



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ДИНАМИКА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЕЙ НАУКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Часть 2

**Сборник статей
по итогам
Международной научно - практической конференции
30 января 2018 г.**

СТЕРЛИТАМАК, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
2018

УДК 00(082)

ББК 65.26

Д 44

Д 44

ДИНАМИКА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЕЙ НАУКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: Сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции (Челябинск, 30 января 2018). / в 3 ч. Ч.2 - Стерлитамак: АМИ, 2018. - 178 с.

ISBN 978-5-907034-34-1 ч.2

ISBN 978-5-907034-36-5

Сборник статей составлен по итогам Международной научно - практической конференции «ДИНАМИКА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЕЙ НАУКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ», состоявшейся 30 января 2018 г. в г. Челябинск.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрировано в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

© ООО «АМИ», 2018

© Коллектив авторов, 2018

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

- Алиев Закир Гусейн оглы**, доктор философии аграрных наук
Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент
Алдакушева Алла Брониславовна, кандидат экономических наук,
Алейникова Елена Владимировна, профессор
Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук, доцент
Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук
Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук, доцент
Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук
Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук, профессор
Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук,
Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук,
Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук,
Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук, профессор
Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук
Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук
Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук,
Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук
Кленниа Елена Анатольевна, кандидат философских наук
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук
Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук
Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук,
Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук,
Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук
Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук
Прошин Иван Александрович, доктор технических наук,
Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, академик РАЕН
Сирик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
Venelin Terziev, Professor Dipl. Eng., D.Sc., Ph.D, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико - математических наук
Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук
Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук
Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук
Яруллин Рауль Рафаэлович, доктор экономических наук

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Kapenova A.A.

PhD, Associate Professor
Zhetysu State University named after I. Zhansugurov,
Taldykorgan., the Republic of Kazakhstan

Makhmutov A.A.

2nd course student of IMF
Kazakh National Medical University
named after S. Asfendiyarov,
Almaty., the Republic of Kazakhstan

PSYCHOLOGICAL HEALTH OF UNIVERSITY STUDENTS

Abstract

The work contains the content of the concept of psychological health. Considered criteria of psychological health. Carried out a detailed analysis of temporal factors affecting the psychological health of students. Particular attention is paid to such factors as the adaptation of first - year students, rethinking the choice of specialty. Recommendations are proposed aimed at improving and preventing violations of students' psychological health.

Key words

Psychological health, mental health, needs, sensation, perception, memory, thinking, motive, endorphins.

A young man entering into adulthood faces the need to choose and solve many problems, among which the most important are the choice of a professional path. It requires him to make special decisions. The most important motives for choosing a profession are the parents' attitudes, the desire to realize own ideas, interest in the profession, its prestige and orientation to the established value system, which can change with age. With age, self - esteem becomes more and more differentiated. Self - evaluation of a person depends on who she would like to become, what place to take in this world, what methods to realize one's aspirations - this is a criterion in self - evaluation of one's own successes or failures. Self - esteem is affected by the level of achievement of the individual: it increases if the personality claims are realized, and decreases, if the goals can not be achieved [1].

After getting educated, the student gets acquainted with his history and culture, adopting socially significant cultural experience of previous generations. Thus, an educated person is characterized by a greater degree of self - confidence than a person who is uneducated or poorly educated.

Recently, the health status of university students has attracted increasing attention from specialists in various fields of science. This is due to the role that this social group plays in society. Among the problems associated with protecting the health of students, a significant place is occupied by psychological health. The modern student of the university is, first of all, a young man who has all the possibilities for further development.

Psychological health is a necessary condition for the full functioning of a person in society. The term "psychological health" is ambiguous, it seems to connect two sciences and two areas of

practice - medical and psychological. In medical literature, the term "psychological health" is widely used.

The information volume, rhythm of life, and other pathogenic features of modern life lead to excessive emotional stress of students.

L.D. Stolyarenko describes the students as a special social category, a specific community of people organisationally united by the institution of higher education [2, 3]. Undoubtedly, teachers play an important role in providing the optimal social environment for the student's development. The world is changing, young people are changing, which, puts forward new requirements for the qualification of the teacher of the university.

People are eager to choose a profession that corresponds to their own ideas about themselves D.E. Super [4]. If the chosen profession corresponds to their self - concept, then they achieve self - actualization.

Positive perception of the teacher by himself is one of the most important factors in the effectiveness of his activities. A teacher who accepts himself as a person, personality, strives for self - realization. With adequate self - esteem and positive self - respect, the teacher has a positive impact on the students' self - esteem and stimulates their aspiration for success in their activities. A significant number of tense situations in the process of pedagogical interaction generates conservatism, stereotyped behavior of the teacher, which gradually transform into character traits, reflect on thought processes.

The development of higher mental functions provides psychological health. The psychological health of students requires constant analysis and, if necessary, adjusting the environment that has specific characteristics for this age period.

A teacher with psychological health will be able to build a humane system of relations in an educational environment.

An important aspect of the work on preserving the psychological health of the teacher is mastering the methods of self - regulation. The need for self - regulation arises when a professional faces a new, unusual, intractable problem for him, which does not have an unambiguous solution; is in a state of heightened emotional and physical tension, which encourages him to take impulsive actions, is in a situation of evaluation by colleagues and other people.

Modern conditions make high demands on university students, whose high professionalism and creative longevity is possible only with good health. One of the important tasks of modern education is the preservation and maintenance of students' health.

And therefore one of the important tasks of modern education is the preservation and maintenance of students' health.

References:

1. The psychology of man from birth to death. Under the general editorship of A.A. Rean. - SPb.: prime - EVROZNAK, 2002. – 656p. (Series "Psychological Encyclopedia"). ISBN 5 - 93878 - 029 - 2
2. Stolyarenko L.D. Basics of Psychology. Phoenix, 1997. – 736p.
3. Zimnyaya I.A. Pedagogical psychology: methodical book for students on pedagogical and psychological direction. - Moscow: Logos, 2000. – 384p.
4. Super D.E. The psychology of careers. N.Y., 1971

© Kapenova A.A., Makhmutov A.A 2018

Мироненко В.В., к.п.н., доцент кафедры социально - гуманитарных дисциплин,
Севастопольский экономико - гуманитарный институт (филиал)
«КФУ им. В.И. Вернадского», г. Севастополь, Российская Федерация

PECULIARITIES OF SCIENTIFIC - RESEARCH COMPETENCE OF MASTERS IN THE PROCESS OF LEARNING FOREIGN LANGUAGE

Annotation. Peculiarities related to the process of forming the research competence of masters in the study of a foreign language are studied in the article. The stages in the process of research activity in a foreign language are considered.

Keywords: research activity, foreign language, masters, teacher, competence.

Great attention has been paid to stimulating the scientific and research activities of students for the last few years. This, undoubtedly, forms the basis of Russia's innovative development.

The master's degree is the second stage of higher professional education, which, according to the current documents, regulates the education system at the administrative level, an individual training program aimed primarily at the independent preparation and carrying out of scientific research by undergraduates. Undoubtedly, one of the objectives of the research work of undergraduates is as an opportunity to individualize and differentiate the learning process in this way, and to ensure the execution of term papers and final qualifying work by students. In addition, scientific professionalization under the guidance of highly qualified teachers and researchers enables magistrates to participate in initiative and planned scientific research carried out under state budget and business contracts, various kinds of grants, etc.

The aim of this article is to study peculiarities related to the process of forming the research competence of masters in the study of a foreign language.

As a rule, research activities are harmoniously integrated into the educational process and include the study of literature, the preparation of scientific abstracts, participation in subject Olympiads, competitions. It is important for teachers of all disciplines to pay attention to the formation of research competence. However, the teacher of a foreign language needs not only to choose the topic of research, but also to determine the types of activities and exercises that will promote the actualization and formation of research competence in the classroom on the discipline 'Foreign Language', correctly select and present the content component.

The selection of material should be in accordance with the principles of organization of research activities, i.e. complexity and system. The systematic approach in work with senior courses is of particular importance, since undergraduates already have certain professional and academic experience and are more mature about the role of foreign competence in their success in the professional field. In this regard, one of the specifics of the foreign language teacher's job is the selection of professionally - oriented material, which takes into account the content of special disciplines [1, p. 105]. Thus, the achievement of optimal didactic conditions of the educational process in the complex and the research activities of undergraduates in particular should be realized through the actualization of the knowledge of students taking into account interdisciplinary connections.

The stages in the process of research activity in a foreign language cannot be compared with the conduct of any research in the native language, because in this case, students need to have a proper level of foreign competence based on knowledge of the grammar, phonetics, vocabulary of the language being studied. Consequently, any research activity in a foreign language is more complex, since in this case it is also necessary:

- to identify the keywords for the forthcoming study;
- to activate already familiar vocabulary and grammar;

- to introduce new lexico - grammatical units;
- to work out and assimilate new lexical and grammatical units in the process of working with the corresponding set of exercises, etc [2, p. 38–40].

Students can be offered such tasks as ‘prepare a presentation on a professional topic’, ‘write an essay on the problem’, ‘prepare for a discussion’. Such tasks allow students to demonstrate, in addition to the level of foreign competence, knowledge acquired in the disciplines of the professional cycle, experience in the specialty, skills in organizing research activities, and some personal qualities. The opportunity to prove himself as a formed specialist, professional and connoisseur of his work is of great interest to students, so they put maximum effort in the performance of assignments.

In addition, in the process of work, lexico - grammatical units that existed earlier in passive form are activated. That is why a conceptual apparatus on the topic is formed. It is thanks to this integration that students are motivated to learn a foreign language and, consequently, the level of communicative competence is increasing. Professional orientation of tasks develops the ability of the undergraduate to use a foreign language as a means of obtaining new knowledge.

In conclusion, it is obligatory to emphasize that scientific research in a foreign language is an important component in the training of undergraduates. Providing master students with the opportunity to conduct their own scientific research in a foreign language, stimulating their interest in foreign - language authentic sources by profession will help educate students who are able to participate in international conferences and internships abroad and, therefore, will lead to the formation of highly qualified, mobile professionals that meet the requirements of the time, that is why the formation of research competence should become an obligatory task of the teacher.

Список использованной литературы:

1. Zagvyazinsky V.I. Research activity of the teacher: [study. manual for a student. higher ped. studying routine]. – Moscow: Academy, 2006. – P.105.

2. Koldina M.I. Preparation for the research activity of future teachers of vocational training in the university: diss. ... Candidate ped. sciences - Nizhny Novgorod, 2009. – P. 38 - 40.

© Мироненко В.В., 2018

Бижова И.А., к.п.н, доцент

кафедры английского языка ОмГПУ, г.Омск, Российская Федерация

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ ВО ВРЕМЯ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Аннотация

Учебная практика является одним из важнейших этапов профессиональной подготовки студентов педагогического вуза. Во время прохождения практики студенты расширяют теоретические знания по методике обучения иностранному языку и получают практические навыки составления планов – конспектов уроков и поэтапности их проведения. Целью данной статьи является выявление типичных ошибок после прохождения учебной практики студентами заочной формы обучения.

Ключевые слова

Самостоятельная работа, учебная практика, заочная форма обучения

Вопрос организации самостоятельной работы студентов во время прохождения учебной практики является сегодня актуальным. Преподавателю затруднительно проконтролировать самостоятельное прохождение практики студентами заочной формы обучения. Необходимо должным образом организовать систему контроля за прохождением практики студентами. Т.к. студенты заочной формы обучения проходят учебную практику по индивидуальному распределению, то сложно оценить профессиональный уровень преподавателей иностранного языка, материально - технического обеспечения образовательного учреждения, подготовки и проведения уроков студентами – практикантами. При этом студенты самостоятельно выбирают образовательное учреждение, в котором они планируют проходить практику и руководитель практики не имеет возможности приехать в другой город, область, а иногда и страну и проконтролировать качество ее прохождения. Поэтому после прохождения учебной практики, студенты должны предоставить отчет о ее прохождении. На основе анализа отчета руководитель выставляет оценку студентам. Возможно консультирование студентов, проходящих практику с использованием телекоммуникационных технологий.

В процессе прохождения учебной практики студентам 3 – 4 курса заочной формы факультета иностранных языков Омского государственного педагогического университета (ОмГПУ) необходимо последовательно выполнять соответствующие этапы практики, результаты которых находят отражение в отчете. Во время практики студенты совершенствуют педагогические умения, развивают культуру общения и речи; своевременно предъявляют всю требуемую отчетность.

Во время подготовительного этапа прохождения учебной практики студенту необходимо целенаправленно изучить школу и класс, в котором он будет проходить практика; ознакомиться с методической системой работы учителя иностранного языка и планом воспитательной работы; выявить отношения к иностранному языку как к учебному предмету. На основном этапе студенту необходимо посетить и проанализировать не менее 10 уроков иностранного языка учителей - предметников и студентов – практикантов, проходящих учебную практику. После этого студент приступает к планированию своих 10 уроков и их проведению, а также разрабатывает и проводит 1 внеурочное мероприятие на иностранном языке. На заключительном этапе студент оформляет отчетную документацию в форме отчета о прохождении практики, плана – конспекта воспитательного мероприятия на иностранном языке.

Отчет студента – практиканта заочной формы обучения состоит из следующих разделов:

1. Краткая характеристика класса.
2. Изучение опыта работы учителей школы и других студентов - практикантов.
3. Внеклассная работа по иностранному языку.
4. Выводы и предложения.

Очень важным аспектом учебной практики является наблюдение и анализ урока иностранного языка, проводимого учителем или студентом - практикантом.

Прежде чем начать наблюдение на уроке, студенту необходимо:

1. Определить цель наблюдения.
2. В соответствии с целью выбрать схему анализа. Схемы анализа уроков предоставляются руководителем практики.

3. Проанализировать урок по предложенному в данной схеме плану, приводя примеры и факты, подтверждающие выводы и заключения.

При оформлении результатов наблюдения и анализа в письменной форме обязательно указывается дата проведения урока, класс, фамилия, имя, отчество учителя / студента - практиканта, четко формулируются выводы. Студенты могут пользоваться схемами – заданиями для наблюдения за конструктивно - планирующей, организаторской и коммуникативно - обучающей деятельностью учителя иностранного языка при проведении основных типов и видов уроков.

После прохождения учебной практики студентами заочной формы обучения, нами были выявлены типичные ошибки: несоблюдение этапов урока и нерациональное распределение времени на каждый этап урока; несоблюдение регламента урока; некорректная постановка цели урока, как следствие, частичное достижение результата; отсутствие навыков работы с детьми разных темпераментов; отсутствие опыта разрешения конфликтных ситуаций; неумение подобрать задания в соответствии с ФГОС общего образования; неумение применять образовательные технологии; однообразие видов речевой деятельности на урок; некорректное выставление оценок за урок.

Итак, проведенный анализ отчетов по пройденной учебной практике говорит о том, что во время прохождения учебной практики расширяются и укрепляются теоретические знания студентов, формируются их педагогические умения и навыки и профессионально - личностные качества, реализуются необходимые профессиональные компетенции, развиваются педагогический такт, мышление, а также креативность и самостоятельность.

Список использованной литературы

1. Котлярова К. Н. Педагогический английский в классе и аудитории: учебное пособие / К. Н. Котлярова, Н. В. Петрова, И. В. Баллод. - М.: Высш. шк., 2008. - 78 с.

2. Никитенко З.Н. Методика овладения иностранным языком на начальной ступени школьного образования: учебное пособие / Никитенко З. Н. - Москва: Прометей, 2013. - 288 с.

3. Педагогическая практика по иностранному языку как основной специальности: методические рекомендации / Составители И.Б. Архипов, Н.Н. Чичерина. – Омск, 2009. – 66 с.

4. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Продвинутый курс: пособие для студ. пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – 2 - е изд. – М.: АСТ, 2010. – 271 с.

© Бижова И.А., 2018

Брыкалин А.В.,
преподаватель ВолГМУ
Волгоград, Российская Федерация

РОЛЬ УЧЕБНЫХ ЭКСКУРСИЙ В СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ – ИНОСТРАНЦЕВ

Аннотация: Статья посвящена вопросу социально - культурной адаптации иностранных студентов в иноязычной культурной среде. Эффективному решению образовательных и воспитательных задач способствует целенаправленное совмещение учебной работы с

внеаудиторной. Одной из активных форм обучения иностранных студентов русскому языку являются учебные экскурсии.

Ключевые слова: русский как иностранный, иностранные студенты, социально - культурная адаптация, учебные экскурсии

Проблеме адаптации иностранных студентов в новой для них культурной среде придаётся большое значение. Иностранные студенты в иноязычной городской среде испытывают «культурологический шок», сталкиваясь с трудностями языкового общения, проблемами финансово - экономического характера и социально - культурной адаптации [5].

В процессе обучения и формирования у студентов межкультурного сознания используются методы интерактивного обучения: интерактивные экскурсии, уроки дружбы, работа в парах, ролевые диалоги, пресс - конференции, «атака вопросами», мозговой штурм, лингвистические игры, кроссворды, и т.д. [1]. Для социально - культурной адаптации иностранных студентов в иноязычной среде применяется комплексная система учебных программ и внеучебных мероприятий, направленных на повышение коммуникативной активности иностранных студентов [2 – 4].

Учебный комплекс занятий направлен на повышение культурного уровня коммуникативной компетенции иностранных студентов и развитие разговорной русской речи. Для адекватной адаптации в иноязычной среде студенты знакомятся с особенностями национальной культуры, с обычаями, с правилами русского национального этикета и речевого поведения [2, 3]. На занятиях отрабатываются навыки владения разговорной русской речью в профессиональном и повседневно - бытовом общении. Студенты - иностранцы учатся правильно вести диалог, соблюдая необходимые правила общения и нормы поведения в разных жизненных ситуациях.

В свою очередь внеаудиторная работа – большая составная часть всего учебно - воспитательного процесса вузовской работы с иностранными студентами. Плановое и целенаправленное её совмещение с учебной работой способствует эффективному решению образовательных и воспитательных задач [4].

На учебных занятиях и в неурочное время студенты знакомятся с историческими достопримечательностями и историей России.

Одной из активных форм обучения иностранных студентов русскому языку являются учебные экскурсии (реальные или виртуальные) по историко - культурологической тематике. Тематика экскурсий строится на обширной историко - культурологической базе: культурные и природные достопримечательности России, архитектурные и скульптурные памятники, мемориалы, музеи и т.д.

Учебно - ознакомительные экскурсии играют важную роль в социально - культурной адаптации студентов - иностранцев, вызывая интерес к изучению русского языка, желание глубже познакомиться с культурой, обычаями и традициями россиян. Иностранные студенты активно, с большим интересом участвуют в проведении экскурсий, что способствует повышению мотивации к изучению русского языка. Полученные во время экскурсий знания закрепляются и углубляются на занятиях в аудитории. Просмотры учебных видеофильмов и презентаций по культурологическим темам с обсуждением вопросов поведения, помогают студентам уверенно чувствовать себя в новой социально - культурной среде города.

Проведение занятий - экскурсий с активным участием студентов в роли экскурсоводов или включение дискуссий по теме, позволяет студентам из пассивных слушателей стать её активными участниками. В результате студенты развивают свои речевые способности в построении диалогической и монологической русской речи в сочетании с приобретением культурных знаний.

Таким образом, можем отметить, что уроки - экскурсии расширяют и углубляют историко - культурологические знания студентов, необходимые для понимания русской культуры, истории, осознания российской действительности для успешного общения на русском языке. Экскурсии способствуют важному межкультурному взаимодействию, формированию взаимопонимания и уважения к представителям другой культуры, помогают студентам в социально - культурной адаптации при вхождении в новую лингвокультурологическую реальность.

Список используемой литературы

1. Гончаренко Н.В. РКИ для студентов - медиков: активные и интерактивные формы обучения // Русский язык за рубежом. 2014. № 5 (246). С. 4 - 28.
2. Узденова Е.В., Томиленко Н.А., Белова Е.Н. Интерактивные формы внеаудиторной работы как фактор социокультурной адаптации иностранных студентов // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2016. № 6. С. 84 - 87.
3. Узденова Е.В. Социокультурный компонент в преподавании РКИ // Проблемы качества обучения зарубежных граждан в медицинских ВУЗах. IV Всерос. НПК с международным участием. 2012. С. 58 - 59.
4. Фомина Т.К. Социокультурные параметры процесса обучения в российских высших учебных медицинских учреждениях: (Обучение иностранных граждан) / ВолГМУ. Волгоград: Изд. ВолГУ, 2003.185 с.
5. Фомина Т.К., Гончаренко Н.В. Анализ адаптационного процесса в иноэтничной среде // Вестник Ассоциации ВУЗов туризма и сервиса. 2017. Т. 11. № 1. С. 52 - 57.

© Брыкалин А.В., 2018

Буксикова О.Б., профессор, д - р. искусствоведения
Никишина М.А., магистрант факультета РАИХ
Белгородский государственный институт культуры и искусств,
г. Белгород, Российская Федерация

РОЛЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Статья посвящена исследованию в области эмоциональной сферы детей. Выделяются и описываются мнения ученых, теоретиков в области психологии. Авторами раскрыта суть определения «эмоции», их функция и специфика. Особое внимание уделено

хореографическому искусству, как инструменту воздействия на эмоциональную сторону личности детей. Описан пример занятия по хореографии на основе контрастного музыкального материала и поиска вдохновляющего образа.

Ключевые слова

Эмоции, дети, эмоциональная сфера, хореография, танец, искусство.

Жизненные изменения, которые происходят в современном обществе, вынуждают ребенка приспосабливаться к стремительно протекающим процессам, оказывающим существенное влияние на его эмоциональное состояние.

Известные ученые В. Вундт и Н.Я. Грот, считали, что все события, которые воспринимает человек, являются эмоциональными, так как в любой ситуации он находит для себя что - либо приятное или неприятное, интересное или неинтересное, ожидаемое или неожиданное. Сам термин «эмоции» определяется как обширный класс процессов внутренней регуляции психической деятельности [2, с. 4].

С хореографической точки зрения феноменологию эмоций рассматривает, Соковицова Н.В. Для нас ее точка зрения является наиболее близкой, так как анализ данного термина проходит сквозь призму хореографического искусства. Она считает, что эмоция, вызванная каким - либо действием и получившая достаточную направленность и силу, организованная определенным образом, способна оказывать влияние на функциональное состояние различных психических механизмов. Функция организации эмоций может проявляться в различных формах, таких как: в форме выразительных движений, эмоциональных действий, высказываний об испытываемых эмоциональных состояниях, определенного отношения к окружающему [6, с. 108].

Психическая деятельность детей среднего школьного возраста в большей степени зависит от происходящего в этот период полового созревания. Оно меняет не только тело ребенка, но и нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания, оказывает влияние на взаимоотношение мальчиков и девочек. У детей начинает формироваться свое собственное мнение на различные ситуации, жизненные явления. Они начинают его демонстрировать как можно чаще, чтобы показать свою независимость, именно в этом возрасте развивается и критичность мышления. Детям нравится решать какие - либо творческие задачи, находить решение, сходства и различия в чем - либо, определять причину и следствие. Важное место в этом возрасте занимает эмоциональная составляющая, свои чувства дети могут проявлять очень бурно иногда, даже аффективно.

Хореографическое искусство в этом возрасте для ребенка является средством выражения своего мнения, самобытности, неординарности и демонстрации этого окружающим, что помогает пройти определенные этапы социализации в обществе. Индивидуальный подход, основанный на личностно - ориентированном обучении, способствует подрастающему поколению открыть себя как зрителю, так и самому себе. С помощью танца они могут рассказать все свои переживания, которые не могу выразить словами и только внимательный педагога, способен тактично, иногда завуалированно решить эмоциональные проблемы детей.

Структура личности ребенка содержит 7 сущностных сфер: интеллектуальную, мотивационную, эмоциональную, волевою, предметно - практическую, экзистенциальную, сферу саморегуляции. От развития каждой из них зависит социальная активность, образ жизнедеятельности, счастье и общее положительное самочувствие [1, с. 44]. В данной

работе будет рассмотрено развитие эмоциональной сферы ребенка средствами хореографического искусства.

Эмоциональная сфера включает в себя: субъективно окрашенные реакции и представления, отношение к окружающему миру, эмоции, чувства, переживания, тревожность, самооценка личности. Это, безусловно, влияет на внутреннюю организацию детей.

На сегодняшний день занятия хореографией становятся актуальным способом гармоничного физического развития, эмоционального, духовно - нравственного, эстетического развития детей. Благодаря синтетичности хореографического искусства, которое включает множество других видов искусств, таких как музыка, элементы актерского мастерства совершенствование личности ребенка происходит гармонично.

Танец широко применяется в лечебных и реабилитационных целях. Тело психика человека неразрывно связаны между собой и оказывают постоянное взаимное влияние друг на друга. Существует мнение о том, что «тело – зеркало души, а движение является выражением глубинной человеческой сущности» [3, с. 106].

Тело в танце проецирует и трансформирует определенное внутреннее состояние, выражая это в пластике, мимике, жестах, пантомиме. Оно всегда стремится к естественной выразительности транслируя свой телесный опыт. Отсюда появляется понятие телесной выразительности, где сочетается физическая и эмоциональная стороны.

Существует гипотеза о том, что танец заложен в природе самого человека и является его физиологической потребностью. Такой известный ученый как Ч. Дарвин утверждал, что мимические движения лица по смыслу у всех народов одинаковы и схожи, но движения корпуса и конечностей проявляются у разных народов в различных формах, соответствуя климатическим и географическим условиям жизни, а также различным настроениям и ощущениям. Присоединяясь к известной гипотезе физиологического происхождения танца, Ч. Дарвин ее основой считал необходимость передачи человеком его приподнятого эмоционального состояния [7, с. 247].

Человек не может жить без эмоциональной разрядки, которую обеспечивает танец. Находясь всегда в четко установленных работой, учебой, бытом рамках он накапливает как негативные, так и положительные эмоции, которые необходимо выплескивать, иначе это может отразиться не только на внутренней организации духовной жизни человека, но и на физическом здоровье.

Ч. Дарвин является одним из первых ученых, исследующих эмоции человека, он утверждает, что существует своего рода связь телесных выражений с эмоциональными реакциями. По его мнению, в случае изменения привычного душевного состояния человека на противоположное возникает непроизвольное желание к совершению противоположных движений, при этом они будут иметь высокую степень выразительности. Шире связь эмоциональных состояний с мышечными усилиями была рассмотрена в теории таких ученых как У. Джеймс и К. Ланге, суть ее состоит в том, что физиологические изменения организма первичны по отношению к эмоциональным состояниям и имеют инстинктивную природу [2, с. 11].

Опираясь на исследования этих ученых, можно сделать вывод о том, что физические движения непосредственно отражают эмоциональное состояние и поведение людей. Скованность движений, небольшая амплитуда исполнения, неустойчивость в танце могут

отражать не только несовершенство физических данных ребенка, но и внутреннее стеснение, стыд и страх. Танец является инструментом воздействия на эмоциональную сферу ребенка, помогая избавиться от комплексов, физических и моральных зажимов, достичь внутренней и внешней гармонии.

Психика детей среднего школьного возраста более устойчива, по сравнению с младшими школьниками. Они более восприимчивы и чутко реагируют на музыку, в которой выражается огромный спектр эмоций. У них уже есть более обширный опыт социально - эмоционального общения. Дети этого возраста характерны: большая активность, богатство воображения, непосредственность реакции, иногда крайней возбудимостью. С помощью средств хореографического искусства мы можем способствовать не только физическому, но и эмоциональному развитию детей.

Музыка и танец, которые неразрывно связаны одним направлением, способны выражать внутренние, психологические, духовные процессы, способны возбуждать соответствующие переживания [1, с. 56].

Связь этих двух видов искусства берет свое начало в глубокой древности. Определенные африканские ритмы, воспроизводимые с помощью барабанов, вводили людей в транс и подчиняли тело музыке. Такой музыкальный инструмент как якутский хомус (варган) его возраст составляет более пяти тысяч лет, использовался шаманами и оказывал гипнотическое воздействие на человека. Телесная память сохранила в людях стремление и желание танцевать, если поблизости играет музыка, которая завораживает красотой ритма и звучания.

Танец представляет коммуникацию, которая осуществляется на трех уровнях: с самим собой, с другими и с внешним миром [8, с. 128]. В танце всегда присутствует ритм, которому подчиняют движения, исполняемые человеком. Ритмичность имеет большое значение в жизнедеятельности людей. Все внутренние органы и психические процессы человека функционируют в определенном ритме. В связи с этим начинать хореографическое развитие ребенка необходимо с правильного построения первой части урока по хореографии, основанной на ритмопластике, которая является музыкально - ритмическим психотренингом, развивающим у детей ряд взаимосвязанных навыков:

- наблюдательность;
- эмоциональность;
- память;
- физическую и психическую гибкость;
- творческую фантазию;
- музыкальное восприятие.

С помощью ритмопластики дети могут выполнять несложные движения в том или ином эмоциональном характере. Например, под ритм польки композитора Рахманинова, дети должны выполнять четкие, точные, мажорные движения, которые вызывают у них эмоциональный подъем и игровой настрой. В дальнейшем эту часть урока можно заменить разминкой у станка, исполняя движения классического танца с определенной эмоциональной окраской. Отталкиваясь от навеянных музыкой образов и рекомендаций педагога, дети расширяют свой внутренний эмоциональный спектр. К каждому движению у станка можно задать определенный образ, который вызовет эмоциональный отклик в душе ребенка, с помощью этого движение станет более выразительным. Так, например,

исполняя *plié* (приседание) мы рисуем образ лебедя, плывущего по кристально чистому озеру теплым летним утром. Далее можно предложить детям представить «работающую» ногу, которая исполняет круговые движения по полу (*rond de jambe par terre*) кистью в руках художника картин.

Все движения на середине зала можно исполнять под элегическую музыку Ф. Шопена и П.И. Чайковского. Так дети не только будут знакомиться образами классического наследия, а будут пытаться найти в себе те эмоции, которые наиболее близки им.

Заключительная часть урока, а именно *allegro* будет строиться на музыке мажорного характера И.С. Баха, где каждый прыжок станет олицетворением определенной эмоции, которую вызывает.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что эмоциональная сфера является неотъемлемой составляющей структуры личности ребенка. Необходимость ее развития обуславливается половым созреванием ребенка, сложностью в восприятии и оценке окружающего его мира. Хореографическое искусство является одним из инструментов преодоления внутренней дисгармонии и противоречивости ребенка, а так же средством развития его эмоциональной сферы.

Список использованной литературы

1. Фалетрова О.М. Музыка как средство психолого - педагогической коррекции: Учебно - методическое пособие. – Я.: ГОУ ВПО "Ярославский гос. пед. ун - т им. К. Д. Ушинского", 2008 – 143 с.
2. Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребенка. Теория и Практика: Учебное пособие. – М.: Академия, 2004. – 288 с.: ил. 16 л.
3. Буксикова О.Б. Опыт применения танцевально - двигательной терапии для творческого развития и гармонизации личности // Терапевтическое воздействие посредством различных видов искусств как одно из важнейших направлений в программе здоровьесбережения нации. Материалы международного саммита (Белгород, 22 - 27 сентября 2013 г.) – Белгород: Изд - во БГИИК, 2013. – С. 184.
4. Мухин И.В. Тело в танце: эстетическая выразительность // Серия "Symposium", Эстетика сегодня: состояние, перспективы., Выпуск 1 / Материалы научной конференции. 20 - 21 октября 1999 г. Тезисы докладов и выступлений Санкт - Петербург: Санкт - Петербургское философское общество, 1999. – С. 53 - 55.
5. Занятия танцами для детей от 3 лет – уроки танцев для начинающих детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// var - veka.ru / uroki - tancev - dlya - detey /](https://var-veka.ru/uroki-tancev-dlya-detey/) (Дата обращения: 15.11.2017).
6. Соковикова Н. В. Психология балета. Психология танцевальной деятельности: учебное пособие для студентов хореографических отделений в учреждениях высшего образования / Соковикова Наталья Викторовна; Негос. образоват. учреждение (высш. учеб. заведение) Сиб. независимый ин - т. - Новосибирск: Новосибирский издательский дом, 2012. – 576с.
7. Буксикова О.Б. Танец как полисемантический феномен культуры / О.Б. Буксикова // Вестник МГУКИ. – 2007. – №4. – С. 247 - 250. – Прим.: С. 250.

8. Буксикова О.Б. Танце - терапия как средство развития духовного и творческого потенциала студентов вузов культуры и искусств / О.Б. Буксикова // ВЕСТНИК Восточно - Сибирской государственной академии культуры и искусств. – 2011. – №1 (1). – С. 127 - 130.
© Буксикова О.Б., Никишина М.А., 2018

Верещагина Л. С.

Студентка 1 курса магистратуры
ОГУ им И. С. Тургенева
г. Орел, РФ

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОПЕРАЦИИ НАД МНОГОЧЛЕНАМИ

Аннотация

Статья посвящена теме «Многочлены», которая является важной и нужной для учащихся как общеобразовательных, так и специализированных классов, а во - вторых, этот раздел курса алгебры пока ещё не нашёл должного применения в системе школьного математического образования.

Ключевые слова:

Многочлены, методика преподавания математики, элективный курс

Тема «Многочлены» является одним из основных разделов элементарной математики и длительное время, в эпоху учебника А. П. Киселева, входила в содержание обучения на старшей ступени. В дальнейшем, во время реформы 60 - 70 - х гг., в связи с включением в курс математики основ математического анализа из школьной программы эта тема была исключена.

В настоящее время рассматриваемая тема становится известной школьникам из курса алгебры в 7 - 8 классах и в дальнейшем постоянно встречается в старших классах.

Не имея достаточных знаний и умений, связанных с теорией многочленов, выпускник школы будет иметь значительные трудности при сдаче Основного Государственного Экзамена (ОГЭ) и Единого Государственного Экзамена (ЕГЭ), а также при дальнейшем обучении в ВУЗе. Изучение таких разделов, как интегрирование рациональных функций, линейные операторы, дифференциальные уравнения с постоянными коэффициентами, входящих в базовый курс математики большинства ВУЗов, опирается на аппарат многочленов.

Уравнение вида:

$$a_0x^n + a_1x^{n-1} + \dots + a_{n-1}x + a_n, (1)$$

называемой *многочленом (или полиномом) n - ой степени от неизвестного x*. В частности, мы не будем считать многочленами такие выражения, которые содержат неизвестное x с отрицательными и дробными показателями, например, $2x^2 - \frac{1}{x} + 3$, или $ax^{-3} + bx^{-2} + cx^{-1} + d + ex + fx^2$, или же $x^{\frac{1}{2}} + 1$. Для сокращенной записи многочленов будут употребляться символы $f(x)$, $g(x)$, $\varphi(x)$ и т.д.

Два многочлена $f(x)$ и $g(x)$ будут считаться *равными* (или *тождественно равными*), $f(x) = g(x)$, в том случае, если равны их коэффициенты при одинаковых степенях неизвестного.

Если даны многочлены $f(x)$ и $g(x)$ с комплексными коэффициентами, записанные для удобства по возрастающим степеням x :

$$f(x) = a_0 + a_1x + \dots + a_{n-1}x^{n-1} + a_nx^n, a_n \neq 0,$$

$$g(x) = b_0 + b_1x + \dots + b_{s-1}x^{s-1} + b_sx^s, b_s \neq 0,$$

и если, например, $n \geq s$, то их *суммой* называется многочлен

$$f(x) + g(x) = c_0 + c_1x + \dots + c_{n-1}x^{n-1} + c_nx^n,$$

коэффициенты, которого получаются сложением коэффициентов многочленов $f(x)$ и $g(x)$, стоящих при одинаковых степенях неизвестного, т.е.

$$c_i = a_i + b_i, i = 0, 1, \dots, n, (2)$$

причем при $n > s$ коэффициенты $b_{s+1}, b_{s+2}, \dots, b_n$ следует считать равными нулю. Степень суммы будет равна n , если n больше s , но при $n = s$ она может случайно оказаться меньше n , а именно в случае $b_n = -a_n$.

Произведением многочленов $f(x)$ и $g(x)$ называется многочлен

$$f(x) \cdot g(x) = d_0 + d_1x + \dots + d_{n+s-1}x^{n+s-1} + d_{n+s}x^{n+s},$$

коэффициенты, которого определяются следующим образом:

$$d_i = \sum_{k+l=i} a_k b_l, i = 0, 1, \dots, n + s - 1, n + s, (3)$$

т.е. коэффициент d_i есть результат перемножения таких коэффициентов многочленов $f(x)$ и $g(x)$, сумма индексов которых равна i , и сложения всех таких произведений; в частности, $d_0 = a_0 b_0, d_1 = a_0 b_1 + a_1 b_0, \dots, d_{n+s} = a_n b_s$. Из последнего равенства вытекает неравенство $d_{n+s} \neq 0$ и поэтому *степень произведения двух многочленов равна сумме степеней этих многочленов*.

Изучение темы «Многочлены с одной переменной» очень важно, поскольку оно обеспечивает преемственность средней и высшей школы, вооружает учащихся простыми и эффективными средствами решения более широкого, по сравнению с общеобразовательной школой, класса задач: прежде всего, решения уравнений (необязательно функционального происхождения) и вопросов делимости целых и натуральных чисел.

Список использованной литературы:

1. Бурмистрова Т. А. Алгебра. Сборник рабочих программ. 7–9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – 3 - е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 96 с.
2. Виленкин Н. Я., Сурвилло Г. С. Алгебра. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – 3 - е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 256 с.
3. Новоселов С. И. Специальный курс элементарной алгебры. – М.: Высшая школа, 1967. – 536 с.
4. Прасолов В. В. Многочлены. — 3 - е изд, исправленное. — М.: МЦНМО, 2003. —336 с.

© Верещагина Л. С. 2018

Воробьева Н.П.
Магистрант 2 курса ЕИ КФУ
Г.Елабуга, РФ
Научный руководитель: **Бочкарева Т.Н.**
канд. пед. наук, доцент ЕИ КФУ

АТТЕСТАЦИЯ – СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА

Аннотация.

Для убеждения педагогических работников о необходимости прохождения аттестации с целью профессионального роста предлагаем рассмотреть частный анализ критериев, по которым проводится аттестация. Полный анализ представлен в Министерстве образования и по нашему мнению не целесообразно уделять этому внимание.

Вследствие сказанного выше, целью данной работы является ознакомление с частным анализом критериев, по которым проводится аттестация. Методом достижения поставленной цели является теоретический анализ, изучение научной литературы.

В результате исследования, мы рассмотрим критерии, по которым проводится аттестация педагогических работников.

Ключевые слова:

Аттестация педагогов, критерии проведения аттестации, анализ критериев аттестации, профессиональный рост, повышение квалификации.

Рассмотрим критерии, по которым проводится аттестация педагогических работников.

Первым разделом экспертного заключения является «Владения современными образовательными технологиями и методами эффективности их применения». Данный раздел включает в себя целый ряд критерий, легко получит необходимые баллы для прохождения аттестации педагог, добросовестно относящийся к своей работе. «Наличие программ», которая была разработана на основе типовой, рассмотренная комиссией или методическом совете и утверждённая в установленном порядке, за счет ее наличия педагог уже получает баллы. Если педагог, работающий по собственной программе, которая прошла сертификацию и получила статус авторской, то педагог получает большое количество баллов по этому пункту.[6, с.101]

Второй пункт – «Программа и анализ деятельности». В данном пункте вы получаете большое количество баллов при наличии индивидуального образовательного маршрута, планирования вашей работы на учебный год. Если помимо этого имеется отчет о проделанной работе за предыдущий год и проделанная работа является отражением отчета, то вы получаете дополнительные баллы.

Далее идет пункт «Результаты работы по самообразованию». Так как вы работаете в образовательной организации, то у вас обязательно имеется утвержденная на методическом совете тема самообразования, что автоматически приносит вам положенное количество баллов.

Ваш учебно - методический комплекс принесет вам обещанные баллы. Во – первых, каждый учитель пользуется дополнительной литературой по своему предмету, исключая рекомендованную. Во – вторых, с целью качественной работы учитель делит литературу на

основную, дополнительную, для педагога и для учащихся. В – третьих, современность педагога следует из отслеживания им новинок появляющихся в печати по его направлению.

Следующие баллы вам приносит пункт «применение современных образовательных технологий». Немаловажным аспектом в повышении квалификации педагога является открытое мероприятие. К этому открытому мероприятию педагог готовит следующий пакет документов: план – конспект, сценарий, методика проведения и так далее.

Владение ИКТ, вот что принесет вам баллы легче, чем по любому другому пункту. В современном образовательном пространстве существует огромное множество курсов повышения квалификации которые связаны с информационными технологиями и к тому же они без сомнения будут очень полезны педагогу.

Каждый педагог при реализации учебного процесса использует «наглядность». Из этого вытекает следующий пункт «использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР)». Использование ЭОР в наше время ведет к профессиональному росту педагогического работника.

Второй раздел экспертного заключения «Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта», разберем его на составляющие.[6, с.195]

Чтобы заработать баллы за «наличие собственных методических разработок практической направленности», следует добросовестно отнестись к оформлению методических разработок, которые использовал учитель при реализации учебного процесса.

Большое количество баллов вам принесет пункт «наличие опубликованных статей, публикаций». Задача с публикацией своих интеллектуальных достижений сразу становится посильной и вполне достижимой, если вспомнить о том, что средства массовой информации имеют и электронный вид.

При подведении итога по анализу критериев аттестации, следует отметить, что немаловажным аспектом грамотной подготовки документов является добросовестный подход к педагогической деятельности, так как он обеспечивает уменьшение проблем при подготовке документов для аттестации. Кроме того, выполнение перечисленных выше пунктов несомненно приведет к значительному повышению профессионального мастерства педагога.

Список использованной литературы:

1. Бочкарева Т.Н. Механизм влияния подготовки кадров на качества трудовой жизни. 2014. № 11.2 (59). С. 908 - 912.
2. Браже Т. Современная аттестация учителей: цели и тенденции // Педагогика. - 2003. - № 3. - С. 10 - 13.
3. Васильев В.Л. Модернизация системы высшего образования: уровни развития инновационной деятельности. 2017. № 6 (224). С. 79 - 88.
4. Жук А. И. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов: учеб. - метод.пособие. / А. И. Жук, Н. Н. Кошель. – 2 - е изд. – Мн.: Аверсэв, 2004. – 336 с.
5. Сушкевич З. И. Аттестация: результаты и перспективы / З.И.Сушкевич, Л.А.Купцова // Педагогический поиск. - 2002. - № 1. - С. 14 - 15.

6. Сушкевич З.И. Роль аттестации в повышении уровня профессионализма педагогических и руководящих работников образования: материалы областной научно - практической конференции / З. И. Сушкевич, Л. А. Купцова; ред. коллегия: Л. М. Апухтина, С. Е. Кальмова, И. И. Трубина. – Кемерово: Изд - во облИУУ, 2001. – 239 с.

© Воробьева Н.П. 2018

Газизова А.И.

доктор пед. наук, профессор
Института развития образования РТ, г.Казань, РФ

К ВОПРОСУ ОБ ОЦЕНИВАНИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

Рассмотрены особенности оценивании результатов образовательной деятельности в школе, перехода образования на компетентностный подход; условия осуществления оценивания с учетом самооценки и взаимооценки на примере изучения иностранного языка.

Ключевые слова: качество обучения, компетенции, самооценка, взаимооценка.

Качество образования – один из важных факторов, определяющих успешность выпускника образовательной организации. Качество образования и результат обучения тесно связаны между собой и обеспечение качественного образования требует эффективного объективного педагогического контроля, гарантирующего надежность оценивания результатов образовательной деятельности.

С введением ФГОС образование полностью переходит на компетентностный подход, главной целью которого является формирование метапредметных компетенций, выстраиваемых поверх традиционных знаний, умений и навыков. Если говорить о метапредметных результатах обучения и их оценке, то важны не предметные знания, а показатели владения способами самоорганизации в образовательной среде, культурой мышления. При оценивании личностных результатов обучения необходимо создание для обучающегося ситуации, в которой он мог бы проявить и реализовать свою субъектную позицию.

Вместе с тем, на практике оценивание таких результатов вызывает серьезные затруднения у учителей и у обучающихся, потребности, мотивация и интересы обучающегося мало принимаются во внимание, самооценка обучающихся чаще только декларируется. Многие эксперты (И.М. Елкина [1], Е.А. Синкина [2] и др.) указывают, что учет личностных характеристик – самооценки и взаимооценки, наряду с внешней оценкой со стороны педагога или эксперта, может во многом удовлетворить учебные, познавательные потребности и интересы обучающегося.

Сегодня важно признать и рассматривать ученика как субъекта процесса оценивания его достижений и субъекта собственного образования, что проявляется в его избирательности

по отношению к содержанию обучения, в самостоятельности и творческой позиции в учебной деятельности, в самооценке результатов обучения.

Вопросы оценки качества обучения, совершенствования методов и процедур оценки образовательных программ и результатов их освоения приобретают все большее значение в современной теории и практике образования. Анализ вопросов оценивания результатов обучения при когнитивном (традиционном), личностно ориентированном подходах (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, В.В. Краевский, В.М. Полонский, Дж. Брунер и др.) показывает, что функции самооценки / взаимооценки обучающихся не уделяется должное внимание, хотя такое оценивание способствует учету личностных потребностей обучающихся в учебной деятельности, повышению мотивации учения (О.Ф. Турянская, М.А. Федорова и др.)

Эксперты указывают также на недостаточную разработанность теоретико - дидактических оснований и процедур оценивания степени освоения видов культурного опыта (метапредметного, деятельностного, личностного) в условиях включения в этот процесс самооценки субъекта обучения. В качестве слабого звена при когнитивном и личностно - ориентированном подходах называются ограниченные принципы отбора содержания, критерии оценивания результатов обучения, субъектно - объектный характер оценивания, отсутствие использования самооценки.

Анализ зарубежных теорий обучения, исследование подходов («традиционный», в представлении зарубежных исследователей; поясняющий; подход LOTA Открытого университета Великобритании; компетентностный и личностно ориентированный подходы в Великобритании и США; «оценивание для обучения» и т.д.) определенно расширяют представления об использовании форм, методов и приемов обратной связи при оценивании и их влияния на результаты обучения. В зарубежной теории и практике в настоящее время оперируют понятиями «оценивание» (assessment) и «эвалюация» (evaluation), а также «формирующее» (formative assessment) и «суммирующее (суммативное)» оценивание (summative assessment). Анализ применяемых понятий показывает, что понятия оценивание (assessment) и формирующее оценивание (formative assessment) трактуются большинством исследователей как направленные на обучающегося, тогда как эвалюация (evaluation) и суммирующее оценивание (summative assessment) предназначены для внешних экспертов или педагогов, и их целью является подведение итогов обучения и выяснение эффективности программ в связи с качеством образования. В целом эксперты отмечают, что усложнение способов оценивания влияет на глубину изучения учебного материала обучающимися.

В ходе изучения иностранного языка в школе применяются следующие дидактические основания и критерии оценивания результатов: 1) пороговые, позволяющие определить, сформирована или нет иноязычная коммуникативная компетенция; различающиеся по уровню овладения материалом или необходимым умением; 2) общие, менее специфические для какой - либо конкретной учебной дисциплины, позволяют оценить, как происходит обучение, то есть способствуют оцениванию умения учиться.

На практике взаимосвязанная процедура определения результатов обучения, форм и методов оценивания и описания критериев оценивания должна проводиться для каждой составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Для различных уровней данной процедуры составляется банк заданий, включающий упражнения для формирования и развития, также для оценивания уровня сформированности компетенции.

К условиям осуществления оценивания с учетом самооценки и взаимооценки обучающихся относятся следующие: применение формирующего оценивания в течение всего обучения; возможность выбора индивидуальной образовательной траектории; учет самооценки обучающихся и их ожиданий от обучения в начале изучения предмета и при проведении промежуточного и итогового контроля; - целесообразность и валидность используемых тестов; разнообразие форм и методов, применяемых при оценивании, в соответствии с содержанием оценивания (какой именно аспект компетенции рассматривается); открытость, наглядность, гласность проведения процедуры оценивания; четкость критериев оценки и ознакомление учеников с этими критериями в начале обучения; привлечение экспертов и товарищей по учебе для оценивания результатов обучения.

При личностно ориентированном подходе к обучению принципы отбора содержания оценивания связаны с овладением личностным опытом обучения. Критерии оценивания формулируются в интересах личности обучающегося с учетом индивидуальных способностей, интересов, потребностей и мотивации.

Для оценки образовательных результатов создаются педагогические ситуации, требующие проявления личностных качеств (ответственности, внутренней свободы и др.). Условия реализации оценивания при личностно ориентированном (компетентностном) подходе к обучению: разнообразие осваиваемого контента, субъектно - ориентированная среда, особая психологическая атмосфера, благоприятствующая обучению и взаимооценке, учет само - и взаимооценки обучающихся.

Дидактическая триада «самооценка - взаимооценка - внешняя экспертная оценка» является основой процедуры оценивания результатов и определяет внутреннюю мотивацию обучающихся, лежащую в основе обучения. Следствием этого является принципиальное изменение организации образовательного процесса, а также роли педагога, которому важно включать учеников в систему оценивания на занятиях, привития им опыта работы в условиях самооценки (взаимооценки); повышать их активность и желание участвовать в различных творческих заданиях, ставящих учеников в позицию субъектов своего образования.

Включение самооценки, взаимооценки, таким образом, позволяет сделать процедуру оценивания результатов обучения более индивидуальной и личностно ориентированной, что способствует повышению качества и эффективности оценивания результатов обучения, выходящих за рамки предметных знаний. Рефлексивная компетенция проявляется, когда ученик сравнивает свои высказывания и сообщения партнеров, соотносит в диалоге оценочные суждения. Постепенно участие обучающихся в самостоятельном оценивании ведет к возрастанию их ответственности за результат. Заполнение анкет по самооценке и ожиданий от обучения по иностранному языку в начале и в конце обучения, сравнение и обсуждение собственных оценок с оценками преподавателя, экспертов и взаимооценка со стороны одноклассников способствует превращению контроля в личностно - развивающий процесс.

Список использованной литературы:

1. Елкина, И.М. Дидактические основания оценивания результатов обучения при современных педагогических подходах: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Елкина Ирина Михайловна; 2016, 182 с.

2. Синкина, Е.А. Современные подходы к контролю в системе обучения / Вестник ПНИПУ. Машиностроение, материаловедение // Е.А. Синкина. - 2013. - Том 15. № 3. – с.86 - 90.

© Газизова А.И., 2018

Грищенко К.С.,
магистрантка 2 курса ШП ДВФУ,
г. Уссурийск, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ СРЕДЫ ВУЗА НА ПРИМЕРЕ ШП ДВФУ

Аннотация

В настоящее время большое внимание уделяется развитию инновационной деятельности, особенно в образовании. А для развития этой деятельности нужна хорошо организованная среда. Поэтому нами проведен анализ инновационной деятельности ШП ДВФУ и выявлены ее основные проблемы.

Ключевые слова:

Новации, инновационная среда, инновационная среда вуза

На сегодняшний день в теории довольно много говорится о инновационной среде и о ее важности в системе образования. Потому что именно ее правильное формирование и развитие ведет к эффективной инновационной деятельности вуза.

Возникновение инновационной среды связано с неустойчивостью и изменчивостью функционирования образовательной системы, при которой участников учебного процесса перестает устраивать педагогическая реальность и появляется стремление ко всему новому. Таким образом, формирование инновационной среды в вузе является потребностью общества, так как среда, в которой находится студент, должна так измениться, чтобы способствовать подготовке высококвалифицированного специалиста [4, с. 44].

Прежде чем выявить основные проблемы формирования и развития инновационной среды вуза определимся с таким понятием, как инновационная среда вуза.

Под инновационной средой вуза понимается совокупность вводимых в образовательном учреждении новаций, среди которых осуществляется профессиональная деятельность педагогов [2, с. 61]. Инновационная среда, также, представляет собой совокупность условий, которые обеспечивают предпосылки для эффективного формирования и развития инновационной деятельности вуза [1].

В качестве примера рассмотрим проблемы формирования и развития инновационной среды вуза на примере филиала федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» (ФГАОУ ВО «ДВФУ») в г. Уссурийске.

Согласно отчету «Об итогах научно - исследовательской деятельности Школы педагогики в 2016 г.» инновационная деятельность филиала проводилась путем

организации и проведения совместных мероприятий с управлением образованием Приморского края, муниципальными органами управления образованием и методическими службами через проведение фестивалей, инновационных площадок, региональных конкурсов и другое [5].

