспитания всей молодежи Республики[1].

В настоящее время в целом создана система работы с молодежью, которая способна эффективно взаимодействовать с общественностью для решения существующих и возникающих новых проблем молодого поколения. Многие из этих постановочных проблем уже сегодня осуществляются в жизни такими социальными институтами как школа, ВУЗ, молодежные и детские - организации; государственными структурами - комитетами по делам молодежи[2].

Реализация целей воспитания в любом обществе осуществляется через систему институтов. Основными институтами такого рода являются: в первую очередь - семья, общеобразовательная школа, система профессионального обучения, армия, религия, средства массовой информации, молодежные и детские общественные объединения. Способны ли они в настоящее время эффективно проводить политику государства по формированию жизнеспособных поколений молодых граждан Кабардино - Балкарии.

Анализ состояния институтов воспитания молодежи показывает, что в целом новая система формирования молодого поколения в настоящее время создана, но она еще малоэффективна, поскольку различные социальные институты находятся в неодинаковом состоянии в отношении выполнения или функции воспитания молодежи. Семья, например, находится в состоянии кризиса, ухудшается ее материальное положение, снижается интерес к рождению и воспитанию детей, наблюдается отчуждение детей от семьи.

В целом в республике решен вопрос выполнения принципа равенства образовательных возможностей. Интеграция средних профессиональных учебных заведений с ВУЗами республики дает возможность молодому человеку получить гарантированное образование. Благодаря усилиям руководства республики, сделаны огромные шаги по реализации принципов доступности и бесплатности образования. И сейчас предпринимаются меры по усилению воспитательной работы в школе, возрождаются общественные детские организации в них. Проводится определенная работа, направленная на воссоздание в учебных заведениях структур по воспитательной и патриотической работе.

Сегодня, наша страна, как никогда, нуждается в молодых кадрах с новым техническим мышлением и новаторским, эвристическим подходом к остановке и решению научных, социально - политических и других общественно значимых задач.

#### **Список использованной литературы:**

1. Абдурзакова М.А., Медова Л.Р., Ярычев Н.У. Проблема грамотности в современном мире: теория и практика. // В сборнике: Наука и молодежь Материалы Всероссийской научно - практической конференции студентов, молодых ученых и аспирантов. 2017. С. 480 - 484.
2. Борова Д.М., Нагоева М.А. Повышение творческой активности обучаемых в вузах, как составная часть подготовки специалистов. // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2017. № 4. С. 29 - 32.
3. Бетербиев Ш.И., Нагоева М.А., Ярычев Н.У. Организация воспитания и воспитательной работы с обучающимся в образовательных организациях МВД России. // В сборнике: Наука и молодежь Материалы Всероссийской научно - практической конференции студентов, молодых ученых и аспирантов. 2017. С. 489 - 493.
4. Говердовская Е.В., Карлина О.А. Высшее образования в регионе: проблемы и решения. // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2016. № 3. С. 29 - 33.
5. Кокмазов А.В. Категория «лично-смысловая сфера» как психолого - педагогический феномен. // В сборнике: теоретические и практические аспекты развития научной мысли в современном мире сборник статей Международной научно - практической конференции: в 2 частях. 2017. С. 240 - 243.
6. Шамаев А.М. Информационное обеспечение антитеррористической деятельности. // Историческая и социально - образовательная мысль. 2015. Т. 7. № 5 - 2. С. 181 - 184.

© Нагоева М.А., 2018

**Нагоева М.А.**

кандидат юридических наук,

Старший преподаватель кафедры

Северо - Кавказский институт повышения квалификации (филиал)

Краснодарского университета МВД России (г. Нальчик)

#### **НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЦЕССУ ВОСПИТАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Аннотация:** В статье проанализированы концепции научно - методических, организационных, кадровых, информационных и других условий для развития воспитательных систем в образовательных учреждениях всех типов и видов; упорядочение их деятельности, содействующей развитию социальной и культурной компетентности личности, ее самоопределению в социуме.

**Ключевые слова:** воспитание, образование, учебный процесс, обучение, совершенствование.

В педагогической науке испытаны различные подходы к разработке проблемы методов воспитания студентов. Закон социальной обусловленности воспитания определял изменения в идеях, лежащих в основании классификаций, в последовательности и номенклатуре методов воспитания. Неизменной оставалась направленность методов воспитания на раздельное формирование сознания и поведения личности или на их стимулирование и коррекцию. Отсюда следовал один из педагогических постулатов о том, что единство сознания, деятельности и поведения достигается выбором и реализацией оптимальных для данных условий комплексов методов воспитания различных групп в соответствии с целями и задачами. Наблюдения за воспитательным процессом показывают, что сознательно комплексированием методов воспитания на практике мало кто из преподавателей занимается из-за сложности этой работы, требующей значительных усилий и времени. Это одна из причин медленного продвижения в решении задачи повышения эффективности нравственного воспитания, в воспитании высокого сознания и чувства ответственности школьников в учении.

В педагогических исследованиях последних лет предпринимаются попытки взглянуть на проблему совершенствования методов воспитания по-новому. Новизна подхода состоит в том, что исследователи направляют усилия на разработку таких методов, каждый из которых выполнял бы в единстве функции воздействия на сознание и поведение. «Такое построение рассчитано на достижение единства сознания и поведения, его мотивации в структуре каждого метода, на формирование сложных личностных образований - ; мировоззрения, идеалов, качеств личности, ценностных ориентаций».

В связи с этим необходимо было построить теоретическую модель метода общения, изучить механизм его действия в учебном процессе и диагностировать проявление его (метода общения) основной функции соединения, интеграции сознания долга и ответственности и адекватного отношения студентов к учению. Ожидаемый результат сформулирован в виде рабочей гипотезы: общение как метод воспитания интегрирует сознание долга и ответственности и адекватное отношение к учению в процессе их формирования в условиях нравственно направленной учебной деятельности и межличностного общения подростков. При изучении общения как метода воспитания в учебной деятельности, ответственного отношения студентов к учению и ответственности как нравственного качества личности учитывалось, что методика исследования должна быть направлена: на диагностику уровней отношения к учению и их динамики; на обнаружение метода общения; его распознавание в учебном процессе; нахождение его структурных элементов и их взаимодействия и, наконец, на установление зависимости между представленностью метода общения, его характером и направленностью, с одной стороны, и динамикой отношения подростков к учению, с другой. В процессе изучения эти две стороны должны быть разведены.

В процессе общения происходит обмен деятельностью, опытом, идеями, переживаниями, духовными ценностями. В общении осуществляется рациональное, эмоциональное и волевое взаимодействие и взаимовлияние индивидов, выявляется и формируется общность понятий, переживаний, убеждений, достигается взаимопонимание.

Педагогическая деятельность строится по законам общения: студенты являются для педагога не объектами воздействия, а равными ему субъектами, равными принципиально,

по - человечески, что и обеспечивает педагогу прямой доступ не только к уму, но и к сердцу его учеников, а значит и максимальную эффективность его деятельности.

### **Список использованной литературы:**

1. Берова Д.М., Нагоева М.А. Повышение творческой активности обучаемых в вузах, как составная часть подготовки специалистов. // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2017. № 4. С. 29 - 32.
2. Бетербиев Ш.И., Нагоева М.А., Ярычев Н.У. Организация воспитания и воспитательной работы с обучающимся в образовательных организациях МВД России. // В сборнике: Наука и молодежь Материалы Всероссийской научно - практической конференции студентов, молодых ученых и аспирантов. 2017. С. 489 - 493.
3. Говердовская Е.В., Карлина О.А. Высшее образования в регионе: проблемы и решения. // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2016. № 3. С. 29 - 33.
4. Кокмазов А.В. Категория «лично-смысловая сфера» как психолого - педагогический феномен. // В сборнике: теоретические и практические аспекты развития научной мысли в современном мире сборник статей Международной научно - практической конференции: в 2 частях. 2017. С. 240 - 243.
5. Кокмазов А.В. Виды возможных поведенческих отклонений, девиантное поведение индивида. // В сборнике: Современное общество, образование и наука сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции: в 16 частях. 2015. С. 82 - 85.

© Нагоева М.А., 2018

### **Наумович А.С.**

преподаватель кафедры  
социально гуманитарных и естественно научных дисциплин  
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинского государственного университета»  
г.Костанай, Республика Казахстан

### **Боброва Е.А.**

магистр психолого - педагогических наук  
старший преподаватель кафедры  
социально гуманитарных и естественно научных дисциплин  
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинского государственного университета»

### **Лютинцев С.И.**

старший преподаватель кафедры  
социально гуманитарных и естественно научных дисциплин  
Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинского государственного университета»

## **РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

### **Аннотация.**

*Занятия физическими упражнениями и спортом должны стать составной частью здорового образа жизни студентов. Они являются неотъемлемой частью научной организации труда, восполняют дефицит двигательной активности, способствуют более*

*эффективному восстановлению организма после утомления, повышению физической и умственной работоспособности.*

**Ключевые слова:**

*Физическая культура, упражнения, обучающиеся, преподаватель, занятие, воспитание.*

Начнем с того, что физическая культура была, и будет являться составной частью общей человеческой культуры, которая захватила в себя многовековой опыт человека к жизни, а также его подготовку. То есть в ней находят свое отражения заслуги людей в совершенствовании своих навыков, как физических, так и нравственных.

Само понятие «физическая культура» включает в себя круг соображений, которые относятся к составлению правильного режима питания, соблюдение гигиены, а также выработка привычек, которые будут способствовать в будущем. Можно сказать то, что физическая культура студентов – это их принципы отношения к своему здоровью, к развитию навыков и т.д. На основе данных принципов, которые перерастут в привычки будет строиться их повседневная жизнь.

Существует несколько задач, которые нужно соблюдать в физической культуре. Такие задачи, как:

- Воспитание культуры поведения
- Формирование у студентов понятия о том, что нужно следить за своим здоровьем
- Физическое воспитание правильно способствует нравственному развитию студента и его совершенствованию.

Если постоянно заниматься физическими упражнениями или испытывать физические нагрузки, то организм будет развиваться. Считается, что в нашем организме существуют 630 мышц и 230 суставов. И для того, чтобы они правильно функционировали нужны систематические и интенсивные нагрузки. Однако, занимаясь определенными упражнениями, участвует лишь ограниченное количество мышц и суставов, поэтому самый оптимальный вариант будет в использовании комплекса упражнения, которые обеспечивает функционирование всех мышц и суставов. Чем больше мышц будет участвовать, тем существеннее будут происходить сдвиги в организме и эффективнее всё это будет влиять на физическое развитие не только студентов, но и школьников. В физическом воспитании следует сочетать различные формы учебной работы по физической культуре. Исходя из положения о физической культуре существуют такие формы, как:

- Занятия физической культурой
- Физкультурно - оздоровительные мероприятия в течении года
- Внеучебная спортивно - массовая работа
- Самостоятельные занятия физическими упражнениями и т.д

Занятия физической культурой составляют основу физического воспитания студентов. Они обязательны в всех университетах, за исключением тех, кто по состоянию здоровья находится в специальной медицинской группе. Такие занятия содействуют и формируют у студентов интерес к самой физической культуре, не говоря о различных улучшениях. Необходимо повышать и улучшать влияние занятий физкультурой на совершенствование других форм физического воспитания.

Известно, что даже если занятия будут проводить качественно, то непосредственное влияние на физическое развитие студентов будет недостаточное. Ученые установили, что 1 занятие физической культурой обеспечивает лишь 11 % двигательной активности студентов. В связи с этим нужно правильно сочетать формы физического воспитания и оздоровительные работы.

Следует проводить до пар физкультминутки, которые способствуют повышению ответственной и физической работоспособности студентов.

В связи с этим ученые рекомендуют до пар уделять хотя бы 1 - 2 минуты для проведения физкультминутки.

Внеучебное время стоит проводить массовые спортивные и оздоровительные мероприятия, благодаря которым усваиваются:

- Программный материал
- Выполнение нормативных требований
- Организация занятий по различным видам спорта.

Главная цель данных мероприятий это привлечение студентов к самостоятельному и ежедневному выполнению физических упражнений на воздухе, а также соблюдению и выполнению форм учебной работы.

Здоровье человека во многом зависит также и от объема знаний и умений, которые он будет использовать в оздоровительных работах. Для этого существуют различные закалывающие процедуры, которые требуют от человека определенного уровня физической культуры. Данный уровень формируется на протяжении многих лет, сперва в школе, а после и в университете путем разъяснения, убеждения и организации практической деятельности.

Среди средств физкультурно - оздоровительной работы очень важное значение имеют гигиенические условия. К ним относятся: правильный и стабильный режим дня, под которым понимается строго составленный распорядок жизни и рациональное распределение времени учебы, отдыха, питания и сна.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что формирование у студентов привычки заниматься физической культурой включает: воспитание у студентов интереса к физической культуре, вооружение их знаниями в данной области, убеждение заниматься и обучаться физической культурой как в учебное, так и внеучебное время.

### **Список использованной литературы:**

1. Барчуков, И. С.. Физическая культура: учебник / И. С. Барчуков ; ред. Н. Н. Маликов. — 4 - е изд., испр. — М.: Академия, 2011. — 205 с.
2. Столяров, В.И., Фирсин С.А., Баринов С.Ю. Содержание и структура физкультурно - спортивного воспитания детей и молодежи (теоретический анализ). – Саратов : ООО Издательский центр «Наука», 2012. – 168 с.
3. Столяров, В.И. Состояние и методологические основы разработки новой теории физического воспитания – Саратов : ООО Издательский центр «Наука», 2013. – 118с.
4. В.Ф. Новосельский. "Физическая культура и здоровье студентов, 2010. - 105с
5. Матвеев Л.П. Теория и методика физического воспитания. - М.: Физкультура и спорт, 2011. - 315с.

6. Лютинец, С.И. Формирование основ здорового образа жизни у учащихся общеобразовательных школ [Текст] / С.И. Лютинец // Приоритетные направления развития вузовской науки: от теории к практике: сборник материалов III Международной научно - практической конференции, посвященной 15 - летию Троицкого филиала ФГБОУ ВПО «ЧелГУ» / Под редакцией О.В. Климовой. – Троицк: ТФ ЧелГУ, 2014. – 280 с

© Наумович А.С., 2018

**Панченко Д. В.**  
преподаватель ВолгГМУ,  
г. Волгоград, РФ

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЕДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ДИАЛОГА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ  
СТУДЕНТОВ - МЕДИКОВ  
(НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ О ВРАЧЕ)**

**Аннотация**

Статья посвящена проблемам обучения иностранных студентов - медиков профессиональному диалогу, продемонстрирована методика работы с текстом художественной литературы в рамках изучения русского языка как иностранного в медицинском вузе.

**Ключевые слова:**

профессиональный диалог, иностранные студенты - медики, медицинский текст, художественный текст, художественная проза о врачах, научный стиль речи

Освоить язык будущей профессии – основная цель изучения курса РКИ в медицинском вузе. Известно, что методическая система по овладению навыками успешной профессиональной коммуникации связана с двумя аспектами: усвоением профессионального медицинского стиля устного и письменного общения с врачами - коллегами и практическим умением ведения диалога с пациентами.

Развитию профессиональной речи студентов уделяется большое внимание, потому что необходимо формировать языковую, предметную и прагматическую компетенции, совершенствующие понимание разговорной речи больных и умение выстраивать ответные формы. Это особенно нужно иностранным студентам - медикам как для эффективного устного общения с пациентами, так и для записи данных о состоянии здоровья в медицинскую карту.

Сложности изучения РКИ связаны с тем, что студентам следует изучить основы научного стиля речи медицины, научного медицинского текста, которому характерно отсутствие разговорных слов и включение большого количества терминов, специальных научных конструкций, предназначенных для описания этиологии, патогенеза, клинической картины, диагностики, лечения и профилактики заболеваний. Поэтому в рамках комплексной работы по определению или составлению данных речевых моделей научного

стиля на занятиях со студентами мы используем тексты различных стилей, как научного и научно - популярного – на начальном этапе профессиональной подготовки, так и художественного – на продвинутом уровне.

Безусловно, текст является «универсальным источником языкового материала» [4, с. 134]. В методике накоплено достаточное количество методов работы с текстами при изучении РКИ [3], [5].

Отметим, что использование художественных текстов, описывающих врачебную практику, интересно и полезно тем, что все данные о течении заболевания, методах лечения, диагностике представлены не конкретно - научной медицинской лексикой, ставящей целью максимально точную передачу информации о состоянии здоровья больного, а зачастую метафорическими выражениями и синтаксическими конструкциями, направленными на создание эстетического переживания. Обогащая словарный запас и подготавливая студентов - медиков к живой речи в ситуации общения с пациентами, мы, тем самым, формируем навык трансформации текстов различной стилевой направленности в строгую форму научных специфических моделей.

В данной статье мы хотим уделить внимание формулировке вопросов врача больному, которые станут важной частью обследования пациента и дальнейшей постановки диагноза, поэтому предлагаем рассмотреть эпизод из исторического романа «Синухе, египтянин», основанного на древнейшем памятнике литературы, старейшем в мире образце художественной прозы «Сказание Синухе», известного финского писателя и ученого Мика Валтари.

Анализируя данный отрывок, учащиеся должны назвать имеющиеся у больного симптомы, используя профессиональный язык.

«И случилось так, что в дом приезжих, где я жил, прибыл знатный человек, жалующийся на непрерывный шум в ушах, подобный шуму морского прибоя, на частую потерю сознания и тяжкие головные боли, из - за которых он больше не хочет жить, если никто не сумеет его вылечить. И так как лекари Митанни не брались за его исцеление, он собирался умереть»[1].

В романе	В речи врача
Шум в ушах, подобный шуму морского прибоя	Сильный шум в ушах приступообразного характера
Частая потеря сознания	Эпизоды утраты сознания, обморочные состояния
Тяжкие головные боли, из - за которых он больше не хочет жить	Сильные головные боли интенсивного характера

Следующее задание, которое мы предлагаем, заключается в формулировке вопросов врача больному по имеющимся жалобам.

Рассуждая, как выстроить логику вопросов, студенты предполагают, что, по всей вероятности, у пациента менингиома, доброкачественная опухоль головного мозга. Известно, что начальный этап заболеваний, связанных с опухолями мозга, имеет ярко выраженную неврологическую клинику. Выясняют, бывают ли у больного эпизоды утраты сознания, дифференцируя обморочные состояния и эпилептические припадки.

Основным симптомом пациента – головная боль. Поэтому для того, чтобы поставить точный диагноз, обязательно необходимо уточнить её локализацию, продолжительность и характер (острая или тупая, постоянная, приступообразная, усиливающаяся по ночам, по утрам или к концу дня, сжимающая, ноющая, распирающая), провоцирующие факторы

(волнение, физическое напряжение), сопутствующие симптомы (зрительные расстройства, тошнота, рвота, запор, артериальная гипотензия и др.) [2]. Таким образом, вопросник выглядит следующим образом:

Бывают ли у вас головные боли? Как часто? Какого они характера? Распирающие (давящие, захватывают всю голову, лоб, затылок или часть головы)? Когда чаще болит голова? После работы? Ночью или после сна утром? У вас частые головные боли (постоянные головные боли, приступообразные головные боли)? Какая часть головы болит? В каком месте у вас сосредоточивается острая боль в висках (затылке, в глазах, в одной половине головы)? Головная боль острая (тупая, резкая, приступообразная)? Головная боль сосредоточивается в одной половине головы и сопровождается рвотой и тошнотой? У вас бывают приступы головокружения, потеря сознания? У вас есть шум в ушах? Вы хорошо спите?

На следующем этапе занятия данный коммуникативный материал служит основой ролевой игры «Врач - пациент», где в вопросно - ответных моделях речи используется медицинская лексика. Затем студенты оформляют карту больного, обращаясь к формулировке предложений в научном стиле, используя специальные синтаксические конструкции.

Таким образом, умение ориентироваться в нестандартной речевой ситуации, а именно, в ходе анализа художественного текста, становится одним из эффективных способов формирования коммуникативной компетентности студентов - медиков.

#### **Список используемой литературы:**

1. Вальтари М. Синухе, египтянин. – М., 2003. – 460 с.
2. Гусев Е.И., Коновалов А.Н., Скворцова В.И. Неврология. – М., 2009. – 608 с.
3. Ефремова Н. В., Фатеева Ю. Г., Игнатенко О. П. Использование текста при обучении русскому языку как иностранному: от простого к сложному // Наука и образование: современные тренды. – 2014. – № 5(5). – С. 53 - 61.
4. Фатеева Ю.Г. Изучение медицинской фразеологии в контексте формирования навыка профессионального общения на занятиях РКИ // Социосфера. – 2016. – № 38. – С.134 - 137.
5. Фомина Т. К., Стаценко А. Н., Чепурина Н. А., Игнатенко О. П., Алтухова О. Н. Изучаем русский язык. Учебное пособие по русскому языку для иностранных студентов 1 курса. – Волгоград, 2014. – Т. 2.

© Панченко Д.В., 2018

**Полунина Л.Н.,**

к.п.н., доцент, кафедра английского языка  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»,  
г. Тула, Российская Федерация

### **РАЗВИТИЕ НАВЫКА АУДИРОВАНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ**

#### **Аннотация**

Статья посвящена одному из наиболее проблемных аспектов обучения английскому языку – восприятию оригинальной звучащей речи на слух, которое, как правило, вызывает

затруднения у большинства студентов на начальном и среднем этапе. Автор рассматривает обучение аудированию с точки зрения основных стилей усвоения информации и предлагает комплексную систему заданий, которая учитывает особенности каждого из них.

### **Ключевые слова**

Индивидуальные стили обучения, английский язык, аудирование.

Концепция различающихся стилей обучения, обусловленных преимущественно психологическими особенностями учащихся, отражена в целом ряде теоретических моделей, разработанных на основе экспериментальных исследований. В контексте данной работы в качестве базового определения стиля обучения (learning style) мы принимаем дефиницию, которая описывает его как «предпочитаемый обучающимся общий подход к изучению предмета, овладению иностранным языком или решению сложных учебных задач». [1, с. 273]

Освоение иностранного языка обладает выраженной спецификой, т.к. здесь коммуникация является как средством, так и целью обучения. Развитие коммуникативной компетенции предполагает овладение основными видами речевой деятельности, которые могут быть соотнесены с определенными рецептивными и продуктивными навыками, характерными для отдельных способов усвоения и порождения речи. Для данной сферы, с нашей точки зрения, наиболее релевантной является модель стилей обучения, классифицирующая их по способу восприятия и удержания информации и разграничивающая следующие их виды: визуальный, аудитивный, кинестетический, тактильный.

Однако было бы ошибкой утверждать, что каждому учащемуся может быть «предписан» один единственный стиль обучения. В подавляющем большинстве случаев мы можем говорить лишь о доминирующем стиле, который образует своеобразную «зону комфорта», но, в то же время, не исключает определенного уровня развития других видов восприятия информации. На начальном этапе их можно рассматривать как поддерживающие, а в дальнейшем ставить задачу расширения спектра активно используемых стилей обучения, постепенно усложняя учебные задачи.

Аудирование является одним из наиболее сложных аспектов обучения иностранному языку. Традиционно развитие навыков аудирования осуществлялось на основе учебных текстов, которые воспроизводились носителем языка, как правило, в «идеальном», дикторском варианте, часто лишенном особенностей живой речи. В настоящее время, совершенствование коммуникативной методики, растущая доступность аутентичных учебных материалов, разработанных на ее основе, а также возможности, предоставляемые информационно - коммуникационными технологиями, позволяют включать в учебный процесс новые формы работы с аудио - и видеоматериалами.

Для обучения аудированию мы используем видеозаписи лекций на английском языке, предоставляемые ресурсом TED.com., отбирая их в соответствии с изучаемой темой и разрабатывая на их основе комплексные задания. Основными критериями отбора служат длительность выступления (в пределах 10 - 12 минут), доступность, качество речи лектора, в том числе, уровень сложности ее лексического и грамматического оформления, подробность визуальной презентации, сопровождающей лекцию.

Видеоматериалы обладают огромным преимуществом при обучении аудированию, т.к. хорошо известно, что при визуальном контакте звучащая речь воспринимается гораздо

легче. Артикуляция, мимика, жесты, физическое окружение расширяют контекст транслируемой информации, а видеоряд презентации обеспечивает точность передачи специфических фактов (например, числовых данных, соотношений) и компенсирует упущенные на слух моменты.

Комплексные задания, которые мы разрабатываем для аудирования TED Talks, включают в себя несколько разделов: Pre - listening Activities (подготовительные лексические упражнения и обсуждение темы лекции для активизации лексики); Listening for Main Ideas ('true / false' test); Listening for Details (вопросы, требующие предоставления точной информации о прослушанном); Post - Listening Activities (выражение собственного мнения по проблеме, затронутой в лекции, оценка выступления лектора).

Комплексный характер заданий позволяет учитывать особенности различных стилей обучения. На первый взгляд может показаться, что в данном виде речевой деятельности преимущество остается за студентами с преобладающим аудитивным стилем. Однако практика показывает, что это не всегда так, т.к. другие стили обладают определенными компенсаторным потенциалом. Визуалам часто дает преимущество способность извлекать максимум информации из визуальных образов; учащиеся с доминирующим тактильным стилем обычно эффективно используют возможность делать заметки в процессе просмотра лекций; кинестетики, как правило, выигрывают тогда, когда им предоставляется шанс организовать обсуждение или ролевую игру в процессе подготовки к аудированию или после него.

Таким образом, сбалансированное сочетание разнообразных учебных задач в сочетании с учетом индивидуальных особенностей обучения языку способствует развитию навыка аудирования у студентов с различными доминирующими стилями обучения.

### **Список использованной литературы**

1. Oxford, R. L. Language learning styles and strategies: Concepts and relationships // International Review of Applied Linguistics in Language Teaching. 2003, 41, p. 271 - 277.

© Полунина Л.Н., 2018

**Прияткина Н.Ю.**, к.п.н, доцент, кафедра педагогики и специального образования  
Шуйский филиал ИвГУ, Шуя, Российская Федерация

## **ОСОБЕННОСТИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ**

### **Аннотация**

В статье представлены результаты исследования досуга учащихся сельской школы. Уровень развития социокультурной среды места жительства определяет качество и структуру досуговой деятельности детей.

### **Ключевые слова**

Досуг, виды досуга, досуговая деятельность учащихся, дополнительное образование, сельская школа

Досуг - это возможность ребенка заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору. Естественно, что многое зависит от потребностей ребенка, особенностей организации свободного времени в семье и возможностей окружающей социокультурной среды. Досуговое время школьников оказывает огромное влияние на их познавательную деятельность. Во время досуга дети читают книги, смотрят кинофильмы, спектакли и телепередачи, занимаются дополнительным образованием, общаются в социальных сетях и на форумах. В досуговой деятельности происходит узнавание нового в самых разнообразных областях знания: расширяется художественный кругозор; постигается процесс разнообразных видов творчества; происходит знакомство со спортом и так далее. Таким образом, насколько разнообразно и полноценно дети проводят досуг, зависит их интеллектуальное и физическое развитие.

Многообразные виды досуговой деятельности раскрыты в исследованиях Э.В. Соколова, которые он классифицирует по группам: отдых, развлечения, самообразование и творчество. И если, отдых и развлечения снимают усталость и напряжение, выполняют роль психологической разрядки и эмоциональной разгрузки, то самообразование и творчество направлены на приобщение ребенка к ценностям культуры, развивая тем самым ум, способности, познавательные интересы, эстетические и нравственные чувства, самовыражение. В сфере досуга дети более открыты для влияния и воздействия на них самых различных социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение. Таким образом, уровень развития социокультурной среды места жительства ребенка определяет качество и структуру досуговой деятельности детей.

В нашем исследовании мы провели анализ форм досуговой деятельности учащихся Китовской муниципальной средней общеобразовательной школы. Село Китово является сельским поселением и расположено в 3 км от районного центра - города Шуя Ивановской области. В селе имеются следующие образовательные и культурно - просветительские учреждения: средняя общеобразовательная школа, Дом культуры, районный Центр детского творчества. Дети также имеют возможность посещать кружки, секции и студии Школы искусств, Центра детского творчества и Детской юношеской спортивной школы города Шуя, используя услуги регулярного (через каждые 15 минут) городского транспорта. Эти данные свидетельствуют о высоком уровне развития социокультурной среды муниципального образования.

В анкетировании приняли участие 188 учащихся 5 - 11 классов. Учащимся были предложен ряд вопросов на тему «Мой досуг». На вопрос «Чем ты занимаешься в свободное время?» 86 учащихся ответили, что посещают кружки, секции, студии, т.е. занимаются дополнительным образованием, 20 человек ответили - «Гуляю», 62 человека играют в компьютерные игры или общаются в социальных сетях, 20 человек занимаются чтением.

Среди форм получения дополнительного образования - 30 человек выбрали музыкальную школу, 4 человека – художественную студию, 22 человек – танцевальную студию, 40 человек занимаются в спортивных секциях, 60 учащихся занимаются одновременно в нескольких кружках и студиях. Выбор формы дополнительного образования обусловлен собственными интересами у 52 детей, 24 ребенка занимаются по совету родителей, 10 человек пошли в кружки и секции по совету друзей и одноклассников.

Среди спортивных увлечений 22 ребенка в свободное время играют в футбол, 32 человека зимой катаются на лыжах, 62 человек катаются на коньках, 42 человека регулярно посещают бассейн.

На вопрос «Посещаете ли вы театры, музеи, кинотеатры, цирк?» большинство - 125 человек ответили утвердительно. Среди видов искусства предпочтение отдается кино и цирку.

Среди семейных форм проведения досуга 44 человека отметили занятия спортом, 60 человек – праздники и путешествия, 40 человек посещают с родителями кино и театры и отсутствие совместного досуга с родителями отмечено у 44 человек.

Анализируя полученные данные можно сделать следующие выводы: досуг большинства учащихся сельской школы в основном посвящен их самообразованию, творчеству и спортивным занятиям, этому способствует достаточно развитая инфраструктура дополнительного образования детей и близость территориального расположения к районному центру. Отрадно отметить, что 21 % детей в качестве дополнительного образования выбрали спортивные секции. Родители учащихся уделяют организации свободного времени детей достаточно большое внимание, определяют направления дополнительного образования детей, а также совместным формам проведения досуга. Выявленной проблемой является то, что из 62 геймеров и активных пользователей социальных сетей только 10 предпочитают виртуальному общению реальное.

Таким образом, досуг сельского школьника отличается сложностью и противоречивостью: имея возможность выбирать досуговые занятия по собственному желанию, они часто не готовы к осознанному выбору видов деятельности, способствующих полноценному формированию личности. В формировании культуры досуга ребенка целенаправленное и планомерное участие принимают семья, учреждения общего и дополнительного образования.

© Прияткина Н.Ю., 2018

**Раицкая Г.В.**, канд. пед. наук, доцент,  
заведующий кафедрой начального образования  
ККИПКиППРО, г. Красноярск, РФ  
**Кицан И.Г.**, ст.преподаватель кафедры начального  
образования ККИПКиППРО, г. Красноярск, РФ  
**Ананьева С.Г.**, ст.преподаватель кафедры начального  
образования ККИПКиППРО, г. Красноярск, РФ

## **АУКЦИОН ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ - НОВАЯ ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ**

### **Аннотация.**

В статье описывается форма аукцион педагогических идей как одна из форм повышения профессионального роста учителя начальных классов.

**Ключевые слова:**

Профессиональный стандарт, трехуровневость программ повышения квалификации, аукцион.

Региональная модель современного учителя в рамках профессионального стандарта определяет трудовые действия, направленные на самоизменение педагога. На кафедре начального образования Красноярского краевого института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (далее – ККИПК) с введением профессионального стандарта выстроен новый подход к разработке программ дополнительного профессионального образования на принципе трехуровневости. [1]

Рассматривая уровни квалификации учителей (соответствие, первой и высшей категории) мы понимаем, что существует разница в качестве обучения учителя, которая может быть выражена в умении демонстрировать собственный опыт. В данной статье для удобства изложения содержания мы каждый уровень квалификации педагогов группируем следующим образом: 1 группа – учитель, соответствующий занимаемой должности, 2 группа – учитель первой квалификационной категории, 3 группа – учитель высшей квалификационной категории.

Необходимо отметить, что возможность перехода учителя из одной группы квалификационной категории в другую случится при условии дельты приращения в освоении педагога видами деятельности. Например, если педагог находится в первой группе, значит, он должен быть способен «впитывать» в себя все лучшее из того, что для него демонстрируют коллеги. Учителю создаются все условия для дублирования увиденного содержания в своей образовательной деятельности.

Дельта приращения между учителем второй группы и первой состоит в том, что он уже способен представить свой опыт на конференциях или других мероприятиях муниципального или регионального уровня. Дельтой приращения между учителем третьей группы и второй становятся все умения, которые осуществляет учитель второй группы и плюс новое умение - демонстрация собственного опыта в форме мастер - класса, а также осуществление профессиональных проб в проведении практических занятий на курсах повышения квалификации в рамках образовательных программ дополнительного профессионального образования кафедры начального образования ККИПК.

Таким образом, требования в рамках аттестации педагога меняются, но неизменным становится умение анализировать собственную профессиональную деятельность и осуществлять демонстрацию собственного опыта.

Кафедра начального образования ККИПК использует новый формат работы с учителями начальной школы – аукцион педагогических идей (далее – Аукцион). В этом учебном году такая форма, как масштабное краевое мероприятие, способствующее профессиональному росту педагогов, проводилась второй раз.

Сама идея аукциона родилась во время проведения краевого проекта «Универсальные учебные действия: процедуры и механизмы изменения профессиональной деятельности педагога». Целью аукциона является выявление лучшего опыта педагогов и его распространение на региональном и федеральном уровнях. На аукционе создаются условия, позволяющие педагогам высказывать нестандартные идеи, связанные с непосредственной профессиональной деятельностью и их реализацией. Благодаря проведению аукциона педагогических идей на кафедре начального образования обобщается опыт лучших учителей начальных классов и создается банк лучших практик педагогов Красноярского края.

Если говорить об аукционе как о форме проведения мероприятия, то необходимо выделить 3 этапа: подготовительный, основной, заключительный. При подготовке и проведении аукциона нельзя выделить какой - либо этап как наиболее значимый. Важно продумать каждый момент в организации аукциона и спланировать результат. Проходит аукцион в два тура, первый – заочно, второй - очно.

*Первый этап подготовительный.* В данный период выполняется ряд организационных работ, в том числе: составление и рассылка информационного письма, обработка заявок на проведение мастер - классов и представление школьных проектов, разработка программы и сценария аукциона.

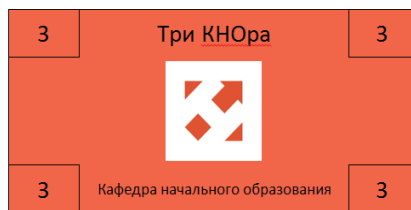
Заявиться на участие в аукционе может слушатель курсов повышения квалификации. В этом случае сотрудники кафедры обеспечивают слушателю посткурсовое сопровождение, подготавливая их к предстоящему выступлению. Практика показывает, что в данный список попадают учителя первой и второй квалификационных групп. В процессе подготовки педагоги приобретают уверенность в себе, учатся актерскому мастерству - владеть аудиторией. Кроме этого имеют возможность заявиться на участие в аукционе все работающие в образовательных организациях учителя начальных классов. Они представляют кейс, отражающий содержание формы своего участия (мастер - класса или школьного проекта).

Результатом подготовительного этапа становится список участников аукциона.

*Второй этап основной.* Этот этап включает в себя следующие содержательные такты работы: 1) заочный тур по проверке содержания кейсов участников; 2) непосредственное реализация сценария мероприятия: открытие, представление участников торгов, проведение игры «Устами младенца», демонстрация мастер - классов и презентация школьных проектов, торги за пакеты материалов, выявление победителей.

На заочный отборочный тур обычно представляется огромное количество кейсов. В этом году в первом туре приняло участие 72 педагога Красноярского края. Из представленных педагогических идей членами жюри аукциона были отобраны наиболее нестандартные мастер - классы и школьные проекты. Каждый участник представил кейс по заявленной тематике.

*Непосредственная реализация сценария мероприятия.*



*Открытие аукциона.* Главная задача данного такта – познакомить участников друг с другом и раскрепостить их перед огромной аудиторией. Поэтому сразу после торжественного открытия проводятся различного рода тренинги и «развлекалочки», например, игра «Устами младенца», которая проводится только для выступающих

участников аукциона. С одной стороны, это позволяет снять напряжение за счет создания особого эмоционального настроения у всех участников, с другой стороны, каждый из участников получает возможность «заработать» КНОры<sup>8</sup>, которые впоследствии им служат дополнительным бонусом на главных торгах. Отметим, что стартовые три КНОра выдаются при регистрации каждому. Выглядит валюта в уменьшенном формате

<sup>8</sup> КНОр – валюта, используемая в рамках аукциона для торгов. Название «КНОр» соответствует аббревиатуре «кафедра начального образования».

следующим образом (рис.). В центре КНОров изображен логотип кафедры начального образования.

Представим фрагмент игры. Предлагается разгадать зашифрованные слова. Количество заданий составляет в соответствии с количеством участников, но отвечает первый угадавший слово. Возможен разный набор слов, например: энергия, нервы, аттестация, здоровье, счастье, пионеры, отпуск, удача и другие. За верно угаданное слово выдается дополнительно 3 КНОра.

**А.** Без нее плохо человеку...

Он все время сидит или лежит...

Особенно много ее у детей, она мешает сидеть им на месте...

Поэтому им частенько из - за нее достается от родителей...

Хорошо нам с ней на улице и в школе на переменах... (**Энергия**)

**Б.** Они бывают у всех людей...

Мы их совсем не видим...