Анализ инновационной деятельности показал, существование инновационной среды, которая согласно выше данному понятию, осуществляется в ШП ДФВУ в виде введения новаций в образовательное учреждение. Под новациями понимается создание чего - нового т.е. того чего ранее не было. На примере филиала ДВФУ в 2016 - 2017 гг. это:

- организация работы Центра интерактивного обучения и технического творчества»;
- открытие научно - техническое бюро для привлечения студентов к участию в научно - исследовательской работе по изучению методики работы с одаренными школьниками по дисциплинам математика, информатика, физика и др.;
- открытие студенческое проектное бюро «Центр интерактивного обучения» Приказ № 12 - 13 - 1855 от 07.10.2016;
- проведение «Физико - математической школы для учащихся старших классов» (период осенних каникул), школьники включены в работу лабораторий «3 D моделирование, нанолаборатория, участвовали в разработке образовательных проектов и др.;
- научно - исследовательская работа с центром интерактивного обучения и технического творчества по использованию интерактивных технологий в работе с одаренными школьниками;
- проведение конкурса социально - значимых проектов студентов;
- установление контактов с Всероссийским центром «Океан» по внедрению интерактивного обучения в практику работы с одаренными детьми;
- создание 22 инновационных площадок Школы педагогики на базе образовательных организаций Приморского края, на которых осуществляется совместная работа преподавателей и практикующих учителей апробация нововведений в практику образования;
- разработка и проведение 6 программ повышения квалификации, отражающих инновационные аспекты развития общего образования под общим названием «Инновационные образовательные практики»;
- подготовка и проведение сетевой программы, повышения квалификации, работа которых осуществляется на стажировочных площадках. С этой целью открыты 7 стажировочных площадок [5].

Что же касается условий, обеспечивающих формирование и развитие инновационной деятельности вуза, то их недостаточно. В филиале идет нацеленность на результат, а не на способы достижения этого результата, хотя в этом отношении в вузе идет постоянная работа над созданием условий, т.е. тех факторов которые побудили бы профессорско – преподавательский состав к созданию инноваций. Несмотря на недостаточное финансирование научной и инновационной деятельности вуз находит денежные средства, через активное участие в грантовой деятельности, заключение договоров о сотрудничестве с другими вузами и т.д. Например, в 2016 году в результате заявочно - грантовой деятельности профессорско - преподавательского состава были поддержаны три заявки на научные исследования 2016 - 2018 гг., на общую сумму 9 270 000 руб. [5].

Таким образом анализ инновационной деятельности ШП ДВФУ показал, что в филиале существует инновационная среда, хотя как таковое понятие «инновационная среда» не используется и ее оценка не производится.

Список использованной литературы

1. Грищенко К.С., Дьяков И.И., Третьяк Н.А. Сущность инновационной среды вузов и методы её оценки // Московский экономический журнал. 2017. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <http://qje.su/innovatsii-i-modernizatsiya/moskovskij-ekonomicheskij-zhurnal-2-2017-78/>
2. Грищенко К.С., Третьяк Н.А. Сущность инновационной среды университета // Новая наука: теоретический и практический взгляд: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно – практической конференции (Ижевск, 4 мая 2017 г.). / - Стерлитамакс: АМИ, 2017. - №5 – 2 – 1. - 63с.
3. Делия В. П. Формирование и развитие инновационной образовательной среды гуманитарного вуза: автореферат дис. ... доктора педагогических наук : 13.00.08 / Делия Виктор Павлович; [Место защиты: Рос. гос. социал. ун - т]. - Москва, 2007. - 46 с.: ил.
4. Чванова М.С., Котова Н.А. Формирование инновационной образовательной среды в вузе как современная потребность социума // Психолого - педагогический журнал 2014. №1 (23). С. 44 - 51
5. Об итогах научно - исследовательской деятельности Школы педагогики в 2016 г. и основных направлениях работы на 2017 г. [Электронный ресурс]. URL:uss.dvfu.ru/files/academic_council/2017/2017.02.28_otchet_nauka.docx

© Грищенко К.С., 2018

Дмитриев А.И.

Старший научный сотрудник НИ и РИО

Пермский военный институт войск национальной гвардии Российской Федерации.

г. Пермь, Российская Федерация

ВЛИЯНИЕ УСЛОВИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОДЕЙСТВИЕ САМООБРАЗОВАНИЮ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ИНСТИТУТОВ

Аннотация: В данной статье показано влияние условий образовательного пространства на педагогическое содействие самообразованию курсантов.

Ключевые слова: Самообразование; курсант; военный институт.

Рассматривая военные институты, можно сделать вывод, что в этих учебных заведениях имеются специфические особенности, которые существенно влияют на деятельность участников обучения. Поэтому при моделировании процесса подготовки курсантов к самообразованию необходимо остановиться на характеристике сложившихся условий образовательного учреждения, в частности, военного института. Охарактеризуем условия в

высшем военном учебном заведении в соответствии с координатным базисом образовательного пространства.

Нормативно - регламентирующие условия. Военные институты находятся в строго регламентированных условиях. В этих образовательных учреждениях определен распорядок дня (учебных занятий, часов самостоятельной подготовки, свободное время). Участники образования, находясь в таких регламентированных условиях, имеют возможность четко спланировать весь день. Преподаватели и курсанты могут взаимодействовать как в часы учебных занятий, так и в часы самостоятельной подготовки. «Цель самостоятельной работы курсантов: закрепление и углубление полученных на других видах занятий знаний и навыков; выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям, зачетам и экзаменам; экономия и эффективное распределение времени, отводимого на самостоятельную работу; приобретение и поиск новых знаний» [1, с. 87, 88].

В отличие от гражданских вузов, преподавателям и курсантам не требуется прилагать дополнительных усилий для организации учебно - преподавательского взаимодействия вне учебных занятий. Рассматривая эти условия с позиции подготовки учащихся к самообразованию, можно отметить, что положительным моментом является возможность постоянного взаимодействия (в течение всего дня курсанта и преподавателя). При такой организации образовательного процесса курсанты имеют возможность поддержки опытного наставника и во время учебных занятий и в часы самостоятельной подготовки.

В тоже время преподаватель имеет возможность контролировать, корректировать, направлять, оценивать деятельность курсантов в процессе подготовки к самообразованию и непосредственно при осуществлении самообразования курсантами. Совместная, отлаженная деятельность обучаемых и обучающихся в течение всего дня делает процесс подготовки курсантов к самообразованию более четким, эффективным и быстрее ведет к достижению положительных результатов.

Перспективно - ориентирующие условия. В каждом вузе, создаются условия, ориентирующие курсантов на получение соответствующего образования, на овладение той или иной профессией. Если говорить о военных учебных заведениях, то здесь существует общая направленность образовательного пространства на получение курсантами профессии военного офицера. В отличие от выпускников гражданских учебных заведений, выпускники военных институтов четко представляют свою профессиональную деятельность после окончания. Кроме того, каждый курсант может предвидеть перспективы в плане получения воинского звания, повышения должности, т.е. курсанты с момента поступления могут определиться с ценностью ожидаемых результатов, а также с видением перспектив их развития.

Деятельностно - стимулирующие условия. С одной стороны, эти условия характеризуют жизнедеятельность (бытовые условия) курсантов в конкретном образовательном пространстве. С другой стороны, они влияют на развитие потребностей курсантов. Говоря об условиях жизнедеятельности курсантов в военных учебных заведениях, необходимо отметить специфику бытовых условий. Курсанты постоянно находятся в пределах образовательного учреждения. Стимулирование курсантов в военных учебных заведениях чаще всего связано с профессиональной деятельностью. Достойная служба и прилежное учение поощряются повышением звания, получением увольнения, увеличением отпуска и

т.п. В этом аспекте деятельностно - стимулирующие условия служат одним из источников внешнего управленческого воздействия. Коммуникативно - информационные условия отражают меру информационной обеспеченности курсантов соответствующего образовательного пространства.

Не все учебные заведения находятся в одинаковых условиях в смысле доступа к источникам социальной информации. Это связано с условиями жизнедеятельности (ограничения выхода за пределы учебного заведения), а также с наличием нормативно - регламентирующих условий (строгий распорядок дня, отсутствие свободного времени).

Список использованной литературы

1. Дмитриев А.И. Организация самостоятельной работы курсантов кинологического факультета [Текст] / А.И. Дмитриев // Современная система военного образования и перспективные направления развития войск национальной гвардии Российской Федерации / под общ. ред. В.Ф. Купавского. – В 2 - х ч. Ч. 2. – Пермь: Изд - во Пермского военного института войск национальной гвардии, 2017. – 316 с.

© Дмитриев А.И., 2018

Епихина Н.В.,

студентка факультета психологии ТГПУ им. Л.Н. Толстого
г. Тула, РФ

Кокорева О.И.,

канд. пед.наук, доцент ТГПУ им. Л.Н. Толстого
г. Тула, РФ

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы развития повествовательной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (3 уровень речевого развития), охарактеризована критериальная база диагностики, представлены результаты экспериментального исследования.

Ключевые слова:

повествовательная речь, дети дошкольного возраста, общее недоразвитие речи, диагностика.

В старшем дошкольном возрасте особое значение приобретает умение детей четко и последовательно рассказывать о каких - либо событиях, продумывать содержание высказывания и словесно его оформлять. Это важно для оптимизации общения детей со сверстниками, а также для подготовки к обучению в школе [1]. Для эффективной организации коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР), необходима своевременная и адекватная диагностика развития повествовательной речи. В качестве диагностического инструментария в своей

экспериментальной работе мы использовали методику рассказывания по набору образных игрушек и серии сюжетных картинок [2]. В эксперименте участвовали 20 детей с диагнозом общее недоразвитие речи (3 уровень речевого развития).

Высказывания детей были зафиксированы с учетом особенностей речи и продолжительности пауз, а затем проанализированы и оценены с учетом следующих показателей и критериев: целостность (единство темы), последовательность и структурное оформление (наличие всех структурных компонентов, последовательное построение рассказа), связность (количество предложений, не связанных или формально связанных между собой), развернутость высказывания (общее количество слов), плавность (наличие или отсутствие длительных пауз, нарушающих целостность высказывания), самостоятельность (количество вспомогательных вопросов, подсказок). На основании выделенных критериев, были охарактеризованы уровни развития связной речи.

Высокий уровень – повествование объединено единой темой, все части высказывания соответствуют главной мысли; соблюдена правильная структура рассказа, смысловые части построены в нужной последовательности (начало, середина, конец); все предложения и части повествования логически связаны между собой; высказывание развернутое (более 50 - 60 слов); отсутствие длительных пауз в процессе рассказывания; самостоятельное рассказывание без помощи педагога. В ходе констатирующего эксперимента этот уровень не был диагностирован ни у одного ребенка.

Средний уровень – незначительные отклонения от главной мысли; отсутствие одной из структурных частей высказывания, незначительные нарушения последовательности повествования; наличие предложений, не связанных или формально связанных между собой; высказывание состоит более чем из 30 слов; отсутствие неоправданных пауз; небольшое количество подсказок. Этот уровень был диагностирован у 30 % детей.

В их высказываниях соблюдено единство темы рассказа, его структура передана в правильной последовательности, однако структурные части не наполнены содержанием, замысел недостаточно раскрыт. В большинстве высказываний, соответствующих данному уровню, используется лексика, обозначающая время, однако сюжет представлен не развитием одного события, а перечислением различных событий, происходящих с персонажами. В большинстве высказываний отсутствует оформленное начало рассказа, используются формальные связи между предложениями, для связи структурных частей предложений используется местоименная связь, не выдержан требуемый объем высказывания. Рассказывание можно считать относительно самостоятельным.

Низкий уровень – значительные отклонения от единой темы рассказа; нарушение структуры высказывания, последовательности смысловых частей; предложения и части повествования не связаны или формально связаны между собой; объем высказывания составляет менее 30 слов; большое количество длительных пауз, нарушающих целостность рассказа; необходимость в постоянной помощи взрослого. Результаты констатирующего эксперимента показали, что повествовательные высказывания 70 % детей соответствуют низкому уровню.

Большинство участвовавших в эксперименте детей с ОНР испытывают трудности в выборе содержания рассказа. Высказывания не являются целостным повествованием, а представляют собой примитивное перечисление действий персонажей без раскрытия содержания смысловых частей. Дети не могут излагать события во временной

последовательности, отвлекаются от главной мысли, нарушают последовательность смысловых частей, часто опускают завершение событий, не раскрывают основного замысла. Предложения формально связаны между собой через союз «и» и наречие «потом» или вообще не имеют связи.

Результаты диагностики позволили сделать вывод о необходимости проведения систематической, последовательной работы по обучению детей старшего дошкольного возраста составлению связных повествовательных высказываний.

Список использованной литературы:

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М., 2009.

2. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2004.

© Епихина Н.В., Кокорева О.И., 2018

Зотова Т.Б., аспирант, ИВЭСЭП
Санкт - Петербург
Романов И.И., д.ф.н., профессор
Алексеев Г.В., д.т.н., профессор
ГИЭФПТ, Гатчина

НАУЧЕНИЕ¹ И ВОСПИТАНИЕ КАК ГРАНИ ЛИЧНОСТНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ

Аннотация

Построение в России инновационного общества требует максимальной самоотдачи всех его членов. Одним из условий реализации такого пути совершенствования экономики, а за ней и всего общественного устройства, в целом, по - видимому, является положение, при котором каждый из участников этого процесса будет чувствовать себя самореализованным.

Ключевые слова

Инновационное общество, условия реализации, совершенствование общественного устройства, самореализация.

В традиционных рамках психологии и даже социологии достаточно сложно говорить о проблемах этого рода, ибо в реальности они нередко представлены «облачной» природой категориальных представлений о предмете, где существующие границы зафиксированных базовых состояний оказываются весьма размытыми. Соприкасаясь, они частично накладываются друг на друга, а в отдельных случаях оказываются в переплетении. Самый

¹ Используется слово «научение», в котором акцентируется рефлексная сторона овладения знанием. Слона в цирке «научают» кланяться, вставать на задние ноги и т.д. Он и получает свое «звериное» знание, не связанное с идеей необходимости или «здоровым смыслом». Производство, в современном социуме естественно содержит эти «звериные» элементы, но наличие триады: «интеллект + автоматика + робототехника» существенно меняют общую картину.

простые, по сути, «учебные» примеры: «дружба и ревность», «процесс обучения и время личного существования».

Таким образом, существует потребность в достижении уровня ясности суждений, но статика «объективности» не характерна для психологии. К тому же «принятые» базовые категории имеют тенденцию расслаиваться на отдельные линии сходных представлений. Любое из них не противоречит базовым представлениям, но «уточняет» их в каком-либо отношении. Так появляются «кластеры». Их появление порождает дополнительные сложности пребывания аналитика в пространстве психологии.

Тем не менее, можно констатировать с возможной для данной ситуации ясностью: образование представляет собой трансляцию знания, передаваемого как бы по наследию. Оно не является складом интеллектуальных истин для нового поколения, его адресное назначение – использование в повседневном существовании. Оно в некотором смысле системно, статично. Образование есть удержание оправдавших себя традиций в пространстве профессии. Инновации есть новые продуктивные идеи, внедряемые в жизнь социума (обычно – речь идет о производстве). Последствия инноваций не всегда предсказуемы.

Проблема личностной самореализации. Данное категориальное представление следует понимать как процесс, а затем и как результат, подтвердивший возможность продуктивного использования способностей человека, сделавшего первые шаги в направлении взрослой жизни (например, победа на олимпиаде). Как правило, факт природных склонностей порождает негласный подтекст доводов к выбору жизненного пути, так или иначе связанного с особенностями психики индивида. Но психикой обладает и животный мир биологии. Постройка птицей гнезда, умение прогнать врага, но также и выбор удачного места для сезонного проживания будут интерпретированы птицей как вполне убедительная «самореализация» (на уровне её психики). Таким образом, указанную категорию «надлежит отнести к числу биологически заданных». ² То есть, такого рода поведение «животному миру «вполне понятно».

У человека феномен «самореализации» связан с большим числом факторов, которые, в конечном счете, формируют потребности сложного состава: утверждение представлений о создаваемом продукте в социальном, техническом, научном, гуманитарном и художественном отношении. У человека мотивы к овладению предметом, входящим в круг его интересов могут различаться: это и научный интерес, и честолюбие, и желание владения, и амбиции Нарцисса. ³ В последнем случае, потребности к самореализации могут быть продуманной имитацией.

«Человек должен быть тем, чем он может быть. – Уверенно говорит известный американский психолог А. Маслоу. – Люди должны сохранять верность своей природе. Эту потребность мы можем назвать самоактуализацией». ⁴ Сам автор интерпретирует такого рода ситуацию как выражение явного желания людей проявить заложенные в них природные потенции.

² Так считает А.Н. Ирецкий. // Ирецкий А.Н. Потребность в самореализации... // Инновации и образование. Сб. мат. конференции. - СПб., 2003. С.80.

³ Античный миф. Нарцисс был столь красив, что, однажды увидев свое отражение в воде, умер, не в силах оторваться

⁴ Маслоу. Мотивация и личность. 3-е изд. – М. - СПб. 2011. С.68.

Прошло более полувека, с тех пор как Маслоу высказал эти мысли. В настоящее время они выглядят достаточно наивными, тем более, что они не оригинальны. Ф. Энгельс – ⁵ предрекал (в сер. XIX в.) для близящегося, по его мнению, «марксистского» будущего сходное состояние. Мотивировка была по - детски проста: с изменением (марксистским!) общественного строя труд перестает быть насильственным актом, повинностью. Изменение отношения к труду способствует выявлению в людях скрытых до поры устремлений и способностей. А раз так, считал Энгельс, то в условиях социальной свободы люди достаточно скоро станут заниматься только теми делами, к которым они по какой - то причине имеют большую склонность.

С предельной свободой они станут переходить от одной формы деятельности к другой (Энгельс уточняет: «в течение дня»). Пусть эти сферы несходны между собой, но работников это не беспокоит. Вопрос о профессии становится вообще неактуальным. Важна свобода выбора: в любой момент сами деятели (Энгельс, в том числе) могут решить, что они уже устали от того, чем занимались утром. И пора им перейти к другим формам деятельности, которые на данный момент представляют для них больший интерес (пусть это будут занятия литературной критикой после ловли рыбы и проч. в том же духе).

Так полагал Энгельс, опираясь на своё базовое, весьма скромное по современным меркам, образование – 9 классов гимназии, которые он в свое время закончил. Для XX века, характерного расцветом обезличенного машинного производства, мысль Маслоу о «приоритете призвания» в организации трудового процесса выглядит более, чем странной.

Житейские реалии «личностной самореализации». О самореализации как глубинной проблеме мыслят теоретики, находясь за письменным столом или на преподавательской кафедре. Но Энгельсу неведомо, что повседневность социума подчиняется «долженствованию».

Вариации затруднений с выбором профессии свидетельствуют одновременно о хаосе и случайностях производимого выбора:

✓ совпадение познавательного интереса (природного умения) тематики области изучения (достаточное число случаев - примеров из разных областей, но всякий раз единичность события);

✓ совпадение будущих профессиональных обязанностей с харизматическими чертами личности (будущий руководитель);

✓ работа, не обладающая притягательностью, но прилично вознаграждаемая (работник помогает своей семье, выгодные условия поддерживают его интерес к выполняемой работе);

✓ работа, не обладающая притягательностью и не предлагающая значительных вознаграждений, но никак не вторгающаяся в личный мир работника; она устраивает его хотя бы своей размеренностью;

✓ работа, не совпадающая с интересами человека, но, тем не менее, значимая для него тем, что ход производственного процесса во многом зависит от его профессиональных знаний и умений. Ответственность он переживает как проявленное к нему доверие. Формально оно существует как «долженствование». Работодатель компенсирует

⁵ Ф.Энгельс с нач. XX в. и до 80 - х гг. XX в. именовался «основоположником марксистской социологии».

выполнение работ, превышающих временную норму либо скрывающую некоторую опасность для работника (например, профессия – спасатель на шахте).

✓ в случае успешной реализации трудовых усилий индивида, обнаруживаем в создавшейся ситуации наличие трёх разнонаправленных психологических факторов: (1) волевое преодоление внутреннего отторжения; (2) понимание возникающей ответственности как «доверия», что подтверждает личную значимость работника; (3) достойное [по его мнению] вознаграждение, подтверждающее правильность сделанного им выбора (в доступных для него вариантах трудовой деятельности). При наличии гармонии факторов компенсации человек, обладающий здравым смыслом, может полагать, что он вполне самореализован.

Число примеров психологической соотнесенности человека и характера его трудовой деятельности весьма велико. Добросовестный человек, в конечном счете, овладевает профессией, как бы «входит в нее». Вполне возможно, что им могут быть предложены инновации, совершенствующие трудовой или исследовательский процесс, в котором он занят.

Вопрос о научении. Нормальный, здоровый человек всегда деятелен, но выбор предмета деятельности зависит не от фантазий того или другого члена общества, а от потребностей социума, в котором люди пребывают. Во всяком случае, конкретная ситуация порождает потребность в определенном продукте. Если построенный дом оказывается чуть выше, то нужна лестница, а не что-либо иное.

В весьма далекие времена первобытные люди неоднократно убеждались, что вещи, обладающие нужными свойствами, не существуют в природе в готовом виде. А если и существуют, то численность их крайне невелика. Необходимы их долгие поиски.

Повседневность подводила к мысли об изготовлении нужных вещей собственными силами, если людям казалось, что этих сил достаточно. Также люди представляли облик нужной вещи и свойства, которыми она должна была обладать. В результате делалась попытка воспроизведения того, что существовало в воображении.

С самого начала, иногда подсознательно, люди искали принцип деятельности, который оказался бы наиболее продуктивным. Эволюция форм деятельности репрезентировала себя как вынужденное движение мысли в ходе поиска нужных решений. Выживанию человечества способствовала борьба с незнанием ради преодоления имеющихся неудобств. Иногда ситуация незнания достаточно легко преодолевалась людьми (одаренными в определенной области), однако во все времена возникала проблема научения.

Образование и воспитание в России. Вопрос выглядит крайне сложным. Две тенденции развития мироощущения молодого человека переплетены, что вполне естественно, но в настоящее время они всё ещё не гармонируют друг с другом.

Систематическое приобщение ребенка к знаниям в рамках национальной культуры начинается с первого класса. Иногда, несколько ранее, раскрытию мира для ребенка способствуют бабушки, дедушки, родители, детские дошкольные учреждения. Книги, альбомы рисунков, сказки, иллюстрации к ним будят воображение ребенка, они же и знакомят его со сказочным миром, который в чём -

то сходен с настоящим, хотя ещё не совсем понятно – почему возникающие ситуации оказываются забавны и прозрачны для их уяснения? Например, классическая история про трех поросят, где самый благоразумный поросенок построил свой дом из кирпича, а не из соломы.

Интересно, что «Некоторые педагоги считают, что необходимо избавиться от всех этих небылиц и обучать наших детей только на основе истинных фактов. Но ведь история о Красной Шапочке – не более чем игра, и никакие сказки не нужно воспринимать буквально...». ⁶ Если послушаться «некоторых педагогов», то немедленное знакомство с «истинными фактами» может навсегда лишить ребенка способности удивляться и сопереживать происходящим событиям в пределах его собственной культуры.

На уровне начальной и средней школы «темы» раскрываются учителем в плане ознакомления, а также возможностью начального пользования полученным предметным знанием (например, письмо, счет). Методический замысел школьного обучения, состоит в том, что в достаточно юном возрасте [обычно: 1 - 10 классы] утвержденную МО программу в силах освоить любой ученик, поступивший в школу. Поэтому здесь предоставляется реальная возможность для учащихся получать положительные оценки в конце каждого учебного года. Внимание учащегося, который не отвлекается от занятий в классе, способствует успеху его образовательных усилий.

В старших классах получаемое знание весьма информативно, построение курсов логично. В каждом отдельном случае оно может стать основанием к продолжению теоретического образования или начальной опорой практической деятельности в избранной области. Учебники предметны. Теоретические утверждения обычно иллюстрируются несложными математическими и геометрическими построениями, которые проясняют сказанное в классе. Нередко для оживления восприятия нового материала учебные пособия содержат иллюстрации. Учебники гуманитарного плана, помимо иллюстраций, содержат необходимый комментирующий материал. Заметим, что школьное образование есть, в первую очередь, трансляция традиционно устоявшегося знания.

Отличники и «хорошисты» своим существованием подтверждают правильность построения учебного процесса. Получив соответствующие оценки в аттестате, иногда с особыми знаками похвалы, такие учащиеся испытывают заслуженное удовлетворение, поскольку «самореализация» в области школьного образования оказалась для них вполне удачной.

Однако к моменту расставания со школой воспитание как выработка стереотипов поведения, произвольный учет в своих поступках существующих систем миропонимания начинает понемногу «рассыпаться».

Высшая школа сегодня во многом нивелирует личность. Извеков А.И. утверждает: «Сама задача воспитания стала неактуальной. ... В высшей школе ... субъект образования решает одну единственную задачу – удачно включиться в процесс самореализации на рынке труда». ⁷

⁶ Дано по: Куртц Пол. Новый скептицизм. Исследование и надежное знание. Раздел: Фантазии и иллюзии // М., Наука. 2005. С.267.

⁷ Извеков А.И. Педагогические задачи Высшей школы эпохи постмодерна // **Инновации и образование**. Сборник материалов конференции. – СПб философское общество. 2003. С.78.

Ю.М. Шилков, профессор философского факультета СПбГУ, также отмечал неприемлемость ситуации, сложившейся в российских ВУЗ'ах. «Заниматься воспитанием нынче непозволительная роскошь – нет средств, денег. Отсюда испытанный ход – к духовно церковному институту воспитания, задачи которого, как известно, заключаются в том, чтобы на воспитанника надеть «лошадиные шоры» богословской догматики. Нынче сохраняется пока ещё одряхлевшая идея «воспитания через предмет» в процессе преподавания конкретных образовательных дисциплин».⁸

Однако неприлично было здесь же не заметить, что совсем в недавнее время на воспитанника ВУЗ'а надевались «шоры» принципов «гениальной м. - л. философии», враз разъяснившей всё и для всех. И все, то, что разъяснялось, понимали как надо – «...и финн, и ныне дикий, тунгус и друг степей калмык...».⁹ А тех, кто не понимал, да еще хотел заглянуть за пределы «шор», исключали или резко отодвигали. В конце концов, обучение в ВУЗ'е было безвозмездное, и предоставление студенту преподавателей, аудиторий, программ, библиотек являлось любезностью со стороны государства. Как известно, кто платит, тот и заказывает....

Примерно через 70 лет весьма многое как - то сразу изменилось, и прежние взгляды на учение перестало играть патерналистскую роль во взглядах выпускника российского ВУЗ'а любой спецификации. Но по причине финансовых трудностей, которые возникли в переходный период в жизни образовательных ВУЗ'ов, была предложена инновация – оплата за обучение, своеобразная стипендия, но направленная теперь не учащемуся, а в адрес обучающей организации. Платить либо не платить, выясняется на вступительных экзаменах.

Теперь возникает парадоксальная ситуация – поступают в ВУЗ молодые люди, которые учиться либо не могут, либо не хотят. Деньги платят за них родители. Проходит какое - то время, наступает экзаменационная сессия. «Платные» студенты лекции нередко пропускали, в библиотеке и в лаборатории их было не встретить, знаний они обрели явно недостаточно. На самом экзамене возникают типичные диалоги: «За что «З»?! Я же, в конце концов, деньги платил!». Администрация также против отчисления, поскольку она на них рассчитывает в своих будущих финансовых планах.

По окончании оговоренного количества лет такого студента выпускают. А его руководитель мыслит про себя: ведь у него в дипломе специализация хирурга, хоть он сам бы понял, что не нужно работать по специальности! А бывший «платный» студент испытывает эйфорию «самореализации».

Приведенные выше размышления о самоценности, и главное о путях достижения, личностной "самореализации" показывают по нашему мнению не только сложность затронутой проблемы, но и роль в этом процессе - результате таких важных составляющих, как научение и воспитание. Это в некотором смысле те грани, которые делают возможным превращение после огранки невзрачного куска камня, называющегося "алмазом" в драгоценность по имени "бриллиант".

© Зотова Т.Б., Романов Ю.И., Алексеев Г.В., 2018

⁸ Шилков Ю.М. Образование как познание. // *Инновации и образование*. Сборник материалов конференции. – СПб философское общество. 2003. С.254.

⁹ Строка из стих - я А.С. Пушкина «Памятник».

Катренко М. В.

к. п. н., доцент СКФУ,

г. Ставрополь, РФ

Чесноков О. В.

ст. преподаватель СКФУ,

г. Ставрополь, РФ

Иванова С. В.

ст. преподаватель СтГАУ,

г. Ставрополь, РФ

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗКУЛЬТУРНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Аннотация. В статье рассматривается проблема здоровья студентов в отечественном образовании; обосновывается необходимость внедрения новых программ по проблеме здоровьесбережения студентов; предлагается применение здоровьесберегающих технологий с целью духовного, физического оздоровления студентов и повышения их образованности в этом вопросе.

Ключевые слова: здоровьесбережение, здоровьесберегающие технологии, творческий подход, творчество в образовании, спартианские технологии.

Проблема здоровья студентов является одной из часто обсуждаемых тем в отечественном образовании. Отсутствие приоритета здоровья, редукция учебного процесса и гиподинамия привели к росту заболеваний и социальной дезадаптации студенческой молодежи. Вследствие чего привыкание к физическим и умственным нагрузкам в вузе проходит в тяжелой форме, что препятствует усвоению теоретического материала на лекционном курсе и повышению физической подготовленности на практических занятиях по физической культуре.

Федеральные государственные образовательные стандарты ВПО в ряду требований и основных квалификационных характеристик в перечне общекультурных и профессиональных компетенций указывают на то, что студенту необходимо владение навыками и средствами ведения здорового образа жизни, самостоятельного методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья. И, тем не менее, по - прежнему, в системе образования высшей школы, наблюдается неблагоприятная картина состояния здоровья студенческой молодежи. Обработка данных ежегодных врачебных обследований здоровья студентов СКФУ и СтГАУ указывает, что здоровыми могут считаться не более 12 – 15 % от общего числа студентов.

Изменение целевой направленности физического воспитания в вузе предъявляет к построению образовательного процесса требование обратиться к технологиям, сберегающим самое ценное для человека – его здоровье, «...одного из важнейших компонентов человеческого счастья и одного из ведущих условий успешного социального и экономического развития» [1].

Рассмотрению вопроса сохранения здоровья студентов и применения здоровьесберегающих технологий посвящены исследования Ю. К. Бабанского, Б. Т. Лихачева, Г. М. Соловьева, М. В. Антроповой, Л. И. Губаревой, Л. И. Лубышевой, В. И.

Столярова, Н. К. Смирнова и др. Нами технологии здоровьесбережения рассматриваются как структурный компонент системы физического воспитания, выполняющий ее социокультурные функции и предусматривающий использование широкого спектра видов двигательной активности (двигательное творчество), а также создания необходимых предпосылок и условий для совершенствования и самосовершенствования студентов в плане здоровьесбережения. Формирование двигательного творчества у студентов предполагает наличие у них определенных мыслительных действий: показ физических упражнений различной направленности, импровизированный поиск, апперцепцию, антиципацию, оценку, критический анализ деятельности и т. д. Творческий подход в использовании здоровьесберегающих технологий в процессе физического воспитания нацеливает на здоровый образ жизни посредством повышения образованности студентов в двигательном опыте. Формирование большого арсенала локомоций таких как: физические упражнения, основанные на воображении и импровизации; элементы народных танцев; упражнения развивающие пластику; двигательные формы: рок - н - ролл, хип - хоп, брейк - данс; элементы акробатики и т. д., является одной из главных образовательных задач физического воспитания в вузе. Овладение широким спектром разнообразных двигательных действий позволяет оптимизировать формирование знаний, умений и навыков физкультурно - оздоровительной направленности.

К сожалению обсуждаемая проблема не находит пока должного теоретического обоснования и практического воплощения в науке.

Формируя свою точку зрения по этому вопросу, мы считаем, что наиболее приемлемыми и целесообразными из множественного числа разработок в плане здоровьесбережения, являются спартианские технологии. В 1990 году В. И. Столяровым был запущен инновационный проект «SpArg». Уже более 25 - ти лет на его основе разрабатываются и внедряются в практику новые технологии и системы оздоровления различных групп населения, и прежде всего молодежи. Главная цель спартианских технологий – содействие духовному и физическому оздоровлению нации, через спорт, искусство и разнообразные формы творческой социально - полезной деятельности.

Результаты педагогического эксперимента нашего исследования показали, что внедрение в учебный процесс разнообразных методов, приемов, технологий, не только обеспечивает его структурную целостность и гибкость, но при этом благотворно влияет на развитие физических качеств, сохраняя здоровье и мотивационную направленность студентов.

Вышеперечисленное позволяет считать, что выполнение студентами оптимального объема образовательно - воспитательной нагрузки в вузе, в рамках рабочей программы дисциплины, и сохранение здоровья студентов, возможно без ухудшения его состояния за время учебы. Справедливо утверждение Н. В. Рождественской, А. В. Толшина (2006), что творчество рассматривается как универсальное лекарство от невроза, «...где начинается творчество, там заканчивается депрессия».

Национальная доктрина образования в Российской Федерации признает образование сферой накопления знаний и умений, создания максимально благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей каждого гражданина России [3]. При этом как бы упускается из виду вполне очевидный факт, заключающийся в том, что в образовательный процесс вузов крайне мало внедряются современные

здоровьесберегающие технологии, направленные на образовательные потребности и формирование готовности студентов к здоровьесбережению. Современная образовательная среда требует обязательного применения здоровьесберегающих технологий в процессе физического воспитания в вузе и превращения учебно - воспитательной работы из малоупорядоченной совокупности действий в целенаправленный процесс. Кроме того, специфической особенностью освоения здоровьесберегающих технологий является то, что студенты должны овладеть не только навыками самостоятельного выполнения элементов, но и навыками обучения этим видам физкультурно - образовательной деятельности.

Следует признать здоровье студентов, как фактор национальной безопасности, стабильности и благополучия общества.

Список использованной литературы

1. Бароненко В. А. Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие / В. А. Бароненко, Л. А. Рапопорт. – Изд. 2 - е, перераб. – М.: Альфа – М: ИНФРА - М, 2009. – С. 48.

2. Соловьев Г. М. Подготовка специалистов в области физической культуры к реализации здоровьесберегающей педагогической деятельности: монография / Г. М. Соловьев, Л. В. Белова – М.: Илекса, 2011. – С. 20.

3. Постановление Правительства Российской Федерации о Национальной доктрине образования в Российской Федерации от 4 октября 2000 г. N 751.

© Катренко М.В. , Чесноков О. В., Иванова С. В., 2018

Катренко М. В.

к. п. н., доцент СКФУ,
г. Ставрополь, РФ

Павлова Г. Г.

ст. преподаватель СКФУ,
г. Ставрополь, РФ

Сасин А. А.

ст. преподаватель СКФУ,
г. Ставрополь, РФ

ТВОРЧЕСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СТУДЕНТОВ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы необходимости наполнения содержания вузовского образования творчеством. Благодаря творчеству у студентов развивается способность свободно мыслить, находить и принимать правильное решение в затруднительных обстоятельствах, что на современном этапе развития общества имеет существенное значение для самореализации студента в будущей жизни и профессии.

Ключевые слова: образовательный процесс вуза, творческий процесс, творческий потенциал студентов, творческие способности, педагогические условия, профессиональная подготовка.

Изменения, происходящие в стране, отражаются на структуре и содержании образования в вузе. Всем известно, что только творчески мыслящий человек способен успешно адаптироваться в условиях современности. Еще Е. П. Торранс (1974) справедливо заметил, называя творческий процесс «определением выживания» [Цит. по: 4; С. 159]. В этой связи, действительность обусловлена адекватностью развития творческого потенциала студентов в их профессиональной подготовке.

Анализ изысканий в области творчества позволяет выделить следующие научные идеи:

- Д. Б. Богоявленская, А. Маслоу, А. Д. Танненбаума и др. считают, что каждый человек способен на проявление творчества;
- Г. Айзенк, Д. Векслер, Л. Термер, Р. Уайсберг и др. специалисты в области интеллекта имеют такую точку зрения, в которой высокий уровень развития интеллекта предполагает высокий уровень творческих способностей и наоборот;
- Д. Гилфорд, Г. Грубер, Я. А. Пономарев, К. Тейлор и др. полагают, что творческая способность, является самостоятельным фактором, независимым от интеллекта;
- Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин и др. представляют такую точку зрения, в которой природные предпосылки и благоприятная образовательная среда, влияет на характер и динамику развития у человека ценностного отношения к творчеству. [1; С. 31].

В своих исследованиях мы придерживаемся четвертой точки зрения и считаем, что мотивационную среду для осуществления творческой деятельности необходимо создавать на основе гуманистических подходов в обучении. Как справедливо отмечает Л. Кинг: «Почти все рождаются с потенциальной способностью к творчеству. Однако расцветет она, зачахнет или останется нереализованной – во многом это дело случая. Преимущественно, это зависит от несбалансированности наших образовательных систем, которые нацелены на развитие способностей к критическому мышлению, в ущерб способностям мыслить творчески. Печальное следствие такого положения – практически полная невостребованность и неиспользованность нашего творческого потенциала» [2; С. 38].

Творческая деятельность, являясь жизненной необходимостью и потребностью студента, реформирует, воспитывает, обогащает и создает самобытную индивидуальность личности. Создание определенных педагогических условий в образовательном процессе, по мнению И. А. Колесниковой, дает возможность развитию творческого потенциала личности. А именно: «...осознание личностью своей неповторимости, адекватная самооценка способности к саморефлексии и самодиагностике; развитие и совершенствование индивидуальных каналов и способов восприятия мира, овладение внутренними ресурсами физического, психического и нравственного самосовершенствования; развитие самостоятельности и креативности мышления, формирование когнитивных характеристик, обеспечивающих свободу ориентации в различных жизненных ситуациях и др.» [Цит. по: 3; С. 159].

Проблема воспитания творческого студента требует комплексного решения с учётом совокупности использования всех возможностей образовательного процесса: особенности организации педагогических условий, атмосфера общения, эмоциональное настроение, индивидуально - личностные свойства студентов и профессиональная компетентность преподавателей способных раскрыть, сформировать способности к творчеству у каждого студента.

Таким образом, можно констатировать, что для развития творчества и раскрытия творческого потенциала студентов в вузе необходимо внедрение в учебный материал творческих заданий, творческих разработок, выпуск базовых учебных пособий не только в рамках элективных или специальных курсов, но и в основной образовательной программе.

Список использованной литературы

1. Катренко М. В. Артпедагогика как средство творческой деятельности студентов в физическом воспитании: дис. ... канд. пед. наук. Ставрополь, 2011. 174 с.
2. Кинг Л. Тесты на креативность. СПб., 2005. 95 с.
3. Кукушин В. С., Болдырева - Вараксина А. В. Педагогика начального образования [под общ. ред. В. С. Кукушина]. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н / Д: Издательский центр «МарТ», 2005. 592 с. (Серия «Педагогическое образование»).
4. Шумакова Н. Ю. Артпедагогика как система гуманизации в формировании физической культуры личности современного школьника: монография. М.: Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2005. 216 с.

© Катренко М.В. , Павлова Г. Г., Сасин А. А., 2018

Кузьмина Е.В.

Магистрант 2 курса ЕИ КФУ

Г.Елабуга, РФ

Учитель математики МБОУ СОШ №49

Г.Ижевск, РФ

Научный руководитель: **Бочкарева Т.Н.**

канд. пед. наук, доцент ЕИ КФУ

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПРИЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация

При нынешней ситуации в стране не секрет, что условия модернизации окружающего нас мира требуют постоянной корректировки стратегических целей деятельности образовательных учреждений, соответственно, внесение необходимых изменений в организационную структуру. При этом появление новых задач и служб часто происходит спонтанно. И поэтому новые подразделения иной раз выходят тяжеловесными, слабо структурированными. Структура развивающегося образовательного учреждения должна быть жизнеспособной, гибкой и динамичной.

Исходя из этого, мы ставим перед собой цель произвести анализ существующей в ОУ организационной управленческой деятельности. Для достижения цели мы будем использовать следующие методы исследования и анализа: теоретический анализ, сравнительный анализ.

В результате исследования, мы рассмотрим основные принципы и приемы совершенствования организационной структуры.

Ключевые слова:

Организационная структура, принципы и приемы, структура системы управления, управление образовательной организацией.

Жесткая организационная система создает препятствия, слишком свободная – хаос. Это подобно светофорам в дорожном движении – в их отсутствии движение хаотично, а излишнее количество приводит к заторам. [4, стр. 134]

Выражения «система управления», «структура организации» не раз встречались нам при изучении теории и практики управления. Удачно сформулировал комплексное отношение данных понятий кандидат экономических наук М.Бражников в своей статье. Он считает, что «структура вообще – это строение, расположение, порядок или совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих сохранение основных его свойств при различных внешних и внутренних изменениях». Т.е. структура определяет связь отдельных элементов и системы в целом, определяя тем самым показатель организованности образовательной организации.

Структура управления образовательной организации это объединение управленческих подразделений, которые связаны между собой для реализации управления организацией.

Управленческая деятельность основывается на общих принципах управления образовательными организациями, к числу которых относятся:

- *демократизация и гуманизация* управления педагогическими системами;
- *системность и целостность* в управлении;
- единство единоначалия и коллегиальности;
- объективность и полнота информации в управлении педагогическими системами. [5, стр.110]

Рассмотрим каждый принцип подробно. Принцип демократизации и гуманизации является основополагающим принципом внутришкольного управления, описывающий гласность и открытость руководителей организации, доступности информации, возможность высказать свою точку зрения по вопросам, касающиеся общими проблемами организации. Принцип *системности и целостности* в управлении это прежде всего взаимодействие руководителей ОО и педагогического состава. Следует отметить, что обе стороны являются равнозначными и исключают односторонность в управлении. Единство единоначалия и коллегиальности исключает в работе образовательного учреждения авторитарности, подчеркивает значимость каждого педагогического работника, что в результате дает слаженную работу всей организации, четкое разграничение обязанностей, отсутствие дублирования полномочий. Последний принцип, который мы рассматриваем в этой статье – принцип объективности и полноты информации в управлении педагогическими системами. Эффективное управление любой организации напрямую зависит от наличия достоверной информации, при том следует учесть, что и отсутствие, и избыток информации ведут к оперативному регулированию проблемной ситуации. [1, стр.106]

В современном мире статус управления приобретает практическую значимость. По нашему мнению, именно эффективное управление становится главным инструментом стабилизационных мер.

Список использованной литературы:

1. Ахметшин Э.М. контроль как фактор обеспечения эффективности менеджмента. экономика и менеджмент систем управления. 2017. т. 24. № 2.1. с. 104 - 110.
2. Балашов А.П. теория организации: учеб. пособие. - м.: вузовский учебник: инфра - м, 2013. 87 - 88с.
3. Гапсаламов А.Р. централизация и децентрализация советской экономики: теория и практика управления. вестник торгово - технологического института. 2011. № 1 (4). с. 79 - 82.
4. Лапыгин Ю.Н. теория организаций: учеб. пособие. - м.: инфра - м, 2008. – 134с.
5. Мильнер Б.З. теория организации: учебник. - 6 - е изд., перераб. и доп. - м.: инфра - м, 2008, 119 - 110с.
6. Румянцев З.П. Общее управление организацией. Теория и практика: Учебник. - М.: ИНФРА - М, 2009. - 210 с.

© Кузьмина Е.В. 2018

Майдибор О.Н.

к.пед.н., доцент кафедры ИЗО
ДГТУ, г. Ростов - на - Дону, РФ

ЭКОЛОГИЯ И ИСКУССТВО В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Уровень культуры социума определяет достояние мировых достижений в области культуры, искусства, образования. Высокий уровень культуры общества не может быть при низкой организации экологии в деятельности данного общества. Отношение к аспектам экологической культуры необходимо формировать на уровне бакалавриата. Обучение дизайнеров наряду с приобретением ими профессиональных навыков невозможно без учета экологии, проектирования разного рода объектов или систем. Искусство как наивысшая форма деятельности человека, способствует бережному отношению к окружающей природе и социуму.

Ключевые слова

Образование, экология, наука, искусство, дизайн, методика, общество.

Экологической культуре все больше внимания уделяют государственные структуры и общественность. Значение ее переоценить очень сложно, поскольку культура всепроникающая, и нет ни одной отрасли народного хозяйства, которая бы не зиждилась на основе культурных традиций, культурных связей, не испытывала влияние мировой культуры. Образование и искусство также являются составляющей частью культуры, и уровень культуры общества определяет и уровень образования – отношение общества к данному феномену, так же как и отношение к экологии определяет уровень развития культуры общества и искусства как достижение культурного уровня общества, как качественный результат развития общества, и это составляет единую целостную картину качества жизни определенной исторической эпохи. Прищепа отмечает: «Следует помнить об изначально прагматичной, утилитарной сущности деятельности человека, связанной с искусством» [с.14] Экология, образование, искусство – звенья одной цепи под названием

«Историко - культурное наследие». В современном мире наблюдается явное стремление к освоению культурных традиций прошлого, вырос интерес к народным промыслам, декоративно - прикладному искусству, памятникам древней архитектуры. Но любованье предметами искусства глубокой старины, прекрасные образы народного творчества излучают художественную ценность предметов, несут эстетическую ценность из глубины веков, но не передают экологической ценности, это остается за кадром. Кто из репециентов, наслаждаясь тем или другим объектом древнего искусства, задумывается о соблюдении экологических норм, о сохранении экологии в момент изготовления глиняного сосуда, деревянной братины или каменного рельефа. В прошлые столетия экология – это система, которую нарушать было нельзя как нарушать общественный порядок, как нарушать церковный устав, это значило вызвать негодование общества. Наилучшим образом воплощения синтеза экологии и искусства является древнерусская икона, это символ чистоты духа, чистоты помыслов, чистоты нравов, чистоты поступков – она оберегала, воодушевляла, сохраняла духовность из поколения в поколение. Весь процесс от замысла, подготовки досок, красок и мн.др. требовал как духовной, так и материальной чистоты. Удивительная целостность, соборность прослеживается как во внешнем, так и во внутреннем процессе жизнедеятельности человека, связанного с иконописью. Это тот пример, который в повседневности современной жизни должен соблюдаться и быть внедрен в образовательную среду, особенно студентов сферы культуры и искусства. Воронов Н.В. писал: «В отношении экологии культуры нам представляется, что сегодня стоит вопрос не столько о попытках связать ее с направлением регионального дизайна, сколько о внимании к экологии, «второй природе», т.е. окружающего нас предметного мира. Этот мир гибкий и разрушается под влиянием технического прогресса и порожденных им меркантильных интересов» (2, 91).

В обучении дизайнеров необходимо учитывать аспект экологической культуры, находить альтернативные пути абсолютно новых дизайнерских решений как по утилизации отходов, так и по проектированию принципиально новых предметов обихода, «второй природы», не требующих колоссальных усилий по их переработке. И это можно осуществить на основе изучения искусства, на основе постижения хорошо забытых старых «дедовских» способов. Многие можно почерпнуть в одном из видов искусства – архитектуре. Народная архитектура всегда была экологична, и если обратиться к национальным традициям народов, населяющих Российскую Федерацию, то можно обнаружить естественные зеленые крыши Карачаево - Черкессии, которые в принципе не требуют утилизации, глиняные крыши Кубачей, соломенные крыши украинских хат на юге России, камышовые крыши и саманные стены донских куреней и мн.др. Камень, глина, керамика, дерево, возможно, не изжили себя. Возможно их преобразовать в новые конструкции, придать им новые технологические свойства – ведь на определенном историческом этапе русский философ В.Соловьев писал о мировоззренческих, сущностных категориях русского народа, различии культур Европы и России. Одна воплотила свой образ в камне, другая в дереве. Насколько важным в истории является воплощение культурного наследия по характеристикам, материалам можно судить о характере всего народа. Природные материалы сопутствовали человечеству многие века и в связи с этим Н.В. Воронов пишет: «Не слишком ли быстро мы отказываемся от многих из них, сопутствовавших человечеству многие и многие века – от металлов, камня, глины и керамики, стекла, дерева? На применении этих материалов возникли и выкристаллизовались национальные традиции в архитектуре и предметном мире» (2, 93). Это не значит, что составляя учебную программу для обучения дизайнеров, нужно вернуться к технологиям и материалам прошлого. Нужно использовать принцип, алгоритм

возведения современного жилища. Нужно создать материал, технологически не уступающий свойствам существующих строительных материалов, но не требующий утилизации. Наши предки в свое время нашли эту экологическую нишу. Мы должны найти ее в наше время.

Система обучения дизайнеров должна быть синтезирована с изобразительным искусством. Обучение дизайну – это обучение осмыслению цели и поиска путей в эксперименте достижению цели. Изобразительное искусство это еще и эвристическая деятельность, это озарение, инсайт, открытие нового, сугубо индивидуального, и отчасти непредсказуемого. А дизайнерская деятельность не должна исключать парадоксальность и необычность. Способность к дизайнерской деятельности, к дизайнерскому мышлению должны закладываться еще в школе на уроках изобразительного искусства. Дизайнерское мышление все должно подвергать сомнению: окружающую действительность, предметный мир. Сомнение порождает жажду к преобразованию, желанию сделать лучше, экологически чище. «Всему необходимо обучать параллельно с занятиями, прежде всего рисунком, а также живописью и скульптурой. И уже на этом фоне знакомить студентов с материалами и методами их дизайнерского освоения» (2, 74). В отличие от России во многих странах обучение дизайну, в том числе и экологическому, составлено в конгломерате с художниками, о чем и свидетельствует высокая эко - культура Грузии, Европы, США.

Список использованной литературы:

1. Дизайнерская версия М., Тюмень, 2003 – 206 с
2. Прищепа А.А., Власова И.М. Формирование профессиональной компетентности студентов дизайнеров универсальными методами архетиповых изоконструкций. Монография – Ростов - на - Дону, Foundation, 2017. – 373 с.

© Майдибор О.Н., 2018

Мамаева А. А.

Магистрант

КГПУ им. В.П. Астафьева, г.Красноярск

Тюрина П. О.

Магистрант

КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Красноярск

Марченко Л. С.

Магистрант

КГПУ им. В.П. Астафьева, г.Красноярск

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ

Аннотация

В современном мире проблема активной познавательной деятельности учащихся становится всё острее из - за постоянного развития техники, науки, общества в целом.

Ключевые слова

активное обучение, умственная деятельность учащихся

Обучение по средствам активного обучения и стимулирования умственной деятельности учащихся позволяет формировать познавательный интерес к приобретению новых знаний.

Познавательный интерес – интерес, который основан на потребности к познанию. Присутствие интереса является условием протекания учебного процесса, а также хорошим эмоциональным состоянием обучающихся.

Этот аспект был обсужден в работах о влиянии интереса на развитие интеллекта (Леонтьев А.Н.). В своих работах он описывал о том, что интерес не только способствует развитию интеллекта, но и является одной из движущих сил развития личности в целом, ее волевых качеств, а также жизненной позиции. Еще в своих К.Д. Ушинский говорил о том, что учение по принуждению не способствует созданию развитого ума. Развить его может только познавательный интерес к тому предмету, который ты изучаешь, а также процесс организации обучения. Обучаемый должен самостоятельно заниматься поиском информации и ее осмыслением. Поэтому для того чтобы у обучаемого появился интерес к изучаемому предмету необходимо понимание его необходимости и важности. Связи с чем больше новый материал связан с ранее пройденным, тем он интереснее для обучаемых. При этом не нужно забывать и о посильности изучаемого предмета, он не должен быть слишком легким или слишком трудным, он должен вызывать интерес. Большое значение при этом имеют также и эмоциональное изложение учебного материала, а также заинтересованность самого преподавателя, его отношение к предмету. В развитии познавательного интереса большую роль играют формы и методы обучения, в частности игрового метода обучения. В процессе деятельности происходит обучение действию посредством самого действия. В работах немецкого педагога Ф. Фребеля игра описывается как высшая ступень детского развития, развития человека этого периода; игра порождает радость, свободу, покой в себе и около себя, мир с миром. Источники всего хорошего лежат в игре и исходят из нее. Не мало высказываний на данную тематику существует и у отечественных ученых. Так в работах Сухомлинского В.А. игровой метод описывается следующим образом: «В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития».

Функции игровой деятельности:

- мотивационно - побудительная;
- обучающая
- воспитательная
- ориентирующая
- компенсаторная.

На основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что игровой метод обучения способствует более успешному усвоению материала. Поэтому создание непринужденной обстановки, применение игровых элементов в занятии оказывает всестороннее влияние на личность обучаемого. Данный метод создает условия для активной мыслительной и интеллектуальной деятельности, учит прогнозировать, исследовать и проверять правильность принятых решений. Это своего рода индикатор успеха обучаемого в овладении учебной дисциплиной. При этом происходит воспитание культуры общения и формирование умения работать в коллективе.

Список использованной литературы

1. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. – Ростов - на - Дону. – 1983. – 176 с.
2. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. – М.: Педагогика. – 1983. – Т.2. – 405 с.

Мамаева А. А.

Магистрант

КГПУ им. В.П. Астафьева

г.Красноярск

Тюрина П. О.

Магистрант

КГПУ им. В.П. Астафьева

г. Красноярск

Марченко Л. С.

Магистрант

КГПУ им. В.П. Астафьева

г.Красноярск

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Аннотация

В современном обществе большое значение имеет развитие творческой активности, самостоятельности ребенка. Для этих целей можно использовать метод проектов при обучении.

Ключевые слова

Школа, обучение, метод проектов

Метод проектов способствует формированию познавательных, коммуникативных, информационных, социальных качеств. Преимущества данного метода:

- равномерное соотношение теории и практики в образовательном процессе;
- интеграция в учебный процесс;
- развитие творческого мышления, интеллекта, самостоятельности, активности, коммуникабельности.
- развитие познавательных навыков обучаемых;
- возможность ориентироваться в информационном пространстве.

Для внедрения рассматриваемого метода первым шагом для преподавателя должно стать самостоятельное знакомство с этапами и алгоритмами проектирования, планирование места проекта в учебном плане.

При выполнении проекта следует соблюдать определенные требования:

- наличие проблемы в проекте обязательно;
- при работе над проектом каждый участник проекта проводит исследование;
- каждое исследование член проекта выполняется самостоятельно;
- преподаватель выступает в только роли консультанта проекта;
- структура проекта должна быть строго определена;
- результаты проекта должны быть практико - ориентированы и материальны;
- при выполнении проекта группой учащихся на каждом этапе выполнения проекта указывается исполнитель;
- при завершении проекта необходимо провести его анализ.

В результате проектной деятельности у обучающегося происходит:

- стимуляция познавательную активности и интереса к предмету;
- формирование проектных умений;
- учащиеся, получают возможность участвовать в школьных, областных, региональных мероприятиях.

Данный вид деятельности позволяет приобрести умения и навыки, применимые в разных областях жизни.

Список использованной литературы

1. Аранская О.С. Деловая игра или проект // Химия в школе. – 2004. - № 6. – С. 70 - 72.
 2. Аранская О.С. Образовательный проект «Химия и охрана окружающей среды» // Химия в школе. – 2004. - № 6. – С.68 - 80.
 3. Воронцова А. Формула собственного маршрута. Проектная деятельность как путь к взрослению. – М.: Изд. дом «Первое сентября». – 2001. - №78. – С. 3.
 4. Демидова М. Естественно - научный цикл: Вырабатываем общеучебные умения // Народное Образование. – 2005. - №9. – С.115 - 123.
 5. Землянская Е. Учебные проекты // Народное Образование. – 2006. - №1. – С. 163 - 167
- © Мамаева А.А., Тюрина П.О., Марченко Л.С., 2018

Мамаева А. А., Магистрант
КГПУ им. В.П. Астафьева, г.Красноярск, РФ
Марченко Л. С., Магистрант
КГПУ им. В.П. Астафьева, г. Красноярск, РФ
Тюрина П. О., Магистрант
КГПУ им. В.П. Астафьева, г.Красноярск, РФ

ПРОЦЕСС ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Аннотация

Нужно выделить психолого - педагогические черты проектной деятельности для определения основных особенностей образования.

Ключевые слова

Образование, проектная деятельность, педагогика

Понятие образование связано с понятием культуры. Выделяют политическую, экономическую, правовую, нравственную, экологическую, художественную, профессиональную и другие виды культуры.

Важнейшим компонентом всей культуры является понятие технологической культуры, как уровня развития преобразовательной деятельности обучающегося, выражаемый в сумме материальных и духовных технологий производства.

Это позволяет достаточно эффективно участвовать в технологических процессах и быть частью природы, общества и технологической среды [3, 5].

В процессе проектирования каждый из учащихся должен получать помощь при освоении знаний и культуры мышления от преподавателя. Это способствует нравственному и интеллектуальному развитию обучающихся, активизирует их способности и желание к получению образования.

Нельзя не отметить, что проектирование усиливает также коммуникабельность обучающихся. Поэтому основной задачей процесса проектирования можно считать возможность формирования у обучающихся знаний, умений и навыков, что в конечном итоге способствует развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности.

При подборе темы проекта важно сделать выбор объектов проектирования, так как необходимо учитывать не только индивидуальные, но и возрастные особенности обучающихся, материально - техническую базу процесса проектирования.

Процесс выполнения любого творческого проекта предполагает применение различных педагогических технологий. Важно, что любое творчество довольно субъективно, так как оно предполагает деятельность до этого момента неизвестную для обучающихся. Результатом деятельности является появление новых знаний, умений и творческих способностей личности.

Список использованной литературы

1. Байбородова Л.В., Серебрянников Л.Н. Обучение технологии в средней школе: 5 - 11 кл.: Методическое пособие. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
3. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М.: Изд - во Моск. ун - та. – 2000. – 47 с
4. Лопанова Е.В., Рабочих Т.Б. Личностно - деятельностные технологии обучения: учебно - методическое пособие. Омск. ОмГПУ, 2004.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся (6 - е изд., испр. и доп.). – М.: АРКТИ. – 2008. – 80 с.

© Мамаева А.А., Марченко Л.С., Тюрина П.О. , 2018

Мамаева А. А.

Магистрант

КГПУ им. В.П. Астафьева

г.Красноярск, РФ

Марченко Л. С.

Магистрант

КГПУ им. В.П. Астафьева

г. Красноярск, РФ

Окладникова Е.С.

Учитель математики

КГБОУ «Красноярский кадетский корпус имени А.И. Лебеда»

г.Красноярск, РФ

ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ И ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Аннотация

В статье приведены основные моменты правильного оформления и содержания презентации

Ключевые слова

Презентация, оформление, содержание, проект, статья

Презентация – это документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.) [1 - 2].

Основной целью презентации является способность донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Прежде чем приступать к подготовке презентации, необходимо определить целевую аудиторию и продолжительность выступления.

От этого будет зависеть всё построение презентации. Рассмотрим наиболее общие представления об этапах подготовки презентации.

Вначале происходит составление плана презентации, выделение основных идей первого и второго уровня.

Структура научной презентации аналогична структуре научной статьи:

- постановка задачи презентации;
- обсуждение проблемы исследования и известных ранее результатов;
- цели данной работы;
- условия и результаты экспериментов;
- критерии оценки презентации;
- основные результаты работы.

В связи с вышесказанным можно выделить следующие требования к оформлению презентации:

- соответствие содержания презентации основным целям и задачам работы;
- соблюдение правил орфографии, пунктуации и правил оформления текста;
- достоверность представленной информации;
- лаконичность текста на слайде;
- теоретическая завершенность;
- тематическое объединение элементов структуры;
- краткость изложения материала;
- максимальная информативность презентации;
- правильное расположение информации на слайде;
- качество и количество изображений должны соответствовать содержанию исследования;
- соответствие текстового формата для лучшей читаемости на фоне слайда презентации;
- использование единого стиля оформления;
- использование для фона слайда психологически комфортного тона;
- использование не более трех цветов на одном слайде;
- целесообразность и рациональность использования навигации.

При этом не нужно забывать о том, что презентация не должна быть монотонной и очень громоздкой, примерно 10 - 15 слайдов.

На титульном слайде обычно указываются данные автора, название и выходные данные темы. На итоговом слайде указывается перечень используемых литературных источников.

Список использованной литературы

1. Лэни Арредонто. Искусство деловой презентации / Пер. с англ. В. Звонарева и А. Виноградовой. – Челябинск.: Урал LTD. – 1998. – 519 с.
2. Стив Мэндел. Навыки эффективной презентации. СПб.: Нева. – 2003.–88 с.

© Мамаева А.А., Марченко Л.С., Окладникова Е.С. , 2018

Марченко Л.С.,
Магистр, КГПУ им.В.П. Астафьева
Мамаева А.А.,
Магистр, КГПУ им.В.П. Астафьева
Тюрин П.О.
Магистр, КГПУ им.В.П. Астафьева

МОНИТОРИНГ В ПЕДАГОГИКЕ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: При изучении научной литературы выявляются различные подходы к сформированию мониторинга в педагогике. В статье рассказывается значение и роль повышения качества образования в вузах.

Ключевые слова: интеграционные процессы, мониторинг, качество образования, модель, системный подход, критерии эффективности, принципы, педагогические технологии.

В настоящее время практическая деятельность все больше стала носить характер мониторинга, предусматривающий интегративное взаимодействие компонентов и структур для более лучшего достижения цели. Мониторинговая деятельность осуществляется теперь не только в технической сфере, но и в социальных, управленческих, педагогических и психологических областях.

Из работ Безруковой В.С., Новикова А.М., Подымовой Л.С., Монахова В.М., сделаны выводы по результатам педагогического мониторинга, что системный подход снижен, как с одной стороны - практическая направленность, так и с другой - теоретическая обоснованность практической педагогической деятельности. Чтобы ускорить процесс решения многих задач. Современный специалист из практической любой сферы деятельности должен суметь спроектировать или хотя бы создать не сложную базу данных.

Вместе с возникновением понятия «мониторинг» связано со становлением и развитием информационного общества, которое нуждалось в субъективных и объективных сведениях о состоянии тех или иных объектов и структур. В первую очередь «мониторинг» стали применять в педагогике, рассматривающий как систему сбора, обработки, хранения и распространения информации об образовании для научных исследований. Но к сожалению, образовательная система оказалась слишком сложной для проведения мониторинга учебных заведений для выявления объективности состояния дел.

Цель мониторинга - быстро выявить все изменения, которые происходят в сфере образования. Полученные объективные результаты, являются главной причиной для принятия управленческих решений.

При организации системы педагогического мониторинга, необходимо учитывать: подготовку специалистов, качество методик, возможность совершенствования умений. Необходимо минимизировать плохое воздействие, учесть предполагаемые проблемы.

Мониторинг позволяет не только систематизировать информацию, но и стать основанием для повышения педагогической квалификации работника.

Выступая руководящей идеей, главным правилом исследовательской деятельности позволяет не только собирать, обрабатывать и анализировать информацию, но и можно

оценивать, исправлять дальнейшую работу, что и является главным итогом сущности пед мониторинга.

Список использованной литературы

1. Бардовский Г.А., Нестеров А.А. Управлением качеством образовательного процесса. Санкт - Петербург, 2001
2. Горб В.Г. Педагогический мониторинг в вузе: методология, теория, технологии. Екатеринбург: Издательство Урал, ун - та, 2003.

© Марченко Л.С., Мамаева А.А., Тюрина П.О., 2018г.

Марченко Л.С.,

Магистр, КГПУ им.В.П. Астафьева

Мамаева А.А.,

Магистр, КГПУ им.В.П. Астафьева

Тюрина П.О.

Магистр, КГПУ им.В.П. Астафьева

УТОЧНЕНИЕ ПОНЯТИЯ ОБЪЕКТНОГО СТИЛЯ МЫШЛЕНИЯ

Аннотация: В статье рассказывается о значимости объектного мышления в век информационных технологий. Присутствие объектного мышления, дает возможность деления сложной системы на объекты. После чего появляется структурная модель.

Ключевые слова: объектное мышление, компоненты объектного мышления, свойства объектного мышления, структурная модель.

Развитие информатики на современном этапе требует успешного взаимодействия с компьютером, для которого необходим стиль мышления - называемый объектный. Объектное мышление подразумевает умение разделить сложную систему на объекты и после выстроить в иерархию, т.е. произвести объектную декомпозицию системы. После чего следует описать поведение этих объектов. Главной операция при таких манипуляций является структурная модель, разбиение объектов.

Различные классификации по разнообразным логическим методам и основаниям формирования терминов составляет большую часть методов, используемых при объектном стиле мышления. При описании ситуации используется алгоритмическая декомпозиция системы и необходим стиль мышления под названием - алгоритмический.

Компонентами объектного стиля мышления являются:

1. Выделение объектов (абстрактных и реальных) и анализ предметной области задачи, построение их иерархии;
2. Выделение главных действий;
3. Осуществление процессов обработки действий;
4. Коррекция объектной модели и анализ поведения системы, и алгоритмов обработки действий в случае несовпадения полученного результата с предполагаемым.

К специфическим свойствам объектного стиля мышления относятся:

- высокий уровень абстрактности, который заключается в выделении существенных характеристик объекта и абстрагировании от его свойств, несущественных для решения конкретной задачи;
- осознанная закреплённость в языковых формах, предполагающая отражение построенной объектной модели задачи на некотором формализованном языке;
- целостность восприятия сложной системы, представление ее в виде совокупности взаимодействующих объектов.

Объектный стиль мышления предполагает способность студента к умению в реально существующем объекте определить свойства этого объекта (данные) и выделить методы (алгоритм их обработки). Определить класс объекта.

Структурная модель объектного стиля мышления представлена на рис.17 [1].

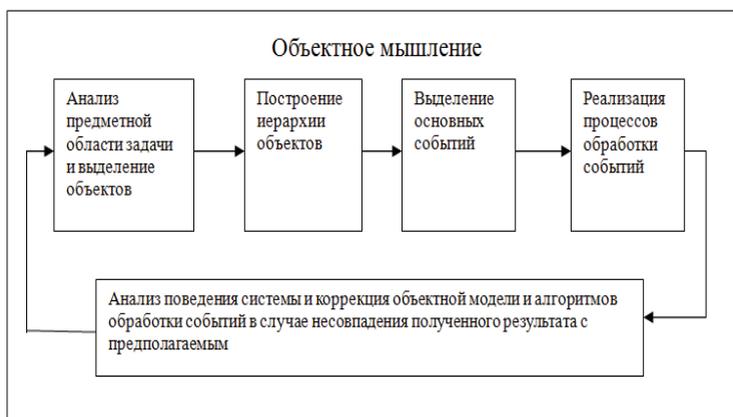


Рисунок 17. Структурная модель объектного стиля мышления

Следовательно, уточнив понятие объектного стиля мышления на основе ментального подхода, мы можем целенаправленно формировать его в процессе обучения ООП, без чего это обучение не будет являться эффективным.

Список использованной литературы

1. Марченко Л.С. Уточнение понятий «объектное мышление» на основе информационного // «Информация и образование: границы коммуникаций» INFO'15 Information and education: borders of communication, Горго - Алтайск, Республика Алтай, 5 - 8 июля, 2015
2. Э.Нигматулина, Н.И.Пак, М.А.Сокольская, Т.А.Степанова Программирование // 2т. Т1: учебник для студ.учреждений высш.проф.образование / :под ред.Н.И.Пак - М.:издательский центр «Академия» 2013г.

© Марченко Л.С., Мамаева А.А., Тюрина П.О., 2018г.

Марченко Л.С.,
Магистр, КГПУ им.В.П. Астафьева
Мамаева А.А.,
Магистр, КГПУ им.В.П. Астафьева
Тюрин П.О.
Магистр, КГПУ им.В.П. Астафьева

ГОТОВНОСТЬ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Аннотация: В статье анализируются подходы ученых к толкованию «профессиональная готовность», раскрывается сущность термина «готовность будущего учителя к воспитательной работе».

Ключевые слова: готовность, будущий учитель, воспитательная работа, структура, компоненты.

Современный учитель должен уметь создавать оптимальные условия для развития личности ученика, увидеть индивидуальные интересы ученика, способствовать развитию высоких нравственных качеств, которые позволяют ученикам стать патриотом своего государства и их личностной самореализации. Чтобы современному учителю добиться успеха, ему нужно сформировать систему профессиональных умений и качеств, что поспособствует принятию своевременных решений. В правильности убеждения ученика в своей позиции, натолкнуть на правильный путь решения, эффективно взаимодействовать с родителями учеников и коллегами. В связи с этим появляется потребность в повышении квалификации учителя.

Главные аспекты проблемы подготовки будущих учителей к воспитательной работе отражены в работах: Л. Беловой, В. Бутенко, Л.Зуевой, И.Колесниковой, Е. Поповой, Н.Селивановой, М. Удовенко, Т.Удовицкой и других ученых. В тоже время требует уточнения сущность и содержание структурных компонентов готовности будущего учителя к воспитательной работе с учетом требований реалий современности к формированию личности молодого поколения как достойного патриота своего государства.

На сегодняшний день главная цель школы, воспитания ученика, как – культурную, высоконравственную, творческую и активную личность. Новые требования в воспитательной работе диктуют смену приоритетов в воспитательной работе учителя.

Главной задачей высшего педагогического образования является подготовка будущих учителей к воспитательной работе. Будущий учитель должен быть образцом поведения, от его деятельности общество ожидает четко определенного эффекта, предполагает, что он будет действовать так, как должен действовать гражданин независимого государства. Основные принципы подготовки будущего специалиста к воспитательной работе, основываются на идее:

1. Гуманизма и демократизма;
2. Уважении к достоинству человека;
3. Признании приоритетности общечеловеческих ценностей как главной методологической предпосылки;
4. Сочетание личностных, общественных и национальных ценностей;
5. Признании свободомыслия и прав человека.

Изучение практики и теории воспитательной работы свидетельствует о необходимости разработок воспитательной работы, обновление методов и форм, теоретического и научно - методического обеспечения деятельности детских, молодежных и юношеских организация.

Список литературы:

1. Дьяченко М. И. Педагогические проблемы готовности к деятельности / М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович. – Минск : Изд - во БГУ, 1976. – 175 с.
 2. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин – СПб. : Питер, 2004. – 509 с.
- © Марченко Л.С., Мамаева А.А., Тюрина П.О., 2018г.

Марченко Л.С.,

Магистр, КГПУ им.В.П. Астафьева

Окладникова Е. С.

Учитель математики, КГБОУ

«Красноярский кадетский корпус им. А.И. Лебеда»

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ «ЭЛЕКТРОТЕХНИКА»

Аннотация: в статье рассматриваются организационные вопросы на практических занятиях. Предметом объекта служат студенты изучающие предмет «Электротехника».

Ключевые слова: самоуправление деятельности, электрические схемы, дифференцированные задания, самостоятельная работа студентов, самооценка знаний.

Для поддержки изучения учебной дисциплины, разрабатывается конкретные педагогические технологии и комплексы учебно - методических материалов.

С каждым годом в высших учебных заведениях по многим дисциплинам уменьшается объем аудиторных занятий. Вследствие чего изучение материала дается на изучение на дом. Самостоятельная работа студентов, это важная часть учебного процесса, в ходе которого совершается творческая работа по приобретению новых знаний, умений, навыков. В результате у студента формируется научное мировоззрение и личные убеждения по новым приобретенным навыкам. Самостоятельная работа должна быть не только главной целью, но и средством условия в будущей деятельности.

Актуальность проблемы заключается в том, что студенты не приучены к выполнению самостоятельных работ и не имеют навыков поиска нужной информации. Главными помощниками выступают преподаватели. Преподаватели должны обеспечить студентов разными методиками, электронными учебными пособиями, как в печатном виде, так и в электронном. Необходимо разработать систему учета качества выполненной самостоятельной работы при выставлении рейтингового балла по дисциплине.

Для курса «Электротехника » необходимо выстраивать систему заданий так, чтобы студент в конце самостоятельной работы смог оценить полученные знания, а преподаватель должен консультативно помогать на каждом этапе . В результате от первичного непосредственного руководства преподавателя, студент начинает переходить к самостоятельной деятельности.

По курсу «Электротехника» для студентов были выбраны следующие принципы и методики:

1. Задачи должны представляться только в рисунках и схемах.

2. Открытость задачи не допускается, хотя студент имеет возможность составить его на основе схемы и данных электротехнических параметров.

3. На основе буквенных и графических значений в схемах предлагается определение электротехнических величин.

4. Предложено 5 дифференцированных заданий. Разработан критерий рейтинговых баллов с учетом степени сложности заданий. Такой подход позволит студентам дать самооценку своим знаниям.

Для эффективности изучения предмета - класс делится на микрогруппы по 5 - 6 человек, раздаются однотипные задачи на карточках, после указанного времени проводится презентация каждой группы. После чего идет обсуждение деятельности каждой микрогруппы. Такой метод позволит развить самостоятельность, речь, научного мышления и одновременно позволит проверить знания достаточно многих студентов в группе.

В подготовленной дидактической задаче не должно фигурировать понятие «гест» для контроля знаний, т.к. задача должна развивать познавательный процесс.

Список использованной литературы:

1. Болтаева М., Дадамирзаев Г. Методологические основы формирования самостоятельного образования. Проблемы образования. №1.2008год.

2. Болтаева М., Дадамирзаев М. Г. Методические основы организации самостоятельной работы. Педагогическое образование. №4.2008 год.

© Марченко Л.С., Окладникова Е.С., 2018г.

Марченко Л.С.,

Магистр, КГПУ им.В.П. Астафьева

Окладникова Е. С.

Учитель математики, КГБОУ

«Красноярский кадетский корпус им. А.И. Лебеда»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИИ «ИНФОРМАТИКИ»

Аннотация: В данной статье описывается применение проектного метода обучения на уроках Информатики с помощью современных информационно - коммуникационных технологий.

Ключевые слова: проект, метод проекта, информатика, учебный проект, организация.

В школах на уроках Информатики ученики овладевают средствами и методами ИКТ для решения определенных задач и формирования навыков осознанного и рационального использования компьютерной техники в учебной деятельности. При обучении ученик сталкивается с рядом проблем, таких как: мотивация учащегося, динамичность обновления содержания разделов, низкий уровень подготовки обучающегося.

Перед современным учителем возникает выработка определенных форм, методов и приемов обучения, которые позволяют решить данную проблему. Различные технологии обучения помогают повысить эффективность процесса обучения.

Ниже перечислены ряд преимуществ, проектного метода обучения:

1. При альтернативности и вариативности способа обучения - рационализация учебного процесса;

2. Личностно - ориентированный подход, помогает улучшить творческие и познавательные способности;
3. Использование современных информационных технологий;
4. Обучение ориентировано на житейские проблемы.

Учитывать только интересы ученика в методе проекта может привести к ухудшению учебного процесса последовательности и систематичности, а так же понижается уровень подготовки учащегося.

Предполагаемые задачи, которые могут быть включены в проект:

1. Закрепление навыков с помощью поиска Интернета и источников информации, систематизация информации;
2. Актуализация знаний;
3. Применение новых навыков;
4. Улучшение творческого интереса учащегося;

Предполагаемые результаты выполнения проекта:

1. Формирование новых знаний, умений, навыков;
2. Активизация учащегося к новым задачам;
3. Работа с мультимедийной информацией;
4. Изучение новых программных технологий;
5. Воплощение творческих замыслов;
6. Сотруднические отношения учитель - ученик;
7. Повышение самооценки.

Список используемой литературы:

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - 3 - е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2005.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М., 2008

© Марченко Л.С., Окладникова Е.С., 2018г.

Марченко Л.С.,
Магистр,
КГПУ им.В.П. Астафьева
Окладникова Е. С.
Учитель математики, КГБОУ
«Красноярский кадетский корпус
им. А.И. Лебеда»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ПРИ ОБУЧЕНИИ ОБЪЕКТНО - ОРИЕНТИРОВАННОМУ ПРОГРАММИРОВАНИЮ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Аннотация: В данной статье говорится о проблеме обучения объектно - ориентированному программированию. Предлагается новый способ изучения программирования с помощью ментальной карты. Кратко излагается построение ментальной карты.

Ключевые слова: алгоритмическое мышление, ментальная карта, средства развития объектного мышления, обучение программированию, ментальная карта.

В наше время образовательные стандарты предлагают высокие требования к подготовке будущего учителя. Учитель обязан обладать всеми современными технологиями программирования, поэтому в дисциплине «ЯиМП» включено обучение не только структурному программированию, но и объектно - ориентированному, логическому и функциональному, параллельному и др. современных технологий.

Изучение объектно - ориентированного программирования вызывает трудности в обучении у будущих учителей в силу своей сложности. Поэтому разработка методов и средств обучения ООП является актуальной темой.

С недавнего времени применение методики ментальных карт очень часто встречается в обучении программирования.

При изучении программирования, студенты испытывают трудность на первоначальном этапе обучения, где формируется процесс представления ООП. Оттого, как формируется это представление, будет зависеть успех обучения ООП.

Традиционное использование блок - схем, как средство формального представления алгоритмов решения поставленной задачи недостаточно для понимания. Необходимо для изучения ООП сформировать еще одно звено - между алгоритмическим мышлением на житейском, повседневном уровне и алгоритмическим мышлением на формализованном уровне., необходимым для успешного изучения ООП. Таким недостающим звеном и принципиально новым средством обучения программированию могут служить алгоритмические ментальные карты.

Этапы построения ментальной карты:

1. Посередине определяется главное понятие(отображение основной конструкции языка);
2. Ветки исходят от главного понятия(отображается этим конструкциям поставлено соответствие содержание конкретной задачи)
3. От понятий второго пункта отображаются наглядно, с применением знаков, образов, приемов, активизирующих чувственную зону памяти, иллюстрирует мыслительные процессы, приводящее к решению задачи

Для создания ментальной карты потребуется – отражения процесса нашего мышления. С применением ментальной карты на занятиях «ЯиМП» активизируется мыслительный процесс студентов. Студенты «проникают» в мозг преподавателя и вникают в самую суть построения той или иной программы.

Список используемой литературы:

1. Бертран М. Объектно - ориентированное конструирование программных систем / Пер. с англ. - М.: Издательско - торговый дом «Русская Редакция», 2005
2. Степанова Т.А. Теория алгоритмического мышления. Краснояр. гос. пед. ун - т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2014

© Марченко Л.С., Окладникова Е.С., 2018г.

Михеева Н.А.
воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 67,
Красногвардейский район,
Санкт - Петербург, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация

В статье раскрываются особенности организации развивающей предметно - пространственной среды и использование информационно - коммуникационных технологий в дошкольной образовательной организации, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Ключевые слова

Развивающая предметно - пространственная среда, информационно - коммуникационные технологии, сетевое сообщество.

XXI век является перспективной эпохой жизнеутверждения человечества – «веком скоростей», «веком интеграции», «веком информатизации», «веком социальной динамики» и «веком образования» [2].

Как отмечают ученые М.С. Задворная, Р.М. Шерайзина в современных условиях «одна из задач модернизации образовательной системы: достижение нового, современного качества образования, которое в настоящее время становится главным геополитическим фактором в мире, так как именно оно позволяет в любой сфере деятельности ее участникам достичь максимально возможного результата» [2].

Современное общество характеризуется, прежде всего, как информационное общество. Это связано со стремительным развитием информационно - коммуникационных технологий (далее - ИКТ), которые представляют педагогам широкие возможности для решения различных профессиональных задач, поэтому модернизация образования средствами ИКТ становится актуальной. Внедрение в работу дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) ИКТ продиктовано не только стремительной модернизацией образования, но и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который определяет, что «образовательное пространство должно быть оснащено разнообразными средствами обучения и воспитания, в том числе техническими» [3].

Использование ИКТ в ДОО определяется рядом таких целей как: повышение эффективности и качества - управления педагогическим персоналом, воспитания и обучения воспитанников; повышение уровня информационной культуры родителей (законных представителей).

В ДОО программа информатизации разрабатывается с учетом достижения целей и задач развития детского сада. В современных условиях это использование ИКТ в управлении и

административно - хозяйственной деятельности, кроме того требования к развивающей предметно - пространственной среде предусматривают оснащение образовательного пространства средствами обучения и воспитания (в том числе техническими).

ИКТ в ДОО используется как для проведения непрерывной образовательной деятельности и игр с детьми дошкольного возраста, родительских собраний и тренингов с родителями, но и для обучения педагогов, проведения открытых мероприятий, обмена передовым педагогическим опытом,

ДОО сегодня оснащены современным оборудованием таким как интерактивная доска, ноутбук, проектор, документ - камера, цифровой микроскоп, интерактивный стол, фотоаппарат. Во многих ДОО приобретены программно - методические образовательные комплексы, например, комплексы интерактивных пособий – Дошколька - Медиа: «Шаг за шагом», «Смотри и говори», «Развивающие игры» и т.д.

Мы можем выделить несколько моделей использования ИКТ В ДОО:

— визуальная модель: презентации, видеофрагменты фильмов и мультфильмов, алгоритмы действий (последовательность умывания, одевания, сбора пирамидки); интерактивные схемы и модели; слайд - шоу и мультимедийные альбомы;

— аудиомодель: музыкальное сопровождение (диски, кассеты, грамзапись), аудиокниги, радиоспектакли;

— игровая модель: детские компьютеры, интерактивные обучающие игрушки, электронные игры, интерактивные развлекательные игрушки.

— методическая модель: методические видео занятия; дидактические аудиокниги; дистанционные семинары и лекции; методические интернет - ресурсы.

— диагностическая модель: реализация диагностики и мониторинга (диагностические программы).

— информационная модель: справочная литература, игровые и обучающие программы.

— коммуникационная модель: сетевое сообщество.

Педагогические работники реализующие образовательную программу дошкольного образования должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

Одной из которых является ИКТ – компетентность, которая включает:

— формирование у педагога положительной мотивации к использованию ИКТ;

— овладение педагогами методическими основами подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office, Power Point и др.

— использование сети Интернет и цифровых образовательных ресурсов в педагогической деятельности.

Таким образом, повышение квалификации работников ДОО в области ИКТ является одним из направлений повышения профессиональной квалификации педагогов и может реализовываться внутри в ДОО, в районных НМЦ, в системе дополнительного профессионального образования города. Использование ИКТ позволит педагогу сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, откроет новые возможности раннего образования, а также дает возможности для широкого внедрения в педагогическую практику педагога новых методических разработок. Компьютер, мультимедийные средства постепенно становятся не просто мощным техническим

средством обучения, но и средством коммуникации, необходимым для совместной деятельности педагогов, родителей, дошкольников [1].

Список использованной литературы

1. Задворная, М.С. Современные информационные технологии и их использование в образовательном процессе ДООУ / М.С. Задворная // Сборник XVI Царскосельские чтения: Человек – гражданин – гражданское общество – правовое государство: материалы международной научной конференции, 24 - 25 апреля. 2012 г. / Под общ. ред. проф. В.Н. Скворцова. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2012 г. - Т. II: С. 168 - 173.

2. Задворная, М.С. Актуальность непрерывного образования как условия личностно - профессионального развития педагога дошкольного образования / М.С. Задворная, Р.М. Шерайзина // «Историческая и социально - образовательная мысль» Том 8 - 4 / 1. - 2016. - С. 175 - 179.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.

© Михеева Н. А., 2018

Новиков С.Г.

д - р пед. наук, к.и.н., проф. кафедры педагогики ВГСПУ,
г. Волгоград, Российская Федерация

Труженикова М.В.

магистрант кафедры педагогики ВГСПУ,
г. Волгоград, Российская Федерация

СТАНОВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ХАРАКТЕРА ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ПРИЗМУ СИСТЕМНОЙ МЕТОДОЛОГИИ

Аннотация

В статье с применением методологического инструментария, синтезированного из подходов, сложившихся в ряде социально - гуманитарных наук, рассматривается процесс зарождения и становления инновационного поиска в западноевропейском образовательном пространстве.

Ключевые слова

Инновационное общество, инновации в образовании, социокультурные общности, системная методология, частнособственнические отношения.

Ныне человечество совершает переход на стадию развития, обозначаемую в социально - гуманитарных науках как инновационное общество. Данная характеристика фиксирует тот факт, что инновации активно проникают в разнообразные сферы жизнедеятельности, включая образование [1]. Как показывает анализ эмпирического материала, далеко не все социокультурные общности в одинаковой степени склонны к инновационным поискам в сфере целенаправленной социализации детей и молодёжи. Наибольшую открытость к

таковым демонстрирует западноевропейская социокультурная структура, организующая соответствующее образовательное пространство.

Для выяснения причин данного факта необходимо прибегнуть к помощи системной методологии. Она включает в себя теоретико - методологические достижения различных отраслей человековедения, поскольку подобный *синтез* делает возможным *целостно* взглянуть на историко - педагогический процесс, перешагнуть границы, разделяющие гуманитарные штудии на изолированные области. Структурными элементами этой методологии выступают: 1) социокультурный подход к историко - педагогическим феноменам (В.Г. Безрогов, М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов, С.В. Куликова, С.Г. Новиков и др.); 2) мир - системный подход, получивший развитие, прежде всего, в трудах Ф. Броделя, И. Валлерстайна; 3) теория модернизации (А.С. Ахиезер, В.Л. Иноземцев, В.А. Красильщиков, А. Турен, В.Г. Федотова, С. Хантингтон, Ш.М. Эйзенштадт и др.). Её применение обнаруживает, что интенсивность и масштаб инноваций в образовании достигает наибольшего размаха в обществах, структурируемых частнособственническими отношениями. Именно они создают материальную основу для свободы личности, возможность для проявления её инициативы, продуцируют стремление к инновациям как средству повышения эффективности деятельности, повышения конкурентоспособности индивидуального субъекта.

Предпосылки для формирования инновационного характера западноевропейского образования начинают складываться ещё в античности, когда частнособственнические структуры – Эллада и Рим – заложили основу для медленного вытеснения на периферию целенаправленной социализации intersubъектных отношений в образовании, для замены их институтом школы [2; 3]. Однако собственно генезис и становление инновационного характера западноевропейского образования происходит в эпоху, именуемую Ж. Ле Гоффом «Долгим Средневековьем», – в хронологический отрезок вплоть до Индустриальной революции XIX в. Ключевую роль в этом сыграла модернизация общества, начавшаяся в период Ренессанса, которая позволила частнособственному социокультурному организму в полной мере обнаружить свои возможности. В эти столетия складывается новая концепция образованности – *studia humanitatis*, пришедшая на смену средневековым «семи искусствам», новый идеал «человека воспитанного» – всесторонне развитой личности, возникают во Флоренции, Риме и Неаполе Академии, являвшие собой синтетическое учреждение, занимавшееся и продуцированием, и распространением знаний. А уже в канун Индустриальной революции в Западной Европе (во Франции и Германии) возникает новый тип университета, который переставал быть закрытой корпорацией и делался институтом, руководствовавшимся «концепцией знания - науки», отвергающей традиционные и неверифицируемые истины [4].

Инновационный характер западноевропейского образования закрепился и получил развитие в следующую (индустриальную) и, особенно, в наступающую ныне постиндустриальную эпоху (когда в общих культурно - политических границах Евросоюза осуществляется стратегия стимулирования создания новых инновационных образовательных продуктов и услуг). Всё вышесказанное показывает, что на протяжении социокультурного развития Западной Европы там сложилась особая педагогическая культуры, стимулирующая педагогов к производству инноваций.

Список использованной литературы:

1. Новиков, С.Г. Целеполагание российского образования в контексте стратегии опережающего развития [Текст] / С.Г. Новиков // Профессиональное образование в современном мире. 2017. №1. Т.7. С.748–754.
2. Безрогов, В.Г. Учителя и ученики в эпоху Ранней империи [Текст] / В.Г. Безрогов // Учитель и ученик: становление интересубъектных отношений в истории педагогики Востока и Запада (Древность и Средневековье) / Коллективная монография под ред. Н.Б. Баранниковой и В.Г. Безрогова. – М.: ИТИП РАО, 2013. С.435 – 459.
3. Баранникова, Н.Б. Грамотность, ученичество, школа в античности [Текст] / Н.Б. Баранникова // Там же. С.460 – 473.
4. Строгецкая, Е.В. Динамика институциональной модели университета в условиях социокультурных изменений [Текст] / Е.В. Строгецкая // Вестник СПбГУ. Сер. 12. 2015. Вып. 3. С.142 – 150.

© Новиков С.Г., Труженикова М.В., 2018

Нуркаева Ю.Р.

воспитатель ГБДОУ детский сад № 107
комбинированного вида
Выборгского района Санкт - Петербурга,
г. Санкт - Петербург, РФ

ИНСТРУМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ ПО КОМПЕТЕНЦИЯМ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ

Аннотация

В статье раскрываются такие понятия, как компетенции, модель компетенций, профессиональный стандарт, являющиеся непосредственными инструментами управления персоналом по компетенциям. Раскрываются виды компетенций, их направленность, а также для чего необходимо управление по компетенциям человеческими ресурсами организациям.

Ключевые слова

Компетенция, модель компетенций, управление, профессиональный стандарт, человеческие ресурсы, организация, стратегические цели.

Понятие «компетенция» по - разному трактуется различными школами. Доминируют американская и европейская (английская) трактовки понятия «компетенция». В европейской практике под компетенцией понимается описание должностных задач и ожидаемых результатов работы в соответствии с действующими стандартами. В американской практике — описание требований к поведению сотрудника, связанных с достижением ожидаемых результатов в работе. Поэтому в современной российской практике управления по компетенциям интегрированы обе трактовки, применяются одновременно и модели компетенций, и профессиональные стандарты. Несмотря на

различия трактовок, под компетенцией понимается описание не качеств и способностей, а ожидаемого поведения в контексте особенностей организационной деятельности.

Модель компетенций — это «полный набор компетенций и индикаторов поведения, необходимых для успешного выполнения сотрудником его функций, проявляемых в соответствующих ситуациях и времени, для конкретной организации с ее индивидуальными целями и корпоративной культурой». Наряду с моделями компетенций в образовательном процессе используются профили успеха, в котором точно определяются требования к степени проявления компетенций для конкретной должности; именно он служит эталоном для оценки работников.

Профессиональный стандарт — документ, в котором отражен «квалификационный уровень работника, позволяющий ему выполнять свои должностные (профессиональные) обязанности в соответствии с предъявляемыми требованиями к конкретной должности (профессии)». Стандарты профессиональной деятельности могут включать требования к лично-деловым качествам и описание квалификаций специалистов данной области, описание основных видов деятельности, программы повышения квалификации, правила сертификации уровня квалификации специалистов конкретных профессий, стандарт профессиональной этики и пр.

Как модели компетенций, так и профессиональные стандарты являются инструментами управления по компетенциям, предназначенными для определения требований к персоналу и соискателям, установления критериев оценки человеческих ресурсов и результатов их труда, развития профессионализма и потенциала, повышения качества труда, создания механизмов стимулирования личного и профессионального роста и пр. Компетенция четко указывает работнику то поведение, которое организация от него ожидает и поощряет.

Компетенции могут быть корпоративными, отраслевыми, межотраслевыми, национальными и международными.

В управлении человеческими ресурсами организаций разрабатываются и применяются следующие компетенции:

- **корпоративные компетенции** или **личностные и поведенческие**, отражающие требования к поведению всех без исключения категорий человеческих ресурсов и одновременно отражающие ключевые ценности организации (например, корпоративность, ориентация на клиента, честность, открытость, обучаемость, безопасность);

- **лидерские** или **управленческие компетенции**, отражающие требования к поведению руководителей и кадрового резерва на замещение управленческих должностных позиций, например, результативность, формирование общего видения, инновационность, мотивация и развитие персонала, принятие решений и др.;

- **технические** или **профессиональные компетенции**, отражающие требования к поведению представителей определенной профессии и должности, например, геолога, токаря, HR-менеджера.

В российских организациях модели компетенций разрабатываются с учетом стратегических целей, особенностей корпоративной культуры. В настоящее время наиболее популярно применение корпоративных и управленческих компетенций.

Управление по компетенциям дает организации четкие ответы на такие важные с точки зрения стратегических приоритетов вопросы: «*Какое поведение человеческих ресурсов необходимо для достижения главных целей организации?*» и «*Как посредством действия*

системы управления человеческими ресурсами гарантированно обеспечить ожидаемое поведение персонала?».

Основными элементами системы управления по компетенциям являются: *разработка требований к компетенциям всех ключевых категорий человеческих ресурсов и требований к системе управления; *планирование человеческих ресурсов, направленное на обеспечение требуемых организации компетенций; *оценка деятельности и потенциала человеческих ресурсов; *привязка вознаграждения к результатам оценки с ориентацией на достижение поставленных задач и профессиональное развитие; *непрерывное обучение на основе моделей компетенций и профессиональных стандартов; *планирование карьеры, увязывающее перспективы продвижения с результатами оценки и обучения. Таким образом, управление по компетенциям представляет собой интегральную управленческую технологию, воспроизводящую поведение человеческих ресурсов, необходимое для достижения стратегии организации. Данный подход к управлению позволяет организации создать оптимальную с точки зрения стратегических приоритетов систему обучения и развития человеческих ресурсов.

Список использованной литературы:

1. Муравьева, А. А. Организация модульного обучения, основанного на компетенциях: пособие для преподавателей / А. А. Муравьева, Ю. Н. Кузнецова, Т. Н. Червякова. — М.: Альфа - М, 2005. — 160 с.: ил.
2. Олейникова, О.Н. Модульные технологии: проектирование и разработка образовательных программ: учеб. пособие / О.Н. Олейникова, А.А. Муравьева, Ю.В. Коновалова, Е.В. Сартакова. — М.: ИНФРА - М, 2010. — 256 с.: ил.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г. К. Селевко. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.
4. Яхонтова, Е.С. Современная образовательная среда и инновационное развитие компаний в экономике знаний: монография : в 2 кн. : кн. 1 / под ред. Е. С. Яхонтовой. — М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2014. — 312 с. — (Россия: вызовы модернизации).

© Нуркаева Ю.Р. 2018

Ольховская Е.Б.

к.п.н., доцент,
кафедра физического воспитания РГППУ,
г. Екатеринбург, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРОФИЛАКТИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДЕСТРУКЦИЙ

Аннотация

Автором проанализированы причины возникновения профессиональных деструкций в педагогической деятельности, обоснована актуальность формирования готовности

будущих педагогов к их профилактике. Показана эффективность спортивных игр в предупреждении деструкций педагогов.

Ключевые слова

педагогическая деятельность, деструкции, профессиональные заболевания, спортивные игры

Современная действительность выдвигает новые требования к личности специалиста в любой сфере деятельности. Наиболее значимой становится готовность стать режиссером своего профессионального становления, независимо решать социальные и профессиональные проблемы, при этом уметь демонстрировать необходимую работоспособность, профессиональную маневренность и долголетие. Сегодня, в период модернизации профессиональной подготовки кадров, необычно актуально встает проблема развития данных качеств у студентов педагогических вузов – будущих педагогов. В процессе обучения студенты должны приобрести устойчивые знания по выбранному направлению профессиональной подготовки, сформировать способность применить эти знания в постоянно меняющейся профессиональной деятельности, научиться осуществлять профилактику возможных профессиональных заболеваний и предупреждение деструкций профессиональной структуры личности педагога.

Многие психологи считают что субъект, выполняющий любую профессиональную деятельность, предрасположен к проявлению деструкций личности и профессиональных заболеваний. Профессиональная деструкция – саморазрушение психологической конструкции личности в ходе выполнения профессионального труда, отрицательно влияющее на эффективность выполняемой деятельности [1, 3].

Допустимость наступления деструкции личности педагога достаточно высока в профессиональном труде, где он не только выполняет непростую работу, но и находится в постоянном психоэмоциональном напряжении, возникающем в процессе общения с учениками. Большинство психологов определяют следующие деструкции педагогов: деформации, беспомощность, маргинализм и стагнация [6].

Выделим основные причины, провоцирующие развитие деструкций личности в работе педагога [1, 3, 6]:

1. Эмоциональная интенсивность профессионального труда способствует снижению терпимости педагога, приводит к дисфории «эмоционального сгорания», которая демонстрируется в критичной раздражительности, перевозбуждении, психастении, нервных срывах.

2. С годами, установившийся индивидуальный стиль трудовой деятельности, ведет к снижению уровня профессиональной политики активности педагога, создает условия для стагнации профессионального совершенствования. Появляются педагогические клише в оценивании обучаемых, использование однотипных методов преподавания без учета индивидуально - дифференцированных особенностей и требований социально - экономической действительности.

3. Возможность возникновения педагогических деструкций зависит от содержания преподаваемой дисциплины. Педагог гуманитарного профиля может проявлять демонстративность поведения, социальное лицемерие. В естественно - математическом профиле часто демонстрируется доктринерство, консерватизм, назидательность.

4. В возникновении педагогических деструкций особое место занимают акцентуации характера педагога. К педагогическим акцентуациям относятся моноличность, демонстративность, индифферентность и др.

Кроме того, значимыми причинами проявлений деструкций у педагогов является возникающее противоречие между вызовами, которые выдвигает педагогическая деятельность к педагогу и возможностями его здоровья. Следовательно, развитие способности к предупреждению деструкций личности становится актуальной задачей профессиональной подготовки будущих педагогов [2, 4].

Анализ деятельности педагога показал, что качественно и эффективно заниматься ей невозможно без сверхнормативной активности, обязательности, эмоциональной устойчивости, способности идти на компромисс, адекватной самооценки. Способность реализовать в профессиональной деятельности эмоциональную устойчивость и саморегуляцию поведения позволит педагогу конструктивно преодолевать профессионально обусловленные кризисы, осуществлять предупреждение деструкций личности и профилактику профессиональных заболеваний. Эмоциональный фон напрямую взаимосвязан с уровнем тревожности педагога [4, 5].

Занятия физической культурой и спортом в педагогических вузах сосредоточены на выравнивании двигательной активности студентов с целью укрепления физического здоровья, а так же на развитии основных кондиционных физических качеств [2]. Однако, учитывая результаты исследования причин возникновения профессиональных деструкций педагогов, необходимо направить физкультурно - спортивную деятельность студентов, как на выравнивание уровня физического развития, так и на развитие качеств, оптимизирующих уровень профессионального здоровья, т.е. эмоциональную устойчивость и саморегуляцию. Но реальная ситуация такова, что в процессе обучения в вузе никто не учит будущих педагогов выдержке и самообладанию, умению сохранять профессиональную форму путем применения здоровьесохраняющих технологий [3].

Основопологающая идея представленной работы – рассматривать занятия физическими упражнениями не только как средство укрепления физического здоровья студентов, но и как средство оптимизации психоэмоциональных характеристик с целью развития способности к конструктивному преодолению возможных профессиональных деструкций.

Исследование различных видов спорта и комплексов физических упражнений позволило заключить, что наиболее успешным из них для формирования эмоциональной устойчивости и саморегуляции, снижения уровня тревожности являются физические упражнения, организованные как спортивные игры. Данные физические упражнения выполняются в ограниченном временном отрезке и разнообразно сочетаемые в зависимости от игровой обстановки [2, 5].

Большинство педагогов расценивают игру как важное и очень значимое средство в образовательном процессе детей, которое оптимизирует психологическую подготовку к будущим жизненным ситуациям. В игровых условиях разворачивается учебная и трудовая деятельность, назначение которых – становление обучаемых как субъектов осуществляемой ими деятельности, развитие личностных характеристик, воссоздание предметного и социального содержания. Перед студентом в ситуативных играх раскрывается пространство выбора стратегии и тактики профессионально - педагогической деятельности [1].

Использование игр в подготовке студентов является эффективной возможностью сформировать способность к выбору оптимальных путей решения профессиональных проблем. Мы предлагаем рассматривать спортивные игры в физическом воспитании студентов педагогических вузов как средство оптимизации профессиональной подготовки через формирование эмоциональной устойчивости и саморегуляции. Эмоциональная устойчивость в спортивных играх характеризуется степенью противостояния личности стрессам, эмоциональному напряжению, раздражительности. Внешне выражается в выдержке, самообладании, способности длительно переносить неблагоприятные психические воздействия [2, 3].

Физические упражнения, организованные как спортивные игры достаточно популярны в Российском государственном профессионально - педагогическом университете (РГППУ). Около 50 % студентов предпочитают их в качестве средства для занятий физической культурой и спортом в образовательном процессе по физической культуре, так и для элективного образования в спортивных секция, клубах и самообразования.

Результаты исследования. Для выявления эффективности физических упражнений организованных как спортивные игры на формирование эмоциональной устойчивости и саморегуляции мы определили две группы студентов: контрольная группа «ПФК», занимающихся по обычной рабочей программе дисциплины «Прикладная физическая культура» и экспериментальная группа «Спортивные игры», в учебном процессе которой были только занятия спортивными играми (баскетбол, волейбол, настольный теннис).

Эмоциональная саморегуляция, как решающий фактор в предупреждении профессиональных деструкций, выявлялась при помощи методики Спилбергера – Ханина, где оценивались уровень личностной и реактивной тревожности [7]. Обработка результатов проводилась с использованием методов математической статистики.

Обучение в вузе отмечается неровностью процесса становления будущего педагога, выражающегося в профессиональных кризисах. На протяжении профессиональной подготовки многие студенты испытывают разочарование в получаемой профессии. Может наступить неудовлетворенность отдельными учебными дисциплинами, возникают колебания в правильности профессионального выбора, снижается интерес к учебе. Наступают кризисы профессионального выбора. Начальный кризис у будущих педагогов может развиваться в самом начале учебы. Первокурсникам следует стремительно адаптироваться к новым условиям профессионально - образовательной деятельности; усвоить систему норм и правил, существующих на факультете, в группе и в университете в целом; смоделировать свою систему ценностей по отношению к учебе, будущей профессиональной деятельности, педагогам и наставникам. Типичным для студентов, обучающихся на педагогов, является кризис, который возникает после первой педагогической практики, когда срабатывает эффект познавательного несоответствия. Необходимо решить следующее разногласие: с одной стороны, идеалистические, традиционные знания, приобретенные в процессе обучения в вузе, а с другой – очевидность действующей системы образования с перегруженностью учащихся, конфликтом их отторжения от образования, с невысокой платой труда педагога.

Таким образом, наблюдение уровня тревожности осуществлялся в первом семестре и в момент возможного кризиса профессионального выбора, т.е. впоследствии педагогической практики, когда наступает кризис профессионального выбора студентов педагогических

вузов. Педагогическая практика является спусковым механизмом для наступления у студентов первого профессионального кризиса. Для позитивного разрешения этого кризиса студенту высокая степень эмоциональной устойчивости и саморегуляции [5, 6].

На констатирующем этапе исследования (1 семестр обучения) индекс как реактивной, так и личностной тревожности студентов в обеих группах находился на уровне средних величин. Следовательно, все студенты не испытывают стресса, адекватно оценивают происходящие события. Данные полученные по завершению педагогической практики приведены в таблице.

Таблица
Индексы уровня тревожности

Группа	Тест Спилбергера – Ханина			
	Реактивная тревожность		Личностная тревожность	
	M ± m	p	M ± m	p
Спортивные игры	42,4±2,06	< 0,05	40,6±2,31	< 0,05
ПФК	51,9±3,02		48,3±3,33	

Примечание: до 30 баллов – низкая тревожность,

31 - 45 баллов – средняя тревожность, 46 и выше – высокая тревожность.

Из таблицы мы видим, что индекс как реактивной, так и личностной тревожности у занимающихся в экспериментальной группе, в которой использовались физические упражнения организованные только как спортивные игры, находится в зоне средних значений. В контрольной же группе «ПФК» индекс тревожности находится в зоне повышенных значений. Высокая тревожность способствует осознанию происходящего как опасность, позволяет необоснованно ощущать страх и панику, проявлять неадекватную раздражительность в сложных ситуациях. Само же наличие тревожности не означает проявление отрицательной динамики в состоянии человека, т.к. тревожность – обязательное проявление личностной активности. Необходимо понимать, высокий индекс тревожности способствует снижению внимания, а иногда и раскоординации движений. Очень высокий индекс тревожности может свидетельствовать о наличии невротических и психосоматических заболеваний. Для позитивного решения кризисной ситуации необходим средний индекс тревоги, который определяется способностью к эмоциональной саморегуляции [6, 7].