А иногда говорят, что они на пределе...

У кого - то они крепкие, а у кого - то шатаются... (**Нервы**)

**Ж.** Когда дрожишь от страха...

К этому тщательно готовишься...

После этого поднимают зарплату... (**Аттестация**)

Далее происходит такт *демонстрации опыта участниками*. Мы проводим ленту демонстрации мастер - классов в течение 90 минут. Для того чтобы наполняемость человек в аудитории не превышала допустимого количества, все зрители делятся на три группы на основе полученных при входе в актовый зал жетонов одного из цветов: желтый, голубой, зеленый.

Для того чтобы большинство приглашенных зрителей смогли увидеть мастерство педагога, понять идею его профессиональной изюминки, мы использовали прием «вертушка». То есть в течение одной ленты каждый педагог в аудитории трижды демонстрировал свой мастер - класс для разных групп зрителей по 30 минут. Механизм и структура мастер - классов описана в статье «Новое время – новый мастер - класс». [3]

Так, в течение 90 минут проходит пять мастер - классов и каждый участник самоопределяется в выборе заинтересованных тематик любых трех мастер - классов. Необходимо отметить разнообразие заявленных тем мастер - классов: «Задания, направленные на формирование оценочной деятельности первоклассников», «Создание читательской карты к тексту», «Использование технологии квест в образовательном процессе», «Прием работы с текстом: преобразование информации», «Составление плана пересказа с опорой на иллюстрации», «Приемы работы с информацией на уроках технологии», «Формирование метапредметных УУД через внеурочную деятельность», «Конструирование заданий, направленных на развитие предметных и метапредметных умений на уроках литературного чтения», «Лист достижения — инструмент мониторинга метапредметных результатов учащихся начальных классов» и другие.

Таких лент может быть в течение аукциона проведено 2 - 3. Это зависит от количества участников аукциона, демонстрирующих свой опыт. Учитывая то, что мы расширяем возможности включения педагогов первой и высшей квалификационной категории в

проведении данной части мероприятия мы дополнительно выбрали форму предъявления опыта в такой форме как презентация школьного проекта.

Выступления участников по представлению школьных проектов проходит одновременно для всех зрителей. Наиболее интересными на нашем аукционе стали выступления по темам «Способы формирования универсальных учебных действий на уроках русского языка в начальной школе», «Практики проведения выездных школ в г. Шарыпово», «Деятельность экспериментальной площадки ФИРО в школе».

*Торги.* Все участники мастер - классов и школьных проектов, а также зрители становятся участниками торгов аукциона педагогических идей, на которые выставляются все лоты участников. На торгах аукциона предлагается «купить» кейсы материалов представленных мастер - классов и школьных проектов. Минимальная цена за каждый пакет назначается ценой три КНОра. Ведущий объявляет лот, и начинается повышение ставок. Кто больше заплатит КНОров, тот и получает пакет материалов продаваемого лота.

Практика показывает, что для приобретения заинтересовавшего пакета материалов на торгах участники аукциона объединяли КНОры. По итогам торгов Аукциона выявляются победители среди мастеров. Наиболее дорогостоящими (по 21 КНОру) стали на торгах кейсы Пивинской Аллы Анатольевны из МБОУ «Приморская СОШ» Балахтинского района и Кочетовой Елены Валерьевны из МКОУ «Вагинская СОШ» Боготольского района.

В процессе торгов выявлялись наиболее значимые, по мнению участников и экспертов, педагогические идеи, представленные мастерами.

*Третий этап заключительный.* Третий этап предполагает проведение рефлексии мероприятия всеми участниками и зрителями. Для этого в рамках мероприятия после каждого мастер - класса и представления всех школьных проектов зрители и участники аукциона имеют возможность выразить свое отношение к увиденному - голосованием за лучший мастер - класс.

Каждый зритель оценивает три мастер - класса, проводимых на первой ленте демонстрации опыта, из них выбирает один и помещает свой «купон мастерства» в соответствующий банк мастера. Так выявляются наиболее интересные и профессионально проведенные мастер - классы, которые в дальнейшем награждаются сертификатами зрительских симпатий.

Кроме этого на специальных стендах обозначается пространство, где зрители прикрепляют листочки с отзывами и пожеланиями для мастеров. В рамках нашего аукциона все мастер - классы и представленные школьные проекты получили положительные отзывы, комментарии. Педагоги высказали мнение, что участие в аукционе – становится для них мощным «толчком» к работе по совершенствованию педагогического мастерства.

В это время сотрудники кафедры работают с экспертными листами демонстрации мастер - класса, разработанных в соответствии с собственным подходом кафедры начального образования в проведении мастер - классов с точки зрения деятельностного подхода. [2] По результатам экспертизы вручаются дипломы ККИПК для победителей I - ой, II - ой и III - ей степени. Каждый участник получает сертификаты.

На наш взгляд, данная форма организации работы с педагогами может быть применима для всех категорий учителей. Кроме этого такой аукцион можно проводить на различных

муниципальный и школьных уровнях, что значительно повысит качество профессионального образования учителей.

### **Список литературы:**

1. Раицкая, Г. В. Начальная школа по - новому или как работает эксперимент / Г. В. Раицкая // Народное образование. – 2016. – № 1. – С. 95–100.

2. Раицкая, Г. В. Освоение педагогами трудового действия профстандарта по разработке программ учебных дисциплин в рамках курсов повышения квалификации / Г. В. Раицкая // Педагогика & Психология. Теория и практика. Международный журнал. – Волгоград. – № 1 (9), 2017. – С. 36–39.

3. Раицкая, Г. В. Новое время – новый мастер - класс / Г.В. Раицкая // Новая наука: опыт, традиции, инновации: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно - практической конференции (Оренбург, 12 апреля 2017). Стерлитамак: АМИ, 2017. №4 3 2. С. 81–83

© Раицкая Г.В. , Кицан И.Г., Ананьева С.Г., 2018

**Самойленко Н.Б.**, д.п.н., доцент

Гуманитарно - педагогический институт СевГУ,  
г. Севастополь, Российская Федерация

## **ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ, ОНЛАЙН ОБРАЗОВАНИЕ: ЗА И ПРОТИВ**

### **Аннотация**

Рассматривается проблема организации подготовки студентов гуманитарных специальностей и направлений с использованием инновационных методов, внедряемых в высшей школе, с учетом индивидуальности каждого студента, его профессиональных интересов.

### **Ключевые слова**

Магистрант гуманитарных факультетов, профессиональная деятельность, профессиональная подготовка, инновационные методы.

Три пути ведут к знанию:

путь размышления – это путь самый благородный,

путь подражания – это путь самый легкий и

путь опыта – это путь самый горький.

(*Конфуций*).

Характерной особенностью нашего времени является процесс изменений. Он должен стать естественной необходимостью. Изменения в образовании должны носить инновационный характер.

Целью приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в России» является создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий [2].

Участие в онлайн курсе «МООК в образовании» дает почву для многих новых идей. Какие мысли приходят при виде аббревиатур MOOK, MOOC, MOOR, LOOC, XMOOC? У филолога – новые понятия, терминология, акростик или аббревиатура? Не во всех словарях находим эти термины вследствие инновационных процессов в образовании.

В настоящее время существуют зарубежные платформы обучения: Edx.org, Coursera и др. Также стало возможным получения сертификата на Национальной платформе открытого образования в России [1].

Возникает вопрос – а стоит ли тратить силы, время, ресурсы на посещение лекций в университете, когда можно найти видеоархивы лекций интересующих аспектов обучения, организовать свое время обучения на свое усмотрение.

В результате проведенного нами исследования были выявлены и описаны некоторые направления профессиональной подготовки студентов гуманитарных факультетов университета [3].

После производственной практики в вузе в качестве преподавателя студенты получили опыт составления цифровой истории и представлении ее в электронном виде. Самым сложным оказалось записать свой голос, отобрать самый важный материал, говорить точно и спокойно, с паузацией, не забывая о слушателе и его восприятию представленной информации. Это был их первый опыт обучение+образование. Воспитательный момент заключался в раскрытии способов решения проблемного вопроса. Студенты запомнили 95 % всего материала, потому что были в роли обучаемого и обучающего. Не забыв кого, зачем, как обучать, оценивать и обдумывать результат. Рефлексия проводилась в виде заполнения анкеты, состоящей из 3 вопросов: *I saw* \_\_\_ *I heard* \_\_\_ *I felt* \_\_\_. Представим некоторые ответы магистрантов.

*I saw*: creative and original projects, full of inspiring and wonderful ideas; images, photos, visual effects, statistics; *I heard*: music accompanied the stories; relaxing, pleasant explicit voices; logically organized structure and speech; many touching, exciting and philosophical ideas; accurate language; *I felt*: my group mates are very creative persons, with great computer skills; empathy to presenting ideas; became more encouraged and motivated to create my own story.

Преподаватель, готовивший и проводивший оценивание в таком формате, считает, что использование цифрового рассказа имеет положительное влияние на эмоциональную сферу обучаемых, снимая психологические барьеры, препятствующие свободному общению. Так как повествование ведется от первого лица, студент отражает свой личный опыт и касается эмоционально важной для студента темы, что способствует более глубокому проникновению в суть изучаемого материала. Это напоминает он - лайн обучение. Потому что одна из его задач – создать свой конечный продукт.

Студентам нужно сдавать экзамены, доказывая, прежде всего себе, что они не зря существуют в этом образовательном пространстве. Но возможно совместить традиционное и инновационное обучение. Главное – это свобода выбора времени, интереса. Он - лайн обучение помогает почувствовать, что это – выбор студента.

### Список использованной литературы

1. Андреев А. А. Онлайн - обучение и его качество, Электронное обучение в непрерывном образовании [Текст] / А. А. Андреев // Ульяновский государственный технический университет.– Ульяновск, 2015. – Т. 2. – № 1. – С. 82 – 91.

2. Паспорт проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://xn--80abcujibhv9a.xn--p1ai/> (дата обращения 07.02.2018).

3. Самойленко Н. Б. Improving educational process: challenges of emerging technologies / Н. Б. Самойленко // Создание виртуального межкультурного образовательного пространства средствами технологий электронного обучения: сборник статей. – М.: МГПУ, 2017. – С. 180 – 183.

© Самойленко Н.Б., 2018

**Силина М.Н.**

преподаватель ГБПОУ КК АСТ

г - к Анапа

## **ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ**

### **Аннотация**

Современные цифровые технологии бурно развиваются, практически ежедневно появляются новые электронные гаджеты. Основными потребителями этих «игрушек» являются молодые люди от 18 до 30 лет

Основными факторами “вредности” гаджетов называют - серьезный вред здоровью и развитие зависимости от них. Недавно в обиходе появился термин, означающий зависимость от мобильных телефонов - “номофобия”.

### **Ключевые слова**

Телефон, гаджеты, здоровье, цифровые технологии.

Современное поколение, представителям которого ныне от 18 до 30 - х, прокладывает во взрослой жизни свою колею. Это первое поколение, выросшее и повзрослевшее в эпоху технологического скачка. Поколение «двухтысячных» – единственное из живущих, кому не нужно было адаптироваться к новым цифровым технологиям. Неудивительно, что они и наиболее широко их используют.

### **Вред здоровью человека от сотового телефона**

Ученые подвергли обследованию большое количество человек с раковыми заболеваниями. Были проверены тысячи здоровых людей, которые пользовались сотовыми телефонами более 10 лет. Ученые пришли к выводу: разговоры по телефону необходимо ограничивать, иначе возникает высокая вероятность заработать через пять - десять лет рак головного мозга.

К моменту создания первых сотовых телефонов мощности электромагнитного излучения, допустимые для человека, были уже хорошо изучены. Даже смертельные уровни радиоизлучения человеком практически не ощущаются. Что же говорить о малых дозах. Воздействие сотовых телефонов исследовалось на математических моделях, которые имитировали строение человеческого скелета и мягких тканей, тепло и электрофизические

параметры. Математические модели позволили изучить воздействие целиком на тело и на отдельные органы, кровь и даже клетки.

- Выяснилось, что радиоизлучение способно изменять структуру белка;
- повышать артериальное давление у человека, вызывать у него ощущения головокружения и сонливости;
- Ухудшать память, но в то же время улучшать интеллектуальные способности.

В общем, результаты часто были противоречивы. Ощутимого влияния на организм обнаружить не удалось, но не удалось доказать и обратное.

По словам ученых, последствия до конца не ясны, но точно известно, что электромагнитные излучения влияют на головной мозг по нарастающей. Поэтому пользоваться сотовым телефоном лучше ограниченное время.

Среди студентов нашего техникума было проведено анкетирование.

*Анкета для анонимного опроса студентов:*

- Имеется ли у вас мобильный телефон?;
- Как часто за сутки вы находитесь в сети интернета (в часах)?
- Сколько времени у вас уходит на один телефонный разговор?
- Сколько примерно времени (в минутах) в сутки вы общаетесь по телефону?
- Общаетесь ли ночью в сети интернет со своими друзьями?
- Выделите те нарушения здоровья, которые вас беспокоят: бессонница ночью, сонливость днем, головные боли, боли в сердце, понижение зрения, частая утомляемость; Оцените свое самочувствие по пятибалльной шкале? (0 – очень плохо, 1 – плохо, 2 – 3 – удовлетворительно, 4 – хорошо, 5 – отлично).

*Результаты анкетирования студентов:*

*Количество студентов, использующих сеть интернет:*

Пользуются интернетом менее 1 часа – 12 % ; Не пользуются интернетом – 5 % ;

Пользуются интернетом более 8 часов 31 % ; Пользуются интернетом 4 - 7 часов – 52 % .

*Время одного звонка в минуту:*

Более 10 минут – 37 % ; от 5 до 10 минут – 33 % ; от 1 - 5 минут – 27 % ; до 1 минуты – 3 % .

*Время всех звонков в сутки в часах:*

До 1 часа – 49 % ; до 3 часов – 44 % ; более 3 часов – 7 % .

*Время пользования интернетом:*

Не пользуются в ночное время интернетом – 49 % ; используют интернет в ночное время 51 % .

*Нарушение здоровья:*

Бессонница - 10 % , сонливость - 45 % , головные боли - 9 % , понижение зрения - 0 % , утомляемость – 36 % .

*Вывод:* на основании проведенного анкетирования было выявлено, что действительно мобильные телефоны отрицательно влияют как на работоспособность, так и общее самочувствие студентов.

### **Смартфон в кармане.**

Ведущие врачи и ученые признали излучение мобильных телефонов вредным для здоровья, Но активисты всех стран выступили с протестными словами “*Не дадим*

*остановить прогресс!?”*. Медики заявили: *“Исследования до конца не проведены, последствия еще себя не проявили и неизвестно какими они будут”*

Научные исследования показали, что небольшого разговора по сотовому телефону достаточно, чтобы температура поверхности мозга повысилась. Клетки мозга на подогрев реагируют весьма неоднородно: сильные начинают усиленно делиться, слабые просто погибают. Начинаются проблемы с потенцией: достаточно по одному часу в день в течение года носить телефон в переднем кармане брюк.

Под воздействием электромагнитного излучения от мобильных телефонов повышается свертываемость крови, что может привести к закупорке сосудов и нарушению работы сердечно - сосудистой системы.

Работа на компьютере или разговор по телефону в ночное время не даёт человеку как следует расслабиться — нарушается психическое равновесие, страдает сон. На следующее утро после увлекательной ночной переписки, прогулок по сети или игры человек чувствует себя больным, разбитым, встает с плохим настроением.

«Виновник» такого состояния — яркие, щеголяющие насыщенными красками экраны смартфонов. Особенно вреден синий цвет: после девяти часов вечера даже небольшая «доза» препятствует выделению в организме гормона мелатонина, отвечающего за хороший сон, за расслабление нервной системы.

#### **Для любителей музыки.**

Каждый пользователь плеера со временем столкнется с необходимостью покупки слухового аппарата. К такому выводу пришли ученые, занимающиеся этой проблемой. Во внутреннем ухе располагаются волосковые клетки. Эти клетки делятся на группы, каждая из которых отвечает за преобразование звуков из внешней среды в импульсы, которые передаются в кору головного мозга. Если какая - то группа поражена, человек перестает воспринимать шелест листьев, или шепот, или тихую мелодию и т.д. Волосковые клетки поражаются из - за превышения допустимого уровня шума. Средняя громкость обычного разговора около 60 децибел, а громкость музыки в наушниках плеера почти в два раза выше. Специалисты – ученые предупреждают, что длительное воздействие шума такой силы способно стать причиной глухоты в ближайшие время.

#### **Нагрузка на глаза.**

Компьютерные мониторы отрицательно влияют на остроту зрения. Современные планшеты и электронных книги не исключение. Считается, что современные люди не так много времени проводят за этими устройствами, и испортить себе зрение они просто не успеют. Тем не менее экраны монитора, планшета, электронной книги имеют похожие недостатки и негативное влияние на человека. Картинка экрана отличается от естественной тем, что она самосветящаяся, а не отраженная. В результате нарушается перефокусировка взгляда с ближних предметов на дальние и обратно, резко снижается острота зрения, не редко в глазах появляются «мушки», нарушается сон, изменяется психическое состояние подростка. Поэтому если приходится регулярно работать за компьютером, планшетом необходимо делать перерывы в работе для гимнастики для глаз или простого расслабления глаз. Очень хороши в этом отношении объемные трехмерные картинки. Они позволяют настроить фокусировку, изображение на экране перестает расплываться, работают и укрепляются глазные мышцы.

Маленьких детей, по возможности, необходимо как можно дольше не допускать к планшетам и гаджетам, ограничить просмотр мультипликационных фильмов по телевизору. При этом живое общение с родителями не должно заменяться на общение с придуманными героями, которых ребенок увидит на экране. Родители должны играть с ребенком, желательно в подвижные или социально - ролевые игры. *Компьютерные игры* должны быть познавательными, обучающими и играть подростку можно строго ограниченное время. Нельзя предоставлять свободный доступ к компьютерной технике в любое время дня или по любой прихоти ребенка. Только в возрасте 6 - 7 - лет, когда ребенок уже готов к использованию гаджетов по назначению, когда экран будет для него именно средством получения новой информации, а не хозяином души и не главным воспитателем.

Подростки часто рискуют своим здоровьем из - за чрезмерного увлечения современными электронными гаджетами, не понимая этого. Доктора и ученые призывают сократить количество времени, посвящаемое разговорам по мобильнику, работе на компьютере и общению в социальных сетях. Хотя некоторые исследования показали: подростки в меру играющие в видеоигры демонстрируют лучшую успеваемость по школьным предметам. Но во всем нужна мера. Мобильные телефоны, планшеты, компьютеры, ноутбуки постоянно окружают нас на работе, поглощают значительную часть нерабочего времени. Большая часть взрослых и подростков, продолжают работать, используя электронные устройства, находясь в дороге или после того, как вернутся домой. В среднем это увеличивает рабочий день человека на несколько часов. Врачи уверены, что те, кто перерабатывает таким образом, чаще становятся жертвами различных расстройств, стрессов, нарушения сна и повышенной утомляемости. Не говоря уже о постоянном нахождении в неудобных позах, чреватых нарушениями осанки, болями в спине и шее, нагрузкой на суставы и позвоночник.

Массовое использование мобильных устройств началось сравнительно недавно, их возможное воздействие на организм человека ещё плохо изучено. Более точные ответы исследователи надеются получить благодаря проекту "Космос" - это самая масштабная в истории программа по изучению воздействия мобильных телефонов на здоровье человека. Добровольцами в ней выступают более четверти миллиона пользователей мобильных телефонов. Правда, итоги этого исследования будут подведены только через тридцать лет. Имеющиеся на сегодня данные краткосрочных экспериментов не достаточны, чтобы утверждать наличие связи между заболеваемостью и современными гаджетами, поэтому Всемирная организация здравоохранения сейчас относит мобильные телефоны в ту же категорию, что и, например, кофе: "риск напрямую не доказан, но и не может быть полностью исключен".

#### **Список использованной литературы:**

1. <https://multiurok.ru/> Афонина С.В. статья Дети и гаджеты
2. <http://5fan.ru/wiewjob.php?id=75825> Рябинова В.В. статья «Влияние гаджетов на здоровье человека»
3. <http://w7phone.ru/vred-smartfonov-dlya-zdorovya-dokazan-oficialno-104620/>
4. Журнал Дети в информационном обществе № 20, 2015 г

© Силина М.Н., 2018

## **ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

### **Аннотация**

Данная статья посвящена вопросам эффективного менеджмента образовательной организации в целом и конкретно образовательной среды начальной школы. В статье приводятся примеры управленческих решений администрации и педагогического коллектива образовательной организации для эффективного функционирования образовательной среды начальной школы и полноценного развития личности младшего школьника.

### **Ключевые слова**

Менеджмент, управленческие решения, образовательная среда младшего школьника, развивающая образовательная среда образовательной организации.

Наличие и развитие образовательной среды начальной школы, как для учителей, так и для обучающихся – это одно из важнейших направлений деятельности образовательных учреждений, предусматривающих обеспечение санитарно - гигиенических условий внутришкольной среды, создание условий для обучения и воспитания, создание психологического комфорта, саморазвития и самоопределения школьников и педагогов.

В основе развития и эффективного функционирования образовательной среды начальной школы лежит ряд принципов, являющиеся обязательным составляющим эффективным управления образовательной средой начальной школы. Это демократизация, гуманизация, гуманитаризация образовательных программ, дифференциация, мобильность и развитие, открытость образования и реализация деятельностного подхода.

Основной функционирования образовательной среды начальной школы является целенаправленная социализация личности, которая предполагает, с одной стороны, удовлетворение потребностей индивида, группы, общества, а с другой – формирование общей культуры личности, ее социальной ориентированности, мобильности, способности адаптироваться и успешно функционировать.

Считаю необходимым отметить маркеры, показатели успешности и эффективности функционирования образовательной среды. В первую очередь следует говорить о наличии инновационной деятельности, что подразумевает обновление содержания образования, педагогических технологий, методов и форм работы в соответствии с современными требованиями. Так же важнейшим показателем является наличие в образовательной среде самоуправления, сотрудничество учителей, учащихся и их родителей в достижении целей обучения, воспитания и развития; совместное планирование и организация деятельности ученика и учителя как равноправных партнеров. Самым привычным и стандартным показателем является эффективность учебно - воспитательного процесса, что включает в себя сравнение соответствия конечных результатов запланированным.

На создание развивающей образовательной среды начальной школы влияет концепция и программа развития образовательной организации, моделирование учебно - воспитательной программы как системы, способствующей саморазвитию и

самоопределению личности, разработка и внедрение в структуру образовательной организации инновационной и исследовательской работы, не мало важную роль играет сплоченный общностью цели коллектив учителей и учащихся, развитая корпоративная культура.

Все перечисленные условия невозможны без организации оптимальной системы управления и система эффективной научно - методической деятельности. Считаю так же, что образовательная организация должна обладать усовершенствованной учебно - материальной базой и набором актуальных образовательных услуг в соответствии с потребностями участников педагогического процесса.

Деятельность школы в режиме создания развивающей и эффективно функционирующей образовательной среды для всех участников образовательного процесса делает необходимым определение новых подходов к управлению и в целом к менеджменту образовательной организации. Ведущее место занимает стимулирующая мотивационная управленческая деятельность, как учащихся, так и учителей. Изменяется и характер контроля образовательной организации, перевод в режим самоконтроля.

Источник развития и эффективного функционирования образовательной среды начальной школы основывается на планомерном и подробном изучение образовательных потребностей заказчиков образовательных услуг, а именно детей и родителей. А конкретная реализация данных потребностей не возможна без ресурсного обеспечения и возможностей педагогического коллектива, а так же принятия новых условий работы, в новых инновационных условиях.

В данном случае для педагогов начального образования актуальным становится определение зоны ближайшего развития каждого участника и выбор системы обучения. Считаю, что включение представленных направлений деятельности в управленческую структуру образовательной организации позволит ученику реализовать свое право на образование в соответствии со своими потребностями, способностями и возможностями, а учителю реализовать свою потребность в саморазвитии и профессиональном росте, так как именно педагог обеспечивает условия для перевода ребенка из объекта в субъект воспитания.

© Скворцова М.А., 2018

**Спинжар Н.Ф.**

канд. пед. наук, профессор  
Московский государственный  
институт культуры  
г. Химки, Российская Федерация

## **ОСНОВНЫЕ СМЫСЛЫ ИНДИВИДУАЛЬНО - ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И САМОРЕАЛИЗАЦИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема индивидуально - профессионального развития личности в высшей школе и вопросы самореализации. Взаимообусловленные процессы, определяющие жизненные цели личности, позволяют рассматривать их смысл как основу профессиональной самореализации личности на этапе обучения в вузе.

**Ключевые слова:** самореализация, элементы самости и саморазвитие личности в высшем образовании, индивидуально - профессиональное развитие.

Образовательная деятельность вуза характеризуется новыми ориентирами развития будущих профессионалов, для которых профессиональная самореализация начинается с первых дней обучения. Современное студенчество отличается своей целеустремленностью, направленностью на получение конкретного, значимого результата. В этой ситуации для нового поколения студентов важным критерием удовлетворения актуальных потребностей является достижения в профессиональном образовании. Отсутствие желаемых достижений приводит к нестабильности в их профессиональном развитии, что проявляется в формальном характере обучения в вузе, низком уровне самостоятельности, ограниченности совершенствования профессиональных умений и навыков. Кроме того, все виды практик, предусмотренных по профилю подготовки, не разрешают противоречий, сложившихся в профессиональной самореализации. Время утрачивается безвозвратно и человек теряет в процессе ожидания интерес, активность, что приводит к сдерживанию его развития, а потребность ощутить свою профессиональную пригодность и эффективность в использовании умений и навыков профессиональной деятельности сводится к абстрактным рассуждениям и, как следствие, влияет на дальнейшую трудовую деятельность будущих выпускников вуза.

Жесткие законы рынка труда ставят перед выпускниками вуза вопросы, ориентированные на подготовку кадров высокого уровня, что подтверждается запросами работодателей, в которых указываются требования к работнику, его стажу, квалификации и т.д. В связи с этим, возникает объективная необходимость пересмотра образовательной деятельности вуза и поиска способов выхода из создавшейся ситуации.

Развитие высшей школы тесно связано не только с социально - экономическим благополучием общества, но и духовными процессами, проходящими в нем. В условиях высшего образования декларируется статус личности как высшей ценности, а ее потребности в саморазвитии, самореализации становятся основой деятельности образовательного учреждения. В ряде нормативных документов закрепляется право личности на образование, которое не может реализоваться, если оно не соотносится с ее интересами, внутренними устоями, жизненным опытом личности, с ее стремлением осуществить свои планы и мечты о будущем уже в настоящем.

Очевидно, что правовая сторона вопроса не позволяет нам безучастно относиться к новым реалиям образования. Поскольку право, как общественное явление, с одной стороны, а с другой – это явление и закон личной жизни, это внутренняя абсолютная ценность человека [4, с.117]. И.А. Шаршов отмечает, что «...тенденции развития российского образования обуславливают изменение задач образовательного процесса в высшей школе: возрастает роль внутренних детерминант в обеспечении личностного и профессионального роста человека, высшей ценностью становится личность специалиста с ее потребностью в самоактуализации, саморазвитии, реализации творческого потенциала»[5, 3].

Процессы индивидуального, профессионального развития и самореализации студента интегрированы в единое целое, что предполагает его активное включение в учебную деятельность, направленную на получение профессии и удовлетворение актуальных и высших потребностей.

Время обучения в вузе неразрывно связано с жизненными приоритетами личности в образовании, когда условием самореализации в образовании выступает – профессия (специальность, профиль), в которую вкладывается весь индивидуальный потенциал личности. Элементы самости как психологической целостности человека в период обучения студента в вузе обусловлены *профессиональной самореализацией* в образовании, что определяет активное самопознание личности. Опрос студентов показал, что из 52 студентов дневного отделения, разных профилей подготовки, планы жизни, профессиональное развитие и самореализация взаимосвязаны, у 16 студентов связаны с раскрытием потенциала личности, ее возможностей, с целью совершенствования, у 14 - с успешной исполнительской деятельностью в качестве педагога, танцора, певца, музыканта и т.д., у 12 - с решением материальных трудностей, у 8 студентов связывается с получением профессии для общего развития и эрудиции («знания пригодятся в жизни»), у 2 - с разочарованием и утратой интереса, потерей смысла. В представленном срезе мнений студентов прослеживается попытка решить наиболее близкие на данном этапе задачи, определить актуальные смыслы. Понимание смысла профессиональной самореализации студентов в исследованиях разных авторов раскрывается через психолого - педагогические задачи высшего образования, через создание инновационной среды, раскрытие потенциала личности, ее индивидуальных способностей, сильных сторон, через перестройку педагогического взаимодействия преподавателя и студента, через субъект - субъектные отношения на основе сотрудничества и взаимообогащения, на основе персонализации содержания или диверсификации образования и т.д.

Смысл профессиональной самореализации заключается в том, что она выступает: средством достижения жизненных целей и социальной зрелости личности, необходимым гарантом решения вопросов качества обучения, что связано с принятием студентом на себя ответственности за свое развитие. Находясь в центре глобальных перемен, личность испытывает неудовлетворенность, поскольку ощущает себя придатком, винтиком происходящих вне ее воли и желания процессов, в которые она вовлекается в силу возложенных на нее обязательств. Поэтому в создавшихся условиях профессионального образования личность отчуждается от самого процесса активного профессионального развития как следствия ограниченности возможностей свободного индивидуального освоения профессии. В исследованиях В.В. Грачева, Л.А. Коростылевой и др. рассматривается персонализация и профессиональная самореализация с позиций профессионального и постпрофессионального образования (послевузовского) как важных компонентов системы образования. Психологические основания самореализации личности Э.В. Галажинский рассматривает с позиции целостности самореализующегося человека [2, с. 70]. Таким образом, профессиональная самореализация выступает значимым смыслом принятия себя в системе новых координат развития в высшем образовании. Студент стремится обрести контроль над собственной жизнью, своим развитием и профессиональной подготовкой, но недостаточность опыта, отсутствие умений саморазвития для студента превращается в неразрешимый круг противоречий. И.А. Шаршов видит объективную необходимость корректировать обучение, преодолевать противоречия, возникающие на разных стадиях обучения, и обосновывает перед профессиональным образованием проблему профессионализации [5]. Т.В. Кудрявцев, Ю.П. Поваренков считают перспективным изучение интегративных механизмов

профессионального обучения в целом, характеризующееся как ступень, предшествующая профессиональной зрелости.

Профессия определяет стиль будущей жизни человека на основе сложившейся в ней системы ценностных представлений, поэтому профессиональная самореализация в вузе опирается на ресурсы личности, целенаправленно стремящейся к самосовершенствованию и саморазвитию в разных видах деятельности. Л.И. Кобина выделила подструктуры личности, дающие основания видеть возможности для профессиональной самореализации в высшем образовании: *направленность*, характеризующуюся отношением, системой мотивов, побуждающих к удовлетворению личностных потребностей в профессиональной деятельности; *совокупность индивидуальных свойств*, определяющих эффективность профессиональной деятельности; *личностный опыт*, реализующий функции личности через усвоенную индивидуумом систему знаний, умений и навыков; *позитивность*, как условие развития профессионального самосознания, где «Я - концепция» становится системой самооценки.

Профессиональная самореализация личности в высшем образовании развивается в сторону технологичности и практико - ориентированности, это ставит студента в условия самостоятельной поисковой деятельности, что, по мнению Е.И. Балакиревой, предполагает постоянную рефлексию [1]. И.А. Колесникова полагает, что необходимо целенаправленное обучение студента поисковым процедурам, формирование культуры рефлексивного мышления, включение студента в учебную деятельность, связанную с ее ролевыми компонентами, эмоциональной и интеллектуальной рефлексией в процессе обучения на основе имитационного и ролевого моделирования [3,с.137].

Обращаясь к анализу реальных условий профессиональной самореализации личности в вузе, следует обратить внимание на такие из них, как: наличие соответствующего содержания образования, способствующего пониманию и развитию сущностных сил человека; раскрытие степени конгруэнтности личностного и профессионального развития в образовательном процессе; определение потенциала человека, самооценки, учебной мотивации, направленности; наличие системы супервизорства.

Принимая во внимание новые реалии образования, важно четко представлять, что основные его смыслы определяются индивидуально - профессиональным развитием личности в тесной связи с процессом самореализации. Возможность осознанного построения своей жизни и профессионального развития в высшей школе позволяет человеку почувствовать себя хозяином своей жизни, реализовать свой потенциал, самосовершенствоваться в соответствии с ценностными устремлениями на будущее и настоящее.

#### **Список использованной литературы:**

1. Балакирева Е.И. Общекультурный компонент содержания высшего профессионального образования (компетентностный подход) // Известия Саратовского ун - та, 2009. т. 9. вып.1. С.98 - 104.
2. Галажинский Э.В. Психологические основания изучения полноты и качества процессов самореализации личности // Сибирский психологический журнал. Томск, 2006. – №24. – С.70 - 76.

3. Колесникова И.А. Педагогическая реальность в зеркале межпарадигмальной рефлексии. СПб., 1999. С.137.

4. Спинжар Н. Ф. Психолого - педагогические особенности деятельности учреждений культуры по правовому воспитанию молодежи: дисс. ...канд пед. наук. М., 1996. – 197с.

5. Шаршов И.А. Педагогические условия профессионально - творческого саморазвития личности студента: Дис. ...канд. пед. наук: Белгород, 2000. - 212с.

© Спинжар Н.Ф., 2018

**Сыпко Е.В.,**

канд. пед. н., доцент  
гуманитарный факультет НГГТИ,  
г. Невинномысск, Российская Федерация

**Власова В.И.,**

канд. пед. н., доцент  
гуманитарный факультет НГГТИ,  
г. Невинномысск, Российская Федерация

## **ПРОБЛЕМА КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ У ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА**

### **Аннотация**

В статье рассматривается проблема компьютерной зависимости у детей подросткового возраста, которая приобретает особое значение в современной системе образования; описываются причины возникновения компьютерной зависимости у подростков, этапы профилактической работы, позволяющие решить данную проблему.

### **Ключевые слова**

Компьютерная зависимость, интернет зависимость, игровая зависимость, социальная норма.

«Компьютерная зависимость» - это патологическое пристрастие человека к работе или проведению времени за компьютером, характеризующееся навязчивым стремлением уйти от повседневных забот и проблем в виртуальную реальность, улучшив тем самым свое эмоциональное самочувствие.

Психологическими особенностями компьютерной зависимости детей подросткового возраста выступают: эмоциональная неустойчивость, импульсивность, напряженность. Эти качества, по - видимому, приводят к возникновению отрицательно окрашенных эмоциональных состояний, к нарушениям социальных контактов, которые, в свою очередь, негативно влияют на процесс целостного развития личности и их психологической адаптации и способствуют формированию игровой зависимости; терпимость к отклонениям от социальных норм; недостаточная ориентация на достижение успеха своим трудом; оппозиционная настроенность в отношении основных социальных требований; склонность к депрессиям [1, 218].

Экспериментальной базой данного исследования явился контингент детей подросткового возраста МБОУ СОШ № 8 г. Невинномыска. В эксперименте принимали участие 26 человек, из них в контрольной группе – 13 человек, в экспериментальной группе – 13 человек.

Экспериментальное исследование проводилось в три этапа констатирующий, формирующий и контрольный.

Целью констатирующего этапа эксперимента является изучение уровня компьютерной зависимости у подростков.

Для реализации данной цели нами были использованы следующие методики: тест на детскую Интернет - зависимость (С.А. Кулаков, 2004), тест «Определение зависимости от компьютерных игр», опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин), анкета «Какие вы родители?».

Подводя итог по двум методикам «Тест на детскую Интернет - зависимость», «Определение зависимости от компьютерных игр», мы выяснили, что у большинства респондентов в обеих группах есть предрасположенность к компьютерной зависимости. К данной категории подростков мы отнесли 16 человек из 23 (61,5 %), к высокому уровню развития компьютерной зависимости мы отнесли 5 человек (19,2 %), и всего 5 подростков (19,2 %) не относятся к категории, у которых возможен риск развития компьютерной зависимости.

Для того, чтобы определить почему у подростков возникает интернет зависимость или риск ее развития, мы также решили провести диагностику семейных взаимоотношений, а именно какое место занимает ребенок в семье, какой стиль воспитания используется, какие чувства преобладают в семье у детей. По нашему мнению, одним из основополагающих факторов развития интернет зависимости у детей младшего школьного возраста выступают семейные взаимоотношения.

Полученные данные показали, что интернет зависимость во многом зависит от стиля воспитания и общения семьи с ребенком подросткового возраста. Так, для высокого уровня развития интернет зависимости (19,2 %) характерны такие стили воспитания как «Отвержение» и «Маленький неудачник», для среднего уровня (57,7 %) характерны стили воспитания: «Симбиоз» и «Авторитарная гиперсоциализация», а для низкого уровня интернет зависимости (23 %) характерны такие стили как: «Принятие», «Кооперация».

При анализе результатов по анкете «Какие вы родители?», полученные данные мы так же соотнесли с уровнями интернет зависимости у детей подросткового возраста и получили, что в семьях где благополучные отношения с родителями у детей отсутствует риск развития интернет зависимости, у детей с удовлетворительными отношениями такой риск есть, а в семьях, где отношения с детьми неудовлетворительные уровень развития интернет зависимости достаточно высокий.

Таким образом, в процессе проведенного констатирующего этапа эксперимента стало понятным, что профилактическая работа компьютерной зависимости у детей подросткового возраста будет охватывать не только работу с детьми, но и работу с родителями.

На втором (формирующем) этапе эксперимента мы осуществляли профилактику компьютерной зависимости, для этого внедряли в образовательное пространство школы программу.