Выводы. Представленные в работе данные убедительно показали, что физические упражнения, организованные как спортивные игры, в сфере физического воспитания студентов успешно вырабатывают способность к эмоциональной саморегуляции, которая убедительно демонстрируется в период кризиса профессионального выбора и подтверждается оптимальным уровнем тревожности. Устойчиво сформированные у будущих педагогов данные качества позволят эффективно осуществлять профилактику профессиональных деструкций в педагогической деятельности.

Список используемой литературы:

1. Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития: методология, теория, практика: монография. Екатеринбург, 2011. 345 с.

2. Ольховская Е.Б. Профессиональное здоровье педагога: проблемы, пути оптимизации // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 54 - 7. С. 70 - 76.

3. Ольховская Е.Б., Миронова С.П. Физическое здоровье студентов педагогических вузов: профессионально - образовательный аспект // Современные научные исследования и разработки. 2017. № 1(9). С. 419 - 422.

4. Ольховская Е.Б., Сапегина Т.А. Профилактика профессиональных деструкций будущих педагогов средствами физкультурно - спортивной деятельности // Сибирский педагогический журнал. 2015. № 2. С. 134 - 138.

5. Сапегина Т.А., Ольховская Е.Б. Предупреждение девиантного поведения студентов средствами физкультурно - спортивной деятельности // Научно - методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 13. С. 2316 - 2320.

6. Сыманюк Э.Э., Девятковская И.В. Профессиональные деструкции и способы их профилактики // Народное образование. 2010. № 6. С. 123 - 129.

7. Ханин Ю.Л. Диагностика состояния тревоги и личной тревожности у детей и подростков. Вильнюс, 1988. 56 с.

© Ольховская Е.Б., 2018

Сарсекенова А.Б.

магистрант Московской современной гуманитарной Академии, доцент
АО«НЦПК «Орлеу» Филиал ИПК Атырауской, Казахстан

Балапанова Ж. Т.

АО«НЦПК «Орлеу» Филиал ИПК Атырауской, Казахстан
зав кафедры, магистр

Конкаева О.Б.

АО«НЦПК «Орлеу» Филиал ИПК Атырауской, Казахстан

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современные требования к качеству педагогической деятельности педагога предполагают достаточно высокий уровень сформированности профессиональных компетентностей педагога: психолого - педагогической, предметной, информационной, социально - правовой, общекультурной.

Особую актуальность при оценке качества обучающей деятельности педагога на уроке, с нашей точки зрения, приобретает умение педагога грамотно осуществлять педагогическое целеполагание, формулировать цели и задачи учебного занятия, планировать структуру и содержание урока, выбирать оптимальные формы и современные методы работы, обеспечивая высокую организацию учебной деятельности. От этих умений зависит то, насколько эффективно будут решены учебные и педагогические задачи в ходе занятия[1].

Педагогическая акмеология преобразовалась в акмеологию образования, задачей которой является вооружение субъектов образовательного процесса теорией и

технологиями успешной реализации творческого потенциала человека в различных сферах деятельности, в том числе и в избранной профессии педагога.

Акмеологический подход в настоящее время является одним из прогрессивных и перспективных для современной школы.

XXI в. – это век построения нового типа цивилизации: постиндустриальной, информационной или интеллектуально - информационной (А.И. Субетто)[4].

Акмеология как условие повышения качества образования обусловлена особым интересом в педагогике и методике к проблеме качества образования.

Проблемы педагогического проектирования в контексте акмеологического подхода, формирование и развитие проектной культуры педагога, здоровье педагога как ценность и условие повышения качества образования в акмеологическом контексте, организации акмеологической школы и наиболее интересных для педагога, учителя предметника и перспективных акме - технологий. Акмеология – это наука о качестве человека и о качестве жизни. Ключевая идея развития современной общеобразовательной школы – качество образования. «Качество школьного образования можно определить как совокупность его свойств, которая обуславливает его приспособленность к реализации социальных целей по формированию и развитию личности в аспектах ее обученности, воспитанности, выраженности социальных, психических и физических свойств» (В.П. Панасюк)

Современные требования к качеству педагогической деятельности педагога предполагают достаточно высокий уровень сформированности профессиональных компетентностей педагога: психолого - педагогической, предметной, информационной, социально, общекультурной.

Профессиональное становление и развитие педагога невозможно без сформированных проектировочных умений. Профессионализм педагога определяется его способностью к диагностике, прогнозированию и моделированию педагогического процесса, уровнем владения проектировочными умениями. Проектировочные умения необходимы учителю - акмеологу для выстраивания своего профессионального роста, определения тех профессиональных вершин[1].

В системе повышения квалификации института отработаны адекватные способы своевременного решения этой острой проблемы. В учебных планах обязательно присутствует «входное» тестирование с целью выявления базового уровня знаний педагога. В программы курсов включены разработка и защита авторских образовательных и воспитательных программ, программы опытно - экспериментальной работы, конспект уроков, разработка миниуроков с помощью информационно - коммуникативных технологий, слайды, презентации, образовательный проект по проблеме эксперимента, методическое сопровождение авторских программ и прочее, а также дистанционное обучение по накопительной системе; издание сборника тезисов преподавателей. По завершении повышения квалификации проводится выходной тест и анкетирование[5].

Акмеология образования создает продуктивные модели образовательных систем, реализующие акмеологическую концепцию образования, акмеологический подход к образованию как проектно - ориентированной созидательной деятельности и сфере самоорганизации социокультурного бытия человека[2]. У педагога есть возможность организовать свою профессиональную деятельность на высоком уровне при условии постоянного самоанализа, повышение квалификации и психологического благополучия.

Акмеология – это, по существу, наука о качестве человека и о качестве жизни. Акмеологическая модель педагога может стать ориентиром в обеспечении качества непрерывного педагогического образования.

В основе педагогического мастерства педагога лежит высокий уровень развития его нравственных качеств, диалектическое мировоззрение. Проявление им творчества в профессиональной деятельности обусловлено наличием совокупности развитых качеств, прежде всего творческого мышления, профессиональных и психолого - педагогических знаний, педагогических способностей.

Важными компонентами культуры педагога является его педагогическая техника и культура речи. Первая по своему содержанию представляет собой совокупность навыков и умений осуществления педагогического взаимодействия с обучающимися. В нее входят навыки в организации и проведении специальных профессиональных занятий и воспитательных мероприятий, умение осуществлять служебную деятельность с учетом ее педагогических аспектов, навыки руководства процессом самообразования, умение применять современные технические средства в процессе проведения профессиональных занятий[7].

Список литературы:

1. Введение в педагогическую деятельность: Учеб.пособие для студ. высш.пед. учеб. заведений / А.С.Роботова, Т.В.Леонтьева, И.Г.Шапошникова и др. – М., 2000.
2. Акмеология: учебник / Под ред. А.А. Деркача. М.: Издательство РАГС. 2006
3. Максимова В.Н. Акмеология: новое качество образования // Завуч. 2004. №3, 6, 7, 8
4. Панасюк В.П. Школа и качество: выбор будущего. С - Пб.: КАРО. 2003
5. Субетто А.И. Проблема качества высшего образования в контексте глобальных и национальных проблем общественного развития. СПб.: Кострома, 2002. 123 с.
6. Борисова Е.М. О роли профессиональной деятельности в формировании личности // Психология формирования и развития личности. – М., 1982. – С.159 - 177.
7. Колесникова И.А. Основы технологической культуры педагога. – СПб, 2003.

© Сарсекинова А.Б., Балапанова Ж. Т., Конкаева О.Б. 2018

Симоненко А. С., к. т. н., доцент
факультет автоматизации и информационных технологий ТОГУ
г. Хабаровск, Российская Федерация
Симоненко О. А., к. полит. н., доцент
институт социально - политических технологий и коммуникаций ТОГУ
г. Хабаровск, Российская Федерация

УНИВЕРСИТЕТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УЗКИХ РАМКАХ БАКАЛАВРИАТА: НУЖНО ЛИ ИНЖЕНЕРУ СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ?

Аннотация

Современная модель образования с тенденцией к самообучению, хотя и декларирует важность гуманизации, но практически никак не стимулирует этот процесс. Учебная программа может сыграть существенную роль в становлении мировоззрения, но многое зависит от личности преподавателя.

Ключевые слова

Инженерное образование, социально - гуманитарное знание, гуманитарные ценности, мировоззрение.

Образование играет важнейшую роль в процессе социализации личности. При этом объем знаний, который должен быть усвоен обучающимся, постоянно увеличивается и часто превышает его возможности. С самого раннего возраста у родителей и учителей возникает стремление отнести ребенка к числу «технарей» или «гуманитариев», определив тем самым его основные жизненные цели, часто действуя стереотипно. При таком подходе трудности и плохие отметки по «неудобным» дисциплинам проще объяснить и извинить.

Значительная часть молодых людей стремится продолжить обучение на более высоких ступенях системы образования, а здесь выбор направления довольно четко проводит границу между техническими и гуманитарными науками, и хотя университетский учебный план предполагает около 20 % времени отводить на изучение наук из противоположного цикла знания, преподавателю математики будущему регионоведу, равно как и преподавателю социологии будущему инженеру стоит серьезных усилий убедить его в необходимости и функциональности своих учебных дисциплин.

Реформирование института образования и переход на систему четырехлетнего бакалавриата означают, что наибольшее количество часов программы учебной дисциплины студент должен провести за самостоятельной подготовкой даже по основным для себя предметам. В такой ситуации нередко возникает вопрос: не лучше ли будет предоставить больше места для дисциплин специализации и отказаться от курсов непрофильных дисциплин?

Преподаватели старшего поколения еще помнят времена, когда вопрос о преподавании дисциплин общественно - политического цикла даже не ставился, поскольку все курсы, включая технические, выделяли и подчеркивали идеологическую составляющую. Конечно, на практике далеко не каждый преподаватель стремился действительно раскрыть роль партии и марксистско - ленинского учения, например, в проектировании металлорежущих станков, но в учебном плане такой аспект непременно находил отражение.

В отличие от советского периода, социально - гуманитарные науки на современном этапе предлагают для осмысления гораздо более широкий спектр идей и теорий. Многочисленные концепции и парадигмы сложны для восприятия, особенно если учебный план предписывает проведение лекционного занятия один раз в две недели, к тому же объединяя социологию и политологию в рамках одной дисциплины. В самом деле, не успев разобраться с философией за восемь - девять лекционных занятий, будущий строитель или инженер стремится поскорее сдать зачет и, перейдя на следующий курс, также ускоренно прикоснуться к социологии, не видя ни преемственности в учебном процессе, ни связи между дисциплинами. Многие студенты технических направлений склонны рассматривать изучение гуманитарных дисциплин как некую форму легализованной прокрастинации, когда требования минимальны и зачет не предполагает дифференцирования оценки.

Еще один разумный, на наш взгляд, аргумент противников преподавания гуманитарных наук в техническом вузе заключается в том, что базовые знания по истории России, обществу должны быть усвоены еще в школе. Признаться, нас также удивляет наличие в вузовском учебном плане русского языка, ведь ЕГЭ по этому предмету

обязательно сдают все выпускники российских школ. Но реальность такова, что в региональном вузе, ориентированном на массовое образование приходится встречаться со студентами, не имеющими в этих вопросах элементарных познаний, так называемых «необучаемых» в силу низкого уровня базовой подготовки и недостаточной мотивации [2, с. 88 - 90]. Однако, такие студенты имеют, как правило, отрицательные показатели по всем изучаемым дисциплинам, безотносительно их профессиональной направленности. Для других, стремящихся к знаниям студентов рамки социально - гуманитарного знания следовало бы даже расширить, не лишая их возможности раскрыть себя.

Мы полагаем, в нынешних условиях преподавателям технических вузов необходимо усвоение педагогических технологий, гуманистических по своей сути и обновляющихся не на логике разертывания научного знания или логике работы технического устройства, а на логике деятельности человека с его социальными ценностями и целями, образовательными потребностями и мотивами, жизненным, профессиональным и учебным опытом.

Человеку как творческому существу жизненно необходимо что - то такое, что превосходит обыденные представления, – мир идеального. Наличие идеалов выделяет человека из отряда приматов и, собственно, делает его человеком. У него должно быть определенное мировоззрение. Познавательный инстинкт не может удовлетвориться прагматичной информацией прикладной науки.

С потерей идеологических опор, роль которых выполняла религия и марксизм - ленинизм, мировоззренческий вакуум заполняется псевдонаучными спекуляциями в виде астрологических прогнозов, «параллельных миров с космическими пришельцами» и разного рода шарлатанством по целительству и диетологии, что вместе свидетельствует о коллективном умопомрачении общества. Еще свежи в памяти сеансы Кашпировского и Чумака, очаровывающие народные массы, включая и немалое число людей с высшим образованием.

Именно образование формирует интеллектуальное, культурное и духовное состояние общества. И наиболее полно эту функцию выполняет его гуманитарный компонент. Как же нам, преподавателям, осуществлять в учебном процессе названную функцию? Студент может и не оценить важность гуманитарной составляющей на современном этапе, когда книга заменяется экраном, а преподаватель – компьютером.

Положение усугубляется тем, что новая модель с тенденцией к самообучению, хотя и декларирует важность гуманизации, под которой понимается «система мер, направленных на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования..., ориентированных на совершенствование личности» [1], но практически никак не стимулирует этот процесс. А молодой человек должен сначала созреть, чтобы вообще обучаться чему - либо. На раннем этапе жизненного пути молодежь преследует прагматические цели в виде интересной работы с разного рода материальными благами. Побудительные мотивы к самообучению в направлении расширения мировоззренческого кругозора и приобретения духовных ценностей могут совершенно отсутствовать. Так называемое второе высшее образование, которое многие студенты получают параллельно с первым, приобретаются все с тем же прагматическим прицелом.

Вполне очевидна и объяснима озабоченность общества духовным состоянием молодежи, отсутствием у нее мировоззренческой ориентации на гуманитарные ценности и на научное

представление об окружающем нас мире. Мы еще не до конца представляем себе выход из мировоззренческого кризиса на текущем этапе российской истории; не видим программ, принципов, путей освоения и выработки новых гуманитарных ценностей. Но с позиции преподавателей, непосредственно контактирующих с молодежью, нам представляется разумным критическое отношение к тотальной компьютеризации в гуманитарной сфере. Это тонкая область, где, на наш взгляд, нельзя заменить преподавателя компьютером.

Живой человек, преподаватель, со своим возможным косноязычием и прочими видимыми и невидимыми недостатками в этой сфере предпочтительнее безупречного компьютера. Сказанное выше не связано с желанием принизить роль компьютеризации в образовательном процессе. Компьютер выступает сейчас в качестве трудно заменимого инструмента для накопления, обработки и передачи информации.

Расширяющиеся технические возможности вуза позволяют сделать процесс передачи знаний более наглядным и увлекательным для студентов, избавляют от необходимости выполнения многочисленных однообразных рутинных операций, позволяют получить доступ к научным материалам из других регионов страны и мира.

Современный преподаватель должен стремиться к использованию в лекционных и практических занятиях доступных технических средств. Это в равной степени относится к преподавателям дисциплин гуманитарного и обществоведческого цикла (философия, культурология, история, социология и политология). Данные предметы изучаются студентами всех специальностей, в том числе, будущими инженерами. Студенты технических специальностей в принципе с трудом воспринимают информацию, излагаемую преподавателем исключительно вербально, без соответствующей технической наглядности.

Однако нельзя забывать главного: любая современная техника является именно средством, инструментом, а не центром и целью образовательного процесса. Воспитательная и образовательная среда современного вуза – это в первую очередь взаимодействия типа человек / человек, а не человек / техника. Безусловно, эта среда, как и все социальное, не может существовать бесконфликтно. Это естественно, так как конфликт является основой практически любого социального изменения и потому жизненного необходим везде, где речь заходит об инновациях и модернизациях. В данном случае в первую очередь речь идет о функциональном, конструктивном конфликте, в процессе которого обнаруживаются и фиксируются противоречия, требующие своего разрешения с целью устранения недостатков и просчетов в социальной системе, снимается социальная напряженность и ликвидируется стрессовая ситуация, реализуется интегративная, объединительная функция, мобилизуется энергия, стимулируется групповое творчество для эффективного решения актуальных социальных задач, диагностируется соотношение сил в противостоянии и тем самым снижаются их разрушительные тенденции, развиваются социальные коммуникации.

Преподаватель не только передает знания, но и формирует личность обучаемого, его мировоззрение и духовность. Есть существенная разница в ситуациях, когда студент «общается» с компьютером или, глядя в глаза преподавателю, словесно и эмоционально выражает свое отношение к окружающему миру. Ценность межличностных отношений для субъектов социального взаимодействия чрезвычайно велика. Наличие навыков адекватного реагирования при возникновении проблемных ситуаций, как правило, является залогом

конструктивного поведения в случае возникновения социальной напряженности и направленности такого поведения на компромисс, сотрудничество. В противном случае поведение специалиста как субъекта конфликтного взаимодействия будет отличаться деструктивным содержанием и ориентацией на принуждение, борьбу, соперничество.

Осознавая значение гуманизации в глобальном масштабе и принимая во внимание, что образование формирует интеллектуальное, культурное, духовное состояние общества, каждый преподаватель задумывается о конкретных шагах в направлении гуманизации на своем рабочем месте в своей должности.

Классическая инженерная деятельность в части исследования проблем, постановки задач, конструирования и изобретательства опирается на богатый опыт предшественников. И в каждой технической дисциплине можно выпукло подать вопросы социотехнического проектирования с концентрацией внимания на человеческом факторе, на эмоциях при восприятии «инноваций» и «модернизаций». Преподавание любой дисциплины можно в принципе сопроводить историческим обзором, несущим ярко выраженную социально - психологическую эмоциональную окраску.

Разумеется, следует избегать академического формализма. Ведь можно курс лекций построить в виде обзора технических конструкций, оставив в стороне человеческий фактор, а можно, напротив, приводить волнующие примеры гонений на передовую научную и техническую мысль, заостря внимание студентов на переживаниях и эмоциях психологического плана. Конечно, рукоплескать с энтузиазмом любым новациям по меньшей мере неразумно, памятуя о том, что жизнь полна противоречий, что наряду с атомной энергией существует атомная бомба, а технический прогресс в целом сопровождается засорением среды обитания. Здесь здоровый консерватизм на психологическом уровне сыграет защитную роль.

Будущий специалист должен видеть себя не просто творцом новых машин, устройств и технологий. Духовность индивидуума заключается в размышлениях о судьбе человечества, о том, откуда пришли и куда уйдем, и что будет с нашими потомками. Когда на семинарских занятиях по подсказке преподавателя или по спонтанной инициативе студентов речь потечёт в этом русле, необходимо в ходе дискуссии всячески способствовать столкновению различных точек зрения на будущее науки и техники, поскольку прошлое через настоящее связано с будущим.

Итак, социально - психологическую эмоциональную окраску техническим новшествами и техническим революциям может дать только живой диспут человека с человеком. И пусть эмоции на семинарах превалируют над знанием фактического материала по конкретной технической дисциплине. С точки зрения гуманизации человеческий фактор и социальный контекст в свете эстетики, эргономики, экологии и т.д. должны быть на первом месте.

Мировоззренческая ориентация и гуманитарные ценности, учебные программы на принципах, главный из которых – разнообразие подходов и представлений о путях освоения и решения технических и гуманитарных задач, способны обогатить и оживить учебный процесс.

Мы полагаем, что материализм и идеализм на современном этапе уже не следует рассматривать как непримиримые антагонистические философские категории. И если технические дисциплины вкупе с прагматизмом современной молодежи мы отнесем к материализму, то идеализм должен быть представлен гуманитарной составляющей в

техническом образовании. Поэтому на вопрос: «Нужно ли отягощать интеллектуальный багаж инженера информацией социально - гуманитарного цикла?», – мы с уверенностью отвечаем утвердительно, причем считаем, что делать это необходимо не sporadически, а на протяжении всего периода обучения в университете.

Список использованной литературы

1. Гуманизация образования // Национальная педагогическая энциклопедия. – Режим доступа: <http://didacts.ru/termin/gumanizacija-obrazovanija.html> (дата обращения: 20.11.2017).

2. Денисова - Шмидт Е. В., Леонтьева Э. О. Категория «необучаемых» студентов как социальный феномен университетов (на примере дальневосточных вузов) // Социологические исследования. 2015. № 9. С. 86 - 93.

© Симоненко А. С., Симоненко О. А., 2018

Сыпко Е.В.,

канд. пед. н., доцент
гуманитарный факультет НГГТИ,
г. Невинномысск, Российская Федерация

Власова В.И.,

канд. пед. н., доцент
гуманитарный факультет НГГТИ,
г. Невинномысск, Российская Федерация

ЛИДЕРСТВО КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМОЕ КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Аннотация

В статье рассматривается роль лидерства в успешности профессиональной деятельности современного педагога, которая приобретает особое значение в современной системе образования; описываются требования к лидерским качествам педагога, для достижения положительной тенденции взаимодействия педагога с детским коллективом.

Ключевые слова

лидерство, лидерские качества, руководитель детского коллектива.

Анализ исследований свойств лидера и необходимых профессионально - значимых качеств необходимых педагогу позволяет сделать вывод – для успешной практики наличие у педагогов лидерских качеств, просто необходимо. Только авторитетный и успешный человек сможет вызвать у воспитанников доверие и уважение, к мнению именно такого специалиста захотят прислушаться. Все педагоги делятся на две группы: педагог - лидер и педагог - ведомый. Лидер характеризуется уверенностью, серьезностью, устойчивостью. Педагог - ведомый более универсальный, однако, не всегда эффективен в работе с покорными, неуверенными в себе воспитанниками. Опираясь на приведенную выше

типологию, рассмотрим более подробно физиологические и личностные качества педагога - лидера:

- обладание педагогом хороших физиологических качеств (приятной внешности, представительности, респектабельности);
- властность, превосходство, уравновешенность, независимость, смелость, творчество, созидательность, упорство;
- аналитический интеллект (ум, логика, память, интуиция, проницательность, оригинальность, быстрота мышления, рассудительность);
- наличие деловых качеств (организованность, дисциплинированность, надежность, дипломатичность, обязательность, инициативность, ответственность).

Здесь же к личностным качествам необходимо добавить коммуникабельность и умение адаптироваться к различным ситуациям как качествам присущим лидеру и необходимым современному педагогу, т. е. большинство свойств определяющих понятие «лидерство» указаны исследователями как необходимые для педагога.

Л. Л. Гальперин говорит об успешности профессиональной деятельности современного педагога только при наличии у последнего следующих лидерских качеств:

1. На психофизиологическом уровне – эмоциональная устойчивость, выдержка, спокойствие, сильный тип нервной системы;
2. На интеллектуальном уровне – логичность мышления, сензитивность, творчество, проницательность, аналитичность и логичность в оценивании сложившейся ситуации;
3. На личностном уровне – социабельность, мотивированность, коммуникабельность, нравственность, честь, долг, ответственность, смелость в решении сложных вопросов.

К. Левин в своей типологии стилей руководства детским коллективом считает, что педагог в группе руководит одним из следующих способов:

1. Авторитарный. Педагог – лидер группы принимает решения самостоятельно, не давая возможности проявлять инициативу членам детского коллектива.
2. Демократический. Педагог – лидер привлекает членов группы в групповой процесс общения, подталкивая их к общему принятию решений.
3. Свободный. Лидер группы старается избежать личного участия при принятии решений, члены группы получают полную свободу принимать решения самостоятельно [1, с. 34].

Каждый из указанных типов лидерства имеет свои преимущества и недостатки. К. Левин говорит о том, что после многочисленных наблюдений он склоняется к демократическому стилю лидерства, так как при данном стиле у членов группы отмечается наибольшее стремление к творчеству, отношение к педагогу - лидеру также более благоприятное. Однако наиболее продуктивным считается детский коллектив, которым педагог управляет в авторитарном стиле. Наименьший результат показывает группа, в которой педагог пользуется свободным стилем лидерства.

Главной чертой педагога – руководителя детского коллектива является гибкость. При возникновении любой «внештатной» ситуации он должен грамотно использовать преимущества любого из вышеуказанных стилей лидерства.

Демократический лидерский стиль работы с детским коллективом – предпринимая совместный поиск путей решения проблемы, осознает себя в контакте с детьми, в процессе создания фигур контакта. В процессе взаимодействия ребенок и педагог становятся участниками диалога способными сохранять симпатию друг к другу. При этом важным качеством становится способность сохранять дистанцию. Осознавая свои чувства в процессе работы с детским коллективом, педагог должен уметь «включить»

профессиональное видение ситуации, выбрать, как именно повести себя, чтобы остаться на границе контакта.

Из перечня требований, предъявляемых к профессионально - значимым личностным качествам современного педагога необходимо выделить такие составляющие лидерских качеств как ответственность. Педагог несет всю полноту ответственности. Открытость и гибкость специалиста способствует соблюдению таких этических норм как «принцип беспристрастного отношения» к каждому ребенку. Одним из требований к личностным качествам педагога, от наличия или отсутствия которого, зависит успех в профессиональной деятельности, является способность стать лидером, терпеливость, способность планировать свое будущее, способность обучать других, здравый смысл, последовательность [2].

Педагог должен сформулировать свою точку зрения так, чтобы смысл был ясен и предельно точен, при этом большое значение имеет язык, интонация и мимика. Важно также чтобы слова подобранные педагогом были понятны ребенку. В педагогической практике широко используется искусство молчания. Порой многозначительное молчание травмирует ребенка не меньше чем слово, а потому важно уметь выдержать именно такую паузу, которая необходима в данной конкретной ситуации.

В рассмотренных нами выше различных направлениях педагогики важной составляющей личности современного педагога являются лидерские качества. Анализ многочисленных исследований показал, что профессионально - значимые лидерские качества способствуют установлению контакта педагог – ребенок. Твердый взгляд, уверенный голос, прилежание, высокий интеллект, уравновешенность, смелость, творчество, организованность, дисциплинированность внушают воспитаннику уважение и вызывают доверие к педагогу.

Список использованной литературы

1. Башарин В. Ф. Лидерство одна из доминант современного российского образования. Среднее профессиональное образование. – М.: Академия, 2008.

2. Демченко Н. Ю. Сыпко Е. В., Власова В. И. Использование самостоятельной работы студентов с элементами проблемного обучения в учебном процессе вуза European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). – 2016. № 11.

© Сыпко Е.В., 2018

© Власова В.И., 2018

Теряева И.П., учитель начальных классов
МБОУ «Школа - интернат № 2», г. Норильск, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОНЛАЙН - ПЛАТФОРМЫ УЧИ.РУ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация

Актуальность повышения качества образования обусловлена новыми Федеральными стандартами в обучении, постановкой задач формирования у школьников приёмов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирование у них активной жизненной позиции. Социальный заказ общества школе состоит сегодня в том,

чтобы повысить качество обучения и воспитания. Актуальность заключается ещё и в том, что организация учебной деятельности, сопровождаемая развитием познавательного интереса, помогает формированию у ребенка таких качеств личности, как пылливость, активность, творчество, что обеспечивает развитие личности. Она создаёт широкие возможности для самореализации учащихся с различным уровнем интеллектуальных и творческих способностей. Особенно благоприятно действуют на школьников собственные успехи в познавательной деятельности.

Ключевые слова

Дистанционная форма обучения, обучение математике, онлайн - платформа, внеурочная деятельность, индивидуальная образовательная траектория, интерактивные задания, качество, мотивация, практическая польза.

В «Концепции развития математического образования», утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации в декабре 2013 года, отмечается, что математическое образование должно «предоставлять каждому обучающемуся возможность достижения уровня математических знаний, необходимого для дальнейшей успешной жизни в обществе, обеспечивать каждого обучающегося развивающей интеллектуальной деятельностью на доступном уровне» [3; с. 4]. То есть мы должны предоставить каждому учащемуся возможность достижения высокого уровня подготовки с учетом его индивидуальных потребностей и способностей, что поддерживается индивидуализацией обучения, использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В 2017 - 2018 учебном году у меня в классе 65 % обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (рекомендовано обучение по АООП НОО обучающихся с ЗПР по Варианту 7.2; 7.1; по АООП НОО обучающихся с ТНР по Варианту 5.1; по АООП НОО обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственная отсталость).

Хорошим стимулом обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе является использование игр и включение игровых элементов в школьные занятия. Для реализации учебных задач с целью повышения качества образования своих учащихся, я использую дистанционную форму обучения - работу всего класса в онлайн - платформе «Учи.ру». Это онлайн - платформа, где школьники изучают математику и другие предметы в интерактивной форме.

Ее основными задачами являются: модернизация содержания учебных программ математического образования на всех уровнях; обеспечение наличия общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации учебных программ математического образования; обеспечение отсутствия пробелов в базовых знаниях для каждого ученика; для замотивированных учеников с выдающимися способностями предоставление всех условий для развития и применения этих способностей; популяризация математических знаний и математического образования.

Данную платформу я использую в основном на занятиях внеурочной деятельности, как домашнее задание и развивающую игру в каникулы. Каждый ребенок непринужденно играя, осваивает учебный материал и получает удовольствие и стимул в учебе.

Работа на данной платформе - это отличный способ сделать свои уроки еще более яркими, благодаря возможности использовать Учи.ру вместе с планшетами, компьютерами

или интерактивной доской в классе, а также возможность формировать домашние задания для всего класса или индивидуально для каждого ученика.

Список использованной литературы

1. Акатов Л.И., Блинков Ю.А. О некоторых аспектах комплексного подхода к обучению и социальной реабилитации инвалидов. Материалы Международной научно - практической конференции «Высшее образование инвалидов». 20 - 22 июня 2000 г. Санкт - Петербург, СПб НПЦ ЭПР, 2000 – с.3 - 8.

2. Быков Д.А. «Дети с ограниченными возможностями и общество» - Дополнительное образование, 2006

3. Концепции развития математического образования в Российской Федерации. Распоряжение Правительства России от 24 декабря 2013 года № 2506 - р

4. Полат Е.С. «Дистанционное обучение: организационные и педагогические аспекты». - М.: ИНФО, 2006

5. Федеральный Закон «Об образовании», статья 32, пункт 2, подпункт 5

© Теряева И.П., 2018

Тюрина П.О.,

магистр, ИМФИ КГПУ им. В.П. Астафьева,
г. Красноярск, Российская Федерация

Мамаева А.А.,

магистр, ИМФИ КГПУ им. В.П. Астафьева,
г. Красноярск, Российская Федерация

Марченко Л. С.

магистр, ИМФИ КГПУ им. В.П. Астафьева,
г. Красноярск, Российская Федерация

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ

Аннотация

В статье описана идея активизации познавательной деятельности учащихся на уроках информатики с применением различных технологий, метода проектов.

Ключевые слова

Познавательная деятельность, активность учащихся, компьютерные технологии, практические занятия.

«Пробуждение» познавательной деятельности учащихся при обучении - один из главных аспектов улучшения учебно - воспитательного процесса в образовательных учреждениях. Осознанное и качественное усвоение знаний совершается в процессе активной мыслительной работы. Поэтому такую деятельность целесообразно организовывать так, чтобы школьный материал являлся предметом активной работы школьника.

Для активизации познавательной работы школьников в старшем звене важно постоянно мотивировать, применяя разные методы и средства обучения. Применение метода проектов, решает ряд больших задач: самостоятельная добыча знаний и применение их на практике, критическое мышление, работа в группах.

Работая над проектом, ученик получает необъятные возможности для саморазвития и развивает свой творческий потенциал. Роль преподавателя – правильная организация работы, консультация в поиске и выборе информации, помощь при затруднениях в работе. Деятельность над проектом - это групповая работа педагога и школьника. Школьники чувствуют себя комфортно, создается состояние уверенности в успехе задуманного проекта.

По данной проблеме написано не мало различных публикаций, статей и книг. Хотелось бы обратить внимание на лабораторные и практические работы, они являются одним из средством развития познавательной активности учеников, которые используются на занятиях на разном уровне, при ряде особенностей: в зависимости от возраста ребят, материала, темы, особенностей класса.

Использование лабораторных и практических работ являются ключевым средством активизации познавательной деятельности учеников в контроле и оценке результатов обучения информатике.

Очень важны с практическим назначением, т.е. на первом уроке идет объяснение нового материала, конспектируются ключевые понятия и определения и частично выполняется практическая работа, основная же часть выполняется на последующих занятиях.

Выпускник сегодняшнего любого образовательного учреждения, который будет жить, и работать в информационном и высоко технологичном социуме должен иметь достаточный высокий уровень компьютерной грамотности, уметь самостоятельно добывать и работать с полученными знаниями, уметь думать и обладать критическим и творческим мышлением. Главной целью педагога – подготовить школьников к комфортной жизни и профессиональной деятельности, к возможности получения дальнейшего образования и успешной адаптации в обществе.

Задачей педагога на уроках информатики является формирование у школьника информационную компетентность - одного из основных приоритетов в сегодняшнем образовании. Данное понятие включает в себя целостное миропонимание и научное мировоззрение, которое основывается на понимании возможности математического описания единства основных информационных законов в природе и обществе, преобразование в практике информационных объектов с помощью средств информационных технологий, этические и правовые нормы поведения людей в информационной среде.

Необходимо уметь так организовать образовательный процесс, чтобы школьник, работая с информацией, приобрел систему и умел обрабатывать полученные данные в знания.

Только педагог может формировать у школьника интеллектуальные и этические качества. Это не под властью ни компьютеру, ни информационным технологиям.

Список использованной литературы:

1. Савина, Ф.К. Теоретические основы организации учебной деятельности учащихся при дифференцированном обучении информатике в средней школе / Р.А. Утеева // Монография. – М: Прометей, 1997.

© Тюрина П.О., 2018

Тюрина П.О.,
магистр, ИМФИ КГПУ им. В.П. Астафьева,
г. Красноярск, Российская Федерация

Мамаева А.А.,
магистр, ИМФИ КГПУ им. В.П. Астафьева,
г. Красноярск, Российская Федерация

Марченко Л. С.
магистр, ИМФИ КГПУ им. В.П. Астафьева,
г. Красноярск, Российская Федерация

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА ИНФОРМАТИКИ, НАПРАВЛЕННОГО НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД

Аннотация

В статье описана идея проектирования урока информатики с формированием УУД, обозначена актуальность использования СДП, активизация учащихся.

Ключевые слова

Планирование урока, формирование УУД, метапредметные результаты, поиск информации, самоконтроль, работа в группах, коммуникативность.

Большую значимость в совершенствовании государства играют современные образовательные учреждения. Роль образовательных организаций по государственной программе развития образования является в реализации гражданином своего позитивного социального, культурного, экономического потенциала, социально - экономическом развитии страны. Чтобы этого достичь, школа должна предоставлять эффективные образовательные услуги на этапе формирования личности ученика. А это значит, что ФГОС основного общего образования подразумевает собой систему требований, обязательных при осуществлении основной образовательной программы.

Опираясь на ФГОС, содержательный раздел основной образовательной программы определяет общее содержание образования и включает образовательные программы, направленные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, которые достигаются в ходе формирования универсальных учебных действий, которые определены на развитие способности субъекта обучения к саморазвитию и самосовершенствованию, через сознательное и активное присвоение социального опыта.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и осознанное направление учеников на позиции других людей, способность слушать и быть услышанным, вступление в беседы или дискуссии, участие в групповом решении проблем, строительство результативного контакта и сотрудничества со сверстниками и взрослыми людьми.

Формирование коммуникативных УУД обеспечивается в течение выполнения практических задач, подразумевающих работу в паре или лабораторных работ, выполняемых коллективом.

Регулятивные УУД обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельности за счет формулирования целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения. Способность ставить перед собой личные цели, понимать и осознавать смысл своей работы, одновременно устанавливая с условиями окружающего мира, означает в большей степени успех личности и успех в учебном процессе. Структурный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной

деятельности дает почву для будущего профессионального образования и самосовершенствования.

Способность принимать решение, быть готовым нести ответственность за себя и окружающих, например, быть лидером коллективного проекта; принимать решение в случае необычных ситуаций, например, сбой в работе системы.

Личностные УУД – обеспечивают ценностно - смысловое направление школьников и направление в общественных ролях и межличностных отношениях.

Личностные действия способствуют сделать учение осознанным, демонстрируют школьнику важность решения образовательных заданий, находя и взаимосвязь с жизнью и устанавливая соответствия. Личностные действия показывают осмысление, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют ориентироваться в нравственных нормах, правилах, найти свою жизненную точку зрения в отношении окружающего мира, близких людей, самого себя и своего будущего.

Познавательные УУД – познавательные действия включают действия исследования, анализа и синтеза необходимой информации, ее структурирования; построения изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач. Пользуясь определением, сделаем вывод, что это ключевые действия, формируемые на уроках информатики, основной целью которой является научить грамотно искать и обрабатывать и пользоваться информацией из различных источников.

Занятия по информатике и предметные курсы предоставляют возможность сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, согласованно выполнять совместную работу, вести дискуссию, диалог, находить решения, оказывать помощь друг другу, таким образом, осуществляя коммуникативные действия.

Список использованной литературы:

1. Рогалева Р. Р. Проектирование урока информатики, направленного на формирование универсальных учебных действий // Молодой ученый. — 2014. — №8. — С. 99 - 102.

© Тюрина П.О., 2018

Тюрина П.О.,

магистр, ИМФИ КГПУ им. В.П. Астафьева,
г. Красноярск, Российская Федерация

Мамаева А.А.,

магистр, ИМФИ КГПУ им. В.П. Астафьева,
г. Красноярск, Российская Федерация

Марченко Л. С.

магистр, ИМФИ КГПУ им. В.П. Астафьева,
г. Красноярск, Российская Федерация

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА МЕТОДА ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Аннотация

В статье представлена теоретическая основа творческих проектов, описана его важность и значимость.

Ключевые слова

Творческие проекты, метод проектов, эффективность обучения, проектирование.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Метод проектов возник еще в начале прошлого столетия в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником У.Х. Килпатриком.

Идеи Дж. Дьюи построены на возможности построения обучения на активной основе основываясь на личных интересах. Вот тут - то и важна проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания. Преподаватель может подсказать новые источники информации, направить в направлении для самостоятельного поиска информации. Это приводит к стимулированию интереса детей к овладению знаниями и дает возможность практического применения полученных умений и навыков.

Метод проектов был также описан в работах Шацкого С.Т. Метод был внедрен в 1905 году, когда была организована группа сотрудников, которая пыталась использовать проектные методы в практике преподавания. После 1917 года метод уже не имел активного применения и в 1931 году постановлением ЦК ВКП(б) был запрещен. Причиной этого могло бы быть отсутствие учителей, способных работать с проектами, а также методики проектной деятельности.

В США, Канаде, Великобритании, Австралии, Новой Зеландии метод проектов применялся достаточно активно. В каждой из перечисленных стран он имел свои особенности. Его основной сутью является стимулирование интереса к знанию и возможность практического применения для решения конкретных прикладных задач. В настоящее время метод проектов переживает второе рождение. Образовательный проект рассматривается как совместная работа учебно - познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая основной целью достижение прикладного результата.

В основе метода проекта лежит развитие познавательных интересов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Метод всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, индивидуальную, парную или групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Проектирование как особый вид активности основано на природном умении человека мысленно создавать модели. Выполнение творческих проектов всегда способствует развитию личности не только обучающихся, но и преподавателей, дает им возможности совершенствования профессионального мастерства.

Сама проектная деятельность заинтересовывает обучающихся и дает возможность проявления способностей и знаний, полученных при изучении предмета. Технология проектного обучения характеризуется получением учащимися конкретного практического результата и его публичным представлением. Это способствует усилению межпредметных связей, в том числе и с информационными технологиями. Опыт применения метода проектов дает возможность выделить два уровня тем для проектирования. Первый уровень – тематический уровень – это индивидуальные проблемные задания, но небольшие по объему с разнообразными вариантами. Второй уровень – итоговые задания – это

достаточно объемные проблемные задания, которые выполняются в течении длительного периода времени.

Учебные проекты могут быть выполнены непосредственно на занятии или во внеаудиторное время. Приступая к работе над проектом, преподаватель должен определить цель работы. Это позволяет мотивировать обучающихся на создание проекта и достичь положительного результата. После завершения работы следует проанализировать и оценить выполненное задание. Это может помочь осознать важность труда, осмыслить процесс выполнения работы, свои допущенные ошибки и достижения. Приступая к работе над проектом возможно выделить несколько этапов его выполнения:

- подготовительный (в рамках этапа происходит определение цели, постановка задачи проекта, а также планирование работы);
- реализация (выполнение работы согласно выработанному плану, обсуждение предварительных результатов, оформление проекта);
- презентация результатов и оценка результатов проекта (точное выполнение плана и последовательности всех операций).

Все вышеописанное позволяет не только правильно спланировать, но и проанализировать полученные результаты.

Список использованной литературы:

1. Е.А. Булатова. Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки: методические указания / Нижегород. гос. архитектур. - строит. ун - т; – Н. Новгород: ННГАСУ. – 2015. – 32 с.

© Тюрина П.О., 2018

Фассахудинова В.Р.
магистрант ЮУрГТТУ,
Челябинск, Россия.

МОНИТОРИНГ ПРОБЛЕМ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация.

В этой статье рассматривается проблем обучения с ОВЗ в начальной школе. Проанализированы результаты социальных опросов по проблеме образования детей с ОВЗ в условиях здоровьесберегающей среды и сделаны выводы о компонентах этой среды.

Ключевые слова:

Инклюзивное образование, дети с ОВЗ, дети - инвалиды, здоровье, здоровьесбережение

В настоящее время тема инклюзивного образования и специального образования для детей с ОВЗ привлекает огромное внимание общественности. Исходя из нововведений в «Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (ред. от 01.05.2017) "Об образовании в Российской Федерации"» [8], дети с ОВЗ получили право обучаться как в отдельных

специализированных классах, так и в общеобразовательных учреждениях, в связи с чем появилось много различных споров. Одним из обсуждаемых вопросов по этой теме является целесообразность обучения детей с ОВЗ в общеобразовательной организации.

Если обратиться к опросу, проведенному фондом общественного мнения, на тему «образование без границ: дети - инвалиды в обычных школах» [3], в котором приняло участие около 1500 респондентов старше 18 лет. Опрос был проведен в 43 субъектах РФ. Большая часть респондентов (45 %) посчитали, что обучение детей должно быть совместным, и ведущим аргументом выступило то, что дети равноправны и разделять не нужно. Когда 35 % респондентов, выразились категорически против так как в настоящее время дети в социальной сфере, ведут себя агрессивно, особенно к детям с отклонениями в здоровье.

Проанализировав данную статью, можно увидеть, насколько сильно различаются мнения по этому вопросу.

Данная тема стала более актуальна к 1 сентября 2016 года. Именно тогда было решено внедрить в общеобразовательные учреждения новые ФГОС касающийся детей с особенностями здоровья. [7]

В связи с данными изменениями возникла так же проблема переподготовки кадров в общеобразовательной среде о которой пишет И.В. Возняк [4].

Она рассматривает вопрос готовности педагогов общеобразовательной сферы к принятию детей с ОВЗ в школьных и общеобразовательные учреждения. Так же в статье приведены результаты опроса по Белгородской области, которые показали, что большинство педагогов имеют низкие знания и затруднились ответить на вопросы, касающихся нормативно - правовых документов, регламентирующих порядок организации образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Более всего педагоги осведомлены в вопросах организации специальных условий обучения и воспитания детей с различными нарушениями развития. Знания современных подходов к обучению детей с недостатками в физическом и (или) психологическом развитии показали 70 % респондентов, причем педагоги менее осведомлены в области инклюзивного образования – 42 % . При ответах на вопросы анкеты педагоги более высоко оценили свои знания особенностей детей с проблемами развития речи (57 %), интеллектуальной (51 %) и эмоционально - волевой сферы (55 %). Менее знакомы с особенностями детей, имеющих нарушения слуха (39 %), зрения (40 %), опорно - двигательного аппарата (46 %). Вероятно, это связано с тем, что основная масса детей - инвалидов по слуху и зрению обучается в отдельных образовательных организациях по специальным программам и учебникам при помощи сурдопедагогов и тифлопедагогов.

Исходя из этого можно сделать вывод о неготовности учителей общеобразовательных учреждения к работе с особенными детьми. Большинству учителей как минимум требуются курсы повышения квалификации.

Опираясь на вышеизложенное, мы видим, что современная общеобразовательное учреждение не готово полностью к обучению детей с проблемами здоровья. Есть так же еще одна проблема, которая занимает далеко не последнее место. Это здоровьесбережение учащихся [1, 5].

Для учебных заведений это большая задача. Ведь если обратиться к научным исследованиям, то можно увидеть, что 80 % детей входя в первый класс уже имеют те

или иные проблемы со здоровьем, в большинстве случаев, которые являются приобретённые. В связи с этим стоит обратить внимания на данный вопрос, а особенно на детей с ограниченными возможностями.

В статье Ю.В. Науменко [6] дано определение понятие обучающиеся с ОВЗ:

«Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого - медико - педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.»

Как можно увидеть из понятия, то дети с ОВЗ, это те дети, которые уже имеют проблемы со здоровьем, поэтому их здоровьесбережение в условиях общеобразовательных учреждениях, должно ставиться на первое место. Это нужно для того, что бы в условиях обучения не навредить здоровью детей еще больше, а постараться наоборот, поднять или укрепить их уровень здоровья.

В этой статье обращается внимание на формирование у детей с ОВЗ «Внутренней картины здоровья». То есть педагог в первую очередь должен сформировать у ребенка личностную смысловую систему, которая была бы направлена на отношения ребенка с миром и на формирования психологического понятия: «Я здоровый человек!» [2, 9]

Для обеспечения эффективных представлений о ЗОЖ у детей с ОВЗ выделяют общие условия:

1. Специальная подготовка педагогов, а именно повышенные знания о ЗОЖ и повышения пед. Мастерства.
2. Работа с родителями с целью улучшения социально - педагогических условий обеспечения ребенка в семье.
3. Создание предметно - развивающей среды
4. Привлекательный школьный материал для увлечения детей в образовательный процесс и т.д.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что в настоящее время в общеобразовательных учреждениях для обучение детей с ОВЗ необходимо повышение квалификации педагогов, организация здоровьесберегающей среды, которая бы содержала не только качественно - оборудованную материальную среду, но и соответствующее методическое обеспечение.

Список использованной литературы

1. Белоусова Н.А. Формирование культуры здоровья и безопасности в условиях ФГОС НОО // Образование и социум: безопасность поликультурного пространства России: мат - лы Всеросс. заочной научно - практической конференции. – 2014. С. 202 - 205.
2. Белоусова Н.А., Ильяшенко Е.В. Сетевое взаимодействие образовательных учреждений и образовательных организаций по вопросам здоровьесбережения. // Сетевое взаимодействие как форма реализации государственной политики в образовании: мат - лы Всеросс. научно - практической конф. 2015. С.73 - 75.
3. Брызгалова С.О., Кубасов А.В. Роль СМИ в формировании инклюзивной культуры в социуме (на материале интернет - публикаций) // Педагогическое образование в России. 2015. №5. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/rol-smi-v-formirovanii-inklyuzivnoy-kultury-v-sotsiume-na-materiale-internet-publikatsiy> (дата обращения: 15.01.2018).

4. Возняк И.В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: современные подходы, проблемы и перспективы развития // КПДЖ. 2015. №4 - 1. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/obrazovanie-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-sovremennye-podhody-problemy-i-perspektivy-razvitiya> (дата обращения: 15.01.2018).

5. Мокрушина А.В., Мальцев В.П. Методологические вопросы формирования культуры здоровья школьников во внеурочной деятельности // Стратегия устойчивого развития в исследованиях молодых ученых: сб. статей и тезисов докладов XIII междунар. науч. - практ. конф. студентов, магистрантов и аспирантов. – 2017. С. 609 - 612.

6. Науменко Ю.В. Здоровьеформирующая направленность инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья // Отечественная и зарубежная педагогика. 2014. №4 (19). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/zdorovieformiruyuschaya-napravlennost-inklyuzivnogo-obrazovaniya-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya> (дата обращения: 15.01.2018).

7. ФГОС НОО для детей с ограниченным возможностями здоровья от 1 сентября 2016 года [электронный ресурс] URL: <http://www.altoosh-ralat.edu21.cap.ru/?t=hrg&eduid=4228&hrg=/4073/258198>

8. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (ред. от 01.05.2017) "Об образовании в Российской Федерации"

9. Шибкова Д.З., Мальцев В.П., Смирнова Ю.В. Сохранение соматического и психического здоровья учащихся – критерий здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения // Актуальные вопросы восстановительного лечения, оздоровления, спортивной медицины: сб. трудов обл. науч. - практ. конф. – Челябинск, 2009. – С. 149 - 152.

© Фассахутдинова В.Р. 2018

Шадрин А. С.,

студент ФГАОУ ВО

Тюменского государственного университета г. Ишим

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ФАКУЛЬТАТИВНОГО ШКОЛЬНОГО КУРСА

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы о построении, организации и проведения факультативного школьного курса по ознакомлению школьников с технологиями современного производства на тему «Основы электрофизических и электрохимических методов обработки конструкционных материалов». Это способствует интересу учащихся к изучаемому материалу, активизации познавательной деятельности, а также формированию профессионального самоопределения школьников.

Ключевые слова: технология современного производства, факультативный школьный курс, учащиеся.

Как известно, факультативные занятия в общеобразовательных школах являются одной из гибких форм более полного отражения в школьном образовании современных достижений науки, технологии, техники и культуры с учетом местных особенностей каждой школы. Факультативные занятия по новой технике рассчитаны не только на более способных и развитых учащихся, их эффективность является важным средством роста интереса школьников к науке, к выбору определенных видов практической деятельности, готовности к самообразованию по окончании школы.

Разработанная нами программа занятий по ознакомлению школьников с технологией современного производства может служить основой для построения специального факультативного школьного курса. Объем такого факультативного курса составляет 36 учебных часов. Курс особенно будет полезен для тех школ, где изучается практикум по металлообработке. Факультативный курс дает возможность этим школам провести технологический практикум по обработке конструкционных материалов в расширенном плане и на более высоком уровне [5].

При изложении теоретических основ целесообразно знакомить школьников с наиболее характерными научно - техническими опытами и исследованиями. Это в значительной мере способствует росту интереса учащихся к излагаемому материалу, активизации познавательного процесса.

Не менее важным вопросом построения учебного курса является рассмотрение конкретных примеров практического применения технических достижений в современном производстве. Общие рассуждения о технических принципах и основах устройства оборудования будут недостаточно убедительны для учащихся, если они не будут подкреплены разбором блок - схем, а также выполнением учебных заданий и решением примеров.

В некоторых случаях принципиальный разбор конструкции или определенной схемы должен подводить учащихся к пониманию общих технических принципов, т.е. выступать как одно из возможных решений затронутой технической проблемы. Такой подход способствует формированию технического мышления учащихся (однако он оправдывает себя только в том случае, если достаточно четко методически продуман и есть условия для его осуществления) [1].

Другим подходом к уяснению общего технического принципа, заложенного в данной рабочей машине, может служить последовательный разбор устройства ее основных узлов. Восприятие и усвоение учащимися технических принципов успешно достигается при разборе с ними блок - схемы машины или прибора; детальное изучение конструкций в данном случае не обязательно.

Главное, к чему мы стремились в построении данного курса, – это такой подбор материала, который способствует развитию технологического мышления учащихся, расширяет их политехнический кругозор [2].

Как было указано выше, одним из важнейших условий изучения курса является доступность изложения материала. Доступность курса достигается тем, что он строится по мере возможности на учебном материале, способном быть осмысленным и понятным учащимися на базе их сведений по естественным предметам [6].

Но не только научные данные, технические принципы и общие основы устройства современного оборудования составляют учебный курс. В его построение входят разделы,

показывающие области применения технологий современного производства, их преимущества и перспективы развития.

В учебный курс включены сведения о характере изменения трудовой деятельности специалистов, применяющих современную технологию производства и характеристики новых профессий, порождаемых ее внедрением.

Занятия по ознакомлению учащихся с технологией современного производства лучше всего проводить непосредственно в школьных условиях. Для этого следует подобрать класс, оборудованный мультимедийной доской, на который можно проецировать схемы, чертежи и фотографии, фильмы и др. В некоторых случаях может понадобиться классная доска (для цифровых расчетов, изображения схем и т. п.).

Для проведения учебных занятий по ознакомлению учащихся с технологией современного производства мы считаем, что такие занятия должны проводить обязательно инженеры – специалисты данной области. В школу должны приглашаться высококвалифицированные специалисты современного производства.

От ведущего такие занятия, требуется, прежде всего, высокая профессиональная квалификация, умение интересно излагать материал, живо и увлекательно говорить с учащимися. По нашим наблюдениям, хорошим средством закрепления и осмысления материала являются вопросы, предложенные учащимся в конце занятий.

При проведении учебных занятий необходимо стремиться к тому, чтобы запоминание и закрепление учебного материала с использованием данных вопросов было не механическим, а осмысленным. Как известно, осмысленность в запоминании требует установления связи между выделенными смысловыми частями изучаемого материала, она требует также понимания логической последовательности их расположения.

Наилучшее восприятие учебного материала наблюдается в старших классах, т.е. у учащихся, уже прошедших основные курсы предметов школьной программы и имеющих достаточный опыт трудового обучения. Однако это не означает, что отдельные сведения по технологии современного производства не следует давать учащимся восьмых классов. Например, тема «Электрофизические и электрохимические методы обработки конструкционных материалов» доступна для восьмиклассников. Как правило, учащиеся восьмых классов проявляют также значительный интерес к сообщениям об ультразвуке и его возможностях, к электроэрозионным и другим новым методам обработки [4].

На занятиях по ознакомлению учащихся с современной техникой и технологией оправдал себя информационный метод. Он характерен тем, что учащимся сообщается в популярной и в возможно наглядной форме все то, что относится к теме занятий. Следует заметить, что для активизации учебного процесса этот метод требует повышенной наглядности, системы закрепления пройденного материала и специальных практических работ.

Опыт показал, что жизненность современной технологии производства должна быть для учащихся очевидной. Наилучших результатов удастся добиться тогда, когда материал, излагаемый учащимся, сочетается с их жизненным опытом, знаниями и навыками. Необходимо стремиться к тому, чтобы ознакомление учащихся с достижениями техники было связано с изучением основ наук, а также со знанием элементарных основ современного производства. Этому должны способствовать экскурсии на различные предприятия.

Такие экскурсии носят общеобразовательный характер и организуются до занятий. Общеознакомительную экскурсию на предприятия можно рассматривать как одно из предваряющих условий ознакомления, учащихся с современной техникой, технологией производства.

Хочется еще раз подчеркнуть, что главным из условий, предваряющих усвоение учащимися современной технологией производства, несомненно, являются те знания, которые получены ими на уроках физики, химии, математики и других предметов. В свою очередь практическое знакомство не может не влиять на более глубокое восприятие учащимися этих теоретических предметов.

Внеурочная работа в школе также формирует интересы учащихся. Организация стендов по технологии современного производства, проведение технических викторин, целенаправленная работа школьных технических кружков, демонстрация научно - технических фильмов – все это способствует развитию проектной деятельности научно - технологического мышления, а также интереса учащихся к технологии современного производства.

Технические сведения и научные данные, на которых базируется современная технология производства, могут быть использованы и для организации школьных стендов. Например, рядом с кабинетом физики можно установить специальный стенд, на котором демонстрируются различные материалы по научным и техническим достижениям. Материалы стенда регулярно необходимо обновлять, причем особое внимание должно уделяться новой технике и технологии современного производства [7].

Интересным внеклассным мероприятием может явиться и викторина по вопросам новой техники и технологий современного производства.

При изложении новой темы необходимо знакомить учащихся с народнохозяйственным значением данного технического достижения, областью его применения; законами, на которых основано применение новой техники и технологии; схемами, конструкциями, действием изучаемого объекта, способами осуществления технологического процесса.

Естественно, что беседы по технологии современного производства воспринимаются школьниками с особенно большим интересом тогда, когда они насыщены наглядными пособиями. Обычно это связано с демонстрациями схем, фотографий, образцов, чертежей и т. п. Использование экранных и других технических средств обучения на этих занятиях чрезвычайно желательно. В некоторых случаях силами учащихся можно создать самодельные плакаты и другие наглядные пособия. Все это повышает качество в профессионально - технологические подготовки учащихся в выборе своей профессиональной деятельности [3].

Однако помимо иллюстраций к беседам или лекциям, желательно, чтобы учащиеся увидели действующее оборудование, процесс работы и готовую продукцию. Поэтому желательно использовать любую возможность организовать экскурсии. Иногда они могут быть проведены непосредственно на предприятия, где используется современная технология производства.

В процессе экскурсий, а также в ходе занятий с учащимися необходимо останавливаться на характеристике трудовой деятельности специалистов, непосредственно связанных с эксплуатацией современной техники на производстве. Этот аспект занятий очень важен он связан с формированием профессиональных интересов школьников.

Из вышесказанного, можно сделать вывод, ознакомление учащихся с технологией современного производства необходимо строить таким образом, чтобы в каждой изучаемой теме учащиеся смогли не только узнать о теоретических основах современного производства, но и о научных исследованиях, проведенных в стенах институтов и лабораторий и предшествующих выходу современной техники в производство.

Список использованной литературы:

1. Междисциплинарные связи в формировании технического мышления студентов технологического образования [Текст] / О.В. Сидоров, Е.Б. Петелина, Л.В. Яковлева, А.В. Гоферберг // Инновации и инвестиции. 2015. – №5. – С. 178 - 181.
2. Метод творческих проектов как средство развития научно - технологического мышления студентов, получающих технологическое образование [Текст] / О.В. Сидоров, Л.В. Козуб // Высшее образование сегодня. 2016. - №5. – С. 59 - 64.
3. О повышении качества профессионально - технологической подготовки будущих учителей технологии [Текст] / О.В. Сидоров, А.В. Гоферберг / Историческая и социально - образовательная мысль. 2016. Т.8. №1 - 2. С. 217 - 222.
4. Сидоров, О.В. Дидактическое обеспечение обучения будущих учителей технологии и предпринимательства электрофизическим и электрохимическим методам обработки конструкционных материалов [Текст] / О.В. Сидоров. Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Новокузнецк. 2002.
5. Сидоров, О.В. Новые способы в обработке металлов [Текст] / О.В. Сидоров, Л.В. Яковлева // Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П.П. Ершова. 2014. - №6(18). – С. 113 - 119.
6. Тихонов, А.С. Естественные науки и техника: методологический аспект [Текст] / А.С. Тихонов, О.В. Сидоров // Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П.П. Ершова. 2012. - №4(4). – С. 58 - 64.
7. Установа для исследования термической обработки металлов и сплавов токами высокой частоты / О.В. Сидоров, А.С. Тихонов, А.Н. Ростовцев. Патент на полезную модель RUS 93538 14.12.2009.

© Шадрин А.С., 2018

Авакян И.Б.,
к.псих.н, доцент
ФВУНЦ ВВС «ВВА»
г.Сызрань,
Российская Федерация

МОТИВАЦИОННАЯ ГОТОВНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

Статья содержит результаты научного исследования по актуальной проблеме мотивационной готовности педагогических коллективов ВУЗов к инновационной деятельности.

Ключевые слова

Инновационная деятельность, мотивационная готовность, педагогический коллектив.

В условиях инновационных изменений в системе высшего профессионального образования возникает потребность в педагогических кадрах высокого уровня профессиональной компетентности, способными преодолевать ситуации социальной неопределенности.

Инновационная педагогическая деятельность преподавателя высшего учебного заведения будет успешным и продуктивным в условиях выраженной восприимчивости к инновациям. В связи с этим, мотивационный компонент инновационной готовности выступает главным движущим стержнем в профессиональной деятельности современного преподавателя ВУЗа.

Теоретический анализ исследований Рико Эммрих показывает, что на готовность педагога к инновациям оказывает влияние ряд факторов, среди которых: особенности личности педагога (открытость к новому, креативность, независимость и др.), мотивация (внутренняя и внешняя), инициативность, ориентация на успех, когнитивные способности (образованность, стиль решения проблем, склонность к деятельности, стремление применять знания на практике для решения конкретных задач), характеристика профессиональной среды (автономия – контроль, удовлетворенность работой, поддержка инноваций в коллективе, тренинги).

Исследование осуществлялось с 2014 по 2017 г на базе 9 - ти высших учебных заведений России с целью выявления уровня мотивационной готовности педагогических коллективов к инновационной деятельности. Важно понимать, что мотивационная сфера характеризуется потребностью в саморазвитии, самоутверждении, самоактуализации, что предполагает успешное внедрение инновационных технологий в практику ВУЗа.

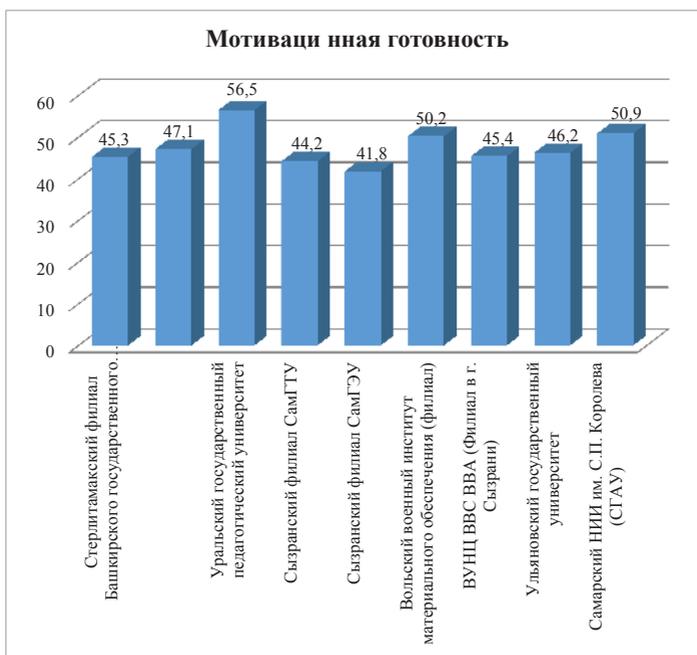


Рис. 1. Соотношение показателя мотивационного компонента инновационной готовности педагогических коллективов в различных ВУЗах.

Исследование мотивационной готовности согласно методике В.В.Пантелеевой, Т.П.Кнышевой, представленное на рисунке 1, выявило средний уровень (от 41 до 56 баллов) этой готовности у всех педагогических коллективов данных ВУЗов. Это определяет недостаточно высокий уровень выраженности внутренних мотивов (мотив достижения, самореализации, получения удовлетворения от процесса разработки новшеств) и внешних мотивов (экономическая выгода и социальный статус). При этом наблюдается значительное повышение уровня мотивационной готовности у педагогического коллектива Уральского государственного педагогического университета, что свидетельствует о заметной тенденции их инновационного развития и возможности перехода в зону высоких значений (от 57 до 70 баллов).

Таким образом, инновационная деятельность преподавателя ВУЗа может быть успешной при высоком уровне мотивационной готовности, что предполагает интерес к новшеству, стремление оценивать свой профессиональный опыт с позиций инноваций, позитивное отношение к перспективам инновационной деятельности.

Список использованной литературы

1. Авакян, И.Б., Виноградова Г.А. Инновационная готовность педагогов в процессе модернизации образования: учеб. пособие. Самара: Изд - во Самарский научный центр РАН, 2012. 80с.

© Авакян И.Б., 2018

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы развития слуховой памяти у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (3 уровень речевого развития), охарактеризована критериальная база диагностики, представлены результаты экспериментального исследования.

Ключевые слова:

слуховая память, дети дошкольного возраста, общее недоразвитие речи, диагностика.

Проблема развития слуховой памяти детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) является очень актуальной для их подготовки к обучению в школе. Вследствие прямой корреляционной связи между развитием речи и памяти, для успешной коррекционной работы необходимо раннее выявление и объективная диагностика нарушений развития слуховой памяти у детей с ОНР.

В качестве диагностического инструментария в экспериментальной работе использовались методики А.В.Семенович [2]. В эксперименте участвовали 20 детей с диагнозом общее недоразвитие речи (3 уровень речевого развития).

Первой задачей нашего экспериментального исследования являлось определение критериальной базы для диагностики развития слуховой памяти у детей старшего дошкольного возраста. В качестве критериев были приняты характеристики произвольной памяти, определяемые с помощью следующих показателей: объем слуховой памяти – количество запоминаемых объектов; скорость запоминания – число повторений, затрачиваемых на запоминание и время, требуемое для запоминания информации; точность воспроизведения – соответствие воспроизведенного материала предъявленному, полнота воспроизведения; длительность сохранения – время сохранения материала от первичного воспроизведения до повторного, количество ошибок, допускаемых при повторном воспроизведении. На основании выделенных критериев, были охарактеризованы уровни развития слуховой памяти у детей старшего дошкольного возраста [1].

Высокий уровень: при выполнении задания ребенок активен, внимателен, работает целенаправленно. Для запоминания стимульного материала не требуется повторений и помощи взрослого. Воспроизводит 8 - 10 объектов. Практически не допускает ошибок при первом и повторном воспроизведении материала. Точно воспроизводит названия предметов, принесенные слова отсутствуют.

Средний уровень: при выполнении задания ребенок активен и внимателен, воспроизводит 5 - 7 объектов. Для полного и правильного воспроизведения требуется повторное предъявление стимула. Названия предметов воспроизводит достаточно точно. Возможно принесение 1 - 2 слов. При воспроизведении допускает 1 - 2 ошибки, которые исправляет при незначительной помощи взрослого. Имеются ошибки в заданной последовательности стимулов. При повторном воспроизведении допускает аналогичные ошибки.

Низкий уровень: ребенок пассивен в работе, легко отвлекается, воспроизводит 3 - 5 объектов. Ребенку недостаточно отведенного на выполнение задания времени. Он не может полностью воспроизвести материал даже после 3 - 4 повторных предъявлений. Производит

замены на слова близкие по значению или звучанию, путает расположение слов по группам, нарушает заданную последовательность стимулов. Требуется постоянная помощь и контроль со стороны. При повторном воспроизведении выдает отдельные фрагменты материала или отказывается от выполнения задания.

В ходе констатирующего эксперимента высокий уровень не был диагностирован ни у одного ребенка. Средний уровень был диагностирован у 30 % , а низкий – у 70 % детей. Анализ экспериментальных результатов показал, что всем принявшим участие в эксперименте детям сложно воспроизводить слова в заданной последовательности. Практически всем детям в разных заданиях требовалось повторное предъявление стимулов и помощь в воспроизведении. Большинство принявших участие в эксперименте дошкольников в заданиях на запоминание двух групп слов лучше запоминали одну, а при воспроизведении второй допускали большое количество ошибок и не могли их исправить самостоятельно или с помощью взрослого.

Только 40 % детей смогли достаточно близко к тексту воспроизвести рассказ. Но даже они при повторном воспроизведении дети пропускали фрагменты текста. 30 % испытуемых вообще не смогли удержать в памяти текст рассказа и при повторном воспроизведении ограничились 2 - 3 предложениями или отказались выполнить задание. Наибольшие затруднения у дошкольников с ОНР вызвало задание на запоминание цифр на слух. Ни один из испытуемых не смог его выполнить без ошибок, всем детям потребовалось неоднократное повторное повторение. Более половины испытуемых не смогли справиться с заданием после 4 повторений и увеличения времени на воспроизведение.

Результаты диагностики позволили сделать вывод о необходимости проведения систематической, последовательной работы по обучению детей старшего дошкольного возраста составлению связных повествовательных высказываний.

Список использованной литературы:

1. Блатова У.А., Кокорева О.И. Коррекция слуховой памяти у детей шести лет с задержкой психического развития посредством дидактических игр // Проблемы теории и практики современной психологии. Иркутск: ИГУ, 2015. С. 448 - 451.

2. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: Академия, 2002.

© Аверкина М.Н., Кокорева О.И., 2018

Букова Д.В.

Аспирант ФГБОУ ВО «РАНХиГС»,

Россия, Москва, филиал «Волгоградский институт управления», г. Волгоград

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КОНЦЕПТА ХРОНОТОПА В ПСИХОЛОГИИ

Аннотация

В настоящей статье обосновывается исследовательский потенциал концепта хронотопа в психологии, который может служить средством проектирования этнопсихологического исследования. Представлены результаты исследования особенностей этно -

психологического хронотопа субъективной реальности, полученные на материалах анализа автобиографических нарративов поволжских немцев.

Ключевые слова:

Междисциплинарные исследования, хронотоп, субъективная реальность, автобиография, нарратив

Социальная психология относится к числу динамично развивающихся отраслей психологической науки, Она изучает личность «в контексте всех разнообразных социальных связей и включенности в различные социальные группы как на макроуровне, так и на уровне малых групп» [2, с. 62]. В настоящее время в науке в целом, и в социальной психологии в частности. «приоритетными ... становятся междисциплинарные исследования» [3, с. 15].

Рассматривая возможности и ограничения междисциплинарных исследований в социальной психологии, В.А. Мазилев обращает внимание на тот факт, что в современной зарубежной психологии широко обсуждается проблема междисциплинарных исследований в контексте перспективы развития психологического знания [5].

Хронотоп (от др. - греч. χρόνος, «время» и τόπος, «место») – концепт, исследование и разработка которого в европейской культуре датируются началом XX века. Изначально выступая как время - пространства физического мира (А. Эйнштейн), впоследствии хронотоп оказывается основой для изучения мира литературного произведения (М.М. Бахтин) и мира субъективной реальности человека (А.А. Ухтомский). В разное время хронотоп в качестве временно - пространственной организации субъективной психологической реальности отдельного человека изучали У. Джемс, К. Левин, Ж. Нюттен, Ф. Зимбардо, Т. Коттл, Е.И. Головаха, В.П. Зинченко, А. Сырцова и др.

Известный русский ученый – философ, филолог, литературовед М.М. Бахтин, понимающий под хронотопом «существенную взаимосвязь временных и пространственных отношений, художественно освоенных в литературе» [1, с. 121], исследовал формы времени и хронотопа в романе. Считая время ведущим началом хронотопа [1, с. 123], он обращает внимание на «новый тип биографического времени и новый специфически построенный образ человека, проходящего свой жизненный путь» [1, с. 166] и анализирует античные автобиографии, предлагая их типологию.

Концепт хронотопа, исходно разработанный как аналитический инструмент выявления специфики литературного повествования, позиционируется современниками как концептуальный механизм для исследовательского углубления нарратологии, теории восприятия и психологических исследований [4].

Целью исследования явилось изучение специфики субъективного этно - психологического хронотопа посредством анализа автобиографических нарративов (на примере потомков поволжских немцев). Под хронотопом субъективной реальности понимается временно - пространственная организация субъективного мира человека. Тот факт, что «пространственная и временная составляющие хронотопа субъективной реальности сопряжены с образами ... малой родины, исторической родины, с историей семьи, рода и этноса» [6], обуславливает этнопсихологическое содержание психологического хронотопа.

Избранный подход к исследованию обусловлен необходимостью бережного отношения к биографической и исторической памяти людей, содержащей образы трагических, психологически болезненных событий.

Исследование проводилось в 2017 г. на территории г. Волгограда и Волгоградской области. Участниками исследования стали поволжские немцы (50 человек).

Выводы. Анализ автобиографических нарративов показал, что для субъективного этно - психологического хронотопа поволжских немцев характерным является:

- включение в индивидуальный этно - психологический хронотоп множества культурно - исторических событий, их высокая приближенность к «настоящему» респондента, а также насыщенная эмоциональная окраска событий прошлого.

- включение в индивидуальные хронотопы множества географических местностей, связанных с трагическими событиями в жизни народа (мест спецпоселений и трудармии) и осмысляемых как «собственное прошлое».

- интенсивное переживание событий военного периода. Хотя непосредственными свидетелями данных событий респонденты не являлись, в их субъективных этно - психологических хронотопах указанные события внесены в собственное прошлое и интенсивно эмоционально окрашены. Мы полагаем, что память о названных событиях и включенность их в собственное, болезненно переживаемое прошлое является своеобразным маркером, обуславливающим этническую идентичность и принадлежность к группе.

- включение в индивидуальные хронотопы религиозной символики, значимых христианских праздников и обрядов, что также может символизировать этническую принадлежность.

Список использованной литературы

1. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике // Литературно - критические статьи. М. : Худож. лит., 1986. С. 121–290.
2. Журавлев А.Л. Особенности междисциплинарных исследований в современной психологии // Теория и методология психологии: постнеклассическая перспектива / под ред. А.Л.Журавлева, А.В.Юревича. М.: ИПРАН, 2007. С. 15 - 327.
3. Журавлев А.Л. Предмет и структура социальной психологии // Социальная психология. М.: Per Se, 2002.
4. Кудряшов И.А. Концепция хронотопа М.М. Бахтина: история, сферы применения и перспективы исследования // Сборник материалов конференции «Язык и право: актуальные проблемы взаимодействия», 2014 г.
5. Мазилев В.А. Современная социальная психология: методология комплексных и междисциплинарных исследований // Вестник Удмуртского университета. – 2014. - №2. – С. 32 - 39.
6. Медведев, А.М., Мартиросян К.В., Хачатрян А.Ю. Хронотоп субъективной реальности как базовый концепт в исследовании этнического самосознания. Часть 1 // Интернет - журнал «Мир науки» 2017, Том 5, номер 4 <http://mir-nauki.com/PDF/47PSMN417.pdf> (доступ свободный).

© Букова Д.В., 2018

Лукьянова Н.С.,

студентка 4 курса факультета психологии

ГБОУ ВО ТГПУ им.Л.Н. Толстого

г.Тула, Российская Федерация

Васина Ю.М.

к.п.н., доцент кафедры психологии и педагогики,

ГБОУ ВО ТГПУ им.Л.Н. Толстого

г.Тула, Российская Федерация

ТЕХНОЛОГИИ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИИ У ПОДРОСТКОВ

Аннотация.

В статье рассматриваются различные подходы к понятию «агрессивность», характерные признаки проявления агрессивного поведения и критерии выявления уровня агрессивности подростков.

Ключевые слова:

Агрессия, агрессивное поведение, агрессивность, подростки.

Агрессия в современном мире – это очевидный факт. Она присуща почти в тех или иных ситуациях всем людям. Если в дошкольном и младшем школьном возрасте не произошла коррекция агрессивного поведения, в дальнейшем это поведение закрепляется в подростковом возрасте. Несмотря на это подростковая агрессивность считается нормальным явлением, которое связано с психологическими особенностями данного возраста.

Как утверждали многие психологи, агрессивность имеет биологическую основу. Однако, является очевидным тот факт, что проявление агрессивного поведения может провоцироваться социумом. Следовательно, по мнению Е.И. Рогова если считать, что агрессивность - генетически запрограммированный фактор, то верно утверждение, что скрытую агрессивность нельзя предотвратить, а можно лишь временно сдерживать или трансформировать её в более безопасные формы. Напротив, если рассматривать агрессивность не как генетический фактор, а как приобретенную форму поведения, то выводы будут совершенно иными. В данном случае, если агрессивность имеет приобретенную форму, она автоматически становится неизбежной и предопределенной стороной человеческих отношений.

Характерными признаками для человека с высоким уровнем агрессии являются: тенденция к доминированию над другими; использование других людей в своих целях и желаниях; стремление индивида к разрушениям; причинение ущерба не только окружающим людям, но так же всем живым существам и вещам; склонность к проявлению насилия и жестокости. В ходе изучения ситуаций, когда мы видим проявление агрессии со стороны другого человека, можно сделать выводы, что основными формами проявления враждебных реакций выступают: обида, зависть, ненависть к окружающим, подозрительность, недоверие и осторожность по отношению к людям.

В своих исследованиях психологи выделяют два качества агрессии: доброкачественная агрессия и злокачественная агрессия. [3]

Под доброкачественной агрессией подразумевается биологический процесс адаптации, который способствует поддержанию жизни и является реакцией человеческой психики на угрозу. Доброкачественная агрессия имеет филогенетическое происхождение. Данный вид агрессии может присутствовать не только у человека, но и у животного и представлять собой ответную реакцию на различные негативные ситуации. Это вид «защитной» агрессии, так как именно данная разновидность агрессии способствует сохранению жизни.

Под злокачественным агрессивным поведением уже не подразумеваются защитные механизмы. Данный вид агрессии не является адаптивным, и не имеет ничего общего с биологическими потребностями. Злокачественная агрессия направлена исключительно на деструктивный компонент.

Р. Уолтрес [1], в своих трудах, рассматривал агрессию и агрессивность по двум критериям: поведенческий факт и психическое состояние. В случае психического состояния, по мнению автора, форма агрессии может иметь три структурных компонента: познавательный, эмоциональный и волевой.

- познавательный компонент заключается в ориентировке, которая требует понимания конфликтной ситуации. Так же познавательный компонент требует идентификации своих «наступательных средств»;
- эмоциональный компонент является лишь одной из сторон агрессии, и не может исчерпываться одним лишь гневом. К эмоциональному компоненту агрессии можно отнести различные переживания: недоброжелательность, злость, мнительность. Так же к эмоциональному компоненту агрессии относятся, но лишь в некоторых случаях, чувство своей силы и уверенности;
- волевой компонент агрессивного состояния может, проявляться не только в качестве целеустремленности и настойчивости, но также в инициативности и смелости.

А. Басс [2] писал, что агрессия – это любое поведение, которое содержит угрозу или наносит ущерб другим». Иными словами, под агрессией понимаются акты враждебности, атаки разрушения т.е. действия, которые вредят другому лицу или объекту. Согласно его утверждению, выделяются такие формы агрессии как:

- активная агрессия. Данная агрессия это - совершение каких - либо действий (физических или вербальных), проявление активности;
- пассивная агрессия. В данном случае говорить об отсутствие проявлений какой - либо активности;
- прямая агрессия. Данная агрессия является непосредственно направленной против какого - либо объекта или субъекта;
- косвенная агрессия. Действия при косвенной агрессии, направлены «окольным путём» на другое лицо. К таким действиям можно отнести: клевету, злобные шутки.

Помимо форм и критериев агрессии А. Басс выделял определённые параметры агрессии: интенсивность агрессии, направленность агрессии, ситуативность агрессии и жестокость.

Условно можно выделить следующие различные виды агрессивного поведения:

- ✓ антиагрессивность. Под антиагрессивностью, подразумевается негативное отношение к любым агрессивным проявлениям. Такой человек, которому свойственен антиагрессивный вид поведения, как правило, всегда старается примириться с другими людьми, для него считается невозможным ударить слабого, женщину, детей, калеку. В случае конфликта, данная категория людей предпочитает избегать агрессивного поведения

(уйти, стерпеть или же не обратить внимание). Как правило, люди с антиагрессивным поведением обороняются лишь при явном физическом нападении;

✓ интринсивная агрессия. Данное агрессивное поведение мотивируется удовлетворением, которое получается от выполнения «условно - агрессивных» действий, и которые не имеют цели причинения вреда. К таким действиям можно отнести - спортивные игры, соревнования. Для людей с интринсивным агрессивным поведением, спортивные состязания являются своеобразной «разрядкой» агрессии и формой самоутверждения;

✓ агрессивность недифференцированная. Недифференцированное агрессивное поведение является «не сильным» проявлением агрессии. Данное поведение может выражаться в раздражительности и скандалах по любому поводу, во вспыльчивости, некоторой резкости. Но, следует отметить, что люди с недифференцированным агрессивным поведением могут быть склонны к проявлениям физической агрессии;

✓ агрессивность локальная. Данная агрессия проявляется как непосредственная реакция на ситуацию конфликта, человек может словесно оскорбить противника (вербальная агрессия), но допускает и физические средства агрессии, может ударить, избить и т.п. Степень общего раздражения выражена меньше, чем в предыдущем подтипе;

✓ агрессивность враждебная. Данный подтип агрессивного поведения характеризуется устойчивыми эмоциями злости, ненависти и зависти. Человек с враждебным агрессивным поведением проявляет открыто свою враждебность. При этом наличие физической агрессии может быть слабо выраженной. Несмотря на это, чувство ненависти, у людей с агрессивной враждебностью, может быть направлено на конкретное лицо. В том числе посторонние люди так же могут вызывать у такого человека раздражение и злобу;

✓ жестокая агрессивность. К данному типу агрессивного поведения можно отнести насилие и агрессию как самоцель. Все агрессивные действия в данном случае не только превышают действия противника, но также могут отличаться излишней жестокостью. Так, например, человек с жестоким агрессивным поведением, может показывать максимальную жестокость при минимальном поводе. Данный вид агрессивности является наиболее опасным.

Исходя из вышеперечисленного, мы можем сделать следующие выводы. В настоящий момент психологами представлено множество дефиниций терминов «агрессия», «агрессивное поведение» и «агрессивность». По нашему мнению, можно сказать, что агрессивным поведением является такое поведение, которое ориентировано в первую очередь на нанесение вреда, как субъектам, так и объектам. Так же, следует отметить, что агрессивное поведение может служить формой «отреагирования» на физический и психический дискомфорт, стрессовые ситуации и фрустраций.

Так же следует отметить, что понимание терминов «агрессия» и «агрессивность» не является однозначными, поэтому изучив все вопросы по данной тематике, мы можем выделить главную мысль. Агрессия - это поведение личности. Агрессивность - это устойчивая черта личности, или готовность личности к агрессивному поведению.

Список использованной литературы

1. Бандура А., Уолтерс Р. Подростковая агрессия. М, 2000.
2. Бэрон Р., Ричардсон Д. Агрессия. — СПб: Питер, 2001. — 352 с:

3. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. - 2 - е изд., перераб. и доп. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. — 384с: ил.

© Лукьянова Н.С., Васина Ю.М., 2018

Верещагина Е.В., Данченко Д.И.

Сибирский федеральный университет, г. Красноярск

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У СТУДЕНТОВ

Аннотация: в данной работе были проанализированы и обобщены уровни развития эмпатии и направленности личности у студентов.

Ключевые слова: эмпатия, виды и функции эмпатии, студенты вуза, поведение, отношения.

Каждый из нас заботиться о своей семье (мама, папа, братья и сестры, дедушки и бабушки), друзья. Но как много людей могут проявить сочувствие и оказать помощь абсолютно незнакомым людям, которых мы встречаем в жизни? Когда мы видим идущую бабушку, с тяжелыми сумками, почему никто не задумывается: «а что если бы это была моя бабушка?», никто не подходит и не предлагает помощи. Или, когда вы видите плачущего человека, почему бы не поговорить с этим человеком, что если бы это плакал Ваш брат или сестра? Вокруг нас так много одиноких людей, или людей, которым нужно немного помощи или поддержки. Но каждый из нас думает, что деликатнее промолчать, что человек справиться со всем сам. Порой, чтобы почувствовать боль другого человека, необходимо поставить себя на его место. Если бы люди были более внимательны друг к другу, мир выглядел бы иначе. Не было бы так много обид, ссор, и одиночества.

Над этой проблемой задумался Э.Титченер, он ввел понятие «эмпатия», обобщил традиции идеи о симпатии с теориями вчувствования Э.Клиффорда и Т.Липса. Эмпатия (от греч. *empathia* – сопереживание) - постижение эмоционального состояния, проникновение - вчувствование в переживания другого человека. Так сформировался научный термин, но только сейчас он начал появляться на страницах трудов по психологии и философии.

Различают эмоциональную эмпатию, в основе механизмы проекции и подражания моторным и аффективным реакциям другого человека; когнитивную эмпатию, базирующуюся на интеллектуальных процессах (сравнение, аналогия и т. п.), и предикативную эмпатию, проявляющуюся как способность человека предсказывать аффективные реакции другого в конкретных ситуациях. Также бывают особые формы эмпатии - переживание субъектом тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек, через отождествление с ним, и сочувствие - переживание собственных эмоциональных состояний по поводу чувств другого.

Важными характеристиками процессов эмпатии являются виды понимания другого человека: идентификация, принятие ролей, децентрация, рефлексия и др. Помимо известных характеристик, эмпатию понимают как проявление чувственной мудрости.

Выделяют несколько направлений определений эмпатии:

– знание о внутреннем состоянии, мыслях и чувствах другого человека;

- переживание эмоционального состояния, в котором находится другой;
- активность по перестройке чувств другого человека с помощью воображения; размышления о том, как человек повел бы себя на месте другого (принятие роли);
- огорчение в ответ на страдания другого человека; ориентированная на другого человека эмоциональная реакция, соответствующая представлению субъекта о благополучии другого и др.

Эмпатия возникла у человека на ранних периодах появления психической жизни, ладить с окружающими, и адаптироваться в обществе было необходимо для выживания первобытных обществ. Например, поведение младенца, который расплакался в ответ на сильный плач лежащего рядом «товарища», демонстрирует вид эмпатийного реагирования – недифференцированное, когда ребенок по существу еще не способен отделить свое эмоциональное состояние от эмоционального состояния другого. Доказано, что эмпатическая способность возрастает с увеличением жизненного опыта.

В настоящее время установлено, что сопереживание присуще кошкам, собакам, дельфинам, лошадям и иным высокоразвитым животным, даже мелким грызунам, но в менее выраженной форме, нежели у человека. К примеру, некоторые кошки начинают шипеть, если в их присутствии обидеть любимое ими существо, пытаясь защитить его. Дельфины же не раз становились спасателями, когда на берег сопровождали потерпевших кораблекрушение. Следовательно, эмпатия не только социальное явление, но и биологическое качество высокоразвитых животных.

Рассмотрев такое явление как эмпатия в различных аспектах ее проявления отметим, что в психологической науке изучение эмпатии является сложным многоуровневым процессом, который включает в себя эмоциональные, когнитивные и интуитивные сферы человека.

Список использованной литературы:

1. Айви А.Е., Айви М.Б., Саймэж - Даунинг Л. Психологическое консультирование и психотерапия. – М.:, 2000
2. Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2005. – 351 с.

© Верещагина Е.В.
© Данченко Д.И. 2018

Мизина Н.Н.,
к.псих.н., доцент, ГБОУ ВО «СППИ»,
г. Ставрополь, Российская Федерация

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ЧЕЛОВЕКУ В СИТУАЦИИ ПОТЕРИ РАБОТЫ

Аннотация

Рассматривается проблема психологической помощи человеку в ситуации потери работы, потеря человеком работы рассматривается как кризис травматического характера, отмечаются индивидуальные различия в переживании людьми ситуации потери работы.

Ключевые слова

Психологическая помощь в ситуации потери работы, травматический кризис, потребность в психологической помощи, социальный заказ на психологическую помощь, реальный заказ на психологическую помощь, психологическая служба, активность личности.

Человек может переживать психологический дискомфорт и иметь нужду в помощи психолога в различных областях своей жизнедеятельности. Чаще всего психологическую помощь понимают как оказание помощи человеку в разрешении различных проблем, которые перед ним возникают.

Значительный вклад в разработку различных аспектов реализации психологической помощи был внесен Ю.Е. Алешинной, Г.С. Абрамовой, А.Ф. Бондаренко, П.П. Горностай, Н.Ф. Калиной, Е.П. Кораблиной и другими психологами. С точки зрения практической психологии деятельность, лежащая в основе оказания психологической помощи, осуществляется методами, опирающимися на сложившиеся в науке теоретические представления о психике и личности.

Несмотря на имеющиеся исследования, на сегодняшний день еще до конца не ясны конкретные организационные формы выделения «личностной» психологической службы в самостоятельную практику. Однако можно с уверенностью сказать, что сам факт ее появления поставил перед психологией задачи разработки теоретических основ, которыми данная практика может руководствоваться.

А.К. Осницкий, Т.С. Чуйкова и другие исследователи отмечают, что оказание психологической помощи человеку, направленной на преодоление кризисной ситуации, связанной с потерей работы, все еще недостаточно разработанная проблема для отечественной психологической службы [1]. В нашей стране переживания людей, оказавшихся в ситуации потери работы, а также психологические механизмы, которые позволяют им справиться со сложным периодом в их жизни, средства и способы преодоления переживаний недостаточно часто являются предметом психологических исследований. Однако исследование специфики «проживания» ситуации потери работы, ее переживания и преодоления, факторов и внутриличностных детерминант, которые обуславливают данные процессы, призваны помочь в формировании адекватных подходов к оказанию психологической помощи безработным, в которой они нуждаются.

Кризисы, которые может переживать человек, изначально рассматривались в возрастном аспекте и связывались с динамическими особенностями развития на разных периодах жизни человека (Э. Эриксон, Л.С. Выготский и др.). Причины кризисов, переживаемых человеком в зрелом возрасте, объяснялись исследователями по-разному: их связывали со сложностями самоопределения и самонаправления своей жизни (Г. Томэ); с переживанием ограниченности перспективы жизни (П. Массен, А. Комфорт, Н.В. Панина, Е.И. Головаха, А.А. Кроник и др.); с ограниченностью ценностей (Б. Ливехуд); с потерей смысла жизни (В. Франкл); с невозможностью удовлетворения смысложизненных потребностей (Е.А. Донченко); с ощущением непродуктивности жизненного пути (Р.А. Ахмеров) и т. д.

В отдельную группу выделяются кризисы травматического характера, вызываемые событиями, которые не зависят от воли самого человека. К таким событиям относится и потеря человеком работы. Такой кризис, вступая во взаимодействие с возрастными

кризисами, вызывает сложную картину трудностей, препятствий, потерь в жизни человека, и побуждает его приспособляться к сложившейся ситуации. Рассматриваемые нами кризисы достаточно исследованы в зарубежной психологии. Там они исследуются в рамках теории стресса.

Можно выделить индивидуальные различия в переживании людьми ситуации потери работы (А.К. Осницкий, Т.С. Чуйкова и др.) [1]. Есть безработные, которые испытывают всю гамму негативных чувств: отчаяние, тревогу, чувство несправедливости, агрессию к окружающим и себе и т. п. Однако для целого ряда людей подобная ситуация не несет угрозы, а наоборот инициирует у них активные усилия по изменению не удовлетворяющих обстоятельств. Есть и так называемые «счастливые» безработные. Это люди, которые извлекают из подобной ситуации даже определенную личную выгоду (В. Франкл, М. Аргайл и др.). Все определяется ценностями, которыми обладала работа в жизни человека. Есть безработные, для которых данная ситуация вынужденно открывает новые, привлекательные для них, перспективы самореализации. Однако есть и безработные, которые настойчиво пытаются реализовать себя в непрофессиональной сфере, но в глубине души страдающих от вынужденной смены работы (здесь зачастую кроются самые разные формы защитного поведения).

Кризисный характер ситуации может быть связан еще и с другими потерями, сопряженными с потерей человеком работы: статуса, уже сложившегося круга общения, определенного уровня материального достатка и т. д. Чем больше компонентов жизненной ситуации подвергаются угрозе деформации из-за потери работы и чем более они лично значимы для данного человека, тем более тяжело будет восприниматься сама ситуация безработицы.

Нужно отметить, что необходимо различать ситуацию потребности, необходимости психологической помощи и наличие реального заказа на получение такой помощи. На сегодняшний день психологическая помощь на уровне социального заказа чаще всего имеет место только в тех ситуациях, которые рассматриваются как острокризисные с точки зрения общественной жизни: помощь группам социального риска, жертвам насилия и чрезвычайных ситуаций.

Зачастую нуждающийся в помощи психолога человек не знает о возможностях ее получения или не осознает свою потребность в ней. По этой причине не происходит трансформация потребности в запрос. В такой ситуации находится сегодня наше общество. Оно перегружено проблемами социально - экономического и политического характера, которые неизбежно сказываются на состоянии людей. Общество уже начинает осознавать свою потребность в получении психологической помощи. Но эта потребность далеко не сразу формируется в запрос (реальный заказ).

Осознание обществом социального заказа связано с развитием психологической службы в России, созданием центров психологической помощи и так далее. В то время как реальный заказ связан с осознанием самим человеком потребности в психологической помощи, информированностью о возможности ее получения.

Поскольку процесс удовлетворения потребности в психологической помощи выступает как целенаправленная деятельность, указанная потребность является источником активности личности. Осознавая цель субъективно как потребность, человек убеждается, что удовлетворение последней возможно лишь через достижение цели. Это позволяет ему

соотнести свои субъективные представления о потребности с ее объективным содержанием, отыскивая средства овладения целью как объектом.

Список использованной литературы

1. Осницкий А.К., Чуйкова Т.С. Саморегуляция активности субъекта в ситуации потери работы [Текст] / А.К. Осницкий, Т.С. Чуйкова // Вопросы психологии. – 1999. – № 1. – С. 92 – 104.

© Мизина Н.Н., 2018

ОЦЕНКА СТЕПЕНИ КОМФОРТА ПРЕБЫВАНИЯ В ГОСТИНИЦЕ ОТНОСИТЕЛЬНО БЛАГОУСТРОЕННОСТИ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Аннотация

Наличие у гостиницы государственного сертификата качества гостиничных услуг выгодно отличает предприятие на туристском рынке. Однако туристы зачастую при выборе средства размещения уделяют внимания показателям, не представленным в перечне государственной проверки на качество, и, тем не менее, эти критерии являются значимыми для постояльцев. Автор статьи приводит сравнение гостиничных предприятий г. Ульяновска по показателям комфорта относительно благоустроенности окружающей среды, что оказывает влияние на туристский спрос.

Ключевые слова

Туризм, гостиницы, отели, постояльцы гостиницы, туристский спрос

Согласно Д. И. Елкановой, индустрия гостеприимства заключается в обеспечении туристу комфортных для него условий пребывания, и эта обстановка должна существовать в соответствии со всеми запросами и требованиями потребителей данного вида услуг [2, 2].

Организаторы Чемпионата мира по хоккею с мячом (Bandy) в г. Ульяновске в 2016г. на время проведения спортивных игр размещали спортсменов, иных лиц, задействованных в мероприятии, а также болельщиков в сертифицированных гостиницах. Под сертифицированными гостиницами подразумеваются такие объекты размещения, которые прошли процедуру соответствия государственным нормам качества. Проверка предприятий затрагивает не только базовые параметры комфортного и безопасного размещения: водоснабжение, противопожарные меры, санитарно - гигиенические нормы. Комиссия оценивает процесс выполнения и оказания услуг, уровень профессиональной компетентности сотрудников гостиничного предприятия. А также при инспекции номерного фонда устанавливается уровень соответствия целому перечню показателей: степень освещенности, измеряемая в лампах накаливания, площадь зоны приёма (рецепция) в квадратных метрах, процентное соотношение столов в пункте питания к количеству номеров, и прочее [1, 17].

Предприятия для размещения людей, прибывших на Чемпионат мира по хоккею с мячом, были выбраны не только по наличию присвоенных категорий того или иного уровня. Эти гостиницы отличались удобным расположением как до спортивных объектов, так и до культурно - исторических, что облегчало иностранным делегациям процесс ориентации в городе.

Многие туристы, заселяющиеся в гостиницы, не придают значения таким параметрам, как, например, площадь выбранного номера, но обращают внимание, насколько удобно добраться до места размещения из аэропорта или от вокзала. Также людей, прибывающих с

целями туризма, интересуется удаленность до центра города, основных достопримечательностей.

В данной статье представлено краткое сравнение нескольких гостиничных предприятий г. Ульяновска по критериям, связанным с внешней инфраструктурой, окружающей отель. Первая сравнительная характеристика – это удаленность от центра города. За точку отсчета был выбран адрес ул. Гончарова, 21. Это здание Центрального Универмага, этот объект находится на центральной улице города на пересечении транспортных путей в различные районы Ульяновска.

Второй и третий пункты – это расстояние до близлежащих аптек и магазинов, предприятий общественного питания. Несмотря на то, что многие гостиницы предоставляют своим постояльцам услуги питания, у туристов могут возникнуть потребности в дополнительном / альтернативном приеме пищи, приобретении тех или иных товаров, в том числе бытового характера.

Туристский спрос, прежде всего, направлен на посещение объектов туристского интереса. Так как основным символом г. Ульяновска признана личность В.И. Ленина, следовательно, в качестве ключевой достопримечательности выбран ОГАУК Ленинский Мемориал.

Таб.1. Сравнительная характеристика гостиничных предприятий г. Ульяновска

Наименование предприятия	Месторасположение	Удаленность от центра города (Гончарова, 21)	Аптеки, магазины	Предприятия общественного питания	Объект туристского интереса
Отель «Волга»	ул. Гончарова, 3 / 38	1,4км	Аптеки: ул. Гончарова, 6 (330м); Магазины: Универсам Магнит (Гончарова, 3)	Ресторан «Харуки» (Гончарова, 7 – 190м)	Музей - мемориал В.И. Ленина (пл. 100 - летия со дня рождения В. И. Ленина, 1 - 1,5км)
Гостиница «Октябрьская»	ул. Плеханова, 1	1,3км	Аптеки: ул. Гончарова, 6 (620м); Магазины: Супермаркет Гулливер (Кузнецова, 4А – 520м)	Кафе «Улыбка» (ул. Плеханова, 18 – 440м)	Музей - мемориал В.И. Ленина (пл. 100 - летия со дня рождения В. И. Ленина, 1 - 1,2 км)

Гостиница «Венец»	ул. Спасская, 19 / 9	650м	Аптеки: ул. Гончарова, 46 (430м) Магазины: Универсам Магнит (Карла Маркса, 4А – 530м)	Ресторан «Обломовъ» (Спасская, 19 / 9 – 2м)	Музей - мемориал В.И. Ленина (пл. 100 - летия со дня рождения В. И. Ленина, 1 - 420м)
Hilton Garden Inn Ulyanovsk	Гончарова, 25	440м	Аптеки: ул. Гончарова, 46 (150м); Магазины: Перекрест ок (Гончаров а, 21 – 290м)	Ресторан быстрого питания «Burger king» (ул. Гончарова, 23 – 250м)	Музей - мемориал В.И. Ленина (пл. 100 - летия со дня рождения В. И. Ленина, 1 - 580м)
Отель «Барселона»	ул. Бебеля, 45	630м	Аптеки: ул. Энгельса, 3 (280м); Магазины: Мир (Марата, 51 – 1,2км)	Закусочная «Погребюк» (Гончарова, 13а - 310м)	Музей - мемориал В.И. Ленина (пл. 100 - летия со дня рождения В. И. Ленина, 1 – 1,5км)
Отель «Империял Клуб Делюкс»	ул. Александровская , 60	12,5км	Аптеки: ул. Генерала Мельнико ва, 4 (1,1км); Магазины: ул. Генерала Мельнико ва, 10 – 730м)	Ресторан «Романовский » (ул. Александровс кая, 60 – 0м)	Музей - мемориал В.И. Ленина (пл. 100 - летия со дня рождения В. И. Ленина, 1 - 12,9км)

В таблице представлено пять объектов, задействованных в Bandy, и отель «Империял Клуб Делюкс», который имеет присвоенную категорию 5 звезд, но не был предоставлен для размещения спортсменов и болельщиков из - за сравнительной удаленности от центра города: 12,5 км против других гостиниц, где расстояние варьируется от 440м до 1,4км.

Сравнивая перечисленные гостиницы, можно отметить, что они действительно комфортны для постояльцев как внутренними характеристиками, качество которых заверено государственной проверкой, так и близостью до объектов, в посещении которых может возникнуть потребность. Согласно данным системы бронирования, в г. Ульяновске на январь 2018г. имеется 82 объекта размещения, среди них 26 отелей. Для принятия участников событийного туризма выбрано 5 наилучших вариантов, причем некоторые объекты прошли сертификацию качества непосредственно для того, чтобы получить преимущество и право размещения данных постояльцев, и подняться на новый уровень на действующем и перспективном туристском рынке. Можно сделать вывод, что событийный туризм благоприятно влияет на развитие туристской инфраструктуры города, непосредственно гостиниц и близлежащих объектов, упомянутых в таблице. Учитывая существующую на рынке жесткую конкуренцию, успех ведения бизнеса в сфере туризма зависит от внимания к потребностям клиентов, на то, какие психологические и иные мотивы влияют на их выбор [3, 25].

Список использованной литературы:

- 1 Дементьева С. В. Отельный менеджмент: учебное пособие. - Институт истории, международных и социальных исследований Ольборгского университета, 2011.– 160 с.
2. Елканова Д.И., Осипов Д.А., Романов В.В., Сорокина Е.В. Основы индустрии гостеприимства: учебное пособие. - М.: Дашков и Ко, 2010. - 248 с.
3. Ю. С. Путрик. История туризма : учебник / коллектив авторов ; отв. ред. и сост. — М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. — 256 с.

© Богданова Р.И. , 2018

Горфина М.Н.,
к.п.н., ЦА МО РФ,
г. Подольск, Российская Федерация
Горфин В.Л.,
курсант 2 - го курса 9 факультета
морально - психологического обеспечения войск,
ВУ МО РФ, г. Москва, Российская Федерация

СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЭКСТРЕМИЗМА И ТЕРРОРИЗМА СРЕДИ МОЛОДЕЖИ В РОССИИ

Аннотация

Авторы проанализировали причины возникновения терроризма и экстремизма в России среди молодого поколения, раскрыли их сущностные характеристики, антигуманную,

антисоциальную, антигосударственную направленность и пути преодоления этого феномена.

Ключевые слова

Терроризм, экстремизм, скинхеды, «сатанисты», «бригоголовые», **рэперы, панки**, бонхеды, готы.

Терроризм – одна из глобальных проблем современности, явившись источником массовых человеческих жертв, разрушений не столько материальных, сколько духовных и культурных ценностей, подобно эпидемии, захватывает значительные территории и все большее число людей в мире, поражая чаще всего своим вирусом молодое поколение.

В России терроризм, как массовое явление, начал распространяться в основном среди молодежи из малообеспеченных семей в начале 90 - х гг. XX в. и проявляться форме экстремизма. Объединяясь в небольшие группы (обычно по территориальному принципу) под лозунгами борьбы за «чистоту нации», «освобождение русского народа» они занимались избиением представителей иных национальностей, проживающих рядом с ними, а также мелким хулиганством и вандализмом. Первоначально экстремизм в России, как и в мире, носил стихийный характер и выражался в виде протеста, отчаяния, ненависти, утраты веры в незыблемость существующих порядков.

Начало 90 - х гг. XXI в. сопровождалось переделом сфер влияния в преступном мире, финансовыми махинациями, коррупцией, позже – массовой безработицей с последующей алкоголизацией и наркоманией, кровопролитными межнациональными конфликтами на Кавказе. В результате чего молодежные группировки, пользуясь своей безнаказанностью, приобретая опыт и налаживая связи, выросли, становясь участниками и жертвами целой серии трагических событий последнего времени.

Манипуляция общественным сознанием (широкомасштабная деструктивная обработка извне), неудовлетворенность материальной стороной жизни и отсутствием идеологической составляющей в воспитательном процессе привели к утрате частью молодежи нравственных ориентиров. Отсутствие жизненного опыта, неспособность критически подходить к информационному содержанию современных событий в стране и мире сказалось на молодом поколении, которое наиболее подвержено влиянию разного рода течений, группировок, движений экстремистского и террористического толка.

В связи с чем актуальность данной темы не вызывает никаких сомнений, так как присущая этому процессу правовая неурегулированность создает угрозу национальной безопасности России.

В данном контексте представляется целесообразным раскрыть сами понятия «экстремизм» и «терроризм», а также их сущностные характеристики.

Экстремизм (от лат. *extremus* – крайний) – идеология и практика применения крайних нелегитимных, нередко насильственных методов и средств борьбы. В основе экстремистской идеологии лежат воззрения об исключительной миссии той или иной социальной общности (нации, конфессии, расы и др.) в судьбах страны или человечества в целом, обоснование и оправдание допустимости использования любых средств для реализации ее интересов [2, с. 493].

Субъектами экстремистской практики являются как структурно оформленные и иерархически упорядоченные объединения граждан (отдельные органы государственного аппарата, политические партии, общественные движения, нелегальные организации), так и

стихийно складывающиеся аморфные политизированные образования. С определенной долей условности можно говорить об экстремизме как о характеристике внешней политики некоторых государств.

Формы экстремистских действий отличаются своим многообразием, компонентами которых являются: разжигание социальной, религиозной, расовой, национальной вражды и пропаганда войны, организация массовых беспорядков, захват и удержание административных зданий, организация и деятельность «групп протеста», свержение политических порядков, массовые репрессии различных слоев населения, создание незаконных вооруженных формирований и участие в них. При этом следует отметить, что в течение всего последнего времени на территории России накапливались проблемы, связанные с ростом шовинизма, ксенофобии и религиозного экстремизма, активизацией ультранационалистических сил. В ряде регионов России достаточно широко распространились антисемитизм и антиэмигрантские настроения [1].