В программе реализовывались следующие технологии:

- образовательная, направленная на формирование умения выходить на конструктивные уровни общения;

- информационная, направленная на повышение компетенции учеников и родителей в таких сферах, как культура межличностных отношений, технология общения, способы преодоления стрессовых ситуаций;

- технология занятости, направленная на формирование социально - значимых притязаний;

- технология по коррекции семейных отношений, направленная на формирование ценностно - смыслового образа детско - родительских отношений.

Программа реализовывалась в течение 8 месяцев по 30 минут 1 раза в неделю через систему классных часов.

Целью третьего (контрольного) этапа эксперимента являлось определение эффективности проведенной профилактической работы.

Полученные результаты на контрольном этапе эксперимента показали, что работа по профилактике интернет зависимости у подростков эффективна. Об этом свидетельствуют следующие данные.

Подводя итог по методикам «Тест на детскую Интернет - зависимость», «Определение зависимости от компьютерных игр», мы сделали вывод, что в контрольной группе результаты остались прежними, в экспериментальной группе благодаря профилактической работе наметились положительные тенденции, а именно: высокий уровень интернет зависимости снизился с 23 % до 7,7 % ; средний уровень снизился с 61,5 % до 46,1 % , а низкий повысился с 15,3 % до 46,1 % .

Проведенное экспериментальное исследование по результатам опросника родительского отношения показало, что в контрольной группе результаты остались прежними, а в экспериментальной группе повысилось количество родителей, использующих стиль воспитания «Принятие» с 1 чел. (7,7 %) до 4 чел. (30,8 %) и «Кооперация», с 2 чел. (15,3 %) до 5 чел. (38,4 %).

Снизилось количество родителей, использующих стиль воспитания «Маленький неудачник», с 2 чел. (15,3 %) до 1 чел. (7,7 %). Изменился также количественный состав родителей, придерживающихся стилей воспитания «Авторитарная гиперсоциализация» с 3 чел. (23 %) до 1 чел. (7,7 %) и «Симбиоз» с 4 чел. (30,8 %) до 1 чел. (7,7 %).

По результатам анкеты «Какие вы родители» в контрольной группе нечего не изменилось, а в экспериментальной наметились положительные тенденции. Количество родителей с благополучными отношениями с детьми увеличилось с 3 чел. (23 %) до 8 чел. (61,5 %); количество родителей с удовлетворительными отношениями снизилось с 7 (53,8 %) до 4 чел. (30,8 %), и из 3 - х родителей (23 %) остался один родитель (7,7 %), у которого неудовлетворительные отношения с ребенком

Таким образом, анализ методик, направленных на выявление отношения родителей к своему ребенку, а также на определение ведущего стиля семейного воспитания показал, что изменение отношения родителей к детям меняет их отношение к компьютеру. В процессе профилактической работы было непросто взаимодействовать с родителями и менять их позиции по отношению к своему ребенку. Однако, те родители, которые пошли на

конструктивное взаимодействие в какой - то степени смогли изменить свои взаимоотношения с детьми.

Наша гипотеза подтвердилась, а именно: профилактика компьютерной зависимости будет эффективней, если в работе с детьми подросткового возраста использовать следующие технологии: образовательная, направленная на формирование умения выходить на конструктивные уровни общения; информационная, направленная на повышение компетенции учеников и родителей в таких сферах, как культура межличностных отношений, технология общения, способы преодоления стрессовых ситуаций; технология занятости, направленная на формирование социально - значимых притязаний; технология по коррекции семейных отношений, направленная на формирование ценностно - смыслового образа детско - родительских отношений.

### **Список использованной литературы**

1. Постникова Д. К. Психологические особенности детей с признаками компьютерной и виртуальной аддикции // 14 Съезд психиатров России: материалы. – М., 2015. – С. 218.

© Сыпко Е.В., 2018

© Власова В.И., 2018

**Шин В.В.**

студентка 4 курса ЛПИ филиала СФУ

**Фролова К.С.**

студентка 3 курса ЛПИ филиала СФУ

г. Лесосибирск, Россия

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ**

Федеральный закон «Об образовании в РФ» закрепляет, что основными задачами дошкольного образования являются формирование культуры, развитие физических, нравственных, интеллектуальных, эстетических, личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. В настоящее время специалисты дошкольного образования внедряют в работу по развитию связной речи элементы театрализованной деятельности. Данный педагогический подход доказывает свою целесообразность, поскольку театрализованная деятельность включает лучшие образцы художественного слова. Кроме этого, естественная ситуация речевого общения способствует активизации словаря и совершенствованию связной речи.

Многочисленными научными исследованиями установлено, что наиболее сензитивным периодом для всестороннего развития ребенка является дошкольное детство. Для этого возраста характерно активное развитие всех психических процессов ребенка, в том числе и речи. Бурное развитие научно - технического прогресса обусловило негативную тенденцию снижения речевого общения в семьях: «живое общение» подменяется виртуальным, чтение книг заменяется на просмотр мультфильмов. Как следствие - нарушение развития речи

детей дошкольного возраста. При этом страдают фонетическая, лексическая, грамматическая стороны речи, снижаются темпы ее формирования. Для многих детей, приходящих в первый класс, характерен ограниченный словарный запас, трудности звукопроизношения, грамматики. Перечисленные проблемы актуализируют проблему развития речи детей дошкольного.

Развитие связной речи выступает основополагающей задачей речевого воспитания детей. Понятие «связная речь» подразумевает смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), которое обеспечивает общение и взаимопонимание. С точки зрения Ф.А. Сохина, связность означает «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя» [5]. Как полагает В.В. Гербова, под связной речью следует понимать «развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное высказывание, которое состоит из ряда предложений, логически связанных между собой» [3].

Мы разделяем точку зрения о том, что связная речь выступает высшей формой мыслительной деятельности, определяющей уровень речевого и умственного развития ребенка. Посредством связной речи реализуются важнейшие социальные функции. Связная речь помогает ребёнку в установлении связей с окружающими людьми. Связная речь регламентирует нормы поведения в обществе. Данный факт – основополагающее условие для развития личности ребенка. Кроме этого, владение связной устной речью выступает важнейшим условием успешной подготовки к школьному обучению.

В настоящее время специалисты дошкольного образования внедряют в работу по развитию связной речи элементы арт - терапии, которая представляет собой методику развития при помощи художественного творчества. Одна из разновидностей арт - терапии - театрализованная деятельность. С точки зрения А.В. Щеткина, «театрализованная деятельность представляет собой импровизацию, оживление предметов и звуков, яркую эмоциональную передачу образа героя вербальными и невербальными средствами. Эта деятельность связана с такими музыкальными и речевыми видами деятельности, как пение, движение под музыку, слушание, импровизация, музыкальная игра» [7].

М.Д. Маханева подчеркивает роль театрализованной деятельности в речевом развитии ребенка и перечисляет ее положительное влияние: совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи, стимулирование активной речи посредством расширения словарного запаса, работы по совершенствованию артикуляционного аппарата и расширения зоны общения (с игрушками, сверстниками, взрослыми). Кроме этого, М.Д. Маханева отмечает, что театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребенка. Театрализованная деятельность приобщает ребенка к духовному богатству, выступает важнейшим средством речевого развития дошкольника [4].

Посредством театрализованной игры можно создать такие ситуации, в которых в речевое общение вступают даже самые необщительные и скованные дети. Исследование, проведенное Л.В. Артемовой, показало, что «посредством театрализованных игр активизируются разные стороны речи: словарь, грамматический строй, диалог, монолог, совершенствуется звуковая сторона речи» [1]. Важно отметить, что положительное влияние на речевое развитие оказывает именно самостоятельная театральная - игровая деятельность. Она подразумевает действия детей с куклами, исполнительство ролей, художественно -

речевую деятельность: выбор темы, передача содержания, исполнение песен от лица персонажей, напевание и т.д.

Е.И. Быкова уверена в безграничных возможностях театрализованной деятельности в развитии связной речи: театральные репертуар не ограничен, он в состоянии удовлетворить интересы и желания любого ребенка. Принимая участие в театрализации, дети познают окружающий мир через образы, краски, звуки, музыку. Вопросы, умело поставленные воспитателем, побуждают детей размышлять, делать анализ сложных ситуаций, формулировать выводы, строить обобщения [2]. Все это создает благодатную почву для умственного развития и совершенствования речи.

С точки зрения Е.Н. Трешиной, для того, что театрализованная деятельность способствовала активизации словаря, совершенствованию грамматического строя и звуковой стороны речи, развивала выразительность речи, ее диалогическую и монологическую стороны, необходимо соблюдать ряд условий. Следует обеспечить единство когнитивного и социально - эмоционального развития. Важно наполнить театрализованную деятельность содержанием, которое будет эмоционально значимо и интересно для детей. Необходимо постепенно и последовательно знакомить дошкольников с вербальными и невербальными средствами выразительности, искать эффективные методы и приемы работы с детьми. Кроме этого, целесообразно обеспечить совместное участие в театрализованной деятельности детей, педагогов и родителей [6].

По мнению Е.И. Быковой, обучая дошкольников средствам выразительности речи, необходимо применять сказки, которые знакомы детям и любимы ими. В сказках содержится много диалогов между героями – это дает ребенку возможность непосредственного знакомства с богатой языковой культурой русского народа [2]. Разыгрывая сказки, дети учатся использовать и комбинировать такие выразительные средства, как напев, мимика, пантомима, движения.

В рамках работы над проблемой развития связной речи дошкольников посредством театральной деятельности в ДОУ, изучен опыт работы педагогов. В частности, практика работы воспитателя МБДОУ детского сада № 16 «Жемчужинка» И.Ю. Пельновой доказывает колоссальное влияние театрализованной деятельности на развитие связной речи детей. Педагог пришла к выводу, что участие в театральных постановках стимулирует активную речь ребенка за счет расширения словарного запаса [8].

Воспитатель МДОУ детский сад № 4 «Березка» с. Александровское Н.В. Упрянцева констатирует: речевое развитие в театрализованной деятельности получает всестороннее развитие: словарь активизируется, звукопроизношение совершенствуется, диалоги детей становятся содержательными и эмоциональными [9].

На основании изложенного можно сделать вывод о значительной роли театрализованной деятельности в развитии связной речи дошкольников. Участвуя в театральных постановках, дети усваивают богатый русский язык средствами его выразительности. Ребенок использует интонации, которые соответствуют характеру героев. В процессе работы над репликами персонажей словарь ребенка активизируется, звуковая культура речи совершенствуется, связная речь развивается.

Помимо формирования выразительности речи ребенка, театрализованная деятельность решает педагогические задачи, касающиеся интеллектуального и художественно - эстетического воспитания. Посредством театра расширяется зона общения ребенка. В

театрализованных постановках воспитываются чувства и переживания дошкольников. Участие в спектакле вызывает эмоциональный отклик посредством создания художественных образов средствами речи.

Театрализованная деятельность выступает неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий дошкольника, приобщает юные сердца к духовному богатству. В театрализованной деятельности ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, испытывает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

### **Список литературы:**

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада / Л.В. Артемова. - М.: Проспект, 2015. – 134 с.
2. Быкова, Е.И. Речевое развитие дошкольников посредством театрализованной деятельности / Е.И. Быкова // Сборник материалов Ежегодной международной научно - практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». - 2016. - № 7. - С. 33 - 37. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rechevoe-razvitiye-doshkolnikov-posredstvom-teatralizovannoy-deyatelnosti> (дата обращения 24.09.2017).
3. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада / В.В. Гербова. – М.: АСТ, 2015. – 162 с.
4. Маханева, М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду / М.Д. Маханева. - М.: Норма, 2016. – 138 с.
5. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателей детских садов / Ф.А. Сохин. - М.: Норма, 2016. – 241с.
6. Трешина, Е.Н. Развитие речи дошкольника средствами театрализованной деятельности / Е.Н. Трешина // Сборник материалов Ежегодной международной научно - практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». - 2016. - № 2. - С. 134 - 138. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-rechi-mladshego-doshkolnika-sredstvami-teatralizovannoy-deyatelnosti> (дата обращения 24.09.2017).
7. Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 - 6 лет / А.В. Щеткин. М.: Мозаика - Синтез, 2015. – 225 с.

© Шин В.В., Фролова К.С., 2018

**Шмелева Ж. Н.**,  
к.филос.н, доцент кафедры ДИЯ  
Институт Международного менеджмента и образования  
ФГБОУ ВО «Красноярский ГАУ» г. Красноярск, Российская Федерация

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛОЖЕНИЙ ENQA ПО СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОМУ ОБУЧЕНИЮ В КРАСНОЯРСКОМ ГАУ**

### **Аннотация**

Автор статьи рассматривает имплементацию принципа студентоцентрированности в Институте Международного менеджмента и образования, способствующего получению вузом аккредитации ЕСБО.

## **Ключевые слова**

Стандарты ENQA, высшее образование, университет, реализация, студентоцентрированное обучение, преподаватель, студент.

Современное развитие общества характеризуется процессами глобализации, интернационализации образования, интеграции и взаимодействия на всех уровнях социальной жизни. Данные изменения ставят систему высшего образования РФ перед необходимостью интегрироваться в Европейское образовательное пространство, соответствовать европейским стандартам. Стандарты и рекомендации ENQA были разработаны для того, чтобы гарантировать качество обучения во всех странах. Данные положения используются университетами и агентствами по гарантии качества для оценки внешней и внутренней гарантии качества высшего образования. ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет» входит в десятку лучших аграрных университетов РФ, и одним из доказательств успешности вуза является аккредитация Европейского Совета по Бизнес Образованию, полученная вузом в 2014 году и подтвержденная в 2017 году. Для получения данной аккредитации, большая работа была проделана Институтом Международного менеджмента и образования, входящим в состав Красноярского ГАУ, во главе с директором Антоновой Н.В., а также заведующей кафедрой Международного менеджмента к.э.н., доцентом Далисовой Н.А. и доцентом кафедры Делового иностранного языка к.ф.н Шмелевой Ж.Н. Готовясь к аккредитации ЕСБО нами внимательно были изучены стандарты качества образования ENQA. Одним из ключевых нам видится стандарт о том, что вузы должны внедрять студентоцентрированное обучение в свои программы, а методы, при помощи которых реализуются программы, должны стимулировать студентов к активной роли в совместном построении образовательного процесса.

Итак, рассмотрим, как данный стандарт реализуется в ИММО Красноярского ГАУ. Нам видится, что студентоцентрированное образование значительно повышает мотивацию, саморефлексию и включенность обучающихся в учебный процесс. Для имплементации данного принципа преподаватели и сотрудники ИММО, в первую очередь, выказывают уважительное и внимательное отношение к студентам и их потребностям. На первом и втором курсе в обязательном порядке за каждой группой закреплен куратор, который следит за посещаемостью, ездит в общежития, где проживают студенты, и контактирует с их родителями в случае возникновения проблем. Кроме этого, из - за большого количества часов, отводимых на изучение иностранного языка, студенты видят преподавателей кафедры Делового иностранного языка почти каждый день и могут обратиться к ним с вопросами, что помогает социализации и адаптации студентов. Во - вторых, преподаватели ИММО используют различные формы преподавания и довольно гибко применяют разнообразные педагогические методы. Скажем, в преподавании иностранного языка это и коммуникативная методика, и проектные методы, и case - study и др. В - третьих, преподаватели осуществляют регулярную обратную связь со студентами и их родителями о приемах и способах оценки успеваемости обучающихся. В ИММО разработаны руководства обучающихся, где любой студент может получить всю необходимую информацию по процессу образования, начиная от контактов ответственных лиц вуза, заканчивая учебными планами за весь период обучения. На первом занятии студентам четко разъясняют принципы модульно - рейтинговой системы, принципы проставления баллов, количество баллов, необходимое для получения положительной аттестации, а также содержание заданий и вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен). То есть, можем говорить о том, что критерии и методы заранее опубликованы, а оценивание демонстрирует уровень достижения студентом запланированного результата обучения. В -

четвертых, каждый студент ИММО может получить обратную связь, а, при необходимости, советы по процессу обучения. То есть каждый преподаватель ИММО является открытым к общению со студентом, тем самым поддерживает автономию обучающегося и укрепляет взаимное уважение преподавателя и студента. В - пятых, во время обучения студенты ИММО пользуются всеми образовательными ресурсами: материальными (библиотеки или компьютеры), и человеческими (наставники, кураторы и другие консультанты). Для более гибкого процесса обучения в Красноярском ГАУ большинство дисциплин обеспечено ЭУМК, разработанными на платформе MOODLE. Это, безусловно, стимулирует мобильность обучающихся, как внутри образовательной системы, так и между различными системами высшего образования.

В результате следования всем вышеуказанным принципам, можно утверждать, что студенты ИММО успешно интегрируются во всемирное образовательное пространство, адекватно социализируются и адаптируются, получают навыки коммуникации и само - презентации не только на российском, но и на международном уровне. Наиболее яркие студенты ИММО Книга Н., Астапова Т., Ахпашева И., Горбуль А., Кахаров Х. имплементируют показатели мобильности студентов и содействуют получению вузом аккредитации ЕСБО.

#### **Список использованной литературы**

1. Стандарты ENQA. [Электронный ресурс] (дата обращения 11.02.2018) [http://www.enqa.eu/indirme/esg/ESG%20in%20Russian\\_by%20NCPA.pdf](http://www.enqa.eu/indirme/esg/ESG%20in%20Russian_by%20NCPA.pdf)

© Шмелева Ж.Н., 2018

**Юсупова А.И.**

Студент гр. БТСП - 15 – 31

ФГБОУ ВО Уфимский государственный нефтяной технический университет  
г. Стерлитамак, республика Башкортостан, РФ

**Зайнетдинов А.М.**

Студент гр. БТСП - 15 – 31

ФГБОУ ВО Уфимский государственный нефтяной технический университет  
г. Стерлитамак, республика Башкортостан, РФ

**Исламутдинова А.А.**

к. э. н., доцент

ФГБОУ ВО Уфимский государственный нефтяной технический университет  
г. Стерлитамак, республика Башкортостан, РФ

### **ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ОРИЕНТИРОВАННОМ ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

#### **Аннотация**

В методике преподавания иностранных языков вопросу мотивации уделяется большое внимание, так как мотивация является важнейшим фактором, стимулирующим внимание и любопытство студентов к овладению иностранным языком. Поднятая проблема еще более актуальна при обучении студентов иностранному языку на неязыковых факультетах. Мотивация – это, главным образом, следствие нравственных желаний и нужд человека, его забот и переживаний, чувств, намерений и замыслов.

Ключевые слова:

Мотивация, иностранный язык, развитие, обучение, будущее, профессионал, специалист.

Осознавая центральное место мотивации в овладении иностранным языком, следует выработать методы и пути ее формирования, как в микроклимате школы, так и в стенах вуза. Формирование мотивации – это, первоначально, сотворение среды для появления внутренних побуждений к учению, осознания их самими обучающимися и дальнейшего развития мотивационной сферы.

Невозможно не воспринимать в серьез роль иностранного языка как дисциплины, которая служит формированию и становлению индивидуума, помимо всего прочего и в профессиональном смысле. Обучение иностранным языкам обсуждается в нынешний момент с точки зрения обучения общественно - информационной деятельности, умения находить контакт с коллегами. Этот навык лежит в основе процесса организации производства, способов его управления. Таким образом, можно прийти к выводу о том, что овладение навыками общения на иностранном языке служат платформой для профессионального развития личности будущего специалиста.

С данной точки зрения на дисциплинах иностранного языка решается ряд конкретных задач: развитие индивидуальных особенностей студентов, их профессиональных интересов, которые осуществляются через работу по совершенствованию памяти, внимания, мышления; расширение кругозора студентов через ознакомление с достижениями в различных областях науки и техники; воспитание у них трудолюбия, активности, сознательности, самостоятельности мысли и действий через активное включение их в иноязычное общение; совершенствование умений работать с книгой, со словарем, справочной литературой, аннотировать и реферировать иностранные тексты. Существуют разнообразные средства решения перечисленных задач. Одним из таких средств является выполнение студентами самостоятельных работ дома – написание реферата по теме выбранной специальности, а затем защита реферата перед аудиторией, обсуждение его содержания.

Особую роль в формировании мотивации при выполнении данного вида работы играет новизна получаемой информации. Организованная соответствующим образом, самостоятельная работа обеспечивает студентам самоуправление и самоконтроль, формирует потребность в знаниях по своей специальности. Именно эта потребность стимулирует личную активность студентов в процессе обучения, то есть является мотивационным фактором. Про поиске материала для подготовке сообщения по своей специальности студентам приходится работать со справочно - информационной литературой, пользоваться услугами Интернет, а это в свою очередь повышает информационную культуру студента.

К самостоятельной работе с иноязычной литературой студентов необходимо обучать специально. Для этого можно предложить на занятиях иностранного языка такие задания:

1. Подчеркните в тексте все термины. Определите ключевые термины.
2. Дополните предложения соответствующими терминами.
3. Найдите в тексте ответы на следующие вопросы.
4. Выпишите из текста слова, раскрывающие основную идею текста.
5. Составьте перечень вопросов, затрагиваемых в реферате.
6. Составьте аннотацию к реферату.

Таким образом, вышеперечисленные приемы работы на занятиях иностранного языка, и самостоятельная работа дома повышают активность студентов, расширяют их представление о выбранной специальности, способствует более квалифицированной подготовке инженерных кадров.

#### **Список использованной литературы:**

1. Васильева М.М. Условия формирования мотивации при изучении иностранного языка. - М.: Педагогика 1988. - с.131
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М., 2003. – 137 с.
3. Зайцева М.В. Мотивация и некоторые пути её повышения. М., ИД «Первое сентября», 2003. - С. 23.

© Юсупова А.И., Зайнетдинов А.М., Исламутдинова А.А. 2018

## ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Ветошкина М.М.**

студент 3 курса СевГУ,

г. Севастополь, РФ

Научный руководитель: **Малюкова Е.Ю.**

преподаватель кафедры СевГУ «Лингводидактика

и зарубежная филология»,

г. Севастополь, РФ

### MIXED ABILITY CLASSES

#### ANNOTATION

The article deals with such feature of the process of acquiring knowledge as mixed ability classes

#### KEYWORDS

mixed ability class, motivation, entertaining activities

Facing a mixed ability class is an inevitable experience for any teacher and learner. However the situation varies from class to class. One of the purposes of any learning process is the exit result, that's what any teacher and learner is working on. What is important in the process of acquiring knowledge? A lot of factors are usually taken into consideration including the knowledge level of the class you are working with. Here we will be speaking about mixed ability classes of adult learners only. What are the peculiarities of teaching adults? Will the teacher face any difficulties or will he spot advantages to teaching adolescents?

The greatest difference between teaching adults and younger students lies probably in the field of former learning experience. Adult learners have most likely gone through certain years of schooling and might have experience in studying in the system of higher education. Some may have faced the necessity of going to language courses. These learning experiences – doesn't matter whether positive or negative feedback there might have been – have certainly formed strong opinions on how learning should be carried out. They also may come with their own personal records of success and failure and thus be more nervous of losing face. Adolescents may also demonstrate the same peculiarities however their experience and views tend to be less fixed.

One of the nightmares for teachers of younger ages is the issue of discipline and motivation. With adult learners teachers are more likely to work with people who have their certain view of subject importance and with a far bigger attention span and ability to concentrate. Adults may also be exhausting though they bring life experience to the class which younger learners don't necessarily have. Life and studying experience may lead to the situation when students are suffering from boredom especially if they have taken the course before. Which makes a teacher face a difficulty – a need to balance between the serious study of English and a number of entertaining activities.

However, studying the problem of mixed ability class of adults from the position of the teacher, there is a need to mention some practical points which include potentially problematic issues. With

a mixed ability class it's difficult to plan a lesson thus to pace a number of activities and find suitable and effective tasks for all learners. Concerning giving instructions and managing teacher talking time, there's a difficulty to set up tasks clearly and quickly. There's also a need to find extra activities for stronger students and a need to help monitor weaker students. Psychologically the situation with a mixed ability class may lead to difficulties in motivating and monitoring all the students: students start chatting, disrupting, they may lose concentration and drop out.

Studying the above mentioned problem from the position of a learner, there's a need to differentiate between weaker and stronger students. Weaker students might not understand the tasks thus rely more and more on translation or help from peers to keep up. They may not get enough practice thus get frustrated and fall further behind. From the position of a stronger learner, a student might feel he's being dragged by weaker ones and thus the progress might be developing not as quickly as it should. Stronger students might find the lesson slow, boring and repetitive and being given not challenging tasks thus get as well demotivated.

The vicious circles of progress with mixed ability classes for stronger and weaker students may be presented as follows:

The weaker student lacks progress→gets demotivated→can't understand a task / new language→can't complete the task→gets the task wrong / doesn't finish→gets frustrated→lacks progress.

The stronger student if unchallenged / demotivated→finishes quickly because of an easy task→feels bored / unfulfilled→starts chatting / disrupting class→class ends – no progress→the student is demotivated.

The problem of a mixed ability class is a priori impossible and pointless to be solved for the obvious reason: the progress in the class is uneven and each individual develops in his own tempo, the success being dependent on a number of factors. Thus in the course of studying time all the learners will find themselves in a mixed ability class. The other thing that has to be mentioned is the necessity to form groups according to the level of knowledge in the beginning of studies. The easiest and the most available way out of the situation is working out effective placement tests and introducing them into the process of differentiation.

#### **Список использованной литературы**

1. Scriver Jim Learning Teaching. The Essential Guide to English Language Teaching. MacMillan, 2011. 416 p.

© Ветошкина М.М., Малюкова Е.Ю., 2018

**Voloshina T.G.**

Candidate of Philology, Associate Professor  
Belgorod State University, Belgorod, Russia

#### **THE HISTORICAL ASPECT OF ENGLISH DEVELOPMENT IN NIGERIA**

Summary: The paper presents the historical results of research development process in Nigeria. The main attention is paid to lingua and cultural aspects of main ethnic groups on the territory with great ethnic diversity, the greatest of which are Hausa, Yoruba and Igbo.

Keywords: historical aspect, ethnic groups, English language, Nigeria, Pidgin - English.

Nigeria is one of the largest and most densely populated countries in Africa. Located in the Western part of Africa, its territory exceeds the area of California approximately doubled. Nigeria shares its Northern border with Niger and Chad, to the West it is bordered by Benin, to the East by Cameroon. Natural boundaries include the lake Chad basin in the North - Eastern part of Nigeria and the Mandara mountains on the Eastern border. The country is rightly called the "giant of West Africa" due to its area, population and political influence on the rest of the Western region [1, 25].

Many of Nigeria's modern peoples migrated to its territory from the North 4,000 years ago. Around 2000 BC the majority of the indigenous population adopted from the newcomers some skills of farming and domestication of animals. The transition to settled agriculture entailed the establishment of permanent settlements, which served as protection against external enemies. It was in such villages that the creators of the NOC culture dating back to 2000 BC lived. Numerous evidences were found on the territory of the North, leading to the conclusion that people of culture were familiar with the technology of smelting and processing of tin and iron. These skills allowed them not only to revolutionize agricultural production, but also to start manufacturing weapons, with the help of which territories were conquered and larger political formations were created [1, 36].

Nowadays, however, Nigeria is a relatively new state whose territorial boundaries were finally formed in the early 20s. Western European powers in a competitive struggle fought for territorial and political domination in Nigeria, the results in its final borders were formed only at the end of the 19th century. Much of Nigeria's Western, Eastern and Northern borders life today is the consequence of European power rivalry and compromise. As a result of this struggle, numerous ethnic groups and former kingdoms expanded the borders of their states, for example, the Hausa people live not only in Nigeria but also in Niger, Cameroon and Chad. Modern Nigeria is a conglomeration of hundreds of ethnic groups, covering different geographical areas [2, 112]. To define a single cultural identity of Nigeria is a very difficult question today, as the country is a mixture of from 200 to 250 ethnic - linguistic groups. A better option would be to identify three major ethnic groups in Nigeria, which owned a large part of the population: Hausa, Yoruba and Igbo.

The ethnic group of Hausa live in Northern Nigeria and their population is about 21 % , most large cities with a significant part of the population are considered to be Hausa Kano, Sokoto and Kaduna[2, 82 - 89].

It should be noted, most of the major cities of Nigeria have a population of all three ethnic groups, approximately one third of Nigerians belong to minority groups, including groups such as Nupe, Igal, Jukun, Itsekiri, Urhobo, Ibibio. In recent decades, a series of protests by the ethnolinguistic minority have been recorded in connection with the distribution of political representation and monetary share in the Federal income distribution schemes of the country.

Despite the fact that Nigeria speaks more than 200 languages, the official language is English. The majority of modern companies, firms, schools and universities today speak English, but, beyond them, most Nigerians prefer to speak local languages or the language of "Pidgin English". Indigenous languages of the peoples of Nigeria include the language of the Bantu, a Chadian language, and Nigero-Congolese languages. A group of Nigero - Congo languages includes Edo, Igbo, Ijo (Izon) and Yoruba. In addition, many languages spoken in Nigeria have dialects, for example, Yoruba is the root language for the dialects Igal and Itsekiri [1, 164 - 171]. Religious practices in Nigeria are closely intertwined with ethnic or cultural backgrounds. Most ethnic groups

in Nigeria define their ethnicity on the basis of their worship of the Gods of the environment and the need for survival in the modern world. Thus, many of the religions, such as Nupe, participate not only in the worship and veneration of ancestors, but also in contact with supernatural forces through divination. The Yoruba Pantheon of Gods in this culture is well known in Nigeria and throughout the African Diaspora. Several modern cities and States in Nigeria in the southwest of the country are named after their Gods. Since the mid - 19th century, however, indigenous religions have lost their popularity. Many attributes and components of religions, such as divination, masquerades, and traditional medicine, have been preserved as cultural practices.

Thus, the development of Pidgin - English and the interpenetration of various Nigerian language families indicate the extent to which Nigerian communities and kingdoms have interacted with their African neighbours and European traders. Much of this confusion is also due to the long historical process of changing urban centres and migration structures.

### References

1. Falola T. Historical Dictionary of Nigeria / T. Falola, A. Genova. – The Scarecrow Press Inc, Lanham, Maryland, 2009 – 473P.

2. Katchru B. The handbook of World Englishes / B. Katchru, Y. Katchru, C. Nelson. – Blackwell Publishing Ltd, Malden MA, 2006 – 833P.

© Voloshina T.G. 2018

**Voloshina T.G.**

Candidate of Philology, Associate Professor  
Belgorod State University,  
Belgorod, Russia

### **NIGERIAN HISTORY SINCE EARLY PERIOD TILL BRITISH COLONIAL ERA**

Summary: The paper presents the historical results of English development in Nigeria during the early stages of the British colonial era. The author provides the main typologies of culture, landscapes, political organization formations of the first Nigeria people, as well as analyzes the key moments of British conquests colonizers.

Keywords: historical aspect, ethnic groups, English language, Nigeria, Pidgin - English, early period, the period of British colonization.

The earliest evidence of civilization in Nigeria dates back to the description of the rocks of Iwo - Eleru, located near Akure, Ondo state. Inside this cave a skeleton dating back to 9000 BC during the late period of Stone age was found [1, 98]. Several notable events of the 11th century shaped the culture, landscape and political organization of Nigeria's first peoples. Social groups in Nigeria did not live in isolation, but instead formed segmented political kingdoms and empires. Even nomadic peoples such as the Fulani, moved in a well - organized political structure. These first Nations created long - range diplomatic and economic relations.

Much of the trade involved buying and selling slaves and Nigeria played an important role in the transatlantic slave trade, with seven of the thirteen major slave depots in West Africa located in Nigeria. The abolition of the slave trade from the supply of side (in Africa) was the main merit of European missionaries [2, 112 - 133]. The first Europeans on the coast of Nigeria were the Portuguese in 1472, they established regular trade contacts with the locals. Since the end of XV century there were English, Danish, French and German merchants who bought spices, palm nuts and ivory. British colonial era covers the period from 1840 to 1960. Initially, the interest of Europeans was manifested in trade and humanitarian projects in Africa, along with this, there was also a strong desire to study geographical wealth. In 1797 Mungo Park went to West Africa on the Niger river. Another major expedition in 1820s was carried out by Hugh Clapperton, in which there was a meeting with representatives of the Royal family house and subsequently carried out the trade on the river Niger [1, 99 - 101]. By the 1850s, European governments had not only begun to dominate trade in West Africa, but also because of the interest in the security of the territory, which had been largely driven by competition among European powers. In the case of Nigeria, it should be noted that the British did not claim the territory of that country because of the desire to dominate the French or Germans.

By the arrival of British colonizers, Nigeria was a feudal state, the colonial administration appeared in 1861, after the seizure of the Benin Lagos. In 1870, the United national African company (from 1886 — Royal Nigerian company) was founded, headed by sir George Goldie, one of whose functions was to control trade between Britain and the population of the Niger river basin [2, 266 - 271]. Along with the merchants the territory of Nigeria was penetrated by Anglican missionaries of the Church missionary society (eng. Church Missionary Society), the result of which was the ordination of Samuel Crowther first Anglican Bishop of the Yoruba (1864). In 1902, as a result of the Anglo - Aro war, the territory of the Aro Confederation was annexed to colonial Nigeria. In 1903 a military expedition of Frederick Lugard put an end to the feudal state of Sokoto. The resistance to colonial expansion was fierce, as a result of the struggle, the Northern and southern protectorates were merged to create unity in Nigeria in 1914. Nigeria became A British colony during the second half of the 20th century. Thus, in 1914. British possessions on the coast of the Gulf of Guinea were united in a single colony, called the Colony and protectorate of Nigeria. The specificity of the British colonization was to preserve the power of local rulers loyal to the British crown. In 1916 when the Governor established an Advisory Council of Nigerian (Nigerian Council) consisting of representatives of the local aristocracy. The colonialists built in Lagos, a major seaport, held in 1916, the railway Lagos - Kano, introduced new crops: cocoa beans and peanut [1, 116 - 118].

The end of the second World War marked the beginning of a period of organized resistance to the colonial regime in the country. Nigerians called on the people to actively oppose the current state of society. In 1945, 40,000 workers began a General strike that lasted more than one month. The demand of the workers was the increase of payment and improvement of working conditions. At the end of the strike, the workers' demands were agreed upon [2, 124 - 128].

Thus, by the end of the 1950s Britain was experiencing great difficulties in maintaining the leading position of colonial rule and came to an agreement to maintain a dialogue of cultures and the need for dialogue with the anti - Colonial leaders of Nigeria and colonial officials. One of the first steps in the decolonization process had been the process of gaining the independence and form of government of a state that could meet the requirements of an independent Nigeria. In 1957,

Nigeria's Eastern and Western regions became self-governing, and then two years later, the country's Northern Region. The General elections, which determined the structure and composition of the first Republic of Nigeria, took place in December 1959, Nigeria became independent on 1 October 1960.

### References

1. Falola T. Historical Dictionary of Nigeria / T. Falola, A. Genova. – The Scarecrow Press Inc, Lanham, Maryland, 2009 – 473P.
2. Katchru B. The handbook of World Englishes / B. Katchru, Y. Katchru, C. Nelson. – Blackwell Publishing Ltd, Malden MA, 2006 – 833P.

© Voloshina T.G. 2018

**Voloshina T.G.**

Candidate of Philology, Associate Professor  
Belgorod State University,  
Belgorod, Russia

### THE HISTORICAL PECULIARITIES OF NIGERIA DEVELOPMENT DURING PERIODS OF MILITARY COUP AND FOURTH REPUBLIC

Summary: The paper presents the historical results of English development in Nigeria during the periods of military coup and fourth republic. The author characterizes the authoritarian period of the military coup as sharp decline in the country's economy and a period of the fourth republic a rise in the economics.

Keywords: historical aspect, English language, Nigeria, the period of military coup, the period of fourth republic.

The return of Nigeria to a military mode of rule has led to the setback in the economy of the country. Military regimes of the 1980 - 1990s was transferred to a new authoritarian style. The concept of Nigeria's return to a democratic style of government had nothing to do with reality; respect for civil rights had nothing to do with leaders such as General Ibrahim Babangida and General Sani Abacha. Military rulers of Nigeria were focused on economic reform and personal security of jobs of the ruling class by any means, sharp censorship was subjected to the activities of journalists, regularly there were chains of arrests of political propagandists [1, 156 - 159].

Nigeria's economy continued to decline at a rapid pace, depriving ordinary people of the most basic necessities of life. Nigerians fought high inflation and unemployment, under the Bukhara regime Nigeria underwent corrective reforms aimed at solving the problems created during the rule of the second Republic. One of these programs was the war against "lack of discipline", offering residents to personally participate in improving living conditions, for example, to stop throwing garbage on the ground, stand in line while waiting for the bus. Buhari also promised to eliminate corrupt politicians and advance ethical norms and morality [2, 177 - 192].

In August 1985, the military began the fifth coup d'état, in which Ibrahim Babangida came to power. The direction of economic development in this period was based on following the program of structural adjustment without the need to take associated loans. Babangida's reconstruction plan included mass mobilization to achieve self-reliance, social justice and the creation of several new States. In October of 1989, political parties received permission to reorganize, which leads to the possibility of the formation of the democratic party. During the reign of Babangida the formation of only two political parties was allowed: the social democratic and the Republican national Convention. In fear of losing support for the Northern part of Muslim society, Babangida made Nigeria a member of the organization of Islamic society, which led to displeasure and indignation of Christian southerners [1, 168].