В зависимости от мировоззренческих идеалов, социальной направленности и политических целей различают «правый» и «левый» экстремизм. Наиболее известными формами «правого» экстремизма являются фашизм, расизм, шовинизм и религиозный фундаментализм, на основе которых создавались военизированные формирования типа гитлеровских штурмовых отрядов или латиноамериканских «эскадронов смерти».

Разновидностью «левого» экстремизма являются анархизм, троцкизм, маоизм, национализм, религиозный и другой «революционаризм», конечная цель которого - построение справедливого общества, свободного от социального гнета и неравенства. В рамках этих течений сформировались такие движения и организации, как германская «Фракция Красной армии», итальянские «Красные бригады», арабская «Братья - мусульмане», японская «Аум синрикё» и др. [6, с. 211 - 219].

Таким образом, крайние формы «правого» и «левого» экстремизма составляют террористические группы и движения, в частности терроризм, правовая оценка которого четко изложена в Федеральном законе от 25.07.2002 № 114 - ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» [11].

Терроризм (от лат. *terror* – страх, ужас) насилие или угроза, создающие опасность гибели людей, причинения им физического либо имущественного ущерба, либо наступления иных опасных последствий, с целью устрашения населения; давления на органы власти в принятии решений, выгодных террористам; провокации войны или осложнения международных отношений [3, с. 721 - 722].

Следовательно, главная отличительная особенность терроризма заключается в совершении общественно опасных, уголовно наказуемых деяний в отношении жизни, здоровья людей, прав и законных интересов различных субъектов ради принуждения третьей стороны принятия требуемых террористами решений [5, с. 597].

Наиболее важными причинами, порождающими различные формы экстремизма, выступают социальные противоречия, среди которых особое значение для понимания сути данного феномена имеют противоречия между большими и сверхбольшими группами людей, в частности:

- Межрелигиозные и межконфессиональные.
- Межэтнические и межрасовые.
- Политические.

- Межнациональные (межгосударственные, международные).
- Экономические (между представителями различных отраслей экономики и отдельными глобальными игроками современного рынка).
- Идеологические (между приверженцами различных идеологических течений и концепций, предлагающих различные формы и способы разрешения всех социальных противоречий) [8, с. 21].

Сконцентрируем внимание на наиболее существенных факторах, оказывающих влияние на формирование экстремизма и терроризма в России, а именно:

Социально - экономические - значительное расслоение общества по уровню материального достатка, высокий уровень безработицы, что порождает формирование у значительной части населения, чувства социальной несправедливости, особенно у молодежи, представители которой довольно легко попадают под влияние радикальных политических течений.

Идеологические - состояние идеологического вакуума в результате попыток копирования старых форм идеологической работы с молодежью и, как следствие, формирование широкого спектра молодежных субкультур, в том числе и деструктивной направленности; возможность практически бесконтрольного использования новых информационных систем (Интернет); нелегитимных технологий управления и манипуляции поведением человека.

Миграционные - увеличение миграционных потоков с последующими проблемами их компактного расселения и адаптации к новой среде, которые приводят к изменению этнического состава населения, особенно крупных городов, и, как итог, рост напряженности в межнациональных отношениях.

Бесспорно, указанные факторы существуют объективно, независимо от воли и желаний людей, а в общественной жизни они проявляются в виде межличностных и межгрупповых конфликтов.

Особо следует акцентировать внимание на проблеме распространения экстремистских взглядов и идей через сеть Интернет. Несмотря на явно активизировавшуюся в последнее время работу органов власти в данном направлении, кибер - пространство продолжает обладать огромным потенциалом для культивирования экстремизма в целом, а учитывая интерес молодежи к всемирной паутине, молодежного в частности. Поэтому Интернет стал привлекательной площадкой для распространения экстремистских идей и ведения идеологической пропаганды и борьбы, участниками и жертвами которых стала молодежь.

Сегодня для внутренней безопасности страны наибольшую опасность представляет деятельность религиозных объединений экстремистского толка. Странники нетрадиционного для российских мусульман течения ислама – «ваххабизм», целью которого является насаждение деструктивной идеологии и создание разветвленной инфраструктуры для последующего ведения террористической деятельности на территории России.

Активизировалась деятельность, так называемых, «центров исламской молодежи» и «лагерей исламской молодежи» в Республике Бурятия, Свердловской, Тюменской, Челябинской областях, где члены международных террористических и экстремистских организаций («Хизбут - Тахрир», «ИДУ», «Рефах», «Аль - Фатх», «НУР» и др.) проводят обучение радикальному исламу, вербовку и вовлечение молодежи в экстремистские организации.

Другим социально опасными религиозным течением являются «сатанисты», многие из которых нравственно искалеченные индивиды, имеющие тягу к насилию, садизму, некрофилии.

Сатанизм произошел из иудаизма, его тайных изуверских и каббалистических сект, ядром ритуалов которого служили кровавые обряды поклонения сатане. С конца XVIII века отпочковавшись от иудаизма, сатанизм стал одним из влиятельнейших течений масонства. В России импульсом увлечения сатанизмом в неформальной молодежной среде стала перестройка. На фоне других тоталитарных сект сатанисты наиболее дикая и криминогенная их разновидность, «мораль» которых базируется на полном извращении жизненных христианских ценностей.

Основные принципы культа — принесение жертвы, суть которой не само по себе убийство, а ее смертные муки. Свои акции сатанисты совершают, как правило, под воздействием наркотических и психотропных веществ на кладбищах, могильниках, погостах и т.п.

Сатанисты структурировали свою деятельность в группах, таких как *«Российская церковь сатаны»*, *«Южный крест»*, *«Черный ангел»*, *Международная ассоциация люциферистов «кельтско - восточного обряда»*, *«Готы»* и др. Деятельность представителей этого течения отмечена в Москве, Брянске, Санкт - Петербурге, Новгороде и других городах, является социально опасной, особенно для молодежи, поскольку, воздействуя на психику молодых людей, несет ответственность за случаи ритуального насилия [7, с. 19 - 30].

Особую угрозу внутренней безопасности представляет разжигание ненависти и вражды между народами нашей многонациональной страны русские националистические организации, которые сегодня являются наиболее массовыми и быстро растущими отрядами национальных движений России под общим названием «скинхеды», объединившиеся под лозунгом «Россия для русских».

По нашему мнению, ключевым фактором роста негативной этнической консолидации является восприятие значительной частью российского общества своей недавней истории как национального поражения, связанного с распадом СССР, федерализацией, чеченскими кампаниями и экономическими реформами 1990 - х годов.

Именно в 1990 - х годах в Москве сформировались первые группировки скинхедов — «Скинлегион», «Национал - социалистическая группировка 88», «Объединенные бригады - 88» (ОБ - 88), каждая из которых насчитывает по 200 - 250 бойцов. Сегодня в Москве и Подмоскowie с учетом множества мелких группировок и банд скинхедов составляет от 5 до 5,5 тыс. человек. В Петербурге наиболее известны организации «Русский кулак», «Коловрат» с общей численностью в 3 тыс. человек. В третьем по величине центре скинхедов, Нижнем Новгороде, насчитывается около 2,5 тыс. с самой крупной группировкой «Север». Под влиянием радикальных политических организаций таких как «Национальный фронт», «Народная национальная партия», «Национально - державная партии России» (НДПР), «Партия Свободы», «Русское национальное единство» (РНЕ), «Русский общенациональный союз» (РОС), «Русская гвардия» и др. группировки скинхедов быстро политизируются и действуют открыто при том, что они нелегальны [9].

В последние годы только на территории столицы осуществляли активную противоправную деятельность члены таких организаций, как НБП — «Национал -

большевистская партия», «Союз коммунистической молодежи», РНЕ – «Русское национальное единство», АКМ — «Авангард красной молодежи». Являясь группировками леворадикального толка, своей деятельностью они попадают под статьи 282.1 «Организация экстремистского сообщества» и 282.2 «Организация деятельности экстремистской организации» Уголовного кодекса Российской Федерации [10].

Используя националистические лозунги, в 2005 году активизировали свою противоправную деятельность «Движение против нелегальной иммиграции» и «Славянский союз Демушкина», активно вовлекая в противоправные действия молодежь из других регионов России.

Ведущий научный сотрудник «Левада - центра» Леонид Седов оценивает резерв активной поддержки нацистского лозунга «Россия для русских» примерно в 17 млн. человек. Сегодня эту идею разделяют до 60 % населения Российской Федерации [4].

В молодежной среде на протяжении последних лет наблюдается рост экстремизма и ксенофобии: распространение литературы радикального характера, участие в обрядах религиозных сект, проведение массовых беспорядков, организация и участие в деятельности экстремистских организаций.

Как правило, это неформальные молодежные группировки, среди которых наиболее популярными становятся *фанаты спортивных команд*, лидеры которых, обладают прекрасными организаторскими способностями и волевыми качествами, имеют высокий уровень образования с присущими устойчивыми идеологическими взглядами. Для решения поставленных задач применяют любые методы, в том числе насильственные, используя при этом пиротехнические средства, режее – бейсбольные биты, фрагменты металлической арматуры.

В настоящее время наметилась тенденция использования организованных групп фанатов спортивных команд для проведения преступных акций политического характера. Возросшая активность «молодых» группировок футбольных фанатов отличается повышенной агрессивностью и склонностью к совершению противоправных деяний, которые наносят ущерб общественному и частному транспорту, предприятиям торговли, приводят к массовым беспорядкам, грабежам, вандализму, причиняют вред здоровью людей.

Группировки националистического толка объединили в своих рядах молодежь с бритыми головами, известные как «бритоголовые неонацисты» или «пионерь», большинство из которых не разбирается в молодежной субкультуре, заявляют о своей приверженности к арийцам и нацистам. «Бритоголовые болельщики - хулиганы» - примечательны повышенной криминализацией и запредельной жестокостью при выяснении отношений. В результате чего страдают случайные прохожие, которые могут быть забиты насмерть или зарезаны. Бонхеды - группа преимущественно старшего возраста, многие из которых безработные, из неполных и проблемных семей с низким общеобразовательным и культурным уровнем, поступки которых иначе как «зверствами» не назовешь.

Деятельности этой молодежной группировки присущи избиения и грабежи выходцев с Северокавказского региона, из стран Азии и Африки, лиц без определенного места жительства, создание атмосферы страха и нетерпимости к тем, кто не разделяет идеологию

движения «бритоголовых». Заметим, однако все они крайне отрицательно относятся к употреблению наркотиков.

Прозападные поклонники различных музыкальных направлений, субкультура которых воспринимается обывателем как некая «толпа одинаковых и непонятных исполнителей». Наиболее яркими представителями являются *рэперы* - самая открытая и большая группа, участниками которой являются школьники и студенты. Многие звезды, состоявшие в бандах криминального мира, оказали серьезное влияние на становление рэпа. «Русский рэп» справедливо считают калькой атрибутики стиля «черных братьев». В России он является неотъемлемой частью шоу - бизнеса, поэтому будет развиваться и процветать, приобретая все новые формы, сторонников, почитателей, а также врагов и недоброжелателей. Заметим, данный вид молодежной субкультуры считается достаточно «дорогим».

В отличие от реперов *панки* стали той субкультурой, которая отличается своей индивидуальностью. Значение слова «punk» имеет длинную историю: от У. Шекспира – «дешевые проститутки» до XX века - заключённые, грязь, отбросы. По политическим взглядам панки считаются анархистам, довольно агрессивны, занимаются распространением аудио и видеопродукции националистической направленности, организацией тематических вечеринок с привлечением «бритоголовых».

Сегодня культура панка фактически перестала существовать в том виде, в каком она появилась. Продолжая развиваться, она породила новые движения «пост - панков», и никто не знает, что будет с этим перерождающимся социальным явлением завтра.

В конце XX века на базе панк - движения зародилась готическая субкультура, которую сегодня можно условно разделить два крупных направления — готы, предпочитающие музыку «традиционных» жанров (готик - рок, постпанк, дарквэйв), и — поклонники ЕВМ, дарк - электро, имеющих с изначальной готикой мало общего. Важное место в готической субкультуре занимает «вампирский» тип внешности. Характерным для готы является увлечение мистикой и оккультизмом, что можно рассматривать как своеобразную форму социального протеста. Между готом и панком усматривается сходство в их общем отрицании современной действительности и своеобразном «эстетическом терроризме». Однако по отношению к готам проявляют агрессию представители криминальных и радикальных молодежных субкультур, в частности скинхеды или «оссы» в Эстонии.

Следует отметить, что общими чертами современного молодежного экстремизма является их возрастающая организованность, сплоченность с четко сформированными идеологическими, аналитическими и боевыми структурами посредством конспирации и использования новейших информационно - коммуникационных технологий.

Именно молодежь, часть которой утратила свою духовность в результате дезориентации и четких представлений об истории и перспективах развития страны, ставшая более агрессивной и политизированной, пополняет ряды экстремистов и террористов во всем мире. Намечилась тенденция консолидации разрозненных молодежных группировок с представителями национально – радикальных структур.

В последние годы государством предпринят значительный комплекс законодательных и организационных мер, направленных на создание государственной системы противодействия экстремизму в России. С этой целью впервые принят закон «О противодействии экстремистской деятельности» от 25 июля 2002 г. № 114 - ФЗ [11], в

котором разъяснены основные понятия и термины, принципы и направления противодействия экстремистской деятельности, а также законодательно закреплена уголовная и административная ответственность за данный вид противоправных деяний.

В рамках противодействия молодежным экстремистским организациям результативной является совместная работа оперативных подразделений МВД и ФСБ, которые на постоянной основе осуществляют проведение рабочих встреч с лидерами диаспор, отработывают и согласовывают с ними единые подходы и методы борьбы.

В целях противодействия указанного феномена органами государственной власти всех уровней (от федеральных до местного самоуправления) проводятся профилактические, воспитательные и пропагандистские мероприятия.

Определяющими действиями в данном направлении можно считать следующие:

1. Формирование у подростков толерантности, идеологического иммунитета, привитие антифашистских воззрений, сосредоточение внимания на изучении истории Великой Отечественной войны в общеобразовательных учреждениях, центрах дополнительного образования, молодежной политики, культуры и спорта.

2. Усиление значимости и ответственности муниципальных средств массовой информации (СМИ) в работе по воспитанию у подростков неприятия и осуждения ханжества, ксенофобии, национализма.

3. Тесное взаимодействие управлений (комитетов) по делам молодежи администраций субъектов Федерации, муниципальных образований с неформальными молодежными движениями и объединениями по выработке совместных действий, направленных на обеспечение общественного порядка и проведение молодежной политики в регионе.

Подводя итог, следует сказать, что успех в профилактике экстремизма и терроризма во многом зависит от степени взаимного доверия и слаженности действий между государственными и правоохранительными органами, общественными организациями и СМИ, их готовности к противодействию попаданию подростков в ряды асоциальных групп. Более того, необходимо исключить или минимизировать саму возможность возникновения и развития данного феномена в молодежной среде.

Список использованной литературы

1. Верховский А., Крибыловский В., Папп А. Политический экстремизм в России. – М., 1996.
2. Военная Энциклопедия: В 8 томах / Председатель Главной редакционной комиссии С.Б.Иванов. – Т.8. - М.: Воениздат, 2004.
3. Военный энциклопедический словарь / Пред. Гл. комиссии А.Э.Сердюков. – М.: Воениздат, 2007.
4. Ильичев Г. 53 % граждан хотели бы жить в «России для русских» // «Известия». 19.01.05.
5. Криминология: учебник / Под общ. ред. А.И. Долговой. М., 2008.
6. Морозов И.Л. Левый экстремизм в современном обществе: особенности, стратегии и тактики // Полис, 1998. - № 3.
7. Паин Э. Этнополитический экстремизм в России: социально - культурные истоки и причины неэффективности принимаемых мер противодействия. Этническая ситуация и конфликты в государствах СНГ и Балтии. Ежегодный доклад Сети этнологического

мониторинга и раннего предупреждения конфликтов, 2004 / Под ред. В. Тишкова и Е. Филипповой - М.: УОП ИЭА РАН, 2005.

8. СОВРЕМЕННЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЭКСТРЕМИЗМ: понятие, истоки, причины, идеология, организация, практика, профилактика и противодействие. Рук. авт. колл. Дибиров А. - Н.З., Сафаралиев Г.К. Махачкала, 2009.

9. Тарасов А.Н. Наци - скины в современной России // Аналитический доклад Московского Бюро по правам человека / А.Тарасов. - М., 2004.

10. «Уголовный кодекс Российской Федерации» от 13.06.1996 N 63 - ФЗ (ред. от 29.07.2017) (с изм. и доп., вступ. в силу с 26.08.2017) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699 (дата обращения: 12.01.2018).

11. Федеральный закон от 25 июля 2002 г. № 114 - ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» - Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/12127578/#ixzz4yzfpOguh> (дата обращения: 12.01.2018).

© Горфина М.Н., Горфин В.Л., 2018

Ладьгина И.В.,

магистрант каф. социальной работы и психолого - педагогического образования
МГТУ им. Г.И. Носова,
специалист УСЗН Администрации г. Магнитогорска,
г. Магнитогорск, Российская Федерация

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВНЫЕ СУБЪЕКТЫ

Аннотация

В статье представлены основные субъекты и проблемы внедрения инклюзивного образования: подготовка специалистов, работа тьютора, социальная адаптация.

Ключевые слова

Инклюзия, образование, тьютор, социальная адаптация.

Вопросы интеграции, адаптации детей - инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья становятся настолько актуальными, что не замечать этой проблемы невозможно. И государство через законодательную и исполнительную ветви власти в последние годы принимает ряд мер, способствующих решению данных вопросов. Это и разработка и реализация ряда статей закона «Об образовании в Российской Федерации», эта концепция инклюзивного образования, эта программа «Доступная среда» и ряд других документов, рекомендательных писем и тд.

В вузах страны активно идет разработка научно - методической базы инклюзивного образования. Проводятся научно - практические конференции, на которых обсуждаются различные подходы, методики как инклюзивного школьного, так и профессионального образования детей - инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. В ряде ведущих университетов открыты лаборатории инклюзивного образования, во всех вузах работают центры инклюзивного образования, в отдельных городах, областях созданы мощные ресурсные центры инклюзивного образования.

В 2008 году в Общероссийском классификаторе профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов появилась профессия «тьютор». В настоящее время в МПГУ создана и действует кафедра индивидуализации и тьюторства, в РГПУ им. А.И. Герцена реализуется программа профессиональной подготовки магистров «Тьюторство в дошкольном и начальном образовании», ежегодно Межрегиональной тьюторской ассоциацией организуется Летний университет тьюторства и др.

При этом отметим, что современный тьютор, с одной стороны, он напоминает своего прототипа – тьютора - наставника в среде философов во времена Древней Греции, сопровождающего начинающего философа - исследователя. Он по своему функционалу подобен тьютору средних веков в университетах Англии, на пример, помогающему сделать студенту выбор лекций наиболее эффективным, курирующим процесс самообразования студента. И в тоже время современный тьютор нами однозначно воспринимается как специалист по сопровождению учащегося - инвалида или с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе. Не стоит забывать и о таком направлении тьютор, как работа с семьей опекаемого учащегося. Понятно, что все семьи разные: от адекватного и конструктивного восприятия сложностей процесса обучения, так и иждивенческого характера поведения, когда все заботы и сложности старательно перекладываются на образовательное учреждение, и прежде всего, на тьютор, куратора, классного руководителя.

Если рассматривать конкретные направления и соответствующие сложности в работе тьютора, то их можно разделить на следующие:

1) работа с коллективом обучающихся – объяснить, добиться понимания сложностей учащегося - инвалида или с ограниченными возможностями здоровья;

2) работа с сами обучающимся, которая должна привести его к полному включению в жизнь коллектива (не только посещение учебных занятий, но адаптация его в социальном плане);

3) работа с коллегами – учителями, преподавателями;

4) работа с семьей обучающегося;

5) работа в студенческом общежитии, в случае если студент проживает не с семьей;

6) работа с администрацией образовательного учреждения.

Безусловно, мы согласны с тем, что работать с детьми - инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья должны специально подготовленные специалисты: педагоги - дефектологи, тифлопедагоги, психологи, тьюторы и др., но без активного включения семьи обучающегося добиться полной интеграции его в общество невозможно. Одним из ведущих факторов, обеспечивающих социальную адаптацию ребенка - инвалида и родителей, воспитывающих ребенка - инвалида, является их социально - педагогическая поддержка. Она акцентирует основное внимание и усилия на выработку у ребенка и родителей новой системы целей и ценностей, способствует их свободной самоактуализации и самореализации [2].

Сегодня представляется возможным заключить, что проблему инклюзивного образования нужно решать комплексно с одновременным решением проблем социального неравенства, повышением духовности и нравственности общества, его общей культуры, а также посредством усиления внимания и контроля общественных организаций и государства к этим проблемам [1].

Список использованной литературы

1. Испулова С.Н., Байкина З.Я. Инклюзивное образование как механизм реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья // Сборник материалов V международной научно - практической конференции, посвященной 25 - летию социальной работы в России: «Формы и методы социальной работы в различных сферах жизнедеятельности». 2016. С. 43 - 44.

2. Испулова С.Н. Субъекты социально - педагогической поддержки семьи, воспитывающей ребенка - инвалида // Сборник материалов Международной научно - практической конференции «Инклюзивное образование: теория и практика». Орехово - Зуево. 2016. С. 177 - 182.

© Ладьгина И.В., 2018

Лязина А.В.

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»
г. Пенза, РФ

ОДИНОЧЕСТВО КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА. ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Аннотация. В статье одиночество детерминируется как социальная проблема, разрешение которой затруднено неоднозначным определением данной проблемы, ее специфики и последствиями. Рассмотрены специфика поведения одиноких людей, а также возможные для применения в минимизации проблемы одиночества социальные технологии; обоснована необходимость активизации ресурсов государственных и общественных объединений в разрешении данной социальной проблемы.

Ключевые слова: одиночество / одинокие люди / социальная проблема / организация социальной работы / социальная терапия.

Одиночество сопровождает человечество на протяжении всей истории его развития и затрагивает все сферы человеческой жизнедеятельности. Это обстоятельство обусловило интерес отечественных и зарубежных исследователей из разных отраслей научного знания, таких, как К. Роджерс, К. Мустакас, В.Дерлега, Р.Вейс, Д. Перлман, Л.В.Бороздина, О.Н.Молчанова, Б. Пухальская, Н.Ф.Басов. Понимание сути, причин и последствий одиночества как социальной проблемы приобретает особое значение для организации социальной работы с носителями данной проблемы.

В общем смысле слова одиночество — это переживание, вызывающее комплексное и острое чувство, которое выражает определенную форму самосознания, свидетельствующее о расколе отношений и связей внутреннего мира личности [1, с.91 - 92].

В современной научной теории выделяют четыре основных подхода к феномену одиночества: психодинамический (Зилбург, Салливан), феноменологический (К.Роджерс, Р.Вейс), социологический (К.Боумен, Д.Рисмен, Ф.Слейтер), системный (Дж.Фландерс) [2, с. 274 - 278]

Согласно психодинамическому и феноменологическому подходам причины одиночества необходимо искать в самой личности. Представители психодинамического подхода считали, что эти причины, нужно искать в детстве, во взаимоотношениях с родителями, сверстниками. Представители же феноменологического подхода полагали, что причины одиночества связаны с взаимным влиянием индивида и общества. Общество вынуждает действовать индивида в соответствии с социально оправданными, ограничивающими свободу действия образцами. Как следствие, неудовлетворенность всех потребностей индивида, возникает внутренний конфликт, человек может чувствовать себя неполноценным, не таким как другие.

Социологический и системный подходы видят причины одиночества вне индивида, в обществе. Представители первого, исследуя характер общества, выделяют три фактора, влияющие на возникновение одиночества: ослабление связей в первичной группе, рост семейной и социальной мобильности. Системная концепция одиночества дает позитивную оценку одиночеству. Представители данного подхода считают, что причина и в личности, и в обществе. Одиночество - механизм, помогающий индивиду или обществу сохранить устойчивый оптимальный уровень человеческих контактов.

Таким образом, источниками одиночества являются не только особенности личности, но и специфика жизненной ситуации. Одиночество появляется в результате недостаточности социального взаимодействия индивида, взаимодействия, которое удовлетворяет основные социальные запросы личности. Одиночество может быть как конструктивным, так и деструктивным.

Деструктивное одиночество сопровождается такими чувствами, как печаль, подавленность, страх, тревога, гнев. Обычно одинокие чувствуют себя психологически изолированными от остальных людей, не такими как все. Сам не замечая, такой человек начинает избегать социальных контактов и сам своим поведением изолирует себя от других людей, становятся замкнутыми.

Человек сосредоточен на самом себе, на своих личных проблемах и внутренних переживаниях, игнорируя общественные. Ему, свойственно общаясь с другими людьми больше говорить о себе и чаще, чем другие, меняют тему разговора. Одинокие люди пессимистичны, они переживают гипертрофированное чувство жалости к себе, повышенными требованиями к окружающим. Они также считают свою жизнь и жизнь других людей бессмысленной.

Такие люди склонны недолюбливать других, особенно общительных и счастливых. Агрессия, неконструктивная критика, лицемерие, бесконтрольность свои действий - это их защитная реакция, которая, в свою очередь, мешает им самим устанавливать межличностные контакты. Многие задачи, связанные с установлением интимных отношений, вызывают у них тревожность, ощущение разбитости и фрустрации. Исследователи предполагают, что именно одиночество вынуждает некоторых людей вести асоциальный образ жизни, употреблять алкогольные, наркотические вещества. Следствием подобного образа жизни может быть совершение преступлений, суицид.

Долгое время одиночество не рассматривалось как центральная проблема практики социальной работы. Это детерминировано рядом факторов: 1) одиночество не всегда определялось как самостоятельный вопрос; 2) предполагалось, что большинство людей могут справиться с данной проблемой самостоятельно. Однако в настоящее время ситуация

меняется, разработано множество концепций одиночества, выступающих теоретической базой для проведения социальной работы [1, с.91 - 93].

В практике социальной работы с одинокими людьми наиболее эффективными является применение таких технологий как социальная профилактика и социальная терапия.

Социальная терапия - это технология социальной работы, направленная на достижение нормального функционирования и адаптации лиц с различного рода патологиями (как физиологического, так и психологического) [5, с.934]. В социальной терапии используются следующие методы: психогимнастика, библиотерапия, арт - терапия, музыкотерапия, иппотерапия, натурпсихотерапия.

Психогимнастика – невербальный метод групповой терапии, который предполагает выражение переживаний, эмоциональных состояний, проблем с помощью движений, мимики, пантомимики; позволяет людям проявлять себя и общаться без помощи слов. Это метод психологической коррекции, цель которого - познание и изменение личности, оказание помощи в установлении контактов, снятии напряжения, отработке обратных связей и т.д. [3, с.142 - 146].

Библиотерапия – метод социальной терапии, использующий литературу, как форму лечения словом. Суть данного метода заключается в прочтении индивидуально подобранной литературы (художественная, пособия, справочники для людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации), для поиска себя, решения личных проблем [3, с.122 - 125].

Музыкотерпия – метод терапии, использующий музыку в качестве средства лечения. Использование музыкотерапии в работе с одинокими людьми обусловлено способностью музыки обозначить психотравмирующие событие и помочь разрядить эмоциональные переживания по этому поводу. Музыка становится хорошим профилактическим средством для предупреждения расстройства адаптации в условиях высокой подверженности стрессам [3, с.116 - 121].

Арт – терапия – одно из направлений психотерапии искусством. Занятия арт - терапии способствуют коррекции личностной оценки, формированию навыков общения и терпение к своему состоянию, появляется желание добиться больших результатов и гордость за свое упорство. Также позволяют освободиться от негативных мыслей, достичь гармонии со своим внутренним состоянием. Благодаря переживаемым положительным эмоциям у человека формируется новое отношение к себе и проблемной ситуации [3, с.111 - 115].

Иппотерапия – метод терапии, использующий в качестве средства лечения верховую езду. Благодаря применению иппотерапии достигается комплексное воздействие на человека (как на физическое, так и психологическое состояние). В результате данного метода повышается самооценка, нарастает мотивация, увеличивается жизненная активность [4, 47 - 64].

Натурпсихотерапия – метод терапии, использующий природу в качестве средства лечения. Этот метод мало используется в системе психотерапевтических мероприятий, однако исследователи выделяют позитивные результаты. В качестве лечебных факторов при общении человека с природой выступает следующее: положительное эмоциональное воздействие; седативный, отвлекающий, активизирующий эффекты. Лечебное влияние природы может проявляться в восстановлении нарушенных отношений и установки личности, в ее гармонизации.

В настоящее время широкое распространение получили клубы общения, группы “застенчивости”, где с помощью тренингов социальных навыков, методов социальной терапии обучаются люди, страдающие от одиночества. Клиенты осваивают навыки вступать в разговор, поддерживать беседу, делать и принимать комплименты, учатся регулировать периоды молчания в общении, изучают подходы к физической близости и т.д.

Однако большинство одиноких людей не обращаются за помощью к профессионалам, многие считают, что им не смогут оказать квалифицированную помощь. Поэтому важным профилактическим направлением социальной работы с одинокими людьми является информирование населения о действующих клубах, проводимых мероприятиях, результатах деятельности.

Таким образом, одиночество как социальная проблема может быть минимизирована профессиональной деятельностью социального работника. Для проведения эффективных мероприятий в данном направлении необходим индивидуальный подход к каждому человеку, изучая его поведение, психосоциальное становление личности. Для изменения ситуации столь же необходимо разработать целевые программы, создать специализированные учреждения для помощи данной категории клиентов, а также аккумулировать усилия государственных учреждений системы социальной защиты и социального обслуживания населения и некоммерческих общественных организаций.

Список использованной литературы

1. Басов Н.Ф. Основы социальной работы : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Ф.Басов, В.М.Басова, О.Н.Бессонова - М.: Издательский центр «Академия», 2007 — 288 с.
 2. Жуков В.И. Настольная книга социального работника: учебно - методическое пособие – 2008 - 346 с.
 3. Осипова А.А. Общая психокоррекция: учебное пособие - М.: Сфера, 2002. - 510 с.
 4. Щукина Н.П. Технология социальной работы: часть 1 - Самара. 2006. - 140с.
 5. Российская энциклопедия социальной работы / Под общ. ред. д.и.н., проф. Е.И. Холостовой. — М.: Издательско - торговая корпорация «Дашков и К^о», 2016. — 1032 с.
- © Лязина А.В., 2018

Пантелеева А.О.

студентка 1 курса ФГКОУ ВО "Санкт - Петербургская академия
Следственного комитета", г. Санкт - Петербург, РФ

Полонская О. Д.

к. п. н, доцент кафедры гражданско - правовой дисциплины, ФГКОУ ВО
"Санкт - Петербургская академия Следственного комитета", г. Санкт - Петербург, РФ

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ФАКТОР ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в статье рассматривается роль социальных сетей в жизни студента, а так же какими способами и средствами социальные сети помогают в процессе организации учебной деятельности.

Ключевые слова: социальные сети, студенты, учебный процесс, респонденты.

Актуальность данной темы обусловлена количеством научных работ и статей, посвящённых данной проблематике, таких учебных - социологов, как Сазонова О.К., Костюнина А.А., Чистякова В.А.[1], Пинчук О.П.[2], Сергеев А.Н.[3].

Социальные сети играют очень большую роль в жизни современного человека, в том числе студента. Именно молодежь стала удовлетворять свою потребность в общении путем использования социальных сетей. Это обусловлено тем, что социальная сеть, имеющая также распространенное название как социальная паутина, выбирает в качестве «потенциальных жертв» такую часть населения, как молодежь (в рамках нашего исследования – студентов). По материалам фокус - группы интересы студентов в сети являются такие составляющие, как потребность общения, обмен знаниями и опытом, эмоциональная разрядка и / или снятия психического напряжения, способ проведения свободного времени[4].

В России самая посещаемая социальная сеть среди студентов на 2017 г. «ВКонтакте» (32,3 %), на втором месте «Facebook» (21,2 %), на третьем «Одноклассники» (8,9 %)[5].

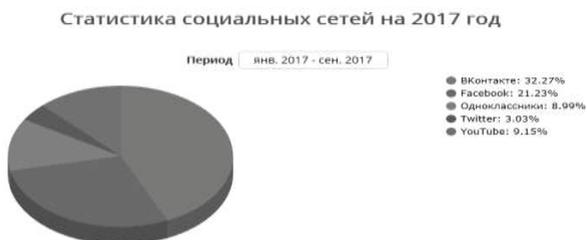


Рисунок 1. Статистика часто посещаемых социальных сетей в России на 2017 г.

Данная социальная сеть «ВКонтакте» работают в фоновом режиме, и если человек занят более важной работой, ему приходится отвлекаться и переключать свое внимание, что приводит к появлению большого числа ошибок в выполняемой работе.

В рамках нашего исследования мы попытаемся проанализировать, влияние социальных сетей на учебный процесс студентов. Таким образом, возникают следующие вопросы: сколько времени студенты тратят на социальные сети? Как часто студенты посещают социальные сети и какова при этом их цель и мотив? Как студенты относятся к возможным отрицательным аспектам посещения соцсетей (потеря времени, неуспеваемость, усталость). Центральный вопрос нашего исследования: действительно ли социальные сети используются как средство организации учебного процесса?

Наша задача не только выявить отношение студентов к социальным сетям, но и выяснить, как использование социальных сетей помогает студентам при подготовке к учебному процессу. В ходе исследования попытаться выяснить, каким именно способом и какими средствами социальные сети помогают в процессе организации учебной деятельности.

Мы считаем, что в современном мире социальные сети имеют огромное значение в процессе подготовки к учебному процессу. Социальные сети заменили реальное общение, традиционные источники информации и средства обмена информации.

В нашем социальном опросе приняло участие 37 человек. Анализируя данные нашего исследования, мы сделали следующие выводы:

Во - первых, стоит отметить, что наша гипотеза подтвердилась. Все опрошенные нами (100 %) посещают социальные сети несколько раз в день (91,9 %), что подтверждает ведущую роль социальных сетей в жизни молодежи и ее ярко сформированную зависимость.

Во - вторых, использование социальных сетей, безусловно, влияет на жизнь студентов, что отражают во многом их основные цели посещения. Большинство студентов обращается к социальным сетям, так как они помогают в личной жизни и общении с друзьями (37,8 %). Другая половина студентов считают, что социальные сети помогают в учебе (18,9 %), а также организуют их досуг (10,9 %). Отрицательный характер влияния социальных сетей отметило 18,9 % опрошенных, что доказывает наличие негативных аспектов, связанных с посещением социальных сетей.

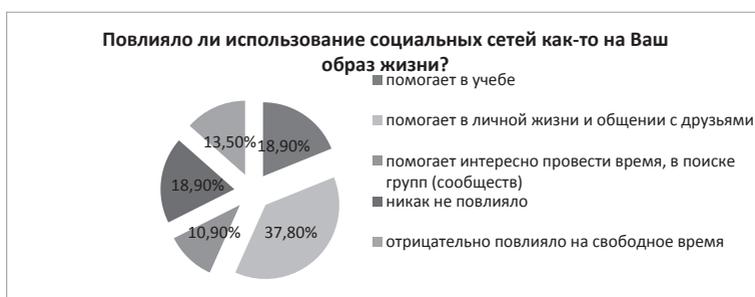


Рисунок 2. Влияние социальных сетей на образ жизни студента

В - третьих, на первом месте среди основных мотивов для посещения социальных сетей студентами является общение с друзьями, родственниками и однокурсниками. На второй план выдвигается возможность обмена информацией и решения вопросов учебной и внеучебной деятельности (24,3 %). На третьем месте - возможность найти интересующую для студентов информацию. Социальные сети, как средство организации учебной деятельности, занимают немалую долю среди интересов студентов.

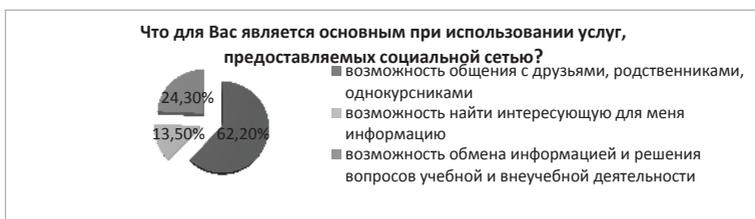


Рисунок 3. Основные мотивы использования социальных сетей у студентов

Больше половины опрошенных не отрицают, что в целом социальные сети отрицательно воздействуют на успеваемость в учебе. Однако при этом большая часть студентов (86,5 %) считает, что социальная сеть помогает при подготовке к семинарам и лекциям. Большая

часть опрошенных, 73,0 % респондентов, считает, что социальные сети являются средством удаленно - дистанционной организации учебных и внеучебных вопросов. Основным мотивом для обращения студентов к соцсетям в качестве способа организации учебного процесса является поиск и обмен информации по организации учебного процесса (38,8 %), на втором месте - организация подготовки к семинарским занятиям (32 %), которая включает в себя подготовка и распределение семинарских вопросов, обсуждения индивидуальных и коллективных заданий. С помощью социальных сетей студенты решают проблемные вопросы в процессе организации учебного процесса и оказывают взаимопомощь в понимании и усвоении сложных аспектов отдельных дисциплин.



Рисунок 4. Основные аспекты, способствующие подготовке к учебному процессу

Противоречие, складывающиеся в результате использования социальных сетей становится центральным в нашем исследовании. С одной стороны социальные сети занимают много времени у студентов, и сами студенты отрицательно оценивают их влияние на учебный процесс, с другой стороны социальные сети становятся основным средством удаленной организации учебного процесса у студентов. Так, например, у 40,5 % респондентов посещение социальных сетей занимает от 1 до 3 часов в день, у 29,7 % - от 3 до 5 часов, процент респондентов, у которых посещение соцсетей занимает более 5 часов, также существенен 24,4 %. Но при этом 73, % студентов считают, что социальные сети являются средством удаленно - дистанционной организации учебных и внеучебных вопросов. Таким образом, социальные сети способствуют быстрой организации принятия решения по вопросам учебной деятельности и быстрого обмена информацией, но при этом занимают достаточно большое количество времени.



Рисунок 5. Трата времени на использование социальных сетей у студентов

Подводя итоги, следует отметить, что социальные сети становятся неотъемлемой частью жизни студента. Вытесняя привычные способы коммуникационного общения, они заменили студенту вербальные средства. В основном преобладает использование социальных сетей на неформальном уровне. Несмотря на то, что студенты не всегда используют сети как образовательный ресурс, те, коммуникации которые в них протекают, создают информационную среду, влияющую на образовательный процесс. Таким образом, социальная сеть имеет огромное значение в учебной подготовке, так как это экономит средство связи, доступность материала, быстрота поиска и обмена информацией. Однако, несмотря на приведённые положительные аспекты использования социальных сетей, нельзя упускать и тот факт, что они пагубно влияют на сам процесс обучения и, как результат, на успеваемость студентов.

Список использованной литературы

1. Использование социальной сети «в контакте» в процессе обучения студентов ВУЗА. Сазонова О.К., Костюнина А.А., Чистякова В.А. // Мир науки, культуры, образования. 2017. Т. 63. - № 2. - С. 56 - 57
2. Пинчук О.П. Перспективный анализ использования социальных сетей средства обучения в учебной среде // Информационные технологии и средства обучения. 2016. Т. 54. - № 4. - С. 83 - 98
3. Сергеев А.Н. Сетевое сообщество как субъект образовательной деятельности в сети интернет // Современные проблемы науки и образования. 2012. - № 6. - С. 308
4. Материал из Letopisi.Ru — «Время вернуться домой»
5. Рейтинг социальных сетей на 2017 год. URL: <http://gs.seo-auditor.com.ru/socials/2017/pie>

© Пантелеева А.О., Полонская О. Д., 2018

Потатушкина М.А.
магистрант 3 курса БелГУ,
г. Белгород, РФ
Научный руководитель:
к.с.н., доцент Гайдукова Г.Н.

ПАРТИСИПАТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КАК НАПРАВЛЕНИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ

Аннотация: Современное общество – это общество интеллектуальное, активное и инициативное, готовое участвовать в управлении общественными делами. Поэтому наиболее адекватным для современного социального управления является партисипативный стиль управления. На наш взгляд, особенно актуален партисипативный стиль управления на региональном и муниципальном уровне, так как местные органы

управления являются наиболее приближенными к населению, что позволяет им выстраивать более эффективный диалог с жителями.

Ключевые слова: публичное управление, государственные служащие, партисипативное управление, бюджетирование.

В связи с развитием современного общества, во всем мире, наблюдается все большая заинтересованность граждан участвовать в управлении общественными делами. Это обусловлено различными факторами, в том числе такими как:

- высокой значимостью знаний в современном обществе, и как следствие, повышение уровня образования граждан, что позволяет гражданам самостоятельно находить решения в значимых них вопросах;
- развитием демократических институтов, и как следствие, сокращению дистанции между гражданином и властью;
- развитием социальных потребностей граждан, что в результате привело к повышению требований населения к качеству государственных и муниципальных услуг;
- развитием институтов гражданского общества, что дало предпосылку к поиску различных форм и методов взаимодействия государства и общества.

Под партисипативностью понимается активное участие граждан, их вовлеченность в управлении общественными и государственными делами. При этом вовлеченность должна основываться на социальном партнерстве и сотрудничестве и подразумевает совместную деятельность граждан с органами власти по вопросам реализации прав граждан и формирования среды жизнедеятельности, в которой они проживают [2, с. 30].

Партисипативный стиль государственного и муниципального управления предполагает использования различных социальных технологий участия населения в государственном и муниципальном управлении. Под социальной технологией подразумевается совокупность приемов, методов и воздействий, применяемых для достижения поставленных целей в процессе социального планирования и развития, решения разного рода социальных проблем [1, с. 38].

Наиболее перспективной формой участия граждан в деятельности государственных служащих, направленной на прогнозирование инвестиционного потенциала региона, мы считаем партисипативное бюджетирование. Партисипативный бюджет (Participatory Budget) – бюджет, разработанный и утвержденный с участием общественности – это финансовый план совместного управления, осуществляемого гражданами и органами власти [3, с. 48].

Технология партисипативного бюджетирования, предполагает определенный алгоритм действий:

Первый этап – выделение денежных ресурсов органами власти.

Второй этап – этап сбора идей. Гражданам на протяжении двух месяцев предлагается представить свои проектные идеи, связанные с улучшением регионального инвестиционного пространства, через Интернет или специальные учреждения. При этом, ограничений для предложений нет, не принимаются только те проекты, которые технически не осуществимы.

Третий этап – рассмотрение и оценка проектов. Специально подготовленная рабочая группа на протяжении двух месяцев рассматривает предложенных гражданами проектов.

Членами рабочей группы выступают инженеры, строители, представители бизнеса и органов государственного управления, и другие лица, которые обладали специальными знаниями, которые необходимы для осуществления предложенных проектов.

Четвертый этап – представление проектов для ознакомления гражданам. Проекты, которые прошли этап рассмотрения, были представлены на специальной Интернет - площадке, а также, в помещениях администрации субъекта федерации.

Пятый этап – голосование. В течении месяца, жители региона могут проголосовать за наиболее понравившийся проект в Интернете, или в специально организованных пунктах голосования.

Шестой этап – реализация проектов. На этом этапе проекты, набравшие наиболее количество голосов, реализуются за счет выделенных ресурсов [4].

Таким образом, можно сказать, что в настоящее время большинство развитых и развивающихся демократических стран накопили достаточный опыт взаимодействия власти и населения. Опыт многих из них показал, что патисипативное управление в публичной сфере влечет за собой множество положительных эффектов: повышение качества жизни населения, сокращение издержек связанных с содержанием государственного аппарата, повышение уровня доверия в власти и т.д.

Список использованной литературы:

1. Агеева А.Н. Партиципативные социальные технологии принятия муниципальных управленческих решений в зарубежных странах // *Juvenis scientia*. 2017. № 8. С. 38 - 41.
2. Мартынова С.Э. «Сервисная» модель муниципального управления в социологической интерпретации. СПб. : Социально - гуманитарное знание, 2015. 348 с.
3. Сентоме И. Партиципативный бюджет: концепция, тенденция и перспективы // *Материалы научно - практического семинара «Партиципативный (открытый) бюджет: Европейский опыт и российская реальность»*. Екатеринбург, 2013. С. 48.
4. Pauline Véron, Why Paris is Building the World's Biggest Participatory Budget // URL: <https://newcities.org/why-paris-is-building-the-worlds-biggest-participatory-budget>.

© Потатушкина М.А., 2018

Сычкина А. С.
магистрант 3 курса
Социально - гуманитарный факультет
БФ БашГУ
г. Бирск, Российская Федерация

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА ПО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПРИЮТА

Аннотация. В данной статье рассматривается деятельность социального работника по социальной адаптации детей, находящихся в социальном приюте, которая заключается не

только в повседневных видах работы, например, в определении социального статуса ребенка, получении большей информации о его семье, но и в проектировании программ по социальной адаптации для детей, оставшихся без попечения родителей.

Ключевые слова: социальная адаптация, дети, оставшиеся без попечения родителей, социальное проектирование.

Социальная адаптация является ведущей технологией социальной работы с детьми, оставшимися без попечения родителей. Социальная работа с детьми, оставшимися без попечения родителей является важной частью адаптации. Ребенку необходима помощь для дальнейшей нормальной социализации в обществе. Так же социальная работа к минимуму сводит негативные последствия проживания ребенка без семьи.

Решая задачи, специалист применяет различные формы и методы, например, беседа, интервью, различные тестирования, а также анализирует документы ребенка. Социальный работник находится в тесном взаимодействии различными специалистами социального приюта: воспитателями, дефектологами, учителями, инструкторами по труду, музыке.

Специалист по социальной работе выполняет следующие виды деятельности:

1. Определяет социальный статус ребенка. Специалист изучает документы поступивших детей, беседует и проводит диагностику для получения большей информации о них, а также выделяет проблемы, которые предстоит ему решать.

2. Изучает медицинские, психологические, педагогические, социальные, возрастные, личностные особенности ребенка, его интересы, отношения к школе, поведение, круг общения. По ходу работы выявляются позитивные и негативные влияния на развитие личности ребенка.

3. Собирает сведения о родителях ребенка, изучает социальный профиль семьи, взаимоотношения родителей, родственников детей, что позволит спрогнозировать влияние родных и близких на самостоятельную жизнь ребенка.

4. Изучает материально - жилищные условия детей, что позволит в будущем позаботиться об их жилищном обеспечении.

5. Представляет интересы ребенка в правозащитных и административных органах, защищает его прав. [2]

Но самой главной задачей всех специалистов по социальной работе, работающих в учреждениях интернатного типа, является проектирование программ по социальной адаптации детей, оставшихся без попечения родителей, которое позволяет своевременно выявить и разрешить проблемы данной категории детей. [3]

Под социальным проектированием понимается процесс создания прототипа, прообраза социальных объектов, социальных качеств, социальных процессов и отношений.

Основная цель социального проектирования как специфической управленческой деятельности - создание с помощью информационного массива социальных проектов. Социальный проект как источник информации представляет собой связанные определенной зависимостью сознательно разработанные научно обоснованные характеристики, дающие конкретные знания о будущем желаемом состоянии социальной системы или процесса.

Социальное проектирование в области социальной работы применяются для разработки социальных программ, социальных предложений и проектов, отработки методики, техники и технологии конкретных форм социономической деятельности.

Проектирование программ по социальной адаптации детей, оставшихся без попечения родителей направлено на достижение следующих результатов:

- социальная готовность, которая формирует навыки межличностного общения, социально - бытовой ориентации, адаптацию к своему социальному статусу, коллективной деятельности, организацию самостоятельной жизни и деятельности);

- трудовая готовность предполагает сформированность общих житейских умений и навыков бытового труда, труда в домашнем хозяйстве, профориентацию и профессиональное самоопределение.

- психологическая готовность предполагает сформированность положительной самооценки, чувство самоуважения и волевою организацию личности, психологическую готовность к труду;

- физическая готовность, которая отвечает за сформированность навыков здорового образа жизни, отсутствие вредных привычек, развитие физических качеств, обеспечивающих успешную адаптацию различным видам деятельности.

Для достижения данных результатов с детьми необходимо проводить индивидуальные и групповые занятия, а так же занятия за пределами учреждения. Не стоит забывать и о разнообразии форм, методов и содержания этой деятельности.

Главным показателем успешности реализации программ являются способность воспитанников к осознанию альтернативы и самостоятельное принятого решения, овладение ими структурой деятельности для реализации принятого решения и умение нести ответственность за свои действия.

С помощью социального проектирования можно оценить обоснованность прогноза, с точки зрения науки разработать обоснованный план социального развития. Также проектирование способствует учету возможности неудачного эксперимента по проверке идей, что может привести к отрицательному результату. При его получении необходим тщательный анализ причин, чем вызвано несоответствие в решении поставленных задач.

Важной чертой субъекта проектирования является его социальная активность, то есть непосредственное участие в процессе проектирования. Объектом социального проектирования (в нашем случае им будет выступать воспитанник социального приюта) называют системы, процессы организации социальных связей, взаимодействий, включенных в проектную деятельность, подвергающиеся воздействию субъектов проектирования и выступающие основанием для этого воздействия.

Основными этапами социального проектирования являются: проблемная ситуация; социальный заказ; социальный паспорт; цели проекта; задачи проекта; исследовательский прогноз; нормативный прогноз; программа. [1]

Таким образом, необходимым условием для эффективного руководства процессом социальной адаптации является не только продуманная система педагогических воздействий, но и технологии социальной работы, заключающие в проектировании программ в которых главное место занимает сведение к минимуму негативных последствий проживания ребенка без семьи и благоприятной социализации.

Развивающая среда детского социального приюта способствует успешной социальной адаптации воспитанников только в самом учреждении, а разработка программ, как главная задача специалиста по социальной работе, направлена на адаптированность детей конкретно в обществе. В результате у воспитанников формируются навыки

межличностного общения, общие житейские умения, профессиональная ориентация, чувство самоуважения, сформированность навыков здорового образа жизни, а также другие навыки и качества.

Литература

1. Проектирование программ по социальной адаптации детей, оставшихся без попечения родителей в условиях интернатного учреждения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://refleader.ru/jgepolqasotr.html>, свободный. – (Дата обращения: 25.10.2017)
2. Социально – педагогическая реабилитация подростков в приюте. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://studbooks.net/602613/sotsiologiya/reabilitatsiya_lichnosti_rebenka_priyutah_sotsialno_pedagogicheskaya_problema, свободный. – (Дата обращения 19.02.2017)
3. Технологии социальной работы: учебник / под. ред. В.И. Жукова. - М.: Издательство РГСУ: Издательство «Омега - Л», 2011 - 388 с.

© Сычкина А. С., 2018

Тагирова Э.И., Лунёва А.А.

студентки 4 курса УГАТУ,
г. Уфа, РФ

Исмагилова В.С.

канд. экон. наук, доцент УГАТУ,
г. Уфа, РФ

САМОМЕНЕДЖМЕНТ КАК ПУТЬ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ЧЕЛОВЕКА И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

Аннотация

Каждый человек стремится стать успешным человеком во всех сферах жизни, успевать всегда и везде, однако в современном мире этого очень сложно достичь, так как с каждым днём становится все больше отвлекающих факторов, которые мешают этому, поэтому решением проблем является самоменеджмент.

Ключевые слова:

Мобильность, личностный рост, самоменеджмент, профессиональный рост

Главное условие современного мира - мобильность. Каждый человек должен быть мобильным, быть в движении, быстро принимать решения, успевать сделать всё вовремя, однако вместе с новыми требованиями современного мира приходят новые проблемы, которые связаны с потерей индивидуальности каждого человека [1]. Не каждый человек точно знает, что он хочет, когда это хочет и как это достичь. Чаще всего бывает так, что человек ставит перед собой цели, при достижении которых данные цели характеризовали

такого человека успешным, но часто можно встретить примеры, что люди не знают, как достичь данной цели или не могут сделать над собой усилия, чтобы достичь этого.

Решением всех данных проблем является самоменеджмент, при помощи которого можно добиться личного и карьерного роста, стать успешным человеком.

Самоменеджмент - это использование ключевых функций менеджмента для сознательного управления своей жизнью. К ключевым функциям менеджмента относятся: планирование, организация, мотивация, контроль и координация [2, 3]. Данные функции применимы не только для успешного управления предприятием, но и для успешного планирования своей жизни.

Самоменеджмент включает в себя:

1. Целеполагание - каждый человек должен для себя определить цели своей жизни, цели, как в профессиональном, так и в личном плане. Именно с целеполагания начинается процесс какой-либо деятельности.

2. Планирование - следующий шаг для достижения цели. Нужно четко разработать план - последовательность решения задач для достижения цели.

3. Организация - работа с жизненными ресурсами для достижения запланированных задач. К жизненным ресурсам относятся: энергетика, силы, здоровье, время, финансовые ресурсы, окружение. Важно организовать самого себя и своё время.

4. Мотивация - развитие стремления к достижению своих целей, тренировка силы воли и поощрения себя за каждый рывок вперед.

5. Самоконтроль - очень важно контролировать себя, свои желания, слабости, плохие привычки и отвлекающие факторы. Важно проводить анализ не только на конечном этапе, но и на промежуточных этапах достигнутых и не достигнутых результатов, способы достижения данных целей и действия, которые были предприняты для достижения.

6. Координация - налаживание коммуникаций и каналов связи, создания «своего» окружения, обзаведение полезными знакомствами.

Самоменеджмент - это непрерывная работа над собой, над своими силами, укрепления физического и духовного здоровья. Самоменеджмент способствует не только профессиональному росту, но и личностному, так как в самоменеджменте происходит работа над собственной психикой.

Существуют определенные методы самоменеджмента, благодаря которым можно достичь определённых высот в карьерном и личном плане:

- метод организационного управления, который заключается в анализе текущей ситуации и исходя из этого осуществляется планирование дальнейшей деятельности;

- методика саморегуляции стресса - сопротивление и ограничение негативных воздействующих факторов, сохраняя при этом самообладание и психологическое равновесие;

- аутогенная методика - самая важная методика в самоменеджменте, которая заключается в самовнушении в собственных силах и самоубеждение в собственных способностях;

- медитация - часто используется для восстановления сил, эмоционального равновесия и душевного отдыха, чтобы абстрагироваться от внешнего мира.

Благодаря самоменеджменту каждый человек сможет рационально использовать своё время не только для достижения профессионального роста, но и личного роста, так как

самоменеджмент способствует самоорганизации, помогает в определении и достижении своих целей, а значит, используя самоменеджмент, можно стать успешным человеком.

Список использованной литературы:

1. Абдеева К.И., Ихтисамова Г.А. Trouble - shooter - профессия современности. В сборнике: менеджмент и маркетинг в различных сферах деятельности сборник научных трудов. Уфа, 2016. С. 9.

2. Криони О.В., Исмагилова В.С. Основы безопасности предпринимательской деятельности. Учебное пособие. Уфа: УГАТУ, 2016. – 180с.

3. Теоретические основы и методика внутрикорпоративного бренд - менеджмента. Бикметов Е.Ю., Яппарова Д.И. В сборнике: Человек, общество и культура в XXI веке Сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции. В 5 - ти частях. Под общей редакцией Е.П. Ткачевой. 2017. С. 20 - 23.

© Тагирова Э.И. , Лунёва А.А. , Исмагилова В.С. , 2018

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Базарбекова Н.Ш., Магистр филологии

Южно - Казахстанский Государственный Университет
имени М.Ауэзова, город Шымкент, Республика Казахстан

Мадалиева А.Б., Магистр филологии

Южно - Казахстанский Государственный Университет
имени М.Ауэзова, город Шымкент, Республика Казахстан

Шынтаева Б., Преподаватель

Южно - Казахстанский Государственный Университет
имени М.Ауэзова, город Шымкент, Республика Казахстан

СВЯЗИ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКА С ЯЗЫКОМ ПИСЬМЕННЫХ РУКОПИСЕЙ СРЕДНЕГО ВЕКА

Аннотация

Исследование письменных памятников любого языка в историческом аспекте – изучение процесса развития данного языка во времени и пространстве не в общем, а в связи с определенным объектом.

Ключевые слова: Лексика, синтаксис, исследование, этнолингвистика.

С давнего времени была отмечена важность исследования истории формирования и развития каждого языка, связанная с общенациональным языком, диалектами и языком материалов античных рукописей. Из них, единственными доказательствами, показывающими глубину истории литературного языка, являются памятники античных рукописей [1, с. 283]. Определение наличия какой - то связи современного языка с языком письменных рукописей среднего века входит в список основных задач. С другой стороны, это помогает определению путей формирования, развития и изменения определенного языка. Исследование путем чтения исторических реликвий в процессе определения свойственной им сущности, закономерностей внутреннего развития древних и современных тюркских языков, в особенности казахского языка, является актуальной проблемой, имеющей исключительную важность.

Для выполнения исключительных задач языка необходимо с точки зрения любой отрасли языкознания всесторонне исследовать язык литературных памятников исторического наследия и достижений, возникших из духовного опыта, свойственного нации. Это является одной из основных проблем нашего времени. Рассматривая с точки зрения тюркологии все родственные тюркские национальности, восточную культуру, культуру русского народа и всех Европейских стран, можно не только гордиться достигнутыми бесценными сокровищами, но и основываясь на национальных традициях нашего народа, вносить соответствующий вклад, развивать и исследовать язык литературных рукописных памятников XIII - XIV веков, которые известны во всем мире, сравнивать их с современным казахским языком и в дальнейшем развивать его и это является одной из основных задач исследования [2, с. 59].

Словарный запас современного казахского языка формировался с античного времени. Одним из основных путей решения многих проблемных ситуаций, таких как состав, источники формирования, пути исторического развития и методы улучшения словарного запаса, является исследование путем анализа, выбора и сортировки материалов письменных памятников XIII - XIV веков [3, с. 52]. Трудно узнать новое, не исследовав

древнее. Необходимо обладать, исследовать и раскрыть характеристику наследий, написанных и сохраненных с давних времен и использовать их для исторических целей казахского народа и развития науки тюркологии в нашей стране.

Нельзя сказать, что в науке существует мало нераскрытых фактов. Тема, являющаяся предметом нашего исследования – «Формирование именных словосочетаний в письменных памятниках средних веков» («Мухаддимат аль - Адаб» XIV век). Общеизвестно, что именные словосочетания в письменных памятниках Мухаддимат аль - Адаб и по сей день не были исследованы на синтаксическом уровне. Очень важно исследовать структуру именных словосочетаний в языке письменных памятников «Мухаддимат аль - Адаб», исследовать свойственные особенности и различия в связи с развитием литературного языка, способность взаимного сочетания слов, в связи с образованием новых значений и изменением языковых факторов. Эти факторы доказывают актуальность исследовательской работы.

Данная работа является объемным материалом для определения правомерностей сочетания тюркских языков. Некоторые доводы и результаты исследовательской работы дополняет синтаксис именных словосочетаний казахского языка с теоретической точки зрения. А также, они способствуют тщательному пониманию синтаксических соотношений и видов, связывающих форм, методов, сущности и значения именных словосочетаний в языке письменных материалов. Доводы и результаты, выявленные в процессе исследования, дополняют такие предметы, как современный казахский язык и синтаксис новыми материалами.

Список использованной литературы:

1. Серебренников Б.А., Гаджиева Н.З. Сравнительно - историческая грамматика тюркских языков. Баку, 1979. – 283 с.
2. Демисинова Н.Х. Развитие синтаксиса современного казахского языка. Алма - Ата, 1974. С. 59 - 61.
3. Исаков Ф.Г. Имя прилагательные. Исследования по сравнительной грамматике тюркских языков, II. Морфология. –Москва, 1956, - С.52.

© Базарбекова Н.Ш., 2018

Сахаров А.В.,

магистрант кафедры русского языка, литературы и журналистики
ФГБОУ ИВО МГТЭУ,

Барышева В.В.,

магистрант кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью МФЮА,

Вакку Г.В.,

к. филолог. н., доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики
ФГБОУ ИВО МГТЭУ,
г. Москва, Российская Федерация

ПРЕСС - СЛУЖБЫ СПОРТИВНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Аннотация

В данной статье рассматриваются особенности работы пресс - службы спортивного клуба и его команды. Рассмотрены особенности размещения материалов на сайте клуба.

Ключевые слова

Пресс - служба, пресс - релиз, СМИ, сайт.

Пресс - службы спортивных организаций выполняют две основные функции: обеспечение полноты и оперативности информации о деятельности, представляемой ими организации или спортивного события; создание нормальных условий для деятельности аккредитованных журналистов. В спортивных соревнованиях мирового масштаба в помощь себе пресс - служба может организовать субпресс - центры, вести должность пресс - атташе, составить план - стратегию относительно прессы, организовать информационные консультации, подготовить информационные бюллетени, буклеты и дневники, а также официальные сообщения и документы [5].

Между спортивными соревнованиями и широкой аудиторией болельщиков, связующим звеном выступает спортивная журналистика в лице пресс - служб. «Спортивная журналистика – вид общественной деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации о спортивных событиях в нашей стране и за рубежом» [4].

Проведение Чемпионата мира по футболу - 2018 года в России ведет к популяризацию такого игрового вида спорта – футбол в нашей стране. В 11 городах страны будут проведены игры. Главной задачей всех пресс - служб, считается воздействие на общественное мнение и настроение народа. Сотрудники пресс - службы должны быть лояльными, а также и уметь создавать приподнятое настроение спортсменам, даже после их проигрыша сопернику. В штате пресс - службы спортивной организации или спортивного клуба обычно 1 сотрудник. И все функции пресс - службы возлагаются на него.

Поэтому журналист пресс - службы должен обладать следующими важными качествами: «быть устойчивым к стрессовым ситуациям, прекрасно владеть пером, обладать широким кругозором, уметь вовремя отобрать важную информацию, уметь налаживать отношения с аудиторией» [1].

Эффективность - главный критерий оценки работы пресс - службы. В игровых видах спорта эффективность работы пресс - службы можно определить несколькими показателями: это прирост подписчиков в социальных сетях клуба, увеличение количества просмотров официального сайта команды и число болельщиков на трибунах во время игр команды.

На официальном сайте тексты сотрудниками пресс - службы игрового вида спорта, к примеру, футбол, можно разместить по следующему плану: 1) Как клуб готовится к предстоящим турам. Тренировка. Статья, фоторепортаж, видеорепортаж; 2). График трансляций. Превью игры. Командный состав. Результаты; 3) Послематчевые пресс - конференции по итогам игры с участием руководителей клубов или тренеров. Комментарии футболистов. Фото и видеообзоры матча [2]. Где бы ни проходила игра, материалы пресс - службы по вышеуказанному перечню должны появляться на сайте клуба. А в межсезонье или в зимний перерыв в Российском чемпионате репортажи размещаются и передаются также и с тренировочных сборов. С помощью официального сайта болельщики узнают о новобранцах клуба и о переходах игроков в другие клубы. Также публикуются реклама, и видеозаписи с пожеланиями и приветствиями футболистов и тренеров команды, а болельщики смогут их комментировать. В последнее время многие футбольные клубы стали практиковать сбор средств для людей с тяжелыми заболеваниями,

организовав благотворительные матчи. Пресс - служба рассказывает о данных событиях. Материалы обязательно размещаются и на официальном канале клуба и на видеохостинге YouTube [3]. К сожалению, не у всех российских футбольных клубов канал усовершенствован. Главный недостаток размещенных материалов – отсутствие комментариев и закадрового текста. В них можно увидеть преобладание работы оператора и монтажера.

Таким образом, предстоит огромная работа по повышению качества контента. Так как в связи с проведением в России Чемпионата мира - 2018 по футболу, сайты наших футбольных клубов стали каналом информации не только для российских болельщиков, но и для любителей футбола всего земного шара.

Список использованной литературы

1. Киселев А. Г. Теория и практика массовой информации. Подготовка и создание медиатекста. – Санкт - Петербург, 2011. – С. 61.
2. Колпашиков Д.А. Специфика работы спортивных пресс - служб <http://www.press-service.ru/article/>
3. Официальный канал футбольного клуба «Урал» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.youtube.com/user/FCURA-video>
4. Словарь журналистских терминов [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.psyoffice.ru/6L856LsportivnajaLzhurnalistika.htm>
5. Современная пресс - служба: учебник. – Ростов - на - Дону, 2010. – С. 10.

© Барышева В.И., Ваку Г.В., Сахаров А.В., 2018

Болдырева С.П.,
старший преподаватель
кафедры «Иностранные языки»
Самарская ГСХА,
г. Самара, Российская Федерация

НАРЕЧИЕ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация

Статья посвящена проблеме употребления наречий в английском языке. Рассматривается классификация наречий и их положение в предложениях.

Ключевые слова

Наречия, английский язык, классификация, употребление в предложениях.

Наречием называется часть речи, обозначающая признаки действия и обстоятельства, при которых оно протекает. Это весьма частотные слова в современном английском языке, они обогащают язык новыми формами. Наречие может относиться к глаголу и в этом случае показывает, как, где, когда совершается действие:

He does it quickly.

She lives here.

Или наречие относится к имени прилагательному, другому наречию, указывая на их признаки:

It's a reasonably cheap restaurant and the food is extremely good.

Everything was reasonably accurately organized.

Maria learns languages incredibly quickly.

По морфологической структуре наречия делятся на четыре основных типа:

- Простые (Simple): now, here, well, there, soon, still, then, far, never, yet, very, rather, too, pretty.

- Сложные (Compound): anyhow, nowhere, everywhere, anyway.

- Образованные при помощи суффикса -ly, -wise, -wards, -most, -like, -fold (Derived): certainly, hopefully, possibly, generally, carefully, otherwise, clockwise, homewards, seawards, onwards, afterwards, outermost, innermost, warlike, godlike, manifold, twofold.

- составные (устойчивые фразы) (Composite Phrasal): for good, by no means, at last, at once, at least, at present, as well, in general, in particular, as a rule, in fact, all in all.

По лексическому значению и синтаксической роли в предложении наречия делят на следующие группы:

- обстоятельство места (adverbs of place): here, there, inside, outside, upstairs, downstairs;

- обстоятельство частотности (adverbs of indefinite frequency): hardly ever, often, rarely, regularly, seldom, never, always, very, too, almost, nearly, quite;

- обстоятельство времени (adverbs of time): yesterday, already, usually, just (now), now, then, again, still, today, ago, ever, recently, twice a week;

- обстоятельство образа действия (manner adverbs): quickly, exactly, badly, honestly, willingly, happily, immediately, unfortunately, frankly.

Наибольшее затруднение вызывает вопрос место употребления наречий в предложениях. Существует три основные позиции наречий, относящихся к глаголу:

- начальная (перед подлежащим):

Finally, he could stand the noise no longer.

Luckily, I came in time.

- средняя (между подлежащим и сказуемым, но после глагола - связки и модальных глаголов):

He usually plays better than this.

She's usually here by 10.00.

- конечная (после сказуемого, в конце предложения):

I've been waiting for hours.

I haven't heard from him lately.

Количество наречий в составе одного предложения обычно не более трех. Типичным является следующий порядок употребления:

We went to Paris by car yesterday.

Место – образ действия – время.

или

образ действия – место – время.

Интересная группа наречий в английском языке, которые характеризуются наличием двух равнозначных форм, которые отличаются по значению: *direct – directly* (без остановки – немедленно / непосредственно), *free – freely* (бесплатно – свободно), *close – closely* (близко - детально / тщательно), *hard - hardly* (много, тяжело – еле - еле), *high – highly* (высоко – очень), *late – lately* (поздно – последнее время), *near – nearly* (близко – почти), *easy – easily* (слегка - без труда), *short – shortly* (внезапно - вскоре), *sure – surely* (действительно – непременно), *wide – widely* (широко – повсеместно) и т. д.

My aunt lives near the school.

My grandmother is nearly 65.

Итак, мы рассмотрели традиционную классификацию наречий, что предполагает их деление по форме, значению и с позиций синтаксиса. Наречие является важным элементом структуры предложения и текста. Расширяя сферу употребления наречий, мы обогащаем его выразительные средства.

Список использованной литературы

1. Hewings M. *Advanced Grammar in Use*. – Cambridge University Press, 1999.

2. *Macmillan English Dictionary for Advanced Learners*. – Oxford, 2002.

© Болдырева С.П., 2018

Бутенко Н.В.

Магистрант 2 курса НГУЭУ

г. Новосибирск, Российская Федерация

Научный руководитель: **Романова Н.Г.**,

канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры МРиСО НГУЭУ

г. Новосибирск, Российская Федерация

МАНИПУЛЯТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОДАЮЩИХ ТЕКСТАХ

Аннотация

В статье рассматриваются формулы построения продающего текста, дана общая оценка манипулятивных приемов и рекомендации по их использованию. Результатом работы является рабочее определение продающего текста.

Ключевые слова:

Копирайтинг, манипулирование, продающий текст, речевое воздействие.

С каждым годом растёт популярность профессии копирайтера. Чтобы продать товар, мало рассказать о его преимуществах. Любой серьезный рыночный игрок понимает, что для успешного бизнеса нужны продающие тексты, а хорошему копирайтеру не обойтись без манипулятивных технологий.

Существует немало так называемых «формул», по которым строятся продающие тексты, но ни один текст не будет работать без эффективного заголовка. Большинство людей могут и не прочитать основного текста, если заголовок их не зацепит. Рекомендуется, чтобы

заголовок не превышал десяти слов и раскрывал основное преимущество товара. Создание заголовка – это творчество, в котором можно успешно применять любые приёмы речевого воздействия. К примеру, для рекламы Coca - Cola light использовали удачную антитезу с языковыми и контекстуальными антонимами: «Минимум калорий – максимум наслаждения». В заголовках часто используют вопросительные предложения и акцент на проблеме. Этим воспользовались Safeguard: «Вы не видите вредных микробов? Это не значит, что их нет».

Согласно формуле ОДП (ODC), часто заголовок включает в себя мощный оффер (предложение), затем на него устанавливается дедлайн – ограничение срока действия предложения, а потом это закрепляется призывом к нужному действию. Популярная формула QUEST (КПОСД) включает 5 основных шагов:

1. Qualify (Квалифицируем) – текст должен дойти до целевой аудитории.
2. Understand (Понимаем) – мы налаживаем с читателем контакт, создаем атмосферу доверительного общения: мы знаем ваши проблемы.
3. Educate (Обучаем) – рассказ о пользе нашего продукта и ненавязчивое предложение варианта решения проблемы.
4. Stimulate (Стимулируем) – приводим потенциальному покупателю аргументы в пользу уникальности нашего товара / услуги.
5. Transition (Действие или побуждение к действию) – призыв к действию – кульминация дискурса продаж.

Довольно эффективна в продающих текстах «болевая» формула: вскрываем и усугубляем проблему, сгущаем краски, а потом предлагаем способ устранения – «к счастью, у нас есть решение» [2].

Формулы дают только общее представление о способах создания хороших продающих текстов, остальное зависит от мастерства копирайтера и уровня коммуникативной компетентности торгового агента. Тем не менее, можно предложить несколько рекомендаций по использованию различных манипулятивных приемов и технологий, способных повысить степень речевого воздействия текстов, запускающих процесс продажи.

1. *Снятие ответственности с клиента.* Люди склонны винить в своих проблемах какие - либо внешние обстоятельства: пробки на дорогах, нехватку времени и пр. Это нужно учитывать при написании текстов. К примеру, в тексте для предпринимателей можно продемонстрировать понимание проблем бизнеса в условиях бюрократии и коррупции.

2. *Признание недостатков нашего продукта.* Конечно, о такой вещи, как недостатки, вообще не стоит говорить. Но отдельные озвученные потенциальными покупателями недочеты можно признать, компенсировав их безусловными достоинствами продукта или альтернативным предложением. Допустим, у продавца нет доставки товара в отдаленные регионы, но всегда можно предложить компромисс – скидки, в т.ч. на почтовую отправку.

3. *Волшебные таблетки* [1]. Многие люди верят в чудодейственные средства. Этим часто манипулируют в рекламных текстах и в процессе личных продаж. Данный прием должен использоваться к месту и не противоречить этическим основам деловой коммуникации в угоду приобретения максимальной прибыли. Ср., обещания многих учебных центров достижения базового уровня владения иностранным языком без усилий и за короткий срок.

В нашем понимании, продающий текст есть коммуникативная структура, основанная на стратегиях и тактиках максимального речевого воздействия и технологиях манипулирования с целью достижения конкретного утилитарного эффекта. «Общественные объединения, помимо содействия выражения воли общества, дают возможность человеку выразить свой внутренний потенциал, совместно решая общие проблемы на благо общества в целом» [3, с. 91]. Действуя в составе профессиональных ассоциаций и объединений, копирайтеры и другие представители сферы продаж способны выработать приемлемые принципы использования манипулятивных приемов, не отменяющие законы конвенциональности коммуникации и не наносящие урона деловой репутации сторон.

Список использованной литературы:

1. Бернадский С. Продающие тексты. М., 2012. 160 с.
2. Формулы продающего текста. [Электронный ресурс] URL: <https://ru.content.guru/articles/formuly-prodayushchego-teksta/> (дата обращения 24.01.2017).
3. Шадрина Л.Ю. Управленческий аспект исследования некоммерческих организаций с позиции социологии управления / Л.Ю. Шадрина, Т.В. Мартова, Н.Г. Морозова // Теория и практика общественного развития. 2012. № 12. С. 90 - 92.

© Бутенко Н.В., 2018

Бухвалова Е.Г.

к.и.н., доцент СГСХА г. Кинель, РФ

Андреева А.А.

студент 2 курса СГСХА Факультет биотехнологий и ветеринарной медицины
г. Кинель, РФ

АНАЛИЗ ЗАГОЛОВКОВ ПЕЧАТНЫХ СМИ АНГЛИИ

ANALYSIS OF THE ENGLISH PRINTED MEDIA HEADLINES

Аннотация: Статья рассматривает характерные особенности английского публицистического стиля. В ней продемонстрированы основные типы газетных заголовков, а также проведён анализ заголовков популярных печатных изданий Англии с целью выявить наиболее распространённые языковые средства и стилистические приёмы.

Ключевые слова: публицистический стиль, газетный заголовок, языковые средства, стилистический приём

Abstract: *The article considers the characteristic features of the English journalistic style. It demonstrates the main types of newspaper headlines and analyses the headlines of the popular printed media in England in order to identify the most common language tools and stylistic devices.*

Key words: journalistic style, newspaper headline, language tools, stylistic device

Вот уже на протяжении многих десятилетий пресса играет важнейшую роль в развитии политической и культурной жизни общества, помогая человеку ориентироваться в потоке

ежедневной информации. Не вызывает удивления и тот факт, что публицистический текст выступает популярным объектом лингвистических исследований, причём, особое внимание зачастую уделяется заголовку, как неотъемлемой части газетной публикации и своеобразному маркеру читательского интереса. Именно от характера заголовков во многом зависит популярность и имидж печатного издания, а также степень воздействия информации на читателя. Более того, использование специальных языковых средств в оформлении заголовка способствует эффективности его воздействия на аудиторию. В данной статье представлены наиболее распространённые особенности, характерные для заголовков печатных СМИ Англии. В качестве материала для анализа использованы заголовки таких изданий как The Times, The Independent, The Guardian, The Telegraph.

Прежде всего, необходимо рассмотреть понятие заголовка. Согласно толковому словарю Т.Ф. Ефремовой заголовок трактуется как название какого - либо произведения (литературного, научного, музыкального и т.д.) или отдельных его частей [1, с. 253]. В английском же языке существует понятие headline, которое определяется следующим образом: «a head of a newspaper story or article usually printed in large type and giving the gist of the story or article that follows» [2]. Как правило, заголовки написаны лаконичным языком, лишённым сложных конструкций, и не превышают 5 - 6 слов.

Существуют различные классификации газетных заголовков. К примеру, классификация А.А. Тертычного, Г.С. Мельника, А. Н. Тепляшиной [3, с. 80] предполагает следующие виды:

- 1) заголовок - хроника (в кратчайшей форме дублирующий новость);
- 2) заголовок – «бегущая строка» (начало материала, переходящее в текст материала);
- 3) заголовок - резюме (предоставляющий возможность репортёру прокомментировать событие, нередко в ироничной или «игровой» форме);
- 4) заголовок - цитата (представляющий собой высказывание кого - либо из действующих лиц материала).

Существует также классификация В.К. Харченко, созданная на основе выполняемых заголовками функций [4, с. 64], к которым относятся:

- 1) информативная функция, например, «Former teen idol David Cassidy dies aged 67» [6];
- 2) экспрессивно - оценочная функция, например, «More Merkel is the last thing Germans need» [5];
- 3) побудительная функция, например, «Subscribe to the Daily Edition, our newspaper for your tablet» [6];
- 4) рекламная функция, например, «Best Black Friday deals 2017» [6].

В зависимости от цели и функции заголовка могут применяться различные языковые средства – как грамматические, так и стилистические. Например, некоторые заголовки могут представлять собой эллипсис. Для того чтобы сделать фразу более ёмкой и привлекающей внимание, могут опускаться различные части речи и члены предложения – семантически второстепенные элементы. Как следствие, конструкции приближены к разговорным; в центре внимания оказываются коммуникативно значимые слова.

Кроме того, в заголовках английских СМИ можно отметить значительное преобладание глагольных фраз над именными: «Australia must pursue «our own goals» in US relationship» [7], «Vladimir Putin briefs Donald Trump on plan to end Syrian civil war» [7], «Lebanese PM Saad Hariri suspends resignation» [7]. Хотя, именные фразы также встречаются в английских

заголовках: «Budget 2017: your essential checklist» [5], «The haves and have - nots: four cities in crisis» [7], «A ban on smoking in French films?» [7].

Другой особенностью заголовков англоязычной прессы является опущение связки *be* в пасивных конструкциях и именных сказуемых: «Ratko Mladic sentenced to life in prison for Srebrenica genocide» [8].

Характерно также опущение артикля: «North Korea violated armistice with South by crossing border to shoot defector» [6]. Артикль сохраняется лишь в том случае, если его отсутствие может привести к неверной трактовке содержания.

Ещё одна особенность заголовков англоязычного публицистического текста – это отсутствие глагольных форм прошедшего времени. Вместо них для передачи недавних событий или действий употребляются глагольные формы настоящего времени, преимущественно Present Indefinite. Например: «North Korea says Trump's terror sponsor label is a «serious provocation» [6], «EU finally takes Britain off list of countries with excessive deficits» [6], «Argentinean submarine search intensifies as fears grow for crew» [7], «Amber Rudd apologizes after missing close Brexit Bill vote» [8]. В данном случае замена прошлого времени на настоящее обусловлена «приближением» события к настоящему моменту, что усиливает читательский интерес к материалу.

Отсутствуют в заголовках английских СМИ и личные формы глаголов в будущем времени. В качестве эквивалента для передачи будущих событий, как правило, используется инфинитив: «Tories to address public anger after seven years of deep austerity» [6], «Emmerson Mnangagwa to be sworn in as Zimbabwe's president on Friday» [7].

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что языковые особенности англоязычной прессы обусловлены, в первую очередь, её функциональным назначением. В данной статье были выявлены некоторые черты, присущие заголовкам английских печатных СМИ. К данным особенностям можно отнести следующие:

- лексическое разнообразие, сочетающее в себе элементы различных стилей и жанров;
- использование речевых стереотипов (стандартов, клише);
- эллиптические конструкции, придающие высказываниям чрезвычайную сжатость и динамичность;
- экспрессия и риторические вопросы;
- разнообразие синтаксических структур.

Также в современных изданиях можно проследить тенденцию к упрощению заголовков и использованию «игровых» заголовков для повышения интереса аудитории к новостным материалам. Нередко материалы отличаются экспрессией и эмоциональной оценкой событий, основанной на образности английского языка: наряду с книжной лексикой широко используются разговорные и фразеологические конструкции. Данное исследование помогает понять, что для верного понимания заголовка англоязычного печатного издания нередко требуется предварительное ознакомление с содержанием текста.

Список литературы:

1. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково - словообразовательный. // Т.Ф. Ефремова – М.: Русский язык, 2000. – 504 с.
2. Encyclopaedia Britannica, URL: <https://www.britannica.com>

3. Тертычный А. А. Заголовок – слово главное. // А. А. Тертычный – М.: «Журналист», 2004. – С. 80.
4. Харченко, В. К. Заглавия, их функции и структура. На материале научного стиля современного русского литературного языка // В. К. Харченко. – СПб., 1990. – 123 с.
5. The Times, URL: <https://www.thetimes.co.uk>
6. The Independent, URL: <http://www.independent.co.uk>
7. The Guardian, URL: <https://www.theguardian.com/uk-news>
8. The Telegraph, URL: <http://www.telegraph.co.uk/#source=refresh>

© Бухвалова Е.Г., Андреева А.А., 2018

Гаркуша Т.А.

студентка группы ФИЛия / м - 12о

ГПИ ФГАОУ ВО «СевГУ»

г. Севастополь, Российская Федерация

Кузёма Т.Б.

к. пед. н.,

доцент кафедры

«Лингводидактика и зарубежная филология»

ГПИ ФГАОУ ВО «СевГУ»,

г. Севастополь, Российская Федерация

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЭПИТЕТА В СЕНТИМЕНТАЛЬНОМ РОМАНЕ

Аннотация

В данной статье дана краткая характеристика эпитета, его функциональные особенности в сентиментальном романе, роль и место эпитета в художественном произведении, а также представлены его основные классификации.

Ключевые слова

Эпитет, классификация эпитетов, сентиментальный роман, функциональные особенности эпитета.

Проведённое исследование показало, что эпитет – одно из наиболее эффективных изобразительно - выразительных средств художественного произведения и очень важный компонент писательского стиля. Многие учёные (Абрамович Г.Л., Арнольд И.В., Голуб И.Б., Ефимов А.И., Жирмунский В.М., Потёбня А.А., Томашевский Б.В.) рассматривали данное изобразительно - выразительное средство в разных аспектах (пытались определить сущность понятия «эпитет», его основные функции, обозначить роль и место в художественном тексте, дать различные классификации его видам). Безусловно, эпитет – один из самых распространённых средств выразительности, и без него трудно представить художественное произведение. *Функциональные особенности эпитета* являются очень важным аспектом в современной лингвостилистике и литературоведении, однако функционирование этого тропа в сентиментальном романе прежде не становилось

предметом отдельного исследования, что и обусловило актуальность и выбор темы данной статьи.

В ходе научного поиска было установлено, что учёные интерпретируют понятие «эпитет» по-разному. Так, Л.И. Тимофеев и С.В. Тураев в «Словаре литературоведческих терминов» характеризуют эпитет как «слово, определяющее предмет или явление и подчёркивающее какие-либо его свойства, качества или признаки», считая, что «признак», выражаемый эпитетом, как бы присоединяется к предмету, обогащая его в смысловом и эмоциональном отношении» [4, с. 469]. Данное свойство эпитета используется при создании художественного образа.

Необходимо отметить, что эпитет – это не один из конкретных признаков предмета, а его образная характеристика. Чаще всего в роли эпитета выступает выразительное прилагательное, но в ряде случаев также могут и наречия, деепричастия, причастия и причастные обороты, а в некоторых случаях – существительные и местоимения.

Проведённое исследование дало основание полагать, что сегодня не существует единой классификации. На наш взгляд, научный интерес вызывает классификация, предложенная А.Н. Веселовским, который разделяет эпитеты на: тавтологические (солнце красное); пояснительные (добрый конь); метафорические (чёрная тоска); синкретические или «цветные» (зелёный шум) [3].

В свою очередь Г.Л. Абрамович предлагает иную классификацию эпитетов, избрав основой характер выражаемого ими содержания:

1. изобразительные, которые выделяют существенные стороны изображаемого без привнесения оценочного элемента;
2. лирические, в которых прямо выражено отношение к изображаемому [1].

Необходимо подчеркнуть тот факт, что помимо представленных, существует также множество других классификаций, что вызвано, в первую очередь, разнообразием принципов их систематизации.

Справедливо заметить, что обозначение эпитетами свойств, качеств предметов, признаков определяет не только их содержательные, но и функциональные характеристики. Основными функциями эпитетов в любом художественном произведении являются художественно-эстетическая, экспрессивная, оценочная и конкретизирующая [2].

Что касается сентиментального романа, то в нём эпитет занимает важное место и играет следующую роль:

1. усиливает выразительность, образность языка произведения;
2. придаёт художественность, поэтичность речи;
3. обогащает содержание высказывания;
4. выделяет характерный признак предмета, явления, подчёркивает его индивидуальное свойство;
5. создаёт живое представление о предмете;
6. оценивает предмет или явление;
7. вызывает определённое эмоциональное отношение к ним;
8. показывает авторское отношение к окружающему миру, к персонажам и их поступкам.

На наш взгляд, базисными функциями эпитета можно назвать следующие две: дополнение создаваемой воображением читателя картины новыми деталями и усиление эмоционального эффекта, создаваемого текстом. Эти функции не являются взаимоисключающими: один и тот же эпитет способен решать две задачи; более того,

эпитет, абсолютно лишённый второй функции, в художественном тексте оказывается излишним, мешающим восприятию.

Всё вышесказанное объясняет, почему эпитет является одним из важнейших средств изобразительности и выразительности. В произведениях эпитеты несут эмоциональную, экспрессивную, идейно - образную нагрузку; участвуют в описаниях природы, внешних и внутренних качеств героев. А поскольку культ чувств и культ природы являются ведущими чертами сентиментализма, то невозможно обойтись без эпитетов при создании основного жанра этого направления – сентиментального романа. Главная роль в изображении внутреннего мира персонажей отведена именно эпитету, который способен метко описать физическое и эмоциональное состояние героя.

Таким образом, эпитет занимает важное место не только в сентиментальном романе, но и в литературе в целом. Следует подчеркнуть, что эпитеты делают речь не только интересной и приятной для восприятия, но и более информативной. Поскольку в форме эпитетов кодируется дополнительная, затекстовая информация и эмоции.

Список использованных источников

1. Абрамович Г.Л. Введение в литературоведение [Текст] / Г.Л. Абрамович. – М.: Просвещение, 1997. – 352 с.
2. Блинова И.С., Красавский Н.А. Функции эпитета в художественном тексте [Текст] // Филологические науки в России и за рубежом: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт - Петербург, июль 2015 г.) / И.С. Блинова, Н.А. Красавский – СПб.: Своё издательство, 2015. – С. 75 - 79.
3. Веселовский А.Н. Историческая поэтика [Текст] / А. Н. Веселовский. – М.: Высшая школа, 1989. – 404 с.
4. Тимофеев Л.И. Словарь литературоведческих терминов [Текст] / Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М.: Просвещение, 1985. – 509 с.

© Гаркуша Т.А., 2018

© Кузёма Т.Б., 2018

Кузёма Т. Б., Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,
Гуманитарно - педагогический институт,
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,
Российская Федерация, г. Севастополь,
Есикова Д.В., Студентка 2 курса магистратуры, группы ФИЛия / м - 22
Кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,
Гуманитарно - педагогический институт,
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,
Российская Федерация, г. Севастополь,

ХАРАКТЕРИСТИКА СЕМАНТИЧЕСКИХ ЭПИТЕТОВ В РОМАНЕ П.ХОКИНС «ДЕВУШКА В ПОЕЗДЕ»

Аннотация

Статья посвящена стилистическому приему – эпитету. Описана сущность понятия эпитета в интерпретации различных авторов. Рассмотрены основные особенностям его

употребления в авторском стиле британской писательницы П. Хокинс. Представлены классификации эпитета. Отмечено, что для автора характерно частое использование семантических эпитетов для описания внешности и характера героев.

Ключевые слова

Эпитет, классификация, семантический принцип, функция

Изучение эпитета всегда представляло подлинный научный интерес, как для зарубежных, так и отечественных исследователей, работающих в литературоведческом и лингвистическом направлении. Огромное количество различных исследователей посвятили свои научные труды (монографии, научные пособия, диссертационные исследования, а также научные статьи) всевозможным аспектам лингвистической природы изучаемого стилистического приема «эпитет». Среди них можно обозначить таких известных ученых, как И.В. Арнольд, Г.О. Винокур, В.М. Жирмунский, А.А. Потебня, Б.В. Томашевский, Л.И. Тимофеев, а также ряд зарубежных авторов A. Fernihough, G. Lakoff, P. Ricouer, E. Sweetser. Тем не менее, нельзя полагать что, сущностные характеристики данного тропа описаны всесторонне, несмотря на многочисленные исследования. Отметим, что современная наука до сих пор не обладает точным и единым критерием в определении общепринятой и аргументированной классификации эпитета. Также в научном обороте нет единой терминологической базы, которая необходима для характеристики различных видов рассматриваемого стилистического приема. Проведенный анализ показал, что до сих пор продолжают множественные исследования о функционировании эпитетов в художественной прозе и в других стилях речи. Вопрос изучения характеристики эпитетов по семантическому признаку в романе П. Хокинс «Девушка в поезде» не становился предметом отдельного исследования, что и обусловило актуальность и выбор темы данной статьи.

Необходимо подчеркнуть, что многочисленные лингвисты подходят к проблеме интерпретации сущности понятия «эпитет» с различных сторон. Следовательно, многие исследователи разграничивают термин эпитета в широком и узком смысле этого слова. Так, представители широкого подхода (О.С. Ахманова, И.Р. Гальперин) считают, что эпитет – это любое определение, подчеркивающее в понятии значительный признак [3].

В свою очередь сторонники узкого подхода (В.М. Жирмунский, А.А. Потебня, Б.В. Томашевский) полагают, что эпитет – это определение, которое не вводит нового признака, а повторяет признак, ранее принятый в той или иной степени в характеризуемом слове [4].

Подчеркнем также, что в данный период вопрос систематизации эпитетов занимает центральное место в современной лингвистике, что обусловлено отсутствием общего, точного критерия выделения той или иной разновидности этого стилистического приема. Так, некоторые исследователи рассматривают эпитеты согласно таким критериям как: устойчивость и неустойчивость, простые и сложные, прямое и переносное значение, а также индивидуальные и общеязыковые. Другие исследователи классифицируют эпитеты согласно структурному и семантическому принципу, а также принципу закреплённости и незакреплённости.

Одной из наиболее известных и общепринятых классификаций эпитетов является семантическая классификация, представленная И.Р. Гальпериным. В данной классификации языковед разделяет эпитеты на ассоциированные и неассоциированные [3].

Ассоциированными, согласно суждению автора называются эпитеты, указывающие на такие признаки предмета, которые присущи ему по самой его природе. Так, в романе П. Хокинс «Девушка в поезде», автор мастерски передаёт психологическое состояние и настроение героев через пояснительные эпитеты, маркированные мрачной, угнетающей образностью: «*She is either **excessively expansive and optimistic or wrapped up in hate**. She has no past, no future. She exists purely in the moment*»; «*I saw her at age nine, sitting on our grandparents' back dock, with a **dark cap of hair** and overall shorts, her body slouched over an **old pillow - like**, her **skinny legs** dangling in the water, watching the river flow over **fish - white feet**, so intently, utterly self - possessed even as a child*»;

Неассоциированные эпитеты, в свою очередь, наделяют описываемое явление чертой, признаком, нехарактерным этому явлению, который заимствован автором из какой - то другой сферы на основании внешнего или внутреннего сходства [2].

Данные эпитеты подразделяются на две группы – образные и безобразные. К образным относятся четыре группы эпитетов: синестетические, метафорические, сравнительные и звукообразные [2].

Так, в романе «Девушка в поезде» автор для описания главной героини использует следующие эпитеты: «*Like a shiny, a riverbed fossil or hard corn kernel. You could imagine the skull quite easily. She had what the Victorians would call a **finely shaped head***. »; «*A **spooky ventriloquist - dummy click** of the lids: The world is black and then, showtime!*»; «*To Rachel, it was a **punishing whim** on my part, a **nasty, selfish twist** of the knife*». С помощью этих эпитетов, автор описывает героиню как женщину, которая способна просчитать действия других людей на шаг вперед, как весьма эгоистичного человека, способного хорошо манипулировать людьми.

Таким образом, можно сделать вывод, что эпитет, как стилистический, лексико - семантический прием, выражающий экспрессивно - образное в субъективно - оценочное описание объекта или явления в контексте художественного текста, является важным звеном в его организации. Так, для изображения эмоций, чувств и внешних черт героев автор П. Хокинс использует широкую палитру эпитетов в семантическом отношении. В особенности, для авторского стиля характерно частое использование неассоциированных и оценочных эпитетов, передающих не только изображение самой внешности, но и индивидуальное впечатление от нее. В статье не затрагиваются классификации других известных ученых, что составляет перспективу дальнейших исследований.

Список использованной литературы

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – М., Либроком, 2010. – С. 576
2. Веселовский А.Н. Историческая поэтика / А.Н. Веселовский. – М.: Высшая школа, 2011. – 142 с.
3. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике иностранного языка / И.Р. Гальперин. – М.: Высшая школа, 2003. – С. 173
4. Потехня А.А. Теоретическая поэтика / А.А. Потехня. – М.: Высшая школа, 2007. – 181 с.

© Кузёма Т.Б., Есикова Д.В., 2018

Кузёма Т.Б.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,
Гуманитарно - педагогический институт,
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,
г. Севастополь, Российская Федерация

Руснакова Е.В.

Студентка 1 курса магистратуры, группы ФИЛая / м - 110
Кафедры «Лингводидактика и зарубежная филология»,
Гуманитарно - педагогический институт,
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,
г. Севастополь, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРЫ В ПОСТМОДЕРНИСТСКОМ ТЕКСТЕ

Аннотация

В статье рассматривается роль метафоры в современной научной парадигме. Описаны основные этапы работы над текстами для выявления роли метафоры в постмодернистском тексте. Дана характеристика постмодернистскому тексту. Обозначены главные понятия, которыми оперируют сторонники постмодернизма. Выделены основные особенности постмодернистского текста.

Ключевые слова

Метафора, метафоричность, троп, постмодернизм, текст.

Несмотря на многоаспектность изучения темы «метафора» (определения ее сущности, обозначение классификаций метафоры, выявление ее основных функций) многими как отечественными (Н.Д. Арутюнова, А.А. Брагина, Ф.И. Буслаев, А.Н. Веселовский, В.Г. Гак, И.Р. Гальперин, В.М. Жирмунский, М.В. Новикова, Б.В. Томашевский В.Н. Телия, так и зарубежными учеными (М. Блэк, М. Джонсон, Д. Дэвидсон, Д. Лакофф), вопрос об особенностях использования метафоры в постмодернистском тексте не становился предметом отдельного исследования, что и обусловило актуальность и выбор темы данной статьи.

Каждый период развития мировой литературы в последствии был проанализирован учеными с историко - культурной точки зрения и назван тем или иным именем. По мнению М.Н. Липовецкого, Н.Б. Маньковской, В.А. Пронина, Е.В. Хализева, актуальную для текущего этапа развития общества культурологическую информацию отображает такое направление как постмодернизм [1].

Исследование показало, что, рассматривая современный литературный процесс, постмодернизм как направление в современной литературной критике выступает, прежде всего, как попытка выявить на уровне организации художественного текста определенный мировоззренческий комплекс, состоящий из специфических эмоционально окрашенных представлений.

Представляется важным отметить основные понятия, которыми оперируют сторонники этого направления (И.П. Ильин, Е.В. Киричук, В.А. Пронин, В.М. Толмачев): «мир как

хаос» и «постмодернистская чувствительность», «мир как текст» и «интертекстуальность», «кризис авторитетов» и «эпистемологическая неуверенность», «двойное кодирование» и «пародиинный модус повествования» или «пастиш», «противоречивость», «дискретность», «фрагментарность» повествования и «метарассказ» [5].

Отметим, что вышеуказанные понятия реализуются в тексте посредством выразительных средств речи, разнообразных тропов. В современном тексте язык является не только средством передачи информации и решения эстетической задачи, но и источником сведений о культуре, о концептуальной картине мира человека [2].

Многие исследователи, например М.Н. Кожина, В.П. Мещерякова, В.А. Пищальникова, А.А. Потехина, и другие, признавали, что метафоричность – важнейшая черта художественного текста и, что авторская метафора является основой создания художественного мира. Современными учеными метафора воспринимается как «ключ» к сознанию и мышлению человека. Комплексными исследованиями в области определения роли метафоры занимались многие известные ученые. Н.Д. Артюнова, В.Г. Гак, В.П. Москвин, В.К. Харченко, занимались изучением функциональных типов метафоры в тексте, классификацией различных видов метафор по определенным общим чертам. Научные труды А.П. Чудинова были посвящены установлению роли метафоры в политическом дискурсе. Данные авторы рассматривали ее как средство воздействия на слушателя или читателя. Интерес представляет мнение Джорджа Лакоффа, который изучал метафору как инструмент мышления, в отличие от своих предшественников, рассматривающих ее как языковую конструкцию. Их идеи сходятся в том, что языковое пространство текста представляет собой метафорическую структуру. Это значит, что художественному тексту свойственна иносказательность, фигуральность, образность. Автор художественного текста прибегает к непрямым номинациям, имплицитно выражает оценки и мнения, что обусловлено его эстетической задачей.

Анализируя постмодернизм как текст, а именно как связную и полную последовательность символов, объединенных единым смыслом, можно выделить следующие особенности постмодернистского текста:

1. Использование в качестве «строительного материала текста» элементов прошлых культур (аллюзии, реминисценции, плагиат);
2. Стилиевой синкретизм (смешение различных жанров);
3. Плюрализм моделей, методов и стилей в пределах одного произведения;
4. Многоуровневая организация текста (направленный на элитарного и массового читателя)
5. Игра как способ существования в реальности и искусстве [5].

На основании представленной характеристики постмодернистского текста целесообразно обозначить несколько важных этапов для работы над современными произведениями с целью выявления роли метафоры в постмодернистском тексте.

- Первый этап – изучение признаков постмодернистского текста, поиск ключевых слов и внетекстовой информации;
- Второй этап – интерпретирование семантики текста;
- Третий этап – выявление особенностей языкового выражения текстовых смыслов через лингвистический анализ.

Таким образом, использование метафоры в постмодернистском тексте является основным средством выражения характерных черт данного направления. Связь с прошлыми текстами в большинстве случаев выражена в непрямой номинации, что позволяет говорить об интертекстуальности, присущей для постмодернистского текста. Стилевой синкретизм и пародия характеризуются перенесением значений и, следовательно, обладают метафоричностью. Направленность постмодернистского текста на массового читателя обуславливает применение метафор с целью доступного объяснения различных фактов, но наравне с этим, направленность подобного текста на элитарного читателя требует насыщения метафорами текста с целью лексического разнообразия и образности. Метафора так же играет сюжетообразующую роль, в изображении персонажей, композиции текста.

Список использованной литературы:

1. Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма. СПб.: Алетейя, 2000. — 347 с
2. Пименова, М.В. Концептуальные исследования. Введение: учебное пособие [Текст] / В.А. Маслова. — 2 - ое изд. — Мн.: ТетраСистемс, 2005. — 256 с.
3. Пронин В.А. Искусство и литература. XX век: реализм, модернизм, постмодернизм. М.: МИЭМП, 2010, — 407 с. [Электронный доступ]: <http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/pronin/xx-vek.htm>
4. Теория метафоры: Сборник: Пер. с англ., фр., нем., исп., польск. яз. / Вступ. ст. и сост. Н. Д. Арутюновой; Общ. ред. Н. Д. Арутюновой и М. А. Журиной. — М.: Прогресс, 1990. — 512 с.
5. Хализев, В. Е. Теория литературы: Учебник / В. Е. Хализев. — 4 - е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк., 2004. - 405 с.

© Кузема Т.Б., Руснакова Е.В., 2018

Лойко А.С.

студентка 1 курса магистратуры, СевГУ ГПИ
г. Севастополь, РФ

Кузёма Т.Б.

канд. пед. наук, доцент СевГУ ГПИ
г. Севастополь, РФ.

РАССКАЗЫ СТИВЕНА КИНГА КАК ОБРАЗЦЫ МАССОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация

Данная статья касается анализа рассказов писателя Стивена Кинга как образцов массовой литературы. В статье предприняты шаги по установлению принадлежности рассказов Стивена Кинга непосредственно к текстам массовой литературы. Обозначено различие между терминами массовая литература и синонимичными понятиями. Формулируются черты текстов массовой литературы в современном литературоведении. Кратко описывается проблематика рассказов, обращается внимание на отражение в них

поэтики повседневности, а также, на наличие определенного типа сюжета. Рассматриваются психические особенности героев писателя на предмет их тяготения к эскапизму. Делаются выводы о принадлежности текстов рассказов Стивена Кинга к массовой литературе. Эта статья представляет интерес для литературоведов, а также, студентов занимающихся исследованием специфики творчества писателя Стивена Кинга.

Ключевые слова

Массовая литература, черты массовой литературы, рассказы Стивена Кинга, поэтика повседневности, репрезентация человеческих отношений, ориентация на современность, читабельность, эскапизм, определенный тип сюжета.

Творчество С. Кинга рассматривалось в разных аспектах. Ему посвящены труды многих зарубежных ученых (Т. Андервуд, Дж. Беам, Э. Загорски, К. Спрюс). Характеристику всего творчества С. Кинга дает в своих четырех книгах исследователь Т. Магистрал. Д. Рейно пристальное внимание уделяет раннему творчеству писателя. Автором научного труда о самых поздних произведениях С. Кинга является Ш. Рассел. Как продолжателя шекспировских традиций рассматривает С. Кинга его близкий приятель Д. Винтер. В свою очередь М. Коллингс изучает творчество С. Кинга как мастера и автора коротких рассказов. Отечественные ученые (З. Агаев, Г.А. Артамонов, А.Г. Ненилин, У.Н. Шафиева), также проявляли научный интерес к творчеству данного автора. Однако таких работ намного меньше, чем на Западе. Вопрос рассмотрения рассказов С. Кинга как образцов массовой литературы не становился предметом отдельного исследования, что и обусловило актуальность и выбор данной темы статьи.

Функциональность термина «массовая литература» объясняется социологическим аспектом рассмотрения явления. Исходя из хрестоматийного высказывания Ю.М. Лотмана, «понятие «массовой литературы» – понятие социологическое. Оно касается не столько структуры того или иного текста, сколько его социального функционирования в общей системе текстов, которые составляют данную культуру. Таким образом, понятие «массовой литературы» в первую очередь определяет отношение того или иного коллектива к определенной группе текстов».

Негативные оценки не дают возможности взглянуть на массовую литературу объективно. Поэтому ряд ученых находят другие ее существенные черты, которые положены в основу дефиниций. Так, в определении И.И. Саморукова сочетаются критерии популярности и жанровости: «Говоря массовая литература, мы имеем в виду, во - первых, литературу, которая выдается крупными тиражами, во - вторых, имеет четкую жанровую атрибуцию (детектив, боевик, женский роман)» [3, с. 106]. М.А. Черняк в свою очередь утверждает: «Термин «массовая литература» является весьма условным и обозначает не столько широту распространения того или иного издания, сколько определенную жанровую парадигму, в которую входят детектив, фантастика, фэнтези, мелодрама»[4, с. 5].

Рассмотрев термины, которые чаще всего используются в современном литературоведении, правомерно сделать вывод о том, что не стоит полностью отождествлять термин «массовая литература» с синонимичными понятиями: популярная, развлекательная, тривиальная литература, паралитература и беллетристика. В рамках выбранной темы отдельного пояснения заслуживает понятие «массовая литература». Оно

обладает наиболее широким значением, охватывает беллетристические и документальные, прозаические и поэтические жанры, произведения успешные и такие, что не достигли своей цели – получить признание читателей, но из-за этого не перестали быть массовыми по своей сути.

Исследователи массовой литературы указывают на тот факт, что содержанием она практически не отличается от литературы серьезной. В ней также идет речь о победах и поражениях человека, о любви и ненависти, о красоте и уродстве, о богатстве и бедности и т.д. [2].

Т.Н. Щиrowsкая перечислила актуальные мотивы и черты современной массовой литературы: «выживание в экстремальных условиях, борьба с мафиозными структурами, отношения сотрудников в крупных компаниях, борьба за политическую власть, журналистское расследование, шоу - бизнес и СМИ, феминизм, увлечения парасихологией и оккультными науками и многие другие» [5, с. 175]. Обращенная к актуальным вопросам современности, массовая литература быстро находит отклик у читателей. Ее содержание определяется модой, но, быстро устаревает, списывается в архив.