Abacha, who was a representative of the Babangida regime, staged the sixth coup d'état. Abacha's rule was marked as the worst time in Nigeria's history because of his predatory style of government. Nigeria's economy was in a terrible state, the education system was completely destroyed. Throughout the country, there were associations of hometowns (private, voluntary organizations, Nigerian local communities) that focused on promoting the cultural and social life of the country. Such ethnic associations were intended to maintain a sense of community of people who were far from home, as well as to provide financial and social support [1, 181]. Some of the most serious violations of human rights in Nigeria were made during the reign of Abacha. After a brief period of recovery and transition under the rule of General Abdulsalami Abubakar, Nigeria was placed on a new political and economic path. Nine political parties were officially allowed to nominate candidates in the presidential election. In May of 1999, Obasanjo was a civil president of Nigeria that ushered in the fourth Republic. During his eight-year rule, Obasanjo tried to change the Constitution, which allowed him to run for a third term, but did not bring a positive result. Obasanjo was able to restore a certain level of confidence of the Nigerian people in the government, his main focus was on privatization and reduction of Nigeria's external debt [1, 189]. One of the main problems of his rule is the re-emergence of religious tensions between Christians and Muslims. In 2000, the state of Zamfara became the first Northern state to incorporate Sharia law into Criminal law. Non-Muslim community saw this as an important step towards the Islamization of the country and restrictions on their religious freedoms. Although Sharia was intended only for Muslims, non-Muslims were very concerned.

Another important issue that worsened during President Obasanjo's reign was the conflict in the Niger Delta, where a series of violent attacks on oil installations and abductions of oil workers took place. In April of 2007, Nigeria played their third round of democratic elections of the fourth Republic, which inaugurated Umaru Musa Yar'adua as the President of the country. For the first time, the Nigerian government has successfully moved from one elected, civilian leader to another. President Yar'adua was committed to continuing economic reforms and the fight against corruption, which later proved to be a complete farce, given the outright falsifications and manipulations in the election of the President from the people's Democratic party, which belonged to both Yar'adua and Obasanjo [2, 209].

Being in the role of President for several months, Yar'adua openly told Nigerians that the country was in dire financial straits, its approach and policies, as a rule, was characterized by slow development of the economy.

## References

1. Falola T. Historical Dictionary of Nigeria / T. Falola, A. Genova. – The Scarecrow Press Inc, Lanham, Maryland, 2009 – 473P.
2. Katchru B. The handbook of World Englishes / B. Katchru, Y. Katchru, C. Nelson. – Blackwell Publishing Ltd, Malden MA, 2006 – 833P.

© Voloshina T.G. 2018

**Бахмат Е.Г.**

преподаватель,

Ставропольский государственный аграрный университет

г. Ставрополь, Российская Федерация

## ФЕНОМЕН ЗАИМСТВОВАНИЙ В МОЛОДЁЖНОЙ РЕЧИ

**Аннотация:** В статье изложены обоснование и функциональные особенности иноязычных заимствований в языке. Сделаны выводы по проблеме употребления молодежного сленга.

**Ключевые слова:** язык, английские заимствования, молодежный сленг.

В нашей стремительно меняющейся современной жизни заимствованная лексика присутствует в разных пластах языка, и, в первую очередь, в речи молодежи. Молодёжный сленг является одной из составляющих процесса развития языка. Само понятие молодежная лексика является отображением жизни общества в целом и конкретного подростка в целом.

Язык не может развиваться сам по себе или стоять на месте и именно молодежь на сегодняшний день является одним из его участников. С древних времен и по настоящее время язык наравне с искусством, развивается и совершенствуется согласно определенному порядку. Так и речь современной молодежи имеет свои изменения, свой порядок. Этот порядок обладает единством таких составляющих, как форма и содержание.

Понятие молодежной лексики неоднозначно. Среди языковых средств, используемых в лексике подростка, особое место занимают слова и словосочетания, заимствованные из иностранных слов, в первую очередь из английского. Поскольку ни один язык не способен к существованию в замкнутом пространстве, заимствование является одним из основных факторов обогащения любого языка. Функции, выполняемые иноязычными заимствованиями, накладываются и взаимно дополняют друг друга, в результате чего создается перспектива всего прагматического аспекта употребления заимствований у молодежи.

Изучив функционирования иноязычных лексем в языке современной молодежи, можно отметить их полифункциональность. Проведенный анализ позволил выявить следующие функции употребления иноязычной лексики: номинативная (информативная);

изобразительная, эмотивная, социально - стилистическая, этническая, индивидуальная, а также «авторское» самовыражение.

Многие ученые считают, что часть заимствованной лексики нужна как действенное средство выражение мысли. Язык – живое существо. Что - то в нем рождается, проживает свою жизнь, что - то уходит, а что - то остается навсегда. Каждое поколение вносит в язык свою лексику. Кто - то относится к ней положительно, кто - то отрицательно. Но полностью отрицать это явление нельзя.

Филологи признаются в том, что в молодежном сленге нет ничего плохого. Каждый употребляет его до какого - то определенного возраста, затем возвращается к разговорному литературному языку. Главная особенность сленговых слов заключается в том, что их можно заменить литературными.

Феномен заимствования - это естественный процесс обогащения словарного состава языка, нуждающийся в сознательном урегулировании в интересах сохранения его самобытности. Правительство России проводит политику по сохранению «чистоты языка», однако избавиться от феномена заимствования полностью невозможно. Следует признать, что неоправданное введение в речь иноязычных элементов засоряет ее, а использование их без учета семантики приводит к неточности. Но, несмотря на многочисленные негативные отзывы по отношению к избыточному употреблению иноязычной лексики, вдумчивое отношение к заимствованным словам, использование их в соответствии с точным значением и стилистической окраской поможет избежать лексических ошибок в речи и придаст ей большую точность.

#### Список литературы:

1. Грудева Е.А. Этнокультурная специфика концептов лето и осень в русском и английском языках // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 101. С. 146 - 149.
2. Грудева Е.А. Динамика концептуальных признаков имени концепта *осень* в текстах русской художественной литературы XIX и XX веков // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2012. № 75. С. 1073 - 1084.
3. Грудева Е.А. Когнитивные признаки концепта лето / summer в их движении и рассмотрении в национальном языковом сознании // Языковые и филологические исследования. 2012. № 3. С. 9 - 12
4. Грудева Е.А. Концепт осень / autumn в восприятии современных носителей русского и английского языков (на основе данных ассоциативного эксперимента) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. № 5 - 1 (23). С. 44 - 46.
5. Грудева Е.А. Concept осень / autumn in English and Russian idioms // Вестник АПК Ставрополя. 2014. № 4 (16). С. 172 - 174.
6. Грудева Е.А. Когниолингвистический аспект концепта осень / autumn (по данным психоллингвистического эксперимента) // Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2015. № 8. С. 113 - 120.
7. Грудева Е.А. Парадигматический аспект имени концепта лето / summer // В сборнике: Перспективы развития науки и образования. Сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции: в 13 частях. 2015. С. 50 - 51.

8. Грудева Е.А. Смысл культурной составляющей в изучении иностранного языка // В сборнике: Теоретические и прикладные вопросы науки и образования. Сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции: в 16 частях. 2015. С. 36 - 38.

© Бахмат Е.Г., 2018

**Городилова Л.М.,**

д - р филол. наук, профессор ТОГУ  
г. Хабаровск, Российская Федерация

## **СОСТАВНЫЕ ИМЕНОВАНИЯ РЕЛЬЕФА В ДЕЛОВОЙ ПИСЬМЕННОСТИ ПРИЕНИСЕЙСКОЙ СИБИРИ XVII – НАЧ. XVIII ВВ.**

### **Аннотация**

В настоящей статье представлен фрагмент исследования ландшафтной лексики Приенисейской Сибири по рукописным памятникам делового содержания XVII– начала XVIII вв. В центре внимания – исследование различных способов номинации объективной географической среды русскими первопоселенцами, в частности, составные именованные различных форм рельефа, которые зафиксированы в текстах, созданных в делопроизводственных учреждениях Мангазеи, Туруханского, Енисейского и Красноярского острогов. Исследование построено на неопубликованных материалах деловой письменности, хранящихся в архивах Москвы, Санкт - Петербурга, Красноярска, и впервые вводятся в научный оборот.

### **Ключевые слова**

Деловая письменность XVII в., ландшафтная лексика, сочетания со словом *место*, именование форм рельефа, именование территорий с определенным типом растительности, именованные - синонимы.

Состав ландшафтной лексики в ее современном состоянии достаточно хорошо представлен в работах диалектологов, обследовавших различные территории преимущественно европейской части страны (работы А.М. Абрамова, Г.Г. Смирнова (1969), Е.А. Черепановой (1973), В.П. Строговой (1991); В.Л. Васильева (1994, 2001), М.В. Флягиной (2004) и др.). Меньше внимания уделяется исследованию наименований географических объектов по письменным источникам прошлых эпох разной территориальной приуроченности, что препятствует реконструкции исходного состояния части словарного состава русского языка. Недостаточность информации о начальной стадии формирования ландшафтной лексики на той или иной территории сдерживает создание полноценной картины развития географической лексики в целом и географической терминологии, в частности. В настоящее время исходное состояние географической лексики представлено в работах Н.А. Цомакион [15, с. 115–137]; В.С.

Картавенко [7, с. 24–42], Л.М. Городиловой [3, с. 71–79; 4, с. 181–185], Н.Г. Благовой [2, с. 4–9], Н.Г. Рябкова, [13], В.И. Дьяковой, В.И. Хитровой [6] и Е.Н. Поляковой [9] и др.

Предметом нашего исследования стала лексика ландшафта Приенисейской Сибири, зафиксированная рукописными памятниками деловой письменности XVII– начала XVIII в., которые хранятся в архивах Москвы [10; 11; 12], Санкт - Петербурга [1] и Красноярска [5].

Изучение документальных источников позволило выделить около 300 однословных единиц, обозначающих различные формы рельефа (*дряса, елань, изголовь, баярак, дёбря, лог, наволока, култук, суходол, бугор, бык, веретья, прилук, увал*), водного пространства (*река, ручей, озеро, озерко, море, рукав, протока, прорва, исток, усть, устье, стрелка, тоня, воденик, залева, шар*), типов берегов (*матерой берег, коса, край, яр*), массивов растительности (*березник, ельник, листовяг, осинник, сосняк, тальник, колок, согра, тайга*) и под.

Однако достаточно часто в памятниках деловой письменности для обозначения рельефа местности используются составные номинации (описательные конструкции), представляющие собой сочетания со словом *место*, особенно продуктивные при характеристике земного пространства. Именно такие сочетания и стали предметом настоящего исследования. Так, лексема *место* обозначает ‘часть пространства, земной поверхности, определенное ограниченное место’ [14, с. 112], ‘участок земли, угодье различного назначения’ [14, с. 114].

В наших документах отмечены сочетания со словом *место* для обозначения:

возвышенных форм рельефа: *холмоватое место*: «на том же лугу блиско того места где руда обявилас вышло место холмоватое [11, ст. 344, л. 7]; *гористое место, каменное место*: «а за тем камнем пошли гористые каменные места лес по камени березники» [11, ст. 344, л. 8];

ровного открытого пространства: *еланное место*: «сенных покосов по наволочкамь и по яланным местам в розных местех дватцать десятин» [10, кн. 403, л. 149 об.];

низменностей на берегу реки: *наволочное место*: «с усть Куты до Олекмы реки пашенных наволочных месть много» [11, ст. 274, л. 375];

низменных, сырых, заболоченных участков местности: *болотное место, мокрое место*: «лесных и болотных месть дватцать одна десятина» [10, кн.403, л. 140]; «годной земли под пашню з березники <...> меж осиновыми колки и мокрыми месты и лесами шестьсоть тритцать две десятины» [10, кн. 403, л. 177 об.]. Следует заметить, что в рукописях Приенисейской Сибири, как и в пермских памятниках [8, с. 151], для обозначения болотистых, влажных участков земной поверхности используется только слово *мокрый*, в то время как лексема *сырой* употребляется в текстах в ином значении – ‘необработанный’, ‘влажный’ (о коже, лесе);

участков суши, примыкающих к реке: *речное место*: «засечено засець подле речку по обе стороны надолбь к болотнымь и к решным местомь на полверсты» [10, кн. 528, лл. 205 об.–206];

растительных массивов (территорий с определенным типом растительности): *боровое место, лесное место, луговое место*: «борового места тритцать пять десятин» [10, кн. 403, л. 130]; «к той меже прилегла монастырская непахотная земля лесные места березники» [10, кн. 403, л. 85]; «да лесных месть и болоть мокрых шесть десятин» [10, кн. 403, лл. 85–85 об.,

119]; «велели ему то <...> луговое место за озеромъ межъ борами в култуке отвесьть ему Тимошке» [5, д. 39, л. 108].

Для номинации участков земного пространства хозяйственного и промыслового назначения использовались сочетания *огородное место, поскотинное место, пашенное место, соболиное место, рыболовное / нерыболовное место* и др.: «и промышленные люди по Тунгуске не могут до промышленных соболиных мест доходить и в том беспромыслица чинитца [11, ст. 263, л. 202]; «а по матерому берегу <...> до Караульной курьи рыболовного места и с островною рыбною ловлею по заречной стороне на полверсть» [10, кн. 1403, л. 396]; «до быстрой протоки до зимовья пашенного крестьянина Дмитрея Фокина рыболовного места на дватцать версть» [10, кн. 1403, л. 386]; «а на мысу от лиственицы до тальника рыболовного места полверсты от того тальника до межевого ручья <...> порожжего нерыболовного места полпрети версть» [10, кн. 1403, л. 384].

Удобные для хозяйственной деятельности и проживания участки земного пространства независимо от формы рельефа и растительного покрова обобщенно назывались *годное место, угодное место, угожее место*: «земли у той деревни годных местъ под пашню нетъ все прилегли лесы» [10, кн. 403, л. 140]; «а мочно было тех крестьян устроить блиско Красноярского острогу потому что окол острогу <...> угодных мест много [11, ст. 91, л. 142]; «по Вилюю реке посмотреть угодное место которое б было <...> блиско лесов и угодно всяким кормом» [11, ст. 328, л. 220]; «город внов построит негде такова угожего места нетъ чтоб всяково угодя было довольно <...> и городу быть в том же месте угодно и от неприятельских приходов оберегательно» [11, ст. 635, л. 15].

Для обозначения пустых (незаселенных, неосвоенных) мест в текстах употребляются сочетания *пустое место, порожжее (порожжее) место, пустоплесное место*: «а те Троицково монастыря деревни и крестьяне селены на пустых местех» [10, кн. 403, л. 18]; «дано на распашь ис пустых местъ енисейскому десятнику казачью Михаилу Яковлеву Москвитину въ Енисейском уезде» [10, кн. 403, л. 115]; «и таких ссыльных в безлюдной земле на пустоплесном месте <...> никакими мирами на государевых пашнях устроить невозможно» [11, ст. 274, л. 377].

Большая часть составных именовании участков земной поверхности и массивов растительности имеет синонимы – имена существительные: *болотное место – болото, боровое место – бор, гаревое место – гарь, еланное место – елань, каменное место – камень ('горы'), лесное место – лес, луговое место – луг, огородное место – огород, пашенное место – пашня, поскотинное место – поскотина, пустое место – пустошь, угодное (угожее) место – угожье, холмоватое место – холмы* и под.

В ряде случаев синонимические замены составных номинаций установить не удалось. Не имеют синонимов сочетания *мокрое место, пустоплесное место, рыболовное / нерыболовное место* и некоторые другие. Е.Н. Полякова полагает, что «такие синонимы употреблялись в живом языке и что еще будут обнаружены документы, в которых эти слова отражены» [8, с. 152].

Таким образом, рукописные памятники Приенисейской Сибири позволяют установить особенности номинации ландшафта данной территории в период ее активного освоения, раскрыть своеобразие функционирования заданной группы слов в историческом прошлом, что благоприятствует реконструкции исходного состояния географической лексики одного из регионов России. Извлеченные из памятников деловой письменности материалы

способствуют изучению ландшафтных апеллятивов на значительном хронологическом отрезке – от XVII в. до современного состояния.

### Список использованной литературы:

1. Архив Санкт - Петербургского филиала Института Российской истории РАН (СПбФИРИ РАН). Ф.110. Оп. 1 (Поездная коллекция).
2. Благова Н.Г. Наименования географических объектов в рукописных памятниках Кольского края [Текст] / Н.Г. Благова // Русское слово в историческом развитии (XIV–XIX века): Материалы секции «Историческая лексикология и лексикография» XXXV Международной филологической конференции. 13–18 марта 2006 г. – СПб.: Наука, 2006. – С. 4–9.
3. Городилова Л.М. Географическая лексика в приенисейской деловой письменности XVII века [Текст] / Л.М. Городилова // Историческая лексикология и лингвистическое источниковедение: межвуз. сб. науч. тр. – Красноярск: Изд - во КГПИ, 1991. – С. 71– 79.
4. Городилова Л.М. Географические термины в деловой письменности Приенисейской Сибири XVII в. [Текст] / Л.М. Городилова // Fundamental science and technology – promising developments VI: Proceedings of the Conference. North Charleston, 1–1.12.2015. Vol. 1. – North Charleston, SC, USA: CreateSpace, 2015. – Pp. 181–185.
5. Государственный архив Красноярского края (ГАКК). Ф. 907. Оп. 1 (Нижняя расправа).
6. Дьякова В.И., Хитрова В.И. Словарь географической лексики Воронежского края (с историческим комментарием) [Текст] / В.И. Дьякова, В.И. Хитрова // Материалы по русско - славянскому языкознанию. – Воронеж, 1988. – С. 38–51.
7. Картавенко В.С. Географическая терминология в смоленской деловой письменности XVII–XVIII вв. [Текст] / В.С. Картавенко // Лексическая и грамматическая семантика. – Смоленск, 1986. – С. 24–42.
8. Полякова Е.Н. Географические термины в пермских деловых памятниках XVII – начала XVIII века [Текст] / Е.Н. Полякова // Вопросы ономастики. Свердловск, 1977. – Вып. 12: Русская топонимия и географическая терминология. – С. 148–156.
9. Полякова Е.Н. Словарь географических терминов в русской речи Пермского края [Текст] / Е.Н. Полякова. – Пермь: Перм. гос. ун - т, 2007. – 420 с.
10. Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 214 (Сибирский приказ). Оп. 1.
11. РГАДА. Ф. 214. Оп. 3.
12. РГАДА. Ф. 838. Оп. 1.
13. Рябков, Н.Г. Географическая лексика Южного Зауралья по данным деловой письменности XVII - XVIII веков: (10.02.01): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук [Текст] / Н.Г. Рябков; Моск. гос. пед. ин - т им. В.И. Ленина, 1986. – 16 с.
14. Словарь русского языка XI–XVII вв.: в 30 т. [Текст] / Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – М.: Наука, СПб.: Нестор - История, 1975–(продолжающееся издание). – Вып. 9 (М). – М.: Наука, 1982. – 357 с.
15. Цомакион Н.А. Из истории мангазейско - туруханской лексики. Лексическая группа «Рельеф» [Текст] / Н.А. Цомакион // Материалы и исследования по сибирской диалектологии. – Красноярск: КГПИ, 1971. – С. 115–137.

© Городилова Л.М., 2018

**Дорохова Д.А.**

Студентка 2 курса магистратуры, группы ФИЛая / м - 21  
Кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,  
ГПИ ФГАОУ ВО «СевГУ»,  
г. Севастополь, Российская Федерация

**Шутова О. А.**

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,  
ГПИ ФГАОУ ВО «СевГУ»,  
г. Севастополь, Российская Федерация

## **ТЕРМИНОЛОГИЯ И ТЕРМИНОСИСТЕМА: ИНТЕГРАЛЬНЫЕ И ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ**

### **Аннотация**

Данная статья посвящена понятиям «терминология» и «терминосистема». В работе проанализированы их интегральные и дифференциальные признаки, описаны различные трактовки данных понятий.

### **Ключевые слова**

Терминология, терминосистема, совокупность терминов, дифференциальный признак, интегральный признак.

Изучение каждой области научных знаний начинается со знакомства с терминологией. Стремительное развитие наук в наше время является неоспоримым фактом и именно это приводит к изменению самих терминов, что влечёт за собой необходимость в систематизации и стандартизации терминов.

По мнению Г.Г. Хакимовой, «важная роль терминологии в современном мире неоспорима, ведь уровень развития общества определяется именно состоянием национальной терминологии. Она отображает состояние науки того или иного общества и является важным компонентом политики, экономики, культуры»[5, с. 1136].

Ещё В.М. Лейчик писал, что «в зависимости от степени сознательности (стихийности) различаются два основных вида совокупностей терминов – терминологии и терминосистемы. Следует отметить, что в русской литературе используется название «естественно сложившаяся терминология» (введённое Т.Л. Канделаки ещё в 1970 году). Считается, что это название неточно по следующей причине. В науке естественное противопоставляется искусственному, стихийное – сознательному; смешение этих двух оппозиций неправомерно. Совокупности терминов, образующих терминологию, не создаются искусственно; поэтому способ их складывания не может быть назван по противоположности естественным. «На деле совокупности терминов могут формироваться либо стихийно, либо сознательно» [3, с. 106 - 107]. В первом случае речь идёт о стихийно складывающейся (или уже сложившейся) совокупности терминов, которая называется терминологией, во втором же говорится о сознательно, то есть не

искусственным образом формируемой или конструируемой совокупности терминов, то есть терминосистемой.

По определению С.В. Гриневы - Гриневича «объектом упорядочения является терминология, т.е. естественно сложившаяся совокупность терминов определенной области знания или её фрагмента. Терминология подвергается систематизации, затем анализу, при котором выявляются её недостатки и методы их устранения, и наконец, нормализации. Результат этой работы представляется в виде терминосистемы – упорядоченного множества терминов с зафиксированными отношениями между ними, отражающими отношения между называемыми этими терминами понятиями» [2, с. 15].

М.К. Борисова говорит, что «терминосистема, появляется тогда, когда какая - либо область знания или деятельности сложилась в достаточной степени, имеет свою теорию, выявила и осознала все свои основные понятия и связи между ними»[1, с. 156].

Однако не каждая совокупность терминов может быть терминосистемой. Г.Г. Хакимова отмечает, что «только высокий уровень развития терминологии ведет к созданию терминологической системы»[5, с.1139].

Одним из отличий терминосистемы от терминологии, по мнению М.К. Борисовой, является то, что «терминосистема конструируется специалистами данной области из сознательно отбираемых, а в некоторых случаях и специально создаваемых слов и словосочетаний - терминов, а также терминов, заимствуемых из другого языка, для изложения теории, описывающей данную область» [1, с. 156].

Таким образом, поскольку термины существуют в составе определённой терминологии или терминосистемы, и хоть эти понятия отражают совокупности терминов, они являются отличными друг от друга, где терминология – это процесс, а терминосистема – это результат данного процесса.

### **Список использованной литературы**

1. Борисова М.К. Терминология и терминосистема: аспекты корреляции. [Электронный ресурс] – Режим доступа:[https://pglu.ru/upload/iblock/d0d/ch\\_05\\_sim\\_1\\_sektsii\\_11\\_14m.k.borisova-28.pdf](https://pglu.ru/upload/iblock/d0d/ch_05_sim_1_sektsii_11_14m.k.borisova-28.pdf)
2. Гринев - Гриневич С.В. Терминоведение: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / С. В. Гринев - Гриневич // – М.: Издательский центр «Академия». – 2008. – 304 с.
3. Лейчик В.М. Терминоведение: предмет, методы, структура[Текст] / В.М. Лейчик // Изд. 3 - е. – М.: Издательство ЛКИ, 2007. – 256 с.
4. Хасанова З. С. Подъязык и терминосистема: корреляция и специфика терминологических единиц[Текст] / З.С. Хасанова // Молодой ученый. – 2013. – №2. – С. 224 - 232.
5. Хакимова Г.Г. Термин как лингвистическая единица, термин в рамках теории терминополья[Текст] / Г.Г. Хакимова // Вестник Башкирского университета. – 2013. – Т. 18. №4. – С. 1136 - 1142

© Дорохова Д.А., 2018

© Шутова О.А., 2018

**Керимова Д.Ф.,**  
старший преподаватель,  
филологический факультет Даггосуниверситета,  
г. Махачкала, Российская Федерация

## АРХЕТИП ТЕНИ В МАЛОЙ ПРОЗЕ ОЛЕГА РОЯ

### **Аннотация**

В статье рассмотрен популярный в мировой культуре и литературе архетип тени на материале новеллы современного автора Олега Роя, отмечена полисемантность понятия тени, выявлены его репрезентанты в рассматриваемом тексте.

### **Ключевые слова**

Архетип, культура, новелла, полисемантность, беллетристика.

Олег Рой – один из самых популярных современных российских авторов. Среди его книг психологические романы («Барселонская галерея», «Двойная жизнь», «Я тебя никому не отдам»), мистические романы («Старьевщица», «Амальгама счастья» «Мир над пропастью»), фэнтези («Волшебный топор, или Приключения Кори и Йори», «Приключения на Зеленой дубраве»), детективы («Писатель и балерина», «Галерея «Максим»»), фантастика («И небеса пронзит комета», «Числа зверя и человека»), боевики («Цирк кошмаров»), детская литература («Самая печальная картина на свете», «Захваченный дом», «Золотая рыбка») и др. – всего более 40 романов для взрослых и 200 произведений для детей.

Большой популярностью, особенно в интернет - пространстве, пользуются и произведения автора небольших жанровых форм. После нашумевшего рассказа - притчи «Перышко» Рой снова обратил внимание на свое рассказовое творчество новеллой «Тени судьбы».

Композиционно новелла делится на 3 части: «Славик» (Пролог + 15 теней), «Светлана» (Пролог + 12 теней), «Друг» (Пролог + 8 теней). Что касается жанровой принадлежности, сам автор обозначает «Тени судьбы» как новеллу. Новелла – повествовательный прозаический жанр, для которого характерны краткость, острый сюжет, нейтральный стиль изложения, отсутствие психологизма, неожиданная развязка. Исторически новелла восходит к сказке, притче, в которой какие - либо проявления волшебства воспринимаются как нечто неординарное, удивительное.

Отметим, что повествование в каждой части ведется от лица героя, заявленного в ее названии, но предваряются главы прологами, в которых дается предыстория рождения героев. В первой части переданы ощущения двадцатидвухлетнего юноши, отца главного героя Славы, который узнал о скором появлении в его жизни сына. Он счастлив. Во второй главе пролог не столь идилличен. Мать героини Светланы – одинокая женщина, которая даже не догадывается, кто из ее многочисленных мимолетных знакомых приходится отцом ребенку. Она работает посудомойщицей, вечерами выпивает. Она оставит младенца в роддоме, откуда Свету заберет сердобольная санитарка Татьяна. Лишь в третьей части пролог представляет собой размышления самого героя, друга Славы и Светы Павла, которые плавно перетекают в его воспоминания. Отметим, что, в отличие от воспоминаний

предыдущих героев, они инверсированы, даны в обратном порядке: от ожидания смерти до роддома, где, как помнится Павлу, и состоялась его первая встреча со Светой.

Главы названы тенями. Однако роль тени в новелле не является чисто формальной. Это полисемантическое понятие раскрывает в рассказе все свои стороны. Тень как оптическое явление, заключающееся в возникновении силуэта на поверхности благодаря присутствию объекта между ней и источником света, присутствует во всех главах и ежестранично обнаруживает себя в восприятии главных героев и их окружения. Например, Слава цитирует свою мать, которая «то и дело говорит, что без атгестата – я [герой] никто, только тень» [6]. Или сам он в минуты раздумий признается в том, что «для каждого человека в этом мире я всего - навсего тень своего настоящего Я» [6]. Тень для героя – бессменный сопровождающий всех сторон жизни: рождения, взросления, умирания (вспомнить хотя бы тени от гробов Павла, отца, супруги, которые Слава непременно отмечает).

Понятие «тень» имеет также большое количество аллегорических и переносных значений, присутствующих в быту, литературе, искусстве, психологии, философии. Архетипичность как одна из форм интертекстуальности «дает возможность провести анализ взаимодействия различных историко - смысловых пластов и измерений в рамках одного художественного произведения» [1, с. 21]. В мировой литературе первообраз тени чаще связывается с мотивом двойничества («Нос» Н.В. Гоголя, «Портрет Дориана Грея» О. Уайльда, «Странная история доктора Джекиля и мистера Хайда» Р.Л. Стивенсона, сказка «Тень» Г.Х. Андерсена и др.). Кроме того, архетип тени может рассматриваться в связи с оппозицией света и тьмы, дня и ночи.

Пожалуй, самым известным произведением о тени и ее владельце является фантастическая повесть немецкого писателя Адельберта фон Шамиссо «Удивительная история Петера Шлеммля» (1813). Главный герой ради обретения богатства продает свою тень Сатане. Разочаровавшись в своей мечте, он пытается вернуть тень. Цена возврата оказывается слишком дорогой: темные силы требуют взамен его душу. Разорвав договор с Сатаной, Шлеммль находит нравственное успокоение в научной работе. Выход, который указывает автор, не свидетельствует об активной революционной позиции писателя. Его идеал скорее связан с бегством от общества, что, впрочем, еще раз подтверждает принадлежность Шамиссо к романтическому писательскому лагерю.

В восприятии Светы тень – «подружка, которая тоже пойдет со мной в этот сад или останется дома» [6]. Если Слава просто мирится с существованием тени в его жизни, Света относится к ней дружелюбно, даже с оттенком зависти. Тут же обнаруживается мотив неизбежного двойничества, который героиня характеризует так: «...чем быстрее мы бежим от тени, тем быстрее она нас догоняет» [6]. Именно Света отмечает, что тени отличает отсутствие лиц, эмоций: «Во время свадебной церемонии самыми счастливыми были наши тени, потому что у них нет лиц» [6].

Павел, герой третьей части, отождествляет себя с тенью, поскольку именно он становится тем лишним, который вынужден скрывать свои чувства от Светы во имя дружбы со Славой: «...не хочу быть тенью на пути влюбленных» [6].

Финалы всех тех частей можно считать закрытыми. Светлана мирно умирает в своей квартире за два дня до своего семидесятипятилетия. У нее со Славой взрослый сын, успешный дизайнер, внуки. Жизнь прожита классически верно. Павел умирает во время

военной службы. Слава умирает последним, причем читатель может наблюдать сцену его погребения его же глазами. Именно Слава продолжит жить после смерти, его душа отметит в финале, что «смерть – это всего лишь тень жизни...» [6]. Недаром с античных времен разные культуры связывают представление о тени человека с представлением о его душе. Однако при всей внешней завершенности судеб героев остается ощущение некоего продолжения истории, свойственное всему творчеству Олега Роя. Писатель признается: «Лично для меня в моих открытых концовках хэппи - энда нет. Но любой читатель сможет совершенно спокойно его для себя придумать» [2]. Этим, впрочем, практически каждый и занимается.

Как мы отметили, Олег Рой – довольно плодовитый автор. Скорости его творчества можно позавидовать. На вопрос, не страдает ли качество литературы от скорости написания текстов, Рой ответил так: «Скорее, вопрос не в скорости, а в проблеме угоды рынку. Например, чтобы стать популярным на сайте «ЛитРес», надо писать в жанре фантастики, фэнтези или детектива. Выходит, чтобы подстроиться под массовый спрос, мне надо переделать себя, переломать. Мой работодатель – издательство ЭКСМО, с которым у меня четко составлен контракт. Издательство не устраивает один роман в год, норма: два - три» [3].

Многие современные критики негативно относятся к такой «скорописи» и часто в своих рецензиях отмечают массовость прозы Роя, ее художественную неполноценность. Впрочем, писатель и сам не отрицает свою принадлежность к беллетристическому лагерю, который, по его убеждению, сегодня гораздо популярнее и интереснее, нежели его литературный антагонист: «У нас появилось слишком много критиков. А критик – это человек, который за всю жизнь не написал ни строчки, поэтому очень сильно завидует тому, у кого «заточен грифель» под творчество. Я всегда говорю: «Дорогие мои критики, спуститесь в метро, и вы узнаете, кто пишет хорошую литературу. Самая лучшая литературная премия для автора – читательский спрос. И вы увидите, что именно романы Акунина, Шиловой, Донцовой, Устиновой и должны получать звания бестселлера, а не какой -нибудь, никому неизвестный «роман десятилетия», который я не вижу ни в одних руках» [3].

### Список использованной литературы

1. Керимова Д.Ф. Интертекст в эссе Т.Н. Толстой «Купцы и художники» // Вестник ДГУ. – Махачкала, 2015. – №3.
2. Олег Рой: «Женщинам можно все» // <http://roy.passion.ru/interview> (дата обращения: 10.02.2018).
3. Олег Рой: «Я бы с удовольствием дописал продолжение всех своих книг!» // <https://www.litres.ru/intervju/oleg-roy/> (дата обращения: 10.02.2018).
4. Официальный сайт Олега Роя // <http://www.olegroj.com> (дата обращения: 9.02.2018).
5. Рой О. Тени судьбы // <http://myluckybooks.com/teni-sudby-oleg-roy/> (дата обращения: 10.02.2018).

© Керимова Д.Ф., 2018

**Косова Е.И.,**  
студентка1 курса магистратуры, группы ФИЛая / м - 110  
ГПИ ФГАОУ ВО «СевГУ»  
г. Севастополь, Российская Федерация

**Шутова О.А.,**  
к. филол. н.,  
доцент кафедры  
«Лингводидактика и зарубежная филология»  
ГПИ ФГАОУ ВО «СевГУ»,  
Г. Севастополь, Российская Федерация

## **ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ТИПОЛОГИИ ПАРАДОКСОВ**

### **Аннотация**

В данной статье рассмотрена проблема основных подходов к типологии парадоксов. Проанализированы различные подходы к трактовке и анализу парадокса, выявлены основные его виды.

### **Ключевые слова**

Парадокс, оборот речи, лексическая единица, трактовка, трансформация.

Парадокс являлся объектом исследования таких лингвистов, как С.К. Влахов, Т.С. Выготский, В.М. Жирмунский, Г.В. Колшанский, В.З. Санникова, Е.А. Яшина, С.Н. Флорин, которые рассматривали его в своих работах как стилистический оборот речи или миниатюра определённого автора, как употребление слова или высказывания в противоположном смысле. Л.П. Кожевникова проанализировала парадокс как лингвистическое явление, также основываясь на его тропической природе, однако часто с некоторым уточнением - употреблению слова или выражения в смысле обратном буквальному с целью насмешки. Таким образом, данное определение парадокса совмещает в себе два признака: с одной стороны, в нем утверждается прием переворачивание смысла; с другой - вводится понятие насмешки. Итак, парадокс – это стилистический оборот речи, который выражает мнение или суждение, которое резко противоположно общепринятому.

Существует несколько видов парадокса, так С.К. Влахов и С.Н. Флорин приводят в своей работе следующую классификацию парадокса, которые являются:

а) оборотом речи, т.е. элементом данного текста(здесь он является частью целого, тесно связан контекстом и зависит от него);

б) самостоятельным произведением, миниатюрой, родственной эпиграмме (парадокс - миниатюра представляет собой законченное целое);

в) заголовком (газетных заметок, фельетонов, юмористических рассказов)(парадокс - заголовок включает в себя все идейное содержание данного произведения, выражен максимально точный замысел автора. Например: *Dubai: sun, sand and a solitary sell, Vodka, homework and me. A good month for a bad news, Obama and the Pope*).

Все парадоксы могут быть созданы на основе фонетического, лексического и фразеологического компонента. Фонетический компонент характеризуется созданием

языковой единицы на основании фонетических особенностей текста. Данная специфика парадокса может поставить под сомнение отнесенность фонетических каламбуров к игре слов.

К группе лексических парадоксов относятся единицы, построенные на основных лексических категориях: обыгрывание многозначных слов, омонимов, антонимов.

Также парадокс может быть осложнен введением авторского неологизма – действительно нового слова, окказионализма, подходящего и употребленного только в данном случае, или же приданием нового значения существующему слову на основе лишь близости созвучий.

Об омонимичном парадоксе говорят в тех случаях, когда отсутствует (или оборвана) семантическая связь между значениями, связь, которую автор теми или иными средствами преднамеренно создает (или восстанавливает) для данного текста.

Достаточно часто парадокс строится на частях слов, когда лексема представляет собой совокупность немотивированно расчленённых и соединённых между собой единиц. В данном случае лексическое значение слова будет представлять собой некоторую шараду, когда входящие в его состав компоненты «вклиниваются» в него немотивированно, создавая добавочное значение лексеме. Например: *They are rough but uncivil in their manners, and though their ways are boisterous and unpolished, under it all they have a great deal of impoliteness and discourtesy*. Вместо использования антонимов в антитезе, отчетливо просматриваемой в цитате благодаря противопоставительным союзам *but* и *though*, автор задействует синонимы, что нарушает законы привычного построения антитезы, тем самым концентрируя внимание читателя на данном отрезке текста. Таким образом, парадоксальность данной дроби текста базируется на сопоставлении лексических единиц со схожим значением в рамках стилистической «фигуры противоположности». Следовательно, характерологический по функциональному признаку данный пример представляет собой парадокс, основанный на сопоставлении — по семантическому признаку, а также парадокс, реализуемый в микроконтексте — по признаку синтаксической организации. В приведенном случае речь будет идти об окказиональной единице – авторском неологизме, создаваемом путем строительства нового слова на основе существующих моделей языка.

К лексическим также относятся и парадоксы, построенные на особых лексических единицах, таких как термины, имена собственные и аббревиатуры [1, с. 28]. Имена собственные в литературных произведениях представляют собой игру слов, которое при помощи намека дает характеристику персонажа. Достаточно вспомнить Скоттиных из «Недоросли» Фонвизина, фамилия которых отсылает к сущности персонажей.

Фразеологические парадоксы строятся при помощи трансформаций, которые разрушают содержание единицы, буквализируя ее значение [2, с. 107]. Фразеологический парадокс строится таким образом, что достигается одновременное восприятие значения фразеологической единицы и буквализированного значения. При этом чаще всего происходит двойная актуализация. Например: *Iron hand in a velvet glove*.

Для создания любого типа парадокса слово должно быть построено на основе двух составляющих – экстралингвистических факторов и собственно языкового материала. Под экстралингвистическими факторами понимаются те явления внеязыковой действительности, в которых происходит речевое общение и под влиянием которых

происходит отбор и организация языковых средств, т.е. речь приобретает свои стилевые характеристики [1, с. **Ошибка! Закладка не определена.**52].

Употребление языка говорящими происходит не в вакууме, а в определенном невербальном контексте речевого акта, факторы которого, как и свойства языковой личности, влияют на стиль речи. В нашем случае следует говорить о внеязыковой действительности, окружающей персонажей и в значительной мере влияющей на их речь. Лингвистические факторы – это основания для построения игры слов.

В любом языке имеется определенный набор языковых средств для создания парадоксов. В том случае, когда этот прием создается не для описания экстралингвистической ситуации, его предметно - логической основой является сам языковой материал.

Описывая типологию парадоксов, нельзя не отметить и классификацию В.З. Санникова, рассматривающего языковые единицы с точки зрения его семантической наполняемости. В зависимости от взаимодействия компонентов во фразеологизме, ученым выделяются:

1) парадокс «соседи» (данный троп создается при употреблении созвучных слов, с сохранением значения единицы);

2) парадокс «маска» предполагает «резкое столкновение смысла» обыгрываемых слов или фраз, при котором первоначальное понимание резко сменяется другим (парадокс основывается, как правило, на эффекте обманутого ожидания, когда читатель или слушатель начинает воспринимать реальность как абсурд, либо наоборот, когда необычное, абсурдное высказывание начинает восприниматься реципиентом как норма);

3) парадокс «семья» характеризуется тем, что обыгрываемые смыслы (как и в типе «маска») резко сталкиваются, но нет победителя, ни один из смыслов не отменяет другой (данный тип парадокса реализуется в трансформации узуальных клише, фразеологических единиц, пословиц и поговорок, что приводит к возникновению в них нового смысла, возможности двойного прочтения).

Итак, парадоксы, которые встречаются в текстах, сочетают в себе лингвальную и внелингвальную информацию. Несмотря на присутствие двух видов информации, парадоксы, возникающие в условиях языковой игры базируются именно на семантике языковых единиц и категорий путем столкновения имплицитной информации с эксплицитной.

### Список использованной литературы

1. Жирмунский В.М. Введение в литературоведение [Текст] / В.В. Жирмунской. – СПб: Издательство Санкт - Петербургского университета, 1996. – 440 с.

2. Кожевникова Л.П. О структурно - семантическом сходстве метафоры и метонимии [Текст] / Л. П. Кожевникова // Проблемы функциональной семантики. – Калининград: изд - во Калининградского университета, 1993. – С. 104 - 111.

3. Лотман Ю.М. Структура художественного текста [Текст] / Ю. М. Лотман. – М.: Наука, 1970. – 134 с.

© Косова Е. И., 2018

© Шутова О. А., 2018

**Липустина О.М.,**

к.п.н., доцент

**Виноградова Н.Г.,**

к.ф.н., доцент

факультет отечественной и зарубежной филологии

АГПУ им. В.М. Шукшина,

г. Бийск, Российская Федерация

## **К ВОПРОСУ ОБ ИЗМЕНЕНИИ ЗНАЧЕНИЙ СЛОВ В ДИАХРОНИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ**

### **Аннотация**

Словарный состав является тем уровнем языка, который наиболее подвержен историческим изменениям. Это обусловлено как законами языковой системы, так и внеязыковыми изменениями в жизни общества. Анализ эволюции значений слов несет большую ценность, так как способствует пониманию исторических изменений, произошедших в языке в целом. Таким образом, установление тенденций развития значений слов в диахроническом аспекте является одним из важнейших вопросов лексикологии.

### **Ключевые слова**

Словарный состав, значение слова, языковая система, диахронический аспект.

Несомненно, живой язык не может не изменяться, его элементы не могут оставаться статичными. Изменение значений слов происходит в ходе исторического развития английского языка. В статье предпринимается попытка рассмотреть изменения значений слов в диахроническом аспекте и выявить основные направления эволюции значений слов.

Термин «значение слова» употребляется в лингвистике двояким образом: 1) как обозначение всего семантического содержания, связываемого говорящим с данным звучанием и всеми его разновидностями – звучаниями вариантов слова (всюду, где такие варианты имеются) и всеми формами слова (у слов изменяемых); 2) как синоним сложного термина «лексическое значение слова». Так как в данной статье не затрагивается грамматическая сторона значения слова, то второй вариант является наиболее приемлемым. Таким образом, под лексическим значением понимается «содержание слова, т.е. устанавливаемая нашим мышлением соотнесенность между звуковым комплексом и предметом или явлением действительности, которые обозначены этим комплексом звуков». [3]

Причины изменений значений слов можно разделить на две группы: лингвистические, т.е. связанные с процессами, происходящими внутри системы языка, и экстралингвистические, т.е. события, происходящие в жизни языкового сообщества. Среди лингвистических причин наиболее важными являются борьба синонимов и эллипсис.

К видам изменений значений слов большинство исследователей [1, 2, 4] относят:

1. Сужение, или специализацию, значения.
2. Расширение значения.

3. Перенос значения на базе ассоциативных связей (метафора, метонимия, синекдоха).
4. Улучшение значения.
5. Ухудшение значения.
6. Прочие случаи (литота, ирония, гипербола, эвфемизмы).

Изменения, которые происходят в значениях и семантической структуре английских слов, наиболее отчетливо видны при выявлении и сопоставлении значений одного и того же слова на разных этапах исторического развития английского языка. В соответствии с классификацией изменений значений слов в диахроническом аспекте проанализированы этимологический и толковые словари, выявлены 739 слов, чьи значения изменялись в ходе исторического развития английского языка. Обнаружено, что существует большая группа слов (120 единиц), которые невозможно отнести ни к одному из шести видов изменений значений слов, выделяемых в этой классификации, из-за отсутствия связей между первоначальными и новыми значениями этих слов. Так, слово **lump** в 16 веке значило “выглядеть кислым”. В современном английском языке оно значит “смешивать в кучу”. Этот и подобные случаи отнесены в особую группу, таким образом, в используемой классификации изменений значений слов в диахроническом аспекте оказалось семь групп, т.е. к шести группам вышеуказанной классификации добавилась еще одна группа – особая.

Необходимо отметить, что 118 из выбранных 739 слов вошли сразу в несколько групп, т.к. в процессе исторического развития языка они одновременно или последовательно изменялись по нескольким из перечисленных выше направлений. Например, в двух направлениях эволюционировало значение слова **imprimatur**. Первоначально это существительное значило “государственная лицензия на печать книг”, а в современном английском языке **imprimatur** значит:

1. разрешение, одобрение (расширение),
2. официальное разрешение римской католической церкви на печать книг (специализация).

Следует отметить, что не было обнаружено ни одного случая литоты и гипербола. В связи с этим вызывает сомнение отнесение их к видам изменений значений слов, т.к. в случае с гиперболой и литотой новые значения, полученные словами, являются окказиональными, а не регулярными, закрепленными в языке, и возникают в основном в определенном контексте.

Кроме того, подсчитав количество слов в каждой группе, приходим к выводу, что важнейшим направлением эволюции значений слов является перенос на базе ассоциативных связей (в эту группу вошло 481 слово). Это объясняется тем, что носители языка стремятся неизвестное определять через известное (в результате чего новые денотаты и концепты, не имевшие ранее названий, получают адекватные наименования), а более далекое от интересов индивида – через более близкое (в этом случае новые названия получают также те предметы и понятия, у которых уже были наименования). При помощи переноса значений на базе ассоциативных связей то, что было не совсем понятно и доступно, становится нагляднее и понятнее.

### Список использованной литературы

1. Антрушина Г. Б. Лексикология английского языка [Текст] / Г.Б. Антрушина. Учеб. пособие для студентов. - М.: Дрофа, 1999. – 288 с.

2. Арнольд И. В. Лексикология современного английского языка [Текст] / И.В. Арнольд. Учеб. для ин - тов и фак. иностр. яз. – М.: Высшая школа, 1986. – 295 с.

3. Голикова Т.А. Введение в языкознание [Электронный ресурс], 2016 - URL: <https://books.google.ru/books?isbn=5447548306> (дата обращения: 20.02.2018).

4. Елисеева В. В. Лексикология английского языка [Электронный ресурс]. - Classes.ru (521728 bytes). – СПб. : СПбГУ, 2003. - Режим доступа [http://www.classes.ru/grammar/24.leksikologiya\\_angliyskogo\\_yazyka/](http://www.classes.ru/grammar/24.leksikologiya_angliyskogo_yazyka/), 2 Feb 10:34:48

© Липустина О.М., Виноградова Н.Г., 2018

**Литвяк О.В.,**

преподаватель кафедры английской филологии  
ГБОУ ВПО «Крымский инженерно - педагогический университет»,  
АР Крым, г. Симферополь

## **ВЕРБАЛЬНАЯ ЭКСПЛИКАЦИЯ ЦЕННОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ**

**Аннотация:** В статье рассматривается эксплицитное представление ценностей в художественном тексте, что закономерно связано с проблематикой ценностной картины мира и ценностного мировосприятия, системным характером взаимосвязей ценностей, норм и оценок.

**Ключевые слова:** ценности, ментальность, языковое сознание, языковая личность, лингвокультура, экспликация, художественный текст.

Для современной лингвистики тесная связь и взаимная обусловленность ценностной картины мира языковой личности и особенностей конкретной лингвокультуры, к которой принадлежит эта личность, стала традиционной.

В настоящее время представлено множество классификаций культуры, однако с уверенностью можно утверждать, что любая лингвокультура имеет некий универсальный набор ценностей, составляющих её фундамент. В этой связи, возникает необходимость рассмотрения ментальности как определенного уровня развития сознания, который, в свою очередь, детерминирует и языковое сознание. Лингвокультурная среда обуславливает наличие типических представлений и специфику историко - культурного наследия, при этом её влияние на человека начинается еще в раннем детстве, когда происходит постепенное усвоение языка.

Одним из основополагающих для британской лингвокультуры является понятие *privacy*, представляющее особую ценность для представителя данного лингвокультурного коллектива и являющееся, по сути, лингвокультурным концептом. Т.В. Ларина отмечает: «если для какого - то концепта в языке существует специальное слово, это значит, что оно имеет особое значение для данной культуры. Таким концептом в английской культуре является *privacy*<...> Данное слово не имеет эквивалента в русском языке <...> Полагаем, что словосочетание «автономия личности» более полно охватывает его значения» [3, с.

128]. Так, в романе Дж. Харрис «Джентльмены и игроки» для развития повествования именно нарушение границ privacy оказывается сюжетообразующим. Влияние этой лингвокультурной ценности ощутимо в следующем контексте: *«Весь этот день был окутан туманом ужаса. Внутри все обмякло; невозможно было сосредоточиться, вспомнить, в каком классе занятия, пообедать. К дневному перерыву моя паника достигла такой силы, что мисс Поттс, учительница - практикантка, заметила это и спросила, что со мной. Избавиться от ее внимания не удалось»* [5, с. 128]. В данном фрагменте высказывание, выделенное жирным курсивом, свидетельствует именно о нарушении «автономии личности», поскольку учительница - практикантка, преподаватель с меньшим влиянием и мизерным опытом, осмеливается спросить у Роберта Честли о его самочувствии, что принципиально противоречит коммуникативным ценностям британской лингвокультуры. Как верно указывает Т.В. Ларина, «не принято говорить, например, о личной жизни, о семейных проблемах, о здоровье, о зарплате» [3, с. 132].

Как целостная и органичная система ценностей культура определенного этноса формируется в ходе «наслоения» культур и мировоззрений различных эпох, при этом конкретный исторический тип лингвокультуры является определенным этапом её развития, характеризуя свойственный ему уровень сознания, специфическую ментальность, духовность. По мнению А.И. Ковалевой, процесс формирования ценностной системы включает два этапа: вначале личность должна приспособиться к нормам и законам социокультурной среды, после чего социальные нормы и ценности становятся частью внутреннего мира человека [1, с. 139 - 143]. Тому или иному социальному типу лингвокультуры свойственна определенная специфика ценностной системы. В частности, ментальность и дискурсивные особенности представителей конкретной социальной группы обусловлены тесным взаимодействием членов лингвокультурного коллектива, что, в свою очередь, обеспечивает и наличие общих социокультурных ценностей и моделей поведения.

Так, героиня романа, готовясь к выполнению своего плана разрушения основ школы «Сент - Освальд», продумывает внешние детали, являющиеся маркерами принадлежности человека к определенному слою общества (курсивом выделены те, которые необходимо искоренить, чтобы соответствовать требованиям элитной школы): *«Все решает внешность. Окончи я университет где -нибудь на севере, имей простецкий выговор и дешевый костюм – никакие, даже лучшие в мире рекомендации мне бы не помогли»* [5, с. 44].

Основу концептуализации мира конкретной социокультурной среды составляют культурные ценности и установленные нормы поведения, образующие национально специфичную символическую - знаковую систему, отражающую знания и опыт сообщества. Формируются знания и опыт в ходе историко - культурного развития, способствуя развитию языкового сознания личности. Разумеется, особенности самосознания и ментальность этноса обуславливаются традиционными ценностями, которые формируются под воздействием конкретной лингвокультуры как на уровне бессознательного (генетически и манипулятивно), так и на уровне сознания (в процессе обучения и воспитания).

При анализе эксплицитного представления ценностей в художественном тексте нельзя не принимать во внимание категорию субъективности, которая закономерно важна для этого типа текста. В лингвистике субъективность изучается в двух направлениях –

когнитивном и прагматическом. Вместе с тем основными постулатами для построения различных концепций субъективного становятся следующие: «1) Язык как поверхностная структура, выражающая глубинные концептуальные конструкции (знания, мнения, ценности, «модели мира»), в процессе речевой деятельности отражает те когнитивные операции, которые совершаются в человеческом сознании по мере восприятия и порождения речи в условиях социального взаимодействия. 2) Субъективность отражается в речи как явление оценочное, ситуативно - контекстуальное, но изучать ее можно и в системном выражении, то есть в языке (языковой семантике)» [2, с. 7].

Например, отражение субъективности во внутренней речи персонажа: *«Я опоздал на десять минут, и класс уже бушевал. Никакого задания им не дали, и, когда я вошел, ожидая, что мальчишки притихнут и встанут, они просто взглянули на меня и продолжили заниматься своими делами. Карты, болтовня, громкая ссора с опрокидыванием стульев на задних партах и вонь жевательной резинки. Такое поведение не должно меня злить. Хороший учитель знает, что есть притворное негодование и настоящее, и притворство здесь – честная игра, вид учительского оружия, та пушка, на которую он берет учеников; но истинное негодование надо прятать любой ценой, чтобы не позволить им, умелым манипуляторам, выиграть очко. Но я устал. День начался плохо, мальчишки меня не знали, и я все еще находился под гнетом вчерашнего происшествия в саду. ... И вот я – как новичок, как практикант – поддался на древний хрестоматийный трюк. Я сорвался»* [5, с. 250 - 251]. В данном фрагменте, прежде всего, необходимо отметить эксплицирование профессиональных ценностей, свойственных компетентному преподавателю и сформированных в ходе его деятельности в течение долгих лет: *«Хороший учитель знает, что есть притворное негодование и настоящее, и притворство здесь – честная игра, вид учительского оружия, та пушка, на которую он берет учеников; но истинное негодование надо прятать любой ценой, чтобы не позволить им, умелым манипуляторам, выиграть очко»*. Обращает на себя внимание и субъективность восприятия действительности героем, представленная в начале (*«уже бушевал»*); *«ожидая, что мальчишки притихнут и встанут»*; *«Карты, болтовня, громкая ссора, <...> вонь жевательной резинки»*). Несомненно, так воспринимать положение дел в классе может преподаватель, привыкший к безусловному повиновению, к дисциплине своих учеников. Однако в данном контексте герою пришлось столкнуться с явным неуважением к его личности и его статусу преподавателя, что и выводит на поверхность ценностно - смыслового пространства устойчивые поведенческие нормы и правила. Безусловно, автору удастся показать и особенности психологии героя, который склонен всё самому себе объяснять: *«Но я устал. День начался плохо... и я все еще находился под гнетом вчерашнего происшествия в саду»*. Завершает характеристику языкового сознания и психологии языковой личности в целом сравнение *«как новичок»*, *«как практикант»*.

Важно отметить, что любая деятельность человека является как деятельностью осмысленной, так и оценочной. Различают оценочность как конституент процесса продуцирования текста (применительно к внутренней речи персонажа, развертывания дискурса) и оценочную позицию как степень выраженности коммуникативно - оценочного отношения в плане воздействия на собеседника. В романе «Джентльмены и игроки» представлены различные случаи реализации оценочности и оценочной позиции. Например: *«Бывают в жизни учителя они, когда все идет наперекосяк. Мне ли не знать; у самого*

*случалось такое, когда единственный разумный выход – пойти домой и лечь в постель. Сегодня не везет, бредовая череда неудач и неурядиц, мусора и пропавших книг, мелких потасовок и непрошенных заданий начальства, и дополнительных обязанностей, и сомнительных объяснений в коридоре»* [5, с. 249]. В приведенном фрагменте представлена оценочность как конституент развертывания дискурса, её маркеры (обозначены курсивом) – это атрибутивные признаки ситуаций, значимых для сознания языковой личности Роберта Честли.

Прагматические структуры сознания являются исходными в деятельности человека, они отвечают «за субъективную оценку всего наблюдаемого и переживаемого человеком с точки зрения его интересов и ценностной ориентации в мире» [4, с. 30]. Объективированное, «внепрагматическое» знание о мире кодифицировано в словарных значениях, в когнитивных структурах сознания. Модальность как отношение представляет собой сложно организованную оценку, в состав которой входят следующие речевые планы: аксиологический (ценность) и деонтологический (обязанность, норма). Помимо того, в её состав входит также объективация состояния субъекта речи (источник знания или мнения, цель сообщения, эмоции и желания, степень уверенности и т.п.). Исходя из этого, может быть предложена следующая модель субъективности, манифестируемая в языке: ценность – оценка – модализация.

В данном художественном тексте адресат практически не встречает эксплицированных авторских оценок, оценочных позиций и маркирования авторской модальности. Оценивание поступков, черт характера, внешности, описания «поручено» самим героям. И Рой Честли гораздо более снисходителен к людям, нежели его оппонент, при его внешней строгости и снобизме. Следующий фрагмент характеризует именно эти черты его личности, ценности, свойственные этому герою, эксплицированы (выделено жирным курсивом): *«И все - таки раздражение не уходило. Понимаете, это такое расточительство, такое чудовищное расточительство. Мисс Дерзи так **молода, умна, талантлива, перед ней должна расстилаться яркая, многообещающая жизнь.** Вместо этого она приковала себя, как старый центурион, к развалинам «Сент - Освальда»... Я пытался ей это сказать, но она не слушала»* [5, с. 495].

Таким образом, при изучении вербальной экспликации ценностей необходим учет природы ценностной картины мира и ценностного мировосприятия, а также системных взаимосвязей самих ценностей, норм и оценок. Исследование художественного текста в таком ракурсе закономерно обращено к установлению субъективности / объективности ценностей, их онтологического статуса, особенностей ценностных отношений и ценностных суждений.

### Список использованной литературы:

1. Ковалева А.И. Социализация // Энциклопедия гуманитарных наук. – 2004, №1. – С. 139 - 143.
2. Краснова Т.И. Субъективность – Модальность (материалы активной грамматики). – СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2002. – 189 с.
3. Ларина Т.В. Privacy, или автономия личности, как важнейший концепт английской лингвокультуры // Вестник РУДН, сер. Русский и иностранные языки и методика их преподавания. – 2003. № 1. – С. 128 - 134.

4. Никитин М.В. Курс лингвистической семантики. – СПб.: Научный центр проблем диалога, 1996. – 760 с.

5. Харрис Дж. Джентльмены и игроки / Пер. с англ. Т.В. Старостиной. – М.: Эксмо, 2013. – 544 с.

© Литвяк О.В., 2018

**Лысюк В. О.**

Студентка 4 курса СевГУ

г. Севастополь, РФ

Научный руководитель: **Шутова О. А.**

канд. фил. наук, доцент СевГУ

г. Севастополь, РФ

## **ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ГОВОРЯЩИХ ИМЕН В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ**

### **Аннотация**

Статья посвящена изучению специфических функций онимов с апеллятивной «говорящей» основой в литературном тексте в рамках обесценивания номинативного компонента имени. Актуальность данной статьи обусловлена отсутствием единой законченной классификации функций говорящих онимов. Целью данной статьи является анализ наиболее важных функций говорящих имен с учетом их стилистического аспекта. Нами описаны пять наиболее значимых функций говорящих имен, необходимых для их полноценного включения в систему художественного произведения.

### **Ключевые слова:**

Говорящее имя, номинация, характерологическая функция, ономастикон, аллюзия.

Художественный текст – это необычная сфера функционирования онимов, поскольку в нем имена принадлежат двум действительностям: реальной и вымышленной. Писатель выстраивает собственный вымышленный мир, в котором, однако, действует реальные законы, правила, причинно - следственные связи, что делает этот мир понятным для читателя. Осознавая особую функциональность говорящего имени, автор встраивает его в систему собственного вымышленного мира, учитывая все ассоциации и коннотации, которые могут возникнуть у читателя.

Следовательно, наделить персонаж именем - значит создать определенный художественный образ, при этом стоит отметить, что функциональная нагрузка говорящих имен в литературном произведении значительно увеличивается. Оним уже не просто называет персонаж, но и заключает в себе информацию иного рода – социальный статус, образование, национальную принадлежность и многое другое.

В системе художественного текста онимы во всех своих видах всегда занимали важное место в качестве маркера индивидуального авторского стиля. Вместе с тем онимы представляются стилистически и семантически наполненным экспрессивным средством.

Так, смысловые имена способствуют решению стилистических задач, определяемых автором для того или иного персонажа. Благодаря этому, в литературном произведении говорящие онимы выполняют уже не просто функции идентификации, в отличие от номинативных единиц.

Функционирование говорящих имен в художественном тексте охватывает множество специфических сфер деятельности, что позволяет нам говорить о целом комплексе функций.

Номинативная функция 'отвечает' за дифференциацию героя. Самым простым способом выделения персонажа среди остальных – это его номинация. С помощью наделения персонажа конкретным именем, автор обязательно индивидуализирует его и создает неразрывную взаимосвязь «конкретное имя – конкретный образ» в сознании читателя. Несмотря на то, что говорящие имена, в основном, создаются автором самостоятельно и могут применяться в произведениях самых разных жанров, они неизменно выбираются с учетом определенных антропонимических норм. В зависимости от темы и жанра произведения меняются и данные нормы. Следуя необходимым принципам подбора говорящих имен, автор достигает наибольшей достоверности при создании художественного текста. В противном случае не только имя, но и сам образ персонажа не станут органичной частью художественной системы произведения. Необходимо также отметить, что довольно часто писатели используют говорящие имена как выражение социального статуса путем присоединения к ониму некоего титула или звания, например *Акрканцлер Чудакулли, доктор Ауст*.

Благодаря осуществлению характерологической функции, говорящее имя становится указателем на некое свойство персонажа или совокупность этих свойств. [2, с. 12] Зачастую выполнение характерологической функции возможно благодаря апеллятивной основе онима, т.е. определенному нарицательному элементу, обеспечивающий имени необходимый семантический компонент. С помощью такого апеллятива говорящее имя способно передать определенную характеристику своего носителя, которая распознается читателем прямо или же раскрывается в контексте определенных событий. Основываясь на семантике апеллятива, читатель может получить информацию о различных сторонах образа персонажа: характер, внешность (*Лэгсифф Светловолосый*), физические характеристики, душевное состояние (*Кайлхард Чувствительный*), интересы, привычки, особенности личности и многое другое.

По мнению Ю.А. Карпенко стилистическую функцию необходимо рассматривать с двух сторон, так как задачи, выполняемые ею, диаметрально противоположны [3, с. 34]. Осуществляя информационно - стилистическую функцию, говорящее имя передает информацию о своем семантическом компоненте в логическом виде. В данном случае семантика смыслового онима будет выражаться словами и легко восприниматься читателем. Здесь маркером информационно - стилистического смысла будет являться этимологическое значение онима, однако не всегда данное значение будет расшифровываться читателем без помощи дополнительных источников. В наиболее простом случае значимые онимы будут указывать на национальную принадлежность персонажа.

Эмоционально - стилистическая сторона данной функции, в свою очередь, основана на способности говорящего имени не только передавать информацию, но и вызывать у читателя определенные эмоции и чувства, что накладывает свой отпечаток на его восприятие как самого образа, так и произведения в целом. Говоря о способах выражения эмоционально - стилистической функции, нельзя не учитывать и экспрессивный компонент самой семантической основы смыслового онима. Например, отрицательную экспрессию

заклучает в себе оним *Mорт (Mort)*, т.к. он содержит в себе ассоциативное значение со лексемой «смерть»: *мор, морг* (рус.); *mortal, mortuary* (англ.); *Mord, mörderisch* (нем.). Данная функция также может выражаться с помощью контрастности, заложенной в самом сочетании имени и фамилии или же имени и образа, например *Одакропарь, Слоготокарь, Рифмоотливцик*.

«Как известно, существуют имена, созданные самими авторами, а есть те, которые наводят на множество ассоциаций и обладают обширным культурным фоном своего использования». [4, с.135] В основе говорящего имени может лежать аллюзия, содержащая намек на общеизвестный факт. В таком случае смысловое имя будет выполнять символическую функцию. Однако в любом случае аллюзия всегда будет шире конкретного имени или же цитаты. Понимание аллюзии требует от читателя широкого круга знаний, часто несвязанных с темой и жанром произведения. Аллюзия наделяет имя ‘говорящими’ свойствами благодаря тому, что передает ему те качества, которыми обладал носитель оригинального имени. Часто писатели используют аллюзии, принадлежащие разным языкам, разным культурам, что осложняет поиски ее источники и, как следствие, понимание внутренней мотивированности говорящего имени. Например, героя произведения Дж. Роулинг *Гораций Слизнорт* известен своей любовью к комфортной жизни, вкусной еде и прочим наслаждениям. Такими же пристрастиями обладал и носитель оригинального имени – древнеримский поэт *Гораций*. В таком случае с помощью аллюзии имя сообщает читателю информацию и привычках героя и получает свою внутреннюю мотивированность. Во многих случаях использование авторами аллюзий предстает не только как составляющая ономастической системы произведения, но и литературная игра, своеобразный ребус, вызывающий к интеллекту читателя.

К эстетической функции относят все внешние отличительные особенности говорящего онима: его дисгармоничность, оригинальность, внутреннюю несочетаемость и т.д. [2, с. 12] Благодаря непривычному звучанию и нестандартному употреблению имени, образ персонажа становится подвержен определенному влиянию. Образ мышления, деятельность, взаимоотношения с другими персонажами оказываются опутанными такой же нестандартностью и дисгармоничностью. Например, герой произведений Терри Пратчетта с необычным, даже по меркам фантастического мира, именем Mr. Teatime, производимым как *Teh - ah - tim - eh*, оказывается обладателем выдающегося интеллекта и специфического мировоззрения, нивелирующего ценность человеческой жизни. Благодаря этому его отношения с другими героями весьма сложны, и в качестве сферы профессиональной деятельности он избирает область заказных убийств. Однако следует отметить, что нестандартность говорящего имени накладывает отпечаток не только на личность персонажа, но и на восприятие данного персонажа читателем.

Одной из основных функций говорящих имен в литературном произведении является функция создания и поддержания иллюзии реальности вымышленного мира [1, с. 130]. В узком смысле автор, благодаря наделению определенного персонажа значимым онимом, создает впечатление реального существования данного героя и его принадлежности именно к тому миру, который создает автор. В широком смысле данная функция особенно характерна для произведений фантастического или фэнтезийного характера. В данном случае автор создает достоверную реальность, выстраивая перед читателем вымышленный мир, живущий по собственным законам, однако понятный и близкий читателю. Расы и народы, населяющие мир автора, не просто обладают определенными отличительными чертами, они обладают собственным языком, историей, культурой, что находит отражение в первую очередь в ономастической системе вымышленного мира. Благодаря построенной автором системе онимов, читатель, шаг за шагом, воссоздает полную картину мира.

Характерно для осуществления данной функции в полной мере использования автором говорящих имен, созданных на основе моделей национального ономастического пространства. Введение в фантастическое произведение смысловых онимов, напоминающих читателю существующий ономастикон, убеждает его и в реальности остальных деталей художественного текста.

Анализ существующих функций говорящих имен в художественном произведении позволяет говорить о том, что номинация в художественном произведении является менее важной, чем стилистический аспект и характеристика персонажа. Функционирование говорящих имен в художественном тексте выходит за рамки номинации персонажей. Основной задачей становится как передача семантического, информационного компонента об некоторых чертах образа, так и передача определенной экспрессии, вызывающей у читателя эмоциональный отклик.

#### **Список использованной литературы:**

1. Васильева Н.В. Собственное имя в мире текста. М.: Акад. гуманитар. исслед., 2005. 224 с.

2. Исаева Е.Ф. Функции антропонимов в художественном тексте: автореф. на соиск. степ. канд. фил. наук: 10.02.20 – сравнительно - историческое, типологическое и сопоставительное языкознание. М., 2012. 19с.

3. Карпенко Ю.А. Имя собственное в художественной литературе // Филологические науки. №4. 1986. С. 34 - 40.

4. Худайбердина М.У. К проблеме структурирования ономастического пространства художественного текста (на материале поэтического сборника И. А. Бродского «Урания») // Вестник ПНИПУ. Проблемы языкознания и педагогики. 2010. №4. С. 134 - 146.

© Лысюк В.О., Шутова О.А., 2018

**Маскаева С. Н.,**

доцент кафедры родного языка и литературы  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
институт имени М. Е. Евсевьева»  
г. Саранск, Республика Мордовия

**Макушкина Л. И.,**

доцент кафедры родного языка и литературы  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
институт имени М. Е. Евсевьева»  
г. Саранск, Республика Мордовия

### **СУФФИКСЫ - ШИ / - ЖИ, - ПЯЛЬ / - БЯЛЬ, - ПУЛА / - БУЛА, - ПРЯ / - БРЯ, КАК СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В МОКШАНСКОМ ЯЗЫКЕ, ИХ РОЛЬ В ТЕКСТЕ**

#### **Аннотация**

В статье рассматриваются продуктивные суффиксы ши / - жи, - пяль / - бяль, - пула / - була, - пря / - бря в мокшанском языке

## Ключевые слова

Суффиксы, компоненты, производные основы.

Согласно мнению лингвистов и собранному материалу суффиксы - ши / - жи, - пяль / - бяль, - пула / - була, - пря / - бря, считаются довольно продуктивными.

Суффикс - ши образовался от самостоятельного слова ши «день, солнце» и выступает в качестве словообразовательного средства.

С помощью данных суффиксов образуются имена существительные со значением свойства или состояния, например: недля - ши «воскресенье» – недля «неделя», тядяк - ши «материнство» – тядя «мать», пуре - ши (уст.) «праздник» – пуре – «квас, брага», стирькс - ши «девичество» – стирь «девушка». Кроме существительных, суффиксы присоединяются также к прилагательным, выражающим качества, и образуют с ними производные со значением абстрактности, обобщенности, свойства, состояния, например: ару - ши «чистота» – ару «чистый».

Суффикс - пяль / - бяль образовался от самостоятельного слова: пяль «половина, часть» и выступает в качестве словообразовательного средства. Встречается несколько именных образований: ламбам - бяль «слабость» – ламбама «сладкий», шапам - бяль (Паев.) «кислота, брага» – шапама «кислый», ср. мар.: шапо «кислый».

Суффикс - пула / - була образует производные основы имен существительных со значением собирательности, множественности, подобия, места, например: пиче - пула «сосняк» – пиче «сосна», каль - була «ивняк» – каль «ива», вирь - була «окраина леса, опушка» – вирь «лес».

Пример из текста. Лисень вирьбулоняв, ванан – аськоляй аля, лафтувонц туркс ружья. – Вышел на опушку, смотрю – идет мужчина с ружьем на плече.

Производные слова с абстрактным значением: юр - була «хвощ» – юр «корень», ваз - була «чернобыльник» – ваз «теленок».

Суффикс - пря / - бря образовался от самостоятельного слова пря «голова» и выступает словообразовательным средством.

Посредством суффикса - пря / - бря образуются существительные с самостоятельным значением, сходством предмета или с обстоятельственным значением места, например: коряй - бря «шотик» – коряй «бубенчик», кару - бря «душица» – кару «муха», розь - бря «колос» – розь «рожь». По поводу данных суффиксов в мордовском языкознании есть различные точки зрения. В грамматике мордовских языков слова: ши, пула, пяль рассматриваются как собственно - сложные слова, хотя авторы признают, что эти элементы в сложных словах типа: шумбраши «здоровье», вирьбула «окраина леса, опушка», ярхцамбаль «пища, еда, продуктъ» и т.п. почти утратили признаки лексических единиц и осмысливаются уже как суффиксы. Образования со словами пря считались словосочетаниями. Но, как видно из собранного материала, в новообразованиях слово пря потеряло лексическую значимость, поэтому выступает как суффикс.

Б. А. Серебrenников указывает, что элементы - пула / - була, - пяль в результате присоединения к разным словам до некоторой степени уже утратили первоначальное значение того слова, от которого они происходят, и превратились в своеобразный полусуффикс.

Слова с компонентами - ши, - пула / - була, - пяль / - бяль являются сложными образованиями. Компонент - пула / - була придает сложному слову значение

собираемости, множественности. Компонент - пьяль / - бяль сливается с именами действия и придает новым образованиям значение предметности. Значение этих слов есть непростая сумма значений его компонентов. Компоненты данных в совокупности приобретают три значения... Выражают единые понятия.

Однако образования типа ялгакс - ши «дружба», юр - була «хвоц», ваз - була «полевой хвоц» придают слову не собираемое значение, а абстрактное.

#### **Список использованной литературы**

1. Макушкина Л. И. Лексика мордвы как основа развития и сохранения языков / Л. И. Макушкина, О. Е. Поляков // Народное образование № 4 – 6. – Саранск, 2016. – С. 78–81.

2. Серебренников, Б. А. Историческая морфология мордовских языков / Б. А. Серебренников. – М. : Наука, 1967. – 264 с.

© Маскаева С.Н., Макушкина Л.И., 2018

**Маскаева С. Н.,**

доцент кафедры родного языка и литературы  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
институт имени М. Е. Евсевьева»  
г. Саранск, Республика Мордовия

**Макушкина Л. И.,**

доцент кафедры родного языка и литературы  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический  
институт имени М. Е. Евсевьева»  
г. Саранск, Республика Мордовия

### **МЕТОД СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Аннотация**

В статье рассматривается метод словообразовательного анализа при изучении родного языка и литературы

#### **Ключевые слова**

Словообразующий формат, словообразовательный анализ.

Объектом словообразовательного анализа являются производные слова, представляющие собой синтез двух основных элементов – словообразовательную производящую базу и словообразующие средства, формант. В роли первого элемента выступает производящая основа, в роли второго – дериват. Т.е объектом словообразовательного анализа является структура производного, его задачей – членение на непосредственно составляющие: производящие основы и словообразовательные элементы. Анализ может ограничиваться конечным звеном сложной структуры, т. е. выяснением лишь того, от какого слова и при помощи каких элементов создано рассматриваемое производное. В процессе словообразовательного анализа производного

слова выявляются производящая база и слова, образующие формант (формант предназначен для образования производного слова, это средство отсутствует в составе производящей базы) путем соотнесения производного с мотивирующим словом. Например, в составе производного слова: суркс «кольцо» выделяется производящая основа: сур «палец» и словообразующие формант - *кс*, в составе производного нормаль - *кс* «клубника (куст)» выделяется производящая основа нормаль «клубника» «ягода» и словообразующий формант - *кс*, в составе производного пиле - *кш* (З. - Пол.) «шапка - ушанка» выделяется производящая основа: пиле «ух» и словообразующий формант - *ки*, в производном слове сельмо - *кш* (З. - Пол.) «очки» производящая основа: сельме «глаз» и словообразующий формант - *ки* и т. д.

При словообразовательном анализе нужно учитывать его отличия от морфемного анализа, так как словообразовательная и морфемная структуры – это весьма различные синтеты слова.

Объектом морфемного анализа является состав слова, задачей – его членение на морфемы в их хронологической последовательности.

Применение словообразовательного анализа придает убедительность словам при рассуждениях о морфемном членении. Так, в слове *дёр* - *кш* «мальчик» прежде всего выделяется суффикс - *ки*, и последняя форма представляет собой суффиксальное производное по отношению к существительному *дёр* «парень, мужчина», в слове *куц* - *ня* «ложечка» выделяется суффикс и суффиксальное производное по отношению к существительному *куц* «ложка» и т. д.

Принципиальное различие между ними состоит в том, что словообразовательная структура слова обязательно предполагает наличие в его составе двух непосредственно составляющих элементов в мире производящей базы и словообразующего форманта, а морфемная структура слова предполагает наличие в слове разного количества конечных составляющих – минимальных, неделимых значимых единиц, корневых и служебных морфем.