Дж. Кавелти внес неоценимый вклад в отношении вопроса изучения характерных черт массовой литературы. На основании собственных исследований, в ходе которых он убедился, что каждое из произведений должно соответствовать минимальному конкретному перечню условий, чтобы называться образцом массовой литературы, он вывел следующие черты массовой литературы: поэтика повседневности, репрезентация человеческих отношений, ориентация на современность, читабельность, эскапизм, определенный тип сюжета [1].

Каждая из вышеперечисленных черт, так или иначе, встречается в текстах

произведений массовой литературы американского писателя С. Кинга. Одним из ключевых факторов является ориентация на поэтику современности, что обусловлено интересом широкой аудитории читателей к актуальным проблемам настоящего, человеческим ценностям, восприятию мира здесь и сейчас. Так из рассказа С. Кинга «Счастливый брак» становится очевидно, что далеко не всегда люди знают друг о друге абсолютно всё, даже если они уже много лет женаты и воспитали двоих детей. Жена главного героя Дарси совершенно случайно узнает, что ее любящий муж Боб, успешный мужчина с блестящей репутацией на самом деле является жестоким маньяком - убийцей, который уже больше двадцати лет находится в розыске во всех штатах. Герой рассказа «Нездоровье» не понимает, как ему справиться со смертью любимой жены, а от того просто не признаёт факта ее смерти, отказываясь её хоронить и даже выносить ее тело за пределы собственной квартиры. Рассказ «1922 год» показывает читателю, как обезумевший жаждой приобретения земель Уилф не останавливается не перед чем и даже убеждает собственного сына пойти на убийство матери, чтобы завладеть наследством, которое героиня хотела продать.

Специфика выбора тем писателем связана с одной простой закономерностью – чем сильнее связь с настоящим, тем больше шансов у книги завоевать популярность среди читателей. Несомненно, важна и репрезентация человеческих отношений, где мы имеем возможность собственными глазами следить за тем, как развиваются отношения человека с обществом, в котором он находится. В своих рассказах С. Кинг намерено акцентирует внимание читателя на целом спектре проблем во взаимоотношениях между людьми. «1922

год» – это ярчайший пример проблем непонимания между членами одной семьи, любовь и одновременно с тем ненависть, подлость, предательство, человеческая зависть, проблема преступления и наказания – являющаяся сквозной в произведении. «Счастливый брак» – взаимоотношения между супругами, правда и ложь, склонность к неконтролируемой агрессии, насилию. «Нездоровье» – проблема жизни и смерти, вечной любви, собственного эгоизма, нежелания принимать правду.

Необходимо понимать, что в любом произведении, претендующем на то, чтобы считаться образцом массовой литературы, автор неуклонно вынужден ориентироваться на современность. Данная черта, проявляется не только в поднятии актуальных проблем настоящего, но и во всем связанном с современным миром – политикой, экономикой, культурой, искусством, образованием, модой, общением. Автору необходимо знать, чем живут его современники, чтобы впоследствии проецировать эти данные на создаваемых персонажей, что прослеживается в особенностях стиля письма С. Кинга.

Еще одним характерным явлением массовой литературы является эскапизм. Эскапизм (от англ. *escape*) – стремление личности уйти от обыденной жизни в мир иллюзий [6]. Первое, что находит человек в альтернативном мире, – это отдых и покой. Переключаясь с объектов реальных на вымышленные, он на какое-то время отвлекается от всех своих проблем и забот, перестает волноваться, злиться, испытывать негатив. К эскапизму в той или иной степени тяготеют герои всех трёх рассматриваемых рассказов. Уилфа мучает совесть за совершенное им убийство и страх жестокой расплаты побуждает его мечтать об идеальной жизни, отстраняться от проблем, искать умиротворения. Жена Боба Дарси, находясь перед выбором покрывать мужа – маньяка или разоблачить правду миру и поставить крест на карьере своего сына и готовящейся свадьбе дочери, какое-то время старается игнорировать происходящее, убеждая себя, что это был просто сон, галлюцинация. Безымянный герой, повествующий свою историю в рассказе «Нездоровье» отнюдь не согласен с фактом смерти своей супруги, и даже не обращает внимания на трупный запах в квартире и замечания соседей, а продолжает ходить на работу, выгуливать пса, и рассказывать, как идеальна его жизнь с любимой женщиной, которая заболела.

Определенный тип сюжета в произведениях массовой литературы также прослеживается в рассказах С. Кинга невооруженным глазом, в первую очередь потому, что при изложении материала автор придерживается хронологической последовательности, хотя порой отсылки к событиям прошлого и возникают, но происходит это довольно редко и показывается в виде воспоминаний либо архивных записей. Отметим, что все произведения, так или иначе, обречены на счастливый конец. Даже лишившись чего-то или принеся что-то дорогое в жертву, герои обретают для себя нечто более ценное, а главное – значимое для них самих, они находят умиротворение.

Таким образом, проведенное исследование показывает, что С. Кинг является одним из представителей массовой литературы, так как анализируемые рассказы в полной мере включают в себя все характерные черты современной массовой литературы: поэтику повседневности, репрезентацию человеческих отношений, ориентацию на современность, читабельность, эскапизм, определенный тип сюжета.

Список использованной литературы

1. Кавелли Дж. Изучение литературных формул // Новое литературное обозрение. – 1996. – С. 33 - 64.

2. Литературоведческая энциклопедия : в 2 т. ; [авт. - уклад. Ю. И. Ковалев]. – К.: Академвидав, 2007. – Т. 2. – 624 с.
3. Саморуков И. И. К проблеме разграничения «массовой» и «высокой» литературы. Знаки канона в российской массовой литературе / И. И. Саморуков // Вестник Самарского государственного университета. Гуманитарная серия. – 2006. – № 1. – С. 101–109.
4. Симонова Т. Г. Мемуарная проза русских писателей XX века: поэтика и типология жанра: учеб. пособие / Т. Г. Симонова. – Гродно: ГрГУ, 2002. – 119 с.
5. Стори Дж. Теория культуры и массовая культура / Дж. Стори. – Харьков: Акта, 2005. – 316 с.
6. MacCracken Scott. Pulp: Reading Popular Fiction / Scott MacCracken. – Manchester; New York : Manchester University Press, 1998. – vi, 209 p.

© Лойко А.С., Кузёма Т.Б., 2018г.

Помелина О.Д.

студентка 2 курса магистратуры, СевГУ ГПИ
г. Севастополь, РФ

Кузёма Т.Б.

канд. пед. наук, доцент СевГУ ГПИ
г. Севастополь, РФ.

ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОГАНА КАК САМОСТОЯТЕЛЬНОГО СТРУКТУРНОГО ЭЛЕМЕНТА РЕКЛАМНОГО ТЕКСТА

Аннотация

Данная статья касается различных подходы к пониманию понятия «слоган». В статье предприняты шаги по определению понятия «слоган». Обозначены различные подходы к его пониманию в работах отечественных и зарубежных исследователей. Кратко описывается структура рекламного текста и роль слогана в нём. Статья дает краткий анализ характеристик слогану. Делаются выводы об особенностях слогана как самостоятельного структурного элемента рекламного текста. Эта статья представляет интерес для филологов, лингвистов и копирайтеров.

Ключевые слова

слоган, рекламный текст, отечественные исследователи, зарубежные учёные, структура, краткость, афористичность, оригинальность, бренд, самостоятельность

В настоящее время учёные по - разному подходят к проблеме выделения структурных элементов рекламного текста. Так, отечественные исследователи (И. Демедюк, Х. Кафтанджиев, Е. Ромат, Л. Фещенко) указывают на следующую структуру рекламного текста: слоган, завязка, информационный блок, заключительная часть, дополнительная информация. Свой взгляд на выделение основных компонентов рекламного текста имеет А. Назайкин. Учёный отмечает его трёх компонентность: заголовок, текст, кода (концовка), не выделяя слоган отдельным элементом.

Интерес вызывает тот факт, что зарубежные исследователи (Allen, Cone, Smenik, Simpson, Mayr, O'Guinn) отводят особое место слогану в рекламном дискурсе, указывая на его способность к ассоциации с брендом, товаром. Таким образом, за рубежом учёные часто используют слоган как самостоятельную единицу для создания положительной картины рекламируемого продукта и более лёгкого запоминания.

Невозможным представляется описание характеристик слогана без его интерпретации. На сегодняшний день существуют различные подходы к определению рекламного слогана. Наиболее распространённая формулировка понятия «слоган» у И. Морозовой: «слоган – краткая рекламная фраза, которая в сжатом виде излагает основное рекламное предложение и является девизом рекламной компании отдельных фирм или товаров» [3, с.5]. В своём труде «Слагая слоганы» [3] она указывает на способность слогана к автономному существованию. Её мнение разделяют Ю. Бернадская и Т. Колокольцева. Однако, они под слоганом понимают «краткое, афористическое, образное и эмоционально заряженное высказывание, связанное с брендом (товарным знаком) и выражающее рекламную идею» [1, с.5]. М. Блинкина - Мельник в своём определении делает акцент на назначении слогана, утверждая, что его задача состоит в выражении сути предложения и привлечении внимания покупателя к рекламируемому товару [2, с.72].

В то время как в работах зарубежных исследователей (У. Аренс, К. Бове, Рассел) в понятии «слоган» делается акцент на его функции. Так, Рассел, отмечает, что слоган суммирует преимущества продукта для создания краткого сообщения, которое легко бы запоминалось.

Таким образом, проведённое исследование позволило утверждать, что под слоганом отечественные и зарубежные учёные понимают одно и то же. В их понимании слоган – краткое, афористическое сообщение, которое легко запоминается и ассоциируется с продвигаемым товаром. Однако более подробное описание представлено в работах Н. Аниськиной, Ю. Бернадской и Р. Мошканцева. Они указали ряд черт, которые характерны для слогана:

1. Краткость. Было установлено, что на степень запоминаемости слогана влияет его длина. Наиболее оптимальной длиной принято считать 4 - 6 слов. К такому выводу приходит и К. Хафтанджиев в своём сравнительном анализе английских и французских слоганов [3]. Примерами могут служить:

“Think big” – IMAX; “At the heart of the image” – Nikon.

2. Включение названия торговой марки. Эта черта характерна больше для рекламы нового продукта. Например: “Beanz Meanz Heinz” – Heinz.

3. Оригинальность и выразительность. Для выделения слогана среди остальных используются различные стилистические приёмы. “Taste the Rainbow” – Skittles. В данном рекламном сообщении используется метафора, которая делает его необычным и запоминаемым.

4. Указание на целевую аудиторию. Как указывает И. Морозова, такое указание может быть прямым или косвенным (описательным). Например: “Original jeans. Original people” – Levi's.

5. Отражение основной идеи рекламного сообщения.

6. Запоминаемость.

7. Призывной, но не агрессивный характер: слоган Chevrolet “Eye it–try it–buy it!”.

Из этого следует, что все вышеперечисленные характеристики слогана призваны выполнять 2 основные функции: воздействующую и информирующую.

В конечном счете, можно утверждать, что слоган может существовать автономно от рекламного текста. На это указывают краткость, запоминаемость и указание бренда в слогане. Изучение слоганов продолжает оставаться актуальным вопросом не только в маркетинге, но и в лингвистике.

Список использованной литературы

1. Бернадская, Ю.С. Текст в рекламе / Ю. С. Бернадская. – М. : ЮНИТИ, 2008. – 285 с.
2. Блинкина - Мельник, М.М. Рекламный текст. Задачник для копирайтеров / М.М. Блинкина - Мельник. – М. : О1 И, 2004. – 200 с.
3. Кафтанджиев, Х. Тексты печатной рекламы / Х. Кафтанджиев. – М. : Смысл, 1995. – 134 с.
4. Морозова, И.М. Слагая слоганы / И. М. Морозова. – М. : РИП - холдинг, 2003. – 148 с.
© Помелина О.Д, Кузёма Т.Б., 2018г.

Самарин Д. А.

канд. филол. наук, доцент кафедры
иностраных языков по техническим
и естественным специальностям

Института зарубежной филологии и регионоведения
Северо - Восточного федерального университета
г. Якутск, Российская Федерация

РАЗМЫШЛЕНИЯ Л.В. ЩЕРБЫ О РОЛИ ИНТОНАЦИИ В ЯЗЫКЕ

Аннотация: В статье рассматриваются взгляды известного российского и советского лингвиста Л.В. Щербы на природу интонации. Представления Л.В. Щербы о типах интонации анализируются с учётом современных фонетических исследований. Интонация неотделима от других характеристик предложения, и её изучение значимо для фонетики, синтаксиса и стилистики любого языка.

Ключевые слова: интонация; предложение; высота тона; тембр; темп речи; ударение; словесная интонация; слоговая интонация.

В языке огромное значение придаётся интонации. Интонация (от лат. *intonō* «громко произношу») представляет собой совокупность просодических характеристик предложения: тона (мелодики речи), громкости, темпа речи и её отрезков, ритмики и особенностей фонации. Исследованиями интонации издавна занимались как российские, так и зарубежные лингвисты. Одним из наиболее видных исследователей интонации в

России и СССР стал Лев Владимирович Щерба (1880 - 1944), глава Ленинградской фонологической школы.

Л.В. Щерба философски рассматривал понятие интонации. В своей магистерской диссертации он рассуждал: «Известно, что такие элементы нашего сознания, как удовольствие, неудовольствие, удивление и т.п., выражаются в нашей речи и н т о н а ц и я м и (оставляю в стороне вопрос о том, что такое собственно «интонация» с фонетической точки зрения)» [5, с. 113]. Л.В. Щерба связывал с ней, прежде всего, изменение высоты голоса, силу звука, их количество и тембр голоса речевых единиц. В статье «Интонация» он выразил сожаление: «Некоторые учёные сужают понятие интонации до понятия «речевой мелодии», исключая из него изменения силы и тембра, что противоречит обыкновенному словоупотреблению и едва ли нужно» [4, с. 158]. Его упрёк логичен.

Как и Л.В. Щерба, как замечала в магистерской работе А. Холявская, М.И. Матусевич и А.Н. Гвоздев предлагали применять термин «мелодика» [2, с. 11]. Тенденция по сужению понятия интонации проходит у Д. Джонса, Дж.Д. О'Коннора, П.С. Кузнецова, Р.А. Папаяна и других лингвистов. Но с позицией Л.В. Щербы согласуется мнение В.В. Ильина, он в статье «Понимание текста: гносеологический анализ» заявлял: «Сочетание звуков разной высоты создаёт интонационное богатство» [1, с. 4]. Благодаря соотношению тонов, темпу, ритму, такту и динамическим оттенкам создаётся подача и восприятие сообщения.

В разных типах интонации предложения (фразовой интонации) выражаются общие элементы высказывания: вопрос, ирония, приказание, просьба, утверждение и другие; часть их оформляется пунктуацией. Всё же, Л.В. Щерба констатировал: «Большинство, однако, прекрасно понимаемых нами интонаций не только не нашло себе выражения в письме, но до сих пор даже вовсе не классифицировано» [4, с. 159]. Учёный подчёркивал, что число интонаций, их значение и форма могут сильно меняться от языка к языку. С этим фактом он связывал понятие логического ударения, выделяющего логическое сказуемое.

Интонация связана с передачей значения. Неслучайно в статье «Интонация в системно - типологическом освещении» С.С. Хромов утверждал: «Исходя из постулата Л.В. Щербы о дифференциации трёх аспектов языковых явлений, мы можем соотнести синтагматическое структурное значение с третьим аспектом языковых явлений – языковым материалом или «текстами» (по Л.В. Щербе)» [3, с. 50]. Учёный показал, что ряды «смысл → текст» и «текст → смысл» позволяют увидеть специфику соотношения планов содержания и выражения интонационного знака. Интонацию отдельного фонетического слова (словесную интонацию) Л.В. Щерба соединял с местом словесного ударения как его функцию, часто без собственного значения. Но при произнесении она объединяется с фразовой интонацией, хотя и почти не реализуемой в чистом качестве.

Л.В. Щерба не оставил в стороне и слоговые интонации (ударения) ряда языков (древнегреческого, латинского, китайского, сербского, литовского и части африканских). Он считал, что, хотя любой слог языка произносится с интонацией, слоговые интонации имеются лишь при различении слогов слов или их форм. Но при этом, как показывают исследования учёного, в одном и том же языке редко различаются более четырёх их типов.

Список использованной литературы

1. Ильин, В.В. Понимание текста: гносеологический анализ [Текст] / В.В. Ильин // Российский гуманитарный журнал. – 2017. – Т. 6. – №1. – С. 3 - 17.

2. Холявская А. Интонация в художественном тексте (в романе Б. Акунина Ф.М.): магистерская работа [Текст] / А. Холявская. – Вильнюс: Вильнюсский педагогический университет, 2008. – 61 с.

3. Хромов, С.С. Интонация в системно - типологическом освещении [Текст] / С.С. Хромов // Вестник РУДН. – Серия «Лингвистика». – 2005. – № 7. – С. 48 - 59.

4. Щерба, Л.В. Интонация [Текст] / Л.В. Щерба // Языковая система и речевая деятельность. – Изд. 2 - е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – С. 158 - 159.

5. Щерба, Л.В. Русские гласные в качественном и количественном отношении [Извлечения из книги] [Текст] / Л.В. Щерба // Языковая система и речевая деятельность. – Изд. 2 - е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – С. 110 - 125.

© Самарин Д.А., 2018

Фатхуллин А.А.,

к. филол. н, доцент.

Бирский филиал Башкирского государственного университета,
г.Бирск, Российская Федерация

БАШКИРСКИЕ ЛЕГЕНДЫ КУВАНДЫКСКОГО РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

** Исследования выполнены при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований и Академии наук Республики Башкортостан в рамках научно - исследовательского проекта «Фольклор башкир Саракташского и Кувандыкского районов Оренбургской области (экспедиция)» проект №17 - 14 - 02607 е(р).*

В статье рассматриваются башкирские легенды Кувандыковского Оренбургской области. В этой связи дается обзор и анализ работы фольклорных экспедиций, организованных Бирским филиалом БашГУ, руководителем которой является автор данной статьи.

Ключевые слова: фольклор, экспедиция, башкиры, песня, легенда, народ.

В последние десятилетия по всей стране создаются новые центры по изучению устного народного творчества. В Республике Башкортостан есть несколько научных объединений фольклористов, которые работают достаточно плодотворно. Фольклористика является одним из приоритетных направлений научной работы и для кафедры филологии Бирского филиала Башкирского государственного университета. Научная группа по фольклору башкир на базе кафедры была организована относительно недавно: в 2005 году пять кандидатов наук, ассистенты и доценты А.А. Фатхуллин, Г.Н. Каскинова, Вахитова А.Г., Ганеева Г.Г. Разяпова Р.К. вместе со студентами вуза начали работать в этом направлении. Первые фольклорные экспедиции с участием студентов были организованы в районах северо - западной зоны Республики Башкортостан. Ежегодно преподаватели и студенты были направлены в разные районы Республики Башкортостан.

В 2014 - 2016 годах при финансовой поддержке Министерства культуры Республики Башкортостан и Республиканского народного творчества доцент Фатхуллин А.А. организовал три фольклорные экспедиции в другие регионы Российской Федерации, где компактно проживает башкиры. В сентябре 2014 года под руководством Фатхуллина А.А. и Каскиновой Г.Н. студенческая группа факультета филологии и межкультурных коммуникаций были направлены в Большечерниговский район Самарской области для сбора фольклора башкир. В 2015 году под руководством этих же преподавателей студенты башкирско - английского отделения были в экспедиции в Бардымском районе Пермского края.

В сентябре 2016 года студенты второго курса башкирско - русского отделения под руководством доцента Фатхуллин А.А. провели экспедицию в Красноуфимском районе Свердловской области. Все три экспедиции были организованы в рамках государственной программы «Башкиры Российской Федерации» и федеральной программы «Укрепление российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 - 2020)».

В июне 2016 года по проекту РФФИ «Фольклор курганских башкир (экспедиция)» научной группой Бирского филиала Башкирского государственного университета была проведена экспедиция в Сафакульский и Альменевский районы Курганской области.

Работа фольклористов Бирского филиала БашГУ в субъектах Российской Федерации, где компактно проживает башкирское население, продолжилось и в рамках данного проекта РФФИ «Фольклор башкир Саракташевского и Кувандыковского районов Оренбургской области (экспедиция)». Не случайно была выбрана Оренбургская область, где проживает более 46000 башкир. Достаточно большое количество башкирского населения находится в Кувандыковском районе. По данным муниципального управления Кувандыковского района на 2017 год в районе зарегистрировано 41515 человек, 21.5 % которых являются башкирами.

Фольклорная экспедиция 2017 года дала нам ясную картину состояния и сохранности фольклора оренбургских башкир. Основные зафиксированные нами жанры устного народного творчества были легенды, песни, частушки, сказки, пословицы, поговорки. Тексты легенд оказались наиболее объемными из всех записанных жанров.

Легенды, в основном, топонимического характера. В деревне Глявгулово Кувандыковского (другое название Бишэй интересным собеседником оказался Уметкужин Гиният Фархетдинович (1933 г.р.), который рассказал о истории населенного пункта. Основателями были представители аймака Бишэй, один из пяти разветвлений древнего башкирского племени Усерген. Не менее интересными оказались топонимические легенды о горах Сусак, Бишпакэ и Журавлиная, которые находятся вокруг деревни.

В д. Бурангулово информатор Кылысбаев Минигали Закирович (1951 г.р.) рассказал историю возникновения деревни. По его словам, основал её кантон по имени Бурангул в начале XIX века. Бурангул был участником Отечественной войны, где показал себя храбрым воином и командиром. После победы над войсками Наполеона, ему предоставили эти земли в знак благодарности от государства, где он и основал деревню. Немало топонимических легенд было записано в данном населенном пункте. Наиболее содержательными являются легенды «Башкатау» (в переводе «иная гора»), «Ниязай», «Колодец Мукая».

Были зафиксированы ранее малоизвестные топонимические легенды у уроженки селе Верхнее Назаргулово Абдуллиной Марьям Салихьяновны (1954 г.р.): Херкэтау (гора Халекэй), реки Катралы и Тулькульган, Казак - оскан - тау, Шыуганташ (скала) и др.

Интересную легенду о молодой башкирке услышали в с.Куруил. Жанр «Дорога Канифы» в разных источниках указан по разному: легенда, предание, исторический рассказ.

Житель села Куруил Байбулатов Фарит Валиахметович поведал нам это произведение как легенду, где повествуется о пути башкирки Канифы из казахского плена на родину, на землю башкир. Данное произведение башкирского устного народного творчества давно известно и не один раз зафиксировано исследователями в разных вариантах. Вариант Фарита Байбулатова по сюжету особо не отличается от других, но повествуется в более в короткой трактовке.

Башкирские легенды в этом районе, конечно, не ограничиваются перечисленными. Судя по зафиксированным легендам можно утверждать, что память народа жива и башкиры в Оренбургской области очень бережно относятся к своему духовному наследию.

Дальнейшая работа в этом направлении и исследование других населенных пунктов позволит составить целостную картину фольклора и традиционной культуры оренбургских башкир. Поэтому изучение современного состояния фольклора башкир Оренбургской области является актуальной и весьма перспективной.

Список литературы

1. Башкирское народное творчество. Песни (дооктябрьский период) / Сост., автор вступительной статьи и комментариев Галин С.А. Уфа, 1995. 400 с.
2. Башкирское народное творчество. Пословицы, поговорки, приметы, загадки / Сост., автор вступительной статьи и комментариев Надршина Ф. А. Уфа, 1993. 464 с.
3. Башкирское народное творчество. Предания и легенды / Сост., автор вступительной статьи и комментариев Надршина Ф. А. Уфа, 1987. 573 с.
4. Башкирское народное творчество. Эпос. / Сост. Сагитов М. М. Комментар. Зарипова Н. Т., Зарипова М. М., А.М. Сулейманова. Уфа, 1987. 541 с.

© Фатхуллин А.А., 2018

Шакарчук К.А.,
студентка группы ФИЛия / м - 120
ГПИ ФГАОУ ВО «СевГУ»
г. Севастополь, Российская Федерация
Шутова О.А.,
к. филол. н., доцент кафедры
«Лингводидактика и зарубежная филология»
ГПИ ФГАОУ ВО «СевГУ»,
Г. Севастополь, Российская Федерация

СТРУКТУРНО - СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Аннотация

В данной статье дана характеристика структурно - семантическим типам придаточных предложений. Выявлены и проанализированы такие виды придаточных предложений, как: субстантивные, адъективные, адвербиальные. Указаны союзы и союзные слова, которые используются в данных типах сложноподчинённых предложений.

Ключевые слова

Сложноподчинённое предложение, субстантивные придаточные предложения, адъективные придаточные предложения, адвербиальные придаточные предложения, структурно - семантические особенности.

Сложноподчинённые предложения были объектом исследования таких лингвистов, как О.С. Ахмановой, Н.С. Черниковой, В.Н. Ярцевой и др., однако структурно - семантические особенности придаточных предложений не были детально представлены в работах данных учёных.

Итак, по синтаксическому признаку придаточные предложения делятся на: 1) субстантивные (N - clauses); 2) адъективные (A - clauses); 3) адвербиальные (D - clauses) [2, с. 56].

В субстантивных придаточных (nominal clauses) основой является номинативная функция предикативной единицы, которая содержит придаточные - подлежащие (subject clause). Данный вид придаточных вводится союзами *that*, *whether*. Придаточные - подлежащие выполняют в предложении функцию подлежащего и отвечают на вопросы *кто? что?* Например: *What I know about it is a secret* [4, с. 65].

Придаточные - сказуемые выполняют функцию именной части составного сказуемого и отвечают на вопрос: *каково подлежащее?, что подлежащие из себя представляет?* Например: *The weather is not what it was yesterday* [4, с. 327].

Придаточные дополнительные (object clause) вводятся при помощи союзов *that*, *whether* и союзных слов: *where*, *why*, *how*. Данный вид придаточных выполняет функцию прямого или предложного косвенного дополнения и отвечают на вопросы *что? о чём? за что?* и т.д. Например: *Mr. Spenser asked us what we thought of it* [5, с. 84].

Придаточные адъективные (attributive clause) или определительные предложения, вводятся при помощи союзных слов *who*, *where*, *whose*, *which*, *when*, *why*. Данный вид придаточных выполняет функцию определения и отвечает на вопросы *какой? который?* Например: *Yesterday I met an old school fellow whom I recognized at once*.

По классификации А. Васильева, придаточные определительные делятся на 3 вида: индивидуализирующие, классифицирующие и описательные [1, с. 167]. Индивидуализирующие придаточные предложения показывают отдельный признак, который присваивается только определённому лицу или предмету и который отличает его от остальных лиц или предметов этого же класса. В данном случае определяемое существительное применяется с определённым артиклем. Например: *The man who had called on you left a message* [4, с. 349].

Классифицирующие придаточные предложения показывают черту, по которой лицо или предмет может быть присущ любому классу лиц и предметов. В том случае, когда определяемое существительное стоит в единственном числе, то оно используется с неопределённым артиклем. В придаточных предложениях относительные местоимения *whom* и *which* могут быть заменены местоимением *that*. Например: *A letter which is written in pencil is difficult to read – A letter that is written in pencil is difficult to read* [3, с. 89]. Следует отметить, что в описательных определительных предложениях, местоимения *who*, *whom*, *which* нельзя ни опустить, ни заменить местоимением *that*.

Адвербиальные предложения (adverbial clause) – это такие придаточные предложения, которые отвечают на вопросы *когда? где? куда? почему? как?* и выполняют в предложении функцию обстоятельства [2, с. 58].

По семантике и по роли в предложении адвербиальные придаточные Ю.А. Левицкий делит на:

- обстоятельственные придаточные времени (adverbial clause of time). Например: *As I was going down the road, I met my little sister* [5, с. 8];

- обстоятельственные придаточные места (adverbial clause of place). Например: *She wanted to live where she was born* [4, с. 264];

- обстоятельственные придаточные причины (adverbial clause of cause). Например: *Since you feel tired, you should rest* [5, с. 23];

- обстоятельственные придаточные следствия (adverbial clause of consequence). Например: *She sat behind me so that I could not see the expression on her face* [5, с. 15];

- обстоятельственные придаточные образа действия (adverbial clause of manner). Например: *He played so well that everybody admired him* [5, с. 12];

- обстоятельственные придаточные уступительные (adverbial clause of concession). Например: *She did not cry though the tears were often in her eyes* [3, с. 136];

- обстоятельственные придаточные цели (adverbial clause of purpose). Например: *He spoke loudly and clearly so that all could hear him* [4, с. 372];

- обстоятельственные придаточные условия (adverbial clause of condition). Например: *They will be glad if you go and see them* [4, с. 70].

Итак, по структурно - семантическому типу придаточные предложения делятся на субстантивные, дополнительные, адъективные и адвербиальные. Субстантивные, в свою очередь, делятся на придаточные - подлежащие и придаточные - сказуемые, адвербиальные – на придаточные времени, места, причины, следствия, образа действия, уступительные, цели и условия. Подтипы адъективных придаточных предложений – индивидуализирующие, классифицирующие и описательные.

Исследование структуры и семантики придаточных предложений является, на наш взгляд, весьма перспективным, поэтому в следующей работе мы рассмотрим способы и приёмы воссоздания данных английских грамматических структур посредством русского языка.

Список использованной литературы

1. Васильев А. В. Английский: правила произношения и чтения, грамматика [Текст] / А. В. Васильев. – М.: Интернет - издание, 2005. – 322 с.
2. Левицкий Ю. А. Теоретическая грамматика современного английского языка [Текст] / Ю. А. Левицкий. – Пермь: Изд - во Перм. Ун - та, 2004. – 156 с.
3. Dickens Ch. *Adventures of Oliver Twist* [Text] / Ch. Dickens. – М.: Айрис - Пресс, 2009. – 176 p.
4. Maugham W. S. *Collected Short Stories* [Text] / W. S. Maugham. – London, 2008. – 432 p.
5. Salinger J. D. *The Catcher in the rye* [Text] / J. D. Salinger. – New York, 2000. – 115 p.

© Шакарчук К. А., 2018

© Шутова О. А., 2018

Шойбекова А.А., Кандидат филологических наук
Южно - Казахстанский Государственный Университет
имени М.Ауэзова, город Шымкент, Республика Казахстан
Мадалиева А.Б., Магистр филологии
Южно - Казахстанский Государственный Университет
имени М.Ауэзова, город Шымкент, Республика Казахстан
Байжанова Н., Магистр филологии
Южно - Казахстанский Государственный Университет
имени М.Ауэзова, город Шымкент, Республика Казахстан

ЯЗЫК – ЯВЛЕНИЕ, ИЗМЕНЯЮЩЕЕ ЖИЗНЬ

Аннотация

Исследование словарного запаса любого языка в историческом аспекте – изучение процесса развития данного языка во времени и пространстве не в общем, а в связи с определенным объектом.

Ключевые слова: Лексика, исследование, этнолингвистика, формирование.

Язык – явление, изменяющее жизнь. Поэтому его словарный запас всегда обновляется. Каждая эпоха, каждое общество, каждая нация генерирует необходимые новости, новую вещь, явление, понятие и сами действия. В настоящее время у нас много новостей о нашем политическом, социальном, культурном и научно - техническом мире. Есть так много имен - личные слова и фразы. Например, в 50 - х годах, когда слово «Целиник» появилось на русском языке в связи с развитием целинных земель страны, на казахском языке родились фраза «целиник» и «тылник».

За последнюю четверть века многие люди придумали новый набор новых слов, когда они начинают осваивать космос человечества. Например, здесь есть не только космос, космонавт, спутник, но и различные виды оборудования, машин, оборудования, используемых в космических исследованиях. имена, новые научные термины в этой области и даже поэтические слова, такие как космос, космонавты, исходили с казахского языка.

Новые приложения касаются не только новых концепций, но и более точного описания существующих вещей, продуктов, явлений. Раньше волшебник, пляж, призер, русский поэт, нашел казахский эквивалент того, что он называет «путешественником, пляжем, призером», и они также признаны новыми приложениями в нашем лексиконе.

На самом деле для сегодняшних читателей хорошо слышать от повседневной прессы, радио, телевидения, научной литературы и даже художественных книг сотни новых слов, сюрпризов или старых слов в новом смысле. Таким образом, сегодняшняя жизнь также является новым языком. Регистрация, объяснение и исправление этой проблемы – это словарный запас лексикографии. Тем не менее лингвисты не могут отказаться от задачи поиска, написания и последовательности таких изменений [1,160].

Кроме того, каждый месяц, каждый год, концепция нового явления, отношений и познания, связанных с социальной, политической, культурной и духовной жизнью, требует собственных имен. Вышеупомянутый договор, наряду с движением наставничества, является результатом аграрно - промышленного сообщества, продовольственной программы, ежемесячной, централизации. Термины русского языка и международный словарь занимают много места в этой области. Это хорошие слова для казахского языка. Например, поезд, агроцистка, буклет - сувенир, сложная бригада и т. д.

В то же время есть тенденция к тому, чтобы казахский язык дал новые идеи в этой области [2, 79]. Эти казахские альтернативы в основном сделаны с русского языка на Калку. Например: Красная книга, Советы для торговли, Круглый стол, Вторичное сырье, Подписка / Запись, Возвращение, Тысячи, Вечный огонь, Продвижение материала и т. д.

Второе условие появления лексических новостей – попытка найти казахский эквивалент понятий, которые ранее упоминались на русском языке или в качестве иллюстрации. Например, помимо вышеупомянутого гида, пляжа, владельца, призера и вегетарианцев, дача является результатом этой деятельности, будь то летняя или летняя школа, школа обучения, новичок или флагман [3, 67]. Казахские эквиваленты часто связаны с предметами домашнего обихода, техникой и спортом. Есть факты, когда раньше использовались кровати, флейты, шляпы, рюкзаки, листы, табуреты, бочки, фермы, дренаж, нагреватель, кипящие эквиваленты. Конечно, не все из них хороши. Например, трудно сказать, насколько серьезно назвать гарнитуру, позвонить в рюкзак и позвонить в коридор.

Новое слово – это множество слов, таких как расширение существующих слов на языке, соединение, объединение, смятие, объединение, изменение смысла. Мы являемся «отголосками» таких бывших «новых слов», которые мы собираем и записываем. Но это не звук отголосков, но материальные вещи – языковые лингвисты, то есть их собственные слова, которые выражают определенный смысл, ценные вещи, которые улучшают словарь и демонстрируют прогрессивное развитие языка.

Список использованной литературы

1. Айтбаев Р. Становление и развитие казахской терминологии. А., 1986г. –213б.
2. Болганбаева А. Лексикология языка. Алматы, 1994г. – 250 с.
3. Досмұхаметұлы Х. Особенности упоминания терминов на казахском языке. Алматы, 1985 г. – 267 с.

© Шойбекова А.А., 2018

Шойбекова А.А., Кандидат филологических наук
Южно - Казахстанский Государственный Университет
имени М.Ауэзова, город Шымкент, Республика Казахстан
Жамашева Ж.Р., Кандидат педагогических наук
Южно - Казахстанский Государственный Университет
имени М.Ауэзова, город Шымкент, Республика Казахстан
Мадалиева А.Б., Магистр филологии
Южно - Казахстанский Государственный Университет
имени М.Ауэзова, город Шымкент, Республика Казахстан

АДЪЕКТИВНЫЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ

Аннотация

В статье рассматриваются использование сложных обозначений разновидностей словосочетаний. Виды словосочетаний: «субстантивно - адъективное, субстантивно - наречное, субстантивно - нумеральное словосочетание», но «субстантивно - субстантивное словосочетание».

Ключевые слова: Синтаксис, исследование, формирование.

Важной особенностью словосочетания является его неопределенность, обнаруживающаяся в том, что добавление к некоторому исходному словосочетанию слов и даже словосочетаний отнюдь необязательно приводит к появлению единицы иного качества; таким образом можно перейти также и к новому словосочетанию, которое в отличие от исходного называют сложным словосочетанием или содружеством словосочетаний. Словосочетания необходимо противопоставлять в известных отношениях сходным с ними синтаксическим единицам. Многие ученые указывают отличие словосочетаний от так называемых сочинительных рядов выступающих в предложении как его однородные члены, тогда как словосочетание расширяет предложение за счет подчинительной связи зависимого слова со стержневым. В соответствии с этим не считаются словосочетаниями также и другие типы соединения полнозначных слов с неполнозначными [1, 52]. К ним принадлежат: сочетания существительных с артиклем, сочетания глаголов с лично - возвратными местоимениями, аналитические глагольные формы. В целом словосочетание определяется как обладающая собственной моделью бинарная структурно - замкнутая единица, образующаяся в результате семантического и грамматического объединения не менее чем двух полнозначных слов. В частности, существуют такие типы словосочетаний, как простые и сложные, свободные и идиоматичные. Достаточно распространена также классификация словосочетаний соответственно частеречной принадлежности стержневого и зависимого слова [2, 23]. В соответствии с нею различается целый ряд типов и подтипов словосочетаний.

Словосочетания со стержневым словом - глаголом могут иметь в качестве зависимых элементов предложные или беспредложные имена в разных падежных формах, наречия, причастия, инфинитивы, числительные. В целях номенклатурного единообразия возможно использование обозначений перечисленных видов словосочетаний типа «глагольно - именные», «глагольно - наречные», глагольно - нумеральные» с указанием на частеречную принадлежность их элементов. Использование сложных обозначений разновидностей данных словосочетаний целесообразно не всегда. Сравни в этом отношении: «субстантивно - адъективное, субстантивно - наречное, субстантивно - нумеральное словосочетание», но «субстантивно - субстантивное словосочетание».

Адъективные словосочетания распадаются на два достаточно различных класса. Первый из них образуют группы с уточняющим стержневое прилагательное наречием или другим прилагательным. Ко второму классу принадлежат адъективно - субстантивные сочетания, включающие в качестве зависимого элемента предложное или беспредложное имя [3, 47]. Очевидно, что зависимый именной элемент в таких словосочетаниях не отличается от именного элемента глагольно - именных словосочетаний и должен рассматриваться как присоединяемый при помощи управления правый актант потенциального предложения. Для наречных словосочетаний типичны зависимые элементы уточняющего характера, в качестве которых могут выступать наречия, а также предложные или беспредложные формы имени с обсто - ятельственным значением. Местоименные словосочетания, как правило, включают в качестве зависимого элемента слова именной типа: существительные, субстантивные местоимения, субстантивированные прилагательные или инфинитивы. Нас же в данной работе интересуют словосочетания, состоящие из двух полнозначных слов – глагола и существительного, то есть глагольно - именные словосочетания. Данный вид словосочетаний является подвидом глагольных

словосочетаний. Поскольку частями словосочетания могут быть только полнозначные слова, то глагольно - именное состоит из двух или более слов, относящихся к самостоятельным частям речи.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что словосочетание, как объединение двух и более полнозначных слов, представляет собой особое образование, отличающееся от слова, словоформы и предложения.

Список использованной литературы:

1. Демисинова Н.Х. Развитие синтаксиса современного казахского языка. Алма - Ата, 1974. - С. 61.
2. Исаков Ф.Г. Имя прилагательные. Исследования по сравнительной грамматике тюркских языков, II. Морфология. –Москва, 1956, - С.52.
3. Серебrenников Б.А., Гаджиева Н.З. Сравнительно - историческая грамматика тюркских языков. Баку, 1979. – 283 с.

© Шойбекова А.А., 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Карпова А.А., Махматов А.А. PSYCHOLOGICAL HEALTH OF UNIVERSITY STUDENTS	4
Мироненко В.В. PECULIARITIES OF SCIENTIFIC - RESEARCH COMPETENCE OF MASTERS IN THE PROCESS OF LEARNING FOREIGN LANGUAGE	6
Бижова И.А. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ ВО ВРЕМЯ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
Брыкалин А.В. РОЛЬ УЧЕБНЫХ ЭКСКУРСИЙ В СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ – ИНОСТРАНЦЕВ	9
Буксикова О.Б., Никишина М.А. РОЛЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	11
Верещагина Л. С. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОПЕРАЦИИ НАД МНОГЧЛЕНАМИ	16
Воробьева Н.П. АТТЕСТАЦИЯ – СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА	18
Газизова А.И. К ВОПРОСУ ОБ ОЦЕНИВАНИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	20
Грищенко К.С. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ СРЕДЫ ВУЗА НА ПРИМЕРЕ ШП ДВФУ	23
Дмитриев А.И. ВЛИЯНИЕ УСЛОВИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОДЕЙСТВИЕ САМООБРАЗОВАНИЮ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ИНСТИТУТОВ	25
Епихина Н.В., Кокорева О.И. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	27

Зотова Т.Б., Романов И.И., Алексеев Г.В. НАУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ КАК ГРАНИ ЛИЧНОСТНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ	29
Катренко М. В., Чесноков О. В., Иванова С. В. ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗКУЛЬТУРНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	35
Катренко М. В., Павлова Г. Г., Сасин А. А. ТВОРЧЕСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СТУДЕНТОВ	37
Кузьмина Е.В. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПРИЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	39
Майдибор О.Н. ЭКОЛОГИЯ И ИСКУССТВО В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	41
Мамаева А. А., Тюрина П. О., Марченко Л. С. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ	43
Мамаева А. А., Тюрина П. О., Марченко Л. С. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ	45
Мамаева А. А., Марченко Л. С., Тюрина П. О. ПРОЦЕСС ПРОЕКТИРОВАНИЯ	46
Мамаева А. А., Марченко Л. С., Окладникова Е.С. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ И ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ	47
Марченко Л.С., Мамаева А.А., Тюрина П.О. МОНИТОРИНГ В ПЕДАГОГИКЕ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	49
Марченко Л.С., Мамаева А.А., Тюрина П.О. УТОЧНЕНИЕ ПОНЯТИЯ ОБЪЕКТНОГО СТИЛЯ МЫШЛЕНИЯ	50
Марченко Л.С., Мамаева А.А., Тюрина П.О. ГОТОВНОСТЬ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	52
Марченко Л.С., Окладникова Е. С. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ «ЭЛЕКТРОТЕХНИКА»	53
Марченко Л.С., Окладникова Е. С. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИИ «ИНФОРМАТИКИ»	54

Марченко Л.С., Окладникова Е. С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ПРИ ОБУЧЕНИИ ОБЪЕКТНО - ОРИЕНТИРОВАННОМУ ПРОГРАММИРОВАНИЮ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ	55
Михеева Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	57
Новиков С.Г., Труженикова М.В. СТАНОВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ХАРАКТЕРА ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ПРИЗМУ СИСТЕМНОЙ МЕТОДОЛОГИИ	59
Нуркаева Ю.Р. ИНСТРУМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ ПО КОМПЕТЕНЦИЯМ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ	61
Ольховская Е.Б. ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРОФИЛАКТИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДЕСТРУКЦИЙ	63
Сарсекенова А.Б., Балапанова Ж. Т., Конкаева О.Б. СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	68
Симоненко А. С., Симоненко О. А. УНИВЕРСИТЕТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УЗКИХ РАМКАХ БАКАЛАВРИАТА: НУЖНО ЛИ ИНЖЕНЕРУ СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ?	70
Сыпко Е.В., Власова В.И. ЛИДЕРСТВО КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМОЕ КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА	75
Теряева И.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОНЛАЙН - ПЛАТФОРМЫ УЧИ.РУ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	77
Тюрина П.О., Мамаева А.А., Марченко Л. С. АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ	79
Тюрина П.О., Мамаева А.А., Марченко Л. С. ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА ИНФОРМАТИКИ, НАПРАВЛЕННОГО НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД	81

Тюрина П.О., Мамаева А.А., Марченко Л. С.
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА МЕТОДА ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ 82

Фассахутдинова В.Р.
МОНИТОРИНГ ПРОБЛЕМ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ
В УСЛОВИЯХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ
В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ 84

Шадрин А. С.
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ФАКУЛЬТАТИВНОГО ШКОЛЬНОГО КУРСА 87

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Авакян И.Б.
МОТИВАЦИОННАЯ ГОТОВНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА
К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 92

Аверкина М.Н., Кокорева О.И.
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 94

Букова Д.В.
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КОНЦЕПТА ХРОНОТОПА
В ПСИХОЛОГИИ 95

Лукьянова Н.С., Васина Ю.М.
ТЕХНОЛОГИИ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИИ У ПОДРОСТКОВ 98

Верещагина Е.В., Данченко Д.И.
РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У СТУДЕНТОВ 101

Мизина Н.Н.
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
ЧЕЛОВЕКУ В СИТУАЦИИ ПОТЕРИ РАБОТЫ 102

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Богданова Р.И.
ОЦЕНКА СТЕПЕНИ КОМФОРТА ПРЕБЫВАНИЯ
В ГОСТИНИЦЕ ОТНОСИТЕЛЬНО БЛАГОУСТРОЕННОСТИ
ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ 106

Горфина М.Н., Горфин В.Л.
СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЭКСТРЕМИЗМА
И ТЕРРОРИЗМА СРЕДИ МОЛОДЕЖИ В РОССИИ 109

Ладыгина И.В.
РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОСНОВНЫЕ СУБЪЕКТЫ 117

Лязина А.В. ОДИНОЧЕСТВО КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА. ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ	119
Пантелеева А.О., Полонская О. Д. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ФАКТОР ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	122
Потатушкина М.А. ПАРТИЦИПАТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КАК НАПРАВЛЕНИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ	126
Сычкина А. С. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА ПО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ, ОСТАВИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПРИЮТА	128
Тагирова Э.И. , Лунёва А.А., Исмагилова В.С. САМОМЕНЕДЖМЕНТ КАК ПУТЬ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ЧЕЛОВЕКА И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА	131

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Базарбекова Н.Ш., Мадалиева А.Б., Шынтаева Б. СВЯЗИ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКА С ЯЗЫКОМ ПИСЬМЕННЫХ РУКОПИСЕЙ СРЕДНЕГО ВЕКА	134
Сахаров А.В., Барышева В.В, Ваக்கு Г.В. ПРЕСС - СЛУЖБЫ СПОРТИВНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	135
Болдырева С.П. НАРЕЧИЕ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	137
Бутенко Н.В. МАНИПУЛЯТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОДАЮЩИХ ТЕКСТАХ	139
Бухвалова Е.Г., Андреева А.А. АНАЛИЗ ЗАГОЛОВКОВ ПЕЧАТНЫХ СМИ АНГЛИИ ANALYSIS OF THE ENGLISH PRINTED MEDIA HEADLINES	141
Гаркуша Т.А., Кузёма Т.Б. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЭПИТЕТА В СЕНТИМЕНТАЛЬНОМ РОМАНЕ	144
Кузёма Т. Б., Есикова Д.В. ХАРАКТЕРИСТИКА СЕМАНТИЧЕСКИХ ЭПИТЕТОВ В РОМАНЕ П.ХОКИНС «ДЕВУШКА В ПОЕЗДЕ»	146
Кузёма Т.Б., Руснакова Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРЫ В ПОСТМОДЕРНИСТСКОМ ТЕКСТЕ	149

Лойко А.С., Кузёма Т.Б. РАССКАЗЫ СТИВЕНА КИНГА КАК ОБРАЗЦЫ МАССОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	151
Помелина О.Д., Кузёма Т.Б. ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОГАНА КАК САМОСТОЯТЕЛЬНОГО СТРУКТУРНОГО ЭЛЕМЕНТА РЕКЛАМНОГО ТЕКСТА	155
Самарин Д. А. РАЗМЫШЛЕНИЯ Л.В. ЩЕРБЫ О РОЛИ ИНТОНАЦИИ В ЯЗЫКЕ	157
Фатхуллин А.А. БАШКИРСКИЕ ЛЕГЕНДЫ КУВАНДЫКСКОГО РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ	159
Шакарчук К.А., Шутова О.А. СТРУКТУРНО - СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ	161
Шойбекова А.А., Мадалиева А.Б., Байжанова Н. ЯЗЫК – ЯВЛЕНИЕ, ИЗМЕНЯЮЩЕЕ ЖИЗНЬ	164
Шойбекова А.А., Жамашева Ж.Р., Мадалиева А.Б. АДЪЕКТИВНЫЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ	165

Уважаемые коллеги!

Приглашаем докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений (только с научным руководителем, либо в соавторстве с преподавателем), а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике принять участие в дискуссии по данной проблематике и опубликоваться по ее итогам в сборнике статей Международной научно-практической конференции.

По итогам конференции издается сборник, который будет постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 1152-04/2015К от 2 апреля 2015г.

Всем участникам конференции предоставляется диплом участника конференции

**Стоимость публикации – 90 руб. за страницу.
Минимальный объем 3 страницы**

**Сборникам присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN
Электронный сборник и диплом бесплатно.
Публикация в течение 7 рабочих дней**

Полный перечень изданий, публикуемых
Агентством международных исследований представлен на сайте

<https://ami.im>

С уважением, Оргкомитет



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

<https://ami.im>
conf@ami.im
+79677883883
+7 347 29 88 999

Научное издание

Международное научное периодическое издание по итогам
международной научно-практической конференции

ДИНАМИКА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЕЙ НАУКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 01.02.2018 г. Формат 60x84/16.

Усл. печ. л. 10,35. Тираж 500.



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.

<http://ami.im>

e-mail: info@ami.im

+7 347 29 88 999



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

Исх. N 29-12/17 | 01.12.2017

РЕШЕНИЕ
о проведении
30.01.2018 г.

Международной научно-практической конференции
ДИНАМИКА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЕЙ
НАУКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Агентства международных исследований

1. Цель конференции - развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности
2. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав организационного комитета в лице:
 - 1) Алиев Закир Гусейн оглы, доктор философии аграрных наук
 - 2) Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент
 - 3) Алдакушева Алла Брониславовна, кандидат экономических наук,
 - 4) Алейникова Елена Владимировна, профессор
 - 5) Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
 - 6) Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук, доцент
 - 7) Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
 - 8) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук
 - 9) Винеvская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
 - 10) Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук, доцент
 - 11) Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук, доцент
 - 12) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук
 - 13) Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
 - 14) Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
 - 15) Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук, профессор
 - 16) Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук,
 - 17) Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук,
 - 18) Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук,
 - 19) Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук, профессор
 - 20) Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук
 - 21) Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук
 - 22) Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук,
 - 23) Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук



АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

- 24) Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук
- 25) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
- 26) Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук
- 27) Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук
- 28) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук,
- 29) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук,
- 30) Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук
- 31) Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
- 32) Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук
- 33) Прошин Иван Александрович, доктор технических наук,
- 34) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
- 35) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, академик РАЕН
- 36) Сирик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук
- 37) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
- 38) Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.
- 39) Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
- 40) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
- 41) Venelin Terziev, Professor Dipl. Eng, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
- 42) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
- 43) Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук
- 44) Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук
- 45) Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук
- 46) Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук
- 47) Яруллин Рауль Рафаэлович, доктор экономических наук

3. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав секретариата конференции в лице:

- 1) Киреева М.В.
- 2) Ганеева Г.М.
- 3) Носков О.Б.
- 4) Зырянова М.А.

4. Подготовить и разослать информационное письмо всем заинтересованным лицам

5. В недельный срок после конференции подготовить отчет о ее проведении.

6. Опубликовать сборник по итогам Международной научно-практической конференции, разместить электронный вариант сборника на официальном сайте и осуществить почтовую рассылку сборников

7. Подготовить дипломы участникам Международной научно-практической конференции

Директор ООО «АМИ»
Пилипчук И.Н.





АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966 || КПП 0274 01 001
ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im> || +7 347 29 88 999 || info@ami.im

Исх. N 10-02/18 | 01.02.2018

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АКТ
по итогам Международной научно-практической конференции
«ДИНАМИКА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЕЙ НАУКИ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»,
состоявшейся 30 января 2018 г.

1. 30 января 2018 г. в г. Челябинск состоялась Международная научно-практическая конференция «ДИНАМИКА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЕЙ НАУКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ». Цель конференции: развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности.
2. Международная научно-практическая конференция признана состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.
3. На конференцию было прислано 218 статей, из них в результате проверки материалов, была отобрана 196 статей.
4. Участниками конференции стали 294 делегата из России, Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Армении, Грузии и Азербайджана. Всем участникам предоставлены дипломы.
5. Рекомендовано наладить более тесный контакт с иностранными учеными с целью развития международных интеграционных процессов и обмена опытом научной деятельности по изучаемой проблематике
6. Выражена благодарность всем участникам Международной научно-практической конференции за активное участие и конструктивное и содержательное обсуждение ее материалов

Директор ООО «АМИ»



Пилипчук И.Н.