Неделимая в словообразовательном плане часть слова, выступая в роли производящей основы первой ступени, при морфемном анализе является корнем. Морфемный анализ выступает побочным при словообразовательном анализе. В отличие от словообразовательного анализа в процессе морфемного анализа слова рассмотрению подвергаются все морфемы, входящие в его состав. Они выделяются путем сопоставления рассматриваемого слова с родственными, словами разных структур, а также с другими его грамматическими фонемами. Например, в составе слова *карьсем* - *бьяль* «обувь» уже на уровне морфемного анализа выделяются следующие морфемы как - *бьяль*: в слове *келу* - *ня* «березка» - *ня* и т.п.

При определении метода словообразовательного анализа мы исходим прежде всего из того, что огромное количество слов образованы от других слов, которые, выступая в виде производящих основ, сочетаются с теми или иными словообразовательными элементами.

### Список использованной литературы

1. Савостькина, М. И. Родной язык : морфология : программа и методические рекомендации / М. И. Савостькина, Л. И. Макушкина; Мордов. гос. пед. ин - т. – Саранск, 2014. – 67 с.

© Маскаева С.Н., Макушкина Л.И., 2018

**Мурадян К.С.,**  
Студент группы 14 - ДС  
**Вебер Л.Р.,**  
ч.с.д. России,  
Инженерно - экологический факультет  
СГУ,  
г. Сочи, Российская Федерация

## **ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМ И СПЕЦИФИКИ ДЕТСКИХ СПОРТИВНО - ТВОРЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ**

### **Аннотация**

Цель данной работы заключается в выявлении специфики и организации детских творческих объединений по духовно - нравственному воспитанию подростков в социально - культурных условиях образовательных организаций.

### **Ключевые слова**

Общество, архитектура, спорт, нравственность, творчество, воспитание

Исследования проведены в связи с необходимостью создания в Сочи места для творческого развития подрастающего поколения. В последнее время; интерес к Сочи существенно вырос. Развитие курорта перешло на новый уровень, возникла острая потребность в дополнительных образовательных центрах для детей любого возраста. Местным жителям Сочи доставляет много неудобств, чтобы устроить своих детей в учреждения общего и дополнительного образования в связи с рядом причин. Предназначение города – создание мест, где может быть представлено все разнообразие современной культуры и спорта. На сегодняшний день, объекты спортивно - творческой направленности расположены в городе разрозненно, нет ообъединяющего их комплекса.

Требуется уделить пристальное внимание к вопросам духовно - нравственного воспитания подрастающего поколения в учреждениях общего и дополнительного образования. Особое значение в духовно - нравственном воспитании подростков приобретает деятельность детских творческих объединений, создающих условия для формирования социального опыта в процессе творческой деятельности и межличностного общения, и развития, для реализации культурно - досуговых потребностей, интересов и возможностей ребенка, для развития навыков нравственного поведения.

Цель данной работы заключается в выявлении специфики и организации детских творческих объединений по духовно - нравственному воспитанию подростков в социально - культурных условиях образовательных организаций.

Актуальность проблемы дополнительного образования детей является на сегодняшний день первостепенной, так как она непосредственно связана с новым пониманием сущности образования. Система дополнительного образования детей в современной России рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, организация которого на основе тщательно продуманных и выверенных требований может обеспечить поддержку и развитие талантливых и одаренных детей.

В районе улицы Донская (микрорайон Долина Прохладная) создано много мест для внешнего досуга детей, в каждом конкретном учреждении имеется сосредоточение в отдельных областях детского творческого образования. Вследствие чего, возникла проблема, что несмотря на то, что таких учреждений много, в них присутствует разрозненность не только в образовательных программах, а также разрозненность с точки зрения городского пространства. Возникает ряд проблем с организацией времени ребенка и родителей, чтобы доставить свое «чадо» во все кружки, которые рассредоточены по всему большому Сочи.

Исходя из данных проблем возникает потребность в создании детского спортивно - творческого центра, объединив многочисленные и всевозможные кружки и секции такого большого района как Донская. Городу нужны центры с дополнительным внешкольным образованием для детей. Очень важно не дать развестись мечте талантливых детей и уже сейчас оказать поддержку творческому развитию одаренных детей. Важно помочь им найти свое место в нашем стремительном мире и вырасти в состоявшихся успешных взрослых людей. Ведь одаренные дети — будущее России

Микрорайон Донская в составе Центрального района города Сочи. Граничит с микрорайоном Новый Сочи по улице Виноградной, с Мамайкой - переулку Виноградному и Тимирязева. (Рис. 1.)

Расположен по обеим сторонам главной транспортной артерии микрорайона - улицы Донской, частью на ровной местности, частью поднимаясь по склонам гор по направлению к улицам Виноградной и Пасечной. Инфраструктура исследуемого района развита довольно хорошо.

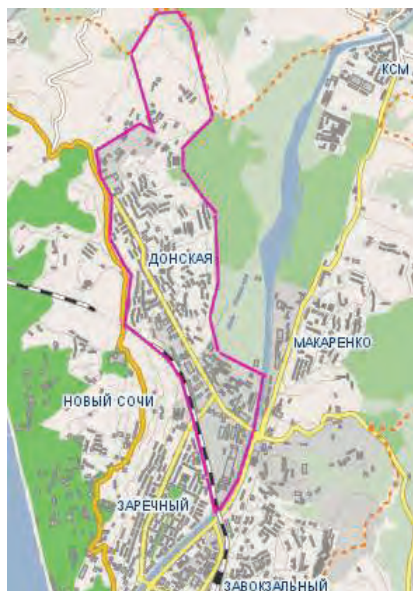


Рис. 1. Ситуационный план расположения объекта в системе городской застройки.

Здесь много образовательных и медицинских учреждений: пять детских садов, три общеобразовательные школы и частная гимназия, профессиональный лицей, три вуза, а также медицинский центр, детская и взрослая поликлиники, аптеки.

В ходе анализа функциональной специфики объекта было проведено исследование территории для проектирования детского спортивно - творческого центра.

Выявлена следующая проблема: нет единого детского досугового центра. Дети с отдаленных участков микрорайонов вынуждены ездить в центр города, чтобы посетить музыкальную, художественную школу, либо любые другие кружки и спортивные секции.

По результатам исследования большое количество образовательных учреждений сосредоточено в одном микрорайоне (Долина Прохладная).

По подсчетам в данных образовательных учреждениях количество учащихся составляет  $\approx 9769$  чел.

Следовательно, для такого количества человек должно предусмотрено дополнительное учреждение внешкольного образования.

Данные указанные в таблице взяты с официальных сайтов учебных и дошкольных образовательных заведений (Рис. 2.)



Рис. 2. Схема расположения образовательных организаций

На основе проведенного анализа возникла потребность в создании детского спортивно - творческого центра, в котором разновозрастные группы детей могут заниматься во вне учебного времени, что способствует развитию творческой и спортивной направленности детей и подростков на территории одного из крупных спальных микрорайонов города Сочи.

Тема данного исследования была продиктована необходимостью создания в Сочи мест культурной, художественной и общественной активности, восстановлением ключевой территории для города и придания ей новой функциональной значимости.

Целью исследования был поиск проблемы и решение организации территории многофункционального культурно - значимого средового объекта, создание большого многоцелевого общественного центра для развития творческих и спортивных способностей у детей. Решено было организовать, упорядочить пространство, сделать его проницаемым и открытым со всех сторон, концептуально ярко выраженным, для восприятия детского центра как художественного произведения.

### **Список используемой литературы:**

1. Ефимов А.В. Цвет в архитектуре и градостроительстве. М.: Знание, 1981.
  2. Залеская Л. С., Микулина Е. М., «Ландшафтная архитектура», Москва, Стройиздат, 1979.
  3. Интернет источник: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
  4. Интернет источник: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/01/20/problems-razvitiya-sistemy-dopolnitelno>
  5. Н.И. Барсукова, М.П. Киба, Н.Г. Сопельникова, Методические рекомендации по выполнению выпускной работы по специальности 070601 «Дизан» специализации «Дизайн среды» / Сочинск. госуд. универсид. Туризма и курортного дела; Сост. Сочи, 2010.
- © Мурадян К.С., Вебер Л.Р., 2018

**Нагорная Т. Д.**

Студентка 2 курса магистратуры,  
группы ФИЛия / м - 22

ГПИ ФГАОУ ВО «СевГУ»

г. Севастополь, Российская Федерация

**Шутова О.А.,**

к. филол. н.,

доцент кафедры

«Лингводидактика и зарубежная филология»

ГПИ ФГАОУ ВО «СевГУ»,

Г. Севастополь, Российская Федерация

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕКЛАМНОГО ДИСКУРСА**

### **Аннотация**

Статья посвящена методу оценки эффективности языковых средств рекламного дискурса с точки зрения их манипулятивного потенциала. Особое значение придается анализу рекламного дискурса с помощью модели речевых жанров Т. В. Шмелевой. Посредством данной модели представляется возможным исследовать компоненты

типичных сообщений рекламного дискурса в отдельности и оценить эффективность их влияния на реципиента.

### **Ключевые слова**

Рекламный дискурс, речевой жанр, коммуникативная цель, иллюкутивный речевой акт, перлокутивный речевой акт, языковые средства.

Жанровые характеристики дискурса рассматриваются как совокупность признаков характерных для рекламного дискурса [3, с. 18]. В модели Т. В. Шмелевой они представлены как: 1) коммуникативная цель; 2) образ автора; 3) образ адресата; 4) образ прошлого; 5) образ будущего; 6) диктум; 7) языковое воплощение речевого жанра [1, с. 89]. Однако следует отметить, что для рекламного дискурса характерна размытость границ, так как жанровые особенности напрямую зависят от целевой аудитории [4, с. 28].

Определение коммуникативной цели, по мнению Т. В. Шмелевой, обладает первостепенным значением в процессе определения типологии речевых жанров. В рекламном дискурсе коммуникативная цель состоит в том, чтобы убедить потребителя в необходимости приобретения рекламируемого товара [2, с. 25]. Целевая вариативность состоит из четырех разновидностей: информативной, оценочной, императивной, этикетной. Информативная цель предполагает опровержение, соглашение и т.д. Оценочная коммуникативная подразумевает применение негативных и позитивных оценочных языковых средств [1, с. 89]. Императивная цель предполагают использование средств, директивно указывающих на совершение конкретного действия: распоряжение, просьба, обещание, и т.д. Этикетная цель реализуется в регламентированной сфере социальных взаимоотношений: приветствие и прощание, поздравление и т.д. Данные виды этического взаимодействия также именуется перформативами.

Образ автора создается в сознании адресата, и подразделяется на три группы, в зависимости от роли исполнителя:

а) «неисполнительские» речевые жанры, с помощью которых автор побуждает к действию адресата или третьих лиц: приказ, просьба, разрешение (ты - жанры и он - жанры);

б) «исполнительские» речевые жанры, где автор клянется, обещает, угрожает (я - жанры);

в) «совместительские» речевые жанры, где предполагается исполнение действий участниками коммуникации: договор, призыв к совместным действиям, приглашения (мы - жанрами) [1, с. 94].

Императивные «неисполнительские» речевые жанры разделяются по признаку отсутствия или наличия у автора полномочий. В случае наличия полномочий, автор будет приказывать, распоряжаться, поручать, если таковых нет, тогда он будет просить и умолять.

Образ адресата определяется посредством отношения к нему адресанта. Просьба является косвенным директивным вербальным средством, приказ или требование подразумевают, что в обязанности адресата входит исполнение указания. В том случае, если адресатом проявляется заинтересованность в выполнении действия, директивность высказывания проявляется в форме инструкции, совета, предостережения.

Диктумная основа имеет ретроактивный характер речевого события, присущая ответу, отказу, согласию, опровержению. Образ будущего является выходом на последующий

эпизод общения, который может быть приглашением, обещанием, прогнозом. Особенностью речевого жанра является предопределенность цепочки действий адресата и адресанта. Коммуникативная модель может быть альтернативной, например, да или нет: просьба – согласие или отказ; мнение – согласие / несогласие; похвала – благодарность или отвод и т.д. [1, с. 90]. На основе данных моделей должен быть произведен перлокутивный эффект, который является результатом успешного осуществленного взаимодействия коммуникантов.

Событийная основа содержит следующие компоненты: набор актантов (элемент событийной пропозиции, соответствующий действующему лицу, временная перспектива и оценка диктумного события). Модус - субъективное содержание пропозиции проявляется имплицитно. Реальная модальность создает модусные значения, которые обладают предикативностью, целеустановленностью, персуазивностью, языковой оформленностью.

С целью выявления жанровых особенностей рекламного дискурса следует проанализировать его единицу – рекламный слоган с помощью анкеты речевых жанров.

*A diamond is forever – Бриллианты навсегда.*

Коммуникативная цель данного выражения определяется как информативная, так как в нем утверждаются качество объекта. Иллокутивная цель высказывания *a diamond is forever* – утверждение определенного качества, присущего бриллианту. Структурно семантической модель указывает на применение дефинитивной функции.

Образ автора в рекламном слогане *a diamond is forever* выражен косвенно, что позволяет рассматривать его как информированный источник.

Образ адресата сообщения *a diamond is forever* определяется с точки зрения адресанта, и выражается в предположении, что от адресата требуется признать утверждение истинным или ложным.

Диктум, исходя из пропозиции *a diamond is forever*, находится в настоящем и будущем временах. Ответная реакция адресата предсказуема, он либо согласится с точкой зрения адресанта, либо нет, что является признаком осуществления перлокутивного речевого акта. Диктум сообщения *a diamond is forever* выражается в использовании семантических единиц состояния долговременной неизменности.

На морфологическом уровне употребляются следующие единицы: *a diamond* – имя существительное, исчисляемое, употребленное в единственном числе. Глагол *is* является личной формой глагола и употребляется в единственном числе, третьем лице, изъявительном наклонении, активном залоге, *forever* – производное наречие.

На синтаксическом уровне слоган *a diamond is forever* содержит подлежащее *a diamond* и составное именное сказуемое, выраженное посредством глагола *is* и наречия *forever*. По цели высказывания *a diamond is forever* – повествовательное предложение, по особенностям структурных компонентов является простым, нераспространенным, номинативным, двусоставным.

С точки зрения стилистического оформления *a diamond is forever* является метафорой, так как семантические единицы *diamond* (драгоценный камень), *forever* (временной отрезок), сочетаемые в одном контексте, не обладают сходной семантикой.

Выражение *a diamond is forever* имплицитно воздействует на реципиента, проецируя в его сознание образ вечности, неизменности, красоты и т.д. С позиции диктумного анализа лексические значения компонентов относятся к принципиально разным семантическим

полям: *a diamond* (драгоценный камень), *forever* (временной отрезок). Данное обстоятельство указывает на лишь субъективную релевантность рассматриваемого рекламного слогана. Актуализация стереотипических представлений о свойствах бриллианта и усиления данных свойств с помощью наречия *forever* – *бесконечно, навсегда*, а также такой морфологический признак как вспомогательный глагол *is* в форме настоящего неопределенного времени позволяет предположить отнесенность рассматриваемого утверждения к устоявшимся истинам. Так, сообщение носит персуазивный характер «прописной истины», с которой адресат, с высокой степенью вероятности, согласится, что, в свою очередь, обеспечит акт успешного перлокутивного воздействия.

Так, наиболее эффективное языковое манипулирование осуществляется посредством косвенного воздействия на сознание реципиента. Языковые средства, репрезентирующие данный прием манипулирования, часто имеют экспрессивную окраску и косвенное семантическое значение. Использование директивного воздействия, как косвенного, так и прямого, репрезентируется в рекламном дискурсе посредством употребления императивных лексических конструкций и частных систем, таких как локативность или падежная система.

#### Список использованной литературы

1. Шмелева Т. В. Модель речевого жанра [Текст] / Т. В. Шмелева // Жанры речи. – 1997. – С. 88 - 98.
2. Cook, G. The Discourse of Advertising / G. Cook. – London: Routledge, 1992. – 250 p.
3. Leech, G. N. English in Advertising. A Linguistic Study of Advertising in Great Britain / G. N. Leech. – London: Longman, 1972. – 210 p.
4. Myers, G. Words in Ads / G. Myers. – London: Hodder Arnold, 1997. – 126 p.

© Нарогная Т.Д., Шутова О.А., 2018

#### Наумова А. И.

Студентка 4 курса, группы ФИЛан / б - 41 - о  
кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,  
Гуманитарно - педагогического института,  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,  
Российская Федерация, Севастополь,

#### Шутова О. А.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,  
Гуманитарно - педагогический институт,  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,  
Российская Федерация, г. Севастополь,

#### МЕТАФОРА КАК СТИЛИСТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ИРОНИИ

*Работа посвящена стилистическому приему «метафора» и способам выражения ее в иронии. Также рассмотрены функции, свойства метафоры и особенности ее перевода.*

**Ключевые слова:** метафора, иронический эффект, языковая картина мира.

Ирония была объектом исследования в работах таких ученых, как, Н.Д. Артюнова, И.Р. Гальперин, Е.Н. Кононенко, В.Н. Телия. Под иронией И.А. Осиновская понимает литературный приём, в котором подлинный замысел скрыт или не совпадает (противопоставляется) с прямым смыслом [5, с. 135]. Ирония создает впечатление, что предмет, который обсуждается, не таков, каким он является. Ирония может быть показана с помощью разных стилистических приемов. Одним из наиболее употребляемых является метафора. Метафорические высказывания связаны с восприятием картины мира самим автором и его устройством. При этом слова приобретают стилистическую окраску, дополнительные значения, нестандартный (авторский) прием комбинирования слов.

Ф.Р. Анкерсмит под метафорой понимает стилистический прием, который основан на перенесении отличительных признаков одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего или сходного для обоих сопоставляемых членов. Метафора может быть одновременно и аллегорией, например: *to drink a glass*, и гиперболой: *I have not seen you for ages* и олицетворением: *blind as a bat* [8, с. 95].

Е.Н. Азначева и Л.А. Новиков выделили следующие функции метафоры, с помощью которых создается иронический эффект в художественном произведении:

1. Номинативная функция (дает новое название объекту);
2. Функция воздействия (воздействует на воображение читателя);
3. Инструментальная функция (дает образное представление об окружающем мире);
4. Изобразительная функция (делает образы ярче и нагляднее);
5. Модельная функция (выражает собственное мнение и видение мира глазами писателя);
6. Функция гипотезы (высказывает предположение о мире и обществе) [1, с. 189 - 194].

Исходя из этого, Е.Н. Азначева делит метафоры на виды и их значения, которые предоставлены в таблице 1 [1, с. 189 - 194].

Таблица 1 – «Виды метафор»

Метафора	Значение	Английский вариант	Русский вариант
Развернутая метафора.	Образные картины, где слово или словосочетание вызывает образное значение в связанных им словах.	<i>Lonely style - obsessed individuals seek consolation in packed comfort food of the kind their mother might have made</i> [7, с. 256].	<i>Одинокие люди, одержимы одиноким стилем, ищут утешение в пакетированном комфортном питании, которое могла сделать их мать.</i>
Фольклорная метафора.	Средневекового происхождения.	<i>Lear. Are you calling me a fool, darling? Fool. The rest of the titles you gave away. And this is natural</i> [9, с. 173].	<i>Лир. Ты зовешь меня дураком, голубчик? Шут. Остальные титулы ты роздал. А это - природный.</i>

Добавление или опущение лексических единиц.	Один и тот же образ может выражаться в большей или меньшей мере в двух языках.	<i>The Evil day</i> [2, с. 136]. <i>The black deed</i> [2, с. 137].	<i>Паришувый день.</i> <i>Не стоящее дело.</i>
---	--	--	---

Характеризуя метафору как стилистическое средство для выражения иронии, необходимо обозначить такие ее свойства, как:

1. Индивидуальность;
2. Комплексность восприятия и переживания;
3. Возможность по-новому интерпретировать тот или иной фрагмент действительности;
4. Создание плюрализма, множественности образного прочтения ситуации;
5. Эмоционально - оценочный характер [6, с. 56 - 58].

С помощью данных характеристик метафора воздействует на эмоции и акцентирует его внимание на определенные явления или качества, которые автор хочет высмеять. Таким образом, с помощью метафоры передается не только образность значения, но и его комический подтекст [6, с. 59].

Чтобы сохранить образность автора при переводе необходимо следовать таким приемам перевода, как:

1. Полный перевод, при котором в тексте перевода сохраняется семантика и структура метафоры, а лексические значения словосочетаний вызывают одинаковые ассоциации у представителей обоих языков, что позволяет использовать их в качестве эквивалентов;
2. Замена на уровне лексического оформления;
3. Замена на уровне морфологического оформления;
4. Замена на уровне синтаксического оформления;
5. Добавление или опущение лексических единиц, оформляющих образ (при переводе на русский язык преобладают добавления, что согласуется с представлением о том, что русский язык более описателен, или эксплицитен, чем английский) [3, с. 73].

При переводе также следует учитывать культурную особенность языка той или иной страны. Так, например, образы, которые присущи для британской культуры, часто будут исчезать в русскоязычных странах, и наоборот. Поэтому, исходя из этого, не всегда метафора будет нести прямой перевод или значение. Так, появляется необходимость замещения образов, то есть английские авторы часто пишут фигуральное выражение героев, формируя на основе общепринятой образ, где герои, обстановка и действия, которые непосредственно объединены между собой. Иногда авторы 'оживляют' общезыковую метафору, которая понятна на любом языке. Тогда у переводчика существует два способа передачи метафоры: сохранение основного смысла метафоры, или полная замена с формированием собственного образа при переводе [4, с. 304].

Итак, метафора, как стилистический прием выражения иронии несет в себе такие функции, как номинативная; изобразительная; модельная; инструментальная; воздействия и гипотезы.

Свойствами метафоры, в данном случае являются индивидуальность; комплексность восприятия и переживания; возможность по - новому интерпретировать тот или иной фрагмент действительности; создание плюрализма, множественности образного прочтения ситуации; эмоционально - оценочный характер.

Чтобы передать образность и ироничный эффект переводчику следует использовать такие приемы, как полный перевод, при котором в тексте перевода сохраняется семантика и структура метафоры; замена на уровне лексического оформления; замена на уровне морфологического оформления; замена на уровне синтаксического оформления; добавление или опущение лексических единиц.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азначеева Е.Н. Стилистика. Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования Челябинский государственный университет. 2005. № 133. 189 – 194 с.
2. Васильева. Л. Краткость - душа остроумия. Английские пословицы, поговорки, крылатые выражения. М. 2016. 136–137 с.
3. Виноградов В.В. О задачах стилистики. Наблюдения над стилем «Жития преподобного Аввакума». Сб. «Русская речь», вып. 1, под ред. Л. В. Щербы. Пг., Изд. Фонетического ин - та практического изучения языков, 2010. 73 с.
4. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М. 2003. С. 304.
5. Осинская И.А. Семиолингвистический аспект : дис. ... к. филолог. наук : 2015. Москва. 135 с.
6. Телия В.Н. Метафора как модель смыслопроизводства и ее экспрессивно - оценочная функция // Метафора в языке и тексте. / Отв. ред. В.Н. Телия. М.: Наука, 2008. 56– 59 с.
7. Филдинг. Х. Дневник Бриджит Джонс. Пер. с англ. М. Зориной. М., 2016. 256 с.
8. Франклин Р.А. Нарративная логика: Семантический анализ языка историков. Пер. с англ. О. Гавришиной, А. Олейникова. Под науч. ред. Л.Б. Макеевой. М.: Идея - Пресс, 2003. 95 с.
9. Шекспир. У. Король Лир. Пер. с англ. Г. Кружков. М. 2015. 173 с.

© Наумова А.И., Шутова О.А., 2018

**Рябиченко Е. В.**

Студентка 3 курса, группы ФИЛан / б - 33 - о  
кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,  
Гуманитарно - педагогического института,  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,  
Российская Федерация, Севастополь,

**Шутова О. А.**

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,  
Гуманитарно - педагогический институт,  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,  
Российская Федерация, г. Севастополь,

### ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СКАЗОЧНОГО ДИСКУРСА

*Аннотация.* В данной статье дается трактовка термина «сказочный дискурс». Рассматриваются типы и виды дискурсов, описывается целеполагание сказочного дискурса и его прагматические особенности с позиции адресата и адресанта.

*Ключевые слова:* дискурс, сказочный дискурс, типы дискурса, виды дискурса, адресат, адресант, акт речи.

Основная задача современных исследователей - лингвистов изучать язык с практической стороны и одним из объектов их исследований является его существование и функционирование в повседневных условиях, где понятие «дискурс» значит одним из наиболее часто применяемым для определения реальных процессов речемыслительной деятельности человека. В настоящее время существует множество различных традиционных и принятых определений дискурса. Так, согласно определению Н.Д. Арупоновой, «дискурс есть связный текст в совокупности с экстралингвистическими, прагматическими, социокультурными, психологическими и другими факторами; текст, взятый в событийном аспекте; речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и механизмах их сознания; это речь, погруженная в жизнь» [1, с. 136 - 137].

Вместе с тем следует подчеркнуть, что понятие «дискурс» часто толкуется как понятие «текст», и не имеет аналогов как в русском, так и во многих европейских языках. В переводе с французского означает «речь», «слово», «текст», «рассуждение» и т.д. В толковом словаре «Le nouveau Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française» дано следующее определение дискурсу: « это вербальное выражение мысли» [7, с. 735], что указывает на полисемичность данного понятия и на сочетание текстовых и речевых категорий, которые, в свое время, трактуются как дискурсивные.

В свою очередь, из других определений исходит предположение, что дискурс является формой влияния говорящего на принимающего информацию, а не только словесное выражение его понимания окружающей действительности. Более подробно с этой точки зрения понятие дискурса рассмотрел в своих трудах Т. А. Ван Дейк – профессор Амстердамского университета, автор 32 книг, монографий и около 200 статей по вопросам дискурса и дискурс - анализа, многие из которых уже стали классическими. В его понимании, дискурс в широком смысле – это «комплексное коммуникативное событие, происходящее между говорящим, слушающим (наблюдателем и др.) в процессе коммуникативного действия в определенном временном, пространственном и прочем контекстах, означающее устное или письменное, вербальное или невербальное коммуникативное действие» [6, с. 192 - 197]. Также, Ван Дейк определяет, что в узком значении термина «дискурс» «выделяют только вербальную составляющую коммуникативного действия и говорят о ней далее, как о «тексте» или «разговоре». В этом смысле термин «дискурс» обозначает завершенный или продолжающийся «продукт» коммуникативного действия, его письменный или речевой результат, который интерпретируется реципиентами. Таким образом, «дискурс в самом общем понимании – это письменный или речевой вербальный продукт коммуникативного действия» [6, с. 192 - 197].

В связи с вышеописанными определениями, исследователь устанавливает различие между дискурсом и текстом, где дискурс – актуально произнесенный текст, а текст – это абстрактная грамматическая структура произнесенного. Дискурс – это понятие, касающееся речи, актуального речевого действия, тогда как текст – это понятие,

касающиеся системы языка или формальных лингвистических знаний, лингвистической компетентности [6, с. 192 - 197].

Из вышеизложенного следует что, дискурс – это текст, погруженный в жизнь, где основными участникам являются адресант и адресат, где адресат это тот, на кого направлено действие, а адресант – это тот, кто является инициатором дискурса и, в силу своей позиции, имеет доминирующую роль в дискурсе.

Полисемичность дискурса определяет многообразие его типов. Проблема типологии дискурса тем или иным образом была раскрыта в работах таких лингвистов, как М.М. Бахтин, В.И. Карасик, Ю.Е. Прохоров, Ю.В. Рождественский и др.

Особое место в исследовании типологии дискурса занимает классификация, разработанная В.И. Карасиком, взявшего за ядро социологические критерии: дискурсивную обстановку, статусно - ролевые характеристики участников дискурса и дистанцию (проксемику) общения [4, с. 61]. Базируясь на данных критериях, В.И. Карасик выделяет два типа дискурса: личноно - ориентированный (персональный) и статусно - ориентированный (институциональный) дискурс [4, с. 61].

Институциональный дискурс представляет собой такой вид коммуникации, который ограничен рамками того или иного социального института, т.е. так называемое использование собеседниками различных масок, где каждой из сторон отведена конкретная социальная роль. Главным здесь является статусная, представительская функция человека [4, с. 62]. Субъектами статусно - ориентированного дискурса являются два участника (агент - клиент) – журналист и читатель, священник и прихожанин, ученый и его коллега и т.д., зависящие от норм и требований того социального института, в котором проходит коммуникация [5, с. 195]. В.И. Карасик выделяет научный, политический, военный, сценический, медицинский, дипломатический, деловой, спортивный, административный, массово - информационный, педагогический, рекламный, юридический, религиозный, мистический виды институционального дискурса [5, с. 199].

В свою очередь, персональный тип дискурса В.И. Карасик определяет, как личноно - ориентированную коммуникацию, связывая его с обстановкой, «когда участники общения раскрывают друг другу всё богатство своего внутреннего мира и воспринимают друг друга как личности» [5, с. 278]. Данный тип дискурса подразделяется на бытовой и бытийный, который, в свою очередь, также разветвляется на художественный и философский.

Особой разновидностью художественного дискурса является сказочный дискурс, но, в то время как, в художественном типе дискурса осуществляются частные личностные смыслы, то сказочный дискурс подразумевает коллективные смыслы, даже если различные варианты сказок принадлежат разным авторам; он имеет двоякую природу и является разносторонним многоуровневым понятием. Для определения специфики этого термина, необходимо обратиться к значимым позициям, освещённым исследователями фольклора и связанным с пониманием и толкованием сказочного устного народного творчества.

И.А. Ильин обозначает понятие сказки как «первую, дорелигиозную философию народа, его жизненную философию, изложенную в свободных мифических образах и в художественной форме» [3, с. 240]. Необходимо отметить, что «специфика генетического происхождения сказки связана с коллективным субъектом – народом, этносом» [6, с. 16]. При исследовании проблем изучения фольклорных текстов И.А. Голованов включает в научную среду категорию «фольклорное сознание», толкуя его как «идеальный объект как

совокупность (систему) представлений, образов, идей, получающих свою репрезентацию в произведениях фольклора» [2, с. 268]. По его мнению, фольклорное сознание осуществляет «интегративную функцию, сохраняя и транслируя последующим поколениям заключенный в образах и мотивах духовный опыт (знания и оценки), ценностные ориентиры, критерии поведения, способствуя формированию этнического самосознания, обеспечивая возможность культурного единения живших и живущих» [2, с. 274].

С другой стороны, в фольклорном сознании И.А. Голованов предполагает целостность исторического и мифологического типов сознания, развивающее «неоднородное, структурированное историческое пространство», где «каждый элемент (имя или событие) является центром смыслового притяжения, объектом познания и / или эмоционально - эстетического переживания» [2, с. 269].

Таким образом, можно сделать вывод, что сказочный дискурс – это личностно - ориентированный художественный тип дискурса, основной целью которого является трансляция духовного опыта последующим поколениям.

Адресантом сказочного дискурса является, с одной стороны, сам автор – либо конкретный человек, либо народ, а, с другой стороны, персонаж, с помощью которого автор выражает ту или иную интенцию по отношению к адресату. Адресатом данного типа дискурса может быть или слушатель, на которого ориентируется автор, т.е. гипотетический адресат, или читатель, тот, кто непосредственно читает данную сказку – это реальный адресат. Также в роли адресата может выступать сам персонаж, когда адресант персонаж обращается со своей речью к конкретному адресату - персонажу.

По психологическим и статусным ролям адресант всегда находится в приоритетной позиции, т.к. он является инициатором, задает свой стиль общения, модальность, реализует свои цели и задачи. В то время как адресат сказочного дискурса следует или не следует воли адресанта, являясь при этом ведомым.

Итак, в ходе изучения сущности сказочного дискурса, под его равными частями подразумеваются текст и коммуникативная ситуация, образующая сообща коммуникативный акт, который может отличаться речевой актуализацией в связи с обращением к текстам участвующих в дискурсе.

Прагматические особенности сказочного дискурса является, на наш взгляд, весьма перспективным аспектом исследования, поэтому в следующей работе мы рассмотрим речевые жанры сказочного дискурса.

### **Литература:**

1. Арутюнова Н. Д. Дискурс // Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. М.: Сов. Энциклопедия, 1990. 136 - 137 с.
2. Голованов И. А. Структура и константы фольклорного сознания // Вестн. Тамб. ун - та. Сер. Гуманитарные науки. 2009. № 6 (74). С.267 - 274.
3. Ильин И. А. Одинокий художник. М.: Искусство, 1993. 348 с.
4. Карасик В. И. О категориях дискурса // Тверской лингвистический меридиан: сб. ст. Тверь: Изд - во Твер. гос. ун - та, 2007. С. 57 - 68.
5. Карасик В.И. Языковый круг: личность, концепты, дискурс. / М.: Гнозис, 2004. 226 - 364 с.
6. Dijk T.V. Ideology: A Multidisciplinary Approach. London: Sage, 1998, 192 - 197 p.

7. Robert P. Le nouveau Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. – P.: Dictionnaires le Robert, 2002. 2949 p.

© Рябиченко Е.В., 2018

© Шутова О. А., 2018

**Свирская М. Г.**

Студентка 3 курса, группы ФИЛан / б - 33 - о  
кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,  
Гуманитарно - педагогического института,  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,  
Российская Федерация, Севастополь,

**Шутова О. А.**

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,  
Гуманитарно - педагогический институт,  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,  
Российская Федерация, г. Севастополь,

## ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ЖУРНАЛЬНОГО ДИСКУРСА

***Аннотация.** В статье рассмотрены различные понятия дискурса, понятие институционального дискурса и его типология, а также исследованы различные лексические особенности журнального дискурса, характерные для англоязычного публицистического дискурса.*

***Ключевые слова:** типология дискурса, институциональный дискурс, журнальный дискурс, фразы - клише, неологизмы, оценочная лексика.*

Современный этап развития лингвистики характеризуется огромным интересом к изучению аспектов массовой коммуникации и особенно к термину «дискурс». Еще до появления современной теории дискурса (60 - е года XX века), были попытки дать определение данному термину, как следствие, его трактовка достаточно обширная и не имеет единого общепринятого значения.

Так, Т. А. ван Дейк определяет дискурс как коммуникативное событие, происходящее между говорящим, слушающим (наблюдателем и др.) в процессе коммуникативного действия в определенном временном, пространственном и прочем контексте. Это коммуникативное действие может быть речевым, письменным, иметь вербальные и невербальные составляющие» [2, с. 2]. Например: обыденный разговор с другом, диалог между врачом и пациентом, чтение газеты.

Н. Д. Арутюнова трактует дискурс, как: «связный текст в совокупности с экстралингвистическими прагматическими, социокультурными, психологическими и другими факторами; текст, взятый в событийном аспекте; речь, рассматриваемая как

целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и механизмах их сознания; «дискурс» – это речь, «погруженная в жизнь» [1, с. 136].

Из этого следует, что дискурс – многозначное понятие, которое осмысливается в неразрывной связи с такими понятиями как речь и текст, а его типология так же неоднозначна, как и сам термин.

Так, В. И. Карасик предложил два основных типа дискурса – персональный и институциональный.

Институциональный дискурс, по мнению автора, «есть специализированная клишированная разновидность общения между людьми, которые могут не знать друг друга, но должны общаться в соответствии с нормами данного социума» [3, с. 55]. Типология В. И. Карасика предполагает следующие виды институционального дискурса: политический, дипломатический, административный, юридический, военный, педагогический, религиозный, мистический, медицинский, деловой, рекламный, спортивный, научный, сценический и массово - информационный (публицистический) [3, с. 55].

М. Ю. Олешков считает, что институциональному дискурсу объективно присущи такие системо - образующие признаки, как 1) статусно квалифицированные участники, 2) локализованный хронотоп, 3) конвенционально обусловленная в рамках данного социального института цель, 4) ритуально зафиксированные ценности, 5) интенционально «закрепленные» стратегии (последовательности речевых действий в типовых ситуациях), 6) ограниченная номенклатура жанров и 7) жестко обусловленный арсенал прецедентных феноменов (имен, высказываний, текстов и ситуаций) [4, с. 123].

Обращаясь подробнее к письменной форме реализации дискурса, большинство классификаций выделяют публицистический дискурс, который включает в себя газетный и журнальный дискурсы. М. И. Пташник характеризует современный публицистический дискурс как разновидность информационно - ориентирующего институционального дискурса, реализуемая при помощи средств массовых коммуникаций и предполагающего осознанную и ясно выраженную авторскую актуализирующую позицию [5, с. 8].

В современной лингвистической науке появился огромный интерес к языку СМИ, в частности к журнальному тексту и дискурсу. Это обуславливается тем, что именно журнальный дискурс информирует массового адресата об общественно значимых происшествиях, затем формирует социальную оценку происходящего и манипулирует общественным мнением. Следовательно, особенностью журнального дискурса является объединение множества коммуникативных систем, представленных в языке газеты. Более того, лексический состав является наиболее подвижной структурой языка, поэтому его особенности и динамика развития является актуальной в мире лингвистики.

Одна из таких особенностей журнального дискурса – упрощение норм литературного языка для пошагового сближения с разговорной речью, например фразы - клише. Газетный язык часто использует клиширование для быстрого описания происшествий, таким образом, увидев фразы *global warming* (глобальное потепление), *«without permission»* (без разрешения), *«breach of territory»* (нарушение территории), *vital issue* (вопрос первостепенной важности), у читателя появятся мгновенные ассоциации и не возникнет лишней двусмысленности.

Широкая тематика – еще одна особенность журнального дискурса, вследствие чего возникает необходимость в специальной лексике. Среди постоянных тем можно выделить

политику, информацию о политических деятелях, партиях и выборах. В данной теме часто встречаются такие слова как: *bill* (законопроект), *rating policy* (рейтинговая политика), *parliamentary investigation* (парламентское расследование), *electioneering* (предвыборная компания) и т.д. Для освещения экономической тематики используются следующие слова: *inflation* (инфляция), *redistribution of income* (перераспределение дохода), *labor market* (рынок труда), *investitions* (инвестиции), *monopoly* (монополия) и др. Неотъемлемой частью журнального дискурса являются сообщения на международные темы, которые содержат следующие речевые обороты: *the peacekeeping force* (миротворческая сила), *negotiations between authorities* (переговоры между властями), *the international community* (международное сообщество), *the strategic partnership* (стратегическое партнерство) и т.п.

Следующей особенностью данного дискурса является употребление неологизмов. Существует множество способов создания неологизмов, такие как аффиксация, конверсия, сокращение, заимствование, газетные штампы и другие. Однако наиболее распространенным способом создания неологизмов в англоязычной прессе является словообразование. В последние года наблюдается определенная модель создания существительного, путем словосложения глагола и наречия, например: *sit - in* (сидячая забастовка), *apply - in* (требование равных возможностей при найме на работу), *break - in* (вторжение в личную жизнь граждан), *lay - out* (человек, потерявший работу), *break - up* (распад) и др. Итак, из-за стремительного развития технологий, совершенствования СМИ и других факторов, журнальный дискурс изобилует неологизмами для краткого объяснения новых явлений.

Также, для журнального дискурса характерна оценочная лексика, которая обладает сильной эмоциональной окраской. Эта окраска может быть как негативная, так и позитивная, например: *severe crisis* (глубокий кризис), *firm position* (прочная позиция), *positive changes* (положительные перемены), *irresponsible statement* (безответственное заявление) и т.д. Данные средства эмоционального воздействия имеют огромное влияние на читателя и на его убеждения. Метафоры, сравнения, эпитеты, лексические повторы и другие художественные приемы относятся к эмоциональным средствам выразительности.

Таким образом, резюмируя вышеприведенные доводы, можно утверждать, что понятие «дискурс» близко по смыслу к понятию «текст», однако является динамическим процессом языковой деятельности. Кроме того, журнал – самый распространенный вид массовой информации. Мировосприятие и мировоззрение людей напрямую зависит от журнального дискурса, который информирует адресата об актуальных вопросах, используя эмоционально - экспрессивную лексику, лаконичное изложение информации, фразы - клише и другие средства для освещения широкой области общественной жизни.

### Список использованной литературы

1. Арутюнова Н.Д. Дискурс Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. М.: Сов. Энциклопедия, 1990. 136 - 137 с.
2. Дейк Т.А. ван К определению дискурса: монография. Лондон, 1998. – 4 с.
3. Карасик В.И. О категориях дискурса: монография Тверь: Изд - во Тверского гос. ун - та, 2007. 68 с.

4. Олешков М.Ю. Основы функциональной лингвистики: монография. Нижний Тагил, 2006. 146 с.

5. Пташник М.И. Система реноминативных приемов в современном публицистическом дискурсе: дис...канд. филолог. наук. Ростов - на - Дону, 2010. 215 с.

© Свирская М. Г., 2018

© Шутова О. А., 2018

**Склярова Н. В.**

Студентка 4 курса, группы ФИЛан / б - 41 - о  
кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,  
Гуманитарно - педагогического института,  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,  
Российская Федерация, Севастополь,

**Шутова О.А.**

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,  
Гуманитарно - педагогический институт,  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,  
Российская Федерация, г. Севастополь,  
e - mail: english \_ dpi@mail.ru

## **СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК**

*В статье описываются семантические особенности пословиц и поговорок в русском, английском и немецком языках. Особенно отмечается проблема толкования этих жанров устного народного творчества в разных языках. Текст дает ценную информацию по соотношению пословиц и поговорок английского, русского и немецкого языков и нахождению в них единого значения. Подчеркивается различие между терминами полная и условная эквивалентность и техника калькирования и полукалькирования. Статья дает детальный анализ пословиц и поговорок в английском, русском и немецком языках на основе их разделения по семантическим признакам. Выбор из разнообразия пословиц и поговорок позволяет не только показать их семантическую схожесть или различие, но и дает возможность увидеть и сопоставить культурные особенности у разных народов.*

**Ключевые слова:** пословицы и поговорки, семантическая классификация, полная и условная эквивалентность, техника калькирования и полукалькирования.

Пословицы и поговорки являлись объектом исследования таких ученых как: И.Р. Гальперин, В.И. Даль, М.И. Дубровин, А.В. Кунин и многих др. Однако, детальной классификации английских, немецких и русских пословиц и поговорок по их семантическому признаку не было.

Итак, пословицы и поговорки – это жанры устного народного творчества или крылатые высказывания, в которых отражена вся многовековая жизнь народа, все отрасли

человеческой деятельности [3, с. 300]. Иными словами пословицы и поговорки могут быть рассмотрены как обобщение многогранного жизненного опыта народа, где эмоционально оцениваются поступки людей, действия и феномены. Сравнивая пословицы и поговорки у разных народов, можно предельно точно установить, что они имеют множество схожих свойств и качеств, которые, в итоге, только содействуют их лучшему согласованию и единению. Следует учитывать и тот факт, что не всегда бывает просто соотнести и, более того, раскрыть истинное значение пословиц и поговорок в английском, немецком и русском языках, так как эти жанры устного народного творчества обладают многозначностью, что, в свою очередь, создает не мало проблем при их верном толковании.

Так, в процессе подбора русских эквивалентов пословиц и поговорок английским и немецким вариантам, самым главным фактором, определяющим их соотношение и толкование, выступало нахождение их сходства по значению, в особенности, по их главному значению. Однако необходимо отметить то, что будучи сформированными в разных исторических эпохах, пословицы и поговорки в русском, английском и немецком языках часто употреблялись с различными образами для того, чтобы зрительно выделить или подчеркнуть одинаковые по смыслу мысли и суждения. Такое использование образов в пословицах и поговорках нередко позволяло более детально выразить и передать различные особенности культуры и жизни разных народов.

Таким образом, если соотносить английские, русские и немецкие пословицы и поговорки на основании их толкования, применения и словарного состава, можно вывести такую семантическую классификацию пословиц и поговорок.

Выделяют пословицы и поговорки, которые практически полностью совпадают по своему значению и содержанию, что, в свою очередь, выражается в их полной эквивалентности [2, с. 401]. Полная эквивалентность означает, что эти выражения в обоих языках содержат в себе одинаковый смысл, в котором заключены одни и те же образы. В этом случае используют технику перевода с помощью кальки. Эта техника перевода осуществляет буквальную интерпретацию выражения, в котором сохраняется определенная реалья его использования и его семантический смысл, в результате чего, значение и ситуация употребления выражения становятся понятны сразу [там же, с. 100]. Например, в английском языке: *After rain comes fair weather* - *После ненастья наступает хорошая погода*; *There are lees to every wine* - *У всякого вина есть осадок*. В немецком языке: *Mein Haus ist meine Burg* - *Мой дом – моя крепость*; *Die Katze im Sack kaufen* - *Купит кот в мешке* [4, с. 56 - 67].

Существуют такие пословицы и поговорки, которые близки по смыслу, но в них заложены разные образы, что, тем самым, выражается их условной эквивалентностью [1, с. 15]. В таких выражениях общий смысл передается не посредством речевых единиц, а с помощью определенной системы образов. В таком случае, при интерпретации в выражении происходит частичная замена его важных элементов. В результате происходит полукалькирование, то есть слова и выражения, присущие английскому, русскому и немецкому языкам, заимствуются из этих же языков. Например, в английском языке: *A blind leader of the blind* - *Косой кривого не учит*; *Feast today and fast tomorrow* - *Разом густо, разом пусто* [2, с. 87]. В немецком языке: *Wer Honig lecken will, darf die Bienen nicht scheuen* - *Волков бояться – в лес не ходить* [7, с.73]; *Das schwarze Schaff* - *Белая ворона* [5, с. 155].

В отдельную группу входят пословицы и поговорки, которые классифицированы в соотношении с их русскими эквивалентами и по разнообразной тематике [6, с. 195]. Таким образом, можно выделить следующие основные семантические группы пословиц и поговорок, которые классифицированы по схожему значению [6, с. 195]:

1. Пословицы и поговорки о дружбе: *A friend in need is a friend indeed - Den Freund erkennt man in der Not - Истинный друг познается в беде; Old friends and old wine are best - Alte Liebe rostet nicht - Вещь хороша, пока новая, а друг – когда старый.*

2. Пословицы и поговорки о жизни: *Life is not all beer and skittles - Das Leben ist kein Kinderspiel - Век тянется – всего достанется; Live and let live - Leben und leben lassen - Живи сам и давай жить другим.*

3. Пословицы и поговорки, которые учат людей жизни и дают ценные советы, руководствуясь которыми, можно избежать совершения ошибок и сделать правильное решение без затруднений: *A word spoken is past recalling - Ein Wort, das dir entfliegen ist, fängst du nicht mehr ein - Слово не воробей, вылетит – не поймаешь; Better never begin than never make an end - Miß ist eine harte Nuß - Взятся за муж, не говори, что не дюж.*

4. Пословицы и поговорки о внешности: *Appearances are deceptive - Der Schein trügt - Внешность обманчива; All is not gold that glitters - Es ist nicht alles Gold, was glänzt - Не все то золото, что блестит.*

5. Пословицы и поговорки, характеризующие положительные и отрицательные качества людей, черты характера: *A fool always rushes to the fore - Der Narr bricht sich selbst im Bett ein Bein - Глупый ищет большого места, а умного и в узлу выдать; Hold wisdom tight and you'll be all right - Wer langsam geht, kommt auch ans Ziel - О мудрости не позабудь, чтоб выбрать в жизни верный путь.*

6. Пословицы и поговорки о времени: *Time heals all wounds - Die Zeit ist der beste Arzt - Время лечит все раны; Lost time is never found again - Geschehene Dinge sind zu tadeln, aber nicht zu ändern - Потерянное время не вернешь.*

7. Пословицы и поговорки о труде: *It is not work that kills men, it is worry - Sorgen machen graue Haare - Не работа убивает людей, а забот; No bees no honey, no work no money - Wer nicht arbeitet, soll auch nicht essen - Кто не работает, том не ест.*

8. Пословицы и поговорки о деньгах: *Money spent on the brain, is never spent in vain - Wer den Pfennig nicht ehrt, ist das Talers nicht wert - Деньги, потраченные для развития ума, никогда не потрачены зря; Money makes the mare go - Geld regiert die Welt - С деньгами на свете, так и дурак ездит в карете.*

Итак, проанализировав соотношение семантических групп пословиц и поговорок у разных народов; русские эквиваленты пословиц и поговорок английских и немецких вариантов; ознакомившись с научной основой исследования пословиц и поговорок, раскрыв понятия «пословицы и поговорки», рассмотрев пословицы и поговорки с различными образами, выделив понятия «полная» и «условная эквивалентность» пословиц и поговорок, а также технику калькирования и полукалькирования, и классифицировав пословицы и поговорки в английском, русском и немецком языках на основании их семантических особенностей – можно сделать следующие выводы: пословица – краткое народное изречение с назидательным содержанием. Поговорка – это способ выражения, но без притчи, без суждения, заключения; это одна первая половина пословицы. Пословицы и поговорки многозначны и трудны для толкования и понимания их истинного значения. Пословицы и поговорки разных народов имеют много общего, однако, в то же время, в этих пословицах и поговорках используются различные образы, которые передают культурные особенности разных народов. Существуют пословицы и поговорки, которые практически полностью совпадают по своему значению и содержанию. Эти пословицы и поговорки

могут переводиться дословно, так как грамматически и семантически они обладают полной идентичностью как в английском, так и в русском, и в немецком языках, вследствие чего и используют технику калькирования. Другие пословицы и поговорки близки по смыслу, но в них заложены разные образы. В таком случае перевод осуществляется посредством частичной замены фразеологического элемента одного языка на эквивалент другого языка. И, наконец, выделяют ту группу пословиц и поговорок в английском, русском и немецком языках, которые могут быть классифицированы по разным тематическим признакам. В целом, выделяют следующую семантическую классификацию английских, немецких и русских пословиц и поговорок: пословицы и поговорки о дружбе, пословицы и поговорки о жизни, пословицы и поговорки о внешности, пословицы и поговорки о времени, пословицы и поговорки о труде и пословицы и поговорки о деньгах.

Описание семантической классификации пословиц и поговорок является, на наш взгляд, весьма перспективным, поэтому в следующей работе мы рассмотрим способы проявления модальности в пословицах и поговорках русского, английского и немецкого языков, исходя из их принадлежности к той или иной семантической группе.

### **Список использованной литературы**

1. Иванова. Е. В. Пословичная концептуализация мира (на материале английских и русских пословиц): автореф. дис. доктора филолог. наук. – СПб., 2013. – 38 с.
2. Овчинников В.В. Ветка сакуры; Корни дуба; Горячий пепел. М.: Сов. писатель, 2010. 680 с.
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4 - е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 2006. – 944 с.
4. Подгорная Л.И. Русские пословицы и поговорки и их немецкие аналоги. СПбГУ: КАРО, 2001. 231 с.
5. Подгорная Л.И. Русские пословицы и поговорки и их немецкие аналоги. СПбГУ: КАРО, 2007. 265 с.
6. Тер - Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Изд - во МГУ, 2010. 352 с.
7. Цвиллинг М.Я. Русско - немецкий словарь пословиц и поговорок - Русский язык. М., 2000. 374 с.

© Склярова Н. В., Шутова О. А., 2018

**Степин С.Н.,**

к.ф.н., доцент, филологический факультет  
МГПИ им. М.Е.Евсевьева, г. Саранск, Российская Федерация

## **К ПРОБЛЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННО - ФИЛОСОФСКОГО ОСВОЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В ЛИРИКЕ ТАТЬЯНЫ МАЛАНЬЧЕВОЙ**

### **Аннотация**

В статье представлены пути решения проблемы художественно - философского освоения действительности в творчестве современной русскоязычной поэтессы Мордовии Татьяны Маланьчевой.

## Ключевые слова

Лирика, лирическая героиня, поэт - философ, жанр, мотив, художественная манера.

Мысль о философизации современной поэзии Мордовии достаточно часто звучит на страницах научной печати. Сегодня уже очевидно, что «одним из важнейших факторов, на состояние современной литературы, является перераспределение мысли и чувства, соотношение эмоционального и рационального начал в ней» [2, с. 140]. Данная тенденция в полной мере находят выражение в творчестве Т. Маланьчевой. Предметом изображения многих стихотворений которой становятся современная действительность, человек, природа, мир. Темы, затрагиваемые автором, во многом универсальны. В сферу ее философской рефлексии попадают проблемы связанные с категорией времени, его творческой и разрушительной сущности, вечной жизни духа и бренности тела и т. п.

Не вызывает сомнения, что Т. Маланьчева является не просто поэтом - мыслителем, но где - то и мечтателем. И как уже было отмечено, для философского умозрения мыслителей, подобных Т. Маланьчевой, характерно, что и в генезисе, и в дальнейшем разворачивании их идей движущей силой является все же мечта. Эта всем доступная способность становится особым способом познания, но не как отражение действительности, а как проект ее изменения. Но поэтессе, в известной степени, можно назвать еще и утопистом, так как в ее лирике традиции русской художественно - философской мысли органически слиты с нравственным чувством. Проявление подобного утопизма выражает себя в форме стремления и веры во всеобщее братство людей и народов, природы и человека. При чем осуществиться это может лишь посредством некоего универсального знания, носителем которого является человек. В стихотворении «Я люблю вас, люди», ставшим воплощением авторского отношения к жизни она пишет:

Я люблю вас, люди,  
Я люблю!  
За ваши слабости  
И странности люблю.  
За знаки разности,  
За крики на земном краю,  
Услышанных в забвении  
Люблю... [1, с. 15].

Лирическая героиня Т. Маланьчевой отличается сложностью натуры. В одних случаях ее душевная тоска таится в груди, не находя никакого выхода, в других – она видит минуты просветления благодаря близости любимого человека, мира природы. При этом в мятежной натуре ее героини заметны черты человека, стремящегося найти реальные грани и, по мере возможности, точные рамки земного зла. В область раздумий автора впадает не только взаимоотношения героини с окружающим ее миром, преимущественно со светской средой, но и судьбы людей, целого поколения перед лицом истории. Мысль обо всем этом возникает то как продолжение раздумий о своей личной судьбе, то как всесторонне оценивающий взгляд на жизненную перспективу целого поколения. Здесь, как видим, на первом плане у Т. Маланьчевой стоит философская, а не личностно - психологическая мотивировка. Так, Т. Маланьчева являет собой типичный пример поэта - философа, со своей индивидуальной гипотезой бытия, которая подвергается ею корректировке на протяжении всей ее жизни и именно этот процесс находит свое образное отражение в

создании поэтессой новой поэтики. Но при этом бывает и так, что несоответствие индивидуальной философской гипотезы Т. Маланьчевой ее художественной реализации иногда доходит до явных противоречий. Одно из них, например, постоянная борьба с эгоцентризмом и постоянное же самовозвеличивание. Другое – установка на эстетическую стройность и тут же попытки ее разрушение и т. д. Противоречивость подобных философско - поэтических построений и стала, на наш взгляд, причиной по которой критике пока затруднительно разглядеть все достоинства ее стихов. Этим, в немалой степени, и можно объяснить тот факт, что внимание к творчеству Т. Маланьчевой началось только в последнее время.

Еще одна мысль, связанная с индивидуальными особенностями творчества Т. Маланьчевой, лирики в частности. С самого начала в ее стихах важное место занимает психология чувств, лирическое отношение к тому, о чем поет ее душа, что является сутью ее откровенного разговора с читателем. Казалось бы, небольшая сценка в одной из ее психологических зарисовок о том, что повстречались двое влюбленных – Он и Она. О том, какое состояние она испытала от этой встречи. О чувстве, которое возникло после пожатия руки, говорится не только психологически точно, но и сценически наглядно. Лирика Т. Маланьчевой в ходе ее становления и развития, обогащалась философским психологическим началом, расширился ее тематический диапазон, круг очерчиваемых тем и проблем. Главное же качество ее лирики – это то, что она никогда не была оторвана от реальных жизненных проблем.

Т. Маланьчева вносит посильный вклад и в обогащение жанровой системы современной мордовской лирики. В последние годы она успешно развивала такие жанры, как миниатюра, сонет, лирический репортаж и т. д. Одной из особенностей лирики Т. Маланьчевой является то, что в ней раскрывается мир души человека, его психология, динамика перехода от старого сознания к новому в ходе создания этого нового мира. Автору бесконечно интересен внутренний мир своей героини. Этот интерес проявляется в новых качествах, особенно в стихах последних лет. В них поэтесса сумела создать обобщающий женский образ, ее современницы, и выразить его в психологически точных стихах во всей его конкретике и предметности. Поэтесса хорошо знакома с психологией своего современника, человека XXI века, с его национальным менталитетом. Национальное начало ее лирики – это тоже частица ее вклада в современную поэзию мордовского региона. Это не только афористическая емкость формы, но и всегда диалог с собеседником. Отсюда и обращенность каждой строки к предполагаемому собеседнику, шире – соотечественникам. Форма подобного диалога проста, это обычный разговор между близкими людьми.

Так, лирика Т. Маланьчевой воплощает ищущее начало художественного слова. Ее поэзия смысловая, способная смело и решительно представить авторское суждение и для этого находящая в философии и литературе новые грани образного освоения современной ей жизни и времени.

### **Список использованной литературы**

1. Маланьчева Т. В. Небесный разговор : книга лирики [Текст] / Т. В. Маланьчева. – Саранск : МРО «Литературный фонд России» 2014. – 88 с.

2. Степин, С. Н. Основные тенденции развития лирики в современной поэзии Мордовии (жанровый аспект) : монография [Текст] / С. Н. Степин; Мордов. гос. пед. ин - т. – Саранск 2013. – 172 с.

© Степин С.Н., 2018

**Сураева М. С.**

соискатель кафедры родного языка и литературы МГПИ  
им. М. Е. Евсевьева

## **НАУЧНЫЕ ИЗЫСКАНИЯ ХЕЙККИ ПААСОНЕНА В ДИАЛЕКТОЛОГИИ МОРДОВСКИХ ЯЗЫКОВ**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются научные работы Х. Паасонена

### **Ключевые слова**

Лексико - семантическая группа, словари, духовная и материальная культура.

Научная деятельность финского исследователя Хейкки Паасонена в финно - угорском языкознании получило всемирное признание.

В четырёхтомном труде Х. Паасонена по диалектологии «Mordwinisches Wörterbuch» отображена лексика обоих мордовских (мокшанского, эрзянского) языков. Материалы мордовского диалектологического словаря собраны в 1889 - 1912 гг. Сбор лексики Хейкки Паасоненом датируется 1889 - 1901 годами, а его помощниками мордовскими стипендиатами – 1892 - 1912.

В настоящее время в связи с особым вниманием научных и общественных кругов к финно - угорским языкам в России создаётся необходимость рассмотрения материала данного словаря в соотношении его с современной лексической системой как мокшанского, так и эрзянского литературных языков.

Деятельность Хейкки Паасонена по исследованию мордовских языков и записи фольклорных материалов по духовной и материальной культуре мордовского народа была рассмотрена в работах зарубежных и отечественных лингвистов: Paavo Ravila, Vorwort zur «Mordwinischen Volksdichtung», Bd. I. S. VII – XXIV ( MSFOu LXXVII), 1938; Paavo Ravila, «Heikki Paasonen und sein Forscherwerk» ( JSFOu 66:1, S. 1 - 15), 1965; Arturi Kannisto, «Heikki Paasonen tutkimusmatkat – Die Forschungsreisen Heikki Paasonens» (JSFOu LI:3, S.1 – 49), 1942; Kaino Heikkilä, «Paasonen mordvalaiskeraelmat» (JSFOu 66:4, S. 1 - 14), 1965; А. П. Феоктистов, «О трудах Х. Паасонена по мордовским языкам» (Вопросы финно - угорского языкознания, М. - Л. 1962. С. 275 - 281).

Значимость научных трудов Х. Паасонена отмечается в ряде национальных изданий г. Саранска Республики Мордовия.

Широко признанным в современных лексикологических трудах является рассмотрение лексики по тематическим группам с выделением в них более мелких лексико - семантических групп. Общая лексика в мордовских языках весьма разнообразна по своему

составу и семантике. Она подразделяется на многие лексические группы и отражает различные стороны жизни и деятельности человека, окружающего мира.

Исследуемый материал позволит дополнить лексико - тематические группы, распределить на более мелкие тематические группы, а именно: человек, семья, общество: термины родства и свойства; социальные и общественные отношения; лексика, связанная с анатомией и физиологией человека (соматические слова); трудовая деятельность человека: термины ткачества и прядения; природа: животный и растительный мир; материальная и духовная культура; географические названия:

**al' o. ksova**, al' aks M [мокш. с. Алёксово] [1, с. 39],

**at'ər** [M:Sel], al' er M:Temn [назв. села / (M:Sel)]; с. Атюрьево Темниковского уезда [M:Sel] [1, с. 88]) **boraz** – vela M:Temn [мокш. назв. деревни Барашево (Бораз веле)] [1, с. 138]) **cifta**. Mas M:Pal, cefta.maz – vel'a M:P, cifta - maz – vel'a M:Vert [мокш. назв. с. Палаевка] [1. Т. 1. С. 231 **imala.v** M:Mam [мокш. назв. с. Мамалаево] [1, с. 457], **malav od.malav** – vel'a M:Mam [назв. с. Мамолаево] / ser mala.v [ser mala.v] M:Mam [назв. села? Мамолаево] [1, с. 1169], **ser' mala.v** – M:Mam [назв. села Мамолаево] [1, с. 1987]

**jožka** [ назв. мокш. с. Ёжка (Ежовка)] [1, с. 678] **kelguža** M:Temn [k'elu + kuza] [мокш. назв. с. Лесное Цыбаево] [1, с. 683] **vel'a** M [мокш. село Водолей] / vad(a) – eraj M:Patroka [житель с. Водолей] [1, с. 2508] и другие.

Более ста лет прошло с того момента, как совершил свой научный подвиг Х. Паасонен по изучению духовной культуры мордовского народа, сбора лексического материала, но эти населённые пункты, их названия сохранились до настоящего времени. Материалы, собранные Х. Паасоненом, составляют летопись народной жизни.

### Список использованной литературы

1. Paasonen, H. Mordwinishes Wörterbuch (Мордовский словарь) / H. Paasonen. – Helsinki: Suomalais – Ugrilainen Seura, 1990 – 1996. – Bd. – 1 – IV. – 2703 s.

© Сураева М.С., 2018

**Топоркова Ю.А.**

канд. пед. наук, доцент ФГАОУ ВО «СевГУ»,  
г. Севастополь, РФ

## ИСПАНСКИЕ МЕЖДОМЕТИЯ: ПРОБЛЕМА ПРАГМАТИЧЕСКОГО ВАРЬИРОВАНИЯ

### Аннотация

В статье исследуется проблема прагматического варьирования испанских междометий. На основании метода лингвистического наблюдения рассмотрены испанские междометные высказывания, раскрыта их коммуникативная роль в испанском языке. Установлено, что междометия являются единицами, которые употребляются в речи с определенной интенцией и рассчитаны на достижение определенного коммуникативно - прагматического эффекта. На основании метода контекстуально - ситуативного анализа проанализированы

прагматические значения испанских междометных речевых актов, рассмотрены случаи прагматического варьирования в условиях коммуникации, показана контекстуальная и позиционная обусловленность значений междометий.

**Ключевые слова:**

Междометия, коммуникативно - прагматические функции, прагматическое значение, прагматическое варьирование.

Способность междометия выступать в речи в качестве самостоятельного высказывания, направленного с определенной целью на адресата, означает фактическую реализацию междометием речевого действия; причем эти действия дифференцируются в зависимости от различных контекстуальных факторов и параметров коммуникативной ситуации.

Учитывая, что произнесение междометного высказывания предполагает определенную коммуникативную интенцию, можно утверждать, что оно представляет собой речевой акт, с помощью которого могут реализовываться различные коммуникативно - прагматические функции [2].

Целью данной статьи является рассмотреть случаи прагматического варьирования испанских междометных речевых актов в процессе коммуникации.

Как указывает В.С. Виноградов, основной функцией междометий является передача различных чувств, эмоций и побуждений [1, с. 186]. При определенных ситуациях общения, в определенном контексте междометные высказывания могут прагматически варьировать, не изменяя при этом своего первоначального значения, а лишь варьируя его в зависимости от среды общения, эмоциональной окраски высказывания, отношения говорящего к фактам действительности. Таким образом, прагматическое варьирование междометий связано с реализацией функции, которая для них первична.

Рассмотрим случаи прагматического варьирования испанских междометных речевых актов.

Например, испанское междометие *¡Vaya! (Да ну!)*, значение которого является контекстуально - обусловленным, т.е. всегда зависит от конкретного контекста или определяется конкретной ситуацией употребления, может варьировать следующим образом:

*¡Vaya! Vamos. – Ну же, пойдём (нетерпение, настойчивость).*

*¡Vaya no falta! – Так, будь обязательно! (настойчивая просьба, требование).*

*¡Vaya! Repita usted. – Так - так, повторите (утвердительный ответ, позитивная реакция на определенную ситуацию).*

*¡Vaya unas ideas tristes! – Что за мрачные мысли! (изумление с оттенком осуждения)* [4].

В результате анализа функций и значений испанских междометий в различных ситуациях речевого общения, мы пришли к выводу, что прагматическое значение междометных речевых актов в большинстве случаев связано с их позиционным варьированием. Так, например, междометия - возгласы *¡Ah!*, *¡Ay!*, *¡Eh!*, как правило, предшествуют высказываниям, которые выражают вопрос, осведомление, предложение, просьбу, а после дерзкого высказывания намерения или угрозы стоят в постпозиции. Например:

*¡Ah! ¿ Por qué no soy romántico? – Эх, почему я не романтик?!*

*¡Ay, querida, pero hay que hacer algo! – Так, дорогая, надо что - то делать!*

*¡Lanzo un puño contra la cara de su hermano, eh, eh, eh! – Я расправлюсь с твоим братом! Ну, что? [3].*

На основании проведенного исследования мы пришли к выводу, что одной из важнейших особенностей междометий испанского языка является их способность к прагматическому варьированию, что обусловлено их спонтанной и синхронной прагматической многозначностью. Показана контекстуальная обусловленность прагматического варьирования испанских междометий в акте коммуникации, где решающую роль играют пара - и экстралингвистические факторы; а также связь прагматического значения с позицией междометия в высказывании.

#### **Список использованной литературы**

1. Виноградов В.С. Грамматика испанского языка. Практический курс. М.: КДУ, 2013. 432 с.
2. Серль Дж.Р. Классификация иллокутивных актов // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVII. М.: Прогресс, 1986. С. 170 - 194.
3. Montera R. La hija del canibal. S.L.U. ESPASA LIBROS, 2007. 432 p.
4. Vázquez - Figueroa A. La Iguana. DEBOLSILLO, 2007. 256 p.

© Топоркова Ю.А., 2018

**Трибрат Д.И.,**

Студентка 1 курса магистратуры, группы ФИЛия / м - 11 - о  
Кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,  
Гуманитарно - педагогический институт,  
ГПИ ФГАОУ ВО «СевГУ»  
г. Севастополь, Российская Федерация

**Шутова О.А.,**

к. филол. н., доцент кафедры  
«Лингводидактика и зарубежная филология»  
ГПИ ФГАОУ ВО «СевГУ»,

## **ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ШОТЛАНДСКОГО ЯЗЫКА**

### **Аннотация**

В данной статье представлены исторические сведения, касающиеся этапов становления шотландского языка от истоков до наших дней. Изучены причины временного исчезновения и возрождения шотландского языка.

### **Ключевые слова**

Шотландский язык, гэльский язык, кельтский язык, скотс, миноритарные языки, язык национальных меньшинств, история языка, гэлы.

Современный шотландский гэльский входит в кельтскую группу индоевропейской семьи языков (наряду с современными ирландским, корнским, мэньским, валлийским,

бретонским). Шотландский язык принято относить к языкам национальных меньшинств (миноритарным языкам). Считается, что гэльский язык является вымирающим, так как он выступает средством общения менее 2 % населения Шотландии. Однако эти данные можно считать спорными по трём причинам: во - первых, подобная перепись проводилась в 2011 году; во - вторых, во время переписи не были задействованы другие регионы Великобритании; в - третьих, значительное число гэлоязычных эмигрантов проживают на территории бывших колоний Соединенного Королевства и в других странах (например, в Канаде, где проживает около 2 тысяч выходцев из Шотландии, которым удалось сохранить язык предков) [2, с. 38].

Наряду с миноритарным гэльским в современной Шотландии существует два германских языка, которые принято разграничивать: шотландский / скотс (Scots) и английский (English). Согласно переписи 2011 г., исконный для Равнинной Шотландии скотс сейчас понимает около 24 % населения Шотландии [1]. Его образовали северные диалекты древнеанглийского языка, распространившиеся в VIII в. на равнинной территории Шотландии. Так, выделяют три периода формирования и развития скотс: раннешотландский (1375–1450), среднешотландский (1450–1603) и позднешотландский (с 1603 по настоящее время).

Обращаясь к истокам формирования гэльского языка на территории Шотландии, следует выделить две наиболее популярные теории появления гэльского языка. В классических учебниках представлена информация, свидетельствующая о том, что гэльский язык принесен в Шотландию гэлами - переселенцами из северной части соседней Ирландии около 500 г. н.э. Шотландский археолог Юэн Кэмпбелл утверждает, что гэльский язык возник задолго до этого. Гэли (в римских источниках значатся как Scotti) в отличие от пиктов, населявших шотландские земли в X веке, имели значительное преимущество как в социальном, так и в культурном аспекте. Исходя из истории, пикты были ассимилированы гэлами, а имя гэльского народа (лат. Scotti <др. - ирл. scoth, \* skofí «квіти, обрані») [3, с. 165]) дало название будущему государству Шотландии.

Согласно имеющимся немногочисленным свидетельствам, шотландский гэльский стал существенно отличаться от ирландского гэльского к концу среднеириландского периода развития языка (900–1200 гг.) [5]. Основная причина, по которой нельзя полностью восстановить развитие характерных для шотландского гэльского языка черт в ту эпоху – это то, что литературным языком шотландских гэлов с XII по XVII вв. служил классический общий гэльский (в отечественной традиции известный как новоирландский) язык.

Известно, что именно на классическом гэльском языке были изданы первые печатные книги в Шотландии (в которых также наблюдается несоответствие с классическими нормами). Шотландский язык встречается в следующих литературных памятках: «Книга настоятеля Лисмора» (1512–1542), «Книга о надлежащем порядке» (1567); перевод «Катехизиса» (1631) и метрические псалмы.

Появление независимых черт в гэльском языке связывают со скандинавским влиянием. Изучая процесс скандинавского языкового влияния Шотландию можно условно поделить на три области. К первой относят ту область, где после заселения скандинавами на шотландском гэльском больше не разговаривали (Оркнейские острова, Шетландские острова, Кейтнесс). Вторая, где после общения на древнескандинавском перешли на

гэльский, который до сих пор выступает средством общения в этих регионах (Гебридские острова, западное и северное побережья Шотландии). Третья область - территории, где тоже перешли с древнескандинавского на гэльский, но затем языком общения стал английский (графства Сазерленд, Росс и Кромарти). Также необходимо помнить, что колоссальное влияние скандинавского языка было на острове Мэн, в Англии и в Ирландии.

В ситуации языкового контакта при адаптации / адрпате заимствования в первую очередь обогащается лексика, после чего наблюдается влияния на другие уровни языка, а при наложении / субстрате – воздействие на фонологию и синтаксис [1].

Начало XII века знаменуется утратой главенствующего положения гэльской культуры и языка в Шотландии. Основной причиной послужило изменение статуса языка власти: король Давид I приглашал в страну первых англо - нормандских и северо - французских рыцарей - переселенцев, которые продолжили разговаривать на своих родных языках: старофранцузском, среднебретонском и средненидерландском. До XVII века гэльский язык перестаёт ассоциироваться с церковной и светской властью и, как следствие, его ожидало окончательное вытеснение и изоляция.

Во время правления короля Иакова I свою значимость утратил скотс, который был вытеснен английским языком (языком придворной канцелярии). А объединение Англии и Шотландии в одну страну (так называемая Уния 1707 г.) завершило этот процесс.

Необходимо обратить внимание на тот факт, что гэлы вплоть до XIX в. Не имели собственного перевода Библии, когда у их кельтских соседей – валлийцев и ирландцев – уже были свои переводы.

На протяжении нескольких веков гэльский язык существовал лишь в устной форме в виде многочисленных диалектов; был лишён статусе языка, запрещён в школах и не имел литературного стандарта. Однако в XIX – начале XX в. ситуация изменилась: благодаря энтузиасткам гэльский язык был задокументирован и кодифицирован; появилось множество опубликованных памятников на гэльском, грамматик и словарей [4, с. 71–77]. Также были описаны фактически все гэльские диалекты, началось литературное возрождение [3, с. 185]. Произведения таких поэтов, как Сорли Маклин и Джордж Кэмпбелл Хей, вошли в золотой фонд шотландской литературы и были переведены с гэльского языка не только на английский, но и на многие другие языки. [5].

В начале XXI в. гэльскому был присвоен официальный статус одного из языков Шотландии. Гэльский язык стал одним из официальных языков шотландского парламента, один из языков СМИ, начального, среднего и высшего образования, один из языков богослужения, на нем издаются современная поэзия и проза. На шотландском гэльском языке создаётся множество электронных ресурсов: электронные словари, мобильные приложения, цифровое телевидение, гэльская Википедия, сервис автоматического перевода, получили распространение гэлоязычные форумы и блоги; многие сайты предоставляют информацию на двух языках – английском и гэльском.

Сравнивая шотландский язык XII в. и современный, необходимо отметить, что он значительно изменился (примером может служить исчезновение флексии в системе глагола). А благодаря активному использованию шотландского гэльского языка в СМИ и школах, появились нормы произношения.

Таким образом, шотландский гэльский язык прошёл сложный путь не столько формирования, как сохранения. В наши дни гэльский язык является языком радио,

телевидения, литературы, кино, активно используется в государственных учреждениях, а также в Интернете, что даёт возможность утверждать, что на современном этапе шотландскому гэльскому языку не грозит исчезновение.

#### **Список использованной литературы:**

1. Калыгин В. П., Королев А. А. Введение в кельтскую филологию. 2 - е изд., испр. и доп. [Текст] / В. П. Калыгин, А. А. Королев. - М.: КомКнига, 2006. – 272 с.
2. Королева М. В. О переводе, содержании и языке *Foirm na n - Urrnuidheadh* [Текст] / М. В. Королева // Вестник Московского университета. Сер. 22. Теория перевода. - 2009. - № 3. - С. 37–49.
3. Королева М. В., Сеница А. Л. Гэльское население Шотландии – от истоков к современности [Текст] / М. В. Королева, А. Л. Сеницина // Этническая демография. Демографические исследования. - М., 2010. – Т. 17. - С. 163–191.
4. Королева М. В. *Am Faclair Mòr* и история гэльской лексикографии [Текст] / М. В. Королева // Вестник Московского университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2012. - № 2. - С. 71–77
5. Sorley MacLean [электронный ресурс] [http:// www.sorleymaclean.org / english / international.htm](http://www.sorleymaclean.org/english/international.htm) (дата обращения: 25.01.2016).

© Трибрат Д.И., 2018

© Шутова О.А., 2018

#### **Филонова О.О.**

Студентка 3 курса, группы ФИЛан / б - 31 - о  
кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,  
ГПИ ФГАОУ ВО «СевГУ»,  
г. Севастополь, Российская Федерация

#### **Шутова О. А.**

кандидат филологических наук,  
доцент кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,  
ГПИ ФГАОУ ВО «СевГУ»,  
г. Севастополь, Российская Федерация

### **АДРЕСАТО - АДРЕСАНТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ**

#### **Аннотация**

В статье рассматриваются адресато - адресантные отношения в публицистическом дискурсе. Исследуются их роли и способы достижения целей адресанта и эффективной коммуникации в данном дискурсе.

#### **Ключевые слова**

Публицистический дискурс, адресат, адресант, позиционная роль, статусная роль, ситуативная роль.

Вслед за Л.Н. Синельниковой под публицистическим дискурсом мы понимаем информационно - манипулятивный вид дискурса, в основе которого лежит диалог между автором, адресантом, и читателем, адресатом [4, с. 140]. Данный вид дискурса реализуется в сфере массовой информации средствами технических и человеческих ресурсов. В нем реализуется две основные функции языка: информационная и воздействующая, где реализатором является адресант, а адресат – это тот читатель, на которого направлена или ориентирована данная информация.

Специфика коммуникантов данного дискурса заключается в том, что адресат публицистического дискурса может быть, как обширная аудитория, так и один человек. Следует отметить, что адресант - это тоже не всегда один человек, это может быть коллектив или редакция.

Б.И. Караджева отмечает, что «исходя из определенного замысла, адресант кодирует определенный смысл для адресата, задача же адресата - раскрыть и понять этот смысл через декодирование языковых знаков. Адресант публицистического дискурса прогнозирует процесс и результат понимания и включает свой прогноз в дискурс в виде особых структур - предположений, твердых знаний, мнений и др., оформленных в соответствующую модальность и с помощью разнообразных языковых средств, регулирующих понимание и обеспечивающих его адекватность [5, с. 40].

Итак, основная цель публицистического дискурса – формирование в сознании адресата определенной модели мира и точки зрения, заданной адресантом.

Адресато - адресантские отношения классифицируются по социальной роли. Необходимо прежде всего отметить, что социальная роль – это одобряемый обществом образец поведения, который соответствует конкретной ситуации общения и социальной позиции (статусу) личности. [1, с. 35]. Социальная роль делится на ролевые ожидания и ролевое поведение. Ролевые ожидания – это то, чего обычно ждут от той или иной роли, а ролевое поведение – это то, что человек реально выполняет в рамках своей роли. Классификацию социальных ролей предложила немецкая исследовательница У. Герхардт. Она подразделяет социальные роли на три группы:

1. Статусная роль (наследуемая) – это роль, которую человек получает по наследству, от рождения. Различают половую, расовую, национальную, роль гражданина определенного государства, роль по типу вероисповедания;

2. Позиционная роль – это социальная роль, проигрывание которой предполагает владение соответствующей позицией на социальной лестнице (например, студент, преподаватель, начальник, подчиненный и т. д.); критериями данной роли могут служить, например, возраст, образование, профессиональная принадлежность, общественное положение;

3. Ситуативная роль – это более или менее фиксированный стандарт поведения и деятельности индивида, не привязанный непосредственно к позиционным ролям (например, роль пешехода, покупателя, зрителя, гостя, друга, врага) [там же, с. 36].

В.И. Карасик и Н.И. Формановская различают также постоянные и переменные социальные роли. Постоянные роли могут быть статусными (их определяют принадлежность к определенной социальной группе, расе, национальности, возраст и пр.) и позиционные (профессия, образованность, отношения «начальник - подчиненный» и т. д.). Они представляют собой иерархию вертикального взаимоположения коммуникантов: ниже

– равный – выше, предполагающее наличие приоритетной позиции адресанта, т. е. позиции превосходства. Но социальные роли могут быть и ситуативными, и приоритетность адресанта здесь базируется на наличии большего объема информации, жизненного опыта. [3, с. 313]

Статусная роль адресанта в публицистическом дискурсе практически не влияет на его эффективность. Национальная, гендерная или конфессиональная принадлежность не сказывается на его информативную обусловленность, структуру, цель и объективность автора.

Позиционная роль адресанта в данном дискурсе не однозначна. Автор может быть «выше» адресата в текстах информационного или морализирующего характера, в силу того, что он более осведомлен в освещаемой им проблеме или имеет большой жизненный опыт. Шире используются Мы - отношения. Тем самым адресант моделирует максимально благоприятные условия для восприятия адресатом информации через взаимодействие. Мы - отношения – это мощный призыв к совместным действиям. Мы – слово с лексическим значением нераздельности. *Мы знаем, понимаем, помним* и др. бесспорно выигрывают в сравнении с *я знаю, понимаю, помню*. Также широко используется прием приглашения к совместному размышлению. Эффекта совместного действия автор добивается с помощью императивных конструкций типа *давайте подумаем, давайте попробуем вспомнить*.

Следует отметить, что адресат влияет на создание любого публицистического текста. Адресант в свою очередь должен реализовать такие условия коммуникации, которые будут способствовать сближению с адресатом. «Все многообразие методов и приемов снятия дистанции между адресантом и адресатом в дискурсе СМИ направлено на создание целевой аудитории, целевого адресата как читателя определенного журнала, определенной газеты или статьи» [5, с. 41].

В публицистическом дискурсе адресат – это обширная аудитория. Адресантность – важное свойство современных публицистических текстов. Возникшая на данном этапе борьба за различную аудиторию дала начало дифференциации изданий. По ориентированность на читателя современные издания можно систематизировать следующим образом:

- типологические (качественные - массовые - бульварные);
- идеологические (нейтральные - левоориентированные - правоориентированные);
- стилевые (традиционные - бульварные) [2, с. 30].

Массовость аудитории вовсе не означает ее единомыслие. Автор в процессе создания текста учитывает многочисленные факторы (возрастные, национальные, гендерные, культурные, профессиональные и т.д.) На неоднородность аудитории обращает внимание Л.Н. Синельниковой: «тенденция к сегментации аудитории, к работе со своим адресатом способствует интеграции жанров в тип издания — газеты или журнала, которые ориентируются на конкретного адресата, на его языковое сознание и картину мира. В этом случае фактор адресата становится определяющим, и монологические тексты максимально приближаются именно к своему читателю» [4, с. 141 - 142]. Каждый текст публицистического дискурса ориентирован на определенного адресата и его интересы: так, читатель может быть вдумчивым, анализирующим, черпающим информацию или привыкший получать развлекательную информацию о жизни звезд и различных событиях.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что коммуникативное намерение адресанта – убедить в правомерности и верности своего видения и трактовки действительности. Весь публицистический текст строится под контролем этой интенции. Информация преподносится вместе с оценкой автора. Он может критиковать или, наоборот, поддерживать те или иные события, направляя, таким образом, мышление адресата в то русло, в которое адресанту кажется исключительно верным.

Рассмотрим самые распространенные языковые средства, вовлекающие адресата в коммуникацию и привлекающие его внимание. Например, слова *согласитесь, подумайтесь, обратите внимание, представьте* и т.п.

Также можно отметить использование вопросов в данном дискурсе. Они создают диалогичность и выполняют важную роль – включение адресата в обсуждение. С помощью вопросительных предложений автор активизирует мыслительную деятельность читателя и дает ему возможность размышлять вместе с адресантом, а в ответе на вопрос адресант разделяет с адресатом найденное решение. «Нужные» вопросы и «нужные» ответы позволяют автору сблизить их точки зрения.

Немаловажной составляющей адресато - адресантных отношений в публицистическом дискурсе – аксиологическая составляющая ответной реакции адресата. Прогнозируя данную гипотетическую реакцию адресата, адресант представляет ее в виде одобрения, поддержки или критики и недоверия. Автору необходимо выбрать верные эмоции и чувства, которые позволят установить контакт с читателем максимально быстро. Такие сильные эмоции, как страх, чувство опасности, вины, сочувствия, удивления и др. формируют готовность к восприятию информации в том ключе, в котором ее задумывал адресант.

Таким образом, адресато - адресантные отношения в публицистическом дискурсе определяются, прежде всего, в их скрытом диалоге. Главная задача адресанта – смоделировать такие условия для подачи своего материала, чтобы наиболее эффективно и естественно воздействовать на адресата, тем самым он сокращает между ними дистанцию, и подводит к определенному «нужному» размышлению и выводу. Для этого автор пользуется различными языковыми средствами и психологическими уловками. Более того, журналист всегда находится в поиске наиболее действенных способов влияния и формирования дружеских отношений между ним и адресатом. В идеале картина мира и точка зрения адресанта передается адресату и становится его достоянием. Итак, на основе данного анализа мы можем утверждать, что коммуникация в рамках публицистического дискурса может состояться успешно и достичь своих целей лишь при вышеперечисленных условиях адресато - адресантных отношений.

### Список использованной литературы

1. Габидуллина А. Р., Жарикова М. В. Основы теории речевой коммуникации [Текст] / А. Р. Габидуллина, М. В. Жарикова. – Горловка: Изд. во ГПИИЯ, 2005. – 282 с.
2. Казак М. Специфика современного медиатекста [Текст] / М. Казак // Современный дискурс - анализ. – 2012. – № 6. – С. 29 - 43.
3. Шутова О. А. Адресат и адресант научно - популярного дискурса [Текст] / О. А. Шутова // Научный вестник Херсонского государственного университета. Серия Лингвистика: сб. научн. Работ. Вып. 18. – Херсон: ХДУ, 2013. – С. 311 - 317.

4. Синельникова Л. Н. Специфика адресант - адресатных отношений в масс - медийном дискурсе [Текст] / Л. Н. Синельникова // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «Филология. Социальная коммуникация». – 2008. – Т. 21 (60). – № 1. – С. 140 - 153.

5. Караджев Б. И. Фактор адресанта и адресата в дискурсе СМИ [Текст] / Б. И. Караджев // Вестник РУДН, Серия «Вопросы образования: языки и специальность». – 2014. – № 3. – С. 40 - 46.

© Филонова О.О., 2018

© Шутова О.А., 2018

**Шаталина М. А.,**

студентка группы ФИЛия / м - 12о

ГПИ ФГАОУ ВО «СевГУ»

г. Севастополь, Российская Федерация

**Шутова О.А.,**

к. филол. н.,

доцент кафедры

«Лингводидактика и зарубежная филология»

ГПИ ФГАОУ ВО «СевГУ»,

Г. Севастополь, Российская Федерация

## **ФУНКЦИИ РЕЧЕВОГО АКТА КОМПЛИМЕНТА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ**

### **Аннотация**

В данной статье рассмотрены функции речевого акта комплимента в англоязычном художественном тексте. Проанализирован и описан иллокутивный эффект положительно - оценочных речевых актов.

### **Ключевые слова**

Комплимент, комплиментарное высказывание, речевой акт, иллокутивный акт комплимента, художественный текст.

Комплимент – один из самых результативных приемов формирования положительных отношений между собеседниками. Получая комплимент, индивид бессознательно старается оправдать ожидания, что создает расположение и симпатию к собеседнику, снимает психологическую защиту и закрытость.

Комплимент может обладать следующими функциями:

- снимает сопротивление;
- настраивает на доверие и приятные отношения;
- формирует хорошее впечатление;
- создает желание ответить взаимностью;
- формирует атмосферу согласия и сотрудничества;
- располагает к уступкам.

В ходе исследования комплиментарных высказываний Дж. Холмс, Д. Ф. Браун и Н. Вулфсон установили, что комплимент может выражать множество иллокутивных функций. Эти учёные полагают, что комплимент применим в ситуациях поздравления, благодарности, извинения, приветствия [2, с. 32].

Что касается иллокутивных целей комплимента, то они состоят в том, чтобы сформулировать следующее, а именно: позитивное интенциональное состояние говорящего, репрезентативная сущность которого составляет эксплицитное или имплицитное положительное оценочное суждение; намерение / стремление / желание сообщающего доставить удовольствие адресату; позитивное отношение говорящего к адресату. Необходимо также выделить, что иллокутивный акт комплимента характеризуется обширным спектром выражаемых интенциональных состояний сообщающего, таких как одобрение, восхищение, симпатия, почтение, привязанность, любовь, наслаждение, удовольствие и т.п.

Например, для выражения комплимента - благодарности используется прилагательное с положительной оценкой *happy*.

*"Jane, I congratulate you. You will be a very happy woman"* [5, с. 233].

Е.В. Мудрова делает акцент на функциях: контактоустанавливающей – «предназначенности языка и его знаков для установления и поддержания речевого контакта в общении на официальном или неофициальном уровнях» и прагматической – «ориентации на то, чтобы оказать на адресата воздействие, расположить его к себе» [3, с. 44].

А.В. Бобенко исследуя комплимент, использует комплексный социопрагматический подход к описанию и анализу функционирования комплимента в американском варианте английского языка. Применение данного подхода позволило А.В. Бобенко выявить всевозможные соотношения между языковыми формами, социолингвистическими данными и прагматическими функциями концепта КОМПЛИМЕНТ [2, с. 38].

Также А.В. Бобенко подчёркивает, что в английском языке основная функция комплимента имеет ряд специфических проявлений. Так, например, комплимент часто употребляется в качестве благодарности или наряду с ней, например:

*"How attentive she is, to think of every body!—Thank you, my dear, for shewing it me"* [6, с. 50].

Говорящий может употребить комплимент с целью ободрить / поощрить адресата, например:

*"But you have such a generous spirit!"* [5, с. 6].

Таким образом, можно отметить полифункциональность комплимента в английском языке, где основная функция комплимента, заключающаяся в установлении и поддержании дружеских взаимоотношений между коммуникантами, не исчерпывает всего его функционального многообразия [1, с. 75].

Итак, в ходе исследования комплиментарных высказываний мы определили, что комплимент может выражать большое количество иллокутивных функций: выражение положительной оценки, контактоустанавливающая функция, проявление признательности, установление и поддержание взаимоотношений. Комплимент подразумевает социальное и эмоциональное речевое воздействие, где социальное речевое воздействие подразумевает особые ситуации общения, в которых не происходит передачи информации как таковой, а осуществляются конкретные социальные акты, к примеру, стремление расположить к себе

собеседника, снять сопротивление, сформировать хорошее впечатление, заставить осуществить определенные действия и т.п.

### Список использованной литературы

1. Бобенко А. В. Комплимент как объект лингвистического исследования [Текст] / А. В. Бобенко // Методы лингвистических исследований: Межвузовский сб. науч. тр. / В 2 - х частях. - Хабаровск. Изд - во ХГПУ, 1997. - Часть 1. – С 72 - 84.
2. Мосолова И. Ю. Комплиментарные высказывания с позиции теории речевых актов: автореф. дис. ... канд. филол. наук [Текст] / И. Ю. Мосолова. – Москва, 2005. – 224 с.
3. Мудрова Е. В. Комплимент как первичный речевой жанр: автореф. дис. ... канд. филол. наук [Текст] / Е. В. Мудрова. – Таганрог, 2007. – 25 с.
4. Иссерс О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи [Текст] / О.С. Иссерс. – М.: Едиториал УРСС, 2002. – 288 с.
5. 5. Austen J. The complete novels of Jane Austen. Emma [Text] / J. Austen. – New York: 2012. – 1220 p.
6. Austen J. The complete novels of Jane Austen. Sense and Sensibility [Text] / J. Austen. – New York: 2012. – 1220 p.

© Шаталина М.А., 2018

© Шутова О.А., 2018

**Якунина В.П.**

студент 5 курса МГПИ им. М.Е. Евсевьева,  
г. Саранск, РФ

Научный руководитель: **Радин А.М.**

К. ф. н, доцент кафедры лингвистики  
и перевода МГПИ им. М. Е. Евсевьева,  
г. Саранск, РФ

## ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НЕМЕЦКОГО МИННЕЗАНГА

### Аннотация

Статья посвящена изучению особенностей текстов произведений немецкого миннезанга как одного из направлений в куртуазной литературе эпохи средневековья. В статье раскрывается сущность лирической любовной поэзии миннезингеров, описывается жанровое своеобразие форм по содержанию и тематическим признакам.

### Ключевые слова:

Средневерхнегерманский период, миннезанг, куртуазная лирика, структура, жанры и формы миннезанга, рыцарская литература.

На сегодняшний день придворный миннезанг, возникший в последней трети XII в. и отражающий жизнь больших и малых феодальных дворов средневековой Германии является составной частью процесса развития немецкой литературы. Германское

рыцарское музыкально - поэтическое творчество миннезингеров стало одним из крупнейших явлений в истории национальной поэзии. Оно оказало огромное влияние на социальную и политическую жизнь народа, способствовало развитию духовной стороны человеческой природы и является выраженным общественным искусством. Эта поэзия связана с определенным социальным слоем – рыцарством – и отражает его идеологию, культуру, систему ценностей [1, с.131]. Произведения авторов данного направления переведены на многие языки мира и представляют собой широкое культурное наследие.

Термин «миннезанг» был введен немецкими филологами и происходит от средневекового *minne* – любовь и *sang* – песня. Немецкая лирика находилась под влиянием провансальской куртуазной поэзии, возникшей на юге Франции и прославлявшей возвышенную платоническую любовь к Прекрасной даме.

При этом необходимо отметить, что в исследовательской литературе к этапам развития миннезанга относят ранний миннезанг (1150 – 1180 г.) по своему духу и поэтике близкий к народной песенной поэзии. Его представителями являются Дитмар фон Аист, Кюренбергер, Генрих фон Фельдеке. Второй этап «классический» (куртуазный) миннезанг (1190 – 1230 г.) отмечен сильным влиянием французской поэзии. Он представлен в творчестве Вальтера фон дер Фогельвейде, Райнмара фон Хагенау, Гартмана фон Ауэ, Генриха фон Морунгена, Вальтера фон Эшенбаха. Этап позднего миннезанга (1230 г.) является периодом угасания высокой рыцарской поэзии. В этой связи ряды поэтов - певцов всё более насыщаются клириками (Зальцбургский Монах) и бюргерами (Готфрид Страсбургский, Конрад Вюрцбургский), поэтому значительно возрастает количество сочинений духовной направленности.

Следует также подчеркнуть, что основной формой рыцарской литературы выступает песня, поэтому наследие миннезанга дошло до нас в «песенниках» (*Liederbuch*). Особое отличие заключалось в том, что поэты на юго - востоке страны, в баварско - австрийских и швабских землях употребляли так называемую нибелунгову строфу, которая характеризуется простым строением стиха, парными иногда неточными рифмами, соблюдением лишь числа ударений:

*Ich stuont mir nehtini spâte an einer zine,  
do hört ich einer ritter vil wol singen  
in Kurenberges wise al üz der mennigîn* [2, с.65].

Поэты западных областей Германии напротив применяли точную рифму, а также счет слогов с постоянным числом неударных между ударными, например:

*Sint dî sunne heren lîchten schîn  
Tût den kalden hevet geneigt  
Ende dî cleine vogelîn...* [2, с.68].

Характерными для миннезанга являются такие жанровые формы как плясовые песни (*Tanzlied*) и пастурелла (*Pastourelle*), которые отличают настроения радости и веселья, пастушеская идиллия, ситуации сватовства, любовных игр и объяснений. Утренняя песня (*Tagelied*) прославляет даму, воспевает грусть прощания и разлуки после ночи любви. Еще одним жанром является крестовая песня (*Kreuzlied*), которая повествует о рыцарях - крестоносцах, проникнута религиозно - этическим пафосом и мотивами разлуки с возлюбленными. Часто крестовая песня сочетается с формой женской песни, плача (*Frauenlied*). Однако тематика миннезанга охватывает не только отношения между

мужчиной и женщиной (рыцарем и дамой), но и речь может идти также об этическом образе рыцаря и шире – о месте человека в мире.

Таким образом, миннезанг как жанр по - своему отразил существенные стороны немецкой действительности в эпоху расцвета феодализма в Германии и озаменовал собой дальнейшее укрепление светских тенденций в немецкой литературе Средневековья.

#### **Список использованной литературы:**

1. Джанполат - Васина, Н. Н. Отражение картины мира средневекового человека в произведениях немецкой рыцарской литературы (на примере песен миннезанга) / Н. Н. Джанполат - Васина // Гуманитарные науки. Филология. – 2010. – № 2. – С. 131– 135.

2. Чемоданов, Н. С. Хрестоматия по истории немецкого языка : учеб. пособие для ин - тов и фак. иностр. яз. / Н. С. Чемоданов. – М. : Высшая школа, 1978. – 288 с.

© Радин А. М., Якунина В. П. 2018

**Янкина О.Е.**

ст. преподаватель кафедры английского  
и немецкого языков и методик обучения

МГПИ им. М. Е. Евсевьева,

Г. Саранск, РФ

## **КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ УСТНОГО ОБЩЕНИЯ НА ЗАНЯТИИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

### **Аннотация**

В статье рассматривается проблема развития умений устного общения у студентов педвуза на основе коммуникативных игр при обучении иностранному языку. В статье раскрывается сущность коммуникативных игр и описывается их дидактический потенциал в качестве эффективного средства развития иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся.

### **Ключевые слова:**

Коммуникативная игра, устное речевое общение, иностранный язык, иноязычная коммуникативная компетенция.

Важнейшей целью обучения иностранному языку в педагогическом вузе сегодня является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющей им в соответствии с их реальными и актуальными потребностями и интересами использовать язык в наиболее типичных ситуациях речевого общения. Однако в связи с недостаточностью речевой практики студентов, несоответствием объема содержания учебного материала количеству времени, предусмотренному для его усвоения, возникает необходимость повышения эффективности развития умений речевого общения посредством инновационных методик и технологий [2, с.191].

При этом включение коммуникативных игр в обучение иностранным языкам обеспечивает возможность практиковать изучаемый язык в устной речи, предлагает контекст, в котором язык будет употребляться осмысленно, что делает занятие более увлекательным, способствует активизации учебно - речевой деятельности, повышает мотивацию к учению.

Анализ литературы по теме исследования показывает, что идеи и принципы применения коммуникативных игр в образовательном процессе разрабатывались такими исследователями как В. А. Вуль, Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез, С. В. Гурьев, И. Г. Захарова, И. А. Зимняя, Е. И. Пассов, И. В. Роберт, Г. В. Рогова, Е. С. Устинова и др.

И. А. Зимняя определяет коммуникативную игру как форму деятельности в условных ситуациях, направленную на освоение навыков общения, развития коммуникативных способностей, освоение диалектики общения [1, с.107].

Целью коммуникативных игр на занятии по иностранному языку является развитие инициативности, готовности к общению, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в коллективе, сформированной положительной самооценки. Коммуникативные игры способствуют освоению студентами различных способов разрешения конфликтных ситуаций, развитию умения договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты, формируют коммуникативные навыки. Очевидно, что формирование речевых навыков и умений должно идти в условиях, максимально приближенных к тем, какие могут встретиться при естественной коммуникации, а сам процесс обучения должен строиться на решении системы коммуникативных задач посредством языкового материала.

Особо следует отметить эффективность ситуативных диалогов, игр - дебатов, а также сюжетно - ролевых игр. Так в качестве примера на занятии по иностранному языку при изучении темы «Работа» можно предложить студентам провести обсуждение следующей проблемы: Представьте, что в фирме, где вы работаете, вводятся новые правила. Они гласят, что курение на рабочем месте запрещено даже в обеденный перерыв, также как и пользование интернетом в личных целях. Частные телефонные звонки оплачиваются самим сотрудником. Разыграйте данную ситуацию от имени работодателя и сотрудников фирмы.

Необходимо подчеркнуть, что данная коммуникативная игра является в высшей степени мотивирующей, поскольку содержит элемент непредсказуемости развязки. Кроме того, студенты видят возможность применения ситуации, разыгрываемой в игре, в реальной жизни.

Таким образом, можно сделать вывод, что коммуникативная игра является главной сферой общения студентов педвуза на иностранном языке. Применение коммуникативных игр оказывает положительное влияние на развитие их коммуникативных способностей и способствует овладению иноязычным общением в единстве всех его функций. Кроме того, использование коммуникативных игр позволяет получать удовольствие от увлекательного процесса познания, погружая студентов в мир живого иностранного языка.

#### **Список использованной литературы:**

1. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя. - М.: Просвещение, 1991. - 222 с.

2. Янкина, О. Е. Совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции бакалавров при обучении немецкому языку как второму иностранному посредством интерактивной дискуссии / О. Е. Янкина // Актуальные проблемы германистики и методики преподавания иностранных языков. Материалы междунар. научн. - практич. конф., (г. Саранск, 02 ноября 2016 г.) / редкол. : Л. А. Лазутова (отв. ред.) [и др.] ; Мордов. гос. пед. ин - т. 2016. - С. 191 - 198.

© Янкина О. Е. 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Абушаева И.Р., Безбородникова С.Н., Кузякова С.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОО С УЧЕТОМ ФГОС	4
Аванесян Г.А., Шумакова А.В. ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
Агеев В.Н. ТЕСТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД АНАЛИЗА ЗНАНИЙ	12
Архипова О.В. СРАВНЕНИЕ АНГЛИЙСКИХ И ЛАТИНСКИХ МЕДИЦИНСКИХ ТЕРМИНОВ	14
Бобкова О.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	16
Боброва Е.А., Лютинец С.И., Наумович А.С. ПОЛЬЗА ОТ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ	21
Болдырева С.П. БАЛЛЬНО - РЕЙТИНГОВАЯ ОЦЕНКА В УСЛОВИЯХ АГРАРНОГО ВУЗА	23
Букреева О.Г. ОЛИМПИЙСКИЙ ГИМН В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАЛИТРЕ	25
Грищенко К.С. ОЦЕНКА ИННОВАЦИОННОЙ СРЕДЫ ФИЛИАЛОВ ДВФУ	27
Доронин В. А. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОМ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БУДУЩИМИ УЧИТЕЛЯМИ ФИЗИКИ НИЗКОРАЗМЕННЫХ СИСТЕМ	28
Еремеева А. А., Фролова Н.В., Фролова К.С. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ДОУ	32
Жарикова А.А., Муравьева Е.А. КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКАЯ МИССИЯ РОССИИ В ТРУДАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ	34

Ибрагимов Р.Ф. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ	37
Киселева Т.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ НА УСПЕВАЕМОСТЬ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	40
Козлова М.В. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ	44
Комяков О. С., Угольников О. А. СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА	51
Коркмазов А.В. ПОНЯТИЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О «СМЫСЛЕ» КАК О ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ	54
Коркмазов А.В. МНОГОМЕРНОСТИ СМЫСЛОВЫХ ОБРАЗОВАНИЙ И ИХ ВЛИЯНИЯ НА ПОВЕДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В ЦЕЛОМ	55
Кузьмина О.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНИКА	57
Скворцова М.А., Кулешова А.О. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	60
Кумыков С.Х. ОСНОВНЫЕ ПРАВОВЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СОТРУДНИКА ОВД	62
Лебедев В. В., Лебедева Н. В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	64
Литвинова Н.В. НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ПАРТНЕРСТВО С ОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ	67
Лукманова Д.Н. ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: АКВАПОНИКА	70

Лютинец С.И., Боброва Е.А., Наумович А.С. СРЕДСТВА И МЕТОДЫ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКИМ ВОСПИТАНИЕМ	72
Махмудова Т. Х. ЗНАЧЕНИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ВУЗА	75
Молостова Н.Ю., Сулова Д.А. ОНЛАЙН ОПРОС КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ	79
Нагоева М.А. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ВОПРОСАМ ВОСПИТАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	83
Нагоева М.А. НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЦЕССУ ВОСПИТАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	85
Наумович А.С., Боброва Е.А., Лютинец С.И. РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	87
Панченко Д. В. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЕДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ДИАЛОГА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И НОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ - МЕДИКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ О ВРАЧЕ)	90
Полунина Л.Н. РАЗВИТИЕ НАВЫКА АУДИРОВАНИЯ АНГЛЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ	92
Прияткина Н.Ю. ОСОБЕННОСТИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ	94
Раицкая Г.В., Кицан И.Г., Ананьева С.Г. АУКЦИОН ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ - НОВАЯ ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ	96
Самойленко Н.Б. ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ, ОНЛАЙН ОБРАЗОВАНИЕ: ЗА И ПРОТИВ	101
Силина М.Н. ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ	103
Скворцова М.А. ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	107

Спинжар Н.Ф. ОСНОВНЫЕ СМЫСЛЫ ИНДИВИДУАЛЬНО - ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И САМОРЕАЛИЗАЦИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	108
Сыпко Е.В., Власова В.И. ПРОБЛЕМА КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ У ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА	112
Шин В.В., Фролова К.С. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДООУ	115
Шмелева Ж. Н. РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛОЖЕНИЙ ENQA ПО СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОМУ ОБУЧЕНИЮ В КРАСНОЯРСКОМ ГАУ	118
Юсупова А.И., Зайнетдинов А.М., Исламутдинова А.А. ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ОРИЕНТИРОВАННОМ ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	120

#### **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Ветошкина М.М. MIXED ABILITY CLASSES	123
Voloshina T.G. THE HISTORICAL ASPECT OF ENGLISH DEVELOPMENT IN NIGERIA	124
Voloshina T.G. NIGERIAN HISTORY SINCE EARLY PERIOD TILL BRITISH COLONIAL ERA	126
Voloshina T.G. THE HISTORICAL PECULIARITIES OF NIGERIA DEVELOPMENT DURING PERIODS OF MILITARY COUP AND FOURTH REPUBLIC	128
Бахмат Е.Г. ФЕНОМЕН ЗАИМСТВОВАНИЙ В МОЛОДЁЖНОЙ РЕЧИ	130
Городилова Л.М. СОСТАВНЫЕ ИМЕНОВАНИЯ РЕЛЬЕФА В ДЕЛОВОЙ ПИСЬМЕННОСТИ ПРИЕНИСЕЙСКОЙ СИБИРИ XVII – НАЧ. XVIII ВВ.	132
Дорохова Д.А., Шутова О. А. ТЕРМИНОЛОГИЯ И ТЕРМИНОСИСТЕМА: ИНТЕГРАЛЬНЫЕ И ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ	136
Керимова Д.Ф. АРХЕТИП ТЕНИ В МАЛОЙ ПРОЗЕ ОЛЕГА РОЯ	138

Косова Е.И., Шутова О.А. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ТИПОЛОГИИ ПАРАДОКСОВ	141
Липустина О.М., Виноградова Н.Г. К ВОПРОСУ ОБ ИЗМЕНЕНИИ ЗНАЧЕНИЙ СЛОВ В ДИАХРОНИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ	144
Литвяк О.В. ВЕРБАЛЬНАЯ ЭКСПЛИКАЦИЯ ЦЕННОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ	146
Лысюк В. О. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ГОВОРЯЩИХ ИМЕН В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ	150
Маскаева С. Н., Макушкина Л. И. СУФФИКСЫ - ШИ / - ЖИ, - ПЯЛЬ / - БЯЛЬ, - ПУЛА / - БУЛА, - ПРЯ / - БРЯ, КАК СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В МОКШАНСКОМ ЯЗЫКЕ, ИХ РОЛЬ В ТЕКСТЕ	153
Маскаева С. Н., Макушкина Л. И. МЕТОД СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	155
Мурадян К.С., Вебер Л.Р. ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМ И СПЕЦИФИКИ ДЕТСКИХ СПОРТИВНО - ТВОРЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ	157
Нагорная Т. Д., Шутова О.А. ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕКЛАМНОГО ДИСКУРСА	160
Наумова А. И., Шутова О. А. МЕТАФОРА КАК СТИЛИСТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ИРОНИИ	163
Рябиченко Е. В., Шутова О. А. ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СКАЗОЧНОГО ДИСКУРСА	166
Свирская М. Г., Шутова О. А. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ЖУРНАЛЬНОГО ДИСКУРСА	170
Склярова Н. В., Шутова О.А. СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК	173
Степин С.Н. К ПРОБЛЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННО - ФИЛОСОФСКОГО ОСВОЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В ЛИРИКЕ ТАТЬЯНЫ МАЛАНЬЧЕВОЙ	176
Сураева М. С. НАУЧНЫЕ ИЗЫСКАНИЯ ХЕЙККИ ПААСОНЕНА В ДИАЛЕКТОЛОГИИ МОРДОВСКИХ ЯЗЫКОВ	179

Топоркова Ю.А. ИСПАНСКИЕ МЕЖДОМЕТИЯ: ПРОБЛЕМА ПРАГМАТИЧЕСКОГО ВАРИИРОВАНИЯ	180
Трибрат Д.И., Шутова О.А. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ШОТЛАНДСКОГО ЯЗЫКА	182
Филонова О.О., Шутова О. А. АДРЕСАТО - АДРЕСАНТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	185
Шаталина М. А., Шутова О.А. ФУНКЦИИ РЕЧЕВОГО АКТА КОМПЛИМЕНТА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ	189
Якунина В.П. ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НЕМЕЦКОГО МИННЕЗАНГА	191
Янкина О.Е. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ УСТНОГО ОБЩЕНИЯ НА ЗАНЯТИИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	193

**Уважаемые коллеги!**

**Приглашаем докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений (только с научным руководителем, либо в соавторстве с преподавателем), а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике принять участие в дискуссии по данной проблематике и опубликоваться по ее итогам в сборнике статей Международной научно-практической конференции.**

**По итогам конференции издается сборник, который будет постатейно размещён в научной электронной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru) и зарегистрирован в базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 1152-04/2015К от 2 апреля 2015г.**

**Всем участникам конференции предоставляется диплом участника конференции**

**Стоимость публикации – 90 руб. за страницу.  
Минимальный объем 3 страницы**

**Сборникам присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN  
Электронный сборник и диплом бесплатно.  
Публикация в течение 7 рабочих дней**

Полный перечень изданий, публикуемых  
Агентством международных исследований представлен на сайте

<https://ami.im>

**С уважением, Оргкомитет**



**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

<https://ami.im>  
[conf@ami.im](mailto:conf@ami.im)  
+79677883883  
+7 347 29 88 999

## Научное издание

Международное научное периодическое издание по итогам  
международной научно-практической конференции

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАУКИ И ОБЩЕСТВА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 27.02.2018 г. Формат 60x84/16.

Усл. печ. л. 13,2. Тираж 500.



**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Отпечатано в редакционно-издательском отделе  
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.**

**<http://ami.im>**

**e-mail: [info@ami.im](mailto:info@ami.im)**

**+7 347 29 88 999**



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001  
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || [info@ami.im](mailto:info@ami.im)

Исх. N 29-12/17 | 01.12.2017

**РЕШЕНИЕ**  
**о проведении**  
**22.02.2018 г.**

**Международной научно-практической конференции**  
**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАУКИ И ОБЩЕСТВА:**  
**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

В соответствии с планом проведения  
Международных научно-практических конференций  
Агентства международных исследований

1. Цель конференции - развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности
2. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав организационного комитета в лице:
  - 1) Алиев Закир Гусейн оглы, доктор философии аграрных наук
  - 2) Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент
  - 3) Алдакушева Алла Брониславовна, кандидат экономических наук,
  - 4) Алейникова Елена Владимировна, профессор
  - 5) Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
  - 6) Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук, доцент
  - 7) Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
  - 8) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук
  - 9) Винеvская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
  - 10) Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук, доцент
  - 11) Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук, доцент
  - 12) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук
  - 13) Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
  - 14) Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
  - 15) Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук, профессор
  - 16) Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук,
  - 17) Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук,
  - 18) Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук,
  - 19) Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук, профессор
  - 20) Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук
  - 21) Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук
  - 22) Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук,
  - 23) Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук



## АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001  
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || [info@ami.im](mailto:info@ami.im)

- 24) Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук
  - 25) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
  - 26) Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук
  - 27) Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук
  - 28) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук,
  - 29) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук,
  - 30) Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук
  - 31) Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
  - 32) Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук
  - 33) Прошин Иван Александрович, доктор технических наук,
  - 34) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
  - 35) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, академик РАЕН
  - 36) Сирик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук
  - 37) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
  - 38) Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.
  - 39) Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
  - 40) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
  - 41) Venelin Terziev, Professor Dipl. Eng,DSc.,PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
  - 42) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
  - 43) Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук
  - 44) Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук
  - 45) Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук
  - 46) Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук
  - 47) Яруллин Рауль Рафаэлович, доктор экономических наук
3. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав секретариата конференции в лице:
- 1) Киреева М.В.
  - 2) Ганеева Г.М.
  - 3) Носков О.Б.
  - 4) Зырянова М.А.
4. Подготовить и разослать информационное письмо всем заинтересованным лицам
5. В недельный срок после конференции подготовить отчет о ее проведении.
6. Опубликовать сборник по итогам Международной научно-практической конференции, разместить электронный вариант сборника на официальном сайте и осуществить почтовую рассылку сборников
7. Подготовить дипломы участникам Международной научно-практической конференции

Директор ООО «АМИ»  
Пилипчук И.Н.





## АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001  
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || [info@ami.im](mailto:info@ami.im)

Исх. N 22-02/18 | 27.02.2018

### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АКТ** по итогам Международной научно-практической конференции **«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАУКИ И ОБЩЕСТВА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»,** состоявшейся 22 февраля 2018 г.

1. 22 февраля 2018 г. в г. Казань состоялась Международная научно-практическая конференция «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАУКИ И ОБЩЕСТВА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ». Цель: конференции развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности.

2. Международная научно-практическая конференция признана состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.

3. На конференцию было прислано 225 статей, из них в результате проверки материалов, было отобрано 212 статей.

4. Участниками конференции стали 318 делегатов из России, Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Армении, Грузии и Азербайджана. Всем участникам предоставлены дипломы.

5. Рекомендовано наладить более тесный контакт с иностранными учеными с целью развития международных интеграционных процессов и обмена опытом научной деятельности по изучаемой проблематике

6. Выражена благодарность всем участникам Международной научно-практической конференции за активное участие и конструктивное и содержательное обсуждение ее материалов

Директор ООО «АМИ»



Пилипчук И.Н.